




# COPERNICUS FESTIVAL 2022

**FESTIWAL ODBYWA SIĘ W KRAKOWIE.** Wszystkie wydarzenia są bezpłatne i – poza zaznaczonymi wyjątkami – otwarte. W przypadku materiałów nagranych wcześniej podajemy czas publikacji i nazwę serwisu, w którym zostaną udostępnione.

Wydarzenia oznaczone  będą transmitowane na żywo na kanale [youtube.com/CopernicusCenter](https://www.youtube.com/CopernicusCenter) (pasma Perceptio, Wykład, Studio festiwalowe).

Wykłady wygłoszone w języku angielskim będą tłumaczone symultanicznie na język polski. Wykłady oznaczone  będą tłumaczone symultanicznie na język ukraiński. Więcej informacji na [www.copernicusfestival.com](http://www.copernicusfestival.com)

## 17 MAJA, WTOREK

**17.00–18.00**

### Gala Mądrej Książki Roku 2021

Prowadzenie: Wojciech Wocław, Stanisław Kistryn  
[Youtube.com/CopernicusCenter](https://www.youtube.com/CopernicusCenter)  
(materiał nagrany)


**18.00–19.00**

Cricoteka (Nadwiślańska 2/4)  
Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Z kurzu w kurzu” oraz po Archiwum Tadeusza Kantora

**19.30 – 20.30**

**Wykład:** Michał Kosiński

Co można wyczytać z twarzy  
[Youtube.com/CopernicusCenter](https://www.youtube.com/CopernicusCenter)  
(materiał nagrany)

**20.45–21.45** 

Muzeum Inżynierii i Techniki (Świętego Wawrzyńca 15)  
**Studio festiwalowe**

## 18 MAJA, ŚRODA

**10.00–10.45**

### Śniadanie Mistrzów:

Jacek Gmoch  
Prowadzenie:  
Maja Strzelczyk  
RMF Classic  
[copernicusfestival.com](https://www.copernicusfestival.com)  
(materiał nagrany)

**11.00–11.30**

### Nauka czytania

Julian Tuwim, „Ptasie radio”  
Prowadzenie: Diana Sałacka  
[fb.com/CopernicusFestival](https://www.facebook.com/CopernicusFestival)  
(materiał nagrany)

**12.00–13.00**

(Dla zgłoszonych liceów)  
**Lekcja czytania:** Stanislas Dehaene, „Jak się uczymy”  
Prowadzenie: Łukasz Kwiatek

**14.00–15.00**

**Mądra Książka**  
Rozstrzygnięcie konkursu dla szkół średnich  
Prowadzenie:  
Wojciech Wocław  
[fb.com/CopernicusFestival](https://www.facebook.com/CopernicusFestival)  
(materiał nagrany)

**15.00–16.00**

### Rozmowy o człowieku

Dominika Dudek,  
Michał Rusinek  
[fb.com/CopernicusFestival](https://www.facebook.com/CopernicusFestival)  
(materiał nagrany)

**16.30–17.45** 


Muzeum Inżynierii i Techniki (Świętego Wawrzyńca 15)  
**Perceptio:** De sensibus, a więc słów kilka o zmysłach  
Rafał Piprek

**18.00–19.00**

Muzeum Inżynierii i Techniki (Świętego Wawrzyńca 15)  
**UNA Talk:**  
*Digitalizing early childhood*  
(Dzieciństwo w świecie cyfrowym)  
Andrew Manches

**19.30–20.30**  

Muzeum Inżynierii i Techniki (Świętego Wawrzyńca 15)  
**Wykład:** Krystyna Kurczab-Redlich  
Droga Putina do Ukrainy

**20.45–21.45** 

Muzeum Inżynierii i Techniki (Świętego Wawrzyńca 15)  
**Studio festiwalowe**

## 19 MAJA, CZWARTEK

**10.00–10.45**

**Śniadanie Mistrzów:**  
Wojciech Jagielski  
Prowadzenie: Krzysztof Story

RMF Classic  
[copernicusfestival.com](https://www.copernicusfestival.com)  
(materiał nagrany)

**11.00–11.30**

**Nauka czytania**  
Jan Brzechwa,  
„Akademia Pana Kleksa”  
Prowadzenie:  
Bartosz Janik  
[fb.com/CopernicusFestival](https://www.facebook.com/CopernicusFestival)  
(materiał nagrany)

**12.00–13.00**


(Dla zgłoszonych liceów)  
**Lekcja czytania**  
Russell Poldrack,  
„Nauka czytania w myślach”  
Prowadzenie:  
Mateusz Hohol

**14.00–15.00**

**Mądra Książka**  
Spotkanie z laureatami konkursu  
Prowadzenie:  
Marta Trzeciak  
[fb.com/CopernicusFestival](https://www.facebook.com/CopernicusFestival)  
(materiał nagrany)

**15.00–16.00**

**Rozmowy o człowieku**  
Dominika Dudek,  
Piotr Chłosta  
[fb.com/CopernicusFestival](https://www.facebook.com/CopernicusFestival)  
(materiał nagrany)

**16.30–17.45** 

Muzeum Inżynierii i Techniki (Świętego Wawrzyńca 15)

→



### Z kurzu w kurzu

Wystawa będąca zbiorową opowieścią o archiwach. Mówi o wewnętrznym przymusie dokumentowania, katalogowania, zbierania i zabezpieczania informacji. Dotyczy pewnej obsesji, która daje poczucie bezpieczeństwa i tworzy

swego rodzaju symulację nieśmiertelności, ale też pozwala wziąć we władanie prawdę i rzeczywistość. Bo przecież każde archiwum jest jakąś kreacją, autorskim wyborem, a każda biblioteka ma skończoną liczbę książek i przez kogoś opracowany katalog.

Kuratorami wystawy są Kamil Kuitkowski i Kinga Nowak.

Cricoteka, ul. Nadwiślańska 2/4.  
Wystawa jest już otwarta i potrwa do 22 maja. Zwiedzać ją można od czwartku do niedzieli, w godz. od 11 do 19.

→ **Perceptio:** Nie tylko światło.  
Nowa era astronomii  
Sebastian Szybka

**18.00–19.00**

Muzeum Inżynierii i Techniki  
(Świętego Wawrzyńca 15)

**UNA Talk:**

*Growing up in a digital society*  
(Dorastanie w społeczeństwie  
cyfrowym)


Laura Vandenbosch

**19.30–20.30**  

Muzeum Inżynierii  
i Techniki (Świętego  
Wawrzyńca 15)

**Wykład:** Michael Rovatsos  
*Computation, intelligence,  
and society*

(Obliczanie, inteligencja  
i społeczeństwo)

**20.45–21.45** 

Muzeum Inżynierii  
i Techniki (Świętego  
Wawrzyńca 15)

**Studio festiwalowe**

## 20 MAJA, PIĄTEK

**10.00–10.45**

**Śniadanie Mistrzów:**

Jakub Zakrzewski  
Prowadzenie: Tomasz Miller  
RMF Classic  
copernicusfestival.com  
(materiał nagrany)

**11.00–11.30**

**Nauka czytania**

Stanisław Lem, „Opowieści  
o pilocie Pirxie”

Prowadzenie: Łukasz Lamża  
fb.com/CopernicusFestival  
(materiał nagrany)

**12.00–13.00**

(Dla zgłoszonych liceów)

**Lekcja czytania**


Paul Davies,  
„Milczenie gwiazd”

Prowadzenie:  
Tomasz Miller

**15.00–16.00**

**Rozmowy o człowieku**

Dominika Dudek,  
Wojciech Cegielski  
fb.com/CopernicusFestival  
(materiał nagrany)

**16.30–17.45** 

Muzeum Inżynierii i Techniki  
(Świętego Wawrzyńca 15)

**Perceptio:**

Czy na szachownicy  
istnieje życie  
Tomasz Miller

**18.00–19.00**

Muzeum Inżynierii i Techniki  
(Świętego Wawrzyńca 15)

**Future Law Lab Talk:**

*Can a robot judge be fair?*  
(Czy sędzia-robot może  
być sprawiedliwy?)


Michał Araszkiewicz

**19.30–20.30**  

Muzeum Inżynierii i Techniki  
(Świętego Wawrzyńca 15)

**Wykład:** Ewa Bartnik

Nasze geny – testy  
i modyfikacje

**20.45–21.45** 

Muzeum Inżynierii i Techniki  
(Świętego Wawrzyńca 15)

**Studio festiwalowe**

## 21 MAJA, SOBOTA

**10.00–10.45**

**Śniadanie Mistrzów:**

Monika Soćko,  
Bartosz Soćko  
Prowadzenie: Filip Zieliński  
RMF Classic  
copernicusfestival.com  
(materiał nagrany)

**11.00–11.30**

**Nauka czytania**

A.A. Milne, „Kubuś Puchatek”  
Prowadzenie: Justyna Kierat  
fb.com/CopernicusFestival  
(materiał nagrany)

**12.00–13.00**

(Dla zgłoszonych liceów)

**Lekcja czytania**

Mai Thi Nguyen-Kim,  
„Śmierć przy myciu zębów.  
Chemia dla zabieganych”

Prowadzenie:  
Małgorzata Krzeczowska

**14.00–15.00**


**Mądra Książka**

Spotkanie z laureatami  
konkursu  
Prowadzenie:  
Marta Trzeciak  
fb.com/CopernicusFestival  
(materiał nagrany)

**15.00–16.00**

**Rozmowy o człowieku**

Dominika Dudek,  
Marek Sanak  
fb.com/CopernicusFestival  
(materiał nagrany)

**16.30–17.45** 

Muzeum Inżynierii  
i Techniki (Świętego  
Wawrzyńca 15)

**Perceptio:**

Czy diabeł gra w kości?  
Andrzej Dragan

**18.00–19.00**

Muzeum Inżynierii  
i Techniki (Świętego  
Wawrzyńca 15)

**UNA Talk:** *Historians  
and artificial intelligence*

(Historycy i sztuczna  
inteligencja)

Mikko Tolonen

**19.30–20.30**  

Muzeum Inżynierii  
i Techniki (Świętego  
Wawrzyńca 15)

**Wykład:** Artur Ekert

## Inventio

Kiedy możemy uznać wystawę za dobrą? Interaktywna ekspozycja „Jak wam się podoba?” przygotowana w paśmie Inventio przez Maję Starakiewicz i Jakuba Woynarowskiego koncentruje się na prezentacji strategii gromadzenia i porządkowania informacji za pomocą narzędzi wizualnych.

Muzeum Inżynierii i Techniki,  
ul. Świętego Wawrzyńca 15.  
Wystawa otwarta w dniach  
17-22 maja od 10 do 18. Wstęp wolny.

Elementami wystawy są nagrane  
krótkie wykłady:


- Aleksandra Powierska, Czym karmimy algorytmy? O informacji w serwisach społecznościowych
- Joanna Zabawa, Obieg danych w cyfrowej przyrodzie, czyli gdzie

jest użytkownik w internetowym łańcuchu pokarmowym

- Kazimierz Krzysztofek, Świat w chmurze. Informacja jako piąty żywioł
- Tomasz Goban-Klas, Media-mediacyzacja-mediocen. Od tam-tamów do smartfonów
- Dorota Rak, „I cóż powie ta kruszyna?” – o czatbotowych blamażach dziesięciolecia



*Information is physical:  
from bits to qubits*  
(Informacja jest  
fizyczna:  
od bitów do kubitów)

**20.45–21.45**   
Muzeum Inżynierii  
i Techniki  
(Świętego Wawrzyńca 15)  
**Studio festiwalowe**

## 22 MAJA, NIEDZIELA


**10.00–10.45**  
**Śniadanie Mistrzów:**  
Jan Peszek  
Prowadzenie: Paulina  
Puślednik  
RMF Classic  
copernicusfestival.com  
(materiał nagrany)

**11.00–11.30**  
**Nauka czytania**  
Mit o Dedalu i Ikarze  
Prowadzenie:  
Monika Tarasek  
fb.com/CopernicusFestival  
(materiał nagrany)

**12.00–13.00**  
(Dla zgłoszonych liceów)  
**Lekcja czytania**  
Lyman Page,  
„Mała księga kosmologii”  
Prowadzenie:  
Sebastian Szybka


**14.00–15.00**  
**Mądra Książka**  
Spotkanie z laureatami  
konkursu  
Prowadzenie:  
Marta Trzeciak  
fb.com/CopernicusFestival  
(materiał nagrany)

**15.00–16.00**  
**Rozmowy o człowieku**  
Dominika Dudek,  
Jowita Michalska  
fb.com/CopernicusFestival  
(materiał nagrany)

**16.30–17.45**   
Muzeum Inżynierii  
i Techniki  
(Świętego Wawrzyńca 15)  
**Perceptio:**  
Co chcesz mi przez  
to powiedzieć?  
Magdalena Śmieja

**18.00–19.00**   
Muzeum Inżynierii  
i Techniki  
(Świętego Wawrzyńca 15)  
**UNA Talk: Polifonia:**  
*a digital harmoniser for  
musical heritage knowledge*  
(Polifonia: ścieżka  
dźwiękowa naszej historii)  
Valentina Presutti

**19.30–20.30**    
Muzeum Inżynierii  
i Techniki  
(Świętego Wawrzyńca 15)  
**Wykład:** Daniel Tammet  
*Every word is a bird  
we teach to sing*  
(Słowa są jak ptaki, które  
uczymy śpiewać)

**20.45–21.45**   
Muzeum Inżynierii  
i Techniki  
(Świętego Wawrzyńca 15)  
**Studio festiwalowe**

**WYDARZENIA  
TOWARZYSZĄCE**  
NIC, księgarnia-kawiarnia  
(Sławkowska 28)

**17–22 maja**  
Wystawa „Wojna  
bliżej niż myślisz”  
poświęcona Ukrainie

**20 maja, godz. 20.30**  
Pokaz plenerowy filmu  
„Propała gramota”  
reż. Borys Ivchenko

**21 maja, godz. 18.00**  
Ukraińsko-polski  
koncert jazzowo-folkowy  
artystów z Cho na pole!  
oraz CreativeM

# Festiwalowe Śniadanie Mistrzów

codziennie rano

W **RMF  
CLASSIC**

Rozmowy  
dostępne również na  
**rmfclassic.pl**