УТРО

ИЗДАЕТСЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.

VII-й г. изд. | Воскресенье, 22-го декабря 1913 года. | № 2177

Ежедневная политическая, общественная, литературная и экономическая газета.

Редакція и главная контора въ Харьковѣ, Пушкинская ул., д. № 31.

Телефонъ редакціи № 458. Телефонъ конторы № 803.

Редакція отвр. въ будни отъ 1—3 ч. д. Рукописи не возвращаются. Статьи, присл. безъ обозначенія усл. ихъ печ., приним. не подлежат. оплатѣ.

Контора открыта ежедневно съ 9 ч. утра до 7 час. веч., въ праздники отъ 10 час. утра до 3 час. дня.

Цѣна отдѣльнаго № газеты въ Харьковѣ въ конторѣ, у газетчиковъ и на вокзалѣ 3 коп.

Въ другихъ городахъ . . . . . 5 коп.

Воскресный № съ иллюстр. прилож. вездѣ 5 коп.

Подписная цѣна (съ доставкой и пересылкой):	12 м.	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.	Заграницу вдвое.
	7.00	6.50	6.00	5.50	5.00	4.50	4.00	3.45	2.80	2.20	1.50	75	

Учащіяся и высш. учебн. зав., фельдшерамъ, фельдшерицамъ и акушеркамъ, пар. учр. а также работникамъ (подписавшимся на газету черезъ свои организаціи) подписная цѣна въ городѣ 60 коп. въ мѣсяцъ.

Подписка принимается ежедневно, по срокъ счит. только съ 1 или 15 числа и по 1-е число какого-либо мѣсяца.

При возобновленіи подписки необходимо вновь указывать адресъ, а при перемѣнѣ адреса—прилагать старый. За пересылку адреса иногородн. прилагать 30 к., городскіе—10 к.

Годовымъ подписчикамъ дѣлается разсрочка платежа (при подпискѣ съ 1 января: а) при подпискѣ 4 р., 1 іюля 3 р.; б) при подпискѣ 3 р., 1 мая 2 р., 1 августа 2 р.; в) при подпискѣ 1 р. и каждый съ 1 февраля по 1 р. При неуплатѣ въ срокъ высылка газеты прекращ.

Объявленія принимаются по 60 к. за строчку петита или за мѣсто для городскихъ заказчиковъ до текста 30 коп., послѣ текста 15 к., для иногородн.—до текста 40 коп., послѣ текста 20 к. Для многократныхъ объявленій допускается уступка.

ПЕРВЫЙ РАЗЪ ВЪ РОССІИ.

Фабричное клеймо

На каждой парѣ.

Американская обувь ЭПГЕМЪ

Upham Bros C°.

Stoughton Mass U. S. A.

Фабричное клеймо

На каждой парѣ.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА для всей Россіи у Т-ва Бр. АЛЬШВАНГЪ.

Московская улица. Николаевская площадь.

Фешенебельный театръ-варьетэ-кабарэ ВИЛЛА ЖАТКИНА. Сегодня, 22-го декабря, двойное GALA SOIRÉE. Продолжаются гастр. виртуоза солиста на балалайкѣ Г-на ЗАДОРИНА. Лучшіе исполнит. бразильскаго танго Нелли де Карэи съ ея негромъ. Зоя Зинина, А. Н. Аннина, M-lle Силіасъ, M-lle Радунская, Кай-Вить, La belle Landra, La belle Crescenta, Женя Кельмъ и еще 25 друг. интересн. №№. По окончаніи концерта въ „Бѣломъ залѣ" BAL TANGO, при участіи 6 паръ лучшихъ танцоровъ. Принимается запись на столы и ложи торжество встрѣчи Новаго года. Conferencier А. Яровъ. Завѣд. арт. частью Л. Владимировъ.

Генеральный-фешенеб. Театръ-Варьетэ БУФФЪ. Дир. Х. А. О. Принимаются записи на столы и ложи для торжественной встрѣчи НОВАГО ГОДА. 40 №№. Сегодня выдающійся концертный вечеръ. Участвуютъ: юмористъ Павелъ Каразин, Мотылекъ, Троицкій, Шармезъ, Сильвіане, Карецкая, Фарина, Моронаи, Лизетъ, Фантазія, Силина, Варина, и другіе. Послѣ концертнаго отдѣленія въ большомъ залѣ КАБАРЕ-МОДЕРНЪ. Среди публики юморъ! пѣніе! танцы, безпрерывное веселье. Старостъ Н. М. Егоровъ. Режиссеръ Б. Г. Борисовъ. Конферанс. П. Троицкій.

Театръ САРМАТОВА. Екатеринослав. улица, д. Е. З. Машель. Телефонъ 26—13. Сегодня, въ воскресенье, 22 декабря, три спектакля. Полное повтореніе бенефиса В. ХЕНКИНА. 1) Очередной Хенкинъ—журналъ. 2) Любовное тріо. 3) Равноправіе. 4) ВЛАДИМІРЪ ХЕНКИНЪ. Начало 1 спект. въ 6 ч. веч. 2 спект. въ 8 час. веч. 3 спект. въ 10 час. веч. Гл. режис. В. К. Каллэрэ.

Контора для пріема подписки и объявленій открыта 22-го декабря отъ 10—3 час. дня.

8-й годъ издан. ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1914 г. 8-й годъ издан.

на ежедневную газету

„УТРО"

(ВЫХОДИТЪ И ПО ПОНЕДѢЛЬНИКАМЪ).

Еженедѣльно иллюстрированное приложеніе.

Собственныя телеграммы изъ Петербурга, Москвы, европейскихъ центровъ и крупнѣйшихъ городовъ Россіи, благодаря чему важнѣйшія сообщенія о текущихъ событіяхъ печатаются въ „Утрѣ" одновременно съ появленіемъ ихъ въ столичныхъ газетахъ.

Широко поставленный областной отдѣлъ, полно отражающій краевую жизнь по письмамъ и телеграммамъ собственныхъ корреспондентовъ, имѣющихъ постоянныя корреспонденціи изъ всѣхъ городовъ Харьковской, Курской, Полтавской, Екатеринославской и Таврической губерніи, обслуживаемыхъ „Утромъ". Особое вниманіе удѣляется Донецкому бассейну.

При этомъ № прилагается всѣмъ городскимъ подписчикамъ и для розничной продажи прейсъ-курантъ Харьковскаго отдѣленія Т-ва виноторговли К. Ф. ДЕПРЕ.

ПОЛУЧЕНО ПИВО ВЫСШАГО КАЧЕСТВА

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА П. ТЕЛЯТНИКОВА. Устройство центральнаго водяного отопленія и вентиляціи всѣхъ системъ, канализація, водопроводъ и санитарныя устройства. 52—22 23843 Харьковъ, Петровскій пер., № 11. Телефонъ 22-74.

Глазная лѣчебница доктора Д. М. Натансона. Пріемъ отъ 10—1 ч. и 5—7 ч. в. Мироносицкая площ., № 11, телеф. 21—38. 24560—19

ДЛЯ ПОДАРКОВЪ.

...ежемѣсячно иллюстрированное приложеніе.

Собственныя телеграммы изъ Петербурга, Москвы, европейскихъ столицъ, благодаря чему важнѣйшія сообщенія о текущихъ событіяхъ всѣхъ газетъ.

Широко поставленный областной отдѣлъ, полно отражающій жизнь въ письмахъ и телеграммахъ собственныхъ корреспондентовъ, которые имѣются во всѣхъ крупныхъ центрахъ **Харьковской, Курской, Полтавской, Таврической и Екатеринославской губерній**, обслуживаемыхъ „Утромъ". Особое вниманіе уѣдяется **Донецкому бассейну**.

Ежедневно статьи и фельетоны на злобы дня—общія и мѣстныя.

Газета уѣдляетъ много вниманія экономической жизни и, въ частности, состоянію биржи.

Въ „Утрѣ" принимаютъ участіе, кромѣ мѣстныхъ литературныхъ силъ, видные столичные журналисты и депутаты Государств. Думы.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой:

На годъ 7 рублей.

11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
6.50	6.00	5.50	5.00	4.50	4.00	3.45	2.80	2.20	1.50	75

Затраняхиу вдвое.

Учащимся въ выс. учебн. зав., фельдшерицамъ, фельдшерицамъ, акушерамъ, народ. учит., а также рабочимъ, подписывающимся на газету чрезъ свои организаціи, подписная цѣна въ городѣ 60 к. въ мѣсяцъ. Подписка принимается съ 1 и 15 числа мѣсяца и только по 1-е число (на другія числа подписка не принимается).

Подписка принимается ежедневно, но срокъ считается только съ 1 или 15 числа и по 1-е число какого-либо мѣсяца.

При возобновленіи подписки необходимо вновь указывать адресъ, а при перемѣнѣ адреса—прилагать старый. За перемѣну адреса иногородніе платятъ 30 к., городскіе—10 к.

Годовымъ подписчикамъ дѣлается разсрочка платежа (при подпискѣ съ 1 января: а) при подпискѣ 4 р., 1 іюля 3 р.; б) при подпискѣ 3 р., 1 мая 2 р., 1 августа 2 р.; в) при подпискѣ 1 р. и ежемѣсячно съ 1 февраля по 1 р. При неуплатѣ въ срокъ высылка газеты прекращается.

Объявленія принимаются во всѣхъ за строчку петита или ея мѣсто: для городскихъ заказчиковъ до текста 30 коп., послѣ текста 15 к., для иногородніхъ—до текста 40 к., послѣ текста 20 к. Для многократныхъ объявленій допускается уступка.

Редакція и главная контора въ Харьковѣ,
Пушкинская ул., д. № 31.

Редакторъ **А. А. Жмудскій.** Издатель **Т-во газ. „Утро".**

Жена, дѣти, сестры и братъ съ глубокой скорбью извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ о смерти дорогого

Александра Михайловича

КОРОБКОВА,

послѣдовавшей 17-го декабря въ Петербургѣ. Похороны съ харьковскаго вокзала Южн. жел. дорогѣ, сегодня, 22-го декабря въ 10 час. утра.

Правленіе Харьковскаго Общества Взаимнаго Страхованія Имуществъ отъ огня

симъ объявляетъ, что по случаю праздника **Рождества Христова** контора будетъ **закрыта** съ 24-го по 27-е сего декабря включительно. 56253 1—1

НАТУРАЛЬНЫЯ ВИНОГРАДНЫЯ ВИНА

КНЯЗЯ П. Н. ТРУБЕЦКОГО.

За высшія качества винъ фирма удостоена GRAND PRIX

на всемірныхъ выставкахъ въ ПАРИЖѢ 1900 г. и въ ТУРИНѢ 1911 г.
и первой преміи имени ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III

„За лучшее русское столовое виноградное вино".

Вина имѣются во всѣхъ лучшихъ магазинахъ и ресторанахъ.

Главный представитель **Б. М. КНЕБЕЛЬМАНЪ.**

ОДЕССА, Ул. Полтавской Побѣды (Канатная), 33. Телеф. 23—82

При этомъ № прилагается всѣмъ городскимъ подписчикамъ и для розничной продажи **прейсъ-курантъ** Харьковскаго отдѣленія Т-ва винторговли

К. Ф. ДЕПРЕ.

ПОЛУЧЕНО ПИВО ВЫСШАГО КАЧЕСТВА

ЗАВОДА **П. ВИЛЬМЪ** ПРЕЕМНИКЪ

Мартовское пильзенское, столовое, бокъ-биръ, бархатное.

Оптовый складъ: Конная площ., № 11. ☎ Телефонъ № 23—68.

ЦВѢТОЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

„LES QUATRE SAISONS"

С. А. ШЕВЧИКА,

Сумская, 2, тел. 11-60.

Въ большомъ количествѣ изготовляется къ **РОЖДЕСТВУ и НОВОМУ ГОДУ** срѣзанные цвѣты и цвѣтущія растенія. Товары только лучшаго качества, превосходные букеты. Заказы на корзины и букеты принимаются заблаговременно.

Доставка заказовъ во всѣ дни праздниковъ. 25280 1—1

Бинокли Цейсъ, Герцъ, Лемеръ.

Барометры съ свидѣтельствами.

Термометры для отопленія, комнатные и наружные.

ОПТИЧЕСКІЙ МАГАЗИНЪ

П. Сергѣева и П. Коськова, Московская, 7. 25284 1—1

Управленіе Сѣверо-Донецкой желѣзной дороги

доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что въ виду усиленнаго предпраздничнаго движенія отъ **Харькова** до **Готни** будутъ назначены въ обращеніе дополнительные пассажирскіе поѣзда съ вагонами II и III кл. по расписанію:

СТАНЦІИ.	П. № 4 бисъ. Отправленіе изъ Харькова пас. Южн. 23 и 24 декабря.				П. № 6 бисъ. Отправленіе изъ Харькова пас. Южн. 21 и 24 декабря.			
	Приб.		Стоян.	Отпр.	Приб.		Стоян.	Отпр.
	ч.	м.	ч. м.	ч. м.	ч.	м.	ч. м.	ч. м.
Харьковъ пас. Южн.	—		утра	11.46			веч.	9.30
Пересѣчная	12.49		2	12.51	10.34		4	10.38
Золочевъ	1.25		5	1.30	11.12		5	11.17
Одноробовка	1.59		1	2.00	11.46		1	11.47
Хотмыжскъ	2.17		5	2.22	12.05		7	12.12
Новоборисовка	2.38		12	2.50	12.28		12	12.40
Готня	3.38		дня	—	1.25		ночи	—

Часы указаны по Петербургскому времени. Время отъ 6 час. вечера до 6 час. утра очерчено черными линіями.

Въ виду значительнаго слѣдованія съ п. № 3, отправляющимся изъ Харькова въ 10 час. 31 м. вечера, пассажировъ дальняго слѣдованія, Управленіе дороги доводитъ до свѣдѣнія, что для пассажировъ, слѣдующихъ въ Изюмъ и въ Лиманъ, наиболѣе удобенъ п. № 9, отправляющійся изъ Харькова въ 10 час. 16 м. вечера. Независимо сего съ п. № 9 и п. № 10 съ 20 по 24 декабря будутъ обращаться вагоны 3 класса безпересадочнаго сообщенія Харьковъ Южн.—Славянскъ Южн. 4—3

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА **П. ТЕЛЯТНИКОВА.**

Устройство центральнаго водянаго отопленія и вентиляціи всѣхъ системъ, канализаціи, водопроводъ и санитарныя устройства. 22—22 22843

Харьковъ, Петровскій пер., № 11. Телефонъ 22-74.

ДЛЯ ПОДАРКОВЪ.

Отложена большая партія шерстяныхъ, суконныхъ и бумажныхъ тканей **СЪ БОЛЬШОЙ СКИДКОЙ.**

Громадный выборъ ковровъ, портьеръ, одѣялъ, скатертей, тканей гардинныхъ и столовое бѣлье.

СУКОННО-МАНУФАКТУРНЫЙ МАГАЗИНЪ

М. П. КОШЕЛЕВА,

Горяиновскій пер., противъ Собора. Телеф. 19-64.

ОСТАТКИ по пятницамъ отъ 9 ч. утра до 1 ч. дня.

Въ воскресенье, 22-го декабря, магаз. будетъ открытъ съ 8½ ч. утра до 6 ч. веч.

АЛУЧА

ШУСТОВА

Харьковскій Городской Купеческій Банкъ

въ теченіе предстоящихъ праздниковъ Рожд. Христ. будетъ **закрытъ:** 24, 25, 26, 27 и 31 декабря с. г. и 1 января 1914 г.

25392 —1

Акціонерное Общество **АНГЛО-РУССКАЯ ФОТО-КОМПАНІЯ,**

МОСКВА, Мясницкая, 24, кв. 115.

Оптовый складъ фотографическихъ принадлежностей.

Спеціальности:

Англійск. пластинки . . . . . „Имперіаль".
„ пленки . . . . . „Эксейльъ".
„ аппараты . . . . . „Гаутонъ".
„ фото-химическ. продукты . . . . . „Джонсонъ".
„ объективы . . . . . „Дальмейеръ".
Американск. бумага . . . . . „Сейко".
Целлоидиновая бумага . . . . . „Меркуръ".
Объективы . . . . . „Цейсъ" и „Герцъ"
и всѣ принадлежности.

Просимъ обращаться къ фото-торговцамъ. 23956 22—21

...ъ. Режиссеръ В. Г. Борисовъ. Конферанс. П. Троицкій.

...ХЕНКИНЪ.

Начало 1 спект. въ 6 ч. веч.
2 спект. въ 8 час. веч.
3 спект. въ 10 час. веч.
Гл. режис. В. К. Келлэртъ.

ИЗВѢСТНАЯ

Америк. обувь „Walk—Over“.

Англ. маг. бѣлья

І. Шиллингера,

Николаевск. пл., 5.

Глазная лѣчебница доктора **Д. М. Натансона.**

ПЕРВЫЙ РАЗЪ ВЪ РОССІИ.

Фабричное клеймо

На каждой парѣ.

Американская

ЭПГЕ

Upham Bros Co.
Stoughton

Фешенебельный театръ-варьетэ-кабарэ

Вилла ЖАТКИНА.

Сегодня, 22-го декабря, двойное GALA SOIRÉE.

Продолжаются гастр. виртуоза солиста на балалайкѣ г-на ЗАДОРИНА.

Лучшіе исполнит. бразильскаго танго Нелли де Карви съ ея негромъ.

Зоя Зинина, А. Н. Аннина, М-lle Силіасъ. М-lle Радунска Кай-Витъ,

Семейный-фешенеб. Театръ-Варьетэ

БУФФЪ.

Дир. Х. А. О.

Принимаются записи на сто

40 №№.

Сегодня выдающійся концертный вечеръ.

Участв.: юм ристъ Павел Каращи, Мотылекъ.

Театръ САРМАТОВА.

Екатериносл. улица, д. Е. Э. Машель. Телефонъ 26—13.

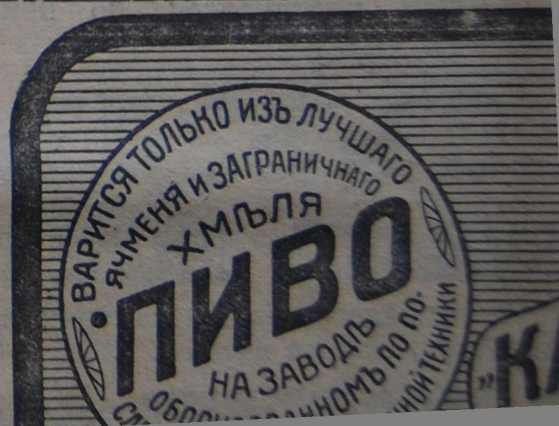
Сегодня, въ воскресенье, 22 декабря, т Полное повтореніе бенефиса В. журналъ. 2) Любовное тріо

Контора для пріема подписки и объявленій открыта 22-го декабря отъ 10—3 час. дня.

8-й годъ издан. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1914 г. 8-й годъ издан.

на ежедневную газету

УТРО"



Американская обувь

ЭПГЕМЪ

Upham Bros Co.

Stoughton Mass U. S. A.

Фабричное клеймо

UPHAM TRADE MARK

На каждой парѣ.

UPHAM TRADE MARK

каждой парѣ.

И

у Т

2-го декабря, двойное GALA SOIRÉE.

астр. виртуоза ЗАДОРИНА.

Лучшіе исполнит. бразильскаго танго Нелли де Карви съ ея негромъ.

Зоя Зинина, А. Н. Аннина, М-lle Силіасъ. М-lle Радунская, Кай-Витъ,

La belle Landra, La belle Фрскита, Женя Кельмъ и еще 25 друг. интересн. №№.

По окончаніи концерта въ „Бѣломъ залѣ“ при участіи 6 паръ лучшихъ танцоров

BAL TAN

Дир. Х. А. О.

Принимаются записи на столы и ложи для торжественной встрѣчи

40 №№.

Сегодня выдающійся концертный вечеръ.

Участв.: юмористъ Павелъ Каращи, Мотылекъ, Троицкій, Сильвіане, Фарина, Лизетъ, Шармезъ, Карецкая, Морская, Фантазія Силина, Варина, и другіе.

Послѣ концертн ленія въ больш

Среди публи

Староста Н. М. Е

Екатериносл. улица, д. Е. 3. Машель. Телефонъ 26—13.

Сегодня, въ воскресенье, 22 декабря, три спектакля. Полное повтореніе бенефиса В. ХЕНКИНА. 1) Очередной Хенкинъ— журналъ. 2) Любовное тріо. 3) Равноправіе. 4) ВЛАДИМІРЪ ХЕ

Открыта

годъ

ВАРИТСЯ ТОЛЬКО ИЗЪ ЛУЧШАГО ЯЧМЕНЯ И ЗАГРАНИЧНАГО ХМѢЛЯ

1818 1870 1896

ИНКИНЪ“

ИЗГОТОВЛЯЮТСЯ ТОЛЬКО ИЗЪ ВЫСШАГО РАФИНАДА И НАТУРАЛЬНЫХ

...обувь
...МЪ

...Mass U. S. A.

На каждой парѣ.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА
для всей Россіи
у Т-ва Бр. АЛЬШВАНГЪ.
Московская улица.
Николаевская площадь.

La belle Landra, La belle Фрискита, Женя Кельмъ и еще 25 друг. интересн. №№.

По окончаніи концерта въ „Бѣломъ залѣ“ **BAL TANGO,** при участіи 6 паръ лучшихъ танцоровъ.

Принимается запись на столы и ложи торжество встрѣчи Новаго года.
Conferencier А. Яровъ.
Завѣд. арт. частью Л. Владимировъ.

...и ложи для торжественной встрѣчи НОВАГО ГОДА.

...ронцкій, Сильвіане, Фарина, Лизетъ, ...рмезъ, Карецкая, Морская, Фантазія Силина, Варина, и другіе.

Послѣ концертнаго отдѣленія въ большомъ залѣ **КАБАРЕ-МОДЕРНЪ.**
Среди публики юморъ! пѣніе! танцы, безпрерывное веселье.
Староста Н. М. Егоровъ. Режиссеръ Б. Г. Борисовъ. Конферанс. П. Троицкій.

...спектакля. ...ЕНКИНА. 1) Очередной Хенкинъ— Равноправіе. 4) ВЛАДИМІРЪ ХЕНКИНЪ.

Начало 1 спект. въ 6 ч. веч.
2 спект. въ 8 час. веч.
3 спект. въ 10 час. веч.
Гл. режис. В. К. Келлэртъ.

УТРО

Издается ВЪ ХАРЬКОВѢ.

VII-й г. изд. | Воскресенье, 22-го декабря 1913 года. | № 2177

Ежедневная политическая, общественная, литературная и экономическая газета.

Редакція и главная контора въ Харьковѣ, Пушкинская ул., д. № 31.

Телефонъ редакціи № 458. Телефонъ конторы № 603.

Редакція откр. въ будни отъ 1—3 ч. д. Рукописи не возвращаются. Статьи, присл. безъ обознач. усл. ихъ вознагр., призн. не подлеж. оплатѣ.

Контора открыта ежедневно съ 9 ч. утра до 7 час. веч., въ праздники отъ 10 час. утра до 3 час. дня.

Цѣна отдѣльнаго № газеты въ Харьковѣ въ конторѣ, у газетчиковъ и на вокзалѣ 3 коп.

Въ другихъ городахъ . . . . 5 коп.

Воскресный № съ иллюстр. прилож. вездѣ 5 коп.

Подписная цѣна (съ доставкой и пересылкой):

12 м.	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
7.00	6.50	6.00	5.50	5.00	4.50	4.00	3.45	2.80	2.20	1.50	75

Заграницу вдвое.

Учащимся въ высш. учебн. зав., фельдшерамъ, фельдшерицамъ и акушеркамъ, нар. учит., а также рабочимъ (подписывающимся на газету черезъ свои организаціи) подписная цѣна въ городѣ 60 коп. въ мѣсяцъ.

Подписка принимается ежедневно, но срокъ счит. только съ 1 или 15 числа и по 1-е число какого-либо мѣсяца.

При возобновленіи подписки необходимо вновь указывать адресъ, а при перемѣнѣ адреса—прилагать старый. За перемѣну адреса иногородніе платятъ 30 к., городскіе—10 к.

Годовымъ подписчикамъ дѣлается разсрочка платежа (при подпискѣ съ 1 января): а) при подпискѣ 4 р., 1 іюля 3 р.; б) при подпискѣ 3 р., 1 мая 2 р., 1 августа 2 р.; в) при подпискѣ 1 р. и ежемѣсячно съ 1 февраля по 1 р. При неуплатѣ въ срокъ высылка газеты прекращается.

Объявленія принимаются по цѣнѣ за строчку петита или ея мѣсто: для городскихъ заказчиковъ до текста 30 коп., послѣ текста 15 к., для иногороднихъ—до текста 40 коп., послѣ текста 20 к. Для многократныхъ объявленій допускается уступка.

ПЕРВЫЙ РАЗЪ ВЪ РОССІИ.

Американская обувь **ЭПГЕМЪ**

Фабричное клеймо UPHAM TRADE MARK На каждой парѣ.

Upham Bros Cº. Stoughton Mass U. S. A.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА для всей Россіи у Т-ва Бр. АЛЬШВАНГЪ. Московская улица. Николаевская площадь.

Фешенебельный театръ-варьетэ-кабарэ **Вилла ЖАТКИНА.** Сегодня, 22-го декабря, двойное GALA SOIRÉE. Продолжаются гастр. виртуоза солиста на балалайкѣ Г-на ЗАДОРИНА. Лучшія исполнит. бразильскаго танго Нелли де Карзи съ ея негромъ. Зоя Зинина, А. Н. Аннина, M-lle Силіасъ, M-lle Радунская, Кай-Витъ. La belle Landre, La belle Фрісента, Женя Кельмъ и еще 25 друг. интересн. №№. По окончаніи концерта въ „Бѣломъ залѣ" **BAL TANGO,** при участіи 6 паръ лучшихъ танцоровъ. Принимается запись на столы и ложи торжество встрѣчи Новаго года. Conferencier А. Яровъ. Завѣд. арт. частью Л. Владиміровъ.

Семейный-фешенеб. Театръ-Варьетэ **БУФФЪ.** Дир. Х. А. О. Принимаются записи на столы и ложи для торжественной встрѣчи НОВАГО ГОДА. 40 №№. Сегодня выдающійся концертный вечеръ. Участв.: извѣстн. Павелъ Карацци, Мотылекъ. Троицкій, Сильвіане, Фарина, Лизетъ, Шармезъ, Карецкая, Морская, Фантазія, Силина, Варина и другіе. Послѣ концертнаго отдѣленія въ большомъ залѣ КАБАРЕ-МОДЕРНЪ. Среди публики юморъ! пѣніе! танцы, безпрерывное веселье. Староста Н. М. Егоровъ. Режиссеръ Б. Г. Борисовъ. Конферанс. П. Троицкій.

Театръ САРМАТОВА. Екатериносл. улица, д. Е. З. Машель. Телефонъ 26—13. Сегодня, въ воскресенье, 22 декабря, три спектакля. Полное повтореніе бенефиса В. ХЕНКИНА. 1) Очередной Хенкинъ—журналъ. 2) Любовное тріо. 3) Равноправіе. 4) ВЛАДИМІРЪ ХЕНКИНЪ. Начало 1 спект. въ 6 ч. веч., 2 спект. въ 8 час. веч., 3 спект. въ 10 час. веч. Гл. режис. В. К. Кошкинъ.

Контора для пріема подписки и объявленій открыта 22-го декабря отъ 10—3 час. дня.

8-й годъ издан. ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1914 г. 8-й годъ издан.

на ежедневную газету

„УТРО"

(ВЫХОДИТЪ И ПО ПОНЕДѢЛЬНИКАМЪ).

Еженедѣльно иллюстрированное приложеніе.

Собственныя телеграммы изъ Петербурга, Москвы, европейскихъ центровъ и крупнѣйшихъ городовъ Россіи, благодаря чему важнѣйшія сообщенія о текущихъ событіяхъ печатаются въ „Утрѣ" одновременно съ появленіемъ ихъ въ столичныхъ газетахъ.

Широко поставленный областной отдѣлъ, полно отражающій краевую жизнь въ письмахъ и телеграммахъ собственныхъ корреспондентовъ, которые имѣются во всѣхъ крупныхъ пунктахъ Харьковской, Курской, Полтавской, Екатеринославской и Таврической губерній, обслуживаемыхъ „Утромъ". Особое вниманіе удѣляется Донецкому бассейну.

Ежедневно статьи и фельетоны на злобы дня—общія и мѣстныя.

Газета удѣляетъ много вниманія экономической жизни и, въ частности, состоянію биржи.

Въ „Утрѣ" принимаютъ участіе, кромѣ мѣстныхъ литературныхъ силъ, видные столичные журналисты и депутаты Государств. Думы.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой:

На годъ 7 рублей.

11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
6.50	6.00	5.50	5.00	4.50	4.00	3.45	2.80	2.20	1.50	75

Заграницу вдвое.

Учащимся въ высш. учебн. зав., фельдшерамъ, фельдшерицамъ, акушеркамъ, народ. учит., а также рабочимъ, подписавшимся на газету черезъ свои организаціи, подписная цѣна въ городѣ 60 к. въ мѣсяцъ. Подписка принимается съ 1 и 15 числа мѣсяца и только по 1-е число (на другія числа подписка не принимается).

Подписка принимается ежедневно, но срокъ считается только съ 1 или 15 числа и по 1-е число какого-либо мѣсяца.

При возобновленіи подписки необходимо вновь указывать адресъ, а при перемѣнѣ адреса—прилагать старый. За перемѣну адреса иногородніе платятъ 30 к., городскіе—10 к.

Годовымъ подписчикамъ дѣлается разсрочка платежа (при подпискѣ съ 1 января): а) при подпискѣ 4 р., 1 іюля 3 р.; б) при подпискѣ 3 р., 1 мая 2 р., 1 августа 2 р.; в) при подпискѣ 1 р. и ежемѣсячно съ 1 февраля по 1 р. При неуплатѣ въ срокъ высылка газеты прекращается.

Объявленія принимаются по цѣнѣ за строчку петита или ея мѣсто: для городскихъ заказчиковъ до текста 30 коп., послѣ текста 15 к., для иногороднихъ—до текста 40 к., послѣ текста 20 к. Для многократныхъ объявленій допускается уступка.

Редакція и главная контора въ Харьковѣ, *Пушкинская ул., д. № 31.*

Редакторъ **А. А. Жмудскій.** Издатель **Т-во газ. „Утро".**

Варится только изъ лучшаго ячменя и заграничнаго хмѣля ПИВО на заводѣ оборудованномъ по послѣднему слову пивоваренной техники. 1818 1870 1896 „КАЛИНКИНЪ" Изготовляются только изъ высшаго рафинада и натуральныхъ ягод. и фрук. соковъ на стерилизованной водѣ ВОДЫ. СИРОПЫ для наливокъ и сладкихъ блюдъ.

ИЗВѢСТНАЯ Америк. обувь „Walk—Over". Англ. маг. бѣлья І. Шиллингера, Николаевск. пл., 5.

Глазная лѣчебница доктора **Д. М. Натансона.** Пріемъ отъ 10—1 ч. и 5—7 ч. в. Мироносицкая площ., № 11, телеф. 21—38. 24560 —19

При этомъ № прилагается всѣмъ городскимъ подписчикамъ и для розничной продажи **прейсъ-курантъ** Харьковскаго отдѣленія Т-ва виноторговли **К. Ф. ДЕПРЕ.**

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА **П. ТЕЛЯТНИКОВА.** Устройство центральнаго водяного отопленія и вентиляціи всѣхъ системъ, канализація, водопроводъ и санитарныя устройства. 52—22 23843 Харьковъ, Петровскій пер., № 11. Телефонъ 22-74.

ПОЛУЧЕНО ПИВО ВЫСШАГО КАЧЕСТВА ЗАВОДА **П. ВИЛЬМЪ** ПРЕЕМНИКЪ. Мартовское пильзенское, столовое, бокъ-биръ, бархатное. Оптовый складъ: Конная площ., № 11. Телефонъ № 23—08.

ДЛЯ ПОДАРКОВЪ. Отложена большая партія шерстяныхъ, суконныхъ и бумажныхъ тканей **СЪ БОЛЬШОЙ СКИДКОЙ.** Громадный выборъ ковровъ, портьеръ, одѣялъ, скатертей, тюля гардиннаго и столовое бѣлье. СУКОННО-МАНУФАКТУРНЫЙ МАГАЗИНЪ **М. П. КОШЕЛЕВА,** Горяиновскій пер., противъ Собора. Телеф. 19-04. ОСТАТКИ по пятницамъ отъ 9 ч. утра до 1 ч. дня. Въ воскресенье, 22-го декабря, магаз. будетъ открытъ съ 8½ ч. утра до 6 ч. веч.

ЦВѢТОЧНЫЙ МАГАЗИНЪ **„LES QUATRE SAISONS" С. А. ШЕВЧИКА,** Сумская, 2, тел. 11-60. Въ большомъ количествѣ заготовляются къ РОЖДЕСТВУ и НОВОМУ ГОДУ срѣзанные цвѣты и цвѣтущія растенія. Товары только лучшаго качества, прекрасные гіацинты. Заказы на коронны и букеты принимаются заблаговременно. Доставка заказовъ во всѣ дни праздниковъ. 25280 1—1

Лорнеты съ часами (последн. новость). **Бинокли** Цейсъ, Герцъ, Лемеръ. **Барометры** со свидѣтельствами. **Термометры** для отопленія, комнатные и наружные. **ОПТИЧЕСКІЙ МАГАЗИНЪ П. Сергѣева и П. Косьмова,** Московская, 7. 25284 1—1

26131 22—5

Жена, дѣти, сестры и братъ съ глубокой скорбью извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ о смерти дорогого

Александра Михайловича КОРОБКОВА,

послѣдовавшей 17-го декабря въ Петербургѣ. Похороны съ харьковскаго вокзала Южн. жел. дорогъ, сегодня, 22-го декабря въ 10 час. утра.

Правленіе Харьковскаго Общества Взаимнаго Страхованія Имуществъ отъ огня симъ объявляетъ, что по случаю праздника **Рождества Христова** контора будетъ **закрыта** съ 24-го по 27-е сего декабря включительно. 56253 1—1

Управленіе Сѣверо-Донецкой желѣзной дороги

доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что въ виду усиленнаго предпраздничнаго движенія отъ **Харькова** до **Готни** будутъ назначены въ обращеніе дополнительные пассажирскіе поѣзда съ вагонами II и III кл. по расписанію:

СТАНЦІИ.	П. № 4 бисъ. Отправленіе изъ Харькова пас. Южн. 23 и 24 декабря. Приб. ч. м.	Стоян. ч. м.	Отпр. ч. м.	П. № 6 бисъ. Отправленіе изъ Харькова пас. Южн. 21 и 24 декабря. Приб. ч. м.	Стоян. ч. м.	Отпр. ч. м.
Харьковъ пас. Южн.	—	утра	11.46		веч.	9.30
Пересѣчная	12.49	2	12.51	10.34	4	10.38
Золочевъ	1.25	5	1.30	11.12	5	11.17
Одноробовка	1.59	1	2.00	11.46	1	11.47
Хотмыжскъ	2.17	5	2.22	12.05	7	12.12
Новоборисовка	2.38	12	2.50	12.28	12	12.40
Готня	3.38	дня	—	1.25	ночи	—

Часы указаны по Петербургскому времени. Время отъ 6 час. вечера до 6 час. утра очерчено черными линіями.

Въ виду значительнаго слѣдованія съ п. № 3, отправляющимся изъ Харькова въ 10 час. 31 м. вечера, пассажировъ дальняго слѣдованія, Управленіе дороги доводитъ до свѣдѣнія, что для пассажировъ, слѣдующихъ въ Изюмъ и въ Лиманъ, наиболѣе удобенъ п. № 9, отправляющійся изъ Харькова въ 10 час. 16 м. вечера. Независимо сего въ п. № 9 и п. № 10 съ 20 по 24 декабря будутъ обращаться вагоны 3 класса безпересадочнаго сообщенія Харьковъ Южн.—Славянскъ Южн. 4—3

Харьковскій Городской Купеческій Банкъ въ теченіе предстоящихъ праздниковъ Рожд. Христ. будетъ **закрытъ:** 24, 25, 26, 27 и 31 декабря с. г. и 1 января 1914 г. 25392 —1

НАТУРАЛЬНЫЯ ВИНОГРАДНЫЯ ВИНА **КНЯЗЯ П. Н. ТРУБЕЦКОГО.** За высокія качества винъ фирма удостоена GRAND PRIX на всемірныхъ выставкахъ въ ПАРИЖѢ 1900 г. и въ ТУРИНѢ 1911 г. и первой преміи имени ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III „за лучшее русское столовое виноградное вино". Вина имѣются во всѣхъ лучшихъ магазинахъ и ресторанахъ. Главный представитель **Б. М. КИЕБЕЛЬМАНЪ.** ОДЕССА, Ул. Полтавской Побѣды (Канатная), 33. Телеф. 23—82

Акціонерное Общество **АНГЛО-РУССКАЯ ФОТО-КОМПАНІЯ,** МОСКВА, Мясницкая, 24, кв. 115. Оптовый складъ фотографическихъ принадлежностей. Спеціальности: Англійск. пластинки „Имперіалъ", пленки „Энсейнъ", аппараты „Гаутонсъ", фото-химическ. продукты „Джонсонъ", объективы „Дальмейеръ", „Сейко". Американск. бумага „Меркуръ". Целлоидиновая бумага „Цейссъ" и „Герцъ". Объективы и всѣ принадлежности. Просимъ обращаться къ фото-торговцамъ. 23938 22—21

1 р. Число подарковъ ограничено. 56259 1—1

Веселый театръ Вольчини. Екатеринославская ул., 24. Телеф. 2763. **Сегодня, 22 декабря, 3 спект.**—въ 6, 8 и 10 час. веч. Трупной комед. артист. подъ главн. реж. **І. А. Смолякова** пр. буд. Премьера!! Гвоздь сезона!! Новинка Петербурга, Москвы, Парижа, Берлина!! Необычайные трюки! Вечеръ смѣха! **Король ословъ,** фарсъ въ 3 д. Б. Ольшанскаго. **Анонсъ:** 2 января бенефисъ Лидіи Григорьевны Терекъ. Пр. буд. Новость!! Крикъ всего міра! Самый пикантный фарсъ **„Леда“**. Гот. къ пост. посл. нов. сезона **„Школа босоножекъ“**. Управл. **А. Н. Кутеповъ.**

Театръ „МОДЕРНЪ“. **Сегодня послѣдній день** особо выдающ. программа **Маска шута,** кине-драма въ 3 част. **«золотой серіи»**, фабрики **Итала-фильмъ.** Захватыв. сюжетъ изъ **цирковой жизни.** Грандіозн., небывал. пост.: спеціально выстр. колосс. циркъ, экстренный поѣздъ, паденіе акробатки изъ-подъ купола цирка, пожаръ курьерск. поѣзда. Карт. во всѣхъ отнош. превосх. знам. карт. **«Четыре черта»**. Главн. роли исполн.: г-жа **Лидія Каранта**—**акробатка Стелла** и г. **Александръ Бернаръ**—**клоунъ Антоніо.** Пост. **Франца Карелло. Эклеръ-журналъ**—посл. новости міра. **Чехозскій уголокъ** (имѣн. гг. Линтваревыхъ въ Сумахъ), вид. **Храбрецы,** ком. фабр. **«Эклипсъ»**. Сверхъ программы—**„Хорошенькая корреспондентка“**, изящн. комедія. **Анонсъ:** 26 дек. **Ночь подъ Рождество,** феерія въ 5 ч. по **Н. В. Гоголю.**

Театръ „АМПИРЪ“ Сумская, 5. Цѣны мѣст. обыкновенныя. Сегодня и по 24 дек. **только 4 дня** талантл. артистъ г. **Наварръ** и выдающ. арт. г-жа **Рене Карль** выступ. въ больш. 4 част. **„Фантомасъ“** (Въ сѣтяхъ злодѣя). 4-я серія, вполнѣ начатый и законченный самостоятельно выпускъ исцениированный для кинематографа извѣстныхъ французскихъ писателей Пьера Сувестра и Марселя Аллень. **Хроника-Гомонъ. Красивая мордочка,** комич. съ участ. г-жи **Девріеръ и Свистулькина. Анонсъ:** готов. къ постановкѣ къ предстоящ. рождественскимъ праздникамъ кине-пьеса въ 3-хъ большихъ частяхъ **«Воздушная торпеда»**, съ уч. Сусанны **Гранде**. Подробности въ афишахъ и либретто.

Театръ „XX ВѢКЪ“ Сумская ул., № 11, тел. № 34-58. Съ 19 по по 23 декабря с. г. демонстрируется новая художествен. программа картинъ:

уголокъ (имѣн. гг. Линтваревыхъ въ Сумахъ), вид. **Храбрецы**, ком. фабр. «**Эклипсъ**». Сверхъ программы — „**Хорошенькая корреспондентка**", изящн. комедія. **Анонсъ:** 26 дек. **Ночь подъ Рождество**, феерія въ 5 ч. по **Н. В. Гоголю**.

Театръ „АМПИРЪ" Сумская, 5. Цѣны мѣст. обыкновенныя. Сегодня и по 24 дек. **только 4 дня** талантл. артистъ г. **Наварръ** и выдающ. арт. г-жа **Рене Карль** выступ. въ больш. 4 част. „**Фантомасъ**" (Въ сѣтяхъ злодѣя). 4-я серія, вполнѣ начатый и законченный самостоятельно выпускъ исцепированный для кинематографа извѣстныхъ французскихъ писателей Пьера Сувестра и Марселя Аллень. **Хроника-Гомонъ**. **Красивая мордочка**, комич. съ участ. г-жи **Девріеръ и Свистулькина**. **Анонсъ:** готов. къ постановкѣ къ предстоящ. рождественскимъ праздникамъ кине-пьеса въ 3-хъ большихъ частяхъ «**Воздушная торпеда**», съ уч. Сусанны **Гранде**. Подробности въ афишахъ и либретто.

Театръ „XX ВѢКЪ". Сумская ул., № 11, тел. № 34-58. Съ 19 по по 23 декабря с. г. демонстрируется новая художествен. программа картинъ: **Таинственный профессоръ**, захват. кино-пьеса въ 3 част. 1500 метр., вся въ краск., соч. изв. драмат. Горбаньи. Игра артист. безподобна, фотогр. безукоризн. постан. худож. Эта картина шедевръ кинематогр. **Похожденіе жениха**, сильно комич. **Пате-журналъ**, очередн. выпускъ посл. событ. міра. Карт. иллюстр. концертн. тріо. Нач. въ будни въ 4 ч., въ праздн. въ 12 ч. дня. Цѣны обыкн. **Анонсъ:** съ 26 дек. готов. интересн. рождеств. прогр., а также въ фойэ будетъ зажжена **электрическая елка**. Названія картинъ особо слѣд. за афишей. **Дирекція.**

Правленіе О-ва Взаимнаго Кредита Приказчиковъ въ г. Харьковѣ

симъ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что по случаю праздника Рождества Христова операціи О-ва не будутъ производиться 25, 26, 27, 31-го декабря и 1 января 1914 г., а 24 декабря с. г. касса Общества будетъ открыта отъ 10 до 12 час. дня.

Правленіе.

Харьковское Общество Взаимнаго Кредита (Третій пер.

Харьковское Общество любителей природы.

ВЫСТАВКА ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

открыта съ 22-го декабря по 12 января (кромѣ 24 и 25 дек.) съ 11 ч. утра до 6 ч. веч.

въ помѣщеніи Женск. Медицинск. Института (Сумская, № 1, входъ съ Николаевской площади). Входная плата для взрослыхъ 25 коп.; для дѣтей и учащихся 15 коп.; для экскурсій съ руководит. половин. дѣтск. плата; для городскихъ школъ БЕЗПЛАТНО. 56260 1—1

НОВАЯ ОПЕРА. Тел. 36-28.

Сегодня, 22 декаб.—Русланъ и Людмила. Праздничный репертуаръ: Въ четв., 23 дек. утр—Русланъ и Людмила, веч. бенеф. І. А. Труффи—Аида. Въ пятн., 27 дек. утр. Черевички; веч.—Фаустъ. Въ суб., 28 дек. утр. Дѣтскій спектакль 1) Красная шапочка, 2) Веселыя маріонетки; веч. Гугеноты. Въ воскр., 29 дек. утр. Дни нашей жизни; веч. Травіата. Въ понед., 30 дек. утр. Демонъ; веч. Карменъ. Во вторн., 31 дек., утр. Борисъ Годуновъ, веч. М-мъ Анго, послѣ спект. костюмиров. веч. Въ среду, 1 янв. утр. Фра-Діаволо, веч. Тангейзеръ. Въ четв., 2, утр. Жизнь за Царя, веч. бен. Б. И. Залпискаго—Пиковая дама. Въ пятн. 3, утр. Дѣтскій спек. 1) Золушка, 2) Семь козликовъ; веч. Африканка. Въ субб., 4, утр. Князь Игорь, веч. Евгеній Онѣгинъ. Въ понед., 6, утр. Аида, веч. бен. М. Н. Ріоли 1) Іоланта, 2) Каморра, послѣ спект. костюмиров. веч. Бил. прод. въ кас. театра ежед. съ 10—2 ч. д. и съ 5—10 ч. в. и въ кас. пред. прод. (Сумская, 6) съ 9½—3 ч. дня.

Театръ оперетты. ДИРЕКЦІЯ Валентины Квановны Піонтковской

КОММЕРЧЕСКІЙ КЛУБЪ.

Полный ансамбль с.-петербургскаго театра Луна-паркъ съ участіемъ новой любимицы с.-петербургск. публики Екатерины Леонидовны Наровской, С. А. Аркадьевой, А. С. Вацкой, С. П. Орской, Р. Д. Ратовой, М. А. Марусиной, М. В. Самохваловой, М. А. Яковлевой, любимца Петербурга и Москвы М. В. Михайлова, Н. В. Глумина, С. С. Волковскаго, Д. Л. Данильскаго, Г. Д. Каринскаго, Я. С. Гальскаго. Въ четвергъ, 26-го декабря, открытіе оперсточныхъ спектаклей. Представл. будетъ послѣдняя мод-

ВЫИГРЫШНЫЕ БИЛЕТЫ.

ДОСТУПНО ВСѢМЪ.

Задатокъ 25 р. Ежемѣсячно 7 р.

Проспекты безплатно.

Банкирская Контора

НОВАЯ ОПЕРА. Тел. 36-28.

28 дек. утр. дѣтскій спектакль 1) **Красная шапочка**. 2) **Веселыя маріонетки**; веч. **Гугенот**
шей жизни; веч. **Травіата**. Въ понед., 30 дек. утр. **Демонъ**; веч. **Карменъ**. Во втор., 31 де
Анго, послѣ спект. **костюмиров. веч**. Въ среду. 1 янв. утр. **Фра-Діаволо**, веч. **Тангейзеръ**.
бен. Б. И. Залинскаго—**Пиковая дама**. Въ пятн. 3, утр. Дѣтскій спек. 1) **Золушка**, 2) **Семь**
4, утр. **Князь Игорь**, веч. **Евгеній Онѣгинъ**. Въ понед., 6, утр. **Аида**, веч. бен. М. Н. Ріоли
костюмиров. веч. Бил. прод. въ кас. театра ежед. съ **10—2** ч. д. и съ **5—10** ч. в. и въ кас. пре

Театръ оперетты. ДИРЕКЦІЯ Валентины Ивановны Піонтковской

КОММЕРЧЕСКІЙ КЛУБЪ.

Полный ансамбль с.-петербургскаго театра Луна-паркъ съ участіемъ новой любимицы с.-петербургск. публики **Екатерины Леонидовны Наровской, С. А. Аркадьевой, А. С. Вацкой, С. П. Орской, Р. Д. Ратовой, М. А. Марусиной, М. В. Самохваловой, М. А. Яковлевой**, любимца Петербурга и Москвы **М. В. Михайлова, Н. В. Глумина, С. С. Волконскаго, Д. Л. Данильскаго, Г. Д. Каринскаго, Я. С. Гальскаго**. Въ четвергъ, 26-го декабря, **открытіе опереточныхъ спектаклей**. Представл. будетъ послѣдняя **модная новинка**, идущая ежедневно **въ Петербургѣ при полныхъ сборахъ**

Причуды страсти,

муз. А. Б. Вилинскаго. Въ 1-й разъ въ г. Харьковѣ **гигантскіе шаги на сценѣ**, посл. модный танецъ **танго** въ исп. **Екатерины Леонидовны Наровской** и всѣхъ дѣйствующ. лицъ. **Весь Петербургъ поетъ теперь только пѣснь о гигантскихъ шагахъ. Читайте петербургскія газеты. Читайте афиши.** Касса открыта ежедневно съ 11 час. до 2 и съ **5** до 9 ч. в. Билеты продаютъ на весь праздничный репертуаръ въ кассѣ театра. Гл. режиссеръ **М. А. Полтавцевъ**. Директоръ **В. П. Смирновъ**. Администраторъ **М. Б. Азовскій**. 1—1

Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

Воскресенье, 22 дек., утро въ 12½ ч. по уменьш. цѣн. **Гувернеръ**, ком. въ 5 д. Вечеръ въ 8¼ ч. веч. В. Рышковъ—**Первые шаги**, ком. въ 4 д. Во втор., 24 декабря, съ 10 час. утра до 4 час. дня касса будетъ открыта для продажи билетовъ исключительно только на юбилейный спект. 4 января. 56262 1—1

дневно въ Петербургѣ при полныхъ сборахъ **Причуды страсти,** муз. А. Б. Вилинскаго. Въ 1-й разъ въ г. Харьковѣ **гигантскіе шаги на сценѣ,** посл. модный танецъ **танго** въ исп. **Екатерины Леонидовны Наровской** и всѣхъ дѣйствующ. лицъ. **Весь Петербургъ поетъ теперь только пѣснь о гигантскихъ шагахъ. Читайте петербургскія газеты. Читайте афиши.** Касса открыта ежедневно съ 11 час. до 2 и съ 5 до 9 ч. в. Билеты продаютъ на весь праздничный репертуаръ въ кассѣ театра. Гл. режиссеръ **М. А. Полтавцевъ.** Директоръ **В. П. Смирновъ.** Администраторъ **М. Б. Азовскій.** 1—1

Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

Воскресенье, 22 дек., утро въ 12½ ч. по уменьш. цѣн. **Гувернеръ,** ком. въ 5 д. Вечеръ въ 8¼ ч. веч. В. Рышковъ—**Первые шаги,** ком. въ 4 д. Во втор., 24 декабря, съ 10 час. утра до 4 час. дня касса будетъ открыта для продажи билетовъ исключительно только на юбилейный спект. 4 января. 56262 1—1

Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

ПРАЗДНИЧНЫЙ РЕПЕРТУАРЪ:

26 дек. **утро** (по общедост. цѣн.) Ростанъ **Орленокъ,** драма въ 5 д. Вечеръ: В. Рышковъ—**Первые шаги,** ком. въ 4 д. 27 дек. **утро** (по общедост. цѣн.) для дѣтей **Волшебный кладъ,** сказка въ 4 д. **Вечеръ:** въ 13-й разъ **Молодежь** (Семнадцатилѣтніе). 28 дек. въ 14-й разъ Арцыбашевъ—**Ревность,** драма въ 5 д. 29 дек. **утро** (по уменьш. цѣн.) по роману Гончарова—**Обрывъ,** др. въ 5 д. **Вечеръ:** В. Рышковъ—**Первые шаги.** 30 дек. Джеромъ—**Женская логика,** ком. въ 4 д. и **Страничка романа,** этюдъ въ 1 д. 31 дек. кн. Кугушевъ—**Друзья-пріятели,** ком. въ 4 д. 7 янв. бенефисъ второго режиссера А. Н. Сѣницкаго. Ю. Бѣляевъ—**Царевна-лягушка.** Начало утрен. спект. въ 12½ ч. Вечер. въ 8¼ ч. веч. Касса открыта съ 10 до 2 и съ 5 ч. до окончанія спектакля. 56246 1—1

Южно-Русскій Автомобильный Клубъ.

Въ четвергъ, 26-го

БЛИ

УТРО

VII-й г. изд. | Воскресенье, 22-го декабря 1913 года. | № 2177

Ежедневная политическая, общественная, литературная и экономическая газета.
Редакція и главная контора въ Харьковѣ, Пушкинская ул., д. № 31.

Цѣна отдѣльнаго № сколько въ Харьковѣ въ конторѣ, у газетчиковъ и въ киоскахъ 3 коп.
Въ другихъ городахъ . . . . . 5 коп.
Воскресный № въ большихъ городахъ . . . 5 коп.

Подписная цѣна

	1 м.	2 м.	3 м.	4 м.	5 м.	6 м.	7 м.	8 м.	9 м.	10 м.	11 м.	12 м.
Безъ доставки и пересылки	7.00	6.50	6.00	5.50	5.00	4.50	4.00	3.45	2.80	2.30	1.50	75

Заграницу одною.

Редакція и контора открыты ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 9 ч. утра до 6 ч. вечера.

Объявленія принимаются до 6 ч. вечера, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, по 50 к. за строку.

ПЕРВЫЙ РАЗЪ ВЪ РОССІИ.

Фабричная марка UPHAM

Американская обувь
ЭПГЕМЪ
Upham Bros Co. Stoughton Mass U. S. A.

Фабричная марка UPHAM

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА для всей Россіи у Т-ва Бр. АЛЬШВАНГЪ.
Московская улица. Николаевская площадь.

На каждой парѣ.

Фешенебельный театръ-ресторанъ-кафе-шантанъ ВИЛЛА ЖАТКИНА.
Сегодня, 22-го декабря, двойное GALA SOIRÉE.
Театръ-Варьетэ БУФФЪ.
Дирекція Т. Т. О. Принимаются записи на столы и ложи для торжественной встрѣчи НОВАГО ГОДА.
40 Nº Nº.
Сегодня выдающійся концертный вечеръ.
Театръ САРМАТОВА.
Контора для пріема подписки и объявленій открыта 22-го декабря отъ 10—3 час. дня.
Екатеринин. улица, д. № 3, Мешеф. Телефонъ 26—13.
Сегодня, въ воскресенье, 22 декабря, три спектакля.
Полный репертуаръ сезона.
Ф. Химина журналъ. Любовное трио. Ревноправе. Очередной Хенкинъ-Владиміръ ХЕНКИНЪ.
Ложи: 1 диван. на 6 ч. дня, 2 диван. на 8 ч. вечер. 3 диван. на 10 ч. вечер.
Т-ръ Ковш. В. К. Кадетскій.

Фешенебельный ресторанъ-кафе-шантанъ КАБАРЕ-МОДЕРНЪ.
Сегодня, 22-го декабря, большой вечеръ танцевъ, бесѣдующій концертъ.
Оркестръ М. И. Егорова. Танцмейстеръ Б. Г. Берендзъ. Конферансье П. Трокацкій.
Ложи: 1 диван. на 6 ч. дня, 2 диван. на 8 ч. вечер. 3 диван. на 10 ч. вечер.
Т-ръ Ковш. В. К. Кадетскій.

8-й годъ изданія. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1914 г. 8-й годъ изданія.
на ежедневную газету
„УТРО“
(ВЫХОДИТЪ И ПО ПОНЕДѢЛЬНИКАМЪ).
Ежедневно иллюстрированное приложеніе.

Собственные телеграммы изъ Петербурга, Москвы, европейскихъ столицъ, балканскаго театра войны, центровъ и провинціальныхъ городовъ Россіи, печатаемыя въ „Утрѣ“ одновременно съ появленіемъ ихъ въ столичныхъ газетахъ.

Широко поставленный областной отдѣлъ, полно отражающій жизнь въ городѣ и губерніи, предоставляя возможность жителямъ провинціи, которыя живутъ въ всѣхъ частяхъ Харьковской, Курской, Полтавской, Воронежской и Тамбовской губерній, обслуживать „Утро“. Особое вниманіе уѣздамъ Донецкаго бассейна.

Ежедневно статьи и фельетоны на злобы дня—общія и мѣстныя.

Газета уѣлаетъ много вниманія экономической жизни и, въ частности, дѣятельности биржи.

Въ „Утрѣ“ принимаютъ участіе, кромѣ мѣстныхъ литературныхъ силъ, видные столичные журналисты и депутаты Государств. Думы.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой:
На годъ 7 рублей.

11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
6.50	6.00	5.50	5.00	4.50	4.00	3.45	2.80	2.20	1.50	75

Заграницу вдвое.

Учащіеся въ гимн. учебн. зав., фельдшеры, фельдшерицы, акушерки, кадры, учит. и также рабочіе, подписывающіеся на годъ черезъ свои организаціи, коренныя цѣны въ городѣ 60 к. въ мѣсяцъ. Подписка принимается съ 1 и 15 числа мѣсяца и только на 1-е числа (на другія числа подписка не принимается).

Подписка принимается сразу на одинъ, на три, на шесть мѣсяцевъ.

При возобновленіи подписки необходимо лишь указывать адресъ, а при перемѣнѣ адреса—прилагать старый. За перемѣну адреса иногородніе платятъ 30 к. серебромъ.

Годовымъ подписчикамъ дѣлается разсрочка платежа (при подпискѣ съ 1 января: а) при подпискѣ 4 р. 1 апрѣля 3 р.; б) при подпискѣ 3 р. 1 мая 2 р. 1 августа 2 р. в) при подпискѣ 1 р. и свободно съ 1 февраля по 1 р. При нарушеніи въ срокѣ высылки газеты прекращается.

Объявленія принимаются по цѣнѣ за строчку петита или ея мѣсто для торговыхъ объявленій по тексту 90 коп., послѣ текста 15 к., для иногороднихъ—по тексту 40 к., послѣ текста 20 к. Для иногородняго объявленія допускается рутина.

Редакція и главная контора въ Харьковѣ, Пушкинская ул., д. № 31.

Редакторъ А. А. Жмудскій. Издатель Т-во газ. „Утро“.

Жена, дѣти, сестры и братъ съ глубокой скорбью извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ о смерти дорогого
Александра Михайловича
КОРОБКОВА,
послѣдовавшей 17-го декабря въ Петербургѣ. Похоронъ съ харьковскаго вокзала Южн. ж.д. сегодня, 22-го декабря въ 10 час. утра.

Правленіе Харьковскаго Общества Взаимнаго Страхованія Имуществъ отъ огня
сим объявляетъ, что по случаю праздника Рождества Христова контора будетъ закрыта съ 24-го по 27-е сего декабря включительно.
56253 1—1

НАТУРАЛЬНЫЯ ВИНОГРАДНЫЯ ВИНА
КНЯЗЯ П. Н. ТРУБЕЦКОГО.
За высокія качества винъ фирма удостоена GRAND PRIX на всемірныхъ выставкахъ въ ПАРИЖѢ 1900 г. и въ ТУРИНѢ 1911 г. и первой преміи имени ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III
„За лучшее русское столовое виноградное вино“.
Вина имѣются во всѣхъ лучшихъ магазинахъ и ресторанахъ.
Главный представитель Б. М. КНЕБЕЛЬМАНЪ.
ОДЕССА, Ул. Екатеринской Побѣды (Канатная), 33. Телеф. 28—82

ВАРИТСЯ ТОЛЬКО ИЗ ЛУЧШАГО ЯЧМЯЯ И ЗАГРАНИЧНОГО ХМѢЛЯ
ПИВО НА ЗАВОДѢ ОБОРУДОВАННОМЪ ПО ПОСЛѢДНЕМУ СЛОВУ ПИВОВАРЕННОЙ ТЕХНИКИ
„КАЛИНКИНЪ“
1896 1913
ИЗГОТОВЛЯЮТСЯ ТОЛЬКО ИЗ ВЫСШАГО РАЗНОРОДА НАТУРАЛЬНЫХЪ ВОДЫ ЯГОДЪ И ФРУКТ. СОКОВЪ ОТСТРЕЛИЗОВАННОЙ ВОДЫ
СИРОПЫ для напитковъ и сладкаго блюда

При этомъ № прилагается всѣмъ городскимъ подписчикамъ и для продажи прейсъ-курантъ Харьковскаго отдѣленія Т-ва виноторговъ
К. Ф. ДЕПРЕ.

ПОЛУЧЕНО ПИВО ВЫСШАГО КАЧЕСТВА
ЗАВОДА П. ВИЛЬМЪ ПРЕМИНКЪ
Мартовское пильзенское, столовое, бокъ-бицъ, баварское.
Оптовый складъ Конная площ. № 11. Телефонъ № 23—08.

ЦВѢТОЧНЫЙ МАГАЗИНЪ
„LES QUATRE SAISONS“
С. А. ШЕВЧИКА,
Сумская, 2, тел. 11-50.
Въ большомъ количествѣ заготовляется къ РОЖДЕСТВУ и НОВОМУ ГОДУ срѣзанныя цвѣты и цвѣтущія растенія. Товаръ только лучшаго качества, прекрасные гирлянды. Цвѣты въ корзинахъ и букетахъ принимаются заблаговременно.
Доставка вазонъ во всѣ дни праздниковъ.
28289 1—1

Порнеты съ часами (сосѣдняя новость).
Бинокли Цейсъ, Гертель, Ломеръ.
Барометры
Термометры для отопленія, инкубаторовъ и гаражей.
ОПТИЧЕСКІЙ МАГАЗИНЪ
П. Сергѣева и П. Коськова, Московская, 7.

Управленіе Сѣверо-Донецкой желѣзной дороги
доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что въ виду усиленнаго предпраздничнаго движенія отъ Харькова до Готни будутъ назначены къ обращенію дополнительные пассажирскіе поѣзда съ вагонами II и III кл. по расписанію:

СТАНЦІИ.	П. № 4 бисъ. Отправленіе изъ Харькова пас. Южн. 23 и 24 декабря. Приб. ч. м.	Стоян. ч. м.	Отпр. ч. м.	П. № 6 бисъ. Отправленіе изъ Харькова пас. Южн. 21 и 24 декабря. Приб. ч. м.	Стоян. ч. м.	Отпр. ч. м.
Харьковъ пас. Южн.	—	утра	11.46		вечер.	9.30
Пересѣчная	12.49	2	12.51	10.34	4	10.38
Зелочевъ	1.25	5	1.30	11.12	5	11.17
Одноробовка	1.59	1	2.00	11.46	1	11.47
Хотмыжскъ	2.17	5	2.22	12.05	7	12.12
Новоборисовка	2.38	12	2.50	12.28	12	12.40
Готня	3.38	дня	—	1.25	ночи	—

Часы указаны по Петербургскому времени. Время отъ 6 час. вечера до 6 час. утра очерчено черными линіями.

Въ виду значительнаго слѣдованія съ п. № 3, отправляющимся изъ Харькова въ 10 час. 31 м. вечера, пассажировъ дальняго слѣдованія, Управленіе дороги доводитъ до свѣдѣнія, что для пассажировъ, слѣдующихъ въ Изюмъ и въ Лиманъ, наиболѣе удобенъ п. № 9, отправляющійся изъ Харькова въ 10 час. 16 м. вечера. Незначительно сего и п. № 9 и п. № 10 съ 20 по 24 декабря будутъ обращаться вагоны 3 класса безпересадочнаго сообщенія Харьковъ Южн.—Славянскъ Южн. 4—3

ДЛЯ ПОДАРКОВЪ.
Отложена большая партія шерстяныхъ, суконныхъ и бумажныхъ тканей СЪ БОЛЬШОЙ СКИДКОЙ.
Громадный выборъ шерсти, перчатокъ, одѣялъ, скатертей, тепл. гардинъ и столоваго бѣлья.
СУКОННО-МАНУФАКТУРНЫЙ МАГАЗИНЪ
М. П. КОШЕЛЕВА,
Гончаровская пер., противъ Собора. Телеф. 19-04.
ОСТАТКИ по пятницамъ отъ 9 ч. утра до 1 ч. дня.
Въ воскресенье, 22-го декабря, магаз. будетъ открытъ съ 10 ч. утра до 6 ч. вечер.

АЛУЧА
ШУСТОВА
Харьковскій Городской Купеческій Банкъ
въ теченіе предстоящихъ праздниковъ Рожд. Христ. будетъ закрытъ: 24, 25, 26, 27 и 31 декабря с. г. и 1 января 1914 г.
28288 —1

Акціонерное Общество АНГЛО-РУССКАЯ ФОТО-КОМПАНІЯ,
МОСКВА, Мясницкая, 24, кв. 113.
Оптовый складъ фотографическихъ принадлежностей.
Спеціальности:
Англійскіе пластинки . . . „Имперіаль“.
„ пленки . . . „Эмпейлъ“.
„ аппараты . . . „Гаутонъ“.
„ фото-химическіе продукты . . . „Джонсонъ“.
„ объективы . . . „Дальмейеръ“.
Американская бумага . . . „Сейко“.
Целлоидиновая бумага . . . „Мерчуръ“.
Объективы . . . „Цейсъ“ и „Гертель“.
и всѣ принадлежности.
Просимъ обращаться къ фото-торговцамъ.
20086 23—21

Харьковское Общество любителей природы.

ВЫСТАВКА ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

открыта съ 22-го декабря по 12 января (кромѣ 24 и 25 дек.) съ 11 ч. утра до 6 ч. веч.

въ помѣщеніи Женск. Медицинск. Института (Сумская, № 7), входъ съ Николаевской площади. Входная плата для взрослыхъ 25 коп.; для дѣтей и учащихся 15 коп.; для экскурсій съ руководит. школами, дѣтск. плата; для городскихъ школъ БЕЗПЛАТНО. 56260 1—1

НОВАЯ ОПЕРА. Сегодня, 22 декаб., **Руслань и Людмила** Праздничный репертуаръ: Въ четв., 23 дек. утр.—Руслань и Людмила, веч. Фаустъ. Въ суб. 27 дек. утр. Черевички; веч.—Фаустъ. Въ суб. 29 дек. утр. Дочь Годгуновъ, веч. Мадамъ Бетерфлай. Въ понед., 30 дек. утр. Демонъ; веч. Карманъ. Во второ., 31 дек., утр. Бурсакъ Голгуновъ, веч. Мадамъ Бетерфлай. Въ четв., 2 янв. Тангейзеръ. Въ четв., 2 янв. Жизнь за Царя, веч. Ланге, послѣ сист. костюмиров. веч. Въ среду, 1 янв. утр. Орф Дюшоль, веч. Тангейзеръ. Въ четв., 2 янв. Жизнь за Царя, веч. Ланге, послѣ сист. костюмиров. веч. Въ среду, 1 янв. утр. Орф Дюшоль, веч. Тангейзеръ. Въ четв., 2 янв. Жизнь за Царя, веч. Ланге, послѣ сист. костюмиров. веч. Въ пятн. 3, утр. Дѣтскій сеск. 1) Золушка, 2) Семь козлятокъ; веч. Африканка. Въ суб. 4, утр. Князь Игорь, веч. Евгеній Онѣгинъ. Въ понед., 6, утр. Андр, веч. бен. М. Н. Гюзи 1) Аманда, 2) Камарго, послѣ сист. костюмиров. веч. Бил. пред. въ кас. театра ежед. съ 10—2 ч. и съ 5—10 ч. и въ кас. пред. пред. (Сумская, 6) съ 9½—3 ч. дня. Тел. 36-29.

Театръ оперетты. ДИРЕКЦІЯ Валентины Назовны Піонтковской

КОММЕРЧЕСКІЙ КЛУБЪ.

Полный ансамбль с.-петербургскаго театра **Луна-парк**ъ съ участіемъ новой любимицы с.-петербургск. публики **Екатерины Леонидовны Наровской, С. А. Ариадновой, А. С. Вацной, С. П. Орской, Р. Д. Ратовой, М. А. Марусиной, М. В. Глумина, М. А. Яковлевой, любимца Петербурга и Москвы Ю. В. Михайлова, Н. В. Глумина, С. С. Волконскаго, Д. П. Данильскаго, Г. Д. Карпецкаго, Я. С. Гальскаго.** Въ четверг, 26-го декабря, **открытіе оперсточныхъ спектаклей.** Представл. будетъ послѣдняя новинка, идущая ежедневно въ Петербургѣ при полныхъ сборахъ **Причуды страсти,** 1-й разъ въ г. Харьковѣ **гигантскіе шаги на сценѣ,** посл. модный танецъ **танго** въ исп. Екатерины Леонидовны Наровской и всѣхъ дѣйствующ. лицъ. Весь Петербургъ поетъ теперь только пѣсню о гигантскихъ шагахъ. Читайте петербургскія газеты. Читайте афиши. Касса открыта ежедневно съ 11 час. до 2 и съ 5 до 9 ч. в. Билеты продаютъ на весь праздничный репертуаръ въ кассѣ театра. Гл. режиссеръ Ю. А. Солтановъ. Директоръ В. П. Смирновъ. Администраторъ М. Б. Азовскій. 1—1

Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

Воскресенье, 22 дек., утро въ 12½ ч. по уменьш. цѣн. **Гувернеръ,** ком. въ 5 д. Вечеръ въ 8½ ч. веч. В. Рышковъ—Первые шаги, ком. въ 4 д. Во второ., 24 декабря, съ 10 час. утра до 4 час. дня касса будетъ открыта для продажи билетовъ исключительно только на рождественскій спект. 4 января. 56262 1—1

Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

ПРАЗДНИЧНЫЙ РЕПЕРТУАРЪ:

26 дек. утро (по обыкнов. цѣн.) Гостьи **Орлиной,** драма въ 5 д. Вечеръ: В. Рышковъ—Первые шаги, ком. въ 4 д. 27 дек. утро (по обыкнов. цѣн.) для дѣтей **Волшебный кнутъ,** сказка въ 4 д. Вечеръ: въ 13-й разъ **Молодежь** (Секвандаитальцы). 28 дек. въ 14-й разъ Арцибашевъ—Ревность, драма въ 5 д. 29 дек. утро (по уменьш. цѣн.) по роману Гончарова—**Обрывъ,** др. въ 5 д. Вечеръ: В. Рышковъ—Первые шаги, 90 дек. Дюрвиль—**Женская логика,** ком. въ 4 д. и **Странная романа,** отвод. въ 1 д. 31 дек. кн. Кугушевъ—**Друзья-пріятели,** ком. въ 4 д. 7 янв. бенефисъ второго режиссера А. Н. Фанцкаго. Ю. Бѣляевъ—**Царевна-лягушка.** Начало утрен. спект. въ 12½ ч. Вечер. въ 8½ ч. веч. Касса открыта съ 10 до 2 и съ 5 ч. до окончанія спектакля. 56216 1—1

Южно-Русскій Автомобильный Клубъ.

Въ четвергъ, 26-го декабря, начиная съ 6½ час. веч. **ЕЛКА**

и въ 10 ч. веч. **СЕМЕЙНЫЙ ВЕЧЕРЪ** для взрослыхъ.

Гг. члены клуба и ихъ семейства входятъ безплатно, а гости исключительно по рекомендаціи г.г. членовъ клуба платятъ за входъ: взрослые 2 р., дѣти и учащіеся въ формѣ 1 р. Число подарковъ ограничено. 56259 1—1

Веселый театръ **Вольчини.** Екатеринославская ул., 24. Телеф. 2763. **Сегодня, 22 декабря, 3 спект.**—въ 6, 8 и 10 час. веч. Грусный конц. артист. подъ такт. рж. **І. А. Смоляинова** пр. бер. Премьера! Гвоздь сезона!! Новинка Петербурга, Москвы, Парижа, Берлина!! Необычайное трюки! **Король ословъ,** фарсъ въ 3 д. Б. Вальпанскаго. Анонсъ: 2 января **Вечеръ сильныхъ** бенефисъ Лидіи Григорьевны Тернъ. Пр. бер. Новость!! Крикъ всего міра! Самый пикантный фарсъ **„Медвѣдь“.** Уг. въ пост. пьесъ, нов. сцена **„Школа бесконечныхъ“.** Управл. А. Н. Кутеповъ.

Театръ „МОДЕРНЪ“. Сегодня послѣдній день **Маска шута,** особо выдающ. программа, пикантная въ 3 частяхъ **„Золотой сорвъ“,** фабрики **Итала-фильмъ.** Захватыв. сюжетъ, изъ кинодрамы **Гумберто,** обилие. поеск. сжимающ. выстр. полное, нервы, чрезвычайн. эффекты, изумительно изобрѣтаемъ изъ всѣхъ лучшихъ карты, сюжетъ курьезнъ. побѣда. Кино. въ исп. Лидія Кирилла—заработка Стелла и г. Александръ Бернаръ—клоунъ Анатоль. Конц. Франца Кароло. Эклеръ журналъ—посл. новости міра. Чехословскій комикъ. гг. Дмитриевичъ въ Сувалкъ, нов. Арабреди, кон. фабр. „Зикинсъ“. Большая программа **„Хорошенькая корреспондентка“,** комедія. Комикъ. гг. Ночь подъ Рождество, фильма въ 5 ч. по Гоголю.

ВЫИГРЫШНЫЕ БИЛЕТЫ.

ДОСТУПНО ВСѢМЪ.

Задатокъ 25 р. Ежемѣсячно 7 р.

Проспекты безплатно.

Банкирская Контора

А. А. ВЕДЕРНИКОВЪ,

Москва, Кузнецкій, 11. 25023 8-8

ПОДЪ КОНТОРУ

сдается помѣщеніе въ 8 комн.

Рыбная, 18, О-во Приказчиковъ.

ПОДАРКИ ДЛЯ ВСѢХЪ

КЪ ПРЕДСТОЯЩИМЪ ПРАЗДНИКАМЪ ЛЕГКО ПОДОБРАТЬ ВЪ

Т/д. Леопольда МАЛКИНА и К°.

ХАРЬКОВѢ, на углу Московской и Петровскаго пер., № 6/14.

гдѣ всѣ отдѣлы снабжены большимъ выборомъ товаровъ по крайне дешевымъ цѣнамъ.

ФОТОГРАФИЧЕСКІЕ АППАРАТЫ. КИНЕматографы ВОЛшебные фонари. ЭЛЕКтрическіе карманные фонари и друг. предметы. Все по очень дешевымъ цѣнамъ.

ГРАММОФОНЫ и ГРАММОФ. ПЛАСТИНКИ въ больш. выборѣ. Цѣны дешевле, чѣмъ у всѣхъ. Широкая разсрочка платежа.

Гитары. СКРИПКИ. МАНДОЛИНЫ. БАЛАЛАЙКИ. ГАРМОНИ. Все вновь заведено и установлено. Крайне дешевыя цѣны.

ДУХИ всѣ новости заграничной и русской парфюмеріи. **МЫЛА,** одеколоны и вся парфюм., косметика и туалетныя принадлежности съ обычной предпраздничной значительной скидкой и всѣ АПТЕКАРСКІЕ товары.

Игрушки научныя для дѣтей всѣхъ возрастовъ: механическія, электрическія, заводныя, сборныя, карныя и пр. Все интересно, полезно, дешево и служитъ лучшимъ подаркомъ для дѣтей.

БИНОКЛИ, лорнеты, лупы, микроскопы, стереоскопы, барометры, термометры, компасы, шашки, гомбры и проч. 1—1

ОТЪ ПРЕДСѢДАТЕЛЯ Совѣта Харьковскаго Благотворительн. О-ва.

ВЪ ДЕНЬ НОВАГО ГОДА, 1-го января 1914 года, ВЪ ЗАЛѢ ДВОРЯНСКАГО СОБРАНІЯ назначается, по примѣру прежнихъ лѣтъ,

ОБЩІЙ СЪѢЗДЪ

ДЛЯ ПРИНЕСЕНІЯ ВЗАИМНЫХЪ ПОЗДРАВЛЕНІЙ

съ уплатою, согласно ст. 2 Устава Александровскаго пріюта [для бѣдныхъ мальчиковъ, особаго сбора

ВЪ ПОЛЬЗУ Харьковскаго Благотворительнаго Общества.

Лица, желающія пожаловать 1-го января въ Дворянское Собраніе, могутъ заблаговременно присылать въ канцелярію совѣта (Соборная пл., зданіе Присутственныхъ мѣстъ, ходъ съ Университетской горки, 3-й этажъ) или въ Дворянское Собраніе 28, 29 и 30 декабря с. г. отъ 10 часовъ утра до 3 часовъ для **свою визитную карточку** и установленную плату въ размѣрѣ не менѣе 2 рублей, въ пріемѣ каковой выдается билетъ для входа въ залъ Дворянскаго Собранія.

Въ день съѣзда пріемъ заявленій будетъ продолжаться въ Дворянскомъ Собраніи. **Просятъ предъявлять свою визитную карточку.** Списокъ лицъ, внесшихъ два рубля, будетъ напечатанъ въ мѣстныхъ газетахъ.

Пріѣздъ въ собраніе назначается отъ 1½ ч. до 3 часовъ дня.

Въ 2 часа дня всѣмъ прибывшимъ будетъ предложено шампанское.

Во время съѣзда играетъ музыка. 25263 1—1

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ родильн. отдѣленіемъ д-ра МАРГУЛИСА.

Пріемъ въ лечебницу во всякое время. Приход. больн. отъ 12—1½ и отъ 5—7 ч. Телефонъ № 1890. Екатеринославская ул., № 32. 7330 —2

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ родильн. отдѣленіемъ д-ра скушера М. В. ШЕСТОПАЛА.

Пріемъ приходящихъ больныхъ ежедневно отъ 11 до 1 ч. и отъ 4 до 6 ч. веч., пріемъ въ лечебницу во всякое время. **Уг. Сумской ул., 27, по Рымарской, 34** (лечебн. бывшая Фукса и Данилевскаго), телеф. 1849. 13110 —52

ЖЕНСКАЯ и РОДИЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА д-ра Аріе,

ПРІЕМЪ: отъ 11 до 1 ч. и отъ 5—7 ч.

ПУШКИНСКАЯ УЛ., № 7, соб. домъ. Телеф. 1452.

Поступленіе въ лечебницу во всякое время. 9365 —3

Женская и акушерская лечебница Н. ... ВЕЛИНИНА

О-де-Колонъ

...т.г. членовъ клуба платятъ за входъ: взрослые 2 р., дѣти и учащіеся въ формѣ 1 р. Число подарковъ ограничено. 56259 1—1

Веселый театръ Вольчини. Екатеринославская ул., 21. Телеф. 2763. **Сегодня, 22 декабря, 3 спект.**—въ 6, 8 и 10 час. веч. Труппой комед. артист. подъ главн. реж. **І. А. Столпянова** бр. буд. Премьера!! Гвоздь сезона!! Новинка Петербурга, Москвы, Парижа, Берлина!! Необычайные трюки! **Король ословъ,** фарсъ въ 3 д. Б. Ольшанскаго. **Анонсъ:** 2 января **Вечеръ смѣха!** бенефисъ Лидіи Григорьевны Терехъ. Пр. буд. Новость!! Крикъ всего міра! Самый пикантный фарсъ **„Леда".** Гот. къ пост. нов. ком. списка **„Школа босоножекъ".** Управл. А. Н. Кутеповъ.

Театръ „Модернъ". Сегодня послѣдній день особо выдающ. программа **Маска шута,** кино-драма въ 3 част. «золотой серіи», фабрики Итала-фильмъ. Захватыв. сюжетъ изъ цирковой жизни. Грандіозн., небывал. пост.: специально выстр. колосс. циркъ, встрѣчный съѣздъ, паденіе акробатки изъ-подъ купола цирка, пожаръ курьерск. поѣзда. Карт. во всѣхъ отнош. превосх. знам. карт. «Четыре черта». Главн. роли исполн.: г-жа Лидія Каранта—акробатка Стелла и г. Александръ Бернаръ—клоунъ Антоніо. Пост. Франца Карелло. Эклеръ журналъ—посл. новости міра. Чеховскій уголокъ (экиз. гг. Линтваревыхъ въ Сумахъ), вид. Храбрецы, ком. фабр. «Эклипсъ». Сверхъ программы—**„Хорошенькая корреспондентка"**, комедія. Анонсъ: 26 дек. **Ночь подъ Рождество,** феерія въ 5 ч. по Н. В. Гоголю.

Театръ „Ампиръ" Сумская, 6. Цѣны мѣст. обыкновенныя. Сегодня и по 24 дек. только 4 дня талантл. артистъ г. Наварръ и выдающ. арт. г-жа Рене Карль выступ. въ больш. 4 част. **„Фантомасъ"** (Въ сѣтяхъ злодѣя). 4-я серія, вполнѣ начатый и законченный самостоятельно выпускъ инсценированный для кинематографа извѣстныхъ французскихъ писателей Пьера Сувестра и Марселя Аллэнъ. **Хроника-Гомонъ. Красивая мордочка,** комич. съ участ. г-жи **Деврiоръ и Сенстулькина. Анонсъ:** готов. къ постановкѣ къ предстоящ. рождественскимъ праздникамъ кино-пьеса въ 3-хъ большихъ частяхъ **«Воздушная торпеда»**, съ уч. Сусанны **Гранде.** Подробности въ афишахъ и либретто.

Театръ „XX вѣкъ". Сумская ул., № 11, тел. № 34-58. Съ 19 по по 23 декабря с. г. демонстрируется новая художествен. программа картинъ: **Таинственный профессоръ,** захват. кино-пьеса въ 3 част. 1500 метр., вся въ краск., соч. изв. драмат. Горбачь. Игра артист. бесподобна, фотогр. безукоризн. костюм. художн. Эта картина шедевръ кинематогр. **Похожденіе жениха,** сильно комич. **Пате-журналъ,** очеред. выпускъ посл. событ. міра. Барт. иллюстр. концертн. тріо. Нач. въ будни въ 4 ч., въ праздн. въ 12 ч. дня. Цѣны обыкн. **Анонсъ:** съ 26 дек. готов. интересн. рождеств. прогр., а также въ фойэ будетъ зажжена **электрическая елка.** Названія картинъ особо слѣд. за афишей. **Дирекція.**

Правленіе О-ва Взаимнаго Кредита Приказчиковъ въ г. Харьковѣ

симъ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что по случаю праздника Рождества Христова операціи О-ва не будутъ производиться 25, 26, 27, 31-го декабря и 1 января 1914 г., а 24 декабря с. г. касса Общества будетъ открыта отъ 10 до 12 час. дня.

Правленіе.

Харьковское Общество Взаимнаго Кредита (Троицкій пер., № 4)

объявляетъ, что въ теченіе предстоящихъ праздниковъ операціи производиться не будутъ: 24, 25, 26, 27, 31 декабря и 1 января 1914 года. 56222 2—2

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1914 ГОДЪ

на ежемѣсячный литературный, политическій и научный журналъ

Русское Богатство,

Годъ XXII

издаваемый Вл. Г. КОРОЛЕНКО

при ближайшемъ участіи: А. Г. Горнфельда, Діонео, С. Я. Елпатьевскаго, Ѳ. Д. Крюкова, Н. Е. Кудрина (Н. С. Русанова), П. В. Мокіевскаго, В. А. Мякотина, А. В. Петрищева, А. В. Пѣшехонова и А. Е. Рѣдько.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ доставкою и пересылкою: на годъ 9 р., на 6 мѣс.—4 р. 50 к., на 4 мѣс.—3 р., на 1 мѣс.—75 к. Безъ доставки: на годъ—8 р., на 6 мѣс.—4 р. За границу: на годъ—12 р., на 6 мѣс.—6 р., на 1 мѣс.—1 р.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ—въ конторѣ журнала,—Басковъ ул., 9. **ВЪ МОСКВѢ**—въ отдѣленіи конторы.—Никитскій бульваръ, 19. **ВЪ ОДЕССѢ**—въ книжномъ магазинѣ Одесскія Новости—Дерибасовская, 20.—Въ магазинѣ „Трудъ"—Дерибасовская ул., 25. Подписка отъ книжныхъ магазиновъ принимается только на цѣлый годъ и дѣлается скидка 40 к. съ экземпляра. 24954 8—5

Въ О-вѣ Взаимнаго Кредита Приказчиковъ въ г. Харьковѣ, Рыбная, № 18, **случайно недорого продаются бриллiантовыя вещи.** *Обращаться въ Правленіе.* 25063 6—5

Харьковская Городская Управа

симъ объявляетъ конкурсъ на должность начальника городской электрической станціи.

Лицъ, желающихъ занять означенную должность, просятъ сообщить свои условія и curriculum vitae не позже 1 февраля 1913 года.

Размѣръ вознагражденія будетъ установленъ по соглашенію.

На станціи установлены: паровыя машины, турбины и дизель-моторы. Токъ трехфазный 6000 вольтъ и постоянный 600 вольтъ и 2 х. 125. 25294 1—1

Въ пользу Харьковскаго Благотворительнаго Общества.

Лица, желающія пожаловать 1-го января въ Дворянское Собраніе, могутъ заблаговременно присылать въ канцелярію совѣта (Соборная пл., зданіе Присутственныхъ мѣстъ, ходъ съ Университетской горки, 3-й этажъ) или въ Дворянское Собраніе 28, 29 и 30 декабря с. г. отъ 10 часовъ утра до 3 часовъ дня **свою визитную карточку** и установленную плату въ размѣрѣ не менѣе 2 рублей, въ пріемѣ каковой выдается билетъ для входа въ залъ Дворянскаго Собранія.

Въ день съѣзда пріемъ заявленій будетъ продолжаться въ Дворянскомъ Собраніи. **Просятъ предъявлять свою визитную карточку.** Списокъ лицъ, внесшихъ два рубля, будетъ напечатанъ въ мѣстныхъ газетахъ.

Пріѣздъ въ собраніе назначается отъ 1½ ч. до 3 часовъ дня.

Въ 2 часа дня всѣмъ прибывшимъ будетъ предложено шампанское.

Во время съѣзда играетъ музыка. 25263 1—1

О-де-Колонъ и Духи

РОЗЫ

(LES ROSES)

ВЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ФЛАКОНАХЪ-ВАЗАХЪ.

А. СІУ и Ко 52232 2—2

СВОБОДНЫЙ ХУДОЖНИКЪ А. Л. КОРЭ

окончивш. С. Петербургск. консерваторію по клас. проф. **Ауэра** даетъ уроки на скрипкѣ. Екатеринославская, № 32, кв. пров. Черникова. (Лично отъ 3 до 7 ч. в.) 56197 3—3

Торговый Домъ

„Инженеръ Гущо, Лозинскій и Ко".

(Основанъ въ 1890 году)
КІЕВЪ.
Адресъ телеграфный: „КІЕВЪ-ГУЩО"

предлагаетъ для немедленныхъ отправокъ: крупный Домбровскій длиннопламенный уголь изъ шахты «ПАРИЖЪ» и брикеты, вѣсомъ 7 кило въ кускѣ **Французско-Итальянскаго общества** въ Домбровѣ.

Заграничный уголь первоклассныхъ марокъ **Силезскихъ копей и коксъ** литейный 1-го сорта и **газовый Донецкаго Бассейна.**

Цѣны умѣренныя. 24692—17

Харьковской Общинѣ Сестеръ Милосердія Краснаго Креста

требуется въ наемъ помѣщеніе для амбулаторіи въ 10—11 комнатъ. Желающіе предложить такое помѣщеніе благоволятъ подать заявленіе въ канцелярію Общины на Вознесенской площади, № 4. Въ канцеляріи же можно узнать подробно условія найма ежедневно отъ 7 до 9 часовъ вечера, кромѣ праздничныхъ дней. 1—1

Лечебница д-ра Скрыптъ по бол. горла, носа и уха

съ постоян. кров. Пріемъ приход. отъ 9—10½ утра и 5—7 веч. Коечныхъ во всякое время дня. Екатеринославская, 22, въ глуб. сквера. Тел. 236.

Ортопедическая лечебница

съ постоянными кроватями д-ра М. Г. ЗЕЛЕНИНА.

Ортопедическая хирургія: **Искривленія туловища и конечностей. Болѣзни и поврежденія суставовъ. Переломы. Специальное** леченіе и исправленіе **горба.** При лечебницѣ имѣется гимнастическій залъ и техническая мастерская для изготовленія ортопедич. корсетовъ и аппаратовъ. Мироносицкая ул., № 30 (уголъ Ветеринарной). Телефонъ № 1028. Пріемъ 12—2 ч. дня, кромѣ воскресенья.

Лечебница для животныхъ ветеринарнаго врача Н. П. Токарева,

Конная пл., № 12, телеф. 1418. Амбулаторный и стаціонарный пріемъ крупныхъ животныхъ отъ 9—11 ч., мелкихъ отъ 11 до 1 часа дня, въ экстренныхъ случаяхъ во всякое время. **При лечебницѣ открыта КУЗНИЦА для образцовой ковки лошадей.** 12243—22

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ родильн. отдѣленіемъ д-ра акушера М. В. ШЕСТОПАЛА.

Пріемъ приходящихъ больныхъ ежедневно отъ 11 до 1 ч. и отъ 4 до 6 ч. веч., пріемъ въ лечебницу во всякое время. **Уг. Сумской ул., 27, по Рымарской, 34** (домъ бывш. Фукса и Данилевскаго), телеф. 1849. 13318—22

ЖЕНСКАЯ и РОДИЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА д-ра Арiе,

ПРІЕМЪ: отъ 11 до 1 ч. и отъ 5—7 ч.

ПУШКИНСКАЯ УЛ., № 7, соб. домъ. Телеф. 1452.

Поступленіе въ лечебницу во всякое время. 9365—3

Женская и хирургическая лечебница Д-ра РЫДНИКА

переведена въ новое помѣщеніе—Ярославская ул., № 23, собств. домъ.

Пріемъ въ лечебницу во всякое время. Консультація г.г. профессоровъ и врачей по желанію больныхъ.

ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ постоянными кроватями д-ра хирурга Б. Б. Брандебурга.

Пріемъ больныхъ въ лечебницу во всякое время, приходящихъ ежедневно отъ 10—12 и 5—7. Пушкинская, № 8, Телеф. 1409. Дробленіе камней мочевого пузыря.

Доктор медицины БЕРГЕР. Мочеполовыя, венерическія и кожныя болѣзни. Пріем от 8—12 ч. ут. и 5—8 ч. в. Для дам—отдѣльная пріемная. Пушкинская, № 7. Тел. № 11—35.

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ б. ПРОФЕССОРЪ П. Л. БАРТЕНЕВЪ. Кожныя бол., сифилисъ, внутренніе, венерич., мочеполов. 9—12 и 5—7 веч. Женщины 12—1 ч. дня. Троицкій пер., д. № 9. 17060—22

Д-ръ И. Ф. Бѣляевъ хирургич., мочеполов. и венерич. бол. Пріемъ отъ 8—9½ ч. утра и отъ 5—8 час. веч. Екатеринославская ул., д. № 46, телеф. № 467. 10105—22

Докторъ КЛЯРФЕЛЬДЪ. Сифилисъ, кожныя, венерич. и мочепол. бол. Пріемъ 8-12 д., 5-9 в., женщ. 4-5 д. Николаевская площ., д. общества „Россія", № 13. Телеф. № 748. 7221—22

Д-ръ П. І. КАЦЪ (сифилисъ, пол. безсиліе, мочеполовыя, венерич. и хирургич.) возобновилъ пр. 8-11 ут. и 5-9 веч. Конторская, № 11, соб. д. Тел. 10-77.

Докторъ Н. Д. Оршанскій. Сифилисъ, кожныя, венерич. мочеполовыя бол. Отъ 9-1 ч., 5-9 веч., женщ. 4-5 в. Конторская ул., № 7, пр. первая. 10450-13

Д-р П. Б. Цыперович, половое безсиліе, послѣдствія онанизма. Сифилисъ, триппер., венерич. Отъ 9—12 ч. и 5—8 ч. в. Бол. кожи и волос (удаленіе) 12—1 ч. Пушкинская, № 6. Тел. 35—17. Для дам отдѣльная пріемная. 7298—22

Д-ръ А. Штеренталь. Кожныя, сифилисъ, мочеполовыя болѣз. Пріемъ: 8—12 ч. ут. и 5—8 ч. веч. ПЕРЕШЕЛЪ, Екатеринославская ул. № 53.

Докторъ РАБИНОВИЧЪ. Специально сифилисъ, венерич., кожныя, половое безсиліе и мочеполовыя болѣзни. Пріемъ: 9—1 и 4—8. Уголъ Николаевской площади, противъ подъѣзда Астраханской гостиницы, д. Альшванга, № 8, телефонъ—1340. 7029—22

Д-ръ И. Л. Шпигель. Сифилисъ, мочеполов., кожн. и венерич. бол. Отъ 8—10, 6—9, дамы 5—6. Сумская 11, тел. 2481. 23805—22

Д-ръ Ильевичъ. Сифилисъ, мочеполов., кож. и нервныя бол. Лечебница съ пост. кроват. и рентгено-электролечеб. каб. Пр. 9—12 у. и 5—8 в. Сумская, № 23. Тел. 32—71. —22

Д-ръ Шляпошниковъ. Сифилисъ, кожн., мочепол., венерическія и внутреннія. Пріемъ 8½—1 у. и 5—8½ в. Женщ. 3—4 ч. Николаевская пл., д. Окуракова, № 7. Телефонъ 24—40. 3769—22

Д-ръ Евгеній Яковл. ШАПИРО. Венерическія (сифилисъ), мочеполовыя и кожныя бол. Пріемъ отъ 8½ у.—12 ч. и отъ 5—8½ ч. веч. Дамы отъ 4—5 ч. дня. Старо-Московская ул., № 8, телефонъ 27—83. 56823 30—7

Докторъ В. Е. Коцаренко. Кожныя, сифилисъ, мочеполов. б. Пріем 10—12 ч. утра и 6—9 ч. в. Дам 4—5 ч. в. Сумская, 6. Телеф. 1906. 13142—2

Докторъ Я. П. Бурасъ. Акушерство и женскія болѣзни. Принимаетъ отъ 10—12 и отъ 4—6 час. веч., кромѣ праздн. Екатеринославская, 18, возлѣ сквера, гдѣ театръ Миньятюръ, телеф. № 135.

ЖЕНСКІЯ БОЛѢЗНИ и АКУШЕРСТВО Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ. Пріемъ отъ 1 до 2½ и 5 до 7 ч. Свободинская площадь, д. 8. Телеф. № 1035. 7073—2

Женщина врачъ Ф. С. ГОРОВИЦЪ. Женскія, акушерство, мочепол. и сифилисъ у женщинъ. Пріемъ 12—1 и отъ 4—7 ч. в. Уг. Рыбной и Харьковской наб., д. Фадѣичева, 38/2. Телеф. 377. 17844—22

ДОКТОРЪ-АКУШЕРЪ А. Н. Шатуновскій. Женскія болѣзни. Днѣпр. ул., 26, телеф. 752. Часы 9—12 у. и 4—6 в. 9745—22

ДОКТОР Я. А. Гальперин. Болѣзни носа, уха и горла. Пріем больных от 5—7 ч. вечера. Донец-Захаржевская, № 5. Тел. № 18—75.

Докторъ Г. С. ТРАМБИЦКІЙ. Бол. горла, уха и носа. Сумская ул., № 7. Пріемъ отъ 9—11 утра и 4—7 ч. веч. Тел. 660. 7202—10

Д-р ФРИШМАН. Болѣзни горла, носа, уха. Пріемъ 8—10, 2½—3½ и 6—9 ч. По праздн. 9—12 ч. Сумская, 6. Тел. 2188.

Д-ръ ЛИСАНСКІЙ. Болѣзни горла, носа и уха. Леченіе болѣзней голоса и рѣчи. Пріемъ больныхъ 10—12 и 5—8 ч. веч. Сумская ул., № 13. Телефонъ № 23—69. 22832 30—21

Харьковское Общество любителей природы.

ВЫСТАВКА ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

открыта съ 22-го декабря по 12 января (кромѣ 24 и 25 дек.) съ 11 ч. утра до 6 ч. веч.

въ помѣщеніи Женск. Медицинск. Института (Сумская, № 1, входъ съ Николаевской площади). Входная плата для взрослыхъ **25 коп.**; для дѣтей и учащихся **15 коп.**; для экскурсій съ руководит. полезн. дѣтск. плата; для городскихъ школъ **БЕЗПЛАТНО.** 56260 1—1

НОВАЯ ОПЕРА. Тел. 36-28. Сегодня, 22 декаб.—**Русланъ и Людмила** **Праздничный репертуаръ:** Въ четв., 23 дек. утр.—**Русланъ и Людмила**, веч. бенеф. І. А. Труффи—**Аида**. Въ пятн., 27 дек. утр. **Черевички**; веч.—**Фаустъ**. Въ суб. 28 дек. утр. Дѣтскій спектакль 1) **Красная шапочка**. 2) **Веселыя маріонетки**; веч. **Гугеноты**. Въ воскр., 29 дек. утр. **Дни нашей жизни**; веч. **Травіата**. Въ понед., 30 дек. утр. **Демонъ**; веч. **Кармэнъ**. Во второ., 31 дек., утр. **Борисъ Годуновъ**, веч. М-ми **Анго**, послѣ спект. **костюмиров. веч.** Въ среду, 1 янв. утр. **Фра-Діаволо**, веч. **Тангейзеръ**. Въ четв., 2, утр. **Жизнь за Царя**, веч. бен. В. И. Захинскаго—**Пиковая дама**. Въ пятн. 3, утр. Дѣтскій спек. 1) **Золушка**, 2) **Семь козликовъ**; веч. **Африканка**. Въ суб., 4, утр. **Князь Игорь**, веч. **Евгеній Онѣгинъ**. Въ понед., 6, утр. **Аида**, веч. бен. М. Н. Ріоли 1) **Іоланта**, 2) **Каморра**, послѣ спект. **костюмиров. веч.** Бил. прод. въ кас. театраежед. съ 10—2 ч. д. и съ 5—10 ч. в. и въ кас. пред. прод. (Сумская, 6) съ 9½—3 ч. дня.

Театръ оперетты. ДИРЕКЦІЯ Валентины Ивановны Піонтковской

КОММЕРЧЕСКІЙ КЛУБЪ.

Полный ансамбль с.-петербургскаго театра **Луна-паркъ** съ участіемъ новой любимицы с.-петербургск. публики **Екатерины Леонидовны Наровской, С. А. Аркадьевой, А. С. Вацкой, С. П. Орской, Р. Д. Ратовой, М. А. Марусиной, М. В. Самохваловой, М. А. Яковлевой**, любимца Петербурга и Москвы **М. В. Михайлова, Н. В. Глумина, С. С. Волконскаго, Д. Л. Данильскаго, Г. Д. Каринскаго, Я. С. Гальскаго.** Въ четвергъ, 26-го декабря, **открытіе опереточныхъ спектаклей.** Представл. будетъ послѣдняя модная новинка, идущая ежедневно въ Петербургѣ при полныхъ сборахъ **Причуды страсти,** муз. А. Б. Вилинскаго. Въ 1-й разъ въ г. Харьковѣ **гигантскіе шаги** на сценѣ, посл. модный танецъ **танго** въ исп. Екатерины Леонидовны Наровской и всѣхъ дѣйствующ. лицъ. **Весь Петербургъ поетъ теперь только пѣснь о гигантскихъ шагахъ. Читайте петербургскія газеты. Читайте афиши.** Касса открыта ежедневно съ 11 час. до 2 и съ 5 до 9 ч. в. Билеты продаютъ на весь праздничный репертуаръ въ кассѣ театра. Гл. режиссеръ **М. А. Полтавцевъ.** Директоръ **В. П. Смирновъ.** Администраторъ **М. Б. Азовскій.** 1—1

Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

Воскресенье, 22 дек., утро въ 12½ ч. по уменьш. цѣн. **Гувернеръ,** ком. въ 5 д. Вечеръ въ 8¼ ч. веч. В. Рышковъ—**Первые шаги,** ком. въ 4 д. Во второ., 24 декабря, съ 10 час. утра до 4 час. дня касса будетъ открыта для продажи билетовъ исключительно только на юбилейный спект. 4 января. 56262 1—1

Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

ПРАЗДНИЧНЫЙ РЕПЕРТУАРЪ:

26 дек. утро (по общедост. цѣн.) Ростанъ **Орленокъ,** драма въ 5 д. Вечеръ: В. Рышковъ—**Первые шаги,** ком. въ 4 д. 27 дек. утро (по общедост. цѣн.) для дѣтей **Волшебный кладъ,** сказка въ 4 д. **Вечеръ:** въ 13-й разъ **Молодежь** (Семнадцатилѣтніе). 28 дек. въ 14-й разъ Арцыбашевъ—**Ревность,** драма въ 5 д. 29 дек. утро (по уменьш. цѣн.) по роману Гончарова—**Обрывъ,** хр. въ 5 д. **Вечеръ:** В. Рышковъ—**Первые шаги.** 30 дек. Джеркъ—**Женская логика,** ком. въ 4 д. и **Страничка романа,** этюдъ въ 1 д. 31 дек. кн. Кугушевъ—**Друзья-пріятели,** ком. въ 4 д. 7 янв. бенефисъ второго режиссера А. Н. Сѣницкаго. Ю. Бѣляевъ—**Царевна-лягушка.** Начало утрен. спект. въ 12½ ч. Вечер. въ 8¼ ч. веч. Касса открыта съ 10 до 2 и съ 5 ч. до окончанія спектакля. 56216 1—1

Южно-Русскій Автомобильный Клубъ.

Въ четвергъ, 26-го декабря, назначены: въ 6½ час. веч. **ЕЛКА** и въ 10 ч. веч. **СЕМЕЙНЫЙ ВЕЧЕРЪ** для взрослыхъ.

Г.г. члены клуба и ихъ семейства входятъ безплатно, а гости исключительно по рекомендаціи г.г. членовъ клуба платятъ за входъ: взрослые 2 р., дѣти и учащіеся въ формѣ 1 р. Число подарковъ ограничено. 56259 1—1

Веселый театръ **Вольчини.** Екатеринославская ул., 24. Телеф. 2763. **Сегодня, 22 декабря, 3 спект.—въ 6, 8 и 10 час. веч.** Трупной комед. артист. подъ главн. реж. **І. А. Смолянова** пр. буд. Премьера! **Гвоздь сезона!** Новинка Петербурга, **Москвы, Парижа, Берлина!** Необычайные трюки! Вечеръ смѣха! **Король ословъ,** фарсъ въ 3 д. Б. Ольшанскаго. **Анонсъ:** 2 января бенефисъ Лидіи Григорьевны Терекъ. Пр. буд. Новость!! Крикъ всего міра! Самый пикантный фарсъ **„Леда“.** Готовится къ пост. посл. нов. сезона **„Школа босоножекъ“.** Управл. **А. Н. Кутеповъ.**

Театръ „МОДЕРНЪ“. **Сегодня послѣдній день** особо выдающ. программа **Маска шута,** кине-драма въ 3 част. **«золотой серіи»**, фабрики **Итала-фильмъ.** Захватыв. сюжетъ изъ **цирковой жизни.** Грандіозн., небывал. пост.: специально выстр. колосс. циркъ, экстренный поѣздъ, паденіе акробатки изъ-подъ купола цирка, пожаръ курьерск. поѣзда. Карт. во всѣхъ отнош. превосх. знам. карт. **«Четыре черта»**. Главн. роли исполн.: г-жа **Лидія Каранта—акробатка Стелла** и г. **Александръ Бернаръ—клоунъ Антоніо.** Пост. **Франца Карелло. Эклеръ журналъ**—посл. новости міра. **Чехословскій уголокъ** (имѣн. гг. Линтгарсвыхъ въ Сумахъ), вид. **Храбрецы,** ком. фабр. «Эклипсъ». Сверхъ программы—**„Хорошенькая корреспондентка“**, изящн. комедія. **Анонсъ:** 26 дек. **Ночь подъ Рождество,** феерія въ 5 ч. по **Н. В. Гоголю.**

Театръ „АМПИРЪ“ Сумская, 6. Цѣны мѣст. обыкновенныя. Сегодня и по 24 дек. **только 4 дня** талантл. артистъ г. **Наваррь** и выдающ. арт. г-жа **Рене Карль** выступ. въ больш. 4 част. **„Фантомасъ“** (Въ сѣтяхъ злодѣя). 4-я серія, вполнѣ законченный и самостоятельно выпущенный исцензированный для кинематографа извѣстныхъ французскихъ писателей Пьера Сувестра и Маркеля Аллэнъ. **Хроника-Гомонъ. Красная мордочка,** комед. съ участ. г-жи **Девріеръ и Сингульмина. Анонсъ:** готов. къ постановкѣ къ предстоящ. рождественскимъ праздникамъ кине-пьеса въ 3-хъ большихъ частяхъ «Возлюбленная тюрьма».

ВЫИГРЫШНЫЕ БИЛЕТЫ.

ДОСТУПНО ВСѢМЪ.

Задатокъ 25 р. Ежемѣсячно 7 р.

Проспекты безплатно.

Банкирская Контора

А. А. ВЕДЕРНИКОВЪ,

Москва, Кузнецкій, 11. 25023 8-8

ПОДЪ КОНТОРУ

сдается помѣщеніе въ 8 комн.

Рыбная, 18, О-во Приказчиковъ.

ОТЪ ПРЕДСѢДА

Совѣта Харьковскаго Благоте

ВЪ ДЕНЬ НОВАГО ГОДА, 1-го

ВЪ ЗАЛѢ ДВОРЯНСКАГО СОБРАНІЯ назн

прежнихъ лѣтъ,

ОБЩІЙ СЪ

ДЛЯ ПРИНЕСЕНІЯ ВЗАИМНЫХ

съ уплатою, согласно ст. 2 Устава Алекса

бѣдныхъ мальчиковъ, особа

ВЪ ПОЛЬЗУ Харьковскаго Благотвор

Лица, желающія пожаловать 1-го января въ заблаговременно присылать въ канцелярію совѣта (ственныхъ мѣстъ, ходъ съ Университетской горки, 3- Собраніе 28, 29 и 30 декабря с. г. отъ 10 часовъ **визитную карточку** и установленную плату въ въ пріемѣ каковой выдается билетъ для входа въ з

Въ день съѣзда пріемъ заявленій будетъ в Собраніи. **Просятъ предъявлять свою** Списокъ лицъ, внесшихъ два рубля, будетъ напеча

Пріѣздъ въ собраніе назначается отъ 1½ ч.

Въ 2 часа дня всѣмъ прибывшимъ будетъ пр

Во время съѣзда играетъ музыка.

О-де-Ко и ДУ

РОЗ

(LES ROS

Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

Гувернеръ. ... 56262 1—1

Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

ПРАЗДНИЧНЫЙ РЕПЕРТУАРЪ:

26 дек. утро ... **Орленокъ**, драма въ 5 д. Вечеръ: В. Рышковъ—**Первые шаги**, ком. въ 4 д. 27 дек. утро ... для дѣтей **Волшебный князь**, сказка въ 4 д. Вечеръ: въ 13-й разъ **Молодежь** ... 28 дек. въ 14-й разъ ... **Ревность**, драма въ 5 д. 29 дек. утро ... по роману Гончарова—**Обрывъ**, др. въ 5 д. Вечеръ: В. Рышковъ—**Первые шаги**. 30 дек. Джеромъ—**Женская логика**, ком. въ 4 д. и **Страничка романа**, этюдъ въ 1 д. 31 дек. ... Кутузовъ—**Друзья-пріятели**, ком. въ 4 д. 7 янв. бенефисъ второго режиссера А. Н. Свѣнцкаго. Ю. Бѣляевъ—**Царевна-лягушка**. Начало утрен. спект. въ 12½ ч. Вечер. въ 8½ ч. веч. Касса открыта съ 10 до 2 и съ 5 ч. до окончанія спектакля. 56246 1—1

Южно-Русскій Автомобильный Клубъ.

Въ четвергъ, 26-го декабря, вечеромъ въ 6½ час. веч.

ЕЛКА

и въ 10 ч. веч. **СЕМЕЙНЫЙ ВЕЧЕРЪ** для взрослыхъ.

Г.г. члены клуба и ихъ семейства входятъ безплатно, а гости исключительно по рекомендаціи г.г. членовъ клуба платятъ за входъ: взрослые 2 р., дѣти и учащіеся въ формѣ 1 р. Число подарковъ ограничено. 56259 1—1

Веселый театръ **Вольчини.** Екатеринославская ул., 24. Телеф. 2763. **Сегодня, 22 декабря, 3 спект.**—въ 6, 8 и 10 час. веч. Труппой комед. артист. подъ главн. реж. **І. А. Смолякова** пр. буд. Премьера!! Гвоздь сезона!! Новинка Петербурга, Москвы, Парижа, Берлина!! Необычайные трюки! **Король ословъ**, фарсъ въ 3 д. Б. Ольшанскаго. Вечеръ смѣха! Анонсъ: 2 января бенефисъ Лидіи Григорьевны Терехъ. Пр. буд. Новость!! Крикъ всего міра! Самый пикантный фарсъ **„Леда"**. Гот. къ пост. посл. нов. сезона **„Школа босоножекъ"**. Управл. А. Н. Кутеповъ.

Театръ **„МОДЕРНЪ"**. Сегодня послѣдній день особо выдающ. программа **Маска шута**, кино-драма въ 3 част. «золотой серіи», фабрики **Итала-фильмъ**. Захватыв. сюжетъ изъ цирковой жизни. Грандіозн., небывал. пост.: специально выстр. колосс. циркъ, экстренный поѣздъ, паденіе акробатки изъ-подъ купола цирка, пожаръ курьерск. поѣзда. Карт. во всѣхъ отнош. превосх. знам. карт. «**Четыре черта**». Главн. роли исполн.: г-жа Лидія Каранта—акробатка Стелла и г. Александръ Бернаръ—клоунъ Антоніо. Пост. Франца Карелло. **Эклеръ журналъ**—посл. новости міра. **Чеховскій уголокъ** (имѣн. гг. Линтваревыхъ въ Сумахъ), вид. **Храбрецы**, ком. фабр. «**Эклипсъ**». Сверхъ программы—**„Хорошенькая корреспондентка"**, изящн. комедія. Анонсъ: 26 дек. **Ночь подъ Рождество**, феерія въ 5 ч. по **Н. В. Гоголю**.

Театръ **„АМПИРЪ"** Сумская, 5. Цѣны мѣст. обыкновенныя. Сегодня и по 24 дек. только 4 дня талантл. артистъ г. **Наваррь** и выдающ. арт. г-жа **Рено Карль** выступ. въ больш. 4 част. **„Фантомасъ"** (Въ сѣтяхъ злодѣя). 4-я серія, вполнѣ начатый и законченный самостоятельно выпускъ инсценированный для кинематографа извѣстныхъ французскихъ писателей Пьера Сувестра и Марселя Аллэнъ. **Хроника-Гомонъ**. **Красивая мордочка**, комич. съ участ. г-жи **Деврієръ и Свистулькина**. **Анонсъ:** готов. къ постановкѣ къ предстоящ. рождественскимъ праздникамъ кино-пьеса въ 3-хъ большихъ частяхъ «**Воздушная торпеда**», съ уч. Сусанны **Гранде**. Подробности въ афишахъ и либретто.

Театръ **„XX ВѢКЪ"**. Сумская ул., № 11, тел. № 34-58. Съ 19 по по 23 декабря с. г. демонстрируется новая художествен. программа картинъ: **Таинственный профессоръ**, захват. кино-пьеса въ 3 част. 1500 метр., вся въ краск., соч. изв. драмат. Горбаньи. Игра артист. безподобна, фотогр. безукоризн. костюм. худож. Эта картина шедевръ кинематогр. **Похожденіе жениха**, сильно комич. **Пате-журналъ**, очередн. выпускъ посл. событ. міра. Карт. иллюстр. концертн. тріо. Нач. въ будни въ 4 ч., въ праздн. въ 12 ч. дня. Цѣны обыкн. **Анонсъ:** съ 26 дек. готов. интересн. рождеств. прогр., а также въ фойэ будетъ зажжена **электрическая елка**. Названія картинъ особо слѣд. за афишей. **Дирекція.**

Правленіе О-ва Взаимнаго Кредита Приказчиковъ въ г. Харьковѣ

симъ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что по случаю праздника Рождества Христова операціи О-ва не будутъ производиться 25, 26, 27, 31-го декабря и 1 января 1914 г., а 24 декабря с. г. касса Общества будетъ открыта отъ 10 до 12 час. дня. **Правленіе.**

Харьковское Общество Взаимнаго Кредита (Троицкій пер., № 4)

объявляетъ, что въ теченіе предстоящихъ праздниковъ операціи производиться не будутъ: 24, 25, 26, 27, 31 декабря и 1 января 1914 года. 56222 2—2

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1914 ГОДЪ

НА ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ, ПОЛИТИЧЕСКІЙ И НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

Русское Богатство,

Годъ XXII

издаваемый Вл. Г. КОРОЛЕНКО

при ближайшемъ участіи: А. Г. Горнфельда, Діонео, С. Я. Елпатьевскаго, Ѳ. Д. Крюкова, Н. Е. Кудрина (Н. С. Русанова), П. В. Мокіевскаго, В. А. Мякотина, А. В. Петрищева, А. В. Пѣшехонова и А. Е. Рѣдько.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ доставкою и пересылкою: на годъ 9 р., на 6 мѣс.—4 р. 50 к., на 4 мѣс.—3 р., на 1 мѣс.—75 к. Безъ доставки: на годъ—8 р., на 6 мѣс.—4 р. За границу: на годъ—12 р., на 6 мѣс.—6 р., на 1 мѣс.—1 р.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ—въ конторѣ журнала,—Баскова ул., 9. ВЪ МОСКВѢ—въ отдѣленіи конторы.—Никитскій бульваръ, 19. ВЪ ОДЕССѢ—въ книжномъ магазинѣ Одесскія Новости—Дерибасовская, 20.—Въ магазинѣ „Трудъ"—Дерибасовская ул., 25. Подписка отъ книжныхъ магазиновъ принимается только на цѣлый годъ и дѣлается скидка 40 к. съ экземпляра. 24954 8—5

Въ О-вѣ Взаимнаго Кредита Приказчиковъ въ г. Харьковѣ, Рыбная, № 18, **случайно недорого продаются бриллiантовыя вещи.** *Обращаться въ Правленіе.* 25063 6—5

Харьковская Городская Управа

симъ объявляетъ конкурсъ на должность начальника городской электрической станціи.

Лицъ, желающихъ занять означенную должность, просятъ сообщить свои условія и curriculum vitae не позже 1 февраля 1913 года.

Размѣръ вознагражденія будетъ установленъ по соглашенію.

На станціи установлены: паровыя машины, турбины и дизель-моторы.

Токъ трехфазный 6000 вольтъ и постоянный 600 вольтъ и 2 х. 125. 25294 1—1

ПОДЪ КОНТОРУ

сдается помѣщеніе въ 8 комн. Рыбная, 18, О-во Приказчиковъ.

... съ обычной предпраздничной **значительной скидкой** и всѣ АПТЕКАРСКІЕ товары.

ОТЪ ПРЕДСѢДАТЕЛЯ

Совѣта Харьковскаго Благотворительн. О-ва.

ВЪ ДЕНЬ НОВАГО ГОДА, 1-го января 1914 года, ВЪ ЗАЛѢ ДВОРЯНСКАГО СОБРАНІЯ назначается, по примѣру прежнихъ лѣтъ,

ОБЩІЙ СЪѢЗДЪ

ДЛЯ ПРИНЕСЕНІЯ ВЗАИМНЫХЪ ПОЗДРАВЛЕНІЙ

съ уплатою, согласно ст. 2 Устава Александровскаго пріюта для бѣдныхъ мальчиковъ, особаго сбора

въ пользу Харьковскаго Благотворительнаго Общества.

Лица, желающія пожаловать 1-го января въ Дворянское Собраніе, могутъ заблаговременно присылать въ канцелярію совѣта (Соборная пл., зданіе Присутственныхъ мѣстъ, ходъ съ Университетской горки, 3-й этажъ) или въ Дворянское Собраніе 28, 29 и 30 декабря с. г. отъ 10 часовъ утра до 3 часовъ дня **свою визитную карточку** и установленную плату въ размѣрѣ не менѣе 2 рублей, въ пріемѣ каковой выдается билетъ для входа въ залъ Дворянскаго Собранія.

Въ день съѣзда пріемъ заявленій будетъ продолжаться въ Дворянскомъ Собраніи. **Просятъ предъявлять свою визитную карточку.** Списокъ лицъ, внесшихъ два рубля, будетъ напечатанъ въ мѣстныхъ газетахъ.

Пріѣздъ въ собраніе назначается отъ $1^1/_2$ ч. до 3 часовъ дня.

Въ 2 часа дня всѣмъ прибывшимъ будетъ предложено шампанское.

Во время съѣзда играетъ музыка. 25263 1—1

О-де-Колонъ и Духи

РОЗЫ

(LES ROSES)

ВЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ФЛАКОНАХЪ-ВАЗАХЪ.

А. СІУ и Ко. 53232 2—2

СВОБОДНЫЙ ХУДОЖНИКЪ

А. Л. КОРЭ *на скрипкѣ*, окончивш. С. Петербургск. консерваторію по клас. проф. **Ауэра** даетъ уроки. Екатеринославская, № 32, кв. пров. Черникова. (Лично отъ 3 до 7 ч. в.) 56197 3—3

Торговый Домъ

„Инженеръ Гущо, Лозинскій и Ко".

(Основанъ въ 1890 году) **КІЕВЪ.**

Адресъ телеграфный: „КІЕВЪ-ГУЩО"

предлагаетъ для немедленныхъ отправокъ: крупный Домбровскій длиннопламенный уголь изъ шахты «ПАРИЖЪ» и брикеты, вѣсомъ 7 кило въ кускѣ **Французско-Итальянскаго общества въ Домбровѣ.**

Заграничный уголь первоклассныхъ марокъ **Силезскихъ копей и коксъ** литейный 1-го сорта и **газовый Донецкаго Бассейна.**

Цѣны умѣренныя. 24692—17

Харьковской Общинѣ Сестеръ Милосердія Краснаго Креста

требуется въ наемъ помѣщеніе для амбулаторіи

въ 10—11 комнатъ. Желающіе предложить такое помѣщеніе благоволятъ подать заявленіе въ канцелярію Общины на Вознесенской площади, № 4. Въ канцеляріи же можно узнать подробно условія найма ежедневно отъ 7 до 9 часовъ вечера, кромѣ праздничныхъ дней. 1—1

Лечебница д-ра Скрыптъ по бол. горла, носа и уха

съ постоян. кров. Пріемъ приход. отъ 9—$10^1/_2$ утра и 5—7 веч. Коечныхъ во всякое время дня. Екатеринославская, 22, въ глуб. сквера. Тел. 236.

Ортопедическая лечебница

съ постоянными кроватями **д-ра М. Г. ЗЕЛЕНИНА.**

Ортопедическая хирургія: **Искривленія туловища и конечностей. Болѣзни и поврежденія суставовъ. Переломы. Специальное леченіе и исправленіе горба.** При лечебницѣ имѣется гимнастическій залъ и техническая мастерская для изготовленія ортопедич. корсетовъ и аппаратовъ. Мироносицкая ул., № 30 (уголъ Ветеринарной). Телефонъ № 1028. Пріемъ 12—2 ч. дня, кромѣ воскресенья.

Лечебница для животныхъ ветеринарнаго врача *Н. П. Токарева*,

Конная пл., № 12, телеф. 1418. Амбулаторный и стаціонарный пріемъ крупныхъ животныхъ отъ 9—11 ч., мелкихъ отъ 11 до 1 часа дня, въ экстренныхъ случаяхъ во всякое время. При лечебницѣ открыта **КУЗНИЦА** для образцовой ковки лошадей. 12943—22

ЖЕНСКА...

Пріемъ въ лечеб... Телефонъ № 1...

ЖЕНСКА...

1-го ску...

ЖЕНСКАЯ...

ПУШКИН...

Женская и ...

Пріемъ въ ... ніе больныхъ.

ХИРУРГИЧЕ...

Докторъ меді... мочеполовыя, ... болѣзни. Пріем... № 7. Тел. № 1...

ДОКТОРЪ... б. ПР... П. Л. ... Кожныя бол... ніи, венерич... 5—7 веч. ... кій пер., д. №...

Д-ръ И. ... хирургич., ... бол. ... телеф. № 467.

Докторъ Кл... Сифилисъ, ... пол. бол. ... Николаевска... № 13. Телеф. №...

Д-ръ Д. І. ... венерич. и хиру... п 5-9 веч. ...

Докторъ Н... Сифилисъ, ... половыя бол... 4-6 в. Конторска...

Д-р П. Б... половое ... кизмъ. ... рич. Отъ 9—1... и волос ... № 6. Тел. 35—...

Э-ръ А... Кожныя, ... болѣз. ... ПЕРЕШЕЛЪ, ...

Докторъ ... Специально ... ныя, полов... ловыя бол... Уголъ Николаев... Астраханской ... телефонъ—134...

Э-ръ ... Сифилисъ, ... Варич. бол... Сумская 11, те...

Д-ръ ...

ПОДЪ КОНТОРУ
сдается помѣщеніе въ 8 комн.
Рыбная, 18, О-во Прикащиковъ.

Значительный скидкой и всѣ АПТЕКАРСКІЕ товары.

Все интересно. Полезно, весело и скрашивает лишние минуты для детей.

ОТЪ ПРЕДСѢДАТЕЛЯ
Совѣта Харьковскаго Благотворительн. О-ва,
въ ДЕНЬ НОВАГО ГОДА, 1-го января 1914 года,
въ залѣ Дворянскаго Собранія назначается, по примѣру прежнихъ лѣтъ,

ОБЩІЙ СЪѢЗДЪ

ДЛЯ ПРИНЕСЕНІЯ ВЗАИМНЫХЪ ПОЗДРАВЛЕНІЙ
съ уплатою, согласно ст. 2 Устава Александровскаго пріюта для бѣдныхъ мальчиковъ, особаго сбора
въ пользу Харьковскаго Благотворительнаго Обществ.

Лица, желающія пожаловать 1-го января въ Дворянское Собраніе, могутъ заблаговременно прислать въ канцелярію совѣта (Соборная пл., зданіе Присутственныхъ мѣстъ, ходъ съ Университетской горки, 3-й этажъ) или въ Дворянское Собраніе 28, 29 и 30 декабря с. г. отъ 10 часовъ утра до 3 часовъ дня **свою визитную карточку** и установленную плату въ размѣрѣ не менѣе 2 рублей, въ пріемъ каковой выдается билетъ для входа въ залъ Дворянскаго Собранія.

Въ день съѣзда пріемъ заявленій будетъ продолжаться въ Дворянскомъ Собраніи. **Просятъ предъявлять свою визитную карточку.**

Списокъ лицъ, внесшихъ два рубля, будетъ напечатанъ въ мѣстныхъ газетахъ.

Пріѣздъ въ собраніе назначается отъ 1½ ч. до 3 часовъ дня.

Въ 2 часа дня всѣмъ прибывшимъ будетъ предложено шампанское.

Во время съѣзда играетъ музыка. 25263 1—1

52232 2—2

СВОБОДНЫЙ ХУДОЖНИКЪ
А. Л. КОРЭ
на скрипкѣ,
окончивш. С. Петербургск. консерваторію по клас. проф. **Ауэра** даетъ уроки. Екатеринославская, № 22, кв. пров. Черникова. (Лично отъ 3 до 7 ч. в.). 50137 3—1

Торговый Домъ
„Инженеръ Гущо, Лозинскій и К°".
(Основанъ въ 1890 году)
КІЕВЪ.
Адресъ телеграфный: „КІЕВЪ - ГУЩО"

предлагаетъ для немедленныхъ отгрузокъ: крупный Донбровскій длиннопламенный уголь изъ шахты «ПАРИЖЪ» и брикеты, вѣсомъ 7 кило въ кусѣ **Французско-Итальянскаго общества** въ **Донбровѣ.**

Заграничный уголь первоклассныхъ марокъ **Силезскихъ копей** и **коксъ** литейный 1-го сорта и **газовый Донецкаго Бассейна.**

Цѣны умѣренныя. 24692—17

Харьковской Общинѣ Сестеръ Милосердія Краснаго Креста
требуется въ наемъ помѣщеніе для амбулаторіи
въ 10—11 комнатъ. Желающіе предложить такое помѣщеніе благоволятъ подать заявленіе въ канцелярію Общины на Вознесенской площади, № 4. Въ канцелярія же можно узнать подробно условія найма ежедневно отъ 7 до 9 часовъ вечера, кромѣ праздничныхъ дней. 1—1

Лечебница д-ра Скрыпітъ по бол. **горла, носа и уха**
съ постоян. кров. Пріемъ приход. отъ 9—10½ утра и 5—7 веч. Больныхъ во всякое время дня. Екатеринославская, 22, въ глуб. сквера. Тел. 236.

Ортопедическая лечебница
съ постоянными кроватями д-ра М. Г. ЗЕЛЕНИНА.
Ортопедическая хирургія: **Искривленія туловища и конечностей. Болѣзни и поврежденія суставовъ. Переломы. Спеціальное леченіе и исправленіе горба.** При лечебницѣ имѣется гимнастическій залъ и механическая мастерская для изготовленія ортопедич. корсетовъ и бандажей. Мироносицкая ул., № 30 (уголъ Ветеринарной). Телефонъ № 1028. Пріемъ 12—2 ч. дня, кромѣ воскресенья.

Лечебница для животныхъ ветеринарнаго врача **Н. П. Токарева,**
Конная пл., № 12, телеф. 1418. Амбулаторный и стационарный пріемъ крупныхъ животныхъ отъ 9—11 ч. и мелкихъ отъ 11 до 1 часа дня, въ экстренныхъ случаяхъ во всякое время. **Кр. лечебницѣ отнесть КУЗНИЦА для образцовой** изъ лошадей. 1240 —22

Прошу еще по флакону Одеколона «Дуновъ» **ТОСКА-ДРАЛЛЕ** потому что это дивный-дивный чарующій запахъ.

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ родильн. отдѣленіемъ д-ра **МАРГУЛИСА.**
Пріемъ въ лечебницу во всякое время. Приход. больн. отъ 12—1½ и отъ 5—7 ч. Телефонъ № 1800. Екатеринославская ул., № 32. 7301—2

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ родильн. отдѣленіемъ
д-ра акушера М. В. ШЕСТОПАЛА.
Пріемъ приходящихъ больныхъ ежедневно отъ 11 до 1 ч. и отъ 4 до 6 ч. веч., пріемъ въ лечебницу во всякое время. **Ул. Сумской ул., 27, по Рымарской, 34** (домъ д. Бунина Фукса и Дивилевскаго), телеф. 1547. 13146—22.

ЖЕНСКАЯ и РОДИЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА д-ра Аріе,
ПРІЕМЪ: отъ 11 до 1 ч. и отъ 5—7 ч
ПУШКИНСКАЯ УЛ., № 7, соб. домъ. Телеф. 1452.
Поступленіе въ лечебницу во всякое время. 9365—2

Женская и хирургическая лечебница Д-РА РЫДНИКА
переведена въ новое помѣщеніе—Ярославская ул., № 23, собств. домъ.
Пріемъ въ лечебницу во всякое время. Консультаціи г.г. профессоровъ и врачей по женскимъ болѣзнямъ.

ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ постоянными кроватями д-ра хирурга Б. Б. Брандебурга.
Пріемъ больныхъ въ лечебницу во всякое время, приходящихъ ежедневно отъ 10—12 и 5—7. Пушкинская, № 8. Телеф. 1409. Дробленіе камней мочевого пузыря.

Доктор медицины БЕРГЕР.
МОЧЕПОЛОВЫЙ, ВЕНЕРИЧЕСКІЯ и КОЖНЫЯ БОЛѢЗНИ. Пріемъ отъ 8—12 ч. уг. и 5—8 ч. в. *Для дамъ—отдѣльная пріемная.* Пушкинская, № 7. Тел. № 14—35.

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ
б. ПРОФЕССОРЪ
П. Л. БАРТЕНЕВЪ
Кожныя бол., сифилисъ, внутренніе, венерич., мочеполов. 1—12 и 5—7 веч. Женщины: 12—1 ч. дня. **Троицкій пер., д. № 9.** 17060—22

Д-ръ И. Ф. БѢЛЯЕВЪ
хирургич., мочеполов. и венерич. бол. Пріемъ отъ 8—9½ ч. утра и отъ 5—8 час. веч. Екатеринославская ул., д. № 46, телеф. № 467. 10105—22

Докторъ КЛЯРФЕЛЬДЪ.
Сифилисъ, кожныя, венерич. и мочепол. Соч. Пріемъ 8-12 д., 5-9 в., женщ. 4-5 д. **Николаевская площ., д. общества „Россія"** № 13. Телеф. № 743. 7221—22

Д-ръ Д. І. КАЦЪ (сифилисъ, полн. безсиліе, мочеполовыя, венерич. и хирургич.) **возобновилъ** пр. 8-11 ут. и 5-9 веч. Конторская, № 11, соб. д. Тел. 10-77.

Докторъ Н. Д. Оршанскій.
Сифилисъ, кожныя, венерич. мочеполовыя бол. Отъ 9-1 ч., 5-9 веч., женщ. 4-6 ч. Конторская ул., № 7, пр. церкви. 10450—13

Д-ръ П. Б. Цыперович,
половое безсиліе, послѣдствія **онанизма. Сифилис, трипер., венерич.** Отъ 9—12 ч. и 5—8 ч. в. **Бол. кожи и волос** (удаленіе) 12—1 ч. Пушкинская, № 6. Тел. 35—17. Для дам отдѣльная пріемная. 7298—22

Э-ръ Л. Штеренпаль.
Кожныя, сифилисъ, мочеполовыя болѣз. Пріемъ: 8—12 ч. ут. и 5—8 ч. веч. ПЕРЕШЕЛЬ, Екатеринославская ул., № 53.

Докторъ РАБИНОВИЧЪ.
Спеціально сифилисъ, венерич., кожныя, половое безсиліе и мочеполовыя болѣзни. Пріемъ: 9—1 и 4—8. Угол Николаевской площади, противъ большой Астраханской гостиницы, д. Альшанскаго, № 6, телефонъ—1340. 7029—22.

Э-ръ К. Л. Шпигель.
Сифилисъ, мочеполов., кожн. и венерич. бол. Отъ 8—10, 5—9, дамы 6—8. Сумская 14, тел. 2481. 20803—22

Д-ръ ИЛЬЕВИЧЪ. Сифилисъ, мочеполов., кож. и венерич. бол. Лечебница съ стац. отд. и рентгено-электролечеб. каб. Пр. 9—12 ч. и 5—8 ч. Сумская, № 23. Тел. 32—71. 7—22

Э-ръ Шляпошниковъ.
Сифилисъ, кожн., мочеполов., венерическія и внутренніе. Пріемъ 8½—1 ч. и 5—8½ ч. Женщ. 3—4 ч. Николаевская пл., д. Окулова, № 7. Телефонъ 24—40. 3769—22

Д-ръ Евгеній Яковл. **ШАПИРО.**
Венерическія (сифилисъ), мочеполовыя и кожныя бол. Пріемъ отъ 8½ ч. ут.—12 ч. и отъ 5—8½ ч. веч. Дамы отъ 4—5 ч. дня. Старо-Московская ул., № 8, телефонъ 27—83. 55223—7

Докторъ В. Е. Коцоренко.
Кожныя, сифилис, мочеполов. б. Пріем 10—12 ч. утра и 6—9 ч. в. Дам 4—5 ч. Сумская, 6. Телеф. 1906. 13142—22

Докторъ Я. Л. Бурасъ.
Акушерство и женскія болѣзни. Принимать отъ 10—12 и отъ 4—6 час. веч., кромѣ праздн. Екатеринославская, 18, возлѣ сквера, гдѣ театръ Миниатюръ, телеф. № 135.

ЖЕНСКІЯ БОЛѢЗНИ и АКУШЕРСТВО
Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ.
Пріемъ отъ 1 до 2½ и 5 до 7 ч. Скобелевская площадь, д. 8. Телеф. № 1035. 7073—2

Женщина врачъ
Ф. С. ГОРОВИЦЪ.
Женскія, акушерство, мочепол. и сифилисъ у женщинъ. Пріемъ 12—1 и 4—7 ч. ул. Ул. Рыбной и Харьковской пер., д. Гадячева, 38/2. Телеф. 377. 17318—22

ДОКТОРЪ-АКУШЕРЪ
женскія болѣзни **А. Н. Шатуновскій.**
Дворян. ул., 26, телеф. 752. Часы 9—12 ч. и 4—6 в. 3715—22

ДОКТОРЪ
Я. А. Гальперинъ.
Болѣзни носа, уха и горла.
Пріем больных от 5—7 ч. вечера. Донец-Захаржевская, № 5. Тел. № 18—75.

Докторъ Г. С. ТРАМБИЦКІЙ.
Бол. горла, уха и носа. Сумская ул., № 7. Пріемъ отъ 9—11 утра и 4—7 ч. веч. Тел. 1060. 7302—22

Д-ръ ФРИШМАНЪ. Болѣзни горла, носа, уха. Пріемъ 8—10 ½ ч. и 4—5 ч. в. 6—9 ч. Полтавская, 6. Тел. 2188.

Д-РЪ ЛИСАНСКІЙ.
Болѣзни горла, носа и уха. Лечебница **голоса и рѣчи.** Пріемъ больныхъ ежедневно отъ 10—12 и 5—7 ч. веч. Сумская 18, д. 14. Телефонъ № 25—63. 20822—22

ЫЫ ПРИРОДЫ

1 ч. утра до 6 ч. веч.

одная плата для взрослыхъ 25 коп.;
ъ школъ БЕЗПЛАТНО. 25260 1—1

дск. утр.—Русланъ и Людмила, веч. Черевички; веч.—Фаустъ. Въ суб. ты. Въ воскр., 29 дек. утр. Дни на., утр. Борисъ Годуновъ, веч. М-мъ Въ четв., 2, утр. Жизнь за Царя, веч. казачковъ; веч. Африканка. Въ субб. 1) Іоланта. 2) Камарра, послѣ спект. з. прол. (Сумская, 6) съ 9½—3 ч. дня.

ИГРЫШНЫЕ
БИЛЕТЫ.
ОСТУПНО ВСѢМЪ.
ъ 25 р. Ежемѣсячно 7 р.
Проспекты безплатно.
нкирская Контора
. ВЕДЕРНИКОВЪ,
а, Кузнецкій, 11. 25023 8-8

ЪКОНТОРУ
я помѣщеніе въ 8 комн.
18, О-во Приказчиковъ.

ПОДАРКИ ДЛЯ ВСѢХЪ

КЪ ПРЕДСТОЯЩИМЪ ПРАЗДНИКАМЪ ЛЕГКО ПОДОБРАТЬ ВЪ

Т./д. Леопольда МАЛКИНА и К°.

ХАРЬКОВЪ, на углу Московской и Петровскаго пер., № 6/14,

гдѣ всѣ отдѣлы снабжены большимъ выборомъ товаровъ по крайне дешевымъ цѣнамъ.

ФОТОГРАФИЧЕСКІЕ АППАРАТЫ.
КИНЕматографы
ВОЛшебные фонари.
ЭЛЕКтрическіе карманные фонари
и друг. предметы.
Все по очень дешевымъ цѣнамъ.

ГРАММОФОНЫ
И ГРАММОФ. ПЛАСТИНКИ
въ больш. выборѣ
Цѣны дешевле, чѣмъ у всѣхъ.
Широкая разсрочка платежа.

Гитары.
СКРИПКИ. МАНДОЛИНЫ.
БАЛАЛАЙКИ. ГАРМОНИ.
Все вновь заведено и установлено.
Крайне дешевыя цѣны.

ДУХИ всѣ новости заграничной и русской парфюмеріи.
МЫЛА, одеколоны и вся парфюм, косметика и туалетныя принадлежности
съ обычной предпраздничной значительной СКИДКОЙ
и всѣ АПТЕКАРСКІЕ товары.

Игрушки
научныя для дѣтей всѣхъ возрастовъ: механическія, электрическія, заводныя, сборныя, шарныя и пр.
Все интересно, полезно, дешево
и служитъ лучшимъ подаркомъ для дѣтей.

БИНОКЛИ,
лорнеты, лупы, микроскопы, стереоскопы, барометры, термометры, компасы, шагомѣры и проч. 25277 1—1

ОТЪ ПРЕДСѢДАТЕЛЯ
а Харьковскаго Благотворительн. О-ва.
НЬ НОВАГО ГОДА, 1-го января 1914 года,
Ъ ДВОРЯНСКАГО СОБРАНІЯ назначается, по примѣру прежнихъ лѣтъ,
БЩІЙ СЪѢЗДЪ
РИНЕСЕНІЯ ВЗАИМНЫХЪ ПОЗДРАВЛЕНІЙ
о, согласно ст. 2 Устава Александровскаго пріюта для бѣдныхъ мальчиковъ, особаго сбора
ву Харьковскаго Благотворительнаго Общества.
желающія пожаловать 1-го января въ Дворянское Собраніе, могутъ но присылать въ канцелярію совѣта (Соборная пл., зданіе Присутсть, ходъ съ Университетской горки, 3-й этажъ) или въ Дворянское 29 и 30 декабря с. г. отъ 10 часовъ утра до 3 часовъ дня свою карточку и установленную плату въ размѣрѣ не менѣе 2 рублей, ковой выдается билетъ для входа въ залъ Дворянскаго Собранія.
съѣзда пріемъ заявленій будетъ продолжаться въ Дворянскомъ росятъ предъявлять свою визитную карточку.
внесшихъ два рубля, будетъ напечатанъ въ мѣстныхъ газетахъ.
въ собраніе назначается отъ 1½ ч. до 3 часовъ дня.
са для всѣмъ прибывшимъ будетъ предложено шампанское.
съѣзда играетъ музыка. 25263 1—1

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ родильн. отдѣленіемъ д-ра МАРГУЛИСА.
Пріемъ въ лечебницу во всякое время. Приход. больн. отъ 12—1½ и отъ 5—7 ч. Телефонъ № 1390. Екатеринославская ул., № 32. 7390—2

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ родильн. отдѣленіемъ д-ра акушера М. В. ШЕСТОПАЛА.
Пріемъ приходящихъ больныхъ ежедневно отъ 11 до 1 ч. и отъ 4 до 6 ч. веч., пріемъ въ лечебницу во всякое время. Ул. Сумской ул., 27, по Рымарской, 34 (лечебн. бывшая Фукса и Даниленскаго), телеф. 1849. 18110—22

ЖЕНСКАЯ и РОДИЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА д-ра Аріе,
ПРІЕМЪ: отъ 11 до 1 ч. и отъ 5—7 ч.
ПУШКИНСКАЯ УЛ., № 7, соб. домъ. Телеф. 1458.
Поступленіе въ лечебницу во всякое время. 9365—2

Женская и хирургическая лечебница Д-РА РЫДНИКА
переведена въ новое помѣщеніе—Ярославская ул., № 23, собств. домъ.
Пріемъ въ лечебницу во всякое время. Консультаціи г.г. профессоровъ и врачей по женскимъ болѣзнямъ.

ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ постоянными кроватями д-ра хирурга Б. Б. Брандебурга.
Пріемъ больныхъ въ лечебницу во всякое время, приходящихъ ежедневно отъ 10—12 и 5—7. Пушкинская, № 8, Телеф. 1400. Дробленіе камней мочевого пузыря.

Доктор медицины БЕРГЕР.
МОЧЕПОЛОВЫЯ, ВЕНЕРИЧЕСКІЯ и КОЖНЫЯ БОЛѢЗНИ. Пріемъ отъ 9—12 ч. утр. и 5—8 ч. в. Для дамъ—отдѣльная пріемная. Пушкинская, № 7. Тел. № 11—38.

Д-ръ Шляпошниковъ.
Скифанесъ, кожн., венерич., венерическія и внутренн. Пріемъ 8½—1 ч. и 5—8½ ч. вечер. 3—4 ч. Николаевская ул., д. Окунева, № 7. Телефонъ 24—40. 3769—22

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ
б. ПРОФЕССОРЪ

Д-ръ Евгеній Яковл. ШАПИРО.

Харьковское Общество любителей природы.

ВЫСТАВКА ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

открыта съ 22-го декабря по 12 января (кромѣ 24 и 25 дек.) съ 11 ч. утра до 6 ч. веч.

въ помѣщеніи Женск. Медицинск. Института (Сумская, № 1, входъ съ Николаевской площади). Входная плата для взрослыхъ **25 коп.**; для дѣтей и учащихся **15 коп.**; для экскурсій съ руководит. половин. дѣтск. плата; для городскихъ школъ **БЕЗПЛАТНО.** 56260 1—1

НОВАЯ ОПЕРА. Тел. 36-28.

Сегодня, 22 декаб.—**Русланъ и Людмила** **Праздничный репертуаръ:** Въ четв., 23 дек. утр—Русланъ и Людмила, веч. бенеф. І. А. Труффи—**Аида.** Въ пятн., 27 дек. утр. **Черевички**; веч.—**Фаустъ.** Въ суб., 28 дек. утр. Дѣтскій спектакль 1) **Красная шапочка.** 2) **Веселыя маріонетки**; веч. **Гугеноты.** Въ воскр., 29 дек. утр. **Дни нашей жизни**; веч. **Травіата.** Въ понед., 30 дек. утр. **Демонъ**; веч. **Карменъ.** Во вторн., 31 дек., утр. **Борисъ Годуновъ**, веч. М-мъ **Анго**, послѣ спект. **костюмиров. веч.** Въ среду, 1 янв. утр. **Фра-Діаволо**, веч. **Тангейзеръ.** Въ четв., 2, утр. **Жизнь за Царя**, веч. бен. Б. И. Залискаго—**Пиковая дама.** Въ пятн. 3, утр. Дѣтскій спек. 1) **Золушка**, 2) **Семь козликовъ**; веч. **Африканка.** Въ субб., 4, утр. **Князь Игорь**, веч. **Евгеній Онѣгинъ.** Въ понед., 6, утр. **Аида**, веч. бен. М. Н. Ріоли 1) **Іоланта**, 2) **Каморра**, послѣ спект. **костюмиров. веч.** Бил. прод. въ кас. театра ежед. съ **10—2** ч. д. и съ **5—10** ч. в. и въ кас. пред. прод. (Сумская, 6) съ 9½—3 ч. дня.

Театръ оперетты. ДИРЕКЦІЯ **Валентины Квановны Піонтковской**

КОММЕРЧЕСКІЙ КЛУБЪ.

Полный ансамбль с.-петербургскаго театра **Луна-паркъ** съ участіемъ новой любимицы с.-петербургск. публики **Екатерины Леонидовны Наровской, С. А. Аркадьевой, А. С. Вацкой, С. П. Орской, Р. Д. Ратовой, М. А. Марусиной, М. В. Самохваловой, М. А. Яковлевой**, любимца Петербурга и Москвы **М. В. Михайлова, Н. В. Глумина, С. С. Волконскаго, Д. Л. Данильскаго, Г. Д. Каринскаго, Я. С. Гальскаго.** Въ четвергъ, 26-го декабря, **открытіе опереточныхъ спектаклей.** Представл. будетъ послѣдняя **модная новинка**, идущая ежедневно **въ Петербургѣ при полныхъ сборахъ** **Причуды страсти,** муз. А. Б. Вилинскаго. Въ 1-й разъ въ г. Харьковѣ **гигантскіе шаги на сценѣ**, посл. модный танецъ **танго** въ исп. Екатерины Леонидовны Наровской и всѣхъ дѣйствующ. лицъ. **Весь Петербургъ поетъ теперь только пѣснь о гигантскихъ шагахъ. Читайте петербургскія газеты. Читайте афиши.** Касса открыта ежедневно съ 11 час. до 2 и съ **5** до 9 ч. в. Билеты продаютъ на весь праздничный репертуаръ въ кассѣ театра. Гл. режиссеръ **М. А. Полтавцевъ.** Директоръ **В. П. Смирновъ.** Администраторъ **М. Б. Азовскій.** 1—1

ВЫИГРЫШНЫЕ БИЛЕТЫ.

ДОСТУПНО ВСѢМЪ.

Задатокъ 25 р. Ежемѣсячно 7 р.

Проспекты безплатно.

Банкирская Контора

А. А. ВЕДЕРНИКОВЪ,

Москва, Кузнецкій, 11. 25023 8-8

Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

Сегодня, 22 дек., утро въ 12½ ч. по уменьш. цѣн. **Гувернеръ,** ком. въ 5 д. Вечеръ въ 8¼ ч. веч. В. Рышковъ—**Первые шаги**, ком. въ 4 д. Во вторн., 24 декабря, съ 10 час. утра до 4 час. дня касса будетъ

ПОДЪ КОНТОРУ

...ка Петербургъ при полныхъ сборахъ **Зрячуюй страсти,** 1-й разъ въ г. Харьковѣ **гигантскіе шаги** на сценѣ, посл. модный танецъ **танго** въ исп. **Екатерины Леонидовны Наровской** и всѣхъ дѣйствующ. лицъ. **Весь Петербургъ поетъ теперь только пѣснь о гигантскихъ шагахъ. Читайте петербургскія газеты. Читайте афиши.** Касса открыта ежедневно съ 11 час. до 2 и съ 5 до 9 ч. в. Билеты продаютъ на весь праздничный репертуаръ въ кассѣ театра. Гл. режиссеръ **М. А. Полтавцевъ.** Директоръ **В. П. Смирновъ.** Администраторъ **М. Б. Азовскій.** 1—1

Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

Воскресенье, 22 дек., утро въ 12½ ч. по уменьш. цѣн. **Гувернеръ,** ком. въ 5 д. Вечеръ въ 8¼ ч. веч. В. Рышковъ—**Первые шаги,** ком. въ 4 д. Во вторн., 24 декабря, съ 10 час. утра до 4 час. дня касса будетъ открыта для продажи билетовъ исключительно только на юбилейный спект. 4 января. 56262 1—1

Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

ПРАЗДНИЧНЫЙ РЕПЕРТУАРЪ:

26 дек. **утро** (по общедост. цѣн.) Ростанъ **Орленокъ,** драма въ 5 д. Вечеръ: В. Рышковъ—**Первые шаги,** ком. въ 4 д. 27 дек. **утро** (по общедост. цѣн.) для дѣтей **Волшебный кладъ,** сказка въ 4 д. **Вечеръ:** въ 13-й разъ **Молодежь** (Семнадцатилѣтніе). 28 дек. въ 14-й разъ Арцыбашевъ—**Ревность,** драма въ 5 д. 29 дек. **утро** (по уменьш. цѣн.) по роману Гончарова—**Обрывъ,** др. въ 5 д. **Вечеръ:** В. Рышковъ—**Первые шаги.** 30 дек. Джеромъ—**Женская логика,** ком. въ 4 д. и **Страничка романа,** этюдъ въ 1 д. 31 дек. кн. Кугушевъ—**Друзья-пріятели,** ком. въ 4 д. 7 янв. бенефисъ второго режиссера А. Н. Сѣницкаго. Ю. Бѣляевъ—**Царевна-лягушка.** Начало утрен. спект. въ 12½ ч. Вечер. въ 8¼ ч. веч. Касса открыта съ 10 до 2 и съ 5 ч. до окончанія спектакля. 56246 1—1

Южно-Русскій Автомобильный Клубъ.

Въ четвергъ, 26-го декабря, назначены: въ

ЕЛКА

5 д. **Вечеръ**: В. Рышковъ—**Первые шаги**. 30 дек. Джеромъ—**Женская логика**, ком. въ 4 д. и **Страничка романа**, этюдъ въ 1 д. 31 дек. кн. Кутушевъ—**Друзья-пріятели**, ком. въ 4 д. 7 янв. бенефисъ второго режиссера А. Н. Сѣницкаго. Ю. Бѣляевъ—**Царевна-лягушка**. Начало утрен. спект. въ 12½ ч. Вечер. въ 8¼ ч. веч. Касса открыта съ 10 до 2 и съ 5 ч. до окончанія спектакля.

56246 1—1

Южно-Русскій Автомобильный Клубъ.

Въ четвергъ, 26-го декабря, назначены: въ 6½ час. веч.

ЕЛКА

и въ 10 ч. веч.

СЕМЕЙНЫЙ ВЕЧЕРЪ

для взрослыхъ.

Г.г. члены клуба и ихъ семейства входятъ безплатно, а гости исключительно по рекомендаціи г.г. членовъ клуба платятъ за входъ: взрослые 2 р., дѣти и учащіеся въ формѣ 1 р. Число подарковъ ограничено.

56259 1—1

Веселый театръ **Вольчини.** Екатеринославская ул., 24. Телеф. 2763. **Сегодня, 22 декабря, 3 спект.—въ 6, 8 и 10 час. веч.** Труппой комед. артист. подъ главн. реж. **І. А. Смолякова** пр. буд. Премьера!! Гвоздь сезона!! Новинка Петербурга, Москвы, Парижа, Берлина!! Необычайные трюки! Вечеръ смѣха! **Король ословъ,** фарсъ въ 3 д. Б. Ольшанскаго. **Анонсъ:** 2 января бенефисъ Лидіи Григорьевны Терекъ. Пр. буд. Новость!! Крикъ всего міра! Самый пикантный фарсъ **„Леда“**. Гот. къ пост. посл. нов. сезона **„Школа босоножекъ“**. Управл. **А. Н. Кутеповъ.**

Театръ **„МОДЕРНЪ“.** **Сегодня послѣдній день** особо выдающ. программа **Маска шута,** кине-драма въ 3 част. **«золотой серіи»**, фабрики **Итала-фильмъ.** Захватыв. сюжетъ изъ **цирковой жизни.** Грандіозн., небывал. пост.: спеціально выстр. колосс. циркъ, экстренный поѣздъ, паденіе акробатки, нет. пол. [illegible]

скаго. **Анонсъ:** 2 января бенефисъ **Лидіи Григорьевны Теренъ.** Пр. буд. Новость!! Крикъ всего міра! Самый пикантный фарсъ **„Леда“**. Гот. къ пост. посл. нов. сезона **„Школа босоножекъ“.** Управл. **А. Н. Кутеповъ.**

Театръ „МОДЕРНЪ“. **Сегодня послѣдній день** особо выдающ. программа **Маска шута,** кине-драма въ 3 част. **«золотой серіи»**, фабрики **Итала-фильмъ.** Захватыв. сюжетъ изъ **цирковой жизни.** Грандіозн., небывал. пост.: спеціально выстр. колосс. циркъ, экстренный поѣздъ, паденіе акробатки изъ-подъ купола цирка, пожаръ курьерск. поѣзда. Карт. во всѣхъ отнош. превосх. знам. карт. «**Четыре черта**». Главн. роли исполн.: г-жа **Лидія Каранта**—**акробатка Стелла** и г. **Александръ Бернаръ**—**клоунъ Антоніо.** Пост. **Франца Карелло. Эклеръ-журналъ**—посл. новости міра. **Чеховскій уголокъ** (имѣн. гг. Линтваревыхъ въ Сумахъ), вид. **Храбрецы,** ком. фабр. «**Эклипсъ**». Сверхъ программы—**„Хорошенькая корреспондентка“**, изящн. комедія. **Анонсъ:** 26 дек. **Ночь подъ Рождество,** феерія въ 5 ч. по **Н. В. Гоголю.**

Театръ „АМПИРЪ“ Сумская, 5. Цѣны мѣст. обыкновенныя. Сегодня и по 24 дек. **только 4 дня** талантл. артистъ г. **Наварръ** и выдающ. арт. г-жа **Рене Карль** выступ. въ больш. 4 част. **„Фантомасъ“** (Въ сѣтяхъ злодѣя). 4-я серія, вполнѣ начатый и законченный самостоятельно выпускъ исцениированный для кинематографа извѣстныхъ французскихъ писателей Пьера Сувестра и Марселя Аллень. **Хроника-Гомонъ. Красивая мордочка,** комич. съ участ. г-жи **Девріеръ и Свистулькина. Анонсъ:** готов. къ постановкѣ къ предстоящ. рождественскимъ праздникамъ кине-пьеса въ 3-хъ большихъ частяхъ «**Воздушная торпеда**», съ уч. Сусанны **Гранде.** Подробности въ **афишахъ** и либретто.

Театръ „XX ВѢКЪ“. Сумская ул., № 11, тел. № 34-58. Съ 19 по по 23 декабря с. г. демонстрируется новая художествен. программа картинъ: **Таинственный профессоръ,** захват. кино-пьеса въ 3 част. 1500 метр., вся въ краск, соч. изв. драмат. Горбаньи. Игра артист. безподобна, фотогр. безукоризн. постан. худож. Эта картина шедевръ кинематогр. **Похожденіе жениха,** сильно комич. **Пате-журналъ,** очередн. выпускъ посл. событ. міра. Карт. иллюстр. концертн. трію. Нач. въ будни въ 4 ч., въ праздн. въ 12 ч. дня. Цѣны обыкн. **Анонсъ:** съ 26 дек. готов. интересн. рождеств. прогр., а также въ фойэ будетъ зажжена **электрическая елка.** Названія картинъ особо **слѣд.** за **афишей.** **Дирекція.**

Правленіе О-ва Взаимнаго Кредита Приказчиковъ въ г. Харьковѣ

симъ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что по случаю праздника Рождества Христова операціи О-ва не будутъ производиться 25, 26, 27, 31 декабря и 1 января

Харьковское Общество любителей природы.

ВЫСТАВКА ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

открыта съ 22-го декабря по 12 января (кромѣ 24 и 25 дек.) съ 11 ч. утра до 6 ч. веч. въ помѣщеніи Женск. Медицинск. Института (Сумская, № 1, входъ съ Николаевской площади). Входная плата для взрослыхъ 25 коп.; для дѣтей и учащихся 15 коп.; для экскурсій съ руководит. половин. дѣтск. плата; для городскихъ школъ БЕЗПЛАТНО. 56260 1—1

НОВАЯ ОПЕРА. Тел. 36-28. Сегодня, 22 декаб.—**Русланъ и Людмила**. Праздничный репертуаръ: Въ четв., 26 дек. утр.—Русланъ и Людмила, веч.—бенеф. Е. А. Труффи—Аида. Въ пятн., 27 дек. утр. Черевички, веч.—Фаустъ. Въ суб., 28 дек. утр. Дѣтскій спектакль 1) Красная шапочка. 2) Волшебный маріонетки, веч. Гугеноты. Въ воскр., 29 дек. утр. Дни нашей жизни; веч. Травіата. Въ понед., 30 дек. утр. Демонъ, веч. Карменъ. Во вторн., 31 дек., утр. Борисъ Годуновъ, веч. Миньонъ, послѣ спект. костюмиров. веч. Въ среду, 1 янв. утр. Фра-Діаволо, веч. Тангейзеръ. Въ четв., 2 утр. Жизнь за Царя, веч. бен. В. Н. Захвескаго—Пиковая дама. Въ пятн. 3, утр. Дѣтскій спект. 1) Золушка, 2) Семь козлятъ; веч. Африканка. Въ субб. 4, утр. Князь Игорь, веч. Евгеній Онѣгинъ. Въ воскр., 6, утр. Аида, веч. бен. М. Н. Гіали 1) Іоланта, 2) Комора, послѣ спект. костюмиров. веч. Бил. прод. въ кас. театра ежед. съ 10—2 ч. д. и съ 5—10 ч. в. и въ кас. пред. прод. (Сумская, 6) съ 9½—5 ч. дня.

Театръ оперетты.

ДИРЕКЦІЯ Валентины Казновы Піонтковской

КОММЕРЧЕСКІЙ КЛУБЪ.

Полный ансамбль с.-петербургскаго театра **Луна-паркъ** съ участіемъ новой любимицы с.-петербургск. публики **Екатерины Леонидовны Наровской, С. А. Аркадьевой, А. С. Вацной, С. В. Орской, Р. Д. Ратовой, М. А. Марусиной, М. В. Самохваловой, М. А. Яковлевой**, любимца Петербурга и Москвы **М. В. Михайлова, Н. В. Глумина, С. С. Волковскаго, Д. Л. Данильскаго, Г. Д. Каринскаго, Я. С. Гальскаго**. Въ четвергъ, 26-го декабря, **открытіе опереточныхъ спектаклей**. Представл. будетъ послѣдняя модная новинка, идущая ежедневно въ Петербургѣ при полныхъ сборахъ **Причуды страсти**, муз. А. Б. Вилинскаго. Въ 1-й разъ въ г. Харьковѣ гигантскіе шаги на сценѣ, послѣ модный танецъ танго въ исп. Екатерины Леонидовны Наровской и всѣхъ дѣйствующ. лицъ. Весь Петербургъ поетъ теперь только пѣсни о гигантскихъ шагахъ. Читайте петербургскія газеты. Читайте афиши. Касса открыта ежедневно съ 11 час. до 2 и съ 5 до 9 ч. в. Билеты продаютъ на весь праздничный репертуаръ въ кассѣ театра. Гл. режиссеръ **М. А. Голтовцевъ**. Директоръ **В. В. Смирновъ**. Администраторъ **М. Б. Аловсій**. 1—1

ВЫИГРЫШНЫЕ БИЛЕТЫ.
ДОСТУПНО ВСѢМЪ.
Задатокъ 25 р. Ежемѣсячно 7 р.
Проспекты безплатно.
Банкирская Контора
А. А. ВЕДЕРНИКОВЪ,
Москва, Кузнецкій, 11. 25023 8-8

ПОДЪ КОНТОРУ

сдается помѣщеніе въ 8 комн.
Рыбная, 18, О-во Приказчиковъ.

Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

Воскресенье, 22 дек., утро въ 12½ ч. по уменьш. цѣн. **Гувернеръ**, ком. въ 5 д. Вечеръ въ 8½ ч. веч. В. Рышковъ—Первые шаги, ком. въ 4 д. Во вторн., 24 декабря, съ 10 час. утра до 4 час. дня касса будетъ открыта для продажи билетовъ исключительно только на юбилейный спект. 4 января. 56292 1—1

Драматическій театръ (городской) Н. Н. Синельникова.

ПРАЗДНИЧНЫЙ РЕПЕРТУАРЪ:

26 дек. утро (по общедост. цѣн.) Ростанъ **Орленокъ**, драма въ 5 д. Вечеръ: В. Рышковъ—**Первые шаги**, ком. въ 4 д. 27 дек. утро (по общедост. цѣн.) для дѣтей **Волшебный кладъ**, сказка въ 4 д. Вечеръ: въ 13-й разъ **Молодежь** (Семнадцатилѣтніе). 28 дек. въ 14-й разъ Арцыбашевъ—Ревность, драма въ 5 д. 29 дек. утро (по уменьш. цѣн.) по роману Гончарова—**Обрывъ**, др. въ 5 д. Вечеръ: В. Рышковъ—**Первые шаги**. 30 дек. Дюрантъ—**Женская логика**, ком. въ 4 д. и Страничка романа, этюдъ въ 1 д. 31 дек. кн. Кугушевъ—**Друзья-пріятели**, ком. въ 4 д. 7 янв. бенефисъ второго режиссера А. Н. Смоицкаго. Ю. Бѣляевъ—**Царевна-лягушка**. Начало утрен. спект. въ 12½ ч. Вечер. въ 8½ ч. веч. Касса открыта съ 10 до 2 и съ 5 ч. до окончанія спектакля. 56216 1—1

Южно-Русскій Автомобильный Клубъ.

Въ четвергъ, 26-го декабря, начиная въ 6½ час. веч.

ЕЛКА

и въ 10 ч. веч. **СЕМЕЙНЫЙ ВЕЧЕРЪ** для взрослыхъ.

Г.г. члены Клуба и ихъ семейства входятъ безплатно, а гости исключительно по рекомендаціи г.г. членовъ клуба платятъ за входъ: взрослые 2 р., дѣти и учащіеся въ формѣ 1 р. Число подарковъ ограничено. 56259 1—1

Веселый театръ Вольчини. Екатеринославская ул., 24. Телеф. 2763. **Сегодня, 22 декабря, 3 спект.—въ 6, 8 и 10 час. веч.** Труппой комед. артист. подъ главн. реж. **І. А. Смолякова**. Прем. буд. Премьера!! Гвоздь сезона!! Новинка Петербурга, Москвы, Парижа. Евроейный небывалыя трюки! Вечеръ смѣха! **Король ословъ,** фарсъ въ 3 д. Б. Фальмановскаго. **Анонсъ:** 2 актера бенефисъ Лидіи Григорьевны Терехъ. Пр. буд. Новость!! Крикъ всего міра! Самый пикантный фарсъ „**Леда**“. Гот. къ пост. посл. нов. сезона „**Школа босоножекъ**“. Управл. **А. Н. Кутеповъ.**

Театръ „МОДЕРНЪ“. Сегодня послѣдній день особо выдающ. программа **Маска шута**, кино-драма въ 3 част. «золотой серіи», фабрики Итала-фильмъ. Захватыв. сюжетъ изъ цирковой жизни. Грандіозн., небывал. посл. специально выстр. колосс. цирка, встрѣчныхъ поѣздъ, паденіе акробатки изъ-подъ купола цирка, пожаръ курьерск. поѣзда. Карт. во всѣхъ отнош. кровеск. взав. карт. «Четыре черта». Главн. роли исполн. г-жа Лидія Кароnта—акробатка Стелла и г. Александръ Бернаръ—клоунъ Антоніо. Пост. Франца Карелло. Эклеръ журналъ—посл. новости міра. Чеховскій уголокъ (съ уч. гг. Лимпаревыхъ въ Сумахъ), над. Храбрецы, ком. фабр. «Эклипсъ». Сверхъ программы—„**Хорошенькая корреспондентка**“, комед. комедія. **Анонсъ:** 26 дек. **Ночь подъ Рождество**, феерія въ 5 ч. по **Н. В. Гоголю.**

Театръ „АМПИРЪ“ Сумская, 6. Цѣны мѣст. обыкновенныя. Сегодня и по 24 дек. только 4 дня таланта. артиста г. **Наварръ** и выдающ. арт. г-жа Ренэ Карль выступ. въ больш. 4 част. „**Фантомасъ**“ (Въ сѣтяхъ злодѣя). 4-я серія, шедевръ и законченный самостоятельно выпускъ инсценированный для кинематографа извѣстныхъ писателей Пьера Сувестра и Марселя Аллэнъ. Хроника-Гомонъ. Красивая мордочка, съ участ. г-жи **Деврієръ и Смелгулькина**. **Анонсъ:** готов. къ постановкѣ въ предстоящ. праздникахъ кино-пьеса въ 3-хъ большихъ частяхъ «**Воздушная торпеда**», съ уч. Гранда. Подробности въ афишахъ и либретто.

Театръ „XX ВѢКЪ“. Сумская ул., № 11, тел. № 34-58. Съ 19 по по 23 декабря с. г. демонстрируется новая художествен. программа картинъ: **Таинственный профессоръ**, захват. кино-пьеса въ 3 част. 1500 метр., вся въ краск., гранат. Горбалья. Игра артист. безподобна, фотогр. безукоризн. костюм. худож. Эта шедевръ кинематогр. **Похожденіе жениха**, сильно комич. **Пате-журналъ**, очеред. выпускъ событ. міра. Карт. иллюстр. концерта, тріо. Нач. въ будни въ 4 ч., въ праздн. въ 12 ч. дня. Цѣны обычн. **Анонсъ:** съ 26 дек. готов. интересн. рождеств. прогр., а также въ фойе будетъ зажжена электрическая елка. Названія картинъ особо слѣд. за афишей. Дирекція.

Правленіе О-ва Взаимнаго Кредита Приказчиковъ въ г. Харьковѣ

симъ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что по случаю праздника Рождества Христова операціи О-ва не будутъ производиться 25, 26, 27, 31-го декабря и 1 января 1914 г., а 24 декабря с. г. касса Общества будетъ открыта отъ 10 до 12 час. дня.

Правленіе.

Харьковское Общество Взаимнаго Кредита (Троицкій пер., № 4)

объявляетъ, что въ теченіе предстоящихъ праздниковъ операціи производиться не будутъ: 24, 25, 26, 27, 31 декабря и 1 января 1914 года. 56222 2—2

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1914 ГОДЪ

НА ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ, ПОЛИТИЧЕСКІЙ И НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

Русское Богатство,

Годъ XXII

издаваемый Вл. Г. КОРОЛЕНКО

при ближайшемъ участіи: А. Г. Горнфельда, Діонео, С. Я. Елпатьевскаго, Ѳ. Д. Крюкова, Н. Е. Кудрина (Н. С. Русанова), П. В. Мокіевскаго, В. А. Мякотина, А. В. Петрищева, А. В. Пѣшехонова и А. Е. Рѣдько.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ доставкою и пересылкою: на годъ 9 р., на 6 мѣс.—4 р. 50 к., на 4 мѣс.—3 р., на 1 мѣс.—75 к. Безъ доставки: на годъ—8 р., на 6 мѣс.—4 р. За границу: на годъ—12 р., на 6 мѣс.—6 р., на 1 мѣс.—1 р.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ—въ конторѣ журнала,—Баскова ул., 9. **ВЪ МОСКВѢ**—въ отдѣленіи конторы.—Никитскій бульваръ, 19. **ВЪ ОДЕССѢ**—въ книжномъ магазинѣ Одесскія Новости—Дерибасовская, 20.—Въ магазинѣ „Трудъ“—Дерибасовская ул., 25. Подписка отъ книжныхъ магазиновъ принимается только на цѣлый годъ и дѣлается скидка 40 к. съ экземпляра. 24954 8—5

Въ О-вѣ Взаимнаго Кредита Приказчиковъ въ г. Харьковѣ,
Рыбная, № 18,
случайно недорого продаются
брилліантовыя вещи.
Обращаться въ Правленіе. 25063 6—5

Харьковская Городская Управа

симъ объявляетъ конкурсъ на должность начальника городской электрической станціи.

Лицъ, желающихъ занять означенную должность, просятъ сообщить свои условія и curriculum vitae не позже 1 февраля 1913 года.

Размѣръ вознагражденія будетъ установленъ по соглашенію.

На станціи установлены: паровыя машины, турбины и дизель-моторы.

Токъ трехфазный 6000 вольтъ и постоянный 600 вольтъ и 2 x 125. 25294 1—1

• ПОДАРКИ ДЛЯ ВСѢХЪ •

КЪ ПРЕДСТОЯЩИМЪ ПРАЗДНИКАМЪ ЛЕГКО ПОДОБРАТЬ ВЪ

Т./Д. Леопольда МАЛКИНА и К°.

ХАРЬКОВЪ, на углу Московской и Петровскаго пер., № 6/14,
гдѣ всѣ отдѣлы снабжены большимъ выборомъ товаровъ по крайне дешевымъ цѣнамъ.

ФОТОГРАФИЧЕСКІЕ АППАРАТЫ. КИНЕматографы. ВОЛшебные фонари. ЭЛЕКтрическіе карманные фонари и друг. предметы. Все по очень дешевымъ цѣнамъ.

ГРАММОФОНЫ И ГРАММОФ. ПЛАСТИНКИ въ большомъ выборѣ. Цѣны дешевле, чѣмъ у всѣхъ. Широкая разсрочка платежа.

Гитары. СКРИПКИ, МАНДОЛИНЫ, БАЛАЛАЙКИ, ГАРМОНИ. Все вновь заведено и установлено. Крайне дешевыя цѣны.

ДУХИ всѣ новости заграничной и русской парфюмеріи. **МЫЛА,** одеколоны и все парфюм., косметика и туалетныя принадлежности съ обычной предпраздничной значительной скидкой и всѣ АПТЕКАРСКІЕ товары.

Игрушки научныя для дѣтей всѣхъ возрастовъ: механическія, электрическія, заводныя, оберемъ, паровыя и пр. Все интересно, полезно, дешево и служитъ лучшимъ подаркомъ для дѣтей.

БИНОКЛИ, лорнеты, лупы, микроскопы, стереоскопы, барометры, термометры, и часы, шагомѣры и проч. 1—1

ОТЪ ПРЕДСѢДАТЕЛЯ

Совѣта Харьковскаго Благотворительн. О-ва.

ВЪ ДЕНЬ НОВАГО ГОДА, 1-го января 1914 года, въ ЗАЛѢ ДВОРЯНСКАГО СОБРАНІЯ назначается, по примѣру прежнихъ лѣтъ,

ОБЩІЙ СЪѢЗДЪ

ДЛЯ ПРИНЕСЕНІЯ ВЗАИМНЫХЪ ПОЗДРАВЛЕНІЙ

съ уплатою, согласно ст. 2 Устава Александровскаго пріюта для бѣдныхъ мальчиковъ, особаго сбора

въ пользу Харьковскаго Благотворительнаго Общества.

Лица, желающія пожаловать 1-го января въ Дворянское Собраніе, могутъ заблаговременно присылать въ канцелярію совѣта (Соборная пл., зданіе Присутственныхъ мѣстъ, ходъ съ Университетской горки, 3-й этажъ) или въ Дворянское Собраніе 28, 29 и 30 декабря с. г. отъ 10 часовъ утра до 3 часовъ дня **свою визитную карточку** и установленную плату въ размѣрѣ не менѣе 2 рублей, въ пріемѣ каковой выдается билетъ для входа въ залъ Дворянскаго Собранія.

Въ день съѣзда пріемъ заявленій будетъ продолжаться въ Дворянскомъ Собраніи. **Просятъ предъявлять свою визитную карточку.** Списокъ лицъ, внесшихъ два рубля, будетъ напечатанъ въ мѣстныхъ газетахъ.

Пріѣздъ въ собраніе назначается отъ 1½ ч. до 3 часовъ дня.

Въ 2 часа дня всѣмъ прибывшимъ будетъ предложено шампанское.

Во время съѣзда играетъ музыка. 25263 1—1

Прошу еще по флакону Одеколона и Духовъ ТОСКА-ДРАЛЛЕ потому что это дивный-дивный чарующій запахъ.

24690 7—6

О-де-Колонъ и Духи

РОЗЫ

(LES ROSES)

ВЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ФЛАКОНАХЪ-ВАЗАХЪ.

А. СІУ и К°. 53232 2—2

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ родильн. отдѣленіемъ д-ра **МАРГУЛИСА.** Пріемъ въ лечебницу во всякое время. Приход. больн. отъ 12—1½ и отъ 5—7 ч. Телефонъ № 1300. Екатеринославская ул., № 32. 7330 —22

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ родильн. отдѣленіемъ д-ра акушера **М. В. ШЕСТОПАЛА.** Пріемъ приходящихъ больныхъ ежедневно отъ 11 до 1 ч. и отъ 4 до 6 ч. веч., пріемъ въ лечебницу во всякое время. Уг. Сумской ул., 27, по Рымарской, 34 (лечебн. бывшая Фукса и Данилевскаго), телеф. 1549. 13140 —22

ЖЕНСКАЯ и РОДИЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА д-ра Аріе, ПРІЕМЪ: отъ 11 до 1 ч. и отъ 5—7 ч. **ПУШКИНСКАЯ УЛ., № 7, соб. домъ. Телеф. 1453.** Поступленіе въ лечебницу во всякое время. 9345 —22

Женская и хирургическая лечебница Д-ра РЫДНИКА переведена въ новое помѣщеніе—Ярославская ул., № 23, собств. домъ. Пріемъ въ лечебницу во всякое время. Консультація г.г. профессоровъ и врачей по желанію больныхъ.

ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ постоянными кроватями д-ра хирурга **Б. Б. Брандсбурга.** Пріемъ больныхъ въ лечебницу во всякое время, приходящихъ ежедневно отъ 10—12 и 5—7. Пушкинская, № 8. Телеф. 1409. Дробленіе камней мочевого пузыря.

СВОБОДНЫЙ ХУДОЖНИКЪ

А. Л. КОРЭ *на скрипкѣ,* окончивш. С. Петербургск. консерваторію по клас. проф. **Ауэра** даетъ уроки. Екатеринославская, № 32, кв. пров. Черникова. (Лично отъ 3 до 7 ч. в.) 26197 3—3

Торговый Домъ
„Инженеръ Гущо, Лозинскій и К°“.
(Основанъ въ 1890 году)
КІЕВЪ.
Адресъ телеграфный: „КІЕВЪ-ГУЩО“
24692 —17

предлагаетъ для немедленныхъ отправокъ: крупный Домбровскій длиннопламенный уголь изъ шахты «ПАРИЖЪ» и брикеты, вѣсомъ 7 кило въ кускѣ **Французско-Итальянскаго общества въ Домбровѣ.**

Заграничный уголь первоклассныхъ марокъ **Силезскихъ копей и коксъ** литейный 1-го сорта и газовый **Донецкаго Бассейна.**

Цѣны умѣренныя.

Харьковской Общинѣ Сестеръ Милосердія Краснаго Креста

требуется въ наемъ помѣщеніе для амбулаторіи въ 10—11 комнатъ. Желающіе предложить такое помѣщеніе благоволятъ подать заявленіе въ канцелярію Общины на Вознесенской площади, № 4. Въ канцеляріи же можно узнать подробно условія найма ежедневно отъ 7 до 9 часовъ вечера, кромѣ праздничныхъ дней. 1—1

Лечебница д-ра Скрыпъ по бол. **горла, носа и уха** съ постоян. кров. Пріемъ приход. отъ 9—10½ утра и 5—7 веч. Коечныхъ во всякое время дня. Екатеринославская, 22, въ глуб. сквера. Тел. 236.

Ортопедическая лечебница

съ постоянными кроватями **д-ра М. Г. ЗЕЛЕНИНА.**

Ортопедическая хирургія: **Искривленія туловища и конечностей. Болѣзни и поврежденія суставовъ. Переломы. Специальное леченіе и исправленіе горба.** При лечебницѣ имѣется гимнастическій залъ и техническая мастерская для изготовленія ортопедич. корсетовъ и аппаратовъ. Мироносицкая ул., № 30 (уголъ Ветеринарной). Телефонъ № 1028. Пріемъ 12—2 ч. дня, кромѣ воскресенья.

Лечебница для животныхъ ветеринарнаго врача *Н. П. Токарева,* Конная пл., № 12, телеф. 1418. Амбулаторный и стаціонарный пріемъ крупныхъ животныхъ отъ 9—11 ч., мелкихъ отъ 11 до 1 часа дня, въ экстренныхъ случаяхъ во всякое время. При лечебницѣ открыта **КУЗНИЦА** для образцовой ковки лошадей. 12240 —22

Докторъ медицины БЕРГЕР. Мочеполовыя, венерическія и кожныя болѣзни. Пріем от 8—12 ч. ут. и 5—8 ч. в. Для дам—отдѣльная пріемная. Пушкинская, № 7. Тел. № 11—35.

Д-ръ Шляпошниковъ. Сифилисъ, кожн., мочепол., венерическія и внутреннія. Пріемъ 8½—1 у. и 5—8½ в. Женщ. 3—4 ч. Николаевская пл., д. Огурцова, № 7. Телефонъ 24—40. 3760 —22

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ б. ПРОФЕССОРЪ П. П. БАРТЕНЕВЪ. Кожныя бол., сифилисъ, внутренніе, венерич., мочеполов. 8—12 и 5—7 веч. Женщины 12—1 ч. дня. Троицкій пер., д. № 2. 17000 —22

Д-ръ Евгеній Яковл. ШАПИРО. Венерическія (сифилисъ), мочеполовыя и кожныя бол. Пріемъ отъ 8½ у.—12 ч. и отъ 5—8½ ч. веч. Дамы отъ 4—5 ч. дня. Старо-Московская ул., № 8, телефонъ 27—83. 56223 20—7

Д-ръ И. Ф. БѢЛЯЕВЪ. Хирургич., мочеполов. и венерич. бол. Пріемъ отъ 8—9½ ч. утра и отъ 5—8 час. веч. Екатеринославская ул., д. № 46, телеф. № 467. 10105 —22

Докторъ В. Е. Коцаренко. Кожныя, сифилисъ, мочеполов. б. Пріем 10—12 ч. утра и 6—9 ч. в. Дам 4—5 ч. в. Сумская, 6. Телеф. 1906. 13142 —2

Докторъ КЛЯРФЕЛЬДЪ. Сифилисъ, кожныя, венерич. и мочепол. бол. Пріемъ 8-12 д., 5-9 в., женщ. 4-5 д. Николаевская площ., д. общества „Россія“, № 13. Телеф. № 748. 7221 —22

Докторъ Я. П. Бурасъ. Акушерство и женскія болѣзни. Принимаетъ отъ 10—12 и отъ 4—6 час. веч., кромѣ праздн. Екатеринославская, 38, возлѣ сквера, гдѣ театръ Миніатюръ, телеф. № 135.

Д-ръ П. І. КАЦЪ (сифилисъ, пол. безсиліе, мочеполовыя, венерич. и хирургич.) возобновилъ пр. 8-11 ут. и 5-9 веч. Конторская, № 11, соб. д. Тел. 10-77.

ЖЕНСКІЯ БОЛѢЗНИ И АКУШЕРСТВО Д-ръ В. Б. ФРИЗМАНЪ. Пріемъ отъ 1 до 2½ и 5 до 7 ч. Скобелевская площадь, д. 8. Телеф. № 1035. 7073 —2

Докторъ Н. Д. Оршанскій. Сифилисъ, кожныя, венерич. мочеполовыя бол. Отъ 9-1 ч., 5-9 веч., женщ. 4-5 ч. Конторская ул., № 7, пр. первая. 10450—12

Женщина врачъ Ф. С. ГОРОВИЦЪ. Женскія, акушерство, мочепол. и сифилисъ у женщинъ. Пріемъ 12—2 и 4—7 ч. в. Уг. Рыбной и Харьковской наб., д. Фадѣичева, 38/2. Телеф. 377. 17814 —22

Д-р П. Е. Цыперович, половое безсиліе, послѣдствія онанизма. Сифилисъ, триппер, венерич. Отъ 9—12 ч. и 5—8 ч. в. Бол. кожи и волос (удаленіе) 12—1 ч. Пушкинская, № 6. Тел. 35—17. Для дам отдѣльная пріемная. 7298 —22

ДОКТОРЪ-АКУШЕРЪ женскія болѣзни А. Н. Шатуновскій. Дмитр. ул., 26, телеф. 752. Часы 9—12 у. и 4—6 в. 9745 —22

Д-ръ А. Штерентхаль. Кожныя, сифилисъ, мочеполовыя болѣз. Пріемъ: 8—12 ч. ут. и 5—8 ч. веч. ПЕРЕШЕЛЪ, Екатеринославская ул., № 53.

ДОКТОР Я. А. Гальперин. Болѣзни носа, уха и горла. Пріем больных от 5—7 ч. вечера. Донец-Захаржевская, № 5. Тел. № 18—75.

Докторъ РАБИНОВИЧЪ. Спеціально **сифилисъ, венерич., кожныя, половое безсиліе и мочеполовыя болѣзни.** Пріемъ: 9—1 и 4—8. Уголъ Николаевской площади, противъ подъѣзда Астраханской гостиницы, д. Альшвангъ, № 6, телефонъ—1340. 7029 —2

Докторъ Г. С. ТРАМБИЦКІЙ. Бол. горла, уха и носа. Сумская ул., № 7. Пріемъ отъ 9—11 утра и 4—7 ч. веч. Тел. 669. 7202 —10

Д-ръ И. Л. Шпигель. Сифилисъ, мочеполов., кожн. и венерич. бол. Отъ 8—10, 6—9, дамы 5—6. Сумская 11, тел. 2431. 25803 —22

Д-р ФРИШМАН. Болѣзни горла, носа, уха. Пріемъ 8—10, 2½—3½ и 6—9 ч. По праздн. 9—12 у. Сумская, 6. Тел. 2138.

Д-ръ ИЛЬЕВИЧЪ. Сифилисъ, мочеполов., кож. и венерич. бол. Лечебница съ пост. кров. и рентгено-электролечеб. каб. Пр. 9—12 у. и 5—8 в. Сумская, № 23. Тел. 32—71. —22

Д-ръ ЛИСАНСКІЙ. Болѣзни горла, носа и уха. Лечебн. голоса и рѣчи. Пріемъ больныхъ 10—12 и 5—8 ч. веч. Сумская ул., № 13. Телефонъ № 25—69. 56232 30—2

Докторъ ЦЫНКИНЪ
Болѣзни уха, горла и носа. Отъ 9—10 ч. утра и отъ 5—7 ч. веч. Пушкинская ул., №7 Телеф. № 791.

Д-ръ В. И. Цукерманъ,
леченіе искривленій, хирургическія бол. Рентгеновскій кабинетъ. Принимаетъ ежедневно отъ 8—10 и 6—8. Сумская, 6, кв. 26. Телефонъ 15—38. 18006 — 2

Д-ръ А. А. Скорняковъ.
ХИРУРГИЧЕСКІЯ БОЛѢЗНИ.
Принимаетъ ежедневно отъ 5—6 ч. веч. Садовая, 4. 23776 —22

Д-ръ В. І. Яронисъ.
Болѣзни хирургическія и горла, носа, уха. Пріемъ отъ 9—10 у. и 5—7 ч. Екатеринославская, 41., Тел. № 2652. 55973 30-19

Д-ръ ПЕВЗНЕРЪ.
Хирургическія болѣзни. Театральный пер. № 3. возлѣ Пушк. ул. Пр. 5—7 ч. Тел. 29-13. Пріемъ отъ 8½ до 9½ у. безплатно.

Д-ръ ЗЮБАНЪ.
Внутреннія. Массажъ 8—10 и 3—6, кромѣ воскресеній. Бѣдныхъ БЕЗПЛАТНО. ПЕТИНСКАЯ, 10.

Внутреннія и дѣтскія болѣзни.
Докторъ С. С. ПЕНЬКОВСКІЙ
принимаетъ съ 9—11 ч. утра и 6—8 веч. Уголъ Московской улицы и Слесарнаго переулка, домъ Утина, № 1, ходъ со Слесарнаго переулка. Телефонъ № 29—37. 10550 —10

Д-ръ И. В. Кенскій.
Внутреннія болѣзни. Пріемъ больныхъ отъ 10 до 12 ч. утра и 5—7 ч. в. Театральная ул., д. № 4, телеф. 22—91. 7228 —13

ДОКТОРЪ
О. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙНЪ,
внутреннія, спеціально болѣзни почекъ и печени. Пріемъ отъ 5 до 7 ч. в. Московская, 41, телеф. 3411. 18299 —22

Д-ръ А. П. Браунштейнъ
(ДѢТСКІЯ БОЛ.)
переѣхалъ на Куликовскую ул., № 2. Пр. отъ 9—10½ и 4—6 ч. Телеф. № 23—23.

Докторъ Н. В. БАССИНЪ.
СПЕЦ. БОЛ.: желудка, кишекъ и обм. веществъ (подагра, сахарн. бол. и ожирѣніе). Уг. Сумской ул. и Театральнаго переул., № 1. Тел. 21—91. Пріемъ 10—12 ч. дня и 5—7 ч. веч. [illegible]

Д-ръ М. Б. Лившицъ.
[illegible] ЛЕГКИХЪ, СЕРДЦА и КРОВИ.
Пріемъ 10-1 у., 5-7 в. Пушкинская, 7. Тел. 21-31.

КОНСУЛЬТАЦІЯ
врачей-спеціалистовъ.
[illegible]
Д-ръ [illegible] | По внутрен. болѣзнямъ.
Д-ръ М. Н. Футранъ |
Д-ръ А. С. Гаврилко | По хирургич. болѣзнямъ.
Д-ръ Ф. М. Гуле |

ЛЕЧЕБНИЦА
с постоянными кроватями по сифилису, кожным и мочеполовым бол.
ДОКТОРОВ
А. А. Гефтера и В. Н. Евдокимова.
Тронцкій пер., д. № 2, уг. Торговой пл., ряд. съ апт. Лапина. Телеф. № 27-83.
Рентгено-свѣто-электролечебный кабинет.
Консультаціи профессоров. Пріем приходящ. больн. от 11—3 ч. д. Ночью—весь день. 18337 — 22

ЗУБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА зубного врача ЗУНИНА,
Клочковск., 22, уг. Классическ. пер.
Леченіе, пломбированіе, удаленіе зубовъ. Искусственные зубы и челюсти на каучукѣ и золотѣ. Пріемъ больныхъ ежедневно отъ 9 утра до 10 веч. Зубной врачъ Зунинъ лично принимаетъ отъ 10 до 4 час.

ЗУБОврачебный кабинетъ зубного врача АЛЕКСѢЕВОЙ.
Пріемъ ежедн. (кр. госпр.) отъ 10-2 и отъ 4-5 ч. Рымарская, 25 (во дворѣ). Бѣдн. безплатно.

Зуболечебный кабинетъ Генріетты Григорьевны ВУЛЬФЪ.
Пломб. спец. фарфор, золот., искусственные зубы. Пріемъ отъ 10—1 ч. дня и 3—6 ч. веч. Сумская, 82-а, у остан. трамвая уг. Бассейной, тел. 21—81. 56257 5—1

Зубной врачъ Ю. М. Розовскій возвратился и лично возобновилъ пріемъ отъ 9 до 2 и отъ 5—7 веч.

1-ая ЗУБО-ВРАЧЕБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА Ю. М. Розовскаго.
Пріемъ отъ 8 у. до 10 веч. Леченіе, пломбиров., ИСКУССТВ. ЗУБЫ.
Московская, № 15, прот. Пок. Телеф. 20—39.

Зуб. вр. Стернинъ
лично принимаетъ отъ 10—2 ч. дня и 5—7 вечера.

ЗУБО-ВРАЧЕБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА зуб. вр. С. СТЕРНИНЪ.
Петровск. пер., д. № 9, противъ Русскаго Общества, ходъ съ Армянск. переул., телеф. 38—31. Пріемъ для удобства г.г. служащ. продленъ съ 8 утра до 10 ч. веч. Леченіе, пломбир., встав. ИСКУССТВ. ЗУБОВЪ по таксѣ, утвержд. врачебн. отдѣл. 10455 —7

ЗУБО-врачебная ЛЕЧЕБНИЦА, Сумская ул., 7, Тел. 10—57.
Я. М. ТАРЛОВСКАГО,
искусств. зубы, леченіе и пломбир. Пріемы лично ежедн. отъ 10 у. до 2 д. и отъ 5—7 в. 12480 —10

ЗУБОВРАЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ и лабораторія искусствен. зубовъ
З. Г. Шепшелевича
леченіе, пломбированіе, искусственные зубы. Пріемъ отъ 10—3 и 5—7 час. Сумской пер., 2, рядомъ со входомъ въ электротеатръ XX вѣкъ. 54074 —22

ДЕНЬГИ ПОМѢЩАЕТЪ
подъ закладныя разн. суммы, [illegible]
Торгово-промышленная контора
Л. В. ПОПОВА,
[illegible] 9, т. 22-76 и 21-13.

КОРОЛЬ фруктов. ЛИКЕРОВЪ
IMPERIAL MANDARINE
Оптов. прод. у г.г. ЛЕМЕРЪ и К°.
24770 20—17

ШАМПАНСКОЕ
ЛУИ де БАРИ
Первоклассная французск марка! Розливъ въ Россіи. экономія 2рб на пошлинѣ!
23181 25—24

Русская пѣсня.

Родную пѣсню русскую
Люблю отъ всей души:
Звучитъ ли въ шумѣ города
Или въ лѣсной глуши...
То грустная, то бодрая
Она несется вдаль,
Въ ней—радость безконечная,
Въ ней—нѣжная печаль!
Имѣю я пріятеля:
Веселый человѣкъ!
Родныя пѣсни русскія
Поетъ онъ цѣлый вѣкъ.
И часто послѣ шумнаго
И трудового дня
Онъ со своей гитарою
Бываетъ у меня.
Въ моей уютной комнаткѣ,
Предъ яркимъ камелькомъ,
Сидимъ и угощаемся
Шустовскимъ коньякомъ.
По жиламъ разливается
Шустовскій коньячокъ,
И сердцу пѣсни хочется,
И грѣетъ камелекъ.
Гитару неизмѣнную
Тогда мой другъ беретъ,
Ударитъ въ струны звонкія
И пѣсни запоетъ.
Сижу и жадно слушаю,

Но намъ хотѣлось бы обратить вниманіе читателей на то, что на той же верфи Армстронга, Утцорта и К° въ Эльсвикѣ уже спущенъ еще новый сверхдредноутъ, на этотъ разъ принадлежащій Чили, «Alimante-Latterre».

Этотъ «сверхдредноутъ» превосходитъ по своей силѣ и боевымъ качествамъ не только русскіе дредноуты типа «Гангутъ», французскіе «Bretagne», но даже и англійскіе новѣйшіе «Emperor-of-India». И этотъ сверхдредноутъ теперь также продается...

Затѣмъ Турціей на верфяхъ Виккорса заказанъ сверхдредноутъ «С.-Мехметъ»; срокъ его сдачи указанъ, говорятъ, въ концѣ или даже срединѣ 1914 года...

«Ріо-де-Жанейро»—это только первая ласточка.

И не придется ли вскорѣ намъ бить тревогу опять и, можетъ быть, даже болѣе серьезную?...

R.

Невмоготу.

Невмоготу!..

Безотвѣтственная черная сотня приводитъ въ негодованіе даже самыхъ консервативныхъ лицъ.

Ужъ на что благонадежно кишиневское земство, но и оно возопило: избавьте насъ отъ союзниковъ!

Послѣднее очередное кишиневское земское собраніе сдѣлало единственное въ своемъ родѣ постановленіе: оно единогласно обратилось къ властямъ предержащимъ съ просьбою...обуздать подотдѣлы союза русскаго народа, «отъ которыхъ не стало житья мирному населенію»...

Этому постановленію предшествовалъ докладъ не лѣваго и не кадета, а отставного полковника лейбъ-гвардіи Гродненскаго гусарскаго полка, члена трехъ послѣднихъ Гос. Думъ и націоналиста П. Н. Крупенскаго.

Онъ указалъ кишиневскому губернскому земскому собранію, что «въ составъ подотдѣловъ вошли вредные, невѣжественные элементы, отбросы деревни, хулиганы, головорѣзы, воры, грабители, поджигатели, люди съ темнымъ прошлымъ».

И всѣ съ этимъ согласились.

Но что же можетъ сдѣлать высшая администрація съ такими субъектами?

Во-первыхъ, мѣстная власть или сочувствуетъ союзникамъ, или, если не идетъ съ ними рука объ руку, боится тронуть этихъ «привиллегированныхъ» «людей съ темнымъ прошлымъ».

Единственнымъ спасеніемъ отъ нихъ можетъ быть оздоровленіе всей нашей государственной и общественной жизни, или, другими словами, полное осуществленіе всѣхъ началъ манифеста 17 октября.

Лишь только это будетъ сдѣлано, какъ всѣ отбросы, всѣ «бывшіе люди» немедленно влѣзутъ въ тѣ свои темныя норы, въ которыхъ они сидѣли до наступленія у насъ реакціи.

Отъ этой заразы надо лечить государство, какъ лечатъ отъ нападеній микробовъ на организмъ человѣка.

Нужно противоядіе, нуженъ свѣтъ, воздухъ, свобода.

Реакція работаетъ только во [illegible]

языка равноправнымъ. Лондонскій конгрессъ постановилъ допустить русскій языкъ для докладовъ по русской исторіи. На совѣщаніи профессора кіевскаго университета Ардашевъ и Бубновъ указали, что за русскимъ языкомъ слѣдуетъ признать болѣе широкія права. Пулавскій, представитель варшавскаго ученаго общества, указалъ, что слѣдуетъ признать это право за всѣми славянскими народностями. Противъ этихъ предложеній высказались Карѣевъ и Лаппо-Данилевскій. Они указывали, что до сихъ поръ на конгрессахъ чувствовалось особое единеніе вслѣдствіе того, что не подчеркивались національности. Совѣщаніе постановило признать оффиціальными языками дѣлопроизводства французскій и русскій. Языками докладовъ попрежнему могутъ быть французскій, нѣмецкій, англійскій и итальянскій, по русской исторіи доклады могутъ быть прочитаны на русскомъ языкѣ. На съѣздѣ будетъ, по словамъ «Р. В.», предложено, чтобы на будущихъ конгрессахъ доклады по исторіи славянскихъ народностей могли читаться на всѣхъ славянскихъ языкахъ.

ИНСТРУКЦІЯ О ПОЧТОВО-ТЕЛЕГРАФНЫХЪ СЛУЖАЩИХЪ.

Главное управленіе почтъ и телеграфовъ, какъ передаютъ «Р. В.», перерабатываетъ инструкцію о почтово-телеграфныхъ чиновникахъ. Измѣненія коснутся также запрещенія женщинамъ-служащимъ выходить замужъ. Послѣднее измѣненіе вызвано ходатайствомъ женщинъ, служащихъ въ московскомъ почтамтѣ. Передаютъ, что отношенія главнаго управленія къ этому вопросу съ уходомъ Севастьянова измѣнились. Указывается, что женщины, служащія въ почтово-телеграфныхъ учрежденіяхъ, въ большинствѣ случаевъ имѣютъ болѣе высокій образовательный цензъ, чѣмъ мужчины. Есть основаніе думать, что главное управленіе пойдетъ навстрѣчу ходатайству московскихъ служащихъ.

СИБИРЬ И ЕВРЕИ.

Нѣкоторые сибирскіе биржевые комитеты обратились въ совѣтъ съѣздовъ представителей биржевой торговли и сельскаго хозяйства съ докладной запиской по вопросу о необходимости ходатайствовать передъ правительствомъ объ облегченіи торговой дѣятельности евреевъ въ Сибири. Въ запискѣ, по словамъ «Р.», указывается, что существующія стѣсненія торговой дѣятельности евреевъ въ Сибири наносятъ вредъ интересамъ края. Совѣтъ съѣздовъ отнесся сочувственно къ ходатайству биржевыхъ комитетовъ и постановилъ включить этотъ вопросъ въ программу предстоящаго съѣзда представителей биржевой торговли и сельскаго хозяйства. Проектъ программы былъ посланъ на утвержденіе министерства торговли и промышленности, которое признало, однако, нежелательнымъ обсужденіе этого вопроса на съѣздѣ и довело до свѣдѣнія представителей совѣта съѣздовъ о необходимости исключенія этого вопроса изъ программы.

РОСТОВСКІЙ ЦЕРКОВНЫЙ ЗВОНЪ И ЗВОНАРЬ [illegible]

лова, что весь товаръ выпущенъ изъ его мастерской, а не является комиссіоннымъ и сдѣланнымъ на сторонѣ, изъятія не имѣли. Конфискація товара, по словамъ «Б. В.», продолжалась съ утра до вечера.

СТРАШНАЯ КОЛОНІЯ.

Въ Москвѣ случайно открыта, по словамъ «Р. Сл.», цѣлая колонія больныхъ волчанкой. Здѣсь живутъ 12 мужчинъ и 5 женщинъ. Объединились они въ колонію случайно. Несчастье свело вмѣстѣ уроженцевъ разныхъ губерній. 17 человѣкъ живутъ въ двухъ маленькихъ каморкахъ. Комнаты почти темныя,—ни свѣта, ни воздуха. И въ этой полутьмѣ смотрятъ на посѣтителя 17 обезображенныхъ лицъ. Собственно говоря, у нѣкоторыхъ и лица не осталось. Одна сплошная гноющаяся рана, безъ признаковъ носа и рта; чудомъ остались лишь глаза. Эти несчастные возбуждаютъ у здоровыхъ ужасъ и отвращеніе. До Москвы больные не знали другъ друга. Лѣчились у себя на родинѣ, а потерявъ надежду, поѣхали искать спасенія въ столицу. Скитаясь по больницамъ, больные перезнакомились и обосновались на Малой Царицынской, гдѣ сердобольный домовладѣлецъ позволилъ имъ жить въ своемъ владѣніи. Появленіе больныхъ вызвало бурю протестовъ со стороны другихъ жильцовъ этого домовладѣльца. Нѣкоторые даже съѣхали съ квартиръ. Тѣмъ не менѣе хозяинъ дома не выселилъ больныхъ. Онъ сдѣлалъ имъ отдѣльный ходъ, и они проходятъ къ себѣ, не встрѣчаясь съ другими жильцами. Родственники больныхъ также порвали съ ними всякія сношенія. Никто ихъ на работу не беретъ. Иногда даетъ имъ работу тотъ же домовладѣлецъ. Позволяетъ возить снѣгъ. Платитъ 30—40 коп. въ день. Однако, такое «счастье» выпадаетъ рѣдко. Какъ они еще не умерли отъ голода,—трудно себѣ представить. Раны во рту не позволяютъ ѣсть то, чѣмъ питается московская бѣднота. Врачи совѣтуютъ:

— Питайтесь молокомъ, яйцами. Затѣмъ нужно больше свѣта, больше воздуха, жить въ теплѣ...

А у больныхъ нѣтъ даже чернаго хлѣба. Теплое платье имѣется на троихъ,—одѣваютъ его поочереди.

ПРИНЦЪ ВИДЪ—КНЯЗЬ АЛБАНІИ.

Великія державы оффиціально увѣдомили временное албанское правительство объ избраніи принца Вильгельма Вида правителемъ Албаніи.

Принцъ Вильгельмъ-Фридрихъ-Генрихъ Видъ родился въ Нейвидѣ 26 марта 1876 года. Правитель Албаніи, будучи причисленнымъ къ германскому генеральному штабу, состоитъ въ настоящее время на службѣ въ одномъ изъ прусскихъ гвардейскихъ полковъ. Принцъ Вильгельмъ Видъ женатъ на принцессѣ Маріи Шенбургъ-Вальденбургъ, родившейся 21 мая 1885 г. У нихъ 4-лѣтняя дочь принцесса Марія-Елизавета-Матильда. Избраніе великими державами принца Вида явилось результатомъ главнымъ образомъ хлопотъ со стороны престарѣлаго короля Румыніи Карла, супруга котораго—королева Елизавета (извѣстная писательница Карменъ Сильва)—[illegible]

...ЛЕГКИХЪ, СЕРДЦА и КРОВИ.
Пріемъ 11-1 у., 5-7в. Пушкинская, 7, Тел. 23-31.

КОНСУЛЬТАЦІЯ
врачей-специал. и гов.
Въ осмотрѣ каждаго больного принимаютъ участіе не менѣе четырехъ врачей.
Д-ръ мед. В. Н. Коссовскій } По внутрен.
Д-ръ М. И. Футранъ } болѣзнямъ.
Д-ръ А. С. Гаврилко } По хирургич.
Д-ръ Ф. Ю. Розе } болѣзнямъ.
Д-ръ А. Ф. Гощикъ } По женск. бол.
Прив.-доц. М. М. Мироновъ } и акушерству.
Д-ръ А. К. Ганъ } По нервн.
Прив.-доц. Б. С. Грейденбергъ } болѣзн.
Д-ръ мед. М. В. Типцевъ } По кожн., венер. и мочеполов.
26659 —6
Консультація происходитъ по воскресеньямъ и четвергамъ отъ 1—3 ч. дня и по предв. записи принимаютъ отъ 12—1 ч. при хирургической лечебницѣ д-ра А. С. ГАВРИЛКО, Екатеринославская ул., № 29, телеф. 1267.

ЛЕЧЕБНИЦА по болѣзнямъ УХА, ГОРЛА и НОСА, съ постоян. кроватями д-ра ГЛУСКИНА.
Екатеринославская, домъ № 8, телеф. № 1037.
Пріемъ отъ 9 до 12 ч. дня и отъ 5 до 7 ч. в.

ЛЕЧЕБНИЦА
доктора РЯСНЯНСКАГО
„Зеленый Берегъ“,
Вознесенская ул., домъ № 5.
при постоянной консультаціи
профессора Я. А. Анфимова.
НЕРВНЫЯ БОЛ. и АЛКОГОЛИЗМЪ.
Пріемъ стаціонарныхъ больн. во всякое время
ПРИХОДЯЩИХЪ ОТЪ 5—7 ч. веч. 23580—22

Зубной врачъ Е. С. Левинъ.
Уг. Екатеринославск. и Дмитріевск., № 33/18
Искусственные зубы, лѣченіе, пломбированіе. Пріем. отъ 10 до 8 вечера, по воскр. отъ 10 до 2 час.

Зубной врачъ А. З. АЛЕКСАНДРОВА,
уг. Екатериносл. и Дмитріевск. ул. № 31/17.
Леченіе, пломбированіе и вставленіе искусств. зубовъ. Пріемъ отъ 8—1 ч. дня и отъ 4—8 ч. веч. 23947 —22

ЗУБНОЙ ВРАЧЪ
Чеславъ Леоновичъ Ивановскій.
Ул. Гоголя, № 6. Пріемъ 9—12 у. и 5—7 ч. вечера. Телеф. 13—37. 24075 —22

Зубной врачъ
П. Г. Вальтеръ
Искусственные зубы, лѣченіе, пломбированіе. Пріемъ отъ 9 до 2-хъ и отъ 4 до 6 веч. Петровскій пер., № 12, телеф. 37-49.

ЗУБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА
и лабораторія искусственныхъ зубовъ
Г. Н. Гинзбурга
на Московской ул., № 6,
уголъ съ Петров. пер., гдѣ театръ „Модернъ“. Телеф. № 2264. Пріемъ отъ 9 ч. утра до 8 ч. веч. Г. Н. Гинзбургъ лично принимаетъ отъ 10—6 час. дня. 17125 —22

ДЕНЬГИ
ПОМѢЩАЕТЪ
подъ закладныя разн. суммы.
куртажъ не взимается.
Торгово-промышленная контора
Л. В. ПОПОВА,
Петровскій, 9, т. 22-76 и 23-13.
16599—128

БЕЗУСЛОВНО хорошія папиросы
„ОЙ-РА“.
10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.
фабр. М. Иликъ и С-нъ.

...трудового дня
Онъ со своей гитарою
Бываетъ у меня.
Въ моей уютной комнаткѣ,
Предъ яркимъ камелькомъ,
Сидимъ и угощаемся
Шустовскимъ коньякомъ.
По жиламъ разливается
Шустовскій коньячокъ,
И сердцу пѣсни хочется,
И грѣетъ камелекъ.
Гитару неизмѣнную
Тогда мой другъ беретъ,
Ударитъ въ струны звонкія
И пѣсни запоетъ.
Сижу и жадно слушаю,
Дыханье затая...
Вотъ грустная «Лучинушка»,
Любимица моя.
Вотъ «Внизъ по Волгѣ матушкѣ»:
Какая мощь и ширь!
Сложить могъ пѣсню подобную
Лишь русскій богатырь!
Вотъ «Распашу-ль я пашенку»,
Кольцовскій «Хуторокъ»...
И такъ за пѣсней русскою
Проходитъ вечерокъ!..

Кто помогаетъ усиленію Турціи?

Самая послѣдняя злоба политическаго дня—новое морское усиленіе Турціи, пріобрѣтеніе ею новаго бразильскаго дредноута «Ріо-де-Жанейро», только что спущеннаго съ англійской верфи Армстронга.

Гдѣ и изъ какихъ источниковъ нашла на эту покупку денегъ «разорившаяся» Турція,—это «секретъ изобрѣтателей».

Взяла ли она изъ кармана своихъ чиновниковъ и служащихъ, отсрочивъ еще на болѣе долгій срокъ уплату содержанія? Удалось ли ей подъ шумокъ заключить еще какой-нибудь заемъ и «схватить авансикъ», но деньги найдены, 12 милліоновъ рублей ею Армстронгу уплачены, и не далѣе, какъ весной, новый гигантъ-броненосецъ уже появится въ турецкихъ водахъ.

Это усиленіе вызвало тревогу и въ нашей и въ иностранной печати.

Появились слухи о возможныхъ шовинистскихъ замыслахъ Турціи, стали приводиться сравненія «будущаго» турецкаго флота не только съ греческимъ, но и нашимъ черноморскимъ,—и эти сравненія оказывались не въ пользу и Россіи и Греціи.

Можно и должно понять эти заботы и тревогу, когда они исходятъ изъ греческихъ или русскихъ круговъ, хотя и не слѣдовало черезчуръ переоцѣнивать «противника», такъ какъ бразильскій «Ріо-де-Жанейро» все же «дредноутъ», а не «сверхъ-дредноутъ».

Но, когда эта тревога раздѣляется и Лондономъ, когда громкія статьи появляются въ англійскихъ органахъ, то, признаться, останавливаешься въ невольномъ изумленіи.

Кого хочетъ ввести въ заблужденіе «агентство Рейтера» или кого хочетъ обмануть оффиціозная англійская печать?—Развѣ не на англійской верфи строился этотъ броненосецъ? И развѣ не Англія въ концѣ концовъ руководила его продажей?

Вѣдь, теперь не секретъ, что его сначала хотѣла купить Италія,—но этому рѣшительно «воспротивилась» Англія. Турціи же онъ, хотя и съ милліоннымъ барышемъ, былъ свободно запроданъ Бразиліей.

Развѣ не въ Англіи затѣмъ былъ простроенъ и «Решадіе»? Развѣ не англійскій адмиралъ Лимпусъ разрабатываетъ морскіе планы Турціи, развѣ не посланы были на помощь ему новые выдающіеся англійскіе морскіе спеціалисты адмиралы Уильямсъ и Тефнелль?...

Наконецъ, мы располагаемъ и еще нѣсколькими данными, воочію уже убѣждающими въ томъ, что Англія сознательно и «вполнѣ оффиціально» взяла на себя трудъ по возрожденію боевого флота Турціи.

Минувшей осенью въ Константинополь пріѣхали представители извѣстныхъ англійскихъ судостроительныхъ фирмъ Армстронга и Виккерса г.г. сэръ Чарльзъ Оттлей и Винцентъ Кэйрдъ, и они «заключили съ турецкимъ правительствомъ отъ имени своихъ фирмъ весьма важное условіе».

Турція обязалась передать этому синдикату всѣ свои дѣла и морскіе арсеналы со всѣмъ ихъ инвентаремъ и оборудованіемъ; она продала ему свою морскую базу въ Измидѣ и гарантировала этой компаніи исключительное право на производство всѣхъ судостроительныхъ работъ въ теченіе 30-лѣтняго періода.

«Компанія» приняла обязательство пересмотрѣть и переоборудовать всѣ верфи и заводы, и не позже чѣмъ черезъ 12 лѣтъ сдѣлать ихъ годными къ самостоятельному строительству. Пока же она взяла на себя «постройку всѣхъ будущихъ дредноутовъ и сверхдредноутовъ Турціи»...

Эта продажа «Ріо-де-Жанейро» и является, повидимому, началомъ выполненія этихъ обязательствъ!...

Къ чему клонитъ и какія цѣли преслѣдуетъ при этомъ британское правительство,—заботится ли оно только о поддержаніи и развитіи отечественной судостроительной промышленности, имѣетъ ли въ виду, на ряду съ этимъ, и опредѣленныя политическія цѣли и задачи,—мы намѣренно оставимъ пока этотъ вопросъ открытымъ.

...«людей съ темнымъ прошлымъ».

Единственнымъ спасеніемъ отъ нихъ можетъ быть оздоровленіе всей нашей государственной и общественной жизни, или, другими словами, полное осуществленіе всѣхъ началъ манифеста 17 октября.

Лишь только это будетъ сдѣлано, какъ всѣ отбросы, всѣ «бывшіе люди» немедленно влѣзутъ въ тѣ свои темныя норы, въ которыхъ они сидѣли до наступленія у насъ реакціи.

Отъ этой заразы надо лечить государство, какъ лечатъ отъ нападеній микробовъ на организмъ человѣка.

Нужно противоядіе, нуженъ свѣтъ, воздухъ, свобода.

Реакція работаетъ только во тьмѣ.

Вѣдь, Пуришкевичи, Дубровины, Глинки, Марковы 2-е и другіе подобные субъекты совсѣмъ не были извѣстны до наступленія реакціи.

А, вѣдь, жили же они и раньше.

Но при мало-мальски сносныхъ государственныхъ условіяхъ такіе мракобѣсы не смѣютъ выступать на арену общественной жизни.

Повторяемъ, ни высшая, ни, тѣмъ болѣе, низшая администрація бессарабскимъ земцамъ не поможетъ,—нужны широкія политическія и соціальныя реформы, нужны прочные законы, охраняющіе новый строй.

П—чъ.

Послѣднія новости.

КЪ IV МЕЖДУНАРОДНОМУ ИСТОРИЧЕСКОМУ КОНГРЕССУ.

Предварительное совѣщаніе по устройству IV международнаго историческаго конгресса избрало въ исполнительный комитетъ академиковъ Дьяконова, Лаппо-Данилевскаго, Ольденбурга, профессоровъ Ковалевскаго, Карѣева, Гревса, Бартольда, Ростовцева, Глубоковскаго, Рождественскаго, Прѣснякова и представителя русскаго военно-историческаго общества Баіова. Согласно постановленію лондонскаго конгресса, рѣшено пригласить нѣсколькихъ иностранныхъ ученыхъ. Совѣщаніе одобрило слѣдующія секціи будущаго международнаго конгресса: 1) теорія и техника исторической науки; 2) антропологія, этнологія и доисторическая хронологія; 3) древній Востокъ и греко-римскій міръ; 4) исторія Западной Европы съ колоніями; 5) исторія Восточной Европы съ прилегающими къ ней странами: а) исторія Византіи и христіанскаго Востока, южнославянскія земли, исторія мусульманскаго міра и б) исторія Россіи; 6) исторія духовной культуры (въ эту секцію входитъ также исторія литературы, науки и искусства); 7) исторія права и хозяйства. На предшествовавшихъ конгрессахъ не выдѣлена національная исторія въ особую секцію. Намѣчено образовать подсекцію. Въ финансовый комитетъ избраны Багалѣй, Барсуковъ, Марръ, Пріцакъ, Фармаковскій. Въ комитетъ по пріему гостей—Багалѣй, Берштамъ, гр. А. А. Бобринскій, Жебелевъ, Кобеко, Колюбакинъ, Милюковъ, Половцевъ, Толстой и Тураевъ. Затѣмъ обсуждался вопросъ о языкахъ на предстоящемъ конгрессѣ. До сихъ поръ на международныхъ конгрессахъ были признаны языки: французскій, нѣмецкій, англійскій и итальянскій. Русскіе ученые возбудили вопросъ о признаніи русскаго

...вѣтъ съѣздовъ отнесся сочувственно къ ходатайству биржевыхъ комитетовъ и постановилъ включить этотъ вопросъ въ программу предстоящаго съѣзда представителей биржевой торговли и сельскаго хозяйства. Проектъ программы былъ посланъ на утвержденіе министерства торговли и промышленности, которое признало, однако, нежелательнымъ обсужденіе этого вопроса на съѣздѣ и довело до свѣдѣнія представителей совѣта съѣздовъ о необходимости исключенія этого вопроса изъ программы.

РОСТОВСКІЙ ЦЕРКОВНЫЙ ЗВОНЪ И ЗВОНАРЬ ИЗЪ РОСТОВА.

Въ Петербургъ, по словамъ «Б. В.», выписанъ изъ Успенскаго собора въ Ростовѣ звонарь, который 22-го декабря будетъ звонить ростовскимъ звономъ въ юбилейныя колокола на освященіи храма-памятника 300-лѣтія Дома Романовыхъ. Самымъ знаменитымъ церковнымъ звономъ въ Россіи считается ростовскій звонъ. Основатель этого звона—ростовскій митрополитъ Іона III Сысоевичъ. Онъ управлялъ епархіею 39 лѣтъ—съ 1652 по 1691 годъ. Стараніями владыки въ Ростовѣ были отлиты три замѣчательно гармонически настроенныхъ колокола, существующіе и теперь. Первый—«Сысой»—вѣситъ 2,000 пуд. Второй—«Поліелейный»—1,000 пудовъ и третій—«Лебедь»—500 пудовъ. Ростовскій звонъ долгое время исполнялся по нотамъ (особые знаки), которыя потомъ были утеряны, и теперь звоны сохраняются по преданію. Искусство колокольнаго звона достигло полнаго расцвѣта въ XVII столѣтіи. Нашъ церковный звонъ получилъ типическое выраженіе въ ростовскихъ звонахъ, которые распространились по всей Россіи и стали прототипомъ церковнаго звона.

СТ. 1171.
(100-тысячная конфискація).

Нѣсколько времени тому назадъ въ газетахъ было сообщено, что въ Петербургѣ начали примѣнять къ евреямъ ст. 1171 улож. о нак. уголовн. и исправит. Ст. 1171 гласитъ, что евреи за производство внѣ черты, назначенной для постояннаго ихъ жительства, какой-либо торговли, кромѣ той, которая въ опредѣленныхъ именно закономъ случаяхъ имъ дозволена, подвергаются: конфискаціи товаровъ ихъ и немедленной высылкѣ изъ тѣхъ мѣстъ. Законъ предоставляетъ евреямъ-ремесленникамъ торговать внѣ мѣстъ, опредѣленныхъ для постоянной осѣдлости евреевъ, только своими собственными издѣліями. Примѣненіе этой статьи не устраняется даже и въ томъ случаѣ, когда торговля обвиняемому была разрѣшена полиціею, такъ какъ власть не должна потворствовать нарушеніямъ закона. Еврей-колбасникъ, продающій сыръ и консервы, является нарушителемъ ст. 1171. Еврей-булочникъ, продающій муку, можетъ быть высланъ и мука подлежитъ конфискаціи. Еврей-часовщикъ можетъ только продавать часы своего издѣлія и чинить ихъ. Продажа цѣпей, брелоковъ, ювелирныхъ издѣлій, уже является преступленіемъ и серьезнымъ нарушеніемъ ст. 1171. 18 декабря утромъ нарушеніе статьи 1171 уложенія о наказаніяхъ было обнаружено въ ювелирномъ магазинѣ С. Жилова. Сыскная полиція предъявила къ Жилову обвиненіе по вышеуказанной статьѣ и конфисковала весь товаръ на сумму до 100,000 рублей. Никакія увѣренія Жи-

...Видъ родился въ Нейвидѣ 26 марта 1876 года. Правитель Албаніи, будучи причисленнымъ къ германскому генеральному штабу, состоитъ въ настоящее время на службѣ въ одномъ изъ прусскихъ гвардейскихъ полковъ. Принцъ Вильгельмъ Видъ женатъ на принцессѣ Маріи Шенбургъ-Вальденбургъ, родившейся 21 мая 1885 г. У нихъ 4-лѣтняя дочь принцесса Марія-Елизавета-Матильда. Избраніе великими державами принца Вида явилось результатомъ главнымъ образомъ хлопотъ со стороны престарѣлаго короля Румыніи Карла, супруга котораго—королева Елизавета (извѣстная писательница Карменъ Сильва)—приходится будущему правителю Албаніи теткой. Принцы Виды издавна извѣстны, какъ покровители лютеранства. Ихъ столица—Нейвидъ—всегда служила убѣжищемъ для лицъ, подвергавшихся преслѣдованіямъ со стороны клерикаловъ. Въ половинѣ января въ Потсдамъ, гдѣ проживаетъ принцъ Видъ, прибудетъ депутація отъ албанскихъ нотаблей просить принца принять корону новаго государства. Вопросъ о выборѣ столицы Албаніи еще не рѣшенъ. Предполагается, по словамъ «Р.», избрать одинъ изъ слѣдующихъ трехъ городовъ: Валлону, Дураццо или Скутари.

БОЛѢЗНЬ СУЛТАНА МАХМУДА V.

Въ прошлую пятницу въ Константинополѣ была отмѣнена религіозно-придворная церемонія по случаю праздника Селямлика. Султанъ Махмудъ V не могъ по болѣзни присутствовать на богослуженіи въ мечети. Участіе въ праздествѣ Селямлика главы оттоманской имперіи является освященнымъ традиціей обычаемъ, отъ котораго султанъ можетъ уклониться лишь въ исключительныхъ случаяхъ. Согласно оффиціальному сообщенію, султанъ былъ простуженъ. Согласно телеграммѣ отъ того же дня, состояніе его здоровья улучшилось. Простая простуда едва ли, однако, была бы достаточнымъ основаніемъ для того, чтобы султанъ уклонился отъ посѣщенія мечети въ праздникъ Селямлика. Изъ источниковъ, хорошо освѣдомленныхъ о частной жизни султана, «Д.» передаютъ, что состояніе здоровья султана весьма тяжелое. Султанъ разбитъ одностороннимъ параличемъ и страдаетъ сверхъ того грыжей. Непосредственной опасности для жизни султана пока нѣтъ, однако, приближенные его полагаютъ, что ему осталось жить недолго.

АНТИЕВРЕЙСКІЕ БЕЗПОРЯДКИ ВЪ ЯССАХЪ.

«N. Fr. Pr.» сообщаетъ нѣкоторыя подробности объ уличныхъ безпорядкахъ, разыгравшихся 28 декабря (н. ст.) въ Яссахъ по случаю организованнаго румынскими соціалъ-демократами митинга протеста противъ безправія румынскихъ евреевъ.

Еще нѣсколько недѣль тому назадъ соціалъ-демократическій клубъ въ Яссахъ устроилъ публичное собраніе, для обсужденія вопроса о положеніи евреевъ въ Румыніи. Тогда въ залу ворвались студенты-націоналисты, сорвавшіе собраніе. 28 декабря соціалъ-демократы снова устроили собраніе. Около 10 часовъ передъ залой столпилось большое число студентовъ-націоналистовъ, хотѣвшихъ проникнуть на собраніе. Организаторы митинга поспѣшили, однако, закрыть двери. Благодаря этому, на собраніе не смогли попасть и опоздавшіе изъ евреевъ и соціалъ-демократовъ.

Докторъ **ЦЫНКИНЪ**
Болѣзни уха, горла и носа. Отъ 9—10 ч. утра и отъ 5—7 ч. веч. Пушкинская ул., № 7. Телеф. № 791.

Д-ръ В. И. Цукерманъ,
лѣченіе истериаленій, хирургическія боли. Рентгеновскій кабинетъ. Принимаетъ ежедневно отъ 8—10 и 6—8. Сумская, 6, кв. 28. Телефонъ 15—38. 18006 — 2

Д-ръ А. А. Скорняковъ.
Хирургическія болѣзни.
Принимаетъ ежедневно отъ 5—6 ч. веч. Садовая, 4. 23776 —22

Д-ръ В. І. Яронисъ.
Болѣзни хирургическія и горла, носа, уха. Пріемъ отъ 9—10 у. и 5—7 ч. Екатеринославская, 41. Тел. № 2652. 55973 30-19

Д-ръ ПЕВЗНЕРЪ.
Хирургическія болѣзни. Театральный пер., № 3, возлѣ Пушк. ул. Пр. 5—7 ч. Тел. 29-10. Пріемъ отъ 8½ до 9½ у. безплатно.

Д-ръ ЗЮБАНЪ.
Внутреннія. Массажъ 8—10 и 3—6, кромѣ воскресеній. Бѣдныхъ БЕЗПЛАТНО. ПЕТИНСКАЯ, 10.

Внутреннія и дѣтскія болѣзни.
Докторъ С. С. ПЕНЬКОВСКІЙ
принимаетъ съ 9—11 ч. утра и 6—8 веч. Уголъ Московской улицы и Слесарнаго переулка, домъ Уткина, № 1, ходъ со Слесарнаго переулка. Телефонъ № 29—37. 10550 —10

Д-ръ И. В. Кенскій.
Внутреннія болѣзни. Пріемъ больныхъ отъ 10 до 12 ч. утра и 5—7 ч. в. Театральная ул., д. № 4, телеф. 22—91. 7228 —13

ДОКТОРЪ
О. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙНЪ,
внутренніи, спеціально болѣзни почекъ и печени. Пріемъ отъ 5 до 7 ч. в. Мостовская, 41, телеф. 3411. 18299 —22

Д-ръ А. П. Браунштейнъ
(ДѢТСКІЯ БОЛ.)
переѣхалъ на Куликовскую ул., № 2. Пр. отъ 9—10½ и 4—6 ч. Телеф. № 23—23.

Докторъ Н. В. БАССИНЪ.
СПЕЦ. БОЛ.: желудка, кишекъ и обм. веществъ (подагра, сахарн. бол. и ожирѣнія). Ул. Садовая ул. и Театральный переул., № 1. Тел. 31—31. Пріемъ 10—12 ч. дня и 5—7 ч. веч. 53382 —22

Д-ръ М. Б. Лившицъ.
Спец. бол. ЛЕГКИХЪ, СЕРДЦА и КРОВИ.
Пріемъ 11-1 у., 5-7 в. Пушкинская, 7, Тел. 23-33.

КОНСУЛЬТАЦІЯ
врачей-спеціалистовъ.
Въ секторѣ каждаго больного принимаютъ участіе не менѣе четырехъ врачей.
Д-ръ мед. В. Н. Коссовскій } По внутрен. болѣзнямъ.
Д-ръ М. И. Футранъ
Д-ръ А. С. Гаврилко } По хирургич. болѣзнямъ.
Д-ръ Ф. Ю. Розе
Д-ръ А. Ф. Гощикъ } По женск. бол. и акушерству.
Прив.-доц. М. М. Мироновъ
Д-ръ А. К. Ганъ } По нервн. болѣзн.
Прив.-доц. Б. С. Грейденбергъ
Д-ръ мед. М. В. Типцевъ } По кожн., венер. и мочеполов.
26639 —6
Консультація происходитъ по воскресеньямъ и четвергамъ отъ 1—3 ч. дня и по предв. записи ежедневно отъ 12—1 ч. при хирургической лечебницѣ д-ра А. С. ГАВРИЛКО, Екатеринославская ул., № 29, телеф. 1267.

ЛЕЧЕБНИЦА УХА, ГОРЛА И НОСА,
по болѣзнямъ съ частнымъ кабинетомъ д-ра ГЛУСКИНА.
Екатеринославская, домъ № 8, телеф. № 1339. Пріемъ отъ 9 до 12 ч. дня и отъ 5 до 7 ч. в.

ЛЕЧЕБНИЦА
с постоянными кроватями по сифилису, кожным и мочеполовым бол.
ДОКТОРОВ 18337 — 22
А. А. Гефтера и В. Н. Евдокимова.
Рентгено-свѣто-электролечебный кабинетъ.
Французская, 9, т. 22-76 и 23-13. Телеф. 8-83. Консультація профессоровъ. Пріемъ приходящ. больн. отъ 11—3 ч. д. Ночь.—всѣ дня ч.

ЗУБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА зубного врача ЗУНИНА,
Клочковск., 22, уг. Классическ. пер. Леченіе, пломбированіе, удаленіе зубовъ. Искусственные зубы и челюсти на каучукѣ и золотѣ. Пріемъ больныхъ ежедневно отъ 9 утра до 10 веч. Зубной врачъ Зунинъ лично принимаетъ отъ 10 до 4 час.

Зуболечебный кабинетъ ВУЛЬФЪ.
Генріетты Григорьевны
Пломб. спец. фарфоз., золот., искусственные зубы. Пріемъ отъ 10—1 ч. дня и 3—6 ч. веч. Сумская, 82-а, у остан. трамвая ул. Бассейной, тел. 21—81. 56257 5—1

Зубной врачъ Ю. М. Розовскій возвратился и лично возобновилъ пріемъ отъ 9 до 2 и отъ 5—7 веч.

1-ая ЗУБО-ВРАЧЕБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА Ю. М. Розовскаго.
Пріемъ отъ 8 у. до 10 веч. Леченіе, пломбиров., ИСКУССТВ. ЗУБЫ.
Московская, № 15, прот. Покр. Телеф. 20—39.

Зуб. вр. Стернинъ
лично принимаетъ отъ 10—2 ч. дня и 5—7 вечера.

ЗУБО-ВРАЧЕБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА зуб. вр. С. СТЕРНИНЪ.
Петровск. пер., д. № 9, противъ Русскаго Общества, ходъ съ Армянск. переул., телеф. 38—31. Пріемъ для удобства г.г. служащ. продленъ съ 8 утра до 10 ч. веч. Леченіе, пломбир., вставл. ИСКУССТВ. ЗУБОВЪ по таксѣ, утвержд. врачебн. отдѣл. 10455 —7

ЗУБО-врачебная ЛЕЧЕБНИЦА, Я. М. ТАРЛОВСКАГО,
Сумская ул., 7, Тел. 10—57.
искусств. зубы, леченіе и пломбир. Приним. лично ежедн. отъ 10 у. до 2 д. и отъ 5—7 в. 12480 —10

ЗУБОВРАЧЕБНЫЙ КАБИНЕТ
и лабораторія искусствен. зубовъ З. Г. Шепшелевича
леченіе, пломбированіе, искусственные зубы. Пріемъ отъ 10—3 и 5—7 час. Сумской пер., 2, рядомъ со входомъ въ электротеатръ XX вѣкъ. 54074 —22

ДЕНЬГИ ПОМѢЩАЕТЪ
подъ закладныя разн. суммы, куртажъ не взимается.
Торгово-промышленная контора
П. В. ПОПОВА,
Петровскій, 9, т. 22-76 и 23-13.
18639 — 128

БЕЗУСЛОВНО хорошія папиросы
„ОЙ-РА“.
10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.
фабр. М. Иликъ и С-нъ.

ЗУБО врачебный кабинетъ зубного врача **АЛЕКСѢЕВОЙ.**
Пріемъ ежедн. (кр. воскр.) отъ 10-2 и отъ 4-5 ч. Гимназическая, 25 (во дворѣ). Бѣдн. безплатно.

КОРОЛЬ фруктов. ЛИКЕРОВЪ
IMPERIAL MANDARINE
Оптов. прод. у г.г. ЛЕМЕРЪ и К°.
24770 20—17

ШАМПАНСКОЕ ЛУИ де БАРИ
Первоклассная французск. марка! Розливъ въ Россіи. экономія 2 рб на пошлинѣ!
23181 25—24

Русская пѣсня.

Родную пѣсню русскую
Люблю отъ всей души:
Звучитъ ли въ шумѣ города
Или въ лѣсной глуши...
То грустная, то бодрая
Она несется вдаль,
Въ ней—радость безконечная,
Въ ней—нѣжная печаль!
Имѣю я пріятеля:
Веселый человѣкъ!
Родныя пѣсни русскія
Поетъ онъ цѣлый вѣкъ.
И часто послѣ шумнаго
И трудового дня
Онъ со своей гитарою
Бываетъ у меня.
Въ моей уютной комнаткѣ,
Предъ яркимъ камелькомъ,
Сидимъ и упиваемся
Шустовскимъ коньякомъ.
По жиламъ разливается
Шустовскій коньячокъ,
И сердцу пѣсни хочется,
И грѣетъ камелекъ.
Гитару неизмѣнную
Тогда мой другъ беретъ,
Ударитъ въ струны звонкія
И пѣсни запоетъ.
Сижу и жадно слушаю,
Дыханье затая...
Вотъ грустная «Лучинушка»,
Любимица моя.
Вотъ «Волжъ по Волгѣ матушкѣ»:
Какая мощь и ширъ!
Сложить могъ пѣснь подобную
Лишь русскій богатырь!
Вотъ «Распашу-ль я пшеничку»,
Кольцовскій «Хуторокъ»...
И такъ за пѣсней русскою
Проходитъ вечерокъ!..

Кто помогаетъ усиленію Турціи?

Вѣдь, теперь не секретъ, что его сначала хотѣла купить Италія,—по этому рѣшительно «воспротивилась» Англія. Турціи же онъ, хотя и съ милліоннымъ барышемъ, былъ свободно запроданъ Бразиліей.

Но вамъ хотѣлось (
ніе читателей на то
верфи Арментрога, Ут
связь уже слушает
продолжить, на этотъ
Чили, «Almante-Latto
Этотъ «сверхреди
по своей силѣ и боев
только русскіе «дредно
французскіе «Bretagn
глійскіе новѣйшіе «
И этотъ сверхреди
продается...
Затѣмъ Турціей м
заказанъ: сверхреди
срокъ его сдачи уже
конецъ или даже сред
«Ріо-де-Жанейро»—
вая ласточка,
И не придется ли м
вогу опять и, может
серьезную?...

Невм

Невмоготу!...
Безотвѣтственная
дитъ въ негодованіе
серативныхъ лицъ.
Ужъ на что благо
земство, но и оно воз
отъ союзниковъ!
Послѣднее очередн
ское собраніе сдѣла
своемъ родѣ постано
гласно обратилось
жащимъ съ просьбою
союза русскаго народ
стало житья мирном
Этому постановле
докладъ не лѣваго и
ного полковника ле
скаго пусарскаго по
слѣдникъ Гос. Думъ
Бучченскаго.
Онъ указалъ кише
земскому собранію, ч
отдѣловъ вошли вр
ные элементы, отбр
ны, головорѣзы, вор
гатели, люди съ тем
И всѣ съ этимъ со
Но что же можетъ
министрація съ таки
Во-первыхъ, мѣст
чувствуетъ союзник
идетъ съ ними ру
тронуть этихъ «
«людей съ темнымъ
Единственнымъ
можетъ быть одо
государственной и
или, другими словам
ніе всѣхъ началъ м
Лишь только это
всѣ отбросы, всѣ «
ленно влѣзутъ въ
въ которыхъ они
у насъ реакціи.
Отъ этой зараз
стю, какъ лишай
бовъ на организмъ
Нужно противод
духъ, свобода.
Реакція работает
Вѣдь, Пуришкеви
ка, Марковы 2-е и
осты совсѣмъ не б
пленія реакціи.
А, вѣдь, жили м
Но при мало-м
ственныхъ условія
смѣютъ выступать
ной жизни.
Повторяемъ, на
лѣе, имѣя злѣй
земцамъ не пого
политическія и с
ны прочные зак
строй.

Невм

Невмоготу!...
Безотвѣтственная
дитъ въ негодованіе
серативныхъ лицъ.
Ужъ на что благо
земство, но и оно воз
отъ союзниковъ!
Послѣднее очередн
ское собраніе сдѣла
своемъ родѣ постано
гласно обратилось
жащимъ съ просьбою
союза русскаго народ
стало житья мирном
Этому постановле
докладъ не лѣваго и
ного полковника ле
скаго пусарскаго по
слѣдникъ Гос. Думъ
Бучченскаго.
Онъ указалъ кише
земскому собранію, ч
отдѣловъ вошли вр
ные элементы, отбр
ны, головорѣзы, вор
гатели, люди съ тем
И всѣ съ этимъ со
Но что же можетъ
министрація съ таки
Во-первыхъ, мѣст
чувствуетъ союзник
идетъ съ ними ру
тронуть этихъ «
«людей съ темнымъ
Единственнымъ
можетъ быть одо
государственной и
или, другими словам
ніе всѣхъ началъ м
Лишь только это
всѣ отбросы, всѣ «
ленно влѣзутъ въ
въ которыхъ они
у насъ реакціи.
Отъ этой зараз
стю, какъ лишай
бовъ на организмъ
Нужно противод
духъ, свобода.
Реакція работает
Вѣдь, Пуришкеви
ка, Марковы 2-е и
осты совсѣмъ не б
пленія реакціи.
А, вѣдь, жили м
Но при мало-м
ственныхъ условія
смѣютъ выступать
ной жизни.
Повторяемъ, на
лѣе, имѣя злѣй
земцамъ не пого
политическія и с
ны прочные зак
строй.

ДОКТОРЪ Н. В. БАССИНЪ.
СПЕЦ. БОЛ.: желудка, кишекъ и обм. веществъ (полагра, сахарн. бол. и ожирѣнія). Ул. Садовой уг. и Театральнаго переул., № 1. Тел. 31—31. Пріемъ 10—12 ч. дня и 5—7 ч. веч. 53192 —

Д-ръ М. Б. Лившицъ.
Спец. бол. ЛЕГКИХЪ, СЕРДЦА и КРОВИ.
Пріемъ 11-1 ч. 5-7 в. Пушкинская, 7. Тел. 23-31.

КОНСУЛЬТАЦІЯ
врачей-спеціалистовъ.
Въ секторѣ каждаго больного принимаютъ участіе не менѣе четырехъ врачей.
Д-ръ мед. В. Н. Кессовскій, Д-ръ М. И. Футранъ — По внутрен. болѣзнямъ.
Д-ръ А. С. Гаврилко, Д-ръ Ф. Ю. Розе — По хирургич. болѣзнямъ.
Д-ръ А. Ф. Гощикъ, Прив.-доц. М. М. Мироновъ — По женск. бол. и акушерству.
Д-ръ А. К. Ганъ, Прив.-доц. Б. С. Грейденбергъ — По нервн. болѣзн.
Д-ръ мед. М. В. Типцевъ — По кожн., венер. и мочеполов.
26639 —6
Консультація происходитъ по воскресеньямъ и четвергамъ отъ 1—3 ч. дня и по предв. записи принимаетъ отъ 12—1 ч. при хирургической лечебницѣ д-ра А. С. ГАВРИЛКО, Екатеринославская ул., № 39. телеф. 1207.

ЛЕЧЕБНИЦА УХА, ГОРЛА и НОСА,
по болѣзнямъ съ постоян. кроватями д-ра ГЛУСКИНА.
Екатеринославская, домъ № 8, телеф. № 3039. Пріемъ отъ 9 до 12 ч. дня и отъ 5 до 7 ч. в.

ЛЕЧЕБНИЦА
доктора РЯСНЯНСКАГО
„Зеленый Берегъ",
Вознесенская ул., домъ № 5.
при постоянной консультаціи
профессора Я. А. Анфимова.
НЕРВНЫЯ БОЛ. и АЛКОГОЛИЗМЪ.
Пріемъ стационарныхъ больн. во всякое время
ПРИХОДЯЩИХЪ ОТЪ 5—7 ч. веч. 23530—22

Зубной врачъ Е. С. Левихъ.
Ул. Екатеринославск. и Дмитріевск., № 33/18
Искусственные зубы, лѣченіе, пломбированіе. Пріем. отъ 10 до 8 вечера, по воскр. отъ 10 до 2 час.

Зубной врачъ А. З. АЛЕКСАНДРОВА,
ул. Екатеринос. и Дмитріевск. ул. № 31/17.
Лѣченіе, пломбированіе и вставленіе искусств. зубовъ. Пріемъ отъ 8—1 ч. дня и отъ 4—8 ч. веч. 23947 —22

ЗУБНОЙ ВРАЧЪ
Чеславъ Леоновичъ Ивановскій.
Ул. Гоголя, № 6. Пріемъ 9—12 у. и 5—7 ч. вечера. Телеф. 13—37. 24075 —22

Зубной врачъ
П. Г. Вальтеръ
Искусственные зубы, лѣченіе, пломбированіе. Пріемъ отъ 9 до 2-хъ и отъ 4 до 6 веч. Петровскій пер., № 12, телеф. 37-49.

ЗУБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА
и лабораторія искусственныхъ зубовъ
Г. Н. Гинзбурга
на Московской ул., № 6,
ходъ съ Петров. пер., гдѣ театръ „Модернъ". Телеф. № 2264. Пріемъ отъ 9 ч. утра до 8 веч. Г. Н. Гинзбургъ лично принимаетъ отъ 10—3 час. дня. 17125 —22

ЗУБОВРАЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ
и лабораторія искусствен. зубовъ
З. Г. Шепшелевича
лѣченіе, пломбированіе, искусственные зубы. Пріемъ отъ 10—3 и 5—7 час. Сумской пер., 2, рядомъ со входомъ въ электротеатръ XX вѣкъ. 54074 —22

ДЕНЬГИ ПОМѢЩАЕТЪ
подъ закладныя разн. суммы.
Куртажъ не взимается.
Торгово-промышленная контора
Л. В. ПОПОВА,
Петровскій, 9, т. 22-76 и 23-13.
16690—128

БЕЗУСЛОВНО хорошія папиросы
„ОЙ-РА".
10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.
фабр. М. Иликъ и С-нъ.

Она несется плавь,
Въ ней—радость безконечная,
Въ ней—нѣмая печаль!
Имѣю я пріятеля:
Веселый человѣкъ!
Родныя пѣсни русскія
Поетъ онъ цѣлый вѣкъ.
И часто послѣ шумнаго
И трудового дня
Онъ со своей гитарою
Бываетъ у меня.
Въ моей уютной комнаткѣ,
Предъ яркимъ камельномъ,
Сидимъ и угощаемся
Шустовскимъ коньякомъ.
По жиламъ разливается
Шустовскій коньячокъ,
И сердцу пѣсни хочется,
И трѣетъ камелекъ.
Гитару безсмѣнную
Тяпа мой другъ беретъ,
Ударитъ въ струны звонкія
И пѣсни запоетъ.
Сижу и жадно слушаю,
Дыханье затая...
Вотъ грустная «Лучинушка»,
Любимица моя.
Вотъ «Вихрь по Волгѣ матушкѣ»:
Какая мощь и ширъ!
Сложить могъ пѣснь подобную
Лишь русскій богатырь!
Вотъ «Распяну-ль я пашенку»,
Кольцовскій «Хуторокъ»...
И такъ за пѣсней русскою
Проходитъ вечерокъ!..

Кто помогаетъ усиленію Турціи?

Самая послѣдняя злоба политическаго дня—новое морское усиленіе Турціи, пріобрѣтеніе ею новаго бразильскаго дредноута «Ріо-де-Жанейро», только что спущеннаго съ англійской верфи Армстронга.

Гдѣ и изъ какихъ источниковъ нашла на эту покупку деньгъ «разорившаяся» Турція,—это «секретъ изобрѣтателей».

Взяла ли она изъ кармана своихъ чиновниковъ и служащихъ, отсрочивъ еще на болѣе долгій срокъ уплату содержанія? Удалось ли ей подъ шумокъ заключить еще какой-нибудь заемъ и «схватить авансикъ», но деньги найдены, 12 милліоновъ рублей ею Армстронгу уплачены, и не далѣе, какъ весной, новый гигантъ-броненосецъ уже появится въ турецкихъ водахъ.

Это усиленіе вызвало тревогу и въ нашей и въ иностранной печати.

Появились слухи о возможныхъ шовинистскихъ замыслахъ Турціи, стали приводиться сравненія «будущаго» турецкаго флота не только съ греческимъ, но и нашимъ черноморскимъ,—и эти сравненія оказывались не въ пользу и Россіи и Греціи.

Можно и должно понять эти заботы и тревогу, когда они исходятъ изъ греческихъ или русскихъ круговъ, хотя и не слѣдовало черезчуръ переоцѣнивать «противника», такъ какъ бразильскій «Ріо-де-Жанейро» все же «предноутъ», а не «сверхъ-дредноутъ».

Но, когда эта тревога раздѣляется и Лондономъ, когда громкія статьи появляются въ англійскихъ органахъ, то, признаться, останавливаешься въ невольномъ изумленіи.

Кого хочетъ ввести въ заблужденіе «агентство Рейтера» или кого хочетъ обмануть оффиціозная англійская печать?—Развѣ не на англійской верфи строился этотъ броненосецъ? И развѣ не Англія въ концѣ концовъ руководила его продажей?

Вѣдь, теперь не секретъ, что его сначала хотѣла купить Италія,—но этому рѣшительно «воспротивилась» Англія. Турціи же онъ, хотя и съ милліоннымъ барышемъ, былъ свободно запроданъ Бразиліей.

Развѣ не въ Англіи затѣмъ былъ простроенъ и «Решадіе»? Развѣ не англійскій адмиралъ Лимпусъ разрабатываетъ морскіе планы Турціи, развѣ не посланы были на помощь ему новые выдающіеся англійскіе морскіе спеціалисты адмиралы Уильямсъ и Тефпеллъ?...

Наконецъ, мы располагаемъ и еще нѣсколькими данными, воочію уже убѣждающими въ томъ, что Англія сознательно и «вполнѣ оффиціально» взяла на себя трудъ по возрожденію боевого флота Турціи.

Минувшей осенью въ Константинополь пріѣхали представители извѣстныхъ англійскихъ судостроительныхъ фирмъ Армстронга и Виккерса г.г. сэръ Чарльзъ Отглей и Винцентъ Кэйярдъ, и они «заключили съ турецкимъ правительствомъ отъ имени своихъ фирмъ весьма важное условіе».

Турція обязалась передать этому синдикату всѣ свои дѣла и морскіе арсеналы со всѣмъ ихъ инвентаремъ и оборудованіемъ; она продала ему свою морскую базу въ Измидѣ и гарантировала этой компаніи исключительное право на производство всякихъ судостроительныхъ работъ въ теченіе 30-лѣтняго періода.

«Компанія» приняла обязательство пересмотрѣть и переоборудовать всѣ верфи и заводы, и не позже чѣмъ черезъ 12 лѣтъ сдѣлать ихъ годными къ самостоятельному строительству. Пока же она взяла на себя «постройку всѣхъ будущихъ дредноутовъ и сверхдредноутовъ Турціи»...

Эта продажа «Ріо-де-Жанейро» и является, повидимому, началомъ выполненія этихъ обязательствъ!...

Къ чему клонитъ и какія цѣли преслѣдуетъ при этомъ британское правительство,—заботится ли оно только о поддержаніи и развитіи отечественной судостроительной промышленности, имѣетъ ли въ виду, на ряду съ этимъ, и опредѣленныя политическія цѣли и задачи,—мы намѣренно оставимъ пока этотъ вопросъ открытымъ.

Послѣднія

КЪ IV МЕЖДУНАРОД... СКОМУ КОН...

Предварительное сов... ству IV международн... конгресса избрало въ... митетъ академиковъ Д... пилевскаго, Ольденбург... валевскаго, Карѣева, ... Гостовцева, Глубоковск... го, Прѣснякова и пре... военно-историческаго о... гласно постановленію ... гресса, рѣшено приг... иностранныхъ ученых... рію слѣдующія секц... народнаго конгресса: 1... исторической науки; 2... логія и доисторическ... древній Востокъ и гре... исторія Западной Евр... 5) исторія Восточной ... гающими къ ней стра... зантіи и христіанска... славянскія земли, ист... міра и б) исторія Р... ховной культуры (въ... также исторія литера... кусства); 7) исторія ... На предшествовавших... выдѣлена національн... бую секцію. Намѣчен... цію. Въ финансовый ... Багалѣй, Барсуковъ, ... Фармаковскій. Въ ком... стей—Багалѣй, Берн... Бобринскій, Жебелевъ, ... Милюковъ, Половцевъ. Затѣмъ обсуждался во... предстоящемъ конгрес... международныхъ конг... знаны языки: фран... лійскій и итальянск... возбудили вопросъ о...

затями
половым бол.
18337 — 22
ВДОКИМОВА.
й кабинет.
д. Ноеч.—весь день.
ый кабинетъ
АЛЕКСѢЕВОЙ.
отъ 10-2 и отъ 4-5 ч.
Бѣдн. безплатно.
ЛИКЕРОВЪ
RIAL
ARINE
ЕМЕРЪ и К°.
24770 20—17
СКОЕ
АРИ
французск
о России.
пошлинѣ!
23181 25—24

Но намъ хотѣлось бы обратить вниманіе читателей на то, что на той же верфи Арнстронга, Уттюрта и К° въ Эльсвикѣ уже спущенъ еще новый сверхдредноутъ, на этотъ разъ принадлежащій Чили, «Alimante-Lattorro».

Этотъ «сверхдредноутъ» превосходитъ по своей силѣ и боевымъ качествамъ не только русскіе дреднуты типа «Гангутъ», французскіе «Bretagne», но даже и англійскіе новѣйшіе «Emperor-of-India». И этотъ сверхдреднутъ теперь также продается...

Затѣмъ Турціей на верфяхъ Виккерса заказанъ сверхдреднутъ «С.-Мехметъ»; срокъ его сдачи указанъ, говорятъ, въ концѣ или даже среднѣ 1914 года...

«Рio-де-Жанейро»—это только первая ласточка.

И не придется ли вскорѣ намъ бить тревогу опять и, можетъ быть, даже болѣе серьезную?...

R.

Невмоготу.

Невмоготу!..

Безотвѣтственная черная сотня приводитъ въ негодованіе даже самыхъ консервативныхъ лицъ.

Ужъ на что благонадежно кишиневское земство, но и оно возопило: избавьте насъ отъ союзниковъ!

Послѣднее очередное кишиневское земское собраніе сдѣлало единственное въ своемъ родѣ постановленіе: оно единогласно обратилось къ властямъ предержащимъ съ просьбою...обуздать подотдѣлы союза русскаго народа, «отъ которыхъ не стало житья мирному населенію»...

Этому постановленію предшествовалъ докладъ не лѣваго и не кадета, а отставного полковника лейбъ-гвардіи Гродненскаго гусарскаго полка, члена трехъ послѣднихъ Гос. Думъ и націоналиста П. Н. Крушеншскаго.

Онъ указалъ кишеневскому губернскому земскому собранію, что «въ составъ подотдѣловъ вошли вредные, невѣжественные элементы, отбросы деревни, хулиганы, головорѣзы, воры, грабители, поджигатели, люди съ темнымъ прошлымъ».

И всѣ съ этимъ согласились.

Но что же можетъ сдѣлать высшая администрація съ такими субъектами?

Во-первыхъ, мѣстная власть или сочувствуетъ союзникамъ, или, если не идетъ съ ними рука объ руку, боится тронуть этихъ «привиллегированныхъ» «людей съ темнымъ прошлымъ».

Единственнымъ спасеніемъ отъ нихъ можетъ быть оздоровленіе всей нашей государственной и общественной жизни, или, другими словами, полное осуществленіе всѣхъ началъ манифеста 17 октября.

Лишь только это будетъ сдѣлано, какъ всѣ отбросы, всѣ «бывшіе люди» немедленно влѣзутъ въ тѣ свои темныя норы, въ которыхъ они сидѣли до наступленія у насъ реакціи.

Отъ этой заразы надо лечить государство, какъ лечатъ отъ нападеній микробовъ на организмъ человѣка.

Нужно противоядіе, нуженъ свѣтъ, воздухъ, свобода.

Реакція работаетъ только во тьмѣ.

Вѣдь, Пуришкевичи, Дубровины, Глинки, Марковы 2-е и другіе подобные субъекты совсѣмъ не были извѣстны до наступленія реакціи.

А, вѣдь, жили же они и раньше.

Но при мало-мальски сносныхъ государственныхъ условіяхъ такіе мракобѣсы не смѣютъ выступать на арену общественной жизни.

Повторяемъ, ни высшая, ни, тѣмъ болѣе

ИНСТРУКЦІЯ О ПОЧТОВО-ТЕЛЕГРАФНЫХЪ СЛУЖАЩИХЪ.

Главное управленіе почтъ и телеграфовъ, какъ передаютъ «Р. В.», перерабатываетъ инструкцію о почтово-телеграфныхъ чиновникахъ. Измѣненія коснутся также запрещенія женщинамъ-служащимъ выходить замужъ. Послѣднее измѣненіе вызвано ходатайствомъ женщинъ, служащихъ въ московскомъ почтамтѣ. Передаютъ, что отношенія главнаго управленія къ этому вопросу съ уходомъ Севастьянова измѣнились. Указывается, что женщины, служащія въ почтово-телеграфныхъ учрежденіяхъ, въ большинствѣ случаевъ имѣютъ болѣе высокій образовательный цензъ, чѣмъ мужчины. Есть основаніе думать, что главное управленіе пойдетъ навстрѣчу ходатайству московскихъ служащихъ.

СИБИРЬ И ЕВРЕИ.

Нѣкоторые сибирскіе биржевые комитеты обратились въ совѣтъ съѣздовъ представителей биржевой торговли и сельскаго хозяйства съ докладной запиской по вопросу о необходимости ходатайствовать передъ правительствомъ объ облегченіи торговой дѣятельности евреевъ въ Сибири. Въ запискѣ, по словамъ «Р.», указывается, что существующія стѣсненія торговой дѣятельности евреевъ въ Сибири наносятъ вредъ интересамъ края. Совѣтъ съѣздовъ отнесся сочувственно къ ходатайству биржевыхъ комитетовъ и постановилъ включить этотъ вопросъ въ программу предстоящаго съѣзда представителей биржевой торговли и сельскаго хозяйства. Проектъ программы былъ посланъ на утвержденіе министерства торговли и промышленности, которое признало, однако, нежелательнымъ обсужденіе этого вопроса на съѣздѣ и довело до свѣдѣнія представителей совѣта съѣздовъ о необходимости исключенія этого вопроса изъ программы.

РОСТОВСКІЙ ЦЕРКОВНЫЙ ЗВОНЪ И ЗВОНАРЬ ИЗЪ РОСТОВА.

Въ Петербургѣ, по словамъ «Б. В.», выписанъ изъ Успенскаго собора въ Ростовѣ звонарь, который 22-го декабря будетъ звонить ростовскимъ звономъ въ юбилейныя колокола на освященіи храма-памятника 300-лѣтія Дома Романовыхъ. Самымъ знаменитымъ церковнымъ звономъ въ Россіи считается ростовскій звонъ. Основатель этого звона—ростовскій митрополитъ Іона III Сысоевичъ. Онъ

языка равноправнымъ. Лондонскій конгрессъ постановилъ допустить русскій языкъ для докладовъ по русской исторіи. На совѣщаніи профессора кіевскаго университета Ардашевъ и Бубновъ указали, что за русскимъ языкомъ слѣдуетъ признать болѣе широкія права. Пулавскій, представитель варшавскаго ученаго общества, указалъ, что слѣдуетъ признать это право за всѣми славянскими народностями. Противъ этихъ предложеній высказались Карѣевъ и Лаппо-Данилевскій. Они указывали, что до сихъ поръ на конгрессахъ чувствовалось особое одиненіе вслѣдствіе того, что не подчеркивались національности. Совѣщаніе постановило признать оффиціальными языками дѣлопроизводства французскій и русскій. Языками докладовъ попрежнему могутъ быть французскій, нѣмецкій, англійскій и итальянскій, по русской исторіи доклады могутъ быть прочитаны на русскомъ языкѣ. На съѣздѣ будетъ, по словамъ «Р. В.», предложено, чтобы на будущихъ конгрессахъ доклады по исторіи славянскихъ народностей могли читаться на всѣхъ славянскихъ языкахъ.

СТРАШНАЯ КОЛОНІЯ.

Въ Москвѣ случайно открыта, по словамъ «Р. Сл.», цѣлая колонія больныхъ волчанкой. Здѣсь живутъ 12 мужчинъ и 5 женщинъ. Объединившись они въ колонію случайно. Несчастье свело вмѣстѣ уроженцевъ разныхъ губерній. 17 человѣкъ живутъ въ двухъ маленькихъ каморкахъ. Комнаты почти темныя,—ни свѣта, ни воздуха. И въ этой полутьмѣ смотрятъ на посѣтителя 17 обезображенныхъ лицъ. Собственно говоря, у нѣкоторыхъ и лица не осталось. Одна сплошная гноющаяся рана, безъ признаковъ носа и рта; чудомъ остались лишь глаза. Эти несчастные возбуждаютъ у здоровыхъ ужасъ и отвращеніе. До Москвы больные не знали другъ друга. Лѣчились у себя на родинѣ, а потерявъ надежду, поѣхали искать спасенія въ столицу. Скитаясь по больницамъ, больные перезнакомились и обосновались на Малой Царицынской, гдѣ сердобольный домовладѣлецъ позволилъ имъ жить въ своемъ владѣніи. Появленіе больныхъ вызвало бурю протестовъ со стороны другихъ жильцовъ этого домовладѣльца. Нѣкоторые даже съѣхали съ квартиръ. Тѣмъ не менѣе хозяинъ дома не выселилъ больныхъ. Онъ сдѣлалъ имъ отдѣльный ходъ, и они проходятъ къ себѣ, не встрѣчаясь съ другими жильцами. Родственники больныхъ также порвали съ ними всякія сношенія. Никто ихъ на работу не беретъ. Иногда даетъ имъ работу тотъ же домовладѣлецъ. Позволяетъ возить снѣгъ. Платитъ 30—40 коп. въ день. Однако, такое «счастье» выпадаетъ рѣдко. Какъ они еще не умерли отъ голода,—трудно себѣ представить. Раны во рту не позволяютъ ѣсть то, чѣмъ питается московская бѣднота. Врачи совѣтуютъ:

— Питайтесь молокомъ, яйцами. Затѣмъ нужно больше свѣта, больше воздуха, жить въ теплѣ...

А у больныхъ нѣтъ даже чернаго хлѣба. Теплое платье имѣется на троихъ,—одѣваютъ его поочереди.

ПРИНЦЪ ВИДЪ—КНЯЗЬ АЛБАНІИ.

Великія державы оффиціально увѣдомили временное албанское правительство объ избраніи принца Вильгельма Вида правителемъ Албаніи.

Принцъ Вильгельмъ-Фридрихъ-Генрихъ Видъ родился въ Нейвидѣ 26 марта 1876 года. Правитель Албаніи, будучи причисленнымъ къ германскому генеральному штабу, состоитъ въ настоящее время на службѣ въ одномъ изъ прусскихъ гвардейскихъ полковъ. Принцъ Вильгельмъ Видъ женатъ на принцессѣ Маріи Шенбургъ-Вальденбургъ, родившейся 21 мая 1885 г. У нихъ 4-лѣтняя дочь принцесса Марія-Елизавета-Матильда. Избраніе великими державами принца Вида явилось результатомъ главнымъ образомъ хлопотъ со стороны престарѣлаго короля Румыніи Карла, супруга котораго—королева Елизавета (извѣстная писательница Карменъ Сильва)—приходится будущему правителю Албаніи теткой. Принцы Виды издавна извѣстны, какъ покровители лотерейства. Ихъ столица—Нейвидъ—всегда служила убѣжищемъ для лицъ, подвергавшихся преслѣдованіямъ со стороны клерикаловъ. Въ половинѣ января въ Потсдамъ, гдѣ проживаетъ принцъ Видъ, прибудетъ депутація отъ албанскихъ нотаблей просить принца принять корону новаго государства. Вопросъ о выборѣ столицы Албаніи еще не рѣшенъ. Предполагается, по сло-

лова, что весь товаръ выпущенъ изъ этой мастерской, а не является комиссіоннымъ и сдѣланнымъ на сторонѣ, знаменія не имѣли. Конфискація товара, по словамъ «Б. В.», продолжалась съ утра до вечера.

идетъ съ ними рука объ руку, боится тронуть этихъ «привиллегированныхъ» «людей съ темнымъ прошлымъ».

Единственнымъ спасеніемъ отъ нихъ можетъ быть оздоровленіе всей нашей государственной и общественной жизни, или, другими словами, полное осуществленіе всѣхъ началъ манифеста 17 октября.

Лишь только это будетъ сдѣлано, какъ всѣ отбросы, всѣ «бывшіе люди» немедленно влѣзутъ въ тѣ свои темныя норы, въ которыхъ они сидѣли до наступленія у насъ реакціи.

Отъ этой заразы надо лечить государство, какъ лечатъ отъ нападеній микробовъ на организмъ человѣка.

Нужно противоядіе, нуженъ свѣтъ, воздухъ, свобода.

Реакція работаетъ только во тьмѣ.

Вѣдь, Пуришкевичи, Дубровины, Глинки, Марковы 2-е и другіе подобные субъекты совсѣмъ не были извѣстны до наступленія реакціи.

А, вѣдь, жили же они и раньше.

Но при мало-мальски сносныхъ государственныхъ условіяхъ такіе мракобѣсы не смѣютъ выступать на арену общественной жизни.

Повторяемъ, ни высшая, ни, тѣмъ болѣе, низшая администрація бессарабскимъ земцамъ не поможетъ,—нужны широкія политическія и соціальныя реформы, нужны прочные законы, охраняющіе новый строй.

П—чъ.

Послѣднія новости.

КЪ IV МЕЖДУНАРОДНОМУ ИСТОРИЧЕСКОМУ КОНГРЕССУ.

Предварительное совѣщаніе по устройству IV международнаго историческаго конгресса избрало въ исполнительный комитетъ академиковъ Дьяконова, Лаппо-Данилевскаго, Ольденбурга, профессоровъ Ковалевскаго, Карѣева, Гревса, Бартольда, Гостовцева, Глубоковскаго, Рождественскаго, Прѣснякова и представителя русскаго военно-историческаго общества Баіова. Согласно постановленію лондонскаго конгресса, рѣшено пригласить нѣсколькихъ иностранныхъ ученыхъ. Совѣщаніе одобрило слѣдующія секціи будущаго международнаго конгресса: 1) теорія и техника исторической науки; 2) антропологія, этнологія и доисторическая хронологія; 3) древній Востокъ и греко-римскій міръ; 4) исторія Западной Европы съ колоніями; 5) исторія Восточной Европы съ прилегающими къ ней странами: а) исторія Византіи и христіанскаго Востока, южнославянскія земли, исторія мусульманскаго міра и б) исторія Россіи; 6) исторія духовной культуры (въ эту секцію входитъ также исторія литературы, науки и искусства); 7) исторія права и хозяйства. На предшествовавшихъ конгрессахъ не выдѣлена національная исторія въ особую секцію. Намѣчено образовать подсекцію. Въ финансовый комитетъ избраны Багалѣй, Барсуковъ, Марръ, Придикъ, Фармаковскій. Въ комитетъ по пріему гостей—Багалѣй, Бернштамъ, гр. А. А. Бобринскій, Жебелевъ, Кобеко, Колюбакинъ, Милюковъ, Половцевъ, Толстой и Тураевъ. Затѣмъ обсуждался вопросъ о языкахъ на предстоящемъ конгрессѣ. До сихъ поръ на международныхъ конгрессахъ были признаны языки: французскій, нѣмецкій, англійскій и итальянскій. Русскіе ученые возбудили вопросъ о признаніи русскаго

торговой дѣятельности евреевъ въ Сибири наносятъ предъ интересамъ края. Совѣтъ съѣздовъ отнесся сочувственно къ ходатайству биржевыхъ комитетовъ и постановилъ включить этотъ вопросъ въ программу предстоящаго съѣзда представителей биржевой торговли и сельскаго хозяйства. Проектъ программы былъ посланъ на утвержденіе министерства торговли и промышленности, которое признало, однако, нежелательнымъ обсужденіе этого вопроса на съѣздѣ и довело до свѣдѣнія представителей совѣта съѣздовъ о необходимости исключенія этого вопроса изъ программы.

РОСТОВСКІЙ ЦЕРКОВНЫЙ ЗВОНЪ И ЗВОНАРЬ ИЗЪ РОСТОВА.

Въ Петербургъ, по словамъ «Б. В.», выписанъ изъ Успенскаго собора въ Ростовѣ звонарь, который 22-го декабря будетъ звонить ростовскимъ звономъ въ юбилейныя колокола на освященіи храма-памятника 300-лѣтія Дома Романовыхъ. Самымъ знаменитымъ церковнымъ звономъ въ Россіи считается ростовскій звонъ. Основатель этого звона—ростовскій митрополитъ Іона III Сысоевичъ. Онъ управлялъ епархію 39 лѣтъ—съ 1652 по 1691 годъ. Стараніями владыки въ Ростовѣ были отлиты три замѣчательно гармонически настроенныхъ колокола, существующіе и теперь. Первый—«Сысой»—вѣситъ 2,000 пуд. Второй—«Полиелейный»—1,000 пудовъ и третій—«Лебедь»—500 пудовъ. Ростовскій звонъ долгое время исполнялся по нотамъ (особые знаки), которыя потомъ были утеряны, и теперь звоны сохраняются по преданію. Искусство колокольнаго звона достигло полнаго расцвѣта въ XVII столѣтіи. Нашъ церковный звонъ получилъ типическое выраженіе въ ростовскихъ звонахъ, которые распространились по всей Россіи и стали прототипомъ церковнаго звона.

СТ. 1171.
(100-тысячная конфискація).

Нѣсколько времени тому назадъ въ газетахъ было сообщено, что въ Петербургѣ начали примѣнять къ евреямъ ст. 1171 улож. о нак. уголовн. и исправит. Ст. 1171 гласитъ, что евреи за производство внѣ черты, назначенной для постояннаго ихъ жительства, какой-либо торговли, кромѣ той, которая въ опредѣленныхъ именно закономъ случаяхъ имъ дозволена, подвергаются: конфискаціи товаровъ ихъ и немедленной высылкѣ изъ тѣхъ мѣстъ. Законъ предоставляетъ евреямъ-ремесленникамъ торговать внѣ мѣстъ, опредѣленныхъ для постоянной осѣдлости евреевъ, только своими собственными издѣліями. Примѣненіе этой статьи не устраняется даже и въ томъ случаѣ, когда торговля обвиняемому была разрѣшена полиціею, такъ какъ власть не должна потворствовать нарушеніямъ закона. Еврей-колбасникъ, продающій сыръ и консервы, является нарушителемъ ст. 1171. Еврей-булочникъ, продающій муку, можетъ быть высланъ и мука подлежитъ конфискаціи. Еврей-часовщикъ можетъ только продавать часы своего издѣлія и чинить ихъ. Продажа цѣпей, брелоковъ, ювелирныхъ издѣлій, уже является преступленіемъ и серьезнымъ нарушеніемъ ст. 1171. 18 декабря утромъ нарушеніе статьи 1171 уложенія о наказаніяхъ было обнаружено въ ювелирномъ магазинѣ С. Жилова. Сыскная полиція предъявила къ Жилову обвиненіе по вышеуказанной статьѣ и конфисковала весь товаръ на сумму до 100,000 рублей. Никакія увѣренія Жи-

вителемъ Албаніи.

Принцъ Вильгельмъ-Фридрихъ-Генрихъ Видъ родился въ Нейвидѣ 26 марта 1876 года. Правитель Албаніи, будучи причисленнымъ къ германскому генеральному штабу, состоитъ въ настоящее время на службѣ въ одномъ изъ прусскихъ гвардейскихъ полковъ. Принцъ Вильгельмъ Видъ женатъ на принцессѣ Маріи Шенбургъ-Вальденбургъ, родившейся 21 мая 1885 г. У нихъ 4-лѣтняя дочь принцесса Марія-Елизавета-Матильда. Избраніе великими державами принца Вида явилось результатомъ главнымъ образомъ хлопотъ со стороны престарѣлаго короля Румынія Карла, супруга котораго—королева Елизавета (извѣстная писательница Карменъ Сильва)—приходится будущему правителю Албаніи теткой. Принцы Виды издавна извѣстны, какъ покровители лютеранства. Ихъ столица—Нейвидъ—всегда служила убѣжищемъ для лицъ, подвергавшихся преслѣдованіямъ со стороны клерикаловъ. Въ половинѣ января въ Потсдамъ, гдѣ проживаетъ принцъ Видъ, прибудетъ депутація отъ албанскихъ нотаблей просить принца принять корону новаго государства. Вопросъ о выборѣ столицы Албаніи еще не рѣшенъ. Предполагается, по словамъ «Р.», избрать одинъ изъ слѣдующихъ трехъ городовъ: Валлону, Дураццо или Скутари.

БОЛѢЗНЬ СУЛТАНА МАХМУДА V.

Въ прошлую пятницу въ Константинополѣ была отмѣнена религіозно-придворная церемонія по случаю праздника Селямлика. Султанъ Махмудъ V не могъ по болѣзни присутствовать на богослуженіи въ мечети. Участіе въ празднествѣ Селямлика главы оттоманской имперіи является освященнымъ традиціей обычаемъ, отъ котораго султанъ можетъ уклониться лишь въ исключительныхъ случаяхъ. Согласно оффиціальному сообщенію, султанъ былъ простуженъ. Согласно телеграммѣ отъ того же дня, состояніе его здоровья улучшилось. Простая простуда едва ли, однако, была бы достаточнымъ основаніемъ для того, чтобы султанъ уклонился отъ посѣщенія мечети въ праздникъ Селямлика. Изъ источниковъ, хорошо освѣдомленныхъ о частной жизни султана, «Д.» передаютъ, что состояніе здоровья султана весьма тяжелое. Султанъ разбитъ одностороннимъ параличемъ и страдаетъ сверхъ того грыжей. Непосредственной опасности для жизни султана пока нѣтъ, однако, приближенные его полагаютъ, что ему осталось жить недолго.

АНТИЕВРЕЙСКІЕ БЕЗПОРЯДКИ ВЪ ЯССАХЪ.

«N. Fr. Pr.» сообщаетъ нѣкоторыя подробности объ уличныхъ безпорядкахъ, разыгравшихся 28 декабря (н. ст.) въ Яссахъ по случаю организованнаго румынскими соціалъ-демократами митинга протеста противъ безправія румынскихъ евреевъ.

Еще нѣсколько недѣль тому назадъ соціалъ-демократическій клубъ въ Яссахъ устроилъ публичное собраніе, для обсужденія вопроса о положеніи евреевъ въ Румыніи. Тогда въ залу ворвались студенты-націоналисты, сорвавшіе собраніе. 28 декабря соціалъ-демократы снова устроили собраніе. Около 10 часовъ передъ залой столпилось большое число студентовъ-націоналистовъ, хотѣвшихъ проникнуть на собраніе. Организаторы митинга поспѣшили, однако, закрыть двери. Благодаря этому, на собраніе не смогли попасть и опоздавшіе изъ евреевъ и соціалъ-демократовъ.

Докторъ ЦЫМКИНЪ. [illegible]

Д-ръ В. И. ЦУКЕРМАНЪ. [illegible]

Д-ръ А. А. СКОРНЯКОВЪ. Хирургическія болѣзни. [illegible]

Д-ръ В. І. ЯРОНИСЪ. [illegible]

Д-ръ ПЕВЗНЕРЪ. [illegible]

Д-ръ ЗЮВАНЪ. Внутреннія. Массажъ 8—10 и 3—8. Бѣдныхъ бесплатно. Петинская, 19.

Внутреннія и дѣтскія болѣзни. Докторъ С. С. ПЕНЬКОВСКІЙ. [illegible]

Д-ръ И. В. КЕНСКІЙ. Внутреннія болѣзни. [illegible]

ДОКТОРЪ О. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙНЪ. Внутреннія, спеціально болѣзни почекъ и печени. [illegible]

Д-ръ А. П. БРАУНШТЕЙНЪ (ДѢТСКІЯ БОЛ.) [illegible]

Докторъ Н. В. БАССИНЪ. СПЕЦ. БОЛ.: желудка, кишекъ и обмѣна веществъ (подагра, сахарн. бол. и ожирѣнія). [illegible]

Д-ръ М. Б. ЛИВШИЦЪ. Спец. бол. ЛЕГКИХЪ, СЕРДЦА и КРОВИ. Пріемъ 11-1 ч., 5-7 ч. Пушкинская, 7. Тел. 23-31.

КОНСУЛЬТАЦІЯ врачей-спеціалистовъ. [illegible]
Д-ръ мед. В. Н. Коссовскій — По внутр. болѣзн.
Д-ръ М. И. Футранъ
Д-ръ А. С. Гаврилко — По хирург. болѣзн.
Д-ръ Ф. Ю. Розе
Д-ръ А. Ф. Гоцинъ — По женск. бол. и акушерству.
Прив.-доц. М. М. Мироновъ
Д-ръ А. И. Ганъ — По нервн. болѣзн.
Прив.-доц. Б. С. Грейденбергъ
Д-ръ мед. М. В. Тищевъ — По кожн., венер. и мочепол.
Консультаціи происходятъ по воскресеньямъ и четвергамъ отъ 1—3 ч. [illegible] лечебницѣ д-ра А. С. ГАВРИЛКО, [illegible]

ЛЕЧЕБНИЦА УХА, ГОРЛА и НОСА по болѣзнямъ съ постоян. кроватями д-ра ГЛУСКИНА. Екатеринославская, домъ № 8, телеф. № 3397. Пріемъ отъ 9 до 12 ч. дня и отъ 5 до 7 ч. в.

ЛЕЧЕБНИЦА доктора РЯСНЯНСКАГО „Зеленый Берегъ", Вознесенская ул., домъ № 5, при постоянной консультаціи профессора Я. А. АНФИМОВА. НЕРВНЫЯ БОЛ. и АЛКОГОЛИЗМЪ. [illegible]

Зубной врачъ Е. С. ЛЕВИКЪ. Уг. Екатеринославск. и Дмитріевск. № 33/18. [illegible]

Зубной врачъ А. З. АЛЕКСАНДРОВА. Уг. Екатеринославск. и Дмитріевск. ул. № 31/17. Лѣченіе, пломбированіе и вставленіе искусств. зубовъ. [illegible]

ЗУБНОЙ ВРАЧЪ Чеславъ Леоновичъ ИВАНОВСКІЙ. Ул. Гоголя, № 6. Пріемъ 9—12 ч. и 5—7 ч. вечера. Телеф. 13—37. 24075—22

Зубной врачъ П. Г. ВАЛЬТЕРЪ. Искусственные зубы, лѣченіе, пломбированіе. [illegible] Петровскій пер. № 12, телеф. 37-43.

ЗУБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА и лабораторія искусственныхъ зубовъ Г. Н. ГИНЗБУРГА на Московской ул., № 6, [illegible] 17135—22

ЛЕЧЕБНИЦА съ постоянными кроватями по сифилису, кожнымъ и мочеполовымъ бол. докторовъ А. А. ГЕФТЕРА и В. Н. ЕВДОКИМОВА. Рентгено-свѣто-электролечебный кабинетъ. [illegible]

ЗУБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА зубного врача ЗУНИНА, Клочковск. 22, уг. Классическ. пер. [illegible]

ЗУБО-врачебный кабинетъ врача АЛЕКСѢЕВОЙ. [illegible]

КОРОЛЬ фруктов. ЛИКЕРОВЪ IMPERIAL MANDARINE. Оптов. прод. у г.г. ЛЕМЕРЪ и Ко. 21170 20—17

Зуболечебный кабинетъ Генріетты Григорьевны ВУЛЬФЪ. [illegible]

Зубной врачъ Ю. М. РОЗОВСКІЙ [illegible]

1-ая ЗУБО-врачебная лечебница Ю. М. Розовскаго. [illegible] ИСКУССТВ. ЗУБЫ. [illegible]

ШАМПАНСКОЕ ЛУИ де БАРИ. Первоклассная французск. марка! Розливъ въ Россіи. Экономія 2р6 на пошлинѣ! 23181 20—24

Зуб. вр. СТЕРНИНЪ лично принимаетъ отъ 10—3 ч. дня и 5—7 вечера.

ЗУБО-ВРАЧЕБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА зуб. вр. С. СТЕРНИНЪ. Петровск. пер., д. № 9, [illegible] ИСКУССТВ. ЗУБОВЪ [illegible] 10455

ЗУБО-врачебная ЛЕЧЕБНИЦА Я. М. ТАРЛОВСКАГО, искусств. зубы, леченіе и пломбир. [illegible] 12480—10

ЗУБОВРАЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ и лабораторія искусствен. зубовъ З. Г. ШЕПШЕЛЕВИЧА. [illegible] Сумская пер. 2, рядомъ со входомъ въ электротеатръ XX вѣкъ. 24074—22

ДЕНЬГИ ПОМѢЩАЕТЪ подъ закладныя разн. суммы, куртажъ не взимается. Торгово-промышленная контора Л. В. ПОПОВА, Петровскій, 9, т. 22-76 и 23-13. 1897—1913

БЕЗУСЛОВНО хорошіе папиросы „ОЙ-РА". 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к. фабр. М. ИЛИКЪ и С-нъ.

Русская пѣсня.

Родную пѣсню русскую
Люблю отъ всей души:
Звучитъ ли въ шумѣ города
Иль въ лѣсной глуши...
То грустная, то бодрая
Она несется вдаль,
Въ ней—радость безконечная,
Въ ней—тяжкая печаль!
Иная и пріятели:
Веселый человѣкъ!
Родныя пѣсни русскія
Поетъ онъ цѣлый вѣкъ.
И часто послѣ шумнаго
И трудового дня
Онъ со своей гитарою
Бываетъ у меня.
Въ моей уютной комнаткѣ,
Презрѣвъ разгулъ кабацкій,
Сидимъ и угощаемся
Шустовскимъ коньякомъ.
Но жизнь разливается
Шустовскій коньячекъ,
И сердцу пѣсни хочется,
И грѣетъ виноградъ...
Гитару нежно беретъ,
Тогда мой другъ беретъ,
Ударитъ въ струны звонкія
И пѣсни запоетъ.
Сижу я жадно слушаю,
Дыханье затая...
Вотъ грустная «Лучинушка»,
Любимица моя.
Вотъ «Внизъ по Волгѣ матушкѣ»;
Какая мощь и ширь!
Сложить могъ пѣсню подобную
Лишь русскій богатырь!
Вотъ «Распашу-ль я пашенку»,
Кольцовскій «Хуторокъ»...
И такъ за пѣсней русскою
Проходитъ вечерокъ!..

Кто помогаетъ усиленію Турціи?

Самая послѣдняя злоба политическаго дня—новое морское усиленіе Турціи, пріобрѣтеніе ею новаго бразильскаго дредноута «Ріо-де-Жанейро», только что спущеннаго съ англійской верфи Армстронга.

Гдѣ и изъ какихъ источниковъ нашла на эту покупку денегъ «разорившаяся» Турція,—это «секретъ изобрѣтателей».

Взяла ли она изъ кармана своихъ чиновниковъ и служащихъ, отсрочивъ еще на болѣе долгій срокъ уплату содержанія? Удалось ли ей подъ шумокъ заключить еще какой-нибудь заемъ и «схватить авансикъ», но деньги найдены, 12 милліоновъ рублей ею Армстронгу уплачены, и не далѣе, какъ весной, новый гигантъ-броненосецъ уже появится въ турецкихъ водахъ.

Это усиленіе вызвало тревогу и въ нашей и въ иностранной печати.

Появились слухи о возможныхъ шовинистскихъ замыслахъ Турціи, стали приводиться сравненія «будущаго» турецкаго флота не только съ греческимъ, но и нашимъ черноморскимъ,—и эти сравненія оказывались не въ пользу и Россіи и Греціи.

Можно и должно понять эти заботы и тревогу, когда они исходятъ изъ греческихъ или русскихъ круговъ, хотя и не слѣдовало черезчуръ переоцѣнивать «протипника», такъ какъ бразильскій «Ріо-де-Жанейро» все же «дредноутъ», а не «сверхъ-дредноутъ».

Но, когда эта тревога раздѣляется и Лондономъ, когда громкія статьи появляются въ англійскихъ органахъ, то, признаться, останавливаешься въ невольномъ изумленіи.

Кого хочетъ ввести въ заблужденіе «агентство Рейтера» или кого хочетъ обмануть оффиціозная англійская печать?—Развѣ не на англійской верфи строился этотъ броненосецъ? И развѣ не Англія въ концѣ концовъ руководила его продажей?

Вѣдь, теперь не секретъ, что его сначала хотѣла купить Италія,—но этому рѣшительно «воспротивилась» Англія. Турціи же онъ, хотя и съ милліоннымъ барышемъ, былъ свободно запроданъ Бразиліей.

Развѣ не въ Англіи затѣмъ былъ простроенъ и «Решадіе»? Развѣ не англійскій адмиралъ Лимпусъ разрабатываетъ морскіе планы Турціи, развѣ не посланы были на помощь ему новые выдающіеся англійскіе морскіе спеціалисты адмиралы Уильямсъ и Тефнелль?...

Наконецъ, мы располагаемъ и еще нѣсколькими данными, воочію уже убѣждающими въ томъ, что Англія сознательно и «вполнѣ оффиціально» взяла на себя трудъ по возрожденію боевого флота Турціи.

Минувшей осенью въ Константинополь пріѣзжали представители извѣстныхъ англійскихъ судостроительныхъ фирмъ Армстронга и Виккерса г.г. сэръ Чарльзъ Оттлей и Винцентъ Кейлардъ, и они «заключили съ турецкимъ правительствомъ отъ имени своихъ фирмъ весьма важное условіе».

Турція обязалась передать этому синдикату всѣ свои дѣла и морскіе арсеналы со всѣмъ ихъ инвентаремъ и оборудованіемъ; она продала ему свою морскую базу въ Измидѣ и гарантировала этой компаніи исключительное право на производство всѣхъ судостроительныхъ работъ въ теченіе 30-лѣтняго періода.

«Компанія» приняла обязательство пересмотрѣть и переоборудовать всѣ верфи и заводы, и не позже чѣмъ черезъ 12 лѣтъ, сдѣлать ихъ годными къ самостоятельному строительству. Пока же она взяла на себя «постройку всѣхъ будущихъ дредноутовъ и сверхдредноутовъ Турціи»...

Эта продажа «Ріо-де-Жанейро» и является, повидимому, началомъ выполненія этихъ обязательствъ!...

Къ чему клонитъ и какія цѣли преслѣдуетъ при этомъ британское правительство,—заботится ли оно только о поддержаніи и развитіи отечественной судостроительной промышленности, имѣетъ ли въ виду, на ряду съ этимъ, и опредѣленныя политическія цѣли и задачи,—мы намѣренно оставимъ пока этотъ вопросъ открытымъ.

Намъ хотѣлось бы обратить вниманіе читателей на то, что на той же верфи Армстронга, Уитфорта и Ко въ Эльсвикѣ уже спущенъ еще новый сверхдредноутъ, на этотъ разъ принадлежащій Чили, «Almirante-Latorre».

Этотъ «сверхдредноутъ» превосходитъ по своей силѣ и боевымъ качествамъ не только русскіе дредноуты типа «Гангутъ», французскіе «Bretagne», но даже и англійскіе новѣйшіе «Emperor-of-India». И этотъ сверхдредноутъ теперь также продается...

Затѣмъ Турціей на верфяхъ Виккерса заказанъ сверхдредноутъ «С.-Мехметъ»; срокъ его сдачи указанъ, говорятъ, въ концѣ или даже срединѣ 1914 года...

«Ріо-де-Жанейро»—это только первая ласточка.

И не прилетитъ ли вскорѣ намъ быть тревогу опять и, можетъ быть, даже болѣе серьезную?...

R.

Невмоготу.

Невмоготу!...

Безотвѣтственная черная сотня приводитъ въ негодованіе даже самыхъ консервативныхъ лицъ.

Ужъ на что благонадежно кишиневское земство, но и оно возопило: избавьте насъ отъ союзниковъ!

Послѣднее очередное кишиневское земское собраніе сдѣлало единственное въ своемъ родѣ постановленіе: оно единогласно обратилось къ властямъ предержащимъ съ просьбою... обуздать подотдѣлы союза русскаго народа, «отъ которыхъ не стало житья мирному населенію»...

Этому постановленію предшествовалъ докладъ не лѣваго и не кадета, а отставного полковника лейбъ-гвардіи Гродненскаго гусарскаго полка, члена трехъ послѣднихъ Гос. Думъ и націоналиста П. Н. Крупенскаго.

Онъ указалъ кишиневскому губернскому земскому собранію, что «въ составъ подотдѣловъ вошли вредные, безнравственные элементы, отбросы деревни, хулиганы, головорѣзы, воры, грабители, поджигатели, люди съ темнымъ прошлымъ».

И всѣ съ этимъ согласились.

Но что же можетъ сдѣлать высшая администрація съ такими субъектами?

Во-первыхъ, мѣстная власть или сочувствуетъ союзникамъ, или, если не идетъ съ ними рука объ руку, боится тронуть этихъ «привиллегированныхъ» «людей съ темнымъ прошлымъ».

Единственнымъ спасеніемъ отъ нихъ можетъ быть оздоровленіе всей нашей государственной и общественной жизни, или, другими словами, полное осуществленіе всѣхъ началъ манифеста 17 октября.

Лишь только это будетъ сдѣлано, какъ всѣ отбросы, всѣ «бывшіе люди» немедленно влѣзутъ въ тѣ свои темныя норы, въ которыхъ они сидѣли до наступленія у насъ реакціи.

Отъ этой заразы надо лечить государство, какъ лечатъ отъ нападеній микробовъ на организмъ человѣка.

Нужно противоядіе, нуженъ свѣтъ, воздухъ, свобода.

Реакція работаетъ только во тьмѣ.

Вѣдь, Пуришкевичи, Дубровины, Глинки, Марковы 2-е и другіе подобные субъекты совсѣмъ не были извѣстны до наступленія реакціи.

А, вѣдь, жили же они и раньше.

Но при мало-мальски сносныхъ государственныхъ условіяхъ такіе мракобѣсы не смѣютъ выступать на арену общественной жизни.

Повторяемъ, ни высшая, ни, тѣмъ болѣе, низшая администрація бессарабскимъ земцамъ не поможетъ,—нужны широкія политическія и соціальныя реформы, нужны прочные законы, охраняющіе новый строй.

П—чъ.

Послѣднія новости.

КЪ IV МЕЖДУНАРОДНОМУ ИСТОРИЧЕСКОМУ КОНГРЕССУ.

Предварительное совѣщаніе по устройству IV международнаго историческаго конгресса избрало въ исполнительный комитетъ академиковъ Дьяконова, Лаппо-Данилевскаго, Ольденбурга, профессоровъ Ковалевскаго, Карѣева, Гревса, Бартольда, Гревса, Глубоковскаго, Рождественскаго, Прѣснякова и представителя русскаго военно-историческаго общества Байова. Согласно постановленію лондонскаго конгресса, рѣшено пригласить нѣсколькихъ иностранныхъ ученыхъ. Совѣщаніе одобрило слѣдующія секціи будущаго международнаго конгресса: 1) теорія и техника исторической науки; 2) антропологія, этнологія и доисторическая хронологія; 3) древній Востокъ и греко-римскій міръ; 4) исторія Западной Европы съ колоніями; 5) исторія Восточной Европы съ прилегающими къ ней странами: а) исторія Византіи и христіанскаго Востока, южнославянскія земли, исторія мусульманскаго міра и б) исторія Россіи; 6) исторія духовной культуры (въ эту секцію входитъ также исторія литературы, науки и искусства); 7) исторія права и хозяйства. На предшествовавшихъ конгрессахъ не выдѣлена національная исторія въ особую секцію. Намѣчено образовать подсекціи. Въ финансовый комитетъ избраны Багалѣй, Барсуковъ, Марръ, Прядикъ, Фармаковскій. Въ комитетъ по пріему гостей—Багалѣй, Бернштамъ, гр. А. А. Бобринскій, Жебелевъ, Кобеко, Колюбакинъ, Милюковъ, Половцевъ, Толстой и Тураевъ. Затѣмъ обсуждался вопросъ о языкахъ на предстоящемъ конгрессѣ. До сихъ поръ на международныхъ конгрессахъ были признаны языки: французскій, нѣмецкій, англійскій и итальянскій. Русскіе ученые возбудили вопросъ о признаніи русскаго языка равноправнымъ. Лондонскій конгрессъ постановилъ допустить русскій языкъ для докладовъ по русской исторіи. На совѣщаніи профессора [illegible] уполномоченные Арсеньевъ и Бубновъ указали, что за русскимъ языкомъ слѣдуетъ признать болѣе широкія права. Пуласкій, представитель варшавскаго ученаго общества, указалъ, что слѣдуетъ признать это право за всѣми славянскими народностями. Противъ этихъ предложеній высказались Карѣевъ и Лаппо-Данилевскій. Они указывали, что до сихъ поръ на конгрессахъ чувствовалось особое единеніе вслѣдствіе того, что не подчеркивались національности. Совѣщаніе постановило признать оффиціальными языками дѣлопроизводства французскій и русскій. Языками докладовъ попрежнему могутъ быть французскій, нѣмецкій, англійскій и итальянскій, по русской исторіи доклады могутъ быть прочитаны на русскомъ языкѣ. На съѣздѣ будетъ, по словамъ «Р. В.», предложено, чтобы на будущихъ конгрессахъ доклады по исторіи славянскихъ народностей могли читаться на всѣхъ славянскихъ языкахъ.

ИНСТРУКЦІЯ О ПОЧТОВО-ТЕЛЕГРАФНЫХЪ СЛУЖАЩИХЪ.

Главное управленіе почтъ и телеграфовъ, какъ передаютъ «Р. В.», перерабатываетъ инструкцію о почтово-телеграфныхъ чиновникахъ. Измѣненія коснутся также запрещенія женщинамъ-служащимъ выходить замужъ. Послѣднее измѣненіе вызвано ходатайствомъ женщинъ, служащихъ въ московскомъ почтамтѣ. Передаютъ, что отношенія главнаго управленія къ этому вопросу съ уходомъ Севастьянова измѣнилось. Указывается, что женщины, служащія въ почтово-телеграфныхъ учрежденіяхъ, въ большинствѣ случаевъ имѣютъ болѣе высокій образовательный цензъ, чѣмъ мужчины. Есть основаніе думать, что главное управленіе пойдетъ навстрѣчу ходатайству московскихъ служащихъ.

СИБИРЬ И ЕВРЕИ.

Нѣкоторые сибирскіе биржевые комитеты обратились въ совѣтъ съѣздовъ представителей биржевой торговли и сельскаго хозяйства съ докладной запиской по вопросу о необходимости ходатайствовать передъ правительствомъ объ облегченіи торговой дѣятельности евреевъ въ Сибири. Въ запискѣ, по словамъ «Р.», указывается, что существующія стѣсненія торговой дѣятельности евреевъ въ Сибири наносятъ вредъ интересамъ края. Совѣтъ съѣздовъ отнесся сочувственно къ ходатайству биржевыхъ комитетовъ и постановилъ включить этотъ вопросъ въ программу предстоящаго съѣзда представителей биржевой торговли и сельскаго хозяйства. Проектъ программы былъ посланъ на утвержденіе министерства торговли и промышленности, которое признало, однако, нежелательнымъ обсужденіе этого вопроса на съѣздѣ и довело до свѣдѣнія представителей совѣта съѣздовъ о необходимости исключенія этого вопроса изъ программы.

РОСТОВСКІЙ ЦЕРКОВНЫЙ ЗВОНЪ И ЗВОНАРЬ ИЗЪ РОСТОВА.

Въ Петербургъ, по словамъ «Б. В.», выписанъ изъ Успенскаго собора въ Ростовѣ звонарь, который 22-го декабря будетъ звонить ростовскимъ звономъ въ юбилейный колоколъ на освященіи храма-памятника 300-лѣтія Дома Романовыхъ. Самымъ знаменитымъ церковнымъ звономъ въ Россіи считается ростовскій звонъ. Основатель этого звона—ростовскій митрополитъ Іона III Сысоевичъ. Онъ управлялъ епархіею 39 лѣтъ—съ 1652 по 1691 годъ. Стараніями владыки въ Ростовѣ были отлиты три замѣчательно гармонически настроенныхъ колокола, существующіе и теперь. Первый—«Сысой»—вѣситъ 2,000 пуд. Второй—«Полѣелейный»—1,000 пудовъ и третій—«Лебедь»—500 пудовъ. Ростовскій звонъ долгое время исполнялся по нотамъ (особые знаки), которые потомъ были утеряны, и теперь звоны сохраняются по преданію. Искусство колокольнаго звона достигло полнаго расцвѣта въ XVII столѣтіи. Нашъ церковный звонъ получилъ типическое выраженіе въ ростовскихъ звонахъ, которые распространились по всей Россіи и стали прототипомъ церковнаго звона.

СТ. 1171.
(100-тысячная конфискація).

Нѣсколько времени тому назадъ въ газетахъ было сообщено, что въ Петербургѣ начали привлекать къ евреямъ ст. 1171 улож. о нак. уголовн. и исправит. Ст. 1171 гласитъ, что евреи за производство внѣ черты, назначенной для постояннаго ихъ жительства, какой-либо торговли, кромѣ той, которая въ опредѣленныхъ именно закономъ случаяхъ имъ дозволена, подвергаются: конфискаціи товаровъ ихъ и немедленной высылкѣ изъ тѣхъ мѣстъ. Законъ предоставляетъ евреямъ-ремесленникамъ торговать внѣ мѣстъ, опредѣленныхъ для постоянной осѣдлости евреевъ, только своими собственными подѣліями. Примѣненіе этой статьи не устраняется даже и въ томъ случаѣ, когда торговля обвиняемому была разрѣшена полиціею, такъ какъ власть не должна потворствовать нарушеніямъ закона. Еврей-колбасникъ, продающій сыръ и консервы, является нарушителемъ ст. 1171. Еврей-булочникъ, продающій муку, можетъ быть высланъ и мука подлежитъ конфискаціи. Еврей-часовщикъ можетъ только продавать часы своего издѣлія и чинить ихъ. Продажа цѣпей, брелоковъ, ювелирныхъ издѣлій, уже является преступленіемъ и серьезнымъ нарушеніемъ ст. 1171. 18 декабря утромъ нарушеніе статьи 1171 уложенія о наказаніяхъ было обнаружено въ ювелирномъ магазинѣ С. Жилова. Сыскная полиція предъявила къ Жилову обвиненіе по вышеуказанной статьѣ и конфисковала весь товаръ на сумму до 100,000 рублей. Никакія увѣренія Жилова, что весь товаръ получается изъ его мастерской, а не является комиссіоннымъ и скупленнымъ со стороны, не помогли. Конфискація товара, по словамъ «Б. В.», продолжалась съ утра до вечера.

СТРАШНАЯ КОЛОНІЯ.

Въ Москвѣ случайно открыта, по словамъ «Р. См.», цѣлая колонія больныхъ проказой. Здѣсь живутъ 12 мужчинъ и 5 женщинъ. Обнаружилась она въ полномъ случайно. Несчастные эти имѣютъ уроженцевъ разныхъ губерній. 17 человѣкъ живутъ въ двухъ маленькихъ каморкахъ. Комнаты почти темныя,—ни свѣта, ни воздуха. И въ этой норѣ смотрятъ на посѣтителя 17 обезображенныхъ лицъ. Собственно говоря, у нѣкоторыхъ и лица не осталось. Одна сплошная гноящаяся рана, безъ признаковъ носа и рта; чудомъ остались лишь глаза. Эти несчастные возбуждаютъ у здоровыхъ ужасъ и отвращеніе. До Москвы больные не знали другъ друга. Лѣчились у себя на родинѣ, а потерявъ надежду, поѣхали искать спасенія въ столицу. Считаясь не больными, больные перезнакомились и обосновались на Малой Царицынской, гдѣ сердобольный домовладѣлецъ позволилъ имъ жить въ своемъ владѣніи. Появленіе больныхъ вызвало бурю протестовъ со стороны другихъ жильцовъ этого домовладѣльца. Нѣкоторые даже съѣхали съ квартиръ. Тѣмъ не менѣе хозяинъ дома не выселилъ больныхъ. Онъ сдѣлалъ имъ отдѣльный ходъ, и они проходятъ къ себѣ, не встрѣчаясь съ другими жильцами. Родственники больныхъ также порвали съ ними всякія сношенія. Никто ихъ на работу не беретъ. Иногда даетъ имъ работу тотъ же домовладѣлецъ. Позволяютъ вязать сѣти. Платятъ 30—40 коп. въ день. Однако, такое «счастіе» выпадаетъ рѣдко. Какъ они еще не умерли отъ голода,—трудно себѣ представить. Раны ротъ не позволяютъ ѣсть то, чѣмъ питается московская бѣднота. Врачи совѣтуютъ:

— Питайтесь молокомъ, яйцами. Затѣмъ нужно больше свѣта, больше воздуха, жить въ теплѣ...

А у больныхъ нѣтъ даже черного хлѣба. Теплое платье имѣется на троихъ,—одѣваютъ его поочередно.

ПРИНЦЪ ВИДЪ—КНЯЗЬ АЛБАНІИ.

Великія державы оффиціально увѣдомили временное албанское правительство объ избраніи принца Вильгельма Видъ правителемъ Албаніи.

Принцъ Вильгельмъ-Фридрихъ-Генрихъ Видъ родился въ Нейвидѣ 26 марта 1876 года. Правитель Албаніи, будучи причисленнымъ къ германскому генеральному штабу, состоитъ въ настоящее время на службѣ въ одномъ изъ прусскихъ гвардейскихъ полковъ. Принцъ Вильгельмъ Видъ женатъ на принцессѣ Маріи Шенбургъ-Вальденбургъ, родившейся 21 мая 1885 г. У нихъ 4-лѣтняя дочь принцесса Марія-Елизавета-Матильда. Избраніе великими державами принца Вида явилось результатомъ главнымъ образомъ хлопотъ со стороны престарѣлаго короля Румыніи Карла, супруга котораго—королева Елизавета (извѣстная писательница Карменъ Сильва)—приходится будущему правителю Албаніи теткой. Принцы Виды издавна извѣстны, какъ покровители литературы. Ихъ столица—Нейвидъ—всегда служила убѣжищемъ для лицъ, подвергшихся преслѣдованіямъ со стороны клерикаловъ. Въ половинѣ января въ Потсдамъ, гдѣ проживаетъ принцъ Видъ, прибудетъ депутація отъ албанскихъ нотаблей просить принца принять корону новаго государства. Вопросъ о выборѣ столицы Албаніи еще не рѣшенъ. Предполагается, по словамъ «Р.», избрать одинъ изъ слѣдующихъ трехъ городовъ: Валлону, Дураццо или Скутари.

БОЛѢЗНЬ СУЛТАНА МАХМУДА V.

Въ прошлую пятницу въ Константинополѣ была отмѣнена религіозно-придворная церемонія по случаю праздника Селамлика. Султанъ Махмудъ V не могъ по болѣзни присутствовать на богослуженіи въ мечети. Участіе въ празднествѣ Селамлика главы оттоманской имперіи является освященнымъ традиціей обычаемъ, отъ котораго султанъ можетъ уклониться лишь въ исключительныхъ случаяхъ. Согласно оффиціальному сообщенію, султанъ былъ простуженъ. Согласно телеграммѣ отъ того же дня, состояніе его здоровья улучшилось. Простая простуда едва ли, однако, была бы достаточнымъ основаніемъ для того, чтобы султанъ уклонился отъ посѣщенія мечети въ праздникъ Селамлика. Изъ источниковъ, хорошо освѣдомленныхъ о частной жизни султана, «Д.» передаютъ, что состояніе здоровья султана весьма тяжелое. Султанъ разбитъ одностороннимъ параличемъ и страдаетъ сверхъ того грыжей. Непосредственной опасности для жизни султана пока нѣтъ, однако, приближенные его полагаютъ, что ему осталось жить недолго.

АНТИЕВРЕЙСКІЕ БЕЗПОРЯДКИ ВЪ ЯССАХЪ.

«N. Fr. Pr.» сообщаетъ нѣкоторыя подробности объ уличныхъ безпорядкахъ, разыгравшихся 28 декабря (н. ст.) въ Яссахъ по случаю организованнаго румынскими соціалъ-демократами митинга протеста противъ безправія румынскихъ евреевъ.

Еще нѣсколько недѣль тому назадъ соціалъ-демократическій клубъ въ Яссахъ устроилъ публичное собраніе для обсужденія вопроса о положеніи евреевъ въ Румыніи. Тогда въ залу ворвались студенты-націоналисты, сорвавшіе собраніе. 28 декабря соціалъ-демократы снова устроили собраніе. Около 10 часовъ передъ залой столпилось большое число студентовъ-націоналистовъ, хотѣвшихъ проникнуть на собраніе. Организаторы митинга успѣли, однако, закрыть двери. Благодаря этому, на собраніе не смогли попасть многіе, [illegible] изъ евреевъ и соціалъ-демократовъ.

...Бокарѣ между стоявшими на улицѣ студентами, съ одной стороны, и соціалъ-демократами и евреями—съ другой, началась драка. Очень скоро собралось около 3000 человѣкъ. Изъ толпы раздались крики: «долой евреевъ!». Многіе евреи были сильно избиты. Положеніе стало особенно серьезнымъ, когда публика стала выходить съ собранія. Сильный отрядъ войска окружилъ цѣпью соціалъ-демократовъ и евреевъ, чтобы защитить ихъ передъ націоналистами. Части націоналистовъ удалось, однако, прорвать цѣпь, внутри которой началось форменное сраженіе. Войску пришлось пустить въ ходъ штыки, чтобы разсѣять сражавшихся. Лишь съ трудомъ удалось возстановить порядокъ. Націоналисты стали избивать всякаго прохожаго еврея и бить стекла въ еврейскихъ домахъ. По городу проходили патрули солдатъ, арестовавшихъ значительное количество націоналистовъ. Въ городѣ господствуетъ сильное возбужденіе.

БАБА.

Сказка *).

„Не стыдно, мужичекъ: въ Питеръ, въ Питеръ, а самъ дома!
Не стыдно, мужичекъ: въ Питеръ, въ Питеръ, а самъ дома!.."
„Сѣверн. Сказки", стр. 478.

— «Всё-ль я взялъ?.. Прощай пока»,—
Говорилъ женѣ Лука:
«Надо двигаться къ сосѣду.
Въ городъ нынче съ нимъ поѣду.
Экъ, пустила ужъ слезу!
Я гостинца привезу.
Завтра жди меня къ обѣду».
На прощанье мужъ съ женой
Лобызнулись троекратно.
Только—глядь: Лука домой
Черезъ часъ бѣжитъ обратно.
— «Мавра! Деньги позабылъ».
Мавры дома слѣдъ простылъ.
— «Знать, съ тряпьемъ пошла на рѣчку,
Аль куда неподалечку»...
Но, услыша у дверей
Частый топотъ, поскорѣй
Нашъ хозяинъ шмыгъ за печку:
Двери—хлопъ. Вошла—жена,
Да вошла-то не одна:
Привела съ собою кума,
Бакалейщика Наума.
— «Эхъ, разлапушка, вдвоемъ
Славно-жъ ночку проведемъ!»
Кумъ къ Маврушѣ скокомъ—скокомъ,
Мавра жмется бокомъ—бокомъ,
Охватила, обняла...
Заварилися дѣла!
— «Стойте, черти! Стойте, гады!»
Не стерпѣвши, изъ засады
Звѣремъ ринулся Лука.
Отъ лихого тумака
Кумъ, кряхтя, свалился на полъ.
— «Стопъ!» Лука Маврушу сцапалъ:
«Я-жъ те дамъ!»—Но, словно ужъ,
Вьется баба: «Ай да мужъ!»—
— «Аль не мужъ?!» Лука опѣшилъ.
— «Извѣй! Дьяволъ!.. Ну, хорошъ:
Женкѣ вѣры ни на грошъ.
Неча молвить, разутѣшилъ!
Какъ не стыдно быть враломъ?
«Въ городъ нынче, дескать, ѣду».
Какъ не стыдно быть враломъ?
«Завтра жди меня къ обѣду».
Самъ—на печку лёгъ кулемъ.
Какъ не стыдно быть враломъ?!»

Бабья совѣсть—въ три обхвата.
Съ бабой спорить—слову трата.
Съ бабой знаться—бѣда!
Баба, братцы, никогда
И ни въ чемъ не виновата!

Почему?

Литература наша богата и сильна, что бы ни говорили меланхолики о ея упадкѣ.

Но, если бы она даже и была упадочной, плачевной, какъ и все прочее, на чемъ стоитъ штемпель россійскаго производства (made in Russia), это все равно не разрѣшало бы вопроса, который я хочу поставить:

Почему въ рождественскіе дни, когда все украшается, становится наряднѣе, одна литература дѣлается преднамѣренно убогой?

Почему большіе художники слова,—и тѣ пишутъ святочные разсказы такъ, точно они пишутъ ихъ для готтентотовъ?

Почему эта скудость идей и образовъ, словъ и чувствъ?

Почему въ этотъ день литература становится недостойной себя и остальныхъ трехсотъ шестидесяти четырехъ дней въ году?

Почему?

Откуда эти унылые трафареты, по коимъ—немногимъ—пишется весь тотъ святочный дождь, подъ которымъ купается добрая читательская масса?

Вотъ эти трафареты.

Во-первыхъ, замороженный мальчикъ. Собственно говоря, слѣдовало бы выступить на защиту бѣднаго замороженнаго мальчика. Ибо протестуютъ противъ него главнымъ образомъ тѣ, у кого подъ окнами мальчики замерзали.

И когда Андерсенъ написалъ о матери всѣхъ этихъ замороженныхъ мальчиковъ, дѣвочкѣ со спичками, это было великолѣпно, какъ все творчество этого великаго плебея.

Въ сущности, зимой мальчики у насъ замерзаютъ во всякое время,—такъ почему бы имъ не замерзать и въ рождественскій сочельникъ?

Но почему бы не попробовать самому придумать что-либо поновѣе?

Наслѣдство, завѣщанное Андерсеномъ, велико и прекрасно,—для чего же его растрачивать?

Во-вторыхъ сюжеты, приблизительно въ такомъ родѣ, сладкіе, какъ сахарная роза на пасхальномъ куличѣ.

Богатый фабрикантъ обидѣлъ и прогналъ бѣднаго рабочаго. Въ самый сочельникъ у богатаго фабриканта вспыхиваетъ пожаръ. Бѣдный рабочій мститъ фабриканту тѣмъ, что бросается въ огонь и спасаетъ малютку-ребенка фабриканта, а самъ гибнетъ. Растроганный фабрикантъ принимаетъ къ себѣ осиротѣлаго ребенка рабочаго. Чтобы читатель былъ вовсе умиленъ, хорошо сдѣлать обоихъ ребятъ разнаго пола—мальчика и дѣвочку. Это позволяетъ угадывать въ будущемъ свадьбу.

Подобныхъ темъ мы не одобряемъ, ибо считаемъ вмѣстѣ съ врачами сладкую пищу нездоровой. Кромѣ того, мы не одобряемъ такихъ дурныхъ чувствъ, какъ месть, и думаемъ, что рабочій не долженъ былъ мстить фабриканту такимъ образомъ и вмѣшиваться въ его дѣла. Намъ хотѣлось бы видѣть, чтобы хоть разъ пожертвовалъ жизнью фабрикантъ, спасая ребенка рабочему.

Третій сюжетъ: общество собралось у [illegible]

...метель подъ Рождество, сбился съ пути, пережилъ романическую исторію съ привидѣніемъ въ старомъ замкѣ, и привидѣнію оказалось потомъ, къ общему разочарованію барышень, теперешней законной женой браваго полковника.

Въ этой лавкѣ тѣмъ, называемой святочнымъ номеромъ, всѣ товары похожи одинъ на другой, какъ тертые пятаки.

Я вспоминаю только одинъ разсказъ въ нашей литературѣ, носящій характеръ святочнаго, но являющійся подлинной литературой, а не рукодѣліемъ.

Это «Ангелочекъ» Леонида Андреева.

И мнѣ хочется сказать:

Братья писатели! Вѣдь, дарите же вы намъ прекрасныя, зажигающія грезу въ душѣ, хмѣлевыя творенія; знаете же вы живыя, горячія, полнокровныя слова о любви, подвигѣ, мысли, звѣздахъ, страданіяхъ, берегахъ и моряхъ, нищетѣ и стыдѣ, о елкахъ, которыя вѣчно зелены и символизируютъ вѣчную жизнь, о правдѣ и любви, рожденной не въ дворцахъ, но въ ясляхъ, о прекрасной и трогательной матери и младенцѣ, зажигающемъ будущее и бросающемъ свой свѣтъ черезъ вѣка!

«Братья писатели! Почему же въ эти дни, когда всѣ становятся щедрѣе даже съ швейцаромъ и почтальономъ, вы скупитесь съ читателемъ, подавая ему какой-то лыкомъ шитый товаръ второго сорта, какую-то гнилую дешевку?

«Почему»?

Семенъ Губеръ.

Маленькія замѣтки.

Кое-о-чемъ.

Московскаго пристава Строева зовутъ не иначе, какъ:

— Закрыватель...

Закрылъ приказчичій съѣздъ, прихлопнулъ юбилейный раутъ въ честь «Русскихъ Вѣдомостей», отличился на цѣломъ рядѣ собраній...

Онъ и во снѣ отъ избытка усердія иногда бредитъ:

— Воспрещаю...

Или, когда сновидѣнія не принимаютъ бурнаго характера, приставъ мычитъ:

Прошу остановить оратора...

Спеціалистъ...

Теперь спеціально откомандированному на научныя и общественныя собранія приставу нужно присоединить и другую кличку:

— Доноситель...

Это тоже по спеціальности, но нѣсколько въ другомъ родѣ.

Когда министерству народнаго просвѣщенія пришлось рѣшать вопросъ объ утвержденіи проф. Бехтерева въ должности президента психоневрологическаго института, приставъ Строевъ вспомнилъ и донесъ, что въ 1911 году онъ, приставъ Строевъ, трижды остановилъ проф. Бехтерева во время рѣчи послѣдняго «О самоубійствахъ» на съѣздѣ психіатровъ въ Москвѣ. Донесеніе Строева было принято во вниманіе кѣмъ слѣдуетъ, и проф. Бехтеревъ утвержденъ не былъ.

Теперь выяснилось, что усердный приставъ [illegible]

— Дослышалъ или не дослышалъ приставъ—все равно...

Ну, а пристава, по однимъ свѣдѣніямъ, будто-бы отдаютъ подъ судъ, по другимъ —никакого суда не будетъ...

Конечно, не будетъ!

* * *

Значенія Шевченко не отрицаетъ даже Н. Ф. фонъ-Дитмаръ, подозрительно относящійся къ «малорусскимъ» поэтамъ и композиторамъ.

Но совершенно отрицательно отнеслась къ великому украинскому поэту кіевская администрація, опротестовавшая, какъ извѣстно, постановленіе каневскаго земства объ упорядоченіи могилы поэта.

Каневское земство сочло необходимымъ ассигновать на разрушающуюся могилу 1000 руб., а администрація нашла необходимымъ не утвердить ассигновку...

Теперь нашли выходъ: кіевское губернское земское собраніе 1000 руб. ассигновало каневскому земству по докладу... объ укрѣпленіи овраговъ»...

И правильно: оврагъ у могилы Шевченко расползается и обваливается—надо укрѣпить...

Но вотъ какимъ обходнымъ путемъ приходится идти къ могилѣ поэта, столь опаснаго—съ точки зрѣнія правящихъ—для государственнаго благополучія...

Могила Шевченко вообще представлялась какимъ-то кошмаромъ...

Въ «Рѣчи» вспоминаютъ, какъ послѣ похоронъ Шевченко по доносу кіевскаго губернскаго и каневскаго уѣзднаго предводителей дворянства возникло дѣло о «сундукѣ ножей, закопанныхъ въ могилу вмѣсто Шевченко».

Два мѣсяца велось жандармами слѣдствіе, и, наконецъ, убѣдились, что все дѣло «заключается въ пустомъ страхѣ и неосновательныхъ опасеніяхъ, навѣянныхъ слишкомъ пугливымъ воображеніемъ».

Такую резолюцію написалъ тогдашній кіевскій генералъ-губернаторъ Васильчиковъ.

Неутверждено было и «общество благоустройства и охраны могилы украинскаго поэта Шевченко».

И теперь, какъ видите, приходится исправлять могилу по докладу объ укрѣпленіи овраговъ... И теперь не могутъ избавиться отъ «пугливаго воображенія»...

* * *

«Сатириконцы» — новые — прислали намъ для отзыва юбилейный номеръ своего журнала: празднуютъ пятилѣтіе. Такой же юбилей, навѣрное, будетъ праздновать и «старый» «Сатириконъ», находящійся у Корнфельда, такъ что получилось сразу два юбиляра...

«Новый Сатириконъ» выходитъ всего 3 мѣсяца, но въ немъ работаютъ основатели «Сатирикона» во главѣ съ А. Т. Аверченко, тогда какъ въ корнфельдовскомъ «Сатириконѣ» изъ прежнихъ руководителей остался, кажется, только одинъ г. Корнфельдъ...

Значитъ, если не формально, то во всякомъ случаѣ фактически новые сати... и конфузливо замѣчаютъ, что «пятилѣтнихъ юбилеевъ не празднуютъ». Но, основательно добавляютъ юбиляры:

«Кто знаетъ,—будетъ-ли у насъ десятилѣтній юбилей?»

Дѣйствительно, кто знаетъ?..

А пока можно поздравить юбиляра, завоевавшаго въ эти пять лѣтъ большую популярность и представляющаго у насъ, при полномъ оскудѣніи сатирической литературы, единственный талантливый и интересный сатирическій журналъ...

А. Епифанскій.

Безъ заглавія.

Неизбѣжное.

Это вовсе не памфлетъ на общечеловѣческую пошлость и совсѣмъ не канонада по «идеаламъ буржуазіи».

Просто, накипѣло у человѣка на сердцѣ—и все.

Разрѣшите отвести душу...

...Мы сидимъ въ разгромленной, разлохмаченной комнатѣ (производится предпраздничная уборка) на опрокинутыхъ вверхъ ножками стульяхъ и, какъ выражается жена:

— Обсуждаемъ программу:

Діалогъ.

— Прежде всего, конечно,—поросенка.

— Почему «прежде всего»? И почему «конечно»?

— Ты съ ума сошелъ?... Гдѣ-же это видано, чтобы праздники и—безъ поросенка?...

— Да вѣдь у всѣхъ этотъ самый поросенокъ!...

— Ну, вотъ по этому самому...

— Только потому—что у всѣхъ?

— Господи, какъ мужчины глупы!

Самъ-же говоритъ и самъ-же не понимаетъ...

— Ну, подожди... Придутъ къ намъ знакомые. Они уже ѣли поросенка и у себя дома, и другъ у друга... И мы имъ—поросенка... Вѣдь это-же взбѣситься можно... Вѣдь онъ уже осатанѣлъ имъ!...

— Ну, да—осатанѣлъ.

— Такъ на какого-же, прости Господи, чорта онъ имъ сдался?

— Ну да,—чтобы сказали, что у насъ поросенка не было... Вѣдь у всѣхъ-же, пойми!...

* * *

Я понялъ и сбѣжалъ изъ дому.
И всѣхъ знакомыхъ спрашивалъ:
— А у васъ поросенокъ будетъ?
И всѣ отвѣчали:
— Какже, какже... Заходите.
Рады будемъ...

Одна дама—честное слово, очень интересная и неглупая—не безъ гордости отчеканила:

— И жареный, и заливной... Вы какой больше любите?...

Сначала меня бросило въ жаръ, а потомъ выступилъ на лбу холодный потъ.

Я почувствовалъ себя и зажаренымъ, и застуженнымъ.

Какъ не стыдно быть вралемъ?
«Въ городъ нынче, доскать, ѣду».
Какъ не стыдно быть вралемъ?
«Завтра жди меня къ обѣду».
Самъ—за печку легъ кулемъ.
Какъ не стыдно быть вралемъ?!»

Бабья совѣсть—въ три обхвата.
Съ бабой спорить—слову трата.
Съ бабой лаяться—бѣда!
Баба, братцы, никогда
И ни въ чемъ не виновата!

Демьянъ Бѣдный.

*) Сюжетъ позаимствованъ изъ XXXIII-го тома „Записокъ Императ. Российск. Географическаго Общества по отдѣленію этнографіи. „Сѣверныя сказки", собранныя Ончуковымъ, стран. 478, сказка № 206-й. Д. Б.

Подобныхъ тѣмъ мы не одобряемъ, ибо считаемъ вмѣстѣ съ врачами сладкую пищу нездоровой. Кромѣ того, мы не одобряемъ такихъ дурныхъ чувствъ, какъ месть, и думаемъ, что рабочій не долженъ былъ мстить фабриканту такимъ образомъ и вмѣшиваться въ его дѣла. Намъ хотѣлось бы видѣть, чтобы хоть разъ пожертвовалъ жизнью фабрикантъ, спасая ребенка рабочему.

Третій сюжетъ: общество собралось у камина въ сочельникъ и скучаетъ. Барышни просятъ стараго браваго полковника разсказать что-нибудь страшное. Полковникъ, покрутивъ сѣдой усъ и прищурясь на тлѣющіе угли камина, разсказываетъ, какъ онъ, будучи еще молодымъ поручикомъ, ѣхалъ лошадьми въ

ности президента психоневрологическаго института, приставъ Строевъ вспомнилъ и донесъ, что въ 1911 году онъ, приставъ Строевъ, трижды остановилъ проф. Бехтерева во время рѣчи послѣдняго «О самоубійствахъ» на съѣздѣ психіатровъ въ Москвѣ. Донесеніе Строева было принято во вниманіе кѣмъ слѣдуетъ, и проф. Бехтеревъ утвержденъ не былъ.

Теперь выяснилось, что усердный приставъ «запамятовалъ» и впалъ въ непростительную ошибку: онъ даже и не слышалъ рѣчи Бехтерева,—слѣдовательно, и остановить не могъ, и за недослышаніе ему даже былъ сдѣланъ своевременно выговоръ начальствомъ.

Тѣмъ не менѣе Бехтерева все-таки, разумѣется, не утвердили:

получаетъ сразу два юбиляра...

«Новый Сатириконъ» выходитъ всего 3 мѣсяца, но въ немъ работаютъ основатели «Сатирикона» во главѣ съ А. Т. Аверченко, тогда какъ въ корнфельдовскомъ «Сатириконѣ» изъ прежнихъ руководителей остался, кажется, только одинъ г. Корнфельдъ...

Значитъ, если не формально, то во всякомъ случаѣ фактически новые сатириконцы—настоящіе юбиляры, а не «настоящіе пираты» какими ихъ считаетъ г. Корнфельдъ, обвинившій г. Аверченко и его товарищей въ похищеніи и фирмы, и адресовъ подписчиковъ и въ прочихъ преступленіяхъ...

Пять лѣтъ—срокъ, конечно, не юбилейный, сатириконцы и сами сознаютъ это

Одна дама—честное слово, очень интересная и неглупая—не безъ гордости отчеканила:

— И жареный, и застуженный... Вы какой больше любите?...

Сначала меня бросило въ жаръ, а потомъ выступилъ на лбу холодный потъ.

Я почувствовалъ себя и зажаренымъ, и застуженнымъ.

— Неизбѣжное неизбѣжно!...

...Ну, вотъ, слава Богу, высказался и какъ будто отъ души отлегло.

Ухъ...

А. Смоляновъ.

Книги для дѣтей и юношества.

Найти подходящія книги для дѣтей и юношества, такія книги, которыя можно было бы безбоязненно за душу ребенка дать ему для чтенія—дѣло далеко не легкое.

Несмотря на то, что и у насъ въ Россіи, какъ и заграницей, дѣтскія книги являются любимымъ дѣломъ профессіональныхъ издателей, несмотря на то, что безконечной чередой тянутся эти изданія, размалеванныя и раскрашенныя,—дѣйствительно хорошихъ книгъ, о которыхъ можно съ увѣренностью сказать, что онѣ принесутъ пользу, а не вредъ ребенку и юношѣ, къ сожалѣнію, появляются на книжномъ рынкѣ сравнительно съ потребностью очень мало.

Правда, за послѣдніе годы интеллигентныя группы издателей въ обѣихъ нашихъ столицахъ дѣлаютъ много усилій, чтобы издать, чтобы ввести въ оборотъ дѣтской литературы книги хорошія, полезныя, бодрящія, зовущія къ дѣятельной жизни, дающія полезныя свѣдѣнія и положительныя знанія.

Такимъ образомъ борьба съ рыночной дѣтской литературой, нашедшей себѣ пріютъ не только въ какихъ либо малоизвѣстныхъ издательствахъ, но имѣющей большое производство и сбытъ въ такихъ старинныхъ и крупныхъ фирмахъ, какъ извѣстное товарищество Вольфа, наводнившее Россію произведеніями госпожи Чарской и ей подобныхъ, расшатывающихъ всякіе устои здоровой и свѣжей нравственности,—борьба съ этого рода литературой все разгорается и разгорается. И будемъ надѣяться, что интеллигентныя силы страны, посвящающія себя этой дѣятельности, одержатъ верхъ надъ спекулянтами на дѣтской душѣ, и ихъ издѣлія будутъ вытѣснены отовсюду, гдѣ только желаютъ вносить свѣтъ и просвѣщеніе для помощи въ жизни молодымъ, юнымъ силамъ нашей родины.

Изъ дѣтскихъ писателей послѣдняго времени больше всего произведеній далъ намъ въ истекающемъ году А. Алтаевъ. Самое выдающееся изъ нихъ—это историческій романъ изъ временъ англійскаго короля Карла I и Оливера Кромвеля, подъ заглавіемъ **«Въ великую бурю»**, ц. 1 р. 50 к. Канвой романа служитъ жизнь дочери революціонера Фельтона, пожертвовавшаго жизнью за свободу народа. И на этой канвѣ авторъ нарисовалъ яркія картины англійской жизни. Два враждебныхъ лагеря, на которые раздѣлилась вся Англія: одинъ,—поддерживающій старый, отживающій режимъ безотвѣтственной монархіи, и новый, зарождающійся строй англійской конституціи. Съ самаго начала уже видно, что примиренія здѣсь не могло быть. Новая сила стихійно сноситъ старую. Автору удалось воздержаться отъ излишней идеализаціи той или другой стороны. И тамъ, и тутъ люди одинаковы, но ясно, что если жизнь пойдетъ впередъ, то она неумолимо должна снести все то, что лежитъ на ея пути. Нѣсколько туманнѣе представлены коммунистическія теченія въ Англіи, съ которыми боролась англійская буржуазія. Но формы этихъ теченій и на самомъ дѣлѣ были болѣе туманны и неопредѣленны, чѣмъ уже выкристализовавшіяся формы буржуазнаго строя. Издана книга прекрасно, хорошо и богато иллюстрирована рисунками К. Фридберга.

Другой историческій романъ **А. Алтаева «Подъ знаменемъ башмака»**, ц. 75 к.—взятъ изъ временъ крестьянской войны въ Германіи. Онъ относится къ болѣе раннимъ произведеніямъ автора и выходитъ уже не первымъ изданіемъ, но въ этомъ послѣднемъ изданіи онъ значительно переработанъ и вновь иллюстрированъ. Этотъ романъ несомнѣнно уступаетъ первому. Мѣстами встрѣчаются длинноты. Слишкомъ много кровавыхъ сценъ. Иллюстраціи въ первой книгѣ тоже ярче и выразительнѣе, хотя онѣ и безъ подписи. И въ этой книгѣ, какъ и въ первой, авторъ ясно представилъ намъ два непримиримыхъ лагеря, на которые раздѣлилось тогда населеніе Германіи, независимо отъ воли тѣхъ или другихъ людей. Авторъ сумѣлъ показать читателю, что сама жизненная необходимость привела къ такому раздѣленію и къ упорной борьбѣ. Двѣ слѣдующихъ работы А. Алтаева: **«Впереди вѣковъ»**, истор. повѣсть изъ жизни Леонардо-да-Винчи, ц. 75 к. и **«Звѣзда Италіи»**, ц. 50 к.—рисуютъ намъ на фонѣ біографіи великихъ художниковъ Италіи цѣлую эпоху жизни страны. Здѣсь передъ нами и придворная жизнь мелкихъ итальянскихъ князей, съ одной стороны, покровительствующихъ наукамъ и искусствамъ, съ другой же, разоряющихъ и угнетающихъ народъ, и жизнь низшихъ слоевъ населенія, и междоусобныя войны претендентовъ, и работа отцовъ-иллюминаторовъ, и ученые кабинеты и мастерскія великихъ представителей итальянской культуры. Обѣ книги иллюстрированы снимками картинъ и портретами представителей эпохи возрожденія. Вообще обо всѣхъ историческихъ романахъ А. Алтаева можно сказать, что они ярко представляютъ бытъ и нравы той или другой эпохи, исторически они вѣрны, а соблюденіе двухъ этихъ условій дѣлаетъ эти романы хорошимъ пособіемъ при изученіи исторіи юношествомъ. Большое значеніе они также могутъ имѣть для тѣхъ взрослыхъ читателей, которые не получили средняго школьнаго образованія, и чтеніемъ стремятся нѣсколько расширить свой кругозоръ. Поэтому книги А. Алтаева должны найти себѣ мѣсто во всѣхъ школьныхъ и народныхъ библіотекахъ. Онѣ могутъ также заинтересовать исторіей народовъ и тѣхъ читателей, которые до тѣхъ поръ не высказывали къ ней интереса. Наконецъ, кромѣ этихъ историческихъ романовъ, А. Алтаевъ даетъ еще сборникъ сказокъ и разсказовъ подъ заглавіемъ **«Сказки жизни»**, ц. 1 р. Этотъ сборникъ состоитъ изъ разсказовъ, имѣющихъ то или иное отношеніе къ празднику Рождества. Нѣкоторые разсказы напечатаны были раньше, другіе представляютъ собой отрывки большихъ произведеній, какъ, напр., «Сочельникъ маленькой скрипачки» и «Маленькая нянька». Всѣ разсказы очень трогательны и способствуютъ развитію гуманнаго чувства въ дѣтяхъ ко всему живому: и къ больному ребенку, и къ арестанту, радующемуся за рѣшеткой еловой вѣткѣ, и къ маленькой утопающей собачкѣ. Всѣ разсказы пригодны для дѣтей средняго возраста, кромѣ перваго подъ заглавіемъ «Сказка жизни». Онъ даетъ такія тяжелыя картины крѣпостного быта, съ которыми возможно познакомить дѣтей только старшаго возраста. И эта первая сказка нѣсколько нарушаетъ однородный составъ сборника.

Вышли въ свѣтъ еще двѣ большія хорошія книги. Это—1) **«Очерки и разсказы» С. С. Караскевичъ-Ющенко** и 2) **«Родныя и чужія были», Сергѣя Орловскаго.**

Въ сборникѣ С. Караскевичъ-Ющенко подборъ разсказовъ довольно случайный; они объединены не какой-либо общей идеей, а только именемъ автора, и размѣръ разсказовъ очень неровный. Есть разсказы въ нѣсколько страничекъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ мы видимъ такой, какъ «Гимназія въ лѣсу», который занимаетъ больше половины всего сборника и можетъ одинъ составить цѣлую книжку. На этомъ разсказѣ мы и остановимся. Содержаніе его состоитъ въ томъ, что дѣвочка-подростокъ, дочь мелкаго служащаго на заводѣ, послѣ крушенія благосостоянія семьи попадаетъ въ Петербургъ къ богатому дядѣ, который хочетъ сдѣлать изъ нея подругу своей дочери и учить ее вмѣстѣ съ ней въ гимназіи. Но дѣвочка, бывшая серьезной помощницей въ семьѣ, никакъ не можетъ одолѣть всей школьной премудрости, чтобы сдать экзаменъ въ третій классъ. И родственники устраиваютъ ее въ такъ называемую «крестьянскую гимназію» въ Петербургской губерніи. Здѣсь дѣвочка чувствуетъ себя совершенно на мѣстѣ; здѣсь начинается для нея новая, свѣтлая полоса жизни и занятій, которыя приспособлены къ ея пониманію, и способная серьезная дѣвочка рѣшительно оживаетъ. Главное содержаніе разсказа состоитъ въ описаніи жизни этой крестьянской гимназіи. Интересно сопоставить жизнь такого дѣтскаго интерната съ описаніями Чарской институтской жизни. Насколько тамъ все болѣзненно, искусственно и трафаретно, настолько здѣсь мы видимъ здоровую обстановку дѣтской жизни, въ которой научныя занятія составляютъ извѣстную ея часть и тѣсно связаны со всѣмъ ея ходомъ, а остальное время заполнено другими элементами. Тутъ и праздники, и прогулки, и работы на свѣжемъ воздухѣ, и нарушающія общій ходъ жизни болѣзни. И все это изложено настолько занимательно, что мы отъ всей души рекомендуемъ сборникъ С. Караскевичъ-Ющенко для юношескихъ библіотекъ. Большая часть разсказовъ доступна только дѣтямъ старшаго возраста. Всѣ они проникнуты гуманными идеями и очень разнообразны по содержанію. Сборникъ прекрасно иллюстрированъ рисунками В. В. Спасскаго.

Хорошъ и прекрасно изданъ тоже сборникъ разсказовъ Сергѣя Орловскаго «Родныя и чужія были». Разсказы сборника печатались раньше въ разныхъ изданіяхъ. Изъ нихъ мы особенно отмѣтимъ повѣсть «Радушное» по занимательности содержанія, и по глубинѣ и тонкости дѣтской психологіи. Этимъ умѣньемъ разбираться въ психологіи дѣтей отличается, впрочемъ, большинство разсказовъ Сергѣя Орловскаго. Очень хорошъ въ этомъ отношеніи разсказъ «Сумочки», отъ котораго вѣетъ такимъ тепломъ и взаимнымъ пониманіемъ въ отношеніяхъ отца и сына. Въ разсказѣ «Фредъ» изображенъ одинъ изъ такъ называемыхъ вундеркиндовъ,—піанистъ. Умѣло представлена психологія талантливаго мальчика, съ одной стороны, усердно эксплоатируемаго, а, съ другой, уже испорченнаго своими успѣхами. Иллюстраціи хороши, но ихъ очень мало. Сборникъ вполнѣ доступенъ дѣтямъ средняго возраста, но его съ интересомъ прочтутъ и дѣти болѣе старшаго возраста.

Много книгъ появилось, какъ всегда, въ издательствѣ А. Ф. Девріена, и одна изъ нихъ особенно обращаетъ вниманіе своей оригинальностью. Это—**«Первый художникъ»**, повѣсть изъ временъ каменнаго вѣка, **Д. А. Пахомова**, ц. 1 р. 75 к. Въ своемъ предисловіи авторъ говоритъ, что онъ не претендуетъ на то, чтобы его повѣсть была отнесена къ разряду такъ называемыхъ научно-популярныхъ книгъ. Поэтому мы и не станемъ ее разсматривать съ этой точки зрѣнія. Можетъ быть въ дѣйствительности все происходило и не такъ, какъ изображено въ повѣсти. Авторъ повѣсти попытался представить намъ развитіе художественнаго творчества въ каменномъ вѣкѣ; онъ попытался изобразить въ беллетристическомъ разсказѣ, что переживалъ художникъ той эпохи въ своемъ стремленіи передать окружавшія его явленія и формы, и какъ должны были отнестись его современники къ его произведеніямъ искусства. Во всякомъ случаѣ, ему удалось написать такой разсказъ, который съ начала до конца читается съ большимъ интересомъ. Иллюстраціи къ разсказу сдѣланы очень хорошо, и книга издана прекрасно. Съ удовольствіемъ обращаемъ вниманіе читателя и на другую книжку,—**«Елена Келлеръ»**, изъ жизни слѣпой и глухонѣмой, пересказъ по автобіографическимъ запискамъ **А. Толиверовой**, ц. 70 к. Пересказъ жизни Елены Келлеръ печатался раньше въ журналѣ «Игрушечка», приспособленномъ для дѣтей средняго возраста. Авторъ стремится показать, что при упорномъ желаніи можно достигнуть своей цѣли даже при самыхъ трудныхъ условіяхъ, примѣромъ чему служитъ сама Елена Келлеръ. Написанъ разсказъ живымъ и яркимъ языкомъ, изданъ хорошо, иллюстрированъ портретами героини.

Великолѣпно издана повѣсть **В. А. Жуковскаго «Ундина»** съ 15 прекрасными рисунками С. Рэкгама. Но, разумѣется, такое художественное изданіе мало доступно по цѣнѣ широкой публикѣ.

Большая повѣсть **В. Новицкой «Безмятежные годы»** взята изъ гимназической жизни женской молодежи. Повѣсть написана въ духѣ Чарской: та же трафаретность въ изображеніи дѣйствительной жизни и тѣ же фальшивыя ноты,—все, какъ въ цѣломъ рядѣ подобныхъ повѣстей, специально написанныхъ для дѣвицъ. Тутъ и умирающая учительница, и больная подруга, и обожаніе «противнаго» учителя, и ожиданіе Императрицы, и стихотвореніе ей, сочиненное героиней, и «первыя грезы» о кавалерахъ, которые, непремѣнно являются въ видѣ офицеровъ и юнкеровъ, и заключительный балъ съ благополучнымъ окончаніемъ. Повѣсть какъ-будто специально написана для того, чтобы держать дѣвицъ какъ можно дальше отъ дѣйствительной жизни, какъ-будто десятокъ-другой лѣтъ совершенно безслѣдно прошелъ для автора. Къ тому же, вся книга написана какимъ-то совершенно особеннымъ жаргономъ. Прочтите, напримѣръ, такую странную тираду: «скажите, найдется ли не только въ столицѣ, но и въ самомъ завалящемъ уголкѣ земного шара институтка, которая не приходила бы въ благоговѣйный ужасъ отъ той или иной шутки, штучки, свободнаго словечка, вырвавшагося изъ устъ ученицы? «Вѣдь, что же грѣха таить? Сами-то обыкновенныя подлунныя институтки по этой части—о-охъ, какъ не промахъ, и это еще подъ большимъ сомнѣніемъ, гимназистка ли въ состояніи получить пальму первенства» и т. д. Какое это имѣетъ отношеніе къ простому русскому языку? Иллюстраціи къ повѣсти совершенно лубочнаго характера.

О прочихъ книжкахъ поговоримъ въ слѣдующій разъ.

В. Величкина.

*) Всѣ книги, перечисленныя въ этомъ обзорѣ, можно выписывать изъ книжнаго магазина „Жизнь и Знаніе", Петербургъ, Фонтанка, д. № 38, кв. 19.

Вскорѣ между стоящими на улицѣ студентами, съ одной стороны, и соціалъ-демократами и евреями—съ другой, началась драка. Очень скоро собралось около 3000 человѣкъ. Изъ толпы раздались крики: «долой евреевъ!». Многіе евреи были сильно избиты. Положеніе стало особенно серьезнымъ, когда публика стала выходить съ собранія. Сильный отрядъ войска окружилъ цѣпью соціалъ-демократовъ и евреевъ, чтобы защитить ихъ передъ націоналистами. Части націоналистовъ удалось, однако, прорвать цѣпь, внутри которой началось форменное сраженіе. Войску пришлось пустить въ ходъ штыки, чтобы разсѣять сражавшихся. Лишь съ трудомъ удалось возстановить порядокъ. Націоналисты стали избивать всякаго прохожаго еврея и бить стекла въ еврейскихъ домахъ. По городу проходили патрули солдатъ, арестовавшихъ значительное количество націоналистовъ. Въ городѣ господствуетъ сильное возбужденіе.

БАБА.

Сказка *).

„Не стыдно, мужичекъ: въ Питеръ, въ Питеръ, а самъ дома!
Не стыдно, мужичекъ: въ Питеръ, въ Питеръ, а самъ дома!..“
„Сѣверн. Сказки“, стр. 478.

— «Всё-ль я взялъ?.. Прощай пока»,—
Говорилъ женѣ Лука:
«Надо двигаться къ сосѣду.
Въ городъ нынче съ нимъ поѣду.
Экъ, пустила ужъ слезу!
Я гостинца привезу.
Завтра жди меня къ обѣду».
Да прощанье мужъ съ женой
Лобызнулись троекратно.
Только—глядь: Лука домой
Черезъ часъ бѣжитъ обратно.
— «Мавра! Деньги позабылъ».
Мавры дома слѣдъ простылъ.
— «Знать, съ тряпьемъ пошла на рѣчку,
Аль куда неподалечку»...
Но, услыша у дверей
Частый топотъ, поскорѣй
Нашъ хозяинъ шмыгъ за печку:
Двери—хлопъ. Вошла—жена,
Да вошла-то не одна:
Привела съ собою кума,
Бакалейщика Наума.
— «Эхъ, разлапушка, вдвоемъ
Славно-жъ ночку проведемъ!»
Кумъ къ Маврушѣ скокомъ—скокомъ,
Мавра жмется бокомъ—бокомъ,
Охватила, обвила...
Заварилися дѣла!
— «Стойте, черти! Стойте, гады!»
Не стерпѣвши, изъ засады
Звѣремъ ринулся Лука.
Отъ лихого тумака
Кумъ, хрипя, свалился на полъ.
— «Стопъ!» Лука Маврушу сцапалъ:
«Я-жъ те дамъ!»—Но, словно ужъ,
Вьется баба: «Ай да мужъ!»—
— «Аль не мужъ?!» Лука опѣшилъ.
— «Лишій! Дьяволъ!... Ну, хорошъ:
Женкѣ вѣры ни на грошъ.
Нечаянно молвитъ, разутѣшилъ!
Какъ не стыдно быть вралемъ?
«Въ городъ нынче, дескать, ѣду».
Какъ не стыдно быть вралемъ?
«Завтра жди меня къ обѣду».
Самъ—за печку легъ кулемъ.
Какъ не стыдно быть вралемъ?!»

Бабья совѣсть—въ три обхвата.
Съ бабой спорить—слову трата.
Съ бабой лаяться—бѣда!
Баба, братцы, никогда
И ни въ чемъ не виновата!

Демьянъ Бѣдный.

*) Сюжетъ позаимствованъ изъ XXXIII-го тома „Записокъ Императ. Россійск. Географическаго Общества по отдѣленію этнографіи. „Сѣверныя сказки“, собранныя Ончуковымъ, стран. 478, сказка № 208-й. Д. Б.

Почему?

Литература наша богата и сильна, что бы ни говорили меланхолики о ея упадкѣ.

Но, если бы она даже и была упадочной, плачевной, какъ и все прочее, на чемъ стоитъ штемпель россійскаго производства (made in Russia), это все равно не разрѣшало бы вопроса, который я хочу поставить:

Почему въ рождественскіе дни, когда все украшается, становится нарядѣе, одна литература дѣлается преднамѣренно убогой?

Почему большіе художники слова,—и тѣ пишутъ святочные разсказы такъ, точно они пишутъ ихъ для готтентотовъ?

Почему эта скудость идей и образовъ, словъ и чувствъ?

Почему въ этотъ день литература становится недостойной себя и остальныхъ трехсотъ шестидесяти четырехъ дней въ году?

Почему?

Откуда эти унылые трафареты, по коимъ—немногимъ—пишется весь тотъ святочный дождь, подъ которымъ купается добрая читательская масса?

Вотъ эти трафареты.

Во-первыхъ, замороженный мальчикъ.

Собственно говоря, слѣдовало бы выступить на защиту бѣднаго замороженнаго мальчика. Ибо протестуютъ противъ него главнымъ образомъ тѣ, у кого подъ окнами мальчики замерзали.

И когда Андерсенъ написалъ о матери всѣхъ этихъ замороженныхъ мальчиковъ, дѣвочкѣ со спичками, это было великолѣпно, какъ все творчество этого великаго плебея.

Въ сущности, зимой мальчики у насъ замерзаютъ во всякое время,—такъ почему бы имъ не замерзать и въ рождественскій сочельникъ?

Но почему бы не попробовать самому придумать что-либо поновѣе?

Наслѣдство, завѣщанное Андерсеномъ, велико и прекрасно,—для чего же его растрачивать?

Во-вторыхъ сюжеты, приблизительно въ такомъ родѣ, сладкіе, какъ сахарная роза на пасхальномъ куличѣ.

Богатый фабрикантъ обидѣлъ и прогналъ бѣднаго рабочаго. Въ самый сочельникъ у богатаго фабриканта вспыхиваетъ пожаръ. Бѣдный рабочій мститъ фабриканту тѣмъ, что бросается въ огонь и спасаетъ малютку-ребенка фабриканта, а самъ гибнетъ. Растроганный фабрикантъ принимаетъ къ себѣ осиротѣлаго ребенка рабочаго. Чтобы читатель былъ вовсе умиленъ, хорошо сдѣлать обоихъ ребятъ разнаго пола—мальчика и дѣвочку. Это позволяетъ угадывать въ будущемъ свадьбу.

Подобныхъ темъ мы не одобряемъ, ибо считаемъ вмѣстѣ съ врачами сладкую пищу нездоровой. Кромѣ того, мы не одобряемъ такихъ дурныхъ чувствъ, какъ месть, и думаемъ, что рабочій не долженъ былъ мстить фабриканту такимъ образомъ и вмѣшиваться въ его дѣла. Намъ хотѣлось бы видѣть, чтобы хоть разъ пожертвовалъ жизнью фабрикантъ, спасая ребенка рабочаго.

Третій сюжетъ: общество собралось у камина въ сочельникъ и скучаетъ. Барышня проситъ стараго бравого полковника разсказать что-нибудь страшное. Полковникъ, покрутивъ сѣдой усъ и прищуряясь на тлѣющіе угли камина, разсказываетъ, какъ онъ, будучи еще молодымъ поручикомъ, ѣхалъ лошадьми въ

мстель подъ Рождество,
пережилъ романическую
свидѣніемъ въ старомъ
дѣніе оказалось потомъ,
чарованію барышень,
ной женой браваго полк
Въ этой лжѣ тоже,
точнымъ поворотомъ, в
одинъ на другой, какъ
Я вспоминаю только
въ нашей литературѣ,
святочнаго, но являющ
тературой, а не рукоде
Это «Ангелочекъ» Л
И мнѣ хочется сказ
Братья писатели! В
намъ прекрасныя, зах
душѣ, хитлевыя творе
живыя, горячія, полн
любви, подвигъ, мысл
даніяхъ, берегахъ и
стыдѣ, о елкахъ, кот
и символизируютъ
правдѣ и любви,
въ дворцахъ, но въ я
и трогательной матер
жигающемъ будущее
свѣтъ черезъ вѣка!
«Братья писатели!
дни, когда всѣ стано
съ швейцаромъ и поч
питесь съ читателемъ,
то лыкомъ шитый то
какую-то гнилую де
«Почему»?

Се

Маленькія

Кое-о-

Московскаго прист
не иначе, какъ:
— Закрыватель...
Закрылъ приказчи
нулъ юбилейный ра
скихъ Вѣдомостей»,
рядѣ собраній...
Онъ и во снѣ
иногда бредитъ:
— Воспрещаю...
Или, когда снови
бурнаго характера,
Прошу остановить
Спеціалистъ...
Теперь спеціально
на научныя и об
приставу нужно пр
кличку:
— Доноситель...
Это тоже по с
сколько въ другомъ
Когда министерст
щенія пришлось
утвержденія проф.
ности президента
института, пристав
и донесъ, что въ
ставъ Сдроевъ, пр
Бехтерева по пр
«О самоубійствахъ»
ровъ въ Москвѣ. Д
принято во вниман
проф. Бехтеревъ у
Теперь выяснило
станъ «запамятовал
простительную оп
сѣдникъ рѣчи Бех
но, и остановить
слышанію ему дало
современно выскаж
Тѣмъ не менѣ
разумѣется, не утв

Книги для дѣтей и юношества.

другихъ людей. Авторъ сумѣлъ показать читателю, что самая элементарная необходимость привела къ такому раздѣленію и упорной борьбѣ. Двѣ слѣдующихъ работы А. Алтаева: «Впереди лѣсовъ»,

ного быта, съ котор
комнатъ дѣтской толп
И эта первая сказка
одинокій составъ
Выдача въ свѣтъ

БАБА.

Сказка *).

„Не стыдно, мужичекъ: въ Питеръ, въ Питеръ, а самъ дома!
Не стыдно, мужичекъ: въ Питеръ, въ Питеръ, а самъ дома!..“
„Сѣверн. Сказки“, стр. 478.

— «Всё-ль я взялъ?.. Прощай пока»,—
Говорилъ женѣ Лука:
«Надо двигаться къ сосѣду.
Въ городъ нынче съ нимъ поѣду.
Экъ, пустила ужъ слезу!
Я гостинца привезу.
Завтра жди меня къ обѣду».
На прощанье мужъ съ женой
Лобызнулись троекратно.
Только—глядь: Лука домой
Черезъ часъ бѣжитъ обратно.
— «Мавра! Деньги позабылъ».
Мавры дома слѣдъ простылъ.
— «Знать, съ тряпьемъ пошла на рѣчку,
Аль куда неподалечку»...
Но, услыша у дверей
Частый топотъ, поскорѣй
Нашъ хозяинъ нырнулъ за печку:
Двери—хлопъ. Вошла—жена,
Да вошла-то не одна:
Привела съ собою кума,
Бакалейщика Наума.
— «Эхъ, разлапушка, вдвоемъ
Славно-жъ ночку проведемъ!»
Кумъ къ Маврушѣ скокомъ—скокомъ,
Мавра жмется бокомъ—бокомъ,
Охватила, обвила...
Заварилися дѣла!
— «Стойте, черти! Стойте, гады!»
Не стерпѣвши, изъ засады
Звѣремъ ринулся Лука.
Отъ лихого тумака
Кумъ, хрипя, свалился на полъ.
— «Стопъ!» Лука Маврушу сцапалъ:
«Я-жъ те дамъ!»—Но, словно ужъ,
Вьется баба: «Ай да мужъ!»—
— «Аль не мужъ?!» Лука опѣшилъ.
— «Нашій! Дьяволъ!... Ну, хорошъ:
Женкѣ вѣры ни на грошъ.
Нечаянно мелькнулъ, разутѣшилъ!
Какъ не стыдно быть пралемъ?
«Въ городъ нынче, дескать, ѣду».
Какъ не стыдно быть пралемъ?
«Завтра жди меня къ обѣду».
Самъ—за печку легъ кулемъ.
Какъ не стыдно быть пралемъ?!»

Бабья совѣсть—въ три обхвата.
Съ бабой спорить—слову трата.
Съ бабой лаяться—бѣда!
Баба, братцы, никогда
И ни въ чемъ не виновата!

Демьянъ Бѣдный.

*) Сюжетъ позаимствованъ изъ XXXIII-го тома „Записокъ Императ. Россійск. Географическаго Общества по отдѣленію этнографіи. „Сѣверныя сказки“, собранныя Ончуковымъ, стран. 478, сказка № 208-й. Д. Б.

чему?

...нина богата и сильна, что ...е монмартрокъ о ея ушедш... она даже и была упадоч..., какъ и все прочее, на ...ственномъ российского пре... (in Russia), это все рав... ...о бы вопроса, который я ...

...ождественскіе дни, когда ..., становятся наряднѣе, ...дѣляется предпамѣрен...

...ніе художника слова,—и ...точнѣю разсказы такъ, ...ъ ихъ для готтентотовъ? ...удесть идей и образовъ, ...

...ть день литература ста... ...ной себя и остальныхъ ...сяти четырехъ дней въ ...

...лью трафареты, по ко... ...пишется весь тотъ ...подъ которымъ кунает... ...ская масса? ...реты. ...роженный мальчикъ, ...ли, слѣдовало бы вы... ...у бѣднаго замороженн... ...протестуютъ противъ ...образомъ тѣ, у кого ...ики замерзали. ...ть написалъ о матери ...ченныхъ мальчиковъ, ...ія, это было велико... ...ворчество этого вели...

...ой мальчики у насъ ...ое время,—такъ по... ...замерзать и въ рож... ...ікъ? ...попробовать самому ...поповѣе? ...данное Андерсеномъ, ...,—для чего же его ...

...ты, приблизительно ...дніе, какъ сахарная ...куличъ. ...ть обидѣлъ и про... ...аго. Въ самый со... ...фабриканта вспы... ...ный рабочій мститъ ...бросается въ огонь ...ебенка фабриканта, ...строгаго фабри... ...ъ себѣ остроѣлаго ...бы читатель былъ ...по сдѣлать обоихъ ...мальчика и дѣвоч... ...тащить въ буду...

...не одобрять, ибо ...прачами сладкую ...ръ того, мы не ...ть чувствъ, какъ ...ъ рабочій не хо... ...фабриканту такимъ ...ться въ его дѣла. ...ить, чтобы хоть ...ко фабриканть, ...

...ежно собрались у ...и скрежетъ. Бо... ...ого полков... ...ъ, строгое ...ій усъ и пре... ...ная каинка, раз... ...будучи еще мо... ...ъ ежедневно въ

...чется конъ Рождество, сбился съ пути, испортилъ романтическую исторію съ принцемъ въ старомъ замкѣ, и принцемъ оказалось потомъ, къ общему разочарованію барышень, теперешней законной женой бравого полковника.

Въ этой лаже томъ, называемой святочнымъ номеромъ, всѣ товары похожи одинъ на другой, какъ тортые пятаки.

Я вспоминаю только одинъ разсказъ въ нашей литературѣ, носящій характеръ святочнаго, но являющійся подлинной литературой, а не рукодѣліемъ.

Это «Ангелочекъ» Леонида Андреева.

И мнѣ хочется сказать:

Братья писатели! Вѣдь, дарито же вы намъ прекрасныя, зажигающія грёзу въ душѣ, хмѣлевыя творенія; знаете же вы живыя, горячія, полнокровныя слова о любви, подвигѣ, мысли, звѣздахъ, страданіяхъ, берегахъ и моряхъ, нищетѣ и стыдѣ, о елкахъ, которыя вѣчно зелены и символизируютъ вѣчную жизнь, о правдѣ и любви, рожденной не въ дворцахъ, но въ яслахъ, о прекрасной и трогательной матери и младенцѣ, зажигающемъ будущее и бросающемъ свой свѣтъ черезъ вѣка!

«Братья писатели! Почему же въ эти дни, когда всѣ становятся щедрѣе даже съ швейцаромъ и почтальономъ, вы скупитесь съ читателемъ, подавая ему какой-то лыкомъ шитый товаръ второго сорта, какую-то типлую дешевку?

«Почему»?

Семенъ Губеръ.

Маленькія замѣтки.

Кое-о-чемъ.

Московскаго пристава Строева зовутъ не иначе, какъ:

— Закрывалель...

Закрылъ приказчичій съѣздъ, прихлопнулъ юбилейный раутъ въ честь «Русскихъ Вѣдомостей», отличился на цѣломъ рядѣ собраній...

Онъ и во снѣ отъ избытка усердія иногда бредитъ:

— Воспрещаю...

Или, когда сновидѣнія не принимаютъ бурнаго характера, приставъ мычитъ:

Прошу остановить оратора...

Спеціалистъ...

Теперь спеціально откомандированному на научныя и общественныя собранія приставу нужно присоединить и другую кличку:

— Доноситель...

Это тоже по спеціальности, но нѣсколько въ другомъ родѣ.

Когда министерству народнаго просвѣщенія пришлось рѣшать вопросъ объ утвержденіи проф. Бехтерева въ должности президента психоневрологическаго института, приставъ Спросвъ вспомнилъ и донесъ, что въ 1911 году онъ, приставъ Спросвъ, правды остановилъ проф. Бехтерева во время рѣчи послѣдняго «О самоубійствахъ» на съѣздѣ психіатровъ въ Москвѣ. Донесеніе Строева было принято во вниманіе какъ слѣдуетъ, и проф. Бехтеревъ утвержденъ не былъ.

Теперь выяснилось, что усердный приставъ «запаниковалъ» и сказалъ въ непротительную ошибку: онъ даже и не слышалъ рѣчи Бехтерева,—слѣдовательно, и остановить не могъ, и за подслушанное ему даже былъ сдѣланъ своевременно выговоръ начальствомъ.

Такъ не вѣдѣлъ Бехтерева все-таки, разумѣется, не утверждали:

— Дослушать или не дослушать приставъ—все равно...

Ну, а пристава, по однимъ свѣдѣніямъ, будто-бы отдаютъ подъ судъ, по другимъ —никакого суда не будетъ...

Конечно, не будетъ!

* * *

Значенія Шевченко не отрицаетъ даже Н. Ф. фонъ-Дитмаръ, подозрительно относящійся къ «малорусскимъ» поэтамъ и композиторамъ.

Но совершенно отрицательно отнеслась къ великому украинскому поэту кіевская администрація, опротестовавшая, какъ извѣстно, постановленіе каневскаго земства объ упорядоченіи могилы поэта.

Каневское земство сочло необходимымъ ассигновать на разрушающуюся могилу 1000 руб., а администрація нашла необходимымъ не утвердить ассигновку...

Теперь нашли исходъ: кіевское губернское земское собраніе 1000 руб. ассигновало каневскому земству по докладу... объ укрѣпленіи овраговъ»...

И правильно: оврагъ у могилы Шевченко расползается и обваливается—надо укрѣпить...

Но вотъ какимъ обходнымъ путемъ приходится идти къ могилѣ поэта, столь опаснаго—съ точки зрѣнія правящихъ—для государственнаго благополучія...

Могила Шевченко вообще представлялась какимъ-то кошмаромъ...

Въ «Рѣчи» вспоминаютъ, какъ послѣ похоронъ Шевченко по доносу кіевскаго губернскаго и каневскаго уѣзднаго предводителей дворянства возникло дѣло о «сундукѣ ножей, закопанныхъ въ могилу вмѣсто Шевченко».

Два мѣсяца велось жандармами слѣдствіе, и, наконецъ, убѣдились, что все дѣло «заключается въ пустомъ страхѣ и неосновательныхъ опасеніяхъ, навѣянныхъ слишкомъ пугливымъ воображеніемъ».

Такую резолюцію написалъ тогдашній кіевскій генералъ-губернаторъ Васильчиковъ.

Неутверждено было и «общество благоустройства и охраны могилы украинскаго поэта Шевченко».

И теперь, какъ видите, приходится исправлять могилу по докладу объ укрѣпленіи овраговъ... И теперь не могутъ избавиться отъ «пугливаго воображенія»...

* * *

«Сатириконцы» — новые — прислали намъ для отзыва юбилейный номеръ своего журнала: празднуютъ пятилѣтіе. Такой же юбилей, навѣрное, будетъ праздновать и «старый» «Сатириконъ», находящійся у Корифельда, такъ что получилось сразу два юбиляра...

«Новый Сатириконъ» выходитъ всего 3 мѣсяца, но въ немъ работаютъ основатели «Сатирикона» во главѣ съ А. Т. Аверченко, тогда какъ въ корифельдовскомъ «Сатириконѣ» изъ прежнихъ руководителей остался, кажется, только одинъ г. Корифельдъ...

Значитъ, если не формально, то во всякомъ случаѣ фактически новые сатириконцы—настоящіе юбиляры, а не «настоящіе парни» какими ихъ считаетъ г. Корифельдъ, обвинившій г. Аверченко и его товарищей въ похищеніи и фирмы, и адресовъ подписчиковъ и въ прочихъ преступленіяхъ...

Пять лѣтъ—срокъ, конечно, не юбилейный, сатириконцы и сами сознаютъ это и конфузливо замѣчаютъ, что «витаютъ въ юбилеяхъ не привыкли». Но, основательно добавляютъ юбиляры:

«Кто знаетъ,—будетъ-ли у насъ десятилѣтній юбилей?»

Дѣйствительно, кто знаетъ?..

А пока можно поздравить юбиляра, завоевавшаго въ эти пять лѣтъ большую популярность и представляющаго у насъ, при полномъ оскудѣніи сатирической литературы, единственный талантливый и интересный сатирическій журналъ...

А. Епифанскій.

Безъ заглавія.

Неизбѣжное.

Это вовсе не памфлетъ на общечеловѣческую пошлость и совсѣмъ не карикатура по «идеаламъ буржуазіи».

Просто, накипѣло у человѣка на сердцѣ—и все.

Разрѣшите отвести душу...

...Мы сидимъ въ разгроженной, разломанной комнатѣ (производится предпраздничная уборка) на опрокинутыхъ вверхъ ножками стульяхъ и, какъ выражается жена:

— Обсуждаемъ программу:

Діалогъ.

— Прежде всего, конечно,—поросенка.

— Почему «прежде всего»? И почему «конечно»?

— Ты съ ума сошелъ?... Гдѣ-же это видано, чтобы праздники и—безъ поросенка?...

— Да вѣдь у всѣхъ этотъ самый поросенокъ!...

— Ну, вотъ по этому самому...

— Только потому—что у всѣхъ?

— Господи, какъ мужчины глупы! Самъ-же говоритъ и самъ-же не понимаетъ...

— Ну, подожди... Придутъ къ намъ знакомые. Они уже ѣли поросенка и у себя дома, и другъ у друга... И мы изъ—поросенка... Вѣдь это-же избѣситься можно... Вѣдь онъ уже осатанѣлъ имъ!...

— Ну, да—осатанѣлъ.

— Такъ на какого-же, прости Господи, чорта онъ имъ сдался?

— Ну да,—чтобы сказали, что у насъ поросенка не было... Вѣдь у всѣхъ-же, пойми!...

* * *

Я понялъ и сбѣгалъ къ дому.

И всѣхъ знакомыхъ спрашивалъ:

— А у васъ поросенокъ будетъ?

И всѣ отвѣчали:

— Какже, какже... Заходите.

Рады будемъ...

Одна дама—честное слово, очень интересная и неглупая—не безъ горости отчеканила:

— И жаренный, и застуженный... Вы какой больше любите?...

Сначала меня бросало въ жаръ, а потомъ выступилъ на лбу холодный потъ.

Я почувствовалъ себя и зажаренымъ, и застуженнымъ.

— Неизбѣжное неизбѣжно!...

...Ну, вотъ, слава Богу, высказался и какъ будто отъ души отлегло.

Ухъ...

А. Смоляновъ.

...ного быть, съ которыми можно познакомить дѣтей только старшаго возраста. И это первая книга нѣмецкаго автора, которая ...

гуманными идеями и очень разнообразны по содержанію. Сборникъ прекрасно иллюстрированъ рисунками В. В. Сидорова.

записками **А. Толстой-Рикой**, д. 70 л. Переписка графа Елены Кальеръ показана ...ранное въ журналѣ «Нерченка», при...

«Ванюй! Дьяволъ!... Ну, хорошъ:
Женѣ вѣры ни на грошъ.
Неча молвить, фокутъ!ишелъ!
Какъ не стыдно быть пралемъ?
«Въ городъ нынче, дескать, ѣду».
Какъ не стыдно быть пралемъ?
«Завтра жди меня къ обѣду».
Самъ—за печку легъ кулемъ.
Какъ не стыдно быть пралемъ?!»

Бабья совѣсть—въ три обхвата.
Съ бабой спорить—слову трата.
Съ бабой лаяться—бѣда!
Баба, братцы, никогда
И ни въ чемъ не виновата!

Демьянъ Бѣдный.

*) Сюжетъ позаимствованъ изъ XXXIII-го тома „Записокъ Императ. Российск. Географическаго Общества по отдѣленію этнографіи. „Сѣверныя сказки", собранныя Ончуковымъ, стран. 478, сказка № 208-й. Д. Б.

Книги для дѣтей и юношества.

Найти подходящія книги для дѣтей и юношества, такія книги, которыя можно было бы безбоязненно за душу ребенка дать ему для чтенія—дѣло далеко не легкое.

Несмотря на то, что и у насъ въ Россіи, какъ и заграницей, дѣтскія книги являются любимымъ дѣломъ профессіональныхъ издателей, несмотря на то, что безконечной чередой тянутся эти изданія, размалеванныя и раскрашенныя, —дѣйствительно хорошихъ книгъ, о которыхъ можно съ увѣренностью сказать, что онѣ принесутъ пользу, а не вредъ ребенку и юношѣ, къ сожалѣнію, появляется на книжномъ рынкѣ сравнительно съ потребностью очень мало.

Правда, за послѣдніе годы интелигентныя группы издателей въ обѣихъ нашихъ столицахъ дѣлаютъ много усилій, чтобы издать, чтобы пустить въ оборотъ дѣтской литературы книги хорошія, полезныя, бодрящія, зовущія къ дѣятельной жизни, дающія полезныя свѣдѣнія и положительныя знанія.

Такимъ образомъ борьба съ рыночной дѣтской литературой, нашедшей себѣ пріютъ не только въ какихъ либо малоизвѣстныхъ издательствахъ, но имѣющей большое производство и сбытъ въ такихъ старинныхъ и крупныхъ фирмахъ, какъ извѣстное товарищество Вольфа, наводнившее Россію произведеніями госпожи Чарской и ей подобныхъ, расшатывающихъ всякіе устои здоровой и свѣжей нравственности,—борьба съ этого рода литературой все разгорается и разгорается. И будемъ надѣяться, что интеллигентныя силы страны, посвящающія себя этой дѣятельности, одержатъ верхъ надъ спекулянтами на дѣтской душѣ, и ихъ издѣлія будутъ вытѣснены отовсюду, гдѣ только желаютъ вносить свѣтъ и просвѣщеніе для помощи въ жизни молодымъ, юнымъ силамъ нашей родины.

Изъ дѣтскихъ писателей послѣдняго времени больше всего произведеній далъ намъ въ истекающемъ году А. Алтаевъ. Самое выдающееся изъ нихъ—это историческій романъ изъ временъ англійскаго короля Карла I и Оливера Кромвеля, подъ заглавіемъ **«Въ великую бурю»**, ц. 1 р. 50 к. Канвой романа служитъ эпоха революціонера Фельтона, пожертвовавшаго жизнью за свободу народа. И на этой канвѣ авторъ нарисовалъ яркія картины англійской жизни. Два враждебныхъ лагеря, на которые раздѣлилась вся Англія: одинъ,—поддерживающій старый, отживающій режимъ безотвѣтственной монархіи, и новый, зарождающійся строй англійской конституціи. Съ самаго начала уже видно, что примиренія здѣсь не могло быть. Новая сила стихійно сноситъ старую. Автору удалось воздержаться отъ излишней идеализаціи той или другой стороны. И тамъ, и тутъ люди одинаковы, но ясно, что если жизнь пойдетъ впередъ, то она неумолимо должна снести все то, что лежитъ на ея пути. Нѣсколько туманнѣе представлены коммунистическія теченія въ Англіи, съ которыми боролась англійская буржуазія. Но формы этихъ теченій и на самомъ дѣлѣ были болѣе туманны и неопредѣленны, чѣмъ уже выкристализовавшіяся формы буржуазнаго строя. Издана книга прекрасно, хорошо и богато иллюстрирована рисунками К. Фридберга.

Другой историческій романъ **А. Алтаева «Подъ знаменемъ башмака»**, ц. 75 к. —взятъ изъ временъ крестьянской войны въ Германіи. Онъ относится къ болѣе раннимъ произведеніямъ автора и выходитъ уже не первымъ изданіемъ, но въ этомъ послѣднемъ изданіи онъ значительно переработанъ и вновь иллюстрированъ. Этотъ романъ несомнѣнно уступаетъ первому. Мѣстами встрѣчаются длинноты. Слишкомъ много кровавыхъ сценъ. Иллюстраціи въ первой книгѣ тоже ярче и выразительнѣе, хотя онѣ и безъ подписи. И въ этой книгѣ, какъ и въ первой, авторъ ясно представилъ намъ два непримиримыхъ лагеря, на которые раздѣлилось тогда населеніе Германіи, независимо отъ воли тѣхъ или другихъ людей. Авторъ сумѣлъ показать читателю, что сама жизненная необходимость привела къ такому раздѣленію и упорной борьбѣ. Двѣ слѣдующихъ работы А. Алтаева: **«Впереди вѣковъ»**, истор. повѣсть изъ жизни Леонардо-да-Винчи, ц. 75 к. и **«Звѣзда Италіи»**, ц. 50 к. —рисуютъ намъ на фонѣ біографіи великихъ художниковъ Италіи цѣлую эпоху жизни страны. Здѣсь передъ нами и придворная жизнь мелкихъ итальянскихъ князей, съ одной стороны, покровительствующихъ наукамъ и искусствамъ, съ другой же, разоряющихъ и угнетающихъ народъ, и жизнь инквизиторовъ, и ученые кабинеты и мастерскія великихъ представителей итальянской культуры. Обѣ книги иллюстрированы снимками картинъ и портретами представителей эпохи возрожденія. Вообще обо всѣхъ историческихъ романахъ А. Алтаева можно сказать, что они ярко представляютъ бытъ и нравы той или другой эпохи, исторически они вѣрны, а соблюденіе двухъ этихъ условій дѣлаетъ эти романы хорошимъ пособіемъ при изученіи исторіи юношествомъ. Большое значеніе они также могутъ имѣть для тѣхъ взрослыхъ читателей, которые не получили средняго школьнаго образованія, и чтеніемъ стремятся нѣсколько расширить свой кругозоръ. Поэтому книги А. Алтаева должны найти себѣ мѣсто во всѣхъ школьныхъ и народныхъ библіотекахъ. Онѣ могутъ также заинтересовать исторіей народовъ и тѣхъ читателей, которые до тѣхъ поръ не выказывали къ ней интереса. Наконецъ, кромѣ этихъ историческихъ романовъ, А. Алтаевъ даетъ еще сборникъ сказокъ и разсказовъ подъ заглавіемъ **«Сказки жизни»**, ц. 1 р. Этотъ сборникъ состоитъ изъ разсказовъ, имѣющихъ то или иное отношеніе къ празднику Рождества. Нѣкоторые разсказы напечатаны были раньше, другіе представляютъ собой отрывки большихъ произведеній, какъ, напр., «Сочельникъ маленькой скрипачки» и «Маленькая панна». Всѣ разсказы очень трогательны и способствуютъ развитію гуманнаго чувства въ дѣтяхъ ко всему живому: и къ больному ребенку, и къ арестанту, радующемуся за рѣшеткой елкой вѣткѣ, и къ маленькой утопающей собачонкѣ. Всѣ разсказы пригодны для дѣтей средняго возраста, кромѣ перваго подъ заглавіемъ «Сказка жизни». Онъ даетъ такія тяжелыя картины крѣпост-

*) Всѣ книги, перечисленныя въ этомъ обзорѣ, можно выписывать изъ книжнаго магазина „Жизнь и Знаніе", Петербургъ, Фонтанка, д. № 38, кв. 19.

Когда министерству народного просвѣщенія пришлось рѣшать вопросъ объ утвержденіи проф. Бехтерева въ должности предсѣдателя психоневрологическаго института, приставъ Сперовъ вспомнилъ и донесъ, что въ 1911 году онъ, приставъ Сперовъ, приказы остановилъ проф. Бехтерева во время рѣчи послѣдняго «О самоубійствахъ» на съѣздѣ психіатровъ въ Москвѣ. Донесенію Сперова было принято во вниманіе какъ слѣдуетъ, и проф. Бехтеревъ утвержденъ не былъ.

Теперь выяснилось, что усердный приставъ «закамятовалъ» и шалъ въ непростительную ошибку; онъ даже и не слышалъ рѣчи Бехтерева,—слѣдовательно, и остановить не могъ, и за подслушаніе ему даже былъ сдѣланъ своевременно выговоръ начальствомъ.

Тѣмъ не менѣе Бехтерева все-таки, разумѣется, не утвердили:

И всѣ отвѣчали:

— Какже, какже... Заходите. Рады будемъ...

Одна дама—честное слово, очень интересная и нетупая—не безъ гордости отчеканила:

— И жаренный, и застуженный... Вы какой больше любите?...

Сначалѣ меня бросило въ жаръ, а потомъ выступилъ на лбу холодный потъ.

Я почувствовалъ себя и зажаренным, и застуженнымъ.

— Неизбѣжное неизбѣжно!...

...Ну, вотъ, слава Богу, высказался и какъ будто отъ души отлегло.

Ухъ...

А. Смоляновъ.

ного быта, съ которыми возможно познакомить дѣтей только старшаго возраста. И эта первая сказка нѣсколько нарушаетъ однородный составъ сборника.

Вышли въ свѣтъ еще двѣ большія хорошія книги. Это—1 **«Очерки и разсказы» С. С. Карасскевичъ-Ющенко** и 2) **«Родныя и чужія были», Сергѣя Орловскаго.**

Въ сборникѣ С. Карасскевичъ-Ющенко подборъ разсказовъ довольно случайный; они объединены не какой-либо общей идеей, а только именемъ автора, и размѣръ разсказовъ очень неровный. Есть разсказы въ нѣсколько страницъ, и тѣмъ съ тѣмъ мы видимъ такой, какъ «Гимназія въ лѣсу», который занимаетъ больше половины всего сборника и можетъ одинъ составить цѣлую книжку. На этомъ разсказѣ мы и остановимся. Содержаніе его состоитъ въ томъ, что дѣвочка-подростокъ, дочь мелкаго служащаго на заводѣ, послѣ крушенія благосостоянія семьи попадаетъ въ Петербургъ къ богатому дядѣ, который хочетъ сдѣлать изъ нея подругу своей дочери и учить ее вмѣстѣ съ ней въ гимназіи. Но дѣвочка, бывшая серьезной помощницей въ семьѣ, никакъ не можетъ одолѣть всей школьной премудрости, чтобы сдать экзаменъ въ третій классъ. И родственники устраиваютъ ее въ такъ называемую «крестьянскую гимназію» въ Петербургской губерніи. Здѣсь дѣвочка чувствуетъ себя совершенно на мѣстѣ; здѣсь начинается для нея новая, свѣтлая полоса жизни и занятій, которыя приспособлены къ ея пониманію, и способная серьезная дѣвочка рѣшительно оживаетъ. Главное содержаніе разсказа состоитъ въ описаніи жизни этой крестьянской гимназіи. Интересно сопоставить жизнь такого дѣтскаго интерната съ описаніями Чарской институтской жизни. Насколько тамъ все болѣзненно, искусственно и трафаретно, настолько здѣсь мы видимъ здоровую обстановку дѣтской жизни, въ которой научныя занятія составляютъ извѣстную ея часть и тѣсно связаны со всѣмъ ея ходомъ, а остальное время заполнено другими элементами. Тутъ и праздники, и прогулки, и работы на свѣжемъ воздухѣ, и нарушающія общій ходъ жизни болѣзни. И все это изложено настолько занимательно, что мы отъ всей души рекомендуемъ сборникъ С. Карасскевичъ-Ющенко для юношескихъ библіотекъ. Большая часть разсказовъ доступна только дѣтямъ старшаго возраста. Всѣ они проникнуты гуманными идеями и очень разнообразны по содержанію. Сборникъ прекрасно иллюстрированъ рисунками В. В. Спасскаго.

Хорошъ и прекрасно изданъ тоже сборникъ разсказовъ Сергѣя Орловскаго «Родныя и чужія были». Разсказы сборника печатались раньше въ разныхъ изданіяхъ. Изъ нихъ мы особенно отмѣтимъ повѣсть «Радушное» по занимательности содержанія, и по глубинѣ и тонкости дѣтской психологіи. Этимъ умѣньемъ разбираться въ психологіи дѣтей отличается, впрочемъ, большинство разсказовъ Сергѣя Орловскаго. Очень хорошъ въ этомъ отношеніи разсказъ «Сумочки», отъ котораго вѣетъ такимъ тепломъ и взаимнымъ пониманіемъ въ отношеніяхъ отца и сына. Въ разсказѣ «Фредъ» изображенъ одинъ изъ такъ называемыхъ вундеркиндовъ,—піанистъ. Умѣло представлена психологія талантливаго мальчика, съ одной стороны, усердно эксплоатируемаго, а, съ другой, уже испорченнаго своими успѣхами. Иллюстраціи хороши, но ихъ очень мало. Сборникъ вполнѣ доступенъ дѣтямъ средняго возраста, но его съ интересомъ прочтутъ и дѣти болѣе старшаго возраста.

Много книгъ появилось, какъ всегда, въ издательствѣ А. Ф. Девріена, и одна изъ нихъ особенно обращаетъ вниманіе своей оригинальностью. Это—**«Первый художникъ»**, повѣсть изъ временъ каменнаго вѣка, **Д. А. Пахомова**, ц. 1 р. 75 к. Въ своемъ предисловіи авторъ говоритъ, что онъ не претендуетъ на то, чтобы его повѣсть была отнесена къ разряду такъ называемыхъ научно-популярныхъ книгъ. Поэтому мы и не станемъ ее разсматривать съ этой точки зрѣнія. Можетъ быть въ дѣйствительности все происходило и не такъ, какъ изображено въ повѣсти. Авторъ повѣсти попытался представить намъ развитіе художественнаго творчества въ каменномъ вѣкѣ; онъ попытался изобразить въ беллетристическомъ разсказѣ, что переживалъ художникъ той эпохи въ своемъ стремленіи передать окружающія его явленія и формы, и какъ должны были отнестись его современники къ его произведеніямъ искусства. Во всякомъ случаѣ, ему удалось написать такой разсказъ, который съ начала до конца читается съ большимъ интересомъ. Иллюстраціи къ разсказу сдѣланы очень хорошо, и книга издана прекрасно. Съ удовольствіемъ обращаемъ вниманіе читателя и на другую книжку,—**«Елена Келлеръ»**, изъ жизни слѣпой и глухонѣмой, пересказъ по автобіографическимъ запискамъ **А. Толивѣровой**, ц. 70 к. Пересказъ жизни Елены Келлеръ печатался раньше въ журналѣ «Игрушечка», приспособленномъ для дѣтей средняго возраста. Авторъ стремится показать, что при упорномъ желаніи можно достигнуть своей цѣли даже при самыхъ трудныхъ условіяхъ, примѣромъ чему служитъ сама Елена Келлеръ. Написанъ разсказъ живымъ и ярким языкомъ, изданъ хорошо, иллюстрированъ портретами героини.

Великолѣпно издана повѣсть **В. А. Жуковскаго «Ундина»** съ 15 прекрасными рисунками С. Рекгама. Но, разумѣется, такое художественное изданіе мало доступно по цѣнѣ широкой публикѣ.

Большая повѣсть **В. Новицкой «Безмятежные годы»** взята изъ гимназической жизни женской молодежи. Повѣсть написана въ духѣ Чарской: та же трафаретность въ изображеніи дѣйствительной жизни и тѣ же фальшивыя ноты,—все, какъ въ цѣломъ рядѣ подобныхъ повѣстей, спеціально написанныхъ для дѣвицъ. Тутъ и умирающая учительница, и больная подруга, и обожаніе «противнаго» учителя, и ожиданіе Императрицы, и стихотвореніе ей, сочиненное героиней, и «первыя треды» о кавалерахъ, которые, непремѣнно являются въ видѣ офицеровъ и юнкеровъ, и заключительный балъ съ благополучнымъ окончаніемъ. Повѣсть какъ-будто спеціально написана для того, чтобы держать дѣвицъ какъ можно дальше отъ дѣйствительной жизни, какъ-будто десятокъ-другой лѣтъ совершенно безслѣдно прошелъ для автора. Къ тому же, вся книга написана какимъ-то совершенно особеннымъ жаргономъ. Прочтите, напримѣръ, такую страшную тираду: «скажите, найдется ли не только въ столицѣ, но и въ самомъ заваляшемъ уголкѣ земного шара институтка, которая не приходила бы въ благоговѣйный ужасъ отъ той или иной шутки, штучки, свободнаго словечка, вырвавшагося изъ устъ ученицы? «Вѣдь, что же грѣха таить? Сами-то обыкновенныя подлунныя институтки по этой части—о-охъ, какъ не промахъ, и это еще подъ большимъ сомнѣніемъ, гимназистка ли на состязаніи получитъ пальму первенства» и т. д. Какое это имѣетъ отношеніе къ простому русскому языку? Иллюстраціи къ повѣсти совершенно лубочнаго характера.

О прочихъ книжкахъ поговоримъ въ слѣдующій разъ.

В. Величкина.

Демьянъ Бѣдный.

*) Сюжетъ позаимствованъ изъ XXXIII-го тома „Записокъ Императ. Россійск. Географическаго Общества по отдѣленію этнографіи. „Сѣверныя сказки", собранныя Ончуковымъ, стран. 478, сказка № 208-й. Д. Б.

Книги для дѣтей и юношества.

Найти подходящія книги для дѣтей и юношества, такія книги, которыя можно было бы безбоязненно за душу ребенка дать ему для чтенія—дѣло далеко не легкое.

Несмотря на то, что и у насъ въ Россіи, какъ и заграницей, дѣтскія книги являются любимымъ дѣломъ профессіональныхъ издателей, несмотря на то, что безконечной чередой тянутся эти изданія, размалеванныя и раскрашенныя, —дѣйствительно хорошихъ книгъ, о которыхъ можно съ увѣренностью сказать, что онѣ принесутъ пользу, а не вредъ ребенку и юношѣ, къ сожалѣнію, появляется на книжномъ рынкѣ сравнительно съ потребностью очень мало.

Правда, за послѣдніе годы интелигентныя группы издателей въ обѣихъ нашихъ столицахъ дѣлаютъ много усилій, чтобы издать, чтобы ввести въ оборотъ дѣтской литературы книги хорошія, полезныя, бодрящія, зовущія къ дѣятельной жизни, дающія полезныя свѣдѣнія и положительныя знанія.

Такимъ образомъ борьба съ рыночной дѣтской литературой, нашедшей себѣ пріютъ не только въ какихъ либо малоизвѣстныхъ издательствахъ, но имѣющей большое производство и сбытъ въ такихъ старинныхъ и крупныхъ фирмахъ, какъ извѣстное товарищество Вольфа, наводнившее Россію произведеніями госпожи Чарской и ей подобныхъ, расшатывающихъ всякію устои здоровой и свѣжей нравственности,—борьба съ этого рода литературой все разгорается и разгорается. И будемъ надѣяться, что интеллигентныя силы страны, посвящающія себя этой дѣятельности, одержатъ верхъ надъ спекулянтами на дѣтской душѣ, и ихъ издѣлія будутъ вытѣснены отовсюду, гдѣ только желаютъ вносить свѣтъ и просвѣщеніе для помощи въ жизни молодымъ, юнымъ силамъ нашей родины.

Изъ дѣтскихъ писателей послѣдняго времени больше всего произведеній далъ намъ въ истекающемъ году А. Алтаевъ. Самое выдающееся изъ нихъ—это историческій романъ изъ временъ англійскаго короля Карла I и Оливера Кромвеля, подъ заглавіемъ **«Въ великую бурю»**, ц. 1 р. 50 к. Канвой романа служитъ жизнь дочери революціонера Фельтона, пожертвовавшаго жизнью за свободу народа. И на этой канвѣ авторъ нарисовалъ яркія картины англійской жизни. Два враждебныхъ лагеря, на которые раздѣлилась вся Англія: одинъ,—поддерживающій старый, отживающій режимъ безотвѣтственной монархіи, и новый, зарождающійся строй англійской конституціи. Съ самаго начала уже видно, что примиренія здѣсь не могло быть. Новая сила стихійно сноситъ старую. Автору удалось воздержаться отъ излишней идеализаціи той или другой стороны. И тамъ, и тутъ люди одинаковы, но ясно, что если жизнь пойдетъ впередъ, то она неумолимо должна снести все то, что лежитъ на ея пути. Нѣсколько туманнѣе представлены коммунистическія теченія въ Англіи, съ которыми боролась англійская буржуазія. Но формы этихъ теченій и на самомъ дѣлѣ были болѣе туманны и неопредѣленны, чѣмъ уже выкристализовавшіяся формы буржуазнаго строя. Издана книга прекрасно, хорошо и богато иллюстрирована рисунками К. Фридберга.

Другой историческій романъ **А. Алтаева «Подъ знаменемъ башмака»**, ц. 75 к. —взятъ изъ временъ крестьянской войны въ Германіи. Онъ относится къ болѣе раннимъ произведеніямъ автора и выходитъ уже не первымъ изданіемъ, но въ этомъ послѣднемъ изданіи онъ значительно переработанъ и вновь иллюстрированъ. Этотъ романъ несомнѣнно уступаетъ первому. Мѣстами встрѣчаются длинноты. Слишкомъ много кровавыхъ сценъ. Иллюстраціи въ первой книгѣ тоже ярче и выразительнѣе, хотя онѣ и безъ подписи. И въ этой книгѣ, какъ и въ первой, авторъ ясно представилъ намъ два непримиримыхъ лагеря, на которые раздѣлилось тогда населеніе Германіи, независимо отъ воли тѣхъ или

*) Всѣ книги, перечисленныя въ этомъ обзорѣ, можно выписывать изъ книжнаго магазина „Жизнь и Знаніе", Петербургъ, Фонтанка, д. № 38, кв. 19.

Полковникъ, покрутивъ сѣдои усъ и прищурясь на тлѣющіе угли камина, разсказываетъ, какъ онъ, будучи еще молодымъ поручикомъ, ѣхалъ лошадьми въ

слышаніе ему даже былъ сдѣланъ своевременно выговоръ начальствомъ.

Тѣмъ не менѣе Бехтерева все-таки, разумѣется, не утвердили:

Россійск.
анныя Ончу-
Д. Б.

ТВА.

а Кромвеля,
лікую бу-
романа слу-
онера Фель-
ью за сво-
нѣ авторъ
англійской
ера, на ко-
я: одинъ,—
ивающій ре-
рхіи, и но-
англійской
а уже вид-
могло быть.
ить старую.
отъ излиш-
ругой сторо-
одинаковы,
йдетъ впе-
спести все
ѣсколько ту-
унистическія
ыми боролась
ормы этихъ
были болѣе
чѣмъ уже
буржуазна-
красно, хоро-
а рисунками

ть **А. Алтае-**
ка», ц. 75 к.
ьянской вой-
тся къ болѣе
втора и вы-
изданіемъ, но
ли онъ значи-
въ иллюстри-
мѣнно усту-
встрѣчаются
о кровавыхъ
первой книгѣ
ѣе, хотя онѣ
й книгѣ, какъ
о представилъ
агеря, на ко-
населеніе Гер-
ли тѣхъ или
ныя въ этомъ
изъ книжнаго
е», Петербургъ,

другихъ людей. Авторъ сумѣлъ показать читателю, что сама жизненная необходимость привела къ такому раздѣленію и и упорной борьбѣ. Двѣ слѣдующихъ работы А. Алтаева: **«Впереди вѣковъ»**, истор. повѣсть изъ жизни Леонардо-да-Винчи, ц. 75 к. и **«Звѣзда Италіи»**, ц. 50 к. —рисуютъ намъ на фонѣ біографіи великихъ художниковъ Италіи цѣлую эпоху жизни страны. Здѣсь передъ нами и придворная жизнь мелкихъ итальянскихъ князей, съ одной стороны, покровительствующихъ наукамъ и искусствамъ, съ другой же, разоряющихъ и угнетающихъ народъ, и жизнь низшихъ слоевъ населенія, и междоусобныя войны правителей, и работа отцовъ-инквизиторовъ, и ученые кабинеты и мастерскія великихъ представителей итальянской культуры. Обѣ книги иллюстрированы снимками картинъ и портретами представителей эпохи возрожденія. Вообще обо всѣхъ историческихъ романахъ А. Алтаева можно сказать, что они ярко представляютъ бытъ и нравы той или другой эпохи, исторически они вѣрны, а соблюденіе двухъ этихъ условій дѣлаетъ эти романы хорошимъ пособіемъ при изученіи исторіи юношествомъ. Большое значеніе они также могутъ имѣть для тѣхъ взрослыхъ читателей, которые не получили средняго школьнаго образованія, и чтеніемъ стремятся нѣсколько расширить свой кругозоръ. Поэтому книги А. Алтаева должны найти себѣ мѣсто во всѣхъ школьныхъ и народныхъ библіотекахъ. Онѣ могутъ также заинтересовать исторіей народовъ и тѣхъ читателей, которые до тѣхъ поръ не высказывали къ ней интереса. Наконецъ, кромѣ этихъ историческихъ романовъ, А. Алтаевъ даетъ еще сборникъ сказокъ и разсказовъ подъ заглавіемъ **«Сказки жизни»**, ц. 1 р. Этотъ сборникъ состоитъ изъ разсказовъ, имѣющихъ то или иное отношеніе къ празднику Рождества. Нѣкоторые разсказы напечатаны были раньше, другіе представляютъ собой отрывки большихъ произведеній, какъ, напр., «Сочельникъ маленькой скрипачки» и «Маленькая панна». Всѣ разсказы очень трогательны и способствуютъ развитію гуманнаго чувства въ дѣтяхъ ко всему живому: и къ большому ребенку, и къ арестанту, радующемуся за рѣшеткой еловой вѣткѣ, и къ маленькой утопающей собачонкѣ. Всѣ разсказы пригодны для дѣтей средняго возраста, кромѣ перваго подъ заглавіемъ «Сказка жизни». Онъ даетъ такія тяжелыя картины крѣпостного быта, съ которыми возможно познакомить дѣтей только старшаго возраста. И эта первая сказка нѣсколько нарушаетъ однородный составъ сборника.

Вышли въ свѣтъ еще двѣ большія хорошія книги. Это—1 **«Очерки и разсказы» С. С. Караскевичъ-Ющенко** и 2) **«Родныя и чужія были», Сергѣя Орловскаго.**

Въ сборникѣ С. Караскевичъ-Ющенко подборъ разсказовъ довольно случайный; они объединены не какой-либо общей идеей, а только именемъ автора, и размѣръ разсказовъ очень неровный. Есть разсказы въ нѣсколько страничекъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ мы видимъ такой, какъ «Гимназія въ лѣсу», который занимаетъ больше половины всего сборника и можетъ одинъ составить цѣлую книжку. На этомъ разсказѣ мы и остановимся. Содержаніе его состоитъ въ томъ, что дѣвочка-подростокъ, дочь мелкаго служащаго на заводѣ, послѣ крушенія благосостоянія семьи попадаетъ въ Петербургъ къ богатому дядѣ, который хочетъ сдѣлать изъ нея подругу своей дочери и учить ее вмѣстѣ съ ней въ гимназіи. Но дѣвочка, бывшая серьезной помощницей въ семьѣ, никакъ не можетъ одолѣть всей школьной премудрости, чтобы сдать экзаменъ въ третій классъ. И родственники устраиваютъ ее въ такъ называемую «крестьянскую гимназію» въ Петербургской губерніи. Здѣсь дѣвочка чувствуетъ себя совершенно на мѣстѣ; здѣсь начинается для нея новая, свѣтлая полоса жизни и занятій, которыя приспособлены къ ея пониманію, и способная серьезная дѣвочка рѣшительно оживаетъ. Главное содержаніе разсказа состоитъ въ описаніи жизни этой крестьянской гимназіи. Интересно сопоставить жизнь такого дѣтскаго интерната съ описаніями Чарской институтской жизни. Насколько тамъ все болѣзненно, искусственно и трафаретно, настолько здѣсь мы видимъ здоровую обстановку дѣтской жизни, въ которой научныя занятія составляютъ извѣстную ея часть и тѣсно связаны со всѣмъ ея ходомъ, а остальное время заполнено другими элементами. Тутъ и праздники, и прогулки, и работы на свѣжемъ воздухѣ, и нарушающія общій ходъ жизни болѣзни. И все это изложено настолько занимательно, что мы отъ всей души рекомендуемъ сборникъ С. Караскевичъ-Ющенко для юношескихъ библіотекъ. Большая часть разсказовъ доступна только дѣтямъ старшаго возраста. Всѣ они проникнуты

и адресовъ
преступленіях
Пять лѣтъ—
ный, сатирик

гуманными и
по содержанію
стрированъ ри
Хорошъ и
никъ разсказо
ныя и чужія
печатались ра
Изъ нихъ мы
«Радушное»
нія, и по гл
психологіи. Э
въ психологіи
чемъ, большин
ловскаго. Оче
шеніи разсказ
вѣетъ такимъ
пиманіемъ въ
Въ разсказѣ
изъ такъ наз
піанистъ. Умѣ
талантливаго
усердно экспл
уже испорчен
люстраціи хо
Сборникъ впо
няго возраста
прочтутъ и дѣ
Много кни
въ издательст
изъ нихъ осо
своей оригин
художникъ»,
наго вѣка, **Д.**
Въ своемъ пр
что онъ не пр
повѣсть была
называемыхъ
Поэтому мы
вать съ этой
въ дѣйствител
не такъ, как
Авторъ повѣс
намъ развитіе
ства въ камен
изобразить
сказѣ, что п
эпохи въ сп
окружающія е
должны были
ки къ его пр
всякомъ случ
такой разсказ
конца читаете
Иллюстраціи
хорошо, и кн
удовольствіемъ
тателя и на
Келлеръ», изъ
мой, пересказ

ом.
все-таки,

кію познаа возраста.
нарушаетъ

ольшія хо-
и разска-
яно и 2)
гья Орлов-

чъ-Ющенко
случайный;
ибо общей
ора, и раз-
ный. Есть
ичекъ, и
такой, какъ
занимаетъ
ика и мо-
ю книжку.
становимся.
томъ, что
аго служа-
енія благо-
Петербургъ
хочетъ сдѣ-
дочери и
имназіи. Но
помощницей
долѣть всей
сдать эк-
одственники
называемую
Петербург-
чувствуетъ
здѣсь начи-
тлая полоса
приспособлены
ая серьезная
тъ. Главное
ъ въ описа-
ой гимназіи.
такого дѣт-
ями Чарской
ько тамъ все
трафаретно,
здоровую об-
въ которой
ть извѣстную
со всѣмъ ея
аполнено дру-
праздники, и
кемъ воздухѣ,
жизни болѣе
только занима-
ши рекомендуе-
евичъ-Ющенко
къ. Большая
только дѣтямъ
ви проникнуты

простуженныхъ...

Пять лѣтъ—срокъ, конечно, не юбилейный, сатирикоцы и сами сознаютъ это

гуманными идеями и очень разнообразны по содержанію. Сборникъ прекрасно иллюстрированъ рисунками В. В. Спасскаго.

Хорошъ и прекрасно изданъ тоже сборникъ разсказовъ Сергѣя Орловскаго «Родныя и чужія были». Разсказы сборника печатались раньше въ разныхъ изданіяхъ. Изъ нихъ мы особенно отмѣтимъ повѣсть «Радушное» по занимательности содержанія, и по глубинѣ и тонкости дѣтской психологіи. Этимъ умѣньемъ разбираться въ психологіи дѣтей отличается, впрочемъ, большинство разсказовъ Сергѣя Орловскаго. Очень хорошъ въ этомъ отношеніи разсказъ «Сумочки», отъ котораго вѣетъ такимъ тепломъ и взаимнымъ пониманіемъ въ отношеніяхъ отца и сына. Въ разсказѣ «Фредъ» изображенъ одинъ изъ такъ называемыхъ вундеркиндовъ,—піанистъ. Умѣло представлена психологія талантливаго мальчика, съ одной стороны, усердно эксплоатируемаго, а, съ другой, уже испорченнаго своими успѣхами. Иллюстраціи хороши, но ихъ очень мало. Сборникъ вполнѣ доступенъ дѣтямъ средняго возраста, но его съ интересомъ прочтутъ и дѣти болѣе старшаго возраста.

Много книгъ появилось, какъ всегда, въ издательствѣ А. Ф. Девріена, и одна изъ нихъ особенно обращаетъ вниманіе своей оригинальностью. Это—**«Первый художникъ»**, повѣсть изъ временъ каменнаго вѣка, **Д. А. Пахомова**, ц. 1 р. 75 к. Въ своемъ предисловіи авторъ говоритъ, что онъ не претендуетъ на то, чтобы его повѣсть была отнесена къ разряду такъ называемыхъ научно-популярныхъ книгъ. Поэтому мы и не станемъ ее разсматривать съ этой точки зрѣнія. Можетъ быть въ дѣйствительности все происходило и не такъ, какъ изображено въ повѣсти. Авторъ повѣсти попытался представить намъ развитіе художественнаго творчества въ каменномъ вѣкѣ; онъ попытался изобразить въ беллетристическомъ разсказѣ, что переживалъ художникъ той эпохи въ своемъ стремленіи передать окружающія его явленія и формы, и какъ должны были отнестись его современники къ его произведеніямъ искусства. Во всякомъ случаѣ, ему удалось написать такой разсказъ, который съ начала до конца читается съ большимъ интересомъ. Иллюстраціи къ разсказу сдѣланы очень хорошо, и книга издана прекрасно. Съ удовольствіемъ обращаемъ вниманіе читателя и на другую книжку,—**«Елена Келлеръ»**, изъ жизни слѣпой и глухонѣмой, пересказъ по автобіографическимъ запискамъ **А. Толивѣровой**, ц. 70 к. Пересказъ жизни Елены Келлеръ печатался раньше въ журналѣ «Игрушечка», приспособленномъ для дѣтей средняго возраста. Авторъ стремится показать, что при упорномъ желаніи можно достигнуть своей цѣли даже при самыхъ трудныхъ условіяхъ, примѣромъ чему служитъ сама Елена Келлеръ. Написанъ разсказъ живымъ и простымъ языкомъ, изданъ хорошо, иллюстрированъ портретами героини.

Великолѣпно издана повѣсть **В. А. Жуковскаго «Ундина»** съ 15 прекрасными рисунками С. Рѣгама. Но, разумѣется, такое художественное изданіе мало доступно по цѣнѣ широкой публикѣ.

Большая повѣсть **В. Новицкой «Безмятежные годы»** взята изъ гимназической жизни женской молодежи. Повѣсть написана въ духѣ Чарской: та же трафаретность въ изображеніи дѣйствительной жизни и тѣ же фальшивыя ноты,—все, какъ въ цѣломъ рядѣ подобныхъ повѣстей, спеціально написанныхъ для дѣвицъ. Тутъ и умирающая учительница, и больная подруга, и обожаніе «противнаго» учителя, и ожиданіе Императрицы, и стихотвореніе ей, сочиненное героиней, и «первыя грезы» о кавалерахъ, которые, непремѣнно являются въ видѣ офицеровъ и юнкеровъ, и заключительный балъ съ благополучнымъ окончаніемъ. Повѣсть какъ-будто спеціально написана для того, чтобы держать дѣвицъ какъ можно дальше отъ дѣйствительной жизни, какъ-будто десятокъ-другой лѣтъ совершенно безслѣдно прошелъ для автора. Къ тому же, вся книга написана какимъ-то совершенно особеннымъ жаргономъ. Прочтите, напримѣръ, такую странную тираду: «скажите, найдется ли не только въ столицѣ, но и въ самомъ заваляшемъ уголкѣ земного шара институтка, которая не приходила бы въ благоговѣйный ужасъ отъ той или иной шутки, штучки, свободнаго словечка, вырвавшагося изъ устъ ученицы? «Вѣдь, что же грѣха таить? Сами-то обыкновенныя подлунныя институтки по этой части—о-охъ, какъ не промахъ, и это еще подъ большимъ сомнѣніемъ, гимназистка ли на состязаніи получитъ пальму первенства» и т. д. Какое это имѣетъ отношеніе къ простому русскому языку? Иллюстраціи къ повѣсти совершенно лубочнаго характера.

О прочихъ книжкахъ поговоримъ въ слѣдующій разъ.

В. Величкина.

съ швейцаромъ и почтальономъ, вы скупитесь съ читателемъ, подавая ему какой-то лыкомъ шитый товаръ второго сорта, какую-то гнилую дешевку?

«Почему»?

Семенъ Губеръ.

Маленькія замѣтки.

Кое-о-чемъ.

Московскаго пристава Строева зовутъ не иначе, какъ:

— Закрыватель...

Закрылъ приказчичій съѣздъ, прихлопнулъ юбилейный раутъ въ честь «Русскихъ Вѣдомостей», отличился на цѣломъ рядѣ собраній...

Онъ и во снѣ отъ избытка усердія иногда бредитъ:

— Воспрещаю...

Или, когда сновидѣнія не принимаютъ бурнаго характера, приставъ мычитъ:

Прошу остановить оратора...

Спеціалистъ...

Теперь спеціально откомандированному на научныя и общественныя собранія приставу нужно присоединить и другую кличку:

— Доноситель...

Это тоже по спеціальности, но нѣсколько въ другомъ родѣ.

Когда министерству народнаго просвѣщенія пришлось рѣшать вопросъ объ утвержденіи проф. Бехтерева въ должности президента психоневрологическаго института, приставъ Строевъ вспомнилъ и донесъ, что въ 1911 году онъ, приставъ Строевъ, трижды остановилъ проф. Бехтерева во время рѣчи послѣдняго «О самоубійствахъ» на съѣздѣ психіатровъ въ Москвѣ. Донесеніе Строева было принято во вниманіе кѣмъ слѣдуетъ, и проф. Бехтеревъ утвержденъ не былъ.

Теперь выяснилось, что усердный приставъ «запамятовалъ» и впалъ въ непростительную ошибку: онъ даже и не слышалъ рѣчи Бехтерева,—слѣдовательно, и остановить не могъ, и за недослышаніе ему даже былъ сдѣланъ своевременно выговоръ начальствомъ.

Тѣмъ не менѣе Бехтерева все-таки, разумѣется, не утвердили:

Но вотъ какимъ обходнымъ путемъ приходится идти къ могилѣ поэта, столь опаснаго—съ точки зрѣнія правящихъ—для государственнаго благополучія...

Могила Шевченко вообще представлялась какимъ-то кошмаромъ...

Въ «Рѣчи» вспоминаютъ, какъ послѣ похоронъ Шевченко по доносу кіевскаго губернскаго и каневскаго уѣзднаго предводителей дворянства возникло дѣло о «сундукѣ ножей, закопанныхъ въ могилу вмѣсто Шевченко».

Два мѣсяца велось жандармами слѣдствіе, и, наконецъ, убѣдились, что все дѣло «заключается въ пустомъ страхѣ и неосновательныхъ опасеніяхъ, навѣянныхъ слишкомъ пугливымъ воображеніемъ».

Такую резолюцію написалъ тогдашній кіевскій генералъ-губернаторъ Васильчиковъ.

Неутверждено было и «общество благоустройства и охраны могилы украинскаго поэта Шевченко».

И теперь, какъ видите, приходится исправлять могилу по докладу объ укрѣпленіи овраговъ... И теперь не могутъ избавиться отъ «пугливаго воображенія»...

* * *

«Сатириконцы» — новые — прислали намъ для отзыва юбилейный номеръ своего журнала: празднуютъ пятилѣтіе. Такой же юбилей, навѣрное, будетъ праздновать и «старый» «Сатириконъ», находящійся у Корнфельда, такъ что получилось сразу два юбиляра...

«Новый Сатириконъ» выходитъ всего 3 мѣсяца, но въ немъ работаютъ основатели «Сатирикона» во главѣ съ А. Т. Аверченко, тогда какъ въ корнфельдовскомъ «Сатириконѣ» изъ прежнихъ руководителей остался, кажется, только одинъ г. Корнфельдъ...

Значитъ, если не формально, то во всякомъ случаѣ фактически новые сатириконцы—настоящіе юбиляры, а не «настоящіе парни» какими ихъ считаетъ г. Корнфельдъ, обвинившій г. Аверченко и его товарищей въ похищеніи и фирмы, и адресовъ подписчиковъ и въ прочихъ преступленіяхъ...

Пять лѣтъ—срокъ, конечно, не юбилейный, сатириконцы и сами сознаютъ это

ною быта, съ которыми возможно познакомить дѣтей только старшаго возраста. И эта первая сказка нѣсколько нарушаетъ стройный составъ сборника.

гуманными идеями и очень разнообразны по содержанію. Сборникъ прекрасно иллюстрированъ рисунками В. В. Спасскаго.

Хорошъ и прекрасно изданъ тоже сбор-

— Дослышалъ или не дослышалъ приставъ—все равно...

Ну, а пристава, по однимъ свѣдѣніямъ, будто-бы отдаютъ подъ судъ, по другимъ —никакого суда не будетъ...

Конечно, не будетъ!

* * *

Значенія Шевченко не отрицаетъ даже Н. Ф. фонъ-Дитмаръ, подозрительно относящійся къ «малорусскимъ» поэтамъ и композиторамъ.

Но совершенно отрицательно отнеслась къ великому украинскому поэту кіевская администрація, опротестовавшая, какъ извѣстно, постановленіе каневскаго земства объ упорядоченіи могилы поэта.

Каневское земство сочло необходимымъ ассигновать на разрушающуюся могилу 1000 руб., а администрація нашла необходимымъ не утвердить ассигновку...

Теперь нашли исходъ: кіевское губернское земское собраніе 1000 руб. ассигновало каневскому земству по докладу... объ укрѣпленіи овраговъ»...

И правильно: оврагъ у могилы Шевченко расползается и обваливается—надо укрѣпить...

Но вотъ какимъ обходнымъ путемъ приходится идти къ могилѣ поэта, столь опаснаго—съ точки зрѣнія правящихъ—для государственнаго благополучія...

Могила Шевченко вообще представлялась какимъ-то кошмаромъ...

Въ «Рѣчи» вспоминаютъ, какъ послѣ похоронъ Шевченко по доносу кіевскаго губернскаго и каневскаго уѣзднаго предводителей дворянства возникло дѣло о «сундукѣ ножей, закопанныхъ въ могилу вмѣсто Шевченко».

Два мѣсяца велось жандармами слѣдствіе, и, наконецъ, убѣдились, что все дѣло «заключается въ пустомъ страхѣ и неосновательныхъ опасеніяхъ, навѣянныхъ слишкомъ пугливымъ воображеніемъ».

Такую резолюцію написалъ тогдашній кіевскій генералъ-губернаторъ Васильчиковъ.

Настаивалось было и «общество благ... и конфузливо замѣчаютъ, что «пятилѣтнихъ юбилеевъ не празднуютъ». Но, основательно добавляютъ юбиляры:

«Кто знаетъ,—будетъ-ли у насъ десятилѣтній юбилей?»

Дѣйствительно, кто знаетъ?..

А пока можно поздравить юбиляра, завоевавшаго въ эти пять лѣтъ большую популярность и представляющаго у насъ, при полномъ оскудѣніи сатирической литературы, единственный талантливый и интересный сатирическій журналъ...

А. Епифанскій.

Безъ заглавія.

Неизбѣжное.

Это вовсе на памфлетъ на общечеловѣческую пошлость и совсѣмъ не канонада по «идеаламъ буржуазіи».

Просто, накипѣло у человѣка на сердцѣ—и все.

Разрѣшите отвести душу...

..Мы сидимъ въ разгромленной, разлохмаченной комнатѣ (производится предпраздничная уборка) на опрокинутыхъ вверхъ ножками стульяхъ и, какъ выражается жена:

— Обсуждаемъ программу:

Діалогъ.

— Прежде всего, конечно,—поросенка.

— Почему «прежде всего»? И почему «конечно»?

— Ты съ ума сошелъ?... Гдѣ-же это видано, чтобы праздники и—безъ поросенка?...

— Да вѣдь у всѣхъ этотъ самый поросенокъ!...

— Ну, вотъ по этому самому...

— Только потому—что у всѣхъ?

— Господи, какъ мужчины глупы! Самъ-же говоритъ и самъ-же не понимаетъ...

— Ну, подожди... Придутъ къ намъ знакомые. Они уже ѣли поросенка и у

БАБА.

Сказка *)

„Не стыдно, мужичекъ: въ Питеръ, въ Питеръ, а самъ дома!
Не стыдно, мужичекъ: въ Питеръ, въ Питеръ, а самъ дома!“
„Сѣверн. Сказки“, стр. 478.

— «Все-ль я взялъ?.. Прощай пока»,—
Говорилъ женѣ Лука:
«Надо двигаться къ сосѣду.
Въ городъ вмѣстѣ съ нимъ поѣду.
Эхъ, пустила ужъ слезу!
Я гостинца привезу.
Завтра жди меня къ обѣду».
На прощанье мужъ съ женой
Лобызнулись троекратно.
Только—глядь: Лука домой
Черезъ часъ бѣжитъ обратно.
— «Мавра! Деньги позабылъ».
Мавры дома слѣдъ простылъ.
— «Знать, съ тряпьемъ пошла на рѣчку,
Аль куда неподалечку»...
Но, услыша у дверей
Частый топотъ, поскорѣй
Шасть хозяинъ шмыгъ за печку.
Двери—хлопъ. Вошла—жена,
Да вошла-то не одна:
Привела съ собою кума,
Бакалейщика Наума.
— «Эхъ, разлапушка, вдвоемъ
Славно-жъ ночку проведемъ!»
Кумъ къ Мавруткѣ сбокомъ—сбокомъ,
Мавра жмется бокомъ—бокомъ,
Охватила, обняла...
Заварилися дѣла!
— «Стойте, черти! Стойте, гады!»
Не стерпѣвши, изъ засады
Звѣремъ рявкнулъ Лука.
Отъ лихого тумака
Кумъ, кряхтя, свалился на полъ.
— «Стопъ!» Лука Маврушу сцапалъ:
«Я-жъ те дамъ!»—Но, словно ужъ,
Вьется баба: «Ай да мужъ!»—
— «Аль не мужъ?!» Лука опѣшилъ.
— «Пошёл! Дьяволъ!... Ну, хорошъ:
Женѣ вѣры ни на грошъ.
Печа молвитъ, разутѣшилъ!
Какъ не стыдно быть вралемъ?
«Въ городъ пьяче, дескать, ѣду».
Какъ не стыдно быть вралемъ?
«Завтра жди меня къ обѣду».
Самъ—на печку лёгъ кулемъ.
Какъ не стыдно быть вралемъ?!»

Бабья совѣсть—въ три обхвата.
Съ бабой спорить—слову трата.
Съ бабой знаться—бѣда!
Баба, братцы, никогда
И ни въ чемъ не виновата!

Демьянъ Бѣдный.

*) Сюжетъ позаимствованъ изъ XXXIII-го тома „Записокъ Императ. Россійск. Географическаго Общества по отдѣленію этнографіи. „Сѣверныя сказки“, собранныя Ончуковымъ, стран. 478, сказка № 206-Д. Д. Б.

Почему?

Литература наша богата и славна, что бы ни говорили ... о ея упадкѣ.

Но, если бы она даже и была упадочной, плачевной, какъ и все прочее, на чемъ стоитъ штемпель россійскаго производства (made in Russia), это все равно не разрѣшало бы вопроса, который я хочу поставить:

Почему въ рождественскіе дни, когда все украшается, становится нарядно, одна литература дѣлается предпраздничной, убогой?

Почему большіе художники слова,—и тѣ пишутъ святочные разсказы такъ, точно они пишутъ ихъ для готтентотовъ?

Почему эта скудость идей и образовъ, словъ и чувствъ?

Почему въ этотъ день литература становится недостойной себя и остальныхъ трехсотъ шестидесяти четырехъ дней въ году?

Почему?

Откуда эти унылые трафареты, по которымъ—шаблонамъ—пишется весь тотъ святочный хламъ, подъ которымъ кувыркается добрая читательская масса?

Вотъ эти трафареты.

Во-первыхъ, замерзающій мальчикъ.

Семенъ Губеръ.

Маленькія замѣтки.

Безъ заглавія.

А. Смоляновъ.

Книги для дѣтей и юношества.

Найти подходящія книги для дѣтей и юношества, такія книги, которыя можно было бы безбоязненно за душу ребенка дать ему для чтенія—дѣло далеко не легкое.

Несмотря на то, что и у насъ въ Россіи, какъ и заграницей, дѣтскія книги являются любимымъ дѣломъ профессіональныхъ издателей, несмотря на то, что безконечной чередой тянутся эти изданія, размалеванныя и раскрашенныя,—дѣйствительно хорошихъ книгъ, о которыхъ можно съ увѣренностью сказать, что онѣ принесутъ пользу, а не вредъ ребенку и юношѣ, къ сожалѣнію, появляется на книжномъ рынкѣ сравнительно съ потребностью очень мало.

Правда, за послѣдніе годы интеллигентныя группы издателей въ обѣихъ нашихъ столицахъ дѣлаютъ много усилій, чтобы издать, чтобы ввести въ оборотъ дѣтской литературы книги хорошія, полезныя, бодрящія, зовущія къ дѣятельной жизни, дающія полезныя свѣдѣнія и положительныя знанія.

Такимъ образомъ борьба съ рыночной дѣтской литературой, нашедшей себѣ пріютъ не только въ какихъ либо малоизвѣстныхъ издательствахъ, но имѣющей большое производство и сбытъ въ такихъ старинныхъ и крупныхъ фирмахъ, какъ извѣстное товарищество Вольфа, наводнившее Россію произведеніями госпожи Чарской и ей подобныхъ, расшатывающихъ всякіе устои здоровой и свѣтлой нравственности,—борьба съ этого рода литературой все разгорается и разгорается. И будемъ надѣяться, что интеллигентныя силы страны, посвящающія себя этой дѣятельности, одержатъ верхъ надъ спекулянтами на дѣтской душѣ, и ихъ изданія будутъ вытѣснены отовсюду, гдѣ только желаютъ вносить свѣтъ и просвѣщеніе для помощи въ жизни молодымъ, юнымъ силамъ нашей родины.

Изъ дѣтскихъ писателей послѣдняго времени больше всего произведеній далъ намъ въ истекающемъ году А. Алтаевъ. Самое выдающееся изъ нихъ—это историческій романъ изъ временъ англійскаго короля Карла I и Оливера Кромвеля, подъ заглавіемъ **«Въ великую бурю»**, ц. 1 р. 50 к. Канвой романа служитъ жизнь дочери революціонера Фельтона, пожертвовавшаго жизнью за свободу народа. И на этой канвѣ авторъ нарисовалъ яркія картины англійской жизни. Два враждебныхъ лагеря, на которые раздѣлялась вся Англія: одинъ,—поддерживающій старый, отживающій режимъ безответственной монархіи, и новый, зарождающійся строй англійской конституціи. Съ самаго начала уже видно, что примиренія здѣсь не могло быть. Новая сила стихійно сноситъ старую. Автору удалось воздержаться отъ излишней идеализаціи той или другой стороны. И тамъ, и тутъ люди одинаковы, но ясно, что если жизнь пойдетъ впередъ, то она неумолимо должна снести все то, что лежитъ на ея пути. Несколько туманно представлены коммунистическія теченія въ Англіи, съ которыми боролась англійская буржуазія. Но формы этихъ теченій и на самомъ дѣлѣ были болѣе туманны и неопредѣленны, чѣмъ уже выкристаллизовавшіяся формы буржуазнаго строя. Издана книга прекрасно, хорошо и богато иллюстрирована рисунками К. Фрейберга.

*) Всѣ книги, перечисленныя въ этомъ обзорѣ, можно выписывать изъ книжнаго магазина «Жизнь и Знаніе», Петербургъ, Фонтанка, д. № 38, кв. 19.

В. Величкина.

Бокарѣ между стоящими на улицѣ студентами, съ одной стороны, и соціалъ-демократами и евреями—съ другой, началась драка. Очень скоро собралось около 3000 человѣкъ. Изъ толпы раздались крики: «долой евреевъ!». Многіе евреи были сильно избиты. Положеніе стало особенно серьезнымъ, когда публика стала выходить съ собранія. Сильный отрядъ войска окружилъ цѣпью соціалъ-демократовъ и евреевъ, чтобы защитить ихъ передъ націоналистами. Части націоналистовъ удалось, однако, прорвать цѣпь, внутри которой началось форменное сраженіе. Войску пришлось пустить въ ходъ штыки, чтобы разсѣять сражающихся. Лишь съ трудомъ удалось возстановить порядокъ. Націоналисты стали избивать всякаго прохожаго еврея и бить стекла въ еврейскихъ домахъ. По городу проходили патрули солдатъ, арестовавшихъ значительное количество націоналистовъ. Въ городѣ господствуетъ сильное возбужденіе.

БАБА.

Сказка *).

„Не стыдно, мужичекъ: въ Питеръ, въ Питеръ, а самъ дома!
Не стыдно, мужичекъ: въ Питеръ, въ Питеръ, а самъ дома!..“

„Сѣверн. Сказки“, стр. 478.

— «Всё-ль я взялъ?.. Прощай пока»,—
Говорилъ женѣ Лука:
«Надо двигаться къ сосѣду,
Въ городъ нынче съ нимъ поѣду.
Экъ, пустила ужъ слезу!
Я гостинца привезу.
Завтра жди меня къ обѣду».
На прощанье мужъ съ женой
Лобызнулись троекратно.
Только—глядь: Лука домой
Черезъ часъ бѣжитъ обратно.
— «Мавра! Деньги позабылъ».
Мавры дома слѣдъ простылъ.
— «Знать, съ трашкемъ пошла на рѣчку,
Аль куда неподалечку»...
Но, услыша у дверей
Частый топотъ, поскорѣй
Нашъ хозяинъ шмыгъ за печку:
Двери—хлопъ. Вошла—жена,
Да вошла-то не одна:
Привела съ собою кума,
Бакалейщика Наума.
— «Эхъ, разлапушка, вдвоемъ
Славно-жъ ночку проведемъ!»
Кумъ къ Маврушѣ скокомъ—скокомъ,
Мавра жмется бокомъ—бокомъ,
Охратила, обшда...
Заварилися дѣла!
— «Стойте, черти! Стойте, гады!»
Не сторгѣвши, изъ засады
Зѣкремъ ринулся Лука,
Отъ лихого тумака
Кумъ, хрипя, свалился на полъ.
— «Стоитъ!» Лука Маврушу сцапалъ:
«Я-жъ те дамъ!»—Но, словно ужъ,
Вьется баба: «Ай да мужъ!»—
— «Аль не мужъ?!» Лука опѣшилъ.
— «Нашій! Дьяволъ!... Ну, хорошъ:
Женкѣ вѣры ни на грошъ.
Неча мошенъ, рапутѣшилъ!
Какъ не стыдно быть пралемъ?
«Въ городъ нынче, доскатъ, ѣду».
Какъ не стыдно быть пралемъ?
«Завтра жди меня къ обѣду».
Самъ—на печку легъ кулемъ.
Какъ не стыдно быть пралемъ?!»

Бабья совѣсть—въ три обхвата.
Съ бабой спорить—слепу трата.
Съ бабой лаяться—бѣда!
Баба, братцы, никогда
И ни въ чемъ не виновата!

Демьянъ Бѣдный.

*) Сюжетъ позаимствованъ изъ XXXIII-го тома „Записокъ Императ. Россійск. Географическаго Общества по отдѣленію этнографіи. „Сѣверныя сказки“, собранныя Ончуковымъ, стран. 478, сказка № 208-й. Д. Б.

Почему?

Литература наша богата и сильна, что бы ни говорили меланхолики о ея упадкѣ.

Но, если бы она даже и была упадочной, плачевной, какъ и все прочее, на чемъ стоитъ штемпель россійскаго производства (made in Russia), это все равно не разрѣшало бы вопроса, который я хочу поставить:

Почему въ рождественскіе дни, когда все украшается, становится нарядное, одна литература дѣлается преднамѣренно убогой?

Почему большіе художники слова,—и тѣ пишутъ святочные разсказы такъ, точно они пишутъ ихъ для готтентотовъ?

Почему эта скудость идей и образовъ, словъ и чувствъ?

Почему въ этотъ день литература становится недостойной себя и остальныхъ трехсотъ шестидесяти четырехъ дней въ году?

Почему?

Откуда эти унылые трафареты, по коимъ—немногимъ—пишется весь тотъ святочный дождь, подъ которымъ купается добрая читательская масса?

Вотъ эти трафареты.

Во-первыхъ, замороженный мальчикъ.

Собственно говоря, слѣдовало бы выступить на защиту бѣднаго замороженнаго мальчика. Ибо протестуютъ противъ него главнымъ образомъ тѣ, у кого подъ окнами мальчики замерзали.

И когда Андерсенъ написалъ о матери всѣхъ этихъ замороженныхъ мальчиковъ, дѣвочкѣ со спичками, это было великолѣпно, какъ все творчество этого великаго плебея.

Въ сущности, зимой мальчики у насъ замерзаютъ во всякое время,—такъ почему бы имъ не замерзать и въ рождественскій сочельникъ?

Но почему бы по попробовать самому придумать что-либо поновѣе?

Наслѣдство, завѣщанное Андерсеномъ, велико и прекрасно,—для чего же его растрачивать?

Во-вторыхъ сюжеты, приближительно въ такомъ родѣ, сладкіе, какъ сахарная роза на пасхальномъ куличѣ.

Богатый фабрикантъ обидѣлъ и прогналъ бѣднаго рабочаго. Въ самый сочельникъ у богатаго фабриканта вспыхиваетъ пожаръ. Бѣдный рабочій мститъ фабриканту тѣмъ, что бросается въ огонь и спасаетъ малютку-ребенка фабриканта, а самъ гибнетъ. Растроганный фабрикантъ принимаетъ къ себѣ осиротѣлаго ребенка рабочаго. Чтобы читатель былъ вовсе умиленъ, хорошо сдѣлать обоихъ ребятъ разнаго пола—мальчика и дѣвочку. Это позволяетъ угадывать въ будущемъ свадьбу.

Подобныхъ темъ мы не одобряемъ, ибо считаемъ смѣсть съ врачами сладкую пищу нездоровой. Кромѣ того, мы не одобряемъ такихъ дурныхъ чувствъ, какъ месть, и думаемъ, что рабочій не долженъ былъ мстить фабриканту такимъ образомъ и вмѣшиваться въ его дѣла. Намъ хотѣлось бы видѣть, чтобы хоть разъ пожертвовалъ жизнью фабрикантъ, спасая ребенка рабочаго.

Третій сюжетъ: общество собралось у камина въ сочельникъ и скучаетъ. Барышни просятъ стараго бравого полковника разсказать что-нибудь страшное. Полковникъ, покрутивъ сѣдой усъ и прищуривъ на тлѣющіе угли камина, разсказываетъ, какъ онъ, будучи еще молодымъ поручикомъ, ѣхалъ лошадьми въ метель подъ Рождество, [illegible] перерыскалъ романическую [illegible] подъѣдномъ въ старомъ [illegible] дѣлію оказалось потомъ, [illegible] чарованію барышень, [illegible] ной женой бравого полков[illegible]

Въ этой лапкѣ темъ, [illegible] точнымъ номеромъ, всѣ [illegible] одинъ на другой, какъ [illegible]

Я вспоминаю только [illegible] въ нашей литературѣ, [illegible] святочнаго, но являющій[illegible] тературой, а не рукодѣл[illegible]

Это «Ангелочекъ» Лес[illegible]

И мнѣ хочется сказат[illegible]

Братья писатели! Вѣ[illegible] намъ прекрасныя, зажи[illegible] душѣ, хмѣльныя творен[illegible] живыя, горячія, полны[illegible] любви, подвигъ, мысли [illegible] даніяхъ, берегахъ и м[illegible] стыдѣ, о елкахъ, котор[illegible] и символизируютъ [illegible] ранцѣ и любви, [illegible] въ дворцахъ, но въ ясл[illegible] и трогательной матер[illegible] жигающемъ будущее и [illegible] свѣтъ черезъ вѣка!

«Братья писатели! [illegible] дни, когда всѣ станов[illegible] съ швейцаромъ и почт[illegible] питесь съ читателемъ, [illegible] то лыкомъ шитый то[illegible] какую-то гнилую деш[illegible]

«Почему»?

Сем[illegible]

Маленькія

Кое-о-[illegible]

Московскаго прист[illegible] но иначе, какъ:

— Закрыватель...

Закрылъ приказчи[illegible] пулъ юбилейный ра[illegible] скихъ Вѣдомостей», [illegible] радѣ собраній...

Онъ и по снѣ [illegible] иногда бредитъ:

— Воспрещаю...

Или, когда снови[illegible] бурнаго характера,

Прошу остановить

Спеціалистъ...

Теперь спеціально [illegible] на научныя и обл[illegible] приставу нужно [illegible] кличку:

— Доноситель...

Это тоже по с[illegible] сколько въ другом[illegible]

Когда министерст[illegible] щенія пришлось [illegible] утвержденія проф. [illegible] ности президента [illegible] института, приста[illegible] и донесъ, что въ [illegible] станъ Сперанскій, пр[illegible] Бехтеревъ по вр[illegible] «О самоубійствахъ [illegible] ровъ въ Москвѣ. Д[illegible] принято во вниман[illegible] проф. Бехтеревъ [illegible]

Теперь выяснило[illegible] станъ «запамятова[illegible] протестующую опи[illegible] слышалъ рѣчи Бе[illegible] но, и остановить [illegible] слышанію ему дал[illegible] современно знамен[illegible]

Тѣмъ не менѣ[illegible] разумѣется, не уп[illegible]

Книги для дѣтей и юношества.

другихъ людей. Авторъ сумѣлъ показать читателю, что сама заключенная необходимость привела къ такому раздѣленію и и упорной борьбѣ. Двѣ слѣдующихъ работы А. Алтаева: «Впереди вѣковъ»,

того быта, съ кото[illegible] комить дѣтей толь[illegible] И эта первая сказ[illegible] одноразный состав[illegible]

Вышедъ въ свѣтъ

[illegible] между стоящими на улицѣ студентами, съ одной стороны, и соціалъ-демократами и евреями—съ другой, началась драка. Очень скоро собралось около 3000 человѣкъ. Изъ толпы раздались крики: «долой евреевъ!». Многіе евреи были сильно избиты. Положеніе стало особенно обостреннымъ, когда публика стала выходить съ собранія. Сильный отрядъ войска окружилъ цѣпью соціалъ-демократовъ и евреевъ, чтобы защитить ихъ передъ націоналистами. Части націоналистовъ удалось, однако, прорвать цѣпь, внутри которой началось форменное сраженіе. Войску пришлось пустить въ ходъ штыки, чтобы разсѣять сражающихся. Лишь съ трудомъ удалось возстановить порядокъ. Націоналисты стали избивать всякаго проходящаго еврея и бить стекла въ еврейскихъ домахъ. По городу проходили патрули солдатъ, арестовавшихъ значительное количество націоналистовъ. Въ городѣ господствуетъ сильное возбужденіе.

БАБА.

*Сказка *).*

„Не стыдно, мужичекъ: въ Питеръ, въ Питеръ, а самъ дома!
Не стыдно, мужичекъ: въ Питеръ, въ Питеръ, а самъ дома!“
„Сѣверн. Сказки“, стр. 478.

— «Все-ль я взялъ?.. Прощай пока»,—
Говорилъ женѣ Лука:
«Надо двигаться къ сосѣду.
Въ городъ нынче съ нимъ поѣду.
Эхъ, пустила ужъ слезу!
Я гостинца привезу.
Завтра жди меня къ обѣду».
На прощанье мужъ съ женой
Лобызнулись троекратно.
Только—глядь: Лука домой
Черезъ часъ бѣжитъ обратно.
— «Мавра! Деньги позабылъ».
Мавры дома слѣдъ простылъ.
— «Знать, съ тряпьемъ пошла на рѣчку,
Аль куда неподалечку»...
Но, услыша у дверей
Частый топотъ, поскорѣй
Нашъ хозяинъ шмыгъ за печку.
Двери—хлопъ. Вошла—жена,
Да вошла-то не одна:
Привела съ собою кума,
Бакалейщика Наума.
— «Эхъ, разлапушка, вдоемъ
Славно-жъ ночку проведемъ!»
Кумъ къ Маврушѣ бочкомъ—бочкомъ,
Мавра жмется бокомъ—бокомъ,
Охватила, обняла...
Заварилися дѣла!
— «Стойте, черти! Стойте, гады!»
Не стерпѣвши, изъ засады
Звѣремъ ринулся Лука.
Отъ лихого тумака
Кумъ, хрипя, свалился на полъ.
— «Стопъ!» Лука Маврушу сцапалъ:
«Я-жъ те дамъ!»—Но, словно ужъ,
Вьется баба: «Ай да мужъ!»—
— «Аль не мужъ?!» Лука опѣшилъ.
— «Напій! Дьяволъ!... Ну, хорошъ:
Женкѣ вѣры ни на грошъ.
Печа мешитъ, разутѣшилъ!
Какъ не стыдно быть вралемъ?
«Въ городъ нынче, дескать, ѣду».
Какъ не стыдно быть вралемъ?
«Завтра жди меня къ обѣду».
Самъ—за печку легъ кулемъ.
Какъ не стыдно быть вралемъ?!»

Бабья совѣсть—въ три обхвата.
Съ бабой спорить—слову трата.
Съ бабой знаться—бѣда!
Баба, братцы, никогда
И ни въ чемъ не виновата!

Демьянъ Бѣдный.

*) Сюжетъ позаимствованъ изъ XXXIII-го тома „Записокъ Императ. Россійск. Географическаго Общества по отдѣленію этнографіи. „Сѣверныя сказки“, собранныя Ончуковымъ, стран. 478, сказка № 208-я. Д. Б.

Почему?

Литература наша богата и сильна, что бы ни говорили меланхолики о ея упадкѣ.

Но, если бы она даже и была упадочной, плаксивой, какъ и все прочее, на чемъ стоитъ штемпель россійскаго производства (made in Russia), это все равно не разрѣшало бы вопроса, который я хочу поставить:

Почему въ рождественскіе дни, когда все украшается, становится нарядиѣе, одна литература дѣлается преднамѣренно убогой?

Почему большіе художники слова,—и тѣ пишутъ святочные разсказы такъ, точно они пишутъ ихъ для готтентотовъ?

Почему эта скудость идей и образовъ, словъ и чувствъ?

Почему въ этотъ день литература становится недостойной себя и остальныхъ трехсотъ шестидесяти четырехъ дней въ году?

Почему?

Откуда эти унылые трафареты, по которымъ—немногихъ—пишется весь тотъ святочный дождь, подъ которымъ купается добрая читательская масса?

Вотъ эти трафареты.

Во-первыхъ, замороженный мальчикъ. Собственно говоря, слѣдовало бы выступить на защиту бѣднаго замороженнаго мальчика. Ибо протестуютъ противъ него плаксивыхъ образовъ тѣ, у кого подъ окнами мальчики замерзали.

И когда Андерсенъ написалъ о матери всѣхъ этихъ замороженныхъ мальчиковъ, дѣвочкѣ со спичками, это было великолѣпно, какъ все творчество этого великаго шлюба.

Въ сущности, зимой мальчики у насъ замерзаютъ во всякое время,—такъ почему бы имъ не замерзать и въ рождественскій сочельникъ?

Но почему бы не попробовать самому придумать что-либо поновѣе?

Наслѣдство, завѣщанное Андерсеномъ, велико и прекрасно,—для чего же его растрачивать?

Во-вторыхъ сюжеты, приблизительно въ такомъ родѣ, сладкіе, какъ сахарная роза на пасхальномъ куличѣ.

Богатый фабрикантъ обидѣлъ и прогналъ бѣднаго рабочаго. Въ самый сочельникъ у богатаго фабриканта вспыхиваетъ пожаръ. Бѣдный рабочій мститъ фабриканту тѣмъ, что бросается въ огонь и спасаетъ малютку-ребенка фабриканта, а самъ гибнетъ. Растроганный фабрикантъ принимаетъ къ себѣ осиротѣлаго ребенка рабочаго. Чтобы читатель былъ вполнѣ умиленъ, хорошо сдѣлать обоихъ ребятъ разнаго пола—мальчика и дѣвочку. Это позволяетъ угадывать въ будущемъ свадьбу.

Подобныхъ темъ мы не одобряемъ, ибо считаемъ вмѣстѣ съ врачами сладкую пищу нездоровой. Кромѣ того, мы не одобряемъ такихъ дурныхъ чувствъ, какъ месть, и думаемъ, что рабочій не долженъ былъ мстить фабриканту такимъ образомъ и вмѣшиваться въ его дѣла. Намъ хотѣлось бы видѣть, чтобы хоть разъ пожертвовалъ жизнью фабрикантъ, спасая ребенка рабочему.

Третій сюжетъ: общество собралось у камина въ сочельникъ и скучаетъ. Барышни просятъ стараго браваго полковника разсказать что-нибудь страшное. Полковникъ, покрутивъ сѣдой усъ и прищурясь на тлѣющіе угли камина, разсказываетъ, какъ онъ, будучи еще молодымъ поручикомъ, ѣхалъ лошадьми въ сочельникъ подъ Рождество, сбился съ пути, пережилъ романическую исторію съ привидѣніемъ въ старомъ замкѣ, и привидѣніе оказалось потомъ, къ общему разочарованію барышень, теперешней покойной женой браваго полковника.

Въ этой даже темъ, называемой святочнымъ номеромъ, всѣ товары похожи одинъ на другой, какъ тертые пятаки.

Я вспоминаю только одинъ разсказъ въ нашей литературѣ, носящій характеръ святочнаго, но являющійся подлинной литературой, а не рукодѣліемъ.

Это «Ангелочекъ» Леонида Андреева.

И мнѣ хочется сказать:

Братья писатели! Вѣдь, дарите же вы намъ прекрасныя, занимающія грѣху въ кунгѣ, хмѣльныя творенія; значитъ же вы живыя, горячія, полнокровныя слова о любви, подвигѣ, мысли, мечтахъ, страданіяхъ, берегахъ и моряхъ, нищетѣ и стыдѣ, о елкахъ, которыя вѣчно зелены и символизируютъ вѣчную жизнь, о правдѣ и любви, рожденной не въ дворцахъ, но въ яслахъ, о прекрасной и трогательной матери и младенцѣ, зажигающемъ будущее и бросающемъ свой свѣтъ черезъ вѣка!

«Братья писатели! Почему же въ эти дни, когда все становится щедрѣе даже съ швейцаромъ и почтальономъ, вы скупитесь съ читателемъ, подавая ему какой-то лежалый штучный товаръ второго сорта, какую-то гнилую дешевку?

«Почему»?

Семенъ Губеръ.

Маленькія замѣтки.

Кое-о-чемъ.

Московскаго пристава Строева зовутъ не иначе, какъ:

— Закрыватель...

Закрылъ приказчичій съѣздъ, прихлопнулъ юбилейный раутъ въ честь «Русскихъ Вѣдомостей», отличился на цѣломъ рядѣ собраній...

Онъ и не сидѣ отъ избытка усердія иногда бредитъ:

— Воспрещаю...

Или, когда сновидѣнія не принимаютъ бурнаго характера, приставъ мычитъ:

Прошу остановить оратора...

Спеціалистъ...

Теперь спеціально отквалифицированному на научныя и общественныя собранія приставу нужно присоединить и другую кличку:

— Доноситель...

Это тоже по спеціальности, но нѣсколько въ другомъ родѣ.

Когда министерству народнаго просвѣщенія пришлось рѣшать вопросъ объ утвержденіи проф. Бехтерева въ должности президента психоневрологическаго института, приставъ Строевъ вспомнилъ и донесъ, что въ 1911 году онъ, приставъ Строевъ, трижды останавливалъ проф. Бехтерева во время рѣчи послѣдняго «О самоубійствахъ» на съѣздѣ психіатровъ въ Москвѣ. Донесеніе Строева было принято во вниманіе кѣмъ слѣдуетъ, и проф. Бехтеревъ утвержденъ не былъ.

Теперь выяснилось, что усердный приставъ «запамятовалъ» и впалъ въ непростительную ошибку: онъ даже и не слышалъ рѣчи Бехтерева,—слѣдовательно, и остановить не могъ, и за недослышаніе ему даже былъ сдѣланъ своевременно выговоръ начальствомъ.

Тѣмъ не менѣе Бехтерева все-таки, разумѣется, не утвердили:

— Дослышалъ или не дослышалъ приставъ—все равно...

Ну, а пристава, въ одномъ случаѣ, будто-бы отдадутъ подъ судъ, въ другихъ—никакого суда не будетъ...

Конечно, не будетъ!

* * *

Значенія Шевченко не отрицаетъ даже Н. Ф. фонъ-Дитмаръ, подозрительно относящійся къ «малоруссскимъ» поэтамъ и композиторамъ.

Но совершенно отрицательно отнеслась къ великому украинскому поэту кіевская администрація, опротестовавшая, какъ извѣстно, постановленіе каневскаго земства объ упорядоченіи могилы поэта.

Каневское земство сочло необходимымъ ассигновать на разрушающуюся могилу 1000 руб., а администрація нашла необходимымъ не утвердить ассигновку...

Теперь нашли выходъ: кіевское губернское земское собраніе 1000 руб. ассигновало каневскому земству по докладу... объ укрѣпленіи овраговъ»...

И правильно: оврагъ у могилы Шевченко расползается и обваливается—надо укрѣпить...

Но вотъ какимъ обходнымъ путемъ приходится идти къ могилѣ поэта, столь опаснаго—съ точки зрѣнія правящихъ—для государственнаго благополучія...

Могила Шевченко вообще представлялась какимъ-то пожаромъ...

Въ «Рѣчи» вспоминаютъ, какъ послѣ похоронъ Шевченко по доносу кіевскаго губернскаго и каневскаго уѣзднаго предводителей дворянства возникло дѣло о «сундукѣ ножей, закопанныхъ въ могилу вмѣсто Шевченко».

Два мѣсяца велось жандармами слѣдствіе, и, наконецъ, убѣдились, что все дѣло «заключается въ пустомъ страхѣ и неосновательныхъ опасеніяхъ, навѣянныхъ слишкомъ пугливымъ воображеніемъ».

Такую резолюцію написалъ тогдашній кіевскій генералъ-губернаторъ Васильчиковъ.

Неутверждено было и «общество благоустройства и охраны могилы украинскаго поэта Шевченко».

И теперь, какъ видите, приходится исправлять могилу по докладу объ укрѣпленіи овраговъ... И теперь не могутъ избавиться отъ «пугливаго воображенія»...

* * *

«Сатириконцы»—новые—прислали намъ для отзыва юбилейный номеръ своего журнала: празднуютъ пятилѣтіе. Такой же юбилей, навѣрное, будетъ праздновать и «старый» «Сатириконъ», находящійся у Корнфельда, такъ что получилось сразу два юбиляра...

«Новый Сатириконъ» выходитъ всего 3 мѣсяца, но въ немъ работаютъ основатели «Сатирикона» во главѣ съ А. Т. Аверченко, тогда какъ въ корнфельдовскомъ «Сатириконѣ» изъ прежнихъ руководителей остался, кажется, только одинъ г. Корнфельдъ...

Значитъ, если не формально, то во всякомъ случаѣ фактически новые сатириконцы—настоящіе юбиляры, а не «настоящіе парни» какими ихъ считаетъ г. Корнфельдъ, обвинившій г. Аверченко и его товарищей въ похищеніи и фирмы, и адресовъ подписчиковъ и въ прочихъ преступленіяхъ...

Пять лѣтъ—срокъ, конечно, не юбилейный, сатириконцы и сами сознаютъ это и конфузливо замѣчаютъ, что «интимныхъ юбилеевъ не празднуютъ». Но, основательно добавляютъ юбиляры:

«Кто знаетъ,—будетъ-ли у насъ десятилѣтній юбилей?»

Дѣйствительно, кто знаетъ?..

А пока можно поздравить юбиляра, завоевавшаго въ эти пять лѣтъ большую популярность и представляющаго у насъ, при полномъ оскудѣніи сатирической литературы, единственный талантливый и интересный сатирическій журналъ.

А. Епифанскій.

Ѣезъ заглавія.

Неизбѣжное.

Это вовсе не памфлетъ на общечеловѣческую пошлость и совсѣмъ не написано «идеалахъ буржуазіи».

Просто, накипѣло у человѣка на сердцѣ—и все.

Разрѣшите отвести душу...

...Мы сидимъ въ разгромленной, развороченной комнатѣ (производится предпраздничная уборка) на опрокинутыхъ поверхъ ножками стульяхъ и, какъ выражается жена:

— Обсуждаемъ программу:

Діалогъ.

— Прежде всего, конечно,—поросенка.

— Почему «прежде всего»? И почему «конечно»?

— Ты съ ума сошелъ?... Гдѣ-же это видано, чтобы праздники и—безъ поросенка?...

— Да вѣдь у всѣхъ этотъ самый поросенокъ!...

— Ну, вотъ по этому самому...

— Только потому—что у всѣхъ?

— Господи, какъ мужчины глупы! Самъ-же говоритъ и самъ-же не понимаетъ...

— Ну, подожди... Придутъ къ намъ знакомые. Они уже ѣли поросенка и у себя дома, и другъ у друга... И мы имъ—поросенка... Вѣдь это-же взбѣсится можно... Вѣдь онъ уже осатанѣлъ имъ!...

— Ну, да—осатанѣлъ.

— Такъ на какого-же, прости Господи, чорта онъ имъ сдался?

— Ну да,—чтобы сказали, что у насъ поросенка не было... Вѣдь у всѣхъ-же, пойми!...

* * *

Я понялъ и обѣжалъ всѣхъ знакомыхъ. И всѣхъ знакомыхъ спрашивалъ:

— А у васъ поросенокъ будетъ?

И всѣ отвѣчали:

— Какже, какже... Заходите. Рады будемъ...

Одна дама—честное слово, очень интересная и неглупая—не безъ гордости отчеканила:

— И жареный, и заливной... Вы какой больше любите?...

Сначала меня бросало въ жаръ, а потомъ выступилъ на лбу холодный потъ. Я почувствовалъ себя и зажареннымъ и застуженнымъ.

— Неизбѣжное неизбѣжно!...

...Ну, вотъ, слава Богу, высказался и какъ будто отъ души отлегло.

Ухъ...

А. Смоляновъ.

Книги для дѣтей и юношества.

Найти подходящія книги для дѣтей и юношества, такія книги, которыя можно было бы безбоязненно за душу ребенка дать ему для чтенія—дѣло далеко не легкое.

Несмотря на то, что и у насъ въ Россіи, какъ и заграницей, дѣтскія книги являются любимымъ дѣломъ профессіональныхъ издателей, несмотря на то, что безконечной чередой тянутся эти изданія, размалеванныя и раскрашенныя,—дѣйствительно хорошихъ книгъ, о которыхъ можно съ увѣренностью сказать, что онѣ принесутъ пользу, а не вредъ ребенку и юношѣ, къ сожалѣнію, появляется на книжномъ рынкѣ сравнительно съ потребностью очень мало.

Правда, за послѣдніе годы интеллигентныя группы издателей въ обѣихъ нашихъ столицахъ дѣлаютъ много усилій, чтобы издать, чтобы ввести въ оборотъ дѣтской литературы книги хорошія, полезныя, бодрящія, зовущія къ дѣятельной жизни, дающія полезныя свѣдѣнія и положительныя знанія.

Такимъ образомъ борьба съ рыночной дѣтской литературой, нашедшей себѣ пріютъ не только въ какихъ либо малоизвѣстныхъ издательствахъ, но имѣющей большое производство и сбытъ въ такихъ старинныхъ и крупныхъ фирмахъ, какъ извѣстное товарищество Вольфа, наводнившее Россію произведеніями госпожи Чарской и ей подобныхъ, расшатывающихъ всякіе устои здоровой и свѣжей нравственности,—борьба съ этого рода литературой все разгорается и разгорается. И будемъ надѣяться, что интеллигентныя силы страны, посвящающія себя этой дѣятельности, одержатъ верхъ надъ спекулянтами на дѣтской душѣ, и ихъ издѣлія будутъ вытѣснены отовсюду, гдѣ только желаютъ вносить свѣтъ и просвѣщеніе для помощи въ жизни молодымъ, юнымъ силамъ нашей родины.

Изъ дѣтскихъ писателей послѣдняго времени больше всего произведеній далъ намъ въ истекающемъ году А. Алтаевъ. Самое выдающееся изъ нихъ—это историческій романъ изъ временъ англійскаго короля Карла I и Оливера Кромвеля, подъ заглавіемъ **«Въ великую бурю»**, ц. 1 р. 50 к. Канвой романа служитъ жизнь дочери революціонера Фельтона, пожертвовавшаго жизнью за свободу народа. И на этой канвѣ авторъ нарисовалъ яркія картины англійской жизни. Два враждебныхъ лагеря, на которые раздѣлилась вся Англія: одинъ,—поддерживающій старый, отживающій режимъ безотвѣтственной монархіи, и новый, зарождающійся строй англійской конституціи. Съ самаго начала уже видно, что примиренія здѣсь не могло быть. Новая сила стихійно сноситъ старую. Автору удалось воздержаться отъ излишней идеализаціи той или другой стороны. И тамъ, и тутъ люди одинаковы, но ясно, что если жизнь пойдетъ впередъ, то она неумолимо должна снести все то, что лежитъ на ея пути. Нѣсколько туманнѣе представлены коммунистическія теченія въ Англіи, съ которыми боролась англійская буржуазія. Но формы этихъ теченій и на самомъ дѣлѣ были болѣе туманны и неопредѣленны, чѣмъ уже выкристаллизовавшіяся формы буржуазнаго строя. Издана книга прекрасно, хорошо и богато иллюстрирована рисунками К. Фридберга.

Другой историческій романъ **А. Алтаева «Подъ знаменемъ башмака»**, ц. 75 к.—взятъ изъ временъ крестьянской войны въ Германіи. Онъ относится къ болѣе раннимъ произведеніямъ автора и выходитъ уже не первымъ изданіемъ, но въ этомъ послѣднемъ изданіи онъ значительно переработанъ и вновь иллюстрированъ. Этотъ романъ несомнѣнно уступаетъ первому. Мѣстами встрѣчаются длинноты. Слишкомъ много кровавыхъ сценъ. Иллюстраціи въ первой книгѣ тоже ярче и выразительнѣе, хотя онѣ и безъ подписи. И въ этой книгѣ, какъ и въ первой, авторъ ясно представилъ намъ два непримиримыхъ лагеря, на которые раздѣлилось тогда населеніе Германіи, независимо отъ воли тѣхъ или другихъ людей. Авторъ сумѣлъ показать читателю, что сама жизненная необходимость привела къ такому раздѣленію и упорной борьбѣ. Двѣ слѣдующихъ работы А. Алтаева: **«Впереди вѣковъ»**, истор. повѣсть изъ жизни Леонардо-да-Винчи, ц. 75 к. и **«Звѣзда Италіи»**, ц. 50 к.—рисуютъ намъ на фонѣ біографіи великихъ художниковъ Италіи цѣлую эпоху жизни страны. Здѣсь передъ нами и придворная жизнь мелкихъ итальянскихъ князей, съ одной стороны, покровительствующихъ наукамъ и искусствамъ, съ другой же, разорявшихъ и угнетающихъ народъ, и жизнь низшихъ слоевъ населенія, и междоусобныя войны правителей, и работа отцовъ-гуманисторовъ, и ученые кабинеты и мастерскія великихъ представителей итальянской культуры. Обѣ книги иллюстрированы снимками картинъ и портретами представителей эпохи возрожденія. Вообще обо всѣхъ историческихъ романахъ А. Алтаева можно сказать, что они ярко представляютъ бытъ и нравы той или другой эпохи, исторически они вѣрны, а соблюденіе двухъ этихъ условій дѣлаетъ эти романы хорошимъ пособіемъ при изученіи исторіи юношествомъ. Большое значеніе они также могутъ имѣть для тѣхъ взрослыхъ читателей, которые не получили средняго школьнаго образованія, и чтеніемъ стремятся нѣсколько расширить свой кругозоръ. Поэтому книги А. Алтаева должны найти себѣ мѣсто во всѣхъ школьныхъ и народныхъ библіотекахъ. Онѣ могутъ также заинтересовать исторіей народовъ и тѣхъ читателей, которые до тѣхъ поръ не высказывали къ ней интереса. Наконецъ, кромѣ этихъ историческихъ романовъ, А. Алтаевъ даетъ еще сборникъ сказокъ и разсказовъ подъ заглавіемъ **«Сказки жизни»**, ц. 1 р. Этотъ сборникъ состоитъ изъ разсказовъ, имѣющихъ то или иное отношеніе къ празднику Рождества. Нѣкоторые разсказы напечатаны были раньше, другіе представляютъ собой отрывки большихъ произведеній, какъ, напр., «Сочельникъ маленькой скрипачки» и «Маленькая папа». Всѣ разсказы очень трогательны и способствуютъ развитію гуманнаго чувства въ дѣтяхъ ко всему живому: и къ больному ребенку, и къ арестанту, радующемуся на рѣшеткой еловой вѣткѣ, и къ маленькой утопающей собачонкѣ. Всѣ разсказы пригодны для дѣтей средняго возраста, кромѣ перваго подъ заглавіемъ «Сказка жизни». Онъ даетъ такія тяжелыя картины крѣпостного быта, съ которыми возможно познакомить дѣтей только старшаго возраста. И эта первая сказка нѣсколько нарушаетъ однородный составъ сборника.

Вышли въ свѣтъ еще двѣ большія хорошія книги. Это—1) **«Очерки и разсказы» С. С. Карасевичъ-Ющенко** и 2) **«Родныя и чужія были», Сергѣя Орловскаго.**

Въ сборникѣ С. Карасевичъ-Ющенко подборъ разсказовъ довольно случайный; они объединены не какой-либо общей идеей, а только именемъ автора, и размѣръ разсказовъ очень неровный. Есть разсказы въ нѣсколько страничекъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ мы видимъ такой, какъ «Гимназія въ лѣсу», который занимаетъ больше половины всего сборника и можетъ одинъ составить цѣлую книжку. На этомъ разсказѣ мы и остановимся. Содержаніе его состоитъ въ томъ, что дѣвочка-подростокъ, дочь мелкаго служащаго на заводѣ, послѣ крушенія благосостоянія семьи попадаетъ въ Петербургъ къ богатому дядѣ, который хочетъ сдѣлать изъ нея подругу своей дочери и учить ее вмѣстѣ съ ней въ гимназіи. Но дѣвочка, бывшая серьезной помощницей въ семьѣ, никакъ не можетъ одолѣть всей школьной премудрости, чтобы сдать экзаменъ въ третій классъ. И родственники устраиваютъ ее въ такъ называемую «крестьянскую гимназію» въ Петербургской губерніи. Здѣсь дѣвочка чувствуетъ себя совершенно на мѣстѣ; здѣсь начинается для нея новая, свѣтлая полоса жизни и занятій, которыя приспособлены къ ея пониманію, и способная серьезная дѣвочка рѣшительно оживаетъ. Главное содержаніе разсказа состоитъ въ описаніи жизни этой крестьянской гимназіи. Интересно сопоставить жизнь такого дѣтскаго интерната съ описаніями Чарской институтской жизни. Насколько тамъ все болѣзненно, искусственно и трафаретно, настолько здѣсь мы видимъ здоровую обстановку дѣтской жизни, въ которой научныя занятія составляютъ извѣстную ея часть и тѣсно связаны со всѣмъ ея ходомъ, а остальное время заполнено другими элементами. Тутъ и праздники, и прогулки, и работы на свѣжемъ воздухѣ, и нарушающія общій ходъ жизни болѣзни. И все это изложено настолько занимательно, что мы отъ всей души рекомендуемъ сборникъ С. Карасевичъ-Ющенко для юношескихъ библіотекъ. Большая часть разсказовъ доступна только дѣтямъ старшаго возраста. Всѣ они проникнуты гуманными идеями и очень разнообразны по содержанію. Сборникъ прекрасно иллюстрированъ рисунками В. В. Спасскаго.

Хорошъ и прекрасно изданъ тоже сборникъ разсказовъ Сергѣя Орловскаго «Родныя и чужія были». Разсказы сборника печатались раньше въ разныхъ изданіяхъ. Изъ нихъ мы особенно отмѣтимъ повѣсть «Радушное» по занимательности содержанія, и по глубинѣ и тонкости дѣтской психологіи. Этимъ умѣньемъ разбираться въ психологіи дѣтей отличается, впрочемъ, большинство разсказовъ Сергѣя Орловскаго. Очень хорошъ въ этомъ отношеніи разсказъ «Сумочка», отъ котораго вѣетъ такимъ тепломъ и взаимнымъ пониманіемъ въ отношеніяхъ отца и сына. Въ разсказѣ «Фредъ» изображенъ одинъ изъ такъ называемыхъ вундеркиндовъ,—піанистъ. Умѣло представлена психологія талантливаго мальчика, съ одной стороны, усердно эксплоатируемаго, а, съ другой, уже испорченнаго своими успѣхами. Иллюстраціи хороши, но ихъ очень мало. Сборникъ вполнѣ доступенъ дѣтямъ средняго возраста, но его съ интересомъ прочтутъ и дѣти болѣе старшаго возраста.

Много книгъ появилось, какъ всегда, въ издательствѣ А. Ф. Девріена, и одна изъ нихъ особенно обращаетъ вниманіе своей оригинальностью. Это—**«Первый художникъ»**, повѣсть изъ временъ каменнаго вѣка, **Д. А. Пахомова**, ц. 1 р. 75 к. Въ своемъ предисловіи авторъ говоритъ, что онъ не претендуетъ на то, чтобы его повѣсть была отнесена къ разряду такъ называемыхъ научно-популярныхъ книгъ. Поэтому мы и не станемъ ее разсматривать съ этой точки зрѣнія. Можетъ быть въ дѣйствительности все происходило и не такъ, какъ изображено въ повѣсти. Авторъ повѣсти попытался представить намъ развитіе художественнаго творчества въ каменномъ вѣкѣ; онъ попытался изобразить въ беллетристическомъ разсказѣ, что переживалъ художникъ той эпохи въ своемъ стремленіи передать окружавшія его явленія и формы, и какъ должны были отнестись его современники къ его произведеніямъ искусства. Во всякомъ случаѣ, ему удалось написать такой разсказъ, который съ начала до конца читается съ большимъ интересомъ. Иллюстраціи къ разсказу сдѣланы очень хорошо, и книга издана прекрасно. Съ удовольствіемъ обращаемъ вниманіе читателя и на другую книжку,—**«Елена Келлеръ»**, изъ жизни слѣпой и глухонѣмой, пересказъ по автобіографическимъ запискамъ **А. Толиверовой**, ц. 70 к. Пересказъ жизни Елены Келлеръ печатался раньше въ журналѣ «Игрушечка», приспособленномъ для дѣтей средняго возраста. Авторъ стремится показать, что при упорномъ желаніи можно достигнуть своей цѣли даже при самыхъ трудныхъ условіяхъ, примѣромъ чему служитъ сама Елена Келлеръ. Написанъ разсказъ живымъ и яркимъ языкомъ, изданъ хорошо, иллюстрированъ портретами героини.

Безподобно издана повѣсть **В. А. Жуковскаго «Ундина»** съ 15 прекрасными рисунками С. Роксана. Но, разумѣется, такое художественное изданіе мало доступно по цѣнѣ широкой публикѣ.

Большая повѣсть **В. Новицкой «Безмятежные годы»** взята изъ гимназической жизни женской молодежи. Повѣсть написана въ духѣ Чарской: та же трафаретность въ изображеніи дѣйствительной жизни и тѣ же фальшивыя ноты,—все, какъ въ цѣломъ рядѣ подобныхъ повѣстей, спеціально написанныхъ для дѣвицъ. Тутъ и умирающая учительница, и больная подруга, и обожаніе «противнаго» учителя, и ожиданіе Императрицы, и стихотвореніе ей, сочиненное героиней, и «первыя грезы» о кавалерахъ, которые, непремѣнно являются въ видѣ офицеровъ и юнкеровъ, и заключительный балъ съ благополучнымъ окончаніемъ. Повѣсть какъ-будто спеціально написана для того, чтобы держать дѣвицъ какъ можно дальше отъ дѣйствительной жизни, какъ-будто десятокъ-другой лѣтъ совершенно безслѣдно прошелъ для автора. Къ тому же, вся книга написана какимъ-то совершенно особеннымъ жаргономъ. Прочтите, напримѣръ, такую странную тираду: «скажите, найдется ли не только въ столицѣ, но и въ самомъ захолустномъ уголкѣ земного шара институтка, которая не приходила бы въ благоговѣйный ужасъ отъ той или иной шутки, штучки, свободнаго словечка, вырвавшагося изъ устъ ученицы? «Вѣдь, что же грѣха таить? Сами-то обыкновенныя подлунныя институтки по этой части—о-охъ, какъ не промахъ, и это еще подъ большимъ сомнѣніемъ, гимназистка ли на состязаніи получитъ пальму первенства» и т. д. Какое это имѣетъ отношеніе къ простому русскому языку? Иллюстраціи къ повѣсти совершенно лубочнаго характера.

О прочихъ книжкахъ поговоримъ въ слѣдующій разъ.

В. Величкина.

*) Всѣ книги, перечисленныя въ этомъ обзорѣ, можно выписывать изъ книжнаго магазина „Жизнь и Знаніе“, Петербургъ, Фонтанка, д. № 38, кв. 19.