

ПОЛЬСЬКИЙ
ІНСТИТУТ
У КИЄВІ:
15 РОКІВ
ДІЯЛЬНОСТІ





Дорогі друзі,

Альбом, який Ви тримаєте у руках є результатом багаторічної роботи культурної установи, що була заснована 1998 року у Києві і головною метою якої стала популяризація польської культури в Україні. Протягом п'ятнадцяти років свого існування, Польський Інститут у Києві організував близько 2000 проектів, серед яких концерти класичної, джазової, сучасної, електронної, етнічної музики, літературні читання, видавничі та перекладацькі проекти, театральні постановки та організація театральних фестивалів, зустрічі з поетами та письменниками, організація виставок та перформансів, освітні проекти та зустрічі з польськими інтелектуалами і громадськими діячами, видання спеціальних додатків до українських періодичних видань, участь у кінофестивалях, організація ретроспектив метрів польського кінематографа та щорічного фестивалю польського кіно, організація літературної та мистецької премій для українських діячів культури тощо. За цей час Польський Інститут у Києві познайомив українську аудиторію з найкращими здобутками польської культури, що сприяло зближенню та кращому взаєморозумінню наших народів. І якщо раніше Польща асоціювалась в Україні переважно з поезією Адама Міцкевича та фільмами Єжи Гоффмана, детективами Йоанни Хмелевської та винаходами Марії Склодовської-Кюрі, то тепер цей асоціативний ряд розширився на сотні імен, творчість та діяльність яких стала відома в Україні також і завдяки плідній праці Польського Інституту. Досягнути такого результату було б неможливо без допомоги і підтримки українських партнерів та наших колег з дипломатичних представництв Польщі та інших країн. Сотні культурно-мистецьких установ в Україні за ці роки сприяли тому, щоб польська культура стала ближчою

кожному українцю. Театри і галереї, творчі спілки і книгарні, фестивальні майданчики і органи місцевого самоврядування, а передусім – звичайні українці, які прагнуть допомогти і долучитись до культурно-мистецького обміну між нашими країнами. Успішна реалізація жодного з проектів не стала б можливою без сумлінної та копіткої праці кожного зі співробітників Інституту, які за ці роки доклали своїх зусиль до популяризації польської культури в Україні. Це також не було б можливим без злагодженої роботи команди Польського Інституту та її керівництва. Впродовж 15 років існування, Інститут очолювали: Пйотр Козакевич, Єжи Онух та я. Кожен з нас привніс до розвитку установи найкращі вміння і новий досвід. Усі разом ми розвивали цей осередок польського культурного життя в Україні і раді представити до Вашої уваги найцікавіші сторінки нашої діяльності за ці непрості для України 15 років, які ми з Вами пройшли пліч-о-пліч.

Впевнений, що цей альбом є лише одним з кроків на шляху, сповненому мистецьких несподіванок і нових сторінок польсько-українських взаємин. Сподіваюсь, що він стане не «архівною цеглиною», а імпульсом, спрямованим на подальший розвиток наших спільних починань. Від імені усіх нинішніх і колишніх співробітників Інституту, дякую кожному з Вас за зацікавленість та увагу і заохочую не зупинятись на досягнутому, будуючи нові мости дружби та порозуміння.

Ярослав Годун
Директор Польського Інституту у Києві,
І Радник Посольства РП в Україні

Dear friends,

This album is a result of many years of work of the cultural institution that was founded in 1998 in Kyiv with the main objective of promoting the Polish culture in Ukraine. For the fifteen years of its existence, the Polish Institute in Kyiv has organized about 2000 projects, including concerts of classical jazz, contemporary, electronic as well as ethnic music, literary soirées, publishing and translation projects, theatrical productions and theater festivals, meetings with poets and writers, exhibitions and performances, educational projects and meetings with Polish intellectuals as well as public figures, special issues and supplements to Ukrainian periodicals, film festivals, retrospectives of Polish cinema maestros, founding of a literary and artistic award for Ukrainian cultural figures etc. During this time, the Polish Institute in Kyiv has introduced the best achievements of Polish culture to the Ukrainian audience, helping thus bring our peoples closer and improve mutual understanding. While in the past Poland was associated in Ukraine mainly with Adam Mickiewicz's poetry and Jerzy Hoffman's films, Joanna Chmielewska's detectives and Maria Skłodowska-Curie's inventions, nowadays this field of associations has expanded to include hundreds of names whose works became known in Ukraine partly thanks to the fruitful work of the Polish Institute. Such outcome would be impossible to achieve without the help and support of our Ukrainian partners and colleagues from diplomatic missions of Poland and other countries. Hundreds of cultural and artistic institutions in Ukraine have assisted during this time in bringing Polish culture closer to each Ukrainian. These are theaters and galleries, artistic unions and book shops, festival venues and local self-government bodies, but first of all common Ukrainians who want to help and

take part in cultural and artistic exchanges between our countries.

Successful implementation of each of the projects would not be possible without dedicated and painstaking work of each employee of the Institute who have strived during these years to promote Polish culture in Ukraine. This would also be impossible without coordinated work of the Polish institute team and its management. In its 15 years of existence, the Institute was headed by: Piotr Kozakiewicz, Jerzy Onuch, and myself. Each of us brought his best competence and new experience to the development of the institution. Together we have developed this center of Polish cultural life in Ukraine, and are glad to submit to your attention the most interesting moments of our activities during these anything but simple for Ukraine 15 years that we have walked with you shoulder to shoulder.

I am sure that this album is just one step of the way, which is full of artistic surprises and new pages to the Polish-Ukrainian relations. I hope that it would become not an "archive tome", but an impulse aimed at further development of our joint initiatives. On behalf of all current and former employees of the Institute I thank each of you for your interest and attention, and urge you not to be satisfied with what has already been achieved but to build new bridges of friendship and understanding.

Jarosław Godun
Director of the Polish Institute in Kyiv,
First Counselor of the Republic of Poland
Embassy in Ukraine

ДИРЕКТОРИ
ПОЛЬСЬКОГО
ІНСТИТУТУ У КИЄВІ

Ярослав Годун | 2010
Єжи Онух | 2005-2010
Пйотр Козакевич | 1998-2005

ЗАСТУПНИКИ
ДИРЕКТОРА

Анна Лазар | 2009
Аліна Каліновська | 2005-2008
Магдалена Гумковська | 2005-2001

СПІВРОБІТНИКИ
ПОЛЬСЬКОГО
ІНСТИТУТУ У КИЄВІ

Тетяна Артушевська
Олена Бабій
Наталя Банкевич
Ольга Клименко
Олена Зоц
Сергій Пінчук

КОЛИШНІ
СПІВРОБІТНИКИ
ПОЛЬСЬКОГО
ІНСТИТУТУ У КИЄВІ

Тетяна Довжок
Андрій Доценко
Геннадій Дудкін
Галина Куземко
Марта Попович
Дана Радван
Тетяна Чужа





ОБРАЗОТВОРЧЕ
МИСТЕЦТВО
ТА ФОТОГРАФІЯ
ART AND PHOTOGRAPHY

ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ РИШАРДА ГОРОВІЦА

Якщо уявити собі плідне поєднання старого доброго сюрреалізму та поп-культури й рекламної естетики другої половини ХХ століття, то еталоном можна назвати виставку фотографа Ришарда Горовіца (уродженець Кракова, нині працює в Нью-Йорку, співзасновник американської Асоціації фотографів реклами, з 1967 року – власник рекламної агенції). Сорочок працює із деконструкцією як формалістичних фантазій, так і кричущого глянцево.

Чи можна назвати просто збігом обставин те, що виставка відбувалася в Україні саме наприкінці 1990-х, коли пострадянський простір накрила триумфальна хода гламуру?



1999 ● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ ВОЙЦЕХА ПРАЖМОВСЬКОГО І МАРІУША GERMANOVICHA «БЛИЗЬКО І ДАЛЕКО»

Фото-колажі та інсталяції Войцеха Пражмовського (Ченстохова, Польща; прихильник традиційних фототехнік, обережно ставиться до цифрового фото) в абсолютно чарівний спосіб переносять знімки й артефакти минулого в незвичний контекст – тож пам'ятники опиняються на сільській дорозі, а давнє фото дівчат-гімназисток – на тлі, здається, саме їхніх могил. Маріуш Германович (Франція; іронічний і м'яко-асбурдний митець, відзначений нагородою «Золотий янтар»), натомість, підкреслено статичні знімки різних буденних об'єктів супроводжує розлогими меланхолійними підписами, що перетворюють їх на химерні, приватні, багаті асоціаціями історії. Наприклад, спогади про дитинство у невеличкому містечку (тут було випите перше пиво, тут ходив до школи...) чи розшуки місцини, де колись був маєток предків фотографа.

● ВИСТАВКА ПОЛЬСЬКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ПЛАКАТУ З КОЛЕКЦІЇ КРАКІВСЬКОЇ ГАЛЕРЕЇ ПЛАКАТУ

Театральні плакати польських художників 1970-1990-х років в Україні представив директор Галереї плакату в Кракові Кшиштоф Дидо. На виставці демонструвалися твори Мірослава Адамчика, Тадеуша Грабовського, Лешека Жебровського, Веслава Валкуського. Зацікавленість виставкою зрозуміла: плакат – одна з міжнародних візитівок Польщі та її мистецтва. Цікаво, що коли порівняти плакати цієї виставки з їхніми українськими «колегами», то більший зв'язок відчувається не з речами, створеними українцями в той самий час, а, може, радше з двадцятими роками... Кшиштоф Дидо привозив до України плакати ще й у 2001 і 2002 – це були праці Францішека Старовейського.

2001 ● ЗУСТРІЧ ГОЛОВНИХ РЕДАКТОРІВ ПОЛЬСЬКИХ МИСТЕЦЬКИХ ВИДАНЬ

«ARTEON» І «FORMAT» ПАВЕЛА ЛУБОВСЬКОГО І АЛЕКСАНДРА ФІГУРИ З УКРАЇНСЬКИМИ ГАЛЕРИСТАМИ, МИСТЕЦТВОЗНАВЦЯМИ І ЖУРНАЛІСТАМИ

Обговорення перспектив розвитку галерей сучасного мистецтва в Польщі та Україні, мистецьких фестивалів та інших публічних акцій, арт-часописів припало на час, коли в Україні досить активно формувалася нова мистецька інфраструктура. Павел Лубовський (редактор часопису «ARTEON», що й по сьогодні інформує про мистецькі події), Александр Фігура (редактор журналу «Format», який писав про теорію, практику та персоналії експериментального мистецтва) та їхні українські колеги обмірковували питання незалежності галерейної політики, підтримку держави та бізнесу, можливості заснування та утримання часописів. Питання доволі непрості, актуальні й сьогодні, враховуючи впливи тоталітарних радянських традицій та брутальних пострадянських практик.

2001 ● ВИСТАВКА СУЧАСНОЇ ФОТОГРАФІЇ «РЕЄСТРАЦІЯ І КРЕАЦІЯ»

Польський Інститут показав у Києві твори учасників Секції фотографії та нових медіа краківського відділення Польської спілки художників і познайомив глядачів особисто з трьома його представниками: Кресценти Глазіком, Павлом Хавінським та Марією Пирлік. М'які експерименти з очудненим баченням чи навпаки підкресленою реалістичністю хоч би й каналізаційних люків, почуття гумору та емоційність – ось головні ознаки численних виставок групи, члени якої є фотографами з різних країн (у тому числі й з України), що живуть і працюють у Кракові.

2002 ● ВИСТАВКА ГРАФІКИ ЛЕХА ЖУРКОВСЬКОГО ТА КРИМСЬКО-ТАТАРСЬКОГО МИТЦЯ АЛІМА УСЕЙНОВА

Знайомство Леха Журковського (художник, знаний уважним підходом до мистецької деталі, працює в модифікованих традиційних техніках та численними навчальними проектами) з Алімом Усейновим відбулося 2001 року в Криму, під Бахчисараєм, де Журковський проводив майстер-клас із кримськотатарськими художниками. Депортовані Сталіним кримські татари повернулися на Батьківщину лише двадцять років тому, й у них нині відбуваються процеси відродження мистецтва. Алім Усейнов і Лех Журковський, митці, досить відмінні як манерою, так і бекґраундом, знайшли спільну мову на ґрунті далекосхідної естетики та техніки «сумі-е» (традиційний монохромний живопис тушшю).

2002

ВИСТАВКА МОЛОДИХ ХУДОЖНИКІВ З ЛЮБЛІНА «ПОСТАКАДЕМІЯ»

Інтимні інсталяції Аліції Лукасяк, фотографії на простирадлах Катажини Коженецької, трохи пародійні військові об'єкти Лешека Гетмана, твори з недавніх «цивілізаційних решток» Анджея Цвікли та трансформовані меблі Павла Щерепа... Так у Центрі сучасного мистецтва при Києво-Могилянській академії представили молодих польських художників, котрі щойно закінчили класичну мистецьку освіту в Польщі (звідси – назва «Постакадемія»), проте лишилися нею не надто вдоволені. Їй відтак долучилися до люблінського незалежного галерейного й освітнього проекту Біла Галерея, зосередженого на неакадемічних новітніх мистецьких практиках. Що ж, звикнути до розмаїття форм творчості належить не тільки естествознавцю східнопольського міста Любліна, а й критикам в українській столиці – про це свідчить кумедний тон статті Галини Склярєвської про цю виставку в київському журналі «Афіша»:

«Словом, здається, помийка і звалище – основний постачальник ідей і вражень для молодих художників».



2003

ПЛЕНЕР У ЧЕРНІГОВІ «ЄВРОПА МИТЦІВ. ЗУСТРІЧІ МОЛОДИХ ХУДОЖНИКІВ ПОЛЬЩІ ТА УКРАЇНИ»

Пленер – чудовий традиційний спосіб і творчості, й відпочинку, й культурного взаємообміну. До одного з архітектурно найоригінальніших і найдавніших українських міст – Чернігова – з'їхалися молоді польські митці Рафал Питель, Мацей Квятковський, Матеуш Грондман, Міхал Місяк та українки й українці Олена Борисова, Ірина Гайдаєнко, Анатолій Фурлет, Тимофій Папірний. У програмі їхнього пленеру були екскурсії містом, робота над творами в абсолютно різноманітних жанрах і техніках та, нарешті, виставка за результатами проекту в культовій чернігівській галереї «Пласт-арт» і в київській «Майстерні».

10

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ТА ФОТОГРАФІЯ Польський Інститут

2003

ВИСТАВКА «НІЖНІСТЬ»: БОГНА БУРСЬКА, МАРГАРИТА ЗІНЕЦЬ, АЛЕВТИНА КАХІДЗЕ, НІКОЛЕТА МАРКОВИЧ

Богна Бурська – знана польська художниця, викладачка Академії образотворчого мистецтва у Гданську, брала участь у багатьох виставках як у Польщі, так і за кордоном. Наскрізним мотивом її жанрово різноманітної творчості, представленої на цій виставці фотоінсталяціями, називають кров. Яка постає не лише в емоційному аспекті, а й в аспекті пам'яті. У проекті «Ніжність» Бурська взяла участь разом із українками Алевтиною Кахідзе й Маргаритою Зінець та Ніколетою Маркович із Сербії. Концепція виставки присвячена уявленням про жінку в сучасному суспільстві та можливостям їх розширення, за словами кураторки

Олесі Островської-Лютюї,
«колосальній множинності сівтосприйняттів чи то чоловіка, чи жінки, й неможливості звести ці сприйняття до бінарної моделі».



2003

«ДОБА РОМАНТИЗМУ»

ВИСТАВКА ПОЛЬСЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ МИТЦІВ НАЙМОЛОДШОГО ПОКОЛІННЯ

Масштабний проект сучасного мистецтва Польщі та України, присвячений романтизму – видатному й поворотному явищу в історії цілої західної культури. Переосмислення концептуальних романтичних засад через засоби деяких сьгоднішніх мистецьких напрямків. Зокрема таких речей, як романтична іронія, романтичний критицизм... У першій виставці 2003 року взяли участь понад двадцять художників, у другій виставці (2004 рік) склад учасників іще розширився.

Володимир Кауфман, художник:
«Концепцією цієї виставки, мені здається, є ідеологія альтернативної романтики, як можна в наш час аналізувати чи подавати поняття романтизму. Нині поняття романтизму деградоване у, як не дивно, хорошому сенсі цього слова. Можна придумати різні слова щодо романтизму в наш час – деформований, конформістський... Розглядати романтику, як робили, наприклад, у 60-х, було б анекдотичним, потрібне інше бачення».

Львівська Газета

Польський Інститут ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ТА ФОТОГРАФІЯ

11

2004

● ВИСТАВКА РОБІТ МАРІЇ СТАНҐРЕТ-КАНТОР

Марія Станґрет-Кантор – легенда польського образотворчого мистецтва та театру. Її живопис, інсталяції та інші роботи, відзначають критики, сповнені простору, повітря, відтак – недосказаності, а разом руйнують інерційне сприйняття. Як акторка Станґрет-Кантор прославилася грою в знаменитому театрі «Кріко 2», заснованому її чоловіком, авангардистом Тадеушем Кантором, у котрому провадилися, зокрема, й одні з перших польських хепенінгів. Окрім виставки в Національному художньому музеї, відбулася також зустріч із Марією Станґрет-Кантор.



2004

● ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ФОТОПЛЕНЕР «8+1. МАЙСТЕР-КЛАС»

У древньому місті Бахчисарай, сповненому кримськотатарського колориту та численних нашарувань інших культур, відбувся фотопленер польських та українських митців «8+1. Майстер-клас» за участі Костянтина Чернічка, Аґати Петронь, Івана Чернічка, Войтека Радванського, Рафала Гґейщика, Міли Тешаєвої, Геннадія Мінченка та Пшемислава Покрицького. Куратор проекту – Олександр Гґяделов. Сліди історії й сучасна буденність, люди, речі й краєвиди стали приводами для найрозмаїтіших знімків, показаних потім на виставці в Центрі кримськотатарської культури «Відродження Криму» та в Києві у Галереї Ра.

2005 ● «ПОМАРАНЧЕВА АЛЬТЕРНАТИВА» В КИЄВІ

Коли, як не у 2005 році, в Києві, котрий щойно пережив яскраві події Помаранчевої революції, було презентувати знаменитий проект польського антитоталітарного арт-опору «Помаранчева альтернатива», створений ще у вісімдесятих роках? Тим паче, учасники ініціативив приїздили в Україну й у революційні дні. Фотографії та фільми з бойовими гномами демонструвались у Центрі сучасного мистецтва в Києво-Могилянській академії (академія, до речі, була серед головних «революційних вогнищ» 2004-го). Там само відбулася зустріч із одним з організаторів проекту – Майором Вальдемаром Фридрихом, майстер-клас за участі мистецької групи Р.Е.П., котра як явище постала саме на Майдані. Фільм про візит гномів до України потім показувало українське телебачення.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ТА ФОТОГРАФІЯ Польський Інститут



2005 ● ХУДОЖНІЙ ПЛЕНЕР-СИМПОЗІУМ «ЕКОЛОГІЯ – 2000. ЧАС ЗБИРАТИ КАМІННЯ»

Художники Ярослав Першко, Павел Кукулка, Войцех Плевако з Польщі та Василь Бажай, Віктор Лавний, Тарас Бенях, Влодко Кауфман з України взяли участь у пленері-симпозіумі, що складався з двох частин: перша на хуторі Сіда в Карпатах, друга у Львові. Тема обговорень, інсталяцій, фотографій та інших робіт – збереження міського та природного середовища, його культурних вимірів – особливо гостра з огляду на місце проведення. Як чарівна природа лісистих Карпатських гір сьогодні загрожена незаконними вирубуваннями та іншими втручаннями, так і старовинний мультикультурний архітектурний ансамбль Львова потребує пильної охорони та делікатної реставрації.

2006

● МІЖНАРОДНИЙ ПЛЕНЕР МИСТЕЦЬКОГО ЛОЗОПЛЕТІННЯ

Плетіння лози сьогодні – промисел не суто ужитковий, а радше мистецький. Поспілкуватися з іншими любителями цього заняття та зайнятися творчістю під відкритим небом у Національному еколого-натуралістичному центрі до Києва приїхали поляки Стася Захарко, Станіслав Дзюбак, Оля Зуба-Бен, Аня Попова, Малґожата Вишоґродська, Малґожата Мацков'як, а також українські митці й гості з інших країн. Хтось у своїх роботах наслідував етнографічну традицію, хтось вдавався до абстракцій та інших експериментальніших підходів. Найкращі зразки зробленого на пленері показали на виставці в Будинку художника.



2007 ● **ВИСТАВКА «НАДЗВИЧАЙНО ВИСОКИЙ СТУПІНЬ СВІДОМОСТІ»**

До київської галереї Мистецького Арсеналу Польський Інститут привіз виставку з колекції галереї міста Білосток, що так само має назву Арсенал. Це – твори різних технік і напрямів за 1996-2006 роки від Катажини Козири, Збігнева Лібери, Павла Альтгамера, Артура Жмієвського, групи «Магістри» та інших. А напередодні відкриття виставки відбулася лекція польського арт-критика Каміля Копані «Місце для мистецтва». Куратор – відома приятелька українського сучасного мистецтва Поліна Шевчик.

2007 ● **ВИСТАВКА «РЕАНІМАЦІЯ»**

ДО 100-РІЧЧЯ ЛЬВІВСЬКОЇ ГАЛЕРЕЇ МИСТЕЦТВ

Діалог сучасних творів мистецтва з історичними попередниками, які нині вважаються класикою – поширений, але безпрограшний прийом. Успішно його використали й у проекті «реАнімація», проведеному у Львівській галереї мистецтв та присвяченому її 100-річчю. Свої враження, деконструкції, цитати помітних творів минулого запропонували сьогоднішні львівські художники. Звичайно, варіантів реакції на класику чимало. Від дефрагментації знаменитої скульптури (Анна Сидоренко) чи стилізації (Володимир Костирко) до іронічного «перевдягання» сюжетів в інший, сучасний антураж, як-от в Іллі Левіна чи Євгена Равського (до речі, стипендіат польської програми GAUDE POLONIA).



2008

● **ВИСТАВКА «І ДУША, І РОЗУМ, І ТІЛО»**

МИРОСЛАВ МАШЛЯНКО ТА ОЛЕНА ТУРЯНСЬКА

Ця виставка була останньою в історії Центру сучасного мистецтва в Києво-Могилянській академії. Після неї один із ключових арт-майданчиків столиці України зачинився, а на його місці на певний час з'явився вже в іншому форматі Центр візуальної культури...

Поляк Мірослав Машлянко та українка Олена Турянська запропонували виразно незаангажовне мистецтво. Містичний Машлянко зробив складну інсталяцію, що охоплює «павутинням» усе приміщення. Природні матеріали, які він використав – віск, суха трава, гілки – додали особливі атмосфери, метафізики й універсальності. А Турянська показала химерно освітлені праці, виконані в традиційній техніці витинанок, але абстрактні, а не етнографічні.

«І душа і розум і тіло, проект, приурочений до закриття ЦСМ, видається заповітом для наступного розвитку мистецтва в Україні – адже за „цеховими“ війнами (яке мистецтво домінуватиме – традиційне, модерністське чи актуальне), комерційною модою, інтелектуальною критикою і т.д. якось забулося про прекрасне. А воно, виявляється, є».

Тамара Злобіна, Український журнал



2009 ● **ЙОАННА ВАРША В УКРАЇНІ:**

ТРЕНІНГ В ІВАНО-ФРАНКІВСЬКУ ТА ЛЕКЦІЯ В КИЄВІ

Відомий польський куратор, організатор численних мистецьких акцій у публічному просторі, керівник Фондації Лори Палмер відвідала Україну. Йоанна Варша в Івано-Франківську, спільно з критиком Катериною Ботановою, провела чотириденний тренінг «Case Study – Мистецькі проекти у публічному просторі». Дискусії супроводжувались арт-заходами та екскурсіями «непарадною» частиною західноукраїнського міста. А в Києві Йоанна Варша прочитала лекцію, присвячену практикам соціально активного мистецтва на варшавському Стадіоні Десятиліття, що на ньому від дев'яностих років був величезний, хаотичний і багатонаціональний базар, типовий для посткомуністичних країн (і не менш типово трактований як «найбільший ринок Європи» – здається, в кожному місті цієї частини світу є свій «найбільший» – у Хмельницькому, Одесі, Москві, Харкові, Чернівцях...), а до футбольного Євро-2012 побудували Національний стадіон.



2011 ● **УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ**

СЛАВОМІРА ЧАЙКОВСЬКОГО (ZBIOK) ТА МАРІУША ВАРАСА (M-CITY) У ФЕСТИВАЛІ СТРІТ-АРТУ «MURALISSIMO»

До Києва, міста багатого на зручні для стріт-арту площини, ZBIOK приїхав у травні, а M-city в листопаді. Перший презентував своє графіті на вулиці Олеса Гончара у верхній частині старого міста. А Варас прикрасив роботою шаблонної техніки, що в її сюжеті перетинаються місця людської праці та відпочинку, стіну галереї «Лавра». Врізноманітнення візуального образу Києва триває...

2009 «РЕВОЛЮЦІЙНІ МОМЕНТИ»

З НАГОДИ П'ЯТОЇ РІЧНИЦІ ПОМАРАНЧЕВОЇ РЕВОЛЮЦІЇ ТА ДВАДЦЯТОЇ РІЧНИЦІ ПАДІННЯ БЕРЛІНСЬКОГО МУРУ



Мало не перша в Україні спроба справді масштабної зустрічі мистецтва та соціального активізму. Протягом двох тижнів дискусії, перформанси, читання, інсталяції то ховаються в барокових підвалах Центру сучасного мистецтва при Києво-Могилянській академії, то виливаються на Конtrakтову площу, де обговорення необхідності збереження горизонтального публічного простору та порятунку старої частини Києва від необдуманих і неконтрольованих громадськістю реконструкцій супроводжується хепенінгами біля кіосків та дискусіями на стільцях під пам'ятником філософу Григорію Сковороді. Участь у «Моментах» беруть митці, активісти й куратори з України, Польщі, Росії, США та інших країн. У місті тоді з'явилося тридцять білбордів, спроектованих молодими художниками, під назвою «Revolutionary Moments». А в Могилянці постала інсталяція – порожня сцена як знак кризи репрезентації. Там відбулись і дискусії, присвячені поєднанню мистецтва та громадського активізму. Також в рамках «Революційних моментів» відбувся симпозиум «Протест, політика та мистецтво». У ньому взяли Єжи Онух, Микола Рябчук, Олеся Островська-Люта, Ендрю Вілсон, Анна Лазар, Ольга Онух, Міхал Сімечка, Марта Дичок, Микита Кадан, Ярина Ясиневич, Анастасія Безверха, Олексій Радинський та Остап Кривдик.



2011

● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЙ «БОРИСЛАВ СТАНІСЛАВА РАХФАЛА»

ТА ЛЕКЦІЯ ПРОФЕСОРА МАРКА ЯНЧИКА

Кілька років тому в колишній нафтовій столиці Галичини Бориславі знайшли фотоальбом інженера Станіслава Рахфала, що жив тут до 1944 року, а перед остаточним встановленням радянської влади терміново виїхав до Польщі. Індустріальні краєвиди, по-особливому фактурні на старих знімках обличчя нафтовиків – усе це експонували на дуже атмосферній виставці у львівському Центрі міської історії. А професор Марек Янчик прочитав лекцію «Фотографія як документ дилем сучасності».



2011 ● ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГАЛЕРЕЇ ЗАХЕНТА

Про одну з найпрестижніших і найстаріших галерей Польщі – Захента, засновану ще 1900 року (польською мовою «zachęta» означає «заохочення» – структура, що відкрила галерею, звалася Товариство заохочення образотворчого мистецтва), розповідала в Києві її директорка, активна діячка польського культурного простору Ганна Врублевська. Презентація і лекція відбулись у Національному художньому музеї.

2012 ● «TRANSFER»

ПЕРСОНАЛЬНІ ВИСТАВКИ ПОЛЬСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ У PINCHUKARTCENTRE

Понад місяць у PinchukArtCentre демонструвалися персональні виставки художників з Польщі: Моніки Завадської, Агнешки Польської, Конрада Смоленського, Ніколя Гросп'єра та Міхала Будного. Фотографії, інсталяції, роботи в напрямку медіа-арт, пошуки в сфері просторів і матеріалів демонстрували українському читачу нові тенденції польського мистецтва. Супроводжувалося це все мистецтвознавчими лекціями. А приблизно в цей же час так само п'ятеро молодих українських митців мали виставки у Варшаві. Обмін виставками як стандартний, але й бездоганний спосіб культурної співпраці.

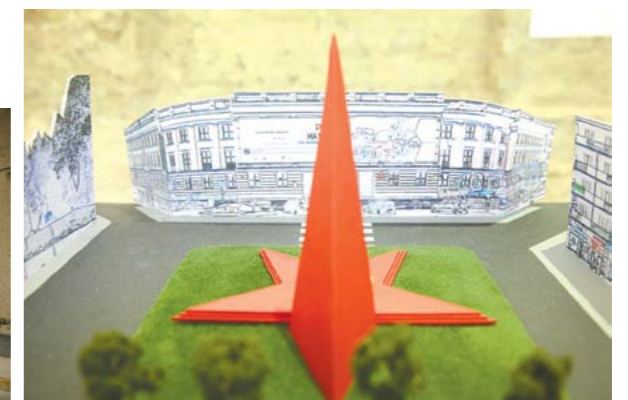
2008

● ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО- ПОЛЬСЬКОГО ПРОЕКТУ «24 ГОДИНИ UA / PL»

У Львові й Івано-Франківську знана українська художниця і сценограф, стипендіатка GAUDE POLONIA Антоніна Денисюк та тьютор українських і білоруських кураторів цієї ж програми, що працюють у Польщі, Анна Раковська презентували синтетичний мистецький проект «24 години UA/PL», який реалізовувався в Польщі 2006 року. 24 години в його назві ніби символізують цілодобвий тиск буремних подій, з якими співіснує сучасне мистецтво. До уваги глядачів – фільм про акції арт-групи «P.E.P.», перформанси зі Львова та Херсона, презентація часопису «Кінець кінцем»...

18

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ТА ФОТОГРАФІЯ Польський Інститут



2011

● ВИСТАВКА «ПОДОРОЖ НА СХІД»

Крихітний автомобіль, наповнений торбами, коробками та різними побутовими речами, стоїть посередині виставкової зали – така приваблива медіа-картинка (робота Володимира Кузнєцова) супроводжувала виставку «Подорож на Схід», організовану білостоцькою галереєю Арсенал. Участь у ній взяли понад сорок художників з країн Східного партнерства. «Схід» і «Захід» як форми суспільного життя, пошук колективної солідарності, мистецький самоаналіз, а також «комунікація, розуміння і любов» (за визначенням співавторки концепції виставки, Анни Лазар) – ось головні питання, котрі обмірковують у своїх працях митці.

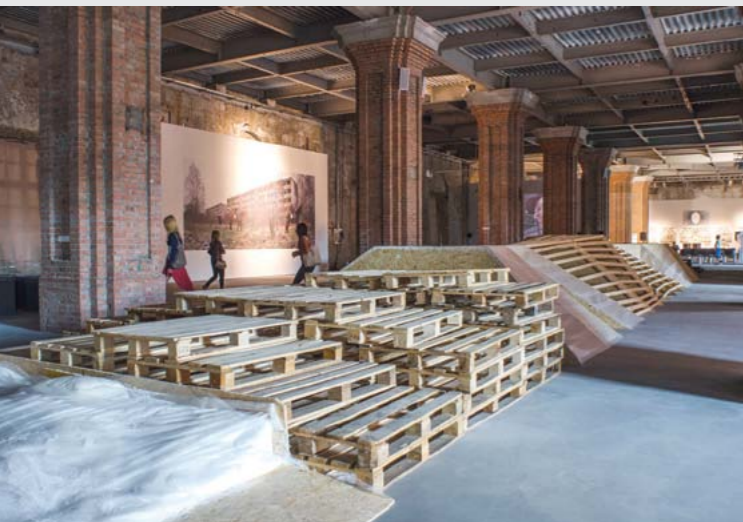
19

2012

ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ПРОЕКТ «ПОДВІЙНА ГРА»

НА ФЕСТИВАЛІ ARSENALE 2012

На новому великому фестивалі сучасного мистецтва в Україні – Arsenale – відбувся масштабний проект «Подвійна гра». Назва його апелює не лише до українсько-польської географії учасників, а й до гри як основи, що на ній взаємодіють перформанси, інсталяції, музика та відео. Досить згадати про такий жест учасниці проекту, Алевтини Кахідзе, як візит на другий поверх Мистецького Арсеналу, де розташувалася «Подвійна гра», з величезним білим собакою, котрого не хотіла пускати охорона. З польського боку участь узяли Анна та Вільгельм Сасналь, Моніка Сосновська, Анна Мольська, Богна Бурська, Збігнєв Лібера, Оскар Давіцький, Роберт Кусьміровський, Павел Альтгамер, Францішек Орловський, Едвард Двурнік та Пйотр Укланський.



«Гра є певним жанром художнього висловлювання і конструювання контекстів. У нашому випадку вона підходить ідеально – як пошук єдності протилежностей. Як у філософській притчі Гессе – це плетіння метатексту, абстрактний синтез соціальної, інтелектуальної, культурної, національної, нарешті, площин».

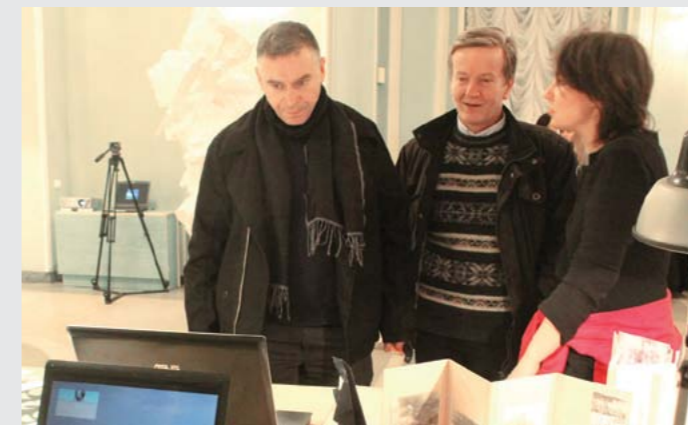
Олександр Соловійов,
«ArtUkraine»



2012

ЛЕКЦІЯ ЕЛЬЖБЕТИ ЯБЛОНСЬКОЇ. МАЙСТЕР-КЛАСИ ТА ВИСТАВКА «ПОРУШЕННЯ»

Відома польська художниця, перфомерка Ельжбета Яблонська, лауреатка конкурсів Фонду культури Deutsche Bank та галереї Захента, приїхала до Києва, щоб провести лекцію «Методи праці на кафедрі інтермедійного рисунку факультету образотворчого мистецтва Університету Міколая Коперніка у Торуні», майстер-класи з інтермедіального рисунку, а вже за їх підсумками презентувати виставку «Порушення», концепція якої зосереджена на порушенні як подоланні простору, ідеї та об'єкту, найрізноманітніших його різновидах.





2012 ● «КУЛЬТУРНИЙ ВАНТАЖ»

ПРЕЗЕНТАЦІЯ КОЛЕКЦІЙ ЦЕНТРУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА УЯЗДОВСЬКИЙ ЗАМОК ТА ГАЛЕРЕЇ ЗАХЕНТА

Проект «Культурний вантаж» познайомив українців із польським мистецтвом 1980-1990-х років, зокрема з концептуалізмом. Роботи з колекцій Уяздовського замку та галереї Захента (Зоф'я Кулік, Кшиштоф Беднарський, Леон Тарасевич, Ришард Вінярський, Збігнев Варпеховський, Анджей Длужневський, Владзімеж Боровський, Ярослав Козловський, Христіан Больтанський, Станіслав Друждж, Павел Альтгамер, Томаш Цецерський, Збігнев Длубак, Зузанна Янін), ключових інституцій сучасного мистецтва Польщі, демонструвались у Національному художньому музеї у взаємодії з його колекцією. Виставка супроводжувалась лекцією Луїзи Надер про концептуальне мистецтво. Куратор – Микола Скиба.

2013 ● «УКРАЇНСЬКІ НОВИНИ» - «КОНТРАБАНДОЮ»

Дві виставки молодих українських художників у Польщі. «Контрабанда» (Захента, Варшава) - ідея культових Лесі Хоменко та Гамлета. Митці, які часто беруть участь у міжнародних проєктах, вирішили іронічно порівняти художню творчість із контрабандою. «Українські новини» - вже «масова» виставка. Вона до певної міри – переосмислення посиленої останнім часом соціальної активності художників посткомуністичних країн (не випадково тут були митці, які брали участь у створенні «Гостинної республіки» в Києві – громадської акції на захист однієї з пам'яток архітектури української столиці). В Уяздовському замку можна було побачити праці Алевтини Кахідзе, Лесі Хоменко, Жанни Кадирової, Ксенії Гнилицької, Микити Кадана, Лади Наконечної, Євгенії Белорусець, Андрія Сагайдаковського, Арсена Савадова, Віктора Маруценка, Ігоря Подольчака, Максима Мамсікова та інших.



2013 ● ГЕНІАЛЬНИЙ ПРИМІТИВІСТ

Уперше в Києві пройшла повноцінна виставка графіки Никифора (справжнє ім'я – Єпіфаній Дровняк, 1895-1968), всесвітньо відомого польського художника-примітивіста, лемка, що його творчість перебуває на перетині польської та української культури. Зворушливі сюжети (а подекуди – приголомшливі: наприклад, про «фабрики доларів») і пластика, забавні підписи, вигини гірських краєвидів Лемківщини, доволі проста, але переконлива колористика... Виставка викликала справжній ажіотаж.

«Никифор народився в Австро-Угорській державі, помер у Польщі. Але він почував себе, звісно, передусім лемком. І церква для нього була найбільшою святинею. Він ходив і до католицької церкви, і до православної вчашав, тому він був прилучений і до цього обряду. Але у житті він передусім почувався митцем, ототожнюючи себе з творчістю, яку розглядав як місію, життєве призначення, сакральний акт. Він підписував картини "Никифор художник - Никифор митець", - сказав Збігнев Воланін, директор музею Никифора у Криниці (Польща).»

Укрінформ





2013 ● КОНГРЕС РИСУВАЛЬНИКІВ

18 травня в рамках міжнародної Ночі музеїв у Києві розпочався Конгрес рисувальників. Автор його концепції – польський художник, скульптор і перформер Павел Альтгамер. Уперше він провів таку акцію 2012 року на Берлінському біенале сучасного мистецтва. Ідея Конгресу – зустрічі, дискусії митців, відеопокази, майстер-класи, а також просто спільне малювання за участі всіх охочих.

«Конгрес рисувальників — це можливість висловитися образами, а не словами. В охочих долучитися до проекту все в їхньому розпорядженні – фарба, вугілля, колаж чи інші традиційні матеріали й техніки. У Ніч музеїв один із залів закладу перетворився на майданчик для безперервного візуального спілкування. Стіни і підлогу, вкриті білою поверхнею, відвідувачі разом із українськими та зарубіжними художниками, архітекторами, дизайнерами дуже швидко заповнили своїми малюнками. Якщо ви не потрапили сюди в Ніч музеїв – не переймайтеся: залишити свій слід у поважній інституції ще встигнете. «Проект закінчиться аж 8 червня, тож кожен охочий може долучитися і прийти помалювати. Фірма «Капарол» повністю забезпечила нас фарбою. Ми не планували цей проект навмисно під Ніч музеїв, але побачили, що збіг дуже вдалий. Саме до Ночі музеїв ми збільшили площу для самовираження – помалювати можна в кожному залі», – розповідає Наталя Михайлова.

Поспішаємо взяти до рук пензлика і фарби, бо робота вже кипить. Особливо радує перспектива помалювати на стінах і підлозі дітей – авжеж, вдома такого не дозволять!

Пані Наталя проводить нас далі і пропонує взяти участь у квесті та виграти подарунки від музею. Ця розвага захопила багатьох. Молодь ходить залами, оглядаючи експозицію й пильно вчитуючись і підписи до картин.»

Любов Багацька, «Смолоскип»



ФЕСТИВАЛЬ KIEVFOTOSOM

Щорічний фестиваль фотографії в Києві – виставки, презентації, зустрічі, дискусії... Польський Інститут представляє на KievFotoSom досягнення сьогоднішньої польської фотографії. У 2008 році в рамках KievFotoSom відбулася виставка Рафала Мілаха, що дістав тогорічне гран-прі на конкурсі World Press Photo, під назвою «The Grey». Ці фотографії розповідають про Сілезію, її людей і краєвиди, сьогоднішні соціальні проблеми.

2009 ● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЙ МІХАЛА ЛУЧАКА «НІКІШ»



Молодого, але вже визнаного польського фотографа Міхала Лучака можна назвати «співцем Сілезії» – індустріального, депресивного та вельми колоритного регіону Польщі. Київська виставка 2009 року теж присвячена цим краям. Власне, «Нікіш» – це скорочена неформальна назва району Катовіц, столиці Сілезії. Нікішовець збудували на початку ХХ століття в дусі ідей того часу як раціональне «ідеальне місто» для шахтарських родин. Фотографії Міхала Лучака розповідають, як виглядає «Нікіш» після падіння комунізму та болючих перетворень в економіці.

2010 ● ВИСТАВКА «BY THE WAY» ГЖЕГОЖА КЛЯТКИ

Його фотографії людей в автомобілях, зроблені з вікна власної автівки, є не лише жанровими сценами й портретами в моторизованому антуражі. Це ще й роздуми про автомобіль, його суспільні функції та образ, причини прив'язаності до нього навіть у теперішні часи, коли з символу свободи й зручності пересування він регулярно перетворюється на коробку, що в ній замкнута людина сидить у заторі.

2012 ● «U – SPUTNIK PHOTOS»

Арт-проект «буденної подорожі»: фотографи з різних країн мандрували Україною та фіксували щоденне життя її мешканців як відображення духу місця та характеру самих українців. Участь в «U» взяли: Ян Брикчинський, Рафал Мілах, Агнешка Райз (Польща), Андрей Лянкевич (Білорусь), Юстина Мельникевич (Грузія), Андрей Бальцо (Словаччина), Філіп Зінгер (Чехія). Раніше учасники групи «Sputnik photos» робили подібні проекти в інших країнах Центрально-Східної Європи.

2011 ● «ВЕЛИКИЙ ФІНАЛ. ОСТАННІ МАЙСТРИ НА СЦЕНІ» ВІТОЛЬДА КРАССОВСЬКОГО

Класик польської фотографії Вітольд Крассовський вирішив зафіксувати в кадрі старше покоління польських акторів, поки вони не відійшли. Адаже професійний та особистісний рівень тих, хто йде їм на зміну, митця не дуже влаштовує. Як не надто подобається йому і взагалі нинішнє становище та суспільна роль театру... Один актор – один фотопортрет, причому не постановочний, а репортажний.

МИСТЕЦЬКА ПРЕМІЯ ІМ. КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА

2008 року, на честь 130-річчя від дня народження всесвітньвідомого художника-футуриста Казимира Малевича, поляка за походженням та уродженця України, Польський Інститут із ініціативи Єжи Онуха засунув відзнаку його імені для сучасних українських художників. Переможець отримує грошову премію, резиденцію в Центрі сучасного мистецтва Уяздовський замок у Варшаві та гранти на втілення своїх ідей. Щасливцем може стати будь-який художник віком до 40 років, котрий народився в Україні. Головна умова: його повинен номінувати на премію той чи інший арт-заклад – галерея, музей, фундація, об'єднання... Премію вручають один раз на два роки.



2008 ● АЛЕВТИНА КАХІДЗЕ

Із трьох фіналістів першої Премії імені Казимира Малевича (Іван Базак, Лада Наконечна, Алевтина Кахідзе) перемогу одержала Алевтина Кахідзе, (номінована Jan van Eyck Akademie). «У своїх творах вона критикує споживацьке суспільство. В межах нещодавньої художньої акції відчайдушна дівчина писала листи українським олігархам із проханням намалювати краєвид з вікна свого приватного літака. А для «Найкомерційнішого проекту» малювала портрети найпривабливіших для неї речей, побачених у вітринах європейських магазинів».

«Український Тижень»



2010

● СТАС ВОЛЯЗЛОВСЬКИЙ

Волязловський був номінований на премію херсонським Центром молодіжних ініціатив «Тотем» і випередив у фіналі Івана Базака та Гомера (Саша Курмаз). Сам художник визначає свою творчу манеру як «шансон-арт», що «звісно, є іронією і самоіронією».



2012 ● ЖАННА КАДИРОВА

Цього разу до фіналу вийшло три художниці, й усі три мали відношення до мистецької групи Р.Е.П.: Леся Хоменко, Лада Наконечна та Жанна Кадірова. На церемонії нагородження вони вирішили зробити міні-перформанс – усі троє прийшли в спортивних костюмах, що на них були вишиті їхні прізвища. Перемогла «спортсменка» в костюмі «Кадірова».

«У своєму поколінні вона - №1, в Україні виставка сучасного мистецтва без робіт Кадірової вже не може вважатися серйозною...»

«Vogue Ukraine»



ЛЕОН ТАРАСЕВИЧ

Народився 1957 року. Один з найбільш помітних художників сучасної Польщі, колорист і експериментатор із просторами. Ще у 1980-ті представляв країну на Венеційському бієнале. Сьогодні Тарасевич – одна з ключових постатей мистецького діалогу Польщі та України, регулярно бере участь у відповідних міжнародних проєктах.

2004 ● ВИСТАВКА «ЗАНУРЕННЯ»:

СХІДНОХРИСТИАНСЬКА ТЕМА ДЛЯ ПОЛЬСЬКИХ МИТЦІВ

Традиційно Польщу вважають католицькою країною. Виставка «Занурення» трохи погралася з цим уявленням і підважила його. Адже головним її мотто стали східнохристиянські мотиви у творчості поляків: Яна Ґрики, Мірослава Машлянка, Анни Миці, Єжи Новосельського, Анни Плотницької, Миколая Смочинського та Леона Тарасевича. Частина з цих митців походять із православних або греко-католицьких родин, для деякого східна духовність є актуальною практикою. У кожному разі цю тематику вони втілили за допомогою прийомів сучасного мистецтва в обрамленні будівлі Києво-Могилянської академії XVIII століття, заснованої колись саме для розвитку православної освіти. Що й дозволило, наприклад, критику Дмитру Десятерику з газети «День» вжити таке, дещо несподіване, як на виставку contemporary art, означення:

«Саме завдяки цьому малярству здається особливо точним визначення високого авангарду – як спогадів про втрачений рай».



2008

● ВИСТАВКА ТВОРІВ ЛЕОНА ТАРАСЕВИЧА ТА ТІБЕРІЯ СІЛЬВАШІ «МАЛЯРСТВО»

Проєкт «Малярство»: польський митець білоруського походження Леон Тарасевич та український художник угорського походження Тіберій Сільваші одночасно «наживо» розписують стіни, підлогу й стелі залів Центру Сучасного мистецтва при Києво-Могилянській академії. Результатом стали емоційніші колористичні простори Сільваші та більш раціональне, фактурне середовище Тарасевича. Такий діалог, з одного боку, розриває межі традиційних уявлень про суть і обставини побутування мистецтва (про що недвозначно свідчать схвильовані відгуки київської критики на виставку), а з другого – дає привід роздумам над самим актом творення, малювання.



2010

● «PORTA AUREA»

Прощальний кураторський проєкт Єжи Онуха перед від'їздом до Нью-Йорка, символічно пов'язаний із реконструйованими старовинними Золотими Воротами в Києві. Леон Тарасевич, завжди схильний до ефектних кольорових форм, влаштував у цьому туристичному об'єкті світлову інсталяцію. Відкриття інсталяції відбувалось ефектно – «Ворота поволі піднімалися вгору, а всередині поступово наростало червоне світло, що симетрично йде углиб. Люди, що зібралися перед входом, почали неквапом заходити всередину, дивитися по сторонах і вслухуватися. Голос «з нізвідки» віщав українською і польською мовою ідею автора – «вписування сучасного західного мистецтва в історію, зокрема у власну». А сам Леон Тарасевич із хитринкою в очах проходжувався серед гляачів, спостерігав за ними і фотографував.»

Вікторія Смірнова, INTV

ФЕСТИВАЛЬ ПЕРФОРМАНСУ

Проект засновано 2006 року. Його мета – показати у взаємодії цікавих перформерів з Польщі, Білорусі та України. Куратором Фестивалю перформансу виступив Вальдемар Татарчук, директор Центру мистецтва перформансу в Любліні, одного з головних осередків цього мистецтва в Польщі, де воно розвивається від кінця 1960-х років.



2006 ● ПЕРШІ ДНІ МИСТЕЦТВА ПЕРФОРМАНСУ В КИЄВІ

Живі дійства, а також лекції та майстер-класи Януша Балдиґи, Юзефа Робаковського, Зигмунта Пйотровського з Польщі, Юрася Барисевича та Віктора Петрова з Білорусі, українців Олега Кулика та групи Р.Е.П. – Микити Кадана, Лесі Хоменко, Володимира Кузнецова, Жанни Кадирової, Лади Наконечної та Ксені Гнилицької (2006 рік взагалі був періодом активного утвердження цього одного з найпомітніших угруповань молодих українських митців «соціально-критичного» напрямку). До речі, аналогічний фестиваль «Навінкі» відбувається в Мінську.



2007

● ПЕРФОРМАНС В АРСЕНАЛІ

Другі Дні перформансу в Києві пройшли в нещодавно відкритому тоді великому музейному комплексі Мистецький Арсенал, організованому на території колишнього заводу з виробництва зброї, місця зтяжних боїв під час Громадянської війни в 1918 році. Цього разу в київському фестивалі перформансу взяли участь Ева Заржицька, Ева Свідзінська та Лешек Кнафлевський. Україну представили Андрій Сагайдаковський та Володимир Кауфман, Білорусь – Олександр Зайцев.

«Доки людина буде не згодна із соціумом, доти й буде протест. Доки буде протест, доти буде перформанс».

Володимир Кауфман, з інтерв'ю «Львівській газеті»



2008

● ДНІ МИСТЕЦТВА ПЕРФОРМАНСУ У ЛЬВОВІ

Зміна локації проекту – цього разу перформанси відбуваються в численних зручних закутках старовинного Львова: навіть в аптеці-музеї та в Домініканському костелі. Розширення географії учасників: до українців, поляків і білорусів додається литовські перформери Редас Діржис та Валдас Монамайтіс. Окрім нього, з перформансами й лекціями виступають: Вальдемар Татарчук, Збігнєв Варпеховський, Ян Балдиґа, Ян Свідзінський (Польща), Василь Бажай, Юрій Соколов, Володимир Кауфман (Україна), Олександр Сарна, Дмитро Майборода (Білорусь).

2009

● IV ДНІ МИСТЕЦТВА ПЕРФОРМАНСУ

ТА ШКОЛА ПЕРФОРМАНСУ

У рамках львівського Тижня актуального мистецтва – IV Дні мистецтва перформансу, а на них уперше в Україні відбулася Школа перформансу під орудою польського перфомера Януша Балдиґи та швейцарського куратора Сибіл Омлін. Гостями фестивалю стали Міхал Балдиґа, Марта Босовська, Домінік Яловінський з Польщі, Володимир Кауфман, Ростислав Котерлін, Володимир Топій, Мирослав Вайда, Ярослав Яновський з України, Денис Романовський з Білорусі.



2010

● ПЕРФОРМАНС І ТАНЕЦЬ

Уперше на Фестивалі перформансу це мистецтво було презентоване в поєднанні з танцем. З танцювальними перформансами виступили театри з України та Польщі: TanzLaboratorium (Київ), Група сучасного танцю Люблінського політехнічного Інституту, Люблінський театр танцю та Академія руху з Варшави. Серед молодих перфомерів і корифеїв виступили Мирослав Вайда, Володимир Кауфман і Володимир Топій з України та Пшемислав Квек, Іза Тарасевич, Анна Плотницька, Наталія Вішневська, Марта Котвіца, Лукаш Трусевич із Польщі.



ВІДКРИТИЙ АРХІВ

Серія зустрічей із найпомітнішими практиками та теоретиками польського сучасного мистецтва, заснована 2005 року. Лекції, перформанси, виставки – комплексний проект презентації та критичного (само)осмислення сьогоденного мистецтва Польщі.

2006 ● СУПЕРГРУПА AZORRO ТА МИСТЕЦТВО В ПОЛЬЩІ

Іронія, доведена до повного абсурду – річ надзвичайно ефективна. Це доводить практика мистецької групи AZORRO. У відеофільмах цього об'єднання митців, наприклад, за допомогою метра з'ясується, яка галерея найкраща. Оскар Давіцький, Ігор Кренц, Войцех Недзелько та Лукаш Скомпський обрали стратегію блазнювання й дитячих питань щодо найскладніших проблем – наприклад, сучасного стану функціонування мистецтва. З відеороботами AZORRO киян у Центрі Леся Курбаса познайомила директорка білостоцької галереї Арсенал Моніка Шевчик.

2006 ● «ВІДЕОФОРМАЦІЯ»: ЛЕКЦІЯ ПЙОТРА КРАЄВСЬКОГО ПРО ВІДЕО-АРТ

Поширення відео й телебачення в другій половині ХХ століття, розвиток комп'ютерних технологій та інтернету на зламі століть – усе це спричинилося до появи цілої інтелектуальної галузі мрій, роздумів і прожектів про те, як зміниться під впливом комунікативних новацій культура та, зокрема, мистецтво. Що з цих надій і побоювань експериментом, розповідає в своїй лекції «Відеоформація» відомий критик Пйотр Краєвський, викладач культурології, художній директор Міжнародного фестивалю телевізійної творчості, співорганізатор численних мистецьких заходів. Лекції в Києві та Харкові зосереджено на темі медіа-мистецтва в новітній Польщі (1989-2006).



2006 ● АКТУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО В ПОЛЬЩІ

З ПЕРСПЕКТИВИ ЧАСОПISУ «ОВІЕГ»:
ЛЕКЦІЯ ҐЖЕҐОЖА БОРКОВСЬКОГО



Спільна презентація у Львові польського журналу про актуальне мистецтво «Obieg» та українського часопису «Кінець Кінцем» супроводжувалася лекцією головного редактора польського видання Ґжеґожа Борковського. Переосмислення історії як нестерпно вічної теми та бази мистецтва, зміна культурних форм та їхніх конотацій, організаційні інституції сучасного мистецтва та їх критика – ось лише основні теми розмови, позначеної досить типовою для таких заходів метафорою: «мистецтво як понтон».

2006 ● ЛЕКЦІЯ ТОМАША СІКОРСЬКОГО «ІНТЕРМЕДІЇ»

Він іще в сімдесяті роки долучився до, так би мовити, авангардного мистецького руху. Займався перформансами та фотографією, живописом, графіті, інсталяцією. Керував спільно з Єжи Онухом майстернею Дзеканка, заснував спільно з Томашем Конартом галерею в клубі Mosrap. До Києва Томаш Сікорський приїхав з лекцією, присвяченою інтермедійності як важливому тренду (або й стану) сучасного мистецтва. Він запропонував розмову про те, як різні техніки, напрямки, стилі, форми висловлення вільно поєднуються в сьогоденному творчому акті, як долаються жанрові межі та як непросто в цій ситуації звільнення обрати правильне, доречне поєднання.



2009 ● «У МИСТЕЦТВІ МРІЇ СТАЮТЬ РЕАЛЬНОСТЮ»

Міжнародна знаменитість, «польська зірка сучасного мистецтва Катажина Козира представила в Києві масштабний проект «У мистецтві мрії стають реальністю». Суть проекту – в перевтіленнях і трансформаціях образу самої Козири. Вона грається зі стереотипами про жіночність і маскуліність у різних суспільних середовищах, як відтворюючи їх, так і деконструюючи. У показаних на зустрічі відеофільмах, Катажина Козира постає то незграбною оперною співачкою, то стриптизеркою, то «зозулею» з годинника, яка співає арію, то Білосніжкою, що за її душу воюють оперний співак Ґжеґож Пітулей і діджей, травесті-артист «драґ-квін» Ґлорія Віаґра.

ВІДЕОФІЛЬМИ АРТУРА ЖМІЄВСЬКОГО

У PinchukArtCentre представили яскравого персонажа польського критичного мистецтва – Артура Жмієвського. Прихильник творчості як експерименту, покликано впливати на суспільство та змушувати його до роздумів, митець, що не цурається, ба навіть педалює таку болючу тему, як фізичні вади людини, Жмієвський представляв Польщу на Венеційському бієнале 2005 року з проектом «Повторення». Це був ремікс знаменитого стенфордського «тюремного експерименту», коли, щоб дослідити особливості поведінки в умовах в'язниці, добровольці в університетському підвалі відтворювали тюремні умови, грали ролі в'язнів та охоронців тощо. Стенфордський експеримент перервали через неочікувану жорстокість учасників одне до одного. Учасники ж проекту Жмієвського вирішили разом тікати на волю. В Києві митець показав не лише фільм про цей проект, а й інші відео-роботи: «Око за око», «На прогулянку», «Урок співу II», «Пейотль», «Сироватка правди», «Вони».

З інтерв'ю Артура Жмієвського журналу «Афіша»:

«- Чому ти такий сумний?»

- Тому що в мене документи вкрали.

- Вкрали? Тут, у Києві?

- Так, у метро. Дві години тому»



ГЖЕґОЖ КОВАЛЬСЬКИЙ І ЙОГО МАЙСТЕРНЯ

Зустріч із відомим польським скульптором, перфомером, критиком і педагогом Гжеґожем Ковальським була присвячена його майстерні Ковальня, оповитій у контексті польського арт-середовища ореолом міфологічності й навіть таємничості (дехто вдається до порівняння з кузнем Гефеста). У цій майстерні, куди пускають тільки учасників, митці не так навчаються, як експериментують із різними вправами за допомогою невербальних комунікацій та на умовах цілковитого рівноправ'я, поза впливом авторитету майстра. Багато з «вихованців» майстерні зробили світову кар'єру. На зустрічі професор Ковальський розповів про роботу Ковальні та показав відео про те, що в ній відбувається.



ЗУСТРІЧ ІЗ ЗБІГНІВОМ ЛІБЕРОЮ ТА ПОКАЗ ЙОГО ПРАЦЬ 1982-2008 РОКІВ

«Провісник критично-анархістського мистецтва у Польщі» – так іноді називають Збігнєва Ліберу, митця, котрий за комуністичних часів у своїй опозиційно спрямованій творчості спирався то на неодадаїстичну естетику, то шокував глядача замовчуваними темами, що спонукали замислюватися над найглибшими підвалинами соціуму. У новітню епоху, як нескладно здогадатися, Лібера багато уваги приділяє критиці споживацтва та попередженню про тоталітарні загрози в найрізноманітніших суспільних практиках.

«ДОВГІЙ ШЛЯХ ДО ЄВРОПИ» ЛЕКЦІЯ АНДИ РОТТЕНБЕРГ

У Центрі Леся Курбаса відбулася зустріч із відомим польським критиком, куратором, дослідницею сучасного мистецтва Андою Роттенберг, присвячена сьогоденному становищу та можливим шляхам розвитку польського мистецтва. Анда Роттенберг є надзвичайно впливовою постаттю в арт-середовищі ще з 1980-х років. Вона встигла попрацювати в Польській академії наук, створити одну з перших незалежних мистецьких фондаций, обійняти посаду директора Департаменту мистецтв у Міністерстві культури та мистецтва. Попри такі поважні титули, проекти, презентовані Роттенберг, часто викликають незрозуміння: наприклад, фотовиставка Пйотра Укланського «Нацисти», на якій відомі кіноактори були зображені в ролях нацистських офіцерів, замість розмови про те, чому поп-культура показує нацистів естетично привабливими, спричинила багато персональних звинувачень на адресу відомої кураторки.

КРИСТИНА ЧЕРНІ ПРО ЄЖИ НОВОСЕЛЬСЬКОГО

Кристина Черні з Ягеллонського університету давно займається критикою та історією мистецтва. У Києві, Львові та Харкові вона прочитала лекцію «Єжи Новосельський – іконописець і вільнодумець», присвячену творчості дуже самобутнього художника з культурного й ментального польсько-українського пограниччя й такої цікавій у контексті сучасного мистецтва речі, як новітній іконопис.

РИШАРД КЛЮЩИНСЬКИЙ

ТА ЙОГО «СТРАТЕГІЇ ІНТЕРАКТИВНОГО МИСТЕЦТВА»



Одразу в трьох найбільших культурних містах України – у Києві, Харкові та Львові – пройшли зустрічі зі знаним у Польщі теоретиком медіамистецтва Ришардом Ключинським. Історія, сучасний стан та перспективи проникнення нових комунікативних технологій у сферу мистецтва, зміни сприйняття та самого статусу споживача культури, трансформації висловлювання – ось головні теми розмов і лекцій.

«- На лекції говорили, що сучасного глядача більше цікавить віртуальна реальність, ніж власне реальність. Чому так? - Я би не формулював це так. Радше – сучасний світ набуває образів більш віртуальних, ніж реальних. У нашому оточенні щораз більше з'являється віртуальних, симулякрічних форм буття, як сказав би Жан Бодріяр. І чим більше творів цього типу в нашому оточенні, тим частіше ми користуємося медіа, щоб знайти інформацію певного роду. Тим виразніше світ, у якому ми контактуємо, перестає бути спільним безпосередньо у нашому колі зацікавлень, а є доступним за допомогою медіа, тобто створюється нова форма доступу до реальності...»

З інтерв'ю Ришарда Ключинського мистецькому порталу "Korydor".



2012

ЗУСТРІЧІ З МИТЦЕМ КШИШТОФОМ БЕДНАРСЬКИМ

Кшиштоф Беднарський – знаменитий художник. Із 1986 року він живе у Римі, але продовжує бути активним учасником польської арт-сцени. Його роботи перебувають у головних музеях країни, він автор пам'ятників національно значущим постатям – наприклад, Фридеріку Шопену у Відні. Скульптури, інсталяції та інші твори Беднарського характеризує несподіваний, як на іронічний і деконструктивний спосіб висловлення, ліризм і зворушливість. Лекції художника відбулись у Львові, Донецьку та Києві. А в 2013 році Кшиштоф Беднарський прочитав у Львові, Києві та Донецьку лекції.

ДНІ ДОБРОСУСІДСТВА І ЯРОСЛАВ КОЗЯРА

Ярослав Козяра належить до центральних постатей європейського ленд-арту. Він народився 1967 року, живе та працює в Любліні. Займається живописом, фотографією, графічним дизайном, хепенінгом. Але прославився головно ленд-арт проектами, наприклад, на луках біля Яновця, де створив картини, що трансформуються залежно від пори року. Від 2007 року Ян Козяра за підтримки Польського Інституту регулярно з'являється в Україні на фестивалях, семінарах та інших заходах.

2008

ТРАНСКОРДОННИЙ ЛЕНД-АРТ ПРОЕКТ «РИБИ»

В РАМКАХ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ДНІВ ДОБРОСУСІДСТВА

На українсько-польському кордоні, неподалік українського Угринова та польського Долгобичева, під час святкувань Європейських Днів Добросусідства Ярослав Козяра та його українські колеги створили зображення двох величезних риб. Символіка вільного гармонійного руху, дружби й спорідненості в цьому проекті очевидна, хоча можна тут дошукатися й виразно християнських відлунь... Одна проблема: риб видно лише з висоти пташиного льоту, отож, допоки кордон залишається на замку, милуватися ними можуть хіба прикордонники на своїх вертольотах та фотографи.



2009

БЕЗВІЗОВІ ВОГОНЬ І ВОДА

Під час чергових Європейських Днів Добросусідства Ярослав Козяра разом із Барбарою Лушавською виступив куратором іще одного ленд-арт проекту в Кречеві Волинської області та Крилові Люблінського воєводства. Серед втілених ідей – ефектно підпалена в темряві конструкція, що нагадує оповиті магнічним ореолом дерева й одночасно дерево- та людиноподібні фігури, які використовувались у давніх обрядах слов'ян. Взагалі, тема прикордонних акцій Яна Козяри 2009 року – вогонь і вода.

2004

УЧАСТЬ ЯРОСЛАВА КОЗЯРИ У ФЕСТИВАЛІ ШЕШОРИ

Шешори – напевно, найбільш знаменитий оrep-air фестивалю України двотисячних років. На нього з'їздилися люди навіть із кількох сусідніх країн. У 2007 році фест «переселився» з Карпат у Центральну Україну – до села Воробіївка на Вінниччині. Тоді ж гостям, учасникам і місцевим мешканцям Ярослав Козяра презентував свій ленд-артовий витвір «Велика жаба з дерева».



TEATP

THEATER

1999

СЕМІНАР І ПРЕЗЕНТАЦІЯ, ПРИСВЯЧЕНІ ЄЖИ ГРОТОВСЬКОМУ

Єжи Гротовський (1933-1999) був одним із найважливіших теоретиків і реформаторів світового театру в ХХ столітті та культовим польським режисером. Свої складні й суперечливі пошуки він умів оформити гучно та переконливо – пропонував яскраві назви театральним концепціям, як-от «Убогий театр», «Паратеатр», «Театр джерел», «Об’єктивна драма», а ідеї формулював, як слогани: «Театр повинен врешті досягнути власні межі. Оскільки він не може перевершити кіно багатством, нехай він вибере бідність».

Так чи інакше, а в своїх експериментах (котрі відверто нервували як владу соціалістичної Польщі, так і, наприклад, церкву) Гротовський прагнув виховати «тотального актора», здатного, як це не парадоксально, і поринути в нескінченні глибини самопізнання, й цілковито зректись себе, перетворившись на суцільний інструмент, машину гри. Тобто якоюсь мірою шукав шляхів до згладження давніх відмінностей між «режисерським» і «акторським» театром. Наскільки ця утопічна мета втілилася, мали нагоду переконатися всі, хто завітав до Київського національного університету культури і мистецтв на семінар і презентації, присвячені творчості Єжи Гротовського. Їх провів польський театрал Станіслав Кротоський – генеральний директор Центру вивчення творчості Єжи Гротовського. Він грав у театрах іще з юності (попри те, що навчався на правничому факультеті), займався організацією театральних фестивалів і центрів.

Під час цих заходів не лише обговорювали театральні практики Гротовського, а й переглядали фільми – зокрема, кінорепортаж іще шістдесятих років про роботу театру під орудою Гротовського «Лист з Ополе», а також відеоверсії вистав, сценічних занять («Акрополіс», «Стійкий принц», «Вправи», «Театр і не-театр», «Acting Theater»), документальні фільми про режисера («Цілісний актор», «Ініціали Є.Г.», «Театр Лабораторія Єжи Гротовського»).

2000

ВИСТАВА «ПОЛИН» ПОЗНАНСЬКОГО «ТЕАТРУ ВОСЬМОГО ДНЯ»

Від 1986 року і полин, і біблійна Зірка Полин міцно асоціюються з Чорнобилем, його ядерною катастрофою, а своєю чергою слово Чорнобиль у світі є однією з неминучих прикрих візитних карток України. Відтак, вистава «Полин», що її показав «Театр восьмого дня» з Познані під час міжнародного фестивалю «Мистецьке березілля», по-особливому сприймалася в Києві. Хоч насправді це тільки асоціація, і «Полин» – зовсім не про Чорнобиль. Навіть, на перший погляд, перебуває дуже далеко від нього, в широких просторах буденності, в не надто успішних спробах людської боротьби з нею, з її жорстоким, абсолютно тоталітарним насильством. Але це знову повертає до паралелей: «Зірка Полин – це наш духовний і моральний Чорнобиль» (Евгеніуш Тузов-Любанський, Dziennik Kijowski). Виставу театр грає ще з середини вісімдесятих, і певний час вона була нелегальною. А сам Театр восьмого дня розпочав діяльність у 1970-х роках. Серед його нагород за ці роки – Fringe First в Единубрзі та Премія Конрада Свінарського в Польщі. Однією з особливостей трупі є активна роль акторів, котрі виступають співтворцями текстів, сценографії та інших нюансів своїх вистав.

2001

ВИСТАВА «ПАПЕРОВІ КВІТИ» ВІД МИСТЕЦЬКОГО ОБ’ЄДНАННЯ ТЕАТР

Мистецьке Об’єднання Театр-трупа з гірського містечка Бельсько-Бяла на півдні Польщі виникло 1996 року, в основі його творчого методу – синтез мистецтв. Вистава «Паперові квіти» розпочинається з того, як молода жінка впускає до своєї квартири бездомного чоловіка, та великою мірою відповідає своїй назві. Бо є по самі вінця сповнена відчуттям умовності, відчуттям межі, переходовості. Кульмінацією стають паузи. Між чоловіком і жінкою, між тілом людини і рештою світу, між гордістю й любов’ю. Автор п’єси – чилійський драматург Еґон Вольф.

«По-справжньому затишно на сцені тільки зробленим з газетних клаптів квітам і так само паперовому кошику для сміття».

*Олена Рибаківа,
«Столичные новости»*

2000

«РОЗПАКУВАННЯ» ЕМОЦІЙ ЮЗЕФА ШАЙНИ

У київському Театрі російської драми імені Лесі Українки гостював жешувський Театр імені Ванди Семашкової з виставою «Deballage/ Розпакування» Юзефа Шайни (1922-2008). Цей режисер вважається теоретиком і практиком світового масштабу. Переживши важку молодість із участю в Другій світовій війні, ув’язненням у нацистських концтаборах, Юзеф Шайна робив досить жорсткі постановки, хоча знаходяться й такі критики, котрі називають їх «м’яким і делікатним авангардом». На українській прем’єрі «Розпакування» глядачів одарзу попередив Сергій Проскурня, один з організаторів гастролів: приємних і милих вражень – не чекайте. Розпакування виявилось проривом оболонки, провалом у світ швидких, мінливих, гострих образів і сцен, персонажів, котрі є втіленнями різних людських вад. Така собі шалено метушлива кунст-камера, що її важко сприймати інакше, ніж обвинувачення на адресу людства, з чим, здається, й не сперечався режисер. Одному з українських критиків «Розпакування» нагадало «маніфест, виражений за допомогою коміксів». Іншому заважав брак темпераменту й мовний бар’єр, але байдужим не лишився ніхто.

«Кожен епізод вистави як протест проти всього. Від порнографії, коли акторка на сцені знімає з себе все, але замість природного інстинкту, в глядачів з’являється огида. Це ж треба було зробити такою потворною гарну в житті жінку! До патології, яку людина розвиває в собі сама. Правий був Шайна, сказавши, що людина – вид вимираючий і сама цьому сприяє. Кому ще може спасти на думку створити концтабір і навіть у мирний час жити за принципом: «білі – ліворуч, червоні – праворуч»? Тільки людині з хворою уявою».

Микола Міліневський, «2000»

2001

● ВИСТАВА «КУРКА ВОДНА» ТЕАТРУ СТАНІСЛАВА ВІТКАЦИ

Польське місто Закопане – не лише популярний у Центрально-Східній Європі лижний курорт, а й культурний центр. Щоб підкреслити цей поки що не дуже відомий в Україні факт, на міжнародному театральному фестивалі «Київ травневий» Польський Інститут представив глядачам виставу «Курка водна» за однойменною п'єсою Станіслава Віткаци, поставлену Анджеєм Дзюком з закопанського театру, який також носить ім'я Станіслава Віткаци – письменника, художника й філософа першої половини ХХ століття. Його модерністичні п'єси називають попередниками театру абсурду, сучасники їх не розуміли, оцінили ці твори лише в 1960-70-х роках. «Курка водна» - твір, написаний 1921 року, а опублікований лише в 1962-му. Насиченість і розмаїтість образів та дії дозволили поєднати багато мотивів: взаємини поколінь, la femme fatale, пошуки людиною ідентичності, відхід старого світу, мистецтво, метафізика, революція...

«Анджей Дзюк разом зі сценографом Марекком Мікульским закинули героїв цієї "сферичної трагедії" на підмостки-пліт, що дрейфує у чорному просторі; на березі мерехтить зелений ліхтарик, але пліт ніколи не зможе туди доплисти. Чоловічо-жіночі нашарування, терор батьківських амбіцій, жага, мистецтво і революція, час, що біжить по колу, - все це позбавлене сенсу і пущене в дрейф; кінцеве "па" (у фіналі герої грають у бридж на руїнах свого світу) прозвучало, можливо, похмуріше, ніж будь-коли на цій сцені».

«POLITYKA»

2003

● МІЖНАРОДНИЙ ТЕАТРАЛЬНИЙ ПРОЕКТ «КРИТИЧНІ ДНІ»

У Харкові – місті зі славними театральними традиціями – презентували проект «Критичні дні». Це інсценізація оповідання Джерома Девіда Селінджера «Тупташка-невдашка» відомим незалежним театром «Арабески» під керівництвом режисерки Світлани Олешко. Лаконічна, але дуже жвава постановка викликала в місцевої критики дискомфорт своєю жорсткістю, місцями – епатажем, хоча й досить умовним. Польщу в цьому проекті представив композитор Міколай Тшаска. Його музичні пошуки на межі джазу, року, клезмерської та сучасної академічної музики взагалі часто звучать на різноманітних українських майдачниках.

2003

● КРАКІВСЬКЕ ТЕАТРАЛЬНЕ ОБ'ЄДНАННЯ «ЛАЗНЯ» ЗНУЩАЄТЬСЯ З ТЕЛЕБАЧЕННЯ

На театральному фестивалі Київ травневий гостювала польська трупа Лазня. Їхня вистава «СКАЗ SHOW, або страшно файні люди» - пародія на популярні телевізійні «реаліті-шоу». Причому, актори не обмежуються текстом п'єси, а багато імпровізують. Шкода тільки, що навіть найдотепніше та найталановитіше знуцання з телебачення навряд чи вплине на якість його передач, особливо зважаючи на те, що автор п'єси працює ще й сценаристом у польських телесеріалах... Також Лазня презентувала виставу «Татуаж», в якій брутальні, непрості й буденні реалії оформлені у віршовані діалоги, що призводить до цікавих смислових зсувів.

«І вийшло, що театр таки зміг обіграти телебачення і, дотепно використовуючи телевізійні ж засоби, перемагати».

Зіна Підалькіна, «Телекритика»

2004

● ТЕАТР «ЗОНА ТИШІ» У КИЄВІ ТА ЖИТОМИРІ

На шумній центральній вулиці міста, в імпровізованій «кімнаті» відбувається весільний бенкет – із веселощами, музикою та ритуалами. До святкування запрошують перехожих, міліцію, продавців. Це – вулична вистава-дія «Вічка» театру Зона тиші, яка відбулась у Києві та Житомирі. Театр «Зона тиші» під керівництвом Адама Зяйського, створений 1991 року, це міський, вуличний театр, що отримав у Польщі широке визнання та чимало відзнак.

2004

● ПОЛЬСЬКИЙ МОДЕРНІСТИЧНИЙ РОМАН В УКРАЇНСЬКОМУ ТЕАТРІ

Схильний до несподіваних проектів український режисер Сергій Проскурня, цього разу, можливо, надихнувшись інсценізацією театром Провізоріум польського роману «Фердидурке» Вітольда Гомбровича, вирішив повторити подвиг люблінців. Зрештою, текст, що серед його головних мотивів є іронія з приводу національних комплексів, залишається актуальним у будь-якій країні та в будь-який час. У своїй «театральній фантазії» Проскурня, крім того, зосередився на темі здитиніння й ігрового наїву. Ось як він сам каже про це: «Сьогодні вистава наша буде успішною тільки за умови абсолютного змаління всіх її учасників та глядачів. Поєднати метод дитячих ігор (сутність імпровізаційного театру) з глибоким психологічним опупінням. Результат – екзистенційний гротеск». Цікаво, що виставу зробили не на котрійсь із головних сцен найбільших міст країни, а в місті, яке культурним центром не вважається – в Черкасах, у Музично-драматичному театрі ім.Тараса Шевченка.

2005

● ЛЮБЛІНСЬКИЙ ТЕАТР ТАНЦЮ НА ФЕСТИВАЛІ В ДНІПРОПЕТРОВСЬКУ

На єдиному в той час фестивалі сучасного танцю в Україні під назвою Вільний танець (Дніпропетровськ), організованому центром сучасної хореографії Інші танці, виступила трупа Люблінського театру танцю, що бере активну участь у багатьох польських і міжнародних заходах. Для своєї хореографічної постановки люблінці обрали творчість знаменитого письменника Вітольда Гомбровича, різні її мотиви (театрالی цього міста, схоже, поголівно – прихильники письменника). «PlepleJady» (назва постановки обіграє як пляяди, так і польське «ple-ple», котре можна перекласти як «ля-ля» чи «бла-бла-бла») містять як улюблені абсурдні жарти письменника, так і серйозну філософську проблематику – наприклад, пошук і виокремлення власного «я». Хореографія – засновниці театру Ганни Стржемецької.



2006

ФЕСТИВАЛЬ «ТЕАТР У ТЕАТРІ ЖИТТЯ»

Театр Академія руху, заснований 1973 року в Варшаві, представив у Києві серію акцій «Театр у театрі життя». Серед них «Тисяча рук» - перформанс, присвячений різним формам і функціям існування світла. «Поліклініка. Exit» – вистава підкреслено статична, «кінематографічна», а проте зосереджена й на театральній ролі слова. Майстер-клас Йоланти Круковської відповідав назві театру, його мета – пізнання різноманітних сценічних і не тільки можливостей руху тіла. А в майстер-класі Януша Балдиґи йшлося про візуально комунікацію в сучасному театрі. Лекція Войцеха Круковського «Театр у театрі життя» розповідала про втручання театру в соціальне життя, її ілюстрували відповідні проекти Академії руху. Перформанс «Перевороти» Януша Балдиґи був таким собі рухом в обмежених просторах. А мистецька акція «Світло й тяжіння» пізнього вечора на території Київської фортеці в поетичний спосіб ставила питання про головні людські проблеми в універсальному широкому середовищі – під відкритим небом – та за допомогою таких універсальних речей, як музика і світло.

«Беручи участь у майстер-класах Академії руху, визріло бажання взяти участь хоча б в одній з їхніх мистецьких акцій».

Ірина Шлепніна «Кіно-Театр»

2007 КЛАСИКА ПОЛЬСЬКОЇ РЕАЛІСТИЧНОЇ ДРАМИ В КИЄВІ

На сцені відомого київського Молодого театру – вистава за однією з найбільш класичних польських п'єс минулого зламу віків. Це «Моральність пані Дульської» Габрієлі Запольської, написана 1906 року. Критики називають історію про повстання проти вікторіанської моралі в одному окремо взятому «порядному домі» вершиною польської реалістичної драматургії. Виконання теж непересічне: перед киянами виступають актори знаменитого Тарнівського драматичного театру імені Людвіка Сольського.



ТЕАТР Польський Інститут



2007 МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ

«ШЛЯХИ РОЗВИТКУ
ТЕАТРОЗНАВСТВА:
УКРАЇНА-ПОЛЬЩА»

У Львівському національному університеті імені Івана Франка відбулась українсько-польська наукова конференція, присвячена сучасним дослідженням театру та відповідній співпраці між польськими й українськими науковцями. З польського боку тут виступили професори Малґожата Лейко (Лодзь), Ян Міхалік (Краків) і Доброхна Ратайчакова (Познань). Конференція не обмежувалася доповідями та дискусіями, учасники відвідали музей видатної української оперної співачки Соломії Крушельницької, що її яскрава кар'єра стартувала у міжвоєнній Польщі, та побували на «Лебединому озері» Петра Чайковського у Львівській Опері.

2008 ВИСТАВА «КАФЕ САКС»

ТЕАТРУ ІМЕНІ АЛЕКСАНДРА
СЕВРЮКА З ЕЛЬБЛОНґА

У київському Молодому театрі гостювала трупа з театру міста Ельбонґ. Музична вистава «Кафе сакс» режисера Цезарія Домаґали розповідає про життя відомої польської поетеси, авторки пісень, театральної режисерки й журналістки Аґнешки Осецької (1936-1997). Як і личило культурній діячці ХХ століття, пані Аґнешка полюбляла регулярно ходити в одне й те саме кафе у Варшаві та мала там «свій власний» столик. Звичайно, заклад мав назву «Кафе сакс», а перебіг однойменної вистави відтворює атмосферу, що була там у часи Осецької (треба зазначити, що поетеса, журналістка й режисерка проводила свій час не лише у кав'яні, але й приїздила до Ельбонґа та ходила на вистави Театру імені Севрюка, тож актори, напевно, відчували свою головну героїню по-особливому). Спектакль був однією з помітних прем'єр 2004 року, й Україну він відвідав не вперше, оскільки встиг уже отримати відзнаку на фестивалі «Тернопільські театральні вечори».

«Кафе сакс» – це не лише вистава, але й місце, музична кав'ярня, де можна на якийсь час забути, дослуховуючись до пісень про життя, кохання, щастя, зраду, біль, проминання, де можна випити запашної кави...»

«Dziennik Teatralny»



Польський Інститут ТЕАТР

2009

МАЙСТЕР-КЛАС «IMPROWIZACJA FIGURATES BUTOH»

РЕЖИСЕРА
ЛЮБЛІНСЬКОГО ТЕАТРУ
МААТ ТОМАША БАЗАНА

У Львівському академічному театрі ім. Леся Крубаса відбувся майстер-клас режисера Томаша Базана з Любліна. Польські критики пишуть про нього, що *«імпровізація Томаша Базана спирається на використання у способі роботи із тілом стану, який несе танець butoh – тотальної присутності танцівника у світі і космосі, що його оточує. Це спроба призупинити танцювальні поривання самі в собі і налаштуватися на співпрацю тіло-розум, тіло-особистість.»*





2011

● РАМОНА НАГАБЧИНСЬКА І ВОЙЦЕХ БОНКОВСЬКИЙ

В ОСВІТНЬО-ТЕАТРАЛЬНОМУ ПРОЕКТІ
ПЕРФОРМАТИВНІСТЬ / PERFORMATIVITY

Ідея серії зустрічей і мистецьких подій під загальною назвою Перформативність / Performativity, організованої художньою групою Танцлабораторіум – зібрати разом творців перформансів та митців із суміжних сфер, аби своїм спілкуванням, обміном досвіду вони додали нового імпульсу розвитку мистецтва перформансу в Україні. Від Польщі в міжнародному проєкті є двоє учасників. Рамона Нагабчинська – танцюристка, хореограф, навчалась у Варшаві, Франкфурті-на-Майні, Лондоні, працює в Польщі, Англії та Казахстані. Бере участь у виставах колективів різних країн, ставить також сольні хореографічні вистави. Воцех Бонковський – художник і музикант, навчався в Познані, там же став співтворцем художньої групи Penerstwo (на познанському діалекті «репег» - людина з «суспільного дна»), яка сповідує підкреслено антиінтелектуальне, антикритичне, гостре й експресивне мистецтво на межі грайливого фіглярського примітивізму (якоюсь мірою – антитеза до тенденцій українського contemporary). Лідер «пострепового» музичного гурту «Kot», що поєднує перформанс і поезію головно під акомпанемент магнітофонів.

2011

● ТЕАТР КРИК У ХАРКОВІ

Людині сторонній, звісно, не завжди легко зрозуміти, як вигадуються назви для театрів. Але можна робити спостереження. Наприклад, театральні явна люблять слово «крик», в усякому разі в Україні та Польщі є щонайменш по одному театру з такою назвою – відповідно, в Дніпропетровську та містечку Машево. Саме Крик із Машево, театр, котрий провадить активну гастрольну діяльність, організовує творчі майстерні та регулярно отримує нагороди на альтернативних театральних фестивалях, привіз дві свої вистави режисера Марека Кошулека в Харків і показав їх на відомому в цьому місті незалежному театральному майданчику Театр на Жуках («Жуки» - неформальна назва однієї з міських околиць, Селища Жуковського). Вистава «Видих» присвячена проблемам комунікації, зокрема, пов'язаної з інтернетом, а також труднощам порозуміння батьків і дітей. На сцені присутні ефекти комп'ютерних ігор, чатів та інших межових міжмедійних моментів. «Дослідження» - сповнене жорстких, контрастних сцен (виправдовуючи назву театру!) – ґрунтується на подіях кінця вісімдесятих – початку дев'яностих років ХХ століття, однаково зрозумілих і пам'ятних як у Польщі, так і в Україні: постсоціалістичних трансформацій економіки й суспільства, звільнення й зубожіння, вибуху злочинності та пошуку нових шляхів.

«Ця вистава для нас дуже важлива. Вона про той момент, коли людина дорослішає та мусить приймати рішення й робити вибір. Це, звісно, вистава про нас, про наш вибір і вибір, який мусять робити наші однолітки в Польщі», - розповів режисер театру «Крик». (...) П'єсу «Дослідження» в Харкові презентували мовою оригіналу. Лише окремі фрагменти (про сенс буття та пошуки щастя) переклали. «To widzieć wszystko. Rozumiesz?.. Wszystko! Gdzie, jak i z kim...» – лунає з імпровізованої сцени. Мова - це не головне, впевнений режисер. Слово порівняно з дією має вторинний характер. Тому, навіть не до кінця розуміючи текст, харківська публіка сприйняла виставу на ура».

«NETIN»

БЮРО ПОДОРОЖЕЙ

Один із найбільш відомих у світі польських театрів, що спеціалізується головно на вуличних виставах. Заснований режисером Павлом Шкотаком у 1988 році, він на сьогодні вже встиг об'їздити з гастрольями близько п'ятдесяти країн, а серед них і такі «гарячі» зовсім не з мистецької точки зору, як Ливан чи Палестина. Тож назву свою театр виправдовує. В різних країнах трупа не лише показує свої вистави, а й прагне долучити до співпраці місцеві середовища, часто не дуже обізнані з сучасним мистецтвом, провадить різноманітні освітні програми. Бюро подорожей має добре впізнаваний гострий, динамічний аж до судомності та суспільно насичений «почерк».

2011

● «ПЛАНЕТА ЛЕМ»

НА СОФІЙСЬКІЙ ПЛОЩІ

У межах театрального фестивалю «Дім Химер» на Софійській площі Києва, між двох старовинних соборів грали виставу «Планета Лем». Павел Шкотак зробив її, зміксувавши елементи сюжетів і настроїв відразу багатьох книжок видатного польського письменника-фантаста Станіслава Лема. В центрі дії – боротьба людини проти роботів, які захопили владу над її одноплемінниками та змусили їх деградувати за допомогою «веселого газу». Чи варто казати, що переможець-визволитель не дочекався вдячності? Притча розгортається в антуражі химерних футуристичних конструкцій, рясних світлових ефектів, яскравої сценографії на межі каскадерства та при цьому наповнена образністю й не «одноповерховим» сенсом.

«Як на мене, "Планета Лем" – узагалі одна з перших доступних українським любителям театру (а може, й не лише театру) спроб непопсового, оригінального й експериментального вираження естетики фантастики, футурології. Котра складається не зі спецефектів чи порожнього маніфестування, а з метафор і натхненних ігор формами та просторами, які вже потім можуть відчитуватися глядачем із певними звичками як спецефект чи як інтелектуалізована конструкція. До речі, про ігри. Вони на "Планеті Лем" відбуваються не лише в самодостатніх футур-механізмах та одночасному взаємодоповнюваному провадженні дії на площі, на екрані й у звуковій системі. Гра як така стає одним з головних концептів вистави. Засадничим елементом "людяності"».

Олег Коцарев, УНІАН



2004 ● СВИНОПОЛІС

НА ДНІ ЄВРОПИ

До Дня Європи в Києві Бюро подорожей показали в Києві свою виставу «Свинополіс» - одну з п'яти найкращих польських вистав 2003 року за версією часопису «Tygodnik powszechny». «Свинополіс» - ідилічний світ щасливих свиней, котрі живуть собі, не знаючи горя, та дякують людській цивілізації за догляд, годування й забаву. Тим ефектнішою буде та мить, коли свині раптом побачать, навіщо вони знадобилися людям. Тим дошкульнішим – звинувачення на адресу людини...

10-13.05.2012

● ПРОЕКТ «МАНДРУЮЧІ СНИ: ПОЛЬСЬКИЙ ТЕАТР 2012»

ВУЛИЧНІ ВИСТАВИ БЮРО ПОДРОЖЕЙ
І ТЕАТРУ СНІВ

У Києві на майданчику з мальовничим видом на Дніпро та Аркою Возз'єднання (зведену до чергової річниці приєднання України до Росії, дехто називає її «Яром»), а також у Донецьку, Бюро Подорожей показали вуличну виставу «Carmen Funebre». Якщо можна так висловитися, надихнула на цю виставу режисера Павла Шкота доля біженців під час і після численних війн, зокрема війни в Боснії на початку 1990-х років. «Carmen Funebre» отримала Гран-прі на Афіньському театральному фестивалі. Жорстка, дзвінка і динамічна, «підсолоджена» садо-естетикою, вона неабияк контрастує з другою виставою проекту – «Кімнатою» від Театру снів, заснованого у вісімдесятих роках у Гданську. Режисер Здіслав Гурський створив умовну, але дуже естетизовану кімнату, в якій живе самотня людина й ніяк не може подолати чи то межу сну, чи межу самотності...



«Але не знаю, чи є взагалі потреба вглядатися, вдумуватись у сюжет «Кімнати». Хай це для себе вирішить, мабуть, кожен глядач окремо. Всі вони перетнуться лише в одному – в спогляданні вистави як своєрідного альтернативного балету, в якому промовляють не так думки й фабульні повороти, як ритм, рух, пластика, сполучення людей і речей, а також їхнє віртуозне масштабування»

Микола Третяк, УНІАН

КТО

Краківський театр, заснований 1977 року режисером Єжи Зонем. Він називає своє дітище з одного боку дуже авторським, особистісним, а з другого боку, театром зрозумілим, таким, що постійно прагне бути в активному діалозі з читачем. КТО робить особливий акцент на рух і жести, музику, сценографічну символіку, лише зрідка звертаючись до мови, відтак майже не потребує перекладів і не знає кордонів. Помітна частина репертуару – вуличні вистави.

28.05.1999
02.06.1999

● ЗАПАХ ЧАСУ НАД МОРЕМ

Перші гастролі трупі КТО в Україні. Одна постановка в Києві в рамках фестивалю Київ травневий, одна в Криму, в Алушті, на набережній, де в особливій приморській вечірній атмосфері саме відбувався фестиваль вуличних театрів. Для знайомства з Україною театр обрав вуличну виставу «Запах часу», в центрі якої – дорослішання людини, боротьба за її душу символічних сил Добра і Зла, необхідність регулярно робити життєвий вибір і прагнення відчувати особливий дух доби, «внюхатись» у нього.

04.02.2005

● «ПРОДАМ ДІМ, У ЯКОМУ НЕ МОЖУ БІЛЬШЕ ЖИТИ»

Виставу, яку в театрі КТО називають однією з кращих у власному репертуарі, показали у київському Молодому театрі, заснованому 1979 року (він узяв назву трупі, організованій в кінці 1910-х років іще видатним конструктивістом Лесем Курбасом). Її створено за мотивами творчості та життя чеського письменника Богуміла Грабала. Під час вистави без слів дія м'яко огортає увесь можливий простір на сцені та поза нею, а за допомогою дуже жвавого мімансу та розмаїтої сценографії досягається одночасно як ефект яскравої метушливості, гротеску, так і естетської фактурності, парадоксально медитативного споглядання.

«Від вистави Єжи Зоня повіває тим самим запахом чорничного вина, а також світлого пива, який долинав до пана Кафки, і сальтисона, яким можна його заїсти. У цьому запахові – сповнений принади світ Грабала, в якому людське життя відмірюється зупинками потяга, що іде під особливим наглядом...»

Магда Гузарська, «Gazeta Krakowska»

16-17.09.2011

● ВУЛИЧНА ВИСТАВА «СЛІПЦІ»

Вражаюча масова хореографія, динамізм і неугавний темперамент – це вулична вистава «Сліпці», зроблена за мотивами (чи, радше, «за натхненням») роману португальця Жозе Сарамаґо «Місто сліпців». У місто приходить незвична епідемія – епідемія сліпоти. Починається паніка та «громадське пекло», що його можна трактувати по-різному, в тому числі проектуючи на тоталітарний досвід і його постійну загрозу. Вистава демонструвалася в рамках культурної програми в Україні з нагоди Головування Польщі в Раді Європейського Союзу.

ТЕАТР НІКОЛІ НА ФЕСТИВАЛІ КЛОУНІВ КОМЕДІАДА

Одеса вважається столицею пострадянського гумору. Як через культурні традиції цього міста, так і через специфічну манеру спілкування його мешканців, що посприяла появі цілої серії анекдотів. І хоча з часом такий імідж набуває все більше ознак симулякра, проведення саме тут міжнародного фестивалю клоунів Комедіада виглядає органічно. Серед інших, на ньому виступають і театри з Польщі.

Передусім це – трупа Ніколі з Кракова. Вона в Україні – особливий гість, оскільки цей театр заснували не де-небудь, а в Києві, 1990 року. Еміграція, мабуть, не викликала в засновника Ніколі, Миколи Вепрева, тривалої депресії, і від 1991-го театр успішно і весело працює в Польщі, що й довів в Одесі вже у 2012 році номером із життя двох незграбних, гендерно стереотипізованих, але симпатичних подруг. Вони роблять на сцені різні дурнички: займаються пародійним шопінгом, воюють між собою за увагу загадкового джентльмена та за телефонну слухавку, через яку з ним і розмовляють, кумедно напиваються і так далі, та все це не тільки викликає сміх, а й зворушує.

Театр Ніколі був, до речі, й на попередньому фестивалі, в 2011 році. Показував «Маручеллу», річ, виконану в стилістиці німого кіно. Гумор, музика, танці й легка продуктивна ностальгія за минулим та одним із його ключових романтичних просторів – залізницею, вокзалом, паровозом...

У Комедіаді-2012 узяв участь також театр Форми з Вроцлава, схильний поєднувати веселощі з внутрішнім містичним тремтінням. У ньому взяли участь інсценізувати навіть такого трохи несподіваного автора, як Бруно Шульц. Що ж до ще одного учасника, варшавського Мімо, ця трупа ще й дістала фестивальну відзнаку – звання «Дуркач найвищої категорії» за найкращу режисуру, сценарій та постановку номера.

ТЕАТР ПРОВІЗОРІУМ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНІ КОНФРОНТАЦІЇ

Люблінський театр Провізоріум заснований іще 1972 року на базі альтернативного студентського театру. Так само в сімдесяті й іще раніше, в шістдесяті роки минулого століття, в цьому ж місті почали робити фестиваль «Люблінська весна» – один із центрів театрального життя соціалістичної Польщі (і до, й після того багата на театральні досягнення, Польща саме в роки Залізної завіси була для українських театралів ледь не єдиним віконцем, більш-менш прочиненим у світовий контекст). Зв'язок із цією «Весною» декларують організатори фестивалю «Театральні конфронтації», що стартував уже в дев'яносто шостому, в інших мистецьких і суспільних реаліях, але регулярно постачає глядачам як експериментальні, так і традиційні вистави.

Будь-які театральні гастролі – річ організаційно не проста, повезти ж в іншу країну цілий фестиваль незрівнянно важче. Та все ж театр Провізоріум за підтримки Польського Інституту вирішили показати українцям деяких учасників «Театральних конфронтацій». «Фест-гастролі» вийшли насиченими й, здається, мали наочний вплив на театральний процес України. Інакше як пояснити той факт, що невдовзі після «провізоріумської» постановки «Фердидурке» Вітольда Гомбровича в Києві український режисер Сергій Проскурня зробив свою версію цього ж твору?

● ЯК ІНСЦЕНІЗУВАТИ РОМАН

Отож, Провізоріум спільно з Компанією Театр презентував у Києві та Львові інсценізацію режисерами Янушем Опрінським і Вітольдом Мазуркевичем знаменитого роману «Фердидурке» ексцентричного польського модерніста Вітольда Гомбровича. Як можна поставити цю мінливу, веселу й мерехтливу «літературщину»? Для польської сцени, що її тяжко уявити без химерних, але безпосередніх експериментів, це виявилось не проблемою. Мінімалістична, символічна сценографія обмежилася дерев'яним паралелепіпедом, лавою та макетом віконця. А на її тлі – абсолютно розкута гра між рядків роману, інтелектуальна арлекініада, різкі емоційні перепади. Відтак, аби потрапити у вигадливий польський театральний простір, письменнику зовсім не обов'язково писати зручні для інсценування драми, як того традиційно потребують більшість режисерів інших країн світу. Краще навіть навпаки.

«Варто лише сказати, що вся дія відбувається у порожньому кубі, означеному дванадцятьма ребрами, може, три на три метри, не більше. Як уже в цьому просторі вмішуються четверо акторів та ще такі-сякі декорації – лишається загадкою. Як вони примудряються (переважно мовою акторської пластики) розповідати химерну й безсюжетну, та від цього не менш захоплюючу історію, вигадану Гомбровичем, - це вже не загадка, а велика таїна справжнього театру».

Олександр Ірванець, «Україна Молода»

12-19.09.2012

● ТЕАТРАЛЬНІ КОНФРОНТАЦІЇ НА ОСТРОВІ

Цього разу з «Театральними конфронтаціями» та деякими його учасниками знайомили не лише в таких найбільших культурних центрах країни, як Київ і Харків, а й у великому індустріальному місті Запоріжжі. У місті, славному також першою гігантською радянською гідроелектростанцією «ДніпроГЕС», вистави можна було переглядати в дуже метафізичному місці – на великому острові Хортиця посеред головної річки України – Дніпра. За легендою, саме тут колись була столиця війська волелюбних, жорстоких і непередбачуваних запорозьких козаків. Тут показували вистави кількох учасників Конфронтацій. Танцювальний перформанс «NN (Вацлаву Ніжинському)» з життя зірки дягилевських «Російських сезонів» від Люблінського театру танцю. Вистава «Таксі» від студії Коло, що в її основі – звичайнісінькі розповіді пасажирів таксі на Святвечір. Монодрама «Луна» Кароліни Порцарі з Варшави, в якій черниця, жертва зґвалтування, стає героїнею телевізійного шоу з усім його концентрованим абсурдом. Зрештою, телебачення було присутнє не лише як умовна обставина спектаклю, а й у безпосередньому, реальному вимірі: окремі вистави показали саме в телевізійній версії.

3-19.09.2011

● ПОЛЬЩА НА КИЇВСЬКОМУ МІЖНАРОДНОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ ФЕСТИВАЛІ ДІМ ХИМЕР

Фестиваль Дім Химер народився 2011 року в надрах київського Молодого театру. Покровительство потойбічних чи принаймні містичних сил, заявлене в назві (а ще вона апелює до однієї з відомих київських пам'яток архітектури – «Дому з химерами» просто навпроти президентського палацу), на жаль, не надто допомогло – і перший фестиваль виявився поки що останнім. Але це не завадило насолодитися ним гостям й учасникам. Фестиваль був присвячений значною мірою сучасному польському театру та показав його з досить різних боків, зокрема й з боків Провізоріуму та «Театральних конфронтацій». Провізоріум, серед іншого, представив «Братів Карамазових» за Федором Достоєвським. Акцентована акторська гра тут переплітається з досить широкими сценографічними експериментами, герої шукають «власні двері» як символ особистої етичної позиції. Звичайно, не обійшлося і без куба на сцені. В цій виставі він повільно, але невпинно обертається.

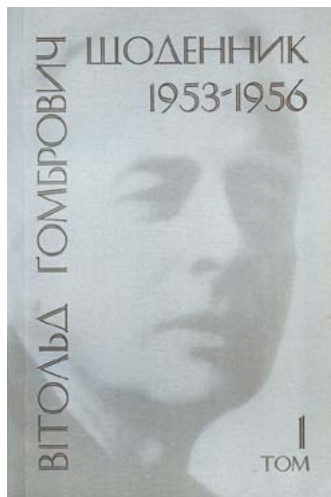
Або вистава «Хор жінок» – проект Марти Гурніцької у варшавському Інституті театру імені Збігнєва Рашевського. Вона структурно організована за майже античним зразком, її головна дійова особа – хор, власне, хор жінок, тільки абсолютно сучасних, які заповнюють собою сцену, рухаються й «виспівують» різноманітні тексти від «Антигони» й Сімони де Бовуар до рекламних і казкових кліше. Досягаючи при цьому потужного ефекту, аж до жаху – «Вражає злагодженість хору. Водночас дійство наводить жах, особливо та сцена, коли жіночий шепіт стає таким зловісним, що аж скидається на зміїний» (Тетяна Кроп, УНІАН). Згадані вище містичні сили явно прихильно поставилися до однієї з вистав фестивалю – «Турандот» Павла Пассіні. Поки готувався Дім химер у Києві, вона вже отримала відразу дві нагороди на театральному фестивалі в Единбурзі. А може – хтозна – й просто під час київської постановки: зрештою, організували її два колективи, neTtheatre та Група Coincidentia, тож «Турандот» цілком могла б і «роздвоїтися» для такого випадку.

Окрім власне театральної практики, поляки запропонували ще й низку лекцій, присвячених головно соціополітичним трактуванням новітнього театру. Досить промовиста вже назва лекції активного мистецького й політичного критика Ігоря Стокфішевського «Театр як політика. Про художні практики, спрямовані на трансформацію дійсності».



ЛІТЕРАТУРА+

LITERATURE +



2000

УКРАЇНСЬКИЙ ПЕРЕКЛАД «ЩОДЕННИКА» ВІТОЛЬДА ГОМБРОВИЧА

ВИДАВНИЦТВО «ОСНОВИ»

У Києві презентували український переклад «Щоденників» Вітольда Гомбровича, одного з головних персонажів польської літератури ХХ століття. Гостру книжку, сповнену роздумів над власним життям і творчим шляхом, контраверсійних суджень про суспільство, культуру, рідну країну, презентували теж нестандартно: театральний режисер Сергій Проскурня організував своєрідний «розпродаж» книжок Гомбровича в антуражі пострадянського базару. У презентації взяла участь перекладачка Роксана Харчук, професор Ягеллонського університету Єжи Яжембський, українські письменники Оксана Забужко, Юрій Андрухович, Олександр Ірванець...

2006

ВИСТАВКА «КРИМСЬКІ СОНЕТИ» АДАМА МІЦКЕВИЧА»

Національний поет-романтик № 1 у Польщі – Адам Міцкевич. Один з його найвідоміших поетичних циклів повністю присвячений сьогоднішній Південній Україні. Це – «Кримські сонети», на які Міцкевича надихнули внутрішні переживання, чарівна природа, таємнича архітектура, екзотичний колорит Криму. Щоб нагадати й переосмислити класику романтизму, Польський Інститут провів у Києві виставку. На ній поезії Адама Міцкевича опинились у контексті живописних полотен часів романтизму, написаних так само за кримськими сюжетами. А море, гори, степи й мінарети в місячному сяйві ніби зцементували єдність доби і стилю.



Організатори говорять, що ця виставка – другий візит Міцкевича до Києва. Перший був на початку лютого у 1825 році, коли поет, вирушивши саними з Петербурга до Одеси, відвідав і українську столицю. Із Одеси Міцкевич двічі плавав кораблем до Криму. Ці подорожі й знайшли своє відображення у поетичній формі сонетів, наповнених місцевим колоритом. Дослідники творчості Адама Міцкевича навіть називають його перебування в Одесі й Криму як переломний період у творчості поета, котрий у «Сонетах» намагається підбити підсумки свого творчого шляху: свій образ світу та своє місце у ньому.

Юлія Кацун, «День»

2009

ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ АЛЕКСАНДРА Ф'ЮТА «ЗУСТРІЧ З ІНШИМ»

ВИДАВНИЦТВО «АКТА»

Книжка есеїв помітного дослідника, професора Ягеллонського університету, котра на ґрунті літератури висвітлює складні взаємини різних східноєвропейських ідентичностей. Зокрема, постколоніальний підхід застосовується до польської літературної спадщини в контексті стосунків з українцями, білорусами, литовцями. Символічно: презентаційні зустрічі з Александром Ф'ютом і перекладачем, професором Острозької академії Ярославом Поліщуком, відбулися не тільки в Києві та Львові, а й у таких містах із пограничною, неоднозначною ідентичністю, як Харків та Одеса.



2012

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗБІРКИ ІРОНІЧНИХ ЕСЕЇВ ЛЕШЕКА КОЛАКОВСЬКОГО

ВИДАВНИЦТВО «ГРАНІ-Т»

Лешек Колаковський (1927-2009) – яскравий польський філософ, котрий, прославився також своїми іронічними есеями. Веселе трактування недосконалості людської натури, трагізму буття й умовності пізнання дає як терапевтичний, так і інтелектуальний ефект. У презентації української версії «найкоротших і найсмійніших» есеїв Колаковського під назвою «Похвала неконсеквентності» взяла участь їхня перекладачка – Богдана Матіяш, Ярослав Грицак і спеціальний гість – політолог, публіцист і приятель автора Александер Смоляр.

«Не знати, хто такий Колаковський – це великий сором, не читати його – це великий гріх. Ця книжка покликана позбавити пересічного інтелігентного українського читача одразу від одного й другого. І вже бодай тому її варто придбати і занести додому.»

Ярослав Грицак, з передмови до книжки
«Похвала неконсеквентності»



УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ ПОЛЬСЬКИХ КЛАСИКІВ

«Найдорожча мамо! Часом так напружую мою уяву, що бачу вас - бачу Кременець, килимки, що розцвітають під вашими руками, - і протягом багатьох годин дня я знаходжуся з вами. О, кохані мої! Не забувайте за мене, нехай я не перестаю перебувати з вами у вашому родинному колі...»

Юліуш Словацький. Женева. 23 серпня 1833 р.

2012 ● ЮЛІУШ СЛОВАЦЬКИЙ (1809-1849)

Словацький належить до чільних поетів польського національного пантеону. Народився він у Кременці, в сьогднішній Тернопільській області, а отже, є особливо знаковою постаттю й для України. Музей Юліуша Словацького відкрили в Кременці у 2004 році – саме в тій садибі, де майбутній класик прожив частину дитинства на початку XIX століття. Над створенням музею працювали разом українці та поляки. Щороку у музеї відбувається міжнародний літературно-мистецький форум «Діалог двох культур». У 2002 році між Україною та Республікою Польща була досягнута домовленість на паритетних умовах встановити в Києві пам'ятник Юліушу Словацькому, у Варшаві – пам'ятник Тарасу Шевченку.

20 вересня 2012 року пам'ятник Юліушу Словацькому відкрили у Києві. Скульптуру авторства Станіслава Радванського поставили неподалік Миколаївського костелу на вулиці Великій Васильківській. Таким чином, поет-романтик опинився поряд із неоготичним творінням іще одного поляка й уродженця України, архітектора Владислава Городецького.



2012 ● ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗІБРАННЯ ТВОРІВ ЮЛІУША СЛОВАЦЬКОГО

ВИДАВНИЦТВО «СВІТ»

З'явилося найповніше на тепер двотомове зібрання українських перекладів творів Юліуша Словацького – класика польського романтизму та польської поезії загалом. Поета, що його іменем названо вулиці не тільки в Польщі, але й в Україні. Окрім перекладів віршів, до книжки ввійшли листи Словацького до матері (похованої в українському місті Кременець), а також розвідки про його творчість. Книжка вийшла за редакцією Романа Лубківського, поета, перекладача, державного й громадського діяча.

ЛІТЕРАТУРА + Польський Інститут

2013

● АЛЕКСАНДЕР ФРЕДРО (1793-1876)

Один із численних класиків польської літератури, біографічно пов'язаних із Україною. Драматург і поет, хрестоматійний байкар, учасник наполеонівських війн значну частину свого життя провів у Галичині (в родинному маєтку Бенькова Вишня та у Львові) й навіть встиг тут як депутат крайового сейму перейнятися прокладанням першої залізниці. Похований він також на Львівщині – у Рудках. Помітною була чи не вся родина Фредрів – зокрема, Александер був рідним дідусем Митрополита Андрея Шептицького.

У 2013 році в Беньковій Вишні відзначали 220-річчя письменника. На косметично відремонтованому палаці встановили меморіальну дошку на честь Александра Фредро та його родини, а Польський народний театр зі Львова поставив для присутніх його п'єсу «Тітонька».

Також до ювілею у незалежному культурологічному журналі «І» вийшов друком український переклад мемуарів Александра Фредро про його участь у кампанії Наполеона під назвою «Сім мішків гречаної вовни» (перекладач – Андрій Павлишин).



«Тепер, мандруючи трасою, що провадить зі Львова до Рудок через Любін Великий (де, до речі, міститься маєток графів Яблоновських і де, власне, Александер Фредро залицявся до Софії Яблоновської-Скарбек), не оминайте села Вишня. Завітайте подивитись на маєток, який у XIX столітті уславив своїм в'їдливим дотепним пером Александер Фредро. До того ж це просто чарівне місце - милий палацик з романтичною терасою над ще романтичнішим ставком, оточений унікальним старим парком площею 12 га, де ще з XIX століття збереглися реліктове тюльпанне дерево та розмаїті атракції садового мистецтва, як-от березо-граб чи дерево, що росте корінням догори.»

Наталка Космолінська, Збруч



РІК ЯНУША КОРЧАКА В УКРАЇНІ

2012 рік у Польщі оголосили Роком Януша Корчака – світового масштабу педагога, дитячого письменника, філософа і лікаря. Людина, що в пеклі середини ХХ сторіччя незламно відстоювала не лише життя і здоров'я дітей у притулках, а й їхні особисті, людські права, гідність. Януш Корчак (справжнє ім'я – Генрик Гольдшміт, 1878-1942) у 1917-1918 роках жив у Києві.

В українській столиці він працював військовим лікарем та опікувався відкриттям сиротинцю, співпрацював також із польською гімназією для дівчат, дитячим садком. Саме тут Корчак писав свою хрестоматійну працю «Як любити дитину». Хоча про Корчака в Україні пам'ятають і поза календарними датами З 1994 року діє Українське товариство Януша Корчака під керівництвом Світлани Петровської. Музей «Пам'яті Вчителя» відкрився у київському Кловському ліцеї 2003 року. Екскурсії тут проводять самі учні, а також у музеї відбуваються презентації книжок, присвячених Корчаку, інші заходи.

У ювілейний рік презентували в українському перекладі двотомник вибраних творів Януша Корчака («Дитя людське», «Право на повагу» видавництво «Дух і Літера»), «Пригоди короля Мацюся» (видавництво «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА») та книжку дослідниці Корчака Йоанни Ольчак-Ронікер «Януш Корчак. Сторінками біографії» (видавництво «Дух і Літера»). Тоді ж в уже згаданому Кловському ліцеї вийшов спецвипуск газети учнів та вчителів «77 меридіан», повністю присвячений Корчакові.

Меморіальну дошку на честь Януша Корчака авторства Івана Григор'єва встановили у всесвітній день дитини, 20 листопада 2012 року в Києві на будинку за адресою вулиця Володимирська, 47. Там він працював під час Першої світової війни.

Цілоком у контексті Року Корчака був візит до Києва Уповноваженого з прав дитини Республіки Польща Марека Міхаліяка в межах проекту «Європейський досвід». Колишній голова товариства друзів хворих дітей, наймолодший кавалер Міжнародного ордена усмішки та поет-пісняр, Мареk Міхаліяк закликав до того ж, про що казав Януш Корчак: до поваги, ставлення до дітей як до особистостей, а не речей. А ще 2012 року відбувалися тематичні корчаківські книжкові та художні виставки, кінопокази (зокрема фільму Анджея Вайди «Корчак»), вистави, лекції, майстер-класи й екскурсії. Рік Корчака у всьому світі проходив під гаслом «Немає дітей – є люди».

«Вихователь, який не затискує, а визволяє, не пригнічує, а підносить, не мне, а формує, не диктує, а вчить, не вимагає, а запитує, переживе разом з дитиною багато натхнених хвилин, не раз зволоженим поглядом спостерігатиме за боротьбою ангела із сатаною, в якій білий ангел перемагає».

Януш Корчак

«Батько сиріт, Король дітей, Святий усіх церков – так називають у світі Януша Корчака...

(...)

Корчака потребують скрізь – і в щасливих, і в кризових спільнотах, в однаціональному й багатонаціональному середовищі. Його педагогіка універсальна й невичерпна. Його метод – це постійний діалог «Я – ТИ».

Світлана Петровська

Корчак учив своїх дітей багатьом надзвичайно важливим речам, які, на жаль, повністю ігнорує у тому числі сучасна школа; він формував у них почуття честі та гідності, давав не "книжне", а цілком живе, яскраве і оперте на безпосередній досвід уявлення про основи етики. У такий спосіб Корчак заклав основи того, що нині ми називаємо "моральним вихованням". Філософія, яку сповідував Корчак, проговорена ним у "Як любити дитину", в казці про Мацюся, в оповіданні про малого Мойсея, в інших книгах, в публікаціях та радіопередачах, засвідчена діяльністю "Малого Пшегльонду", а також покладена в основу "світобудови" Дому сиріт, була оперта на геніальну у своїй простоті ідею: діти – це не люди в майбутньому, а люди тут-і-тепер, а тому вони мають право на те, щоби дорослі до них ставилися з повагою, як до рівних.

Маріанна Кіяновська



УНІВЕРСИТЕТСЬКІ ДІАЛОГИ

Під такою назвою ще 1998 року розпочались у Львові, в Центрі гуманітарних досліджень в університеті імені Івана Франка лекції, зустрічі з літературознавцями, філософами та іншими науковцями з різних країн. Матеріали лекцій, а також – що важливо – обговорення виходять невеличкими книжечками у співпраці з видавництвом «Смолоскип».

У 2006 році з лекцією, присвяченою польському журналові «Kultura», що виходив після Другої світової війни в Парижі під орудою Єжи Гедройця, виступила Оля Гнатюк, відома польська дослідниця, перекладачка (переклала польською таких ключових українських авторів, як письменник Юрій Андрухович та історик Наталія Яковенко).

Другий випуск серії «Університетські діалоги» під назвою «Роль гуманістики в сучасному суспільстві» представляє виклад публічної лекції професора Ягеллонського університету Міхала Павла Марковського, виголошеної 11 грудня 2006 року у Львівському національному університеті імені Івана Франка. Лекція присвячена роздумам про становище гуманітарія та шляхи виходу з кризи.

Ришард Нич, теоретик і історик літератури, керівник кафедри антропології літератури та культурології Ягеллонського університету приїздив до Києва і Львова 2007 року. «Антропологія літератури – культурна теорія літератури – поетика досвіду» звалася прочитана ним лекція та подальша забавно зверстана книжка (скажімо, примітки в ній нерівно «пришпилені» до уявної стіни та супроводжені ілюстраціями). Того ж року в рамках «Університетських діалогів» відбулася лекція Кшиштофа Зануссі. Знаменитий кінорежисер у своїй лекції «Мистецтво як дзеркало великих змін» приділив увагу й літературному контексту. Зокрема цікаво витлумачив дискусійне питання необхідності чи шкідливості люстрації в постсоціалістичних країнах через призму характерних, із ледь відчутним присмаком екстравагантності, суджень видатного російського поета ХХ століття Йосипа Бродського.



«Я мав нагоду у 1990-х роках на Капрі в Італії зустрітися з відомим російським поетом Йосипом Бродським. Запитав його, чи повернеться він до Петербурга, принаймні чи поїде з візитом. А він відповів: «Не поїду. Це питання смаку». «Чому?», - здивувався я. «Перепрошую, але як я маю поводитися на Невському проспекті, коли прогулюватимуся там, а назустріч мені йтиме лікар, який у психушці, куди мене запхали силою, застосовував до мене інсуліновий шок, а тепер і далі працює в тій лікарні? – спитав Бродський. – Чи маю я йому затопити в піку? Чи сказати добридень? Чи вдати, що я його не впізнав? Кожна із цих поведінок є неестетичною, і тому я не поїду до Петербурга!»

ZIK – Західна інформаційна корпорація



У 2008-му за мотивами лекції Лешека Колянкевича у Львівському університеті вийшла книжка «Світ культурних дійств». У ній ідеться про поняття культурних дійств, їх функціонування в суспільстві й культурології на прикладі кандомбле – афро-бразильського релігійного культу з ритуальним танцем як головною церемонією.

Данута Сосновська з Варшавського університету – дослідниця взаємин польської, української та чеської культур. А в проекті «Університетські діалоги» вона представила лекцію і книжку «Університет на роздоріжжі історії». Тему форм і розвитку університету як явища професорка Сосновська проілюструвала прикладом Львівського університету, його сприйняттям в Україні та Польщі, символічним функціям у різних суспільствах.

«Антропологія як духовна вправа» Даріуша Чаї, професора Інституту етнології та культурної антропології, містить його лекцію, виголошену 2011 року у Львові, та два раніше опубліковані тексти. Даріуш Чаї розглядає різні аспекти міфічного образу Венеції, розмірковує про це надзвичайне для всієї культури місто як збірний досвід, де поєднані протилежності (раціонального-іраціонального, життя-смерті, минушого-вічного), як «оповідь», що інтригує. А антропологічний аналіз "венеційського тексту" показав особливості європейської ментальності упродовж століть.

Президент Польського ПЕН-клубу, перекладач англійської, німецької, російської, української й білоруської літератури, есеїст, літературознавець Адам Поморський виступив з лекцією «Минуле не відкидає тіні: польсько-українські культурні стосунки та культура польсько-українських стосунків». Криза довіри між народами в історичному контексті, потреба долання взаємного незнання, пошук нових тем у культурних відносинах, шанування відмінностей... Попри непросту проблематику «тіні історії», усе ж тішить, що власне сьгоднішні польсько-українські відносини, зокрема й у культурній галузі, однозначно позитивні й добросусідські.

Лекція 2010 та видання 2011 року – «Чужий – Інша – Свої. Розмова над берегом ріки» есеїста, культуролога, поета Кшиштофа Чижевського. У центрі розмови – Європа як архіпелаг різних культур, труднощі й радощі діалогу між ними, особливості пограниччя як духовного ландшафту цієї частини світу, небезпеки співіснування. Чижевський тут перебуває у діалозі з Чеславом Мілошем як одночасно іронічний, натхненний і спостережливий дослідник європейських проблем.



«ЛІТЕРАТУРА ФАКТУ»

Тривалий час у польській літературі активно й успішно розвивається феномен, відомий у цій країні як «література факту» (згадаймо пошуки під аналогічними гаслами в українських 1920-х роках, а сьогодні в нас це називають «документальною літературою», або «нон-фікшн»). Особливу увагу привертають репортажі. Із 2011 року Польський Інститут спільно з Українським католицьким університетом і Міжнародним фондом «Відродження» знайомить українців із польським репортажем у проекті «Школа репортажу» в рамках магістерської програми з журналістики УКУ. Майстри польського нон-фікшн регулярно приїздять в Україну на презентації власних книжок та на зустрічі зі студентами.

2011 ● Один із найвідоміших представників польської репортажної школи – Маріуш Щигел. Головна його спеціалізація – Чехія. «Вона – немов десерт, немов збиті вершки, немов шоколадна глазур, проти якої неможливо встояти. Вона – немов жінка для трансвестита. Вона – відсутня частина нашої індивідуальності...», – каже Щигел. Напередодні вийшли друком українські переклади двох його книжок. «Готтленд» (видавництво «Грані-Т») присвячений чеській історії двадцятого століття. «Зроби собі рай» (видавництво «Темпора») – про чеське сьогодні, менталітет народу, культуру, погляди та життя знакових постатей. А третя книжка «Неділя, що відбулась у середу» («Темпора») розповідає вже про Польщу, а саме – про зімни, які сталися у ній у 1990-ті роки.

2012 ● «Репортаж: долання чи творення стереотипів?» – так звався майстер-клас іншого майстра репортажу з Польщі – Вітольда Шабловського. І назва зовсім не порожньо-риторична: адже Шабловський – автор «Убивці з міста абрикосів» (переклад українською з'явився друком у «Темпорі»), книжки репортажів з Туреччини. Починаючи її читати, спостерігаєш картини «іншої», «нестандартної» Туреччини, відмінної від історичних європейських (особливо східноєвропейських) уявлень про цю країну.



«Ця країна, тим не менш, прагне до Євросоюзу. Зовсім по-іншому, ніж, наприклад, Україна. Прагне Заходу і водночас ненавидить його. Деякі консервативні мулли вивішують коло своїх мечетей синьо-зоряні прапори, а політики-ісламісти агітують за ЄС, бо там, мовляв, мусульманам живеться «вільніше, ніж деінде»...»

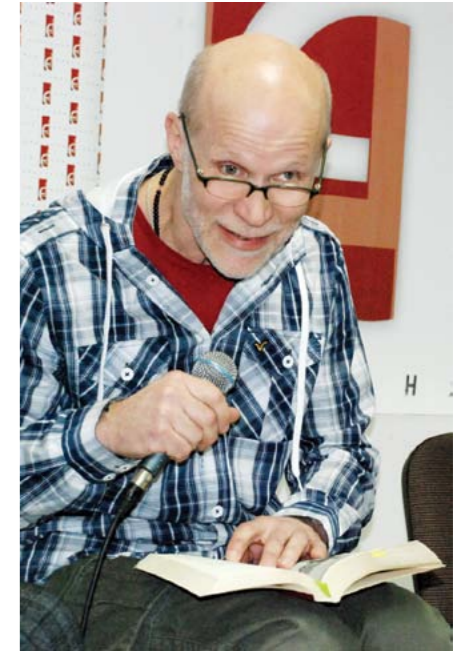
Олег Коцарев, «День»



2012 ● Яцек Гуґо-Бадер часто пише про країни, які колись входили до Радянського Союзу, відвідує найнепростіші їх регіони, з розгону і якнайглибше занурюючись у життя місцевих мешканців. Наприклад, ключова частина книжки «Біла гарячка» (в Україні вийшла в «Темпорі») з'явилася внаслідок подорожі Гуґо-Бадера Сибіром на старому й не надто справному радянському позашляховику УАЗ. Чудовий спосіб на власні очі побачити проблеми тамтешнього суспільства: злочинність, дикий і ні з чим не зрівняний алкоголізм, деградація корінних народів... Не проігнорував Гуґо-Бадер і український Донбас. Результати зустрічей з мешканцями цього регіону теж увійшли до «Білої гарячки».

«Репортер полює за сюжетами, знаходить героя й висмоктує з нього переживання. «Через долю однієї людини я описую життя всієї країни», – пояснює він, і наголошує, що найважливішими в ційгонитві за героєм є деталі. А отже, диктофон і фотоапарат весь час мають бути наготові. Втім, знайти героя – це ще не все: часом, щоб його розговорити, доводиться не раз хильнути з ним горілки й провести за розмовами багато годин».

Богдан Ворон, «Mediasapiens»



2013

● У вересні 2013 року зі студентами Школи журналістики Українського католицького університету зустрілась Ізабела Мейза й Маріуш Щигел. Ізабела спільно з чоловіком Вітольдом Шабловським зорганізувала цікавий експеримент, що ліг в основу книжки «Наша маленька ПНР» (ПНР – Польська народна республіка – офіційна назва соціалістичної польської держави 1952-1989 років). Вони добровільно провели півроку так, ніби живуть у 1981 році, по можливості відтворюючи тодішні реалії, речі та обставини – від черг і хамства до спілкування поза соціальними мережами інтернету та мобільним зв'язком.

ПРЕМІЯ КОНРАДА

2007 року Польський Інститут у Києві заснував свою власну літературну нагороду – премію імені Джозефа Конрада-Коженівського, письменника-поляка, уродженця України (Житомирщина), котрий здобув усесвітньої слави завдяки творам англійською мовою. Такий міжнародний конгломерат, вочевидь, покликаний підкреслити тісні культурні зв'язки й переплетене коріння України та Польщі, а також укроті нагадати про понаднаціональну роль літератури. 2007 рік був проголошений ЮНЕСКО «Роком Конрада» з нагоди 150-річчя з дня народження письменника.

Премію Конрада присуджують українським письменникам віком до сорока років, незалежно від місця проживання, які відзначилися «послідовністю у реалізації творчого шляху, інноваційністю форми, ламанням стереотипів та універсальністю послання». Номінувати письменника може будь-хто, а от переможця визначає українсько-польське журі. Він отримує три тисячі євро та піврічну літературну стипендію в Польщі у рамках програми Gaude Polonia Національного Центру Культури.

2007 року премію Конрада дістав Тарас Прохасько, оригінальний прозаїк із медитативним письмом. У фінал разом з ним вийшли Наталка Сняданко та Сергій Жадан, причому вони одноголосно запевнили, що в такій компанії їй програвати почесно. У 2009 році з-поміж Наталки Сняданко, Тані Малярчук і Сергія Жадана обрали останнього. Зрештою, саме цей поет і прозаїк – серед найбільш упізнаваних обличчя сучасної української літератури.

А в 2011-му перемогла Наталка Сняданко (інші фіналісти – Андрій Бондар і Маріанна Кіяновська), одна з найактивніше присутніх на міжнародній сцені українських письменниць. Сергій Жадан, котрий як минулорічний переможець тепер сам мусив брати участь у визначенні лауреата, розповів про свої рефлексії з цього приводу:

«Головне, що, на моє переконання, вони всі троє цілком заслугоували на цю відзнаку. Говорю це цілком щиро. Але доводилось обирати когось одного. Мабуть, це добре свідчить про премію, коли не можеш вибрати переможця з огляду на високий рівень усіх претендентів. Одним словом, я дуже не люблю засідати в різних журі.»

Сергій Жадан

А найновіший наразі «випуск» лауреатів премії Конрада відбувся 2013 року. На відзнаку претендували Андрій Бондар, поет Остап Сливинський та авторка химерної, але й соціально акцентованої прози Таня Малярчук. Саме вона й дістала Конрада.

ПОЛЬСЬКІ СПЕЦВИПУСКИ УКРАЇНСЬКИХ ЖУРНАЛІВ

Проекти створення спеціальних чисел українських журналів, присвячених Польщі та її культурі, не лише розширюють бібліотеку української полоністики, а й урізноманітнюють життя цих часописів, відволікають від стандартних тем і авторів.

Інтелектуальний часопис «Критика» – давній партнер Польського Інституту. На його шпальтах регулярно приділяється увага культурним і науковим процесам у Польщі, 2000 року вийшов друком спеціальний «польський» номер. До нього ввійшли есеї, статті Богуслава Бакули, Лешека Колаковського, Єжи Яжембського, Пшемислава Чаплінського, Доброхни Даберт і двох українців – письменників Андрія Бондаря та Костянтина Москальця. Аналогічний номер з'явився друком у 2013 році. Тексти, присвячені польській сьогоднішній культурі й політиці, а також ретроспективам і прогнозам, написали Едвін Бендик, Ганна Госк, Йоанна Деркачев, Єжи Єдліцький, Івона Куж, Ізабела Ковальчик, Анджей Менцвель, Тарас Прохасько, Микола Рябчук, Александер Смоляр, Єжи Чаплінський, Олена Шеремет.

У 2002 році спецвипуск, з акцентом більше на художні твори, мав журнал «Сучасність». Серед імен, що з'явилися у цьому номері – Віслава Шимборська, Збігнев Герберт, Юлія Гартвіг, Адам Загаєвський, Марцін Светліцький, Станіслав Лем, Ришард Капусцінський та інші... Це легендарний український часопис, що почав виходити ще 1961 року в еміграції, друкував вільну й позапартійну літературу, опублікувати яку в умовах жорстокої цензури Радянської України було неможливо.

«Потяг 76» – культовий український літературний журнал двотисячних років, присвячений письменству різних країн Центрально-Східної Європи. Назва нагадує про потяг, що курсував колись із балтійського Гданська через Україну до чорноморської Варни. Що ж до польського номера – він вийшов 2007 року, й увійшли туди українські переклади Анджея Бобковського, Лешека Колаковського, Славоміра Мрожежа, Стефана Хвіна, Богдана Задури, Єжи Пільха, Ольги Токарчук, Анджея Стасюка, Павла Гіле, Данієля Одії, Міхала Вітковського, Дороти Масловської та інших.

Журнал «Київська Русь» – одна з небагатьох цікавих спроб заснувати новий класичний товстий літературний журнал у часи незалежності. Фундатором часопису став Дмитро Стус, син одного з найкращих поетів-«шістдесятників», дисидента Василя Стуса, котрий загинув у радянській тюрмі вже за часів перебудови. У 2009-му вийшов «польський» номер. Упорядники запропонували такий набір авторів: Яцек Денель, Ясь Капела, Анета Камінська, Евґеніуш Ткачшин-Дицький, Яцек Гуґо-Бадер, Сильвія Хутнік... У 2007 році з'явився друком і номер часопису «Кіно-коло», присвячений кінематографу Польщі.

Суто політичним аспектам були присвячені два спецвипуски тижневика «Коментарі». Перший, у 2012 році, розповідав про особливості польського досвіду на шляху євроінтеграції та про можливості застосувати його у випадку України. А другий, за рік, знайомив читачів із наддержавним об'єднанням нових членів ЄС «Вишеградська четвірка» (Польща, Чехія, Словаччина, Угорщина), що з ним мусять рахуватися всі інші учасники Євросоюзу.



ФЕСТИВАЛЬ БРУНО ШУЛЬЦА

Видатний польський письменник-модерніст і художник ХХ століття Бруно Шульц – культова постать і для України. Він народився в Дрогобичі (нинішня Львівщина), ніколи не зміг його полишити заради більших і жвавіших міст, Дрогобич завжди був химерним місцем дії його ще химерніших оповідань. І, зрештою, саме в цьому місті Бруно Шульц трагічно загинув, застрелений гестапівцем на вулиці.

Після десятиліть тоталітарної закритості Дрогобич і Україна в цілому довго йшли до усвідомлення важливості спадщини Бруно Шульця, співпричетності до неї. У 2002 року в одному з будинків Дрогобича знайшли настінні розписи, виконані Шульцом. Ані держава, ані мешканці квартири сильно не перейнялися розписами, і їх за кілька місяців спокійнісінько вивезли до Ізраїлю представники Інституту Голокосту, справедливо вирішивши, що там вони і викличуть більше інтересу, й надійніше зберігатимуться.

Втім, скандал посприяв популяризації творчості Бруно Шульця в Україні, і вже з 2004 року в Дрогобичі регулярно відбувається Міжнародний фестиваль Бруно Шульця, ініційований Полоністичним науково-інформаційним центром імені Ігоря Менька під керівництвом Віри Меньок. У фестивалю є мистецька й науково-дискусійна частини. Цілком логічно, що в заході задіяний і Польський Інститут.

2004 ● Перший фестиваль Бруно Шульця в Дрогобичі відразу вийшов досить насиченим. Наприклад, на науковому семінарі «Шульц – Гомбрович – Віткаци», що вибудовував паралелі в творчості помітних польських авторів ХХ століття, виступили професори: Владислав Панаса, Малгожата Кітовська-Лисяк з Любліна, Єжи Яжембський з Кракова, Януш Деглер із Вроцлава, Александр Ф'ют із Кракова, та Марк Гольберг з Дрогобича.

2006 ● Другий фестиваль відбувався під гаслом «Бруно Шульц і культура пограниччя». Таку назву мала також міжнародна наукова конференція в рамках фестивалю. У Дрогобичі відбулася колективна виставка за участі польських і українських митців із грайливою назвою «Без назви» - свої роботи представили: Станіслав Балдиґа, Гжеґож Д. Мазурек, Кшиштоф Шиманович, Маріуш Джевіньський, Пйотр Кмець, Мар'ян Олексяк, Андрій Коваль. Цього року на місці загибелі Бруно Шульця (нинішня вулиця Шевченка) відкрили пам'ятну дошку. Відбулася й така містично-мистецька колективна дія, як смолоскипна хода «місцями Шульця» під назвою «В очікуванні Месії».



Альфред Шраер - учень Бруно Шульця



2008 ● Нове гасло фестивалю – Арка уяви Бруно Шульця. Обігрується неоднозначність слова «арка» в польській мові. Це не лише заокруглена брама, але й ковчег, схованка для найважливіших речей... Одна з найпомітніших подій 2008 року – міжнародні майстер-класи перекладачів творчості Бруно Шульця на різні мови. Кожен, хто читав густу й метафоричну прозу цього письменника, може уявити собі, яким непростим, проте амбітним завданням є її переклад.

2010 ● Головна родзинка Четвертого фестивалю – зустріч із письменниками з різних країн світу, що в їхніх творах Бруно Шульц фігурує як герой або їхні тексти інспіровані його творами. Уява Шульця знаходить своє щоразу нове продовження, безліч інтерпретацій у творах Цинтії Озік, Данила Кіша, Давида Гроссмана, Петера Естергазі, Уґо Рікареллі та багатьох інших.

Інтегрованими у тканину Фестивалю відчувалися розмаїті театральні-перформенсні проекти, які відбувалися упродовж усіх семи його днів. У фестивальну п'ятницю Анна Кашуба-Дембська представила ще один літературний проект – величезну та унікальну книгу «Жінки в Оточенні Бруно Шульця» з творами та ілюстраціями про різних жінок в житті Бруно – в тім теж і про Б'янку, назовні Вілли якої книга була презентована. Іманентно з цим відбувся ще один проект пані Кашуби-Дембської – «Шпильки»: надіслані дамами з різних країн, перед фасадом Вілли Б'янки повмощувалися понад півтори сотні пар жіночих черевичків, розфарбованих у різні кольори на основі спеціально створеного коду, за допомогою якого звичайний черевичок зі сфери profanum переходив у сферу sacrum.

«Український Тиждень», 2012

2012 ● Серед цікавих подій ювілейного фестивалю (120 років від народження, 70 років від смерті Шульця!) – дискусія під час його відкриття. В ній узяли участь Адам Міхнік, ізраїльський письменник Давід Гроссман, літературний критик, есеїст, літературознавець Міхал Павел Марковський і письменник Тарас Прохасько. А найважливішим з власне літературної точки зору (та й меморіальної теж) став вихід нових перекладів «Цинамонових крамниць» і «Санаторію Під Клепсидрою» українською мовою, виконаних Юрієм Андруховичем. Дрогобицька презентація нового видання, що з'явилося у видавництві А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, була першою після появи книги на світ. Презентували й інші цікаві видання. Це книга листування Бруно Шульця та збірник його літературно-критичних нарисів. У них можна побачити зовсім інший стиль і письмо Шульця, зрозуміти його життєві та естетичні погляди в контексті культурного життя міжвоєнної Європи. Наприклад, його розуміння похмурого абсурду творів Франца Кафки не як «змови проти людини», а як нерозуміння людиною законів побудови світу... Обидві книжки вийшли у видавництві «Дух і літера» за підтримки Польського Інституту. Таким чином українською мовою вже видано всю спадщину Бруно Шульця.



2010-2013 ПРОЕКТ «ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД – ПОЛЬЩА»



Спільна ініціатива Польського Інституту, мережі книгарень «Є» та часопису «Український тиждень». Зустрічі з ключовими персонами польського суспільства, які вплинули на свою країну в момент її модернізаційних реформ. Для українців ці розмови стали корисним досвідом, а для поляків – добрим приводом переосмислити пройдений шлях євроінтеграції, нинішнє становище Польщі.

Протягом 2010-2013 років у рамках проекту «Європейський досвід – Польща» до України приїхали та виступили: міністр культури Республіки Польща Вальдемар Домбровський, директор Інституту імені Адама Міцкевича Павел Поторочин, професорка Ядвіґа Станішкіс, директор Інституту книги Гжеґож Гауден, директор Театрального Інституту Мацей Новак, директор Польського Інституту кіномистецтва Аґнешка Одорович, віце-мер Вроцлава Ярослав Обремський, директор варшавської філії Інституту національної пам'яті Єжи Ейслер, дитячий омбудсмен Польщі Марек Міхаляк, директор Фундації імені Стефана Баторія Александр Смоляр, політолог Павел Свєбода, юрист і політик Єжи Стемпень, відбулася дискусія «Солідарність є: польський та український досвід суспільних рухів опору». Окрім участі в круглих столах і виступів, гості проекту давали інтерв'ю українським ЗМІ, публікували в них свої матеріали.



2012 ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКА АНТОЛОГІЯ «ТОТАЛЬНИЙ ФУТБОЛ»

ВИДАВНИЦТВО «ГРАНІ-Т»

Футбольне Євро-2012 інспірувало цілу низку літературних проектів. Один з них – антологія «Тотальний футбол» (що перед тим вийшла у польській версії у видавництві Czapie під назвою «Дриблінг через кордон»). До неї увійшли есеї про вісім міст, що приймали чемпіонат, властиво, не лише про їхнє футбольне життя, а й, так би мовити, про загальний дух. Серед авторів – актуальні в Польщі та Україні письменники: Пйотр Семьон, Наташа Герке, Павел Гюлле, Марек Беньчик, Сашко Ушкалов, Наталка Сняданко, Сергій Жадан і Євген Положій. І розповіли вони, відповідно, про Вроцлав, Познань, Гданськ, Варшаву, Харків, Львів, Донецьк і Київ.

*Земля кругла, поле рівне?
Земля рівна, поле кругле? На
чому зручніше стояти фортуні
та випадку?*



ЛІТЕРАТУРА + Польський Інститут

ДИСКУСІЇ В МОЛОДОМУ ТЕАТРІ

Розвиток дискусійних майданчиків в Україні та участь у них ключових постатей сучасної європейської культури – один з пріоритетів культурних центрів країн Європейського союзу в Києві. Кілька таких дискусій Польський Інститут провів спільно з Гете-інститутом у київському Молодому театрі.

Дискусія 19 квітня 2008 року мала назву: «Тоталітаризм – літературна тема». Як реагує література на тоталітарну загрозу й тоталітарні практики? Чи може література бути елементом антитоталітарного захисту? А чи, навпаки, «отримує задоволення» від тоталітарного антидемократичного драйву? Говорити на цю тему взялися четверо помітних письменників з чотирьох країн, котрим чимало довелося постраждати від таких ідеологій: Войцех Кучок з Польщі, Віктор Єрофєєв з Росії, Франц Годяк з Німеччини та Юрій Андрухович (Україна). Модерував зустріч відомий український журналіст і письменник Юрій Макарів. Крім дискусії, відбулися також читання цих авторів. Зокрема, Войцех Кучок прочитав уривки з роману «Гівнюк». Власне, в оригіналі назва «Gówno» звучить багатозначніше, але, вочевидь, перекладачі (2007-го книжка з'явилася друком у видавництві Кальварія) керувалися сентенцією, висловленою Кучоком в інтерв'ю українському журналу ШО: «Важливо, щоб книжка добре продавалась, а як можна не купити книжку, на обкладинці якої написане слово «Гівнюк»?»

Наступна дискусія – 24 жовтня того ж року – була присвячена темі: «Мала батьківщина – сліди і місця». Яка роль рідного міста, села чи подвір'я в художньому тексті? Чи трансформується місце й значення «малих батьківщин» у сьогоднішніх глобалізованих умовах? Поміркували про це Юрко Прохасько й Андрій Курков, а також знаменитий польський детективіст Марек Краєвський і німкеня Катя Ланґе-Мюллер. Модератор – Микола Рябчук.

«Проблема минулого Вроцлава, що до Другої світової війни був німецьким містом, якнайперше хвилює Марека Краєвського. Коли родинну пам'ять неможливо відновити, то він апелює до пам'яті топографічної й дуже радіє з того приводу, що дізнався імена людей, котрі жили в його будинку ще за тих часів. Тож світ Бреслау (так свого часу називався Вроцлав) аж ніяк не є для нього чужим, а органічно співіснує з містом сучасним, що він і доводить на сторінках своїх детективів.»

Наталія Ксьондзик, «ЛітАкцент»



Польський Інститут ЛІТЕРАТУРА +

«ВІРШІ В МЕТРО» ТА «ЄВРОВІРШІ»

Головною ідеєю проекту «Вірші в метро» (осінь 2011 року) було «випустити» сучасну поезію з паперових та електронних сторінок у «широкий світ», а точніше в публічний простір. Акція, що проходила у рамках культурної програми Головування Польщі у Раді ЄС у різних містах світу, завітала й до Києва. На двох станціях метро української столиці (і ще в декількох місцях на поверхні) з'явилися плакати з віршами польських поетів. Тридцять віршів тридцяти авторів – Чеслав Мілош, Віслава Шимборська, Тадеуш Ружевич, Збігнєв Герберт, Яцек Денель, Кшиштоф Сівчик та інші. В очікуванні на поїзд чи проходячи пероном, тепер можна було прочитати невеликий літературний текст – і всміхнутися, замислитися чи скептично знизати плечима.

Відкриття програми відбулось у формі поетичного вечора. На ньому виступили Войцех Бонович, Ришард Криницький та Мажанна Келяр. Войцех Ціхонь, поет і представник фестивалю Spoke'n'Word on Tour, провів для молодих українських поетів майстер-клас із слему – динамічних турнірів на найкраще читання поезії. Відбувся й власне слем-турнір за участі поляків, українців та одного білоруса. А ще охочі змогли взяти участь у конкурсі хайку.

«Дуже добре, що поруч із численними текстами, які супроводжують пасажирів метрополітену під час поїздок, будуть також вірші. Вони ні до чого не закликають, ніщо не рекламують і нічого не пропонують. Вони лише створюють позитив, підіймають настрій і часом змушують замислитися над речами, дуже важливими в житті, але в цьому шаленому світі часто забутими і затертими прозою реальності.»

Роман Малко, «Український тиждень»



Поетам у глибочезному київському метро таки сподобалось – і вже наступного 2012 року, під час футбольного чемпіонату Європи, стартував новий аналогічний проект. Цього разу публіку знайомили з віршами як польських, так і українських авторів, а ще істотно розширилася географія такого «просвітництва»: Київ, Львів, Донецьк і Харків, саме ті міста, в яких відбувалися матчі чемпіонату. І не біда, що з цих міст метро є тільки в Харкові та Києві. У Львові та Донецьку поезії розвішали просто на жвавих і людних центральних вулицях.

12 польських і 12 українських сучасних поетів: Адам Відеман, Анджей Стасюк, Даріуш Сосніцький, Даріуш Суска, Євгеніуш Ткачишин-Дицький, Збігнєв Махей, Йоанна Вайс, Йоанна Мюллер, Кароль Малішевський, Клара Новаковська, Кристина Домбровська, Рената Сенктас, Андрій Бондар, Богдана Матіяш, Гриць Семенчук, Дмитро Лазуткін, Катерина Бабкіна, Маріанна Кіяновська, Олег Коцарев, Остап Сливинський, Павло Вольвач, Павло Коробчук, Сергій Жадан, Юрій Андрухович. Їхні вірші можна було прочитати українською та англійською мовою.



«Пасажири громадського транспорту на поезію в київському метро реагують по-різному. Хтось зупиняється і вчитується в наліпки, шукаючи там... ну, наприклад, приховану рекламу. Когось справді приваблює поезія – а вірші справді гарні й різноманітні. Інші не реагують взагалі, автоматично не звертаючи увагу на розклеєну поліграфічну продукцію. Восени у Києві уже успішно проводили «Вірші у метро», тож дехто з мимовільних читачів поезії уже має уявлення про те, що отак буває, коли на колонах станцій метро розклеюють незрозумілі тексти. І є ще, звісно ж, люди, що активно слідкують за культурним життям свого міста: вони уже знають, що до чого, і ретельно долучаються до важливої акції. Окрема група – це іноземці, гості столиці на час чемпіонату. Вболівальники шведської збірної оселилися неподалік від «Поштової площі», тож можуть долучатися до прекрасного, рухаючись у фан-зону.»

Оксана Щур, «Український тиждень»



ПОЕТИЧНІ ЛІТЕРАТУРНІ ФЕСТИВАЛІ

Двотисячні та дві тисячі десяти роки безперечно ввійдуть до історії української культури як період розквіту літературних фестивалів. Різні міста, концепції й середовища, потужне вивільнення енергії, несподівана популярність, увага медій. Учасники й відвідувачі літфестів, зрештою, витворили таку собі майже самодостатню субкультуру, а поміж дівчатами й хлопцями у футболках із веселими написами та з рюкзаками, в яких пляшки з дешевим пивом чи вином лежали вперемішку з книжками сучасних поетів різними мовами, навіть почали укладатися шлюб...

ХАРКІВСЬКА БАРИКАДА

2009 року в Харкові мистецьке об'єднання Остання барикада в рамках фестивалю «Харківська барикада» представило польську програму. Анета Камінська – автор експериментальних, лінгвістичних текстів, промоторка молодої української поезії в польськомовному просторі. Ясь Капела – риторичний і скептичний поет, та активний публіцист. Дорогою до Харкова вони провели в Києві читання-лекцію «Поляки та польські агенти впливу». А вже власне на фестивалі взяли участь у читаннях у Національному університеті імені Василя Каразіна та в чотиримовному вечорі «Прощання слов'янки» (назва не просто нагадує нам популярний марш, а й те, що його звуки традиційно лунають на багатьох вокзалах пострадянських міст під час відправлення поїздів до інших слов'янських країн).

КИЇВСЬКІ ЛАВРИ

Київський поетичний фестиваль, організований журналом ШО, який позиціонує себе як журнал «культурного спротиву». Кожної весни до Києва з'їздять представники різних шкіл поезії з різних країн. Проте основою Київських лаврів є поєднання поезії української та російської, що регулярно і передбачувано викликає дискусії. Географія фестивалю, зрештою, розростається – і, наприклад, Польща вже кілька років, як стала однією з країн-учасниць. Так, 2011 року Польщу на Київських лаврах представляло четверо поетів. Євгеніуш Ткачишин-Дицький – лауреат багатьох премій, зокрема й найпрестижнішої літературної премії в Польщі – «Nike». Його вірші поєднують особливе замислене й трохи дитяче мовлення зі складними проєкціями ментальності та пам'яті. Дарек Фокс – поет, помітний забавними назвами своїх книжок, наприклад, «Вірші про перукарів» або «Музей Зигмунда Фрейда», у поезії він іронічно комбінує мовні й соціальні кліше. Тадеуш Домбровський – не просто поет, а й редактор літературного часопису «Торос», його поезії активно перекладають у багатьох країнах. Тексти Домбровського, попри прив'язку до маскультових «маячків», глибоко занурені в оригінальну й цікаву асоціативність і метафорику. Поетка, есеїстка і редакторка Йоанна Мюллер презентує поезію, ґрунтовану чи не передусім на мовній грі, зграбній, багатозначній і зворушливій. У 2012 році на фестивалі виступили Богдан Задура, іронічний соціально-герметичний Марцін Сендецький, а також гурт «Балади і романси» (сестри Вронські). Сендецький виступив не лише в Києві, а й на «фестивалі-філії» в Харкові. А в 2013 до Києва приїхали Юлія Федорчук (поетка, викладачка американської літератури, лауреат нагороди «Найкращий дебют») і Мацей Роберт, поет і кінокритик.



MERIDIAN CZERNOWITZ

Міжнародний поетичний фестиваль у західноукраїнському місті Чернівці, який стартував 2010 року та має на меті повернення великих літературних подій до мультикультурної столиці Буковини, що колись була одним з помітних літературних центрів Східної Європи. Саме з Чернівцями були пов'язані долі таких визначних письменників, як Пауль Целан, Роза Ауслендер, Міхай Емінеску, Ольга Кобилянська... Meridian Czernowitz – фестиваль зі справжнім розмахом. Досить того, що на центральних, надзвичайно гарних вулицях міста висять величезні плакати та сіт-лайти з довгелезними цитатами з Целана та інших авторів, з портретами сучасних українських поетів Юрія Андруховича та Сергія Жадана... У 2011 році Польський Інститут привіз до Чернівців двох поетів. Це – постійна учасниця польсько-українських проєктів Анета Камінська, знаменитий поет, класик сучасності Богдан Задура. 2012 рік позначився розширенням фестивалних локацій: уже не лише в Чернівцях, а й у сусідніх Кам'янці-Подільському та Хотині виступали поети з різних країн, зокрема поляки Яцек Подсядло, Томаш Ружицький, Конрад Войтила. У 2013-му у фестивалі взяв участь загальноновизнаний авторитет польської поезії Ришард Криницький, поет прозаїк, перекладач і член редколегії знаменитого журналу «Literatura na Świecie» Анджей Сосновський, а також молодший автор Тадеуш Домбровський. Книжка перекладів його віршів українською під назвою «Чорний квадрат» тоді ж з'явилася друком у видавництві Meridian Czernowitz.



ФОРУМ ВИДАВЦІВ У ЛЬВОВІ

Головна публічна літературна подія в Україні – це, поза сумнівом, Форум видавців у Львові. Щороку у вересні ледь не на тиждень цілий центр старовинної «західної столиці» перетворюється на величезну літературну «тусівку». Як учасники, так і читачі /слухачі / глядачі на Львівському форумі постійно мусять розриватися між кількома цікавими подіями, що відбуваються водночас. Польські письменники – регулярні й помітні учасники Львівського форуму, а польська література є одним із ключових складників літературного коктейлю львівської осені.

2002 ● Цього року від Польщі на Львівському форумі була Ізабела Сова. Вона прославилася «фруктовою серією» книжок, присвячених життю двадцяти-тридцятирічних людей із їхніми кризами, ваганнями та прагненням розібратися в собі. Її «Смак свіжої малини», «Терпкість вишні» та «Тістечка з ягодами» в українському перекладі надрукувало видавництво «Фоліо».

А ось як зворушливо говорить про себе сама Ізабела Сова: «Таємнича тридцятирічна жінка. Заробляє писаниною (...) та розважанням студентів розповідями про чудодійну силу соціальної психології. Типова сова: більшу частину дня вона спить, сховавшись у краківських бібліотеках і читальних залах. Прокидається пізно ввечері та починає по/творити...».

2003 ● Гості Форуму видавців мали нагоду познайомитися з письменницею Катажиною Грохолою. Це людина з надзвичайно багатим досвідом: працювала санітаркою, актрисою, помічницею кондитера, директором митного складу, консультантом шлюбної агенції, журналісткою... Й у літературі вона досить «полігамна» - пише романи, оповідання, фейлетони та навіть сценарії для телесеріалів. Українською в Нашому часі вийшли три її книжки: «Ніколи в житті», «Серце на перев'язі», «Я вам покажу!».

2004 ● У рамках Року Польщі в Україні було досить широке польське представництво на Львівському форумі. На книжковому ярмарку в Палаці Мистецтв відкрили польський книжковий стенд. Відбулася дискусія на тему «Бруно Шульц і Україна». А також зустрічі з поетом Богданом Задурою, і прозаїком Кшиштофом Варгою, майстером вдивляння у буденні предмети, очуднення банальних сучасних історій, і Павлом Смоленським, автором художньо яскравих репортажів, що стосуються, зокрема, й теми болючої історичної пам'яті, і помітним молодим прозаїком Даніелем Одією, метафоричним співецем zdegradovanoj провінції, й Анджеєм Стасюком, одним з найпомітніших польських письменників дев'яностих, і Томашем Пйонтеком з гучним романом про наркоманію.



2005 ● У дві тисячі п'ятому році на Львівський форум приїхала популярна польська письменниця Мануела Гретковська. Її українські переклади виходили у видавництвах Нора-Друк і Фоліо, а гендерні аспекти письма Гретковської спонукали деяких українських критиків до справжніх одкровень...



2006 ● Цього разу суто літературну частину Форуму видавців виокремили під довгою назвою Львівський міжнародний літературний фестиваль. І, звичайно ж, усі продовжили називати його Львівським форумом. У Львові український переклад книжки «Хтивня» представив яскравий молодий автор Міхал Вітковський – «дія відбувається на нудистському пляжі для геїв у курортній місцині Хтивня». Виступив тут і Мірослав Нагач – до його загадкового самогубства лишилося менше року...

2008 ● На Львівському форумі виступила Сильвія Хутнік, автор прози, культуролог, журналістка, громадська діячка. Саме 2008-го вийшла її дебютна книжка «Кишеньковий атлас жінок», визнана найкращим дебютом року. Сучасне суспільне життя в ній показане через призму ставлення до жінки. Ще один учасник - Славомір Схути. Його псевдонім Схути натякає на походження письменника – він родом з Гути (індустріальне передмістя Кракова).

2009 ● Окрім відомих в Україні Ольги Токарчук і Марека Краєвського, 2009 року на Форум приїхали й «нові» автори. Марцін Цецко – поет, схильний до складних мовних і значеннєвих експериментів, його творчість часто зараховують до «неолінгвістичної течії». Ізабелу Філіпак іноді називають «однією з найбільш інтригуючих польських письменниць-феміністок». Але найбільший інтерес преси викликали все-таки детективи Марека Краєвського.

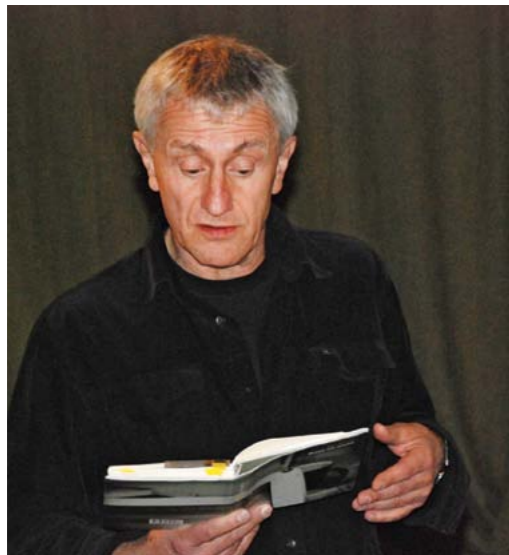
«Цього року пан Марек знову завітав на Форум видавців – і не просто так, а з подарунком для львів'ян! Адже дія нового роману Краєвського – «Голова Мінотавра» - відбувається саме в місті Лева. Працюючи над книгою, відомий письменник декілька місяців мешкав у Львові, вивчав його історію та архітектуру.»

«Друг Читача»



2010 ● На Львівському форумі презентували цікаву книжку спогадів Густава Герлінга-Грудзінського «Інший світ», присвячену поневірянням польських громадян у ГУЛАГу після початку Другої світової війни. Одна з важливих особливостей книги – у відстороненому, спостережливому й скептичному погляді автора на реалії як сталінських таборів, так і цілої тоталітарної імперії. Український переклад «Іншого світу» надрукувало видавництво Книги – XXI. У презентації взяв участь Адам Поморський. Серед інших польських гостей Форуму – поет і новеліст Лешек Енгелькінг, котрий, між іншим, переклав чимало української поезії другої половини ХХ століття польською мовою. А також Йоанна Павлюскевич, письменниця, сценаристка, продюсерка й співавтор книжкового проекту «Нові міські легенди».

2012 ● Цього разу на чолі польського літературного «десанту» - справжній живий класик, поет Адам Загаєвський, автор вишукано-риторичних, одночасно сентиментальних та іронічних верлібрів. А ще – видатний поет і перекладач, головний редактор журналу «Literatura na Świecie» Пйотр Зоммер, авторка популярних книжок для підлітків, що їхня дія відбувається в її рідному районі Варшави, журналістка Малгожата-Кароліна Пекарська, детективіст і так само журналіст Зигмунт Мілошевський.



2013

● На ювілейному ХХ Форумі видавців Польща була почесним гостем. Відповідно, участь у подіях узяло ще більше, ніж зазвичай, польських авторів, які представили двадцять свіжих перекладів з польської; краківський Інститут Книги підготував стенд з польськими книжковими новинками, публікаціями про польсько-українські стосунки.

Серед запрошених до Львова авторів були: Зигмунт Бауман – філософ, культуролог, соціолог, есеїст, один з авторів концепції постсучасності; Миколай Лозінський, письменник і фотограф, автор «сімейної» повісті; Кшиштоф Зануссі – режисер, сценарист, філософ, який представив на розсуд українського читача свої спогади з метафізичною назвою «Час помирати»; Данута Валенса, що написала автобіографічну книжку «Мрії і таємниці» про життя жінки в тіні чоловіка (Данута – дружина Леха Валенси, перша леді Польщі в дев'яностих роках); Януш Леон Вишневський – один з найпопулярніших у світі польських письменників, автор гучної книжки «Самотність у мережі» (учасники Форуму познайомилися з його новою книжкою для дітей «Марцелінка. У пошуках найважливішого»); Збігнєв Міколейко – відомий у Польщі дослідник релігії; Кшиштоф Чижевський – есеїст, засновник фундації Пограниччя, речник міжкультурного діалогу; Юстина Соболевська – журналістка, літературний критик; Павел Коваль – історик, депутат Європейського парламенту; Роман Павловський – знаний театральний критик, упорядник спеціально підготовленої для України антології сучасної польської драматургії «Сповідь після зламу»; група публіцистів й репортерів – Іза Мейза, Яцек Жаковський, Маріуш Щигел, Вітольд Шабловський, Ян Пекло та інші гості.

«Польський стенд займає центральне місце на ярмарку в Палаці мистецтв. Тут можна не тільки подивитися книжки, але й посидіти за столиком, випити чаю чи кави. (...) Маріуш Щигел запитує в однієї з охочих отримати автограф, що вишикувались у чергу, для кого він має підписати «Неділю, що відбулась у середу». «Для українців, які ще не дочекались своєї неділі», - відповідає вона.»

Тарас Малий, «Тексти.org.ua»

ЛІТЕРАТУРА + Польський Інститут



РІК ЧЕСЛАВА МІЛОША

Чеслав Мілош (1911-2004) – один з найвідоміших у світі польських поетів. Яскравий представник літератури ХХ століття з її переплетенням іронії з сентиментальністю, експерименту з філософізмом. За життя Мілош не був безпосередньо пов'язаний з Україною, але, уродженець Литви, він добре розумів проблеми політичного та культурного українсько-польського пограниччя, був прихильником примирення і компромісного порозуміння двох народів у всіх суперечливих моментах. Поезія Мілоша віддавна викликала інтерес в Україні, виходило чимало її перекладів.

2009 року у видавництві Юніверс з'явилася книжка перекладів «Вибрані твори», укладена на основі «Вибраних поезій» 1996 року, виданих у Кракові. До книжки також увійшла промова, виголошена на честь отримання Нобелівської премії, та кілька лекцій про літературу.

«Мілошеві вірші, зібрані в цьому томику, не раз демонструють перетин авторового есеїстичного та поетичного мислення. Але й проявляють низку тем, тональностей, мотивів, про які Мілош в есеїстиці мовчить. У ранніх текстах Мілош дозволяє собі письмо легке, аж прозоре, і простий погляд на світ, часом майже наївний, що зберігається, проте, досить недовго. Заступає ж його хвиля віршів, що несуть у собі відчуття втрати, передають уже згадуване відчуття того, хто жив між інших і з іншими, був приречений побачити їхню смерть – і після цього жити далі».

Богдана Матіяш, «ЛітАкцент»



А 2011 рік Польща проголосила Роком Мілоша (століття від народження). Деякі акції відбулися й в Україні. Скажімо, культові письменники, лауреати премії Конрада, Сергій Жадан і Тарас Прохасько записали аудіодиску для тих, кому лінки читати Мілоша з паперу чи з монітору. Відбирали вірші й перекладали теж вони самі.

«Мілошева поезія нагадує мені картоплю – нічого особливого в картоплі немає, але, разом з тим, яка вона важлива, добра, і ми не можемо її не їсти», - прокоментував подію справжній ботанік Тарас Прохасько.

Музику для диску написали Олексій Шмурак, Богдан Сегін, Максим Коломієць, а виконав її ансамбль Nostris Temporis. Прохасько й Жадан провели презентацію проекту в Києві, Львові, Харкові, Івано-Франківську, Донецьку, Дніпропетровську та інших містах.

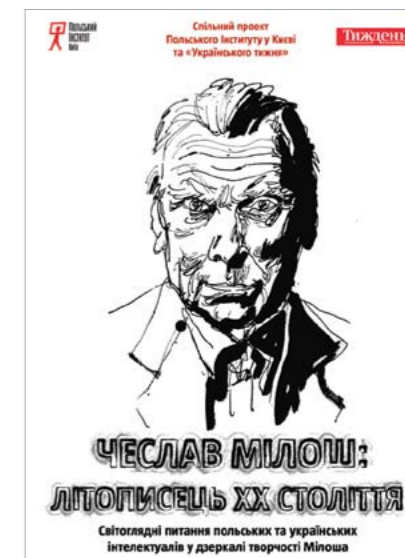
В українських університетах відбулися дискусії, пов'язані зі спадщиною Чеслава Мілоша. Наприклад, дискусія «Уроки Мілоша для України» у Дніпропетровську. В ній взяли участь інтелектуали чотирьох країн: Андрій Павлишин з України, Адам Поморський з Польщі, Андрій Хаданович з Білорусі та Геркус Кунчюс з Литви. У дискусії «Пограниччя – зона великих ересей?» у Харкові взяли участь Кшиштоф Чижевський (поет, есеїст, видавав у 1980-х роках нелегальний часопис «Час Культури») з Польщі та публіцист Микола Рябчук і поет Сергій Жадан з України. Однією з головних тем харківської дискусії стали стосунки Чеслава Мілоша з марксизмом.

А в Національному музеї літератури України в Києві відбувся літературно-мистецький вечір, присвячений Чеславу Мілошу. На ньому виступив відомий український поет і перекладач Дмитро Павличко (зокрема, він чимало перекладав і Мілоша), перекладачка і дослідниця літератури Наталія Сидяченко. Вірші читали актори Галина Стефанова та Василь Довжик.

До 100-річчя від народження Мілоша у видавництві Дух і літера побачила світ книжка «Велике князівство літератури» – збірка Мілошевої есеїстики.

«Велике князівство літератури» здатне виконати енциклопедичну функцію не лише щодо польської політики чи національних звичок, а й у літературній галузі. У багатьох есеях автор звертається до питань історії польської літератури, співвідношень літературних шкіл і напрямків, літдискусій.»

Олег Коцарев, «День»



Спеціальний номер, присвячений Чеславу Мілошу, випустив часопис «Український тиждень». У ньому роздуми українських і польських інтелектуалів про Мілошеву спадщину.

Іще один проект, задуманий у Рік Мілоша, реалізувався вже 2012 року. Це – антологія «Мілош підказаний». До стандартного завдання створення антології упорядники підійшли грайливо: спочатку нинішні польські поети вибрали свої улюблені вірші нобелівського лауреата, а потім їхні українські колеги зробили переклади. Так творчість Чеслава Мілоша стала тим майданчиком, на якому перетнулися сучасні українська та польська література.

НА МЕЖІ ЛІТЕРАТУРИ

Мультимедійність – одна з головних новітніх літературних тенденцій. Текст активно змішується й переплітається з музикою, відео, дією. Велику увагу таким проектам на межі літератури, а також на межі польської та української культури приділяє, наприклад, Юрій Андрухович. Чимало з них відбуваються за підтримки Польського Інституту.

2001 ● Андрухович знайомить українців з польським письменником та есеїстом Анджеєм Стасюком. У Києві, в Молодому театрі відбувається презентація книжки «Моя Європа» від видавництва «Класика» (роком раніше вона вийшла польською). В ній – два есеї про Центрально-Східну Європу, один Стасюка, один Андруховича. Людина і подорож, людина і місце, краєвид і культура: стандартні, але незмінно плідні питання для інтелектуального письма. Участь у презентації бере також гданський саксофоніст Міколай Тшаска та його група «Лоскот». Вони грають трохи «авангардований» фрі-джаз, або, за означенням Тшаски, *yass*.

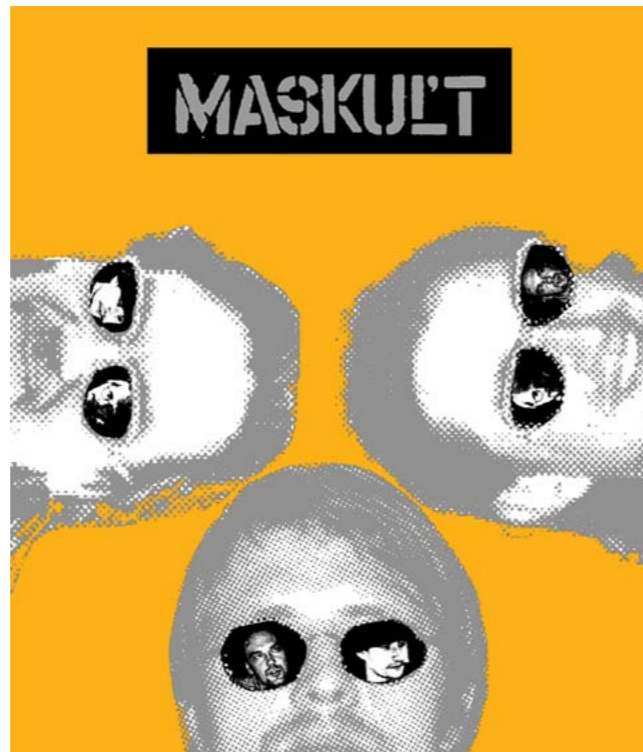
«Поет і прозаїк Анджей Стасюк виявився височезним, цілком рок-н-рольним дядьком років за 40. Він пританцьовував під джаз, жартував (польською) та читав уривки зі свого роману «Дев'ять» (також польською)...».

*Антон Клоц,
«Вечерние вести»*

2003 ● Працювати з Міколаєм Тшаскою явно сподобалося Юрію Андруховичу. І ось уже 2003 року готовий новий проект. Тшаска, тепер уже зі своїм тріо Олесь/Тшаска/Олесь, грає, а в ритмічно-звуковий діалог з ним вступають троє українських поетів: Сергій Жадан, Андрій Бондар і сам Андрухович. В останнього виходить наймелодійніше. Вся акція має назву Маскульт – ідея в тому, що автори представляють нові вірші з дотепер нехарактерною для себе поетикою, більш соціальні, прості.

«Маскульт – найбільш романтична подія, що сталася в Україні за останні роки. Реанімація пропалого ідеалізму.»

Сергій Васильєв, «Столичные новости»



2005 ● А цього року Андрухович із Тшаскою вже підготували справжній музичний альбом. Музика і вірші, мелодекламація, що переходить у спів. Назва альбому – недвозначна: ANDRUXOİD. На презентації виступили також Войтек Мазолевський на бас-гітарі та Мачіо Моретті на барабанах.

2008 ● Новий великий літературно-музичний українсько-польський проект, ініційований Юрієм Андруховичем, має назву «Самогон». Із українською саморобною горілкою його об'єднав хіба що високий, потужний градус дії. Крім текстів від метра української літератури, в цій міцній суміші є музика від чудової вроцлавської групи Karbido (фрі-джаз + рок у виконанні Ігоря Гавліковського, Марека Отвіновського, Павла Чепулковського й Томаша Сікори) та відео-шоу групи Куб. У програмі – вісім композицій на вірші Андруховича і сюрприз: народна пісня «Зелена ліщинонька».



2010 ● Черговий спільний проект і черговий спільний диск Андруховича з Karbido зветься «Цинамон». Із самогоном – лише не зовсім переконлива рима. Натомість з'явилися алюзії на атмосферу творів Бруно Шульца (властиво, з його «Цинамонових крамниць» - і назва), а також – деякі східні мотиви. І знову тур: Івано-Франківськ, Львів, Вінниця, Одеса, Дніпропетровськ, Київ...

«За словами письменника, уже є відгуки польської музичної критики. Всюди зазначається, каже Юрій Андрухович, що «Цинамон» є значно глибшим і більш самостійним, порівняно з «Самогоном»...»

«Українська Правда»

2011 ● А після самогону з цинамоном надійшла черга «Абсенту». Чергова яскрава й химерна суміш літератури, музики та відео. Андрухович і Karbido показували її на тривалих гастролях як в Україні, так і в Польщі. Наприклад, у Бидгощі «Абсент» можна було побачити аж восени 2013 року на літературному фестивалі «Робосза». Українсько-польська трилогія була реалізована спільно з агенцією подій АртПоле.

МУЗИКА

MUSIC



1999

● КШИШТОФ ПЕНДЕРЕЦЬКИЙ В УКРАЇНІ

Сучасний відомий польський композитор, титулований всіма можливими нагородами, колишній радикальний авангардист, що повернувся до нової нарації та постромантичних тенденцій, а також (як він зізнався в розмові з українськими журналістами) любитель садівництва, Кшиштоф Пендерецький диригував оркестром, який виконував його новий симфонічний твір – «Credo». Виконував «Credo» Симфонічний оркестр Національної філармонії України спільно з капелю Думка та Хором хлопчиків і юнаків Київської середньої спеціальної музичної школи-інтернату імені Миколи Лисенка, а також солісти з Польщі: Божена Ґарасимович-Ґаас, Ізабела Клосинька (сопрано), Боґна Бартош (меццо-сопрано), Адам Здуніковський (тенор) і Пйотр Новацький (бас). Того ж дня Кшиштофові Пендерецькому вручили мантию почесного доктора Національної музичної академії імені Петра Чайковського. А наступного дня той-таки симфонічний оркестр під орудою диригента Миколи Дядюри виконував Скрипковий оркестр Пендерецького. Соліст – Вадим Бродський.

2002

● ПОВЕРНЕННЯ ДОДОМУ

ОПЕРНОЇ СПІВАЧКИ ОЛЬГИ ПАСІЧНИК

Ольга Пасічник – співачка сопрано, яка народилась у Рівному, закінчила київську Консерваторію, а потім зробила успішну професійну кар'єру в Польщі, стала солісткою Варшавської камерної опери, лауреаткою численних міжнародних конкурсів, зокрема конкурсу імені Королеви Єлизавети. Але досі їй не випадало виступити на батьківщині. Польський Інститут організував перший концерт Ольги Пасічник у Києві. Разом з піаністом Йожефом Ермінем вона виконала твори Кароля Шимановського (у 2002-му саме виповнилося 120 років від народження цього композитора), Фридерика Шопена, Анрі Дюпарка та Франсіса Пуленка.

2004

● КОНЦЕРТ НА ЧЕСТЬ ВІДКРИТТЯ РОКУ ПОЛЬЩІ В УКРАЇНІ

Рік Польщі в Україні був справді помітним. Він розпочався як серія заходів для ознайомлення українців із культурними досягненнями їхніх західних сусідів, а закінчився посередництвом Польщі на внутрішньо-українських переговорах під час політичної кризи, що супроводжувала Помаранчеву революцію. Але наприкінці березня про такі речі ніхто особливо й не думав. На честь урочистого відкриття Року Польщі відбувся масштабний концерт у Національній опері. Виступали на ньому Національний оркестр Польського радіо під керівництвом Войцеха Міхневського та Національна заслужена академічна капела України Думка (солістка – Анна Гурецька).

«- Пам'ятаєте експерименти, коли намагалися доводити вплив музики на рослини? А ви своїм деревам ставите музику? - Про всяк випадок, я цього не роблю. А раптом закшодить?»

З інтерв'ю Кшиштофа Пендерецького газеті «День»

2005

● «КОРОЛЬ РОҒЕР» У КИЄВІ

У Національній опері України гостювала Польська національна опера з відомим твором Кароля Шимановського «Король РоҒер». Виконавці – Яцек Каспшик, Адам Крушевський, Івона Хосса та інші. «Король РоҒер» є складним, експериментальним твором, несхожим на інші речі Шимановського, він також стоїть окремо від загальних тенденції європейської опери двадцятих років ХХ століття. Шимановський та автор лібрето, знаменитий письменник Ярослав Івашкевич, зробили головним героєм опери легендарного сицилійського короля РоҒера, з образом якого композитор, вочевидь, познайомився під час перебування на цьому острові. Велику роль тут відіграє власне символічно-міфологічний план дії – а саме складні взаємини між аполонічним і діонісійським початками... 2011 року у рамках Головування Польщі у Раді Європейського Союзу відбулося концертне виконання опери «Король РоҒер», яке стало заключним акордом культурної програми, присвяченої Головуванню.

2005

● КЛАСИЧНА МУЗИКА НЕ ВСЕРІОЗ

Тих, у кого класична музика, асоціюється лише з надмірною серйозністю, мав приємно здивувати виступ у Києві, Львові та Одесі – польської музичної групи MoCarta (Філіп Ясьляр, Міхал Сікорський, Павел Ковалюк, Болек Блащик). Це струнний квартет і кабаре, що спеціалізується на жартах із класичною музикою. Колектив виник 1995 року. В їхньому виконанні Моцарт може раптом «перетікти» в Майкла Джексона, а Бетховен дістати смішне хардрокове аранжування, як воно й сталося з хрестоматійним твором «До Елізи».

2006

● КЛАВЕСИН З ОРКЕСТРОМ

ДО ДНЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ ПОЛЬЩІ

На честь Дня незалежності Польщі в Національній філармонії відбувся концерт за участі Київського камерного оркестру, диригента Яна Заржицького та солістки Ельжбети Стефанської (клавесин; Стефанська належить до кола найавторитетніших виконавців музики на цьому старовинному інструменті). Представлено польську музику різних часів. Організатори поставили в компанію з Каролем Шимановським, Войцехом Кіляром і Генриком Міколаєм Гурецьким також Йоганна Себастьяна Баха. Поряд із польською солісткою виступали українські – Вадим Борисов (скрипка) та Дмитро Медолиз (флейта).

«А завершився концерт – симфонічним твором Войцеха Кіляра «Юрба». Цього композитора називають провідним представником польського музичного авангарду. Публіка, яка влаштувала овацію, не хотіла відпускати зі сцени виконавців, тому на біс виконали фрагмент «Юрби». При цьому диригент попросив публіку кричати в кінці разом з оркестром. Зал відгукнувся на прохання й, підкорившись диригентському жесту, з ентузіазмом видав фінальний вигук»

Олена Жукова, «День»



2007

● КОНЦЕРТ НА КОРДОНІ

Серед різних подій традиційних Днів Добросусідства на українсько-польському кордоні, безумовно, наймасовішою став концерт, коли сцена була розташована так, щоб її було видно й чути з обох боків межі держав. Музичну Польщу тут представляли три гурти. Voo Voo (Войцех Ваглевський, Матеуш Поспешальський, Карім Мартусевич, Міхал Бриндал) – знані ще з вісімдесятих років, поєднують рок із фолком, не цураються й джазу. Zakarower (Себастьян Булецка, Юзеф Хиц, Войцех Топа, Бартек Кудасік, Міхал Тромбський, Пйотр Рихлець, Томаш Кравчик, Домінік Трембський) – мікс клубної музики, гурального фольклору та року. Nabakuk (Войцех Турб'яз, Войцех Циндецький, Кордіан Новицький, Яромир Пушек, Марек Маклесь) – належить до найзначніших у Польщі виконавців реґгі. Революційні пісні кінця 1980-х років вони співають у стилі реґгі. І нарешті Arka Noego – приголомшливе християнське реґгі в дитячому виконанні. Поза сумнівами, цього достатньо, щоб урізноманітнити тиху атмосферу літнього прикордоння...

2008

● ПОЛЬСЬКА ПОЕЗІЯ ПЛЮС УКРАЇНСЬКА МУЗИКА

У 2007 році Польський Інститут у Києві заснував програму «Між словом і звуком». У молодих українських композиторів, котрі перед тим були стипендіатами програми Gaude Polonia в Польщі, замовили музичний твір на мотив польського вірша. У 2008 році в Національній філармонії відбулась прем'єра. Михайло Швед написав твір для сопрано і камерного оркестру на вірш Кароля Войтили (папа Іван Павло II) «У цій тиші схований я – листок...» Олександр Шимко «переклав» мовою музики для сопрано, валторни, фортепіано, ударних та струнного оркестру текст Галини Посвятовської «Гімн самотності». Опус Богдана Сегіна за віршем Марти Подгурнік «Липень» написаний для сопрано та оркестру. А «Як молитва» Богдани Фроляк для сопрано і камерного оркестру базується відразу на кількох віршах Адама Загаєвського. За рік до них долучилося ще кілька композиторів: Любава Сидоренко («Утопія» за Віславою Шимборською), Світлана Азарова («EGO» Богдана Задури), Марія Олійник («Якщо колись у тій моїй країні...» Юліуша Словацького) та Золтан Алмаші (Чеслав Мілош, «Віра»). Усі їхні твори 2009 року виконував польський оркестр SINFONIA IUVEN-TUS на гастролях Україною та Польщею: у Любліні, Варшаві, Львові, Вінниці, Одесі та Києві.

«Сила і багатозначність поезій Віслави Шимборської спонукали мене написати твір, з одного боку, дуже колористичний, а з іншого, - з виразними психологічними акцентами. Під час роботи я вирішила зробити редакцію цього твору ще й для монотембрового ансамблю: для октету віолончелей, де вибір віолончелі зумовлений особливим теплом тембру цього інструменту та надзвичайно багатими засобами вираження і, разом з тим, варіант для оркестру все-таки залишається основним, і я маю надію, що в щедрій колористиці твору психологічні деталі не загубляться.»

Любава Сидоренко

2009

● МУЗИЧНИЙ «КОРОТКИЙ МЕТР»

Щоб припасувати гарний вираз «короткий метр» до музики, київський ансамбль Nostri Temporis (ключовий ансамбль нової музики в Україні) спільно з Польським Інститутом розробили проект під назвою 3/5 – «Короткий метр». Це – завдання для молодих композиторів з України та Польщі: написати по інструментальній мініатюрі для тріо, тривалістю не більше 5 хвилин, причому ця мініатюра має бути квінтесенцією місця перебування автора. Вийшло десять творів – «Речення Іпувера» (Максим Коломієць), «Для Вікторії» (Марія Олійник), «-1» (Павел Пшежванський), «In-Tension» (Томаш Якуб Опалка), «Коротке дослідження слуху» (Кароль Непельський), «Trio-inventio» (Олена Серова), «У напрямку до...» (Катажина Швед), «Sciliennei La Tromba» (Даріуш Пшибильський). А «Irradiation» Богдана Сегіна – твір із досить простим, але темпераментним і смачним контрастом між дослуханням до тиші та «грозовим» буянням форте. З цією музикою Nostri Temporis виступили в Києві, Тернополі, Харкові та Донецьку.

2010

● ЛЬВІВСЬКО-КРАКІВСЬКА ЛЮТНЯ

Лютня – один з найделікатніших і найхарактерніших старовинних музичних інструментів. Саме лютні був присвячений концерт у київській лютеранській кірсі святої Катерини «Краківсько-львівська табулятура XVI століття». Табулятура – це специфічна форма запису нот. Серед відомих її зразків і рукопис шістнадцятого століття, створений, вочевидь, переважно в Кракові, а віднайдений потім у Львові, який і став фігурувати як Львівська чи Львівсько-Краківська табулятура. В ньому були зафіксовані різноманітні зразки тогочасної європейської музики. А сьогодні її вирішили по-новому виконати музиканти з проекту Sarmatica (Данило Перцов, Любов Плавська, Тарас Компаніченко, Георгій Володін, Антоніо Грамші, Міріам Гольц, Михайло Качалов, Сергій Охрімчук, Анжела Зайцева, Олег Тимофеев). Вони вільно підійшли до нотного запису й інтерпретували його за допомогою старовинних західних та східних інструментів: ренесансної лютні, корнета, шалмея, тромбона, скрипки, віолончелі, дафа, сетара, томбака, кобзи та пандори.

2011

● ЯК ПОЛЬСЬКИЙ ЕТНО-ДЖАЗ ЗУСТРІВСЯ З МУЗИКОЮ КРИМСЬКИХ РОМІВ

Концертний тур Україною провів молодий польський гурт Chłopczy Kontra Basia (за півтора роки його назвуть у Польщі головним відкриттям сезону) в складі Барбара (Басі) Дерлак, Марціна Ненка та Томаша Вальдовського. Вони грають цікаву й динамічну суміш джазу з фольклором, особливо відбивається фолк-стихія в текстах. Концерти відбулися в Києві, Львові, Івано-Франківську, Вінниці, Дніпропетровську, Одесі та Сімферополі. Абсолютно неочікувано закінчився концерт у Сімферополі. Слово Басі Дерлак.

«В Сімферополі ми мали таку пригоду: після концерту з нами залишився Руستم – молодий скрипаль з кримських ромів, чінгине, і сказав, що наша музика така дивна, що він хотів би спробувати зіграти з нашим контрабасистом. Закінчилося тим, що джем-сейшн з ромами тривав усю ніч, до ранку, ми грали свою музику, вони – свою... Думаємо, такого б не відбулося в Польщі – сполучення настільки різної музики...»

З інтерв'ю газеті «Галицький кореспондент»

2011

● МУЗИКА НА ФЕСТИВАЛІ НІМОГО КІНО

В Одесі під час фестивалю німого кіно Німі ночі відбулася вечірка Mute Nights Party за участі польських музикантів. Свої DJ-сети провели епатажні Monolata Marteczka з Варшави. А група Futurethno провела джем. Futurethno – це електронний фолк-джаз від музикантів з Кракова, Варшави та Львова: піаніста Романа Бардуна, скрипаля Філіпа Шиманяка, контрабасиста Лукаша Овчиннікова, ударника Домініка Яске та mr.Krime на вертушках.



2011 ● ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКЕ ТРІО DAGADANA:

ДЖАЗ, ФOLK, ЕЛЕКТРОНІКА ТА ДИТЯЧІ ІГРАШКИ

Польсько-українське тріо Dagadana утворилося, коли спершу на майстер-класах у Кракові познайомилися полька Даґа Греґорович і українка Дана Винницька, а потім до них долучився Миколай Поспешальський. 2011 року гурт мав гастролі одинадцятьма містами України, зокрема взяв участь у великому фестивалі Флюґери Львова. У музиці Dagadana сполучається джаз, етно та електронна музика. Цікаво, що в ній задіяні дитячі іграшки – як інструменти.

«Ми відчуваємося дітьми, хоч і великого розміру. Це дуже приємне відчуття, про яке ми хочемо нагадати тим, хто про нього забув. Ідея використовувати дитячі іграшки як музичні інструменти виникла абсолютно випадково. Спершу був рожевий слон, потім ми почали шукати речі, в яких заховані музичні звуки. Ми часто забуваємо про іграшки, якими грали в дитинстві. Наша мета – дати їм нове життя і нове звучання.»

З інтерв'ю газеті «Наше місто»



2011 ● I, CULTURE ORCHESTRA В КИЄВІ

У Києві презентували музичний проект культурної програми головування Польщі у Європейському Союзі – оркестр музикантів країн Східного партнерства I, CULTURE Orchestra, організований за ініціативою Інституту Адама Міцкевича. В оркестрі з понад ста східноєвропейських музикантів – чотирнадцять українців. Перед тим, як виступити в Національній опері України з програмою творів Кароля Шимановського, Сергія Прокоф'єва, Дмитра Шостаковича, оркестр уже виступав у Берлінській філармонії, Palais des arts у Брюсселі, Royal Festival Hall у Лондоні, Teatro Real у Мадриді та у Національній філармонії у Варшаві. Диригент – Павел Котля, соліст – піаніст Петер Яблонський.

2012 ● УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКІ ГАСТРОЛІ «МУЗИЧНИХ ВАР'ЯТІВ»

Організатори спільних гастролей українського польського гурту Miąsz та української Дички (Одеса-Кривий Ріг-Київ-Житомир-Хмельницький-Чернівці-Івано-Франківськ-Львів) описали свій задум так: «Музичні вар'яти України та Польщі об'єдналися, щоб провести сеанси тривожно-ейфоричної музотерапії». Воно й не дивно, враховуючи, що в основі музики обох груп лежить панк-рок, приправлений джазом, фанком, фолком та іншими речами. У Дичці бере участь відомий український музикант з абсолютним слухом Олександр Кохановський, котрий також вважається одним із засновників українського електронного авангарду.

2012 ● ВІЗУАЛЬНО-МУЗИЧНІ ПЕРФОРМАНСИ «LIGHTS DIM» ТА «VISIONARY HOURS»

«LIGHTS DIM» ТА «VISIONARY HOURS»

Польські музиканти Марек Камінський та Хайден Беррі працюють у стилі ембієнт, а ще вони обидва люблять японську культуру та апелюють до неї. Може, й не зовсім сподіване поєднання, проте воно виявилось досить плідним під час їхніх перформансів «LightsDim» та «VisionaryHours», що їх могли побачити і послухати кияни у Національному Центрі Театрального Мистецтва імені Леся Курбаса. Марек Камінський поєднав ембієнт-підкладку з невеличкими партіями фортепіано, гітари, а Хайден Беррі, навпаки, зосередився на семплах, зате пустив у супровід стильний відеоряд, що оповідав про подорож японського поета Мацуо Басьо.



2012 ● ПОЛЯКИ НА МАЙСТЕР-КЛАСАХ НОВОЇ МУЗИКИ COURSE

Цей проект відбувається щороку в межах одного з найпомітніших в Україні тематичних фестивалів – Української бієнале нової музики. У 2013 році тут брали участь одразу троє представників Польщі. Передусім це запрошений композитор Тадеуш Велецький (композитор, контрабасист, пропагандист сучасної музики, що шукає шляхів поміж емоційною насиченістю та інтелектуальним експериментом), що читав лекції для учасників майстер-класів. Диригент Ґжеґож Верус із Любліна керував оркестром під час завершального концерту. Також у майстер-класах брав участь молодий композитор Кароль Непельський.

СТАРОВИННА, КЛАСИЧНА І НОВА ПРОФЕСІЙНА МУЗИКА

Музична спадщина Польщі – від давнини до XXI століття – завжди добре надавалася до діалогу з українською музичною культурою. Мабуть, саме тому ця частина нашої книжки вийшла такою великою. Сотні подій знайомили українців із польською музикою, і до багатьох із них долучився Польський Інститут у Києві...

● ФЕСТИВАЛЬ ДАВНЬОЇ МУЗИКИ У ЛЬВОВІ

Один з найбільших в Україні міжнародних фестивальних проєктів, пов'язаних зі старовинною музикою. Участь у ньому беруть виконавці зі Швеції, Швейцарії, Австрії, Нідерландів, США, Чехії, Німеччини, Великої Британії, Нідерландів, Чилі, Угорщини, Росії, Білорусі, Словаччини та Польщі.

У 2003 році в першому фестивалі брав участь ансамбль Dekamegon, що спеціалізується на музиці європейського Середньовіччя, використовуючи, зокрема, й реконструйовані за малюнками та іконами інструменти, що додає виступам трохи «детективного» звучання. Організаторам і відвідувачам фестивалю це сподобалось, і наступного 2004 року Dekamegon приїхав до Львова знову, щоб виконати пісні іспанських середньовічних пілігримів. «Походження пісень невідоме, вони репрезентують різні стилі – від близьких до Aqs Nova, однозначно написаних ученими музикантами, до народних за характером, танцювальних, відомих і популярних, часто з іншими, світськими словами. Отже, це неоднорідний збірник, і тому пісні з нього можуть поєднуватися з піснями подібного призначення – з іспанськими гімнами Божій Матері та Святому Якову чи з інструментальними кондуктусами, що супроводжували походи і процесії» – каже про них Тадеуш Чехак.

У 2006 році Польщу тут представляв щецинський ансамбль Consotrium Sedinum. Основа їхнього репертуару – придворна музика Старого Світу. Гостей львівського фестивалю вони познайомили з тим, що звучало в палацах і парках Італії, Польщі та Австрії.

У 2007 році знову виступав Dekamegon, і не лише з концертом – польські музиканти провели майстер-клас. А ще відбувся проєкт «Клавесинні концерти Баха» за участі Ельжбети Стефанської, Маріко Като, Уршули Ставіцької, Світлани Шабалтіної, камерного оркестру Leopolis під керівництвом Павла Осуховського.

Шостий фестиваль проходив у 2008 році. Consotrium Sedinum представили музичний вечір «З часів Речі Посполитої», а Тетяна Польш-Луценко дала майстер-класи з польського середньовічного і барокового співу.

Фестиваль 2009 року мав загальне гасло «З часів Гетьманщини» та був присвячений музиці часів бурхливих, цікавих, але й кривавих подій в українській феодальній республіці, відомій як Гетьманщина, в сімнадцятому-вісімнадцятому століттях. Інакше кажучи, музиці барокової. Найбільш «польським» став концерт «Сарматський реквієм» [від войовничого напівміфічного племені сарматів у ті часи полюбляли виводити свою генеалогію як українські, так і польські шляхетні роди]. Прозвучала музика Гжеґожа Гевразія Горчицького, якого самі поляки часом називають «польським Генделем», та Даміана Стаховича, котрий поки що – певно, через недогляд музикознавців – залишається просто Стаховичем. Вокальні партії виконали Марцін Воляк з Кракова та Пол Есвуд з Лондона, український ансамбль Aсapella Leopolis, а також цікавий Польський оркестр XVIII століття, що спеціалізується на музиці бароко. Цей же оркестр брав участь у фестивалі й наступного, 2010 року.

У 2011 році від Польщі виступав дует Luteduo, міжнародний вроцлавсько-лодзько-львівський проєкт Менестрелі, ансамбль Starck Comragna, органіст Марек Топоровський. А в 2012 – оркестр COR da Cracovia під орудою диригента Станіслава Веляника з Кракова, який є постійним учасником фестивалю.

● РОМАН РЕВАКОВИЧ

Роман Ревакович – промоутер польської музики в Україні та навпаки, походить із депортованих польських українців. Багато років займався візантійськими хоралами (їх часто виконував створений ним хор Ірмос), був також диригентом відомого хору Журавлі. Заснував фундацію Pro Musica Viva, яка підтримує різноманітні музичні ініціативи, співорганізатор варшавського фестивалю Перехрестя культур. В Україні Ревакович регулярно співпрацює з Польським Інститутом та бере участь у вельми різноманітних музичних заходах.

У 2000 році, наприклад, диригований Романом Реваковичем оркестр Sinfonia Varsovia виступив у рамках III Фестивалю польської культури в Україні та фестивалю Контрасти. Вони представили панораму польської музики другої половини двадцятого століття, виконали Камерну симфонію для струнних Дмитра Шостаковича.

«Інтерпретація симфонічної версії твору, запропонована Романом Реваковичем, вразила масштабністю, динамізмом, емоційною напругою. Один із фундаторів фестивалю, автор численних його проєктів, Р.Ревакович знову організував і провів концерт, який, без перебільшення, можна вважати великою мистецькою подією. Бахівські «Страсті» і концерт Sinfonia Varsovia, що розпочали фестиваль, визначили високу планку, на яку його зорієнтовано.»

Марина Черкашина, «Дзеркало Тижня»

Або диригування концертом польської музики в Національній філармонії того ж року. Під керівництвом Р.Реваковича Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України виконав твори Зигмунта Носовського (1846-1909) та нашого сучасника, видатного композитора, голови Польського товариства сучасної музики Зигмунта Краузе. З Краузе Ревакович також провів окрему зустріч у концертному залі Спілки композиторів України.

У 2001 році реалізувався інший проєкт Реваковича – міжнародний концерт камерної музики «Оксамитова завіса». Загальна ідея «Оксамитової завіси» ґрунтується на грі слів і полягає в тому, що хоча, завдяки «оксамитовим революціям» кінця 1980-х і початку 1990-х років «Залізна завіса» й зникла, між країнами Європи продовжують існувати бар'єри, зокрема залишають бажати кращого взаємні знання про культуру одне одного. Серія концертів «Оксамитова завіса» була покликана покращувати цю ситуацію.

На них презентували творчість композиторів з Польщі, України, Литви, Латвії, Естонії, Чехії, Угорщини, Словаччини та Росії. Зокрема, під час київського концерту звучали твори Мартіна Смолки, Юрія Ланюка, Онуте Нарбутайте, Романа Берґера, а виконували їх Сілезький квартет, заснований 1978 року на базі Музичної академії в Катовіцах і Квартет імені Миколи Лисенка, створений у Києві ще 1951 року, а також Гелена Ведралова (вокал, скрипка), Наталія Кисла (меццо-сопрано), Йожеф Ермін (фортепіано), Богдана Стельмашенко (флейта), Юрій Ланюк (віолончель), Валерій Михалюк (орган), Дмитро Ульянов (літаври), Володимир Сніцаренко (труба).

● **БАРВИ ПОЛЬСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ ХХ СТОЛІТТЯ У ВІННИЦІ**

Поява великого і серйозного музичного фестивалю в далеко не найбільшому місті країни – справжня подія. Польський Інститут став співорганізатором фестивалю Барви музики ХХ сторіччя, що знайомить мешканців Вінниці з авангардом, джазом і класикою. У кількадедній програмі беруть участь десятки сучасних виконавців і композиторів.

У 2002 році фестиваль складався з кількох відділень. До першого з них увійшла духовна музика ХХ століття. Її виконували львівський камерний хор Glogia під керівництвом Володимира Сивохи́па (Львів) та камерний оркестр Leopolis. Поряд із творами естонця Арво Пярта, українців Богдана Сегіна, Вікторії Польової та Ганни Гаврилець звучали опуси польських композиторів. «Весь твій, Маріє» Генрика Міколая Гурецького (ректор Державної вищої музичної школи в Катовіцах, автор Третьої симфонії, що її популярність дехто порівнює з показниками поп-музики) для змішаного хору а capella – річ відчутно закорінена у традиції та написана з нагоди візиту до Польщі папи Івана Павла II 1987 року. «Via Crucis» Анджея Нікодемівича (до речі, народився у Львові 1925 року) є ораторією на Вербну неділю для змішаного хору та камерного оркестру. Друге відділення – фортепіанна музика – теж не обійшлося без Нікодемівича. Український піаніст Йожеф Ермінь виконав його «Шість медитацій» для фортепіано, а також етюд Павла Шиманського. Його «Recalling a serenade» представляло Польщу у відділенні авангардної музики. А ще – твори Міхала Спіжака, Мацея Малеського, Ванди Дубановича та Генрика Яблонського. Ось як прокоментувала вечір експериментальних творів вінницька газета «RIA»: «Авангард – це, виявляється, чудово! Так відреагували на практично незнайому їм раніше музику і слухачі, й самі музиканти...» Важливою частиною «Барв» був вечір творів видатного українського композитора Мирослава Скорика. Фіналом фестивалю став концерт польського джазу від Квартету Маріуша Богдановича в складі Мацея Улятовського (фортепіано), Пйотра Біскупського (барабани), Адама Вендта (саксофон) і, звичайно, самого Маріуша Богдановича на контрабасі, засновника багатьох знаменитих груп, які часом виходили, і то не безплідно, за межі суто джазової естетики. Вів концерт український джазмен і критик Олексій Коган.

А 2005-го серед учасників фестивалю було польське джазове тріо Гражини Авґущик. Безпосередня, спонтанна й гармонійна Авґущик (вокалістка, аранжувальниця та продюсер колективу) в товаристві одного з найвідоміших саксофоністів Польщі Януша Муняка та бразильського гітариста Пауліно Гарсія (лауреат нагороди «Кращий виконавець» у Chicago Music Awards) продовжувала утверджувати й так уже яскравий імідж польського джазу в Україні.

● **МУЗИЧНІ ЗУСТРІЧІ ПОЛЬСЬКОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ**

Львівський фестиваль юних виконавців і композиторів з Польщі та України відбувається багато років поспіль. Організаторка – Богдана Фроляк. У 2008 році серед його почесних гостей були перкусіоніст і засновник міжнародного перкусійного фестивалю Ян Пільх, видатний польський диригент Станіслав Веляник, а також українські піаністи Оксана Рапіта і Мирослав Драган. Що ж до молодших учасників (а найменшому з них було 10 років!), серед них були польські гості, піаніст Шимон Нерінґ, композитор Юліан Папроцький, віолончелістка Малґожата Плотчик, піаністки Александра Свіґут та Едита Вашак...

Мотто фестивалю 2009 року став твір угорського композитора Бели Бартока «Мікрокосмос», що його фрагменти, серед іншого, виконували учасники «Зустрічей...». 2010 року юні музиканти зосередилися на творах європейських композиторів ХХ-XXI століть. А 2011 рік позначився участю молодого, але вже дуже відомого диригента Міхала Лукаша Ніжинського.

● **ФОРУМ МУЗИКИ МОЛОДИХ**

Що два роки в Києві композитор Сергій Пілютіков (а заразом керівник ансамблю нової музики Рикошет) організував міжнародний фестиваль музики молодих композиторів і молодих виконавців. І хай для більшості, що вдовольняється пасивним споживанням пострадянського маскульту, сучасні музичні експерименти малозрозумілі, охочі мають чудову нагоду познайомитись із новими тенденціями. 2001 року (це був уже сьомий Форум) серед десятків виконавців і авторів (причому виконували не лише музику молодих, але й класику нової в широкому розумінні музики – від Арнольда Шенберґа до Едісона Денісова) були й троє представників Польщі.

Марек Холоневський – відомий «мультимедійний» композитор, учасник мистецької Другої краківської групи повоєнних авангардистів, організатор Товариства електроакустичної музики. Прозвучав його твір «Like Breathing» для камерного ансамблю й комп'ютера, одночасно «ріжково»-батьорий і стиха погрозливий, «Lighting» для світла і комп'ютера, наближений до технологічної, ба навіть індустріальної конкретної музики, та «Царина світла і темряви» для чотирьох виконавців.

Мажена Комста – польська композиторка, що вже двадцять років, як живе у Франції. Лауреатка багатьох нагород, і то не тільки польських, а й, наприклад, японських. На Форумі музики молодих зіграли її «LFDLC (LEFDELAC)» для одного фортепіано і трьох піаністів.



Катажина Гловіцька в європейських консерваторіях та університетах, від Вроцлава до Белфаста, займається як традиційною інструментальною, так і електронною музикою, пише твори для концертів, фільмів, перформансів тощо. Її «Літній день» для сопрано та струнного квартету, що звучав у Києві, є ніби постійним коливанням чи й змаганням між динамічною мелодійністю та вслуханням в окремих звук і в тишу.

На завершальному концерті Десятого ювілейного Форуму музики молодих у 2007 році Національний ансамбль солістів України Київська камерата виконував «Маленьку книгу» для кларнету та струнного оркестру Александра Ласоня (учасник групи Покоління '51, починав як піаніст-імпровізатор, а вже потім зайнявся композицією та диригуванням, також викладає), досить монументальну річ, написану на замовлення шведського кларнетиста Хакана Розенґрена.

ВОЛОДИМИР РУНЧАК І НОВА МУЗИКА В УКРАЇНІ

Він – композитор, диригент і виконавець. Причому грає він на баяні. Інструмент цей асоціюється, принаймні в Україні, з музикою традиційною, фольклорною, але Володимир Рунчак надає перевагу новій музиці, пише її та пропагує. 1988 року заснував і очолив камерний ансамбль Нова музика в Україні, під такою ж назвою регулярно відбуваються серії концертів, децю з їхніх записів виходить і на дисках. У репертуарі Нової музики чимале місце посідають твори польських композиторів, так само ансамбль і його керівник часто співпрацюють із польськими виконавцями.

У 2000 році відбулося кілька «польських» концертів серії Нова музика в Україні. У Києві – під назвою «Польський та український авангард». Камерний оркестр київського відділення Спілки композиторів виконав «Доторкання» Сергія Захитька (учень відомого українського композитора Євгена Станковича), сонату для акордеону Мацея Зелінського, «Ляк птахів III» Збігнєва Буярського, «Good Night» Генрика Міколая Гурецького та «Swinging music» Казімежа Сороцького.

Львівський концерт «Музичні діалоги» провели польський флейтист Гжеґож Олькевич (заступник голови Товариства польських флейтистів і почесний член Польського товариства контрабасистів), піаніст Йожеф Ермін, а також Володимир Рунчак і ансамбль Нова музика в Україні. Вони виконали три твори. «Маски» Кароля Шимановського для фортепіано, «ТанГОпак» Юрія Ланюка для фортепіано й ударних і «Музичний дарунок В.А.Моцарту» Володимира Рунчака для солюючої флейти й оркестру солістів.

Найпомітнішим концертом 2001 року було відкриття концертної серії Нова музика у Львові. На ньому, зокрема, виступила львівська піаністка і викладачка львівської консерваторії Оксана Рапіта. Вона разом із Симфонічним оркестром Львівської філармонії, серед іншого, виконала Концерт для фортепіано з оркестром польського композитора Юзефа Кофлера – одного з двох польських додекафоністів, уродженця Стрия, вихованця Віденького університету, проректора Львівської консерваторії. Кофлер, що мав мішане єврейсько-польське походження, ймовірно, загинув від рук нацистів 1944 року.

У 2002 році в Києві Нова музика представила Симфонію № 3 Генрика Міколая Гурецького у виконанні солістки Інни Галатенко (сопрано) та Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України. Диригував, звичайно ж, Володимир Рунчак.

«Масштабний цикл польського композитора вразив щирою майстерністю – умінням вибудувати форму, розмістивши події музичного тексту так, що увага слухача не слабшає ні на секунду.»

Юрій Чекан, «Дзеркало Тижня»

У 2003 році звучали твори Павла Шиманського, Кшиштофа Кніттеля, Вітольда Лютославського, Генрика Міколая Гурецького, Войцеха Кіляра та Зигмунта Краузе.

А в 2004-му Нова музика в Україні та Володимир Рунчак зорганізували три великі проекти. Перший – концерт «Вітольд Лютославський і музика XXI століття» в Києві у Національній філармонії. Національний симфонічний оркестр із солісткою Ольгою Рівняк (скрипка) виконав, окрім музики Лютославського («Ланцюг II» та «MI-PARTI»), твори Бешари Ель-Хурі (франко-ливанський композитор) і Володимира Рунчака. Другий – аналогічно побудований концерт «Гражина Бацевич та сучасна українська музика». Йожеф Ермін виконав п'ять творів Гражини Бацевич – знаменитої польської композиторки та скрипальки XX століття, яка давала підпільні концерти в окупованій Варшаві, а композицією продовжувала займатися навіть після того, як сильно постраждала в автокатастрофі. І по одному твору Володимира Рунчака та Олександра Щетинського (належить до найпомітніших і найзатребуваніших сучасних українських композиторів). Із цією програмою піаніст добряче покатався країною, а головню її індустріальним південним сходом, за маршрутом: Харків-Луганськ-Запоріжжя-Донецьк-

Дніпропетровськ-Кривий Ріг-Київ. У протилежний бік (Ужгород-Київ-Луцьк-Рівне, до річі, саме в Луцьку Володимир Рунчак народився) поїхав ансамбль Нова музика в Україні з програмою «Польська та українська сучасна музика»: «Любов» Юзефа Келлера, «Три прелюдії для фортепіано» Войцеха Кіляра, «Три пісні для сопрано та фортепіано» сучасного українського класика Валентина Сильвестрова, «Буколики» Вітольда Лютославського, «Антисонати» Володимира Рунчака, «Swinging music» Казімежа Сороцького.

У 2008 році Рунчак і компанія познайомили слухачів Дніпропетровська та «найдовшого міста Європи» – Кривого Рогу – серед іншого, з творчістю Павла Микетина (грайлива п'єса «Хоч долетів Дедал...»), Казімежа Сороцького («Сонатина для тромбона і фортепіано»), Евґеніуша Кнапіка («Гімн»), Вітольда Шальонека (один з видатних авангардистів XX століття, винахідних «комбінованих звуків» на дерев'яних духових).

КОНТРАСТИ

Контрасти – чи не головний український фестиваль із акцентом на сучасну серйозну музику. Заснований далекого 1995 року у Львові. Завдяки незмінно високому рівню та успішній промоції про нього знають не лише заангажовані у нову музику. Польські музиканти – активні й регулярні гості Контрастів.

2001 рік. На Контрастах відбулась українська прем'єра «Viascuis» Анджея Нікодемовича. Твір звучав у Будинку органної і камерної музики – колишньому костелі – у виконанні сопрано Ольги Пасічник, тенора Тадеуша Пшонки, речитатора Збігнєва Хржановського, камерного хору Gloria, камерного оркестру Leopold і диригента Володимира Сивохопа, до речі, директора фестивалю. Іншого дня твори Бели Бартока, Джорджа Крама та Ігоря Стравінського грав фортепіанний дует Пйотра Гродецького та Мірослава Гербовського і Краківський ансамбль ударних. Ця ж музична група взяла участь у виконанні знаменитої Карміні бурані Карла Орфа.

Наступного року Марек Холонєвський виступав разом з ансамблем Кластер під керівництвом Івана Небесного, звучали також чотири твори видатного польського композитора-експериментатора Боґуслава Шеффера (ще один польський музичний діяч, уродженець Львова). Свій «персональний» вечір мав також універсальний композитор (сучасна музика, музика для кіно, джаз...) Кшесимір Дембський. Його «Пейзаж для кларнета з оркестром», пружний твір із неоромантичним присмаком, та справжню сучасну симфонію «Nihil homine mirabilius» зіграв кларнетист Войтек Мрозек, камерний хор Gloria, камерний хор Львівського музичного училища й камерний оркестр Leopold. А диригував сам Дембський. І Ольга Пасічник (сопрано) і Йожеф Ермін (фортепіано) – постійні герої цієї книжки – вирішили продемонструвати слухачам Контрастів: п'ять творів із циклу «Курпівські пісні» Кароля Шимановського, «Чотири народні пісні» Анджея Нікодемовича, «Дитячі пісні» - знову Кароля Шимановського – та «Дві дитячі пісні» Вітольда Лютославського. Лютославського українські музиканти грали й 2003 року. Тоді ж на свій вечір запросив Академічний хор Познанського університету під керівництвом Яцека Сиккульського. Поряд із творами Сергія Рахманінова хор виконав речі самого Яцека Сиккульського та Томаша Шеліговського, серед яких чимало обробок і стилізацій, наприклад, народних і популярних пісень. А гітарист Кшиштоф Садловський грав музику Збігнєва Буярського, Марека Стаховського, Анни Завадської та Мечислава Карловича.

У 2006 році Контрасти запросили струнний Квартет Кароля Шимановського. Цей ансамбль заснували 1995 року в Варшаві, до нього ввійшли молоді польські та українські музиканти: Андрій Белов (скрипка), Гжеґож Котув (скрипка), Володимир Микитка (альт) і Марцін Сенявський (віолончель). У Львові зіграли «Квартет», а також «Ноктюрн і Тарантеллу» Шимановського, «Квартет» Моцарта і тривожний «Квартет №3» Шостаковича.

● ФЕСТИВАЛЬ МУЗИЧНІ ПРЕМ'ЄРИ СЕЗОНУ

Один з найстаріших українських музичних фестивалів. Композитор Ігор Щербаков ініціював його ще 1989 року. Репертуарна основа Музичних прем'єр сезону – твори українських композиторів, але ними все не обмежується. Ось, наприклад, у 2001 році виступила з польською програмою віолончелістка Дорота Імельовська, одна з улюблениць як музичної критики, так і композиторів. Вони часом пишуть твори спеціально для її виконання, а Збігнев Бюарський навіть присвятив їй твір «Percello», головна музична тема якого (а точніше послідовність назв нот – Do-re-ut-a) обіграє ім'я Дорота.

Дорота Імельовська разом з українським піаністом Юрієм Котом виконала «Grave» Вітольда Лютославського, «Дивертисменти» Кшиштофа Пендерецького. А також твори менш відомих в Україні композиторів – Адама Валацінського (композитор, скрипаль і музичний критик, теж присвятив свій твір Імельовській), Кристини Мошуманської-Назар (уродженка Львова, була ректоркою Краківської вищої школи музики), Марека Стаховського (його твір – не повірите, теж написаний навмисне для пані Дороти – трохи, особливо своєю побудовою, апелює до музики XV-XVI століть), Юліуша Луцюка (а от він написав «Варіації для віолончелі та фортепіано» вже для своєї доньки, віолончелістки Йоанни). Марек Стаховський і Збігнев Бюарський також провели майстер-класи в київській консерваторії, а Дорота Імельовська ще виступила з камерним оркестром ARCHI.

Серед помітних «польських» подій Музичних прем'єр сезону 2001 року також виконання Заслуженим симфонічним оркестром Національної радіокомпанії України Фортепіанного концерта Вітольда Лютославського.

У 2007 році знаменитий польський піаніст і композитор Зігмунт Краузе на Музичних прем'єрах сезону зіграв свої твори, а також твори Богуслава Шеффера та Сімеона тен Хольта. А ось яке романтичне враження справив виступ польської скрипальки Анни Зелінської наступного року на журналістку Ольгу Савицьку (газета „День“):

«Концерт Анни Зелінської, польської скрипальки, блиснув подібно до розряду блискавки в залі Спілки композиторів. Виконувалися твори українських і зарубіжних авторів для скрипки та магнітофної плівки. Чотири пюпітри на сцені, могутній голос інструмента, натхненне «вживання» скрипальки – в такі неймовірні співзвуччя. Анна Зелінська – видатний музикант, в її репертуарі є як електронна, так і класична музика, вона виконує джаз, імпровізує».



2010 року участь у Музичних прем'єрах сезону брав ансамбль віолончелістів Cellonet із Варшави – об'єднання молодих віртуозів під керівництвом видатного виконавця Анджея Бауера. Грала твори сучасних польських та українських композиторів: Цезарія Духновського, Богдани Фроляк, Анни Гаврилець, Міхала Принди, Любави Сидоренко, Олександра Щетинського.

● ДВА ДНІ Й ДВІ НОЧІ НОВОЇ МУЗИКИ

Щорічний фестиваль сучасної музики в Одесі, відомий також під забавною аббревіатурою 2Д2Н. Серед його засновників – композиторка Кармелла Цепколенко, музикант Олександр Перепелиця, а також композитор, диригент і ударник Бернгард Вульф. Сучасний польський та український музичний авангард презентував в Одесі 2004 року піаніст Йожеф Ермін досить великою програмою, виконаною, що характерно, в місцевому Літературному музеї. У ньому, зокрема, була динамічна й розмаїта своїм настроєм Друга соната для фортепіано Гражини Бацевич. А також – «Шість медитацій» Анджея Нікодемівича, «Привіт М.К.» Володимира Рунчака, Соната № 3 Олександра Опанасюка, ще один твір Гражини Бацевич – «Три гротески» та «Два етюди» Вітольда Лютославського, позначені особливою ритмічною грою.

● РІК ШОПЕНА

2010 року виповнилося двісті років від народження найвідомішого польського композитора, і його проголосили Роком Шопена. Тоді у Варшаві, підтопленій оскаженою Віслою (теж своєрідний романтизм!), не лише відбувалися ювілейні концерти, а й висіли сіті-лайти, на яких польський композитор номер один був одягнений у спортивний костюм із нотними лінійками замість смужок... Та повернімося до України. Український Рік Шопена офіційно відкрився у Львові 4 березня. Звідси розпочалася серія концертів під керівництвом Романа Реваковича. Виступали яскраві піаністи. Олександра Зайцева зіграла скерцо, потім Ян Кшиштоф Броя виконав балади, ноктюрни та прелюдії. Ще два вечори поспіль виступала Етелла Чуприк. З деякими варіаціями аналогічні концерти відбулись іще в кількох українських містах: Чернігові, Києві, Донецьку та Дніпропетровську за участі оркестрів місцевих філармоній. У Дніпропетровську (в якому, до речі, буквально за кілька днів після цих концертів відбувся Міжнародний фестиваль української та польської музики імені Фридерика Шопена за участі польських піаністів Ярослава і Станіслава Джевецьких) Ян Кшиштоф Броя вирішив поговорити з журналістами на геокультурні теми.

«Дніпропетровськ – дуже привітне місто. Добра погода, приємна атмосфера... Особисто для мене велике задоволення грати Шопена в слов'янських країнах. Тут, на відміну від європейців, сприймають музику серцем. Там, у Європі, я відчуваю, що слухач на концертах усе пропускає «через голову». На Сході цього немає. Тому й у Польщі, й в Україні, і в інших слов'янських країнах я почуваюся дуже комфортно»

«Експедиція XXI»

Мала нагоду насолодитися музикою Шопена й публіка, що гуляє просто неба. На фестивалі Київській літній музичній вечорі, на літній естраді у мальовничому київському Маріїнському парку над Дніпром із шопенівською програмою виступила одна з лауреаток тогорічного дуже престижного конкурсу молодих піаністів імені Володимира Горовиця Антуанетта Міщенко. Проект «Шопен: Транскрипції нашого часу» – наскрізь експериментальний. Двадцять чотири молоді композитори з України, Польщі, Білорусі та Росії написали власні, в дусі нової музики, транскрипції фортепіанних прелюдій Шопена з циклу «24 прелюдії». На концертах, що відбувались у Львові, Тернополі та Києві, в першому відділі львівський піаніст Данило Саєнко грав прелюдії, якими їх написав Шопен, а вже в другому ансамбль Nostri Temporis знайомив із експериментами наших сучасників. У Вінниці, Кіровограді та Хмельницькому Рік Шопена представляв своїми концертами молодий піаніст Сергій Григоренко. Уродженець Львова, він є лауреатом конкурсів імені Генріха Нейгауза, імені Миколи Лисенка та фестивалю-конкурсу імені Фридерика Шопена.

КАРОЛЬ ШИМАНОВСЬКИЙ

Творчість Кароля Шимановського – одна з візитівок польської музики ХХ століття, її високого модернізму. Україні цей композитор зовсім не чужий: тут він народився та провів значну частину життя, написав чимало ключових своїх творів. Пік ушанування Шимановського в Україні припав на 2011-2012 роки (у 2012-му був ювілей, 130 років від народження). У концерті «Кароль Шимановський – музика не знає кордонів» у Національній музичній академії України імені Петра Чайковського взяла участь молода яскрава скрипалька Аґата Шимчевська. Вона грала сольну партію Першого концерту для скрипки з оркестром Кароля Шимановського.

«Далі прозвучав монументально-експресивний Перший концерт для скрипки з оркестром «батька» польської музики ХХ століття Кароля Шимановського, написаний, до речі, в Україні. Патетичний і пристрасний твір було зіграно динамічно і злагоджено»

Дмитро Полячок, «Голос України»

Диригент Роман Ревакович і піаніст Ян Кшиштоф Боя, а також Національний симфонічний оркестр України й Національна заслужена академічна капела України Думка провели в Києві концерт творів Кароля Шимановського. Прозвучали балет «Гарнасі», Концертна увертюра та загадкова і пристрасна Симфонія № 4.

«Увертюру, яка через нетрадиційне мислення маестро Реваковича відкривала, а не завершувала концерт (ефектна, за характером вона нагадує Увертюру Чайковського «1812 рік», де в кінці передбачено гарматні вистріли) Національний симфонічний оркестр зіграв з відчуттям монолітності форми, і, головне, без зайвої в'язкості «щільної» музичної фактури. В Четвертій симфонії дуже добре була вибудована темброва драматургія, підкреслено моменти раптового і сильного емоційного нагнітання і такого ж несподіваного «тормозіння», що, вочевидь, є властивим для музичного мислення Шимановського. Блискуче дав собі раду з фортепіанною партією соліст Ян Кшиштоф Бройя, міцний польський піаніст з вулканічним темпераментом, що вже неодноразово відіграв цей концерт й кожного разу ніби з новим азартом, і завжди – з повною віддачею.»

Олеся Найдюк, «Політ.ua»

Польський Інститут у Києві з музичним лейблом "Kvitnu" створили диск „Myths & Masks of Karol Szymanowski Music by Ukrainian Sound Artists”. На ньому – або переробки й переосмислення окремих творів Кароля Шимановського, або медитації на тему його музики в цілому, зроблені сучасними українськими творцями експериментальної електронної музики: Dunaewsky69, Nikolaienko, Zavołoka, Kotra, v4w. enko, Ujif_Notfound, Alla Zagaykevych, Andrey Kiritchenko.

«Чудовий диск, просякнутий медитативною аурою. Цілісний звучанням (...) і концептуально (попри відмінні підходи кожного митця), він вимагає від слухача зосередження та здатний віддячити відчуттям якнайвищого польоту. Приємно інколи переконатися, що наші податки йдуть не лише на цілковито невдалі заходи...»

*Музичний блог
«That'sright, Dudley!»*

Ушанування Шимановського не обійшлося без його рідних місць – без Тимошівки (нинішня Черкаська область). Тут у 2011 році провели концерт його творів. У загальноосвітній школі імені Кароля Шимановського (будинок, у котрому колись жила родина Шимановських) виступили львівські віртуози скрипалька Лідія Футорська та піаністи Іван Пахота й Маріанна Гумецька. Завітали вони й до Кіровоградської обласної філармонії. В цьому місті (тоді – Єлисаветграді) Шимановський навчався. А 2012 року в Тимошівці та Кіровограді виступили музикознавець Ельжбета Ясінська-Єндрош та режисер й оператор документальних фільмів про композитора Барабара Шумовська і Якуб Шумовський.

Важливою подією стало виконання опери «Король Рогер» у Національній опері України імені Тараса Шевченка. З Польщі приїхали солісти – Івонна Хосса і Рафал Бартмінський – та диригент Міхал Клауза..

У концертному залі Національної спілки композиторів України в Києві презентували надруковану за підтримки Польського Інституту у видавництві Музична Україна нотну збірку «Кароль Шимановський. Твори для скрипки і фортепіано». До неї ввійшли Соната для скрипки і фортепіано, «Міфи», транскрипції трьох каприсів Паганіні, Ноктюрн і Тарантела. Наклад збірки безкоштовно розійшовся по музичних навчальних закладах України. Що ж до концертної частини презентації, в ній прозвучали згадана соната й «Міфи» Шимановського та «Subito» Вітольда Лютославського у виконанні скрипальки Соні Сульдїної та піаніста Анатолія Калениченка.



РОК-, ЕТНО-ФЕСТИВАЛІ ТА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ЕЛЕКТРОНІКА

Найбільш масована атака польської культури на українські вуха відбувається саме тут. Польські гурти – постійні учасники різноманітних фестивалів просто неба та альтернативних концертів в Україні. Уявити такі заходи без поляків уже неможливо...

МАРЕК ХОЛОНЄВСЬКИЙ

ТА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНІ ФЕСТИВАЛІ ЕЛЕКТРОННОЇ МУЗИКИ

Марек Холоневський за підтримки Польського Інституту кілька разів відвідав Україну, зокрема взяв участь у місцевих фестивалях. У 2008 році це був KVIТNU FEST : ДЕТАЛІ ЗВУКУ, міжнародний фестиваль експериментальної електронної музики. На цьому фесті можна було подивитися візуальний проект Кшиштофа Овчарека CINEMANUAL. Відеоперформанси Овчарек створює без цифрових зображальних технологій, він успішно користується анімацією, слайдами, намальованими від руки абстрактними геометричними зображеннями (близько 600 для одного перформансу!). Польщу на Деталях звуку представляла також Анна Суда з Познані – ANONBAST. Свою досить-таки танцювальну музику вона характеризує як «delicate synthetic music».



ALTERNATIVE MUSIC MEETINGS

Фестиваль під такою назвою відбувся в Україні двічі – 2011 та 2012 року. Не тяжко здогадатися, що він присвячений головно альтернативній музиці. 2011-го в Альтернативних музичних зустрічах узяли участь три польські гурти. Moja Adrenalina (Адам Адамчик, Кароль Лудев, Пйотр Леневич, Рафал Модлінський) – команда, що в авангардному дусі міксує метал, панк, нойзі-рок, джаз та інші стилі. Альтернативність не завадила їхній музиці потрапити до кіно. А 2012 гурт офіційно припинив діяльність. Натомість, у цьому ж складі виникла група Semantik Punk. Дует Paula i Karol (Кароль Стшемечний, Паула Бяльська) грає жвавий рок з елементами фольку, вони, між іншим, брали участь у варшавському концерті «Солідарні з Білоруссю». Mitch&Mitch – гурт, що переосмислює спадщину п'ятдесятих-сімдесятих років минулого століття, весело і несподівано експериментує з різними напрямками. Niwea – експериментальний дует митця та поета Войтека Бонковського та електронного музиканта Щенсни. А наступного року, крім звичайної концертної частини (виступали The Kurws, Baaba feat. Gaba Kulka, 60 Minut Projekt, а також спеціальний польсько-український проект: ShockolaD & Sinusoidal Projekt), показу кіно та дискусій, фестиваль мав ще одну родзинку: конкурс Neuro Music. Заявки на нього подали 182 українські гурти з сорока двох міст, а головним призом став виступ на фестивалі Asymmetry 5.0 у Вроцлаві. Щасливчиками після фінального змагання виявились учасники одеського фрік-гурту Какаха, який дуже артистично грає експериментальну електроніку. У 2013 році фестиваль змінив назву на Art Meetings, одночасно розширивши свій формат форумом Share the Culture та низкою польсько-українських проектів.

ШЕШОРИ ТА АРТПОЛЕ

Шешори – назва села в Карпатських горах. А ще так звався найпопулярніший і найгучніший український орапаїг фестиваль етнічної музики та ленд-арту двотисячних років, що проводився неподалік. Його драйв, музика і свобода притягали сотні гостей не тільки з України, а й із сусідніх країн. У 2007 році фестиваль «переїхав» з гір на рівнину й опинився в центральнорозуміському Поділлі, коло села Воробіївка Вінницької області. За два роки трансформації продовжились – і з новою назвою АртПоле фестиваль по сьогодні відбувається в селі Уніж на Прикарпатті. У Шешорах і в АртПолі брали участь безліч гуртів і митців з різних країн. Звичайно, вистачає серед них і представників Польщі. 2006 рік. На шешорівській сцені виступає Йоанна Словінська – скрипалька і співачка з Кракова. Вона була співзасновницею етно-гурту Muzykanci, а від 2003 року зорганізувала власний ансамбль, із яким і працює. Фольклор Словінська поєднує з творами сучасних композиторів, а етнічне звучання – з сьогоднішніми акцентами, ритмікою (аж до джазової), інструментами. Наступного року на фестиваль приїхала кілька років тому створена команда Transkapela. У своїй музиці вони орієнтуються на традиції різних культур Карпат, на музичний досвід невеличких народних оркестрів, зокрема клезмерів. Грали в Transkapela Ева Васілевська, Мацей Філіпчук, Роберт Васілевський, Пйотр Пневський. У 2008 році на Шешорах з'явився польський інтерактивний поет-перформанс «Польська юрта – кочівники культури». На одному з фестивалів майданчиків побудували стилізацію під справжню юрту в натуральний розмір. У ній відбувались і майстерні традиційних танців, і просто сплікування, і музичні виступи. Зокрема, тут грав гурт Kwartet Wiejski (Яцек Галас, Аліція Галас, Роберт Васілевський, Ева Васілевська) – його учасники відтворюють музичну атмосферу польського і карпатського села минулих століть.



СЛАВСЬКЕ-РОК

Великий фестиваль Славське-рок у Селищі Славське на Львівщині – чергова спроба поширювати сучасну культуру в українській провінції. Щорічний фестиваль – це не лише концерти, а й різноманітні мистецькі програми, спорт та екологія.

У 2007 році у Славське з Польщі приїхав знаменитий гурт FARBEN LEHRE. Веселий панк, уже популярний на заході Європи, одразу припав до душі українським глядачам, завдяки чому команда після фестивалю ще не раз концертувала в Україні. Зрештою, й панки вони дуже нетипові, про що недвозначно свідчить хоч би й коментар соліста газети «Україна Молода»: «Для нас Україна, Білорусь і Росія — це східний напрямок, — каже соліст гурту Войтек, — у цьому напрямі ми грали лише у 1988 році в Білорусі. На жаль, у Білорусі подібного фестивалю не можна провести. Ми часто виступаємо в Німеччині і Польщі. Але Україна нам дуже сподобалася. Я слухав сьогодні виступи гуртів. Мені дуже сподобалися дівчата з «Горгішелі». Ми бачили, як люди танцювали під «Мертвого півня». Якби я був би організатором, то поставив би їх на кінець, а іноземні гурти на початку. На жаль, ми більше нічого не зможемо почути, бо маємо багато роботи. Наш гітарист працює в уряді. Йому в понеділок на роботу». 2008-го приїхав гурт Koniec Świata. Музику їхню доводилося слухати під шаленою зливою, але хіба це зашкодить любителям ска?

А в 2009 році на фестивалі була легендарна поп-рокова команда Czerwone Gitary, заснована ще в шістдесятих. Відтоді в них, звичайно, змінилося кілька поколінь музикантів. Пісні Червоних Гітар були популярні в Україні за радянських часів, і сьогодні їх багато хто пам'ятає та любить. Про що свідчить, наприклад, отакий пасаж із імпровізованого репортажу в інтернеті про Славське-рок одного з гостей.

«Потім був хедлайнер Червоне Гітари. Старі польські пси доказали, що майстерство не прап'юш і залабали старенький добрий рок вище всяких бажань. Народ завівся так, що триндець. Я навіть включився в паровозик і гонив, як мала дитина.»

«Gorodok Metal Forum»



Не позбавленим духу ретро був і виступ рок-гурту Sztywny Pal Azji в 2011 році. Ця група була популярна у вісімдесятих-дев'яностих роках ХХ століття, але й сьогодні, зокрема в Славському, поводитьсь вельми активно. Закордонними гостями Славського-рок стали німці Dritte Wahl і поляки Sztywny Pal Azji. Вокаліст останнього гурту – Бартош Цимоняк, одразу ж зібрав навколо себе справжній український дівчачий фан-клуб.

КРАЇНА МРІЙ

Країна Мрій – великий київський фестиваль етнічної музики, ремесел тощо під відкритим небом.

Назва його походить від пісні Воплів Відоплясова – культового українського рок-гурту, що його лідер, Олег Скрипка, й заснував фестиваль.

Серед «послів» Польщі у Країні Мрій 2007 року був гурт Капела Бродів. Його спеціалізація – польська народна музика часів Речі Посполитої XV-XVIII століть, і виконується вона винятково на автентичних або реконструйованих інструментах. На Країні Мрій Анна Брода, Вітольд Брода, Адам Струг і Яцек Мельцарек виконали, зокрема, пісні, присвячені одному з улюблених свят усіх слов'ян – Івана Купала. «Ми пам'ятаємо, що музика живиться індивідуальністю її виконавців, тож не стільки цитуємо, скільки розповідаємо ту ж саму, що й століття тому історію», – кажуть музиканти.

А за рік перед тим виступав Антоній Пільх. Це досить неординарна постать польської музичної сцени. Він – лютніст, керівник хору Братство лютні, організатор проекту відбудови старовинного шляхетського двору в південній Польщі неподалік Кракова, справжнього музею давньої музики та культури. Пільх виконує історичні, ліричні й лицарські пісні анонімних і відомих авторів часів ренесансу, бароко, а також народні пісні. Грає й інструментальні п'єси для лютні. У Країні Мрій він виступав на Кобзарській сцені, що підкреслювало паралелі з тогочасною українською музикою, яскраво презентованою, зокрема, Тарасом Компаніченком.

«Втім, найцікавіше було на Кобзарській сцені, що була захована в тихому закутку, подалі від загального шуму. Там, серед шепоту листя дерев, що з усіх боків оточували майданчик, митці кобзи, лютні та зовсім екзотичних народних інструментів дарували бажаним свої балади та думи. Одним з перших я почув поляка Антонія Пільха, що зі своєю лютнею дуже нагадав мені літературного героя відомого польського письменника Анджея Сапковського - Лютіка.»

«БлогVJ»



ДЖАЗ

Польський джаз популярний в Україні ще з радянських часів. Багато меломанів пам'ятають його особливий тембр і настрій. Тим цікавше порівняти ці спогади з сьогодишньою джазовою музикою Польщі.

ФЛЮГЕРИ ЛЬВОВА

Одна з музичних візитівок міста Львова – етно-джаз фестиваль Флюгери Львова, який щорічно відбувається у внутрішньому дворіку ратуші. Промовиста вже сама його повна назва: між етно і джазом можна вмістити дуже й дуже багато цікавих музичних речей...

2005 року серед інших гуртів від Польщі на Флюгерах виступала досить своєрідна група Sarakina з Білостока (Яцек Греков, Ян Млейнек, Кароль Сиптиковський). Вони грають балканську (переважно болгарську та македонську) музику, змішану з джазом, у Польщі їх іноді називають «слов'янськими клезмерами».

Гурт виник 1999 року, в період досить великої, навіть профанаційної, популярності «балканського стилю», і це спонукало журналістів писати про них у дещо виправдальному дусі.

«Концерти гурту Sarakina повинні послухати як шанувальники балканської музики, так і ті, хто її не любить. Перші почують свою улюблену музику в тонких, зроблених зі смаком, аранжуваннях. Другі зможуть переконатися, що – на відміну від нахабної, кічуватої телевізійної продукції – творчість, яка покликається на балканське коріння, може бути красива та інтелегентна».

Томаш Янас, «Czas Kultury»

У 2008 році до Львова приїхав джазовий гурт Sing Sing Penelope (Томаш Глазік – тенор саксофон, Войцех Яхна – труба, Даніель Мацкевич – фортепіано, Патрік Венцлавек – контрабас, Рафал Горчицький – ударні). Його заснували в Бидгощі 2001 року, а передісторія губиться в нетрях тамтешнього культового клубу Mózg (Мозок). Їхній дебютний альбом Sing Sing Penelope називали одним з десяти найкращих альбомів джазового авангарду.

А ось яке враження справив наступного року ансамбль Боґна Кіцінська Джаз Проект (Боґна Кіцінська, Матеуш Смочинський, Куба Ціхоцький, Войцех Трачик, Міхал Бриндал).

«Хедлайнером першого дня була Боґна Кіцінська, обіцяна ще на Джаз Безі. Вона з'явилася в супроводі скрипки й клавіші й виконала те, що ми звикли називати «польським джазом» - те, чим захоплювалися наші батьки у 80-х, тільки здобрене музичним досвідом двох наступних десятиліть. Боґна виспівувала щось несамовите – це було схоже на Al Jarreau, тільки в жіночому виконанні й набагато пристрасніше. Клавішник, коли йому траплялися соло, засвідчував свою щонайвищу техніку, а от скрипаль здивував – хоча претензій до його гри в мене не виникло жодних, він постійно грав на другому плані, навіть на своїх нечисленних соло не виходячи вперед.»

«АртВертеп»

2012 рік.

На Флюгерах Львова виступає гурт Tohaje.

«Фінальним акордом вечора став виступ польського етно-рок гурту Tohaje у складі традиційних соло- і бас-гітари й вокалу, і нетрадиційних колісної ліри і електронної перкусії. Пісні колективу натхненні фольклором підкарпатських етногруп – лемків і бойків, що проживають по обидва боки українсько-польського кордону. Група продемонструвала, що колісна ліра, яку зазвичай використовують виключно як інструмент акомпонування, а ортодоксальні фольк-колективи взагалі тільки тримають бурдон на одній-двох нотах - може бути повноцінним солюючим інструментом.»

«У Львові»



JAZZBEZ

«Поважай себе – слухай джаз!» – закликають організатори музичного фестивалю JazzBez. І це звучить не дуже дивно в країні, де в 90% барів, автобусів, таксі та просто на вулиці лунає одноманітна поп-музика чи стилізації під тюремні пісні радянських часів... Фестиваль заснували Мистецьке об'єднання Дзига, Польський Інститут у Києві, Генеральне консульство Польщі у Львові, Центр культури міста Перемишля, Генеральне консульство Чехії у Львові. Не дивно, що польські музиканти брали участь у JazzBez від першого ж року. А деякі концерти проводились у Польщі – в Перемишлі, Ярославі, Любліні, Білостоку та інших містах...

У першому фестивалі 2001 року (Львів-Перемишль) узяв участь Лешек Можджер, Квартет Ярека Сметани (досвідчені музиканти, що працюють у дуже різних стилістичних напрямках, від джазу до хіп-хопу: Томаш Шукальський – саксофон, Антоній Дембський – бас, Адам Червінський – перкусія), Дует гітариста Януша Стробеля та піаніста Владзімежа Нагорного, українська група Фест Юрія Шепети, Схід-Side і польський музикант кубинського походження Хосе Торрес із оркестром. Концерти явно надихали журналістів на вельми урочистий тон.

«На перерву більшість виходила сп'янілою та «очманілою» від неймовірної концентрації музики. Але саме такий стан і потрібен був наступним виконавцям – легендарному польському гітаристу Ярославу Сметані з його квартетом, до складу якого входять Антоній Дембський (бас), Адам Червінський (перкусія) та легендарний польський саксофоніст Томаш Шукальський. Їх виступ був апогеєм фестивалю. Ваш автор, п'яний також від першого виступу, швидко протверезів, відчувши, що такі моменти у житті, коли перед тобою грають Справжні Музиканти світового рівня, трапляються не часто. Таку музику треба заховати у себе якнайглибше, бо вона – найкращі ліки у нашому хворобливому часі. Блискучим було усе: і музика, і техніка виконання, і форма спілкування зі слухачами, і настрої, навіяний врешті присутнім.»

Остання композиція, написана легендарним Джиммі Пеппером, якого вже немає серед живих, стала величним філософським узагальненням вечора, а можливо, і цілого фестивалю. У ній співалося про те, що для того, аби бути щасливим, достатньо лише бути здоровим і славити при цьому Творця за те, що ми все ще живемо на цьому світі.»

Олег Яськів, «Культура і суспільство»

У 2006 році на JazzBez від Польщі був ансамбль Tymon Tymanski Quintet. У ньому грають Анотній Зіут Гралак (труба), Арек Корецький (альт-саксофон), Тимон Тиманський (гітара), Войтек Мазолевський (бас), Куба Старушкевич (ударні). Квінтет на джазовій основі активно змішує альтернативний рок із етнічною музикою.

У 2011 році фестиваль, окрім власне музики, зокрема й польської – від Duet Joachim Mencil & Brad Terry» (Йоахім Менцель, Бред Террі), El GRE-KO (Йоргос Сколіас, Йоахім Менцель, Анджей Свесь, Гаррі Таншек, DJ Krime), Levity (Яцек Кіта, Пйотр Домаґальський, Ежи Роґевич), Janusz Muniak Sextet (Януш Муняк, Марцін Слюсатчик, Томаш Гжеґорський, Павел Качмарчик, Мацей Адамчак, Лукаш Жита) – позначився не дуже приємним моментом: політичним тиском на спонсорів «джазбезівського» концерту в Харкові, пов'язаними з їхніми симпатіями до української опозиції.

ЛЕШЕК МОЖДЖЕР

Композитор, піаніст, продюсер, організатор різноманітних подій, серед яких джазове шоу, присвячене тридцятиріччю заснування антикомуністичного профспілкового руху Солідарність, і джазовий фестиваль Enter Music Festival. У двотисячних роках його ще інколи називали «одкровенням польського джазу останнього десятиліття». До речі, про десятиліття. У 2008 році Можджер виступив у Києві, в Національній філармонії України саме з нагоди десятиріччя Польського Інституту. Судячи з відгуків преси, почесну місію він виконав успішно.

«Піаніст вразив уже на старті – екстравагантним поєднанням класичного костюма з модерновими окулярами та довгим волоссям, частково зібраним у пучечок на маківці. До того ж, з'явився пан Лешек на сцені з оберемком речей, що поряд із білосніжними колонами філармонійної зали виглядали більш ніж дивно: пухнастий рушник, дві склянки, товста книжка в жорсткому плетінні. Лише давні прихильники виконавця знають, що він нерідко звертається до таких несподіваних засобів задля досягнення того чи іншого звукового ефекту. Тож рояль із заглушеними рушником молоточками та кинутими на струни склянками видавався і на механічну музичну шкатулку, і на дощові краплі, що сухо клацають по зігнутому даху пагоди, і на ледве почуті дзвіночки – провісники дива.»

Ася Філіппова, «Хрещатик»



ВЛОДЕК ПАВЛІК

Влодзімеж (Влодек) Павлік – польський джазовий композитор, піаніст і педагог. Із 90-х років лідер гурту свого імені – Тріо Влодека Павліка, в якому грали багато відомих джазових музикантів з різних країн. Уперше тріо зіграло в Україні 1999 року, власне, у перший рік роботи Польського Інституту, ставши, таким чином, першим джазовим гуртом, запрошеним Інститутом. Приїхали музиканти в такому складі: Збігнєв Вегехаупт (контрабасист, що його журналісти називали «дещо похмурим»), Цезарій Конрад (ударні) та, звичайно, сам Павлік.

«Музикантам тріо Павліка часто доводиться чути про свою оригінальність. А нині це в джазі один із найцінніших компліментів, бо загальна тенденція така: дедалі більше чудових (і відомих) музикантів та дедалі менше відчувається різниця між ними. (...) І ще один штрих. Усі учасники тріо дуже відверті в своїй музиці. Я спостерігав за музикантами під час їхнього саунд-чеку: Влодек сідає за інструмент і одразу «включається», заплющує очі та починає грати. У нашому блюз-клубі стоїть старий, як світ, електричний орган Хаммонда. Влодек запевняв, що Хаммонд не його інструмент, він піаніст і не сяде на концерті за орган. Однак на тому саунд-чеку він схилився над Хаммондом, і тріо пограло «для себе», «просто так» три джазові стандарти: «Mercy, Mercy, Mercy», «Things Ain't What They Used To Be» та «All Blues». Єдине, про що я дуже шкодував після концерту, що їхнє «просто так» чуло лише кілька чоловік.»

В'ячеслав Криштофович-молодший, «День»

Того ж 1999 року Польський Інститут у Києві заініціював видання диску з записами Тріо Влодека Павліка, а також дуету Лешека Можджера. А через десять років тріо приїхало вже в іншому складі (на контрабасі цього разу грав Павел Паньта) і з новою оригінальною програмою «Anhelli». Вона створена за мотивами однойменної поеми Юліуша Словацького, похмурого, містичного і монументального іносказання боротьби за незалежність Польщі. До речі, за її мотивами композитор Людомір Ружицький свого часу написав симфонічну поему.



ТРІО АНДЖЕЯ ЯГОДЗІНСЬКОГО

Анджей Ягодзінський свого часу закінчив музичну академію за класом валторни. І тим не менш прославився він як джазовий піаніст. Ягодзінський також – один з численних у Польщі любителів адаптувати в стилі джаз музику Фредерика Шопена. На початку 1990-х років він заснував Тріо Анджея Ягодзінського з контрабасистом Адамом Цегельським і ударником Чеславом Бартковським. Ось яке враження справив на оглядача української газети «День» Дмитра Десятерика «шопенівський» концерт тріо в 2010 році:

«У складі тріо, крім Ягодзінського, два не менш відомі польські музиканти – контрабасист Адам Цегельський і барабанщик Чеслав Бартковський. Цегельський – контрабасист світового класу, він грав з багатьма кращими музикантами і колективами Польщі, включаючи Томаша Станька, Збігнєва Намисловського, Еву Бем, Кубу Станкевича і оркестр Sinfonia Varsovia. Барабанщика Чеслава Бартковського називають легендою польського джазу. Він брав участь у таких знаменитих колективах, як квінтет Кшиштофа Комеди, квартет Збігнєва Намисловського. Список фестивалів, на яких побував Бартковський, вражає так само, як і список музикантів, що грали з ним: тут і Бен Вебстер, і Кларк Террі, і Арт Фармер. До речі, тріо Анджея Ягодзінського не вперше виступало в Україні: їхні концерти вже проходили в таких містах, як Київ, Вінниця, Львів. Концертні номери будувалися за схожим малюнком: спочатку пан Анджей задавав класичну шопенівську тему на роялі, її підхоплювали Адам і Чеслав і потім перетворювали шедевр класичної романтики на віртуозний джазовий опус. Виразність і емоційність інтерпретацій були гідні творів великого композитора. Зал реагував із захватом. Загалом концерт тріо Ягодзінського став гідним початком нового музичного сезону.»

Дмитро Десятерик, «День»



МАРЕК БАЛАТА І ЙОГО КВАРТЕТ

Чоловічий вокал – далеко не перша річ, із якою асоціюється в пересічній людини джазова музика. За опитуванням авторитетного журналу JAZZFORUM, це найкращий польський джазовий вокаліст. І – так, він теж любить робити джазові транскрипції Шопена. Разом з Балатою приїздив і його гурт: Квартет Марка Балата, правда, щоразу трохи в іншому складі.

У 1999 році Марек Балата, Пйотр Вилежол (фортепіано), Адам Скшипек (бас) і Мірослав Сітковський (ударні) мали два виступи в Києві.

«Балата наочно продемонстрував оригінальність польського відтінку джазу. Хрестоматійні стандарти «Summertime» і «Dewey Square» межували з адаптаціями шопенівської мі-мінорної прелюдії та фа-мажорної мазурки, а також темами Марка «Мое село» та «Ігри з Касею», добряче насиченими мотивами польського фольклору. Їх доповнила п'єса «Такий пейзаж» з репертуару Еви Демарчик – однієї з яскравих представниць вельми популярного в Польщі напрямку «śpiewana poezja» (вокалізована поезія).»

Сергій Гаврилов, «Мужской клуб»

МІКОЛАЙ ТШАСКА

Польський композитор, саксофоніст, кларнетист, лідер кількох гуртів, знаний в Україні завдяки співпраці з Юрієм Андруховичем, з театром Арабески, але не тільки.

У 2001 році Миколай Тшаска мав невеличкі гастролі Україною (Київ-Львів) як лідер гурту Łoskot. Окрім самого Тшаски, в команді грали контрабасист Ольгерд Валіцький, Томаш Гвінчинський (барабани) та Пйотр Павляк на гітарі. У 2003-му він уже приїхав у складі Тріо Олесь/Тшаска/Олесь (із контрабасистом Марціном Олесем і ударником Бартоломеєм Братом Олесем).

«Своє реноме фрі-джазових симпатяг, яким по плечу будь-яка імпровізація, [тріо] підтвердило повною мірою. Грали розкуто, дотепно, дещо навіть театральню, випромінюючи істинно європейську інтелігентність. За що і були нагороджені захопленнями глядачів. Концерт за допомогою відповідної апаратури, щоправда, не без перебоїв, транслювався по всьому Центру сучасного мистецтва, у чому, очевидно, і була інсталяційність усієї витівки»

Дмитро Десятерик, «День»

ОРКЕСТР СВЯТОГО МІКОЛАЯ

Один з найпомітніших і найперших гуртів Польщі, що грає музику, ґрунтовану на фольклорі, заснований ще наприкінці 1980-х років у Любліні. Народну музику поєднують із елементами рок-музики (в дуже широкому розумінні), а народні інструменти з професійними і новими так, щоб досягти дещо містичного звучання. У 2007 році їхній диск в одному з інтернет-опитувань отримав відзнаку найкращого фолк-альбому року. У двотисячні роки, коли подібна стилістика переживала одну з хвиль популярності й актуальності, Оркестр Святого Миколая став виступати і в Україні.

2006 року музиканти з Любліна (Богдан Браха, Анна Беляк, Аґнешка Колчевська, Юстина Казек, Марцін Скшипек) мали невеличкий тур із концертами в Івано-Франківську, Львові та Києві. А в дві тисячі восьмому влаштували промо-тур «Карпатського альбому» (Вінниця, Івано-Франківськ, Київ). До нього ввійшла музика, записана у 2005-2007 роках в Українських Карпатах (окрім Оркестру Святого Миколая, грають також родина Тафійчуків, Бурдон, Transkapela), і фотографії мешканців знакового для української культури села Криворівня.

«- Це студентами ми любимо їздити в Карпати, – згадує Богдан Браха. – Любили блукати покинутими лемківськими селами. Там стояли порожні хати: людей звідти вигнали в кінці 1940-х. Нас захопила гуцульська та лемківська культура. Потому прийшли до польського фольклору, бо стало цікаво: а як воно в нас? Випустити платівку допомогли організатори етнофестивалю "Шешори".

Зал "Хмільної бочки" повний, люди сидять навіть на сходах. П'ятеро музикантів "Оркестру..." грають на 23 інструментах: скрипках, гітарах, бубнах, цимбалах. Мало не кожній пісні передуює зміна інструментів. – Усі наші музики вчилися в музичних академіях чи школах. Деякі інструменти осиловали самотужки, – говорить після концерту Богдан Браха. – Наша учасниця, приміром, кинула навчання, бо їй стало нецікаво вчити лише класичну гру на скрипці. Там геть не дозволяли експериментувати.»

Лєра Лауда, «Газета по-українськи»





KIHO

CINEMA

2000 ● ПОКАЗ ФІЛЬМУ КШИШТОФА КЕСЛЬОВСЬКОГО

«КОРОТКИЙ ФІЛЬМ ПРО КОХАННЯ»

У кіноклубі Києво-Могилянської академії польською мовою показали один з найвідоміших фільмів видатного польського режисера Кшиштофа Кесльовського (він починав кар'єру як кінодокументаліст, а в художньому кіно прагнув досліджувати природу долі й випадку, створювати метафізичну атмосферу в кожному кадрі), знятий ще 1988 року. Мелодраматичний сюжет про юнака, котрий пристрасно закохується в старшу, дуже сексапілну жінку, за якою раніше просто підглядав з інтересу, Кесльовський оздобив тонким психологічним малюнком і поетичним, багатозначним фіналом. Фільм одержав нагороди на міжнародних кінофестивалях у Чикаго, Сан-Паулу й Сан-Себастьяні.

Цю стрічку показали в Києві та Львові ще раз через дев'ять років – під час ретроспективи фільмів Кшиштофа Кесльовського, разом із чотирма іншими – «Кінолюбитель», «Короткий фільм про вбивство», «Подвійне життя Вероніки».

2001 ● ДНІ ПОЛЬСЬКОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО

З нагоди 50-річчя варшавської Студії документальних і художніх фільмів у Києві пройшли Дні польського документального кіно. Дискусії, круглі столи, покази стрічок, знятих у різні роки: від «Музикантів» (фільм 1960 року режисера Казімежа Карабаша про аматорський оркестр водіїв трамваїв дістав безліч нагород на міжнародних фестивалях) до «Я будував місто» Богдана Кошінського (1972 рік, спогади будівельника про те, як зводилось індустріальне "радянське", передмістя історичного Кракова – Нова Гута). Участь у заходах узяли документалісти Влодзімеж Нідергауз, Єжи Шонборн, Францішек Горек.

2002 ● ФІЛЬМ «ВОЯЧЕК» ЛЕХА МАЄВСЬКОГО

Режисер Лех Маєвський свої перші премії отримав іще під час навчання в Академії мистецтв у Варшаві в сімдесяті роки, а потім зробив міжнародну кар'єру. Знімає фільми він не лише в Голлівуді, а й у Польщі. Зокрема, 1999 року вийшов фільм «Воячек», що його показали в київському Будинку кіно в 2002-му. Біографічна стрічка про поета Рафала Воячека (1945-1971) аскетичними засобами висвітлює епізоди з біографії "проклятого поета": п'янки, екстравагантні вчинки, асоціальність, бійки та інші неминучі радощі життя «темних геніїв». Головну роль у фільмі зіграв Кшиштоф Сівчик. Цікаво, що він теж – відомий сучасний польський поет. Правда, судячи з усього, значно поміркованіший у побуті.

«Це кіно без фантастики кафкіанське, чорно-біле – про потайну убивчість безколірності, про нудотність соціал-комуналки, про свого роду чорнобильщину. Усе навколо нібито нормально – люба мама, кохана дівчина, хохмач-приятель, творчість та інше. А використати це «в житті» не виходить.»

*Олександр Рутковський,
Дзеркало Тижня*

2005 ● ФЕСТИВАЛЬ КІНОЛІТОПИС

На українському фестивалі документального кіно Кінолітопис показали два польські фільми. «Поляки, поляки» Бориса Лянкоша Нізьола – розповідь про колекцію знімків фотохудожника Кшиштофа Гералтовського. Він уже близько сорока років поспіль фотографує найвидатніших представників польської інтелігенції. Фільм розповідає про декого з них на тлі песимістичного настрою фотографа: «Поляки змінились, історія знищила культурну еліту. Це останній момент, аби вберегти від забуття образ зниклої польської інтелігенції». «Томек В.» Анни Венцковської показує недитяче життя дванадцятирічного Томека. Він із сестрою мусить відповідати за свою соціально невлаштовану родину, в тому числі й за батьків, заробляти їм гроші, вирішувати побутові проблеми...

2007 ● МАРЦЕЛЬ ЛОЗИНСЬКИЙ

НА ДНЯХ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

Авторитетний польський режисер Марцель Лозинський під час Днів документального кіно про права людини в Києві провів разом з Доротою Рошковською майстер клас. Також на фестивалі показали його фільм «Як це робиться».

«Зйомки «Як це робиться» тривали три роки. Фільм за природою є парадоксальним: вихідну ситуацію, яку він представляє, було створено штучно, але ті, хто її робив, не знали, як розвиватиметься сценарій. Сюжет простий: Пйотр Тимохович (іміджмейкер кількох впливових фігур польського політикуму, серед яких сумнозвісний популіст Анджей Леппер) у результаті кастингу виділив групу невідомих персон, яким запропонував допомогу в просуванні політичною драбиною. Учні могли дізнатися, що «газета – не сповідальня, а громадська думка – не Господь Бог», відчуті тепло багаття, в якому не горять книжки, чи перехопити чужу маніфестацію. (...) Аж урешті залишилася тільки одна особа, переконана, що хоче йти до влади та впливовості дорогою, яку розпочала під час кастингу в Королівському палаці. Власне, її безславні мандрівки політичними залами різних партій: чи то Самооборони, чи молодіжної партії Союхи демократичної лівіці – привернули увагу рецензентів.»

Анна Лазар, КІНО-КОЛО

2010 ● ФІЛЬМИ ВОЙЦЕХА ЄЖИ ХАСА В УКРАЇНІ

Войцех Єжи Хас (1925-2000) був цікавим і самобутнім польським режисером, педагогом, що вчив розбудовувати образ, метафору й простір. У своїй творчості він віддавав данину як побутовому, так і екзистенційному началу, практикував експресіоністичність зображення та легкий сюр. До десятої річниці від його смерті в Києві показали кілька фільмів. «Як бути коханою» (1963) – кіноілюстрація зламів у людській психіці, спричинених війною. Актриса Феліція під час окупації, щоб порятувати коханого, йде на приниження та співпрацю з нацистами, але він її жертвості не оцінив. «Петля» (1957, дебют Хаса) – драма про спроби хронічного алкоголіка побороти свою хворобу, які закінчуються самогубством. У «Шифрах» (1966) батько намагається дізнатися долю свого сина, заарештованого ґестапівцями, але потрапляє в цілу мережу загадок і недомовок. І «Прощання» (1958) – це один «повоєнний» фільм. Молодий аристократ заводить стосунки з дівчиною сумнівної репутації. Батьки змушують його покинути дівчину, але наприкінці війни вони знову зустрічаються, тільки тепер вона – дружина його кузена.

2009 ● КІНОХРОНІКА ПЕРШИХ АКОРДІВ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ

До сімдесятої річниці укладення Пакту Молодова-Ріббентропа (поділ Європи між Гітлером і Сталінін) та початку Другої світової війни Польський Інститут представив програму «Вересень'39. Кінохроніки чотирьох країн». Кінокадри тих років із різних окопів дали досить цікавий стерео-ефект.

Елегійна польська замальовка «Варшавська неділя» показує останній мирний рік польської столиці та зворушливі невібагливі недільні розваги варшав'ян: кафе, зоопарк, атракціони, прогулянки Віслою на катерах... Ще кілька коротких польських і одна американська хроніка зображують підготовку країни до війни, побут Варшави під час німецької облоги. «Кампанія в Польщі» виробництва Німеччини, відповідно, пропагандистські обґрунтовує й оспівує наступ Вермахту, а український радянський фільм «Визволення» (1940 рік), звичайно ж, змальовує урочисту й монументальну картину: Робітничо-Селянська Червона Армія «подає руку допомоги» Західній Україні та Західній Білорусі.

«Для нас це боротьба за те, щоб у європейській пам'яті ця війна залишилася як велика трагедія.»

*Яцек Ключковський,
Посол Республіки Польща в Україні*

2011

РЕТРОСПЕКТИВА ФІЛЬМІВ АНДЖЕЯ ВАЙДИ

Цього року класик польського кіно Анджей Вайда святкував 85-річчя. Ювілей відзначили, зокрема, й показом його фільмів у Києві та Одесі.

«Відкрили програму кіноретроспективи «Анджей Вайда: вчора і сьогодні» показом добірки короткометражних фільмів, які дають уявлення, з чого починав уславнений режисер. Глядачі побачили п'ять стрічок – «Ілжецька кераміка» (1951), «Коли ти спиш» (1953), «Поганий хлопець» (1951), «Я їду до сонця» (1955), «Зібранець» (1968).

У наступні два дні шанувальники кіно змогли переглянути два ігрові фільми, зняті в 90-ті. Художній фільм «Перстень з орлом у короні» (1992) є однією з картин Анджея Вайди на тему війни (серед них – «Попіл і діамант», «Самсон», «Пейзаж після битви», «Корчак», «Страшний тиждень», «Катинь»). У центрі фільму «Перстень з орлом у короні» – події 1945 року. У січні Червона армія, рухаючись на Берлін, увійшла в Польщу. Та чи став її прихід справжнім визволенням для поляків? Можемо простежити на прикладі головного героя – підхорунжого Армії Крайової Марціна, який командував загonom під час Варшавського повстання. Закінчення війни зробило його життя ще небезпечнішим, адже в повоєнній, підкореній радянським режимом Польщі вже не було чіткої межі «друг – ворог». І часто той, кому на фронті Марцін зник беззастережно вірити, раптом виявлявся таємним агентом спецслужб (аналогів радянського НКВС). Як вийти з цього замкненого кола? Герой знаходить трагічну відповідь.

.....
Останнім фільмом кіноретроспективи був уже згаданий «Анджей Вайда: Знімаємо!» – портрет знаного режисера в інтер'єрі зйомок фільму «Катинь», що вийшов на екрани 2008 року. Чуємо монологи Вайди на самоті з собою і розмови з людьми, бачимо його на майданчику і поза ним. І розуміємо: увінчаний багатьма нагородами митець, у творчому доробку якого понад 40 картин, не припиняє хвилюватися, сумніватися і працювати без поблажок, насамперед до себе. «Вдалий фільм – успіх усієї команди, а невдалий – то насамперед прорахунок режисера», – переконаний Майстер.»

Тетяна Кроп, Демократична Україна

«Моє покоління завжди супроводжувала література – висока, незалежна, некомерційна. Сценарій замовляється і пишеться під конкретного режисера або актора, і мимоволі стає «прокрустовим ложем». А книжка вільна від усіх цих зобов'язань. Тому я і робив свої фільми за творами великої літератури. Мої однолітки мислили літературними образами. Це був спосіб нашого сприйняття світу і мистецтва. Молоді режисери книжок майже не читають. Їм важко наситити фільми справжнім драматизмом. Вони відвернулися від соціальних проблем і зайнялися собою. Постійно дивляться або в телевізор, або в комп'ютер, занурюються в інші світи. "Картинки" – їхній спосіб самовираження. Іноді відчуваю себе з ними самотнім, наче з інопланетянами. Не слабким, консервативним чи старим, а саме – самотнім.»

Анджей Вайда, коментар для Газети по-українськи



КІНОФЕСТИВАЛЬ АРТЕК

Особливість фестивалю Артек – у тому, що фільми, які там показують, адресовано юним і зовсім юним глядачам. Журі кінофестивалю також складається з дітей. А відбувається все це від 1993 року в збудованому за радянських часів престижному оздоровчому таборі Артек на субтропічному південному узбережжі Криму.

2008 Польщу в Артеку представляли три фільми

«Гральна кістка» Анджея Малешки – фільм із нескінченної та вічно актуальної серії «а що буде, коли оволодіти магією в побуті?». Звичайний хлопчик випадково знаходить чарівну гральну кістку, без цифр, зате з білим і чорним боком: якщо випадає біле, герою щастить, якщо чорне – навпаки. Вдячний матеріал для філософських і педагогічних узагальнень на тему долі й волі.

«Мокра казочка» Войцеха Герловського – ляльковий мультфільм (ляльок робила відомий сценограф Марія Бальцерек), що обіграє традицію «поливаного понеділка» після Великодня, коли люди обливають одне одного водою. В такий день малий Ясь потрапляє в полон до Водяника, і той зовсім не хоче відпускати хлопця з підводної країни... «Мокра казочка» дістала Платинову нагороду на кінофестивалі в Х'юстоні.

«Де подівся Новий рік?», режисери Януш Мартина і Роберт Турло. Сенсаційна новина: невідомо де загубився Новий рік, тож святкування опиняються під загрозою. Троє дітей з родини Ковальських і їхній дідусь вирушають на пошуки в надії порятувати ситуацію. Нагорода за кращий короткометражний фільм на фестивалі в Монтевідео.



2009 Цього року польський фільм «Штучки» отримав головну нагороду кінофестивалю, а також дістав відзнаку як «Наймудріший фільм». Скільки різних і несумісних вимірів часом має любов! Маленький хлопчик готовий піти на все, щоб знову бути з батьком, котрий залишив їхню сім'ю заради іншої жінки. «Штучки» зняв Анджей Якімовський, вельми титулований режисер, який також часто займається документальним кіно. Поза конкурсом Польський Інститут показав кілька анімаційних фільмів із серії «Ведмедик фантазій» від Роберта Турла, Анджея Кукулі й Артура Вротневського. Пригоди Ведмедика фантазій, «блакитної дитини щастя», та інших героїв відбуваються в чарівній Країні Вічного Сонця, сповненій загадковою магією.

ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ЕКСПРЕС

Міжнародний «міні-кінофестиваль», присвячений кінематографу Центрально-Східної Європи, стартував 2010 року. Кілька днів і кільканадцять ігрових, документальних, анімаційних фільмів з України, Польщі, Чехії, Словаччини – таким був «маршрут» першого «експреса», а в наступні роки він зазнавав змін.

- 2010 ● І знову поляки не поїхали з Південного Берега з порожніми руками. «Найбільш захоплюючий фільм» і «Найдобріший фільм» – ось ті відзнаки, які отримала на кінофестивалі Артек стрічка Анджея Малешки «Чарівне дерево». Видатний польський режисер театру і кіно вже брав участь у цьому фестивалі. Після того, як буря звалила старовинний дуб, і люди розпиляли його стовбур, усі речі, зроблені з нього, виявляли надзвичайні властивості. Ось і трійко дітей знайшли чарівний стілець із цього дубу. Стілець виконує бажання своїх господарів, і діти вирушають на пошуки своїх батьків. А слідом за ними женеться хтось, кому теж дуже потрібний чарівний стілець.
- 2011 ● «Наймудрішим фільмом» кінофестивалю назвали «Венецію» режисера-«універсала» Яна Якуба Кольського. Красива й філософська стрічка, в якій є місце і для динаміки, і для споглядальної естетики. 12-річний Марек виріс у родині, що здавна мала культ Венеції. З покоління в покоління до цього міста їздили його предки, та коли настає час і йому відвідати Венецію, розпочинається Друга світова. Марек переховується від кривавих подій у домі тітки і вирішує разом з друзями створити «власну Венецію» в підвалі...
- 2012 ● «Гімназійний випускний» – фільм Януша Маєвського, котрий дістав багато відзнак у Польщі. В його фокусі – дорослішання молодих людей на тлі повоєнних подій, встановлення сталіністської диктатури, початку репресій. Родина головного героя внаслідок зміни кордонів переїздить зі Львова до Кракова. Тут Людвік пішов до гімназії, але раптом опинився у вирі політичних подій, заворушень і арештів.

- 2010 ● Томаш Багінський, який навчався на архітектора, проте кинув архітектуру й зайнявся безпечною для навколишнього середовища анімацією, представив свій мультфільм «Кінематограф», присвячений непростому життю винахідників і базований на коміксі Матеуша Скутніка.

«52 відсотки» – документальний фільм Рафала Скальського про Національну академію балету в російському Санкт-Петербурзі. 52 відсотки – так розуміють у цій академії ідеальне для танцівників співвідношення довжини ніг і загального зросту. Що робити Аллі, яка хоче стати балериною, але її пропорції не «ідеальні»?

«Гель» (Польща-Чехія) – художній фільм Кінгі Дембської. До лікаря-психіатра, який чергує вночі у лікарні, привозять пацієнта, що виявляється його ж сином з полишеної ним родини. Пйотр вирішив відновити стосунки з сином та познайомити його зі своєю нареченою...

Ще один чесько-польський фільм – «Карамазови» Петра Зеленки. Ефектна, символічна стрічка про постановку «Братів Карамазова» за Достоєвським в Новій Гуті – індустріальному передмісті Кракова. Дія розгортається як на сцені, так і поза нею.

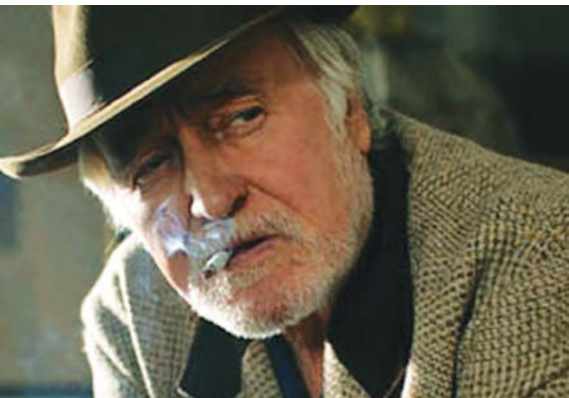
«Реверс» є дебютом режисера Бориса Ланкоша, котрий одразу дістав нагороду на фестивалі в Гдині та кандидував на Оскар. Чорна комедія про Сабіну, котрій за тридцять, і мати з усіх сил намагається влаштувати її особисте життя.

2011

- Цього року участь у фестивалі «Європейський експрес» узяв Мацей Гіль, кінознавець, голова Федерації кіноклубів Польщі, а також Ян Новіцький, викладач Краківської державної вищої школи театрального мистецтва, кіноактор і актор театру – ще від 1965 року грає в Старому Театрі Кракова. Польські гості не тільки проводили виступи, лекції та майстер-класи, але й спілкувалися з українськими журналістами.

«– Я згадала слова з книги Єжи Штура «Прикидатися всерйоз», де він писав, що, коли зустрічається з іншим актором на сцені або в кадрі, для нього найголовніше – це заглянути йому в очі і повірити в щирість його дій і слів. Коли ви граєте якусь роль, чи вірите в те, що робите? Наприклад, коли граєте Рогожина, чи вірите в те, що Рогожин – це ви, чи ви ним просто прикидаєтеся?»





– Радше прикидаюся. Я – актор формальний, я зображаю. Коли працюю над роллю, або над віршем, або над текстом, то переживаю, пропускаю через себе кожне слово, відчуваю емоції, а коли вже граю або декламую – на перший план виходить ремесло. Скажу так: у бурхливому і відвертому прояві емоцій немає естетики. Можливо, я так вважаю тому, що ми, поляки, перебуваємо ніби на міжкордонні культур Сходу і Заходу. Одного разу на виставі «Біси» був присутній відомий радянський режисер. Після вистави він висловив своє захоплення нашою грою і сказав, що нам вдалося об'єднати ці два світи: ми грали без зайвої рефлексивності, благородно. Біль вашого серця ви можете демонструвати кардіологу, але не всьому світові.

....

– У Київ ви також привезли фільм Яцека Блавута «Ще не вечір». Це його перша ігрова робота, і в ній ви зіграли головну роль. Як вам працювалося разом? Важче чи легше грати під керівництвом давнього друга?

– Річ не в дружбі. Тут потрібно поставити питання: важче або легше грати у документаліста. Блавут не йде за актором, його цікавить атмосфера, документальна правдивість кадру. Я не вважаю цей фільм повноцінним ігровим кіно. Ігрове кіно має певні вимоги до фільму, а документаліст завжди у виграші. Фільм Блавута став цінним вже завдяки тому, що режисер зафіксував у своїй стрічці славетних акторів. Деякі з них уже не з нами, а кадри фільму зачаровують і хвилюють. Старість дуже зворушлива, чуттєва і напрочуд фотогенічна. Старість безкарна. Старі актори вже формальні, вони не працюють професійно, але їхні обличчя відображають усе емоційне багатство минулого життя. Це і є основна цінність фільму...»

З інтерв'ю Яна Новіцького,
Кіно-Театр

2012 ● У 2012 році гостями фестивалю були Мацей Гіль (уже вдруге) та оператор і режисер Яцек Петрицький.

«Переможцем в категорії "Повнометражний фільм" став "Чорний четвер" (2011). Стрічка від режисера Антоні Краузе розповідає про страйк робітників, що захлестнув Польщу у 1970 році і був подавлений соціалістичною владою країни. В центрі сюжету – родина одного з робітників Брунона Дриви, який загинув від пуль командування, так до кінця і не зрозумівши, що відбувається. Картина показує глядачеві як історичний масштаб страйку, так і приватну драму звичайної людини, що опинилась в центрі цієї трагедії. "Перш за все ми хотіли показати долю звичайного польського робітника, якого вбили під час страйку, а після цього по-злодійськи поховали посеред ночі, щоб ніхто не дізнався про те що сталося" - зазначив після показу Яцек Петрицький.»

Антон Філатов,
Газета по-українськи

DOCUDAYS.UA

Унікальний для України фестиваль, присвячений документальному кіно про права людини, був заснований ще в 2003 році. Відтоді він став одним з найбільш помітних фестивалів країни, який має неабиякий резонанс. Наприклад, 2012 року він зазнав утисків – фільм естонки Маріанни Каат «Компанка номер 8» про нелегальний видобуток вугілля на Донбасі був заборонений до показу!

2008 ● На Docudays.ua диплом за високохудожню операторську майстерність отримав фільм «Кам'яна тиша» режисера Кшиштофа Копчинського (експерт Польського Інституту Кіномистецтва, викладач, автор багатьох книжок). У ньому розповідається про вбивство 29-річної мешканки села в Афганістані, запідозреної перед тим у подружній зраді, про її мати, котра каже, що сама би забила дочку камінням, якби цього не зробили інші.

«Перший день» Марціна Заутера дістав відзнаку за «лаконічність втілення теми національної ідентичності в пострадянському просторі». Роль пострадянського простору в даному випадку відіграє тундра, а мають справу з національною ідентичністю діти.

Також на фестивалі показали «Білоруський вальс» Анджея Фідика (кіно- й телережисер, його фільм розповідає про життя опозиціонера-патріота в білоруській глибинці), «Музичних партизанів» Мірослава Дембінського (також білоруська тематика, тільки тепер – із життя тамтешніх незалежних рок-гуртів) та вже згадувані «52 відсотки» Рафала Скальського.

2009 ● Серед гостей від Польщі – Дорота Рошковська, незалежна продюсерка документальних фільмів. Вона провела семінар «Досвід інтеграції документалістів Центральної та Східної Європи. Успішна практика співпраці та дистрибуції документального фільму» і представила документальний проект ART OF DOCUMENT «Republic of Cultures» про проблеми мультикультурної спільноти у Польщі.

«Золота рибка» режисера Томаша Вольського (навчався в Школі режисерської майстерності Анджея Вайди) – фільм із життя психічно хворих людей. У фокусі опинилася постановка їхньою аматорською трупю «Казки про золоту рибку» російського письменника Олександра Пушкіна.

«У Гданську на вокзалі» Марії Змарз-Кочанович розповідає про не дуже відомі українському глядачу події 1968 року – антисемітську кампанію в соціалістичній Польщі, котра змусила багатьох польських євреїв назавжди залишити країну.

«Містечко Кроке» Наталії Шмідт і Куби Кариса також стосується долі євреїв Польщі. До фільму ввійшли унікальні архівні кадри передвоєнного Кракова. «Це фільм про Краків часів Другої світової війни очима євреїв».

«Посмішка на обличчі та сльози в очах» Яна Сосінського. Ця стрічка розповідає про популярну українську рок-групу Перкалаба. Одного разу команда вирішила поїхати подивитися на далеке карпатське село, яке подарувало їм назву.

2011 ● Приз Спілки кінематографістів України на Docu-days.ua 2011 року отримав польський фільм «По́за зоною досяжності» Якуба Стожека.

Це його режисерський дебют. Головні героїні фільма – сестри Клавдія і Кароліна. Їхні батьки розлучилися, обстановка в сім'ї була, м'яко кажучи, несприятливою, тож дівчатам довелося рано подорослішати, стати відповідальними, ініціативними, підтримувати одне одного. І от вони вирішують спробувати відновити стосунки між мамою й татом.

«Робота машин» Мацея й Міхала Мондрацьких (творча родина: один брат режисер, другий – письменник і сценарист) і швейцарця Жіля Лепора розповідає про одне з типових індустріальних міст Польщі. Його старші мешканці згадують і відтворюють давно забутий спеціальний танок під назвою «Робота машин», створений 1968 року до річниці заснування їхнього заводу.

«Поволі» Томаша Вольського глядачі побачили в межах спеціального показу від білостоцького фестивалю ZubrOFFka. Тридцять хвилин із життя трьох поколінь фермерів, що неквапно й по-старосвітському живуть у своєму «маєтк», незважаючи на стрімкий і галасливий сучасний світ буквально за кілька кроків від їхнього паркану.

«Роджерс-ляльковод» Кшиштофа Кізевича – фільм про хлопчика з Уганди. Він живе у притулку та має мистецький талант: грає в аматорському ляльковому театрі.

«Невидимі» Катажини Гондек теж стосуються мистецтва в, скажімо так, особливому соціальному контексті. Цього разу йдеться про історію танцювального класу для сліпих. Як воно – танцювати, не бачачи своїх партнерів?

«Експерсія» (Бартош Крухлік). Фільм дуже відповідає своїй назві: юна Ася та її дід мають прогулянку, на котрій можна багато чого навчитися, побачити, а також сказати одне одному важливі речі.

Фільм «До дна» Мацея Гловінського розповідає про колишнього алкоголіка, який «змінив напрямку»: замість пити, почав займатися йогою, купатися в крижаній воді й таке інше. Тепер він закликає інших наслідувати його приклад.

В об'єктиві «Відступництва» Бартоша Тризни – рішучий крок хлопця з містечка на сході Польщі. Він вирішує зректися релігії та католицької церкви, причому зробити це в офіційній, церковній спосіб. Для цього спершу він повинен повідомити про своє рішення родину, а потім поїхати до парафіяльного священика з двома свідками. З темою стрічки забавно корелює прізвище режисера: слово «тризна» означає язичницьку слов'янську учту за померлою людиною.

«Гугара» Анджея Дибчака та Яцека Нагловського показує сумне сьогодення північного Сибіру, занепад малих народів, що там живуть. Вони залишають оленярство, традиційний кочовий спосіб життя.

У рамках спеціального показу можна було побачити два фільми молодого, але вже вельми титулованого режисера-документаліста, любителя родинної тематики Марціна Кошалки: «До болю» про 53-річного психіатра, який хоче вийти з-під опіки своєї матері, закохується, і це спричиняє справжній вибух, і «Ну ж бо, втечемо від неї!» - історію про сестру режисера та її вкрай непрості стосунки з батьками.

Фестиваль проходить не лише в Києві. Чималу частину фільмів могли побачити й мешканці інших місць. Наприклад, у листопаді 2011 року Docudays.ua завітав до містечка Добропілля.

«Я був дійсно вражений, настільки очевидний і незаперечний розвиток фестивалю. Розмах Мандрівного фестивалю, число людей, які беруть участь у ньому, - це дійсно вражає - фестиваль виглядає як один з найширших і найбільш інтенсивних у Європі національних проєктів інформування про права людини через документальні фільми.»

Коментар Мацея Новіцького сайту Громадський простір

2012 ● Цього року в роботі журі фестивалю брав участь Кшиштоф Герат, відомий польський кіноексперт, співзасновник і голова мистецького клубу Мікро, член Польської та Європейської кіноакадемії, з 2000 року – директор Краківського кінофестивалю. Декілька фільмів з цього фестивалю показали на Docu-days.ua. «Декрещендо» Марти Мінорович про дружбу молодого психолога Томека та його пацієнтів з будинку для старих. «Папарацці» Пйотра Бернаша про химерний, повний гнучких і нечітких цінностей, світ папарацці. «Тоня та її діти» Марцеля Лозінського про долю дітей довоєнної комуністки, єврейки, арештованої за традиційно фальшивими звинуваченнями в повоєнній Польщі... «Останній день літа» Пйотра Стасіка про не завжди веселі будні студентів кадетського училища в російській Пензі.

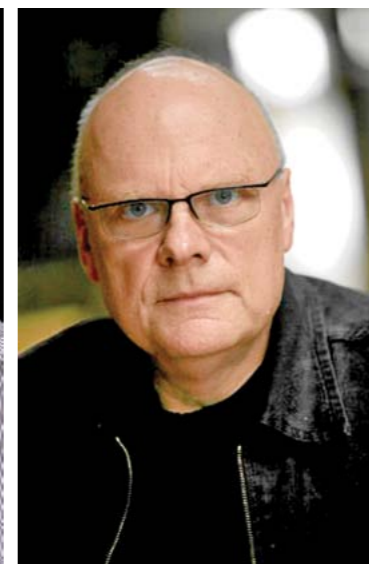
Фільм «Лікарі» молодого режисера Томаша Вольського, як і можна було здогадатися, саме про лікарів. Щоденний побут лікарні, розмови, рухи, психологічні моменти, напруження та відпочинок, анекдоти, не завжди зрозумілий лікарський жаргон...

«La Machina» від Тьєрі Паладіно (навчався в Школі кінорежисури Анджея Вайди) – поетична історія про подорож старого майстра-лялькаря та його юного учня. З портативною сценою і набором ляльок вони їздять різними містами й селами, показуючи місцевим мешканцям невеличкі вистави.

«Аргентинський урок» Войцеха Староня – своєрідне продовження знятого ним іще 1990 року «Сибірського уроку». Тоді він показав молоду вчительку, що поїхала на Байкал учити польської мови нащадків польських засланих. Тепер вони з режисером уже – одна сім'я, і вирушають зі своїм сином у нову подорож, до Аргентини.

«Планета Кірсан» Магдалени П'єнти – її перша повнометражна стрічка. Вона розповідає про цікаву й мало відому зовнішньому світові «шахову міфологію» Калмикії – автономної республіки в складі Росії. Дитячі шахові турніри стають призою для погляду на життя цієї країни та її юних мешканців.

«Колись ми станемо щасливими» Павла Височанського показує хлопчика з бідного містечка на півдні Польщі. Він мріє вирватися зі злиднів, а ще ходить містом і знімає на мобільний телефон свій власний фільм...



МОЛОДІСТЬ

Головний український кінофестиваль. Його прототип з'явився ще 1970 року як фестиваль студентських фільмів на кінофакультеті тодішнього Київського інституту театрального мистецтва. За понад тридцять років Молодість розрослася, стала міжнародним, авторитетним заходом.

1999 ● Величезний резонанс в Україні викликав вихід фільму Єжи Гоффмана «Вогнем і мечем» (екранізація однойменної книги польського письменника XIX століття Генрика Сенкевича). Сюжет розгортається в драматичному XVII столітті, коли спалахнула «Хмельниччина»: війна між українськими козаками та польським королівством. Події майже чотирьохсотлітньої давнини стали важливим елементом як української, так і польської національної свідомості. Осмислення побаченого відбулося на Молодості – після показу фільму, який і відкривав фестиваль 1999 року, тут провели круглий стіл. Якщо один з учасників заходу академік Дмитро Затонський розглядав фільм у постмодерному контексті та принципово відмовився від політизації, від буквального сприйняття та реагування на історико-політичні подразники фільму, то історик Володимир Мельниченко сказав: «Не можна навіть думати про те, щоб винести «Вогнем і мечем» за дужки сучасних політичних подій». Директору Російського культурного центру Глібу Вишинському фільм взагалі видався антиросійським та антиукраїнським. А кінокритику Олександр Рутковському – надміру «українофільським». Розмова надихнула журналіста газети Дзеркало Тижня завершити свій репортаж про круглий стіл дуже філософським запитанням: «Ось я й питаю: хто боїться молоха історії?».



2000 ● Кшиштоф Зануссі – спеціальний гість молодості 2000 року. Щойно вийшов його фільм «Життя як смертельна хвороба, що передається статевим шляхом». Попереду в цієї психологічної драми про життя невиліковно хворого ціле гроно нагород на кінофестивалях від Каліфорнії до Москви, а поки що Зануссі презентує її в Києві... На Молодості показали й ще деякі фільми Кшиштофа Зануссі, зокрема «Жайворонка» з найвідомішим українським актором Богданом Ступкою в головній ролі.

2007 ● Диплом фестивалю Молодість отримав режисер Ян Ваґнер і його фільм «Порно». Історія кохання хлопця з передмістя Мірека та ефектної Віолетти дуже зворушило журі. Інакше не пояснити формулювання відзнаки: «За напрочуд проникливу розповідь про малого хлопчика, який вступає у доросле життя».

Фільм «Кілька простих слів» Анни Казеяк-Давід – історія з життя жінки Кристини. Якось вона везла свою доньку на кастинг для дівочого гурту, а її авто, ніби відчувши нехить дочки брати в усьому цьому участь, зламалося. Кристині довелося звернутися по допомогу до колишнього чоловіка, з яким вони вже давно не підтримували стосунків, і нова зустріч багато чого змінила в її житті.

«Поміж» Хосе Е. Іґлесіаса Віґела – фільм про ті проблеми, які виникають у молодій парі, коли з'ясовується, що вона вагітна, а він не хоче дитини... А «Кінець літа» Кароліни Белявської змальовує таку начебто банальну ситуацію, як випадкове знайомство на морі, яке переростає у щось більше.

КІНО Польський Інститут

Надзвичайно красивий, химерно склажений мультфільм класика сьогоднішньої польської анімації Єжи Кучі «Настроювання інструментів» розробляє досить поширену, але від того не менш продуктивну метафору світу, реальності як музичного оркестру. Режисер дає своєму оркестру налаштуватися, розігратись, а потім веде його за своїми фантазіями. «Настроювання інструментів» показали в позаконкурсній програмі.

А інший мульт – «Ковчег» Гжеґожа Йонакайтиса – отримав відзнаку кращого серед професійних короткометражних фільмів. Події в ньому розгортаються навколо появи нового страшного вірусу та спроби людей порятуватися від нього на морі, в пошуках нових земель.

2012 ● Спеціальна подія фестивалю – фільм «У темряві» Аґнешки Голланд. Львів часів нацистської окупації. Злодійкуватий співробітник міської каналізації допомагає євреям переховуватись у підпорядкованому йому «підземному царстві», бере з них за це гроші та планує, коли гроші скінчаться, здати втікачів Гестапо. Але з часом він несподівано проймається співчуттям і таки рятує життя «своїм євреям»... Фільм базується на реальних подіях і отримав чимале міжнародне визнання. Марта Паск презентувала свій анімаційний фільм «Снуповина». Він перебуває на межі життя і сну, а це, як відомо, надзвичайно тонкий і загадковий простір, що часто надихає митців...

2011

На фестивалі Молодість показали фільм з епохи молодості кінематографу як явища. Це – «Маня. Історія працівниці тютюнової фабрики», пристрасна мелодрама 1918 року з суперзіркою німого кіно Полою Негрі (справжнє ім'я – Барбара Аполонія Халупец) у головній ролі. Молоду красуню Маню з тютюнової фабрики хочуть зобразити на рекламному плакаті, й вона потрапляє в досі невідомий світ. У неї закохується багатий і меценат Мореллі, а вона закохується в молодого композитора Ганса та надихає його на створення опери. Вибуховий конфлікт неминучий... Показ відбувався в супроводі музики Єжи Максимюка та вроцлавського камерного оркестра Leopoldinum.

«Guides to the Poles» – цикл документальних фільмів про сучасне польське суспільство та новітню історію Польщі. «Art of freedom» Войцеха Слоти та Марка Клосовича – історія феномену польського альпінізму в сімдесятих і вісімдесятих роках ХХ століття. Як бідна та закрита країна могла бути одним з лідерів у підкоренні восьмитисячників у Гімалаях? Ким були ці альпіністи й чим відрізнялися від своїх колег із вільніших країв? «Political dress» Юдити Фібігер – своєрідна кіноісторія моди соціалістичної Польщі. «Toys» – роздуми Анджея Вольського над тим, як впливають ті чи інші різновиди іграшок або їхня відсутність на подальший розвиток особистості. Помітна подія кінофестивалю Молодість – фільм Єжи Гоффмана «Варшавська битва. 1920» (перша польська стрічка, знята в 3D). Тоді польське військо за активної участі українських частин зупинило наступ більшовиків на Варшаву, відвернувши від Польщі перспективу радянської окупації. Український часопис Коментарі назвав «Варшавську битву» серед п'яти найяскравіших фільмів фестивалю, хоча при цьому дав йому не однозначно компліментарну характеристику.

Сам режисер, однак, поділу на масове та елітарне кіно не приймає.

«Для мене немає поняття «авторське» й «комерційне» кіно. Дурниця! Якщо думати в цьому напрямку, то Чарлі Чаплін був найбільш комерційним митцем у світі: на його фільми публіка сунула хмарами. Дивлячись на гру геніального актора, плакали й Ейзенштейн, і кухарка! Кіно може бути або поганим, або добрим. Усе решта – вигадки критиків»

Інтерв'ю сайту Телекритика

«Втім, фільм Гоффмана видатним не назвеш, оскільки в ньому вистачає слабких місць, однак він досить професійно зроблений для масового кіно, і саме такі фільми мають велике значення для будь-якої національної кінематографії»

Дмитро Десятий, Коментарі



ОДЕСЬКИЙ КІНОФЕСТИВАЛЬ

Одеса – один із беззаперечних центрів кінематографу. Значна частина фільмів України знята саме в цьому місті на березі Чорного моря. Вже це автоматично робить престижним Одеський міжнародний кінофестиваль, який уперше відбувся 2010 року.

2010 ● 2010 року поляком виявився кращий режисер Одеського міжнародного кінофестивалю. Це – Юліуш Махульський, лауреат численних нагород, стовідсоткова людина кіно (адже в кінематографі працювали як його батьки, так і всі три на сьогодні дружини!), засновник кіностудії Зебра. А відзначили Махульського за фільм «Колискова». Це гротескна чорна комедія про появу в селі нової родини Макаревичів, члени якої виявляються вампірами. З Макаревичами не може собі дати ради навіть поліція, і наприкінці фільму вампіри вирішують, що настав час перебиратися до Варшави.

2011 ● У конкурсній програмі фестивалю взяв участь фільм «Свята справа» Мацея Войтишка. Войтишко – універсальний митець, режисер, письменник і автор фільмів, лауреат різних нагород, зокрема й таких, що їх назви звучать не аж надто кінематографічно: наприклад, Офіцерський хрест. «Свята справа» - комедія. Двоє братів приїздять до рідного села поховати свого батька. У спадщину вони отримали... старий ледь живий автомобіль. Але є нюанс: кажуть, раніше машина належала самому Каролію Войтилі, майбутньому римському папі. Сільська громада вирішує викупити раритет.

Цього ж року головою журі Одеського кінофестивалю був знаковий польський актор і режисер Єжи Штур, що зняв такі фільми, як «Список коханок», «Любовні історії», «Тиждень із життя чоловіка», «Великий звір», «Погода на завтра», «Хоровод». Як актор Штур, до речі, зіграв головну роль у фільмі Юліуша Махульського «Дежавю» - дія цієї комедії відбувається саме в Одесі, невдовзі після встановлення там радянської влади.



«...Мистецтво народжується у важких умовах, коли ти запалений бажанням свободи. А коли вже вільний або думаєш, що вільний, приходить якась обломовська лінь, і вже немає цієї енергії. Наприклад, я тепер хочу зробити щось нове. Де починаю цей інтелектуальний процес? Думаю, шукаю, де в мене ще залишилася частинка бунту, де можу бути проти.»

Інтерв'ю Єжи Штура газеті День

КІНО Польський Інститут

УКРАЇНСЬКІ АЛЬТЕРНАТИВИ

Кінофестиваль, котрий урочисто позиціонував себе як «майстерня виняткового кіно». Експериментальні фільми з різних країн. У 2002-2004 роках тут можна було подивитись і польські стрічки.

2002 ● Польський Інститут привіз до Києва три фільми – учасники кінофестивалю у Гдині. «То тут, то там» Леха Мацкевича – переосмислення класичного сюжету про парочку невезучих чоловіків, які раптом опиняються посеред серйозних пригод і неочікувано дістають шанс вибратися з них із честю. «Поліш кітч проєкт» Маріуша Пуйшо – історія з відтінком треш-естетики дев'яностих років: колишній продавець пункту прокату відеокасет і колишній в'язень беруться знімати незалежне кіно. Пародіюється одночасно арт-хаус і мейнстрим. «Pas de Deux» Кінґи Левінської – любовна історія з життя маленького містечка.

2003 ● На фестивалі показали фільм Єжи Лукашевича 1994 року «Фаустина». Це біографічна стрічка про знамениту католицьку проповідницю й містика Марію Фаустину Ковальську (1905-1938), котра проповідувала Боже милосердя, добрі справи для ближніх щонайменш раз на день, служіння, якого дотримуються понад 100 мільйонів католиків. Її стосунки з церковним керівництвом не завжди склалися безхмарно, проте 2000 року її канонізували.

«Класичний фарс про те, як не складається життя – в жодного з героїв «Pas de Deux». Ніхто з них не хоче жити реальністю, всі мріють про недоступне, нездійсненне. За цим стоїть не тільки сумно-смішна історія провінційного адюльтеру, а, можливо, й іронія щодо польської ментальності взагалі – з її гонором, романтизмом і пікантністю.»

Валентина Заболотна, театрознавець, професорка

2004 ● Тема фестивалю цього року була сформульована так: «Любов і терор – C'est la vie?». Польська частина програма презентувала постсоціалістичне, криміналізоване й транскордонне обличчя терору. Фільм «Далеко одне від одного» (режисер Фелікс Фальк) – психологічна драма. Поляк Марцін приїздить у справах до Львова та зустрічає свою колишню кохану з сином. Він запрошує їх до себе, але дорогою Марія гине від рук скінхедів. Її маленький син намагається звикнути до нової країни і нового життя...

«У Бога за пазухою» (Яцек Бромський) – теж «прикордонний» фільм. Гарна українка (теж Марія!), що постраждала під час нападу банди рекетирів на торговців, перебуває в маленькому місті. Її не хоче відпускати звідси ні ксьондз, який прагне долучити дівчину з чудовим голосом до хору, ні органіст, який у неї закохався...

Польський Інститут КІНО

ДНІ ПОЛЬСЬКОГО КІНО

Центральна щорічна подія промоції польського кінематографу в Україні.
Кожного разу фільми демонструються в кількох містах.

- 1999 ● Прототипом Днів польського кіно став Тиждень польського кіно, організований Польським Інститутом 1999 року. Тоді в київській «Кінопанорамі» можна було побачити п'ять фільмів.
«Хроніка любовних пригод» Анджея Вайди – фільм споминів про бурхливу юність головного героя в довоєнному Вільнюсі, в якому бурхливо мішалися мови, народи, культури та релігії.
«Полковник Квятковський» Казімежа Кутца розповідає про одну містифікацію часів Другої світової війни. Герой, що випадково опинився в ролі офіцера Служби безпеки, по-справжньому в неї вживається...
«Вірус» Яна Кідави-Блонського розкручує популярний у роки активної та романтичної комп'ютеризації сюжет про молодого програміста, який розслідує аферу вищих урядовців.
«Пастка» Адека Драбінського це історія повернення безробітного актора з еміграції до Польщі. Нове кохання, в яке він поринув на батьківщині, несподівано виявляється причиною дуже загрозливих подій.
«Удар» Олафа Любашенка – кримінальна драма. Чи витримає дружба двох шахраїв випробування грошима та в'язницею?
- 2006 ● Перші Дні польського кіно в Україні. Й одразу з вельми широкою програмою, показаною в Києві, Харкові, Львові та Донецьку. Два головні акценти програми – молоді польські режисери та ретроспектива видатного документаліста Мацея Дриґаса.
А розпочалося все з фільму «Мій Никифор» Кшиштофа Краузе про видатного наївного художника ХХ століття Никифора, «лемківського Піросмані». Історія останніх восьми років життя митця, коли його нарешті було помічено. Фільм мав великий резонанс і чимало посприяв подальшій популяризації творчості Никифора.
«Persona non grata» - пригодницький фільм Кшиштофа Зануссі. Торгівля зброєю, дипломатичні та підкилимні ігри, кохання – все це переплелось в житті Віктора, посла Польщі в Уругваї.
«Варшава» - гучний і щедро нагороджений дебют режисера Даріуша Гаєвського. П'ятеро людей, п'ять доль, що постійно перетинаються на вузькому часовому відтинку та в одному місті – у Варшаві.
«Весілля» Войцеха Смажовського – мелодрама, що розповідає, як «зразково-показове» весілля в маленькому місті раптом виламується з наперед визначеного сюжету, коли молода зустрічає свого колишнього хлопця, якого досі кохає.
«Голосніше за бомби» Пшемислава Войцешека та Катажини Маєвської – трагікомедія, котра висміює споживацькі цінності та симульовану релігійність мешканців консервативної провінції.



- 2007 ● До II Днів польського кіно вийшов спеціальний «польський» номер цікавого часопису «КІНО-КОЛО» (який уже, на жаль, не існує). А в кінотеатрах чотирьох українських міст (їхній перелік не змінився від попереднього року) показали п'ять фільмів.
«SUMMER LOVE» Пйотра Укланського, художника режисера та фотографа – геть незвичний вестерн із життя містечка біля річки.
«Що бачило сонечко» - фільм-трилогія. Життя великого і спекотного міста в індустріальній Сілезії та трьох героїв, яким терміново потрібно вирішити фінансові проблеми, але й зберегти гідність.
«Хлопець на баскомо коні» Адама Гузінського – сімейна драма. Подружжя перебуває на межі розпаду, коли в їхнього сина починається хвороба, і він потребує операції...
«Ода до радості» Анни Казеяк-Давід, Яна Комаси, Мацея Міґаса – це також три новели. В них ідеться про трьох молодих людей з різних частин Польщі та про їхнє бачення сьогодення.
«Віднайдений» Славоміра Фабіцького (він ще й спеціальний гість Днів польського кіно; молодий режисер з Варшави вже член Європейської кіноакадемії, один з номінантів на «студентського Оскара»). Знову депресивна Сілезія. Войтек закохується в нелегальну українську емігрантку Катю, і для того, щоб допомогти їй облаштуватись у Польщі, готовий на будь-які способи заробітку, в тому числі й на кримінальні.

- 2008 ● III Дні польського кіно відбувалися в Києві, Одесі, Харкові та Львові. Головною подією стала «Катинь» Анджея Вайди (режисера нагородили українським орденом Ярослава Мудрого). Фільм присвячено одній з польських трагедій ХХ століття – масовому вбивству полонених польських офіцерів радянськими спецслужбами під час Другої світової війни. Вайда розповідає про родичів цих військових. Вони не знали про це вбивство й усе чекали їх з полону... У фільмі Яна Якуба Кольського «Жасмин». Світ тут показаний очима п'ятирічної дівчинки. Мама-реставраторка привозить її до незвичайного монастиря, де кожен монах має свій особливий – і неодмінно фруктовий – запах.
«Все буде добре» Томаша Вишневського – фільм про те, як 12-річний хлопець вирушає пішки на прощу до Ченстохової (головний центр культу Діви Марії в Польщі), щоб вимолити здоров'я для матері. Дорогою до нього долучається вчитель фізкультури Анджей, що бореться з алкоголізмом, і Пйотр, котрий має розумові вади.
«Хоровод» Єжи Штура торкається вічної теми взаємин різних поколінь, а «У пана Бога в садку» Яцека Бромського – кримінальна комедія, події якої розгортаються в сонній провінції.
«Світлі блакитні вікна» Богуслава Лінди – одночасно веселий і сумний фільм про повернення героїні у місце, де вона народилася. Там вона відновлює стосунки з подругою юності, але на їхню дружбу чекають серйозні випробування...



«Автори фільмів намагаються засобами кіно «розжувати» певні проблеми екзистенції різних груп польського суспільства: з одного боку, молодих людей, що не знаходять просвітку у своїй «безнадійній» ситуації, а з іншого – людей, молодість котрих минула в період «Солідарності» чи «комуни», а в нових реаліях вони не можуть віднайти свого місця.»

*Володимир Павлів,
Post-Поступ*

«Той факт, що останній фільм Анджея Вайди – «Катинь» – біографічний, ні для кого не таємниця. Але всі були переконані, що батька польського режисера Якуба Вайду було розстріляно в катинському лісі неподалік Смоленська. Насправді ж його утримували у Старобільському таборі на Луганщині. Як стало відомо в останнє десятиріччя, всіх польських офіцерів зі старобільського списку розстріляли у Харкові. (...) Анджей Вайда говорить, що його дорога до Харкова була дуже довгою, як і дорога до фільму «Катинь», який він знімав усе своє життя»

Тетяна Терен, Україна Молода

2009 ● Цього разу програма була присвячена Кшиштофу Зануссі, який народився 1939 року, а свою професійну кіноосвіту закінчив аж 1996 року, вже будучи режисером багатьох видатних фільмів. Його емоційно стриманий підхід до авторського кіно знайшов поціновувачів по всьому світу. А до ретроспективи його стрічок в Україні можна додати один біографічний факт: дружина Зануссі, Ельжбета Грохольська, має українське, точніше винницьке походження. Ну, й за традицією, під час Днів польського кіно режисер, як і Анджей Вайда, отримав орден Ярослава Мудрого.



«Більшість кінокартин Кшиштофа Зануссі просякнуті самотністю. На запитання, чи є він самотньою людиною, кінорежисер відповів такими словами: «Ми всі помираємо самотніми, незважаючи на те, скільки любові навколо нас. Єдине, що потрібно – мати сміливість зрозуміти свою самотність, не тікати від неї. Навпроти самотності натовп, в якому як у воді, можна потонути. Якщо ми говоримо про суспільство, то воно створено зі зрілих особистостей, які відрізняються від інших. А маса – це натовп, якого я боюсь. Натовп має один голос, а мені приємно слухати суспільство, у якому є різні голоси.»

Моя Вінниця

«Ілюмінація» (1973 рік). Головний герой цього фільму молодий Францішек вчиться на факультеті фізики та переконаний, що саме фізика є тією наукою, яка все вирішує та дає відповіді на всі можливі питання. Але життя змушує засумніватися в правильності такої концепції.

«Constans» (1980 рік) – психологічна драма про чоловіка, котрий намагається скрізь відстоювати справедливість, навіть якщо це створює для нього проблеми.

«Галоп» (1990 рік) – мати відправляє свого сина до тітки у післявоєнну Варшаву. Ідалія виявляється вельми ексцентричною жінкою: її головна і єдина пристрасть у житті – їзда верхи, заради неї Ідалія готова на будь-які витівки. «Брехати не можна тільки коням», – каже вона.

«Душа співає» (1979 рік). Фільм про оперного співака. В його житті, здається, намічається крутий поворот на краще: Адаму запропонували виступити на різдвяному концерті в Національній філармонії. Але напередодні він допоміг сусідці відвезти песика до ветеринара, потрапив під зливу і втратив голос...

«Розпусна привабливість» (1996 рік). Науковець шукає підробіток, і знаходить посаду в дивакватого, але багатого графа – особистого секретаря. Але виявляється, що той хоче спокусити свого нового секретаря.

«Серце на долоні» (2009 рік) – найновіший в той час фільм Кшиштофа Зануссі. В ньому зіграв видатний український актор Богдан Ступка (та ще й був нагороджений за роль Срібним Марком Аврелієм Римського міжнародного кінофестивалю), який взагалі часто знімався в польських фільмах. Чорна комедія про мільйонера, котрий шукає собі серце для пересадки. Нарешті він знаходить людину, яка йому ніби підходить: юнак, що хоче покінчити з собою...

2010

● Розширилася географія Днів польського кіно: Київ-Полтава-Дніпропетровськ-Севастополь.

«Нуль» Павла Боровського. Приймавши замовлення, пов'язане з переслідуванням якоїсь людини, бізнесмен навіть не підозрює, що своїми діями вплине на долі значної частини мешканців міста...

«Усе, що кохаю» Яцека Борцуха. Дія фільму розгортається у Польщі 1981 року.

«Мала Москва». Режисер Вальдемар Кшистик. Радянський льотчик Юрій Светлов приїздить із дружиною Вірою до польської Легніци. Молода Віра вивчає польську, захоплюється поезією і музикою. Невдовзі вона виграє польсько-радянський конкурс пісні.



Саме тоді героїня знайомиться з Міхалом – польським офіцером і музикантом. Про їхнє кохання дізнаються у військовому штабі... «Ліс» Пйотра Думали. Ця чорно-біла кіноелегія з елементами анімації – режисерський дебют в ігровому кіно відомого польського мультиплікатора. Герої фільму – старий хворий батько та син. Щоденні медичні процедури, важке поглинання їжі, уривки розмов, а паралельно змонтовані враження від спільної прогулянки лісом. Зворушлива оповідь про найважливіше – пошуки взаєморозуміння, руйнування бар'єрів, довіри, почуття, потребу близькості. Фільм Войцеха Слоти та Лешека Гноінського «Поклик Свободи» про народження року в Польщі. Яскраві спогади культових музикантів.

2012

● «Роза» Войцеха Смажовського – романтична історія, яка зародилася на тлі Другої світової війни між самотнім солдатом Армії Крайової Тадеушем та німецькою вдовою. Фільм Войцеха Смажовського був відзначений кількома преміями фестивалів, у числі яких приз за найкращу чоловічу роль для Марціна Дороціньського на Фестивалі Польських Фільмів у Гдині, а також нагорода Міжнародної Федерації Кіноклубів "Дон Кіхот".

«Чорний четвер. Янек Вишневський загинув» Антонія Краузе – фільм про драматичні події у Гдині 1970 року, де загинули люди під час розгону маніфестантів міліцією та внутрішніми військами. «Ерратум» Марека Лехкого показує історію чоловіка на ім'я Міхал. У нього «є все»: дружина, діти та хороша робота. Але одного разу він повертається до рідного міста, де до нього приходять спогади та старі мрії й починають змінювати стале життя.

Режисер Гжегож Згліньський у своєму фільмі «Заскок» (інша назва – «Мужність») описав непрості братські почуття. В центрі сюжету – чоловік, який, знехтувавши моральними принципами, став свідком нещасного випадку, що трапився з його молодшим братом. Фільм Лешека Давіда "Кі", про веселу та життєлюбну, але не дуже відповідальну жінку Кі, що подолала великий життєвий шлях, аби стати хорошою матір'ю своєму сину та знайти справжнє кохання. Фільм Ришарда Брильського "Чудове літо", переповнений чорним гумором – історія любовного трикутника, в центрі якого опиняється не дуже приваблива жінка, а за її увагу воюють керівники двох конкуруючих похоронних бюро.

Цікавою є реакція на фестиваль у Севастополі, колишньому військовому місті:

«Незважаючи на активну, за словами організаторів, рекламну кампанію, в перший день фестивалю в Севастополі у кінозалі зібралось загалом 30 людей, при можливій місткості в понад сотню глядачів. Хоча треба визнати, що «розумне» кіно важко збирає повні зали навіть у такому культурному місті, як Севастополь. Натомість, глядачам усі сім днів дивитися польські фільми довелось у дуже приємній компанії: педагоги, представники польської діаспори, художники, фотографи, кіно любителі та багато інших. Щодня людей у залі ставало все більше, незважаючи на те, що фільми демонструвалися польською мовою. Українські субтитри, звичайно, були, та багато хто на них не звертав жодної уваги. Хтось знав польську мову, хтось просто здогадувався, адже польська дуже схожа на російську та українську.»

Євгенія Костинська, Sevas.ru

ПРОМОЦІЯ

- 134 СУЧАСНОЇ ПОЛЬЩІ
ТА ВИСВІТЛЕННЯ
ЇЇ ІСТОРІЇ
- 140 ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА
ТА ФОТОГРАФІЇ
- 148 ТЕАТРУ
- 152 ЛІТЕРАТУРИ
І КНИГИ
- 158 МУЗИКИ
- 174 КІНО

PROMOTION

- 180 HISTORY
AND KNOWLEDGE
OF POLAND
- 181 OF FINE ARTS
AND PHOTOGRAPHY
- 190 THEATER
- 193 LITERATURE
AND BOOK
- 200 MUSIC
- 215 FILM

ПРОМОЦІЯ СУЧАСНОЇ ПОЛЬЦІ ТА ВИСВІТЛЕННЯ ЇЇ ІСТОРІЇ

ЦИКЛИ:

- ПРЕС-КЛУБ «ПАРТНЕРСТВО І РЕФОРМИ»**
- КРУГЛІ СТОЛИ І ВИДАННЯ МАТЕРІАЛІВ «ЕКОНОМІЧНИЙ ЧАСОПИС»**
- ПРЕС-КЛУБ «БЕЗ УПЕРЕДЖЕНЬ»**
- ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД: ПОЛЬЩА»**
- ШКОЛА РЕПОРТАЖУ**

1999
● ПРЕС-КОНФЕРЕНЦІЯ І УРОЧИСТИЙ ПРИЙОМ ДЛЯ ПОЛІТИЧНИХ І КУЛЬТУРНИХ ЕЛІТ УКРАЇНИ
з нагоди офіційного відкриття Польського Інституту у Києві
<p>Київ Посольство Республіки Польща 27.01.1999</p>
● ВІДКРИТІ ЛЕКЦІЇ ВІЦЕ-МІНІСТРА ЗАКОРДОННИХ СПРАВ ПОЛЬЦІ МАЦЕЯ КОЗЛОВСЬКОГО З ІСТОРІЇ ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИХ СТОСУНКІВ
<p>Київ Національний університет «Києво-Могилянська академія», Інститут міжнародних відносин Національного університету ім. Т.Шевченка Львів Київ Національний університет ім. І.Франка 9-11.02.1999</p>

- «ВАЖКЕ БРАТЕРСТВО»**
- показ документального фільму, виставка фотографії та дискусія, присвячені військово-політичній співпраці Юзефа Пілсудського та Симона Петлюри
- Гості: Марек Сівець, керівник Національного бюро безпеки, Роберт Квятковський, голова Польського телебачення, Єжи Любах і Францішек Горек, автори фільму | Київ | Будинок вчителя, 4.03.1999 | Національний університет «Києво-Могилянська академія» | 26.05.1999 | ВІННИЦЯ | державна обласна телерадіокомпанія | 22.06.1999 | КОЛОМІЯ | Музей народного мистецтва Гуцульщини і Покуття ім. Й.Кобринського | 13.08.1999
- УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ ДИСКУСІЙНОГО ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО ПРЕС-КЛУБУ «ПАРТНЕРСТВО І РЕФОРМИ»**
- головною метою якого було ознайомлення українських державних посадовців, управлінців, експертів та журналістів з досвідом політичної, адміністративної та суспільної реструктуризації у Польщі
- Гості: Януш Левандовський, экс-міністр приватизації, та Анджей Кравчик, голова Польської фундації ринкової трансформації

1999
«Знати як». Тема: проблеми приватизації державного майна Київ Спілка журналістів України 8.06.1999
● НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ «УКРАЇНА І ПОЛЬЩА – КУЛЬТУРНІ ВІДНОСИНИ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ»
Гості: Ольгерд Чернер, директор Музею архітектури у Вроцлаві, Пйотр Козакевич, директор Польського Інституту у Києві. ОДЕСА Музей західного і східного мистецтва 1-2.07.1999
● УЧАСТЬ АВТОРІВ ФІЛЬМУ «ВАЖКЕ БРАТЕРСТВО»
Єжи Любаха, Францішека Горека, Богдана Гудя і Віктора Голубка у науковій конференції «Симон Петлюра та доба Директорії УНР»

Київ Будинок вчених 21-23.08.1999
● ОСВІТНІЙ ПРОЕКТ ДЛЯ МОЛОДІ «РОЗКАЖИ ПРО СВОЮ КРАЇНУ»
Виставка живопису і графіки учнів з Польщі, України, Литви і Білорусі
<p>Київ гімназія № 48 9.09.-17.10.1999</p>
● ЗАСІДАННЯ ПРЕС-КЛУБУ «ПАРТНЕРСТВО І РЕФОРМИ»

Гість: Владзімеж Менджецький, ад'юнкт Інституту історії ПАН, експерт Міністерства національної освіти Польщі.
Тема: реформа системи освіти у Польщі | Київ | Спілка журналістів України | 24.09.1999

- СЕМІНАР Д-РА ВЛОДЗІМЕЖА МЕНДЖЕЦЬКОГО**
- для працівників Інституту методів навчання Національної академії наук України
- Київ | Національна академія наук України | 25.09.1999
- ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ «ВАРШАВСЬКЕ ПОВСТАННЯ»**
- Київ | Музей Великої Вітчизняної війни | 29.09.-10.10.1999
- ЗАСІДАННЯ ПРЕС-КЛУБУ «ПАРТНЕРСТВО І РЕФОРМИ»**
- Гість: Владзімеж Держановський, заступник голови Польської фундації промоції і розвитку малих і середніх підприємств у Варшаві.
Тема: реформи малого і середнього бізнесу у Польщі.
Київ | Спілка журналістів України | 22.10.1999
- ЗАСІДАННЯ ПРЕС-КЛУБУ «ПАРТНЕРСТВО І РЕФОРМИ»**
- Гість: Яцек Міхаловський, генеральний директор Канцелярії Прем'єр-міністра Польщі.
Тема: адміністративна реформа у Польщі
Київ | Інститут літератури НАНУ | 17.11.1999

1999
● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ «ПОЛЬСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО В ЧАСИ ОКУПАЦІЇ»
Київ Будинок вчителя 3.12.-13.12.1999
● ЗАСІДАННЯ ПРЕС-КЛУБУ «ПАРТНЕРСТВО І РЕФОРМИ»
Гість: Яцек Тейлор, Державний секретар. Тема: основи правової реформи. Київ Інститут літератури НАНУ 17.12.1999
● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ «ПОЛЬСЬКІ МУСУЛЬМАНИ»
Київ Будинок вчителя 29.12.1999-10.01.2000

2000
● ЗАСІДАННЯ ПРЕС-КЛУБУ «ПАРТНЕРСТВО І РЕФОРМИ»
Гості: депутати міських рад Любліна, Вроцлава та Щецина Павел Брильовський, Єжи Маркевич, Анджей Баборський та Пшемислав Феріх. Тема: реформа міського самоуправління Київ Інститут літератури НАНУ 20.01.2000
● ЗУСТРІЧ ПРОФЕСОРА МІХАЛА КУЛЕШИ
з першим віце-прем'єр-міністром України Юрієм Єхануровим, Державним секретарем Володимиром Лисицьким та заступником Міністра закордонних справ Дмитром Ткачем
<p>Київ Кабінет Міністрів України 5.02.2000</p>

- ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ «ВАЖКЕ БРАТЕРСТВО»**
- ТЕРНОПІЛЬ | Краєзнавчий музей | 12.04.2000 | Львів | Драматичний театр Української армії | 28.08.-10.09.2000 | Київ | товариство «Україна» | 16.05.2000
- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВІДЕОФІЛЬМУ «ПОЛЬСЬКИЙ ШЛЯХ ДО НАТО»**
- Київ | Національний університет «Києво-Могилянська академія» | Дипломатична академія | 15.05.-17.05.2000

- ЗАСІДАННЯ ПРЕС-КЛУБУ «ПАРТНЕРСТВО І РЕФОРМИ»**
- Гості: Рената Хайдер, директор відділу податкових радників «Arthur Andersen» у Польщі, Анджей Кравчик, голова Польської фундації ринкової трансформації «Знати як».
Тема: реформа податкової системи.
Київ | Спілка журналістів України | 19.05.2000
- ЗУСТРІЧ РЕНАТИ ХАЙДЕР**
- директора відділу податкових радників «Arthur Andersen» у Польщі, з членами Вищої колегії Державної податкової адміністрації України та директорами департаментів ДПА

2000
Київ Державна податкова адміністрація України 19.05.2000
● ЗУСТРІЧ ЯНА НОВАКА-ЄЗЬОРАНСЬКОГО ЛЕГЕНДИ ПОЛЬСЬКОГО ПІДПІЛЛЯ І ПІСЛЯВОЄННОЇ ЕМІГРАЦІЇ
зі студентами і викладачами Національного університету ім. І.Франка, українськими і закордонними журналістами
<p>Львів Національний університет ім. І.Франка 25.05.2000 Київ Інформагенція «УНІАН» 27.05.2000</p>
● КРУГЛИЙ СТІЛ «МОДЕЛІ РОЗВИТКУ КРАЇН ПОСТКОМУНІСТИЧНОГО ПРОСТОРУ»

Гості: Ян Новак -Єзьоранський, Єжи Бар, посол Республіки Польща в Україні, Пйотр Козакевич, директор Польського Інституту у Києві, Збігнєв Дердзюк, експерт краківського Інституту публічної адміністрації.
Київ | Київська торгово-промислова палата | 29.05.2000

- ВИДАННЯ СПЕЦІАЛЬНОГО ЧИСЛА АНАЛІТИЧНОГО ЖУРНАЛУ «ЕКОНОМІЧНИЙ ЧАСОПИС»**
- з матеріалами круглого столу «Моделі розвитку країн посткомуністичного простору»

Київ | редакція «Економічного часопису» | 29.08.2000

- ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ «ПОЛЬСЬКІ МУСУЛЬМАНИ»**
- Гості: Джеміль Гембіцький, голова Спілки польських татарів, Уршуля Дорошевська, директор програм Фундації «Idee» СІМФЕРОПОЛЬ | Кримський краєзнавчий музей | 4.09.-30.09.2000 | ЄВПАТОРІЯ | бібліотека Центру татарської культури | 11.10.-22.10.2000 | СТАРИЙ КРИМ | Центр татарської культури | 23.10.-28.11.2000
- ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ «КІНЕЦЬ ЯЛТИ»**

Київ | Національна бібліотека України ім. В.Вернадського | 7.09.-21.09. 2000

- ЗУСТРІЧ АДАМА МІХНІКА З УКРАЇНСЬКИМИ ЖУРНАЛІСТАМИ**
- Київ | Посольство Республіки Польща | 12.09.2000
- СЕМІНАР «ЄВРОАТЛАНТИЧНИЙ ВИБІР І СИСТЕМА НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ ПОЛЬЦІ ТА УКРАЇНИ»**
- Гість: Яцек Ключковський, директор групи радників Адміністрації Президента Республіки Польща.
Київ | Київська торгово-промислова палата | 20.10.2000

- ВІДКРИТТЯ ВИСТАВКИ ФОТОГРАФІЇ «ДНІ СОЛІДАРНСТІ»**
- за участі Міністра культури і національної

2000
спадщини Польщі Казімежа Міхала Уяздовського
<p>Київ Національна бібліотека України ім. В.Вернадського 9.11.2000</p>
● ПОКАЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ «КАТИНСЬКИЙ ЗЛОЧИН»
зі вступним історичним екскурсом професора Михайла Кірсенка

Київ | Дипломатична академія | 28.11.2000
Національний університет «Києво-Могилянська академія» | 12.12.2000

- КРУГЛИЙ СТІЛ «СТРАТЕГІЧНІ АСПЕКТИ ЕКОНОМІЧНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА КРАЇН БАЛТО-ЧОРНОМОРСЬКОГО РЕГІОНУ»**
- Гості: Вальдемар Кучинський - Міністр, головний економічний радник Прем'єр-міністра Республіки Польща, Яцек Ключковський - директор Групи радників Адміністрації Президента Республіки Польща, Анджей Кравчик - голова Польської фундації ринкової трансформації «Знати як».
Київ | Київська торгово-промислова палата | 1.12.2000

2001
● ВИДАННЯ СПЕЦІАЛЬНИХ ЧИСЕЛ АНАЛІТИЧНОГО ЖУРНАЛУ «ЕКОНОМІЧНИЙ ЧАСОПИС»
з матеріалами круглих столів «Стратегічні аспекти економічного співробітництва країн Балто-Чорноморського регіону» та «Кордони і система безпеки в Європі: роль Польщі та України»

- Київ | редакція «Економічного часопису» | січень-листопад | 2001
- УЧАСТЬ ПРОФЕСОРА ФАКУЛЬТЕТУ АРХЕОЛОГІЇ УНІВЕРСИТЕТУ В ЛОДЗІ МАРІЇ БЛОМБЕРГ**
- у науковій конференції з нагоди 110 річниці І Археологічного з'їзду у Києві

Київ Музей мистецтв ім. Богдана і Варвари Ханенків 18.05.2001
● КРУГЛИЙ СТІЛ «КОРДОНИ І СИСТЕМА БЕЗПЕКИ В ЄВРОПІ: РОЛЬ ПОЛЬЦІ ТА УКРАЇНИ»

Гості: Якуб Боратинський і Гжегож Громадський, автори аналітичної доповіді «Прочинені двері: східний кордон розширеного Європейського Союзу».
Київ | Київська торгово-промислова палата | 25.10.2001

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЄВРОПЕЙСЬКИХ МОДЕЛЕЙ КУЛЬТУРНОЇ ПОЛІТИКИ ТА ВЗАЄМОДІЇ УРЯДОВИХ І НЕУРЯДОВИХ ОРГАНІЗАЦІЙ В ЦАРИНІ КУЛЬТУРИ В РАМКАХ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦЬКОГО ФОРУМУ**

2001
Гість: Ілона Г'оск, експерт Фундації соціальних ініціатив у Варшаві. Київ ЦСМ Сороса 15-18.12.2001
● УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ ІСТОРИКІВ ПЙОТРА КОСЕВСЬКОГО, ГЖЕґОЖА МОТИКИ, АНДЖЕЯ ХОЙНОВСЬКОГО І ПАВЛА МАХЦЕВИЧА
у науковій дискусії та презентації книги «Польські та українські історики перед проблемами ХХ століття»

Київ | Фонд «Відродження» | 17.12.2001

2002
● ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ ПАВЛА СМОЛЕНСЬКОГО «ПОХОРОН РІЗУНА»
Гості: Павел Смоленський, письменник, журналіст, Владзімеж Менджецький, ад'юнкт Інституту історії ПАН. Київ Міжнародний фонд «Відродження» 1.03.2002
● ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ Д-РА ВЛОДЗІМЕЖА МЕНДЖЕЦЬКОГО «ІСТОРІЯ - МІЖ СОЦІОЛОГІЄЮ ТА ЕТНОГРАФІЄЮ»

Київ | Національний університет ім. Т.Шевченка | 1.03.2002

- ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ І ПОКАЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ «ВАЖКЕ БРАТЕРСТВО»**
- Київ | Музей збройних сил України | 10.04.2002
- ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИЖКИ ПРОФЕСОРА ІНСТИТУТУ ІСТОРІЇ ПАН ПАВЛА ВЕЧОРКЕВИЧА**
- «Ланцюг смерті. Чистка в Червоній армії 1937-1939 роках» за участі автора

Київ | Національна академія внутрішніх справ України | 17.10.2002

2003
● ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ ПРОФЕСОРА ЯГЕЛЛОНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТОМАША ГОНСОВСЬКОГО «ЛИСТОПАДОВЕ ПОВСТАННЯ НА УКРАЇНИ»
Київ Національна академія внутрішніх справ України 4.11.2003
● НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ«УКРАЇНА І ПОЛЬЩА У ВИЗВОЛЬНИХ ЗМАГАННЯХ ХІХ - ПОЧАТКУ ХХ СТ.»

Гості: професори Павел Вечоркевич, Томаш Гонсовський, Збігнєв Опацький, Анджей Шварц та маістр Вітольд Васілевський.
Київ | Національна академія внутрішніх справ України | 5.11.2003

2004
<ul style="list-style-type: none">ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ ПРОФЕСОРА БОГУСЛАВА ЛІНЕТТА «ПОЛЬСЬКА РІЗДВЯНА ТРАДИЦІЯ» <p>Київ Національний університет ім. Т.Шевченка 12.02.2004 ЧЕРКАСИ державний університет ім. Б. Хмельницького 13.02.2004</p> <ul style="list-style-type: none">НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ «ПОЛЬЩА І УКРАЇНА: ВЧОРА, СЬОГОДНІ, ЗАВТРА» <p>Київ Національна академія «Києво-Могилянська академія» 19-21.05.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ВІДКРИТТЯ МУЗЕЮ ЮЛІУША СЛОВАЦЬКОГО У КРЕМЕНЦІ <p>за участі Міністра культури Республіки Польща Вальдемара Домбровського</p> <p>КРЕМЕНЕЦЬ Тернопільська обл. 20.09.2004</p>
2005
<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЙ «СОЛІДАРНІСТЬ – 25 РОКІВ ІСТОРІЙ» <p>Київ галерея «РА» 26.05.-9.06.2005</p> <ul style="list-style-type: none">ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ ПРОФЕСОРА ВОЙЦЕХА СТАЖИНСЬКОГО «РОЛЬ ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ У РОЗБУДОВІ СИСТЕМИ ОСВІТИ В СУЧАСНІЙ ПОЛЬЩІ» <p>Київ Національний педагогічний університет ім. М.Драгоманова 1.06.2005 КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ Педагогічний університет 2.06.2005</p> <ul style="list-style-type: none">МІЖНАРОДНА КОНФЕРЕНЦІЯ «УКРАЇНА ТА ПОЛЬЩА - СТРАТЕГІЧНІ ПАРТНЕРИ» <p>Гості: Броніслав Коморовський, экс-міністр оборони Польщі, президент Польської Євроатлантичної асоціації, Яцек Ключковський, Державний секретар Канцелярії Прем'єр-міністра Польщі Київ Інститут міжнародних відносин 4.07.2005</p> <ul style="list-style-type: none">МІЖНАРОДНА ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ «БЕЗПЕКА І ПРОЗОРІСТЬ, ЯК ГОЛОВНІ ЧИННИКИ ПУБЛІЧНОГО ОБІГУ ЦІННИХ ПАПЕРІВ» <p>Гості: Яцек Соха, Міністр Казначейства Республіки Польща, Людвік Соболевський, заступник голови Державного депозитарію цінних паперів, Роберт Вонхала, директор департаменту аналізу та інформації Комісії з цінних паперів та бірж, Анджей Мадей, головний редактор часопису «Наш ринок капіталу» Київ Києво-Могилянська бізнес школа 27.10.2005</p>
2006
<ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПОЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУРИ НА НАЦІОНАЛЬНОМУ СТЕНДІ – ДЕНЬ ЄВРОПИ <p>Київ вул. Хрещатик 19-20.05.2006</p>

2006
<ul style="list-style-type: none">МІЖНАРОДНИЙ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОЕКТ «КОРЧМИН: ТРАНСКОРДОННИЙ ДІАЛОГ КУЛЬТУР» <p>у рамках III Транскордонних польсько-українських Днів Добросусідства: інвентаризація давнього цвинтаря в Корчмині та реставраторські роботи; міжнародна молодіжна зустріч «Одна Європа – різне бачення»; студентський дослідницький табір; семінар «Актуальне обличчя польського пограниччя та його генеза у історичному, соціологічному і культурологічному баченні»; семінар для журналістів «Понад кордонами»; розробка транскордонного туристичного шляху і путівника</p>

КОРЧМИН Люблінське воєводство СТАЇВКА Львівська обл. 26-28.08.2006
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКОЇ ДЕЛЕГАЦІЇ У 53 СЕСІЇ ЄВРОПЕЙСЬКОГО МОЛОДІЖНОГО ПАРЛАМЕНТУ <p>Київ 16-26.10.2006</p> <ul style="list-style-type: none">КОНФЕРЕНЦІЯ «МОДЕЛІ РОЗВИТКУ УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ ЄВРОАТЛАНТИЧНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ» <p>Львів Національний університет ім. І.Франка 3-4.11.2006</p> <ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКОГО ЕКСПЕРТА РАФАЛА АНТЧАКА У ПРЕЗЕНТАЦІЇ КНИГИ «НА ШЛЯХУ ДО ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ – ДОСВІД ПОЛЬЩІ» <p>у рамках довготермінового проекту «На шляху до Європейського Союзу»</p> <p>Київ Спілка журналістів України 10.11.2006</p> <ul style="list-style-type: none">СЕМІНАР «ПОЛЬЩА У ЄВРОПЕЙСЬКОМУ СОЮЗІ – ДОСВІД ДВОХ РОКІВ ЧЛЕНСТВА» ДЛЯ 39 ПОМІЧНИКІВ НАРОДНИХ ДЕПУТАТІВ УКРАЇНИ <p>Київ 10.11.2006</p> <ul style="list-style-type: none">ВІДКРИТТЯ ВИСТАВКИ «НЕМАЄ ВІЛЬНОЇ ПОЛЬЩІ БЕЗ ВІЛЬНОЇ УКРАЇНИ. ЄЖИ ҐЕДРОЙЦ І «КУЛЬТУРА» – УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ» <p>Київ Парламентська бібліотека 24.11.2006</p> <ul style="list-style-type: none">НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ присвячена пам'яті Єжи Ґедройця «Європа. Майбутнє і сучасність» <p>Київ культурний центр «Український дім» 24-27.11.2006</p> <ul style="list-style-type: none">ТРАНСЛЯЦІЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ «РЕДАКТОР» <p>присвяченого пам'яті Єжи Ґедройця та</p>

2006
<p>історії паризького часопису «Культура»</p>
<p>Київ загальноукраїнський телеканал «1+1» 4.12.2006</p> <ul style="list-style-type: none">ДІЯЛЬНІСТЬ ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО КЛУБУ ЖУРНАЛІСТІВ «БЕЗ УПЕРЕДЖЕНЬ» ПІД ГОЛОВУВАННЯМ ВОЛОДИМИРА ПАВЛІВА <p>Київ жовтень-грудень 2006</p>
2007
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ МУЗИКОЗНАВЦЯ ЕВИ ҐРОХОВСЬКОЇ У І ТА ІІ ЕТНОГРАФІЧНИХ ЕКСПЕДИЦІЯХ НА ПОДІЛЛЯ <p>ПОДІЛЛЯ 8-13.01.2007 13-19.02.2007 26.03.-1.04.2007</p> <ul style="list-style-type: none">ЗАСІДАННЯ ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО КЛУБУ ЖУРНАЛІСТІВ «БЕЗ УПЕРЕДЖЕНЬ» <p>«Транскордонна співпраця польських і українських журналістів» Київ 26.01.2007 «Українсько-польські відносини – від президентів до обивателів» 24.02.2007 Гість: Марек Цинкар, редактор «Радіо Жешув» 19.03.2007 «Польща – 3 роки у Європейському Союзі. Вади і переваги» 17.04.2007 «Роль польських і українських медіа у промоції туризму в обох країнах» 13.05.2007 Гість: Анджей Котуля, керівник польсько-німецького клубу журналістів «Під стереотипами» 22.06.2007</p> <ul style="list-style-type: none">ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ КШИШТОФА ЗАНУССІ «МИСТЕЦТВО ЯК ДЗЕРКАЛО ВЕЛИКИХ ЗМІН» <p>Львів Національний університет ім. І.Франка 1.03.2007</p> <ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ СПІВАЧКИ МАРІЇ САДОВСЬКОЇ ТА DJ МАЙКА ПОЛЯРНОГО У «POLISH PARTY» <p>в рамках проекту «Europarty»</p> <p>Київ клуб ПаТіПа 11.03.2007</p> <ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ЯЦЕКА АРАСІМА, ЗАСТУПНИКА ПРЕЗИДЕНТА МІСТА ЖОРИ, У СЕМІНАРІ ТА ТРЕНІНГІ ЕКСПЕРТІВ БЕАТИ ГОЙНИ ТА АґНЕШКИ МІКИ «ПРОСТІР МРІЙ» <p>в рамках проекту «Партнерство заради творчого розвитку спільнот»</p> <p>ПРИЛУКИ Миська рада Будинок культури 21.03.2007</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА «НЕМАЄ ВІЛЬНОЇ ПОЛЬЩІ БЕЗ ВІЛЬНОЇ УКРАЇНИ. ЄЖИ ҐЕДРОЙЦ І «КУЛЬТУРА» – УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ» <p>у рамках відкриття виставки – показ фільму «Редактор» про Єжи Ґедройця. Дискусія «Спадщина Єжи Ґедройця – проект на майбутнє»</p>

2007
<p>Львів Національний університет ім. І.Франка 30.03.-26.04.2007 ІВАНО-ФРАНКІВСЬК Прикарпатський університет ім. В.Стефаника 26.10.-30.11.2007</p> <ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПОЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУРИ НА НАЦІОНАЛЬНОМУ СТЕНДІ – ДЕНЬ ЄВРОПИ <p>Київ вул. Хрещатик 2.06.2007</p> <ul style="list-style-type: none">СЕМІНАР У РАМКАХ ПРОЕКТУ «ПРОСТІР БЕЗ КОРДОНІВ» <p>ЖОВКВА Львівська обл. 19-20.06.2007</p> <ul style="list-style-type: none">МІЖНАРОДНИЙ СЕМІНАР «КУЛЬТУРНА ЕКОЛОГІЯ РЕГІОНІВ» <p>Львів готель Дністер 25-26.10.2007</p> <ul style="list-style-type: none">МІЖНАРОДНА КОНФЕРЕНЦІЯ «ВІД УМОВ ПРО ПАРТНЕРСТВО І СПІВПРАЦЮ ДО ПОЛІТИКИ ПОГЛИБЛЕНОГО СУСІДСТВА: СЬОГОДЕННЯ ТА НАЙБЛИЖЧІ ПЕРСПЕКТИВИ СТОСУНКІВ МІЖ УКРАЇНОЮ І ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ» <p>Львів Національний університет ім. І.Франка 16-17.11.2007</p>
2008
<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА «НЕМАЄ ВІЛЬНОЇ ПОЛЬЩІ БЕЗ ВІЛЬНОЇ УКРАЇНИ. ЄЖИ ҐЕДРОЙЦ І «КУЛЬТУРА» – УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ» <p>ДНІПРОПЕТРОВСЬК Академія митної служби України 12.03.-10.04.2008</p> <ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ «ЄЖИ ҐЕДРОЙЦ ТА УКРАЇНСЬКА ЕМІГРАЦІЯ» <p>Київ Книгарня Є 11.04.2008</p> <ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПОЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУРИ НА НАЦІОНАЛЬНОМУ СТЕНДІ – ДЕНЬ ЄВРОПИ <p>Київ вул. Хрещатик 11.05.2008</p> <ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ НАУКОВЦІВ У МІЖНАРОДНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ «ФЕНОМЕНОЛОГІЯ ТА РЕЛІГІЯ» <p>Київ Національний університет «Києво-Могилянська академія» 09-11.10.2008</p> <ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ІОАННИ КОНЕЧНОЇ, МАЦЕЯ ОЛЬХАВИ, МАРТИ ГОЛАНКО У МІЖНАРОДНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ «ЄС-УКРАЇНА: ЧЛЕНИ ЧИ СУСІДИ?» <p>Київ Національний університет «Києво-Могилянська академія» 4.11.2008</p> <ul style="list-style-type: none">УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ МУЗЕЮ ДЖОЗЕФА КОНРАДА-КОЖЕНЬОВСЬКОГО <p>за участі посла Республіки Польща в Україні Яцєка Ключковського, директора Польського Інституту Єжи Онуха,</p>

2008
<p>професора Здіслава Найдера та провідних конрадознавців з Польщі та Британії</p>
<p>БЕРДИЧІВ 3.12.2008</p>
2009
<ul style="list-style-type: none">КОНКУРС ДЛЯ ЖУРНАЛІСТІВ «ПОЛЬЩА В УКРАЇНСЬКИХ МЕДІА» <p>УКРАЇНА січень-грудень 2009</p> <ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ЙОЛАНТИ АМБРОСЕВИЧ-ЯКОБС, МАРІЇ БРАНД, СЛАВОМІРА СЕРАКОВСЬКОЇ У МІЖНАРОДНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ «ІМ'ЯМ ЧОГО Є АНТИСЕМІТИЗМ?» <p>зустріч з головним редактором часопису «Критика політична» Славоміром Сераковським</p> <p>Київ Центр візуальної культури НаУКМА 22-26.02.2009</p> <ul style="list-style-type: none">ДНІ ЄВРОПИ. ВИКОНАННЯ ІХ СИМФОНІЙ БЕТХОВЕНА <p>за участі польських солістів і диригента</p> <p>Львів Обласна філармонія 15.05.2009 ВІННИЦЯ Обласна філармонія 16.05.2009 Київ дитячий конкурс «Декламація поезії Юліуша Словацького» 16.05.2009</p> <ul style="list-style-type: none">ІНІЦІУВАННЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ МІСЬКОЇ ГРИ «АНТИКОМУНІСТИЧНА ОПОЗИЦІЯ У ҐДАНСЬКУ ТА ЛЬВОВІ» <p>для польської та української молоді у рамках відзначення 70 річниці початку II Світової війни та 20 річниці повалення комунізму</p> <p>Ґданськ 7-9.08.2009 ЛЬВІВ 21-23.08.2009</p> <ul style="list-style-type: none">ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ «АРХЕОЛОГІЯ РАНЬОГО СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ» <p>за участі професорів Маґдалени Мончинської та Анджея Коковського. Презентація українського перекладу книги професора Маґдалени Мончинської «Велике переселення народів. Історія неспокоїної епохи 4-5 ст. н.е.»</p> <p>Київ Національний університет культури і мистецтв 21.09.2009</p> <ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ПРОФЕСОРА ВЛОДЗІМЕЖА БОРОДЗЕЯ У ДИСКУСІЇ «ПРОРИВ 1989 РОКУ: ЯКИЙ СПАДОК ДЛЯ РУХУ БОРЦІВ ЗА ГРОМАДЯНСЬКІ ПРАВА?» <p>з нагоди 20-ї річниці падіння комунізму в Європі</p> <ul style="list-style-type: none">СТВОРЕННЯ ІНТЕРНЕТ-СТОРІНКИ МУЗЕЮ ЮЛІУША СЛОВАЦЬКОГО У КРЕМЕНЦІ

2009
<p>Київ КРЕМЕНЕЦЬ жовтень-грудень 2009</p>
2010
<ul style="list-style-type: none">КОНКУРС НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИХ РОЗРОБОК «ДІТЯМ ПРО ШОПЕНА» <p>з нагоди відзначення 200-ої річниці від дня народження Фридерика Шопена</p> <p>1.03.-11.06.2010</p> <ul style="list-style-type: none">ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД: ПОЛЬЩА» <p>Гість: Вальдемар Домбровський, колишній Міністр культури і національної спадщини Республіки Польща Київ Книгарня Є 13.03.2010 Гість: Павел Поторочин, директор Інституту Адама Міцкевича 3.06.2010 Гість: Ядвіґа Станішкіс, професор Варшавського університету 14.09.2010 Гості: Єжи Боровчак і Богдан Ліс. Тема: «Солідарність є: польський та український досвід суспільних рухів опору» 15.10.2010 Гість: Гжеґож Гауден, директор краківського Інституту Книги 9.11.2010</p> <ul style="list-style-type: none">СИМПОЗИУМ «МІЖКУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА СУЧАСНОГО МІСТА» <p>за участі представників міської адмініс-трації та неурядових організацій Любліна</p> <p>Київ Національний педагогічний університет ім. М.Драгоманова 27-28.04.2010</p> <ul style="list-style-type: none">СПІВПРАЦЯ З ЧАСОПИСОМ «УКРАЇНА МОДЕРНА» <p>переклади доробку польських науковців у галузі методології історії</p> <p>Київ березень-квітень 2010</p> <ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ІСТОРИКІВ ЯНА ЯЦЕКА БРУСЬКОГО ТА СТАНІСЛАВА СТЕМПНЯ У КРУГЛОМУ СТОЛІ присвяченому 90-річчю союзу Юзеф Пілсудський – Симон Петлюра <p>Київ газета День 14.05.2010</p> <ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПОЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУРИ НА НАЦІОНАЛЬНОМУ СТЕНДІ – ДЕНЬ ЄВРОПИ <p>Київ вул. Хрещатик 15.05.2010</p> <ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ ТЕЛЕКАНАЛУ «BELSAT TV» у рамках фестивалю «Білоруська весна-2010» <p>Київ Фондація ЦСМ 21.05.2010</p> <ul style="list-style-type: none">ЕКСКУРСІЇ «КІЇВСЬКІ МІСЦЯ КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА» <p>Київ 5.10.-11.11.2010</p> <ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ЄЖИ БОРОВЧАКА І БОґДАНА ЛІСА У ДИСКУСІЇ «З ЧОГО ПОЧИНАЛАСЬ ОКСАМИТОВА РЕВОЛЮЦІЯ: ДОСВІД «СОЛІДАРНОСТІ»

2010

КИЇВ | Національний університет «Киево-Могилянська академія» | 14.10.2010

- ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЙ «ШЛЯХИ ДО СВОБОДИ: ЧЕРЕЗ СОЛІДАРНІСТЬ ДО ЄВРОПИ»**

з нагоди 30-річчя Незалежної профспілки «Солідарність»

КИЇВ | галерея «Лавра» | 15-30.10.2010

- ЗУСТРІЧ З АМЕРИКАНСКИМ ІСТОРИКОМ, ПРОФЕСОРОМ ЄЛЬСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТИМОТІ СНАЙДЕРОМ. ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГ «КРИВАВІ ЗЕМЛІ» ТА «ЧЕРВОНИЙ КНЯЗЬ»**

КИЇВ | Будинок вчителя | 22.10.2011

- ЦЕРЕМОНІЯ НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ НА НАЙКРАЩУ ПУБЛІКАЦІЮ «РІК ШОПЕНА В УКРАЇНСЬКИХ ЗМІ»**

КИЇВ | Посольство Республіки Польща | 3.12.2010

2011

- ПАРТНЕРСТВО У МІЖНАРОДНОМУ ON-LINE КОНКУРСІ «СТОП ЦЕНЗУРИ»**

КИЇВ | лютий-квітень 2011

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ НОМЕРІВ ЖУРНАЛІВ «RES PUBLICA NOWA» ТА «СПІЛЬНЕ: ЖУРНАЛ СОЦІАЛЬНОЇ КРИТИКИ»**

за участі редакторів Войцеха Пшибильського, Ірини Когут та Олексія Радинського в рамках проекту «Урбаністична лабораторія»

КИЇВ | центр візуальної культури НаУКМА | 7.02.2011

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ КАТАЛОГУ «МЕГАРСЬКІ ЧАШІ З КОЛЕКЦІЇ КЕРЧЕНСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА»**

за участі Альфреда Твардецького, начальника відділення античного мистецтва Національного Художнього Музею у Варшаві

КИЇВ | Книгарня Є | 10.02.2011

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ВЕРСІЇ ЧАСОПISУ «ПОЛІТИЧНА КРИТИКА» ТА ПОКАЗИ ФІЛЬМУ «КАТАСТРОФА» АРТУРА ЖМІЄВСЬКОГО**

документального дослідження польського суспільства після катастрофи президентського літака 2010 року

КИЇВ | центр візуальної культури НаУКМА | ОДЕСА | Єврейський культурний центр «Бейт Гранд» | ЛьВІВ | Центр міської історії Центрально-Східної Європи | 24-26.02.2011

2011

- ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД: ПОЛЬЩА»**

Гість: Мацей Новак, директор варшавського Інституту театру | КИЇВ | Книгарня Є | ХАРКІВ | 2-3.03.2011 | Гість: Агнешка Одорович, директор Інституту кіномистецтва | 7.04.2011 | Гість: Ярослав Обремський, Сенатор РП, колишній віце-президент Вроцлава | 29.11.2011

- УЧАСТЬ АГНЕСКИ ГРАФФ У МІЖНАРОДНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ «ФЕМІНІЗМ: ТОЧКА ЗБОРКИ»**

КИЇВ | Національний університет «Киево-Могилянська академія» | 7-13.03.2011

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАННЯ КНИГИ МЕЧИСЛАВА МОКШИЦЬКОГО ТА БРИГІДИ ГРИСЯК «ВІВТОРКИ ЛЮБИВ НАЙБІЛЬШЕ: РОЗПОВІДЬ ПРО ЩОДЕННЕ ЖИТТЯ ІВАНА ПАВЛА II»**

КИЇВ | Книгарня Є | 6.05.2011

- УЧАСТЬ АЛЕКСАНДРИ ШИМАНСЬКОЇ, АРТУРА ЦЕЛІНСЬКОГО, ВОЙЦЕХА ПШИБИЛЬСЬКОГО, РАФАЛА КОЗІНСЬКОГО, ПАВЛА ЛАУФЕРА У ДИСКУСІЯХ «ДНК МІСТА. УЧАСТЬ ГРОМАДЯН У ТВОРЕННІ КУЛЬТУРНОЇ ПОЛІТИКИ МІСТА. ДОСВІД ПОЛЬЩІ ДЛЯ УКРАЇНИ»**

ДНІПРОПЕТРОВСЬК | Університет економіки і права | ОДЕСА | Єврейський культурний центр | КИЇВ | арт-центр «Я Галерея» | ХАРКІВ | культурний центр «Indie» | ЛьВІВ | Центр міської історії Центрально-Східної Європи | 17-26.05.2011

- ЛЕКЦІЯ КІНГІ ДУНІН «ФЕМІНІЗМ-ЛВИЦЯ-ДІАЛОГ: З ІСТОРІЇ ПОЛЬСЬКОГО ФЕМІНІЗМУ»**

КИЇВ | Центр візуальної культури НаУКМА | 30.05.2011

- УЧАСТЬ РЕДАКТОРІВ ВИДАНЬ «Bluszczy», «Czas Kultury», «Dwutygodnik.com», «Eastbook», «Karta», «Kontakt», «Krytyka Polityczna», «Kultura Enter», «Kultura Liberalna», «Liberté!», «Nowa Europa Wschodnia», «Nowy Obywatel», «Pressje», «Radar», «Res Publica Nowa», «Stosunki Międzynarodowe», «Znak» у конференції «Партнерство вільного слова - чому служить свобода думки?»**

КИЇВ | Національний університет «Киево-Могилянська академія» | 7-9.10.2011

- ВІДКРИТТЯ «ШКОЛИ РЕПОРТАЖУ» ТА МАЙСТЕР-КЛАС ПОЛЬСЬКОГО РЕПОРТЕРА МАРІУША ЩИГЕЛА** на тему «10 китів, на яких стоїть репортаж»

ЛьВІВ | Український католицький університет | 26.11.2011

2011

- УЧАСТЬ ЙОАННИ МАТУШЕВСЬКОЇ** керівника апарату депутата Європейського парламенту Данути Гюнбер, у презентації та обговоренні доповіді «Жити разом: поєднання різноманітності і свободи в Європі XXI століття» у рамках Міжнародної конференції «Жити разом у відкритому європейському суспільстві – погляд з України»

ЛьВІВ | Національний університет ім. І.Франка | 2.12.2011

2012

- «КАТИНСЬКА СПРАВА»** спеціальний інтернет-проект «Історичної правди» та Польського Інституту у Києві, присвячений українським сторінкам одного з найвідоміших у світі злочинів сталінського режиму: історії розслідування цієї справи, долям жертв та місцям вшанування їхньої пам'яті.

- УПОРЯДКУВАННЯ БІБЛІОГРАФІЇ ТА НАПИСАННЯ ТЕКСТІВ, ПРИСВЯЧЕНИХ ПОЛЯКАМ У КИЄВІ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ. АВТОРИ І УПОРЯДНИКИ – КАТЕРИНА ДИСА І ОЛЕНА БЕТЛІЙ**

Київ | 15.02.-15.11.2012

- ПІДТРИМКА ІНТЕРНЕТ-СТОРІНКИ МУЗЕЮ ЮЛІУША СЛОВАЦЬКОГО У КРЕМЕНЦІ**

КИЇВ | КРЕМЕНЕЦЬ | 15.02.-16.11.2012

- ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД: ПОЛЬЩА»**

Гість: Єжи Айслер, професор, директор варшавського відділення Інституту національної пам'яті | КИЇВ | Книгарня Є | 28.02.2012
Гість: Марек Міхаляк, Уповноважений із прав дитини Республіки Польща | 16.05.2012 | Гість: Александр Смоляр, голова правління Фонду імені Стефана Баторія | 6.11.2012

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАННЯ ЗБІРКИ РОБІТ ПРОФЕСОРА УНІВЕРСИТЕТУ ІМ. АДАМА МІЦКЕВИЧА У ПОЗНАНІ ЕВИ ДОМАНСЬКОЇ «ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНА ГУМАНІСТИКА»**

КИЇВ | Книгарня Є | 5.03.2012

- ЗУСТРІЧ З ЕВОЮ ДОМАНСЬКОЮ, ПРОФЕСОРОМ УНІВЕРСИТЕТУ ІМ. АДАМА МІЦКЕВИЧА У ПОЗНАНІ**

Тема: «Куди прямує сучасна гуманістика?»
КИЇВ | Національний університет «Киево-Могилянська академія» | 6.03.2012

- МАЙСТЕР-КЛАС «ЩО РОБИТЬ РЕПОРТАЖ РЕПОРТАЖЕМ?»**

2012

репортера «Газети Виборчої» Яцека Гуго-Бадера у рамках діяльності «Школи репортажу»

ЛьВІВ | Український католицький університет | 12.03.2012

- УЧАСТЬ КШИШТОФА ЧИЖЕВСЬКОГО, ЕСЕЇСТА, РЕДАКТОРА, ПРЕЗИДЕНТА ФУНДАЦІЇ "ПОГРАНИЧЧЯ" У МІЖНАРОДНОМУ ПРОЕКТІ «МІСЦЯ МАЙБУТНЬОЇ СПАДЩИНИ»**

ЛьВІВ | Національний університет ім. І.Франка | 11-15.03.2012

- ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ ДЕВИДА ОСТА, ПРОФЕСОРА КОЛЕДЖІВ ГОБАРТА І ВІЛЬЯМА СМІТА (НЬЮ-ЙОРК), «ПОРАЗКА «СОЛІДАРНОСТІ»: ГНІВ І ПОЛІТИКА У ПОСТКОМУНІСТИЧНІЙ ЄВРОПІ»**

КИЇВ | кінотеатр Жовтень | 31.05.2012

- УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ ПАМ'ЯТНИКА ЮЛІУША СЛОВАЦЬКОГО У КИЄВІ**

за участі Міністра культури і національної спадщини Республіки Польща Богдана Здроевського

КИЇВ | 20.09.2012

- «КАТИНСЬКА ТРАГЕДІЯ: УКРАЇНСЬКИЙ ВИМІР»**

спеціальний додаток до журналу «Український тиждень»

КИЇВ | 21-27.09.2012

- МАЙСТЕР-КЛАС «РЕПОРТАЖ: ПОДОЛАННЯ ЧИ ТВОРЕННЯ СТЕРЕОТИПІВ?»**

репортера «Газети Виборчої» Вітольда Шабловського у рамках діяльності «Школи репортажу»

ЛьВІВ | Український католицький університет | 25.09.2012

- СПЕЦІАЛЬНИЙ ДОДАТОК «ЧИ ВАРТО УКРАЇНІ ЙТИ ПОЛЬСЬКИМ ШЛЯХОМ?» ДО ТИЖНЕВИКА «КОМЕНТАРІ»**

КИЇВ | 19-25.10.2012

- ЕКСКУРСІЯ «КІЇВСЬКІ МІСЦЯ КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА»**

КИЇВ | 27.10.2012

- ФЕСТИВАЛЬ «ДНІ ЯНУША КОРЧАКА» У КИЄВІ:**

відкриття меморіальної дошки Янушу Корчаку; презентація українських перекладів книжок Януша Корчака і про Януша Корчака; показ фільму Анджея Вайди «Корчак»; вистава «Все

2012

буде гаразд», режисер Сергій Єфремов; лекція Маріанни Кіяновської «А було це так...»; факти і кілька фантазій із життя Януша Корчака»; виставка польських плакатів-переможців конкурсу «Немає дітей – є люди», проведеного Мареком Міхаляком, Уповноваженим із прав дитини РП; спеціальний випуск шкільної газети Кловського ліцею «Меридіан 77», присвячений життю та творчості Корчака; уроки про Януша Корчака, проведені серед іншого, членами українського Пен-клубу; екскурсії музеєм Януша Корчака у Кловському ліцеї

КИЇВ | 13-20.11.2012

- ВІЗИТ ДО УКРАЇНИ НАУКОВЦЯ, ДИПЛОМАТА, МІНІСТРА ЗАКОРДОННИХ СПРАВ РЕСПУБЛІКИ ПОЛЬЩА У 2005 Р. АДАМА РОТФЕЛЬДА:**

лекція-дискусія «Перспективи України в ЄС», круглий стіл «Центральна Європа: сприяння європейській інтеграції України» та презентація книги Адам Даніель Ротфельд «У тіні. 12 розмов з Марціном Войцеховським»

КИЇВ | Національний університет ім.Т.Шевченка | ЛьВІВ | Національний університет ім.І.Франка | 26-27.11.2012

2013

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ КНИГИ ПРОФЕСОРА АНДЖЕЯ ШМІДТА «КРЕМЕНЕЦЬКИЙ ЛІЦЕЙ ЯК ЗРАЗОК ПРОСВІТНИЦЬКОЇ МОДЕЛІ ШКОЛИ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ У ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ СТОЛІТТЯ»**

КИЇВ | Центр Польських та Європейських Студій НаУКМА | 14.02.2013

- ПРОЕКТ «СПІЛЬНЕ МИНУЛЕ»** оригінальні науково-популярні публікації українських авторів і переклади польських досліджень, присвячених польсько-українському діалогу пам'яті

КИЇВ | редакція інтернет-сайту «Історична правда» | 1-31.03.2013 | Стаття Олександра Зінченка – «Пам'ять про Катинь: "Може, там шльондри лежать?" Погляд із Кембриджа» | редакція інтернет-сайту "Історична правда" | 1.04.-30.06.2013

- УЧАСТЬ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА КВАРТАЛЬНИКА «RES PUBLICA NOWA» ВОЙЦЕХА ПШИБИЛЬСКОГО У ДИСКУСІЇ «СЕРЕДНІЙ КЛАС В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ»**

КИЇВ | Центр польських та європейських студій НаУКМА | 13.03.2013

2013

- ВІЗИТ ПРОФЕСОРА УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ АДАМА МІЦКЕВИЧА ВОЙЦЕХА ВЖОСЕКА**

лекція «Історичне джерело як реалістичне алібі історика» та участь у дискусії «Теорія - історія - суспільство: суспільна роль історії в Польщі та Україні». Презентація книги «Історія, культура, метафора. Постановя некласичної історіографії. Про історичне мислення» та книги Єжи Топольського «Як пишеться та розуміється історія»

ЛьВІВ | Національний університет імені Івана Франка, Центр міської історії Центрально-Східної Європи | 18.03.2013 | КИЇВ | Національний університет «Киево-Могилянська Академія», Книгарня Є | 20.03.2013 | ХАРКІВ | Національний університет імені В.Н.Каразіна | 22.03.2013

- ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД: ПОЛЬЩА»:**

Гість: Павел Свєбода, президент Центру європейської стратегії «DemosEUROPA». Тема: «Майбутнє Європи і український євроінтеграційний контекст» | КИЇВ | Книгарня Є | 26.03.2013 | Гість - Єжи Стемпень, экс-голова Конституційного Суду Республіки Польща. Тема: «Правові основи фінансування політичних партій у Польщі» | Книгарня Є | 17.05.2013

- УЧАСТЬ ІСТОРИКА, ПРОФЕСОРА ПОЛІТИЧНОЇ ІСТОРІЇ ЛЮБЛІНСЬКОГО КАТОЛИЦЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТОМАША СТРИЕКА ТА КУЛЬТУРОЛОГА, ГОЛОВИ ТОВАРИСТВА «PANORAMA KULTUR» ЕМІЛЯ МАЮКА**

у ІІ Всеукраїнській науковій конференції «Етнополітичні проблеми Другої світової війни в Україні: колаборація та Опір»

ХАРКІВ | Центр дослідження міжетнічних відносин Східної Європи | 14.05.2013

- «ПОЄДНАННЯ ЧЕРЕЗ ВАЖКУ ПАМ'ЯТЬ. ВОЛИНЬ 1943»:**

спільний документальний проект, який складається з пошуку шляхетних і справедливих людей серед українців і поляків, які рятували «інших» під час трагічних подій у 1943-1945 роках на Волиніта Галичині

КИЇВ | 15.05.-15.07.2013

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ «РАПОРТУ ПРО СТАН КУЛЬТУРИ І НУО В УКРАЇНІ» ДЛЯ МЕДІА ТА ШИРОКОЇ ПУБЛІКИ**

ЛьВІВ | арт-кафе Новий Ноів ковчег | 24.05.2013
ДРОГОБИЧ | Державний педагогічний університет імені І.Франка | 25.05.2013 | КИЇВ | Мистецький Арсенал | 26.05.2013 | КНИГАРНЯ Є | 29.08.2013

- «ВОЛИНЬ 1943: СІМДЕСЯТА РІЧНИЦЯ ЗЛОЧИНУ»**

інтернет-розміщення добірки історичних статей знаних дослідників проблеми з України та Польщі: Іgora Ільюшина, Гжегожа Мотики,

2013
<p>Ярослава Грицака, Еви Семашко, Юрія Шаповала, Мирослава Мариновича, Євгена Сверстюка, Александри Зінчук КИЇВ 12-15.07.2013</p> <ul style="list-style-type: none">ВОРКШОП «КУЛЬТУРА НА ПЕРЕХРЕСТІ КУЛЬТУР: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ У НАБЛИЖЕННІ ДО МИНУЛОГО» для митців, культурологів, дослідників з різних країн, задіяних у ініціативах для вивчення минулого й спадщини прикордоння та в колісь поліетнічних громад <p>ЛьВІВ Центр міської історії Центрально-Східної Європи 20.07.-3.08.2013</p> <ul style="list-style-type: none">ПРОЕКТ «ВТРАЧЕНЕ СУСІДСТВО: ПАМ'ЯТЬ ПРО ЄВРЕІВ ЦЕНТРАЛЬНО-СХІДНОЇ ЄВРОПИ УСТАМИ НЕЄВРЕЙСЬКИХ ОЧЕВИДЦІВ» <p>ЧЕРНІВЦІ Музей історії та культури євреїв Буковини 1.08.-30.09.2013</p> <ul style="list-style-type: none">ПРОЕКТ «(РЕ)КОНСТРУВАННЯ ДОВОЄННОГО ОБРАЗУ ДРОГОБИЧА» життєві траєкторії 10 городян старшого покоління, реконструйовані у ході фото-прогулянки містом <p>ДРОГОБИЧ науково-дослідницький центр «Суспільство прикордоння: історія і сучасність» 16.08.-25.09.2013</p> <ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ КШИШТОФА ЧИЖЕВСЬКОГО «ЛІНІЯ ПОВЕРНЕННЯ. ПРО ПРАКТИКУ ПРИКОРДОННЯ У ДІАЛОЗІ З ЧЕСЛАВОМ МІЛОШОМ» за участі автора та лекція «Нова культура. Людина прикордоння» <p>КИЇВ Книгарня Є 10.09.2013 Інститут журналістики 11.09.2013</p> <ul style="list-style-type: none">МАЙСТЕР-КЛАСИ МАРІУША ЩИГЕЛА "7 КИТІВ, НА ЯКИХ СТОІТЬ РЕПОРТАЖ" ТА ІЗАБЕЛИ МЕЙЗИ «РЕПОРТАЖ ЯК РЕКОНСТРУКЦІЯ МИНУЛОГО» у рамках діяльності «Школи репортажу» <p>ЛьВІВ Український католицький університет 13.09.2013</p> <ul style="list-style-type: none">СПЕЦІАЛЬНИЙ ДОДАТОК ДО ТИЖНЕВИКА «КОМЕНТАРІ» - «ЧОГО ХОЧЕ НОВА ЄВРОПА» присвячений ролі Вишеградської групи у Європейських структурх <p>КИЇВ 18-24.10.2013</p> <ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ Й ПУБЛІКАЦІЇ «ПОЄДНАННЯ ЧЕРЕЗ ВАЖКУ ПАМ'ЯТЬ. ВОЛИНЬ 1943» за участі Александри Зінчук, Марти Ментриби (Польща), Ярослава Борщика, Юрія Матушка, Марини Чорної (Україна)

2013
<p>КИЇВ Книгарня Є Центр польських і європейських студій НаУКМА 28-29.10.2013</p> <ul style="list-style-type: none">«КУЛЬТУРА І СОЛІДАРНІСТЬ» публічна лекція Кшиштофа Чижевського <p>ЛьВІВ сесійна зала Львівської міської ради 1.11.2013</p> <ul style="list-style-type: none">ФОТОВИСТАВКА МАКСИМІЛІАНА РІГАМОНТІ «БИКІВНЯ. АРХЕОЛОГІЯ ЗЛОЧИНУ» <p>КИЇВ Національний музей історії ВВВ 1941-1945 рр. 10-31.12.2013</p>
<p>ПРОМОЦІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА ФОТОГРАФІЇ</p>

1999

- ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ РИШАРДА КЛЮЩИНСЬКОГО «АВАНГАРДНЕ КІНО ТА ВІДЕО МИСТЕЦТВО У ПОЛЬЩІ»** Презентація творчості Збігнева Рибчинського, Юзефа Робаковського, Мирослава Роголі

КИЇВ | Будинок кіно | 8.02.1999

- ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ РИШАРДА КЛЮЩИНСЬКОГО** «Коротка історія авангардного кіно у Польщі». Презентація творчості Францішки і Стефана Темерсонів

КИЇВ | Будинок кіно | 21.05.1999

- ВИСТАВКА ШКОЛИ ПОЛЬСЬКОГО ПЛАКАТА:** Генрик Томашевський, Ян Леніца, Вальдемар Свежий, Францішек Старовеїський, Стасис Ейдригевичус, Ян Млодоженец, Станіслав Станкевич

ВІННИЦЯ | Зал обласного відділення Спілки художників України | 27.04.1999

- ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ РИШАРДА ГОРОВІЦА**

КИЇВ | Будинок художника | 22.06.-3.07.1999

- ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ** Войцеха Пражмовського і Маріуша Германовича «Близько і далеко»

КИЇВ | Будинок кіно | 8.02.1999

1999
<ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ МОНОГРАФІЇ ДМИТРА МАЛАКОВА «АРХІТЕКТОР ГОРОДЕЦЬКИЙ» <p>КИЇВ Музей історії Києва 20.11.1999</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ГРАФІКИ ТАДЕУША ЧАРНЕЦЬКОГО <p>ВІННИЦЯ зал обласного відділення Спілки художників України 21.12.1999-6.02.2000</p>

2000

- ВИСТАВКА ПОЛЬСЬКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ПЛАКАТА З КОЛЕКЦІЇ ГАЛЕРЕЇ ПЛАКАТА У КРАКОВІ**

КИЇВ | Будинок художника | гість: Кшиштоф Дидо - директор краківської Галереї плаката | 7-20.04.2000 | Галерея Університет | 22.04.-14.05.2000 | Галерея Совіарт | 16-30.05.2000 | ХАРКІВ | Харківський художній музей | 25.10.-26.11.2000

- ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ «РАДИКАЛЬНА ПОЗИЦІЯ, РАДИКАЛЬНІ ЗАСОБИ – СУЧАСНЕ ПОЛЬСЬКЕ МИСТЕЦТВО» ХУДОЖНИКА І КУРАТОРА КШИШТОФА ЖВІРБЛІСА**

КИЇВ | Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія | 18.04.2000

- ВИСТАВКА ТВОРІВ ЛЕОНА ТАРАСЕВИЧА ТА ТИБЕРІЯ СІЛЬВАШІ «МАЛЯРСТВО»**

КИЇВ | Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія | 16.06.-29.08.2000

- ВИСТАВКА ПЛАКАТА І ГРАФІКИ РОМАНА КАЛАРУСА**

Гість: Роман Каларус, художник-графік, професор Академії образотворчого мистецтва у Кракові. КИЇВ | Галерея Майстерня | 29.09.-30.10.2000

2001
<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ПЛАКАТА ПРИСВЯЧЕНА ТВОРЧОСТІ КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО

КИЇВ | Національна філармонія України | 18.01.2001

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДВОМОВНОГО МИСТЕЦЬКОГО КАТАЛОГУ «МАЛЯРСТВО»** за участі Леона Тарасевича і Тіберія Сільваші. Мистецький аукціон

КИЇВ | Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія | 3.02.2001

- ЗУСТРІЧ ГОЛОВНИХ РЕДАКТОРІВ ПОЛЬСЬКИХ МИСТЕЦЬКИХ ВИДАНЬ «ARTEON» І «FORMAT»**

Павла Лубовського і Александра

2001
<p>Фігури з українськими галеристами, мистецтвознавцями і журналістами</p>

КИЇВ | Галерея Совіарт | 23.03.2001

- ВИСТАВКА ГРАФІКИ РОМАНА КАЛАРУСА І ЙОАННИ ПЕХ**

КИЇВ | Галереї Совіарт та Майстерня | Гості: Роман Каларус і Йоанна Пех художники-графіки 24.04.2001 | ЧЕРНІГІВ | Галерея Пласт-Арт | 19.06.-3.07.2001

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ ВИСТАВКИ ТОНІ ОУСЛЕРА У КИЄВІ**

та відкрита лекція «Специфіка кураторської праці: досвід організації і проведення міжнародних вистав»

Гість: Мілада Слізінська, куратор міжнародних проєктів Центру Сучасного Мистецтва Замок Уяздовський у Варшаві | КИЇВ | Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія | 27.04.2001

- ВИСТАВКА СУЧАСНОЇ ФОТОГРАФІЇ «РЕЄСТРАЦІЯ ЧИ КРЕАЦІЯ»**

Гості: Кресценти Глазік, Павел Хавінський, Марія Пирлік - члени Секції фотографії і нових медіа краківського відділення Польської спілки художників | КИЇВ | Культурний центр Український дім | 8-30.06.2001 | ЛьВІВ | галерея Дзига | 9-28.10.2001 | ЧЕРНІВЦІ | Чернівецький художній музей | 28.11.-12.12.2001

- ВИСТАВКА ПЛАКАТА ФРАНЦІШЕКА СТАРОВЕЙСЬКОГО З КОЛЕКЦІЇ КШИШТОФА ДИДО**

КИЇВ | Галерея Майстерня | 6-31.07.2001

- ВИСТАВКА ГРАФІКИ АНДЖЕЯ СТРУМІЛЛО**

ВІННИЦЯ | зал Торгово-промислової палати | 27.07.2001-9.08.2001 ЧЕРНІГІВ | Галерея Пласт-Арт | 6-18.10.2001

- МАЙСТЕР-КЛАС ХУДОЖНИКА-ОРІЄНТАЛІСТА ЛЕХА ЖУРКОВСЬКОГО** для кримськотатарських молодих митців та спільна виставка робіт майстра і його слухачів

КРИМ | ОЗЕНБАШ | Бахчисарайського району | БАХЧИСАРАЙ | Музей ім. І.Гаспринського | 25-31.08.2001

- МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ МЕДІА-МИСТЕЦТВА КІМАФ 2001**

технічна підтримка | КИЇВ | Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія | 13-28.10.2001

2002

- ВИСТАВКА ПЛАКАТА СТАСИСА ЕЙДРИГЕВІЧУСА**

2002
<p>КИЇВ Галерея Майстерня 22.02.-8.03.2002</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ПЛАКАТА ФРАНЦІШЕКА СТАРОВЕЙСЬКОГО З КОЛЕКЦІЇ КШИШТОФА ДИДО
<p>ЧЕРНІГІВ Галерея Пласт-Арт 15.03.-15.04.2002</p>

- ВИСТАВКА СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА «ПОСТАКАДЕМІЯ»**

Гості: Катажина Коженецька, Аліція Лукасяк, Лешек Гетман, Анджей Цвікла, Павел Щерепа – молоді художники з Любліна | КИЇВ | Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія | 18.04.-19.05.2002

- ПРОЕКТ «ПЛИГАВКА, ЩО ЗНИКАЄ ПОМИЛКОВО» УКРАЇНСЬКОЇ АРТ-ГРУПИ «ТЕРАСИ»**

технічна підтримка КИЇВ | Будинок художника | 22.04.2003

- ВИСТАВКА ГРАФІКИ АНДЖЕЯ СТРУМІЛЛО**

КИЇВ | Музей мистецтв імені Богдана і Варвари Ханенків | Гість: Анджей Струмільо, художник, скульптор, Професор краківської Академії мистецтв | 13-28.05.2002 | галерея RA | 19.07.-2.08.2002 | ЧЕРКАСИ | Черкаський художній музей 28.08.-29.09.2002

- ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ СТАНІСЛАВА ІГНАЦІА ВІТКЕВИЧА**

з колекції Музею мистецтв у Лодзі

КИЇВ | Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія | 17.05.2002

- ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ МАРЕКА ЗЮЛКОВСЬКОГО**

КИЇВ | Галерея Тадзьо | 7-18.06.2002

- ВИСТАВКА ПЛАКАТА ЯНА ЛЕНІЦІ**

КИЇВ | Галерея Майстерня | 20.08.-5.09.2002

- ВИСТАВКА ГРАФІКИ ЛЕХА ЖУРКОВСЬКОГО ТА КРИМСЬКОТАТАРСЬКОГО МИТЦЯ АЛІМА УСЕЙНОВА**

КИЇВ | Галерея RA | 27.09.-12.10.2002 ЧЕРНІГІВ | Галерея Пласт-Арт | 3.10.-6.11.2002

- МІЖНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ МЕДІА МИСТЕЦТВА КІМАФ 2002**

технічна підтримка | КИЇВ | Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія | 15-19.10.2002

- ВИСТАВКА РОБІТ ЛАУРЕАТІВ КОНКУРСУ ПОЛЬСЬКОГО ПРЕС-ФОТО 2001**

КИЇВ | Будинок художника | 26.11.-6.12.2002

2003
<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ГРАФІКИ ЛЕХА ЖУРКОВСЬКОГО ТА КРИМСЬКОТАТАРСЬКОГО МИТЦЯ АЛІМА УСЕЙНОВА

ХАРКІВ | Харківський художній музей | 22.01.-8.02.2003

- ВИСТАВКА ПЛАКАТА ЯНА ЛЕНІЦІ**

ЧЕРКАСИ | Черкаський художній музей | 22.01.-8.02.2003

- НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ «МУЗЕЇ І СВІТОВА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА. КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО НАРОДІВ КРАЇН СХОДУ»**

Гості: Беата Слота з Національного музею у Варшаві та Анна Катажина Малешко з Національний музею у Кракові | КИЇВ | Музей мистецтв імені Богдана і Варвари Ханенків | 27-28.01.2003

- ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ «DEPENDENCE UA+PL»**

за участі Кресценти Глазіка і Анатолія Федірка

КРАКІВ | Галерея Burzum & Wolff | 17.02.-5.03.2003

- ПРОЕКТ «МАТРИЦЯ КОЛАБОРАЦІЇ»**

технічна підтримка | КИЇВ | Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія | 10-31.03.2003

- ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ МАРІАНА ЦУЖИДЛО «2'15"»**

у рамках фестивалю Місяць фотографії у Києві

КИЇВ | Галерея RA | 5-20.04.2003

- ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ АЛЕКСАНДРА АНТЕ «ВОДА.ЕМБРІОНИ»**

у рамках фестивалю Місяць фотографії у Києві

Гість: Александр Анте, фотограф | КИЇВ | Галерея Тадзьо | 7-21.04.2003

- СПІЛЬНА ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКА ВИСТАВКА «ПАПІР – МИСТЕЦТВО / ОБ'ЄКТ / ОБРАЗ»**

Гості: Ева Росек-Бушко, Анна-Марія Фрасколі, Малгожата Мацковяк | КИЇВ | Галерея Університет | 18.04.-19.05.2003 | Галерея Майстерня | 4-18.07.2003

- ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ КШИШТОФА ГЕЙКЕ «ПОМІЖ ДОРОГАМИ»**

КИЇВ | Будинок художника | 15-29.05.2003

- ВИСТАВКА РОБІТ БОГІНИ БУРСЬКОЇ «НІЖНІСТЬ»**

КИЇВ | Центр Сучасного Мистецтва при

2003
<p>Національному університеті Києво-Могилянська академія 30.05.-6.07.2003</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ПЛАКАТА ПЙОТРА КУНЦЕ і студентів Майстерні проектування плаката Краківської академії мистецтв <p>Гість: Пйотр Кунце, художник-графік, професор Краківської Академії мистецтв. КИЇВ Будинок художника 6-20.06.2003</p> <ul style="list-style-type: none">ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ПЛЕНЕР «Європа митців. Зустрічі молодих художників Польщі та України» і вернісаж пост-пленерної виставки <p>Гості: Мацей Квятковський, Рафал Питель, Матеуш Грондман, Міхал Місяк. ЧЕРНІГІВ Галерея Пласт-Арт 1-8.07.2003 КИЇВ Галерея Майстерня 19-30.12.2003</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЙ АЛЕКСАНДРА АНТЕ І МАРИАНА ЦУЖИДЛО <p>ЧЕРНІГІВ Галерея Пласт-Арт 22.08.-15.09.2003 ХАРКІВ Харківський художній музей 29.09.-13.10.2003</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ГРАФІКИ ІЛОНИ ІРМІНИ ІВАНСЬКОЇ <p>Гість: Ілона Ірміна Іванська, художник-графік КИЇВ Галерея Майстерня 5-19.09.2003 ДНІПРОПЕТРОВСЬК Галерея Університету економіки та права 11-21.11.2003</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА «ДОБА РОМАНТИЗМУ» <p>AZORRO GROUP, Богна Бурська, Дорота Незнальська, Павел Ксьонжек, Роберт Мацеюк, Пауліна Оловська, Йоанна Райковська, Збігнев Рогальський,Гжеґож Штвертня, Пйотр Вижилоський (він же PETER STYLE) Олександр Гнилицький, Гліб Вишеславський, Влада Ралко, Олексій Романенко, Сергій Чайка, Ілля Чічкан, Андрій Сагайдаківський, Арсен Савадов. Куратор – Вікторія Бурлака, стипендіат програми Gaude Polonia ЛьВІВ Палац мистецтв 15-30.12.2003</p>
2004
<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ЛІТОГРАФІЙ «ЗЕМЛЯ ОБІЦЯНА» АНДРІЯ КИСЛОВА стипендіата програми Gaude Polonia <p>КИЇВ Галерея Ірена 29.01.-11.02.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА «ЖИВОПИС ТА ОБ'ЄКТИ» ФЕДОРА БОГІНСЬКОГО стипендіата програми Gaude Polonia <p>КИЇВ Галерея Ірена 12-25.02.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ГРАФІКИ «ВОДЯНІ МАЛЮНКИ» ПАВЛА ХАВІНСЬКОГО <p>КИЇВ Галерея Майстерня 26.03.-8.04.2004 ЧЕРНІВЦІ Галерея Fedirko-Gallery 26.04.-</p>

2004
<p>14.05.2004 КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ Художня галерея Історичного музею 2.06.-2.07.2004 ЗАПОРІЖЖЯ Міська галерея мистецтв 20.09.2004.-12.10.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА «ДОБА РОМАНТИЗМУ» <p>Куратор – Вікторія Бурлака, стипендіатка програми Gaude Polonia</p>
<p>КИЇВ Будинок художника 31.03.-9.04.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА «БРУНО ШУЛЬЦ» з колекції Музею літератури у Варшаві
<p>КИЇВ Національний художній музей України 9.04.-9.05.2004</p>
<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА «ЛЯЛЬКИ ПОЛЬЩІ, ЛЯЛЬКИ СВІТУ»

<p>КИЇВ Музей українського народного декоративного мистецтва 18.05.-16.06.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА «ЗАНУРЕННЯ» <p>Єжи Новосельський, Леон Тарасевич, Мирослав Машлянко, Анна Мица, Анна Плотницька, Міколай Смочинський та Ян Г'рик. Куратор – Єжи Онух КИЇВ Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія 21.05. -11.06.2004</p>
<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА РОБІТ МАРІЇ СТАНГРЕТ-КАНТОР
<p>КИЇВ Національний художній музей України 4-25.06.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЙ ІЛОНИ СІЛЬВАШІ стипендіатки програми Gaude Polonia
<p>КИЇВ галерея Ірена 24.06.-7.07.2004</p> <ul style="list-style-type: none">СКУЛЬПТУРНА ІНСТАЛЯЦІЯ «БУТИ» ЯРОСЛАВА ПЕРШКА
<p>Гість: Ярослав Першко, скульптор ЛьВІВ галерея Дзига 2.08.-20.08.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ФОТОПЛЕНЕР «8+1. МАЙСТЕР-КЛАС» куратор – Олександр Гляделов

<p>БАХЧИСАРАЙ Центр татарської культури Відродження Криму 15-25.08.2004 КИЇВ галерея RA 8-25.10.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЙ «ФОТОГРАФИ З ПОЛЬЩІ. 6+2»
<p>Гості: Маріан Ринкевич, Міхал Ринкевич, Януш Вітковський, Божена Сек, Матеуш Високінський, Мечислав Куцель, Марек Зюлковський, Збігнев Шевчик КИЇВ галерея Камера 25.09.-16.10.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ЖИВОПИСУ ДОРОТИ І МАРКА САКІВ
<p>КИЇВ Музей мистецтв ім. Богдана і Варвари Ханенків 13-25.10.2004</p>

2004
<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА СУЧАСНОГО ПОЛЬСЬКОГО ПЛАКАТА РОСТИСЛАВА ШАЙБО <p>ЛьВІВ Палац мистецтв 15-25.10.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ТВОРІВ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА «ВАРШАВА У КИЄВІ» <p>КИЇВ Будинок художника 5-15.11.2004</p>

2005
<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ДЖАЗОВОЇ ФОТОГРАФІЙ «NO ROOM 4 SQUARES» з колекції київського музичного журналу «Нота»
<p>КИЇВ Будинок художника 10-21.02.2005</p>
<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ЖИВОПИСУ ДОРОТИ І МАРКА САКІВ
<p>ЧЕРНІГІВ Галерея Пласт-Арт 18.02.-18.03.2005 КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ Художня Галерея Історичного музею 15.05.-5.06.2005 ЛьВІВ Галерея Дзига 26.08.-14.09.2005</p> <ul style="list-style-type: none">ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКА ВИСТАВКА КАРИКАТУР ЮЛІАНА БОГДАНОВИЧА ТА ОЛЕГА ДЕРГАЧОВА

<p>КИЇВ Галерея Майстерня 1-14.04.2005</p> <ul style="list-style-type: none">ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ ПЛЕНЕР І СИМПОЗИУМ «ЕКОЛОГІЯ - 3000. ЧАС ЗБИРАТИ КАМІННЯ» і виставка робіт його учасників

Гості: Ярослав Першко, Павел Кукулка, Войцех Плевако КАРПАТИ | ЛьВІВ | Галерея Дзига | 29.05.-7.06.2005

- ВИСТАВКА ЖИВОПИСУ «ВІДНАЙДЕНИЙ СВІТ» ПЙОТРА ЯРГУША**

Гість: Пйотр Ярґуш, художник. КИЇВ | Галерея RA | 10.06.-24.06.2005

- ВИСТАВКА СУЧАСНОГО ПОЛЬСЬКОГО ПЛАКАТА З КОЛЕКЦІЙ КРАКІВСЬКОЇ ГАЛЕРЕЇ ПЛАКАТА**

<p>КИЇВ Галерея Майстерня 17.06.-3.07.2005</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЙ УЧАСНИКІВ ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО ПЛЕНЕРУ «8+1. МАЙСТЕР-КЛАС» <p>Куратор – Олександр Гляделов</p>

БАХЧИСАРАЙ | Музей імені І.Гаспринського | 25.06.2005

- ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ПЛЕНЕР МИСТЕЦЬКОГО ЛОЗОПЛЕТІННЯ**

КИЇВ | Музей народної архітектури і побуту у Пирогові | 28.08.-5.09.2005

- МАЙСТЕР-КЛАС І ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЙ**

2005
<p>«ФОТОГРАФІЧНІ РОДОВОДИ» ВОЙЦЕХА ПРАЖМОВСЬКОГО</p> <p>Гість: Войцех Пражмовський, фотограф. КИЇВ Галерея RA 29.09.-26.10.2005</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЙ ТА ПОКАЗ ВІДЕОФІЛЬМІВ, ПРИСВЯЧЕНІ ІСТОРІЇ РУХУ «ПОМАРАНЧЕВА АЛЬТЕРНАТИВА» У ПОЛЬЩІ <p>Гість: Майор Вальдемар Фидрих. КИЇВ Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія 18.11.-30.12.2005</p> <ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЦИКЛУ ЗУСТРІЧЕЙ «ВІДКРИТИЙ АРХІВ» <p>КИЇВ Центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса 14.12.2005</p>

2006
<ul style="list-style-type: none">ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ВІДКРИТИЙ АРХІВ» <p>Гість: Моніка Шевчик, куратор, директор Галереї Арсенал у Білостоку. Тема «Супергрупа Азорро та мистецтво в Польщі». КИЇВ Центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса 17.03.2006</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА СУЧАСНОЇ ПОЛЬСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ ГРАФІКИ «УКРАЇНА – ПОЛЬЩА. Я БАЧУ ТЕБЕ – ТИ БАЧИШ МЕНЕ» <p>КИЇВ Будинок художника 2-16.06.2006</p> <ul style="list-style-type: none">ПЛЕНЕР І ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЙ «ВАРШАВСЬКІ СВІТЛОДРУКИ» Бемовського фото-товариства у Варшаві і київського фотоклубу Ікар <p>КИЇВ Галерея Камера 9.06.-9.07.2006</p> <ul style="list-style-type: none">ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ВІДКРИТИЙ АРХІВ» <p>Гість: Томаш Сікорський, художник, перформер. Тема: «Інтермедії – мистецтво свободи». КИЇВ Центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса 30.06.2006</p> <ul style="list-style-type: none">МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ МЕДІА-АРТУ І ПЕРФОРМАНСУ «БАЛАКЛАВА – ОДІССЕЙ»

Гості: Александр Яніцький з краківської Академії мистецтв та представники Центру медіа-арту WRO у Вроцлаві | БАЛАКЛАВА | КРИМ | 2-6.08.2006

<p>Гості: Миколай Грінберг, фотограф. КИЇВ Галерея RA 20.08.2006</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЙ «БАГАТО ЖІНОК. ВАРШАВА» <p>Гість: Миколай Грінберг, фотограф. КИЇВ Галерея RA 20.08.2006</p> <ul style="list-style-type: none">ІІ МІЖНАРОДНИЙ ПЛЕНЕР МИСТЕЦЬКОГО ЛОЗОПЛЕТІННЯ
--

2006
<p>за участі шести польських митців КИЇВ Музей народної архітектури і побуту у Пирогові 21-27.08.2006</p> <ul style="list-style-type: none">ФЕСТИВАЛЬ ПЕРФОРМАНСУ <p>за участі Януша Балдиґи, Юзефа Робаковського, Олега Кулика, Віктора Петрова, Вальдемара Татарчука та Зиґмунта Пйотровського КИЇВ ЦТМ імені Леся Курбаса 7-9.09.2006</p> <ul style="list-style-type: none">ЛАБОРАТОРІЯ МИТЦІВ-РЕЗИДЕНТІВ ЦЕНТРУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА при Національному університеті Києво-Могилянська академія, «Приватне з публічним» <p>Гість: Івана Голембйовська, митець. КИЇВ Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія 9.09.-15.10.2006</p> <ul style="list-style-type: none">ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ МИСТЕЦТВОЗНАВЦЯ АННИ ЛАЗАР на тему сучасного польського мистецтва у рамках проекту «Приватне з публічним»

<p>КИЇВ Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія 21.09.2006</p> <ul style="list-style-type: none">ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ВІДКРИТИЙ АРХІВ»
--

Гість: Пйотр Краєвський, вроцлавський Центр медіа-арту WRO. Тема: «Презентація польського відеомистецтва 1989-2005 роках». КИЇВ | Центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса | 6.10.2006 | ХАРКІВ | Харківська міська художня галерея | 9.10.2006

<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЙ КШИШТОФА КЕСЬЛОВСЬКОГО <p>КИЇВ Музей ікони 27.10.-7.11.2006</p> <ul style="list-style-type: none">ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ВІДКРИТИЙ АРХІВ»
--

Гості: Гжеґож Борковський, головний редактор польського часопису «Obieg» та Ростислав Котерлін, головний редактор українського часопису «Кінець кінець». Тема: презентація мистецьких часописів КИЇВ | Центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса | 6.12.2006 | ІВАНО-ФРАНКІВСЬК кав'ярня Химера | 8.12.2006 | ЛьВІВ | Галерея Дзига | 9.12.2006

2007
<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЙ КШИШТОФА ГЕРАЛТОВСЬКОГО «Обличчя як знак» у рамках Міжнародного фестивалю Місяць фотографії у Києві <p>КИЇВ Галерея Мистець 20-29.04.2007</p> <ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКОГО МИТЦЯ ЯРОСЛАВА КОЗЯРИ У МІЖНАРОДНОМУ СЕМІНАРІ З ЛЕНД-АРТУ

2007
<p>ВОРОБІЇВКА Вінницька обл. 7-9.05.2007</p> <ul style="list-style-type: none">ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ ЯРОСЛАВА КОЗЯРИ І ПЕТРА БЕВЗИ з історії і сучасного стану ленд-арту в Польщі та Україні <p>КИЇВ PinchukArtCentre 10.05.2007</p> <ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ ТВОРЧОСТІ ПАВЛА АЛЬГАМЕРА «КЛАС ЕЙНШТЕЙНА ТА ІНШІ ФІЛЬМИ» у рамках Міжнародного фестивалю соціальної скульптури

<p>КИЇВ Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія 14.05.2007</p> <ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ КОЛЕКЦІЙ ЦЕНТРУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА ЗАМОК УЯЗДОВСЬКИЙ У ВАРШАВІ

Гість: Войцех Круковський, директор ЦСМ Замок Уяздовський | КИЇВ | Галерея Мистецького арсеналу | 25.05.2007

- УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКОГО МИТЦЯ ЯРОСЛАВА КОЗЯРИ У МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ ЕТНІЧНОЇ МУЗИКИ І ЛЕНД-АРТУ ШЕШОРИ**

<p>ВОРОБІЇВКА Вінницька обл. 12-14.07.2007</p> <ul style="list-style-type: none">ІІІ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ МИСТЕЦЬКОГО ЛОЗОПЛЕТІННЯ <p>за участі понад тридцяти митців з Польщі та України</p>

КИЇВ | Музей народної архітектури і побуту у Пирогові | 22-31.08.2007

- ІІ ДНІ МИСТЕЦТВА ПЕРФОРМАНСУ У КИЄВІ**

Гості: Вальдемар Татарчук, Ева Заржицька, Лешек Кнафлевський, Ева Свідзінська КИЇВ | Національний культурно-мистецький та музейний комплекс Мистецький Арсенал | 21-22.09.2007

- УЧАСТЬ МАРЦІНА НОВІЦЬКОГО І КАТАЖИНИ НЕСТОРОВИЧ** у ІІ Міжнародній мистецькій резиденції

КИЇВ | Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія | 6.09.-6.10.2007

<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЙ ВОЙЦЕХА ГІЛЕВИЧА «ВОНИ» <p>ІВАНО-ФРАНКІВСЬК Клуб Химера 2-18.10.2007</p> <ul style="list-style-type: none">ПРОЕКТ «ЖИВОПИС» ВОЙЦЕХА ГІЛЕВИЧА
--

ІВАНО-ФРАНКІВСЬК | Івано-Франківський Обласний художній музей | 19-30.10.2007

- ВИСТАВКА «СПІЛЬНОТИ. МОЛОДЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ»**

2007
за участі мистецьких груп SOSka, R.E.P., Psia Krew, Карпатський Театр, Мистецьке об’єднання Херсона, Penoplast
БІЛОСТОК Галерея Арсенал 9.11.-9.12.2007
● ЛЕКЦІЯ МИСТЕЦТВОЗНАВЦЯ КАМІЛЯ КОПАНИ «ТУТ Є МІСЦЕ ДЛЯ МИСТЕЦТВА» та презентація колекції Галереї Арсенал у Білостоку за участі директора – Моніки Шевчик
КИЇВ галерея Мистецького арсеналу 23.11.2007
● ВИСТАВКА СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА «ДУЖЕ ВИСОКИЙ СТУПІНЬ СВІДОМОСТІ» з колекції Галереї Арсенал у Білостоку
КИЇВ галерея Мистецького арсеналу 24.11.-23.12.2007
● ВИСТАВКА «(РЕ)АНИМАЦІЯ. ДІАЛОГИ СУЧАСНИХ ЛЬВІВСЬКИХ МИТЦІВ З ТВОРАМИ СВІТОВОГО МИСТЕЦТВА ЗІ ЗБІРКИ ЛГМ І НЕ ТІЛЬКИ» куратор – Віта Сусак
ЛьВІВ Галерея мистецтв 30.11.-20.12.2007
2008
● НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ «ВІВЧЕННЯ ТА ЕКСПОНУВАННЯ ПАМ'ЯТОК СХІДНОГО МИСТЕЦТВА В МУЗЕЇ»
Гість: Беата Слота (Національний музей, Варшава) КИЇВ Музей мистецтв імені Богдана і Варвари Ханенків 29.01.2008
● ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО ПРОЕКТУ «24 ГОДИНИ UA/PL» за участі Анни Раковської (ЦСМ Замок Уяздовський у Варшаві) та Антоніни Денисюк, стипендіатки програми Gaude Polonia
ЛьВІВ Арт-кафе Лялька 23.02. 2008 ІВАНО-ФРАНКІВСЬК Клуб Химера 24.02.2008
● МИСТЕЦЬКИЙ СЕМІНАР «ІДЕАЛЬНЕ МІСТО» у рамках Європейського року міжкультурного діалогу
Гість: Леон Тарасевич – художник, професор Академії Мистецтв у Варшаві ЖОВКВА 5-11.05.2008
● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ ТА ВІДЕО-РОБІТ «DÉJÀ VU» БОГНИ БУРСЬКОЇ
КИЇВ Художня галерея Мистецького Арсеналу 10.06.-6.07.2008
● ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ВІДКРИТИЙ АРХІВ»
Гості: Артур Жмієвський та Марек Ґоздзевський Презентація відеофільмів «Око за око»,

2008
«На прогулянку», «Урок співу II», «Пейотль», «Сироватка правди», «Вони», «Повторення». КИЇВ Будинок кіно 26-27.06.2008
● ТРАНСКОРДОННИЙ ЛЕНД-АРТ ПРОЕКТ «РИБИ» ЯРОСЛАВА КОЗЯРИ в рамках V Європейських Днів Добросусідства
УГРИНІВ ДОЛГОБИЧІВ 30.07.-30.08.2008
● МИСТЕЦЬКА ПРЕМІЯ ІМ. КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА
Журі: Єжи Онух (Польський Інститут), Войцех Круковський (Цнтр Сучсаного Мистецтва Замок Уяздовський у Варшаві), Моніка Шевчик (Галерея Арсенал, Білосток), Юлія Ваганова (Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія), Наталія Філоненко (Інститут нестабільних думок, Київ). Лауреатка: Алевтина Кахідзе. КИЇВ вересень-грудень 2008 Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія 12.12. 2008
● IV МІЖНАРОДНИЙ ПЛЕНЕР АРХАЇЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ куратор - Тетяна Мисковець
Гості: Анна-Марія Фрасколі, Майя Мороз, Станіслав Коба, Анна Бурліковська, Малґожата Воронович КРИМ КОКТЕБЕЛЬ 8-18.09.2008
● ІІІ ДНІ МИСТЕЦТВА ПЕРФОРМАНС
Гості: Збігнєв Варпеховський, Ян Свідзінський, Януш Балдиґа. Куратор – Вальдемар Татарчук. ЛьВІВ Галерея Дзигґа Муніципальний театр 19-21.09.2008
● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ РАФАЛА МІЛАХА «THE GREY» (Grand Prix World Press Photo 2008) у рамках Міжнародного фестивалю KievFotoCom
КИЇВ Галерея RA 9-20.10.2008
● РЕЗИДЕНЦІЯ КУРАТОРА НАЦІОНАЛЬНОЇ ГАЛЕРЕЇ ЗАХЕНТА ЗОФІЇ МАХНИЦЬКОЇ
КИЇВ Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія 15.11.-4.12.2008
● МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ «І ДУША, І РОЗУМ, І ТІЛО» за участі Мирослава Машлянка і Олени Турянської. Куратор – Єжи Онух
КИЇВ Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія 15.11.-21.12.2008
2009
● ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ВІДКРИТИЙ АРХІВ»

2009
Гості: Ґжеґож Ковальський, професор Варшавської академії мистецтв, Кароль Сенкевич, мистецтвознавець КИЇВ Центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса 2.03.2009
● ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ВІДКРИТИЙ АРХІВ»
Гості: Катажина Козира, митець, Марек Ґоздзевський, куратор. Тема: «У мистецтві мрії стають реальністю» КИЇВ Фондація ЦСМ 18.05.2009
● ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ «ПРЕДМЕТИ КУЛЬТУ» за участі Мауріцї Гомулицького та Конрада Вірковського
КИЇВ Центр візуальної культури при Національному університеті Києво-Могилянська академія 22.05.2009
● ВИСТАВКА ЖИВОПИСУ ВЕСЛАВА ШУМИНСЬКОГО
Гість: Веслав Шуминський, художник КИЇВ Галерея 36 13-27.05.2009
● УЧАСТЬ ЙОАННИ ВАРШИ У СЕРІЇ ТРЕНІНГІВ «CASE STUDY - МИСТЕЦЬКІ ПРОЕКТИ У ПУБЛІЧНОМУ ПРОСТОРІ»
ІВАНО-ФРАНКІВСЬК міський простір 21-24.06.2009
● ЛЕКЦІЯ ЙОАННИ ВАРШИ «Стадіон 10-річчя і Ярмарок Європа – живі мистецькі проекти на закинутому комуністичному стадіоні та довколишньому базарі»
КИЇВ Фондація Центр Сучасного Мистецтва 25.06.2009
● ПОЛЬСЬКІ МИТЦІ ЛУКАШ ШАЛАНКЕВИЧ ТА ЯЦЕК МАЗУР У АУДІОВІЗУАЛЬНОМУ ПРОЕКТІ «TRANSFORMATOR»
«Стадіон 10-річчя і Ярмарок Європа – живі мистецькі проекти на закинутому комуністичному стадіоні та довколишньому базарі»
ЛьВІВ Інститут актуального мистецтва 26-30.08.2009
● ІНСТАЛЯЦІЇ, ХЕПЕНІНГ ТА СЦЕНОГРАФІЯ КОНЦЕРТУ у виконанні польських і українських молодих митців під час VI Європейських транскордонних Днів Добросусідства. Куратори – Ярослав Козяра і Барбара Лушавська
КРЕЧІВ Крилів 29-30.08.2009
● IV ДНІ МИСТЕЦТВА ПЕРФОРМАНС
Гості: Міхал Балдиґа, Марта Босовська, Домінік Яловіньський. Куратор – Вальдемар Татарчук.

2009
ЛьВІВ Палац мистецтв 31.08.-6.09.2009
● V МІЖНАРОДНИЙ ПЛЕНЕР ЖИВОПИСУ У СЛАВСЬКУ
Гості: Ян Сюта, Марія Сюта, Ромуальд Колодзей, Александр Ольшевський СЛАВСЬКЕ Львівська обл. 4-18.10.2009
● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ МІХАЛА ЛУЧАКА «НІКІШ» у рамках Міжнародного фестивалю KievFotoCom
КИЇВ Галерея RA 23.10.-11.11.2009
● ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ПРОЕКТ «РЕВОЛЮЦІЙНІ МОМЕНТИ» присвячений 5 річниці Помаранчевої революції та 20 річниці падіння Берлінського муру
КИЇВ Фондація Центр Сучасного Мистецтва при Національному університеті Києво-Могилянська академія 1-20.12.2009
2010
● ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ВІДКРИТИЙ АРХІВ»
Гість: Анда Роттенберг, критик, куратор та автор книжок про сучасне польське мистецтво. Тема: «Довгий шлях до Європи» КИЇВ Центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса 26.03.2010
● ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ВІДКРИТИЙ АРХІВ»
Гість: Збігнєв Лібера КИЇВ Центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса 14.05.2010
● МИСТЕЦЬКА РЕЗИДЕНЦІЯ куратора галереї Фоксаль Кароліни Лабович-Диманус. Відкрита лекція «Діяльність галереї Фоксаль у 1960-80 роках»
КИЇВ Фондація Центр Сучасного Мистецтва 7-13.06.2010
● ПРЕЗЕНТАЦІЯ WRO 09 БІСНАЛЕ МЕДІА-АРТУ за участі Аґнешки Кубицької-Дзедушицької
КИЇВ Фондація Центр Сучасного Мистецтва 14-15.06.2010 ЛьВІВ Центр міської історії Центрально-Східної Європи 16-17.06.2010
● МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ «ЛЕНД-АРТ – МИСТЕЦТВО НА КОРДОНІ» у рамках VI Європейських транскордонних Днів Добросусідства. Куратор – Ярослав Козяра
КРЕЧІВ Крилів 18-21.08.2010
● V ДНІ МИСТЕЦТВА ПЕРФОРМАНС
Гості: Януш Балдиґа, Вальдемар Татарчук, Іза Тарасевич, Наталія Вишневська, Марта Котвіца.

2010
ЛьВІВ Палац мистецтв 23-26.08.2010
● ПЕРФОРМАНСИ ТЕАТРУ АКАДЕМІЯ РУХУ в рамках Тижня актуального мистецтва
ЛьВІВ Палац мистецтв 23-26.08.2010
● ПОЛЬСЬКА ФОТОГРАФІЯ В ЖУРНАЛІ «5,6»
КИЇВ серпень 2010
● УЧАСТЬ ЯРОСЛАВА КОЗЯРИ І МИРОСЛАВА ВАЙДИ У ПРОЕКТІ «ЛЕНД-АРТ – МИСТЕЦТВО НА КОРДОНІ» в рамках VII Європейських транскордонних Днів Добросусідства
КРЕЧІВ КРИЛІВ 18-21.08.2010
● ВИСТАВКА-ІНСТАЛЯЦІЯ ЛЕОНА ТАРАСЕВИЧА «PORTA AUREA» куратор – Єжи Онух
Гість: Леон Тарасевич. КИЇВ Музей Золоті ворота 30.08.-30.09.2010
● МИСТЕЦЬКА ПРЕМІЯ ІМ. КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА
Журі: Ярослав Ґодун (Польський Інститут), Анна Лазар (Польський Інститут), Фабіо Кавалуччі (Центр Сучасного Мистецтва Замок Уяздовський у Варшаві), Олеся Островська (Фондація Центр Сучасного Мистецтва, Київ), Моніка Шевчик (Галерея Арсенал, Білосток), Наталія Жеваґо (Культурний проєкт Наталії Жеваґо), Алевтина Кахідзе, лауреатка премії 2008 Лауреат – Стас Волязловський КИЇВ Національний художній музей 6.09.-18.12.2010
● МІЖНАРОДНИЙ ПЛЕНЕР ЖИВОПИСУ MAGNUS DUCATUS ARTIS
Гість: Наталія Вишневська – художниця. ФРУМУШКА НОВА Одеська обл. 27.09.-5.10.2010
● УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ МИТЦІВ У МІЖНАРОДНОМУ ПРОЕКТІ СИНТЕЗУ МИСТЕЦТВ ЕКЛЕ-З
УЖГОРОД площа Фенцика 8-9.10.2010
● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ «BY THE WAY» ҐЖЕґОЖА КЛЯТКИ у рамках Міжнародного фестивалю KievFotoCom
КИЇВ Галерея RA 22.10.-7.11.2010
● «OPEN DOOR & THE RECEPTION» Перформанс Алевтини Кахідзе і Володимира Бабюка
Гості: Йоанна Варша – куратор, Марцін Вавжкевич – графік. МУЗИЧІ Київська обл. 16.11.2010

2010
ЛьВІВ Палац мистецтв 23-26.08.2010
● ПЕРФОРМАНСИ ТЕАТРУ АКАДЕМІЯ РУХУ в рамках Тижня актуального мистецтва
ЛьВІВ Палац мистецтв 23-26.08.2010
● ПОЛЬСЬКА ФОТОГРАФІЯ В ЖУРНАЛІ «5,6»
КИЇВ серпень 2010
● УЧАСТЬ ЯРОСЛАВА КОЗЯРИ І МИРОСЛАВА ВАЙДИ У ПРОЕКТІ «ЛЕНД-АРТ – МИСТЕЦТВО НА КОРДОНІ» в рамках VII Європейських транскордонних Днів Добросусідства
КРЕЧІВ КРИЛІВ 18-21.08.2010
● ВИСТАВКА-ІНСТАЛЯЦІЯ ЛЕОНА ТАРАСЕВИЧА «PORTA AUREA» куратор – Єжи Онух
Гість: Леон Тарасевич. КИЇВ Музей Золоті ворота 30.08.-30.09.2010
● МИСТЕЦЬКА ПРЕМІЯ ІМ. КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА
Журі: Ярослав Ґодун (Польський Інститут), Анна Лазар (Польський Інститут), Фабіо Кавалуччі (Центр Сучасного Мистецтва Замок Уяздовський у Варшаві), Олеся Островська (Фондація Центр Сучасного Мистецтва, Київ), Моніка Шевчик (Галерея Арсенал, Білосток), Наталія Жеваґо (Культурний проєкт Наталії Жеваґо), Алевтина Кахідзе, лауреатка премії 2008 Лауреат – Стас Волязловський КИЇВ Національний художній музей 6.09.-18.12.2010
● МІЖНАРОДНИЙ ПЛЕНЕР ЖИВОПИСУ MAGNUS DUCATUS ARTIS
Гість: Наталія Вишневська – художниця. ФРУМУШКА НОВА Одеська обл. 27.09.-5.10.2010
● УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ МИТЦІВ У МІЖНАРОДНОМУ ПРОЕКТІ СИНТЕЗУ МИСТЕЦТВ ЕКЛЕ-З
УЖГОРОД площа Фенцика 8-9.10.2010
● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ «BY THE WAY» ҐЖЕґОЖА КЛЯТКИ у рамках Міжнародного фестивалю KievFotoCom
КИЇВ Галерея RA 22.10.-7.11.2010
● «OPEN DOOR & THE RECEPTION» Перформанс Алевтини Кахідзе і Володимира Бабюка
Гості: Йоанна Варша – куратор, Марцін Вавжкевич – графік. МУЗИЧІ Київська обл. 16.11.2010

2010
● МІЖНАРОДНИЙ ДИСКУСІЙНИЙ ПРОЕКТ
для онлайн-ресурсів із сучасного мистецтва і культури «Kyiv Offline: Арт-критика в добу миттєвого доступу»
Гості: Зофія Круль - редактор часопису «Dwutygodnik.com» та Аґата Пизік – критик. КИЇВ Фондація Центр Сучасного Мистецтва 17-21.11.2010
2011
● МІЖНАРОДНА КОНФЕРЕНЦІЯ «Громадська реформа музейного менеджменту та маркетингу»
Гості: Віктор Ковальчик – заступник директора Надвісянського відділу Природничого музею у Казімежі Дольному, Пйотр Ґураєц – керівник відділу Музею Палацу у Вілянові. КИЇВ Готель Русь 14-17.03.2011
● ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ВІДКРИТИЙ АРХІВ»
Гість: Ришард Ключинський, мистецтвознавець. Тема: «Стратегії інтерактивного мистецтва». ЛьВІВ Центр міської історії Центрально-Східної Європи КИЇВ Центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса ХАРКІВ Центр медіа-комунікацій та візуальних досліджень Харківського національного університету імені Василя Каразіна 23-28.03.2011
● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ «СУСІДКА» ТАДЕУША РОЛЬКЕ ТА КРИСА НІДЕНТАЛЯ
ЛьВІВ Галерея Примус 29.03.-10.04.2011
● «Р’ЕВОЛЮЦІЙНЕ МИСТЕЦТВО. МИСТЕЦТВО ЯК МЕДІА» участь Вальдемара Фидриха, засновника руху За нову культуру та Помаранчева Альтернатива у Польщі
КИЇВ Центр візуальної культури при Національному університеті Києво-Могилянська Академія 2-3.04.2011
● ВИСТАВКА «ПОЛЬСЬКА ШКОЛА ПЛАКАТА ТА ЇЇ ПОСЛІДОВНИКИ»
роботи Романа Цеслевича, Яна Леніци, Яна Млодоженца, Анджея Понґовського, Стасиса Ейдриґевичуса, Генрика Томашевського, Вальдемара Свежого, Францішека Старовейського, Веслава Вакульського, Віктора Садовського КИЇВ Національна Академія Мистецтв України 12-24.05.2011 ЛьВІВ Галерея Гері Боумена 2-30.06.2011
● КОНФЕРЕНЦІЯ «ЯК КЛАСИЧНИЙ МУЗЕЙ МАЄ РЕАГУВАТИ НА СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО»
Гість: Ярослав Сухан, директор музею ms2 (Лодзь) КИЇВ Національний художній музей 17-19.05.2011
● ВІДКРИТТЯ ГРАФІТИ СЛАВОМІРА

2011
ЧАЙКОВСЬКОГО ZBIOK в рамках Міжнародного фестивалю стріт-арту Muralissimo
Київ вул. О.Гончара, 9 25.05.2011
● УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ У ІХ МІЖНАРОДНОМУ ПЛЕНЕРІ ЖИВОПИСУ «МАХІМ»
СЛАВСЬКЕ Львівська обл. 23.05.-05.06.2011
● УЧАСТЬ ЯРОСЛАВА КОЗЯРИ У ПРОЕКТІ «LAND ART-МИСТЕЦТВО НА КОРДОНІ» у рамках VIII Транскордонних Днів Добросусідства
СТАЇВКА КОРЧМИН НИЖАНКОВИЧИ МАЛГОВИЧИ 1.06.-31.08.2011
● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ «ПОКИНУТИЙ АЛЬБОМ. БОРИСЛАВ СТАНІСЛАВА РАХФАЛА» Лекція професора Марка Янчика «Фотографія як документ дилем сучасності»
Львів Центр міської історії 3.06.-15.07.2011
● ПРЕЗЕНТАЦІЯ КАТАЛОГУ «РЕВОЛЮЦІЙНІ МОМЕНТИ» куратор – Єжи Онух
Київ Національний художній музей України 7.06.2011
● ПРЕЗЕНТАЦІЯ КАТАЛОГУ ПРОЕКТУ «PORTA AUREA» Гості: Леон Тарасевич, Єжи Онух Київ Музей Золоті ворота 10.06.2011
● УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ У ПРОЕКТІ «ВОСІАНІЕ GNIAZDO - SYNERGY BALL» Спеціально до фестивалю АртПоле була збудована сцена-гніздо – мистецький об’єкт і функціональна конструкція
УНІЖ Івано-Франківська обл. 1-14.07.2011
● УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ МИТЦІВ У ФЕСТИВАЛІ «MEDIA DEPO 2011» Майстер-клас та лекція Павла Яницького «Про використання програмування з метою творення відео-арту та мистецтва мережі»
Львів Палац мистецтв 26.08.-4.09.2011
● ПРОЕКТ «I, CULTURE PUZZLE» у 12 столицях: Київ, Берлін, Брюссель, Копенгаген, Лондон, Мадрид, Мінськ, Москва, Париж, Пекін, Токіо та Варшава
Гість: Моніка Якубяк Київ Софійська площа 4.09.2011

2011
● УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ ПЕРФОМАНС «ДЕРЕВО БАЖАНЬ» куратор – Станіслав Дзюбак
КОКТЕБЕЛЬ Набережна 5-9.09.2011
● ПРОЕКТ «АРТ-ТРЕНІНГ: УРБАНІСТИЧНІ ІГРИ»
Гість: Юліта Вуйцик – художниця та Беата Северин – Куратор. Київ міський простір 20-23.09.2011
ВИСТАВКА «ПОДРОЖ НА СХІД»
Учасники: Ваграм Агасян, Рашад Алакбаров, Рубен Аревшатян, Бабі Бадалов, Самвел Багдасарян, Аліція Белявська, Анатолій Белов, Vouillon Group, CHINGIZ, Анна Школьнікова, Ладо Дарахвелідзе, Куба Домбровський, Віцеслав Друта, Татьяна Фьодорова, Арман Грігор’ян, Ніколя Гросп’єр, Арміне Говганнісян, Орхан Гусейнов, Ельжбета Яблонська, Домінік Яловіньскій, Алевтина Кахідзе, Ярослава-Марія Хоменко, Тігран Хачатрян, Олександр Комаров, Максим Кузьменко, Володимир Кузнецов, Анна Мольська, Марина Напрушкіна, Думітру Обороц, Йоанна Райковська, Елен Раквіашвілі, Стефан Русу, Ніно Сехніашвілі, Сергій Шабонін, Сабіна Шклінська, Якуб Щенсни, Софія Табатадзе, ТанцЛабораторія, Стас Волязловський, Олег Юшко. Автори концепції: Моніка Шевчик та Анна Лазар Київ Мистецький Арсенал 1-13.11.2011
● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ ВІТОЛЬДА КРАССОВСЬКОГО «ВЕЛИКИЙ ФІНАЛ. ОСТАННІ МАЙСТРИ НА СЦЕНІ»
Київ фотостудія Галерея 20.10 - 3.11.2011
● ВИСТАВКА «СОТВОРІННЯ СВІТЛА-ВІТРАЖІ АДАМА СТАЛОНИ-ДОБЖАНСЬКОГО»
Київ Національний заповідник Софія Київська 20-30.10.2011
● ІНТЕРАКТИВНИЙ ФОТО-ПРОЕКТ «COMMON GROUND» ПШЕМИСЛАВА КШАКЕВИЧА
Київ Галерея Совіарт 21.10.-8.11.2011
● ВІДКРИТТЯ РОБОТИ МАРІУША ВАРАСА у рамках фестивалю Muralissimo Kiev street art festival Галереї Лавра
Київ вул. Лаврська 1 17-19.11.2011
● ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ВІДКРИТИЙ АРХІВ»
Гість: Критик і теоретик мистецтва. Тема: «Галереї та музеї Польщі – від 70-х років до сьогодні» Київ Національний центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса ХАРКІВ Центр Медіа-Комунікацій та візуальних досліджень Національного Університету імені Василя Каразіна ДОНЕЦЬК Фонд Ізоляція 23-26.11.2011
● ВИСТАВКА «ПОЛЬСЬКА ШКОЛА ПЛАКАТА ТА ЇЇ ПОСЛІДОВНИКИ»

2011
у рамках Всеукраїнського трієнале графічного дизайну Брама Дизайну 2011
Київ Інститут проблем сучасного мистецтва 1-6.12.2011
● ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГАЛЕРЕЇ МИСТЕЦТВА ЗАХЕНТА
Гість: Ганна Врублевська, директор Захенти Київ Національний художній музей України 8.12.2011
● ВИСТАВКА «АНТИЧНА КУХНЯ БОСФОРУ» Фоторепортаж з місця робіт польської археологічної групи Національного Музею у Варшаві, проведеної в Керчі на території античного поселення Тірітака
Київ Лабораторія НАУКМА 14.12.2011
2012
● МІЖНАРОДНА КОНФЕРЕНЦІЯ «УКРАЇНСЬКИЙ АРХІТЕКТУРНИЙ АВАНГАРД – ВИВЧЕННЯ ТА ОХОРОНА»
Гість: Романа Цельонтковська – професор, керівник кафедри теорії, історії, архітектури і реставрації Гданської Політехніки ХАРКІВ Національний університет будівництва і архітектури 1-3.02.2012
● УЧАСТЬ АЛЕКСАНДРИ КУБЯК, МИТЦЯ З ГРУПИ ПЕРФОРМЕРІВ ГОЛОВНИЙ СУДДЯ У ПРОЕКТІ «ЖІНОЧИЙ ЦЕХ»
Київ Центр візуальної культури при Національному університеті Києво-Могилянська академія 1-2.03.2012
● ЛЕКЦІЇ ПОЛЬСЬКИХ НАУКОВЦІВ
Романи Цельонтковської (Гданськ), Міхала Вишневського (Краків), Яцека Гондецького (Торунь) у рамках виставки «Дім: століття змін» Львів Центр міської історії Центрально-Східної Європи 15.02.-28.03.2012
● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ «СУСІДКА» Тадеуша Рольке та Кріса Ніденталя. Відкрита лекція «Фотографи розповідають»
Київ Національна академія мистецтв України 15.03.-1.04.2012
● ВИСТАВКА ЖИВОПИСУ І ГРАФІКИ ПРОФЕСОРА АДАМА ВСЬОЛКОВСЬКОГО ректора Краківської академії мистецтв імені Яна Матейка
Київ Національна академія мистецтв України 5-25.04.2012
● УЧАСТЬ КШИШТОФА СТШОДИ У ІІІ МІЖНАРОДНОМУ ФОТОСАЛОНІ «ПАНОРАМА МОЄЇ КРАЇНИ»
Київ 10-14.04.2012

2012
● ВИСТАВКА «ПОЛЬСЬКА ШКОЛА ПЛАКАТУ ТА ЇЇ ПОСЛІДОВНИКИ»
МИКОЛАЇВ Художній музей імені В. Верещагіна ОДЕСА Літературний музей ПЕРВОМАЙСЬК Міська галерея мистецтв 10.05.-30.06.2012
● ФЕСТИВАЛЬ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА АРТОДРОМ
Гості: Артур Вабік, Марцін Сурма, Ева Губар, Пауліна Малой, Агнешка Цвельонг ЛУГАНЬСК міський простір 15-19.05.2012
● ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ПРОЕКТ З ОРГАНІЗАЦІЇ МАЙСТЕР-КЛАСІВ по вивченню сучасного мистецтва графіті для безпритульних дітей «This Way / Це Вихід»
Київ Київський Політехнічний Інститут 21-27.05.2012
● ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНИЙ ВАНТАЖ» презентація колекції сучасного мистецтва Центру сучасного мистецтва Уяздовський Замок та Національної галереї мистецтв Захента.
На виставці представлено роботи: Зофії Кулик, Леона Тарасевича, Кшиштофа Беднарського, Збігнева Варпеховського, Рішарда Вінярського, Анджея Длужневського, Романа Опалки, Владзімежа Беднарського, Станіслава Дрожджа, Павла Альтгамера, Кшиштофа Чічерського, Збігнева Длубака. Відкрита лекція Луїзи Надер «Концептуальне мистецтво у Польщі – вправи з суверенності». Куратор: Микола Скиба Київ Національний художній музей України 18.05.-7.09.2012
● ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ПРОЕКТ «ПОДВІЙНА ГРА» у рамках «Arsenale 2012»
Учасники: APL 315, Група S0Ska, Павел Альтгамер, Анатолій Белов, Богна Бурська, Мирослав Вайда, Артем Волокітін, Гамлет Зіньковський, Данило Галкін, Ксенія Гнилицька, Група предметів: Ігор Гусєв Оскар Давіцький, Едвард Двурнік, Добрина Іванов, Жанна Кадирова Тарас Каменной, Алевтина Кахідзе Група КНДР, Роберт Кушміровський, Збігнев Лібера, Анна Мольська, Анна Надуда, Лада Наконечна, Францішек Орловський, Сергій Петлюк, Олександр Ройтбурд, Степан Рябченко, Олексій Сай, Анка і Вільгельм Саснал, Іван Світличний, Яцек Сенкевич, Моніка Сосновська, Яцек Станішевський, Група ТанцЛабораторіум Група УБІК, Група Централа, Ілля Чічкан. Куратори – Марек Гоздзєвський, Олександр Соловійов Київ Мистецький Арсенал 24.05.-31.07.2012
● ПРЕЗЕНТАЦІЯ ОСЕРЕДКА ГРОМАДСЬКОЇ ІСТОРІЇ КАРТА «ПАМ'ЯТЬ ОЖИВЛЯЄ МУЗЕЙ» у рамках проекту Музейні події року

2012
Гість: Аліція Ванцеж-Глюза Київ Музей книги і друкарства України 29.05.2012
● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ ПЙОТРА КЛОСЕКА «УКРАЇНА – ПОЛЬЩА: СОФІЯ – ВАВЕЛЬ»
Київ виставкові зали Хлібні 7.06.-13.08.2012
● ТИМЧАСОВИЙ МУЗЕЙ ВЕРТОВА Проект реконструкції листів, нотаток і фотографій видатного кінорежисера-авангардиста Дзиги Вертова. Автор ідеї – Оля Чернявська
ОДЕСА Одеський державний літературний музей 12-18.06.2012
● МИСТЕЦЬКА ПРЕМІЯ ІМ. КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА лауреат – Жанна Кадирова
Київ Національний культурно-мистецький та музейний комплекс Мистецький Арсенал 23.07.-14.12.2012
● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ КШИШТОФА ВОЙЦЕХОВСЬКОГО «ПРОЯВЛЕНИЙ ЧАС»
Київ Галерея Камера 10.08.-3.09.2012
● МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ «TRANSFER» персональні виставки польських художників. Були представлені: Моніка Завадська, Агнешка Польська, Конрад Смоленський, Ніколя Гроспер, Міхал Будни. Виставки були поєднані із серією лекцій польських мистецтвознавців: Еви Гожондек, Агнешки Піндери, Данієля Музичука Київ PinchukArtCentre 28.08.-30.09.2012
ТИЖДЕНЬ АКТУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА за участі скульпторів та інсталляторів Яцека Ягельського та Ярослава Першка
Львів Палац мистецтв 31.08.-8.09.2012
● ДНІ МИСТЕЦТВА ПЕРФОРМАНС У ЛЬВОВІ
Гості: Януш Балдига, Вальдемар Татарчук, Кароліна Кубік, Моніка Шидловська. Львів 5-8.09.2012
● ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ВІДКРИТИЙ АРХІВ» «Польський Танатос – hommage і Єжи Гротовський»,«Мобі дік,1986-2012», «Тотальний портрет Карла Макса»
Гість: Кшиштоф Беднарський, скульптор, творець інсталяцій і об’єктів Львів Порохова Вежа ДОНЕЦЬК Фонд Ізоляція Київ Національний художній музей 6-10.09.2012
● ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ АРТ-ПРОЕКТ «ВІНОК ДРУЖБИ» у рамках Міжнародного художнього пленеру Коктебель 2012
Гості: Анна Гжиб та Анна Зелінська-Чекай КОКТЕБЕЛЬ набережна 10-23.09.2012

2012
● АРТУР ЖМІЄВСЬКИЙ У КИЄВІ участь митця у конференції «Спільний політичний простір» та виставці «Демократія», презентація відеофільму Артура Жмієвського «Катастрофа»
Київ кінотеатр Жовтень Національний культурно-мистецький та музейний комплекс Мистецький Арсенал 7-9.10.2012
● УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКОГО ЕКСПЕРТА КШИШТОФА СТШОДИ У ЗАСІДАННІ ЖУРІ ІІІ МІЖНАРОДНОГО ФОТОСАЛОНУ ПАНОРАМА МОЄЇ КРАЇНИ
Київ Культурний центр Український дім 1.11.2012
● ФОТОПРОЕКТ «U - SPUTNIK PHOTOS» в рамках фестивалю KievFotoCom
Гості: Ян Брикчинський, Рафал Мілах, Агнешка Райз Київ музей-майстерня Івана Кавалерідзе 2-14.11.2012
● ВІДКРИТІ ЛЕКЦІЇ ОЛЕНИ БОРИМСЬКОЇ «СВІТ ЯК БЕЗПРЕДМЕТНЕ» ТА ДМИТРА ГОРБАЧОВА «МАЛЕВИЧ ТА УКРАЇНА» в рамках заходів Мистецької премії імені Казимира Малевича
Київ Креативний простір Часопис 3,17.11.2012
● ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ ЕЛЬЖБЕТИ ЯБЛОНСЬКОЇ «Методи праці на кафедрі інтермедійного рисунку факультету образотворчого мистецтва Університету Миколая Коперніка у Торуні» та майстер-класи для студентів
Київ Національна Академія образотворчого мистецтва і архітектури України 10-12.12.2012
● ВИСТАВКИ ТВОРІВ УЧАСНИКІВ МАЙСТЕР-КЛАСІВ ЕЛЬЖБЕТИ ЯБЛОНСЬКОЇ З НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ «ПОРУШЕННЯ»
Київ Національна Академія мистецтв України 13-28.12.2012
● КОНГРЕС РИСУВАЛЬНИКІВ У КИЄВІ. ВСТУП
Гість: Павел Альтгамер. Київ Центр візуальної культури 13-16.12.2012
2013
● ФОТОГРАФІЇ СТАНІСЛАВА СКЛАДАНОВСЬКОГО у спільному польсько-українському проєкті «Матч-пойнт 88: за мить до нового життя» в рамках фестивалю Fine Art Ukraine
Київ Національний культурно-мистецький та музейний комплекс Мистецький Арсенал 14-24.02.2013

2013
<ul style="list-style-type: none">МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ «КОНТРАБАНДА» Ярославі-Марії Хоменко та Гамлета Зінківського. Куратор: Магдалена Кардаш
<p>ВАРШАВА Місце проєктів Національної галереї мистецтв Захента 23.02.-21.04.2013</p>
<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА «УКРАЇНСЬКІ НОВИНИ»
<p>Учасники: Євгенія Белорусець, Анатолій Белов, Леся Хоменко, Ігор Дюріч, Група Предметів (Олександр Бурлака та Іван Мельничук), Ксенія Гнилицька, Олександр Гнилицький, Олег Голосій, Гудрада, Алевтина Кахідзе, Микита Кадан, Жанна Кадирова, Олександр Курмаз, Володимир Кузнєцов, Василь Лозинський, Максим Мамсіков, Віктор Марущенко, Борис Михайлов, Роман Мінін, Лада Наконечна, Ігор Подольчак, Тарас Полатайко, РЕП, Микола Рідний, Андрій Сагайдаковський, Група SOSka, Центр візуальної культури, Володимир Воротньов, Анна Звягінцева...</p> <p>ВАРШАВА Центр Сучасного Мистецтва Замок Уяздовський 16.03.-26.06.2013</p>
<ul style="list-style-type: none">ЛЕКЦІЯ КУРАТОРА ПОЛЬСЬКОГО ПАВІЛЬЙОНУ 55 ВЕНЕЦІАНСЬКОЇ БІЕНАЛЕ ДАНІЕЛЯ МУЗИЧУКА «САУНД-ЕКСПЕРИМЕНТИ НА ПЕРЕТИНІ З ВІЗУАЛЬНИМ МИСТЕЦТВОМ» <p>у рамках проєкту «Нова художня школа: медіа-арт для практиків»</p>
<p>КИЇВ Національний університет ім.Т.Шевченка 29.03.2013</p>
<ul style="list-style-type: none">ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «ВІДКРИТИЙ АРХІВ»
<p>Гість: Кристина Черні – письменниця, критик та історик мистецтва. Тема: «Єжи Новосельський - іконописець і вільнодумець»</p> <p>ЛЬВІВ Український Католицький Університет, Національна галерея мистецтв Палац Потоцьких 22-23.04.2013 КИЇВ Національний художній музей України 25.04.2013 ХАРКІВ Харківська муніципальна галерея 26.04.2013</p>
<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА ТВОРІВ НИКИФОРА <p>з колекції Окружного музею у Новому Сончі</p>
<p>Гості: Збігнєв Воланін, лемківські артисти Юлія Дошна та Пйотр Трохнальський КИЇВ Національний музей українського народного декоративного мистецтва 16.05.-30.06.2013</p>
<ul style="list-style-type: none">КОНГРЕС РИСУВАЛЬНИКІВ <p>за участі та задумом Павла Альтгамера</p>
<p>КИЇВ Національний художній музей України 18.05.-8.06.2013</p>
<ul style="list-style-type: none">МАЙСТЕР-КЛАС ТАДЕУША ВЕЧОРКА голови Польського комітету Міжнародного товариства виховання через мистецтво, у рамках фестивалю De libertate
<p>СКОВОРОДИНІВКА Харківська обл. </p>

2013
<p>Національний літературно-меморіальний музей Г.С.Сковороди 18.05.2013</p>
<ul style="list-style-type: none">ФОТОПРОЕКТ ПЙОТРА ЗБІЕРСЬКОГО «БІЛІ СЛОНИ» <p>у рамках Міжнародного фестивалю візуальної культури Візії</p>
<p>КИЇВ Галерея Лавра 26.05.-23.06.2013</p>
<ul style="list-style-type: none">ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ФОТОПРОЕКТ «ЄВРО: ДВІ КРАЇНИ – ОДНА ІСТОРІЯ»
<p>Автори: Маріуш Форецький, Адам Нуркевич, Костянтин Чернічкін, Михайло Чернічкін (Україна). Куратор проєкту – Олександр Михед КИЇВ Музей історії Києва 13-30.06.2013</p>
<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА «ДАНІЕЛЬ ХОДОВЕЦЬКИЙ. ОФОРТИ ІЗ ЗІБРАННЯ ХАРКІВСЬКОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ»
<p>КИЇВ Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків 13.07.-22.09.2013</p>
<ul style="list-style-type: none">ДНІ МИСТЕЦТВА ПЕРФОРМАНС У ЛЬВОВІ Школа Перформансу Януша Балдиґи
<p>Гості: Януш Балдиґа, Вальдемар Татарчук, Губерт Вінчик, Анна Кальвайтис. ЛьВІВ Порохова Вежа MediaDero Музей Ідеї Мистецький Центр Дзига 1-8.09.2013</p>
<ul style="list-style-type: none">МАЙСТЕР-КЛАС АРТУРА ЖМІЄВСЬКОГО у рамках проєкту «Музей / Фабрика»
<p>КИЇВ Національний художній музей України 10-17.09.2013</p>
<ul style="list-style-type: none">«ПРИВИД БРОДИТЬ» <p>виставка творів Кшиштофа Беднарського. Куратор - Акілле Боніто Оліва</p>
<p>КИЇВ Національна академія мистецтв України 4-23.10.2013</p>
<ul style="list-style-type: none">ЛЕКЦІЯ СКУЛЬПТОРА, АРТ-КРИТИКА І ПЕДАГОГА ГЖЕГОЖА КОВАЛЬСЬКОГО «Методи та імпровізування» в рамках круглого столу Школи візуальних комунікації «Мистецька освіта в сучасних умовах». Куратор Лада Наконечна
<p>презентація творів: Романа Цеслевича, Яна Ленці, Яна Млодоженця, Анджея Понговського, Стасиса Ейдрігевичуса, Генрика Томашевського, Вальдемара Свежого, Францішка Старовейського та їхніх послідовників – Веслава Вакульського і Віктора Садовського... СУМИ Галерея на Псільській 12.11.-1.12.2013</p>
<ul style="list-style-type: none">ФОТОВИСТАВКА «КОЛЬОРИ ПРАВОСЛАВ'Я. ПОЛЬЩА»
<p>КИЇВ Галерея Соборна 23.11.-8.12.2013</p>

ПРОМОЦІЯ ТЕАТРУ

1999

- МОНОВИСТАВА ЄЖИ ЗЕЛЬНІКА «Я ЙДУ ЗДАЛЕКУ»** присвячена двохсотій річниці з дня народження Адама Міцкевича

КИЇВ | Будинок вчених | ВІННИЦЯ | Державний академічний музично-драматичний театр ім. М.Садовського | 23.03.-24.03.99

- ВУЛИЧНА ВИСТАВА «ЗАПАХ ЧАСУ» КРАКІВСЬКОГО ТЕАТРУ КТО** Режисер – Єжи Зонь

КИЇВ | Михайлівська площа | 28.05.1999
АЛУШТА | набережна | 2.06.1999

- ТЕАТРАЛЬНИЙ СЕМІНАР І ВІДЕО-ПРЕЗЕНТАЦІЯ ТВОРЧОГО ДОРОБКУ ТЕАТРІВ 13 РЯДІВ ТА ЛАБОРАТОРІУМ ЄЖИ ГРОТОВСЬКОГО**

Гість: Станіслав Кротоський, директор вроцлавського Центру досліджень творчості Єжи Гротовського Станкевич | КИЇВ | Національний університет культури і мистецтв | 3-4.06.1999

- ВІДЕО-ПРЕЗЕНТАЦІЯ ТЕАТРАЛЬНИХ ВИСТАВ ТАДЕУША КАНТОРА**

Гість: Кшиштоф Плешнярович, директор краківського Центру документації мистецтва Тадеуша Кантора | КИЇВ | Центр сучасного мистецтва Дах | 8-10.10.1999

- ТЕАТРАЛІЗОВАНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ МУЗИЧНИХ ТЕМ ІЗ ФІЛЬМУ «ВОГНЕМ І МЕЧЕМ» ЄЖИ ГОФМАНА**

у виконанні акторів краківського театру Дзеркало на урочистому закритті кінофестивалю Молодість

КИЇВ | Палац культури Україна | 31.10.1999

2000

- ВИСТАВА «ПОЛИН» ПОЗНАНСЬКОГО ТЕАТРУ ВОСЬМОГО ДНЯ** в рамках ІХ Міжнародного театрального фестивалю Мистецьке березілля

КИЇВ | Будинок актора | 11.04.2000

- ВИСТУП ВАРШАВСЬКОГО ТЕАТРУ АКАДЕМІЯ РУХУ**

в рамках Міжнародного театрального фестивалю Київ травневий

КИЇВ | Театр на Липках | 26.05.2000

- ВУЛИЧНІ ВИСТАВИ ТЕАТРУ АКАДЕМІЯ РУХУ**

2000

майстер-клас Войцеха Круковського, головного режисера театру

КИЇВ | Національний університет Києво-Могилянська Академія | 27.05.2000

- ТВОРЧА ЗУСТРІЧ ІЗ ЮЗЕФОМ ШАЙНОУ** професором варшавської Академії мистецтв, театральним режисером і художником

КИЇВ | Будинок актора | 4.10.2000

- ВИСТАВА «DEBALLAGE»** у виконанні акторів Театру ім. Ванди Семашкової з Жешова. Режисер – Юзеф Шайна

КИЇВ | Національний академічний театр російської драми ім. Лесі Українки | 25.10.2000

2001

- ВИСТАВА «ФЕРДИДУРКЕ»** за мотивами повісті Вітольда Ґомбровича у виконанні акторів люблінського театру Провізоріум і Компанії Театр

КИЇВ | Молодий театр | 24.02.2001
ЛЬВІВ | Театр Воскресіння | 27.02.2001

- ВИСТАВА «РОМАН ПЕРЛІМПЛІНА І БЕЛІССИ»**

за мотивами Ф.Г. Лорки у виконанні акторів лялькового театру Вікно в рамках ІІ Міжнародного фестивалю Лялька Поділля

ВІННИЦЯ | Ляльковий театр | 14.05.2001

- ВИСТУП МИСТЕЦЬКОГО ОБ'ЄДНАННЯ ТЕАТР (БЕЛЬСЬКО-БЯЛА) З ВИСТАВОЮ «ПАПЕРОВІ КВІТИ»**

в рамках Міжнародного театрального фестивалю Київ травневий. Режисер – Збігнєв Наймола

КИЇВ | Молодий театр | 23.05.2001

- ВИСТАВА «ЗАБАВА» ЗА П'ЄСОЮ СЛАВОМІРА МРЖЕКА**

у виконанні акторів Театрального об'єднання Лазня з Кракова. Режисер – Бартош Шидловський

КИЇВ | Театр на Липках | 3.11.2001
ЛЬВІВ | Театр Воскресіння | 5.11.2001

- МОНОВИСТАВА ОЛЕКСАНДРА ОВЕРЧУКА «ПЛОЩА СВЯТОЇ ТРІЦІ»**

за мотивами творчості Бруно Шульца

КИЇВ | Молодий театр | 20.11.2001

2002

- ВИСТАВА «КУРКА ВОДНА» У ВИКОНАННІ АКТОРІВ ТЕАТРУ СТАНІСЛАВА ВІТКАЦИ (ЗАКОПАНЕ)** в рамках Міжнародного театрального фестивалю Київ травневий

КИЇВ | Театр на Подолі | 18.05.2002

- ВІДЕОПРЕЗЕНТАЦІЯ ВИСТАВИ «SONATA В» ТЕАТРУ СТАНІСЛАВА ВІТКАЦИ (ЗАКОПАНЕ)** в рамках Міжнародного театрального фестивалю Київ травневий

КИЇВ | Будинок актора | 19.05.2002

- ЛЕКЦІЯ ПРОФЕСОРА ВАРШАВСЬКОЇ ТЕАТРАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ГЕНРИКА РОґАЦЬКОГО «ІСТОРІЯ ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИХ ТЕАТРАЛЬНИХ ЗВ'ЯЗКІВ»**

КИЇВ | Національний університет театру, кіно і телебачення ім. І.Карпенка-Карого | 21.11.2002
ЛЬВІВ | Національний університет ім. І.Франка | 22.11.2002

2003

- ВИСТАВИ «СКАЗ-SHOW, АБО СТРАШНО ФАЙНІ ЛЮДИ» І «ТАТУАЖ» КРАКІВСЬКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ОБ'ЄДНАННЯ ЛАЗНЯ**

в рамках Міжнародного театрального фестивалю Київ травневий. Режисер – Бартош Шидловський

КИЇВ | Молодий театр | 16-18.05.2003

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ МІЖНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОЕКТУ «КРИТИЧНІ ДНІ» ХАРКІВСЬКОГО ТЕАТРУ-СТУДІЇ АРАБЕСКИ**

за участі Міколая Тшаски, композитора, джазового саксофоніста (Польща), Поліни Адамової, художниці (Ізраїль), Михайла Барбари, актора, музиканта гурту Мертвий півень (Львів, Україна) | ХАРКІВ | клуб Оскар | 16.10.2003

- ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ ТЕАТРОЗНАВЦЯ АЛЕКСАНДРИ РЕМБОВСЬКОЇ ТА РЕЖИСЕРА ЯРОСЛАВА КІЛІАНА «СУЧАСНИЙ СТАН ПОЛЬСЬКОГО ТЕАТРУ І ДРАМАТУРГІЇ»**

КИЇВ | Клуб Квартира Бабуїн | 4.12.2003
ХАРКІВ | Національний університет мистецтв ім. І.Котляревського | 5-6.12.2003

2004

- УЧАСТЬ ПРОФЕСОРА ВАРШАВСЬКОЇ ТЕАТРАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ГЕНРИКА РОґАЦЬКОГО У ЛІТЕРАТУРНО-ТЕАТРАЛЬНОМУ ВЕЧОРІ ПРИСВЯЧЕНОМУ ГЕЛЕНІ МОДЖЕЄВСЬКІЙ ТА МАРІЇ ЗАНЬКОВЕЦЬКІЙ**

2004

КИЇВ | Будинок-музей М.Заньковецької | 22.03.2004

- ВИСТАВА ВУЛИЧНОГО ТЕАТРУ БЮРО ПОДОРОЖЕЙ** в рамках відзначення Дня Європи

КИЇВ | подвір'я НаУКМА | 15.05.2004

- ВИСТАВА ВУЛИЧНОГО ТЕАТРУ ЗОНА ТИШИ** в рамках святкування Дня Києва

КИЇВ | Контрактова площа | 29.05.2004
ЖИТОМИР | 30.05.2004

- ВИСТАВА «ПРЕПАРАТИ» ІНГМАРА ВІЛКВІСТА У ВИКОНАННІ АКТОРІВ ҐДАНСЬКОГО ТЕАТРУ ВИБЕЖЕ**

ОДЕСА | Театр російської драми | 1.08.2004

- ВИСТАВА «ФЕРДИДУРКЕ»** у виконанні акторів Черкаського драматичного театру. Режисер - Сергій Проскурня

ЧЕРКАСИ | Академічний музично-драматичний театр ім. Тараса Шевченка | 1.10.2004

2005

- ВИСТУП КРАКІВСЬКОГО ТЕАТРУ КТО З ВИСТАВОЮ «ПРОДАМ ДІМ, У ЯКОМУ Я НЕ МОЖУ ЖИТИ»**

КИЇВ | Молодий театр | 4.02.2005

- ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ ПРОФЕСОРА ВАРШАВСЬКОЇ ТЕАТРАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ГЕНРИКА РОґАЦЬКОГО «ІНСЦЕНІЗАЦІЇ «ДЗЯДІВ» АДАМА МІЦКЕВИЧА В ТРАДИЦІЇ ПОЛЬСЬКОГО ТЕАТРУ»**

КИЇВ | Національний університет театру, кіно і телебачення ім. Івана Карпенка-Карого | 16.03.2005 | ЧЕРКАСИ | відділення полоністики університету ім. Богдана Хмельницького | 17.03.2005

- ВИСТУП ЛЮБЛІНСЬКОГО ТЕАТРУ СУЧАСНОГО ТАНЦЮ НА ІV МІЖНАРОДНОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ ФЕСТИВАЛІ «ВІЛЬНИЙ ТАНЕЦЬ»**

ДНІПРОПЕТРОВСЬК | Палац культури | 12.04.2005

2006

- МОНОВИСТАВА «ЕССЕ НОМО» ЗА ФРІДРІХОМ НІЦШЕ**

у виконанні Януша Столярського з познанського Театру Польського

КИЇВ | театр Колесо | 27.04.2006

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПЕРФОРМАНСУ «ТИСЯЧА РУК» ТА ВИСТАВИ «ROLIKLINIKA. EXIT»** на відкритті Фестивалю театру Академія руху

2006

Київ | Молодий театр | 9.06.2006

- МАЙСТЕР-КЛАСИ ЯНУША БАЛДИГІ «УМОВИ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА ЙОАННИ КРУКОВСЬКОЇ «СВІДОМІСТЬ ТІЛА»**

- ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ ДИРЕКТОРА ТЕАТРУ АКАДЕМІЯ РУХУ ВОЙЦЕХА КРУКОВСЬКОГО «ТЕАТР У ТЕАТРІ ЖИТТЯ»**

- ПЕРФОРМАНСИ ЯНУША БАЛДИГІ ТА ПЕРФОРМЕРІВ АКАДЕМІЇ РУХУ**

Київ | Центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса та подвір'я Національного Історико Архітектурного Музею Київська Фортеця | 10-11.06.2006

- МАЙСТЕР-КЛАСИ З ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ВУЛИЧНОГО ТЕАТРУ** відкриті лекції «Аргонавти театру – Гротовський і Станевський» та «Польський театр контркультури» режисера гданського вуличного театру Знак Януша Гаврисяка

Київ | Національний університет Києво-Могилянська Академія | 9-16.10.2006

- ВИСТАВА МОЛОДІЖНОГО ВУЛИЧНОГО ТЕАТРУ** підготована і реалізована під час майстер-класів режисера гданського театру Знак Януша Гаврисяка

Київ | Національний університет Києво-Могилянська Академія | 16.10.2006

2007

- ВИСТАВА «МОРАЛЬНІСТЬ ПАНІ ДУЛЬСЬКОЇ»**

у виконанні акторів тарнівського Драматичного театру ім. Людвіка Сольського. Режисер – Кшиштоф Міклашевський

Київ | Молодий театр |15.05.2007

- УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ НАУКОВЦІВ І ТЕАТРОЗНАВЦІВ МАЛГОЖАТИ ЛЕЙКО, ЯНА МІХАЛІКА, ДОБРОХНИ РАТАЙЧАКОВОЇ У МІЖНАРОДНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ «ШЛЯХИ РОЗВИТКУ ТЕАТРОЗНАВСТВА В ПОЛЬЩІ І УКРАЇНІ»**

ЛьВІВ | Національний університет ім. І.Франка | 27-30.06.2007

2008

- УЧАСТЬ ПРОФЕСОРА ВАРШАВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ЛЕШЕКА КОЛАНКЕВИЧА У СЕМІНАРІ «ДЛХІМІЧНА ЛАБОРАТОРІЯ ЄЖИ ГРІТОВСЬКОГО»**

2008

ЛьВІВ | Національний університет ім. І.Франка | 29.10.2008

- ВИСТАВА «КАФЕ САКС»**

у виконання акторів Театру ім. Александра Севрюка з Ельблонґа. Режисер – Цезари Домаґала

Київ | Молодий театр | 15.11.2008

2009

- УЧАСТЬ ХОРЕОГРАФА ВОЙЦЕХА КРАВЧУКА У РОБОТІ ЖУРІ ХІ МІЖНАРОДНОГО ДОБРОДІЙНОГО ФЕСТИВАЛЮ АРТ-ВЕСНА ТА ПРОВЕДЕННЯ МАЙСТЕР-КЛАСУ**

Київ | Будинок культури Більшовик | 23-26.04.2009

- ВИСТАВА «БАЛЛАДИНА» У ВИКОНАННІ АКТОРІВ ПОЛЬСЬКОГО ТЕАТРУ ІМ. ЮЗЕФА КРАШЕВСЬКОГО З ЖИТОМИРА** з нагоди 200-річчя від дня народження Юліуша Словацького

Київ | Педагогічний університет ім. М. Драгоманова | 4.09.2009

- МАЙСТЕР-КЛАСИ «IMPROWIZACJA FIGURATES BUTON»**

режисера люблінського Театру МААТ Томаша Базана

ЛьВІВ | Академічний театр ім. Леся Курбаса | 14-21.10.2009

2010

- ЦИКЛ ВІДКРИТИХ ЛЕКЦІЙ ПОЛЬСЬКИХ ТЕАТРОЗНАВЦІВ ВАНДИ СВЬОНТКОВСЬКОЇ, МАРТИ КУФЕЛЬ, БРУНО ХОЯКА, МАЛГОЖАТИ ЯБЛОНСЬКОЇ ПРО СТАН СУЧАСНОГО ПОЛЬСЬКОГО ТЕАТРУ**

Київ | Центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса | 6.10.-11.11.2010

- МАЙСТЕР-КЛАСИ «ФОРМИ ВИКОРИСТАННЯ ТІЛА» ТА «ЕСКІЗИ ДО ЗАРАТУСТРИ»** режисера люблінського Театру МААТ Томаша Базана

ЛьВІВ | Академічний театр ім. Леся Курбаса | 19-27.11.2010

2011

- ВИСТАВИ «ДОСЛІДЖЕННЯ» ТА «ВИДИХ» ТЕАТРУ КРИК З МІСТА МАШЕВО** Режисер – Марек Кошцулєк

ХАРКІВ | Театр на Жуках | 29-31.03.2011

- ВИСТУПИ КРАКІВСЬКОГО ТЕАТРУ НІКОЛІ**

2011

на Міжнародному Фестивалі клоунів Комедіада

ОДЕСА | театр Будинок клоунів | 31.03.-1.04.2011

- ВИСТАВА ЗА П'ЄСОЮ СЛАВОМІРА МРОЖЕКА «ДІМ НА КОРДОНІ» У ВИКОНАННІ УКРАЇНСЬКИХ АКТОРІВ** Режисер – Олександр Журавель

Київ | Центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса | 13,15.06.2011

- УЧАСТЬ ХОРЕОГРАФА РАМОНІ НАґАБ-ЧИНСЬКОЇ ТА МУЗИКАНТА І МИТЦЯ ВОЙЦЕХА БОНКОВСЬКОГО**

в освітньо-театральному проєкті «Перформативність / Performativity»

Київ | Фундація Центр Сучасного Мистецтва | 28.06.-10.07.2011

- МАЙСТЕР-КЛАСИ ПРОВІДНИХ ПОЛЬСЬКИХ ХОРЕОГРАФІВ ТА РЕЖИСЕРІВ ЛЕШЕКА БЗДИЛА, НАТАЛІЇ КОРЧАКОВСЬКОЇ, СЕБАСТЯНА МАЄВСЬКОГО, ІВОНІ ОЛЬШОВСЬКОЇ, ПАВЛА ПАССІНІ, МАЛГОЖАТИ СІКОРСЬКОЇ-МІЩУК**

в рамках Культурної програми з нагоди головування Польщі у Раді Європейського Союзу

Київ | Центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса | 18.07.-6.11.2011

- СПІЛЬНИЙ ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТРАЛЬНИЙ ПРОЕКТ ЗІ СТВОРЕННЯ ВИСТАВИ «ТАК ЗВАНЕ ЛЮДСТВО В ОМАНІ»**

за творами Станіслава Ігнаци Віткевича

ВАРШАВА | Театр Коло ХАРКІВ | Театр Арабески 1.08.-30.09.2011

- ПРОЕКТ «ПОЛЬСЬКИЙ ТЕАТР У КИЄВІ» В РАМКАХ І КИЇВСЬКОГО МІЖНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЮ ДІМ ХИМЕР**

Культурна програма з нагоди головування Польщі у Раді Європейського Союзу

Київ | Молодий театр: Майстер-класи та презентація фестивалю Театральні конфронтації (Люблін) | 3-8.09.2011

- ВИСТАВА «БРАТИ КАРАМАЗОВИ» ТЕАТРУ ПРОВІЗОРІУМ (ЛЮБЛІН)** 3.09.2011

- ВИСТАВА «ФЕРДИДУРКЕ» ТЕАТРУ ПРОВІЗОРІУМ (ЛЮБЛІН)** 4.09.2011

- ВИСТАВА «ГОЛОД КНУТА ГАМСУНА» ТЕАТРУ ЦЕНТРАЛЬНИ (ЛЮБЛІН) ТА DRAMMEN THEATER (НОРВЕГІЯ)** 4.09.2011

- ВИСТАВА «ТУРАНДОТ» КОЛЕКТИВІВ NETTHEATRE ТА ГРУПИ COINCIDENTIA**

2011

5.09.2011

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ІНСТИТУТУ ТЕАТРУ ІМ. ЗБІГНЄВА РАШЕВСЬКОГО ТА ФЕСТИВАЛЮ ВАРШАВСЬКІ ТЕАТРАЛЬНІ ЗУСТРІЧІ** 7.09.2011

- ВИСТАВА «ХОР ЖІНОК» ІНСТИТУТУ ТЕАТРУ ІМ. ЗБІГНЄВА РАШЕВСЬКОГО** 7.09.2011

- ВІДКРИТІ ЛЕКЦІЇ ПЙОТРА ГРУЩИНСЬКОГО** «Табу свободи. Театр у Польщі після’89», Ігоря Стокфішевського «Театр як політика. Про художні практики, спрямовані на трансформацію дійсності», Анни Бужинської «Театральні ревізії Солідарності»

10-11.09.2011

- ВУЛИЧНА ВИСТАВА «ПЛАНЕТА ЛЕМ» ТЕАТРУ БЮРО ПОДОРОЖЕЙ NETTHEATRE У РАМКАХ І КИЇВСЬКОГО МІЖНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЮ ДІМ ХИМЕР** Режисер – Павел Шкотак

Київ | Софійська площа | 3-4.09.2011

- ВИСТАВИ «ФАСАД» ТА «ВАЛЕРІ» БІЛОСТОЦЬКОГО ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК**

в рамках Культурної програми з нагоди головування Польщі у Раді Європейського Союзу

Київ | Академічний театр ляльок | 13-14.09.2011

- ВУЛИЧНА ВИСТАВА «СЛІПЦІ» КРАКІВСЬКОГО ТЕАТРУ КТО ЗА МОТИВАМИ ПОВІСТІ ЖОЗЕ САРАМАґО** Режисер – Єжи Зонь. В рамках Культурної програми з нагоди головування Польщі у Раді Європейського Союзу

Київ | Національний університет Києво-Могилянська Академія | 16-17.09.2011

- ВИСТУП АКАДЕМІЇ ДАВНЬОГО ТАНЦЮ (ВАРШАВА)**

на фестивалі Гості Стародавнього Києва XV ст.

Київ | парк Київська Русь | 24-25.09.2011

- ХЕЛЕНІНГИ ТОРУНСЬКОГО ТЕАТРУ ВІЧИ**

в рамках європейського проєкту «Pol-ish ABC» в межах Культурної програми з нагоди головування Польщі у Раді Європейського Союзу

Київ | Хрещатик | 4-5.10.2011

- УЧАСТЬ РЕЖИСЕРА І ДРАМАТУРГА МІХАЛА ВАЛЬЧАКА У ТИЖНІ АКТУАЛЬНОЇ П'ЄСИ**

Київ | Центр Сучасного Мистецтва Дах | 26-31.10.2011

2011

- ВИСТАВА «CARPE DIEM» ПОЛЬСЬКОГО ТЕАТРУ ТАНЦЮ**

в рамках Культурної програми з нагоди головування Польщі у Раді Європейського Союзу

Київ | Національний академічний театр оперети | 28.10.2011

2012

- МІЖНАРОДНИЙ МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ПРОЕКТ «ЛЕСЬ КУРБАС І СВІТОВИЙ ТЕАТРАЛЬНИЙ КОНТЕКСТ»**

учасники: Анна Кулігівська–Коженювська, Анна Коженювска-Бігун, Марта Кацвін

Київ | Центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса | 30.03.-2.04.2012

- ТЕАТРАЛЬНИЙ ПРОЕКТ «ДЕКАЛОГ: ДРУГА ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКА ВІЙНА»** Перекладач: Михайло Барбара, актор театру Арабески

ХАРКІВ | Театр Арабески | березень-листопад 2012

- УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ ТЕАТРІВ НІКОЛІ, МІМО ТА ФОРМАУ ІІ МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ КЛОУНІВ КОМЕДІАДА-2012**

ОДЕСА | Грецька площа | 1.04.2012

- МАЙСТЕР-КЛАСИ І ВИСТАВИ «ВІДЧУТТЯ У ЗВУЦІ» ТА «МИ» ТЕАТРУ БРАМА (ГОЛЕНЬОВ)**

Київ | Цетр Сучсано Мистецтва Дах ХАРКІВ | театр на Жуках | 2-6.04.2012

- ПРОЕКТ «МАНДРУЮЧІ СНИ: ПОЛЬСЬКИЙ ТЕАТР 2012» - ВУЛИЧНІ ВИСТАВИ ТЕАТРІВ БЮРО ПОДОРОЖЕЙ ТА ТЕАТР СНІВ**

Київ | площа під Аркою возз'єднання ДОНЕЦЬК | Парк Щербакова | 10-13.05.2012

- ПРОЕКТ «МАХАЧ»**

спільний проєкт торунського Фонду Win – Win, Стефана Корнацького, польського Театру 21 та київського театру Паростки. Перформанс та інсталяції

Київ | стадіон ім. Валерія Лобановського | Парк ім. Тараса Шевченка | Парк Перемоги | Андріївський узвіз | 22-26.06.2012

- УЧАСТЬ ПРОДЮСЕРА МІЖНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ ТЕАТРАЛЬНІ КОНФРОНТАЦІЇ Г'ЖЕґОЖА РЕСКЕ У МІЖНАРОДНІЙ ЛІТНІЙ ШКОЛІ ТЕАТРАЛЬНИХ КУРАТОРІВ**

Київ | Центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса | 23.07.-4.08.2012

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ МІЖНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ ТЕАТРАЛЬНІ КОНФРОНТАЦІЇ**

2012

Виступи театру Провізоріум, Люблінського театру танців, театральної студії Коло, колективів neTTheatre та Група Coincidentia

Київ | Центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса | ХАРКІВ | Харківська набережна | ЗАПОРІЖЖЯ | о. Хортиця | 12-19.09.2012

- МАНДРУЮЧІ СНИ: ПОЛЬСЬКИЙ ТЕАТР 2012**

Вуличні вистави «Макбет: хто ця скривавлена людина?» та «Carmen Funebre» театру Бюро Подорожей

Київ | Софійська площа | 14-15.06.2012
ВІННИЦЯ | Театральна площа | 16.06.2012

2013

- ВИСТАВА «ЛЮДИНА ЯК ПОЛЕ БОЮ» У ВИКОНАННІ УКРАЇНСЬКИХ АКТОРІВ**

Режисер – Даніель Яцевич

ХАРКІВ | театр Вінора, театр Post Scriptum | 2-3.02.2013

- «ТЕАТР НА ШЛЯХУ ТРАНСФОРМАЦІЇ ДІЙСНОСТІ. ПОЛЬСЬКИЙ ДОСВІД» - ВІДКРИТІ ЛЕКЦІЇ ТЕАТРОЗНАВЦІВ АННИ БУЖИНСЬКОЇ ТА ЙОАННИ ВІХОВСЬКОЇ** в рамках Фестивалю ГогольФест

Київ | Арт-завод Вудибичі | 14-17.09.2013

- МАЙСТЕР-КЛАС ПАВЛА ЛИСАКА** «Як видозмінити / сформувати театральне середовище міста» у рамках Міжнародного культурно-освітнього проєкту «За лаштунками»

Київ | Британська Рада в Україні | 29-31.10.2013

- ПОЛЬСЬКА ПРОГРАМА НА ТЕАТРАЛЬНОМУ ФЕСТИВАЛІ ДРАМА.UA ВИСТАВА «ПРО ДОБРО» ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІМ. ЄЖИ ШАНЯВСЬКОГО У ВАЛЬБЖИХУ** Режисер – Моніка Стшепка

- ВИСТАВА „МОЛЛІ Б” ТЕАТРУ AD SPECTATORES З ВРОЦЛАВА** Режисер – Марта Ойжинська

- ЧИТАННЯ П'ЄСИ ПАВЛА ДЕМІРСЬКОГО «ВЕСЕЛКОВА ТРИБУНА»** Перекладач – Андрій Бондар

- МАЙСТЕР-КЛАСИ ТАНДЕМУ «РЕЖИСЕР І ДРАМАТУРГ» ІҐА ҐАНЧАРЧИК ТА ЛУКАШ ІРІЧКА**

- УЧАСТЬ ЙОАННИ ВІХОВСЬКОЇ, ВІТОЛЬДА МРОЗЕКА, ІҐІ ҐАНЧАРЧИК ТА ПАВЛА СОЧИНСЬКОГО ЯК ЕКСПЕРТІВ У ШКОЛІ МОЛОДИХ КРИТИКІВ**

ЛьВІВ | 21-24.10.2013

ПРОМОЦІЯ ЛІТЕРАТУРИ І КНИГИ

1999

- ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ ПРОФЕСОРА ЯГЕЛЛОНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ АНТОНІ БАРТОША**

«Поетика сприйняття нарраційних форм»

Київ | Національний університет Києво-Могилянська академія | 12.03.1999

- ЗУСТРІЧ ПРОФЕСОРА АНТОНІ БАРТОША**

з українськими перекладачами польської літератури і презентація програмної діяльності Національного літературного фонду

Київ | Національний університет Києво-Могилянська академія | 13.03.1999

- СЕМІНАР ПРОФЕСОРА ЯГЕЛЛОНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ВАЛЬДЕМАРА МАРТИНЮКА З ВИВЧЕННЯ ПОЛЬСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ**

Київ | Національний університет ім. Т.Шевченка 26.03.2002 | Львів | Національний університет ім. І.Франка | 27.03.1999

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВИДАННЯ ДВОМОВНОЇ ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ АНТОЛОГІЇ ПОЕЗІЇ ЮЛІУША СЛОВАЦЬКОГО**

у рамках міжнародної конференції «Юліуш Словацький і Україна»

Київ | Національний університет ім. Т.Шевченка | 17.05.1999

- КНИЖКОВА ВИСТАВКА «ЮЛІУШ СЛОВАЦЬКИЙ У ФОНДАХ КИЇВСЬКИХ БІБЛІОТЕК»**

Київ | Наукова бібліотека ім. М.Максимовича | 17.05.1999

- МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ «УКРАЇНА І ПОЛЬЩА ДОБИ РОМАНТИЗМУ: ОБРАЗ СУСІДА»**

Учасники: професор Едвард Касперський (Варшавський університет), професор Станіслав Маковський (Варшавський університет), професор Пйотр Борек (Інститут польської літератури Вищої педагогічної школи, Краків), професор Анджей Фабіановський (Варшавський університет), професор Еліґіуш Шиманіс (Варшавський університет), професор Малґожата Нестерук (Варшавський університет)

КРЕМЕНЕЦЬ | педагогічний коледж | 8-11.09.1999

2000

- РІК РЕЙМОНТА**

- ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ ПРОФЕСОРА ЯГЕЛЛОНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ЄЖИ ЯЖЕМБСЬКОГО** «Сучасна польська література – головні тренди прози 90-х років»

Київ | Національний університет Києво-Могилянська академія | 14.02.2000

- УЧАСТЬ ПРОФЕСОРА ЄЖИ ЯЖЕМБСЬКОГО У ПРЕЗЕНТАЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАННЯ «ЩОДЕННИКІВ» ВІТОЛЬДА ГОМБРОВИЧА** Видавництво: Основи

Київ | Будинок архітектора | 15.02.2000

- КНИЖКОВА ВИСТАВКА «ЯРОСЛАВ ІВАШКЕВИЧ ТА УКРАЇНА»**

Київ | Наукова бібліотека ім. М.Максимовича | 30.05.2000

- ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ ПРОФЕСОРА ПОЗНАНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМ. АДАМА МІЦКЕВИЧА БОґУСЛАВА БАКУЛИ «ПОЛЬСЬКА ЛІТЕРАТУРА 90-Х. ВИХІД ІЗ ЗАРАЖЕНОЇ ЗОНИ»**

Київ | Національний університет Києво-Могилянська академія | 18.09.2000 | Національний університет ім. Т.Шевченка | 19.09.2000

- ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ ПРОФЕСОРА ПОЗНАНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМ. АДАМА МІЦКЕВИЧА РИШАРДА ПШИБИЛЬСЬКОГО** присвячена видатним постатям сучасної польської літератури

Київ | Національний університет ім. Т.Шевченка | 9.10.2000

- ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ ПРОФЕСОРА РИШАРДА ПШИБИЛЬСЬКОГО ПРИСВЯЧЕНА ВІСЛАВІ ШИМБОРСЬКІЙ ТА ЧЕСЛАВУ МІЛОШУ**

Київ | Національний університет ім. Т.Шевченка | 10.10.2000

- ВИСТАВКА «СТАНІСЛАВ ВЛАДИСЛАВ РЕЙМОНТ. 1867–1925. ДО 75 РІЧНИЦІ СМЕРТІ ПИСЬМЕННИКА»**

Київ | Федерація польських організацій в Україні | 17.12.2000

2001

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ АНДЖЕЯ СТАСЮКА І ЮРІЯ АНДРУХОВИЧА «МОЯ ЄВРОПА» ТА УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ КНИГИ АНДЖЕЯ СТАСЮКА «ДЕВ'ЯТЬ»**

Видавництво: ВНТЛ-Класика

2001

Київ | Молодий театр | 20.09.2001 Львів | Палац мистецтв | 21.09.2001

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ «12 ПОЛЬСЬКИХ ЕСЕЇВ»** Видавництво: Критика

Львів | Галерея Дзига | 22.09.2001

2002

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПОЛЬСЬКОГО НОМЕРУ ЧАСОПИСУ «СУЧАСНІСТЬ»**

за участі професора Познанського університету ім. Адама Міцкевича Боґуслава Бакули

Київ | Клуб Остання барикада | 23.02.2002

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВИДАВНИЦТВ PRÓSZYŃSKI I S-KA TA RYTM** у рамках ІХ Форуму видавців

Львів | Палац мистецтв | 20-23.09.2002

- АВТОРСЬКА ЗУСТРІЧ З ПИСЬМЕННИЦЕЮ ІЗАБЕЛОЮ СОВОЮ** у рамках ІХ Форуму видавців

Львів | Палац мистецтв | 21.09.2002

2003

- ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЕКТ МАСКУЛЬТ** за участі Юрія Андруховича, Андрія Бондаря, Сергія Жадана та польського тріо Олесь-Тшаска-Олесь

Київ | Молодий театр | 21.01.2003 | ХАРКІВ | Академічний театр ім. Т.Шевченка | 23.01.2003

- ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЕКТ ЇХАТИ ДО ЛЬОВОА** за участі Юрія Андруховича, Тадеуша Ружицького, Яцека Подсядла та Володимира Неборака

Львів | Клуб Порохова вежа | 12.06.2003

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВИДАВНИЦТВ WIEDZA Powszechna, w.a.b, noir sur blanc, Bellona, Rea та МІЖНАРОДНОГО ЦЕНТРУ КУЛЬТУРИ У КРАКОВІ** у рамках Х Форуму видавців

Львів | Палац мистецтв | 11-14.09.2003

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ ОЛІ ГНАТЮК «ПРОЩАННЯ З ІМПЕРІЄЮ. УКРАЇНСЬКІ ДИСКУСІЇ ПРО ІДЕНТИЧНІСТЬ»** у рамках Х Форуму видавців. Видавництво: Критика

Львів | Палац мистецтв | 12.09.2003 Київ | Будинок вчителя | 17.10.2003

2003

- АВТОРСЬКА ЗУСТРІЧ З ПИСЬМЕННИЦЕЮ КАТАЖИНОЮ ГРОХОЛЕЮ** у рамках Х Форуму видавців

Львів | Палац Потоцьких | 13.09.2003

2004

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПОЛЬСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ІНСТИТУТУ КНИЖКИ У КРАКОВІ** у рамках Міжнародного книжкового ярмарку Медвін

Київ | центр культури Український дім | 19-20.05.2004

- І МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ БРУНО ШУЛЬЦА**

ДРОГОБИЧ | Педагогічний університет ім. І.Франка | 12-18.07.2004

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПОЛЬСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ІНСТИТУТУ КНИЖКИ У КРАКОВІ** у рамках XI Форуму видавців

Львів | Палац мистецтв | 16-19.09.2004

2005

- ЛІТЕРАТУРНО-МУЗИЧНИЙ ПРОЕКТ АНДРУХОЇД ПЛЮС** за участі Юрія Андруховича і Міколая Тшаски та презентація часопису «Потяг–76»

Київ | Молодий театр | 15.02.2005 ХАРКІВ | Клуб Остання барикада | 16.02.2005 ДНІПРОПЕТРОВСЬК | Палац культури | 17.02.2005 Львів | Палац Гната Хоткевича | 19.02.2005

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГ ТА АВТОРСЬКА ЗУСТРІЧ ПИСЬМЕННИЦІ МАНУЕЛІ ГРЕТКОВСЬКОЇ** у рамках XII Форуму видавців

Львів | Палац Потоцьких Галерея Дзига | 16.09.2005

2006

- ВИСТАВКА «КРИМСЬКІ СОНЕТИ» АДАМА МІЦКЕВИЧА**

Київ | Музей мистецтв ім. Богдана і Варвари Ханенків | 1.02.-1.03.2006

- ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ «ПОЛЬСЬКА ПРОЗА І ПОЕЗІЯ РЕНЕСАНСУ І БАРОКО»** професора Ягеллонського університету Вацлава Валецького

Київ | Національний університет ім. Т.Шевченка | 25.05.2006

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ**

2006

- ПЕРЕКЛАДІВ КНИЖОК МІХАЛА ВІТКОВСЬКОГО І МІРОСЛАВА НАГАЧА ТА ЗУСТРІЧІ З АВТОРАМИ** у рамках XIII Форуму видавців

Львів | Палац Потоцьких | 14-17.09.2006

- ВІДКРИТІ ЛЕКЦІЇ ПРОФЕСОРА ВАРШАВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ДАНУТИ УЛИЦЬКОЇ**

на тему сучасних літературознавчих трендів у Польщі та презентація українського перекладу книги «Література. Теорія. Методологія». Видавництво: Києво-Могилянська академія

Київ | Національний університет ім. Т.Шевченка, Національний університет Києво-Могилянська академія | 25-26.09.2006

- II МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ БРУНО ШУЛЬЦА**

ДРОГОБИЧ | Педагогічний університет ім. І.Франка | 13-19.11.2006

- ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «УНІВЕРСИТЕТСЬКІ ДІАЛОГИ»**

Гість: Міхал Павел Марковський, професор Ягеллонського університету

Львів | Національний університет ім. І.Франка | 11.12.2006

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ СПЕЦІАЛЬНОГО ПОЛЬСЬКОГО ЧИСЛА ЧАСОПИСУ «ПОТЯГ – 76»**

за участі поетів Богдана Задурі та Даріуша Сосницького

Київ | клуб Бабуїн | 13.12.2006

- ВИХІД КНИЖКИ «НА ШЛЯХУ ДО ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ: ДОСВІД ПОЛЬЩІ»**

Фундація Відкрите суспільство

2007

- РІК ДЖОЗЕФА КОНРАДА-КОЖЕНЬОВСЬКОГО**
- ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «УНІВЕРСИТЕТСЬКІ ДІАЛОГИ»**

Гість: Вацлав Валецький, професор Ягеллонського університету. Тема: «Наукова фантастика у Адама Міцкевича» | Київ | Національний університет Києво-Могилянська академія | 19.03.2007 | Національний університет ім. Т.Шевченка | 20.03.2007

Гість: Міхал Павел Марковський, професор Ягеллонського університету. Тема: «Роль гуманістики у сучасному суспільстві» | Київ | Національний університет Києво-Могилянська академія | 19.04.2007 | Національний університет ім. Т.Шевченка | 20.04.2007

2007

- АВТОРСЬКИЙ ВЕЧІР КАТАЖИНИ ГРОХОЛІ** у рамках XIV Форуму видавців та II Міжнародного літературного фестивалю

Львів | Палац мистецтв | 14.09.2007

- ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «УНІВЕРСИТЕТСЬКІ ДІАЛОГИ»**

Гість: Ришард Нич, професор Ягеллонського університету. Тема: «Антропологія літератури-культурна теорія літератури-поетика досвіду» Київ | Національний університет Києво-Могилянська академія | 1.10.2007 | Національний університет ім. Т.Шевченка | 2.10.2007 | Львів | Національний університет ім. І.Франка | 3.10.2007

- МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ «ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ВИМІР УКРАЇНСЬКОЇ ПОЛОНІСТИКИ»**

Київ | УМАНЬ | ІРПІНЬ | 11-13.10.2007

- ВИСТАВКА «ДЖОЗЕФ КОНРАД – МІЖ СУХОДОЛОМ І МОРЕМ»**

Київ | Національний музей літератури | 14.11.-6.12.2007

- ЛІТЕРАТУРНА ПРЕМІЯ ІМ. ДЖОЗЕФА КОНРАДА-КОЖЕНЬОВСЬКОГО** Лауреат – Тарас Прохасько. Вручення – 15.12.2007

Київ | PinchukArtCentre

- ВИХІД КНИЖКИ «БРУНО ШУЛЬЦ І КУЛЬТУРА ПОГРАНИЧЧЯ»:**

Матеріали двох перших років Міжнародного фестивалю Бруно Шульца в Дрогобичі

- ВИХІД КНИЖКИ АНДЖЕЯ СТАСЮКА «ДОРОГОЮ НА БАБАДАГ»**

Видавництво: Критика

- ВИХІД КНИЖКИ ГАННИ ДИЛЬОНГОВОЇ «ІСТОРІЯ ПОЛЬЩІ: 1795-1990»**

Видавництво: Києво-Могилянська академія

- ВИХІД КНИЖКИ МІХАЛА ПАВЛА МАРКОВСЬКОГО «РОЛЬ ГУМАНІТАРИСТИКИ В СУЧАСНОМУ СВІТІ»**

серія «Університетські діалоги» Видавництво: Смолоскип

- ВИХІД КНИЖКИ РИШАРДА НИЧА «АНТРОПОЛОГІЯ ЛІТЕРАТУРИ. КУЛЬТУРНА ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ. ПОЕТИКА ДОСВІДУ»**

серія «Університетські діалоги» Видавництво: Смолоскип

2008

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ ВОЙЦЕХА КУЧОКА «ГІВНЮК» ЗА УЧАСТІ АВТОРА**

2008
Видавництво: Кальварія
Київ Книгарня Є 18.04.2008
<ul style="list-style-type: none">ПОДУМНА ДИСКУСІЯ І ЛІТЕРАТУРНІ ЧИТАННЯ «ТОТАЛІТАРИЗМ – ЛІТЕРАТУРНА ТЕМА»
за участі Войцеха Кучока (Польща), Юрія Андруховича (Україна), Франца Годяка (Німеччина), Віктора Єрофєєва (Росія) Київ Молодий театр 19.04.2008
<ul style="list-style-type: none">ІІІ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ БРУНО ШУЛЬЦА
ДРОГОБИЧ Педагогічний університет ім. І.Франка 26-31.05.2008
<ul style="list-style-type: none">ПРОМО-ТУР УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ КНИГИ ДАНІЕЛЯ ОДІЇ «ТАРТАК» за участі автора і перекладача О.Бойченка Видавництво: Книги – XXI
Київ Книгарня Є ЧЕРНІВЦІ прес-центр газети «Чернівці» ІВАНО-ФРАНКІВСЬК Арт-клуб Химера Львів Книгарня Є 8-12.09.2008
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ПИСЬМЕННИКІВ СИЛЬВІЇ ХУТНІК, СЛАВОМИРА СХУТИ, ДАНІЕЛЯ ОДІЇ У ІІІ МІЖНАРОДНОМУ ЛІТЕРАТУРНОМУ ФЕСТИВАЛІ у рамках XV Форуму видавців
Львів Палац мистецтв 11-14.09.2008
<ul style="list-style-type: none">ВИСТАВКА «ЗБІГ'НЕВ ГЕРБЕРТ (1924-1998), ПОЕТ, ЕСЕЇСТ, ДРАМАТУРГ. КНЯЗЬ СЛОВА»
ДНІПРОПЕТРОВСЬК Українсько-польський центр Державної Академії Митної Служби 17.10.-17.11.2008
<ul style="list-style-type: none">ПОДУМНА ДИСКУСІЯ ТА ЛІТЕРАТУРНІ ЧИТАННЯ «МАЛА БАТЬКІВЩИНА: МІСЦЯ ТА СЛІДИ»
за участі Марека Краєвського (Польща), Юрія Прохаська і Андрія Куркова (Україна), Каті Ланге-Мюллер (Німеччина) Київ Молодий театр 24.10.2008
<ul style="list-style-type: none">ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «УНІВЕРСИТЕТСЬКІ ДІАЛОГИ» Гість: Лешек Коланкевич, директор Інституту польської культури Варшавського університету
Київ Національний університет Києво-Могилянська академія 27.10.2008 Львів Національний університет ім. І.Франка 28.10.2008
<ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ КНИГИ «НИКОЛИ У ЖИТТІ» КАТАЖИНИ ГРОХОЛІ у рамках Міжнародного книжкового ярмарку Медвін. Видавництво: Наш Час

2008
Київ культурний центр Український дім 6-9.11.2008
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ ЕДМУНДА ХОЄЦЬКОГО «СПОГАДИ З ПОДОРОЖІ ПО КРИМУ» Видавництво: Сімферопольська міська друкарня
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ «ЄЖИ ГЕДРОЙЦ ТА УКРАЇНСЬКА ЕМІГРАЦІЯ: ЛИСТУВАННЯ 1950-1982 РОКІВ» Видавництво: Критика
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ ДАРИУША МІЛЬЧАРЕКА «ЄВРОПЕЙСЬКИЙ СОЮЗ ТА ЙОГО МІСЦЕ В СУЧАСНОМУ СВІТІ» Видавництво: Інформація Поступ Перспективи
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ «ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ В ПОЛЬЩІ. АНТОЛОГІЯ ТЕКСТІВ. ДРУГА ПОЛОВИНА ХХ – ПОЧАТОК ХХІ СТОЛІТТЯ» Видавництво: Києво-Могилянська Академія
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ АДАМА ЗАГАЄВСЬКОГО «У ЧУЖІЙ КРАСІ» Видавництво: Кальварія
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ «ДОСВІД ПОЛЬЩІ ДЛЯ ДОНЕЧЧИНИ І КРИМУ» Фундація. Відкрите суспільство

2009
<ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАННЯ КНИЖКИ «ЧЕСЛАВ МІЛОШ. ВИБРАНІ ТВОРИ» Видавництво: Юніверс
Київ Спілка письменників України 02.02.2009
<ul style="list-style-type: none">ЛІТЕРАТУРНА АКЦІЯ «ПОЛЯКИ І ПОЛЬСЬКІ АГЕНТИ ВПЛИВУ» за участі польських поетів Анети Камінської та Яна Капели
Київ Книгарня Є 2.04.2009
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ПОЕТІВ АНЕТИ КАМІНСЬКОЇ ТА ЯНА КАПЕЛІ у ІІІ Міжнародному літературному фестивалі «Харківська барикада»
ХАРКІВ Клуб Остання Барикада 3-4.04.2009
<ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАННЯ КНИГИ ЯНУША ГЛОВАЦЬКОГО «З ГОЛОВИ» ЗА УЧАСТІ АВТОРА. Видавництво: Астролябія
Київ Книгарня Є 13.04.2009
<ul style="list-style-type: none">АВТОРСЬКИЙ ВЕЧІР ПИСЬМЕННИКА ЯНУША ГЛОВАЦЬКОГО

2009
Київ Молодий театр 14.04.2009
<ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАННЯ КНИГИ ЯНА ТВАРДОВСЬКОГО «ЩЕ ОДНА МОЛИТВА» за участі перекладачки – Дзвінки Матіаш Видавництво: Грані-Т
Київ Книгарня Є 1.06.2009
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ НАУКОВЦІВ ПШЕМИСЛАВА ВІТКОВСЬКОГО, МАРЕКА ДЕМБОВСЬКОГО ТА АННИ ВАСІЛЕВСЬКОЇ У НАУКОВІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ, ПРИСВЯЧЕНІЙ ЯНУ ПОТОЦЬКОМУ
Київ Національний університет ім. Т.Шевченка 2-3.06.2009
<ul style="list-style-type: none">ПРОМО-ТУР УКРАЇНСЬКОГО ВИДАННЯ КНИЖКИ АЛЕКСАНДРА Ф'ЮТА «ЗУСТРІЧІ З ІНШИМ» за участі автора та перекладача Ярослава Поліщука
Київ ХАРКІВ ОДЕСА Львів Книгарня Є 8-14.09.2009
<ul style="list-style-type: none">ПОЛЬСЬКІ ПИСЬМЕННИКИ МАРЕК КРАЄВСЬКИЙ, ОЛЬГА ТОКАРЧУК, МАРЦІН ЦЕЦКО ТА ІЗАБЕЛА ФІЛІП'ЯК НА ІV МІЖНАРОДНОМУ ЛІТЕРАТУРНОМУ ФЕСТИВАЛІ у рамках XVI Форуму видавців
Львів Палац Потоцьких 9-13.09.2009
<ul style="list-style-type: none">ПРЕС-КОНФЕРЕНЦІЯ, КРУГЛИЙ СТІЛ ТА АВТОРСЬКА ЗУСТРІЧ ПИСЬМЕННИЦІ ОЛЬГИ ТОКАРЧУК
Київ Агенція Укрінформ НаУКМА Книгарня Є 14-15.09.2009
<ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ СПЕЦІАЛЬНОГО ПОЛЬСЬКОГО НОМЕРУ ЧАСОПИСУ «КИЇВСЬКА РУСЬ»
Київ Центр польських і європейських студій при НаУКМА 29.10.2009
<ul style="list-style-type: none">ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «УНІВЕРСИТЕТСЬКІ ДІАЛОГИ» Гість: Кшиштоф Чижевський, президент фундації «Пограниччя». Тема: «Чужий - Інша - Свої: розмова над берегом ріки» та «Лінія повернення: про практикування пограниччя в діалозі з Чеславом Мілошем»
Львів Національний університет ім. І.Франка 10-11.11.2009
<ul style="list-style-type: none">ЛІТЕРАТУРНА ПРЕМІЯ ІМ. ДЖОЗЕФА КОНРАДА-КОЖЕНЬОВСЬКОГО Лауреат – Сергій Жадан. Вручення – 12.12.2009

2009
Київ Готель Опера
<ul style="list-style-type: none">ЗУСТРІЧ З ФІНАЛІСТАМИ ЛІТЕРАТУРНОЇ ПРЕМІЇ ІМ. ДЖОЗЕФА КОНРАДА-КОЖЕНЬОВСЬКОГО СЕРГІЕМ ЖАДАНОМ, НАТАЛКОЮ СНЯДАНКО І ТАНЕЮ МАЛЯРЧУК
Київ Книгарня Є 12-13.12.2009
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ БОГУМІЛІ БЕРДИХОВСЬКОЇ «УКРАЇНА: ЛЮДИ І КНИЖКИ» Видавництво: К.І.С.
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ ЯНУША ГЛОВАЦЬКОГО «З ГОЛОВИ» Видавництво: Астролябія
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ МАРЕКА КРАЄВСЬКОГО «СМЕРТЬ У БРЕСЛАУ» Видавництво: Нора-Друк
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ МАГДАЛЕНИ МОНЧИНСЬКОЇ «ВЕЛИКЕ ПЕРЕСЕЛЕННЯ НАРОДІВ. ІСТОРІЯ НЕСПОКОЙНОЇ ЕПОХИ ІV ТА V СТОЛІТЬ» Видавництво: Софія–А
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ АДАМА МІХНІКА «У ПОШУКАХ СВОБОДИ. ЕСЕЇ ПРО ІСТОРІЮ ТА ПОЛІТИКУ» Видавництво: Дух і Літера
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ КАЗІМЕЖА МОЧАРСЬКОГО «БЕСІДИ З КАТОМ» Видавництво: Книга-XXI
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ «ПОЛЬЩА І УКРАЇНА: РОЗМОВИ З БОГДАНОМ ОСАДЧУКОМ» Видавництво: Дух і літера
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ МАГДАЛЕНА ТУЛЛІ «СНИ І КАМЕНІ» Видавництво: Кальварія
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ ВОЙЦЕХА ТОХМАНА «ТИ НАЧЕ КАМІНЬ ЇЛА» Видавництво: Наш Час
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ ЯНА ТВАРДОВСЬКОГО «ЩЕ ОДНА МОЛИТВА» Видавництво: Грані-Т
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ «СУЧАСНА РЕЦЕПЦІЯ ТВОРЧОСТІ БРУНО ШУЛЬЦА: НАУКОВІ МАТЕРІАЛИ ІІІ МІЖНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ БРУНО ШУЛЬЦА У ДРОГОБИЧІ»
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ ЛЕШЕКА КОЛЯНКЕ-ВИЧА «СВІТ КУЛЬТУРНИХ ДІЙСТВ» Серія «Університетські діалоги» Видавництво: Смолоскип
2010
<ul style="list-style-type: none">ІV МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ

2010
БРУНО ШУЛЬЦА «АРКА УЯВИ»
ДРОГОБИЧ Педагогічний університет ім. І.Франка 24-30.05.2010
<ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАННЯ КНИГИ КШИШТОФА ВАРГІ «ГУЛЯШ ІЗ ТУРУЛА» ЗА УЧАСТІ АВТОРА Видавництво: Темпора
Київ Книгарня Є 13.09.2010
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ КШИШТОФА ВАРГІ, МАРЕКА КРАЄВСЬКОГО, ЛЕШЕКА ЕНГЕЛЬКІНГА, ЙОАННИ ПАВЛЮСКЕВИЧ, АДАМА ПОМОРСЬКОГО У V МІЖНАРОДНОМУ ЛІТЕРАТУРНОМУ ФЕСТИВАЛІ у рамках XVII Форуму видавців
Львів Палац мистецтв 15-19.09.2010
<ul style="list-style-type: none">ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «УНІВЕРСИТЕТСЬКІ ДІАЛОГИ» Гість: Данута Сосновська, професор Інституту західної та південної славістики Варшавського університету. Тема: «Університет на роздоріжжі різних історій, або Чи можна написати історію Львівського університету?»
Львів Національний університет ім. І.Франка 8-9.12.2010
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ ЄЖИ ФІЦОВСЬКОГО «РЕГІОНИ ВЕЛИКОЇ ЄРЕСІ ТА ОКОЛИЦІ. БРУНО ШУЛЬЦ І ЙОГО МІФОЛОГІЯ» Видавництво: Дух і Літера
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ ГУСТАВА ГЕРЛІНҐА-ГРУДЗІНСЬКОГО «ІНШИЙ СВІТ: СОВЕТСЬКІ ЗАПИСКИ» Видавництво: Книга-XXI
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ ГЕНРИКА ГОФФМАНА «ІСТОРІЯ ПОЛЬСЬКИХ РЕЛІГІЄЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ 1873-1939» Видавництво: СПД Романюк
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ «ШУЛЬЦІВСЬКІ ІНСПІРАЦІЇ В ЛІТЕРАТУРІ» Наукові матеріали IV Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца в Дрогобичі
<ul style="list-style-type: none">ВИХІД КНИЖКИ «БРУНО ШУЛЬЦ ЯК ЛІТЕРАТУРНИЙ ГЕРОЙ – ШУЛЬЦІВСЬКІ ІНСПІРАЦІЇ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ» Наукові матеріали IV Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца в Дрогобичі
2011
<ul style="list-style-type: none">РІК ЧЕСЛАВА МІЛОША
<ul style="list-style-type: none">ЗУСТРІЧ ІЗ ГОЛОВНИМ РЕДАКТОРОМ ЧАСОПИСУ «ТВОРЧІСТЬ» ПИСЬМЕННИКОМ, ПОЕТОМ, ЕСЕЇСТОМ,

2011
ПЕРЕКЛАДАЧЕМ БОГДАНОМ ЗАДУРОУ
Київ Книгарня Є 24.03.2011
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ БОГДАНА ЗАДУРИ В АРТ-ФЕСТИВАЛІ «БЕРЕЗНЕВІ КОТИ 2011»
УЖГОРОД Ляльковий театр Бавка 26.03.2011
<ul style="list-style-type: none">ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ «УНІВЕРСИТЕТСЬКІ ДІАЛОГИ» Гість: Даріуш Чая, професор Інституту етнології та культурної антропології Ягеллонського університету. Тема: «Причинки до антропології міста: міфічний образ Венеції»
Львів Національний університет ім. І.Франка 6-7.04.2011
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ПИСЬМЕННИЦІ БАРБАРИ КОСМОВСЬКОЇ у Львівському міжнародному дитячому книжковому фестивалі
Львів Палац мистецтв 28-30.04.2011
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ЄВГЕНІУША ТКАЧИШИНА-ДИЦЬКОГО, ДАРИУША ФОКСА, ТАДЕУША ДОМБРОВСЬКОГО ТА ЙОАННИ МЮЛЛЕР у VI Міжнародному фестивалі поезії Київські Лаври
Київ Будинок вчителя 14-15.05.2011
<ul style="list-style-type: none">ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ВЕЧІР ПРИСВЯЧЕНІЙ СТОРІЧЧЮ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ЧЕСЛАВА МІЛОША за участі Дмитра Павличка та Наталії Сидяченко
Київ Національний музей літератури України 25.05.2011
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ МАРЕКА ЗАЛЕСЬКОГО (ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ПАН) ТА ЙОАННИ ЗАХ (ЯГЕЛЛОНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ) У КРУГЛОМУ СТОЛІ присвяченому книзі Чеслава Мілоша «Родинна Європа»
Київ Конґрегаційна зала НаУКМА ХАРКІВ Книгарня Є 26-28.05.2011
<ul style="list-style-type: none">ЗУСТРІЧ З ПИСЬМЕННИЦЕЮ, ЖУРНАЛІСТКОЮ, ЛІТЕРАТУРНИМ КРИТИКОМ КІНҐОЮ ДУНІН у рамках першого міжнародного фестивалю Книжковий Арсенал, презентація перекладів польської літератури на стенді Польського Інституту у Києві
Київ Мистецький Арсенал 27.05.-1.06.2011
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ПОЕТА МАРЦІНА ЦЕЦКО У ФЕСТИВАЛІ ЕКОЛОГІЧНОЇ УРБАНІСТИКИ АКУМУЛЯТОР

2011

ХАРКІВ | Старий цирк | 27-28.08.2011

- ПОЕТИ АНЕТА КАМІНСЬКА І БОГДАН ЗАДУРА**

на II Міжнародному поетичному фестивалі Meridian Czernowitz

ЧЕРНІВЦІ | Національний університет ім. Ю.Федьковича | 2-4.09.2011

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАННЯ КНИГИ ЛУКАША САТУРЧАКА «ГАЛІЦІЯ»** за участі автора і перекладача Тараса Прохаська. Видавництво: Темпора

КИЇВ | Книгарня Є | 13.09.2011

- ПИСЬМЕННИКИ МАРЕК КРАЄВСЬКИЙ, ЙОАННА ЛЕХ, ПАВЕЛ УШИНСЬКИЙ, ОЛЬГА ТОКАРЧУК, ЛУКАШ САТУРЧАК, АНЕТА КАМІНСЬКА НА VI МІЖНАРОДНОМУ ЛІТЕРАТУРНОМУ ФЕСТИВАЛІ**

у рамках XVIII Форуму видавців. Презентація українських видань: Марек Краєвський «Числа Харона», Лукаш Сатурчак «Галіція», Ольга Токарчук «Бігуни», «Веди свій плуг понад кістками мертвих»

ЛьВІВ | Палац мистецтв | 14-18.09.2011

- КРУГЛИЙ СТИЛ «УРОКИ МІЛОША ДЛЯ УКРАЇНИ. ДІАЛОГ ЦИВІЛІЗАЦІЙ»**

ЛьВІВ | Палац мистецтв | 15.09.2011

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ ВИДАНЬ ОЛЬГИ ТОКАРЧУК «БІГУНИ» ТА «ВЕДИ СВІЙ ПЛУГ ПОНАД КІСТКАМИ МЕРТВИХ»**

ІВАНО-ФРАНКІВСЬК | Національний університет ім. В.Стефаника | 19.09.2011

- «ВІРШІ В МЕТРО» ТА ПОЕТИЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ SPOKE'N'WORD ON TOUR**

КИЇВ | метрополітен (станції Театральна і Поштова площа) | міський простір | фестиваль-ресторація Диван | 26.09.-9.10.2011

- КРУГЛИЙ СТИЛ «ЧЕСЛАВ МІЛОШ ТА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ЕЛІТА КРАЇН ЦЕНТРАЛЬНОЇ ТА СХІДНОЇ ЄВРОПИ ПІСЛЯ ВІЙНИ: «ПОНЕВОЛЕНИЙ РОЗУМ» І ЗМІНА РОЛЕЙ ІНТЕЛЕКТУАЛІВ»**

ДНІПРОПЕТРОВСЬК | Університет ім. Альфреда Нобеля | 10.10.2011

- ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ КРАКІВСЬКИЙ САЛОН ПОЕЗІЇ АННИ ДИМНОЇ**

Твори Чеслава Мілоша, Збігнєва Герберта, Віслави Шимборської, Тадеуша Ружевича, Яна Твардовського у виконанні польських і українських акторів

КИЇВ | Молодий театр | 14.10.2011

2011

- ЗУСТРІЧ ІЗ ПИСЬМЕННИКОМ, ПУБЛІЦИСТОМ «ПОЛІТИЧНОЇ КРИТИКИ» ТОМАШЕМ ПЙОНТЕКОМ**

відкрита лекція «Як змінювати суспільство»

КИЇВ | Книгарня Є | Центр візуальної культури НАУКМА | 19-20.10.2011

- «ТАРАС ПРОХАСЬКО ТА СЕРГІЙ ЖАДАН ЧИТАЮТЬ ЧЕСЛАВА МІЛОША»**

Аудіокнига українських перекладів віршів Чеслава Мілоша

КИЇВ | ХАРКІВ | ЛЬВІВ | ІВАНО-ФРАНКІВСЬК | Книгарня Є | 2-5.11.2011

- АВТОРСЬКІ ЗУСТРІЧІ З РЕПОРТЕРОМ І ПИСЬМЕННИКОМ МАРІУШЕМ ЩИГЕЛОМ**

Презентація книг «Зроби собі рай» та «Готтленд». Видавництва: Темпора, Грані-Т

КИЇВ | ЛьВІВ | Книгарня Є | 25-26.11.2011

- КРУГЛИЙ СТИЛ «ПОГРANIЧЧЯ – ЗОНА УСІХ ЕРЕСЕЙ», ПРИСВЯЧЕНИЙ ЧЕСЛАВУ МІЛОШУ**

ХАРКІВ | Національний університет ім. В.Каразіна | 2.12. 2011

- ЛІТЕРАТУРНА ПРЕМІЯ ІМ. ДЖОЗЕФА КОНРАДА-КОЖЕНЬОВСЬКОГО** Лауреат – Наталка Сняданко. Вручення – 17.12.2011

КИЇВ | Готель Рів'єра

- ВИХІД КНИГИ АНДЖЕЯ ХЦЮКА «АТЛАНТИДА. МІСЯЧНА ЗЕМЛЯ»**

Видавництво: Критика

- ВИХІД КНИГИ АНДЖЕЯ СУЛИМИ КАМІНСЬКОГО «ІСТОРІЯ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ ЯК ІСТОРІЯ БАГАТЬОХ НАРОДІВ 1505-1795»**

Видавництво: Наш Час

- ВИХІД КНИГИ РИШАРДА КАПУЩИНСЬКОГО «ПОДОРОЖІ З ГЕРОДОТОМ»**

Видавництво: Юніверс

- ВИХІД КНИГИ ЧЕСЛАВА МІЛОША «ВЕЛИКЕ КНЯЗІВСТВО ЛІТЕРАТУРИ»**

Видавництво: Дух і Літера

- ВИХІД АНТОЛОГІЇ «МИ НЕ Є УКРАЇНОФІЛАМИ: ПОЛЬСЬКА ПОЛІТИЧНА ДУМКА ПРО УКРАЇНУ ТА УКРАЇНЦІВ»**

Видавництво: Києво-Могилянська Академія

- ВИХІД КНИГИ БАРБАРИ ШАЦЬКОЇ «МИНУЛЕ – ПАМ'ЯТЬ – МІФ»**

Видавництво: Книга – ХХІ

- ВИХІД КНИГИ СТАНІСЛАВА ВІНЦЕНЗА**

2011

«НА ВИСОКІЙ ПОЛОНИНІ»

Видавництво: Лілея-НВ

- ВИХІД КНИГИ КШИШТОФА ЧИЖЕВСЬКОГО «ЧУЖИЙ – ІНШИЙ – СВОЇ: РОЗМОВА НАД БЕРЕГОМ РІКИ»**

Серія «Університетські діалоги»

Видавництво: Смолоскип

- ВИХІД ПУТІВНИКА ДМИТРА АНТОНЮКА «155 ПОЛЬСЬКИХ ЗАМКІВ І РЕЗИДЕНЦІЙ В УКРАЇНІ» (ЧАСТИНА І)**

Видавництво: Грані-Т

2012

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАННЯ КНИГИ ЯЦЕКА ГУґО-БАДЕРА «БІЛА ГАРЯЧКА»**

за участі автора та перекладача Остапа Сливинського. Видавництво: Темпора

КИЇВ | ЛьВІВ | Книгарня Є | ДОНЕЦЬК | клуб Ганжубас | 12-14.03.2012

- ПРЕЗЕНТАЦІЇ ПУТІВНИКА «ПОЛЬСЬКІ ЗАМКИ І РЕЗИДЕНЦІЙ В УКРАЇНІ» АВТОРСТВА ДМИТРА АНТОНЮКА**

Видавництво: Грані-Т

КИЇВ | Руський клуб КультРА | 17.03.2012 | Будинок вчених | 28.03.2012 | ВІННИЦЯ | Обласна наукова бібліотека ім. К.А.Тімірязєва | 19.03.2012 | КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ | Національний університет ім. І.Огієнка | 20.03.2012 | ТЕРНОПІЛЬ | Арт-клуб Коза | 20.03.2012 | Інститут соціальних та інформаційних технологій | 21.03.2012 | ІВАНО-ФРАНКІВСЬК | Арт-кафе Мармуляда | 21.03.2012 | ЛьВІВ | Арт-кафе | Квартира, 35 | 22.03.2012 | ЛУЦЬК | Бібліотека Волинського національного університету ім. Л.Українки | 23.03.2012 | ЛьВІВ | ЛОО Управління товариства охорони пам'яток історії та культури | 12.05.2012 | ЖИТОМИР | обласна універсальна наукова бібліотека ім. О.Ольжича | 14.05.2012 | ЧЕРКАСИ | Центральна міська бібліотека ім. Л. Українки | 15.05.2012

- УЧАСТЬ ПОЕТІВ БОГДАНА ЗАДУРИ І МАРЦІНА СЕНДЕЦЬКОГО**

у VII Міжнародному фестивалі Київські Лаври

КИЇВ | Клуб Бабуїн

ХАРКІВ | Музей літератури | 17-21.05.2012

ЛьВІВ | виставка біля пам'ятника Іванові Франку 07-28.06.2012 | ДОНЕЦЬК | виставка вздовж вулиці Челюскінців | 12.06-01.07.2012 | КИЇВ | виставки на станціях метрополітену: Політехнічний інститут, Поштова площа та Кловська | 12.06-02.07.2012 | ХАРКІВ | виставки на станціях метрополітену: Держпром, Радянська, Академіка Барабашова | 13-28.06.2012

- ВЕЧІР ПОЛЬСЬКОЇ ПОЕЗІЇ «ПОСТАТЬ ЯНА ТВАРДОВСЬКОГО»**

2012

та презентація діяльності і актуальних літературних проєктів Польського Інституту у Києві

КИЇВ | Клуб Бабуїн | 26.07.2012

- ПОЕТИ ЯЦЕК ПОДСЯДЛО, ТОМАШ РУЖИЦЬКИЙ, КОНРАД ВОЙТИЛА**

на III Міжнародному поетичному фестивалі Meridian Czernowitz

ЧЕРНІВЦІ | Польський дім | КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ | Училище культури | Алея закоханих | 6-9.09.2012

- V МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ БРУНО ШУЛЬЦА «АРКА УЯВИ»**

Дискусія-відкриття фестивалю за участі Адама Міхніка, Давіда Гроссмана, Міхала Павла Марковського

ДРОГОБИЧ | Педагогічний університет ім. І.Франка | 6-12.09.2012

- АДАМ ЗАґАЄВСЬКИЙ, ПЙОТР ЗОММЕР, ЗИґМУНТ МІЛОШЕВСЬКИЙ І МАЛҐОЖАТА КАРОЛІНА ПЕКАРСЬКА НА VII МІЖНАРОДНОМУ ЛІТЕРАТУРНОМУ ФЕСТИВАЛІ** у рамках XIX Форуму видавців. Презентація книг Малґожати Кароліни Пекарської «Клас Пані Чайки» та Зиґмунта Мілошевського «Терапія злочину»

ЛьВІВ | Палац мистецтв | Книгарня Є | Клуб Квартира 35 | 11-15.09.2012

- УЧАСТЬ АДАМА ЗАґАЄВСЬКОГО У ВІДКРИТТІ ФЕСТИВАЛЮ БРУНО ШУЛЬЦ У ЛЬВОВІ ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ ГЕНРИКА ГРИНБЕРґА «ДРОГОБИЧ, ДРОГОБИЧ»**

ЛьВІВ | Палац Потоцьких | 12-16.09.2012

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАННЯ КНИГИ ВІТОЛЬДА ШАБЛОВСЬКОГО «УБИВЦЯ З МІСТА АБРИКОСІВ: РЕПОРТАЖІ З ТУРЕЧЧИНИ» ЗА УЧАСТІ АВТОРА**

КИЇВ | ЛьВІВ | ОДЕСА | Книгарня Є | 25-27.09.2012

- УЧАСТЬ АДАМА ВІДЕМАННА І ЛЕШЕКА ЕНґЕЛЬКІНґА**

у Міжнародному форумі поетів і перекладачів Magnus Ducatus Poesis

ЛУЦЬК | Палац культури | 26-28.09.2012

- ПРЕЗЕНТАЦІЇ КНИГИ ЛЕШЕКА КОЛАКОВСЬКОГО «ПОХВАЛА НЕКОНСЕКВЕНТНОСТІ»**

за участі Ярослава Грицака та перекладачки Богдани Матіяш. Видавництво: Грані-Т

КИЇВ | Клуб Простір | РІВНЕ | Кіноцентр Ера | ЛьВІВ | Кав'ярня-книгарня Кабінет | 5.11.-6.12.2012

2012

- ПІДСУМКИ «ОСЕНІ БРУНО ШУЛЬЦА 2012» ПРЕЗЕНТАЦІЯ НОВИХ УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДІВ КНИЖОК БРУНО ШУЛЬЦА** за участі перекладачів Віри Меньок і Андрія Павлишина

КИЇВ | Книгарня Є | 4.12.2012

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДВОТОМНОГО ЗІБРАННЯ ТВОРІВ ЮЛІУША СЛОВАЦЬКОГО** упорядник – Роман Лубківський

КИЇВ | Спілка письменників України | 17.12.2012

- ВИХІД КНИГИ АДАМА ДАНІЕЛЯ РОТФЕЛЬДА «У ТІНІ: 12 РОЗМОВ ІЗ МАРЦІНОМ ВОЙЦЕХОВСЬКИМ»**

Видавництво: Літопис

- ВИХІД КНИГИ ЯНУША КОРЧАКА «ПРАВО НА ПОВАГУ»**

Видавництво: Дух і Літера

- ВИХІД КНИГИ ЯНУША КОРЧАКА «ДИТЯ ЛЮДСЬКЕ»**

Видавництво: Дух і Літера

- ВИХІД КНИГИ ЙОАНИ ОЛЬЧАК-РОНІКЕР «ЯНУШ КОРЧАК: СТОРІНКАМИ БІОГРАФІЇ»**

Видавництво: Дух і Літера

- ВИХІД КНИГИ АНДЖЕЯ МЕНЦВЕЛЯ «АНТРОПОЛОГІЧНА УЯВА»**

Видавництво: Юніверс

- ВИХІД КНИГИ БЕРНДА МЮЛЛЕРА «БРУНО ШУЛЬЦ І РУТИНА ЗЛА»**

Видавництво: Коло

- ВИХІД КНИГИ БРУНО ШУЛЬЦА «ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНІ НАРИСИ»**

Видавництво: Дух і Літера

- ВИХІД «КНИГИ ЛИСТІВ» БРУНО ШУЛЬЦА**

Видавництво: Дух і Літера

- ВИХІД «ТВОРІВ ДЛЯ СКРИПКИ І ФОРТЕПІАНО» КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО**

Видавництво: Музична Україна

- ВИХІД КНИГИ ЗИґМУНТА МІЛОШЕВСЬКОГО «ТЕРАПІЯ ЗЛОЧИНУ»**

Видавництво: Урбіно

- ВИХІД КНИГИ ЕВИ ДОМАНСЬКОЇ «ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНА ГУМАНІТАРИСТИКА»**

Видавництво: Ніка-Центр

- ВИХІД АНТОЛОГІЇ ПЕРЕКЛАДІВ «ПІДКАЗАНИЙ МІЛОШ»**

Видавництво: Темпора

- ВИХІД КНИЖКИ ЕЖИ ТОПОЛЬСЬКОГО «ЯК ПИШУТЬ І РОЗУМІЮТЬ ІСТОРІЮ»**

Видавництво: К.І.С.

2012

- ВИХІД АНТОЛОГІЇ ЕСЕЇВ «ТОТАЛЬНИЙ ФУТБОЛ»**

Видавництво: Грані-Т

- ВИХІД ПУТІВНИКА ДМИТРА АНТОНЮКА «315 ПОЛЬСЬКИХ ЗАМКІВ І РЕЗИДЕНЦІЙ В УКРАЇНІ» (ЧАСТИНА II)**

Видавництво: Грані-Т

2013

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГ ПРО КРЕМЕНЕЦЬКИЙ ЛИЦЕЙ**

КИЇВ | НАУКМА | 14.02.2013

- УЧАСТЬ РОБЕРТА ПЯСКОВСЬКОГО У КОНФЕРЕНЦІЇ ЛЬВІВ – МІСТО ЛІТЕРАТУРИ ЮНЕСКО**

ЛьВІВ | 21-22.02.2013

- СКАЙП-КОНФЕРЕНЦІЯ ГЖЕґОЖА ҐАУДЕНА ПРИСВЯЧЕНА ПРОПАГАНДІ ЧИТАННЯ У ПОЛЬЩІ**

КИЇВ | Медвін | 12.04.2013

- УЧАСТЬ ЙОАНИ ЯґЕЛЛО В МІЖНАРОДНОМУ ДИТЯЧОМУ ФЕСТИВАЛІ У ЛЬВОВІ**

ЛьВІВ | 17-19.05.2013

- УЧАСТЬ ЮЛІЇ ФЕДОРЧУК І МАЦЕЯ РОБЕРТА У МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ ПОЕЗІЇ КИЇВСЬКІ ЛАВРИ**

КИЇВ | 17.05.2013

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВИДАННЯ «ЕТЮДІВ» ФРИДЕРИКА ШОПЕНА**

Видавництво: Музична Україна

КИЇВ | Книжковий Арсенал | 24.05.2013

- ПОЛЬСЬКА ПРОГРАМА НА III МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ КНИЖКОВИЙ АРСЕНАЛ. ГОСТІ: БАРБАРА КОСМОВСЬКА ТА ЯНУШ ЛЕОН ВИШНЕВСЬКИЙ**

КИЇВ | 24.05.-02.06.2013

- ВІДЗНАЧЕННЯ 220-РІЧНИЦІ АЛЕКСАНДРА ФРЕДРО**

СЕЛО ВИШНЯ | Львівська обл. | 23.06.2013

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПОЕТИЧНОЇ ЗБІРКИ "ЧОРНИЙ КВАДРАТ" ТАДЕУША ДОМБРОВСЬКОГО**

КИЇВ | PinchukArtCentre | 5.09.2013

2013

- УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ ПОЕТІВ ТАДЕУША ДОМБРОВСЬКОГО, РИШАРДА КРИНИЦЬКОГО Й АНДЖЕЯ СОСНОВСЬКОГО** у ІV Міжнародному поетичному фестивалі Meridian Czernowitz

ЧЕРНІВЦІ | 6-8.09.2013

- ПОЛЬЩА – ПОЧЕСНИЙ ГІСТЬ ХХ ФОРУМУ ВИДАВЦІВ У ЛЬВОВІ**

ЛьВІВ | 11-15.09.2013

- УЧАСТЬ АНЕТИ КАМІНСЬКОЇ В ПОЕТИЧНОМУ ФЕСТИВАЛІ РУДІ ТЕКСТИ**

КРИВИЙ РІГ | 5-6.10.2013

- ВІЗИТ ВОЙЦЕХА БОНОВИЧА, ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ "КАПЕЛЮХ НА ВОДІ"**

КИЇВ | 18-22.10.2013

- ДНІ БРУНО ШУЛЬЦА У ЧЕРНІВЦЯХ**

ЧЕРНІВЦІ | 22-24.10.2013

- ЛІТЕРАТУРНА ПРЕМІЯ ІМЕНІ ДЖОЗЕФА КОНРАДА-КОЖЕНЬОВСЬКОГО** Лауреат – Таня Малярчук. Вручення – 13.12.2013

КИЇВ | City Hotel

- ВИХІД КНИЖКИ «ЗВІТ ПРО СТАН КУЛЬТУРИ І НЕУРЯДОВИХ ОРГАНІЗАЦІЙ В УКРАЇНІ»**

- ВИХІД КНИЖКИ ВІРШІВ ТАДЕУША ДОМБРОВСЬКОГО «ЧОРНИЙ КВАДРАТ»** Видавництво: Meridian Czernowitz

- ВИДАННЯ «ЕТЮДІВ» ФРИДЕРИКА ШОПЕНА У РЕДАКЦІЇ ЯНА ЕКЕРА** Видавництво: Музична Україна

- ВИДАННЯ «ВАЛЬСІВ» ФРИДЕРИКА ШОПЕНА У РЕДАКЦІЇ ЯНА ЕКЕРА** Видавництво: Музична Україна

- ВИДАННЯ «ПРЕЛЮДІЙ» ФРИДЕРИКА ШОПЕНА У РЕДАКЦІЇ ЯНА ЕКЕРА** Видавництво: Музична Україна

- ВИДАННЯ КНИЖКИ «КАПЕЛЮХ НА ВОДІ» ВОЙЦЕХА БОНОВИЧА** Видавництво: Грані-Т

- ВИДАННЯ КНИЖКИ ПАВЛА КОВАЛЯ «МІЖ МАЙДАНОМ І СМОЛЕНСЬКОМ»** Видавництво: Літопис

- ВИХІД КНИГИ ЛЕКЦІЙ ДАРИУША ЧАЇ «АНТРОПОЛОГІЯ ЯК ДУХОВНА ВПРАВА»** Серія «Університетські діалоги» Видавництво: Смолоскип

- ВИХІД КНИГИ ГАЛІНИ ПОСВЯТОВСЬКОЇ «РОЗПОВІДЬ ДЛЯ ДРУГА»**

2013

Видавництво: Лілея-Н

- ВИДАННЯ ЗБІРКИ МАТЕРІАЛІВ КОНФЕРЕНЦІЇ «БРУНО ШУЛЬЦ ЯК ФІЛОСОФ І ТЕОРЕТИК ЛІТЕРАТУРИ» У МІЖНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ БРУНО ШУЛЬЦА**

- ВИДАННЯ КНИЖКИ «АНТОЛОГІЯ ПЕРЕКЛАДІВ З ПОЛЬСЬКОЇ. УКРАЇНА, 1991-2013»**

- ВИДАННЯ КНИЖКИ А.ФРЕДРО «ТРИ ПО ТРИ»** Часопис «ї»

- ВИХІД КНИЖКИ ЙОАННИ ЯГЕЛЛО «КАВА З КАРДАМОНОМ»**

Видавництво: Урбіно

- ВИХІД «АНТОЛОГІЇ СУЧАСНОЇ ПОЛЬСЬКОЇ ДРАМАТУРГІЇ»**

Автори: Т.Слободзянєк, А.Стасюк, П.Вальчак, М.Сікорська-Мищук, Д.Масловська, П.Демірський. Видавництво: Темпора

- ВИХІД КНИЖКИ «ЮЛІАН ТУВІМ: ПОЕЗІЇ І КОНТЕКСТИ»**

переклад і коментарі Маріанни Кіяновської. Видавництво: Дух і Літера

- ВИХІД КНИЖКИ СТАНІСЛАВА ВІТКЕВИЧА «ВІНТ ЧИ БРИДЖ – THIS IS THE QUESTION»** Видавництво: Темпора

- ВИХІД ХХІІ ТОМУ ЗБІРНИКА «КИЇВСЬКІ ПОЛОНІСТИЧНІ СТУДІЇ»** Видавництво Київського національного університету ім. Т.Шевченка

ПРОМОЦІЯ МУЗИКИ

1999

- ФОЛЬКЛОРНИЙ КОНЦЕРТ ГРУПИ ЯНУША ПРУСІНОВСЬКОГО ТА АННІ Й ВІТОЛЬДА БРОДІВ**

КИЇВ | Конґреґаційна зала Національного університету Києво-Могилянська академія | 5-6.03.1999 | ВІННИЦЯ | середня музична школа № 1 | 7.03.1999

- КОНЦЕРТ «CREDO» КШИШТОФА ПЕНДЕРЕЦЬКОГО** польські солісти: Ізабела Клосінська, Божена Гарасимович-Гаас, Богна Бартош, Адам Здуніковський, Пйотр Новацький, Симфонічний оркестр Національної філармонії України, диригент Кшиштоф Пендерецький, Національна заслужена академічна капела України Думка, хор

1999

хлопчиків Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. М.В. Лисенка

КИЇВ | Національна філармонія України | 31.03.1999

- ВРУЧЕННЯ КШИШТОФУ ПЕНДЕРЕЦЬКОМУ ЗВАННЯ ПОЧЕСНОГО ДОКТОРА НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ ІМЕНІ П.І.ЧАЙКОВСЬКОГО**

КИЇВ | Національна Філармонія України | 31.03.1999

- КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО КВАРТЕТУ RADOMIENSIS**

у складі: Станіслав Бавор, Богдан Криса, Ніна Мінко, Пйотр Панасюк

КИЇВ | Національна філармонія України | 19.06.1999 | ЖИТОМИР | Обласна філармонія | 20.06.1999

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ТРІО ВЛОДЕКА ПАВЛІКА**

у складі: Влодек Павлік, Цезари Конрад, Збіґнєв Веґегаупт

КИЇВ | Клуб Динамо-Люкс | 23.06.1999 Клуб BuddyGuy | 24.06.1999 | ЛьВІВ | Обласна філармонія | 26.06.1999

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ДУЕТУ ЛЕШЕКА МОЖДЖЕРА Й АДАМА ПЕРОНЧИКА**

КИЇВ | концертний зал Київського національного університету технологій та дизайну | 18.09.1999 ВІННИЦЯ | Обласна філармонія | 19.09.1999

- ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ ТВОРІВ Ф.ШОПЕНА У ВИКОНАННІ УЧНІВ КИЇВСЬКОЇ СЕРЕДНЬОЇ МУЗИЧНОЇ ШКОЛИ ІМ. М.ЛИСЕНКА, ЛАУРЕАТІВ МІЖНАРОДНИХ КОНКУРСІВ, ЮЛІЇ ШВЕД ТА АРТЕМА ЛЯХОВИЧА**

КИЇВ | Будинок Вчителя | 20.09.1999

- ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ ПОЛЬСЬКОГО КОМПОЗИТОРА І ПІАНІСТА ЗИГМУНТА КРАУЗЕ**

в рамках Міжнародного музичного фестивалю Контрасти

ЛьВІВ | Костел святого Лазаря | 13.10.1999

- КОНЦЕРТ ТВОРІВ Ф. ШОПЕНА У ВИКОНАННІ УКРАЇНСЬКИХ ВІОЛОНЧЕЛІСТА І КОМПОЗИТОРА ЮРІЯ ЛАНЮКА ТА ПІАНІСТКИ ЖАННИ МИКИТКИ**

КИЇВ | Будинок вчителя | 17.10.1999

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ВОКАЛІСТА МАРЕКА БАЛАТИ У СУПРОВІДІ ПЙОТРА ВИЛЕЖОЛА, АДАМА СКШИПЕКА ТА МІРОСЛАВА СІТКОВСЬКОГО**

1999

КИЇВ | Будинок художника | 20.11.1999 | Клуб BuddyGuy | 21.11.1999

- ВИДАННЯ ДИСКУ З КОНЦЕРТНИМИ ЗАПИСАМИ ТРІО ВЛОДЕКА ПАВЛІКА ТА ДУЕТУ ЛЕШЕКА МОЖДЖЕРА**

КИЇВ | 29.12.1999

2000

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ГУРТУ LENA LEDOFF JAZZ TRIO**

у складі: Лена Лєдофф, Малґожата Вирвич, Войцех Чайковський

КИЇВ | клуб BuddyGuy | 22.02.2000 Клуб Динамо-Люкс | 23.02.2000

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДИСКУ «WŁODEK RAWLIK TRIO. LIVE IN KYIV»** Гість: Влодек Павлік

КИЇВ | Клуб Динамо-Люкс | 8.03.2000

- КОНЦЕРТ ЗИГМУНТА КРАУЗЕ** Диригент: Роман Ревакович, Симфонічний оркестр Національної філармонії України, скрипаль: Олесь Семчук. Творча зустріч із Зигмунтом Краузе

КИЇВ | Національна філармонія України | Спілка композиторів України | 8-9.04.2000

- МАЙСТЕР-КЛАС ФЛЕЙТИСТА ҐЖЕґОЖА ОЛЬКЕВИЧА**

КИЇВ | Національна музична академія ім. П.І.Чайковського | 17.04.2000

- КОНЦЕРТ ФЛЕЙТИСТА ҐЖЕґОЖА ОЛЬКЕВИЧА**

в рамках проекту «Нова музика в Україні»

КИЇВ | Національна філармонія України, 18.04.2000 | ЛьВІВ | Обласна філармонія. У рамках проекту «Музичні діалоги» за участі українських музикантів Йожефа Ерміна, Юрія Ланюка та камерного оркестру Нова музика | 20.04.2000

- ПУБЛІКАЦІЯ ЗБІРКИ НАУКОВИХ СТАТЕЙ ПОЛЬСЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ МУЗИКОЗНАВЦІВ, ПРИСВЯЧЕНИХ ТВОРЧОСТІ Ф.ШОПЕНА**

ЛьВІВ | Національна музична академія ім. М.Лисенка | 19.04.2000

- КАМЕРНИЙ КОНЦЕРТ ТВОРІВ СЛОВ'ЯНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ У ВИКОНАННІ НІНИ РЕВАКОВИЧ, ВОЛОДИМИРА ДУДИ, ТАРАСА МЕНЦИНСЬКОГО**

КИЇВ | Будинок художника | 12.05.2000

- КОНЦЕРТ СКРИПАЛЬКИ ЙОАННИ КАВАЛЛІ** в рамках XI Міжнародного музичного фестивалю Віртуози

2000

ЛьВІВ | Обласна філармонія | 19.05.2000

- КАМЕРНИЙ КОНЦЕРТ МУЗИКИ КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО У ВИКОНАННІ УКРАЇНСЬКИХ МУЗИКАНТІВ**

КИЇВ | Будинок вчителя | 30.05.2000

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ТОМАША СТАНЬКА У СУПРОВІДІ ГУРТУ SIMPLE ACOUSTIC TRIO**

у складі: Марцін Васілевський, Славомір Куркевич, Міхал Міськевич

ВІННИЦЯ | Обласний музично-драматичний театр | 14.07.2000 | КИЇВ | Будинок кіно | 15.07.2000

- КАМЕРНИЙ КОНЦЕРТ АВТОРСЬКИХ КОМПОЗИЦІЙ ГРУПИ ERYMO**

у складі: Даніель Котирас, Ярослав Містаж, Войцех Слюсарчик, Аґнешка Палка, Соня Кудля

КИЇВ | Будинок актора | 17.08.2000

- ВИСТУП ПІАНІСТА І ДИРИГЕНТА БОґУСЛАВА ДАВІДОВА**

спільно з Симфонічним оркестром Кримської філармонії на закритті Міжнародного музичного фестивалю Зірки планети

ЯЛТА | Концертний зал Ювілейний | 9.09.2000

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ «ПОЛЬСЬКА ФАНТАЗІЯ» ПІАНІСТА ВЛОДЗІМЕЖА НАГОРНОГО З КОЛЕКТИВОМ**

у складі: Маріуш Богданович, Мацей Штельчик, Войцех Староневич, Пйотр Біскупський, Дорота Міськевич

КИЇВ | Національна музична академія ім. П.І.Чайковського | 23.09.2000

- КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРУ SINFONIA VARSOVIA. ДИРИГЕНТ: РОМАН РЕВАКОВИЧ НА МІЖНАРОДНОМУ МУЗИЧНОМУ ФЕСТИВАЛІ КОНТРАСТИ**

в рамках III Фестивалю Польської культури в Україні

ЛьВІВ | Обласна філармонія | 7.10.2000

- КОНЦЕРТИ ПОЛЬСЬКОЇ ОРГАНІСТКИ МІРОСЛАВИ СЕМЕНЮК-ПОДРАЗІ**

в рамках X Міжнародного фестивалю органної музики

КИЇВ | Костел святого Миколая | 14.10.-15.10.2000

- КОНЦЕРТ «ПОЛЬСЬКИЙ І УКРАЇНСЬКИЙ АВАНГАРД»**

у виконанні камерного оркестру Київської спілки композиторів, диригент: Володимир Рунчак

КИЇВ | Будинок вчених | 9.11.2000

2001

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ТРІО** Мацей Стшельчик, Пйотр Родович, Кшиштоф Волінський

КИЇВ | Клуб Динамо-Люкс | 16.11.2000 ВІННИЦЯ | Обласна філармонія | 17.11.2000

- ВИСТУП КОЛЕКТИВУ НАРОДНИХ ТАНЦІВ ЛЮБЛІНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ МАРІЇ КЮРІ-СКЛОДОВСЬКОЇ** під час урочистого відзначення Року Владислава Реймонта

БЕРДИЧІВ | Будинок культури | 9.12.2000 КИЇВ | Будинок офіцерів | 10.12.2000

- ЛЕКЦІЯ МУЗИКОЗНАВЦЯ АНДЖЕЯ ХЛОПЕЦЬКОГО «ФІЛОСОФІЯ СУЧАСНОЇ ПОЛЬСЬКОЇ МУЗИКИ В КОНТЕКСТІ ПОСТМОДЕРНІЗМУ» ТА КОНЦЕРТ ТВОРІВ ПОЛЬСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ**

у виконанні Юрія Ланюка, Йожефа Ерміна і хору Глорія

ЛьВІВ | Костел святого Лазаря | 20.12.2000

- КОНЦЕРТ СИМФОНІЧНОГО ОРКЕСТРУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ФІЛАРМОНІЇ УКРАЇНИ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ ДИРИГЕНТА ЄЖИ САЛЬВАРОВСЬКОГО**

КИЇВ | Національна філармонія України | 22.12.2000

2001

- КОНЦЕРТ КОЛЯДОК У ВИКОНАННІ ВОКАЛЬНОГО КОЛЕКТИВУ AFFABRE CONCINUI**

ЛьВІВ | 21.01.2001 | САМБІР | 22.01.2001

- ВИКОНАННЯ ТВОРІВ АНДЖЕЯ НІКОДЕМОВИЧА, ҐРАЖИНИ БАЦЕВИЧ, КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО, ГЕНРИКА ҐУРЕЦЬКОГО, КАЗІМЕЖА СЕРОЦЬКОГО** в рамках фестивалю Барви польської та української музики ХХ ст. Класика, авангард, джаз

ВІННИЦЯ | Обласна філармонія | 27.02.-3.03.2001

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ КВАРТЕТУ ВОЙЦЕХА СТАРОНЕВИЧА** у складі: Войцех Староневич, Цезари Конрад, Ольґерд Валіцький, Цезари Пацьорек в рамках фестивалю Барви польської та української музики ХХ ст. Класика, авангард, джаз

ВІННИЦЯ | Обласна філармонія | 2.03.2001 КИЇВ | БУДИНОК КІНО | 3.03.2001

- ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ ЮЗЕФА КОФФЛЕРА У ВИКОНАННІ ПІАНІСТКИ ОКСАНИ РАПІТИ ТА СИМФОНІЧНОГО**

2001

ОРКЕСТРУ ЛЬВІВСЬКОЇ ФІЛАРМОНІЇ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ ВОЛОДИМИРА РУНЧАКА

в рамках фестивалю Барви польської та української музики ХХ ст. Класика, авангард, джаз

ВІННИЦЯ | Обласна філармонія | 2.03.2001

- КОНЦЕРТ ПОЛЬСЬКОЇ МУЗИКИ У ВИКОНАННІ ЙОЖЕФА ЕРМІНЯ ТА ОЛЬГИ АНІЩЕНКО** в рамках VIII Фестивалю фортепіанної музики Нейгаузівські музичні зустрічі

КІРОВОГРАД | Обласна філармонія | 7.04.2001

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ КВАРТЕТУ ЯНУША СКОВРОНА** у складі: Януш Скворон, Збіг'нєв Яремко, Збіг'нєв Веґегаупт, Цезара Конрад

ВІННИЦЯ | Обласна філармонія | 20.04.2001
КІЇВ | Будинок кіно | 21.04.2001

- АВТОРСЬКИЙ КОНЦЕРТ МАРЕКА ХОЛОНЕВСЬКОГО ТА КОНЦЕРТ КОМПОЗИТОРІВ МАЖЕНИ КОМСТИ ТА КАТАЖИНИ ҐЛОВИЦЬКОЇ** в рамках Міжнародного фестивалю сучасної музики Форум музики молодих

КІЇВ | Будинок вчених | 12-15.05.2001

- КОНЦЕРТ ЧЕСЛАВА ҐРАБОВСЬКОГО, МАЛҐОЖАТИ ЗАЛЕВСЬКОЇ, ЯГОДИ СОКОЛОВСЬКОЇ СПІЛЬНО З КАМЕРНИМ ОРКЕСТРОМ ВІРТУОЗИ ЛЬВОВА** в рамках XII Міжнародного музичного фестивалю Віртуози

ЛьВІВ | Обласна філармонія | 16.05.2001

- МАЙСТЕР-КЛАСИ КОМПОЗИТОРІВ ЗБІГ'НЕВА БУЯРСЬКОГО ТА МАРЕКА СТАХОВСЬКОГО**

КІЇВ | Національна музична академія ім. П.І.Чайковського | 18.05.2001

- КАМЕРНИЙ КОНЦЕРТ ВІОЛОНЧЕЛІСТКИ ДОРОТИ ІМЕЛОВСЬКОЇ ЗА УЧАСТІ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРУ АРХІ**

в рамках XI Фестивалю Музичні прем'єри сезону

КІЇВ | Малий зал Національної музичної академії ім. П.І.Чайковського | 19.05.2001

- КОНЦЕРТ ВІОЛОНЧЕЛІСТКИ ДОРОТИ ІМЕЛОВСЬКОЇ**

в рамках XI Фестивалю Музичні прем'єри сезону

КІЇВ | Національна філармонія України | 20.05.2001

- КОНЦЕРТ ПОЛЬСЬКОГО ПІАНІСТА**

2001

АРТУРА ЯРОНЯ СПІЛЬНО ЗІ СТРУННИМ КВАРТЕТОМ ВОЛОДИМИРА ДУДИ

в рамках XII Міжнародного музичного фестивалю Віртуози

ЛьВІВ | Костел святого Лазаря | 23.05.2001

- ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ ВІТОЛЬДА ЛЮТОСЛАВСЬКОГО У ВИКОНАННІ ПІАНІСТКИ ОКСАНИ РАПІТИ ТА СИМФОНІЧНОГО ОРКЕСТРУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ФІЛАРМОНІЇ УКРАЇНИ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ ВОЛОДИМИРА РУНЧАКА**

в рамках XI Фестивалю Музичні прем'єри сезону

КІЇВ | Національна філармонія України | 26.05.2001

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ГУРТУ МАРЕКА СТРИШОВСЬКОГО**

у складі: Марек Стришовський, Цезари Хмель, Томаш Кудик, Томаш Ґрохот

КІЇВ | Клуб Динамо-Люкс | 28.06.2001

- КОНЦЕРТ «ХРЕСНА ДОРОГА» ГУРТУ МАРЕКА СТРИШОВСЬКОГО** у складі: Марек Стришовський, Цезари Хмель, Томаш Кудик, Томаш Ґрохот

КІЇВ | Костел святого Миколая | 29.06.2001

- УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ ПІАНІСТКИ БЕАТИ ОССОВСЬКОЇ ТА ДИРИГЕНТА ЛУКАША БОРОВСЬКОГО**

у II Міжнародному форумі класичної музики Зірки планети

ЯЛТА | концертний зал Ювілейний | 2-6.09.2001
КІЇВ | Національна філармонія України | 10.09.2001

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ГУРТУ ŁOSKOT** у складі: Миколай Тшаска, Пйотр Павляк, Ольґерд Валіцький, Томаш Ґвінчінський

КІЇВ | Будинок художника | 19.09.2001

ЛьВІВ | Клуб Лялька | 22.09.2001

- КОНЦЕРТИ ПІАНІСТІВ ПЙОТРА ҐРОДЕЦЬКОГО, МІРОСЛАВА ГЕРБОВСЬКОГО, ОПЕРНОЇ СПІВАЧКИ ОЛЬГИ ПАСІЧНИК, КРАКІВСЬКОЇ ГРУПИ БАРАБАНЩИКІВ** у рамках VII Міжнародного фестивалю сучасної музики Контрасти

ЛьВІВ | Обласна філармонія | 5-15.10.2001

- ЦИКЛ РАДІОПРОГРАМ «ПОЛЬСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРЕЗЕНТУЄ» НА ЛЬВІВСЬКОМУ РАДІО ІНІЦІАТИВА**

ЛьВІВ | 10-20.11.2001

- КОНЦЕРТ КАМЕРНОЇ МУЗИКИ «ОКСАМИТОВА ЗАВІСА»** за участі: Kwartet Śląski (Польща),

2001

Струнний квартет ім. М. Лисенка (Україна), Гелена Ведралова (Чехія), Наталія Кисла, Йозеф Ерм'нь, Богдана Стельмашенко, Юрій Ланюк, Валерій Михалюк, Дмитро Ульянов, Володимир Сніцаренко (Україна), диригент – Роман Ревакович (Польща)

КІЇВ | Національна філармонія України | 25.11.2001

- ДЖАЗОВІ КОНЦЕРТИ ЛЕШЕКА МОЖД-ЖЕРА, ЯРОСЛАВА СМЕТАНИ ТА ТОМАША ШУКАЛЬСЬКОГО, ГУРТІВ ХОСЕ ТОРРЕСА, JAZZ BAND BALL TA SOUND OFFICE** на I Польсько-українському джазовому фестивалі Джаз без...

ПЕРЕМИШЛЬ | Клуб Пивниці | ЛьВІВ | Клуб Порохова вежа | Обласна філармонія | 7-12.12.2001

2002

- III СИМФОНІЯ ГЕНРИКА МІКОЛАЯ ҐУРЕЦЬКОГО**

у виконанні Симфонічного оркестру Національної філармонії України під керівництвом Володимира Рунчака

КІЇВ | Національна філармонія України 16.01.2002

- ВИСТУП ХОРУ КАТОЛИЦЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ЛЮБЛІНА**

у складі: Миколай Тшаска, Пйотр Павляк, Ольґерд Валіцький, Томаш Ґвінчінський

КІЇВ | Костел святого Миколая | 19.01.2002 | Посольство Республіки Польща | 20.01.2002 | Костел святого Олександра | 20.01.2002

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ NІRAM BULLOCK TRIO** у складі: Ґрам Буллок, Павел Мончивода-Ястшембський, Кшиштоф Завадський

КІЇВ | Клуб Аль Капоне | 30.01.2002

- КОНЦЕРТ «ПОЛЬСЬКИЙ АВАНГАРД» ПІД КЕРІВНИЦТВОМ ВОЛОДИМИРА РУНЧАКА**

в рамках Фестивалю Барви польської і української музики ХХ ст.

ВІННИЦЯ | Обласна філармонія | 27.02.2002

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ КВАРТЕТУ МАРІУША БОґДАНОВИЧА**

у складі: Маріуш Боґданович, Адам Вендт, Мацей Улятовський, Пйотр Біскупський

ВІННИЦЯ | Обласна філармонія| 1.03.2002
КІЇВ | Будинок кіно | 2.03.2002

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ТРІО АНДЖЕЯ ЯҐОДЗІНСЬКОГО** у складі: Анджей Яґодзінський, Адам Цеґельський, Чеслав Бартковський

2002

КІЇВ | Концертний зал Національної музичної академії ім. П.І.Чайковського | 22.03.2002
ВІННИЦЯ | Обласна філармонія | 23.03.2002

- ПРОГРАМА ОЛЕКСІЯ КОГАНА «ПОЛЬСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРЕЗЕНТУЄ» НА РАДІО NOSTALGIE, ПРИСВЯЧЕНА ПОЛЬСЬКОМУ ДЖАЗУ**

КІЇВ | 30.03 | 30.09 | 30.12.2002

- КОНЦЕРТ «ТАНЦІ НАРОДІВ СВІТУ» КЛАРНЕТИСТА ВОЙЦЕХА МРОЗЕКА**

ЛьВІВ | Обласна філармонія | 11.05.2002

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ГУРТУ KWARTET JAROSŁAWA ŚMIETANY**

у складі: Ярослав Сметана, Томаш Купец, Пйотр Вилежол, Адам Червінський

КІЇВ | Будинок офіцерів | 31.05. 2002
ВІННИЦЯ | Обласна філармонія | 2.06.2002

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ДУЕТУ ЙОРҐОС СКОЛІАС-БРОНІСЛАВ ДУЖИ**

ВІННИЦЯ | Обласна філармонія | 15.09.2002
КІЇВ | Будинок кіно | 16.09.2002

- МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ СУЧАСНОЇ МУЗИКИ КОНТРАСТИ:**
- КОНЦЕРТ БОґУСЛАВА ШЕФФЕРА І МАРЕКА ХОЛОНЕВСЬКОГО**

ЛьВІВ | Обласна філармонія | 11.10.2002

- КОНЦЕРТ КЛАРНЕТИСТА ВОЙЦЕХА МРОЗЕКА**

ЛьВІВ | Обласна філармонія | 12.10.2002

- КОНЦЕРТ КШЕСИМІРА ДЕМБСЬКОГО**

ЛьВІВ | Обласна філармонія | 13.10. 2002

- КОНЦЕРТ ТВОРІВ ВІТОЛЬДА ЛЮТОСЛАВСЬКОГО, КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО, АНДЖЕЯ НІКОДЕМОВИЧА У ВИКОНАННІ УКРАЇНСЬКИХ МУЗИКАНТІВ**

ЛьВІВ | Обласна філармонія | 14.10.2002

- КОНЦЕРТ СОЛІСТКИ ВАРШАВСЬКОЇ КАМЕРАЛЬНОЇ ОПЕРИ ОЛЬГИ ПАСІЧНИК**

КІЇВ | Національна філармонія України | 25.10.2002

- АВТОРСЬКИЙ КОНЦЕРТ ҐЖЕҐОЖА ТУРНАУ**

ЛьВІВ | Костел святої Марії Маґдалини | 4.11.2002

- ФОЛЬКЛОРНИЙ КОНЦЕРТ У ВИКОНАННІ ЛЮБЛІНСЬКОГО ГУРТУ ORKIESTRA ŚW. MIKOŁAJA**

КІЇВ | Будинок вчителя | 7.11.2002

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ КВІНТЕТУ ПЙОТРА БАРОНА** у складі: Пйотр Барон, Пйотр Войтасік,

2002

Артур Дуткевич, Яцек Недзеля, Казімеж Йонкіш

КІЇВ | Будинок кіно | 5.12.2002
ЛьВІВ | Клуб Порохова вежа | 7.12. 2002

- СОЛЬНИЙ КОНЦЕРТ ПІАНІСТА АРТУРА ДУТКЕВИЧА**

ХАРКІВ | Обласна філармонія | 20.12.2002

2003

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ OLEŚ-TRZASKA-OLEŚ TRIO**

у складі: Марцін Олесь, Миколай Тшаска, Бартломей Олесь

ХАРКІВ | Національний університет мистецтв ім. І.Котляревського | 24.01.2003 | КІЇВ | Центр сучасного мистецтва НАУКМА | 25.01.2003

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ КВІНТЕТУ ПЙОТРА БАРОНА ТА ЕДДІ ГЕНДЕРСОНА**

ЛьВІВ | Обласна філармонія | 25.01.2003

- КОНЦЕРТ «ПОЛЬСЬКИЙ ТА УКРАЇН-СЬКИЙ АВАНГАРД». ДИРИГЕНТ: ВОЛОДИМИР РУНЧАК**

в рамках циклу Нова музика в Україні

ЛьВІВ | Костел святого Лазаря | 12.02.2003

ЛУЦЬК | Будинок культури | 13.02.2003

КІЇВ | Будинок вчених | 14.02.2003

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ГУРТУ KWARTET PIOTRA WOJTASIKA**

у складі: Пйотр Войтасік, Томаш Шукальський, Адам Ковалевський, Яцек Кохан

КІЇВ | Будинок кіно | 1.03.2003
ВІННИЦЯ | Обласна філармонія | 2.03.2003

- ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ ГЕНРИКА МІКОЛАЯ ҐУРЕЦЬКОГО У ВИКОНАННІ ТЕТЯНИ КРАВЧЕНКО**

в рамках Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва Два дні і дві ночі нової музики

ОДЕСА | Обласна філармонія | 17.04.2003

- ФОЛЬКЛОРНИЙ КОНЦЕРТ ГУРТУ YESKIZSIRUMEN**

у складі: Пйотр Частонь, Яцек Каспшицький, Маріуш Лушчекевич, Пйотр Подґурський, Томаш Собанец, Павел Солецький, Рафал Нітонь у рамках Днів Європи

КІЇВ | Майдан Незалежності | 17.05.2003
ЛьВІВ | Клуб Лялька | 18.05.2003

- КОНЦЕРТ «ВІТОЛЬД ЛЮТОСЛАВСЬКИЙ І СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МУЗИКА»**

2003

у виконанні українських музикантів під диригуванням Володимира Рунчака

РІВНЕ | Музична школа ім. М.Лисенка | 7.06.2003
ЛьВІВ | Обласна філармонія| 9.06.2003
КІЇВ | Будинок вчених | 10.06.2003
ЛУЦЬК | Будинок культури | 11.06.2003

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ АДАМА ПЕРОНЬЧИКА І ЙОАХІМА МЕНЦЕЛЯ**

КІЇВ | Національна музична академія ім. П.І.Чайковського | 24.06.2003

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ТРІО СЛАВОМІРА ЯСКУЛКЕ**

у складі: Славомір Яскулке, Кшиштоф Дзедзіц, Кшиштоф Пацан

КІЇВ | Будинок художника | 26.06.2003
ВІННИЦЯ | Обласна філармонія | 27.06.2003

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ТРІО МІКОЛАЯ ТШАСКИ**

у складі: Миколай Тшаска, Войцех Мазолевський, Маціо Моретті

ЛьВІВ | Клуб Порохова вежа | 20.09.2003

- МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ СУЧАСНОЇ МУЗИКИ КОНТРАСТИ:**
- КОНЦЕРТ ТВОРІВ ВІТОЛЬДА ЛЮТОСЛАВСЬКОГО У ВИКОНАННІ УКРАЇНСЬКИХ МУЗИКАНТІВ**

ЛьВІВ | Обласна філармонія | 20.09.2003

- КОНЦЕРТ АКАДЕМІЧНОГО ХОРУ ПОЗНАНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ ЯЦЕКА СИКУЛЬСКОГО**

ЛьВІВ | Обласна філармонія | 22.09.2003

- КОНЦЕРТ ВІОЛОНЧЕЛІСТА КШИШТОФА САДЛОВСЬКОГО**

ЛьВІВ | Обласна філармонія | 26.09.2003

- ВИСТУП КОЛЕКТИВУ СТАРОВИННОЇ МУЗИКИ DEKAMERON**

в рамках I Фестивалю давньої музики

ЛьВІВ | Будинок органної та камерної музики | 7.10.2003

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ КВАРТЕТУ ЗБІГ'НЕВА НАМИСЛОВСЬКОГО**

у складі: Збіг'нєв Намисловський, Славомір Яскулке, Кшиштоф Пацан, Яцек Пельц

КІЇВ | Будинок художника | 24.10.2003
ЛьВІВ | Клуб Порохова вежа | 26.10.2003

- ОРГАННИЙ КОНЦЕРТ ВІКТОРА ЛЯКА**

ЛУЦЬК | Будинок культури | 4.11.2003
КІЇВ | Костел Святого Олександра | 6.11.2003
ВІННИЦЯ | Свято-Преображенський кафедральний собор | 9.11.2003

2003
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ ВОКАЛЬНОГО КОЛЕКТИВУ AFFABRE CONCINI <p>КИЇВ Костел святого Олександра 13.11.2003 ХАРКІВ Обласна філармонія 14.11.2003 ВІННИЦЯ Обласна філармонія 15.11.2003 КОЗЯТИН Будинок культури 16.11.2003</p> <ul style="list-style-type: none">ПОЛЬСЬКІ ГУРТИ НА ІІІ ДЖАЗОВОМУ ФЕСТИВАЛЮ ДЖАЗ БЕЗ... : PINK FREUD <p>у складі: Войцех Мазолевський, Томаш Зентек, Куба Старушкевич, Славомір Яскулке, DJ Вояк</p> <p>ЛьВІВ Клуб Порохова вежа 5.12.2003</p> <ul style="list-style-type: none">КВІНТЕТ АДАМА ПЕРОНЧИКА <p>у складі: Адам Перончик, Анна Серафінська, Конрад Землер, Кшиштоф Дзедзіц, Тадеуш Суднік</p> <p>ЛьВІВ Обласна філармонія 6.12.2003</p> <ul style="list-style-type: none">ДУЕТ КШИШТОФА ЩЕРАНСЬКОГО ТА БЕРНАРДА МАСЕЛІ <p>ЛьВІВ Клуб Порохова вежа 7.12.2003</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ ТВОРІВ ВІТОЛЬДА ЛЮТОСЛАВСЬКОГО У ВИКОНАННІ УКРАЇНСЬКИХ МУЗИКАНТІВ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ ВОЛОДИМИРА РУНЧАКА <p>ЛьВІВ Обласна філармонія 9.12.2003</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ ТВОРІВ ВОЙЦЕХА КІЛЯРА <p>в рамках циклу Український і польський авангард. Диригент – Володимир Рунчак</p> <p>ОДЕСА Обласна філармонія 14.12.2003</p>

2004
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ «ВІТОЛЬД ЛЮТОСЛАВСЬКИЙ І МУЗИКА ХХІ СТ.» З ЦИКЛУ НОВА МУЗИКА У КИЄВІ <p>у виконанні українських музикантів під керівництвом Володимира Рунчака</p> <p>КИЇВ Національна філармонія України 3.02.2004</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ «ГРАЖИНА БАЦЕВИЧ І СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МУЗИКА» З ЦИКЛУ НОВА МУЗИКА В УКРАЇНІ <p>у виконанні українських музикантів під керівництвом Володимира Рунчака</p> <p>ЛУГАНСЬК Державний інститут культури і мистецтв 23.02.2004 ХАРКІВ Національний університет мистецтв ім. І.Котляревського, 4.02.2004 ЗАПОРІЖЖЯ Музичне училище ім. П.І.Майбороди 25.02.2004 ДОНЕЦЬК Державна музична академія ім. С.Прокоф'єва 26.02.2004 ДНІПРОПЕТРОВСЬК Музичне училище ім.М.Глінки 27.02.2004 КРИВИЙ РІГ Обласне вище музичне училище 28.02.2004</p>

2004
<p>КИЇВ Будинок вчених 29.02.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ГУРТУ SIMPLE ACOUSTIC TRIO <p>у складі: Марцін Васілевський, Славомір Куркевич, Міхал Міськевич</p> <p>КИЇВ Будинок художника 14.03.2004 ВІННИЦЯ Обласна філармонія 5.03.2004</p> <ul style="list-style-type: none">УРОЧИСТИЙ КОНЦЕРТ-ВІДКРИТТЯ РОКУ ПОЛЬЩІ В УКРАЇНІ <p>у виконанні Національного оркестру Польського радіо під керівництвом Войцеха Міхневського, Національної заслуженої академічної капели України Думка. Солістка - Анна Гурецька</p> <p>КИЇВ Національна опера України ім. Т. Шевченка 30.03.2004</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ «ПРОНИКНЕННЯ» У ВИКОНАННІ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРУ AUKSO <p>Солісти: Міхал Урбаняк, Лешек Можджер, Януш Олейнічак</p> <p>ДОНЕЦЬК Обласна філармонія 1.04.2004 КИЇВ Національна філармонія України 3.04.2004 ОДЕСА Обласна філармонія 6.04.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ ЕВИ ПОБЛОЦЬКОЇ <p>ТЕРНОПІЛЬ Обласна філармонія 1.04.2004 УЖГОРОД Закарпатська Обласна філармонія 4.04.2004 ЛьВІВ Обласна філармонія 6.04.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ОПЕРА СТАНІСЛАВА МОНЮШКА «СТРАШНИЙ ДВІР» <p>у виконанні українських майстрів сцени. Режисер – Роберт Скольмовський</p> <p>ЛьВІВ Національний академічний театр опери та балету ім. С. Крушельницької 3.04.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ КОЛЕКТИВУ CONTEMPORARY QUARTET <p>у складі: Марцін Олесь, Руді Магал, Мірча Тіберіан, Бартломей Олесь</p> <p>КИЇВ Будинок художника 14.04.2004 ВІННИЦЯ Обласна філармонія 15.04.2004</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ КОЛЕКТИВУ А2 <p>у складі: Кшиштоф Майхшак, Януш Брих, Кшиштоф Самеля, Мацей Мурашко</p> <p>КИЇВ Будинок актора 18.04.2004</p> <ul style="list-style-type: none">МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА ДВА ДНІ І ДВІ НОЧІ НОВОЇ МУЗИКИ: КОНЦЕРТ «ПОЛЬСЬКИЙ І УКРАЇНСЬКИЙ АВАНГАРД» <p>за участі українського піаніста Йожефа Ерміня</p> <p>ОДЕСА Літературний музей 22.04.2004</p>

2004
<ul style="list-style-type: none">ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ ЗИГМУНТА КРАУЗЕ <p>ОДЕСА Обласна філармонія 25.04.2004</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ «ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА СУЧАСНА МУЗИКА» <p>у виконанні українських музикантів під керівництвом Володимира Рунчака</p> <p>УЖГОРОД Закарпатська Обласна філармонія 28.04.2004 КИЇВ Будинок вчених 3.05.2004 ЛУЦЬК Ляльковий театр 4.05.2004 РІВНЕ Будинок органної музики 7.06.2004 ЛУЦЬК Ляльковий театр 8.06.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТУП ЛЕМКІВСЬКОГО ХОРУ ІМ. М.БЕРЕЗОВСЬКОГО З ЛЕГНИЦІ <p>КИЇВ Будинок вчителя 5.05.2004</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ ПОЛЬСЬКОЇ І УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ <p>у виконанні українських музикантів під керівництвом Чеслава Грабовського</p> <p>КИЇВ Національна філармонія 8.05.2004</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ ГУРТУ PARĘSŁÓW COLLECTIVE <p>у складі: Дорота Млинарчик, Дорота Фронтчак, Марек Доманський, Кшиштоф Ричард, Міхал Бельчинський, Анджеј Бельчак в рамках святкування Дня Європи</p> <p>КИЇВ Майдан Незалежності 15.05.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ОРГАННИЙ КОНЦЕРТ МІХАЛА ДОМБРОВСЬКОГО <p>КИЇВ Костел святого Олександра 21.05.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ДЖАЗМАНІЯ <p>КИЇВ Клуб 44 3.06.2004</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ ЗА УЧАСТІ ДИРИГЕНТА ЄЖИ САЛЬВАРОВСЬКОГО ТА ПІАНІСТА ГУБЕРТА САЛЬВАРОВСЬКОГО <p>ХАРКІВ Обласна філармонія 8.06.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ГУРТУ THE CRACOW KLEZMER BAND <p>у складі: Ярослав Бестер, Олег Дияк, Ярослав Тираля, Войцех Фронт</p> <p>ОДЕСА Національна музична академія ім. А.Нежданової 15.06.2004 КИЇВ Молодий театр 17.06.2004</p> <ul style="list-style-type: none">МУЗИЧНЕ КАБАРЕ СТРУННОГО КВАРТЕТУ МОСАРТА <p>у складі: Філіп Йашляр, Міхал Сікорський, Павел Ковалюк, Болеслав Блащик</p> <p>КИЇВ Молодий театр 23.06.2004 ЛьВІВ Обласна філармонія 25.06.2004 ОДЕСА Обласна філармонія 27.06.2004</p>

2004
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ ГУРТУ JERBA MATER <p>у складі: Анна Мамінська, Рафал Мамінський, Бартломей Палига, Себастьян Велядек, Мацей Церлінський, Даніель Монський, Губерт Полоневич в рамках Міжнародного фестивалю етнічної музики та ленд-арту Шешори 2004</p> <p>ШЕШОРИ Івано-Франківська обл. 2.07.2004</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ ВІОЛОНЧЕЛІСТА АНДЖЕЯ БАУЕРА <p>на Міжнародному фестивалі сучасної музики Контрасти</p> <p>ЛьВІВ Обласна філармонія 20.09.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ КВАРТЕТУ АДАМА ПЕРОНЧИКА <p>в рамках фестивалю Джаз-карнавал</p> <p>ОДЕСА Обласна філармонія 24.09.2004</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ ВІОЛОНЧЕЛІСТА АНДЖЕЯ БАУЕРА <p>в рамках фестивалю Київ-Мюзік-Фест</p> <p>КИЇВ Національна філармонія 25.09.2004</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ КЛАВЕСИНІСТКИ ЕЛЬЖБЕТИ СТЕФАНСЬКОЇ <p>КИЇВ Будинок вчених 3.10.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ЗАКЛЮЧНИЙ КОНЦЕРТ V ФЕСТИВАЛЮ ПОЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУРИ <p>за участі скрипаля Конstantи Анджея Кульки та піаніста Анджея Гуза</p> <p>КИЇВ Національна філармонія 3.10.2004</p> <ul style="list-style-type: none">МУЗИЧНІ МАЙСТЕР-КЛАСИ КЛАВЕСІНІ-СТКИ ЕЛЬЖБЕТИ СТЕФАНСЬКОЇ <p>КИЇВ Національна музична академія ім. П.І.Чайковського 4-6.10.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ВИСТУП КОЛЕКТИВУ СТАРОВИННОЇ МУЗИКИ DEKAMERON <p>в рамках II Фестивалю давньої музики</p> <p>ЛьВІВ Будинок органної та камерної музики 22.10.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ БЕАТИ БІЛІНСЬКОЇ <p>КИЇВ Національний музей літератури ім.Т.Шевченка 27.10.2004 Національна музична академія ім. П.І.Чайковського 28.10.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ЛЕКЦІЯ ПРОФ. РИШАРДА ГОЛЯНЕКА ПРИСВЯЧЕНА ЖИТТЮ І ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРА ЮЛІУША ЗАРЕМБСЬКОГО <p>ЖИТОМИР Обласна філармонія 7.11.2004 КИЇВ Вище музичне училище ім. Р.М.Глієра 8.11.2004</p>

2004
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ ТВОРІВ ЮЛІУША ЗАРЕМБСКОГО У ВИКОНАННІ ПІАНІСТА АНДЖЕЯ ТАТАРСЬКОГО І КВІНТЕТУ ІМ. Д.БОРТНЯНСЬКОГО <p>ЖИТОМИР Обласна філармонія 7.11.2004 КИЇВ Будинок актора 8.11.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ КВАРТЕТУ ГЕНРИКА МІСЬКЕВИЧА <p>у складі: Генрик Міськевич, Марек Напюрковський, Роберт Кубішин, Кшиштоф Дзедзіц</p> <p>КИЇВ Будинок художника 9.11.2004</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ФІЛАРМОНІЇ УКРАЇНИ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ МІХАЛА ДВОЖИНСЬКОГО <p>КИЇВ Національна філармонія України 18.11.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ТРІО МІКОЛАЯ ТШАСКИ <p>у складі: Миколай Тшаска, Петер Фрііс Нельсен, Петер Уускіла</p> <p>ЛьВІВ Клуб Порохова вежа 28.11.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ПОЛЬСЬКІ ГУРТИ НА ІV ДЖАЗОВОМУ ФЕСТИВАЛІ ДЖАЗ БЕЗ... У ЛЬВОВІ: ARTUR LESICKI ACOUSTIC HARMONY <p>у складі: Артур Лесіцький, Пйотр Дзюбек, Роберт Шидло, Міхал Чвойда</p> <p>ЛьВІВ Клуб Порохова вежа 9.12.2004</p> <ul style="list-style-type: none">JASEK KOCHAN ACOUSTIC JAZZ IN ELETRONICS ENVIRONMENT <p>у складі: Яцек Кохан, Антоні Граляк, Мацей Гживач, djSorbee</p> <p>ЛьВІВ Клуб Порохова вежа 10.12.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ТРІО ЙОАХІМА МЕНЦЕЛЯ <p>Йоахім Менцель, Міхал Баранський, Арек Сколік</p> <p>ЛьВІВ Клуб Порохова вежа 11.12.2004</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ BAND BALL ORCHESTRA <p>у складі: Ян Кудик, Марек Міхаляк, Яцек Мазур, Войтек Гробож, Теофіл Лісецький, Веслав Яміол</p> <p>ЛьВІВ Театр ім. М.Заньковецької 11.12.2004</p> <ul style="list-style-type: none">ТРІО ОЛЕСЬ-ЙОРГЕНСМАН-ОЛЕСЬ <p>у складі: Тео Йоргенсман, Марцін Олесь, Бартломей Олесь</p> <p>ЛьВІВ Клуб Порохова вежа 12.12.2004</p> <ul style="list-style-type: none">КВАРТЕТ ТОМАША СТАНЬКА <p>у складі: Томаш Станько, Марцін Васілевський, Славомір Куркевич, Міхал Міськевич</p> <p>КИЇВ Будинок кіно 18.12.2004</p>

2005
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ «ВІТОЛЬД ЛЮТОСЛАВСЬКИЙ І СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МУЗИКА» <p>у виконанні українських музикантів під керівництвом Володимира Рунчака</p> <p>КИЇВ Будинок вчених 17.01.2005 ЛУЦЬК Музей етнографії 18.01.2005</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ НАЦІОНАЛЬНОГО СИМФОНІЧНОГО ОРКЕСТРУ УКРАЇНИ <p>під керівництвом Анджея Вітта за участі піаніста Пйотра Палечного</p> <p>КИЇВ Національна філармонія України 26.02.2005</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРУ SINFONIETTA CRACOVIA <p>КИЇВ Національна філармонія України 10.03.2005</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТНЕ ВИКОНАННЯ ОПЕРИ «КОРОЛЬ РОГЕР» КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО ОРКЕСТРОМ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОПЕРИ УКРАЇНИ, НАЦІОНАЛЬНОЮ ХОРОВОЮ КАПЕЛЮЮ ДУМКА <p>за участі Ольги Пасічник та Рафала Бартмінського. Диригент – Міхал Клауза</p> <p>КИЇВ Національна опера України ім. Т.Шевченка 24.03.2005</p> <ul style="list-style-type: none">ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ТРІО ГРАЖИНИ АВГУШЦИК <p>у складі: Гражина Авгущик, Януш Муняк, Пауліно Гарсія</p> <p>КИЇВ Будинок художника 16.04.2005 ВІННИЦЯ Обласна філармонія 17.04.2005</p> <ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ «ПОЛЬСЬКИЙ ТА УКРАЇНСЬКИЙ АВАНГАРД» <p>у виконанні камерного оркестру Нова музика в Україні під керівництвом Володимира Рунчака в рамках фестивалю Барви сучасної музики</p> <p>ВІННИЦЯ Обласна філармонія 16.04.2005 ОДЕСА Культурний центр Україна 22.04.2005</p> <ul style="list-style-type: none">ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ «ПОЛЬЩА І УКРАЇНА – СУЧАСНІ МУЗИЧНІ ПАРАЛЕЛІ» <p>у виконанні українських музикантів</p> <p>ЛУГАНСЬК Інститут культури і мистецтв педагогічного університету 25.04.2005 ХАРКІВ Національний університет мистецтв ім. І.Котляревського 26.04.2005</p> <ul style="list-style-type: none">ФЕСТИВАЛЬ ФЛЮГЕРИ ЛЬВОВА: КОНЦЕРТИ ГУРАЛЬСЬКОЇ КАПЕЛИ ГЕНРИКА КШЕПТОВСЬКОГО-БОГАЦА <p>у складі: Генрик Кшептовський-Богац, Анджей Фрончисти, Анджеј Дзюбас, Томаш Ласссак</p> <p>ЛьВІВ подвір'я міської Ратуші 7-8.05.2005</p>

2005
КОНЦЕРТ ГУРТУ SARAKINA у складі: Яцек Греков, Ян Млейнек, Матеуш Бельський, Войцех Бронаковський
ЛьВІВ площа Ринок 8.05.2005
● КОНЦЕРТ КЛАРНЕТИСТА ВОЙЦЕХА МРОЗЕКА З НАЦІОНАЛЬНИМ СИМФОНІЧНИМ ОРКЕСТРОМ УКРАЇНИ в рамках Міжнародного фестивалю Музичні прем'єри сезону - виконання твору стипендисти програми Gaude Polonia
Київ Національна філармонія України 17.05.2005
● КОНЦЕРТИ КОЛЕКТИВІВ ORKIESTRA ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA у складі: Богдан Браха, Анна Беляк, Аґнешка Колчевська, Юстина Казек, Марцін Скшипек та Навакук у складі: Войцех Турбяз, Войцех Циндецький, Кордіан Новицький, Яромир Пушек, Марек Маклесь в рамках Міжнародного фестивалю етнічної музики та ленд-арту Шешори 2005
ШЕШОРИ Івано-Франківська обл. 13-14.07.2005
● ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ КВАРТЕТУ ЗБІГНЄВА НАМИСЛОВСЬКОГО у складі: Збігнєв Намисловський, Славомір Яскулке, Кшиштоф Пацан, Яцек Пельц
Київ Національна філармонія України 2.09.2005 ЛьВІВ Клуб Пікассо 3.09.2005
● ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ КВІНТЕТУ ТУМОН ТУМАЊСКИ YASS ENSEMBLE у складі: Антоні Г'раляк, Марцін Слюсарчик, Тимон Тиманський, Войтек Мазолевський, Куба Старушкевич
Київ Будинок художника 8.09.2005 Вінниця Обласна філармонія 10.09.2005
● КОНЦЕРТ МІЖНАРОДНОГО ДЖАЗОВОГО КВАРТЕТУ МАРКА СОСКІНА з участі польського саксофоніста Пйотра Барона. Майстер-клас саксофоніста Пйотра Барона
Київ Національна філармонія України 19.09.2005 ЛьВІВ Клуб Пікассо 20.09.2005 Національна музична академія ім. М. Лисенка 21.09.2005
● ВИСТУП ЧОЛОВІЧОГО ХОРУ PUERI CANTORES PLOCENSES
Київ Костел святого Олександра 21.09.2005 ЛьВІВ Костел святої Марії Магдалини 24.09.2005
● КОНЦЕРТ ГУРАЛЬСЬКОЇ КАПЕЛИ ГЕНРИКА КШЕПТОВСЬКОГО-БОГАЦА за участі українських музикантів
Київ Будинок актора 11.10.2005

2005
КОНЦЕРТ ЛІТУРГІЙНОЇ МУЗИКИ ГЕНРИКА МІКОЛЯ ГУРЕЦЬКОГО «O DOMINA-NOSTRA...» У ВИКОНАННІ УКРАЇНСЬКОГО КАМЕРНОГО ХОРУ в рамках III Міжнародного фестивалю музичних літургій-мес
Київ Костел святого Олександра 11.10.2005
● КОНЦЕРТ КОЛЕКТИВІВ ARDENTESOLE TA CONSORTIUMSEDINUM в рамках III Міжнародного фестивалю давньої музики
ЛьВІВ Костел святої Марії Магдалини 16.10.2005
● КОНЦЕРТ ТВОРІВ ЛЮБЛІНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ У ВИКОНАННІ УКРАЇНСЬКОГО КАМЕРНОГО ХОРУ
Київ Костел святого Олександра 23.10.2005
● КОНЦЕРТ «ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА СУЧАСНА МУЗИКА» у виконанні камерного оркестру Нова музика в Україні під керівництвом Володимира Рунчака
Київ Будинок вчених 11.11.2005
● ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ ЯЦЕКА КОРТУСА – ФІНАЛІСТА XV МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ ПІАНІСТІВ ІМ. Ф. ШОПЕНА

Київ Малий зал Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського 2.12.2005 ЛьВІВ Національна музична академія ім. М. Лисенка 3.12.2005
● ПОЛЬСЬКІ ГУРТИ НА V ДЖАЗОВОМУ ФЕСТИВАЛЮ ДЖАЗ БЕЗ... У ЛЬВОВІ:
● ТРИО100NKA у складі: Адам Стодольський, Томаш Лесь, Пшемислав Боровецький

ЛьВІВ Клуб Пікассо 8.12.2005
● GRAŻYNA AUGUŚCIK /JHNE MCLEANE &THE CRACOW KLEZMER BAND у складі: Гражина Августик, Джон Маклін, Ярослав Бестер, Ярослав Тирала, Олег Дияк, Войцех Фронт
ЛьВІВ Клуб Пікассо 9.12.2005
● РОБОТОВІВОК у складі: Марцін Чупідро, Артур Маєвський, Марцін Ожуг, Куба Сухар
ЛьВІВ Клуб Пікассо 11.12.2005

2006
● КОНЦЕРТ «ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА СУЧАСНА МУЗИКА»

2006
у виконанні камерного оркестру Нова музика в Україні під керівництвом Володимира Рунчака
ХАРКІВ Національний університет мистецтв ім. І.Котляревського 15.02.2006 ДНІПРОПЕТ-РОВСЬК Музичне училище ім.М.Глінки 16.02.2006 КРИВИЙ РІГ Обласне вище музичне училище 17.02.2006
● КОНЦЕРТ САКРАЛЬНОЇ МУЗИКИ «ВЕЛИКДЕНЬ З МОЦАРТОМ» у виконанні Аґнешки Куровської і Даґмари Дудзінської
Київ Костел святого Олександра 19.04.2006 ЛьВІВ Костел святого Лазаря 20.04.2006
● КОНЦЕРТ АНТОНІЯ ПІЛЬХА в рамках Міжнародного фестивалю етнічної музики Країна мрій
Київ Співоче поле 8.07.2006
● КОНЦЕРТ КОЛЕКТИВУ ЙОАННИ СЛОВІНСЬКОЇ в рамках Міжнародного фестивалю етнічної музики і ленд-арту Шешори 2006

ШЕШОРИ Івано-Франківська обл. 14.07.2006
● КОНЦЕРТ КОЛЕКТИВУ CONSORTIUM SEDINUM у рамках IV Міжнародного фестивалю давньої музики
ЛьВІВ Костел святої Марії Магдалини 3.09.2006
● КОНЦЕРТ «МУЗИКА ВИДАТНИХ КОМПОЗИТОРІВ XX СТ.» СКРИПАЛЬКИ ПАТРИЦІЇ ПЕКУТОВСЬКОЇ І ПІАНІСТКИ БЕАТИ БІЛІНСЬКОЇ

Київ Національна філармонія України 24.09.2006
● КОНЦЕРТ СТРУННОГО КВАРТЕТУ КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО в рамках Міжнародного фестивалю сучасної музики Контрасти

ЛьВІВ Обласна філармонія 30.09.2006
● ПОЛЬСЬКІ ГУРТИ НА III ФЕСТИВАЛІ ФЛЮГЕРИ ЛЬВОВА Pustki у складі: Радек Лукасевич, Г'жеґож Слюз, Барбара Вронська Філіп Завада, Ян Пентка та Karbido у складі: Ігор Гавліковський, Марек Отвіновський, Томаш Сікора, Петер Конрадин Цумтор III Фестивалю Флюгери Львова

ЛьВІВ подвір'я міської Ратуші 29.09.-1.10.2006
● ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ МІЖНАРОДНОГО ГУРТУ з участі Пйотра Войтасіка та Кшиштофа Градзюка

2006
Київ Національна музична академія України ім. П.І.Чайковського 8.10.2006
● КОНЦЕРТ КЛАВЕСИНІСТКИ ЕЛЬЖБЕТИ СТЕФАНСЬКОЇ ТА КИЇВСЬКОГО КАМЕРНОГО ОРКЕСТРУ Диригент – Ян Заржицький
Київ Національна філармонія України 9.11.2006
● IV МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДИРИГЕНТСЬКОГО МИСТЕЦТВА ІМ. М.КОЛЕССИ за участі Академічного симфонічного оркестру львівської філармонії, диригент: Роман Ревакович
ЛьВІВ Обласна філармонія 12.17.11.-1,6.12.2006
● КОНЦЕРТИ ГУРТУ TUMANSKI YASS ENSEMBLE у складі: Антоні Г'раляк, Марцін Слюсарчик, Тимон Тиманський, Войтек Мазолевський, Куба Старушкевич в рамках VI Джазового фестивалю Джаз без...
ЛьВІВ ТЕРНОПІЛЬ ПЕРЕМИШЛЬ САНОК 7-10.12.2006
● КОНЦЕРТНИЙ ТУР КОЛЕКТИВУ ORKIESTRA ŚW. MIKOŁAJA Богдан Браха, Анна Беляк, Аґнешка Колчевська, Юстина Казек, Марцін Скшипек
ІВАНО-ФРАНКІВСЬК ЛЬВІВ КИЇВ 16-20.12.2006

2007
● КОНЦЕРТ «ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА СУЧАСНА МУЗИКА» у виконанні камерного оркестру Нова музика в Україні під керівництвом Володимира Рунчака
ДОНЕЦЬК Державна музична академія ім. С.Прокоф'єва 23.02.2007 Київ Будинок вчених 24.02.2007
● КОНЦЕРТ ТВОРІВ ПОЛЬСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ за участі диригента і піаніста Кшиштофа Словінського
Київ Національна філармонія України 5.04.2007
● КОНЦЕРТ ПІАНІСТА ЗИГ'МУНТА КРАЗУЕ в рамках Міжнародного фестивалю Музичні прем'єри сезону

Київ Національна музична академія ім. П.І.Чайковського 16.04.2007 ОДЕСА Обласна філармонія, в рамках Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва Два дні і дві ночі нової музики 20.04.2007
● ПРЕЗЕНТАЦІЯ МУЗИЧНОГО АЛЬБОМУ «САМОГОН» ЗА УЧАСТІ ГУРТУ KARBIDO

2007
Ігор Гавліковський, Марек Отвіновський, Томаш Сікора, Петер Конрадин Цумтор та Юрія Андруховича
Київ Кінотеатр Кінопанорама 24.04.2007
● КОНЦЕРТ «ПОЛЬСЬКІ І УКРАЇНСЬКІ ПІСНІ» з участі солістки Варшавської камерної опери Марти Боберської та піаністки Наталі Ревакович
ТЕРНОПІЛЬ Обласна філармонія 29.04.2007 ІВАНО-ФРАНКІВСЬК Обласна філармонія 1.05.2007 ЛьВІВ Обласна філармонія 3.05.2007
● КОНЦЕРТ ДУЕТУ AABZU у складі: Лукаш Шаланкевич, Мацей Шимчук та Давід Щенсний в рамках Фестивалю експериментальної музики Деталі звуку / UNSOUND
Київ Клуб Cinema 10.05. 2007
● КОНЦЕРТ СОЛІСТКИ ВАРШАВСЬКОЇ КАМЕРНОЇ ОПЕРИ ОЛЬГИ ПАСІЧНИК в рамках Міжнародного фестивалю Віртуози
ЛьВІВ Обласна філармонія 25.05.2007
● ВИКОНАННЯ ТВОРУ ПОЛЬСЬКОГО КОМПОЗИТОРА АЛЕКСАНДРА ЛАСОНЯ на заключному концерті Міжнародного музичного фестивалю Форум Музики Молодих
Київ Національна філармонія України 27.05.2007
● КОНКУРС МОЛОДИХ КОМПОЗИТОРІВ-СТИПЕНДІАТІВ ПРОГРАМИ GAUDE POLONIA: НАПИСАННЯ МУЗИЧНОГО ТВОРУ НА ЗАМОВЛЕННЯ ПОЛЬСЬКОГО ІНСТИТУТУ

Київ-ЛьВІВ червень-листопад 2007
● МАЙСТЕР-КЛАС КОМПОЗИТОРА АЛЕКСАНДРА ЛАСОНЯ
Київ Національна музична академія ім. П.І.Чайковського 28.05.2007
● КОНЦЕРТИ ГУРТУ KAPELA BRODÓW в рамках IV Міжнародного фестивалю етнічної музики Країна мрій у складі: Анна Брода, Вітольд Брода, Пйотр Піщатовський, Яцек Мельцарек
Київ Співоче поле 7-8.07.2007
● КОНЦЕРТ ГУРТУ TRANSKAPELA у складі: Ева Васілевська, Мацей Філіпчук, Роберт Васілевський, Пйотр Пневський на V Міжнародному фестивалі етнічної музики і ленд-арту Шешори
ВОРОБІВКА Вінницька обл. 12.07.2007
● КОНЦЕРТ ГУРТУ FARBEN LENRE

2006
у складі: Войцех Войда, Конрад Войда, Конрад Г'родзіцький, Адам Міколаєвський в рамках Міжнародного фестивалю Славске-Рок
СЛАВСЬКЕ Львівська обл. 21.07.2007
● КОНЦЕРТ ГУРТІВ
● VOO VOO у складі: Войцех Ваґлевський, Матеуш Поспешальський, Карім Мартусевич, Міхал Бриндал
● ЗАКОPOWER у складі: Себастьян Булецка, Юзеф Хиц, Войцех Топа, Бартек Кудасік, Міхал Тромбський, Пйотр Рихлець, Томаш Кравчик, Домінік Трембський
● НАВАКУК у складі: Войцех Турбяз, Войцех Циндецький, Кордіан Новицький, Яромир Пушек, Марек Маклесь у рамках проекту Європейський міст – кордон 803 на IV Транскордонних Польсько-Українських Днях Добросусідства Корчмин 2007
ДОЛГОБИЧІВ УГРИНІВ 25.08.2007
● КОНЦЕРТИ КВАРТЕТУ МАРЕКА БАЛАТИ у складі: Марек Балата, Марек Марковський, Стан Міхаляк, Адам Бужек в рамках фестивалю Міжнародні джазові дні та фестивалю Джаз-карнавал

ВІННИЦЯ Обласна філармонія 15.09.2007 ОДЕСА Обласна філармонія 16.09.2007
● КОНЦЕРТИ КВАРТЕТУ МАРЕКА БАЛАТИ ПІД ЧАС ІІІ ДЖАЗОВОЇ АКАДЕМІЇ У КИЄВІ
Київ Вище музичне училище ім. Р.М.Глієра 17-23.09.2007
● ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ МАЦЕЯ ҐЖИБОВСЬКОГО в рамках XIII Міжнародного фестивалю сучасної музики Контрасти

ЛьВІВ Обласна філармонія 23.09.2007
● ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ МАРЕКА БАЛАТИ
ЧЕРКАСИ Обласна філармонія 24.09.2007
● КОНЦЕРТ КВАРТЕТУ WILANÓW у складі: Тадеуш Ґадзіна, Павел Лосакевич, Ришард Дузь, Маріан Васюлка в рамках VIII Міжнародного фестивалю Київ-Мюзік-Фест та XIII Міжнародного фестивалю сучасної музики Контрасти
Київ Національна філармонія України 4.10.2007 ЛьВІВ Обласна філармонія 6.10.2007
● МУЗИЧНИЙ ПРОЕКТ «КЛАВЕСИННИ

2007
КОНЦЕРТИ С.БАХА» <div>за участі Ельжбети Стефанської, Маріко Като, Уршули Ставіцької, Світлани Шабалтіної, камерного оркестру Leopoldis під керівництвом Павла Осуховського в рамках V Міжнародного фестивалю давньої музики</div>
ЛьВІВ Костел святої Марії Магдалини 7.10.2007
● КОНЦЕРТ «СARMINA BURANA-2007» <div>колективу стародавньої музики Dekameron в рамках V Міжнародного фестивалю давньої музики. Майстер-класи колективу стародавньої музики Dekameron</div>
ЛьВІВ Костел святої Марії Магдалини 9-12.10.2007
● ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ ЯНУША ОЛЕЙНИЧАКА <div>КИЇВ Національна філармонія України 13.10.2007</div>
● ВИСТУП ВОКАЛЬНОГО КОЛЕКТИВУ AFFABRE CONCINI НА II МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ VOCAL ZONE – 2007 <div>КИЇВ Національна музична академія ім. П.І.Чайковського 30.11.2007</div>
● КОНЦЕРТ КВАРТЕТУ ПЙОТРА БАРОНА В РАМКАХ VII ДЖАЗОВОГО ФЕСТИВАЛЮ ДЖАЗ БЕЗ.... <div>у складі: Пйотр Барон, Міхал Токай, Міхал Баранський, Лукаш Жита</div>
ЛьВІВ Клуб Лялька 8.12.2007
2008
● ВИДАННЯ МУЗИЧНОГО АЛЬБОМУ «КАРПАТИ» <div>із записами концертів Міжнародного фестивалю етнічної музики Шешори 2004 – 2007 рр.</div>
січень-лютий 2008
● КОНЦЕРТ «ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНЬКА СУЧАСНА МУЗИКА» <div>у виконанні камерного оркестру Нова музика в Україні під керівництвом Володимира Рунчака</div>
ДНІПРОПЕТРОВСЬК Консерваторія ім. М.Глінки 22.02.2008 КРИВИЙ РІГ Вище музичне училище 23.02.2008
● КОНЦЕРТ «RECOGNITION NIGHT» <div>з участі dj Марціна Карпінського та Яцєка Сенкевича</div>
КИЇВ 22.02.2008
● УЧАСТЬ 13 МОЛОДИХ ПОЛЬСЬКИХ

2008
МУЗИКАНТІВ ТА ЯНА ПІЛЬХА І СТАНІСЛАВА ВЕЛЯНЕКА <div>у III Музичних зустрічах польської та української молоді</div>
ЛьВІВ Обласна філармонія 23-25.02.2008
● КОНЦЕРТ ГУРТУ ORKIESTRA ŚW. MIKOŁAJA <div>у складі: Богдан Браха, Анна Беляк, Аґнешка Колчевська, Юстина Казек, Марцін Скшипек у рамках промо-туру музичного альбому Карпати</div>
ІВАНО-ФРАНКІВСЬК Обласна філармонія Арт-кафе Химера 7.03.2008 ВІННИЦЯ Обласна філармонія 8.03.2008 КИЇВ Клуб Хмільна бочка 9.03.2008
● КОНЦЕРТ «МУЗИКА ВЕЛИКОГО ПОСТУ» <div>за участі Йоланти Соловей, Моніки Коляса-Гладікової, камерного оркестру Arkata під керівництвом Йоланти Піндерак</div>
ВІННИЦЯ Обласна філармонія 13.03.2008
● КАМЕРНИЙ КОНЦЕРТ «МІЖ СЛОВОМ І ЗВУКОМ» <div>Прем'єра творів стипендіатів програми Gaude Polonia Михайла Шведа, Олександра Шимка, Богдана Сегіна та Богдани Фроляк</div>
КИЇВ Національна філармонія України 12.04.2008
● КОНЦЕРТИ СКРИПАЛКИ АННИ ЗЕЛІНСЬКОЇ <div>в рамках Міжнародного фестивалю Музичні прем'єри сезону та Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва Два дні і дві ночі нової музики</div>
КИЇВ зал Спілка композиторів України 17.04.2008 ОДЕСА Обласна філармонія 19.04.2008
● ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ГУРТУ SING SING PENELOPE <div>у складі: Томаш Ґлазік, Войцех Яхна, Данієль Мацкевич, Патрік Вєцлавек на VI Міжнародному фестивалі Флюґери Львова</div>
ЛьВІВ Площа Ринок 4.05.2008
● КОНЦЕРТ ГУРТУ КАРПАТІЯНС <div>у складі: Юрій Фединський, Тарас Компаніченко, Сергій Охримчук, Валерій Гладунець в рамках Міжнародного фестивалю Модерн-Фольк у Мінську</div>
14-15.05.2008
● КОНЦЕРТ ГУРТУ PSIO CREW <div>у складі: Катажина Дига, Анна Кукола, Кароліна Жур, Кшиштоф Питер, Ришард Цєсляр, Мацей Шиманович, Миколай Стахура, Пйотр Якімув у рамках V Міжнародного фестивалю етнічної музики</div>

2008
Країна мрій
КИЇВ Співоче поле 21.06.2008
● УЧАСТЬ ПОЛЬСКИХ МУЗИКАНТІВ РОБЕРТА ЗБІГНЕВА, ЕВИ МАҒДАЛЕНИ, КАЇ ФРАНЦІШКИ В ІНТЕРАКТИВНОМУ ПРОЕКТІ-ПЕРФОРМАНСІ «ПОЛЬСЬКА ЮРТА – КОЧІВНИКИ КУЛЬТУРИ» <div>на VI Міжнародному фестивалі етнічної музики та ленд-арту Шешори</div>
ВОРОБІЇВКА Вінницька обл. 12-14.07.2008
● КОНЦЕРТ КОЛЕКТИВУ VILLAGE QUARTET <div>у складі: Яцек Галас, Аліція Галас, Роберт Васілевський, Ева Васілевська на VI Міжнародному фестивалі етнічної музики та ленд-арту Шешори</div>
ВОРОБІЇВКА Вінницька обл. 14.07.2008
● КОНЦЕРТ ГУРТУ KONIEC ŚWIATA <div>у складі: Яцек Стенчевський, Яцек Чепулковський, Шимон Чірбус, Лукаш Ґоцал, Войтек Філіпе на Міжнародному фестивалі Славське-Рок</div>
СЛАВСЬКЕ Львівська обл. 26.07.2008
● КОНЦЕРТ В РАМКАХ ПРОЕКТУ «ЄВРОПЕЙСЬКИЙ МІСТ – КОРДОН 803» <div>на V Транскордонних польсько-українських Днях Добросусідства Корчмин 2008</div>
ДОЛГОБИЧІВ УГРИНІВ 30.08.2008
● КОНЦЕРТ ТРІО АНДЖЕЯ ЯҐОДЗІНСЬКОГО <div>у складі: Анджей Ягодзінський, Адам Цєґельський, Чєслав Бартковський в рамках XIII Джазового фестивалю Міжнародні дні джазової музики у Вінниці</div>
ВІННИЦЯ Обласна філармонія 13.09.2008
● КОНЦЕРТНИЙ ПРОМО ТУР АЛЬБОМУ «САМОГОН» ГУРТУ KARVIDO <div>у складі: Іґор Ґавліковський, Марек Отвіновський, Томаш Сікора, Петер Конрадин Цумтор з Юрієм Андруховичем</div>
УЖГОРОД ЛЬВІВ КИЇВ ДНІПРОПЕТРОВСЬК ТЕРНОПІЛЬ 12-18.09.2008
● ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ АДАМА ВОДНІЦЬКОГО <div>в рамках XIV Міжнародного фестивалю сучасної музики Контрасти</div>
ЛьВІВ Обласна філармонія 25.09.2008
● КОНЦЕРТ ВІОЛОНЧЕЛІСТА АНДЖЕЯ БАУЕРА <div>в рамках XIV Міжнародного фестивалю сучасної музики Контрасти</div>
ЛьВІВ Обласна філармонія 29.09.2008

2008
● КОНЦЕРТ «З ЧАСІВ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ» КОЛЕКТИВУ СТАРОДАВНЬОЇ МУЗИКИ CONSORTIUM SEDINUM <div>у складі: Павел Осуховський, Уршуля Ставіцька, Миколай Зголка, Аґнешка Кравчик, Марта Сальваровська, Радослав Каменяж, Йоган Плитц, Павел Музика</div>
ЛьВІВ Костел святої Марії Магдалини 3.10.2008
● МАЙСТЕР-КЛАСИ ІЗ ПОЛЬСЬКОГО СЕРЕДНЬОВІЧНОГО І БАРОКОВОГО СПІВУ ТЕТЯНИ ПОЛЬТ-ЛУЦЕНКО <div>в рамках VI Міжнародного фестивалю давньої музики</div>
ЛьВІВ Костел святої Марії Магдалини 3-7.10.2008
● УЧАСТЬ МАРЕКА ХОЛОНЕВСЬКОГО, AN ON BAST, КШИШТОФА ОВЧАРЕКА <div>у IV Міжнародному фестивалі експериментальної музики KVITNU fest</div>
КИЇВ Клуби ЛІБ, Cinema 25-26.10.2008
● КОНЦЕРТ ЛЕШЕКА МОЖДЖЕРА З НАГОДИ 10-РІЧЧЯ ПОЛЬСЬКОГО ІНСТИТУТУ <div>КИЇВ Клуб Свінг 15.11.2008</div>
● КОНЦЕРТ ЛЕШЕКА МОЖДЖЕРА «ШОПЕНІВСЬКІ ІМПРОВІЗАЦІЇ» <div>КИЇВ Національна філармонія України 16.11.2008</div>
● КОНЦЕРТИ КВАРТЕТУ SOUNDSCHEK <div>у складі: Мацей Кочінський, Кшиштоф Дис, Анджей Швенс, Кшиштоф Шманьда в рамках VIII Джазового фестивалю Джаз без...</div>
ЛьВІВ ЛУЦЬК ТЕРНОПІЛЬ 11.12.2008
2009
● МАСКАРАД КОРОЛЕВИ БОНИ У ВИКОНАННІ КОЛЕКТИВУ CRACOVIA DANZA <div>у рамках проекту Карнавал у Лоренцо Медичі</div>
КИЇВ Національна філармонія України 24.01.2009
● УЧАСТЬ 12 МОЛОДИХ ПОЛЬСЬКИХ ВИКОНАВЦІВ У IV МУЗИЧНИХ ЗУСТРІЧАХ ПОЛЬСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ
ЛьВІВ Обласна філармонія 7-9.02.2009
● КОНЦЕРТ «КАРОЛІНА ВІТТґЕНШТЕЙН. ПОЛЬСЬКА МУЗА ФЕРЕНСА ЛІСТА» У ВИКОНАННІ ЛЮДМИЛИ ВОЛЬСЬКОЇ <div>КИЇВ Будинок вчених 20.02.2009</div>
● КОНЦЕРТИ ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНЬКА СУЧАСНА МУЗИКА

2009
у виконанні камерного оркестру Нова музика в Україні під керівництвом Володимира Рунчака
ДНІПРОПЕТРОВСЬК Консерваторія ім. М.Глінки ДОНЕЦЬК Державна музична академія ім. С.Прокоф'єва 11-12.03.2009
● КОНЦЕРТНИЙ ТУР ПОЛЬСЬКОГО ОРКЕСТРУ SINFONIA IUVENTUS <div>із творами українських композиторів-стипендіатів програми Gaude Polonia в рамках проекту «Між словом і звуком»</div>
ЛЮБЛІН Філармонія ім. Генрика Венявського 16.04.2009 ВАРШАВА Концертний зал Польського Радіо ім. Вітольда Лютославського 17.04.2009 ЛьВІВ Обласна філармонія 21.04.2009 ВІННИЦЯ Обласна філармонія 22.04.2009 ОДЕСА Обласна філармонія 24.04.2009 КИЇВ Національна філармонія України 26.04.2009
● УЧАСТЬ ГУРТІВ У VII МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ ФЛЮґЕРИ ЛЬВОВА <div>Vogna Kicinska Jazz Project у складі: Богна Кічінська, Матеуш Смочинський, Куба Ціхоцький, Войцех Трачик, Міхал Бриндалта, Żuwiolak у складі: Моніка Вежбицька, Роберт Яворський, Каріна Куморек, Роберт Васілевський, Мацей Димек</div>
ЛьВІВ Площа Ринок 1-3.05.2009
● ФОРТЕПІАННІ КОНЦЕРТИ МАРЕКА МІЗЕРИ <div>у рамках Міжнародного фестивалю класичної музики ім. П.Чайковського та Н.Ф. фон Мекк</div>
ВІННИЦЯ Обласна філармонія 18-20.05.2009
● ВИКОНАННЯ ПІАНІСТОМ ЙОЖЕФОМ ЕРМІНЕМ ТВОРІВ МОЛОДИХ ПОЛЬСЬКИХ І УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ <div>в рамках проекту Україна і Польща: фортепіанні паралелі</div>
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ ДОНЕЦЬК ЛУЦЬК 18.05.-18.06.2009
● ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ ТВОРІВ Ф. ШОПЕНА У ВИКОНАННІ ЛЮДМИЛИ МАРЦЕВИЧ <div>на I засіданні Почесного Шопенівського комітету</div>
КИЇВ Національна філармонія України 15.06.2009
● ВИСТУПИ ПОЛЬСЬКИХ ГУРТІВ НА МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ АРТПОЛЕ <div>Їсаї Vorba у складі: Марія Натансон, Йоанна Улятовська, Любомир Ішук, Павел Сойка, Роберт Бжозовський, Пйотр Майчина та Orkiestra św. Mikołaja у складі: Богдан Браха, Анна Беляк, Аґнешка Колчевська, Юстина Казек, Марцін Скшипек</div>

2009
ВОРОБІЇВКА Вінницька обл. 16-17.07.2009
● УЧАСТЬ ГУРТУ CZERWONE GITARY <div>у складі: Єжи Скшипчик, Юрас Коселя, Аркадіуш Вишневський, Мечислав Вондоловський, Артур Хиб, Даріуш Ольшевський у Міжнародному фестивалі Славське-Рок</div>
СЛАВСЬКЕ Львівська обл. 2.08.2009
● ВИСТУП WŁODEK RAWLIK TRIO <div>у складі: Влодек Павлік, Павел Паньта, Цезари Конрад з програмою «Anhelix» – музичними варіаціями поеми Юліуша Словацького</div>
ЛьВІВ Обласна філармонія 25.09.2009 ВІННИЦЯ Обласна філармонія 26.09.2009 ОДЕСА Обласна філармонія 27.09.2009 КИЇВ Концертний зал Майстер-Клас 28.09.2009
● «САРМАТСЬКИЙ РЕКВІЄМ» МІСТЕРІЯ У ВИКОНАННІ POLSKA ORKIESTRA XVIII WIEKU <div>на VII Фестивалі Давньої Музики у Львові</div>
ЛьВІВ Будинок органної та камерної музики 11.10.2009
● КОНЦЕРТ АКОРДЕОНІСТІВ ПЙОТРА ХОЛОЛОВИЧА ТА МАРЦІНА ВИРОСТКА <div>в рамках Міжнародного фестивалю молодих лауреатів музичних конкурсів</div>
КИЇВ Національна музична академія ім. П.І.Чайковського 14.10.2009
● КОНЦЕРТ АНСАМБЛЮ NOSTRI TEMPORIS <div>у складі: Максим Коломієць, Сергій Логінов, Олексій Шмурак, Антон Жуков у Мінську в рамках II Фестивалю Молодих виконавців і композиторів сучасної музики Діалоги</div>
МІНСЬК Білоруська державна музична академія 19.10.2009
● КОНЦЕРТ ОРґАНІСТА РОМАНА ПЕРУЦЬКОГО <div>в рамках V Міжнародного фестивалю церковної і костельної музики</div>
КИЇВ Костел святого Миколая 20.10.2009
● ПРОЕКТ 3/5 КОРОТКИЙ МЕТР У МУЗИЦІ МОЛОДИХ КОМПОЗИТОРІВ ПОЛЬЦІ ТА УКРАЇНИ <div>у виконанні ансамблю Nostri Temporis у складі: Максим Коломієць, Сергій Логінов, Олексій Шмурак, Антон Жуков</div>
ХАРКІВ Національний університет мистецтв ім. І.Котляревського КИЇВ Спілка композиторів України ДОНЕЦЬК Державна музична академія ім. С.Прокоф'єва ТЕРНОПІЛЬ Вища музична школа ім. С.Крушельницької 28.11.-3.12.2009
● ПОЛЬСЬКІ ГУРТИ НА ІХ ДЖАЗОВОМУ

2009
ФЕСТИВАЛЮ ДЖАЗ БЕЗ… <ul style="list-style-type: none">EMPE-3 <p>Матеуш Поспешальський, Марек Поспешальський, Макс Муха, Пшемислав Боровецький</p>
ЛьВІВ Клуб Лялька 1.12.2009
ТРІО АНДЖЕЯ ЯГОДЗІНСЬКОГО <p>Анджей Ягодзінський, Адам Цегельський, Чеслав Бартковський</p>
ЛьВІВ Клуб Лялька 7.12.2009
КОНЦЕРТ ГІТАРИСТА КШИШТОФА ПЕЛЕХА <p>та участь у засіданнях журі Міжнародного фестивалю гітарної музики Київ -2009</p>
КИЇВ Національна філармонія України 8-13.12.2009
ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ ТВОРІВ Ф.ШОПЕНА У ВИКОНАННІ ТОМАША КАМЕНЯКА
КИЇВ Будинок актора 9.12.2009
2010
КОНЦЕРТ «КРАКІВСЬКО-ЛЬВІВСЬКА ТАБУЛЯТУРА XVI СТОЛІТТЯ» ГУРТУ SARMATICA <p>склад: Данило Перцов, Любов Плавська, Тарас Компаніченко, Георгій Володін, Антоніо Грамші, Міріам Гольц, Михайло Качалов, Сергій Охрімчук, Анжела Зайцева, Олег Тимофеев</p>
КИЇВ Лютеранська кірха 23.01.2010
ПРОМО-ТУР МУЗИЧНОГО АЛЬБОМУ «АРТПОЛЕ 2008-2009» ЗА УЧАСТІ ГУРТУ САЇІ VORVA <p>у складі: Марія Натансон, Йоанна Улятовська, Любомир Ішук, Павел Сойка, Роберт Бжозовський, Пйотр Майчина</p>
ТЕРНОПІЛЬ Клуб Riverpool КИЇВ Клуб Авеню ДНІПРОПЕТРОВСЬК Клуб Projazz ДОНЕЦЬК Клуб Gung'ю'bazzBar ОДЕСА Клуб Exit ВІННИЦЯ Клуб Portal ЛьВІВ Клуб Лівий Берег 31.01.-7.02.2010
КОНЦЕРТНИЙ ТУР ПІАНІСТА СЕРГІЯ ГРИГОРЕНКА <p>стипендіата програми Gaude Polonia</p>
ВІННИЦЯ КІРОВОГРАД ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ Обласні філармонії 17.25.02. 10.03.2010
ВІДКРИТТЯ РОКУ ШОПЕНА В УКРАЇНІ ФОРТЕПІАННИ КОНЦЕРТИ ЯНА КШИШТОФА БРОЇ, ОЛЕКСАНДРИ ЗАЙЦЕВОЇ <p>за участі симфонічних оркестрів філармоній під керівництвом Романа Реваковича</p>

2010
ЛьВІВ Обласна філармонія 04-07.03.2010 <p>ЧЕРНІГІВ Обласна філармонія 09-12.03.2010 <p>КИЇВ Національна філармонія України 14-16.03.2010 ДОНЕЦЬК Обласна філармонія 17-20.03.2010 ДНІПРОПЕТРОВСЬК Обласна філармонія 23-26.03.2010</p></p>
УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ УЧНІВ-МУЗИКАНТІВ ТА ПРОФ. СТАНІСЛАВА ВЕЛЯНЕКА <p>у V Міжнародних музичних зустрічах у Львові</p>
ЛьВІВ Обласна філармонія Національна музична академія ім. М. Лисенка 19-21.03.2010
КОНЦЕРТ АНСАМБЛЮ WARSZAWSKA GRUPA CELLONET <p>в рамках XX Міжнародного фестивалю Музичні прем'єри сезону</p>
КИЇВ Національна філармонія України 1.04.2009
ПРОМО-ТУР АЛЬБОМУ «ЦИНАМОН» ЗА УЧАСТІ ГУРТУ KARVIDO <p>у складі: Ігор Гавліківський, Марек Отвіновський, Томаш Сікора, Петер Конрадин Цумтор та Юрія Андруховича</p>
ІВАНО-ФРАНКІВСЬК ЛьВІВ ВІННИЦЯ ОДЕСА ДНІПРОПЕТРОВСЬК КИЇВ 14-23.04.2010
УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ МУЗИКАНТІВ ТЕРЕСИ МАЛІК, ЯКУБА ДЗЯТЛАКА І АННИ САВИЦЬКОЇ <p>у Міжнародному фестивалі сучасного мистецтва Два дні і дві ночі нової музики</p>
ОДЕСА Обласна філармонія 23-24.04.2010
УЧАСТЬ ПІАНІСТІВ ЯРОСЛАВА І СТАНІСЛАВА ДЖЕВІЄЦЬКИХ У ВІДКРИТТІ ШОПЕНІВСЬКОГО ФОРУМУ
ДНІПРОПЕТРОВСЬК Консерваторія ім.М.Глінки 27.04.2010
КОНЦЕРТИ ГУРТІВ В РАМКАХ VIII МІЖНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ ФЛЮГЕРИ ЛЬВОВА <p>New Trio у складі: Матеуш Смочинський, Ян Смочинський, Александр Зінґер та Zbigniew Wrómbel-Janusz Szrom Projecty <p>складі: Януш Шром, Збігнєв Вромбель, Пйотр Вромбель, Кшиштоф Шманьда</p></p>
ЛьВІВ Площа Ринок 1-4.05.2010
КОНЦЕРТ ТВОРІВ Ф. ШОПЕНА <p>у виконанні лауреатки Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця Антуанетти Міщенко</p>
КИЇВ відкрита сцена Центрального парку культури і відпочинку 26.06.2010
КОНЦЕРТ КОЛЕКТИВУ ЙОАННИ СЛОВІНСЬКОЇ

2010
у складі: Йоанна Словінська, Ян Словінський, Павел Одорович, Домінік Вивроцький на VII Міжнародному етнічному фестивалі Країна мрій та Фестивалі АртПоле
КИЇВ Співоче поле 10.07.2010 <p>ОДЕСА Куяльницький лиман 16.07.2010</p>
КОНЦЕРТИ ГУРТІВ В РАМКАХ МІЖНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ СЛАВСЬКЕ-РОК <p>Farben Lehre у складі: Войцех Войда, Конрад Войда, Конрад Гродзіцький, Адам Міколаєвський і гурту Tabu у складі: Радослав Дробчик, Рафал Карвот, Лукаш Куліковський, Каміль Махулець, Марцін Нирек, Кацпер Сконечний, Марцін Сухий, Пйотр Щипйорський, Давід Круткий</p>
СЛАВСЬКЕ Львівська обл. 30.07.-1.08.2010
КОНЦЕРТ КРАКІВСЬКОГО АНСАМБЛЮ СТАРОДАВНЬОЇ МУЗИКИ HORTUS ARTIUM <p>в рамках Польського дня на Фестивалі Porto-Franko</p>
ІВАНО-ФРАНКІВСЬК Обласний художній музей 18.08.2010
КОНЦЕРТ ANDRZEJ JAGODZIŃSKI TRIO <p>у складі: Анджей Ягодзінський, Адам Цегельський, Чеслав Бартковський в рамках фестивалю Кінець літа – початок сезону та концерт Chopin & Jazz</p>
КИЇВ Національна філармонія України 28.08.2010 зал Майстер-Клас 29.08.2010
КОНЦЕРТ МІЖНАРОДНОГО ДЖАЗОВОГО КОЛЕКТИВУ <p>за участі Лешека Лешньовського, Куби Метли, Миколая Блайди з програмою Regretual Motion в рамках XV Джазового фестивалю Міжнародні джазові дні у Вінниці</p>
ВІННИЦЯ Обласна філармонія 25.09.2010
КОНЦЕРТ POLSKIEJ ORKIESTRY XVIII W. <p>на VIII Фестивалі давньої музики</p>
ЛьВІВ Будинок органної та камерної музики 2-12.10.2010
УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ ТРУБАЧІВ ТОМАША СЛЮСАРЧИКА, РОМАНА ГРИНЯ ТА ТОМАША ГЛЮСКА <p>у майстер-класах та праці журі Міжнародного конкурсу молодих трубачів імені Мирона Старовецького</p>
ТЕРНОПІЛЬ Обласна філармонія 2-6.11.2010
КОНЦЕРТ «ПОВЕРНЕННЯ ДО РОМАНТИЗМУ» <p>присвячений творчості Кароля Шимановського, у виконанні піаніста</p>

2010
Джонатана Пауелла та струнного квартету Post Scriptum
КІРОВОГРАД Обласна філармонія 28.11.2010
ПРЕЗЕНТАЦІЯ МУЗИЧНОГО ПРОЕКТУ «ШОПЕН: ТРАНСКРИПЦІЇ НАШОГО ЧАСУ» <p>за участі музикознавця Яна Топольського, піаніста Данила Саєнка, ансамблю Nostrī Temporis</p>
ЛьВІВ Арт-кав'ярня Квартира 35 ТЕРНОПІЛЬ Тернопільське обласне державне музичне училище ім. С.Крушельницької КИЇВ Спілка композиторів України 28.11.-6.12.2010
КОНЦЕРТ НАЦІОНАЛЬНОГО СИМФОНІЧНОГО ОРКЕСТРУ УКРАЇНИ <p>за участі польських диригента Павла Пшиతోцького та скрипальки Марти Лелек</p>
КИЇВ Національна філармонія України 4.12.2010
УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ ГУРТІВ <ul style="list-style-type: none">NEW TRIO <p>у складі: Матеуш Смочинський, Ян Смочинський, Александер Зінґер, Karolak</p>
QUARTET <p>у складі: Войцех Кароляк, Єжи Малек, Томаш Гжегорський, Арек Сколік</p>
OLD RZECZ JAZZ-BAND <p>у складі: Єжи Диня, Тадеуш Карчмаж, Станіслав Сітаж, Ришард Кружель, Анджей Вархол, Генрик Вондолковський, Маріола Нізьолек</p>
FUTURETHNO <p>у складі: Роман Бардун, dj Krime, Філіп Шиманяк, Лукаш Овчинніков, Домінік Яске</p>
DAGADANA <p>у складі: Даґа Греґорович, Дана Вінницька, Миколай Поспешальський у Х Джазовому фестивалі Джаз без…</p>
ЛьВІВ ЛУЦЬК ТЕРНОПІЛЬ РІВНЕ ІВАНО-ФРАНКІВСЬК ХАРКІВ СЕВАСТОПОЛЬ 3-11.12.2010
2011
УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКОГО ДИРИГЕНТА МАРЦІНА НАЛЕНЧ-НЕСЬОЛОВСЬКОГО <p>у концерті Симфонічного оркестру Національної філармонії України</p>
КИЇВ Національна філармонія України 28.01.2011 <p>ДНІПРОПЕТРОВСЬК Обласна філармонія 04.02.2011</p>
КОНЦЕРТНИЙ ТУР ПІАНІСТКИ ЙОАННИ ЛАВРИНОВИЧ <p>з Симфонічним оркестром Національної філармонії України</p>

2011
КИЇВ Національна філармонія України ХАРКІВ Обласна філармонія ДНІПРОПЕТРОВСЬК Обласна філармонія ЖИТОМИР Обласна філармонія 21-27.02.2011
КОНЦЕРТИ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЮ БАРВИ МУЗИКИ XX СТОРІЧЧЯ. АВАНГАРД. КЛАСИКА. ДЖАЗ <p>Paweł Postaremczak Trio у складі: Павел Постаремчак, Войцех Трачик, Роберт Раш та українського ансамблю Nostrī Temporis у складі: Максим Коломієць, Сергій Лоґінов, Олексій Шмурак, Антон Жуков</p>
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ Обласна філармонія <p>ВІННИЦЯ Обласна філармонія ОДЕСА Клуб-ресторан JazzBuzzi 25.02.-2.03.2011</p>
КОНЦЕРТ ГІТАРИСТА КШИШТОФА ПЕЛЕХА <p>з Симфонічним оркестром Національної філармонії України</p>
КИЇВ Національна філармонія україни 25.02.2011
УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКОГО МУЗИКАНТА МАРЕКА ХОЛОНЕВСЬКОГО <p>у міжнародному концерті експериментальної музики Kvitnu_live</p>
КИЇВ Клуб Cinema 26.02.2011
ЗАГАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ТУР ГУРТУ СНЕОРСУ KONTRA BASIA <p>у складі: Барбара Дерлак, Марцін Ненко, Томаш Вальдовський</p>
КИЇВ Будинок актора ДНІПРОПЕТРОВСЬК Арт-центр Квартира СИМФЕРОПОЛЬ Ресторан-клуб Ірей ОДЕСА клуб TrueMan ВІННИЦЯ Галерея Інтер-Шик ЛьВІВ Етно-клуб Набутків Арт-кав'ярня Квартира 35 ІВАНО-ФРАНКІВСЬК Арт-кафе Мармуляда 15-23.03.2011
УЧАСТЬ СТАНІСЛАВА ВЕЛЯНЕКА І МІХАЛА ЛУКАША НІЖИНСЬКОГО <p>у Музичних зустрічах польської і української молоді</p>
ЛьВІВ Обласна філармонія 8-12.04.2011
КОНЦЕРТНА ПРОГРАМА АПЕРИТИВ-ТУР ЗА УЧАСТІ ГУРТУ KARVIDO <p>у складі: Войцех Войда, Конрад Войда, Конрад Гродзіцький, Адам Міколаєвський, Юрія Андруховича та віджей-групи КУБ</p>
КИЇВ кінотеатр Кінопанорама ВІННИЦЯ Міський Палац мистецтв Зоря ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ Будинок культури ТЕРНОПІЛЬ Кінотеатр Перемога ЛьВІВ Перший український театр для дітей та юнацтва 14-21.04.2011
УКРАЇНСЬКА ПРЕМ'ЄРА «CONCERTO GROSSO №1» <p>Кшиштофа Пендерєцького у виконанні Симфонічного оркестру Львівської філармонії</p>

2011
Солісти: Домінік де Вільєнкур (Франція), Ольга Веселіна, Вадим Ларчіков, Ярослав Мигаль (Україна)
СИМФЕРОПОЛЬ СЕВАСТОПОЛЬ КЕРЧ ДНІПРОПЕТРОВСЬК ЛьВІВ ХАРКІВ ОДЕСА 14.04.-27.05.2011
ВИСТУП СКРИПАЛІВ АННИ САВИЦЬКОЇ ТА ЯКУБА ДЗЯЛАКА <p>у рамках Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва Два дні і дві ночі нової музики</p>
ОДЕСА Обласна філармонія 23.04.2011
ТУР УКРАЇНО-ПОЛЬСЬКОГО ГУРТУ ДАґАДАНА <p>у складі: Даґа Греґорович, Дана Вінницька, Миколай Поспешальський, Реміґіуш Завадський</p>
ІВАНО-ФРАНКІВСЬК Мармуляда ЧЕРНІВЦІ Палац Академічний ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ Моно-театр Кут РІВНЕ Джаз-клуб Джем ЛьВІВ Подвір'я Ратуші КИЇВ фестиваль-ресторація Диван ВІННИЦЯ Кав'ярня Мисливець ОДЕСА Клуб Шуаз КІРОВОГРАД Клуб Ла Манш ДНІПРОПЕТРОВСЬК Клуб ДК КРИВИЙ РІГ Клуб Shelter 27.04.-7.05.2011
МУЗИКА ПОЛЬСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ У ВИКОНАННІ СКРИПАЛЯ ОСТАПА МАНЬКА ТА ПІАНІСТА СЕРГІЯ ГРИГОРЕНКА
ЧЕРКАСИ КІРОВОГРАД ЧЕРНІВЦІ Обласні філармонії 27.04.-3.06.2011
УЧАСТЬ ГУРТУ У ІХ МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ ФЛЮГЕРИ ЛЬВОВА <p>Kwintet Piotra Varona у складі: Пйотр Барон, Домінік Ванія, Адам Мілвів-Барон, Мацей Адамчак, Пшемислав Ярош та гурту Трукі у складі: Герерд Лебік, Домінік Трембський, Папа Зура</p>
ЛьВІВ КИЇВ 30.04.-2.05.2011
СПІЛЬНИЙ ПРОЕКТ «РУХ І РИТМ» <p>катовіцького Ласонь-Квартету і танцювального колективу Музичної академії ім. Кароля Шимановського Ритміка у рамках XII Міжнародного фестивалю Форум музики молодих</p>
КИЇВ Національна музична академія ім. П.І. Чайковського 15.05.2011
КОНЦЕРТ-ЛЕКЦІЯ «ФРИДЕРИК ШОПЕН І ФЕРЕНЦ ЛІСТ: ІСТОРІЯ ВЗАЄМВІДНОСИН» У ВИКОНАННІ ЛЮДМИЛИ ВОЛЬСЬКОЇ
КРЕМЕНЕЦЬ Гуманітарно-педагогічний інститут ім. Т.Шевченка КИЇВ Будинок вчених 25.05.-2.06.2011

2011
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ХОЛМСЬКОГО ФОЛЬКЛОРНОГО КОЛЕКТИВ UHERZASY у Міжнародному фольклорному фестивалі Срібна вежа
<p>ЖИТОМИР літня естрада Парку культури і відпочинку ім. Ю.Гагаріна 11-12.06.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО ДЖАЗ-БЕНДУ FUTUREHNO у складі: Роман Бардун, dj Krime, Філіп Шиманяк, Лукаш Овчинніков, Домінік Яске та djMonoli й djMarteczki у проєкті Mute Nights Party в рамках Фестивалю німого кіно та сучасної музики Німі ночі
<p>ОДЕСА Морська галерея Причал Яхт-клубу Морвокзалу 25-26.06.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЮ FUTOMIANIE у II Міжнародному фестивалі етнічної музики на возах Перекотиполе
<p>КІРОВОГРАД СУБОТЦІ ЗНАМ'ЯНКА СВІТЛОВОДСЬК ОНУФРІЙВКА 1-8.07.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКОГО ГУРТУ BIG FAT MAMA BAND у складі: Мінерва, Матис, Куба, Олек, Шимон Томек у III Міжнародному фестивалі мистецтв Fort.Missia
<p>ПОПОВИЧІ Львівська обл. 3.07.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТНИЙ ТУР ГУРТУ LET ME INTRODUCE YOU TO THE END у складі: Роян Сокаш, Войцех Шупеляк, Душан Корчаковський
<p>ЛУЦЬК Півний клуб Майдан ТЕРНОПІЛЬ Галерея Бункермуз ІВАНО-ФРАНКІВСЬК Арт-клуб Гармидер ЛьВІВ JazzClub.Lviv 4-7.07.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ГУРТУ VILLAGE KOLLEKTIV у складі: Мацей Церлінський, Маґда Собчак-Котнаровська, Сильвія Свьонтковська, Вероніка Гроздев-Колацинська, Рафал Колацінський, Барт Палиґа, Рафал Ґанько, Адам Клосінський у Міжнародному фестивалі Арт-Поле. Звуки / дії в просторі
<p>УНІЖ Івано-Франківська обл. 14-16.07.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">ВИСТУП ГУРТУ SZTYWNY PAL AZJI у складі: Бартош Шимоняк, Ярослав Кісінський, Кристіан Ружицький, Збіґнєв Чапута, Войцех Волиняк на V Міжнародному фестивалі Славське-Рок
<p>СЛАВСЬКЕ Львівська обл. 27.06.-3.07.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">МУЗИЧНО-ПОЕТИЧНИЙ ПЕРФОРМАНС ГУРТУ KARVIDO

2011
<p>у складі: Томаш Сікора, Ігор Ґавліковський, Марцін Вітковський, Марек Отвіновський та Юрія Андруховича на Фестивалі Meridian Czernowitz 2011</p>
<p>ЧЕРНІВЦІ Літній театр Центрального парку культури і відпочинку ім. Т.Шевченка 4.09.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТНЕ ТУРНЕ ЗІРКИ ПОЛЬСЬКОГО ДЖАЗУ АННИ МАРІЇ ЙОПЕК
<p>КИЇВ Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського КОКТЕБЕЛЬ Велика сцена фестивалю Джаз-Коктебель ОДЕСА Російський драматичний театр ім. Іванова 14-18.09.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКОЇ СКРИПАЛЬКИ АҒАТИ ШИМЧЕВСЬКОЇ У МУЗИЧНОМУ ПРОЕКТІ «КАРОЛЬ ШИМАНОВСЬКИЙ – МУЗИКА НЕ ЗНАЄ КОРДОНІВ»
<p>КИЇВ Національна музична академія України ім. П.І.Чайковського 15.09.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ГУРТІВ У ФЕСТИВАЛІ АЛЬТЕРНАТИВНОЇ МУЗИКИ UA/PL – ALTERNATIVE MUSIC MEETINGS Moja Adrenalina у складі: Адам Адамчик, Кароль Лудев, Пйотр Ленєвич, Рафал Модлінський, гурту Paula I Karol у складі: Кароль Стшемечний, Паула Бяльська, гурту Niwea у складі: Войцех Бонковський, Давід Щенсний, гурту Mitch&Mitch
<p>КИЇВ Культурно-освітній центр Майстер-Клас 16-17.09.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТНЕ ТУРНЕ ДЖАЗОВОГО ТРІО АРТУРА ДУТКЕВИЧА у складі: Артур Дуткевич, Павел Пушчало, Себастьян Франкевич
<p>КИЇВ Будинок художника ВІННИЦЯ зал обласної телерадіокомпанії ОДЕСА Обласна філармонія 21-24.09.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">ВИСТУП ХОРУ ХЛОПЧИКІВ З ПОЗНАНІ З ПРОГРАМОЮ «У САДУ СВІТЛА»
<p>КИЇВ Костел святого Олександра 30.09.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ МУЗИКАНТІВ І КОМПОЗИТОРІВ Ельжбети Сікори, Тадеуша Велецького, Ґжеґожа Веруса, Ельжбети Стернліхт, Анни Карасінської, Даріуша Пшибильського у XVII Міжнародному фестивалі сучасної музики Контрасти
<p>ЛьВІВ КИЇВ 2-17.10.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ФОРТЕПІАННОГО ДУЕТУ АНТОНІ БРОЖЕК – ПЙОТР ОЧКОВСЬКИЙ у міжнародному музичному проєкті «Польсько-українські музичні інспірації» ВІННИЦЯ Обласна філармонія ЖИТОМИР

2011
<p>Обласна філармонія КІРОВОГРАД Музичне училище 6-9.10.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ ОРГАНІСТА ЯРОСЛАВА ВРУБЛЕВСЬКОГО «ВІДЛУННЯ ЛІТУРГІЇ В ОРГАННІЙ МУЗИЦІ XV-XX СТОЛІТЬ» у рамках Екуменічного фестивалю Через століття та країни. Літургійна музика світу
<p>КИЇВ Костел святого Миколая 15.10.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ МУЗИЧНОГО АЛЬБОМУ АРТПОЛЕ-2011 НА МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ АРТПОЛЕ-КРИМ
<p>КРИМ 15.10.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ «З ЛЬВІВСЬКОЇ ЛЮТНЕВОЇ ТАБУЛАТУРИ» ДУЕТУ LUTE DUO у складі: Анна Ковальська, Антон Бірулі в рамках IX Фестивалю давньої музики у Львові
<p>ЛьВІВ Будинок органної та камерної музики 17-30.10.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ ПОЛЬСЬКОЇ САКРАЛЬНОЇ МУЗИКИ «GAUDEMATER 2011» у виконанні Симфонічного оркестру Національної філармонії України під керівництвом Миколи Дядюри. Солоісти: Катажина Суска-Заґурська, Даріуш Седлік
<p>КИЇВ Національна філармонія України 21.10.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">I, CULTURE ORCHESTRA музичний проєкт культурної програми Головування Польщі у Раді Європейського Союзу та України у Комітеті Міністрів Ради Європи
<p>Гості: Павел Котля, диригент, художній керівник, Сір Невіль Маріне, запрошений диригент, Арабелла Стейнбах, скрипка, Петер Яблонський, фортепіано КИЇВ Національна опера України ім. Т. Шевченка 27.10.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ TRIO MARCINA WASILEWSKIEGO у складі: Марцін Васілевський, Славомір Куркевич, Міхал Міськевич у рамках Міжна-родного джазового фестивалю JazzinKiev
<p>КИЇВ Міжнародний центр культури та мистецтв 28.10.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТНИЙ ТУР ЕКСПЕРИМЕНТА-ЛЬНОГО ЕЛЕКТРОННО-АКУСТИЧНОГО ГУРТУ NAPSZYKŁAT у складі: Марек Карольчик, Роберт Перніковський
<p>КИЇВ Концерт-хол CrystallHall ДОНЕЦЬК DE-TROIT musiccity КІРОВОГРАД Паб Ла Манш ЛьВІВ Арт-клуб Сало ІВАНО-ФРАНКІВСЬК Клуб Мармуляда 28.10.-6.11.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДИСКУ MYTHS & MASKSOF KAROL SZYMANOWSKI

2011
<p>музика Кароля Шимановського в інтерпретації восьми українських саунд-артистів. Zavoloka, Kotra, v4w.enko, Dunaewsky69, Nikolaienko, Ujif_Notfound, Алла Заґайкевич і Андрій Кіриченко</p>
<p>КИЇВ Планетарій 29.10.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ДИРИГЕНТА РОМАНА РЕВАКОВИЧА ТА ПІАНІСТА ЯНА КШИШТОФА БРОЇ У КОНЦЕРТІ ТВОРІВ КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО
<p>у виконанні Національного симфонічного оркестру України, Національної заслуженої академічної капели України Думка КИЇВ Національна філармонія України 19.11.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">МУЗИКА КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО У ВИКОНАННІ ЛАУРЕАТІВ МІЖНАРОДНИХ КОНКУРСІВ скрипальки Лідії Футорської та піаністів Івана Пахоти й Маріанни Гумецької
<p>КІРОВОГРАД Обласна філармонія ТИМОШІВКА загальноосвітня школа ім. Кароля Шимановського 29-30.11.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ГУРТІВ DUET JOACHIM MENCEL & BRADTERRY у складі: Йоахім Менцель, Бред Террі LGREKO у складі: Йорґос Сколіас Йоахім Менцель, Анджей Свєсь, Гаррі Таншек, dj Krime LEVITY у складі: Яцек Кіта, Пйотр Домагальський, Єжи Роґєвич JANUSZ MUNIAK SEXTET у складі: Януш Муняк, Марцін Слюєсатчик, Томаш Ґжеґорський, Павел Качмарчик, Мацей Адамчак, Лукаш Жита у Міжнародному фестивалі Джаз без...
<p>ЛьВІВ КИЇВ 1-11.12.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">«РЕКВІЄМ» МОЦАРТА у виконанні Симфонічного оркестру Львівської філармонії та Академічного муніципального хору Вінниця за участі соліста Ярослава Квасневського
<p>ВІННИЦЯ Театр ім. М.Садовського ЛьВІВ Обласна філармонія 5-6.12.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ГІТАРИСТА КШИШТОФА МЕЙЗІНґЕРА у Міжнародному фестивалі гітарної музики Київ-2011
<p>КИЇВ Національна філармонія України 13-18.12.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТНЕ ВИКОНАННЯ ОПЕРИ КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО «КОРОЛЬ РОґЕР»

2011
<p>за участі Оркестру Національної опери України, Національної заслуженої академічної капели України Думка, а також солістів з Польщі – Ольги Пасічник та Рафала Бартмінського. Диригент – Міхал Клауза</p>
<p>КИЇВ Національна опера України ім. Т. Шевченка 15.12.2011</p>
<ul style="list-style-type: none">МУЗИЧНО-МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ПРОЕКТ «АБСЕНТ» ГУРТУ KARVIDO у складі: Ігор Ґавліковський, Марек Отвіновський, Томаш Сікора, Петер Конрадин Цумтор та Юрія Андруховича
<p>КИЇВ Національна музична академія України ім. П.І.Чайковського 18.12.2011</p>
2012
<ul style="list-style-type: none">АВТОРСЬКІ КОНЦЕРТИ ПІАНІСТА КОСТЯНТИНА ВІЛЕНСЬКОГО «ПОЛЬСЬКІ І УКРАЇНСЬКІ КОЛЯДКИ – РІЗДВО У СТИЛІ ДЖАЗ»
<p>КИЇВ Національна музична академія ім. П.І.Чайковського ХАРКІВ Обласна філармонія 16-17.01.2012</p>
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ МАРЕКА КАМІНСЬКОГО ТА ХАЙДЕНА БЕРРІ в ембієнтних візуально-музичних перформенсах Lights Dim та Visionary Hours
<p>КИЇВ Центр театрального мистецтва ім. Л.Курбаса 11-13.02.2012</p>
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ДИРИГЕНТА МІРОСЛАВА БЛАЩИКА в концерті Симфонічного оркестру Національної філармонії України
<p>КИЇВ Національна філармонія України 17.02.2012</p>
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТНИЙ ТУР ГУРТУ PAULA & KAROL у складі: Кароль Стшемечний, Паула Бяльська, Сташек Врубель, Кшиштоф Пожарковський, Крістоф Турн
<p>ІВАНО-ФРАНКІВСЬК Арт-кафе Мармуляда ЧЕРНІВЦІ Клуб Public ТЕРНОПІЛЬ Арт-кафе Коза КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ Готельний комплекс Клеопатра ОДЕСА Мюзік-арт-клуб Respublika КИЇВ Фестиваль-ресторація Диван 5-10.03.2012</p>
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТ ДЖАЗОВОГО ГУРТУ GRZEGORZ KARNAS у складі: Ґжеґож Карнас, Себастьян Франкевич, Міхал Токай, Міхал Ярос в рамках XI міжнародного джазового фестивалю Єдність
<p>КИЇВ Національний академічний театр оперети 16-17.03.2012</p>
<ul style="list-style-type: none">ПОЛЬСЬКІ УЧАСНИКИ ПЕРШИХ МІЖНАРОДНИХ МАЙСТЕР-КЛАСАХ НОВОЇ

2012
<p>МУЗИКИ «COURSE» композитор і контрабасист Тадеуш Велецький, композитор Кароль Непельський, диригент Ґжеґож Верус</p>
<p>КИЇВ Спілка композиторів України Гете-Інститут 19-24.03.2012</p>
<ul style="list-style-type: none">ТУРНЕ ПІАНІСТА ПЙОТРА ШИХОВСЬКОГО КОНЦЕРТИ ТВОРІВ Ф.ШОПЕНА
<p>КИЇВ Національна філармонія України ХАРКІВ Обласна філармонія ДОНЕЦЬК Обласна філармонія 22-25.03.2012</p>
<ul style="list-style-type: none">КОНКУРС NEURO MUSIC в рамках фестивалю UA/PL Alternative Music Meetings
<p>УКРАЇНА 16.04.-25.06.2012</p>
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ МУЗИКАНТІВ КАРОЛЯ НЕПЕЛЬСЬКОГО ТА ПЕТЕРА СИХА у Фестивалі електроакустичної музики Ars Eleetronica
<p>ЛьВІВ Галерея Дзига Національна музична акдемія ім. М. Лисенка 20-24.04.2012</p>
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТНИЙ ТУР ПОЛЬСЬКОГО ГУРТУ MIAŹSZ у складі: Кароль Ґадзало, Ева Завлоцька, Себастьян Пікула, Іреніуш Мартинюк спільно з українськими гуртом Дичка
<p>ОДЕСА Мюзік-арт-клуб Respublika ЖИТОМИР Арт-паб Bullet КИЇВ ЛАБкомбінат Арт-кав'ярня Бабуїн КРИВИЙ РІГ Арт-клуб Shelter ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ Театр Кут ЧЕРНІВЦІ Клуб Public ІВАНО-ФРАНКІВСЬК Арт-клуб Гармидер ЛьВІВ Хмільний дім Роберта Домса 27.04.-13.05.2012</p>
<ul style="list-style-type: none">КОНЦЕРТИ ГУРТІВ НА Х МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ ФЛЮГЕРИ ЛЬВОВА Tohaґе у складі: Марися Юрчишин, Даміан Кураш, Томаш Дуда, Януш Демкович, Лукаш Москаль, Пйотр Рихлець та гурту Angela Gaber trio у складі: Ангела Ґабєр, Лукаш Сабат, Олександр Чімаков
<p>ЛьВІВ Подвір'я міської Ратуші 29.04.-1.05.2012</p>
<ul style="list-style-type: none">УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ І МУЗИКАНТІВ КШЕСИМИРА ДЕМБСЬКОГО, ВОЙТЕКА МРОЗЕКА, ДАВІДА ЯЖИНСЬКОГО ТА КШИШТОФА ҐЖИБОВСЬКОГО у Міжнародному фестивалі музичного мистецтва Віртуози
<p>ЛьВІВ Обласна філармонія 10-13.05.2012</p>
<ul style="list-style-type: none">ОРГАННИЙ КОНЦЕРТ МАРЕКА СТЕФАНСЬКОГО в рамках X Міжнародного фестивалю класичної музики ім. П.Чайковського та Н.Ф.фон Мекк

2012

ВІННИЦЯ | Будинок органної музики | 15.05.2012

- ВИСТУП ПОЛЬСЬКОГО СКРИПАЛЯ МАРІУША ПАТИРИ** з Симфонічним оркестром Національної філармонії України в рамках Міжнародного фестивалю Київська весна

КИЇВ | Національна філармонія України | 22.05.2012

- УЧАСТЬ ПІАНІСТА ЗІГМУНТА КРАЗУЕ** у концерті Національного симфонічного оркестру України в рамках фестивалю Музичні прем'єри сезону

КИЇВ | Національна філармонія України | 25.05.2012

- УЧАСТЬ МІХАЛА ПАВЕЛЕКА У МУЗИЧНОМУ ПРОЕКТІ «ЕЛЕКТРОАКУСТИКА 2012». КОНЦЕРТ І МАЙСТЕР-КЛАС**

КИЇВ | Національна Академія мистецтв України | Національна музична академія України ім. П.І.Чайковського | 26-27.05.2012

- КОНЦЕРТ-ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВИДАННЯ НОТНОГО ЗБІРНИКА «КАРОЛЬ ШИМАНОВСЬКИЙ – ТВОРИ ДЛЯ СКРИПКИ І ФОРТЕПІАНО»** за участі музикознавця Анатолія Калениченка в рамках Міжнародного фестивалю Музичні прем'єри сезону

КИЇВ | Спілка композиторів України | 29.05.2012

- ВИСТУПИ ПОЛЬСЬКИХ МУЗИКАНТІВ ТА ГУРТІВ У РАМКАХ ПРОЕКТУ «ВІДКРИТА БРАМА: МУЗИЧНІ УЇКЕНДИ UA/PL»** Hoo Doo Band, The Poise Rite, An On Bast & Maciej Fortuna, Karbido, Mariia Guraievska Ethno Jazz Synthesis, Jerzy Matek Quartet, Hortus Artium, Amadrumс Trio

КИЇВ | ЛьВВІВ | 1-23.06.2012

- УЧАСТЬ ПІАНІСТА ТОМАША ГЕРБУТА** у роботі журі ІХ Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті імені Володимира Горовиця

КИЇВ | Національна філармонія України | 14-24.06.2012

- КОНЦЕРТИ ГУРТІВ МІТСН&МІТСН ТА VOŁOSI** у складі: Кшиштоф Лясонь, Станіслав Лясонь, Збігнєв Міхалек, Ян Качмарек, Роберт Вашут в рамках Фестивалю АртПоле

УНІЖ | Івано-Франківська обл. | 12-16.07.2012

- КОНЦЕРТНИЙ ТУР ДЖАЗОВОГО ГУРТУ ЗБІГНЄВА НАМИСЛОВСЬКОГО** у складі: Збігнєв Намисловський, Яцек Намисловський, Славомір Яскулке, Міхал

2012

Баранський, Гжегож Гжиб

ОДЕСА | Обласна філармонія | ВІННИЦЯ | Зал Обласної державної телекомпанії | ЛьВВІВ | Обласна філармонія | 14-18.09.2012

- УЧАСТЬ МУЗИКОЗНАВЦЯ ЕЛЬЖБЕТИ ЯСІНСЬКОЇ-ЄНДРОШ ТА РЕЖИСЕРА Й ОПЕРАТОРА ДОКУМЕНТАЛЬНИХ ФІЛЬМІВ «КАРОЛЬ В АТМІ» Й «ЕКСКУРСІЯ В АТМУ» БАРАБАРИ ШУМОВСЬКОЇ І ЯКУБА ШУМОВСЬКОГО** у Фестивалі ім. Кароля Шимановського

КІРОВОГРАД | Обласна філармонія ТИМОШІВКА | середня школа імені Кароля Шимановського | 03-12.10.2012

- КОНЦЕРТ ВІОЛОНЧЕЛІСТА БАРТОША КОЗЯКА** в рамках Міжнародного фестивалю Київ-Мюзік-Фест

КИЇВ | Національна філармонія України | 5.10.2012

- УЧАСТЬ КОМПОЗИТОРА БОРИСА МАЛКОВСЬКОГО ТА СПІВАКА БОГДАНА МАКАЛА** у | Фестивалі Єврейські мотиви у симфонічній музиці єврейських композиторів та традиційна клезмерська музика

ЛьВВІВ | Обласна філармонія | 21-28.10.2012

- КОНЦЕРТ ОРКЕСТРУ CORDA CRACOVIA** в рамках Х Міжнародного фестивалю давньої музики

ЛьВВІВ | Зал Національного університету | Львівська Політехніка | 23.10.2012

- КОНЦЕРТИ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРУ ПОЛЬСЬКОГО РАДІО АМАДЕУС** під керівництвом Аґнешки Дучмаль

КИЇВ | Національна музична академія ім. П.І.Чайковського | ХАРКІВ | Обласна філармонія | ЛьВВІВ | Обласна філармонія | 23-28.10.2012

- ДЖАЗОВИЙ КОНЦЕРТ ТРІО ЛАРСА ДАНІЕЛЬСОНА** у складі: Ларс Даніельсон, Лешек Можджер, Маґну Остром в рамках Міжнародного фестивалю Jazz in Kiev

КИЇВ | Зал Жовтневого палацу | 27.10.2012

- КОНЦЕРТ ГУРТУ KWARTLUDIUM** у складі: Даґна Садковська, Міхал Горчинський, Павел Новіцький, Пйотр Новіцький в рамках проекту «Культура трансформації»

КИЇВ | Спілка композиторів України | 3.11.2012

- УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКИХ МУЗИКАНТІВ-ПЕДАГОГІВ РОМАНА ГРИНЯ І ТОМАША**

2012

СЛЮСАРЧИКА

у V Міжнародному конкурсі молодих трубачів ім. Мірона Старовецького

ТЕРНОПІЛЬ | Педагогічний університет | 6-10.11.2012

- УЧАСТЬ ПОЛЬСКИХ МУЗИКАНТІВ У І МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ ВІДКРИВАЄМО ПАДЕРЕВСЬКОГО:** Анна Марія Йопек, Кшиштоф Гердзін, Маріанна Гумецька, Марек Напюрковський, Роберт Кубішин, Павел Добровольський, Пйотр Назарук; Симфонічний оркестр Львівської філармонії під керівництвом польського диригента Єжи Максимюка

ЛьВВІВ | Обласна філармонія | 16-18.11.2012

- КОНЦЕРТИ ДЖАЗОВИХ КОЛЕКТИВІВ**
- MIKE RUSSELL FEAT. KLOS & DABROWSKI PROJECT**

у складі: Майк Рассел, Лукаш Клос, Ярек Домбровський, Ерик Новак, Міхал Ненандовський, Пйотр Будняк

- TOMEK GROCHOT QUINTET FEAT. EDDIE HENDERSON**

у складі: Едді Гендерсон, Мацей Сікала, Домінік Ваніа, Макс Муха, Томаш Грохот

- JAZZ POSPOLITA**

у складі: Стефан Новаковський, Войцех Олексяк, Міхал Пшерва, Міхал Заленський

- HIGH DEFINITION**

у складі: Матеуш Сліва, Пйотр Ожеховський, Алан Википіш, Патрик Добош

- ARTUR DUTKIEWICZ TRIO**

у складі: Артур Дуткевич, Адам Ковалевський, Лукаш Жита

- DAKTARI**

у складі: Ольґерд Докальський, Матеуш Франчак, Роберт Алабрудзьовський, Мацей Щепанський, Мирон Гжеґоркевич у рамках XII Джазового фестивалю Джаз без…

ЛьВВІВ | Обласна філармонія | Театр ім. М.Заньковецької | ІВАНО-ФРАНКІВСЬК | Клуб Pasage Gartenberg | ТЕРНОПІЛЬ | Театр ім. Т.Шевченка | ЛУЦЬК | Палац культури | 8-16.12.2012

2013

- ПЕРШЕ ВИКОНАННЯ У КИЄВІ ФОРТЕПІАННОГО КОНЦЕРТУ №1 ЗІГМУНТА СТОЙОВСЬКОГО** Національний симфонічний оркестр України, соліст – Геннадій Дем'янук. Диригент – Павел Котля

КИЇВ | Національна філармонія України | 30.01.2013

2013

- КОНЦЕРТНИЙ ТУР ПІАНІСТА ЯЦЕКА КОРТУСА**

КИЇВ | Національна філармонія України | 12.02.2013 ДОНЕЦЬК | Обласна філармонія | 15.02.2013 ХАРКІВ | Обласна філармонія | 17.02.2013

- КОНЦЕРТНИЙ ТУР ГУРТУ VOŁOSI**

у складі Кшиштоф Лясонь, Станіслав Лясонь, ЗбігнєвМіхалек, Ян Качмарек, Роберт Вашут

ЛьВВІВ | Галерея Corali | 28.02.2013 | РІВНЕ | Обласна філармонія | 1.03.2013 | ТЕРНОПІЛЬ Кінотеатр Перемога | 2.03.2013 | ВІННИЦЯ | Обласна філармонія | 3.03.2013 | ОДЕСА | Клуб Бернардацци | 5.03.2013 | КИЇВ | Мала опера | 6.03.2013 | ЧЕРНІВЦІ | Клуб Public | 7.03.2013

- КОНЦЕРТ ЕЛЕКТРОАКУСТИЧНОЇ МУЗИКИ ТА ЛЕКЦІЇ МІХАЛА ПАВЕЛЕКА** у фестивалі електроакустичної музики Vox Electronica:

ЛьВВІВ | Національна музична академія ім.М.В.Лисенка | Клуб Порохова вежа | 28.02.-3.03.2013

- КОНЦЕРТИ ПОЛЬСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ** за участі Маріанни Гумецької, Володимира Сивохіпа, Михайла і Дмитра Олійників у рамках фестивалю Відкриваємо Падеревського

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ | Обласна філармонія | 10.03.2013 | ЖИТОМИР | Концертна студія обласного ТБ | 11.03.2013

- ВИСТУП ГУРТУ ADAM WENDT POWER SET** у складі Адам Вендт, Пшемислав Раміняк, Марцін Яр на XII Фестивалі джазової музики Єдність

КИЇВ | Національний академічний театр оперети | 16.03.2013

- УЧАСТЬ ДИРИГЕНТА ГЖЕґОЖА ВЕРУСА ТА РЕДАКТОРА ЖУРНАЛУ «RUCH MUZYCZNY» МОНІКИ ПАСЕЧНИК** у Бієнале нової музики в рамках XIII Міжнародного форуму Музика молодих

КИЇВ | Гете-Інститут | 16-22.03.2013 | ЛьВВІВ | Національна музична академія ім. М. Лисенка | 23.03.2013

- КОНЦЕРТ ТВОРІВ ВІТОЛЬДА ЛЮТОСЛАВСЬКОГО**

за участі польських музикантів Мацея Гжибовського та Йоанни Фрешель. Диригент – Роман Ревакович

ЛьВВІВ | Обласна філармонія | 22.03.2013

- КОНЦЕРТНИЙ ТУР РОБЕРТА ПЕРНІКОВСЬКОГО ТА ГУРТУ NAPSZYK&AT**

2013

у складі: Марек Карольчик, Цезари Колодзей, Роберт Перніковський

УЖГОРОД | Арт-центр Ілько | 5.04.2013 ТЕРНОПІЛЬ | Коза-бар | 6.04.2013 | ЛУЦЬК | Клуб Майдан | 7.04.2013 | КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ | Паб Команда | 10.04.2013 | КИШИНІВ | Клуб Art-Labyrinth | 11.04.2013 | ТИРАСПОЛЬ | Club 19 | 12.04.2013 | ОДЕСА | Галерея Жовті велетні | 13.04.2013 | ЖОВТІ ВОДИ | Кафе Старе Місто | 14.04.2013 | КРИВИЙ РІГ | Клуб Шелтер+ | 15.04.2013 | ДОНЕЦЬК | Gung'ю'bazz | 16.04.2013 ДНІПРОПЕТРОВСЬК | Арт-Квартира | 17.04.2013 ХАРКІВ | Театр Арабески | 18.04.2013 | ПОЛТАВА | Клуб Сто dorіg | 9.04.2013 | КИЇВ | Клуб Простір | 20.04.2013 | БІЛА ЦЕРКВА | Клуб Berkley Perkins | 21.04.2013 | ЛьВВІВ | Клуб Propaganda | 23.04.2013

- КОНЦЕРТНИЙ ТУР ЛЮТОСЛАВСЬКИЙ 2013 КОНЦЕРТИ ТВОРІВ ВІТОЛЬДА ЛЮТОСЛАВСЬКОГО ЗА УЧАСТІ ПОЛЬСЬКИХ МУЗИКАНТІВ.** Диригент – Роман Ревакович

ОДЕСА | Обласна філармонія | 6.04.2013 ЧЕРНІГІВ | Обласний центр фестивалів та концертних програм 21.04.2013 | КИЇВ | Національна філармонія України | 28.04.2013 ДОНЕЦЬК | Обласна філармонія | 13.05.2013 ДНІПРОПЕТРОВСЬК Обласна філармонія | 18.05.2013 | УЖГОРОД Обласна філармонія | 14.06.2013 | ЧЕРНІВЦІ | Обласна філармонія | 6.09.2013 | ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ | Обласна філармонія | 13.09.2013 | ХАРКІВ | Обласна філармонія | 27.09.2013

- «ГРАЄМО ДЛЯ ЯРКА»** благодійні концерти на підтримку легендарного польського гітариста Ярека Сметани за участі польських та українських виконавців

ВАРШАВА | Capitol Club | 15-16.04.2013 | ЛьВВІВ | Квартира 35 | 17-18.04.2013 | КИЇВ | Jazzva Club | 21.04.2013

- КОНЦЕРТИ ОРГАНІСТА ҐЕДИМІНА ҐРУББИ** на Міжнародному фестивалі органної та камерної музики Organium

СУМИ | Обласна філармонія | 21.04.2013 ХАРКІВ | Обласна філармонія | 23.04.2013

- ТВОРИ ВІТОЛЬДА ЛЮТОСЛАВСЬКОГО НА ПЕРШОМУ МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ КНАРКІВ CONTEMPORARY ЗА УЧАСТІ УКРАЇНСЬКИХ ВИКОНАВЦІВ** Диригент – Володимир Рунчак

ХАРКІВ | Обласна філармонія | 27.04.2013

- КОНЦЕРТИ ГУРТІВ НА ХІ МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ ФЛЮГЕРИ ЛЬВОВА** Міхал Мільчарек Тріо у складі: Міхал Мільчарек, Бартош Лучкевич, Матеуш Моджеєвський та Dwooto у складі: Мацей Дзедзіц, Бартош Лучкевич, Марек

2013

Тарновський, Томаш Пйонтек

ЛьВВІВ | Подвір'я Ратуші | 10-11.05.2013

- КОНЦЕРТИ ПІАНІСТА ЯНУША ОЛЕЙНІ-ЧАКА ТА СКРИПАЛЬКИ АґАТИ ШИМЧЕВСЬКОЇ** в рамках Міжнародного музичного фестивалю Тиждень високої класики з Романом Кофманом

КИЇВ | Галерея Лавра | 11-19.05.2013

- КОНЦЕРТНИЙ ТУР ПОЛЬСЬКОЇ ПІАНІСТКИ ІОАННИ ЛАВРИНОВИЧ ТА МАРЕКА БРАХИ МІСТАМИ УКРАЇНИ** СУМИ | Обласна філармонія | 17.05.2013 ХАРКІВ | Національний університет мистецтв | 18.05.2013 | ДОНЕЦЬК | Обласна філармонія | 20.05.2013

- ВИСТУП ДУЕТУ SISTERS**

у складі: Рафаель Роґінський, dj Ленар на Міжнародному фестивалі NextSound

КИЇВ | Будинок Архітектора | 17.05.2013

- КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРУ SINFONIETTA GRACOVIA** Диригент – Кшиштоф Пендерецький, соліст – Роберт Кобара

ЛьВВІВ | Обласна філармонія | 25.05.2013

- УЧАСТЬ ТЕНОРА ДАРИУША СТАХУРИ У МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ МИСТЕЦТВ O-FEST**

БУЧА | Літня сцена Національного театру оперети України | 8.06.2013 | КИЇВ | Національний театр оперети України | 9.06.2013

- ТУРНЕ АКАДЕМІЧНОГО ХОРУ ІМ. ПРОФ. ЯНА ШИРОЦЬКОГО (SNAPS)** під керівництвом Шимона Вижиковського

ЛьВВІВ | Храм св. Петра і Павла | 9.06.2013 ЖОВКВА | Костел св. Лаврентія | 11.06.2013 КИЇВ | Лютеранська церква св. Катерини | 13.06.2013 Національна філармонія України | 15.06.2013

- АУДІО-ПЕРФОРМАНС «СТОЛИК ГУРТУ KARBIDO»** у складі: Войцех Войда, Конрад Войда, Конрад Гродзіцький, Адам Міколаєвський

ОДЕСА | Єврейский культурний центр Beit Grand 14.06.2013 | КИЇВ | Мала зала Національного палацу мистецтв Україна | 17.06.2013 | ЛьВВІВ | Академічний театр імені Л.Курбаса | 19.06.2013

- ВИСТУП КАПЕЛИ CARPELLA LEOPOLITA НА ХІ ФЕСТИВАЛІ ДАВНЬОЇ МУЗИКИ**

ЛьВВІВ | Будинок органної та камерної музики | 28.06.2013 | УЖГОРОД | Кафедральний Хресто-Воздвиженський собор | 29.06.2013

2013

- КОНЦЕРТИ ГУРТІВ НА ФЕСТИВАЛІ АРТПОЛЕ: ENCHANTED HUNTERS**

у складі: Малгожата Пенкалла, Магдалена Гайдзіца, Патрик Зеліневич
- MIĄŻSZ**

у складі: Кароль Гадзало, Ева Завлоцька, Себастьян Пікула, Іреніуш Мартинюк та дуету Кароліна Ціха – Барт Палига
- УНІЖ | Івано-Франківська обл. | 10-14.07.2013
- ВИСТУПИ ГУРТІВ У РАМКАХ ФЕСТИВАЛЮ ФРАНКО. MІСІЯ THE WASHING MACHINE**

у складі: Лукаш Дреwnяк, Кшиштоф Дреwnяк, Адріан Шимайда, Пйотр Фронтчак
- THE STYLACJA**

у складі: Зестилят, Ярмуш, Даймос, Берчик, Себа, Гроху, Петруха, Патоль
- ПОПОВИЧИ | Львівська обл. | 19-28.07.2013
- КОНЦЕРТ І, CULTURE ORCHESTRA**

диригент: Кирил Карабиц, соліст: Хатія Буніатішвілі
- КІІВ | Національна філармонія України | 4.09.2013
- МУЗИЧНИЙ ПРОЕКТ «МАПА РІКИ»**

за участі гуртів Karbido та ДахаБраха у рамках фестивалю Гогольфест
- КІІВ | Експериментально-механічний завод ЕМЗ | 14.09.2013
- КОНЦЕРТ ДЛЯ ТРЬОХ ВІОЛОНЧЕЛЕЙ КШИШТОФА ПЕНДЕРЕЦЬКОГО**

у виконанні Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України. Солісти-Давид Герінґас, Іван Кучер, Артем Полуденний
- КІІВ | Національна філармонія України | 17.09.2013
- ТУРНЕ МІСТАМИ УКРАЇНИ ДЖАЗОВОГО ПІАНІСТА КУБИ СТАНКЕВИЧА**
- ВІННИЦЯ | Телерадіокомпанія ВІНТЕРА | 21.09.2013 | ОДЕСА | Обласна філармонія | 22.09.2013 | ЧЕРНІГІВ | Музично-драматичний театр ім.Т.Шевченка | 28.09.2013
- УЧАСТЬ ДИРИГЕНТА РОМАНА РЕВАКОВИЧА ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ ХОРОВОЇ КАПЕЛИ УКРАЇНИ ДУМКА**

у фестивалі Kiev Music Fest-2013
- КІІВ | Національна філармонія України | 3.10.2013
- XIX МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ СУЧАСНОЇ МУЗИКИ КОНТРАСТИ:**

Концерти піаніста Павла Альбінського, органіста Романа Перуцького та скрипальки Марії Перуцької

2013

- Концерт творів Вітольда Лютославського за участі польських музикантів Антоні Віта та Якуба Яковича
- ЛьВІВ | Обласна філармонія | Будинок органної та камерної музики | 8-11.10.2013
- УЧАСТЬ ГУРТІВ PUSTKI**

у складі: Барбара Вронська, Радек Лукашевич
- ГҖЖЕҐОЖ СЛЮЗ ТА PARISTETRIS**

у складі: Канделарія Саєнз Валенте, Мацьо Моретті, Марцін Масаецький у Міжнародному фестивалі Art Meetings та Форумі Share the Culture
- КІІВ | Клуб Метрополь | ЛьВІВ | Палац культури Гната Хоткевича | 10-14.10.2013
- ПОЛЬСЬКІ МУЗИКАНТИ ЄЖИ МАКСИМ'ЮК, КАРОЛЬ РАДЗІВОНОВИЧ, МАРІАННА ГУМЕЦЬКА ТА ОЛЬГА ПАСІЧНИК**

на II Міжнародному фестивалі Відкриваємо Падеревського
- ЛьВІВ | Обласна філармонія | 15-17.11.2013
- ГУРТИ RUUR**

у складі: Кароль Хінаський, Ян Міхалес, Кароль Грабець
- TATVAMASI**

у складі: ГҖжеґож Лесяк, Томаш Пйонтек, Лукаш Довнар, Кшиштоф Редас
- ALADDIN KILLERS**

у складі: Адам Стодольський, Матеуш Павлусь, Ярослав Пакушинський, Пшемек Боровецький на XIII Міжнародному фестивалі Джаз Без...
- ЛьВІВ | Обласна філармонія | 6-15.12.2013

ПРОМОЦІЯ КІНО

1999

- ТИЖДЕНЬ ПОЛЬСЬКОГО КІНО**

показ фільмів «Хроніка любовних пригод» Анджея Вайди, «Полковник Квятковський» Казімежа Кутца, «Вірус» Яна Кідави-Блонського, «Пастка» Адка Драбінського, «Удар» Олафа Любашенка
- КІІВ | Кінотеатр Кінопанорама | 14-19.06.1999
- КРУГЛИЙ СТІЛ ПРИСВЯЧЕНИЙ ФІЛЬМУ «ВОГНЕМ І МЕЧЕМ» ЄЖИ ГОФФМАНА**

1999

- ТА ЙОГО СПРИЙНЯТТЮ В УКРАЇНІ**

у рамках міжнародного кінофестивалю Молодість
- КІІВ | Будинок кіно | 30.10.1999
- ВЕЧІР ПОЛЬСЬКОГО КІНО**

показ фільмів «Анатомія кохання» Романа Залуського та «Жінка з провінції» Анджея Баранського
- КІІВ | Будинок кіно | 22.12.1999

2000

- ПОКАЗ ФІЛЬМУ КШИШТОФА КЕСЛЬОВСЬКОГО**

«Короткий фільм про кохання» в оригінальній мовній версії
- КІІВ | Кіноклуб НаУКМА | 18.02.2000
- ПОКАЗ ФІЛЬМІВ АНДЖЕЯ ВАЙДИ**
- КІІВ | Будинок кіно | «Покоління» | 24.02.2000 «Попіл і діамант» | 30.03.2000
- ПОКАЗ ФІЛЬМІВ АНДЖЕЯ ВАЙДИ В ОРИГІНАЛЬНІЙ МОВНІЙ ВЕРСІЇ**

- КІІВ | Кіноклуб НаУКМА | «Попіл і діамант» | 3.03.2000 | «Березняк» | 17.03.2000 | «Земля обіцяна» | 31.03.2000 | «Людина з мармуру» | 14.04.2000 | «Панни з Вілька» | 28.04.2000 «Весілля» | 12.05.2000 | «Перекладанець» | 26.05.2000

- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «ДЕМОНИ ВІЙНИ» ВЛАДІСЛАВА ПАСІКОВСЬКОГО**

- КІІВ | Будинок кіно | 18.04.2000
- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «КОХАЙ І РОБИ, ЩО ХОЧЕШ» РОБЕРТА ГЛІНСЬКОГО**
- КІІВ | Будинок кіно | 19.04.2000
- ПОКАЗ ФІЛЬМІВ ЄЖИ ШТУРА**

- КІІВ | Будинок кіно | «Любовні історії» | 5.05.2000 «Тиждень з життя чоловіка» | 6.05.2000

- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «НЬЮ-ЙОРК – ЧЕТВЕРТА РАНКУ» КШИШТОФА КРАЗУЕ**

- КІІВ | Будинок кіно | 28.09.2000
- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «ГАЛОП» КШИШТОФА ЗАНУССІ**

- КІІВ | Будинок кіно | 29.09.2000

- УЧАСТЬ РЕЖИСЕРА КШИШТОФА ЗАНУССІ У ПРЕЗЕНТАЦІЇ ФІЛЬМУ «КОХАННЯ ЯК СМЕРТЕЛЬНА ХВОРОБА, ЩО ПЕРЕДАЄТЬСЯ СТАТЕВИМ ШЛЯХОМ»**

у рамках міжнародного кінофестивалю Молодість

2000

- КІІВ | Будинок кіно | 24.10.2000
- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «ІСТОРІЯ КІНО У ПОПЕЛАВАХ» ЯНА-ЯКУБА КОЛЬСЬКОГО**
- КІІВ | Будинок кіно | 30.11.2000
- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «ПОВІЇ» ЄВГЕНІЯ ПРИВЕЗЕНЦЕВА**
- КІІВ | Будинок кіно | 1.12.2000

2001

- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «ЧАРІВНЕ МІСЦЕ» ЯНА-ЯКУБА КОЛЬСЬКОГО**
- КІІВ | Будинок кіно | 23.01.2001
- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «ЩУР» ЯНА ЛОМНІЦЬКОГО**
- КІІВ | Будинок кіно | 23.01.2001
- ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ ДОБРОХНИ ДАБЕРТ** (Університет ім. Адама Міцкевича, Познань). «Між політикою, метафізикою та історизмом. Польське кіно 90-х років». Показ фільму «Вуличні ігри» Кшиштофа Краузе
- КІІВ | Будинок кіно | 21.03.2001 | Кіноклуб НаУКМА | 23.03.2001
- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «КАМІНЬ НА КАМІННІ» РИШАРДА БЕРА**

- КІІВ | Будинок кіно | 25.03.2001
- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «ВИКРАДЕННЯ АГАТИ» МАРЕКА ПІВОВСЬКОГО**
- КІІВ | Будинок кіно | 25.03.2001
- ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАННЯ КНИГИ АНДЖЕЯ ВАЙДИ «ПОВЕРТАЮЧИСЬ ДО ПЕРЕЙДЕНОГО» У ПЕРЕКЛАДІ ВІРИ АВКСЕНТЬЄВОЇ**

у рамках ювілейного вечора з нагоди 75-річчя режисера. Перегляд фільму Анджея Вайди «Весілля»

- КІІВ | Будинок кіно | 18.04.2001
- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «КОНТРОЛЬОВАНІ РОЗМОВИ» СИЛЬВЕСТРА ХЕНЧИНСЬКОГО**
- КІІВ | Будинок кіно | 22.04.2001
- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «ВІД'ІЗД» МАГДАЛЕНИ І ПЙОТРА ЛАЗАРКЕВИЧІВ**
- КІІВ | Будинок кіно | 22.04.2001
- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «ПОДРУЖНЯ КОМЕДІЯ» РОМАНА ЗАЛУСЬКОГО**

- КІІВ | Будинок кіно | 27.05.2001
- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «1968. ЩАСЛИВОГО НОВОГО РОКУ» ЯЦЕКА БРОМСЬКОГО**

2001

- КІІВ | Будинок кіно | 27.05.2001
- ЗУСТРІЧ З ТВОРЧОЮ ГРУПОЮ ФІЛЬМУ «QUO VADIS» ЄЖИ КАВАЛЕРОВИЧА**
- КІІВ | Посольство Республіки Польща | 19.10.2001
- УЧАСТЬ ДОКУМЕНТАЛІСТІВ ВЛОДЗІМЕЖА НІДЕРГАУЗА, ЄЖИ ШОНБОРНА ТА ФРАНЦІШЕКА ГОРЕКА У ПРЕЗЕНТАЦІЇ ДНІВ ПОЛЬСЬКОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО**

з нагоди 50-річчя Студії документальних і художніх фільмів у Варшаві
- КІІВ | Будинок кіно | 15-17.11.2001

2002

- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «ВОЯЧЕК» ЛЕХА МАЄВСЬКОГО**
- КІІВ | Будинок кіно | 19.03.2002
- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «БОРГ» КШИШТОФА КРАЗУЕ**
- КІІВ | Будинок кіно | 2.04.2002
- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ФІЛЬМІВ МОЛОДИХ РЕЖИСЕРІВ ПОЛЬСЬКОГО НЕЗАЛЕЖНОГО КІНО**

у рамках кінофестивалю Українські альтернативи
- КІІВ | Будинок кіно | 30.09.2002

- ПОКАЗ ФІЛЬМУ МИРОНА БІЛЬСЬКОГО «ДИПЛОМ» В ОРИГІНАЛЬНІЙ МОВНІЙ ВЕРСІЇ**

- КІІВ | Будинок кіно | 29.11.2002
- ПОКАЗ ФІЛЬМІВ В ОРИГІНАЛЬНІЙ МОВНІЙ ВЕРСІЇ ЄЖИ ШТУРА, КОНРАДА НЕВОЛЬСЬКОГО, ЯНА-ЯКУБА КОЛЬСЬКОГО**

- КІІВ | Будинок кіно | «Велика тварина» | 30.11.2002 | «Діль» | 13.12.2002 | «Янчо-Водяний» 14.12.2002

2003

- ПОКАЗ ФІЛЬМІВ В ОРИГІНАЛЬНІЙ МОВНІЙ ВЕРСІЇ БОГУСЛАВА ЛІНДИ, ВАЛЬДЕМАРА ДЗІКОГО, ЮЛІУША МАХУЛЬСЬКОГО, МАРЕКА ДУДКЕВИЧА**
- КІІВ | Будинок кіно | «Сезон яляца» | 28.03.2003 «Перший мільйон» | 29.03.2003 | «Гроші – це не все» | 23.05.2003 | «Фукс» | 24.05.2003
- ПОКАЗ ФІЛЬМУ АНДЖЕЯ ВАЙДИ «ЗЕМЛЯ ОБІЦЯНА»**

- КІІВ | Будинок кіно | 25.04.2003
- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ФІЛЬМУ ЄЖИ ЛУКАШЕВИЧА «ФАУСТИНА»**

2003

- у рамках кінофестивалю Українські альтернативи
- КІІВ | Будинок кіно | 25.04.2003
- КРУГЛИЙ СТІЛ «РЕЛІГІЯ І МІСТИКА У СУЧАСНОМУ КІНО»**

у рамках кінофестивалю Українські альтернативи
- КІІВ | Будинок кіно | 5.10.2003
- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ФІЛЬМІВ КШИШТОФА КЕСЛЬОВСЬКОГО З ЦИКЛУ «ДЕКАЛОГ»**

у рамках Конгресу світських католиків

- КІІВ | Будинок кіно | 10.10.2003

2004

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПОЛЬСЬКИХ ДОКУМЕНТАЛЬНИХ ФІЛЬМІВ**

у рамках фестивалю документальних фільмів Кінолітопис
- КІІВ | Будинок кіно | 1-3.04.2004
- ПОКАЗ ФІЛЬМУ ЯНА-ЯКУБА КОЛЬСЬКОГО «ПОРНОГРАФІЯ»**

у рамках Фестивалю європейського кіно
- КІІВ | Кінотеатр Кінопалац | 1-3.04.2004
- ПОКАЗ ФІЛЬМУ АНДЖЕЯ ЯКІМОВСЬКОГО «ПРИМРУЖ ОЧІ»**

у рамках Фестивалю європейського кіно

- КІІВ | Кінотеатр Київ | 1- 3.04.2004
- ПОКАЗ ФІЛЬМІВ ЮЛІУША МАХУЛЬСЬКОГО**

у рамках Фестивалю європейського кіно
- ОДЕСА | Кінотеатр Кінопалац | 4-7.10.2004
- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПОЛЬСЬКИХ ФІЛЬМІВ У РАМКАХ КІНОФЕСТИВАЛЮ УКРАЇНСЬКІ АЛЬТЕРНАТИВИ**

- КІІВ | Будинок кіно | 5.10.2004
- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПОЛЬСЬКИХ ФІЛЬМІВ НА МІЖНАРОДНОМУ КІНОФЕСТИВАЛІ МОЛОДІСТЬ**

- КІІВ | Будинок кіно | 23-30.2004
- 2005**

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАННЯ КНИГИ АНДЖЕЯ ВАЙДИ «КІНО І РЕШТА СВІТУ»**

Перекладач – Віра Авксентьєва. Видавництво: Етнос
- КІІВ | Посольство Республіки Польща | 15.03.2005

2005

- ПОКАЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ, ПРИСВЯЧЕНОГО ПАМ'ЯТІ ПАПИ ІВАНА ПАВЛА ІІ** у рамках фестивалю документальних фільмів Кінолітопис

КИЇВ | Будинок кіно | 8.04.2005

- ПОКАЗ ДОКУМЕНТАЛЬНИХ ФІЛЬМІВ «ПОЛЯКИ, ПОЛЯКИ» ТА «ТОМЕК В»** у рамках фестивалю документальних фільмів Кінолітопис

КИЇВ | Будинок кіно | 11.04.2005

- ПОКАЗ ПОЛЬСЬКИХ ХУДОЖНІХ ФІЛЬМІВ МОВОЮ ОРИГІНАЛУ**

ПРИЛУКИ | Спілка поляків | 10-20.11.2005

- ПОКАЗ ФІЛЬМУ ЛЕХА МАЄВСЬКОГО «ВОЯЧЕК»**

КИЇВ | Будинок кіно | 22.11.2005

2006

- ВІДКРИТТЯ ДНІВ ПОЛЬСЬКОГО КІНО В УКРАЇНІ**

Гості: Матеуш Вернер, Даріуш Гаєвський, Мацей Дриґас та Віта Желякевічуте. Програма: «Мій Никифор» Кшиштофа Краузе, «Персона нон грата» Кшиштофа Зануссі, «Варшава» Даріуша Гаєвського, «Весілля» Войцеха Смажовського, «Гучніше за бомби» Пшемислава Войцешека

КИЇВ | Кінотеатр Кінопалац | 1-5.04.2006
ДОНЕЦЬК | Кінотеатр Кінопалац | 9-13.04.2006
ХАРКІВ | Кінотеатр Кінопалац | 19-23.04.2006
ЛЬВІВ | Кінотеатр Кінопалац | 25-29.04.2006

- ПОКАЗ ДОКУМЕНТАЛЬНИХ ФІЛЬМІВ** «Почуйте мій крик», «Голос надії», «Стан невагомості», День з життя у ПРЛ» Мацея Дриґаса та «Шизофренія» Віти Желякевічуте у рамках фестивалю документальних фільмів Кінолітопис

КИЇВ | Будинок кіно | 3-4.04.2006

2007

- ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ ВІДКРИТИЙ АРХІВ** Гість: Малґожата Сада. Тема: «Темерсоні та кіноексперимент»

КИЇВ | Центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса | 23.02.2007 | ЛЬВІВ | Національний університет ім. І.Франка | 27.02.2007

- ВИДАННЯ СПЕЦІАЛЬНОГО ПОЛЬСЬКОГО НОМЕРУ ЧАСОПISУ «КІНОКОЛО»**

2007

Головний редактор – Володимир Войтенко

КИЇВ | січень–березень 2007

- ІІ ДНІ ПОЛЬСЬКОГО КІНО В УКРАЇНІ** Програма: «Віднайдений» Славоміра Фабіцкого, «Summer Love» Пйотра Укланського, «Що бачило сонечко» Міхала Роси, «Хлопець на баскому коні» Адама Ґузінського, «Ода до радості» Анни Казеяк-Давід, Яна Комаса, Мацея Міґаса

КИЇВ | Кінотеатр Кінопалац | 23-27.03.2007
ЛЬВІВ | Кінотеатр Кінопалац | 29.03.-2.04.2007
ХАРКІВ | Кінотеатр Кінопалац | 5-9.04.2007
ДОНЕЦЬК | Кінотеатр Кінопалац | 11-15.04.2007

- МАЙСТЕР-КЛАСИ МАРЦЕЛЯ ЛОЗІНСЬКОГО ТА ДОРОТИ РОШКОВСЬКОЇ** у рамках Міжнародного кінофестивалю Дні документального кіно про права людини. Показ фільму Марцеля Лозінського «Як це робиться»

КИЇВ | Будинок кіно | 30.03.-4.04.2007

- ПОКАЗ ФІЛЬМУ МАЛҐОЖАТИ ІМЕЛЬСЬКОЇ «СКАЖИ МЕНІ, ЧОМУ?» ТА ТВОРЧА ЗУСТРІЧ З РЕЖИСЕРОМ І ПРОДЮСЕРОМ** у рамках Міжнародного фестивалю документальних фільмів Контакт

КИЇВ | Президент-готель | 17.04.2007

- ЗУСТРІЧ З КУРАТОРОМ ЦЕНТРУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА ЗАМОК УЯЗДОВСЬКИЙ У ВАРШАВІ КАТАЖИНОЮ БОРАТИН** ретроспектива польської анімації 60–70-х років

КИЇВ | Кіноклуб НаУКМА | 7.09.2007

- УЧАСТЬ ЯНА ВАҒНЕРА, МАЦЕЯ КАРПІНСЬКОГО, БАРТОША ҐРУДЗІЄВСЬКОГО У МІЖНАРОДНОМУ КІНОФЕСТИВАЛІ МОЛОДІСТЬ**

КИЇВ | Будинок кіно | 20-28.10.2007

- ПОКАЗ ФІЛЬМУ АНДЖЕЯ ВАЙДИ «СМУГА ТІНІ»** у рамках Фестивалю фільмів за творами Джозефа Конрада «Джозеф Конрад у кіно»

КИЇВ | Кінотеатр Київ | 21-24.11.2007

- ПОКАЗ ФІЛЬМУ АНДЖЕЯ ВАЙДИ «СМУГА ТІНІ»** у рамках Року Джозефа Конрада

КИЇВ | Кіноклуб НаУКМА | 12.12.2007

2008

- ЦИКЛ ЗУСТРІЧЕЙ ВІДКРИТИЙ АРХІВ** Гість: Конрад Вірковський. Тема:

2008

«Польське неігрове кіно». Програма: «Почуйте мій крик» Мацея Дриґаса, «Таємні плівки СБ» Пйотра Моравського, «Арізона» Еви Боженцкої, «Я - злий» Ґжеґожа Пацека, «На іншому боці» Віти Желякевічуте, «Людина, якої немає» Маріуша Малєца, «Музичне підпілля» Мірослава Дембінського

КИЇВ | Центр візуального мистецтва при НаУКМА | 29.02.-2.03.2008

- ІІІ ДНІ ПОЛЬСЬКОГО КІНО В УКРАЇНІ** Програма: «Хоровод» Єжи Штура, «Жасмин» Яна-Якуба Кольського, «Ясні блакитні вікна» Богуслава Лінди, «Штучки» Анджея Якімовського, «Катинь» Анджея Вайди, «Все буде добре» Томаша Вішневського, «У Пана Бога в садку» Яцека Бромського

ЛЬВІВ | Кінотеатр Кінопалац | 29.03-1.04.2008
ОДЕСА | Кінотеатр Маски | 2-6.04.2008
ХАРКІВ | Кінотеатр Кінопалац | 12-16.04.2008
КИЇВ | Кінотеатр Кінопалац | 17-23.04.2008

- МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ DOCUDAYS.UA**

Програма: «Кам'яна тиша» Кшиштофа Копчинського, «Музичні партизани» Мірослава Дембінського, «Перший день» Марціна Заутера, «Білоруський вальс» Анджея Фідика

КИЇВ | Будинок кіно | 30.03-4.04.2008

- ПРЕМ'ЄРА ФІЛЬМУ «КАТИНЬ»** за участі Міністра культури і національної спадщини Республіки Польща Богдана Здроевського, режисера Анджея Вайди, а також Кристини Захватович, Марціна Огінського, Анджея Хири, Маґдалени Челецької

КИЇВ | Кінотеатр Україна | 16.04.2008

- ПОЛЬСЬКИЙ ДЕНЬ НА МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ ДИТЯЧИХ ФІЛЬМІВ АРТЕК** Програма: «Гральна кістка» Анджея Малешка, «Мокра казочка» Войцеха Ґерловського, «Де подівся Новий рік?» Януша Мартина і Роберта Турло

КРИМ | ГУРЗУФ | 4.07.2008

- НАГОРОДЖЕННЯ ЛАУРЕАТИВ КАПІТУЛИ ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО ПОЄДНАННЯ** польського режисера Єжи Гоффмана і українського актора Богдана Ступки

ДОЛГОБИЧІВ | УГРИНІВ | 30.08.2008

2009

- МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ DOCUDAYS.UA**

Гості: Дорота Рошковська, Томаш Вольський та Мацей Новицький. Програма: «Золота рибка» Томаша Вольського, «У Ґданську на вокзали» Марії Змарз-Кочанович, «Містечко Кроке» Наталії Шмідт та Куби Карися, «Посмішка на обличчі та сльози в очах» Яна Сосінського

КИЇВ | Будинок кіно | 28.03.-4.04.2009

- ІV ДНІ ПОЛЬСЬКОГО КІНО В УКРАЇНІ** ретроспектива фільмів Кшиштофа Зануссі: «Люмінація», «Constans», «Галоп», «Душа співає», «Розпусна привабливість», «Персона нон грата», «Серце на долоні»

ВІННИЦЯ | Кінотеатр Родина | 7-11.04.2009
КИЇВ | Кінотеатр Кінопалац | 9-13.04.2009

- ДЕНЬ ПОЛЬСЬКОГО КІНО НА МІЖНАРОДНОМУ ДИТЯЧОМУ КІНОФЕСТИВАЛІ АРТЕК**

показ фільмів «Штучки» Анджея Якімовського та анімаційного циклу «Ведмедик фантазій» Роберта Турло та Анджея Кукулі

КРИМ | ГУРЗУФ | 5-10.07.2009

- «ВЕРЕСЕНЬ – 39. КІНОХРОНІКИ ЧОТИРЬОХ КРАЇН: СРСР, НІМЕЧЧИНИ, ПОЛЬЩІ ТА США» ТА ПОКАЗ ФІЛЬМУ АНДЖЕЯ ВАЙДИ «КАТИНЬ»**

за участі кінознавця та історика Рафала Маршалєка

КИЇВ | Кінотеатр Кінопалац | 18-19.09.2009
ЛЬВІВ | Центр міської історії Центрально-Східної Європи | 15.10.2009

- РЕТРОСПЕКТИВА ФІЛЬМІВ КШИШТОФА КЕСЛЬОВСЬКОГО** «Короткий фільм про вбивство», «Короткий фільм про кохання», «Подвійне життя Вероніки», «Кінолюбитель»

ЛЬВІВ | Великий зал Мської Ради | 5.10.2009 |
КИЇВ | Кінотеатр Київ | 8-11.10.2009

- ПОКАЗ ФІЛЬМУ ВОЙЦЕХА ВУЙЧИКА «ТУДИ І НАЗАД» ТА ДИСКУСІЯ** в рамках циклу «Гудбай, ССРСР» за участі Анджея Вернера, польського критика та історика кіно

КИЇВ | Кінотеатр Жовтень | 20.11.2009

2010

- РЕТРОСПЕКТИВА «АНДЖЕЙ ВАЙДА: ВІДОМІЙ І НЕВІДОМИЙ»**

КИЇВ | Кінотеатр Київ | 04-07.03.2010

2010

- УЧАСТЬ ЯЦЕКА БЛАВУТА, ДОРОТИ РОШКОВСЬКОЇ, АДАМА ПАПЛІНСЬКОГО, ПАВЛА ЛОЗІНСЬКОГО**

у Міжнародному фестивалі документального кіно про права людини Docudays.ua

КИЇВ | Будинок кіно | 28.03.-2.04.2010

- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «ПОПЕЛЮШКО. СВОБОДА ВСЕРЕДИНІ НАС»** за участі режисера Рафала Вечинського

КИЇВ | КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ | БАР | ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ | РІВНЕ | ВІННИЦЯ | католицькі парафії | 10-15.04.2010

- ОРГАНІЗАЦІЯ ТРАНСЛЯЦІЇ ФІЛЬМУ АНДЖЕЯ ВАЙДИ «КАТИНЬ» УКРАЇНСЬКИМ ТЕЛЕБАЧЕННЯМ**

24.05.2010

- V ДНІ ПОЛЬСЬКОГО КІНО В УКРАЇНІ** Програма: «Нуль» Павла Боровського, «Мала Москва» Вальдемара Кшистека, «Ліс» Пйотра Думали, «Чарівне дерево» Анджея Малешка, «Поклик свободи» Войцеха Слоти та Лешєка Гноїнського

СЕВАСТОПОЛЬ | Кінотеатр Победа | 04-.08.06.2010
ДНІПРОПЕТРОВСЬК | Кінотеатр Кіностанція | 10-13.06.2010 |
КИЇВ | Кінотеатр Кінопалац | 11-14.06.2010 |
ПОЛТАВА | Кінотеатр Кінопалац ім. І.Котляревського | 16-20.06.2010

- ПОКАЗ ФІЛЬМУ АНДЖЕЯ МАЛЄШКА «ЧАРІВНЕ ДЕРЕВО»**

у рамках Міжнародного дитячого кінофестивалю Артек

КРИМ | ГУРЗУФ | 4-11.07.2010

- ПОКАЗ-ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДЛЯ УКРАЇНСЬКИХ МЕДІА ФІЛЬМУ «ПОКЛИК СВОБОДИ»** за участі продюсера Павла Поторочина

КИЇВ | 19.07.2010

- ПОКАЗ ДЛЯ УКРАЇНСЬКИХ МЕДІА ФІЛЬМУ «ПОКЛИК СВОБОДИ»** у рамках фестивалю Славьке-Рок-Фест

СЛАВСЬКЕ | Львівська обл. | 1.08.2010

- МІЖНАРОДНИЙ МІНІ-КІНОФЕСТИВАЛЬ ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ЕКСПРЕС** Програма: «Кінематограф» Томаша Баґінського, «Хель» Кінґи Дембської, «52 Процента» Рафала Скальського, «Реверс» Бориса Ланкоша

КИЇВ | Центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса | 17-19.09.2010

- «КІНОШИФРИ ВОЙЦЕХА ХАСА»** показ фільмів «Як бути коханою», «Шифри», «Прощання», «Петля»

2010

КИЇВ | Кінотеатр Київ | 07-10.10.2010

- ПОКАЗ ДОКУМЕНТАЛЬНИХ ФІЛЬМІВ МІРОСЛАВА ХОЄЦЬКОГО** «Солідарність. Як ми зірвали залізну завісу» та «Падіння імперії»

КИЇВ | Центр польських та європейських студій НаУКМА | 05.10.2010

2011

- «АНДЖЕЙ ВАЙДА: ВЧОРА І СЬОГОДНІ»** ретроспектива з нагоди 85-річчя режисера програма:«Ілжецька кераміка», «Коли ти спиш», «Поганий хлопець», «Я їду до сонця», «Перекладанець», «Перстенъ з орлом у короні», «Панна Нікто»

КИЇВ | кінотеатр Київ | ОДЕСА | Кінотеатр U-Cinema | 6-13.03.2011

- ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ МАРКА ТОМАША ПАВЛОВСЬКОГО «УТИКАЧ» ЗА УЧАСТІ РЕЖИСЕРА**

КИЇВ | кіноклуб НаУКМА | 18.03.2011

- МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ DOCUDAYS.UA** Гість: Марцін Кошалка. Програма: «Невидимі» Катажини Гондек, «Роджерс-ляльковод» Кшиштофа Кізевича, «Відступництво» Бартоша Тризни, «Ну ж бо, утєчємо від неї!», «До болю» Марціна Кошалки, «Робота машин» Марціна і Міхала Мондрацьких, «Поволі» Томаша Вольського, «Екскурсія» Бартоша Крухліка, «До дна» Мацея Ґловінського

КИЇВ | Будинок кіно | 26-30.03.2011

- VI ДНІ ПОЛЬСЬКОГО КІНО В УКРАЇНІ** Програма: «Хрещення» Марціна Врони, «Тюльпани» Яцека Борцуха, «Самотність у мережі» Вітольда Адамєка, «Привіт, Терезко!» Роберта Ґлінського, «Венеція» Яна Якуба Кольського, «Трояндочка» Яна Кідави-Блонського, «Made in Poland» Пшемислава Войцешєка

КИЇВ | ВІННИЦЯ | ДНІПРОПЕТРОВСЬК | ДОНЕЦЬК | ЖИТОМИР ЛЬВІВ | СЕВАСТОПОЛЬ | мережа кінотеатрів Кінопалац | 7-14.04.2011

- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «НЕОБХІДНЕ ВБИВСТВО» ЄЖИ СКОЛІМОВСЬКОГО** на Фестивалі європейського кіно

КИЇВ | Будинок кіно | 28.05.2011

- ПОКАЗ ФІЛЬМУ «БЕСТІЯ, АБО КОХАНКА АПАША»** на Фестивалі німого кіно та сучасної музики Німі ночі

2011
ОДЕСА Морська галерея 26.06.2011
● ПОКАЗ ФІЛЬМУ «ВЕНЕЦІЯ» ЯНА ЯКУБА КОЛЬСЬКОГО на Міжнародному дитячому кінофестивалі Артек
КРИМ ГУРЗУФ 4-9.07.2011
● ЄЖИ ШТУР – ГОЛОВА ЖУРІ ІІ ОДЕСЬКОГО МІЖНАРОДНОГО КІНОФЕСТИВАЛЮ
ОДЕСА Кінотеатр U-Сінема 15-23.07.2011
● УЧАСТЬ ПОЛЬСЬКОГО АКТОРА ЯНА НОВИЦЬКОГО ТА КІНОЗНАВЦЯ МАЦЕЯ ГІЛЯ У МІЖНАРОДНОМУ МІНІ-КІНОФЕСТИВАЛІ ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ЕКСПРЕС
КИЇВ Центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса 16-18.09.2011
● МАЙСТЕР-КЛАС ПОЛЬСЬКИХ ПРОДЮСЕРІВ У РАМКАХ ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО КІНОФЕСТИВАЛЮ БО! Програма: «Ружичка» Яна Кідави-Блонського, «Операція Дунай» Яцека Гломба, «Кар'єра Нікося Дизми» Яцек Бромського, «Хель» Кінга Дембської, «Купи зараз», «П'ятниця, тринадцятого» Пйотра Матвейчика, «Чорний» Домініка Матвейчика
ЛУЦЬК Палац культури 24-25.09.2011
● «ПОЛЬСЬКА АКАДЕМІЯ ДОКУМЕНТУ» Гості: Кшиштоф Копчинський, Марцін Кошалка, Дорота Рошковська, Єжи Слядковський, Марія Змарз-Кочанович. Програма: «Поклик волі» Войцеха Слоти, «Декларація безсмертя» Марціна Кошалки, «Дзьобом і кігтем. Справжнє життя птахів» Кристіана Матисека, «Кіномани з Калькутти» Анджея Фідика, «Я люблю Польщу» Марії Змарз-Кочанович, «Адресат не знайдений» Марцеля Лозінського, «Горілчаний завод» Єжи Слядковського
КИЇВ Кінотеатр Кінопанорама 4-8.10.2011
● ПОКАЗ ФІЛЬМУ ЄЖИ ГОФМАНА «ВАРШАВСЬКА БИТВА. 1920» на відкритті Міжнародного кінофестивалю Молодість
КИЇВ Міжнародний центр культури та мистецтв 23.10.2011
● «ПОЛЬСЬКА ШКОЛА АНІМАЦІЇ. ЇЇ СПУТНИКИ ТА ПОСЛІДОВНИКИ» на Міжнародному кінофестивалі Молодість
КИЇВ Міжнародний центр культури та мистецтв 23-30.10.2011

2011
● «GUIDE TO THE POLES» цикл з п'яти документальних фільмів, що представляють сучасне польське суспільство та новітню історію Польщі у рамках Міжнародного кінофестивалю Молодість
КИЇВ Кінотеатр Київ 23-30.10.2011
● ПОКАЗ ФІЛЬМУ ЗА УЧАСТІ ПОЛІ НЕГРІ «МАНЯ. ІСТОРІЯ ПРАЦІВНИЦІ ТЮТЮНОВОЇ ФАБРИКИ» у рамках Міжнародного кінофестивалю Молодість
КИЇВ Кінотеатр Київ 29.10.2011
● ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ «СВІТ ВІД СВІТАНКУ ДО СУТІНОК» майстер-класи польських документалістів Віти Желякевічуте, Яцека Блавути та Марцеля Лозінського
КИЇВ Кінотеатр Кінопанорама 8-9.11.2011
2012
● УЧАСТЬ ДОРОТИ РОШКОВСЬКОЇ ТА ЯЦЕКА БЛАВУТА У МАЙСТЕР-КЛАСАХ «МІНІ-ШКОЛА АВТОРСЬКОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ» журналістика, кіно, телебачення
КИЇВ Готель Либідь 05-07.02.2012
● «10 РОКІВ У ШКОЛІ АНДЖЕЯ ВАЙДИ» показ фільмів випусників Школи: «Віддам трьох» Бартек Конопка, «Засватана» Леслав Добруцький, «Марисина Поляна» Гжегож Зарічний, «Арія Діва» Агнешка Смочинська, «Мати» Якуб Пентак, «Степан» Радка Франчак, «Папарацці» Пйотр Бернась, «Глазго» – Пйотр Субботко, «Bon Appetit» – Якуб Мацейко, «На Дачі» – Тьеррі Паладіно
ЛьВІВ Кінопалац 1-4.03.2012 КИЇВ Кінотеатр Київ 3-6.03.2012
● ПОКАЗ ФІЛЬМУ АНДЖЕЯ ЯКИМОВСЬКОГО «ШТУЧКИ» у рамках Фестивалю дитячого кіно Кіноканікули
КИЇВ Кінотеатри Факел Салют Старт Жовтень 23-30.03.2012
● УЧАСТЬ КШИШТОФА Г'ЕРАТА У РОБОТІ ЖУРІ МІЖНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ DOCUDAYS.UA
25-31.03.2012
● УЧАСТЬ ЯЦЕКА БЛАВУТА У ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКОМУ МОЛОДІЖНОМУ ДОКУМЕНТАЛЬНОМУ АРТ-ПРОЕКТІ:

2012
КІНОАЛЬМАНАХ-ЛАБОРАТОРІЯ ПОЗА ЄВРО у рамках Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays.ua
КИЇВ Будинок кіно 29.03.-1.04.2012
● VII ДНІ ПОЛЬСЬКОГО КІНО В УКРАЇНІ Програма: «Гімназійний випускний 1947» Януша Маєвського, «Чорний четвер. Янек Вишневський загинув» Антоні Краузе, «Роза» Войцеха Смажовського, «Кі» Лешека Давіда «Виправлення» Марека Легі, «Зіскок» Гжегожа Зглінського, «Чудове літо» Ришарда Брильського
КИЇВ ЛЬВІВ ЧЕРНІВЦІ ОДЕСА ЛУЦЬК ВІННИЦЯ СІМФЕРОПОЛЬ ПОЛТАВА СЕВАСТОПОЛЬ мережа кінотеатрів Кінопалац 11-18.04.2012
● ПОКАЗ ФІЛЬМУ АНДЖЕЯ ЯКИМОВСЬКОГО «ШТУЧКИ» на Міжнародному дитячому фестивалі
ЛьВІВ Палац мистецтв 27.04.2012
● МАЙСТЕР-КЛАСИ ЯЦЕКА БЛАВУТА у рамках польсько-українського молодіжного документального арт-проєкту: кіноальманах-лабораторія «Поза Євро» та показ фільмів режисера у рамках Міжнародного кінофестивалю Золота лектораль
ТРУСКАВЕЦЬ Готель Женева 16-20.05.2012
● ФЕСТИВАЛЬ ЄВРОПЕЙСЬКОГО КІНО В РАМКАХ КУЛЬТУРНОЇ ПРОГРАМИ ЄВРО-2012 програма: «Арія діва» Агнешки Смочинської, «Папарацці» Пйотра Бернася, «Футбольний покер» Януша Заорського
КИЇВ Європейське містечко 11-30.06.2012
● ПОКАЗ ФІЛЬМУ «ГІМНАЗІЙНИЙ ВИПУСКНИЙ 1947» ЯНУША МАЄВСЬКОГО на Міжнародному дитячому кінофестивалі Артек
КРИМ ГУРЗУФ 4-9.07.2012
● УЧАСТЬ ДИРЕКТОРА ВАРШАВСЬКОГО МІЖНАРОДНОГО КІНОФЕСТИВАЛЮ СТЕФАНА ЛАУДИНА У ІІІ МІЖНАРОДНОМУ КІНОФЕСТИВАЛІ ТА КРУГЛОМУ СТОЛІ «МІЖНАРОДНЕ ПРОСУВАННЯ КІНОФІЛЬМІВ»
ОДЕСА Театр музичної комедії 13-21.07.2012
● УЧАСТЬ ОПЕРАТОРА І РЕЖИСЕРА ЯЦЕКА ПЕТРИЦЬКОГО ТА КІНОЗНАВЦЯ

2012
МАЦЕЯ ГІЛЯ У МІЖНАРОДНОМУ МІНІ-КІНОФЕСТИВАЛІ ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ЕКСПРЕС
КИЇВ Центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса 5-7.10.2012
● ПОЛЬСЬКІ РОЛІ БОГДАНА СТУПКИ. (ПАМ'ЯТІ АКТОРА)
КИЇВ Кінотеатр Кінопалац 20-25.10.2012
● ПОКАЗ ФІЛЬМУ «У ТЕМРЯВІ» АГНЄШКИ ГОЛЛАНД у рамках Міжнародного кінофестивалю Молодість
КИЇВ Кінотеатр Жовтень 21.10.2012
● УЧАСТЬ РЕЖИСЕРА АНІМАЦІЙНОГО ФІЛЬМУ «СНУПОВИНА» МАРТИ ПАСК У ПРЕЗЕНТАЦІЇ ФІЛЬМУ в рамках Міжнародного кінофестивалю Молодість
КИЇВ Кінотеатр Київ 22-23.10.2012
● ЗБІР І ВИВЧЕННЯ АРХІВНИХ МАТЕРІАЛІВ ДО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ «ПРАВЕДНИКИ ВОЛИНІ» Режисер – Ванда Косця. Продюсер – Мірослав Хоецький
Львівська і Волинська обл. 05-12.2012
● ФІНАНСОВА ПІДТРИМКА УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ КНИГИ ЯЦЕКА БЛАВУТА «ГЕРОЙ У ДОКУМЕНТАЛЬНОМУ ФІЛЬМІ» переклад Тетяни Артушевської та Олени Бабій
КИЇВ жовтень-грудень 2012
2013
● РЕТРОСПЕКТИВА ФІЛЬМУВ «ЗБІГНІВ ЦИБУЛЬСЬКИЙ: ВСТИГНУТИ НА ПОТЯГ»
КИЇВ Кіно Київ 20-30.03.2013
● УЧАСТЬ КШИШТОФА КОПЧІНСЬКОГО У МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ DOCUDAYS.UA
КИЇВ Будинок кіно 22-29.03.2013
● VIII ДНІ ПОЛЬСЬКОГО КІНО В УКРАЇНІ Гість: Марта Ларисса Плучинська. Програма: «Мій велосипед» Пйотра Тшаскальського, «Кріт» Рафаеля Левандовського, «Уяви лишень!» Анджея Якімовського, «Любовні історії» Єжи Штура, «Не соромлячись» Філіпа Марчевського «У темряві» Агнешки Холланд, «Віртуальна війна» Яцека Блавути, «Польська Сибіріада» Януша Заорського

2013
ОДЕСА КИЇВ ДОНЕЦЬК ВІННИЦЯ ХАРКІВ СІМФЕРОПОЛЬ мережа кінотеатрів Кінопалац 28.05.-4.06.2013
● ВИСТАВКА ФОТОГРАФІЇ «ЄВРО: ДВІ КРАЇНИ – ОДНА ІСТОРІЯ»
КИЇВ Музей Історії Міста Києва 12-30.06.2013
● МУЗИЧНИЙ ПРОЕКТ МІНІМАТІКОН у рамках кінофестивалю Німі ночі 2013
ОДЕСА 21-23.06.2013
● ВИСТАВКА ПАВЛА ЗБЕРСЬКОГО «ВІЗІЯ»
КИЇВ Галерея Лавра 24-27.05.2013
● ПОКАЗ ФІЛЬМУ «ЗАВТРА БУДЕ КРАЩЕ» ДОРОТИ КЕНДЖЕЖАВСЬКОЇ у рамках XXI Міжнародного кінофестивалю Артек
КРИМ ГУРЗУФ 4-9.07.2013
● ПОКАЗ ФІЛЬМУ «АВТОІНСПЕКЦІЯ» ВОЙЦЕХА СМАЖОВСЬКОГО у рамках Одеського Міжнародного Кінофестивалю
ОДЕСА 12-20.07.2013
● ПОКАЗ ДИТЯЧИХ ФІЛЬМІВ «ВЕЛИКА ПОДОРОЖ БОЛЕКА І ЛЬОЛЕКА» ВЛАДИСЛАВА НЕГРЕБЕЦЬКОГО Й СТАНІСЛАВА ДЮЛЬЦА ТА «ФЕЛІКС, НЕТ І НІКА ТА ТЕОРЕТИЧНО МОЖЛИВА КАТАСТРОФА» ВІКТОРА СКШИНЕЦЬКОГО у рамках Фестивалю КіноЛевчик
ЛьВІВ Кінопалац Коперник 23-24.08.2013
● ПОКАЗ ФІЛЬМУ КШИШТОФА ЗАНУССІ «СЕРЦЕ НА ДОЛОНІ» ТА ЗУСТРІЧ ІЗ РЕЖИСЕРОМ НА ФЕСТИВАЛІ ГОГОЛЬФЕСТ
КИЇВ Арт-завод Видубичі 15.09.2013
● РИШАРД БРИЛЬСЬКИЙ НА КІНОФЕСТИВАЛІ ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ЕКСПРЕС
КИЇВ НЦТМ ім. Леся Курбаса 11-13.10.2013
● ПОЛЬСЬКІ ФІЛЬМИ НА 43 КІНОФЕСТИВАЛІ МОЛОДІСТЬ: «Валенса. Людина з надії» Анджея Вайди «Мати» Лукаша Остальського, «У ім'я» Малгожати Шумовської, «Floating skyscrapers» Томаша Василевського, «Папуша» Кшиштофа Краузе, «Віва Білорусь» Кшиштофа Лукашевича
КИЇВ Будинок кіно 19-27.10.2013
● АГАТА СОТОМСЬКА НА КОНФЕРЕНЦІЇ

2013
«ПРАКТИЧНА МЕДІАОСВІТА: МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД ТА УКРАЇНСЬКІ ПЕРСПЕКТИВИ»
КИЇВ Будинок кіно 31.10.-1.11.2013
● ФОТОВИСТАВКА МАКСИМІЛІАНА РІГГАМОНТІ «БІКІВНЯ. АРХЕОЛОГІЯ ЗЛОЧИНУ»
КИЇВ Меморіальний комплекс Національний музей історії Великої Вітчизняної війни 1941-1945 років 10.12.2013-12.01.2014

HISTORY AND KNOWLEDGE OF POLAND

2010

- **COMPETITION ON LESSON SCENARIOS WITH THE THEME "ABOUT CHOPIN FOR CHILDREN"**
Together with the Association of Teachers "School Without Tears" and the Institute of Innovation Technology and Content of Education of the Ministry of Education and Science of Ukraine
01.03.-11.05.2010
- **MEETING WITH WALDEMAR DĄBROWSKI, MINISTER OF CULTURE OF THE REPUBLIC OF POLAND**
as part of the project "European Experience – Poland"
KYIV | Ye Bookshop | 13.03.2010
- **2ND SESSION OF THE HONORARY CHOPIN COMMITTEE**
KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 14.03.2010
- **SYMPOSIUM "INTER-CULTURAL POLICY OF A MODERN CITY"**
with the participation of representatives from self-government and non-governmental organizations of Lublin
KYIV | Dragomanov National Pedagogic University | 27-28.04.2010
- **ROUND TABLE DEDICATED TO THE 90TH ANNIVERSARY OF THE PIŁSUDSKI AND PETLIURA TREATY**
with the participation of Polish and Ukrainian researchers and publicists
KYIV | "Den" newspaper editorial office | 14.05.2010
- **MEETING WITH PAWEŁ POTOROCZYN, DIRECTOR OF THE ADAM MICKIEWICZ INSTITUTE**
as part of the project "European Experience – Poland"
KYIV | Ye Bookshop | 05.06.2010
- **MEETING WITH PROF. JADWIGA STANISZKI**
as part of the project "European Experience – Poland"
KYIV | Ye Bookshop | 14.09.2010
- **POLISH-UKRAINIAN DISCUSSION WITH THE THEME "SOLIDARITY EXISTS: POLISH**

2010

- **AND UKRAINIAN EXPERIENCE OF PUBLIC PROTEST MOVEMENTS"**
as part of the project "European Experience – Poland"
KYIV | Ye Bookshop | 15.10.2010
- **MEETING WITH GRZEGORZ GAUDEN, DIRECTOR OF THE BOOK INSTITUTE**
as part of the project "European Experience – Poland"
KYIV | Ye Bookshop | 09.11.2010

2011

- **PRESENTATION OF THE CATALOG "MEGARIAN BOWLS FROM THE COLLECTION OF KERCH HISTORICAL AND CULTURAL CONSERVATION AREA" BY SABINA GRZEGRZÓŁKA**
KYIV | Ye Bookshop | 10.02.2011
- **MEETING WITH MACIEJ NOWAK, DIRECTOR OF THE THEATER INSTITUTE**
as part of the project "European Experience – Poland"
KYIV | KHARKIV | Ye Bookshop | 2-3.03.2011
- **MEETING WITH MACIEJ NOWAK, DIRECTOR OF THE THEATER INSTITUTE**
as part of the project "European Experience – Poland"
KYIV | KHARKIV | Ye Bookshop | 2-3.03.2011
- **MEETING WITH AGNIESZKA ODOROWICZ, DIRECTOR OF THE POLISH INSTITUTE OF CINEMA**
as part of the project "European Experience – Poland"
KYIV | KHARKIV | Ye Bookshop | 7.04.2011
- **COMPETITION OF MUSEUM PROJECTS AIMED AT THE DEVELOPMENT OF UKRAINIAN-POLISH CULTURAL RELATIONS**
KYIV | Center of Museum Affairs Development
- **AGNIESZKA GRAFF'S REPORT "ALLERGIC TO GENDER EQUALITY? - THE PECULIAR LOGIC OF EASTERN EUROPEAN ANTI-FEMINISM AFTER 1989"**
at the International Conference "Feminism: assemblage point"
KYIV | NaUKMA Visual Culture Center | 7-13.03.2011
- **"GENETIC CODE OF THE CITY"**
5 discussions with representatives of the "Res Publica Nova" magazine
KYIV | LVIV | DNIROPETROVSK | ODESA | KHARKIV | 17-26.05. 2011

2011

- **VISIT OF ADAM MICHNIK**
his participation in the discussion "20 Years without the USSR" and his lecture on "Czesław Miłosz and the New Europe"
LVIV | Publishers' Forum | 16-17.09.2011
- **MEETING WITH JAROSŁAW OBREMSKI, DEPUTY MAYOR OF WROCŁAW**
as part of the project "European Experience – Poland"
KYIV | KHARKIV | Ye Bookshop | 2-3.03.2011
- **PRESENTATION OF THE BOOK "TO LIVE TOGETHER" AND FORUM DISCUSSION THEMED "TO LIVE TOGETHER IN THE OPEN EUROPEAN SOCIETY"**
with the participation of Joanna Matuszewska
LVIV | Franko Lviv National University | 2.04.2011
- **PUBLICATION OF THE SECOND ISSUE OF UKRAINIAN MAGAZINE "POLITICAL CRITICS", "GLORY TO THE ENEMIES"**
KYIV | 20.11.2012
- **MEETING WITH JERZY EISLER, DIRECTOR OF THE WARSAW BRANCH OF THE INSTITUTE OF NATIONAL MEMORY OF POLAND**
as part of the project "European Experience – Poland"
KYIV | Ye Bookshop | 28.02.2012
- **"POLISH KYIV" PROJECT:**
ordering of the bibliography and creation of texts about the Polish community of Kyiv in 19th and 20th centuries
KYIV | 15.02 – 15.11.2012
- **CREATION OF THE WEB PAGE ABOUT POLISH VICTIMS OF REPRESSIONS DURING THE SECOND WORLD WAR IN THE TERRITORY OF UKRAINE**
- **MEETING WITH MAREK MICHALAK, CHILDREN OMBUDSMAN OF POLAND**
as part of the project "European Experience – Poland"
KYIV | Ye Bookshop | 16.05.2012
- **PROJECT "CONNECTION THROUGH DIFFICULT MEMORIES. VOLYN, 1943"**
LUBLIN | LUTSK
- **PUBLICATION OF THE THIRD UKRAINIAN ISSUE OF THE "POLITICAL CRITICS" MAGAZINE**
under the editorship of Nadia Parfan, Oleksiy Radynskyi, Vasyl Cherepanin, dedicated

2012

2012

- to gender problems and feminism issues
KYIV | NaUKMA Visual Culture Center
- **LECTURE BY DAVID OST "THE DEFEAT OF SOLIDARITY: ANGER AND POLITICS IN POST-COMMUNIST EUROPE"**
KYIV | NaUKMA Visual Culture Center | 31.05.2013
- **PUBLICATION OF THE SUPPLEMENT TO THE "KOMENTARI" WEEKLY DEDICATED TO THE EUROPEAN UNION**
KYIV | 19.10.2012
- **MEETING WITH ALEKSANDER SMOLIAR, DIRECTOR OF THE STEFAN BATORY FOUNDATION**
as part of the project "European Experience – Poland"
KYIV | Ye Bookshop | 6.11.2012
- **LECTURE BY PROF. ADAM DANIEL ROTFELD "UKRAINE'S PROSPECTS IN THE EU"**
presentation of the Ukrainian translation of the "In the Shadow" book ["Litopys" publishing house]
KYIV | LVIV | 26-27.11.2012
- **WORK ON THE WEBSITE OF THE MUSEUM OF JULIUSZ SŁOWACKI IN KREMENETS**
KREMENETS | 15.02 – 27.11.2012
- **OPENING OF THE COMMEMORATIVE PLAQUE OF JANUSZ KORCZAK AT VOLODYMYRSKA ST., 47**
KYIV | 20.11.2012
- **CONFERENCE WITH THE THEME "PUBLIC DIPLOMACY"**
organized by Warsaw's office of culture and the city of Kyiv
KYIV | Museum of History of the City of Kyiv | 16-17.11.2012
- **DAY OF EUROPE IN KYIV AND THE COMPETITION FOR EURO-2012**
KYIV | 19.05.2012
- **PARTICIPATION BY KRZYSZTOF CZYZEWSKI IN THE PROJECT "PLACES OF FUTURE CULTURAL MEMORY AND HERITAGE"**
LVIV | 11-15.03.2012

2013

- **PARTICIPATION BY EMIL MAJUK AND TOMASZ STRYJEK**
in the conference "Ethnopolitical Problems of the World War II in Ukraine: collaboration and resistance."

2013

- to gender problems and feminism issues
KHARKIV | Center for Interethnic Relations Research of Eastern Europe | 14.05.2013
- **PARTICIPATION BY WOJCIECH PRZYBYLSKI IN THE DISCUSSION ABOUT THE MIDDLE CLASS**
KYIV | Center of Polish and European Studies | 13.03.2013
- **"THE COMMON PAST"**
the research publication project dedicated to the Ukrainian-Polish memory dialog at the "Istorychna Pravda" website
1.04 – 30.06.2013
- **LECTURES BY PROF. W. WRZOSEK**
LVIV | KYIV | KHARKIV | 18-23.03.2013
- **PRESENTATION OF THE UKRAINIAN TRANSLATION OF THE BOOK BY PROF. ANDRZEJ SZMYT "KREMENETS LYCEUM AS AN EXAMPLE OF AN ENLIGHTENMENT MODEL OF SCHOOL IN THE TERRITORY OF UKRAINE IN THE FIRST HALF OF 19TH CENTURY"**
KYIV | Center of Polish and European Studies | 14.02.2013
- **MEETING WITH THE POLITICAL SCIENTIST PAWEŁ ŚWIEBODA**
as part of the project "European Experience – Poland"
KYIV | Ye Bookshop | 26.03.2013
- **AUTHOR'S PROCESSING OF DOCUMENTS OF THE DONETSK OBLAST STATEARCHIVE ON THE TOPIC OF LABOR EMIGRATION OF POLISH CITIZENS UNTIL 17.09.1939, WHO LIVED IN LVIV AND SUBURBS, TO DON-BASS MINES. STANISLAV FEDORCHUK**
- **MEETING WITH THE LAWYER AND POLITICIAN JERZY STEPEN**
as part of the project "European Experience – Poland"
KYIV | Ye Bookshop | 17.05.2013
- **WORKSHOP "THE CULTURE AT THE CROSSING OF CULTURES: CHALLENGES AND PROSPECTS IN APPROACHING TO THE PAST"**
LVIV | Center of Urban History of Central and Eastern Europe | 2-4.08.2013
- **PUBLICATION OF THE SPECIAL ISSUE OF "YI" MAGAZINE, "VOLYN, 1943"**
- **PRESENTATION OF THE PUBLICATION "CONNECTION THROUGH DIFFICULT MEMORIES. VOLYN, 1943"**
28-29.10.2013

2013

- **PUBLICATION OF THE SUPPLEMENT TO THE "KOMENTARI" WEEKLY DEDICATED TO THE VISEGRAD FOUR GROUP**
- ## PROMOTION OF FINE ARTS AND PHOTOGRAPHY
- SERIES:**
- OPEN ARCHIVE
 - PERFORMANCE FESTIVAL.
 - DAYS OF GOOD-NEIGHBORLINESS
 - KAZIMIR MALEVICH ARTISTIC AWARD
- ## 1999
- **OPEN LECTURE BY RYSZARD KLUSZCZYŃSKI "AVANT-GARDE CINEMA AND VIDEO ART IN POLAND"**
Presentation of creative works by Zbigniew Rybczyński, Józef Robakowski, Mirosław Rogala.
KYIV | Cinema House | 8.02.1999
 - **OPEN LECTURE BY RYSZARD KLUSZCZYŃSKI "A BRIEF HISTORY OF AVANT-GARDE CINEMA IN POLAND"**
as part of the project Presentation of creative works by Franciszka and Stefan Themerson
KYIV | Cinema House | 21.05.1999
 - **EXHIBITION OF THE POLISH SCHOOL OF PLACARD:**
Henryk Tomaszewski, Jan Lenica, Waldemar Świerzy, Franciszek Starowieyski, Stasys Eidrigevicius, Jan Młodożeniec, Stanisław Stankiewicz
VINNYTSIA | Hall of the oblast office of the Artists' Union of Ukraine | 27.04.1999
 - **PHOTO EXHIBITION OF RYSZARD HOROWITZ**
KYIV | Artists' House | 22.06-3.07.1999
 - **MEETING WITH ALEKSANDER SMOLIAR, DIRECTOR OF THE STEFAN BATORY FOUNDATION**
as part of the project "European Experience – Poland"
KYIV | Ye Bookshop | 6.11.2012
 - **PHOTO EXHIBITION OF WOJCIECH PRAZMOWSKI AND MARIUSZ HERMANOWICZ "NEAR AND FAR"**

1999

KYIV | Artists' House | 16-26.07.1999
CHERNIHIV | H. Halahan Oblast Art Museum | 3-17.08.1999

- **PRESENTATION OF DMYTRO MALAKOV'S MONOGRAPH "ARCHITECT GORODETSKY"**

KYIV | Museum of History of Kyiv | 20.11.1999

- **GRAPHIC EXHIBITION OF TADEUSZ CZARNECKI**

VINNYTSIA | Hall of the oblast office of the Artists' Union of Ukraine | 21.12.1999-6.02.2000

2000

- **EXHIBITION OF POLISH THEATRICAL POSTERS**

from the collection of the Poster Gallery of Kraków
Guest: Krzysztof Dydo - director of the Poster Gallery of Kraków

KYIV | Artists' House | 7-20.04. 2000 | Uniwersytet gallery | 22.04.-14.05. 2000 | Soviart gallery | 16-30.05.2000
KHARKIV | Kharkiv Art Museum | 25.10.-26.11.2000

- **OPEN LECTURE "RADICAL POSITION, RADICAL MEANS – CONTEMPORARY POLISH ART"**

by artist and curator Krzysztof Żwirblis.

KYIV | Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 18.04.2000

- **EXHIBITION OF WORKS BY LEON TARASEWICZ AND TIBERIY SILVASHI "PAINTING"**

KYIV | Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 16.06.-29.08.2000

- **EXHIBITION OF POSTERS AND GRAPHIC ART GFBY ROMAN KALARUS**

Guest: Roman Kalarus, graphic artist, professor of the Kraków Academy of Fine Arts

KYIV | Maisternia gallery | 29.09.-30.10.2000

2001

- **EXHIBITION OF POSTERS DEDICATED TO KAROL SZIMANOWSKI'S WORKS**

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 18.01.2001

- **PRESENTATION OF THE BILINGUAL ART CATALOG "PAINTING"**

with the participation of Leon Tarasewicz and Tiberiy Silvashi. Art auction

KYIV | Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 3.02.2001

- **MEETING WITH PAWEŁ LUBOWSKI AND ALEKSANDER FIGURA**

Editors-in-Chief of Polish art periodicals

2001

"ARTeon" and "Format" and Ukrainian gallery owners, fine art experts and journalists

KYIV | Soviart gallery | 23.03.2001

- **GRAPHIC EXHIBITION OF ROMAN KALARUS AND JOANNA PIECH**

Guests: Roman Kalarus and Joanna Piech, graphic artists

KYIV | Maisternia and Soviart galleries | 24.04.2001
CHERNIHIV | PLAST-ART GALLERY | 19.06.-3.07.2001

- **PRESENTATION IN KYIV OF THE MULTIMEDIA EXHIBITION BY TONY OURSLER**

and the open lecture "The specifics of curator work: the experience of organization and conducting of international exhibitions".
Guest: Milada Šližińska, curator of international projects of the Center for Contemporary Art "Ujazdowski Castle" in Warsaw

KYIV | Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 27.04.2001

- **CONTEMPORARY PHOTO EXHIBITION "REGISTRATION OR CREATION"**

Guests: Krescenty Glazik, Paweł Chawiński, Maria Pyrlík - members of the Section of photography and new media of the Kraków division of the Polish Artists' Union

KYIV | Ukrainian House culture center | 8-30.06.2001
LVIV | Dzyga gallery | 9-28.10.2001
CHERNIVTSI | Chernivtsi Art Museum | 28.11.- 12.12.2001

- **TION OF POSTERS BY FRANCISZEK STAROWIEYSKI**

from the collection of Krzysztof Dydo

KYIV | Maisternia gallery | 6-31.07.2001

- **GRAPHIC EXHIBITION OF ANDRZEJ STRUMIĘŁO**

Guests: Roman Kalarus and Joanna Piech, graphic artists

VINNYTSIA | Chamber of Commerce and Industry Hall | 27.07.2001-9.08.2001
CHERNIHIV | Plast-Art gallery | 6-18.10.2001

- **MASTER CLASS OF BY ORIENTALIST PAINTER LECH ŻURKOWSKI**

for Crimean Tatar young artists, and a joint exhibition of works of the master and his students

CRIMEA | Ozenbash village | BAKHCHYSARAI | I. Hasprynskiy museum | 25-31.08.2001

- **INTERNATIONAL MEDIA ART FESTIVAL KIMAF 2001 (TECHNICAL SUPPORT).**

KYIV | Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 13-28.10.2001

2002

- **EXHIBITION OF POSTERS OF STASYS EIDRIGEVICIUS**

KYIV | Maisternia gallery | 22.02.-8.03.2002

- **EXHIBITION OF POSTERS OF FRANCISZEK STAROWIEYSKI**

from the collection of Krzysztof Dydo

CHERNIHIV | Plast-Art gallery | 15.03.-15.04.2002

- **CONTEMPORARY ART EXHIBITION "POSTACADEMY"**

Guests: Katarzyna Korzeniecka, Alicja Łukasiak, Leszek Hetman, Andrzej Ćwikła, Paweł Szczerepa – young artists from Lublin

KYIV | Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 18.04.-19.05.2002

- **PROJECT "JUMPING ROPE THAT DISAPPEARS BY MISTAKE"**

by Ukrainian art group "Terasy" [technical support]

KYIV | Artists' House | 22.04.2002

- **GRAPHIC EXHIBITION OF ANDRZEJ STRUMIĘŁO**

guest: Andrzej Strumięło, artist, sculptor, professor of Kraków Academy of Fine Arts

KYIV | Bohdan and Varvara Khanenko Museum of Arts | 13-28.05.2002 | RA gallery | 19.07.-2.08.2002
CHERKASY | Cherkasy Art Museum | 28.08.-29.09.2002

- **PHOTO EXHIBITION OF STANISŁAW IGNACY WITKIEWICZ**

from the collection of the Art Museum in Łódź

KYIV | Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 17.05.2002

- **PHOTO EXHIBITION OF MAREK ZIUŁKOWSKI**

KYIV | Tadzio gallery | 7-18.06.2002

- **EXHIBITION OF POSTERS BY JAN LENICA**

KYIV | Maisternia gallery | 20.08.-5.09.2002

- **GRAPHIC EXHIBITION OF LECH ŻURKOWSKI AND CRIMEAN TATAR ARTIST ALIM USEINOV**

KYIV | RA gallery | 27.09.-12.10.2002
CHERNIHIV | Plast-Art gallery | 3.10.-6.11.2002

- **INTERNATIONAL MEDIA ART FESTIVAL KIMAF 2002 (TECHNICAL SUPPORT).**

KYIV | Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 15-19.10.2002

- **EXHIBITION OF WORKS BY LAUREATES OF THE POLISH PRESS PHOTO COMPETITION 2001**

KYIV | Artists' House | 26.11.-6.12.2002

2003

- **GRAPHIC EXHIBITION OF LECH ŻURKOWSKI AND CRIMEAN TATAR ARTIST ALIM USEINOV**

KHARKIV | Kharkiv Art Museum | 22.01.-8.02.2003

- **EXHIBITION OF POSTERS BY JAN LENICA**

guest: Andrzej Strumięło, artist, sculptor, professor of Kraków Academy of Fine Arts.

CHERKASY | Cherkasy Art Museum | 22.01.-8.02.2003

- **SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE "MUSEUMS AND THE WORLD CULTURAL HERITAGE. CULTURE AND ART OF EASTERN COUNTRIES"**

Guests: Beata Słota from the National Museum in Warsaw and Anna Katarzyna Maleszko from the National Museum in Kraków

KYIV | Bohdan and Varvara Khanenko Museum of Arts | 27-28.01.2003

- **POLISH-UKRAINIAN ART PROJECT "DEPENDENCE UA+PL"**

with the participation of Krescenty Glazik and Anatoliy Fedirko

KRAKÓW | Burzum & Wolff gallery | 17.02.-5.03.2003

- **PROJECT "MATRIX OF COLLABORATION" (TECHNICAL SUPPORT)**

KYIV | Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 10-31.03.2003

- **PHOTO EXHIBITION OF MARIAN CURZYDŁO "2'15'"**

as part of the "Photo Month in Kyiv" festival

KYIV | RA gallery | 5-20.04.2003

- **PHOTO EXHIBITION OF ALEKSANDER ANTE "WATER. EMBRYOS"**

as part of the "Photo Month in Kyiv" festival.
Guest: Aleksander Ante, photographer

KYIV | Tadzio gallery | 7-21.04.2003

- **JOINT POLISH-UKRAINIAN EXHIBITION "PAPER – ART/OBJECT/IMAGE"**

Guests: Ewa Rosiek-Buszkó, Anna Maria Frascoli, Małgorzata Maćkowiak

KYIV | Uniwersytet gallery | 18.04.-19.05.2003 | Maisternia gallery | 4-18.07.2003

- **PHOTO EXHIBITION OF KRZYSZTOF HEJKE "BETWEEN THE ROADS"**

KYIV | Artists' House | 15-29.05.2003

- **EXHIBITION OF BOGNA BURSKA'S WORKS "TENDERNES"**

KYIV | Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 30.05.-6.07.2003

2003

- **EXHIBITION OF POSTERS BY PIOTR KUNCE AND STUDENTS OF THE POSTER DESIGN**

Workshop of the Kraków Academy of Fine Arts.
Guest: Piotr Kunce, graphic artist, professor of the Kraków Academy of Fine Arts.

KYIV | Artists' House | 6-20.06.2003

- **POLISH-UKRAINIAN PLEIN-AIR "EUROPE OF ARTISTS. MEETING OF YOUNG ARTISTS FROM POLAND AND UKRAINE"**

and the opening day of the post-plein-air exhibition.
Guests: Maciej Kwiatkowski, Rafał Pytel, Mateusz Grądmán, Michał Misiak

CHERNIHIV | Plast-Art gallery | 1-8.07.2003
KYIV | Maisternia gallery | 19-30.12.2003

- **PHOTO EXHIBITION OF ALEKSANDER ANTE AND MARIAN CURZYDŁO**

CHERNIHIV | Plast-Art gallery | 22.08.-15.09.2003
KHARKIV | KHARKIV ART MUSEUM | 29.09.-13.10.2003

- **GRAPHIC EXHIBITION OF ILONA IRMINA IWAŃSKA**

Guest: Ilona Irmina Iwańska, graphic artist

KYIV | Maisternia gallery | 5-19.09.2003
DNIPROPETROVSK | Gallery of the University of Economics and Law | 11-21.11.2003

- **CONTEMPORARY ART EXHIBITION "THE AGE OF ROMANTICISM"**

AZORRO GROUP, Bogna Burska, Dorota Nieznalska, Paweł Książek, Robert Maciejuk, Paulina Ołowska, Joanna Rajkowska, Zbigniew Rogalski, Grzegorz Sztwiertnia, Piotr Wyrzykowski aka PETER STYLE, Oleksandr Hnylytskyi, Glib Vysheslavskiy, Vlada Raiko, Oleksiy Romanenko, Serhiy Chaika, Illia Chichkan, Andriy Sahaidakivskiy, Arsen Savadov. Curator – Viktoria Burlaka, holder of Gaude Polonia program scholarship

LVIV | Palace of Arts | 15-30.12.2003

2004

- **LITHOGRAPHY EXHIBITION "THE PROMISED LAND" OF ANDRIY KYSLOV**
- holder of Gaude Polonia program scholarship

KYIV | Irena gallery | 29.01.-11.02.2004

- **EXHIBITION "PAINTING AND OBJECTS" OF FEDOR BOHYNSKYI**

holder of Gaude Polonia program scholarship

KYIV | Irena gallery | 12-25.02.2004

- **GRAPHIC EXHIBITION "WATER DRAWINGS" OF PAWEŁ CHAWINSKI**

KYIV | Maisternia gallery | 26.03 – 8.04.2004

2004

CHERNIVTSI | Fedirko-Gallery | 26.04.-14.05.2004
KAMIANETS-PODILSKYI | Art gallery of the History Museum | 2.06.-07.2004
ZAPORIZHIA | city art gallery | 20.09.-12.10.2004

- **CONTEMPORARY ART EXHIBITION "THE AGE OF ROMANTICISM"**

Curator – Viktoria Burlaka, holder of Gaude Polonia program scholarship

KYIV | Artists' House | 31.03.-9.04.2004

- **EXHIBITION "BRUNO SCHULZ"**

from the collection of the Museum of Literature in Warsaw

KYIV | National Art Museum of Ukraine | 9.04.-9.05.2004

- **EXHIBITION "DOLLS OF POLAND, DOLLS OF THE WORLD"**

KYIV | Museum of Ukrainian Folk Decorative Art | 18.05.-6.06.2004

- **EXHIBITION "IMMERSION"**

artists: Jerzy Nowosielski, Leon Tarasewicz, Mirosław Maszlancko, Anna Myca, Anna Plotnicka, Mikołaj Smoczyński and Jan Gryka.
Curator – Jerzy Onuch

KYIV | Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 21.05.-11.06.2004

- **EXHIBITION OF MARIA STANGRET-KANTOR'S WORKS**

KYIV | National Art Museum of Ukraine | 4-25.06.2004

- **PHOTO EXHIBITION OF ILONA SILVASHI**

holder of Gaude Polonia program scholarship

KYIV | Irena gallery | 24.06 – 7.07.2004

- **SCULPTURE INSTALLATION "TO BE" OF BY JAROSŁAW PERSZKO**

Guest: Jarosław Perszko, sculptor

LVIV | Dzyga gallery | 2.08.-20.08.2004

- **POLISH-UKRAINIAN PHOTO PLEIN-AIR "8+1. MASTER CLASS"**

Curator – Oleksandr Hliadelov.

BAKHCHYSARAI | Tatar Culture Center of Crimean Revival | 15-25.08.2004
KYIV | RA gallery | 8-25.10.2004

- **PHOTO EXHIBITION "PHOTOGRAPHERS FROM POLAND. 6+2"**

Guests: Marian Rynkiewicz, Michał Rynkiewicz, Janusz Witkowski, Bożena Siek, Mateusz Wysokiński, Mieczysław Kucel, Marek Ziułkowski, Zbigniew Szewczyk

KYIV | Kamera gallery | 125.09.-16.10.2004

2004

- **PAINTING EXHIBITION OF DOROTA AND MARK SAK**

KYIV | Bohdan and Varvara Khanenko Museum of Arts | 13-25.10.2004
- **EXHIBITION OF CONTEMPORARY POLISH POSTERS BY ROSTYSLAW SZAJBO**

LVIV | Palace of Arts | 15-25.10.2004
- **EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART PIECES "WARSAW IN KYIV"**

KYIV | Artists' House | 5-15.11.2004
- **2005**
- **EXHIBITION OF JAZZ PHOTO "NO ROOM 4 SQUARES"**

from the collection of Kyiv jazz magazine "Nota"
- **PAINTING EXHIBITION OF DOROTA AND MARK SAK**

KYIV | Artists' House | 10-21.02.2005
- **CHERNIHIV | Plast-Art gallery | 18.02.-18.03.2005**

KAMIANETS-PODILSKYI | Art gallery of the History Museum | 15.05.-5.06.2005

LVIV | Dzyga gallery | 18.02.-18.03.2005
- **POLISH-UKRAINIAN EXHIBITION OF CARICATURE OF JULIAN BOHDANOWICZ AND OLEH DERHACHOV**

KYIV | Maisternia gallery | 1-14.04.2005
- **POLISH-UKRAINIAN ART PLEIN-AIR AND SYMPOSIUM "ECOLOGY-3000. TIME TO GATHER STONES TOGETHER"**

and an exhibition of its participants' works.

Guests: Jarosław Perszko, Paweł Kukułka, Wojciech Plewako
- **PAINTING EXHIBITION "THE FOUND WORLD" OF PIOTR JARGUSZ**

Guest: Piotr Jargusz, artist
- **EXHIBITION OF CONTEMPORARY POLISH POSTERS**

from the collection of the Poster Gallery of Kraków
- **PHOTO EXHIBITION OF PARTICIPANTS OF THE POLISH-UKRAINIAN PLEIN-AIR "8+1. MASTER CLASS"**

Curator – Oleksandr Hliadelov
- **POLISH-UKRAINIAN PLEIN-AIR FESTIVAL**

2005

- **OF ARTISTIC WILLOW WEAVING**

KYIV | Museum of Folk Architecture and Rural Life in Pyrohovo | 28.08.-5.09.2005
- **MASTER CLASS AND PHOTO EXHIBITION "PHOTOGRAPHIC GENEALOGIES" OF WOJCIECH PRAŻMOWSKI**

Guest: Wojciech Prażmowski, photographer
- **PHOTO EXHIBITION AND VIEWING OF VIDEO FILMS DEDICATED TO THE HISTORY OF THE "ORANGE ALTERNATIVE" MOVEMENT IN POLAND**

Guest - Waldemar "Major" Fydrych
- **PRESENTATION OF THE SERIES OF MEETINGS "OPEN ARCHIVE"**

KYIV | Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 18.11.-30.12.2005
- **SERIES OF MEETINGS "OPEN ARCHIVE"**

Guest – Monika Szewczyk, curator, director of the Arsenal Gallery in Białystok.

Theme "Azorro super group and the art in Poland"
- **EXHIBITION OF CONTEMPORARY POLISH AND UKRAINIAN GRAPHIC ART "UKRAINE – POLAND. I SEE YOU – YOU SEE ME"**

KYIV | Les Kurbas Theater Art Center | 17.03.2006
- **PLEIN-AIR AND PHOTO EXHIBITION "WARSAW PHOTOTYPES" OF THE BEM PHOTO SOCIETY IN WARSAW AND KYIV PHOTO CLUB "IKAR"**

KYIV | Kamera gallery | 9.06.-9.07.2006
- **SERIES OF MEETINGS "OPEN ARCHIVE"**

Guest: Tomasz Sikorski, artist, performer.

Theme: "Interludes – the art of freedom"
- **INTERNATIONAL MEDIA ART AND PERFORMANCE FESTIVAL "BALAKLAVA – ODYSSEUS"**

Guests: Aleksander Janicki from the Kraków Academy of Fine Arts and representatives of the WRO Media Art Center in Wrocław
- **PHOTO EXHIBITION "MANY WOMEN. WARSAW"**

BALAKLAVA | CRIMEA | 2-6.08.2006

2006

- **2ND INTERNATIONAL PLEIN-AIR FESTIVAL OF ARTISTIC WILLOW WEAVING**

with the participation of six Polish artists
- **PERFORMANCE FESTIVAL**

with the participation of Janusz Baldyga, Józef Robakowski, Oleg Kulik, Viktor Petrov, Waldemar Tatarczuk and Zygmunt Piotrowski
- **LABORATORIUM OF RESIDENT ARTISTS OF THE CENTER OF CONTEMPORARY ART OF THE NATIONAL UNIVERSITY OF KYIV-MOHYLA ACADEMY, "PRIVATE AND PUBLIC"**

Guest: Iwona Golembiowska, artist
- **OPEN LECTURE BY ANNA LAZAR**

fine art expert on contemporary Polish art as part of the "Private and public" project
- **SERIES OF MEETINGS "OPEN ARCHIVE"**

Guest: Piotr Krajewski, WRO Media Art Center in Wrocław.

Theme: "Presentation of Polish video art of 1989-2005"
- **PHOTO EXHIBITION OF KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI**

KYIV | Icon Museum | 27.10.-7.11.2006
- **PHOTO EXHIBITION OF KRZYSZTOF GIERALTOWSKI "FACE AS A SIGN"**

as part of the "Photo Month in Kyiv"

2007

- **PARTICIPATION OF THE POLISH ARTIST JAN KOZIARA IN THE INTERNATIONAL LAND ART WORKSHOP**

VOROBIIVKAI VINNYTSIA OBLAST | 7-9.05.2007
- **OPEN LECTURE OF JAN KOZIARA AND PETRO BEVZA ON THE HISTORY AND CONTEMPORARY STATE OF LAND ART IN POLAND AND UKRAINE**

KYIV | Pinchuk Art Center | 10.05.2007
- **PRESENTATION OF THE CREATIVE WORK OF PAWEŁ ALTHAMER "EINSTEIN CLASS AND OTHER FILMS"**

KYIV | Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 14.05.2007
- **PRESENTATION OF COLLECTIONS FROM THE CENTER FOR CONTEMPORARY ART "UJAZDOWSKI CASTLE" IN WARSAW**

Guest: Wojciech Krukowski, director of the Center for Contemporary Art "Ujazdowski Castle" in Warsaw
- **PARTICIPATION OF THE POLISH ARTIST JAN KOZIARA IN THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF ETHNIC MUSIC AND LAND ART "SHESHORY"**

VOROBIIVKAI VINNYTSIA OBLAST | 12-14.07.2007
- **3RD INTERNATIONAL FESTIVAL OF ARTISTIC WILLOW WEAVING**

with the participation of more than thirty artists from Poland and Ukraine
- **PARTICIPATION OF MARCIN NOWICKI AND KATARZYNA NESTOROWICZ IN THE 2ND INTERNATIONAL AARTISTIC RRESIDENCE**

KYIV | Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 6.09.-6.10.2007
- **2ND EDITION OF THE EVENT DAYS OF PERFORMANCE ART IN KYIV**

Guests: Waldemar Tatarczuk, Ewa Zarycka, Leszek Knaflewski, Ewa Swidzinska
- **PHOTO EXHIBITION OF WOJCIECH GILEWICZ "THEY"**

IVANO-FRANKIVSK | Chimera club | 2-18.10.2007

2007

- **PROJECT OF WOJCIECH GILEWICZ "PAINTING".**

IVANO-FRANKIVSK | IVANO-FRANKIVSK OBLAST ART MUSEUM | 19-30.10.2007
- **EXHIBITION "COMMUNITIES. YOUNG ART OF UKRAINE"**

with the participation of art groups SOSka, R.E.P., Psia Krew, Carpathian Theater, Art Association of Kherson, Penoplast
- **LECTURE BY THE FINE ART EXPERT KAMIL KOPANIA "THERE IS A PLACE FOR ART"**

and presentation of the Arsenal Gallery in Białystok, with the participation of the director Monika Szewczyk
- **EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART "VERY HIGH LEVEL OF CONSCIENCE"**

from the collection of the Arsenal Gallery in Białystok
- **EXHIBITION "(RE)ANIMATION. DIALOGUES OF LVIV CONTEMPORARY ARTISTS WITH WORKS OF WORLD ART FROM THE COLLECTION OF LVIV ART GALLERY AND BEYOND"**

Curator – Wita Susak
- **SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE "STUDYING AND DISPLAYING OF MONUMENTS OF ORIENTAL ART IN A MUSEUM"**

Guest: Beata Słota (National Museum, Warsaw)
- **PRESENTATION OF THE POLISH-UKRAINIAN PROJECT "24 HOURS UA/PL"**

with the participation of Anna Rakowska (Center for Contemporary Art "Ujazdowski Castle" in Warsaw) and Antonina Denysiuk, holder of Gaude Polonia program scholarship
- **ART WORKSHOP "AN IDEAL CITY" AS PART OF THE EUROPEAN YEAR OF INTER-CULTURAL DIALOG**

Guest – Leon Tarasewicz – an artist and professor of the Academy of Fine Arts in Warsaw.

2008

- **EXHIBITION OF PHOTO AND VIDEO WORKS "DEJĄ VU" OF BOGNA BURSKA**

KYIV | Art Arsenal gallery | 10.06 - 6.07.2008
- **SERIES OF MEETINGS "OPEN ARCHIVE"**

Guests: Artur Zmijewski and Marek Goździewski. Presentation of video films "An Eye for an Eye", "For a Walk", "Singing Lesson II", "Peyote", "Truth Serum", "They", "Repetition"
- **TRANS-BORDER LAND ART PROJECT "FISHES" OF JAROSŁAW KOZIARA**

as part of the 5th European Good-Neighborhood Days
- **COMPETITION FOR THE KAZIMIR MALEVICH ARTISTIC AWARD**

Jury: Jerzy Onuch (Polish Institute), Wojciech Krukowski (Center for Contemporary Art "Ujazdowski Castle" in Warsaw), Monika Szewczyk (Arsenal Gallery in Białystok), Iulia Vanahova (Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy), Natalia Filonenko (Institute of Unstable Thoughts, Kyiv).

Laureate: Alevytyna Kakhidze
- **4TH INTERNATIONAL PLEIN-AIR FESTIVAL OF AARCHAIC TTECHNOLOGIES**

Curator - Tetiana Myskovets.

Guests: Anna Maria Frascoli, Maia Moroz, Stanisław Koba, Anna Burlikowska, Małgorzata Woronowicz
- **3RD EDITION OF THE EVENT DAYS OF PERFORMANCE ART.**

Guests: Zbigniew Warpechowski, Jan Świdziński, Janusz Baldyga. Curator – Waldemar Tatarczuk
- **PHOTO EXHIBITION OF RAFAŁ MILACH "THE GREY" (GRAND PRIX WORLD PRESS PHOTO 2008)**

as part of the international festival "KievFotoCom"
- **RESIDENCE OF THE CURATOR**

2008

OF THE ZACHĘTA NATIONAL GALLERY ZOFIA MACHNICKA

KYIV | Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 15.11.-14.12.2008

● ART PROJECT "SOUL, MIND, AND BODY"

with the participation of Mirosław Maszlancko and Olena Turianska. Curator – Jerzy Onuch

KYIV | Center of Contemporary Art of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 15.11.-21.12.2008

2009

● SERIES OF MEETINGS "OPEN ARCHIVE"

Guests: Grzegorz Kowalski, Pprofessor of at the Warsaw Academy of Fine Arts, and Karol Sienkiewicz, fine art expert

KYIV | Les Kurbas Theater Art Center | 2.03.2009

● SERIES OF MEETINGS "OPEN ARCHIVE"

Guests: Katarzyna Kozyra, artist, Marek Goździewski, curator.
Theme: "In art dreams become reality"

KYIV | Center of Contemporary Art Foundation | 18.05.2009

● PRESENTATION OF THE PROJECT "CULT OBJECTS"

with the participation of Maurycy Gomulicki and Konrad Wirkowski

KYIV | Center of Visual Culture of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 22.05.2009

● PAINTING EXHIBITION OF WIESŁAW SZUMIŃSKI

Painting exhibition of Wiesław Szumiński

KYIV | Gallery 36 | 13-27.05.2009

● PARTICIPATION OF JOANNA WARSZA IN THE SERIES OF TRAINING SESSIONS "CASE STUDY - ART PROJECTS IN THE PUBLIC SPACE"

IVANO-FRANKIVSK | city space | 21-24.06.2009

● LECTURE OF JOANNA WARSZA "10TH ANNIVERSARY STADIUM AND EUROPE FAIR – LIVING ART PROJECTS ON THE ABANDONED COMMUNIST STADIUM AND THE SURROUNDING MARKET"

KYIV | Center of Contemporary Art Foundation | 25.06.2009

● POLISH ARTISTS ŁUKASZ SZAŁANKIEWICZ AND JACEK MAZUR IN THE AUDIOVISUAL PROJECT "TRANSFORMATOR"

LVIV | Institute of Actual Art | 26-30.08.2009

2009

● INSTALLATION, HAPPENING AND SET DESIGN OF THE CONCERT PERFORMED BY POLISH AND UKRAINIAN YOUNG ARTISTS DURING THE 6TH EUROPEAN TRANS-BORDER GOOD-NEIGHBORLINESS DAYS

Curators – Jarosław Koziara and Barbara Luszawska

KRECHIV | KRYLVIV | 29-30.08.2009

● 4TH EDITION OF THE EVENT DAYS OF PERFORMANCE ART

Guests: Michał Baldyga, Marta Bosowska, Dominik Jałowiński.
Curator – Waldemar Tatarczuk

LVIV | Palace of Arts | 31.08.-6.09.2009

● 5TH EDITION OF THE EVENT INTERNATIONAL PAINTING PLEIN-AIR AT SLAVSKE

Guests: Jan Siuta, Maria Siuta, Romuald Kołodziej, Aleksander Olszewski

SLAVSKE | LVIV OBLAST | 4-18.10.2009

● PHOTO EXHIBITION OF MICHAŁ ŁUCZAK "NIKISH"

as part of the International festival "KievFotoCom"

KYIV | RA gallery | 23.10.-11.11.2009

● POLISH-UKRAINIAN PROJECT "REVOLUTIONARY MOMENTS"

dedicated to the 5th anniversary of the Orange Revolution and 20th anniversary of falling of the Berlin wall

KYIV | Center of Contemporary Art Foundation of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 1-20.12.2009

2010

● SERIES OF MEETINGS "OPEN ARCHIVE"

Guest: Anda Rottenberg, critic, curator and author of books about contemporary Polish art. Theme: "A Long Way to Europe"

KYIV | Les Kurbas Theater Art Center | 26.03.2010

● SERIES OF MEETINGS "OPEN ARCHIVE"

Guest: Zbigniew Libera

KYIV | Les Kurbas Theater Art Center | 14.05.2010

● ART RESIDENCE OF THE CURATOR OF THE FOKSAL GALLERY KAROLINA LABOWICZ-DYMANUS. OPEN LECTURE "ACTIVITIES OF THE FOKSAL GALLERY IN 1960S-1980S"

KYIV | Center of Contemporary Art Foundation | 7-13.06.2010

● PRESENTATION OF WRO 09 – MEDIA ART

2010

BIENNIAL WITH THE PARTICIPATION OF AGNIESZKA KUBICKA-DZIEDUSZYCKA

KYIV | Center of Contemporary Art Foundation | 14-15.06.2010 | LVIV | Center of Urban History of Central and Eastern Europe | 16-17.06.2010

● ART PROJECT "LAND ART – ART ON THE BORDER"

as part of the 6th European Transborder Good-Neighborliness Days. Curator – Jarosław Koziara

KRECHIV | KRYLVIV | 18-21.08.2010

● 5TH EDITION OF THE EVENT DAYS OF PERFORMANCE ART

Guests: Janusz Baldyga, Waldemar Tatarczuk, Iza Tarasewicz, Natalia Wiszniewska, Marta Kotwica

LVIV | Palace of Arts | 23-26.08.2010

● PERFORMANCES BY THE "ACADEMY OF MOVEMENT" THEATER

as part of the Week of Actual Art

LVIV | Palace of Arts | 23-26.08.2010

● ARTICLE ABOUT THE HISTORY AND CURRENT STATE OF POLISH PHOTOGRAPHY IN THE "5,6" MAGAZINE

KYIV | August 2010

● PARTICIPATION OF JAROSŁAW KOZIARA AND MIROSŁAW WAJDA IN THE PROJECT "LAND ART – ART ON THE BORDER",

as part of the 7th European Transborder Good-Neighborliness Days

KRECHIV | KRYLVIV | 18-21.08.2010

● EXHIBITION-INSTALLATION BY LEON TARASEWICZ "PORTA AUREA"

Curator – Jerzy Onuch. Guest: Leon Tarasewicz

KYIV | Golden Gates museum | 30.08.-30.09.2010

● COMPETITION FOR THE KAZIMIR MALEVICH ARTISTIC AWARD

Jury: Jarosław Godun (Polish Institute), Anna Lazar (Polish Institute), Fabio Cavallucci (Center for Contemporary Art "Ujazdowski Castle" in Warsaw), Olesia Ostrovska (Center of Contemporary Art Foundation, Kyiv), Monika Szewczyk (Arsenal Gallery in Białystok), Natalia Zhevago (Natalia Zhevago's Culture Project), Alevtyna Kakhidze, laureate of the award in 2008. Laureate – Stas Voliazlovskiy

KYIV | National Art Museum | 6.09.-18.12.2010

● INTERNATIONAL PAINTING PLEIN-AIR MAGNUS DUCATUS ARTIS

2010

Guest: Natalia Wiszniewska – artist

FRUMUSHIKA NOVA | ODESA OBLAST | 27.09.-5.10.2010

● PARTICIPATION OF POLISH ARTISTS IN THE INTERNATIONAL ART SYNTHESIS PROJECT EKLE-3

UZHGOROD | Fentsyk square | 8-9.10.2010

● PHOTO EXHIBITION "BY THE WAY" OF GRZEGORZ KLATKA

as part of the international festival "KievFotoCom"

KYIV | RA gallery | 22.10.-7.11.2010

● "OPEN DOOR & THE RECEPTION" PERFORMANCE BY OF ALEVITYNA KAKHIDZE AND VOLODYMYR BABIUK

Guests: Joanna Warsza - curator, Marcin Wawrzkiwicz - graphic artist

MUZYCHI | KYIV OBLAST | 16.11.2010

● INTERNATIONAL DISCUSSION PROJECT FOR ONLINE RESOURCES ON CONTEMPORARY ART AND CULTURE "KYIV OFFLINE: ART CRITICISM IN THE AGE OF INSTANT ACCESS"

Guests: Zofia Król - Eeditor of the "Dwutygodnik.com" magazine and Agata Pyzik – critic

KYIV | Center of Contemporary Art Foundation | 17-21.11.2010

2011

● INTERNATIONAL CONFERENCE "PUBLIC REFORM OF MUSEUM MANAGEMENT AND MARKETING"

Guests: Wiktor Kowalczyk – deputy director of the Vistula river department of the Natural History Museum in Kazimierz Dolny, Piotr Górąjec – department head of the Palace Museum in Wilanów

KYIV | Rus hotel | 14-17.03.2011

● SERIES OF MEETINGS "OPEN ARCHIVE"

Guest: Ryszard Kluszczyński, fine art expert. Theme: "Strategies of Interactive Art"

LVIV | Center of Urban History of Central and Eastern Europe | KYIV | Les Kurbas Theater Art Center | KHARKIV | Center of Media Communications and Visual Studies of the Vasyl Karazin Kharkiv National University | 23-28.03.2011

● PHOTO EXHIBITION "NEIGHBOR" OF TADEUSZ ROLKE AND CHRIS NIEDENTHAL

LVIV | Prymus gallery | 29.03.-10.04.2011

● PARTICIPATION OF WALDEMAR FYDRYCH, THE FOUNDER OF MOVEMENTS "FOR THE

2011

NEW CULTURE" AND "ORANGE ALTERNATIVE" IN POLAND, IN THE "REVOLUTIONARY ART. ART AS MEDIA" PROJECT

KYIV | Center of Visual Culture of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 2-3.04.2011

● EXHIBITION "POLISH SCHOOL OF PLACARD AND ITS FOLLOWERS"

works of Roman Cieślewicz, Jan Lenica, Jan Młodożeniec, Andrzej Pagowski, Stasys Eidrigevicius, Henryk Tomaszewski, Waldemar Świerzy, Franciszek Starowieyski, Wiesław Wałkuski, Wiktor Sadowski

KYIV | National Fine Art Academy of Ukraine | 12-24.05.2011
LVIV | Gary Bowman gallery | 2-30.06.2011

● CONFERENCE "HOW A CLASSICAL MUSEUM SHOULD REACT TO CONTEMPORARY ART"

Guest: Jarosław Suchan, director of the ms2 museum [Łódź]

KYIV | National Art Museum | 17-19.05.2011

● OPENING OF SŁAWOMIR CZAJKOWSKI'S GRAFFITI ZBIOK

ZBIOK as part of the International Street Art Festival "Muralissimo"

KYIV | O. Honchara street, 9 | 25.05.2011

● PARTICIPATION OF POLISH ARTISTS IN THE 9TH INTERNATIONAL PAINTING PLEIN-AIR "MAXIM"

SLAVSKE | LVIV OBLAST | 23.05.-05.06.2011

● PARTICIPATION OF JAROSŁAW KOZIARA IN THE PROJECT "LAND ART – ART ON THE BORDER"

as part of the 8th European Transborder Good-Neighborliness Days

STAIVKA | KORCHMYN | NYZHANKOVYCHI MALGOVYCHI | 1.06.-31.08.2011

● PHOTO EXHIBITION "AN ABANDONED ALBUM. "BORYSLAV THROUGH THE PHOTOS OF STANISŁAW RACHFAŁ"

Lecture of professor Marek Janczyk "Photographs as Documentation of Current Dilemmas"

LVIV | Center of Urban History | 3.06.-15.07.2011

● PRESENTATION OF THE CATALOG "REVOLUTIONARY MOMENTS"

Curator – Jerzy Onuch

KYIV | National Art Museum of Ukraine | 7.06.2011

● PRESENTATION OF THE CATALOG OF "PORTA AUREA" PROJECT

2011

Guests: Leon Tarasewicz, Yerzy Onuch

KYIV | Golden Gates museum | 10.06.2011

● PARTICIPATION OF POLISH ARTISTS IN THE "BOCIANIE GNIAZDO - SYNERGY BALL" PROJECT

A nest-stage was purposely built for the Art-Pole festival, both as an object of art and as a functional construction.

UNIZH | IVANO-FRANKIVSK OBLAST | 1-14.07.2011

● PARTICIPATION OF POLISH ARTISTS IN THE "MEDIA DEPO 2011" FESTIVAL

Master class and lecture by Paweł Janicki "On the use of programming for creation of video art and network art"

LVIV | Palace of Arts | 26.08.-4.09.2011

● PROJECT "I, CULTURE PUZZLE" IN 12 CAPITALS:

Kyiv, Berlin, Brussels, Copenhagen, London, Madrid, Minsk, Moscow, Paris, Beijing, Tokyo and Warsaw
Guest: Monika Jakubiak

KYIV | Sofijska square | 4.09.2011

● UKRAINIAN-POLISH ART PERFORMANCE "TREE OF WISHES"

Curator – Stanisław Dziubak

KOKTEBEL | The embankment | 5-9.09.2011

● ART PROJECT "ART-TRAINING: URBANISTIC GAMES"

Guest: Julita Wójcik - artist and Beata Seweryn - curator

KYIV | City space | 20-23.09.2011

● EXHIBITION "TRAVEL TO THE EAST"

Participants: Vagram Agasyan, Rashad Alakbarov, Ruben Arevshatyan, Babi Badalov, Samvel Bagdasaryan, Alicja Bielawska, Anatoly Belov, Bouillon Group, CHINGIZ, Anna Shkolnikova, Lado Darakhvelidze, Kuba Dąbrowski, Veaceslav Druta, Tatyana Fyodorova, Arman Grigoryan, Nicolas Grosperre, Armine Govgannisyan, Orhan Guseynov, Elżbieta Jabłońska, Dominik Jałowiński, Alevtyna Kakhidze, Yaroslava-Maria Khomenko, Tigran Khachatryan, Oleksandr Komarov, Maksym Kuzmenko, Volodymyr Kuznetsov, Anna Molska, Marina Naprushkina, Dumitru Oboroc, Joanna Rajkowska, Elen Rakviashvili, Stefan Rusu, Nino Sekhniashvili, Serhiy Shabonin, Sabina Szklinska, Jakub Szczęsny, Sofia Tabatadze, TanzLaboratoria, Stas Voliazlovskiy, Oleh Yushko. Authors of the concept - Monika

2011

Szewczyk and Anna Lazar

KYIV | Art Arsenal | 1-13.11.2013

- **PHOTO EXHIBITION OF WITOLD KRASSOWSKI "GRAND FINALE. THE LAST MASTERS ON STAGE"**

KYIV | Gallery photo studio | 20.10.-3.11.2011

- **EXHIBITION "THE CREATION OF LIGHT – STAINED-GLASS WINDOWS OF ADAM STALONY-DOBRZAŃSKI"**

KYIV | National Sanctuary "Sophia of Kiev" | 20-30.10.2011

- **INTERACTIVE PHOTO PROJECT "COMMON GROUND" OF PRZEMYSŁAW KRZAKIEWICZ**

KYIV | Sowiart gallery | 26.08.-4.09.2011

- **OPENING OF MARIUSZ WARAS' WORK AS PART OF THE MURALISSIMO KIEV STREET ART FESTIVAL IN THE LAVRA GALLERY**

KYIV | Lavrska street, 1 | 17-19.11.2011

- **SERIES OF MEETINGS "OPEN ARCHIVE"**

Guest: Art critic and theoretician.
Theme: "Galleries and museums of Poland, from 1970s until today"

KYIV | Les Kurbas National Theater Art Center | KHARKIV | Center of Media Communications and Visual Studies of the Vasyl Karazin Kharkiv National University | DONETSK | Izoliatsia Fund | 23-26.11.2011

- **EXHIBITION "POLISH SCHOOL OF PLACARD AND ITS FOLLOWERS"**

as part of the All-Ukrainian Graphic Design Triennial "Gates of Design 2011"

KYIV | Institute of Contemporary Art Problems | 1-6.12.2011

- **PRESENTATION OF THE NATIONAL ART GALLERY ZACHĘTA**

Guest: Hanna Wróblewska, director of Zachęta

KYIV | National Art Museum of Ukraine | 8.12.2011

- **EXHIBITION "THE ANTIQUE CUISINE OF BOSPORUS"**

Photo essay done in Kyiv by the Polish archaeological group from the National Museum in Warsaw, from the excavations site at Kerch in the territory of Tiritaka ancient settlement.

KYIV | Laboratory of the NaUKMA | 14.12.2011

2012

- **INTERNATIONAL CONFERENCE "UKRAINIAN ARCHITECTURAL AVANT-GARDE – STUDYING AND PRESERVATION"**

2012

Guest: Romana Cielątkowska – Professor, Head of Department (Theory, History, Architecture and Restoration) at the Gdańsk Polytechnic University

KHARKIV | National University of Construction and Architecture | 1-3.02.2012

- **PARTICIPATION OF THE ARTIST ALEKSANDRA KUBIAK FROM THE PERFORMING GROUP "CHIEF JUSTICE" IN THE "WOMEN'S WORKSHOP" PROJECT**

KYIV | Center of Visual Culture of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 1-2.03.2012

- **LECTURES OF POLISH SCIENTISTS ROMANA CIELĄTKOWSKA (GDAŃSK), MICHAŁ WIŚNIEWSKI (KRAKÓW), JACEK GADECKI (TORUŃ)**

as part of the exhibition
"Home: A Century of Changes"

LVIV | Center of Urban History of Central and Eastern Europe | 15.02.-28.03.2012

- **PHOTO EXHIBITION "NEIGHBOR" BY TADEUSZ ROLKE AND CHRIS NIEDENTHAL. OPEN LECTURE "STORIES OF PHOTOGRAPHERS"**

KYIV | National Fine Art Academy of Ukraine | 15.03 - 1.04.2012

- **EXHIBITION OF PAINTING AND GRAPHIC OF BY PROFESSOR ADAM WSIOŁKOWSKI, DIRECTOR OF KRAKÓW JAN MATEJKO ACADEMY OF FINE ARTS**

KYIV | National Fine Art Academy of Ukraine | 5-25.04.2012

- **PARTICIPATION OF KRZYSZTOF STRZODA IN THE 3RD INTERNATIONAL PHOTO SALON "PANORAMA OF MY COUNTRY"**

KYIV | 10-14.04.2012

- **EXHIBITION "POLISH SCHOOL OF PLACARD AND ITS FOLLOWERS"**

MYKOLAIV | V. Vereshchagin Art Museum | ODESA | State Literary Museum | PERVOMAISK | city art gallery | 10.05.-30.06.2012

- **CONTEMPORARY ART FESTIVAL "ARTODROM"**

Guests: Artur Wabik, Marcin Surma, Ewa Hubar, Paulina Maloy, Agnieszka Ćwieląg

LUHANSK | City space | 15-19.05.2012

- **POLISH-UKRAINIAN PROJECT OF MASTER CLASSES ON CONTEMPORARY GRAFFITI ART FOR UNPROTECTED CHILDREN "THIS WAY"**

KYIV | Kyiv Politechnic Institute | 21.-27.05.2012

- **"CULTURAL LOAD" PROJECT -**

2012

PRESENTATION OF THE CONTEMPORARY ART COLLECTION OF THE CENTER FOR CONTEMPORARY ART "UJAZDOWSKI CASTLE" AND NATIONAL ART GALLERY ZACHĘTA

Works of the following artists are on display: Zofia Kulik, Leon Tarasewicz, Krzysztof Bednarski, Zbigniew Warpechowski, Ryszard Winiarski, Andrzej Dłużniewski, Roman Opalka, Włodzimierz Bednarski, Stanisław Dróżdz, Paweł Althamer, Krzysztof Cicherski, Zbigniew Dłubak. Open lecture of Luiza Nader "Concept Art in Poland – Exercises in Sovereignty". Curator: Mykola Skyba

KYIV | National Art Museum of Ukraine | 18.05.-7.09.2012

- **POLISH-UKRAINIAN PROJECT "DOUBLE PLAY", AS PART OF THE "ARSENAL 2012**

Participants: APL 315, SOSka group, Paweł Althamer, Anatoly Belov, Bogna Burska, Mirosław Wajda, Artem Volokitin, Hamlet Zinkovsky, Danylo Halkin, Ksenia Hnylytska, Objects group: Ihor Husev, Oskar Davitskyi, Edward Dwurnik, Dobrynia Ivanov, Zhanna Kadyrova, Taras Kamennoi, Alevtyna Kakhidze, KNDR group, Robert Kuśmirowski, Zbigniew Libera, Anna Molska, Anna Naduda, Lada Nakonechna, Franciszek Orłowski, Serhiy Petliuk, Oleksandr Roitburd, Stepan Riabchenko, Oleksiy Sai, Anka and Wilhelm Sasnal, Ivan Svitlychnyi, Jacek Sienkiewicz, Monika Sosnowska, Jacek Staniszewski, TanzLaboratorium group, UBIK group, Centrala group, Illia Chichkan. Curators - Marek Goździewski, Oleksandr Soloviov

KYIV | National Culture Art and Museum Complex "Art Arsenal" | 24.05.-31.07.2012

- **PRESENTATION OF THE PUBLIC HISTORY CENTER KARTA "MEMORY REANIMATES A MUSEUM"**

as part of the project "Museum Events of the Year". Guest: Alicja Wancerz-Gluza

KYIV | Museum of Books and Printing of Ukraine | 29.05.2012

- **EXHIBITION OF PHOTOS BY PIOTR KŁOSEK "UKRAINE - POLAND: SOPHIA - WAWEL"**

KYIV | Khlibni exhibition halls | 7.06.-13.08.2012

- **VERTOV TEMPORARY MUSEUM**

Project of reconstruction of letters, notes and photos of by the prominent avant-garde film director Dziga Vertov. Author of the idea An idea by – Olija Cherniavska

ODESA | Odesa State Literary Museum | 12.-18.06.2012

- **KAZIMIR MALEVICH ARTISTIC AWARD – 2012**

2011

Laureate - Zhanna Kadyrova

KYIV | National Culture Art and Museum Complex "Art Arsenal" | 23.07.-14.12.2012

- **PHOTO EXHIBITION OF KRZYSZTOF WOJCIECHOWSKI "DEVELOPED TIME"**

KYIV | Kamera gallery | 10.08.-3.09.2012

- **"TRANSFER" ART PROJECT - PERSONAL EXHIBITIONS OF POLISH ARTISTS**

The following artists were represented: Monika Zawadzka, Agnieszka Polska, Konrad Smoleński, Nicolas Grosppierre, Michał Budny. The exhibitions were combined with a series of lectures of Polish fine art experts: Ewa Gorządek, Agnieszka Pindera, Daniel Muzyczuk

KYIV | Pinchuk Art Center | 28.08.-30.09.2012

- **CONTEMPORARY ART WEEK WITH THE PARTICIPATION OF SCULPTORS AND INSTALLATORS JACEK JAGIELSKI AND JAROSŁAW PERSZKO**

LVIV | Palace of Arts | 31.08.-8.09.2012

- **DAYS OF PERFORMANCE ART IN LVIV**

Guests: Janusz Baldyga, Waldemar Tatarczuk, Karolina Kubik, Monika Szydłowska.

LVIV | 5-8.09.2012

- **SERIES OF MEETINGS "OPEN ARCHIVE"**

"Polish Thanatos - homage a Jerzy Gro-towski", "Moby Dick, 1986-2012", "Carl Marx' Total Portrait". Guest: Krzysztof Bednarski, sculptor, creator of installations and objects

LVIV | The Gunpowder Tower | Donetsk | Izoliatsia Fund | KYIV | National Art Museum | 6-10.09.2012

- **POLISH-UKRAINIAN OPEN ART PROJECT "WREATH OF FRIENDSHIP" AS PART OF THE INTERNATIONAL PLEIN-AIR "KOKTEBEL-2012"**

Guests: Anna Grzyb and Anna Zielińska-Czekaj

KOKTEBEL | The embankment | 10-23.09.2012

- **ARTUR ŻMIJEWSKI IN KYIV**

participation of the artist in the conference "Common Political Space" and the "Democracy" exhibition, presentation of Artur Żmijewski's video film "Catastrophe"

KYIV | Zhovten cinema | National Culture Art and Museum Complex "Art Arsenal" | 7-9.10.2012

- **PARTICIPATION OF POLISH EXPERT KRZYSZTOF STRZODA IN THE JURY OF THE 3RD INTERNATIONAL PHOTO SALON "PANORAMA OF MY COUNTRY"**

2012

KYIV | Ukrainian House culture center | 1.11.2012

- **PHOTO PROJECTS "U - SPUTNIK PHOTOS" AS PART OF THE "KIEVFOTOCOM" FESTIVAL**

Guests: Jan Brykczyński, Rafał Milach, Agnieszka Rayss

KYIV | Ivan Kavaleridze Museum Workroom | 2-14.11.2012

- **OPEN LECTURES BY OLENA BORYMSKA "THE WORLD AS A NONOBJECTIVITY" AND DMYTRO HORBACHOV "MALEVICH AND UKRAINE"**

as part of the series of events included in the Kazimir Malevich Artistic Award

KYIV | Chasopys creative space | 3.17.11.2012

- **OPEN LECTURE BY ELŻBIETA JABŁOŃSKA "METHODS OF WORK OF THE CHAIR OF INTER-MEDIA DRAWING OF THE FINE ART FACULTY OF THE NICOLAUS COPERNICUS UNIVERSITY IN TORUŃ"**

and master classes for students

KYIV | National Academy of Fine Art and Architecture of Ukraine | 10-12.12.2012

- **EXHIBITIONS OF WORKS BY PARTICIPANTS IN OF ELŻBIETA JABŁOŃSKA'S MASTER CLASSES FROM THE NATIONAL ARTS ACADEMY OF UKRAINE "VIOLATION"**

KYIV | National Arts Academy of Ukraine | 13-28.12.2012

- **THE CONGRESS OF DRAWERS IN KYIV. INTRODUCTION**

Guest: Paweł Althamer

KYIV | Center of Visual Culture | 13-16.12.2012

2013

- **STANISŁAW SKŁADANOWSKI'S PHOTOS IN THE JOINT POLISH-UKRAINIAN PROJECT "MATCH POINT 88: A MOMENT BEFORE A NEW LIFE"**

as part of the "Fine Art Ukraine" festival

KYIV | National Culture Art and Museum Complex "Art Arsenal" | 14-24.02.2013

- **ART PROJECT "CONTRABAND"**

by Yaroslava-Maria Khomenko and Hamlet Zinkivskiy. Curator: Magdalena Kardasz

WARSAW | Project place of the National Art Gallery Zachęta | 23.02.-21.04.2013

- **EXHIBITION "UKRAINIAN NEWS"**

Participants: Yevhenia Belorusets, Anatoly Belov, Lesia Khomenko, Ihor Diurych,

2013

Object Group (Oleksandr Burlaka and Ivan Melnychuk), Ksenia Hnylytska, Oleksandr Hnylytskyi, Oleh Holosiy, Hudrada, Alevtyna Kakhidze, Mykyta Kadan, Zhanna Kadyrova, Oleksandr Kurmaz, Volodymyr Kuznetsov, Vasyl Lozynskiy, Maksym Mamsikov, Viktor Marushchenko, Borys Mykhailov, Roman Minin, Lada Nakonechna, Ihor Podolchak, Taras Polataiko, REP, Mykola Ridnyi, Andriy Sahaidakovskyi, SOSka Group, Center of Visual Culture, Volodymyr Vorotniov, Anna Zviahintseva

WARSAW | Center for Contemporary Art "Ujazdowski Castle" | 16.03.-26.06.2013

- **LECTURE BY THE CURATOR OF THE POLISH PAVILION OF THE 55TH VENICE BIENNALE DANIEL MUZYCZUK "SOUND EXPERIMENTS AT THE CROSSING WITH VISUAL ART"**

as part of the project "New Art School: Media Art for Practitioners"

KYIV | T. Shevchenko National University | 29.03.2013

- **SERIES OF MEETINGS "OPEN ARCHIVE"**

Guest: Krystyna Czerni, is an author, art critic and historian. Theme: "Jerzy Nowosielski - an icon painter and free-thinker"

LVIV | Ukrainian Catholic University, National Art Gallery "Pototsky Palace" | 22-23.04.2013
KYIV | National Art Museum of Ukraine | 25.04.2013
KHARKIV | Kharkiv Municipal Gallery | 26.04.2013

- **EXHIBITION OF NIKIFOR'S WORKS**

from the collection of the District Museum in Nowy Sącz. Guests: Zbigniew Wolanin, Lemko artists Julia Doszna and Piotr Trochanowski

KYIV | National Museum of Ukrainian Folk Decorative Art | 16.05.-30.06.2013

- **THE CONGRESS OF DRAWERS**

thebased on a concept byof Paweł Althamer, who also participated in the event

KYIV | National Art Museum of Ukraine | 18.05.-8.06.2013

- **MASTER CLASS BY TADEUSZ WIECZOREK**

Head of the Polish Committee of the International Society for Education through Art, as part of the "De libertate" Festival

SKOVORODYNIVKA | KHARKIV OBLAST | National Literary Memorial Museum of H. S. Skovoroda | 18.05.2013

- **PHOTO PROJECT OF PIOTR ZBIERSKI "WHITE ELEPHANTS"**

as part of the International Visual Culture

2013

Festival "Visions"

KYIV | Lavra gallery | 26.05.-23.06.2013

● **POLISH-UKRAINIAN PHOTO PROJECT "EURO: TWO COUNTRIES – ONE STORY"**

Authors: Mariusz Forecki, Adam Nurkiewicz, Kostiantyn Chernichkin, Mykhailo Chernichkin (Ukraine). Project curator is Oleksandr Mykhed

KYIV | Museum of History of Kyiv | 13-30.06.2013

● **EXHIBITION "DANIEL CHODOWIECKI. ETCHINGS FROM THE COLLECTION OF THE KHARKIV ART MUSEUM"**

KYIV | Bohdan and Varvara Khanenko National Art Museum | 13.07.-22.09.2013

● **DAYS OF PERFORMANCE ART IN LVIV. JANUSZ BAŁDYGA'S PERFORMANCE SCHOOL**

Guests: Janusz Bałdyga, Waldemar Tatarczuk, Hubert Wińczczyk, Anna Kalwajtyś

LVIV | The Gunpowder Tower | MediaDepo | Museum of Ideas | Dzyga Art Center | 1-8.09.2013

● **MASTER CLASS OF ARTUR ŻMIJEWSKI**

as part of the "Museum/Factory" project

KYIV | National Art Museum of Ukraine | 10-17.09.2013

● **"A SPECTER IS HAUNTING" - AN EXHIBITION OF KRZYSZTOF BEDNARSKI'S WORKS**

Curator - Achille Bonito Oliva

KYIV | National Arts Academy of Ukraine | 4-23.10.2013

● **LECTURE BY GRZEGORZ KOWALSKI, A SCULPTOR, ART CRITIC AND TEACHER, ON "METHODS AND IMPROVISATION"**

as part of the round table of the School of Visual Communications "Art Education in the Current Context". Curator - Lada Nakonechna

KYIV | National Museum of Taras Shevchenko | 12.10.2013

● **EXHIBITION "POLISH SCHOOL OF PLACARD AND ITS FOLLOWERS"**

presentation of works of by Roman Cieślęwicz, Jan Lenica, Jan Młodożeniec, Andrzej Pagowski, Stasys Eidrigėvicius, Henryk Tomaszewski, Waldemar Świerzy, Franciszek Starowieyski, Wiesław Walkuski, Wiktor Sadowski

SUMY | Gallery on Psilska Street | 12.11.-1.12.2013

● **PHOTO EXHIBITION "COLORS OF ORTHODOXY. POLAND"**

2013

presentation of works of by Roman Cieślęwicz, Jan Lenica, Jan Młodożeniec, Andrzej Pagowski, Stasys Eidrigėvicius, Henryk Tomaszewski, Waldemar Świerzy, Franciszek Starowieyski, Wiesław Walkuski, Wiktor Sadowski

KYIV | Soborna gallery | 23.11.-8.12.2013

THEATER PROMOTION

1999

● **ONE-MAN PERFORMANCE OF JERZY ZELNIK "I COME FROM AFAR"**

dedicated to the 200th anniversary of the birthday of Adam Mickiewicz

KYIV | House of Scientists | VINNYTSIA | M. Sadowski State Academic Musical Drama Theater | 23.03 – 24.03.99

● **STREET PERFORMANCE "THE SCENT OF TIME"**

by Krakow KTO Theater. Director – Jerzy Zoń

KYIV | Mykhailivska Square | 28.05.1999 | Alushta | the embankment | 2.06.1999

● **THEATER WORKSHOP AND VIDEO PRESENTATION OF WORKS OF THE "THEATER OF 13 ROWS" AND LABORATORIUM OF JERZY GROTOWSKI**

Guest: Stanisław Krotoski, director of the Wrocław Center of studies of Jerzy Grotowski's works. KYIV | National University of Culture and Arts | 3-4.06.1999

● **VIDEO PRESENTATION OF THEATER PERFORMANCES BY TADEUSZ KANTOR**

Guest: Krzysztof Plesniarowicz, director of the Krakow Center of Documentation of Tadeusz Kantor's art KYIV | Dakh Contemporary Art Center | 8-10.10.1999

● **STAGE ADAPTATION BASED ON MUSIC THEMES FROM JERZY HOFFMAN'S FILM "WITH FIRE SWORD"**

performed by actors of the Krakow Theater "Mirror" at the grand closing of the "Molodist" Film Festival

KYIV | "Ukraine" Palace of culture | 31.10.1999

2000

● **STAGE PERFORMANCE "WORMWOOD"**

by Poznan's "Eighth Day Theater" as part of the 9th International Theater Festival "Art Berezillia"

2000

KYIV | Artists' House | 11.04.2000

● **PERFORMANCE BY THE WARSAW THEATER "ACADEMY OF MOVEMENT"**

as part of the International Theater festival "Kyiv in May"

KYIV | Theater on Lipky | 26.05.2000

● **STREET PERFORMANCES BY THE THEATER "ACADEMY OF MOVEMENT"**

master class of the theater director Wojciech Krukowski

KYIV | National University of Kyiv-Mohyla Academy | 27.05.2000

● **MEET-THE-ARTIST EVENT WITH JÓZEF SZAJNA**

professor of the Warsaw Academy of Arts, theater director and artist

KYIV | Artists' House | 4.10.2000

● **PERFORMANCE "DEBALLAGE" BY ACTORS OF THE WANDA SIEMASZKOWA THEATER FROM RZESZOW**

Director – Józef Szajna

KYIV | Lesia Ukrainka National Academic Russian Drama Theater | 25.10.2000

2001

● **PERFORMANCE "FERDYDURKE" AFTER THE EPONYMOUS STORY BY WITOLD GOMBROWICZ**

performed by actors of the Lublin theater "Provisorium" and the Theater Company

KYIV | Youth Theater | 24.02.2001 | LVIV | "Voskresinnia" theater | 27.02.2001

● **PERFORMANCE "THE LOVE OF DON PERLIMLÍN AND BELISA" BY F. G. LORCA**

performed by actors of the puppet theater "Window" as part of the 2nd International Festival "Puppet of Podillia"

VINNYTSIA | Puppet Theater | 14.05.2001

● **PERFORMANCE "PAPER FLOWERS" BY THE THEATER ART ASSOCIATION (BIELSKO-BIALA) AS PART OF THE INTERNATIONAL THEATER FESTIVAL "KYIV IN MAY"**

Director – Zbigniew Najmola

KYIV | Youth Theater | 23.05.2001

● **PERFORMANCE "THE PARTY" AFTER THE PLAY OF SŁAWOMIR MROŻEK**

performed by actors of the Theater Association "Bathhouse" from Krakow. Director – Bartosz Szydłowski

2001

KYIV | Theater on Lipky | 3.11.2001 | Lviv | "Voskresinnia" theater | 5.11.2001

● **ONE-MAN PERFORMANCE OF OLEKSANDR OVERCHUK "ST. TRINITY SQUARE"**

after the works of Bruno Schulz

KYIV | Youth Theater | 20.11.2001

2002

● **PERFORMANCE "GREY MOORHEN" BY ACTORS OF THE STANISLAW WITKACY THEATER (ZAKOPANE)**

as part of the International theater festival "Kyiv in May"

KYIV | Theater on Podil | 18.05.2002

● **VIDEO PRESENTATION OF THE PERFORMANCE "SONATA B" BY THE STANISLAW WITKACY THEATER (ZAKOPANE)**

as part of the International theater festival "Kyiv in May"

KYIV | Artists' House | 19.05.2002

● **LECTURE BY THE PROFESSOR HENRYK ROGACKI FROM THE WARSAW THEATER ACADEMY ON THE "HISTORY OF POLISH-UKRAINIAN THEATER RELATIONS"**

KYIV | Karpenko-Karyi National University of Theater, Cinema and Television | 21.11.2002 LVIV | Franko National University | 22.11.2002

2003

● **PERFORMANCES "SKAZ-SHOW, OR TERRIBLY FINE PEOPLE" AND "TATTOOING" BY THE THEATER ASSOCIATION "BATHHOUSE" FROM KRAKOW**

as part of the International theater festival "Kyiv in May". Director – Bartosz Szydłowski

KYIV | Youth Theater | 16-18.05.2003

● **PRESENTATION OF THE INTERNATIONAL THEATER PROJECT "CRITICAL DAYS" OF THE KHARKIV THEATER STUDIO "ARABESKI"**

with the participation of the composer and jazz saxophone player Mikołaj Trzaska (Poland), artist Polina Adamova (Israel), actor and musician of the "Dead Rooster" band Mykhailo Barbara (Lviv, Ukraine)

KHARKIV | Oscar club | 16.10.2003

● **OPEN LECTURE BY THE SPECIALIST IN DRAMA STUDY ALEXANDRA REMBOWSKA AND DIRECTOR JAROSŁAW KILIAN ON "THE PRESENT STATE OF POLISH THEATER AND DRAMATURGY"**

KYIV | The Baboon Apartment club | 4.12.2003 | KHARKIV Kotliarevsky National Arts University | 5-6.12.2003

2004

● **PARTICIPATION OF THE PROFESSOR HENRYK ROGACKI**

from the Warsaw Theater Academy in the literary and theater evening dedicated to Helena Modrzejewska and Maria Zankovetska

KYIV | M. Zankovetska memorial house | 22.03.2004

● **PERFORMANCE BY THE "TRAVEL BUREAU" STREET THEATER**

as part of the celebration of the Day of Europe

KYIV | NaUKMA yard | 15.05.2004

● **PERFORMANCE OF THE "SILENCE ZONE"**

as part of the celebration of the Day of Kyiv

KYIV | Konrakovta Square | 29.05.2004 ZHYTOMYR | 30.05.2004

● **PERFORMANCE OF INGMAR VILLOQIST'S "PREPARATIONS"**

by actors of Vybrzeze Theater from Gdansk

ODESA | Russian Drama Theater | 1.08.2004

● **PERFORMANCE "FERDYDURKE" BY ACTORS OF THE CHERKASY DRAMA THEATER**

Director - Serhiy Proskurnia

CHERKASY | Taras Shevchenko Academic Musical Drama Theater | 1.10.2004

2005

● **PERFORMANCE "I'LL SELL THE HOUSE IN WHICH I CAN LIVE NO MORE"**

by the KTO theater from Krakow

KYIV | Youth Theater | 4.02.2005

● **OPEN LECTURE BY THE PROFESSOR HENRYK ROGACKI**

from the Warsaw Theater Academy on "Stage Adaptations of Adam Mickiewicz" "Dziady" in the Tradition of the Polish Theater"

KYIV | Karpenko-Karyi National University of Theater, Cinema and Television | 16.03.2005 CHERKASY | Polish studies department of Bohdan Khmelnitsky University | 17.03.2005

● **PERFORMANCE BY LUBLIN'S CONTEMPORARY DANCE THEATER AT THE 4TH INTERNATIONAL THEATER FESTIVAL "FREE DANCE"**

DNIPROPETROVSK | Palace of Culture | 12.04.2005

2006

● **ONE-MAN PERFORMANCE "ECCE HOMO"**

after Friedrich Nietzsche by Janusz Stolarski from Poznan's Polish Theater

KYIV | Koleso Theater | 27.04.2006

2006

● **PRESENTATION OF THE PERFORMANCES "THOUSAND HANDS" AND "POLIKLINIKA. EXIT"**

at the opening of the Theater Festival "Academy of Movement"

KYIV | Youth Theater | 9.06.2006

● **MASTER CLASSES BY JANUSZ BALDYGA ON "THE CONDITIONS OF VISUAL COMMUNICATION" AND JOANNA KRUKOWSKA ON "THE CONSCIOUSNESS OF THE BODY"; OPEN LECTURE BY WOJCIECH KRUKOWSKI, DIRECTOR OF THE ACADEMY OF MOVEMENT THEATER "THEATER IN THE THEATER OF LIFE"; PERFORMANCES BY JANUSZ BALDYGA AND PERFORMERS OF THE ACADEMY OF MOVEMENT**

KYIV | Les Kurbas Theater Art Center and the yard of the National History and Architecture Museum "Kyiv Fortress" | 10-11.06.2006

● **MASTER CLASSES ON THE THEORY AND PRACTICE OF STREET THEATER, AND OPEN LECTURES "GROTOWSKI AND STANEWSKI, THE THEATER ARGONAUTS" AND "THE POLISH COUNTERCULTURE THEATER"**

by the director of the Gdansk street theater "Sign" Janusz Gawrysiak

KYIV | National University of Kyiv-Mohyla Academy | 9-16.10.2006

● **PERFORMANCE BY THE YOUTH STREET THEATER PREPARED AND IMPLEMENTED DURING THE MASTER CLASSES**

by the director of the Gdansk theater "Sign", Janusz Gawrysiak

KYIV | National University of Kyiv-Mohyla Academy | 16.10.2006

2007

● **PERFORMANCE "THE MORALITY OF MRS. DULSKA"**

by actors of the Ludwik Solski Theater in Tarnów. Director – Krzysztof Miklaszewski

KYIV | Youth Theater | 15.05.2007

● **PARTICIPATION OF POLISH SCIENTISTS AND THEATER RESEARCHERS**

Małgorzata Lejko, Jan Michalik, Dobrochna Ratajczakowa in the International Conference "Ways of Development of Theater Studies in Poland and Ukraine"

LVIV | Franko National University | 27-30.06.2007

2006

● **PARTICIPATION OF LESZEK KOLANKIEWICZ, PROFESSOR AT WARSAW UNIVERSITY**

2008

in the workshop "The Alchemy Laboratory of Jerzy Grotowski"

LVIV | Franko National University | 29.10.2008

● PERFORMANCE "CAFE SAX"

by actors of the Aleksandr Sewruk Theater from Elbląg. Director – Cezary Domagała

KYIV | Youth Theater | 15.11.2008

2009

● PARTICIPATION OF THE CHOREOGRAPHER WOJCIECH KRAWCZUK

in the work of the jury of the 11th International Charity Festival "Art Spring" and his master class

KYIV | Bilshovyk House of Culture | 23-26.04.2009

● PERFORMANCE "BALLADYNA"

by actors of Juzef Kraszewski Polish Theater from Zhytomyr (dedicated to the 200th anniversary of the birthday of Juliusz Słowacki

KYIV | M. Dragomanov Pedagogical University | 4.09.2009

● MASTER CLASSES "IMPROWIZACJA FIGURATES BUTOH"

by the director of the MAAT Theater from Lublin Tomasz Bazan

LVIV | Les Kurbas Academic Theater | 14-21.10.2009

2010

● CYCLE OF OPEN LECTURES OF POLISH THEATER RESEARCHERS

Wanda Świątkowska, Marta Kufel, Bruno Chojak, Małgorzata Jabłońska about the state of the contemporary Polish theater

KYIV | Les Kurbas Theater Art Center | 6.10 – 11.11.2010

● MASTER CLASSES "FORMS OF USE OF THE BODY" AND "SKETCHES FOR ZOROASTER"

by the director of the MAAT Theater from Lublin Tomasz Bazan

LVIV | Les Kurbas Academic Theater | 19-27.11.2010

2011

● PERFORMANCES "STUDY" AND "EXPIRATION"

by the Krzyk Theater from Maszewo. Director – Marek Koszulek

KHARKIV | Theater Na Zhukah | 29-31.03.2011

● PERFORMANCES BY THE NIKOLI THEATER FROM KRAKOW AT THE INTERNATIONAL CLOWN FESTIVAL COMEDIADA

2011

ODESA | House of Clowns Theater | 31.03.-1.04.2011

● PERFORMANCE AFTER THE PLAY OF SŁAWOMIR MROZEK "THE HOUSE ON THE BORDER"

performed by Ukrainian actors. Director – Oleksandr Zhuravel

KYIV | Les Kurbas Theater Art Center | 13,15.06.2011

● PERFORMANCES BY THE CHOREOGRAPHER RAMONA NAGABCZYŃSKA AND MUSICIAN AND ARTIST WOJCIECH BONKOWSKI

in the educational theater project "Performativity"

KYIV | Center of Contemporary Art Fund | 28.06 - 10.07.2011

● MASTER CLASSES OF LEADING POLISH CHOREOGRAPHERS AND DIRECTORS LESZEK BZDYŁ, NATALIA KORZAKOWSKA, SEBASTIAN MAJEWSKI, IWONA OLSZOWSKA, PAWEŁ PASSINI, MAŁGORZATA SIKORSKA-MISZCZUK

for young choreographers, directors and playwrights as part of the cultural program of Poland's presidency in the EU Council

KYIV | Les Kurbas Theater Art Center | 18.07 - 6.11.2011

● JOINT POLISH-UKRAINIAN THEATER PROJECT "SO-CALLED HUMANKIND LED ASTRAY"

after the works of Stanisław Ignacy Witkiewicz

WARSAW | Kolo Theater | KHARKIV | Arabeski Theater | 1.08 - 30.09.2011

● PROJECT "POLISH THEATER IN KYIV"

as part of the 1st Kyiv International Theater Festival "House of Chimeras" (the cultural program of Poland's presidency in the EU Council)

Kyiv | Youth Theater: Master classes and presentation of the festival "Theater Confrontations" (Lublin) 3-8.09.2011

● PERFORMANCE "THE KARAMAZOV BROTHERS"

by the Provisorium Theater (Lublin) 3.09.2011

● PERFORMANCE "FERDYDURKE"

by the Provisorium Theater (Lublin) 4.09.2011

● PERFORMANCE "THE HUNGER OF KNUT HAMSUN"

by the Centralny Theater (Lublin) and Drammen Theater (Norway) 4.09.2011

● PERFORMANCE "TURANDOT"

by the neTTheatre and Coincidentia groups 5.09.2011

2011

● PRESENTATION OF THE ZBIGNIEW RASZEWSKI THEATER INSTITUTE AND THE WARSAW THEATER MEETINGS FESTIVAL 7.09.2011

● PERFORMANCE "THE CHORUS OF WOMEN" by the Zbigniew Raszewski Theater Institute 7.09.2011

● OPEN LECTURES

of Piotr Gruszczyński "The Taboo of Freedom. The Theater in Poland after '89", Igor Stokfiszewski "The Theater as Politics. On Artistic Practices Aimed at Transformation of Reality", Anna Burzyńska "Theatrical Revisions of the Solidarity"

10-11.09.2011

● STREET PERFORMANCE "PLANET LEM"

by the "Travel Bureau" as part of the 1st Kyiv International Theater Festival "House of Chimeras". Directed by Paweł Szkotak

KYIV | Sofijska Square | 3-4.09.2011

● PERFORMANCES "FACADE" AND "VALERIE" BY THE BIAŁYSTOK PUPPET THEATER

as part of the cultural program of Poland's presidency in the EU Council

KYIV | Academic Puppet Theater | 13-14.09.2011

● STREET PERFORMANCE "BLINDNESS" BY THE KTO THEATER FROM KRAKOW, BASED ON THE STORY OF JOSE SARAMAGO

Director – Jerzy Zoń as part of the cultural program of Poland's presidency in the EU Council

KYIV | National University of Kyiv-Mohyla Academy 16-17.09.2011

● PERFORMANCE BY THE OLD DANCE ACADEMY (WARSAW)

at the festival Visitors of Ancient Kyiv of 15th Century

KYIV | Kyivska Rus park | 24-25.09.2011

● HAPPENINGS BY THE WICZA THEATER FROM TORUŃ

as part of the European project "Polish ABC", which is part of the Polish cultural program from the EU Council presidency

KYIV | Khreshchatyk | 4-5.10.2011

● PARTICIPATION BY THE DIRECTOR AND PLAYWRIGHT MICHAŁ WALCZAK (WARSAW) IN THE ACTUAL PLAY WEEK

KYIV | Dakh Contemporary Art Center | 26-31.10.2011

● PERFORMANCE "CARPE DIEM" BY THE POLISH DANCE THEATER (POZNAN)

2012

as part of the cultural program of Poland's presidency in the EU Council

KYIV | National Academic Operetta Theater | 28.10.2011

● INTERNATIONAL MULTIMEDIA PROJECT "LES KURBAS AND THE WORLD THEATRICAL CONTEXT"

Polish participants: Anna Kuligowska-Korzeniewska (Łódź), Anna Korzeniowska-Bihun (Warsaw), Marta Kacwin (Krakow)

KYIV | Les Kurbas Theater Art Center | 30.03.-2.04.2012

● THEATRICAL PROJECT "DECALOGUE: THE SECOND POLISH-UKRAINIAN WAR"

Translator: Mykhailo Barbara, actor of the Arabeski theater

KHARKIV | Arabeski Theater | march-november 2012

● PARTICIPATION BY POLISH THEATERS NIKOLI (KRAKOW), MIMO (WARSAW) AND FORM (WROCLAW)

in the 2nd International Clown Festival "Comediada-2012"

ODESA | Hretska Square | 1.04.2012

● MASTER CLASSES AND PERFORMANCES "THE FEELING IN SOUND" AND "US" BY THE BRAMA THEATER (GOLENIÓW)

KYIV | Dakh Contemporary Art Center | KHARKIV | Theater Na Zhukah | 2-6.04.2012

● PROJECT "WANDERING DREAMS: THE POLISH THEATER 2012" - STREET PERFORMANCES

by the "Travel Bureau" Theater and Theater of Dreams

KYIV | the square under the Arc of Unification DONETSK | Shcherbakova Park | 10-13.05.2012

● "MAKHACH" (FISTFIGHT) IS A JOINT PROJECT OF THE TORUN WIN

Win Foundation, Stefan Kornacki, Polish Theater 21 and Kyiv "Parostky" theater. Performance and installations

KYIV | Valery Lobanovsky stadium | Taras Shevchenko park | Peremohy Park | Andriivskiy Uzviz | 22-26.06.2012

● PARTICIPATION OF BY THE PRODUCER OF THE INTERNATIONAL FESTIVAL "THEATER CONFRONTATIONS"

Grzegorz Reske in the International Summer School of Theater Curators

KYIV | Les Kurbas Theater Art Center | 23.07.-4.08.2012

● PRESENTATION OF THE INTERNATIONAL FESTIVAL "THEATER CONFRONTATIONS"

2012

performances by the Provisorium Theater, Lublin Dance Theater, Kolo Theater Studio, neTTheatre and Grupa Coincidentia

KYIV | Les Kurbas Theater Art Center KHARKIV | The Kharkiv Embankment ZAPORIZHIA | Khortytsia Island | 12-19.09.2012

2013

● PERFORMANCE "A MAN AS A BATTLEFIELD" BY UKRAINIAN ACTORS

Director - Daniel Jacewicz

KHARKIV | Vinora Theater | Post Scriptum Theater | 2-3.02.2013

● WANDERING DREAMS: POLISH THEATER OF 2013

Street performances "Macbeth: Who Is This Bloody Person?" and "Carmen Funebre" (directed by Paweł Szkotak) by the "Travel Bureau" Theater

KYIV | Sofijska Square | 14-15.06.2013 VINNYTSIA Teatralna Square | 16.06.2013

● "THEATER ON THE WAY OF TRANSFORMATION OF REALITY. THE POLISH EXPERIENCE"

open lectures by theater researchers Anna Burzyńska and Joanna Wichowska, as part of the GogolFest Festival

KYIV | Art Factory | Vydubychi | 14-17.09.2013

● MASTER CLASS BY PAWEŁ ŁYSAK "HOW TO CHANGE / TRANSFORM THE THEATRICAL ENVIRONMENT OF THE CITY"

as part of the International Cultural and Educational Project "Behind The Scenes"

KYIV | The British Council in Ukraine | 29-31.10.2013

● POLISH PROGRAM AT THE DRAMA.UA THEATER FESTIVAL PERFORMANCE "ABOUT THE GOOD"

of by the Jerzy Szaniawski Drama Theater in Wałbrzych, directed by Monika Strzępka

● PERFORMANCE "MOLLY B"

of by the Ad Spectatores Theater from Wrocław, directed by Marta Ojrzyńska

● READING OF PAWEŁ DEMIRSKI'S PLAY "THE RAINBOW TRIBUNE"

translator – Andriy Bondar

● MASTER CLASSES OF BY THE "DIRECTOR AND PLAYWRIGHT"

duo Iga Gańczarczyk and Lukáš Jiříčka

● PARTICIPATION OF POLISH CRITICS

Joanna Wichowska, Witold Mrozek, Iga Gańczarczyk and Paweł Soczyński as experts in the School of Young Critics

LVIV | 21-24.11.2013

LITERATURE

AND BOOK

PROMOTION

1999

● OPEN LECTURE BY ANTONI BARTOSZ

professor at Jagiellonian University, on the "The Poetics of Perception of Narrative Forms"

KYIV | National University of Kyiv-Mohyla Academy | 12.03.1999

● MEETING OF PROFESSOR ANTONI BARTOSZ

with Ukrainian translators of Polish literature, and presentation of program activities of the National Literary Fund

KYIV | National University of Kyiv-Mohyla Academy | 13.03.1999

● SEMINAR BY PROFESSOR WALDEMAR MARTYNIUK

from the Jagiellonian University on studying Polish as a foreign language

KYIV | T. Shevchenko National University | 26.03.2002 | LVIV | I. Franko National University | 27.03.2002

● PRESENTATION OF THE PUBLICATION OF THE BILINGUAL POLISH-UKRAINIAN ANTHOLOGY OF POETRY

as part of the international conference "Juliusz Słowacki and Ukraine"

KYIV | T. Shevchenko National University | 17.05.1999

● BOOK EXHIBITION "JULIUSZ SŁOWACKI IN COLLECTIONS OF KYIV LIBRARIES"

KYIV | M. Maksymowych research library | 17.05.1999

● INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE "UKRAINE AND POLAND IN THE ROMANTIC ERA: THE NEIGHBOR IMAGE"

participants from the Polish side: Pprofessor Edward Kasperski (Warsaw University), Pprofessor Stanisław Makowski (Warsaw University), Pprofessor Piotr Borek (Polish Literature Institute of the Higher Pedagogical School, Kraków), professor Andrzej Fabianowski (Warsaw University), Pprofessor Eligiusz Szymanis (Warsaw University), Pprofessor Małgorzata Nesteruk (Warsaw University)."

KREMENETS | Pedagogical college | 8-11.09.1999

2000

● THE YEAR OF REYMONT

2000

- **OPEN LECTURE BY JERZY JARZĘBSKI**
Professor at the Jagiellonian University, on "Contemporary Polish literature – main trends of the 1990s"

KYIV | National University of Kyiv-Mohyla Academy | 14.02.2000
 - **PARTICIPATION OF PROFESSOR JERZY JARZĘBSKI THE JAGIELLONIAN UNIVERSITY IN THE PRESENTATION OF THE UKRAINIAN PUBLICATION OF WITOLD GOMBROWICZ'S "DIARIES"**
publishing house: Osnovy

KYIV | Architects' House | 15.02.2000
 - **BOOK EXHIBITION "JAROSŁAW IWASZKIEWICZ AND UKRAINE"**

KYIV | M. Maksymovych research library | 30.05.2000
 - **OPEN LECTURE BY PROFESSOR BOGUSŁAW BAKUŁA**
from the Adam Mickiewicz University in Poznań, on "Polish literature of 1990s. Coming out of the contaminated area"

KYIV | National University of Kyiv-Mohyla Academy | 18.09.2000 | T. Shevchenko National University | 19.09.2000
 - **OPEN LECTURE BY PROFESSOR RYSZARD PRZYBYLSKI**
from the Adam Mickiewicz University in Poznań, about prominent figures of contemporary Polish literature

KYIV | National University of Kyiv-Mohyla Academy | 9.10.2000
 - **OPEN LECTURE BY PROFESSOR RYSZARD PRZYBYLSKI**
from the Adam Mickiewicz University in Poznań, about Wisława Szymborska and Czesław Miłosz

KYIV | National University of Kyiv-Mohyla Academy | 10.10.2000
 - **EXHIBITION "STANISŁAW WŁADYSŁAW REYMONT. 1867–1925. TO THE 75TH ANNIVERSARY OF THE WRITER'S DEATH"**

KYIV | Federation of Polish organizations in Ukraine | 17.12.2000
- ## 2001
- **PRESENTATION OF THE BOOK "MY EUROPE"**
written by Andrzej Stasiuk and Yury Andrukhovych, and of the Ukrainian translation of Andrzej Stasiuk's book "Nine". Publishing house: VNTL-Klasyka.

KYIV | Youth Theater | 20.09.2001 | Lviv | Palace of Arts | 21.09.2001
 - **PRESENTATION OF THE BOOK "12 POLISH ESSAYS"**

2001

publishing house: Krytyka

LVIV | Dzyga gallery | 22.09.2001

2002

- **PRESENTATION OF THE POLISH ISSUE OF "SUCHASNISt" MAGAZINE**
with the participation of Professor Bogusław Bakuła from the Adam Mickiewicz University in Poznań

KYIV | The Last Barricade club | 23.02.2002
- **PRESENTATION OF PUBLISHING HOUSES PRÓSZYŃSKI I S-KA AND RYTM**
as part of the 9th Publishers' Forum

LVIV | Palace of Arts | 20-23.09.2002
- **MEET-THE-AUTHOR EVENT WITH IZABELA SOWA**
as part of the 9th Publishers' Forum

LVIV | Palace of Arts | 21.09.2002

2003

- **POLISH-UKRAINIAN LITERARY PROJECT "MASKULT"**
with the participation of Yury Andrukhovych, Andriy Bondar, Serhiy Zhadan, and the Polish trio Oles-Trzaska-Oles

KYIV | Youth Theater | 21.01.2003 | KHARKIV | T. Shevchenko Academic Theater | 23.01.2003
- **POLISH-UKRAINIAN LITERARY PROJECT "TO GO TO LVIV"**
with the participation of Yury Andrukhovych, Tadeusz Różycki, Jacek Podsiadło and Volodymyr Neborak

LVIV | The Gunpowder Tower club | 12.06.2003
- **PRESENTATION OF PUBLISHING HOUSES WIEDZA POWSZECHNA, W.A.B, NOIR SUR BLANC, BELLONA, REA AND THE INTERNATIONAL CULTURE CENTER IN KRAKÓW**
as part of the 10th Publishers' Forum

LVIV | Palace of Arts | 11-14.09.2003
- **PRESENTATION OF OLIA HNATIUK'S BOOK "A FAREWELL TO THE EMPIRE. UKRAINIAN DISCUSSIONS ABOUT IDENTITY"**
as part of the 10th Publishers' Forum.
Publishing house: Krytyka

LVIV | Palace of Arts | 12.09.2003 | KYIV | House of Teachers | 17.10.2003
- **MEET-THE-AUTHOR EVENT WITH KATARZYNA GROCHOLA**
as part of the 10th Publishers' Forum

LVIV | Palace of Arts | 13.09.2003

2004

- **PRESENTATION OF POLISH LITERATURE AND THE BOOK INSTITUTE IN KRAKÓW**
as part of the Medvin International Book Fair

KYIV | Ukrainian House culture center | 19-20.05.2004
 - **1ST INTERNATIONAL BRUNO SCHULZ FESTIVAL**

DROHOBYCH | I. Franko Pedagogical University | 12-18.07.2004
 - **PRESENTATION OF POLISH LITERATURE AND THE BOOK INSTITUTE IN KRAKÓW**
as part of the 11th Publishers' Forum

LVIV | Palace of Arts | 16-19.09.2004
- ## 2005
- **LITERARY AND MUSICAL PROJECT "ANDRUKHOID PLUS"**
featuring Yury Andrukhovych and Mikołaj Trzaska; presentation of "Train-76" magazine

KYIV | Youth Theater | 15.02.2005 | KHARKIV | The Last Barricade club | 16.02.2005 | DNIPROPETROVSK | Palace of Culture | 17.02.2005 | LVIV | Hnat Khotkevych Palace | 19.02.2005
 - **PRESENTATION OF BOOKS AND MEET-THE-AUTHOR EVENT WITH MANUELA GRETKOWSKA**
as part of the 12th Publishers' Forum

LVIV | Pototsky Palace | Dzyga gallery | 16.09.2005

2006

- **EXHIBITION "ADAM MICKIEWICZ'S 'CRIMEAN SONNETS'"**

KYIV | Bohdan and Varvara Khanenko Museum of Arts | 1.02.-1.03.2006
- **OPEN LECTURE BY PROFESSOR WAĆŁAW WALECKI**
from the Jagiellonian University on "Polish Renaissance and Baroque prose and poetry"

KYIV | T. Shevchenko National University | 25.05.2006
- **PRESENTATION OF UKRAINIAN TRANSLATIONS OF MICHAŁ WITKOWSKI'S AND MIROŚŁAW NAHACZ'S BOOKS**
as well as meet-the-author events as part of the 13th Publishers' Forum

LVIV | Pototsky Palace | 14-17.09.2006
- **OPEN LECTURES BY PROFESSOR DANUTA ULICKA**
from the Warsaw University on contemporary literary trends in Poland, and presentation of the Ukrainian translation of the book "Literature. Theory. Methodology".
Publishing house: Kyiv-Mohyla Academy

KYIV | T. Shevchenko National University | National University of Kyiv-Mohyla Academy | 25-26.09.2006

2006

- **2ND INTERNATIONAL BRUNO SCHULZ FESTIVAL**

DROHOBYCH | I. Franko Pedagogical University | 13-19.11.2006
- **SERIES OF MEETINGS "UNIVERSITY DIALOGUES"**

Guest: Michał Paweł Markowski, professor of the Jagiellonian University | LVIV | I. Franko National University | 11.12.2006
- **PRESENTATION OF THE SPECIAL POLISH ISSUE OF "TRAIN-76" MAGAZINE**
with the participation of poets Bohdan Zadura and Dariusz Sośnicki

KYIV | Baboon club | 13.12.2006
- **PUBLICATION OF THE BOOK "ON THE WAY TO THE EUROPEAN UNION: THE POLISH EXPERIENCE"**
Foundation Open Society

2007
- **JOSEPH CONRAD KORZENIOWSKI YEAR**
- **SERIES OF MEETINGS "UNIVERSITY DIALOGUES"**

Guest: Professor Waclaw Walecki from the Jagiellonian University. Theme: "Science Fiction in Adam Mickiewicz's works"

KYIV | National University of Kyiv-Mohyla Academy | 19.03.2007 | T. Shevchenko National University | 20.03.2007
- **SERIES OF MEETINGS "UNIVERSITY DIALOGUES"**

Guest: Professor Michał Paweł Markowski from the Jagiellonian University. Theme: "The role of humanistic studies in the modern society"

KYIV | National University of Kyiv-Mohyla Academy | 19.04.2007 | T. Shevchenko National University | 20.04.2007
- **RECITAL OF KATARZYNA GROCHOLA**
as part of the 14th Publishers' Forum and 2nd International Literary Festival

LVIV | Palace of Arts | 14.09.2007
- **SERIES OF MEETINGS "UNIVERSITY DIALOGUES"**

Guest: professor of the Jagellonian University Ryszard Nycz. Theme: "Literary anthropology - cultural literary theory - poetics of experience"

KYIV | National University of Kyiv-Mohyla Academy | 1.10.2007 | T. Shevchenko National University | 2.10.2007 | LVIV | I. Franko National University | 3.10.2007
- **INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE WITH THE THEME "EUROPEAN DIMENSION OF UKRAINIAN POLISH STUDIES"**

2007

- KYIV | UMAN | IRPIN | 11-13.10.2007
 - **EXHIBITION "JOSEPH CONRAD – BETWEEN LAND AND SEA"**

KYIV | National Museum of Literature | 14.11.-6.12.2007
 - **JOSEPH CONRAD KORZENIOWSKI LITERARY AWARD**
laureate – Taras Prokhasko. Ukraine.
Awarding – 15.12.2007

KYIV | PinchukArtCenter
 - **PUBLICATION OF THE BOOK "BRUNO SCHULZ AND THE BORDERLAND CULTURE":**
materials of the two first years of the International Bruno Schulz Festival in Drohobych.
 - **PUBLICATION OF ANDRZEJ STASIUK'S BOOK "ON THE ROAD TO BABADAG"**
Publishing house: Krytyka
 - **PUBLICATION OF ANDRZEJ STASIUK'S BOOK "ON THE ROAD TO BABADAG"**
publishing house: Krytyka
 - **PUBLICATION OF HANNA DYLAŁOWA'S BOOK "HISTORY OF POLAND: 1795-1990"**
publishing house: Kyiv-Mohyla Academy
 - **PUBLICATION OF MICHAŁ PAWEŁ MARKOWSKI'S BOOK "THE ROLE OF HUMANISTIC STUDIES IN THE MODERN WORLD"**
("University Dialogs" series, publishing house: Smoloskyp)
 - **PUBLICATION OF RYSZARD NY CZ'S BOOK "LITERARY ANTHROPOLOGY. CULTURAL LITERARY THEORY. POETICS OF EXPERIENCE"**
("University Dialogs" series, publishing house: Smoloskyp)
- ## 2008
- **PRESENTATION OF WOJCIECH KUCZOK'S BOOK "MANURE" WITH THE PARTICIPATION OF THE AUTHOR**
publishing house: Kalvaria

KYIV | Ye bookshop | 18.04.2008
 - **PODIUM DISCUSSION AND LITERARY SOIREE "TOTALITARIANISM IS A LITERARY THEME"**
with the participation of Wojciech Kuczok (Poland), Yury Andrukhovych (Ukraine), Franz Hodjak (Germany), Viktor Yerofeev (Russia)

KYIV | Youth Theater | 19.04.2008
 - **3RD INTERNATIONAL BRUNO SCHULZ FESTIVAL "ARC OF IMAGINATION"**

DROHOBYCH | I. Franko Pedagogical University | 26-31.05.2008

2008

- **PROMOTIONAL TOUR FOR THE UKRAINIAN TRANSLATION OF DANIEL ODIJA'S BOOK "TARTAK"**
publishing house: Books – XXI

KYIV | Ye bookshop | CHERNIVTSI | press center of the "Chernivtsi" newspaper | IVANO-FRANKIVSK | Chimera art club | LVIV | Ye bookshop | 8-12.09.2008
- **PARTICIPATION OF WRITERS SYLVIA CHUTNIK, SŁAWOMIR SHUTY, DANIEL ODIJA IN THE 3RD INTERNATIONAL LITERARY FESTIVAL**
as part of the 15th Publishers' Forum

LVIV | Palace of Arts | 11-14.09.2008
- **EXHIBITION "ZBIGNIEW HERBERT (1924-1998), POET, ESSAYIST, PLAYWRIGHT. THE PRINCE OF WORD."**

DNIPROPETROVSK | Ukrainian-Polish center of the State Academy of Customs | 17.10.-17.11.2008
- **PODIUM DISCUSSION AND LITERARY SOIREE "SMALL MOTHERLAND: PLACES AND TRACES"**
with the participation of Marek Krajewski (Poland), Yury Prokhasko and Andriy Kurkov (Ukraine), Katja Lange-Müller (Germany)

KYIV | Youth Theater | 24.10.2008
- **SERIES OF MEETINGS "UNIVERSITY DIALOGUES"**
Guest: Leszek Kolankiewicz, Director of the Institute of Polish Culture of the Warsaw University

KYIV | National University of Kyiv-Mohyla Academy | 27.10.2008 | LVIV | I. Franko National University | 28.10.2008
- **PRESENTATION OF THE UKRAINIAN TRANSLATION OF KATARZYNA GROCHOLA'S BOOK "NEVER IN MY LIFE"**
as part of the Medvin International Book Fair. Publishing house: Nash Chas

KYIV | Ukrainian House culture center | 6-9.11.2008
- **PUBLICATION OF EDMUND CHOJECKI'S BOOK "MEMORIES OF THE TRIP TO CRIMEA"**
publishing house: Simferopol City Printing Office
- **PUBLICATION OF THE BOOK "JERZY GIEDROYC AND UKRAINIAN EMIGRATION: LETTERS OF 1950-1982"**
publishing house: Krytyka
- **PUBLICATION OF DARIUSZ MILCZAREK'S BOOK "EUROPEAN UNION AND ITS PLACE IN THE CONTEMPORARY WORLD"**
publishing house: Informatsiya Postup Perspektyvy

2008

- **PUBLICATION OF THE BOOK "LITERARY THEORY IN POLAND. AN ANTHOLOGY OF TEXTS. SECOND HALF OF XX – BEGINNING OF XXI CENTURY"**
publishing house: Kyiv-Mohyla Academy
- **PUBLICATION OF ADAM ZAGAJEWSKI'S BOOK "ANOTHER BEAUTY"**
publishing house: Kalvaria
- **PUBLICATION OF THE BOOK "POLISH EXPERIENCE FOR DONETSK REGION AND CRIMEA"**
Foundation Open Society

2009

- **PRESENTATION OF THE UKRAINIAN EDITION OF THE BOOK "CZESŁAW MIŁOSZ. SELECTED WORKS"**
publishing house: Universe

KYIV | Writers' Union of Ukraine | 02.02.2009
- **LITERARY ACTION "POLES AND POLISH AGENTS OF INFLUENCE"**
with the participation of Polish poets Aneta Kamińska and Jan Kapela

KYIV | Ye bookshop | 2.04.2009
- **PARTICIPATION OF POLISH POETS ANETA KAMIŃSKA AND JAN KAPELA**
in the 3rd International Literary Festival "Kharkiv Barricade"
- **PRESENTATION OF THE UKRAINIAN EDITION OF JANUSZ GŁOWACKI'S BOOK "FROM THE HEAD"**
with the participation of the author.
Publishing house: Astroliabia

KYIV | Ye bookshop | 13.04.2009
- **RECITAL OF WRITER JANUSZ GŁOWACKI**

KYIV | Youth Theater | 14.04.2009
- **PRESENTATION OF THE UKRAINIAN EDITION OF JAN TWARDOWSKI'S BOOK "ANOTHER PRAYER"**
with the participation of the translator Dzvinka Matiyash. Publishing house: Grani-T

KYIV | Ye bookshop | 1.06.2009
- **PARTICIPATION OF POLISH RESEARCHERS PRZEMYSŁAW WITKOWSKI, MAREK DEMBOWSKI AND ANNA WASILEWSKA IN THE SCIENTIFIC CONFERENCE ON JAN POTOCKI**

KYIV | T. Shevchenko National University | 2-3.06.2009
- **PROMOTIONAL TOUR FOR THE UKRAINIAN EDITION OF ALEKSANDER FIUT "MEETINGS WITH THE OTHER"**

2009

- with the participation of the author and the translator Yaroslav Polishchuk. Publishing house: Akta
- KYIV | KHARKIV | ODESA | LVIV | Ye bookshop | 8-14.09.2009
- **POLISH WRITERS MAREK KRAJEWSKI, OLGA TOKARCZUK, MARCIN CECKO AND IZABELA FILIPIAK AT THE 4TH INTERNATIONAL LITERARY FESTIVAL**
as part of the 16th Publishers' Forum

LVIV | Pototsky Palace | 9-13.09.2009
 - **PRESS CONFERENCE, ROUND TABLE AND MEET-THE-AUTHOR EVENT WITH THE WRITER OLGA TOKARCZUK**

KYIV | Ukrinform agency | NaUKMA | Ye bookshop | 14-15.09.2009
 - **PRESENTATION OF THE SPECIAL POLISH ISSUE OF THE "KYIVSKA RUS" MAGAZINE**

KYIV | Center of Polish and European Studies of the NaUKMA | 29.10.2009
 - **SERIES OF MEETINGS "UNIVERSITY DIALOGUES"**
Guest: Krzysztof Czyzewski, Ppresident of the Pogranicze foundation. Theme: "Stranger - Another - Our Own: A Conversation on the River Bank" and "Line of Return: Practicing the "Borderland" in Dialogue with Czesław Miłosz"

LVIV | I. Franko National University | 10-11.11.2010
 - **JOSEPH CONRAD KORZENIOWSKI LITERARY AWARD**
Laureate – Serhiy Zhadan. Ukraine. Awarding – December 12

KYIV | Opera hotel
 - **MEETING WITH THE FINALISTS OF THE JOSEPH CONRAD KORZENIOWSKI LITERARY AWARD SERHIY ZHADAN, NATALKA SNIADANKO AND TANIA MALIARCHUK**

KYIV | Ye bookshop | 12-13.12.2009
 - **PUBLICATION OF BOGUMIŁA BERDYCHOWSKA'S BOOK "UKRAINE: PEOPLE AND BOOKS"**
publishing house: K.I.S.
 - **PUBLICATION OF JANUSZ GŁOWACKI'S BOOK "FROM THE HEAD"**
publishing house: Astroliabia
 - **PUBLICATION OF MAREK KRAJEWSKI'S BOOK "DEATH IN BRESLAU"**
publishing house: Nora-Druk
 - **PUBLICATION OF MAGDALENA MACZYŃSKA'S BOOK "THE MIGRATION PERIOD. THE HISTORY OF A RESTLESS FOURTH AND FIFTH CENTURY PERIOD"**
publishing house: Sofia-A

2009

- **PUBLICATION OF ADAM MICHNIK'S BOOK "IN SEARCH OF FREEDOM. ESSAYS ABOUT HISTORY AND POLITICS"**
publishing house: Dukh i Litera
 - **PUBLICATION OF KAZIMIERZ MOCZARSKI'S BOOK "CONVERSATIONS WITH AN EXECUTIONER"**
publishing house: Book-XXI
 - **PUBLICATION OF THE BOOK "POLAND AND UKRAINE: CONVERSATIONS WITH BOHDAN OSADCHUK"**
publishing house: Dukh i Litera
 - **PUBLICATION OF MAGDALENA TULLI'S BOOK "DREAMS AND STONES"**
publishing house: Kalvaria
 - **PUBLICATION OF WOJCIECH TOCHMAN'S BOOK "LIKE EATING A STONE"**
publishing house: Nash Chas
 - **PUBLICATION OF JAN TWARDOWSKI'S BOOK "ANOTHER PRAYER"**
publishing house: Grani-T
 - **PUBLICATION OF THE BOOK "MODERN RECEPTION OF BRUNO SCHULZ'S WORKS: SCIENTIFIC MATERIALS OF THE 3RD INTERNATIONAL BRUNO SCHULZ FESTIVAL IN DROHOBYCH"**
 - **PUBLICATION OF LESZEK KOLANKIEWICZ'S BOOK "THE WORLD OF CULTURAL ACTIONS"**
"University Dialogs" series| publishing house: Smoloskyp
- ## 2010
- **4TH INTERNATIONAL BRUNO SCHULZ FESTIVAL "ARC OF IMAGINATION"**

DROHOBYCH | I. Franko Pedagogical University | 24-30.05.2010
 - **PRESENTATION OF THE UKRAINIAN EDITION OF KRZYSZTOF VARGA'S BOOK "TURUL GOULASH"**
with the participation of the author.
Publishing house: Tempora

KYIV | Ye bookshop | 13.09.2010
 - **PARTICIPATION OF POLISH WRITERS IN THE 5TH INTERNATIONAL LITERARY FESTIVAL AS PART OF THE 17TH PUBLISHERS' FORUM**
participants: Krzysztof Varga, Marek Krajewski, Leszek Engelking, Joanna Pawluskiewicz, Adam Pomorski

LVIV | Palace of Arts | 15-19.09.2010
 - **SERIES OF MEETINGS "UNIVERSITY DIALOGUES"**
Guest: Danuta Sosnowska, pProfessor of at

2010

- the Institute of Western and Southern Slavic studies of the Warsaw University. Theme: "The university at the crossing of various histories, or Is it possible to write the history of the Lviv University?"
- LVIV | I. Franko National University | 8-9.12.2010
- **PUBLICATION OF JERZY FICOWSKI'S BOOK "REGIONS OF THE GREAT HERESY AND THE NEIGHBORHOOD. BRUNO SCHULZ AND HIS MYTHOLOGY"**
publishing house: Dukh i Litera
 - **PUBLICATION OF GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI'S BOOK "ANOTHER WORLD: SOVIET NOTES"**
publishing house: Book-XXI
 - **PUBLICATION OF HENRYK HOFFMAN'S BOOK "HISTORY OF POLISH RELIGIOUS STUDIES OF 1873-1939"**
publishing house: SPD Romaniuk
 - **PUBLICATION OF THE BOOK "SCHULZ INSPIRATIONS IN LITERATURE"**
Scientific Materials of the 4th International Bruno Schulz Festival in Drohobych
 - **PUBLICATION OF THE BOOK "SCHULZ INSPIRATIONS IN LITERATURE"**
Scientific Materials of the 4th International Bruno Schulz Festival in Drohobych
 - **PUBLICATION OF THE BOOK "BRUNO SCHULZ AS A LITERARY CHARACTER – SCHULZ INSPIRATIONS AND INTERPRETATION"**
Scientific Materials of the 4th International Bruno Schulz Festival in Drohobych
- ## 2011
- **CZESŁAW MIŁOSZ YEAR**
 - **MEETING WITH BOHDAN ZADURA**
Editor-in-Chief of the "Creativity" magazine, writer, poet, essayist, translator

KYIV | Ye bookshop | 24.03.2011
 - **PARTICIPATION OF BOHDAN ZADURA IN THE "MARCH CATS 2011" ART FESTIVAL**

UZHHOROD | Bavka puppet theater | 26.03.2011
 - **SERIES OF MEETINGS "UNIVERSITY DIALOGS"**
Guest: Dariusz Czaja, Professor at the Institute of Ethnology and Cultural Anthropology, Jagiellonian University. Theme: "Additions to the City Anthropology: the Mythical Image of Venice"

LVIV | I. Franko National University | 6-7.04.2011
 - **PARTICIPATION OF WRITER BARBARA KOSMOWSKA IN THE LVIV INTERNATIONAL**

2011

- ### CHILDREN'S BOOK FESTIVAL
- LVIV | Palace of Arts | 28-30.04.2011
- **PARTICIPATION OF EUGENIUSZ TKACZYŹYIN-DYCKI, DARIUSZ FOKS, TADEUSZ DĄBROWSKI AND JOANNA MULLER IN THE 6TH INTERNATIONAL POETRY FESTIVAL "KYIV LAURELS"**

KYIV | House of Teachers | 14-15.05.2011
 - **LITERARY AND ART EVENING DEDICATED TO THE 100TH ANNIVERSARY OF CZESŁAW MIŁOSZ'S BIRTHDAY**
with the participation of Dmytro Pavlychko and Natalia Sidiachenko

KYIV | National Museum of Literature of Ukraine | 25.05.2012
 - **PARTICIPATION OF MAREK ZALESKI (INSTITUTE OF LITERARY STUDIES OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES) AND JOANNA ZACH (JAGIELLONIAN UNIVERSITY)**
in the round table dedicated to Czesław Miłosz's book "Native Realm"

KYIV | Congregation Hall of NaUKMA | KHARKIV | Ye bookshop | 26-28.05.2011
 - **MEETING WITH WRITER, JOURNALIST, LITERARY CRITIC KINGA DUNIN**
as part of the first international festival "Book Arsenal"; presentation of translations of Polish literature at the stand of the Polish Institute in Kyiv

KYIV | Art Arsenal | 27.05.-1.06.2011
 - **PARTICIPATION OF THE POLISH POET MARCIN CECKO**
Cecko in the festival of environmental urbanism "Accumulator"

KHARKIV | The Old Circus | 27-28.08.2011
 - **POLISH POETS ANETA KAMINSKA AND BOHDAN ZADURA**
at the 2nd International Poetry Festival "Meridian Czernowitz"

CHERNIVTSI | Yu. Fedkovich National University | 2-4.09.2011
 - **PRESENTATION OF THE UKRAINIAN EDITION OF ŁUKASZ SATURCZAK'S BOOK "GALICIA" WITH THE PARTICIPATION OF THE TRANSLATOR TARAS PROKHASKO**
publishing house: Tempora

KYIV | Ye bookshop | 13.09.2011
 - **POLISH WRITERS ANETA KAMINSKA, MAREK KRAJEWSKI, JOANNA LECH, PAWEŁ USZYŃSKI, OLGA TOKARCZUK, ŁUKASZ SATURCZAK**

2011

- at the 6th International Literary Festival as part of the 18th Publishers' Forum. Presentation of Ukrainian editions: Marek Krajewski "The Numbers of Charon", Łukasz Saturczak "Galicia", Olga Tokarczuk "Runners", "Move Your Plough Above the Bones of the Dead"
- LVIV | Palace of Arts | 14-18.09.2011
- **ROUND TABLE "LESSONS OF MIŁOSZ FOR UKRAINE. THE DIALOG OF CIVILIZATIONS"**

LVIV | Palace of Arts | 15.09.2011
 - **PRESENTATION OF THE UKRAINIAN EDITIONS OF OLGA TOKARCZUK'S BOOKS "RUNNERS" AND "MOVE YOUR PLOUGH ABOVE THE BONES OF THE DEAD"**
publishing houses: Urbino and Folio

IVANO-FRANKIVSK | V. Stefanyk National University | 19.09.2011
 - **"POEMS IN THE UNDERGROUND" AND "SPOKE'N'WORD ON TOUR":**
poetry festival with the participation of Bohdan Piasecki, Grzegorz Bruszewski, Weronika Lewandowska and Wojciech Cichoń

KYIV | Metro (Teatralna and Poshtova Ploshcha stations) | city space | Festival-restaurant Dyvan 26.09.-9.10.2011
 - **ROUND TABLE "CZESŁAW MIŁOSZ AND THE INTELLECTUAL ELITE OF THE CENTRAL AND EASTERN EUROPE AFTER THE WAR: THE "ENSLAVED MIND" AND THE "CHANGE OF ROLES OF INTELLECTUALS"**

DNIPROPETROVSK | Alfred Nobel University | 10.10.2011
 - **POLISH-UKRAINIAN KRAKÓW POETRY SALON OF ANNA DYMNA**
Works of Czesław Miłosz, Zbigniew Herbert, Wisława Szymborska, Tadeusz Różewicz, Jan Twardowski performed by Polish and Ukrainian actors

KYIV | Youth Theater | 14.10.2011
 - **MEETING WITH TOMASZ PIONTEK, WRITER AND PUBLICIST OF "POLITICAL CRITICS"; OPEN LECTURE ON "HOW TO CHANGE THE SOCIETY"**

KYIV | Ye bookshop, NaUKMA Visual Culture Center 19-20.10.2011
 - **"TARAS PROKHASKO AND SERHIY ZHADAN READ CZESŁAW MIŁOSZ". AN AUDIO BOOK OF UKRAINIAN TRANSLATIONS OF CZESŁAW MIŁOSZ'S POEMS**

KYIV | KHARKIV | LVIV | IVANO-FRANKIVSK Ye bookshop | 2-5.11.2011
 - **MEET-THE-AUTHOR EVENTS WITH REPORTER AND WRITER MARIUSZ SZCZYGIEL. PRESENTATION OF THE BOOKS "MAKE YOURSELF A PARADISE" AND "GOTTLAND"**

2011

publishing houses: Tempora, Grani-T

KYIV | LVIV | Ye bookshop | 25-26.11.2011

- **ROUND TABLE "BORDERLAND – THE ZONE OF ALL HERESIES" DEDICATED TO CZESŁAW MIŁOSZ**

KHARKIV | V. Karazin National University | 2.12.2011

- **JOSEPH CONRAD LITERARY AWARD**
Laureate – Natałka Sniadanko. Ukraine.
Awarding – 17.12.2011

KYIV | Riviera hotel

- **PUBLICATION OF ANDRZEJ CHCIUK'S BOOK "ATLANTIS. THE MOON LAND"**
publishing house: Krytyka
- **PUBLICATION OF ANDRZEJ SULIMA KAMIŃSKI'S BOOK "THE HISTORY OF THE POLISH-LITHUANIAN COMMONWEALTH AS THE HISTORY OF MANY PEOPLES 1505-1795"**
publishing house: Nash Chas
- **PUBLICATION OF RYSZARD KAPUŚCIŃSKI'S BOOK "TRAVELS WITH HERODOTUS"**
publishing house: Universe
- **PUBLICATION OF CZESŁAW MIŁOSZ'S BOOK "THE GREAT DUCHY OF LITERATURE"**
publishing house: Dukh i Litera
- **PUBLICATION OF THE ANTHOLOGY "WE ARE NOT UKRAINOPHILES: THE POLISH POLITICAL OPINION ABOUT UKRAINE AND UKRAINIANS"**
publishing house: Kyiv-Mohyla Academy
- **PUBLICATION OF BARBARA SZACKA'S BOOK "PAST – MEMORY – MYTH"**
publishing house: Book– XXI
- **PUBLICATION OF STANISŁAW VINCENZ' BOOK "ON THE HIGH MOUNTAIN PASTURE"**
publishing house: Lileia-NV
- **PUBLICATION OF KRZYSZTOF CZYZEWSKI 'S BOOK "STRANGER - ANOTHER - OUR OWN: A CONVERSATION ON THE RIVER BANK". "UNIVERSITY DIALOGS" SERIES**
publishing house: Smoloskyp
- **PUBLICATION OF THE GUIDE "POLISH CASTLES AND RESIDENCES IN UKRAINE" BY DMYTRO ANTONUK**
publishing house: Grani-T

2012

- **PRESENTATION OF THE UKRAINIAN EDITION OF JACEK HUGO-BADER'S BOOK "DELIRIUM TREMENS"**

with the participation of the author and the translator Ostap Slywynskiy. Publishing

2012

house: Tempora

KYIV | Ye bookshop | LVIV | Ye bookshop | DONETSK | Ganzhubas club | 12-14.03.2012

- **PRESENTATION OF THE GUIDE "POLISH CASTLES AND RESIDENCES IN UKRAINE"**
publishing house: Grani-T

KYIV | KultURA Rus Club | 17.03.2012 | House of Scientists | 28.03.2012 | VINNYTSIA | K. A. Timiriazev Oblast Research Library | 19.03.2012 | KAMIANETS-Podilskiy | I. Ogienko National University | 20.03.2012 | TERNOPIL | Koza art club | 20.03.2012 | Institute of Social and Information Technologies | 21.03.2012 | IVANO-FRANKIVSK | Marmuliada art cafe | 21.03.2012 | LVIV | Apartment 35 art cafe | 22.03.2012 | LUTSK | Library of the L. Ukrainka Volyn National University | 23.03.2012 | LVIV | Lviv Oblast Office of the Administration of Historic and Cultural Monuments Preservation Society | 12.05.2012 | ZHYTOMYR | O. Olzhych Oblast Universal Research Library | 14.05.2012 | CHERKASY | L.Ukrainka Central Children's Library | 15.05.2012

- **PARTICIPATION OF POETS BOHDAN ZADURA AND MARCIN SENDECKI IN THE 7TH INTERNATIONAL FESTIVAL "KYIV LAURELS"**

KYIV | Baboon club | KHARKIV | Museum of Literature | 17-21.05.2012

- **EURO POEMS PROJECT - WORKS OF 12 UKRAINIAN AND 12 POLISH POETS IN UKRAINIAN AND ENGLISH WERE PUT UP AT METRO STATIONS AND IN THE CITY'S PUBLIC SPACE**

LVIV | exhibition near Ivan Franko monument | 07-28.06.2012 | DONETSK | exhibition along Cheliuskintsev street | 12.06.-01.07.2012 | KYIV | exhibitions at metro stations: Politekhnichnyi Institut, Poshtova Ploshcha and Klovska | 12.06.-02.07.2012 | KHARKIV | exhibitions at metro stations: Derzhprom, Radianska, Akademika Barabashova | 13-28.06.2012

- **EVENING OF POLISH POETRY "THE FIGURE OF JAN TWARDOWSKI" AND PRESENTATION OF ACTIVITIES AND CURRENT LITERARY PROJECTS OF THE POLISH INSTITUTE IN KYIV**

KYIV | BABOON CLUB | 26.07.2012

- **POETS JACEK PODSIADŁO, TOMASZ RÓŻYCKI, KONRAD WOJTYŁA**
at the 3rd International Poetry Festival Meridian Czernowitz

CHERNIVTSI | Polish House | KAMIANETS-PODILSKYI | Culture college, the Alley of Enamored | 6-9.09.2012

- **5TH INTERNATIONAL BRUNO SCHULZ FESTIVAL "ARC OF IMAGINATION"**
Opening discussion of the festival featuring Adam Michnik, Dawid Grossman, Michał Paweł Markowski

2012

DROHOBYCH | I. Franko Pedagogical University | 6-12.09.2012

- **ADAM ZAGAJEWSKI, PIOTR SOMMER, ZYGMUNT MIŁOSZEWSKI AND MAŁGORZATA KAROLINA PIEKARSKA AT THE 7 TH INTERNATIONAL LITERARY FESTIVAL**

as part of the 19th Publishers' Forum. Presentation of Małgorzata Karolina Piekarska's book "Class of Mrs. Seagull" and Zygmunt Miłoszewski's "Therapy of the Crime"

LVIV | Palace of Arts | Ye bookshop | Apartment 35 club | 11-15.09.2012

- **PARTICIPATION OF ADAM ZAGAJEWSKI IN THE OPENING OF THE BRUNO SCHULZ FESTIVAL IN LVIV, AND PRESENTATION OF HENRYK GRINBERG'S BOOK "DROHOBYCH, DROHOBYCH"**

LVIV | Pototsky Palace | 12-16.09.2012

- **PRESENTATION OF THE UKRAINIAN EDITION OF WITOLD SZABŁOWSKI'S BOOK "ASSASSIN FROM APRICOT CITY: REPORTS FROM TURKEY", WITH THE PARTICIPATION OF THE AUTHOR AND THE TRANSLATOR DZVINKA MATIYASH**

publishing house: Tempora

KYIV | LVIV | ODESA | Ye bookshop | 25-27.09.2012

- **PARTICIPATION OF ADAM WIEDEMANN AND LESZEK ENGELKING IN THE INTERNATIONAL FORUM OF POETS AND TRANSLATORS "MAGNUS DUCATUS POESIS"**

LUTSK | Palace of Culture | 26-28.09.2012

- **PRESENTATION OF LESZEK KOŁAKOWSKI'S BOOK "PRAISE TO INCONSEQUENCE"**

Special guest of the event – Aleksander Smolar, President of the Stefan Batory Foundation, Polish political analyst and publicist. With the participation of Professor Yaroslav Hrytsak and translator Bohdana Matiyash. Publishing house: Grani-T

KYIV | Prostr club | RIVNE | Era cinema | LVIV | Cabinet coffee and book house | 5.11.-6.12.2012

- **RESULTS OF THE "BRUNO SCHULZ' AUTUMN 2012"**

Presentation of new Ukrainian translations of Bruno Schulz "Cinnamon Shops and All Other Stories", translated by Yury Andruk-hovych, publishing house: A-BA-BA-HA-LA-MA-HA "The Book of Letters", translated by Andriy Pavlyshyn. Dukh i Litera publishing house. "Critical Sketches", translated by Wiera Meniok, publishing house: Dukh i Litera

KYIV | Ye bookshop | 4.12.2012

2012

- **PRESENTATION OF THE TWO-VOLUME COLLECTION OF JULIUSZ SŁOWACKI'S WORKS**

Compiled by Roman Lubkivskiy

KYIV | Writers' Union of Ukraine | 17.12.2012

- **PUBLICATION OF ADAM DANIEL ROTFELD'S BOOK "IN THE SHADOW: 12 CONVERSATIONS WITH MARCIN WOJCIECHOWSKI"**
publishing house: Litopys

- **PUBLICATION OF JANUSZ KORCZAK'S BOOK "RIGHT TO RESPECT"**
publishing house: Dukh i Litera

- **PUBLICATION OF JANUSZ KORCZAK'S BOOK "HUMAN CHILD"**
publishing house: Dukh i Litera

- **PUBLICATION OF JOANNA OLCZAK-RONKIER'S BOOK "JANUSZ KORCZAK: PAGES OF THE BIOGRAPHY"**
publishing house: Dukh i Litera

- **PUBLICATION OF ANDRZEJ MENCWEL'S BOOK "ANTHROPOLOGICAL IMAGINATION"**
publishing house: Universe

- **PUBLICATION OF BERND MÜLLER'S BOOK "BRUNO SCHULZ AND THE BANALITY OF EVIL"**
publishing house: Kolo

- **PUBLICATION OF BRUNO SCHULZ' BOOK "CRITICAL SKETCHES"**
publishing house: Dukh i Litera

- **PUBLICATION OF BRUNO SCHULZ' "BOOK OF LETTERS"**
publishing house: Dukh i Litera

- **PUBLICATION OF KAROL SZIMANOWSKI'S "WORKS FOR VIOLIN AND PIANO"**
publishing house: Muzychna Ukraina

- **PUBLICATION OF ZYGMUNT MIŁOSZEWSKI'S BOOK "THERAPY OF THE CRIME"**
publishing house: Urbino

- **PUBLICATION OF EWA DOMANSKA'S BOOK "HISTORY AND MODERN HUMANITARIAN STUDIES"**
publishing house: Nika-Tsentr

- **PUBLICATION OF THE ANTHOLOGY OF TRANSLATIONS "SUGGESTED MIŁOSZ"**
publishing house: Tempora

- **PUBLICATION OF JERZY TOPOLSKI'S BOOK "HOW THE HISTORY IS WRITTEN AND UNDERSTOOD"**
publishing house: K.I.S.

- **PUBLICATION OF THE ANTHOLOGY OF ESSAYS "TOTAL FOOTBALL"**
publishing house: Grani-T

2013

- **PUBLICATION OF THE BOOK OF LECTURES OF DARIUSZ CZAJA "ANTHROPOLOGY AS A SPIRITUAL EXERCISE"**

"University Dialogs" series, publishing house: Smoloskyp

- **PUBLICATION OF HALINA POŚWIATOWSKA'S BOOK "A STORY FOR A FRIEND"**
publishing house: Lileia-N

- **PARTICIPATION OF POLAND AS AN HONORARY GUEST IN THE 20TH PUBLISHERS' FORUM IN LVIV**

Zygmunt Bauman ("Liquid Times", Krytyka publishing house), Danuta Wałęsa ("Dreams and Secrets", Folio publishing house), Janusz Leon Wiśniewski ("On Facebook With My Son", "Repetition of Fate", Makhaon publishing house), Tadeusz Dąbrowski ("Black Square", Meridian Czernowitz publishing house), Krzysztof Zanussi ("Time to Die", Folio publishing house), Paweł Kowal ("Between Majdan and Smolensk", Litopys publishing house), Mikołaj Łoziński ("Reisefieber", Piramida publishing house), Zbigniew Mikołajko ("The Death and the Text", Krytyka publishing house), Zygmunt Miłoszewski ("Grain of Truth", Urbino publishing house), Jacek Zakowski ("Talks Between a Gentleman and a Priest", Dukh i Litera publishing house), Iza Meyza, Witold Szablowski ("Our Small PNR", Tempora publishing house), Jan Piekło ("Scent of the Angel", Litopys publishing house), Krzysztof Czyzewski ("Line of Return", Kalvaria publishing house), Mariusz Szczygieł ("Sunday That Occurred On Wednesday", Tempora publishing house)

LVIV | 11-15.09.2013

- **PARTICIPATION OF ROBERT PIASKOWKI IN THE CONFERENCE "LVIV UNESCO CITY OF LITERATURE"**

LVIV | 21-22.02.2013

- **SKYPE CONFERENCE OF GRZEGORZ GAUDEN DEDICATED TO THE PROMOTION OF READING IN POLAND**

KYIV | Medvin | 12.04.2013

- **PARTICIPATION OF YULIA FEDORCHUK AND MACIEJ ROBERT**
in the International Poetry Festival "Kyiv Laurels"

KYIV | 16-18.05.2013

- **POLISH PROGRAM AT THE 3RD INTERNATIONAL FESTIVAL "BOOK ARSENAL"**
Guests – Barbara Kosmowska and Janusz Leon Wiśniewski

KYIV | 24.05.-02.06.2013

2013

- **PARTICIPATION OF JOANNA JAGIEŁŁO IN THE INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL IN LVIV**

- **JOSEPH CONRAD LITERARY AWARD**
laureate - Tanya Malyarchuk. Ukraine.
Awarding - 13.12.2013

KYIV | 13.12.2013

- **PRESENTATION OF THE EDITION OF FRÉDÉRIC CHOPIN'S "STUDIES"**

publishing house: Muzychna Ukraina

KYIV | 24.05.2013

- **PUBLICATION OF THE BOOK "A REPORT ON THE CONDITION OF CULTURE AND NGOS IN UKRAINE"**

- **PRESENTATION OF THE UKRAINIAN TRANSLATION OF KRZYSZTOF CZYZEWSKI'S BOOK "LINE OF RETURN"**
published by Kalvaria

KYIV | 10.09.2013 | LVIV | 12.09.2013

- **PUBLICATION OF TADEUSZ DĄBROWSKI'S COLLECTION OF POEMS "BLACK SQUARE"**
publishing house: Meridian Czernowitz
- **PARTICIPATION OF POLISH POETS TADEUSZ DĄBROWSKI, RYSZARD KRYNICKI AND ANDRZEJ SOSNOWSKI IN THE 4TH INTERNATIONAL POETRY FESTIVAL "MERIDIAN CZERNOWITZ"**

CHERNIVTSI | 6-8.09.2013

- **PUBLICATION OF FRÉDÉRIC CHOPIN'S "STUDIES"**

publishing house: Muzychna Ukraina

- **PUBLICATION OF WJCIECH BONOWICZ'S BOOK "A HAT ON WATER" TRANSLATED BY BOHDANA MATIYASH**

publishing house: Grani-T

- **PUBLICATION OF PAWEŁ KOWAL'S BOOK "BETWEEN MAJDAN AND SMOLENSK" TRANSLATED BY ANDRIY KOZYTSKYI**

publishing house: Litopys

- **LECTURE OF KRZYSZTOF CZYZEWSKI "CULTURE AND SOLIDARITY"**

LVIV | City Council | 1.11.2013

- **LECTURES OF MARIUSZ SZCZYGIEL AND IZABELLA MEYZA**

as part of the program "Ukrainian report school"

LVIV | Ukrainian Catholic University | 13.09.2013.

- **DAYS OF BRUNO SCHULZ**

CHERNIVTSI | 22-24.10.2013

- **PUBLICATION OF FRÉDÉRIC CHOPIN'S "PRELUDES"**

2013

publishing house: Muzychna Ukraina

- **PARTICIPATION OF ANETA KAMINSKA IN THE POETRY FESTIVAL "RED-HAIRED TEXTS"**

KRYWI RIH | 5-6.10.2013

- **PARTICIPATION OF WOJCIECH BONOWICZ IN THE INTERNATIONAL CONFERENCE "PHILOSOPHICAL TRADITIONS OF POLAND AND UKRAINE"**

KYIV | 18.10.2013

- **PUBLICATION OF FRÉDÉRIC CHOPIN'S "WALTZES"**

publishing house: Muzychna Ukraina

- **PUBLICATION OF THE COLLECTION OF MATERIALS FROM THE CONFERENCE "BRUNO SCHULZ AS A PHILOSOPHER AND LITERARY THEORIST"**

as part of the 5th International Bruno Schulz Festival in Drohobych in 2012

- **PUBLICATION OF THE BOOK "AN ANTHOLOGY OF TRANSLATIONS FROM POLISH. UKRAINE, 1991-2013"**

- **PUBLICATION OF A. FREDRO'S BOOK "THREE TIMES THREE", "YI" MAGAZINE**

- **PUBLICATION OF JOANNA JAGIEŁŁO'S BOOK "COFFEE WITH CARDAMOM"**

publishing house: Urbino

- **PUBLICATION OF THE "ANTHOLOGY OF MODERN POLISH DRAMA"**

authors: T. Slobodzianek, A. Stasiuk, P. Walczak, M. Sikorska-Miszczuk, D. Masłowska, P. Demirski. Publishing house: Tempora

- **PUBLICATION OF THE BOOK "JULIAN TUWIM: POEMS AND CONTEXTS", TRANSLATED AND COMMENTED BY MARIANNA KIYANOVSKA**

publishing house: Dukh i Litera

- **PUBLICATION OF STANISŁAW WITKIEWICZ'S BOOK "VINT OR BRIDGE – THIS IS THE QUESTION"**

publishing house: Tempora

- **PUBLICATION OF THE 22ND VOLUME OF THE COLLECTION "KYIV POLISH STUDIES"**

publishing house: T. Shevchenko Kyiv National University

MUSIC PROMOTION

- **WŁODEK PAWLIK**
- **LESZEK MOŹDŻER**
- **MIKOŁAJ TRZASKA**
- **ANDRZEJ JAGODZIŃSKI**
- **MAREK BAŁATA**
- **MAREK CHOŁONIEWSKI**
- **ANDRUKHOVYCH AND KARBIDO**
- **THE SAINT NICHOLAS ORCHESTRA**
- **VOLODYMYR RUNCHAK AND NEW MUSIC**
- **ROMAN REWAKOWICZ AND PRO MUSICA VIVA FOUNDATION**
- **JAZZ BEZ...**
- **MUSICAL PREMIERES OF THE SEASON**
- **CONTRASTS**
- **TWO DAYS AND TWO NIGHTS – ODESA**
- **COLORS OF POLISH AND UKRAINIAN MUSIC OF THE 20TH CENTURY. CLASSICAL, AVANT-GARDE, JAZZ - VINNYTSIA**
- **EARLY MUSIC IN LVIV**
- **LVIV WEATHERCOCKS**
- **SHESHORY/ARTPOLE**
- **LAND OF DREAMS**
- **SLAVSKE-ROCK**
- **FORUM OF YOUTH MUSIC**
- **MUSICAL MEETINGS OF POLISH AND UKRAINIAN YOUTH**
- **ALTERNATIVE MUSICAL MEETINGS**
- **CHOPIN'S YEAR**

1999

- **FOLKLORE CONCERT OF THE BAND OF JANUSZ PRUSINOWSKI AND ANNA AND WITOLD BRODA**

KYIV | Congregational Hall of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 5-6.03.1999 | VINNYTSIA Secondary music school No.1 | 7.03.1999

- **CONCERT - CREDO BY KRZYSZTOF PENDERECKI**

Polish soloists: Izabela Klośńska, Bożena Harasimowicz-Haas, Bogna Bartosz, Adam Zdunikowski, Piotr Nowacki, Symphony Orchestra of the National Philharmonic of Ukraine, conducted by Krzysztof Penderecki, National Academic Choir of Ukraine "Dumka", Boys' Choir of the Lysenko Specialized Music Boarding School in Kyiv

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 31.03.1999

AWARDING OF THE TITLE OF HONORARY DOCTOR OF THE TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE TO KRZYSZTOF PENDERECKI

1999

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 31.03.1999

- **CONCERT OF THE RADOMIENSIS CHAMBER QUARTET**

consisting of: Stanisław Bawor, Bohdan Krysa, Nina Minko, Piotr Panasiuk

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 19.06.1999 ZHYTOMYR | Oblast Philharmonic | 20.06.1999

- **JAZZ CONCERT OF THE WŁODEK PAWLIK TRIO**

consisting of: Włodek Pawlik, Cezary Konrad, Zbigniew Wegehaupt

KYIV | Dynamo Lux club | 23.06.1999 | Buddy Guy club | 24.06.1999 | LVIV | Oblast Philharmonic | 26.06.1999

- **JAZZ CONCERT OF THE LESZEK MOŹDŻER AND ADAM PIEROŃCZYK DUO**

KYIV | concert hall of the Kyiv National University of Technology and Design | 18.09.1999 VINNYTSIA | Oblast Philharmonic | 19.09.1999

- **CONCERT OF F. CHOPIN'S PIANO PIECES**

performed by Yulia Shved and Artem Liakhovych, students of Lysenko secondary music school in Kyiv

KYIV | House of Teachers | 20.09.1999

- **PIANO CONCERT OF POLISH COMPOSER AND PIANIST ZYGMUNT KRAUZE**

as part of the International music festival "Contrasts"

LVIV | St. Lazar's Church | 13.10.1999

- **CONCERT OF F. CHOPIN'S PIECES**

performed by the Ukrainian cellist and composer Yuriy Laniuk and pianist Zhanna Mykytka.

KYIV | House of Teachers | 17.10.1999

- **JAZZ CONCERT**

of singer Marek Bałata with Piotr Wylezol, Adam Skrzypek and Mirosław Sitkowski

KYIV | Artists' House | 20.11.1999 | Buddy Guy club | 21.11.1999

- **RELEASE OF THE RECORD OF LIVE RECORDINGS**

of the Włodek Pawlik Trio and Leszek Moźdżer Duo

KYIV | 29.12.1999

2000

- **JAZZ CONCERT OF THE LENA LEDOFF JAZZ TRIO**

consisting of: Lena Ledoff, Małgorzata Wyrwicz, Wojciech Czajkowski

Kyiv | Buddy Guy club | 22.02.2000 | Dynamo Lux club | 23.02.2000

- **PRESENTATION OF THE RECORD "WŁODEK PAWLIK TRIO. LIVE IN KYIV"**

Guest: Włodek Pawlik

2000

KYIV | Dynamo Lux club | 8.03.2000

- **CONCERT OF ZYGMUNT KRAUZE**

Conductor: Roman Rewakowicz, Symphony Orchestra of the National Philharmonic of Ukraine, violinist: Oles Semchuk. Meet-the-artist event with Zygmunt Krauze

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | Composers' Union of Ukraine | 8-9.04.2000

- **MASTER CLASS OF THE FLAUTIST GRZEGORZ OLKIEWICZ**

KYIV | Chaikovsky National Music Academy | 17.04.2000

- **CONCERT OF THE FLAUTIST GRZEGORZ OLKIEWICZ**

as part of the project "New Music in Ukraine".

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 18.04.2000 LVIV | Oblast Philharmonic, as part of the project "Musical Dialogs", with the participation of Ukrainian musicians Jozhef Ermin, Yury Laniuk and "New Music" chamber orchestra | 20.04.2000

- **PUBLICATION OF A COLLECTION OF SCIENTIFIC ARTICLES**

of Polish and Ukrainian musicologists dedicated to works of F. Chopin

LVIV | Lysenko National Music Academy | 19.04.2000

- **CHAMBER CONCERT FEATURING WORKS OF SLAVIC COMPOSERS**

performed by Nina Rewakowicz, Volodymyr Duda, Taras Mentsinsky.

KYIV | Artists' House | 12.05.2000

- **CONCERT OF THE VIOLINIST JOANNA CAVALLI**

as part of the 11th International Music Festival "Virtuosos"

LVIV | Oblast Philharmonic | 19.05.2000

- **CHAMBER CONCERT OF KAROL SZYMANOWSKI'S MUSIC**

performed by Ukrainian musicians

KYIV | House of Teachers | 30.05.2000

- **JAZZ CONCERT OF TOMASZ STAŃKO**

accompanied by the Simple Acoustic Trio consisting of: Marcin Wasilewski, Sławomir Kurkiewicz, Michał Miskiewicz

VINNYTSIA | Oblast Musical Drama Theater | 14.07.2000 | KYIV | Cinema House | 15.07.2000

- **CHAMBER CONCERT OF VARIOUS COMPOSITIONS OF THE ERYMO BAND**

consisting of: Daniel Kotyras, Jarosław Mistař, Wojciech Ślusarczyk, Agnieszka Pałka, Sonia Kudła

KYIV | Artists' House | 17.08.2000

- **PERFORMANCE OF THE PIANIST AND CONDUCTOR BOGUSŁAW DAWIDOW WITH THE SYMPHONY ORCHESTRA OF THE CRIMEAN**

2000

PHILHARMONIC

at the closing ceremony of the International music festival "Stars of the Planet"

YALTA | "Yuvileinyi" Concert Hall | 9.09.2000

- **JAZZ CONCERT "POLISH FANTASY" OF THE PIANIST WŁODZIMIERZ NAHORNY WITH THE BAND**

consisting of: Mariusz Bogdanowicz, Maciek Strzelczyk, Wojciech Staroniewicz, Piotr Biskupski, Dorota Miśkiewicz

KYIV | Chaikovsky National Music Academy | 23.09.2000

- **CONCERT OF THE SINFONIA VARSOVIA CHAMBER ORCHESTRA CONDUCTED BY ROMAN REWAKOWICZ**

at the International Music Festival Contrasts, as part of the 3rd Festival of Polish culture in Ukraine

LVIV | Oblast Philharmonic | 7.10.2000

- **CONCERTS OF THE POLISH ORGANIST MIROSLAWA SEMENIUK-PODRAZA**

as part of the 10th International Organ Music Fest

KYIV | St. Nicholas Church | 14.10.-15.10.2000

- **CONCERT OF POLISH AND UKRAINIAN AVANT-GARDE MUSIC**

performed by the Chamber Orchestra of the Kyiv Composers' Union, conductor: Volodymyr Runchak

KYIV | House of Scientists | 9.11.2000

- **JAZZ CONCERT OF THE TRIO MACIEJ STRZELCZYK – PIOTR RODOWICZ – KRZYSZTOF WOLINSKI**

KYIV | Dynamo Lux club | 16.11.2000 VINNYTSIA | Oblast Philharmonic | 17.11.2000

- **PERFORMANCE OF THE FOLK DANCE COLLECTIVE**

of the Maria Curie-Skłodowska University in Lublin, during the celebration of the Year of Władysław Reymont

BERDYCHIV | House of Culture | 9.12.2000 KYIV | Officers' House | 10.12.2000

- **LECTURE OF THE MUSIC EXPERT ANDRZEJ CHŁOPECKI**

"Philosophy of contemporary Polish music in the postmodernist context", and the concert of pieces of Polish composers performed by Yury Laniuk, Iozhef Ermin and the Gloria choir

LVIV | St. Lazar's Church | 20.12.2000

- **CONCERT OF THE SYMPHONY ORCHESTRA OF THE NATIONAL PHILHARMONIC OF UKRAINE CONDUCTED BY JERZY SALWAROWSKI**

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 22.12.2000

2001

- **CONCERT OF CAROLS PERFORMED BY THE AFFABRE CONCINUI VOCAL BAND**

LVIV | 21.01.2001 | SAMBIR | 22.01.2001

- **PERFORMANCE OF PIECES BY ANDRZEJ NIKODEMOWICZ, GRAŻYNA BACEWICZ, KAROL SZYMANOWSKI, HENRYK GÓRECKI, KAZIMIERZ SEROCKI**

as part of the festival "Colors of Polish and Ukrainian Music of 20th Century". Classical, avant-garde, jazz

VINNYTSIA | Oblast Philharmonic | 27.02.-3.03.2001

- **JAZZ CONCERT OF THE WOJCIECH STARONIEWICZ QUARTET**

consisting of: Wojciech Staroniewicz, Cezary Konrad, Olgierd Walicki, Cezary Paciorek, as part of the festival "Colors of Polish and Ukrainian Music of 20th Century". Classical, avant-garde, jazz.

VINNYTSIA | Oblast Philharmonic | 2.03.2001 KYIV | Cinema House | 3.03.2001

- **PIANO CONCERTO OF JÓZEF KOFFLER**

performed by the pianist Oksana Rapita with the Symphony orchestra of the Lviv Philharmonic conducted by Volodymyr Runchak, as part of the festival "Colors of Polish and Ukrainian Music of 20th Century". Classical, avant-garde, jazz.

VINNYTSIA | Oblast Philharmonic | 2.03.2001

- **CONCERT OF POLISH MUSIC PERFORMED BY IOZHEF ERMIN AND OLHA ANISHCHENKO**

as part of the 8th Piano Music Festival "Neuhaus Musical Meetings"

KIROVOHRAD | Oblast Philharmonic | 7.04.2001

- **JAZZ CONCERT OF THE JANUSZ SKOWRON QUARTET**

consisting of: Janusz Skowron, Zbigniew Jaremko, Zbigniew Wegehaupt, Cezary Konrad.

VINNYTSIA | Oblast Philharmonic | 20.04.2001 KYIV | Cinema House | 21.04.2001

- **CONCERT OF MAREK CHOŁONIEWSKI, FEATURING HIS OWN COMPOSITIONS, AS WELL AS THE CONCERT OF COMPOSERS MARZENA KOMSTA AND KATARZYNA GLOWICKA**

as part of the International contemporary music festival "Forum of Youth Music"

KYIV | House of Scientists | 12-15.05.2001

- **CONCERT OF CZESŁAW GRABOWSKI, MAŁGORZATA ZALEWSKA, JAGODA SOKOŁOWSKA WITH THE CHAMBER ORCHESTRA "VIRTUOSOS OF LVIV"**

as part of the 12th International Music Festival "Virtuosos"

LVIV | Oblast Philharmonic | 16.05.2001

2001
<ul style="list-style-type: none">MASTER CLASSES OF COMPOSERS ZBIGNIEW BUJARSKI AND MAREK STACHOWSKI <p>KYIV Chaikovsky National Music Academy 18.05.2001</p> <ul style="list-style-type: none">CHAMBER CONCERT OF CELLIST DOROTA IMIEŁOWSKA WITH THE CHAMBER ORCHESTRA "ARCHI" <p>as part of the 11th Festival "Musical Premieres of the Season"</p> <p>KYIV Small Hall of the Chaikovsky National Music Academy 19.05.2001</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF CELLIST DOROTA IMIEŁOWSKA <p>as part of the 11th Festival "Musical Premieres of the Season".</p> <p>KYIV National Philharmonic of Ukraine 20.05.2001</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF POLISH PIANIST ARTUR JARON WITH THE VOLODYMYR DUDA STRING QUARTET <p>as part of the 12th International Music Festival "Virtuosos"</p> <p>LVIV St. Lazar's Church 23.05.2001</p> <ul style="list-style-type: none">PIANO CONCERTO OF BY WITOLD LUTOSŁAWSKI <p>performed by the pianist Oksana Rapita and the Symphony orchestra of the National Philharmonic conducted by Volodymyr Runchak, as part of the 11th Festival "Musical Premieres of the Season"</p> <p>KYIV National Philharmonic of Ukraine 26.05.2001</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE MAREK STRYSZOWSKI BAND <p>consisting of: Marek Strykowski, Cezary Chmiel, Tomasz Kudyk, Tomasz Grochot</p> <p>KYIV Dynamo Lux club 28.06.2001</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT "THE WAY OF THE CROSS" OF MAREK STRYSZOWSKI'S BAND <p>consisting of: Marek Strykowski, Cezary Chmiel, Tomasz Kudyk, Tomasz Grochot</p> <p>KYIV St. Nicholas Church 29.06.2001</p> <ul style="list-style-type: none">PARTICIPATION OF THE POLISH PIANIST BEATA OSSOWSKA AND CONDUCTOR LUKASZ BOROWSKI IN THE 2ND INTERNATIONAL CLASSICAL MUSIC FORUM "STARS OF THE PLANET" <p>YALTA "Yuvileinyi" Concert Hall 2-6.09.2001 KYIV National Philharmonic of Ukraine 10.09.2001</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE ŁOSKOT BAND <p>consisting of: Mikołaj Trzaska, Piotr Pawlak, Olgierd Walicki, Tomasz Gwinciński</p> <p>KYIV Artists' House 19.09.2001 LVIV Lialka club 22.09.2001</p>

2001
<ul style="list-style-type: none">CONCERTS OF PIANISTS PIOTR GRODECKI, MIROSŁAW HERBOWSKI, OPERA SINGER OLGA PASICHNYK, AND THE KRAKÓW DRUMMERS BAND <p>as part of the 7th International Contemporary Music Festival "Contrasts"</p> <p>LVIV Oblast Philharmonic 5-15.10.2001</p> <ul style="list-style-type: none">SERIES OF RADIO PROGRAMS "THE POLISH INSTITUTE PRESENTS" <p>on the Lviv radio station "Initsiatyva"</p> <p>LVIV 10-20.11.2001</p> <ul style="list-style-type: none">CHAMBER MUSIC CONCERT "THE VELVET CURTAIN" <p>featuring: Kwartet Śląski (Poland), M. Lysenko String Quartet (Ukraine), Helena Vedralová (Czech Republic), Natalia Kysla, lozhef Ermin, Bohdana Stelmashenko, Yury Laniuk, Valeriy Mykhaliuk, Dmytro Ulianov, Volodymyr Snitsarenko (Ukraine), conductor – Roman Rewakowicz (Poland)</p> <p>KYIV National Philharmonic of Ukraine 25.11.2001</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERTS OF LESZEK MOŹDŻER, JAROSŁAW ŚMIETANA AND TOMASZ SZUKALSKI, JOSE TORRES BAND, JAZZ BAND BALL AND SOUND OFFICE <p>at the 1st Polish-Ukrainian Jazz Festival "Jazz Bez..."</p> <p>PRZEMYŚL Piwnica club LVIV Porokhova Vezha club Oblast philharmonic 7-12.12.2001</p>

2002
<ul style="list-style-type: none">SYMPHONY NO. 3 OF HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI <p>performed by the Symphony orchestra of the National Philharmonic of Ukraine conducted by Volodymyr Runchak</p> <p>KYIV National Philharmonic of Ukraine 16.01.2002</p> <ul style="list-style-type: none">PERFORMANCE OF THE CHOIR OF THE CATHOLIC UNIVERSITY OF LUBLIN <p>KYIV St. Nicholas Church 19.01.2002 Embassy of the Republic of Poland 20.01.2002 St. Alexander Church 20.01.2002</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE HIRAM BULLOCK TRIO <p>consisting of: Hiram Bullock, Paweł Mąciwoda Jastrzębski, Krzysztof Zawadzki</p> <p>KYIV Al Capone club 30.01.2002</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT "POLISH AVANT-GARDE" CONDUCTED BY VOLODYMYR RUNCHAK <p>as part of the festival "Colors of Polish and Ukrainian Music of 20th Century"</p> <p>VINNYTSIA Oblast Philharmonic 27.02.2002</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE MARIUSZ BOGDANOWICZ QUARTET <p>consisting of: Mariusz Bogdanowicz, Adam Wendt,</p>

2002
<p>Maciej Ulatowski, Piotr Biskupski</p> <p>VINNYTSIA Oblast Philharmonic 1.03.2002 KYIV Cinema House 2.03.2002</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE ANDRZEJ JAGODZIŃSKI TRIO <p>consisting of: Andrzej Jagodziński, Adam Cegielski, Czesław Bartkowski</p> <p>KYIV Concert Hall of the Chaikovsky National Music Academy 22.03.2002 VINNYTSIA Oblast Philharmonic 23.03.2002</p> <ul style="list-style-type: none">OLEKSIY KOGAN'S PROGRAM "THE POLISH INSTITUTE PRESENTS" ABOUT POLISH JAZZ ON THE NOSTALGIE RADIO STATION <p>KYIV 30.03. 30.09. 30.12.2002</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT "DANCES OF THE WORLD" OF THE CLARINETIST WOJCIECH MROZEK <p>LVIV Oblast Philharmonic 11.05.2002</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE JAROSŁAW ŚMIETANA QUARTET <p>consisting of: Jarosław Śmietana, Tomasz Kupiec, Piotr Wyleźol, Adam Czerwiński</p> <p>KYIV Officers' House 31.05. 2002 VINNYTSIA Oblast Philharmonic 2.06.2002</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE JORGOS SKOLIAS - BRONISŁAW DUŻY DUO <p>VINNYTSIA Oblast Philharmonic 15.09.2002 KYIV Cinema House 16.09.2002</p> <ul style="list-style-type: none">INTERNATIONAL CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL "CONTRASTS": CONCERT OF BOGUSŁAW SCHAEFFER AND MAREK CHOŁONIEWSKI <p>LVIV Oblast Philharmonic 11.10.2002</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF CLARINETIST WOJCIECH MROZEK <p>LVIV Oblast Philharmonic 12.10.2002</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF KRZESIMIR DĘBSKI <p>Lviv Oblast Philharmonic 13.10. 2002</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF WORKS OF WITOLD LUTOSŁAWSKI, KAROL SZYMANOWSKI, ANDRZEJ NIKODEMOWICZ PERFORMED BY UKRAINIAN MUSICIANS <p>LVIV Oblast Philharmonic 14.10.2002</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF SOLOIST OF THE WARSAW CHAMBER OPERA OLGA PASICHNYK <p>KYIV National Philharmonic of Ukraine 25.10.2002</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF GRZEGORZ TURNAU, FEATURING HIS OWN COMPOSITIONS <p>LVIV St. Maria Magdalene Church 4.11.2002</p> <ul style="list-style-type: none">FOLKLORE CONCERT OF THE ORKIESTRA

2002
<p>ŚW. MIKOŁAJA BAND FROM LUBLIN</p> <p>KYIV House of Teachers 7.11.2002</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE PIOTR BARON QUINTET <p>consisting of: Piotr Baron, Piotr Wojtasik, Artur Dutkiewicz, Jacek Niedziela, Kazimierz Jonkisz.</p> <p>KYIV Cinema House 5.12.2002 LVIV Porokhova Vezha club 7.12. 2002</p> <ul style="list-style-type: none">SOLO CONCERT OF PIANIST ARTUR DUTKIEWICZ <p>KHARKIV Oblast Philharmonic 20.12.2002</p>
2003
<ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE OLEŚ-TRZASKA-OLEŚ TRIO <p>consisting of: Marcin Oleś, Mikołaj Trzaska, Bartłomiej Oleś</p> <p>KHARKIV I. Kotliarevsky National Arts University 24.01.2003 KYIV Center of Contemporary Art of the NaUKMA 25.01.2003</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE PIOTR BARON QUINTET AND EDDY HENDERSON <p>LVIV Oblast Philharmonic 25.01.2003</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT "POLISH AND UKRAINIAN AVANT-GARDE" CONDUCTED BY VOLODYMYR RUNCHAK <p>as part of the series "New Music in Ukraine"</p> <p>LVIV St. Lazar's Church 12.02.2003 LUTSK House of Culture 13.02.2003 KYIV House of Scientists 14.02.2003</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE PIOTR WOJTASIK QUARTET <p>consisting of: Piotr Wojtasik, Tomasz Szukalski, Adam Kowalewski, Jacek Kochan</p> <p>KYIV Cinema House 1.03.2003 VINNYTSIA Oblast Philharmonic 2.03.2003</p> <ul style="list-style-type: none">PIANO CONCERTO OF HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI PERFORMED BY TETIANA KRAVCHENKO <p>as part of the International Contemporary Art Festival "Two Days and Two Nights of New Music"</p> <p>ODESA Oblast Philharmonic 17.04.2003</p> <ul style="list-style-type: none">FOLKLORE CONCERT OF THE YESKIZSIRUMEN BAND <p>consisting of: Piotr Ciastoń, Jacek Kasprzycki, Mariusz Łuszkiewicz, Piotr Podgórski, Tomasz Sobaniec, Paweł Solecki, Rafał Niton, as part of the Days of Europe</p> <p>KYIV Maidan Nezalezhnosti 17.05.2003 LVIV Lialka club 18.05.2003</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT "WITOLD LUTOSŁAWSKI AND CONTEMPORARY UKRAINIAN MUSIC" <p>performed by Ukrainian musicians, and conducted</p>

2003
<p>by Volodymyr Runchak</p> <p>RIVNE M. Lysenko music school 7.06.2003 LVIV Oblast Philharmonic 9.06.2003 KYIV House of Scientists 10.06.2003 LUTSK House of Culture 11.06.2003</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF ADAM PIEROŃCZYK AND JOACHIM MENCEL <p>KYIV Chaikovsky National Music Academy 24.06.2003</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE SŁAWOMIR JASKUŁKE TRIO <p>consisting of: Sławomir Jaskułka, Krzysztof Dziedzic, Krzysztof Pacan</p> <p>KYIV Artists' House 26.06.2003 VINNYTSIA Oblast Philharmonic 27.06.2003</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE MIKOŁAJ TRZASKA TRIO <p>consisting of: Mikołaj Trzaska, Wojciech Mazolewski, Macio Moretti.</p> <p>LVIV Porokhova Vezha club 20.09.2003</p> <ul style="list-style-type: none">INTERNATIONAL CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL "CONTRASTS": CONCERT OF WITOLD LUTOSŁAWSKI'S PIECES PERFORMED BY UKRAINIAN MUSI-CIANS <p>LVIV Oblast Philharmonic 20.09.2003</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE ACADEMIC CHOIR OF THE POZNAŃ UNIVERSITY CONDUCTED BY JACEK SYKULSKI <p>LVIV Oblast Philharmonic 22.09.2003</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF CELLIST KRZYSZTOF SADŁOWSKI <p>LVIV Oblast Philharmonic 26.09.2003</p> <ul style="list-style-type: none">PERFORMANCE OF THE ANCIENT MUSIC BAND DEKAMERON <p>as part of the 1st Festival of Ancient Music</p> <p>LVIV House of Organ and Chamber Music 7.10.2003</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE ZBIGNIEW NAMYSŁOWSKI QUARTET <p>consisting of: Zbigniew Namysłowski, Sławomir Jaskułka, Krzysztof Pacan, Jacek Pelc</p> <p>KYIV Artists' House 24.10.2003 LVIV Porokhova Vezha club 26.10.2003</p> <ul style="list-style-type: none">ORGAN CONCERT OF WIKTOR LIJAK <p>LUTSK House of Culture 4.11.2003 KYIV St. Alexander Church 6.11.2003 VINNYTSIA Cathedral of the Holy Transfiguration 9.11.2003</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE VOCAL BAND AFFABRE CONCINUI <p>Kyiv St. Alexander Church 13.11.2003</p>

2003
<p>Kharkiv Oblast Philharmonic 14.11.2003 Vinnytsia Oblast Philharmonic 15.11.2003 Koziatyn House of Culture 16.11.2003</p> <ul style="list-style-type: none">POLISH BANDS AT THE 3RD JAZZ FESTIVAL "JAZZ BEZ..." IN LVIV: PINK FREUD <p>consisting of: Wojciech Mazolewski, Tomasz Ziętek, Kuba Staruszkiewicz, Sławomir Jaskulke, DJ Wojak</p> <p>Porokhova Vezha club 5.12.2003</p> <ul style="list-style-type: none">ADAM PIEROŃCZYK QUINTET <p>consisting of: Adam Pierończyk, Anna Serafińska, Konrad Zemler, Krzysztof Dziedzic, Tadeusz Sudnik</p> <p>LVIV Oblast philharmonic 6.12.2003</p> <ul style="list-style-type: none">KRZYSZTOF ŚCIERAŃSKI AND BERNARD MASELI DUO <p>Porokhova Vezha club 7.12.2003</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF WITOLD LUTOSŁAWSKI'S PIECES <p>performed by Ukrainian musicians and conducted by Volodymyr Runchak</p> <p>LVIV Oblast Philharmonic 9.12.2003</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF WOJCIECH KILAR'S PIECES <p>as part of the "Ukrainian and Polish Avant-garde" series. Conducted by Volodymyr Runchak</p> <p>ODESA Oblast Philharmonic 14.12.2003</p>
2004
<ul style="list-style-type: none">CONCERT "WITOLD LUTOSŁAWSKI AND THE 21ST CENTURY MUSIC" <p>from the "New Music in Kyiv" series performed by Ukrainian musicians and conducted by Volodymyr Runchak</p> <p>KYIV National Philharmonic of Ukraine 3.02.2004</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT "GRAŻYNA BACEWICZ AND CONTEMPORARY UKRAINIAN MUSIC" FROM THE "NEW MUSIC IN KYIV" <p>series performed by Ukrainian musicians and conducted by Volodymyr Runchak</p> <p>LUHANSK State Culture and Arts Institute 23.02.2004 KHARKIV I. Kotliarevsky National Arts University 4.02.2004 ZAPORIZHIA P. I. Maiboroda Music School 25.02.2004 DONETSK S. Prokofiev State Music Academy 26.02.2004 DNIPROPETROVSK M. Glinka Music School 27.02.2004 KRYVYI RIH Oblast Higher Music School 28.02.2004 KYIV House of Scientists 29.02.2004</p> <ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE SIMPLE ACOUSTIC TRIO BAND <p>consisting of: Marcin Wasilewski, Sławomir Kurkiewicz, Michał Miśkiewicz</p> <p>KYIV Artists' House 14.03.2004 VINNYTSIA Oblast Philharmonic 5.03.2004</p>

2004
<ul style="list-style-type: none">OPENING CONCERT OF THE YEAR OF POLAND IN UKRAINE WITH THE NATIONAL ORCHESTRA OF THE POLISH RADIO CONDUCTED BY WOJCIECH MICHNIEWSKI, NATIONAL ACADEMIC CHOIR OF UKRAINE "DUMKA". SOLO - ANNA GURETSKA
KYIV T. Shevchenko National Opera 30.03.2004
<ul style="list-style-type: none">CONCERT "PENETRATION" OF THE "AUKSO" CHAMBER ORCHESTRA
Soloists: Michał Urbaniak, Leszek Możdżer, Janusz Olejniczak
DONETSK Oblast Philharmonic 1.04.2004 KYIV National Philharmonic of Ukraine 3.04.2004 ODESA Oblast Philharmonic 6.04.2004
<ul style="list-style-type: none">PIANO CONCERT BY EWA POBŁOCKA
TERNOPIL Oblast Philharmonic 1.04.2004 UZHHOROD Zakarpattia Oblast Philharmonic 4.04.2004 LVIV Oblast Philharmonic 6.04.2004
<ul style="list-style-type: none">STANISŁAW MONIUSZKO'S OPERA "THE HAUNTED MANOR"
performed by Ukrainian masters of stage. Directed by Robert Skolmowski
LVIV S. Krushchynska National Academic Opera and Ballet Theater 3.04.2004
<ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE CONTEMPORARY QUARTET BAND
consisting of: Marcin Oleś, Rudi Mahall, Mircea Tiberian, Bartłomiej Oleś
KYIV Artists' House 14.04.2004 VINNYTSIA Oblast Philharmonic 15.04.2004
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE A2 BAND
consisting of: Krzysztof Majchrzak, Janusz Brych, Krzysztof Samela, Maciej Muraszko
KYIV Artists' House 18.04.2004
<ul style="list-style-type: none">INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FESTIVAL "TWO DAYS AND TWO NIGHTS OF NEW MUSIC"
<ul style="list-style-type: none">CONCERT "POLISH AND UKRAINIAN AVANT-GARDE" FEATURING UKRAINIAN PIANIST IOZHEF ERMIN
ODESA State Literary Museum 22.04.2004
<ul style="list-style-type: none">PIANO CONCERT OF ZYGMUNT KRAUZE
ODESA Oblast Philharmonic 25.04.2004
<ul style="list-style-type: none">CONCERT "CONTEMPORARY POLISH AND UKRAINIAN MUSIC"
performed by Ukrainian musicians and conducted by Volodymyr Runchak
UZHHOROD Zakarpattia Oblast Philharmonic 28.04.2004 KYIV House of Scientists 3.05.2004 LUTSK Puppet Theater 4.05.2004 RIVNE House of Organ Music 7.06.2004 LUTSK Puppet Theater 8.06.2004

2004
<ul style="list-style-type: none">PERFORMANCE OF THE M. BEREZOVSKY LEMKO CHOIR FROM LEGNICA
KYIV House of Teachers 5.05.2004
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF POLISH AND UKRAINIAN MUSIC
performed by Ukrainian musicians and conducted by Czesław Grabowski
KYIV National Philharmonic of Ukraine 8.05.2004
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE PARĘSŁÓW COLLECTIVE BAND
consisting of: Dorota Młynarczyk, Dorota Frątczak, Marek Domański, Krzysztof Rychard, Michał Bielczyński, Andrzej Pieszak, as part of the celebration of the Day of Europe
KYIV Maidan Nezalezhnosti 15.05.2004
<ul style="list-style-type: none">ORGAN CONCERT OF MICHAŁ DĄBROWSKI
KYIV St. Alexander Church 21.05.2004
<ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT "JAZZMANIA"
KYIV 44 club 3.06.2004
<ul style="list-style-type: none">CONCERT FEATURING CONDUCTOR JERZY SALWAROWSKI AND PIANIST HUBERT SALWAROWSKI
KHARKIV Oblast Philharmonic 8.06.2004
<ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE CRACOW KLEZMER BAND
consisting of: Jarosław Bester, Oleg Dyyak, Jarosław Tyrala, Wojciech Front.
ODESA A. Nezhdanova National Music Academy 15.06.2004 KYIV Youth Theater 17.06.2004
<ul style="list-style-type: none">MUSIC CABARET OF THE MOCARTA STRING QUARTET
consisting of: Filip Jaślar, Michał Sikorski, Paweł Kowaluk, Bolesław Błaszczyk
KYIV Youth Theater 23.06.2004 LVIV Oblast Philharmonic 25.06.2004 ODESA Oblast Philharmonic 27.06.2004
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE JERBA MATER BAND
consisting of: Anna Mamińska, Rafał Mamiński, Bartłomiej Palyga, Sebastian Wielądek, Maciej Cierliński, Daniel Monski, Hubert Poloniewicz, as part of the International Festival of Ethnic Music and Land Art "Sheshory"- 2004
SHESHORY VILLAGE Ivano-Frankivsk oblast 2.07.2004
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF CELLIST ANDRZEJ BAUER
at the International Contemporary Music Festival "Contrasts"
LVIV Oblast Philharmonic 20.09.2004
<ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE ADAM PIEROŃCZYK QUARTET
as part of the "Jazz Carnival" festival

2004
ODESA Oblast Philharmonic 24.09.2004
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF CELLIST ANDRZEJ BAUER
as part of the "Kyiv Music Fest" festival
KYIV National Philharmonic of Ukraine 25.09.2004
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF HARPSICHORDIST ELŻBIETA STEFAŃSKA
KYIV House of Scientists 3.10.2004
<ul style="list-style-type: none">FINAL CONCERT OF THE 5TH FESTIVAL OF POLISH CULTURE FEATURING VIOLINIST KONSTANTY ANDRZEJ KULKA AND PIANIST ANDRZEJ GUZ
KYIV National Philharmonic of Ukraine 3.10.2004
<ul style="list-style-type: none">MUSIC MASTER CLASSES BY HARPSICHORDIST ELŻBIETA STEFAŃSKA
KYIV Chaikovsky National Music Academy 4-6.10.2004
<ul style="list-style-type: none">PERFORMANCE OF THE ANCIENT MUSIC BAND DEKAMERON
as part of the 2nd Festival of Ancient Music
LVIV House of Organ and Chamber Music 22.10.2004
<ul style="list-style-type: none">PIANO CONCERT OF BEATA BILIŃSKA
KYIV T. Shevchenko National Museum of Literature 27.10.2004 Chaikovsky National Music Academy 28.10.2004
<ul style="list-style-type: none">LECTURE BY PROFESSOR RYSZARD GOLIANEK ABOUT THE LIFE AND WORKS OF COMPOSER JULIUSZ ZARĘBSKI
ZHYTOMYR Oblast Philharmonic 7.11.2004 KYIV R. M. Glier Higher Music School 8.11.2004
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF JULIUSZ ZARĘBSKI'S PIECES
performed by pianist Andrzej Tatarski and D. Bortniansky Quintet
ZHYTOMYR Oblast Philharmonic 7.11.2004 KYIV Artists' House 8.11.2004
<ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE HENRYK MIŚKIEWICZ QUARTET
consisting of: Henryk Miśkiewicz, Marek Napiórkowski, Robert Kubiszyn, Krzysztof Dziedzic
KYIV Artists' House 9.11.2004
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE CHAMBER ORCHESTRA OF THE NATIONAL PHILHARMONIC OF UKRAINE CONDUCTED BY MICHAŁ DWORZYNSKI
KYIV National Philharmonic of Ukraine 18.11.2004
<ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE MIKOŁAJ TRZASKA TRIO
consisting of: Mikołaj Trzaska, Peter Friis Nielsen, Peeter Uuskyla

2004
LVIV Porokhova Vezha club 28.11.2004
<ul style="list-style-type: none">POLISH BANDS AT THE 4TH JAZZ FESTIVAL "JAZZ BEZ..." IN LVIV: ARTUR LESICKI ACOUSTIC HARMONY
consisting of: Artur Lesicki, Piotr Dziubek, Robert Szydło, Michał Czwojda
Porokhova Vezha club 9.12.2004
<ul style="list-style-type: none">JACEK KOCHAN ACOUSTIC JAZZ IN ELECTRONICS ENVIRONMENT
consisting of: Jacek Kochan, Antoni Gralak, Maciej Grzywacz, dj Sorbee
Porokhova Vezha club 10.12.2004
<ul style="list-style-type: none">JOACHIM MENCEL TRIO:
Joachim Mencil, Michał Barański, Arek Skolik
Porokhova Vezha club 11.12.2004
<ul style="list-style-type: none">JAZZ BAND BALL ORCHESTRA
consisting of: Jan Kudyk, Marek Michałak, Jacek Mazur, Wojtek Groborz, Teofil Lisiecki, Wiesław Jamioł.
M. Zankovetska Theater 11.12.2004
<ul style="list-style-type: none">OLEŚ-JÖRGENSMANN-OLEŚ TRIO
consisting of: Theo Jörgensmann, Marcin Oleś, Bartłomiej Oleś
Porokhova Vezha club 12.12.2004
<ul style="list-style-type: none">TOMASZ STAŃKO QUARTET
consisting of: Tomasz Stańko, Marcin Wasilewski, Sławomir Kurkiewicz, Michał Miśkiewicz
KYIV Cinema House 18.12.2004
2005
<ul style="list-style-type: none">CONCERT "WITOLD LUTOSŁAWSKII AND CONTEMPORARY UKRAINIAN MUSIC"
performed by Ukrainian musicians and conducted by Volodymyr Runchak
KYIV House of Scientists 17.01.2005 LUTSK Ethnography Museum 18.01.2005
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA OF UKRAINE CONDUCTED BY ANTONI WIT, FEATURING PIANIST PIOTR PALECZNY
KYIV National Philharmonic of Ukraine 26.02.2005
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE "SINFONIETTA CRACOVIA" CHAMBER ORCHESTRA
KYIV National Philharmonic of Ukraine 10.03.2005
<ul style="list-style-type: none">CONCERT PERFORMANCE OF KAROL SZYMANOWSKI'S OPERA "KING ROGER"
by the Orchestra of the National Opera of Ukraine and the National Choir "Dumka", with the participation of Olga Pasichnyk and Rafał Bartmiński. Conducted by Michał Klauza
KYIV T. Shevchenko National Opera 24.03.2005

2005
<ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE GRAŻYNA AUGUŚCIK TRIO
consisting of: Grażyna Auguścik, Janusz Muniak, Paulinho Garcia
KYIV Artists' House 16.04.2005 VINNYTSIA Oblast Philharmonic 17.04.2005
<ul style="list-style-type: none">CONCERT "POLISH AND UKRAINIAN AVANT-GARDE"
performed by the "New Music in Ukraine" chamber orchestra conducted by Volodymyr Runchak, as part of the "Colors of Contemporary Music" festival
VINNYTSIA Oblast Philharmonic 16.04.2005 ODESA Ukraina culture center 22.04.2005
<ul style="list-style-type: none">PIANO CONCERT "POLAND AND UKRAINE – CONTEMPORARY MUSICAL PARALLELS" PERFORMED BY UKRAINIAN MUSICIANS
LUHANSK Culture and Arts Institute of the Pedagogical University 25.04.2005 KHARKIV I. Kotliarevsky National Arts University 26.04.2005
<ul style="list-style-type: none">FESTIVAL "WEATHERCOCKS OF LVIV": CONCERTS OF THE HENRYK KRZĘPTOWSKI-BOHAC'S HIGHLANDER CHOIR
consisting of: Henryk Krzęptowski-Bohac, Andrzej Frączystry, Andrzej Dziubas, Tomasz Lassak
LVIV City Hall yard 7-8.05.2005
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE SARAKINA BAND
consisting of: Jacek Grekow, Jan Mlejnek, Mateusz Bielski, Wojciech Bronakowski
LVIV Rynek Square 8.05.2005
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF CLARINETIST WOJCIECH MROZEK WITH THE NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA OF UKRAINE
as part of the International Festival "Musical premieres of the season" – performance of piece by a recipient of the Gaude Polonia program scholarship
KYIV National Philharmonic of Ukraine 17.05.2005
<ul style="list-style-type: none">CONCERTS OF THE BANDS ORKIESTRA ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA
consisting of: Bogdan Bracha, Anna Bielak, Agnieszka Kołczewska, Justyna Kazek, Marcin Skrzypek; and Habakuk consisting of: Wojciech Turbiarz, Wojciech Cyndecki, Kordian Nowicki, Jaromir Puszek, Marek Makles, as part of the International Festival of Ethnic Music and Land Art "Sheshory" 2005
SHESHORY VILLAGE Ivano-Frankivsk oblast 13-14.07.2005
<ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE ZBIGNIEW NAMYSŁOWSKI QUARTET
consisting of: Zbigniew Namysłowski, Sławomir Jaskulke, Krzysztof Pacan, Jacek Pelc.
KYIV National Philharmonic of Ukraine 2.09.2005 LVIV Picasso club 3.09.2005
<ul style="list-style-type: none">JAZZ CONCERT OF THE TYMON TYMAŃSKI

2005
YASS ENSEMBLE QUINTET
consisting of: Antoni Gralak, Marcin Ślusarczyk, Tymon Tymański, Wojtek Mazolewski, Kuba Staruszkiewicz
KYIV Artists' House 8.09.2005 VINNYTSIA Oblast Philharmonic 10.09.2005
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE INTERNATIONAL JAZZ QUARTET OF MARK SOSKIN, FEATURING POLISH SAXOPHONIST PIOTR BARON
Master class of by saxophonist Piotr Baron
KYIV National Philharmonic of Ukraine 19.09.2005 LVIV Picasso club 20.09.2005 Lysenko National Music Academy 21.09.2005
<ul style="list-style-type: none">PERFORMANCE OF THE MALE CHOIR PUERI CANTORES PLOCENSES
KYIV St. Alexander Church 21.09.2005 LVIV St. Maria Magdalene Church 24.09.2005
<ul style="list-style-type: none">CONCERTS OF THE HENRYK KRZĘPTOWSKI-BOHAC'S HIGHLANDER CHOIR FEATURING UKRAINIAN MUSICIANS
KYIV Artists' House 11.10.2005
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF LITURGICAL MUSIC BY HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI "O DOMINA NOSTRA..."
performed by the Ukrainian chamber choir as part of the 3rd International Festival of Musical Liturgies-Masses
KYIV St. Alexander Church 11.10.2005
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE BANDS ARDENTE SOLE AND CONSORTIUM SEDINUM
as part of the 3rd International Ancient Music Fest
LVIV St. Maria Magdalene Church 16.10.2005
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF WORKS OF LUBLIN COMPOSERS PERFORMED BY THE UKRAINIAN CHAMBER CHOIR
KYIV St. Alexander Church 23.10.2005
<ul style="list-style-type: none">CONCERT "POLISH AND UKRAINIAN CONTEMPORARY MUSIC"
performed by the "New Music in Ukraine" chamber orchestra conducted by Volodymyr Runchak
KYIV House of Scientists 11.11.2005
<ul style="list-style-type: none">PIANO CONCERT OF THE FINALIST OF THE 15TH INTERNATIONAL F. CHOPIN COMPETITION FOR PIANISTS JACEK KORTUS
KYIV Small Hall of the Chaikovsky National Music Academy 2.12.2005 LVIV Lysenko National Music Academy 3.12.2005
<ul style="list-style-type: none">POLISH BANDS AT THE 5TH JAZZ FESTIVAL "JAZZ BEZ..." IN LVIV:
LVIV Picasso club
<ul style="list-style-type: none">100NKA TRIO

2005

consisting of: Adam Stodolski, Tomasz Leś, Przemysław Borowiecki

8.12.2005

- GRAŻYNA AUGUŚCIK/JOHNE MCLEANE &THE CRACOW KLEZMER BAND**

consisting of: Grażyna Auguścik, Johne Mcleane, Jarosław Bester, Oleg Dyyak, Jarosław Tyrala, Wojciech Front

9.12.2005

- ROBOTOBIBOK** consisting of: Marcin Ciupidro, Artur Majewski, Marcin Ōzóg, Kuba Suchar

11.12.2005

2006

- CONCERT "POLISH AND UKRAINIAN CONTEMPORARY MUSIC"**

performed by the "New Music in Ukraine" chamber orchestra conducted by Volodymyr Runchak

KHARKIV | Kotliarevsky National Arts University | 15.02.2006 | DNIPROPETROVSK | M. Glinka Music School | 16.02.2006 | KRYWYI RIH | Oblast Higher Music School | 17.02.2006

- CONCERT OF SACRED MUSIC "EASTER WITH MOZART"**

performed by Agnieszka Kurowska and Dagmara Dudzińska

KYIV | St. Alexander Church | 19.04.2006
LVIV | St. Lazar’s Church | 20.04.2006

- CONCERT OF ANTONI PILCH AS PART OF THE INTERNATIONAL ETHNIC MUSIC FESTIVAL "LAND OF DREAMS"**

KYIV | Singing Field | 8.07.2006

- CONCERT OF THE JOANNA SŁOWIŃSKA BAND**

as part of the International Festival of Ethnic Music and Land Art "Sheshory" 2006

SHESHORY VILLAGE | Ivano-Frankivsk oblast | 14.07.2006

- CONCERT OF THE CONSORTIUM SEDINUM BAND**

as part of the 4th International Ancient Music Fest

LVIV | St. Maria Magdalene Church | 3.09.2006

- CONCERT "MUSIC OF PROMINENT COMPOSERS OF THE 20TH CENTURY" OF VIOLINIST PATRICIA PIEKUTOWSKA AND PIANIST BEATA BILIŃSKA**

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 24.09.2006

- CONCERT OF THE KAROL SZYMANOWSKI STRING QUARTET**

as part of the International Contemporary Music Festival "Contrasts"

2006

LVIV | Oblast Philharmonic | 30.09.2006

- CONCERT OF THE BANDS PUSTKI**

consisting of: Radek Łukasiewicz, Grzegorz Śluz, Barbara Wrońska, Filip Zawada, Jan Piętka;

- KARBIDO**

consisting of: Igor Gawlikowski, Marek Otwinowski, Tomasz Sikora, Peter Conradin Zumthor as part of the 3rd Festival "Weathercocks of Lviv"

LVIV | City Hall yard | 29.09.-1.10.2006

- JAZZ CONCERT OF THE INTERNATIONAL BAND FEATURING PIOTR WOJTASIK AND KRZYSZTOF GRADZIUK**

KYIV | Chaikovsky National Music Academy of Ukraine | 8.10.2006

- CONCERT OF HARPSICHORDIST ELŻBIETA STEFAŃSKA AND THE KYIV CHAMBER ORCHESTRA**

Conducted by Jan Zarzycki

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 9.11.2006

- 4TH INTERNATIONAL M. KOLESSA CONDUCTING ART FESTIVAL**

with the participation of the Academic Symphony Orchestra of the Lviv Philharmonic, conductor: Roman Rewakowicz

LVIV | Oblast Philharmonic | 12,17.11.-1,6.12.2006

- CONCERTS OF THE TYMAŃSKI YASS ENSEMBLE BAND**

consisting of: Antoni Gralak, Marcin Ślusarczyk, Tymon Tymański, Wojtek Mazolewski, Kuba Starusz-kiewicz as part of the 6th Jazz Festival "Jazz Bez..."

LVIV | TERNOPIL | PRZEMYŚL | SANOK | 7-10.12.2006

- CONCERT TOUR OF THE ORKIESTRA ŚW. MIKOŁAJA BAND:**

Bogdan Bracha, Anna Bielak, Agnieszka Kołczewska, Justyna Kazek, Marcin Skrzypek

IVANO-FRANKIVSK | LVIV | KYIV | 16-20.12.2006

2006

- CONCERT "POLISH AND UKRAINIAN CONTEMPORARY MUSIC"**

performed by the "New Music in Ukraine" chamber orchestra conducted by Volodymyr Runchak

DONETSK | S. Prokofiev State Music Academy | 23.02.2007 | KYIV | House of Scientists | 24.02.2007

- CONCERT OF PIECES BY POLISH COMPOSERS**

with the participation of conductor and pianist Krzysztof Słowiński

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 5.04.2007

- CONCERT OF PIANIST ZYGMUNT KRAUZE**

as part of the International Festival "Musical Premieres of the Season"

2007

KYIV | Chaikovsky National Music Academy | 16.04.2007 | ODESA | Oblast Philharmonic, as part of the International Contemporary Art Festival "Two Days and Two Nights of New Music" | 20.04.2007

- PRESENTATION OF THE "SAMOHON" MUSIC ALBUM**

with the participation of Karbido band consisting of: Igor Gawlikowski, Marek Otwinowski, Tomasz Sikora, Peter Conradin Zumthor and Yury Andrukhovych

KYIV | Kinopanorama cinema | 24.04.2007

- CONCERT "POLISH AND UKRAINIAN SONGS"**

with the participation of soloist of the Warsaw Chamber Opera Marta Boberska and pianist Natalia Rewakowicz

TERNOPIL | Oblast Philharmonic | 29.04.2007
IVANO-FRANKIVSK | Oblast Philharmonic | 1.05.2007
LVIV | Oblast Philharmonic | 3.05.2007

- CONCERT OF THE AABZU DUO**

consisting of: Łukasz Szafankiewicz, Maciej Szymczuk, and Dawid Szczęsny, as part of the Festival of Experimental Music "Details of Sound/UNSOUND".

KYIV | Cinema club | 10.05. 2007

- CONCERT OF SOLOIST OF THE WARSAW CHAMBER OPERA OLGA PASICHNYK**

as part of the International Festival "Virtuosos"

LVIV | Oblast Philharmonic | 25.05.2007

- PERFORMANCE OF THE PIECE BY POLISH COMPOSER ALEKSANDER LASOŃ**

at the final concert of the International Music Festival "Forum of Youth Music"

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 27.05.2007

- COMPETITION FOR YOUNG COMPOSERS WHO HOLD THE SCHOLARSHIP OF THE GAUDE POLONIA PROGRAM:**

writing of a music piece commissioned by the Polish Institute

KYIV | LVIV | June-November 2007

- MASTER CLASS BY COMPOSER ALEKSANDER LASOŃ**

KYIV | Chaikovsky National Music Academy | 28.05.2007

- CONCERTS OF THE KAPELA BRODÓW BAND**

consisting of: Anna Broda, Witold Broda, Piotr Piszczatowski, Jacek Mielczarek] as part of the 4th International Ethnic Music Festival "Land of Dreams"

KYIV | Singing Field | 7-8.07.2007

- CONCERT OF THE TRANSKAPELA BAND**

consisting of: Ewa Wasilewska, Maciej Filipczuk, Robert Wasilewski, Piotr Pniewskil] at the 5th International Festival of Ethnic Music and Land Art "Sheshory"

VOROBIIVKA VILLAGE | Vinnytsia oblast | 12.07.2007

2007

- CONCERT OF THE FARBEN LEHRE BAND**

consisting of: Wojciech Wojda, Konrad Wojda, Konrad Grodzicki, Adam Mikołajewski as part of the International Festival "Slavske-Rock"

SLAVSKE | Lviv Oblast | 21.07.2007

- CONCERT OF THE BANDS VOO VOO**

consisting of: Wojciech Waglewski, Mateusz Pospieszalski, Karim Martusewicz, Michał Bryndał;

- ZAKOPOWER**

consisting of: Sebastian Bulecka, Józef Chyc, Wojciech Topa, Bartek Kudasik, Michał Trąbski, Piotr Rychlec, Tomasz Krawczyk, Dominik Trębski;

- HABAKUK**

consisting of: Wojciech Turbiarz, Wojciech Cyndecki, Kordian Nowicki, Jaromir Puszek, Marek Makles, as part of the project "European Bridge – Border 803" at the 4th Transborder Polish-Ukrainian Good-Neighborliness Days Korczmin 2007

Dołhobyczów-Uhryniv | 25.08.2007

- CONCERTS OF THE MAREK BAŁATA QUARTET**

consisting of: Marek Bałata, Marek Markowski, Stan Michałak, Adam Buzek, as part of the "International Jazz Days" festival and "Jazz Carnival" festival

VINNYTSIA | Oblast Philharmonic | 15.09.2007
ODESA | Oblast Philharmonic | 16.09.2007

- MASTER CLASSES BY MAREK BAŁATA DURING THE 3RD JAZZ ACADEMY IN KYIV**

KYIV | R. M. Glier Higher Music School |17-23.09.2007

- PIANO CONCERT OF MACIEJ GRZYBOWSKI**

as part of the 13th International Contemporary Music Festival "Contrasts"

LVIV | Oblast Philharmonic | 23.09.2007

- JAZZ CONCERT OF MAREK BAŁATA**

CHERKASY | Oblast Philharmonicm | 24.09.2007

- CONCERT OF THE WILANÓW QUARTET**

consisting of: Tadeusz Gadzina, Paweł Łosakiewicz, Ryszard Duż, Marian Wasiółka, as part of the 8th International Festival "Kyiv Music Fest" and the 13th International Contemporary Music Festival "Contrasts"

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 4.10.2007
LVIV | Oblast Philharmonic | 6.10.2007

- MUSIC PROJECT "HARPSICHORD CONCERTOS OF S. BACH"**

with the participation of Elżbieta Stefańska, Mariko Kato, Urszula Stawicka, Svitlana Shabaltina, Leopoldis chamber orchestra conducted by Paweł Osuchowski, as part of the 5th International Ancient Music Fest

LVIV | St. Maria Magdalene Church | 7.10.2007

- CONCERT "CARMINA BURANA – 2007" OF THE ANCIENT MUSIC BAND DEKAMERON**

as part of the 5th International Ancient Music

2007

Festival. Master classes by the ancient music band Dekameron

LVIV | St. Maria Magdalene Church | 9-12.10.2007

- PIANO CONCERT OF JANUSZ OLEJNICZAK**

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 13.10.2007

- PERFORMANCE OF THE VOCAL BAND AF-FABRE CONCINUI AT THE 2ND INTERNATIONAL FESTIVAL "VOCAL ZONE – 2007"**

KYIV | Chaikovsky National Music Academy | 30.11.2007

- CONCERT OF THE PIOTR BARON QUARTET**

consisting of: Piotr Baron, Michał Tokaj, Michał Barański, Łukasz Żyta as part of the 7th Jazz Festival "Jazz Bez..."

LVIV | Lialka club | 8.12.2007

2008

- PUBLICATION OF THE MUSIC ALBUM "CARPATHIANS" FEATURING RECORDINGS OF THE CONCERTS PERFORMED**

at the International Festival of Ethnic Music "Sheshory" 2004-2007

January-February 2008

- CONCERT "POLISH AND UKRAINIAN CONTEMPORARY MUSIC"**

performed by the "New Music in Ukraine" chamber orchestra conducted by Volodymyr Runchak

DNIPROPETROVSK | M. Glinka Music Academy | 22.02.2008 | KRYWY RIH | Higher Music School | 23.02.2008

- CONCERT "RECOGNITION NIGHT"**

with the participation of dj Marcin Karpinski and Jacek Senkiewicz

KYIV | 22.02.2008

- PARTICIPATION OF 13 YOUNG POLISH MUSICIANS, JAN PILCH AND STANISŁAW WIELANEK**

in the Musical Meetings of Polish and Ukrainian Youth

LVIV | Oblast Philharmonic | 23 -25.02.2008

- CONCERT OF THE ORKIESTRA ŚW. MIKOŁAJA BAND**

consisting of: Bogdan Bracha, Anna Bielak, Agnieszka Kołczewska, Justyna Kazek, Marcin Skrzypek as part of the promotion tour of the "Carpathians" album

IVANO-FRANKIVSK | Oblast Philharmonic | Chimera art cafe | 7.03.2008 | VINNYTSIA | Oblast Philharmonic | 8.03.2008 | KYIV | Khmilna Bochka club | 9.03.2008

- CONCERT "MUSIC OF LENT"**

with the participation of Jolanta Sołowiej, Monika Kolasa-Hładíková, Arkata chamber orchestra conducted by Jolanta Pinderak

2008

VINNYTSIA | Oblast Philharmonic | 13.03.2008

- CHAMBER CONCERT "BETWEEN WORD AND SOUND"**

Premiere of pieces written by recipients of the Gaude Polonia program scholarship Mykhailo Shved, Oleksandr Shymko, Bohdan Sehin and Bohdana Froliak

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 12.04.2008

- CONCERTS OF VIOLINIST ANNA ZIELIŃSKA**

as part of the International Festival "Musical Premieres of the Season" and the International Contemporary Art Festival "Two Days and Two Nights of New Music"

KYIV | hall of the Composers' Union of Ukraine | 17.04.2008 | ODESA | Oblast Philharmonic | 19.04.2008

- JAZZ CONCERT OF THE SING SING PENELOPE BAND**

consisting of: Tomasz Glazik, Wojciech Jachna, Daniel Mackiewicz, Patryk Węclawek at the 6th International Festival "Weathercocks of Lviv"

LVIV | Rynek Square | 4.05.2008

- CONCERT OF THE KARPATIYANS BAND**

consisting of: Yury Fedynskyi, Taras Kompanichenko, Serhiy Okhrymchuk, Valeriy Hladunets, as part of the International Festival "Modern Folk" in Minsk

14-15.05.2008

- CONCERT OF THE PSIO CREW BAND**

consisting of: Katarzyna Dyga, Anna Kukoła, Karolina Żur, Krzysztof Pyter, Ryszard Cieślar, Maciej Szymonowicz, Mikołaj Stachura, Piotr Jakimów, as part of the 5th International Ethnic Music Festival "Land of Dreams"

KYIV | Singing Field | 21.06.2008

- PARTICIPATION OF POLISH MUSICIANS ROBERT ZBIGNIEW, EWA MAGDALENA, KAJA FRANCISZKA**

in the interactive performance project "Polish Yurt – Nomads of Culture" at the 6th International Festival of Ethnic Music and Land Art "Sheshory"

VOROBIIVKA VILLAGE | Vinnytsia oblast | 12-14.07.2008

- CONCERT OF THE VILLAGE QUARTET BAND**

consisting of: Jacek Hałas, Alicja Hałas, Robert Wasilewski, Ewa Wasilewska at the 6th International Festival of Ethnic Music and Land Art "Sheshory"

VOROBIIVKA VILLAGE | Vinnytsia oblast | 14.07.2008

- CONCERT OF THE KONIEC ŚWIATA BAND**

consisting of: Jacek Stęszewski, Jacek Czepułkowski, Szymon Cirbus, Łukasz Gocai, Wojciech Filipek at the International Festival "Slavske-Rock"

SLAVSKE | Lviv Oblast | 26.07.2008

- CONCERT AS PART OF THE PROJECT "EUROPEAN BRIDGE – BORDER 803"**

at the 5th Transborder Polish-Ukrainian Good-

2008
Neighborhood Days Korczmin 2008
<p>Dołhobyczów Uhryniv 30.08.2008</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE ANDRZEJ JAGODZIŃSKI TRIO <p>consisting of: Andrzej Jagodziński, Adam Cegielski, Czesław Bartkowski, as part of the 13th Jazz Festival "International Days of Jazz Music in Vinnytsia"</p>
<p>VINNYTSIA Oblast Philharmonic 13.09.2008</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT PROMOTION TOUR OF THE "SAMOHON" ALBUM OF THE KARBIDO BAND <p>consisting of: Igor Gawlikowski, Marek Otwinowski, Tomasz Sikora, Peter Conradin Zumthor and Yury Andrukhovych</p>
<p>UZHGOROD LVIV KYIV DNIPROPETROVSK TERNOPIL 12-18.09.2008</p> <ul style="list-style-type: none">PIANO CONCERT OF ADAM WODNICKI <p>as part of the 14th International Contemporary Music Festival "Contrasts"</p>
<p>LVIV Oblast Philharmonic 25.09.2008</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF CELLIST ANDRZEJ BAUER <p>as part of the 14th International Contemporary Music Festival "Contrasts"</p>
<p>LVIV Oblast Philharmonic 29.09.2008</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT "FROM THE TIMES OF THE POLISH-LITHUANIAN COMMONWEALTH" OF THE ANCIENT MUSIC BAND CONSORTIUM SEDINUM <p>consisting of: Paweł Osuchowski, Urszula Stawicka, Mikołaj Zgółka, Agnieszka Krawczyk, Marta Salwarowska, Radosław Kamieniarczyk, Johan Plitz, Paweł Muzyka, as part of the 6th International Ancient Music Festival</p>
<p>LVIV St. Maria Magdalene Church 3.10.2008</p> <ul style="list-style-type: none">MASTER CLASSES ON POLISH MEDIEVAL AND BAROQUE VOCAL BY TATIANA POLT-LUTSENKO <p>as part of the 6th International Ancient Music Fest</p>
<p>LVIV St. Maria Magdalene Church 3-7.10.2008</p> <ul style="list-style-type: none">PARTICIPATION OF MAREK CHOŁONIEWSKI, ANNA SŁUDA, KRZYSZTOF OWCZAREK IN THE 4TH INTERNATIONAL EXPERIMENTAL MUSIC FESTIVAL "KVITNU FEST"
<p>KYIV Khlib and Cinema clubs 25-26.10.2008</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF LESZEK MOŹDŻER DEDICATED TO THE 10TH ANNIVERSARY OF THE POLISH INSTITUTE
<p>KYIV Swing club 15.11.2008</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF LESZEK MOŹDŻER "CHOPIN IMPROVISATIONS"
<p>KYIV National Philharmonic of Ukraine 16.11.2008</p>

2008
<ul style="list-style-type: none">CONCERTS OF THE SOUNDCHECK QUARTET <p>consisting of: Maciej Kocin Kociński, Krzysztof Dys, Andrzej Świąć, Krzysztof Szymańda, as part of the 8th Jazz Festival "Jazz Bez..."</p>
<p>LVIV LUTSK TERNOPIL 11.12.2008</p>
2009
<ul style="list-style-type: none">"QUEEN BONA'S MASQUERADE" <p>performed by Cracovia Danza as part of the project "Lorenzo Medici's Carnival"</p>
<p>KYIV National Philharmonic of Ukraine 24.01.2009</p> <ul style="list-style-type: none">PARTICIPATION OF 12 YOUNG POLISH PERFORMERS IN THE 4TH MUSICAL MEETINGS OF POLISH AND UKRAINIAN YOUTH..
<p>LVIV Oblast Philharmonic 7-9.02.2009</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT "CAROLYNE WITTGENSTEIN. THE POLISH MUSE OF FERENC LISZT" PERFORMED BY LIUDMYLA VOLSKA
<p>KYIV House of Scientists 20.02.2009</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERTS "POLISH AND UKRAINIAN CONTEMPORARY MUSIC" <p>performed by the "New Music in Ukraine" chamber orchestra conducted by Volodymyr Runchak.</p>
<p>DNIPROPETROVSK M. Glinka Music Academy DONETSK S. Prokofiev State Music Academy 11-12.03.2009</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT TOUR OF THE POLISH ORCHESTRA SINFONIA IUVENTUS <p>with pieces of Ukrainian composers who are recipients of the Gaude Polonia program scholarships, as part of the project "Between Word and Sound"</p>
<p>LUBLIN Henryk Wieniawski Philharmonic 16.04.2009 WARSAW Witold Lutoslawski Concert Hall of the Polish Radio 17.04.2009 LVIV Oblast Philharmonic 21.04.2009 VINNYTSIA Oblast Philharmonic 22.04.2009 ODESA Oblast Philharmonic 24.04.2009 KYIV National Philharmonic of Ukraine 26.04.2009</p> <ul style="list-style-type: none">PARTICIPATION OF THE BANDS BOGNA KICIŃSKA JAZZ PROJECT <p>consisting of: Bogna Kicińska, Mateusz Smoczyński, Kuba Cichocki, Wojciech Traczyk, Michał Bryndał; and Zywiolak consisting of: Monika Wierzbicka, Robert Jaworski, Karina Kumorek, Robert Wasilewski, Maciej Dymek in the 7th International Festival "Weathercocks of Lviv"</p>
<p>LVIV Rynek Square 1-3.05.2009</p> <ul style="list-style-type: none">PIANO CONCERTS OF MAREK MIZERA <p>as part of the P. Chaikovsky and N. von Meck International Classical Music Festival</p>
<p>VINNYTSIA Oblast Philharmonic 18-20.05.2009</p> <ul style="list-style-type: none">PIANIST IOZHEF ERMIN PLAYS PIECES OF YOUNG POLISH AND UKRAINIAN COMPOSERS <p>as part of the project "Ukraine and Poland: Piano</p>

2009
<p>Parallels"</p>
<p>KHMELNYTSKYI DONETSK LUTSK 18.05.-18.06.2009</p> <ul style="list-style-type: none">PIANO CONCERT OF F. CHOPIN'S PIECES PERFORMED BY LIUDMYLA MARTSEVYCH <p>at the 1st session of the Honorary Chopin Committee</p>
<p>KYIV National Philharmonic of Ukraine 15.06.2009</p>
<ul style="list-style-type: none">PERFORMANCES OF THE POLISH BANDS ČAČI VORBA <p>consisting of: Marija Natanson, Joanna Ulatowska, Lubomyr Iszczuk, Paweł Sójka, Robert Brzozowski, Piotr Majczyzna; and Orkiestra św. Mikołaja consisting of: Bogdan Bracha, Anna Bielak, Agnieszka Kołczewska, Justyna Kazek, Marcin Skrzypek at the International Festival "Artpole"</p>
<p>VOROBIIVKA VILLAGE Vinnytsia oblast 16-17.07.2009</p> <ul style="list-style-type: none">PARTICIPATION OF THE CZERWONE GITARY BAND <p>consisting of: Jerzy Skrzypczyk, Jerzy Kossela, Arkadiusz Wiśniewski, Mieczysław Wądołowski, Artur Chyb, Dariusz Olszewski in the International Festival "Slavske-Rock"</p>
<p>SLAVSKE Lviv Oblast 2.08.2009</p> <ul style="list-style-type: none">PERFORMANCE OF THE WŁODEK PAWLIK TRIO <p>consisting of: Włodek Pawlik, Paweł Pańta, Cezary Konrad with the program "Anheli" – music variations on the Juliusz Słowacki's poem</p>
<p>LVIV Oblast Philharmonic 25.09.2009 <p>VINNYTSIA Oblast Philharmonic 26.09.2009 <p>ODESA Oblast Philharmonic 27.09.2009 <p>KYIV Master Class concert hall 28.09.2009</p></p> <ul style="list-style-type: none">"SARMATIAN REQUIEM". MIRACLE PLAY PERFORMED BY THE POLSKA ORKIESTRA XVIII WIEKU AT THE 7TH ANCIENT MUSIC FESTIVAL IN LVIV</p></p>
<p>LVIV House of Organ and Chamber Music 11.10.2009</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF ACCORDIONISTS PIOTR CHOŁOŁOWICZ AND MARCIN WYROSTEK <p>as part of the International Festival of Young Laureates of Music Competitions</p>
<p>KYIV Chaikovsky National Music Academy 14.10.2009</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE NOSTRI TEMPORIS ENSEMBLE <p>consisting of: Maksym Kolomiets, Serhiy Lohinov, Oleksiy Shmurak, Anton Zhukov in Minsk as part of the 2nd Festival of Young Contemporary Music Performers and Composers "Dialogs"</p>
<p>MINSK Belarus State Music Academy 19.10.2009</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF ORGANIST ROMAN PERUCKI <p>as part of the 5th International Festival of Church Music</p>

2009
<p>KYIV St. Nicholas Church 20.10.2009</p> <ul style="list-style-type: none">PROJECT "3/5 - SHORT BEAT IN THE MUSIC OF YOUNG COMPOSERS OF POLAND AND UKRAINE" <p>performed by the Nostri Temporis ensemble consisting of: Maksym Kolomiets, Serhiy Lohinov, Oleksiy Shmurak, Anton Zhukov</p>
<p>KHARKIV I. Kotliarevsky National Arts University, KYIV Composers' Union of Ukraine DONETSK S. Prokofiev State Music Academy TERNOPIL S. Krushelnytska Higher Music School 28.11.-3.12.2009</p> <ul style="list-style-type: none">POLISH BANDS AT THE 9TH JAZZ FESTIVAL "JAZZ BEZ..." IN LVIV: <p>LVIV Lialka club 1,7.12.2009</p>
<ul style="list-style-type: none">EMPE-3 <p>Mateusz Pospieszalski, Marek Pospieszalski, Max Mucha, Przemysław Borowiecki</p>
<ul style="list-style-type: none">ANDRZEJ JAGODZIŃSKI TRIO <p>Andrzej Jagodziński, Adam Cegielski, Czesław Bartkowski</p>
<ul style="list-style-type: none">CONCERT OF GUITARIST KRZYSZTOF PEŁECH AND HIS PARTICIPATION IN THE JURY OF THE INTERNATIONAL GUITAR MUSIC FESTIVAL "KYIV-2009"
<p>KYIV National Philharmonic of Ukraine 8-13.12.2009</p> <ul style="list-style-type: none">PIANO CONCERT OF F. CHOPIN'S PIECES PERFORMED BY TOMASZ KAMIENIAK
<p>KYIV Artists' House 9.12.2009</p>
2010
<ul style="list-style-type: none">CONCERT "KRAKÓW-LVIV 16TH CENTURY TABLATURE" OF THE SARMATICA BAND <p>Line-up: Danylo Pertsov, Liubov Pavska, Taras Kompanichenko, Georgy Volodin, Antonio Gramsci, Miriam Golz, Mykhailo Kachalov, Serhiy Okhrimchuk, Anzhela Zaitseva, Oleg Timofeev</p>
<p>KYIV Lutheran church 23.01.2010</p> <ul style="list-style-type: none">PROMOTION TOUR OF THE "ARTPOLE 2008-2009" MUSIC ALBUM <p>with the participation of the Čači Vorba band consisting of: Marija Natanson, Joanna Ulatowska, Lubomyr Iszczuk, Paweł Sójka, Robert Brzozowski, Piotr Majczyzna</p>
<p>TERNOPIL Riverpool club KYIV Avenue club DNIPROPETROVSK Projazz club DONETSK Gung'yu'bazz Bar club ODESA Exit club VINNYTSIA Portal club LVIV Livyi Bereh club 31.01.-7.02.2010</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT TOUR OF PIANIST SERHIY HRYHORENKO, HOLDER OF THE GAUDE POLONIA PROGRAM SCHOLARSHIP
<p>Vinnytsia, Kirovohrad, Khmelnytskyi Oblast Philharmonics 17, 25.02. 10.03.2010</p> <ul style="list-style-type: none">OPENING OF THE YEAR OF CHOPIN IN

2010
<p>UKRAINE – PIANO CONCERTS</p> <p>of Jan Krzysztof Broja, Oleksandra Zaitseva with the participation of symphony orchestras of the philharmonics conducted by Roman Rewakowicz</p>
<p>LVIV Oblast Philharmonic 04-07.03.2010 <p>CHERNIHIV Oblast Philharmonic 09-12.03.2010 <p>KYIV National Philharmonic of Ukraine 14-16.03.2010 DONETSK Oblast Philharmonic 17-20.03.2010 DNIPROPETROVSK Oblast Philharmonic 23-26.03.2010</p></p></p>
<ul style="list-style-type: none">PARTICIPATION OF POLISH MUSIC STUDENTS AND PROF. STANISŁAW WIELANEK IN THE 5TH INTERNATIONAL MUSIC MEETINGS IN LVIV
<p>LVIV Oblast Philharmonic M. Lysenko National Music Academy 19-21.03.2010</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE WARSZAWSKA GRUPA CELLONET BAND <p>as part of the 20th International Festival "Musical premieres of the season"</p>
<p>KYIV National Philharmonic of Ukraine 1.04.2009</p> <ul style="list-style-type: none">PROMOTION TOUR OF THE "CINNAMON" ALBUM WITH THE PARTICIPATION OF KARBIDO BAND <p>consisting of: Igor Gawlikowski, Marek Otwinowski, Tomasz Sikora, Peter Conradin Zumthor and Yury Andrukhovych</p>
<p>IVANO-FRANKIVSK LVIV VINNYTSIA ODESA DNIPROPETROVSK KYIV 14-23.04.2010</p> <ul style="list-style-type: none">PARTICIPATION OF POLISH MUSICIANS TERESA MALIK, JAKUB DZIAŁAK AND ANNA SAWICKA IN THE INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FESTIVAL "TWO DAYS AND TWO NIGHTS OF NEW MUSIC"
<p>ODESA Oblast Philharmonic 23-24.04.2010</p> <ul style="list-style-type: none">PARTICIPATION OF PIANISTS JAROSŁAW AND STANISŁAW DRZEWIECKI IN THE OPENING OF THE CHOPIN FORUM IN DNIPROPETROVSK
<p>DNIPROPETROVSK M. Glinka Music Academy 27.04.2010</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERTS OF THE BANDS NEW TRIO <p>consisting of: Mateusz Smoczyński, Jan Smoczyński, Alexander Zinger; and Zbigniew Wrombel–Janusz Szrom Project consisting of: Janusz Szrom, Zbigniew Wrombel, Piotr Wrombel, Krzysztof Szymańda, as part of the 8th International Festival "Weathercocks of Lviv"</p>
<p>LVIV Rynek Square 1-4.05.2010</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF F. CHOPIN'S PIECES PERFORMED BY ANTUANETTA MISHCHENKO, LAUREATE OF THE INTERNATIONAL COMPETITION FOR YOUNG PIANISTS IN MEMORY OF VLADIMIR HOROWITZ
<p>KYIV Open Stage of the Central Park for Recreation</p>

2010
<p>and Leisure 26.06.2010</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE JOANNA SŁOWIŃSKA BAND <p>consisting of: Joanna Słowińska, Jan Słowiński, Paweł Odorowicz, Dominik Wywrocki at the 7th International Ethnic Festival "Land of Dreams" and the "Artpole" Festival</p>
<p>KYIV Singing Field 10.07.2010 <p>ODESA Kuyalnik Estuary 16.07.2010</p></p>
<ul style="list-style-type: none">CONCERTS OF THE FARBEN LEHRE BAND <p>consisting of: Wojciech Wojda, Konrad Wojda, Konrad Grodzicki, Adam Mikołajewski;</p>
<ul style="list-style-type: none">THE TABU BAND <p>consisting of: Radosław Drobczyk, Rafał Karwot, Łukasz Kulikowski, Kamil Machulec, Marcin Nyrek, Kacper Skoneczny, Marcin Suchy, Piotr Szczypiorski, Dawid Krótki, as part of the International Festival "Slavske-Rock"</p>
<p>SLAVSKE Lviv Oblast 30.07.-1.08.2010</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE KRAKÓW ANCIENT MUSIC ENSEMBLE HORTUS ARTIUM <p>as part of the Polish Day of the "Porto-Franko" Fest</p>
<p>IVANO-FRANKIVSK Oblast Art Museum 18.08.2010</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE ANDRZEJ JAGODZIŃSKI TRIO <p>consisting of: Andrzej Jagodziński, Adam Cegielski, Czesław Bartkowski, as part of the festival "End of the Summer - Beginning of the Season" and the concert "Chopin & Jazz"</p>
<p>KYIV National Philharmonic of Ukraine 28.08.2010 Master Class hall 29.08.2010</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF THE INTERNATIONAL JAZZ BAND <p>featuring Leszek Leśniowski, Kuba Mietła, Mikołaj Blajda with the program "Perpetual Motion", as part of the 15th Jazz Festival "International Days of Jazz Music in Vinnytsia"</p>
<p>VINNYTSIA Oblast Philharmonic 25.09.2010</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT OF POLSKIEJ ORKIESTRY XVIII W. AT THE 8TH ANCIENT MUSIC FESTIVAL
<p>LVIV House of Organ and Chamber Music 2-12.10.2010</p> <ul style="list-style-type: none">PARTICIPATION OF POLISH TRUMPETERS TOMASZ ŚLUSARCZYK, ROMAN GRYŃ AND TOMASZ GLUSKA IN A SERIES OF MASTER CLASSES <p>as well as the jury of the International Myron Starovetskyi competition for young trumpeters</p>
<p>TERNOPIL Oblast Philharmonic 2-6.11.2010</p> <ul style="list-style-type: none">CONCERT "RETURN TO ROMANTICISM" DEDICATED TO WORKS OF KAROL SZYMANOWSKI PERFORMED BY PIANIST JONATHAN POWELL AND THE POST SCRIPTUM STRING QUARTET

2010

KIROVOHRAD | Oblast Philharmonic | 28.11.2010

- PRESENTATION OF THE MUSICAL PROJECT "CHOPIN: TRANSCRIPTIONS OF OUR TIME"**

with the participation of music expert Jan Topolski, pianist Danylo Saenko, and the Nostri Temporis ensemble

LVIV | Kvartyra 35 art cafe | TERNOPIŁ | Ternopil Oblast S. Krushelnytska State Music School | KYIV | Composers' Union of Ukraine | 28.11.-6.12.2010

- CONCERT OF THE NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA OF UKRAINE**

with the participation of Polish conductor Paweł Przytocki and violinist Marta Lelek

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 4.12.2010

- PARTICIPATION OF POLISH BANDS NEW TRIO**

consisting of: Mateusz Smoczyński, Jan Smoczyński, Alexander Zinger, Karolak Quartet consisting of: Wojciech Karolak, Jerzy Małek, Tomasz Grzegorski, Arek Skolik; Old Rzech Jazz-Band consisting of: Jerzy Dynia, Tadeusz Karczmaz, Stanisław Sitarz, Ryszard Krużel, Andrzej Warchoł, Henryk Wądołkowski, Mariola Niziołek; Futurethno consisting of: Roman Bardun, dj Krime, Filip Szymaniak, Łukasz Owczynnikow, Dominik Jaske; DagaDana consisting of: Daga Gregorowicz, Dana Wynnyska, Mikołaj Pospieszalski in the 10th Jazz Festival "Jazz Bez..."

LVIV | LUTSK | TERNOPIŁ | RIVNE | IVANO-FRANKIVSK | KHARKIV | SEVASTOPOL | 3-11.12.2010

2011

- PARTICIPATION OF POLISH CONDUCTOR MARCIN NAŁĘCZ-NIESIOŁOWSKI IN THE CONCERT OF THE SYMPHONY ORCHESTRA OF THE NATIONAL PHILHARMONIC OF UKRAINE**

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 28.01.2011
DNIPROPETROVSK | Oblast Philharmonic | 04.02.2011

- CONCERT TOUR OF PIANIST JOANNA ŁAWRYNOWICZ WITH THE SYMPHONY ORCHESTRA OF THE NATIONAL PHILHARMONIC OF UKRAINE**

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | KHARKIV | Oblast Philharmonic | DNIPROPETROVSK | Oblast Philharmonic | ZHYTOMYR | Oblast Philharmonic | 21-27.02.2011

- CONCERTS OF POLISH JAZZ BAND PAWEŁ POSTAREMCZAK TRIO**

consisting of: Paweł Postaremczak, Wojciech Traczyk, Robert Rasz; and Ukrainian ensemble Nostri Temporis consisting of: Maksym Kolomiets, Serhiy Lohinov, Oleksiy Shmurak, Anton Zhukov as part of the festival "Colors of Music of 20th Century. Avant-garde. Classical. Jazz.

KHMELNYTSKYI | Oblast Philharmonic | VINNYTSIA | Oblast Philharmonic | ODESA | JazzBuzzi club-restaurant | 25.02.-2.03.2011

2011

- CONCERT OF GUITARIST KRZYSZTOF PEŁECH WITH THE SYMPHONY ORCHESTRA OF THE NATIONAL PHILHARMONIC OF UKRAINE**

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 25.02.2011

- PARTICIPATION OF POLISH MUSICIAN MAREK CHOŁONIEWSKI IN THE INTERNATIONAL EXPERIMENTAL MUSIC CONCERT "KVITNU_LIVE"**

KYIV | Cinema club | 26.02.2011

- ALL-UKRAINIAN TOUR OF THE CHŁOPCY KONTRA BASIA BAND**

consisting of: Barbara Derlak, Marcin Nenko, Tomasz Waldowski

KYIV | Artists' House | DNIPROPETROVSK | Kvartyra Art Center | SIMFEROPOL | Irey restaurant-club | ODESA | TrueMan club | VINNYTSIA | Inter-Shyk gallery | LVIV | Nabutkiv Ethnoclub | Kvartyra 35 art cafe | IVANO-FRANKIVSK | Marmuliada art cafe | 15-23.03.2011

- PARTICIPATION OF STANISŁAW WIELANEK AND MICHAŁ ŁUKASZ NIŻYŃSKI IN THE MUSICAL MEETINGS OF POLISH AND UKRAINIAN YOUTH**

LVIV | Oblast Philharmonic | 8-12.04.2011

- CONCERT PROGRAM "APERITIF TOUR" FEATURING THE KARBIDO BAND**

consisting of: Wojciech Wojda, Konrad Wojda, Konrad Grodzicki, Adam Mikołajewski, Yury Andrukhovych and VJ Cube

KYIV | Kinopanorama cinema | VINNYTSIA | Zoria City Palace of Arts | KHMELNYTSKYI | Palace of Culture | TERNOPIŁ | Peremoha cinema | LVIV | First Ukrainian Theater for Children and Youth | 14-21.04.2011

- UKRAINIAN PREMIERE OF "CONCERTO GROSSO NO. 1"**

by Krzysztof Penderecki performed by the Symphony Orchestra of the Lviv Philharmonic. Soloists: Dominique de Williencourt (France), Olga Veselina, Vadym Larchikov, Yaroslav Mygal (Ukraine)

SIMFEROPOL | SEVASTOPOL | KERCH | DNIPROPETROVSK | LVIV | KHARKIV | ODESA | 14.04.-27.05.2011

- PERFORMANCE OF VIOLINISTS ANNA SAWICKA AND JAKUB DZIAŁAK**

as part of the International Contemporary Art Festival "Two Days and Two Nights of New Music"

ODESA | Oblast Philharmonic | 23.04.2011

- TOUR OF THE UKRAINIAN-POLISH BAND DAGADANA**

consisting of: Daga Gregorowicz, Dana Wynnyska, Mikołaj Pospieszalski, Remigiusz Zawadzki

IVANO-FRANKIVSK | Marmuliada | CHERNIVTSI | Academichny Palace | KHMELNYTSKYI | Kut

2011

mono-theater | RIVNE | Jam jazz club | LVIV | City Hall yard | KYIV | Festival-restaurant Dyvan | VINNYTSIA | Myslyvets cafe | ODESA | Shuzz club | KIROVOHRAD | La-Mansh club | DNIPROPETROVSK | DK club | KRYVYI Rih | Shelter club | 27.04.-7.05.2011

- MUSIC OF POLISH COMPOSERS PERFORMED BY VIOLINIST OSTAP MANKO AND PIANIST SERHIY HRYHORENKO**

CHERKASY | KIROVOHRAD | CHERNIVTSI | Oblast Philharmonics | 27.04.-3.06.2011

- PARTICIPATION OF THE KWINTET PIOTRA BARONA BAND**

consisting of: Piotr Baron, Dominik Wania, Adam Milwiw-Baron, Maciej Adamczak, Przemysław Jarsosz; and the Tryki band consisting of: Gerard Lebiak, Dominik Trębski, Papa Zura, in the 9th International Festival "Weathercocks of Lviv"

LVIV | KYIV | 30.04.-2.05.2011

- JOINT PROJECT "MOVEMENT AND RHYTHM" OF THE LASOŃ QUARTET (KATOWICE) AND THE DANCE COLLECTIVE OF THE KAROL SZYMANOWSKI MUSIC ACADEMY "RHYTHMIC"**

as part of the 12th International contemporary music festival "Forum of Youth Music"

KYIV | Chaikovsky National Music Academy | 15.05.2011

- CONCERT-LECTURE "FRÉDÉRIC CHOPIN AND FERENC LISZT: THE HISTORY OF RELATIONS" PERFORMED BY LIUDMYLA VOLSKA**

KREMENETS | T. Shevchenko Humanitarian Pedagogical Institute | KYIV | House of Scientists | 25.05.-2.06.2011

- PARTICIPATION OF THE FOLKLORE COLLECTIVE UHERZACY FROM CHEŁM IN THE INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL "SILVER TOWER"**

ZHYTOMYR | outdoor stage of the Yu. Gagarin Recreation and Leisure Park | 11-12.06.2011

- PARTICIPATION OF THE POLISH-UKRAINIAN JAZZ BAND FUTURETHNO**

consisting of: Roman Bardun, dj Krime, Filip Szymaniak, Łukasz Owczynnikow, Dominik Jaske, dj Monoli and dj Marteczki in the project "Mute Nights Party", as part of the Silent Film And Modern Music Festival "Mute Nights"

ODESA | The Sea Gallery, pier of the Yacht Club of the Harbor Station | 25-26.06.2011

- PARTICIPATION OF THE FOLKLORE ENSEMBLE FUTOMIANIE IN THE 2ND INTERNATIONAL FESTIVAL OF ETHNIC MUSIC ON CARTS "TUMBLEWEED"**

KIROVOHRAD | SUBOTSI | ZNAMIANKA | SVITLOVODSK | ONUFRUIVKA | 1- 8.07.2011

- PARTICIPATION OF THE POLISH BAND BIG FAT MAMA**

2011

consisting of: Minerwa, Matys, Kuba, Olek, Szymon Tomek in the 3rd International Arts Festival "Fort. Missia"

POPOVYCHI VILLAGE | Lviv Oblast | 3.07.2011

- CONCERT TOUR OF THE LET ME INTRODUCE YOU TO THE END BAND**

consisting of: Ryan Socash, Wojciech Szupelak, Duszan Korczakowski

LUTSK | Maidan beer club | TERNOPIŁ | Bunkermuz gallery | IVANO-FRANKIVSK | Harmyder art club | LVIV | JazzClub.Lviv | 4-7.07.2011

- PARTICIPATION OF THE VILLAGE KOLLEKTIV BAND**

consisting of: Maciej Cierliński, Magda Sobczak-Kotnarowska, Sylwia Świętkowska, Weronika Grozdew-Kołacińska, Rafał Kołaciński, Bart Palyga, Rafał Gańko, Adam Kłosiński, in the International Festival "Art-Pole. Sounds / Actions in Space"

UNIZH VILLAGE | Ivano-Frankivsk oblast | 14-16.07.2011

- PERFORMANCE OF THE SZTYWNY PAL AZJI BAND**

consisting of: Bartosz Szymoniak, Jarosław Kisiński, Krystian Różycki, Zbigniew Ciaputa, Wojciech Wołyniak at the 5th International Festival "Slavske-Rock"

SLAVSKE | Lviv oblast | 27-3.07.2011

- MUSICAL AND POETIC PERFORMANCE OF THE KARBIDO BAND**

consisting of: Tomasz Sikora, Igor Gawlikowski, Marcin Witkowski, Marek Otwinowski and Yury Andrukhovych at the Festival "Meridian Czernowitz 2011"

CHERNIVTSI | outdoor Theater of the T. Shevchenko Central Recreation and Leisure Park | 4.09.2011

- CONCERT TOUR OF THE POLISH JAZZ STAR ANNA MARIA JOPEK**

KYIV | Chaikovsky National Music Academy of Ukraine | KOKTEBEL | big stage of the "Jazz Koktebel" festival | ODESA | Ivanov Russian Drama Theater | 14-18.09.2011

- PARTICIPATION OF POLISH VIOLINIST AGATA SZYMCZEWSKA IN THE MUSICAL PROJECT "KAROL SZYMANOWSKI - MUSIC KNOWS NO BORDERS"**

KYIV | Chaikovsky National Music Academy of Ukraine | 15.09.2011

- PARTICIPATION OF THE POLISH BANDS MOJA ADRENALINA**

consisting of: Adam Adamczyk, Karol Ludew, Piotr Leniewicz, Rafał Modliński;

- PAULA I KAROL BAND**

consisting of: Karol Strzemieczny, Paula Bialski;

- NIWEA BAND**

consisting of: Wojciech Bąkowski, Dawid Szczęsny, Mitch&Mitch band in the Alternative Music Festival

2011

"UA/PL - Alternative Music Meetings"

KYIV | Master Class culture and education center | 16-17.09.2011

- CONCERT TOUR OF THE ARTUR DUTKIEWICZ JAZZ TRIO**

consisting of: Artur Dutkiewicz, Paweł Puszczalo, Sebastian Frankiewicz

KYIV | Artists' House | VINNYTSIA | Oblast Television and Radio Company Hall | ODESA | Oblast Philharmonic | 21-24.09.2011

- PERFORMANCE OF THE BOYS' CHOIR FROM POZNAŃ WITH THE PROGRAM "IN THE GARDEN OF LIGHT"**

KYIV | St. Alexander Church | 30.09.2011

- PARTICIPATION OF POLISH MUSICIANS AND COMPOSERS ELŻBIETA SIKORA, TADEUSZ WIELECKI, GRZEGORZ WIERUS, ELŻBIETA STERNLICHT, ANNA KARASIŃSKA, DARIUSZ PRZYBYLSKI IN THE 17TH INTERNATIONAL CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL "CONTRASTS"**

LVIV | KYIV | 2-17.10.2011

- PARTICIPATION OF THE PIANO DUO ANTONI BROŻEK – PIOTR OCZKOWSKI IN THE INTERNATIONAL MUSICAL PROJECT "POLISH-UKRAINIAN MUSICAL INSPIRATIONS"**

VINNYTSIA | Oblast Philharmonic | ZHYTOMYR | Oblast Philharmonic | KIROVOHRAD | Music School | 6-9.10.2011

- CONCERT OF ORGANIST JAROSŁAW WRÓBLEWSKI "THE REMINISCENCE OF LITURGY IN ORGAN MUSIC OF 15TH-20TH CENTURIES"**

as part of the Ecumenical Festival "Through Centuries and Countries. Liturgy Music of the World

KYIV | St. Nicholas Church | 15.10.2011

- PRESENTATION OF THE "ARTPOLE-2011" MUSIC ALBUM AT THE INTERNATIONAL FESTIVAL "ARTPOLE-CRIMEA"**

CRIMEA | 15.10.2011

- CONCERT "FROM THE LVIV LUTE TABLATURE" OF THE LUTE DUO**

consisting of: Anna Kowalska, Anton Birula, as part of the 9th Ancient Music Festival in Lviv

LVIV | House of Organ and Chamber Music | 17-30.10.2011

- CONCERT OF POLISH SACRED MUSIC "GAUDE MATER 2011"**

performed by the Symphony Orchestra of the National Philharmonic of Ukraine conducted by Mykola Diadiura. Soloists: Katarzyna Suska-Zagórska, Dariusz Siedlik

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 21.10.2011

2011

- I, CULTURE ORCHESTRA – A MUSICAL PROJECT OF THE CULTURAL PROGRAM OF POLAND’S PRESIDENCY IN THE EU COUNCIL AND UKRAINE’S PRESIDENCY IN THE CABINET OF MINISTERS OF THE COUNCIL OF EUROPE**

Guests: Pavel Kotla, conductor, art director, Sir Neville Marriner, guest conductor, Arabella Steinbacher, violin, Peter Jablonski, piano

KYIV | T. Shevchenko National Opera Theater of Ukraine | 27.10.2011

- CONCERT OF THE TRIO MARCINA WASILEWSKIEGO**

consisting of: Marcin Wasilewski, Sławomir Kurkiewicz, Michał Miśkiewicz as part of the International Jazz Festival "Jazz in Kiev"

KYIV | International Center of Culture and Arts | 28.10.2011

- CONCERT TOUR OF THE EXPERIMENTAL ELECTRONIC AND ACOUSTIC BAND NAPSZYKŁAT**

consisting of: Marek Karolczyk, Robert Piernikowski

KYIV | Crystall Hall concert hall | DONETSK | DETROIT music city | Kirovohrad | La-Mansh pub | LVIV | Salo art club | IVANO-FRANKIVSK | Marmuliada club | 28.10.-6.11.2011

- PRESENTATION OF THE DISK "MYTHS & MASKS OF KAROL SZYMANOWSKI" - KAROL SZYMANOWSKI'S MUSIC INTERPRETED BY EIGHT UKRAINIAN SOUND ARTISTS**

Zavoloka, Kotra, v4w.enko, Dunaewsky 69, Nikolaienko, Ujif_Notfound, Alla Zahaikevych and Andriy Kirichenko

KYIV | Planetarium | 29.10.2011

- PARTICIPATION OF CONDUCTOR ROMAN REWAKOWICZ AND PIANIST JAN KRZYSZTOF BROJA IN THE CONCERT OF KAROL SZYMANOWSKI'S PIECES**

performed by the National Symphony Orchestra of Ukraine and National Academic Choir of Ukraine "Dumka"

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 19.11.2011

- KAROL SZYMANOWSKI'S MUSIC PERFORMED BY LAUREATES OF INTERNATIONAL COMPETITIONS, VIOLINIST LIDIA FUTORSKA AND PIANISTS IVAN PAKHOTA AND MARIANNA HUMETSKA**

KIROVOHRAD | Oblast Philharmonic | TYMOSHIVKA | Karol Szymanowski general education school | 29-30.11.2011

- PARTICIPATION OF THE JOACHIM MENCEL & BRAD TERRY DUO AND EL GRECO BAND**

consisting of: Jorgos Skolias, Joachim Mencil, Andrzej Święs, Harry Tanschek, dj Krime;

- THE LEVITY BAND**

2011

consisting of: Jacek Kita, Piotr Domagalski, Jerzy Rogiewicz;

● THE JANUSZ MUNIAK SEXTET

consisting of: Janusz Muniak, Marcin Ślusarczyk, Tomasz Grzegorski, Paweł Kaczmarek, Maciej Adamczak, Łukasz Żyta in the International Festival "Jazz Bez..."

LVIV-KYIV | 1-11.12.2011

● MOZART'S REQUIEM PERFORMED BY THE SYMPHONY ORCHESTRA OF THE LVIV PHILHARMONIC AND "VINNYTSIA" ACADEMIC MUNICIPAL CHOIR, WITH THE PARTICIPATION OF SOLOIST JAROSŁAW KWAŚNIEWSKI

VINNYTSIA | M. Sadovskiy Theater | LVIV | Oblast Philharmonic | 5-6.12.2011

● PARTICIPATION OF GUITARIST KRZYSZTOF MEISINGER IN THE INTERNATIONAL GUITAR MUSIC FESTIVAL "KYIV-2011"

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 13-18.12.2011

● CONCERT PERFORMANCE OF KAROL SZYMANOWSKI'S OPERA "KING ROGER"

with the participation of the Orchestra of the National Opera of Ukraine, National Academic Choir of Ukraine "Dumka" and soloists from Poland Olga Pasichnyk and Rafał Bartmiński. Conducted by Michał Klauza

KYIV | T. Shevchenko National Opera Theater of Ukraine | 15.12.2011

● MUSICAL MULTIMEDIA PROJECT "ABSINTHE" OF THE KARBIDO BAND

consisting of: Igor Gawiliowski, Marek Otwinowski, Tomasz Sikora, Peter Conradin Zumthor and Yury Andrukhoynch

KYIV | Chaikovsky National Music Academy of Ukraine | 18.12.2011

2012

● CONCERTS OF PIANIST KONSTANTY WILEŃSKI FEATURING HIS OWN COMPOSITIONS THEMED "POLISH AND UKRAINIAN CAROLS – JAZZ-STYLE CHRISTMAS"

KYIV | Chaikovsky National Music Academy | KHARKIV | Oblast Philharmonic | 16-17.01.2012

● PARTICIPATION OF MAREK KAMIŃSKI AND HAYDEN BERRY IN AMBIENT VISUAL AND MUSICAL PERFORMANCES "LIGHTS DIM" AND "VISIONARY HOURS"

KYIV | Les Kurbas Theater Art Center | 11-13.02.2012

● PARTICIPATION OF CONDUCTOR MIROŚŁAW BŁASZCZYK IN THE CONCERT OF THE SYMPHONY ORCHESTRA OF THE NATIONAL PHILHARMONIC OF UKRAINE

2011

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 17.02.2012

● CONCERT TOUR OF THE PAULA & KAROL BAND

consisting of: Karol Strzemieczny, Paula Bialski, Staszek Wróbel, Krzysztof Pożarowski, Christoph Thun

IVANO-FRANKIVSK | Marmuliada art cafe | CHERNIVTSI | Public club | TERNOPIL | Koza art cafe | KAMIANETS-PODILSKYI | Cleopatra hotel complex ODESA | Respublika music art club | KYIV | Festival-restaurant Dyvan | 5-10.03.2012

● CONCERT OF THE GRZEGORZ KARNAS JAZZ BAND

consisting of: Grzegorz Karnas, Sebastian Frankiewicz, Michał Tokaj, Michał Jaros as part of the 11th International Jazz Festival "Yednist"

KYIV | National Academic Operetta Theater | 16-17.03.2012

● PARTICIPATION OF POLISH COMPOSER AND DOUBLE BASS PLAYER TADEUSZ WIELECKI, YOUNG COMPOSER KAROL NEPELSKI, CONDUCTOR GRZEGORZ WIERUS in the first International New Music Master Classes "Course"

KYIV | Composers' Union of Ukraine | Goethe-Institut | 19-24.03.2012

● TOUR OF PIANIST PIOTR SZYCHOWSKI – CONCERTS OF F. CHOPIN'S PIECES

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | KHARKIV | Oblast Philharmonic | DONETSK | Oblast Philharmonic | 22-25.03.2012

● NEURO MUSIC COMPETITION AS PART OF THE "UA/PL ALTERNATIVE MUSIC MEETINGS" FESTIVAL

Ukraine | 16.04.-25.06.2012

● PARTICIPATION OF MUSICIANS KAROL NEPELSKI AND PETER SYCH IN THE FESTIVAL OF ELECTROACOUSTIC MUSIC "ARS ELETTRONICA"

LVIV | Dzyga gallery, M. Lysenko National Music Academy | 20-24.04.2012

● CONCERT TOUR OF THE POLISH BAND MIAŹSZ

consisting of: Karol Gadzała, Ewa Zawłocka, Sebastian Pikula, Ireneusz Martyniuk together with the Ukrainian band Dychka

ODESA | Respublika music art club | ZHYTOMYR | Bullet art pub | KYIV | LABkombinat | Baboon art cafe | KRYVYI RIH | Shelter art club | KHMELNYTSKYI | Kut theater | CHERNIVTSI | Public club | IVANO-FRANKIVSK | Harmyder art club | LVIV | Khmilnyi Dim Roberta Domsa | 27.04.-13.05.2012

● CONCERTS OF THE TOŁHAJE BAND

consisting of: Marysia Jurczyszyn, Damian Kurasz, Tomasz Duda, Janusz Demkowicz, Łukasz Moskał, Piotr Rychleć;

2012

● THE ANGELA GABER TRIO

consisting of: Angela Gaber, Łukasz Sabat, Aleksander Czimakow at the 10th International Festival "Weathercocks of Lviv"

LVIV | City Hall yard | 29.04.-1.05.2012

● PARTICIPATION OF POLISH COMPOSERS AND MUSICIANS KRZESIMIR DĘBSKI, WOJTEK MROZEK, DAVID JARZYŃSKI, AND KRZYSZTOF GRZYBOWSKI IN THE INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL "VIRTUOSOS"

LVIV | Oblast Philharmonic | 10-13.05.2012

● ORGAN CONCERT OF MAREK STEFAŃSKI

as part of the 10th P. Chaikovsky and N. von Meck International Classical Music Festival

VINNYTSIA | House of Organ Music | 15.05.2012

● PERFORMANCE OF POLISH VIOLINIST MARIUSZ PATYRA WITH THE SYMPHONY ORCHESTRA OF THE NATIONAL PHILHARMONIC OF UKRAINE

as part of the International Festival "Kyiv Spring"

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 22.05.2012

● PARTICIPATION OF PIANIST ZYGMUNT KRAUZE IN THE CONCERT OF THE NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA OF UKRAINE

as part of the "Musical Premieres of the Season" Fest

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 25.05.2012

● PARTICIPATION OF MICHAŁ PAWELEK IN THE MUSICAL PROJECT "ELECTROACOUSTICS 2012" – CONCERT AND MASTER CLASS

KYIV | National Fine Art Academy of Ukraine | Chaikovsky National Music Academy of Ukraine | 26-27.05.2012

● CONCERT PRESENTATION OF THE PUBLICATION OF THE PRINTED MUSIC "KAROL SZYMANOWSKI – PIECES FOR VIOLIN AND PIANO" WITH THE PARTICIPATION OF MUSIC EXPERT ANATOLY KALENYCHENKO

as part of the International Festival "Musical premieres of the season"

KYIV | Composers' Union of Ukraine | 29.05.2012

● PERFORMANCES OF POLISH MUSICIANS AND BANDS AS PART OF THE PROJECT "OPEN GATE: UA/PL MUSIC WEEKENDS":

Hoo Doo Band, The Poise Rite, An On Bast & Maciej Fortuna, Karbido, Mariia Guraievska Ethno Jazz Synthesis, Jerzy Małek Quartet, Hortus Artium, Amadrums Trio

KYIV | LVIV | 1-23.06.2012

● PARTICIPATION OF PIANIST TOMASZ HERBUT IN THE JURY OF THE 9TH INTERNATIONAL COMPETITION FOR YOUNG PIANISTS IN MEMORY OF VLADIMIR HOROWITZ

2012

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 14-24.06.2012

● CONCERTS OF THE BANDS MITCH & MITCH AND WOŁOSI

consisting of: Krzysztof Lasoń, Stanisław Lasoń, Zbigniew Michalek, Jan Kaczmarek, Robert Waszut as part of the Festival "Artpole 2012"

UNIZH VILLAGE | Ivano-Frankivsk oblast | 12-16.07.2012

● CONCERT TOUR OF THE ZBIGNIEW NAMYSŁOWSKI JAZZ BAND

consisting of: Zbigniew Namysłowski, Jacek Namysłowski, Sławomir Jaskulke, Michał Barański, Grzegorz Grzyb

ODESA | Oblast Philharmonic | VINNYTSIA | Oblast State Television and Radio Company Hall | LVIV | Oblast Philharmonic | 14-18.09.2012

● PARTICIPATION OF MUSIC EXPERT ELŻBIETA JASIŃSKA-JĘDRosz AND DIRECTOR AND OPERATOR OF DOCUMENTARY FILMS "KAROL IN ATMA" AND "A TRIP TO ATMA" BARBARA SZUMOWSKA AND JAKUB SZUMOWSKI IN THE KAROL SZYMANOWSKI FESTIVAL

KIROVOHRAD | Oblast Philharmonic | TYMOSHIVKA | Karol Szymanowski general education school | 03-12.10.2012

● CONCERT OF CELLIST BARTOSZ KOZIAK

as part of the International Festival "Kyiv Music Fest"

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 5.10.2012

● PARTICIPATION OF COMPOSER BORIS MALKOVSKY AND SINGER BOGDAN MAKAL AT THE 1ST FESTIVAL "JEWISH MOTIVES IN THE SYMPHONY MUSIC OF JEWISH COMPOSERS AND THE TRADITIONAL KLEZMER MUSIC"

LVIV | Oblast Philharmonic | 21-28.10.2012

● CONCERT OF THE CORDA CRACOVIA ORCHESTRA

as part of the 10th International Ancient Music Fest

LVIV | Hall of the National Polytechnic University | 23.10.2012

● CONCERTS OF THE CHAMBER ORCHESTRA OF POLISH RADIO "AMADEUS" LED BY AGNIESZKA DUCZMAL

KYIV | Chaikovsky National Music Academy KHARKIV | Oblast Philharmonic | LVIV | Oblast Philharmonic | 23-28.10.2012

● JAZZ CONCERT OF THE LARS DANIELSSON TRIO

consisting of: Lars Danielsson, Leszek Możdżer, Magnus Oström as part of the International Festival "Jazz in Kiev"

KYIV | Zhovtnevyi Palace hall | 27.10.2012

2012

● CONCERT OF THE KWARTLUDIUM BAND

consisting of: Dagna Sadkowska, Michał Górczyński, Paweł Nowicki, Piotr Nowicki as part of the "Culture of Transformation" project

KYIV | Composers' Union of Ukraine | 3.11.2012

● PARTICIPATION OF POLISH MUSICIANS AND TEACHERS ROMAN GRYN AND TOMASZ ŚLUSARCZYK IN THE 5TH INTERNATIONAL MYRON STAROVETSKYI COMPETITION FOR YOUNG TRUMPETERS

TERNOPIL | Pedagogical University | 6-10.11.2012

● PARTICIPATION OF POLISH MUSICIANS IN 2ND INTERNATIONAL FESTIVAL "DISCOVERING PADEREWSKI":

Anna Maria Jopek, Krzysztof Herdzin, Marianna Humetska, Marek Napiórkowski, Robert Kubiczyn, Paweł Dobrowolski, Piotr Nazaruk, Symphony Orchestra of the Lviv Philharmonic conducted by Polish conductor Jerzy Maksymiuk

LVIV | Oblast Philharmonic | 16-18.11.2012

● CONCERTS OF THE JAZZ BANDS MIKE RUSSELL FEAT. KŁOS & DĄBROWSKI PROJECT

consisting of: Mike Russell, Łukasz Kłos, Jarek Dąbrowski, Erik Nowak, Michał Nienadowski, Piotr Budniak;

● TOMEK GROCHOT QUINTET FEAT. EDDIE HENDERSON

consisting of: Eddie Henderson, Maciej Sikala, Dominik Wania, Max Mucha, Tomasz Grochot;

● JAZZ POSPOLITA

consisting of: Stefan Nowakowski, Wojciech Oleksiak, Michał Przerwa, Michał Załęski;

● HIGH DEFINITION

consisting of: Mateusz Śliwa, Piotr Orzechowski, Alan Wykpisz, Patryk Dobosz;

● ARTUR DUTKIEWICZ TRIO

consisting of: Artur Dutkiewicz, Adam Kowalewski, Łukasz Żyta;

● DAKTARI

consisting of: Olgerd Dokalski, Mateusz Franczak, Robert Alabrudziński, Maciej Szczepański, Miron Grzegorkiewicz as part of the 12th Jazz Festival "Jazz Bez..."

LVIV | Oblast Philharmonic, M. Zankovetska Theater | IVANO-FRANKIVSK | Pasage Gartenberg club | TERNOPIL | T. Shevchenko Theater | LUTSK | Palace of Culture | 8-16.12.2012

2013

● FIRST PERFORMANCE OF ZYGMUNT STOJOWSKI'S PIANO CONCERTO NO. 1 IN KYIV

National Symphony Orchestra of Ukraine, soloist - Hennady Demianchuk. Conductor – Pavel Kotla

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 30.01.2013

● CONCERT TOUR OF PIANIST JACEK KORTUS

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 12.02.2013

2013

DONETSK | Oblast Philharmonic | 15.02.2013 KHARKIV | Oblast Philharmonic | 17.02.2013

● CONCERT TOUR OF THE WOŁOSI BAND

consisting of: Krzysztof Lasoń, Stanisław Lasoń, Zbigniew Michalek, Jan Kaczmarek, Robert Waszut

LVIV | Corali gallery | 28.02.2013 | RIVNE | Oblast Philharmonic | 1.03.2013 | TERNOPIL | Peremoha cinema | 2.03.2013 | VINNYTSIA | Oblast Philharmonic | 3.03.2013 | ODESA | Bernardazzi club | 5.03.2013 | KYIV | Small Opera | 6.03.2013 CHERNIVTSI | Public club | 7.03.2013

● CONCERT OF ELECTROACOUSTIC MUSIC AND LECTURES OF MICHAŁ PAWELEK

in the Electroacoustic Music Festival "VoxElectronica"

LVIV | M. V. Lysenko National Music Academy | Porokhova Vezha club | 28.02.-3.03.2013

● CONCERTS OF POLISH AND UKRAINIAN MUSIC

with participation of Marianna Humetska, Volodymyr Syvokhip, Mykhailo and Dmytro Oliynyk, as part of the "Discovering Paderewski" Festival

KHMELNYTSKYI | Oblast Philharmonic | 10.03.2013 ZHYTOMYR | concert studio of the Oblast TV Company | 11.03.2013

● PERFORMANCE OF THE ADAM WENDT POWER SET BAND CONSISTING OF ADAM WENDT, PRZEMYSŁAW RAMINIAK, MARCIN JAHR AT THE 12TH JAZZ MUSIC FESTIVAL "YEDNIST"

KYIV | National Academic Operetta Theater | 16.03.2013

● PARTICIPATION OF CONDUCTOR GRZEGORZ WIERUS AND EDITOR OF THE "RUCH MUZYCZNY" MAGAZINE MONIKA PASIECZNIK IN THE NEW MUSIC BIENNIAL

as part of the 12th International Forum of Youth Music

KYIV | Goethe-Institut | 16-22.03.2013 | LVIV | M. V. Lysenko National Music Academy | 23.03.2013

● CONCERT OF WITOLD LUTOSŁAWSKI'S WORKS

with participation of Polish musicians Maciej Grzybowski and Joanna Freszel. Conductor – Roman Revakovyh

LVIV | Oblast Philharmonic | 22.03.2013

● CONCERT TOUR OF ROBERT PIERNIKOWSKI AND THE NAPSZYKŁAT BAND

consisting of: Marek Karolczyk, Cezary Kolodziej, Robert Piernikowski

UZHGOROD | Ilko art center | 5.04.2013 | TERNOPIL Koza bar | 6.04.2013 | LUTSK | Maidan club | 7.04.2013 | KAMIANETS-PODILSKYI | Komanda pub 10.04.2013 | CHISINAU | ArtLabirynth club | 11.04.2013 | Tiraspol – Club 19 | 12.04.2013 | ODESA | Zhovti Veletni art gallery | 13.04.2013 | ZHOVTI VODY | Stare Misto cafe | 14.04.2013 | KRYVYI RIH | Shelter- club

2013

15.04.2013 | DONETSK | Gung'Yu'bazz | 16.04.2013 DNIPROPETROVSK | Art-Kvartyra | 17.04.2013 KHARKIV | Arabeski Theater | 18.04.2013 | POLTAVA | Sto Dorih club | 9.04.2013 | KYIV | Prostir club | 20.04.2013 | BILA TSEPKVA | Berkley Perkins club | 21.04.2013 | LVIV | Propaganda club | 23.04.2013

- CONCERT TOUR "LUTOSŁAWSKI- 2013" - CONCERTS OF WITOLD LUTOSŁAWSKI'S PIECES WITH THE PARTICIPATION OF POLISH MUSICIANS**
Conductor – Roman Revakovych

ODESA | Oblast Philharmonic | 6.04.2013
CHERNIHIV | oblast center of festivals and concert programs | 21.04.2013 | KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 28.04.2013 | DONETSK | Oblast Philharmonic | 13.05.2013 | DNIPROPETROVSK | Oblast Philharmonic | 18.05.2013 | UZHGOROD | Oblast Philharmonic | 14.06.2013 | CHERNIVTSI | Oblast Philharmonic | 6.09.2013 | KHMELNYTSKYI | Oblast Philharmonic | 13.09.2013 | KHARKIV | Oblast Philharmonic | 27.09.2013

- "PLAYING FOR JAREK"**
charity concerts to support Jarek Śmietana, a legendary Polish guitar player, Jarek Śmietana with the participation of Polish and Ukrainian musicians
- WARSAW | Capitol Club | 15-16.04.2013
LVIV | Kvartyra 35 | 17-18.04.2013
KYIV | Jazzva Club | 21.04.2013

- CONCERTS OF THE ORGANIST GEDYMIN GRUBBA AT THE INTERNATIONAL ORGAN AND CHAMBER MUSIC FESTIVAL "ORGANIUM"**

SUMY | Oblast Philharmonic | 21.04.2013
KHARKIV | Oblast Philharmonic | 23.04.2013

- PIECES OF WITOLD LUTOSŁAWSKI AT THE FIRST INTERNATIONAL FESTIVAL "KHARKIV CONTEMPORARY"**

with the participation of Ukrainian performers. Conducted by Volodymyr Runchak

- CONCERTS OF THE BANDS MICHAŁ MILCZAREK TRIO**

consisting of: Michał Milczarek, Bartosz Łuczkiwicz, Mateusz Modrzejewski; and Dwooto consisting of: Maciej Dziedzic, Bartosz Łuczkiwicz, Marek Tarnowski, Tomasz Piątek at the 11th International Festival "Weathercocks of Lviv"

LVIV | City Hall yard | 10-11.05.2013

- CONCERTS OF PIANIST JANUSZ OLEJNICZAK AND VIOLINIST AGATA SZYMCZEWSKA** as part of the International Music Festival "Week of High Classics with Roman Kofman"

KYIV | Lavra gallery | 11-19.05.2013

- CONCERT TOUR OF THE POLISH PIANIST JOANNA ŁAWRYNOWICZ AND MAREK BRACHA IN UKRAINIAN CITIES**

SUMY | Oblast Philharmonic | 17.05.2013

2013

KHARKIV | National Arts University | 18.05.2013
DONETSK | Oblast Philharmonic | 20.05.2013

- PERFORMANCE OF THE SISTERS DUO**
consisting of: Raphael Rogiński, dj Lenar at the International Festival NextSound

KYIV | Architects' House | 17.05.2013

- CONCERT OF THE "SINFONIETTA GRACOVIA" CHAMBER ORCHESTRA CONDUCTED BY KRZYSZTOF PENDERECKI, SOLOIST: ROBERT KOBARA**

LVIV | Oblast Philharmonic | 25.05.2013

- PARTICIPATION OF POLISH TENOR DARIUSZ STACHURA IN THE INTERNATIONAL ART FESTIVAL "O-FEST"**

BUCHA | Summer Stage of the National Operetta Theater of Ukraine | 8.06.2013 | KYIV | National Operetta Theater of Ukraine | 9.06.2013

- TOUR OF THE PROF. JAN SZYROCKI ACADEMIC CHOIR (CHAPS) CONDUCTED BY SZYMON WYRZYKOWSKI**

LVIV | St. Peter and Paul Church | 9.06.2013
ZHOVKVA | St. Lawrence Church | 11.06.2013
KYIV | St. Catherine Lutheran Church | 13.06.2013
National Philharmonic of Ukraine | 15.06.2013

- AUDIO PERFORMANCE "TABLE" OF THE KARBIDO BAND**
consisting of: Wojciech Wojda, Konrad Wojda, Konrad Grodzicki, Adam Mikofajewski

ODESA | Beit Grand Jewish Culture Center | 14.06.2013 | KYIV | Small Hall of the Ukraina National Palace of Arts | 17.06.2013 | LVIV | L. Kurbas Academic Theater | 19.06.2013

- PERFORMANCE OF THE CAPPELLA LEOPOLITA CHOIR AT THE 11TH ANCIENT MUSIC FESTIVAL**

LVIV | House of Organ and Chamber Music | 28.06.2013 | UZHGOROD | Cathedral of the Exaltation of the Holy Cross | 29.06.2013

- CONCERTS OF THE BANDS ENCHANTED HUNTERS**

consisting of: Małgorzata Penkalla, Magdalena Gajdzica, Patryk Zieliniewicz;

- MIĄŻSZ**
consisting of: Karol Gadzało, Ewa Zawlocka, Sebastian Pikula, Ireneusz Martyniuk;

THE KAROLINA CICHA – BART PAŁYGA DUO AT THE "ARTPOLE" FESTIVAL

UNIZH VILLAGE | Ivano-Frankivsk oblast | 10-14.07.2013

- PERFORMANCES OF THE BANDS THE WASHING MACHINE**

consisting of: Łukasz DREWNIAK, Krzysztof DREWNIAK, Adrian Szymajda, Piotr Frątczak;

- THE STYLACJA**
consisting of: Zestyłat, Jarmusch, Dajmos, Bercik,

2013

Seba, Grochu, Pietrucha, Patol as part of the Festival "Franko. Misia

POPOVYCHI VILLAGE | Lviv oblast | 19-28.07.2013

- CONCERT OF THE I, CULTURE ORCHESTRA**
conductor: Kyrilo Karabyts,
soloist: Khatia Buniatishvili

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 4.09.2013

- MUSICAL PROJECT "RIVER MAP" OF THE KARBIDO AND DAKHABRAKHA BANDS** as part of the "Gogolfest" Festival

KYIV | Experimental Mechanical Plant EMZ | 14.09.2013

- CONCERTO FOR THREE CELLOS OF KRZYSZTOF PENDERECKI PERFORMED BY THE ACADEMIC SYMPHONY ORCHESTRA OF THE NATIONAL PHILHARMONIC OF UKRAINE**

Soloists - Davyd Geringas, Ivan Kucher, Artem Poludennyi

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 17.09.2013

- TOUR OF THE JAZZ PIANIST KUBA STANKIEWICZ IN UKRAINIAN CITIES**

VINNYTSIA | WINTERA TV and radio company | 21.09.2013 | ODESA | Oblast Philharmonic | 22.09.2013 | CHERNIHIV | T. Shevchenko Musical Drama Theater | 28.09.2013

- PARTICIPATION OF CONDUCTOR ROMAN REWAKOWICZ AND THE NATIONAL CHOIR OF UKRAINE "DUMKA" IN THE "KIEV MUSIC FEST -2013" FESTIVAL**

KYIV | National Philharmonic of Ukraine | 3.10.2013

- 19TH INTERNATIONAL CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL "CONTRASTS":**

LVIV | Oblast Philharmonic | House of Organ and Chamber Music

- CONCERTS OF PIANIST PAWEŁ ALBIŃSKI, ORGANIST ROMAN PERUCKI AND VIOLINIST MARIA PERUCKA** 8-10.10.2013

- CONCERT OF WITOLD LUTOSŁAWSKI'S WORKS WITH THE PARTICIPATION OF POLISH MUSICIANS ANTONI WIT AND JAKUB JAKOVICZ** 11.10.2013

- PARTICIPATION OF THE BANDS PUSTKI**
consisting of: Barbara Wrońska, Radek Łukasiewicz, Grzegorz Śluz;

- PARISTETRIS**
consisting of: Candelaria Saenz Valiente, Macio Moretti, Marcin Masecki in the "Art Meetings" International Festival and the "Share the Culture" Forum

KYIV | Metropol club | LVIV | Hnat Khotkevych Palace of Culture | 10-14.10.2013

- POLISH MUSICIANS JERZY MAKSYMUK,**

2013

KAROL RADZIWONOWICZ, MARIANNA HUMETSKA AND OLGA PASICHNYK AT THE 2ND INTERNATIONAL FESTIVAL "DISCOVERING PADEREWSKI"

LVIV | Oblast Philharmonic | 15-17.11.2013

- THE BANDS RUUR**
consisting of: Karol Chinaski, Jan Michalec, Karol Grabiec;

- TATVAMASI**
consisting of: Grzegorz Lesiak, Tomasz Piątek, Łukasz Downar, Krzysztof Redas;

- ALADDIN KILLERS**
consisting of: Adam Stodolski, Mateusz Pawluś, Jarosław Pakuszynski, Przemek Borowiecki at the 13th International Festival "Jazz Bez..."

LVIV | Oblast Philharmonic | 6-15.12.2013

FILM PROMOTION

1999

- POLISH CINEMA WEEK**
showing of films "A Chronicle of Amorous Incidents" by Andrzej Wajda, "Colonel Kwiatkowski" by Kazimierz Kutz, "The Virus" by Jan Kidawa-Błoński, "A Trap" by Adek Drabiński, "The Hit" by Olaf Lubaszenko

KYIV | Kinopanorama cinema | 14-19.06.1999

- ROUND TABLE DEDICATED TO THE JERZY HOFFMAN'S FILM "WITH FIRE AND SWORD" AND ITS RECEPTION IN UKRAINE** as part of the "Molodist" International Film Fest

KYIV | Cinema House | 30.10.1999

- POLISH CINEMA NIGHT**
showing of films "The Anatomy of Love" by Roman Załuski and "A Provincial Woman" by Andrzej Baranski

KYIV | Cinema House | 22.12.1999

2000

- SHOWING OF KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI'S FILM "A SHORT FILM ABOUT LOVE" IN THE ORIGINAL LANGUAGE VERSION**

KYIV | the film club of the National University of Kyiv-Mohyla Academy | 18.02.2000

- SHOWING OF ANDRZEJ WAJDA'S FILMS**

KYIV | Cinema House | "A Generation" | 24.02.2000
"Ashes And Diamonds" | 30.03.2000

- SHOWING OF ANDRZEJ WAJDA'S FILMS IN**

2000

THE ORIGINAL LANGUAGE VERSION

KYIV | the film club of the NaUKMA | "Ashes And Diamonds" | 3.03.2000 | "The Birch Wood" | 17.03.2000 | "The Promised Land" | 31.03.2000
"Man of Marble" | 14.04.2000 | "The Maids of Wilko" | 28.04.2000 | "The Wedding" | 12.05.2000 | "Roly Poly" | 26.05.2000

- SHOWING OF WŁADYSŁAW PASIKOWSKI'S FILM "THE DEMONS OF WAR"**

KYIV | Cinema House | 18.04.2000

- SHOWING OF ROBERT GLIŃSKI'S FILM "LOVE ME AND DO WHATEVER YOU WANT"**

KYIV | Cinema House | 19.04.2000

- SHOWING OF JERZY STUHR'S FILMS**

KYIV | Cinema House "Love Stories" | 5.05.2000
"A Week in the Life of a Man" | 6.05.2000

- SHOWING OF KRZYSZTOF KRAUZE'S FILM "NEW YORK, FOUR IN THE MORNING"**

KYIV | Cinema House | 28.09.2000

- SHOWING OF KRZYSZTOF ZANUSSI'S FILM "THE GALLOP"**

KYIV | Cinema House | 29.09.2000

- PARTICIPATION OF KRZYSZTOF ZANUSSI IN THE PRESENTATION OF THE FILM "LIFE AS A FATAL SEXUALLY TRANSMITTED DISEASE"**

as part of the "Molodist" International Film Fest

KYIV | Cinema House | 24.10.2000

- SHOWING OF JAN JAKUB KOLSKI'S FILM "THE HISTORY OF CINEMA IN POPIELAWY"**

KYIV | Cinema House | 30.11.2000

- SHOWING OF EUGENIUSZ PRI-WIEZIENCEW'S FILM "THE WHORES"**

KYIV | Cinema House | 1.12.2000

2001

- SHOWING OF JAN JAKUB KOLSKI'S FILM "A MIRACULOUS PLACE"**

KYIV | Cinema House | 23.01.2001

- SHOWING OF JAN ŁOMNICKI'S FILM "THE RAT"**

KYIV | Cinema House | 23.01.2001

- OPEN LECTURE BY DOBROCHNA DABERT (ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY, POZNAŃ)**

"Between Politics, Metaphysics and Historicism. Polish Cinema of 1990s". Showing of Krzysztof Krauze's film "Street Games"

KYIV | Cinema House | 14-03.2001 | the film club of the NaUKMA | 15.03.2001

- SHOWING OF RYSZARD BER'S FILM**

2001

"STONE ON STONE"

KYIV | Cinema House | 25.03.2001

- SHOWING OF MAREK PIWOWSKI'S FILM "THE ABDUCTION OF AGATA"**

KYIV | Cinema House | 25.03.2001

- PRESENTATION OF THE UKRAINIAN EDITION OF ANDRZEJ WAJDA'S BOOK "RETURN TO THE PAST", "KAMENIAR" PUBLISHING HOUSE**

as part of celebration of the 75th anniversary of the director. Showing of Andrzej Wajda's film "The Wedding"

KYIV | Cinema House | 18.04.2001

- SHOWING OF SYLWESTER CHĘCIŃSKI'S FILM "CONTROLLED CONVERSATIONS"**

KYIV | Cinema House | 22.04.2001

- SHOWING OF MAGDALENA AND PIOTR ŁAZARKIEWICZ'S FILM "THE DEPARTURE"**

KYIV | Cinema House | 22.04.2001

- SHOWING OF ROMAN ZAŁUSKI'S FILM "MATRIMONIAL COMEDY"**

KYIV | Cinema House | 27.05.2001

- SHOWING OF JACEK BROMSKI'S FILM "1968. HAPPY NEW YEAR"**

KYIV | Cinema House | 27.05.2001

- MEETING WITH THE FILM CREW OF JERZY KAWALEROWICZ'S FILM "QUO VADIS"**

KYIV | Embassy of the Republic of Poland | 19.10.2001

- PARTICIPATION OF DOCUMENTARY FILM-MAKERS WŁODZIMIERZ NIDERHAUS, JERZY SCHÖNBORN AND FRANCISZEK GOREK**

the presentation of the Days of Polish Documentary Cinema dedicated to the 50th anniversary of the Studio of Documentary and Feature Films in Warsaw

KYIV | Cinema House | 15-17.11.2001

2002

- SHOWING OF LECH MAJEWSKI'S FILM "WOJACZEK"**

KYIV | Cinema House | 19.03.2002

- SHOWING OF KRZYSZTOF KRAUZE'S FILM "THE DEBT"**

KYIV | Cinema House | 2.04.2002

- SHOWING OF FILMS BY YOUNG POLISH INDEPENDENT DIRECTORS** as part of the "Ukrainian Alternative" Film Fest

KYIV | Cinema House | 30.09.2002

- SHOWING OF MIRON BILSKI'S FILM "THE DIPLOMA" IN THE ORIGINAL LANGUAGE**

2002
VERSION
KYIV Cinema House 29.11.2002
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF FILMS IN THE ORIGINAL LANGUAGE VERSION
KYIV Cinema House Jerzy Stuhr's "Big Animal" 30.11.2002
<ul style="list-style-type: none">KONRAD NIEWOLSKI'S "D.I.L."
13.12.2002
<ul style="list-style-type: none">JAN JAKUB KOLSKI'S "JOHNNIE WATERMAN"
14.12.2002
2003
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF FILMS IN THE ORIGINAL LANGUAGE VERSION
KYIV Cinema House Boguslaw Linda's "The Season of Bream" 28.03.2003 Waldemar Dziki's "The First Million" 29.03.2003 Juliusz Machulski's "Money Is Not Everything" 23.05.2003 Marek Dudkiewicz's "Fuchs" 24.05.2003
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF ANDRZEJ WAJDA'S FILM "THE PROMISED LAND"
KYIV Cinema House 25.04.2003
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF JERZY ŁUKASZEWICZ'S FILM "FAUSTINA" as part of the "Ukrainian Alternative" Film Fest
KYIV Cinema House 4.10.2003
<ul style="list-style-type: none">ROUND TABLE "RELIGION AND MYSTICISM IN THE MODERN CINEMA" as part of the "Ukrainian Alternative" Film Fest
KYIV Cinema House 5.10.2003
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI'S FILMS FROM THE "DECALOGUE" CYCLE as part of the Congress of Secular Catholics
KYIV Cinema House 10.10.2003
2004
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF POLISH DOCUMENTARY FILMS as part of the "Kinolitopys" documentary Film Fest
KYIV Cinema House 1-3.04.2004
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF JAN JAKUB KOLSKI'S FILM "PORNOGRAPHY"
KYIV Kinopalats cinema 17.04.2004
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF ANDRZEJ JAKIMOWSKI'S FILM "SQUINT YOUR EYES" as part of the Festival of European Cinema
KYIV Kyiv cinema 23.09.2004
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF JULIUSZ MACHULSKI'S FILMS
ODESA Kinopalats cinema 4-7.10.2004

2004
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF POLISH FILMS as part of the "Ukrainian Alternative" Film Fest
KYIV Cinema House 5.10.2004
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF POLISH FILMS AT THE "MOLODIST" INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
KYIV Cinema House 23-30.2004
2005
<ul style="list-style-type: none">PRESENTATION OF ANDRZEJ WAJDA'S BOOK "CINEMA AND THE REST OF THE WORLD", UKRAINIAN EDITION. PUBLISHING HOUSE: ETNOS
KYIV Embassy of the Republic of Poland 15.03.2005
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF THE DOCUMENTARY FILM DEDICATED TO THE MEMORY OF THE POPE JOHN PAUL II as part of the "Kinolitopys" documentary film festival
KYIV Cinema House 8.04.2005
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF DOCUMENTARY FILMS "POLES, POLES" AND "TOMEK V" as part of the "Kinolitopys" documentary film festival
KYIV Cinema House 11.04.2005
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF POLISH FEATURE FILMS IN THE ORIGINAL LANGUAGE
PRYLUKY The Poles' Union 10-20.11.2005
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF LECH MAJEWSKI'S FILM "WOJACZEK"
KYIV Cinema House 22.11.2005
2006
<ul style="list-style-type: none">OPENING OF THE DAYS OF POLISH CINEMA IN UKRAINE Guests: Mateusz Werner, Dariusz Grajewski, Maciej Drygas and Vita Zelakeviciute
KYIV Kinopalats cinema Program: "My Nikifor" by Krzysztof Krauze, "Persona Non Grata" by Krzysztof Zanussi, "Warsaw" by Dariusz Grajewski, "The Wedding" by Wojciech Smarzowski, "Louder Than Bombs" by Przemyslaw Wojcieszek Kinopalats cinema 1-5.04.2006 DONETSK Kinopalats cinema 9-13.04.2006 KHARKIV Kinopalats cinema 19-23.04.2006 LVIV Kinopalats cinema 25-29.04.2006
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF DOCUMENTARY FILMS "Hear My Cry", "The Voice of Hope", "Zero Gravity", "A Day in a Life in PRL" by Maciej Drygas and "Schizophrenia" by Vita Zelakeviciute as part of the "Kinolitopys" documentary film festival
KYIV Cinema House 3-4.04.2006
<ul style="list-style-type: none">SERIES OF MEETINGS THEMED "OPEN ARCHIVE"

2007
Guest: Malgorzata Sada. Theme: "Temersons and Cinema Experiment"
KYIV Les Kurbas Theater Art Center 23.02.2007 LVIV Franko National University 27.02.2007
<ul style="list-style-type: none">PUBLICATION OF THE SPECIAL POLISH ISSUE OF THE "KINOKOLO" MAGAZINE Editor-in-chief – Volodymyr Voitenko
KYIV January-March 2007
<ul style="list-style-type: none">2ND DAYS OF POLISH CINEMA IN UKRAINE Program: Slawomir Fabicki's "Retrieval", Piotr Uklanski's "Summer Love", Michał Rosa's "What the Sun Saw", Adam Guziński's "The Boy on the Galloping Horse", "Ode to Joy" by Anna Kazejak-Dawid, Jan Komasa, and Maciej Migas
KYIV Kinopalats cinema 23-27.03.2007 LVIV Kinopalats cinema 29.03.-2.04.2007 KHARKIV Kinopalats cinema 5-9.04.2007 DONETSK Kinopalats cinema 11-15.04.2007
<ul style="list-style-type: none">MASTER CLASSES BY MARCEL ŁOZIŃSKI AND DOROTA ROSZKOWSKA as part of the International Film Festival themed "Days of Documentary Films about Human Rights". Showing of Marcel Łoziński's film "How It Is Done"
KYIV Cinema House 30.03.-4.04.2007
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF MAŁGORZATA IMIELSKA'S FILM "TELL ME WHY?" AND MEET-THE-ARTIST EVENT WITH THE DIRECTOR AND PRODUCER as part of the "Contact" International Documentary Film Festival
KYIV President Hotel 17.04.2007
<ul style="list-style-type: none">MEETING WITH THE CURATOR OF THE CENTER FOR CONTEMPORARY ART "UJAZDOWSKI CASTLE" IN WARSAW KATARZYNA BORATYN
Retrospective of Polish animation films of 1960s-1970s
KYIV the film club of the NaUKMA 7.09.2007
<ul style="list-style-type: none">PARTICIPATION OF JAN WAGNER, MACIEJ KARPIŃSKI, BARTOSZ GRUDZIECKI in the "Molodist" International Film Festival
KYIV Cinema House 20-28.10.2007
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF ANDRZEJ WAJDA'S FILM "THE SHADOW LINE" as part of the Festival of Films after Joseph Conrad's Works Joseph Conrad in Cinema
KYIV Kyiv cinema 21-24 .11.2007
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF ANDRZEJ WAJDA'S FILM "THE SHADOW LINE" as part of the Year of Joseph Conrad
KYIV the film club of the NaUKMA 12.12.2007

2008
<ul style="list-style-type: none">SERIES OF MEETINGS THEMED "OPEN ARCHIVE" Guest: Konrad Wirkowski. Theme: "Polish Non-Fiction Cinema". Program: Maciej Drygas' "Hear My Cry", Piotr Morawski's "Secret Tapes of Security Service", Ewa Borzęcka's "Arizona", Grzegorz Pacek's "Such Is My Karma", Vita Zelakeviciute's "On the Other Side", Mariusz Malec's "A Man Who Does Not Exist", Mirosław Dembiński's "Music Partisans"
KYIV NaUKMA Visual Art Center 29.02.-2.03.2008
<ul style="list-style-type: none">3RD DAYS OF POLISH CINEMA IN UKRAINE Program: Jerzy Stuhr's "Twists of Fate", Jan Jakub Kolski's "Jasmine", Boguslaw Linda's "Light Blue Windows", Andrzej Jakimowski's "Tricks", Andrzej Wajda's "Katyn", Tomasz Wiszniewski's "Everything Will Be Good", Jacek Bromski's "In the God's Garden"
LVIV Kinopalats cinema 29.03.-1.04.2008 ODESA Masky cinema 2-6.04.2008 KHARKIV Kinopalats cinema 12-16.04.2008 KYIV Kinopalats cinema 17-23.04.2008
<ul style="list-style-type: none">INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS ABOUT HUMAN RIGHTS DOCUDAYS UA Program: Krzysztof Kopczyński's "Stone Silence", Mirosław Dembiński's "Music Partisans", Marcin Sauter's "The First Day", Andrzej Fidyk's "The Belorussian Waltz"
KYIV Cinema House 30.03.-4.04.2008
<ul style="list-style-type: none">PREMIERE OF THE FILM "KATYN" with the participation of Bogdan Zdrojewski, the Minister of culture and national heritage of the Republic of Poland, as well as Andrzej Wajda, Krystyna Zachwatowicz, Marcin Ogiński, Andrzej Chyra, Magdalena Cielecka
KYIV Ukraina cinema 16.04.2008
<ul style="list-style-type: none">POLISH FILM DAY AT THE INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL, "ARTEK" Program: Andrzej Maleszka's "The Die", Wojciech Gierłowski's "A Wet Tale", Janusz Martin and Robert Turlo's "Where Is the New Year?"
CRIMEA Gurzuf 4.07.2008
<ul style="list-style-type: none">AWARDING OF THE LAUREATES OF THE CHAPTER OF POLISH-UKRAINIAN UNITY, POLISH DIRECTOR JERZY HOFFMAN AND UKRAINIAN ACTOR BOHDAN STUPKA
DOŁHOBYCZÓW UHRYNIV 30.08.2008
2009
<ul style="list-style-type: none">INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS ABOUT HUMAN RIGHTS DOCUDAYS UA Guests: Dorota Roszkowska, Tomasz Wolski and Maciej Nowicki. Program: Tomasz Wolski's "The Goldfish", Maria Zmarz-Koczanowicz's "At the Gdańsk Railway Station", Natalia Schmidt and Kuba Karys' "The Little Town of Kroke", Jan Sosinski's "A Smile on the Face and Tears in the Eyes"
KYIV Cinema House 28.03.-4.04.2009

2009
<ul style="list-style-type: none">4TH DAYS OF POLISH CINEMA IN UKRAINE Retrospective of Krzysztof Zanussi's films: "The Illumination", "Constans", "At Full Gallop", "The Soul Sings", "Deceptive Charm", "Persona Non Grata", "And a Warm Heart"
VINNYTSIA Rodina cinema 7-11.04.2009 KYIV Kinopalats cinema 8-12.04.2009 LVIV Kinopalats cinema 9-14.04.2009 KHARKIV Kinopalats cinema 13-18.04.2009
<ul style="list-style-type: none">DAY OF POLISH CINEMA AT INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL, "ARTEK" Showing of Andrzej Jakimowski's film "Tricks" and animation cycle "The Little Bear of Fantasies" by Robert Turlo and Andrzej Kukula
CRIMEA GURZUF 5-10.07.2009
<ul style="list-style-type: none">"SEPTEMBER – 39. NEWS FILMS OF FOUR COUNTRIES: THE USSR, GERMANY, POLAND AND THE USA" and showing of Andrzej Wajda's film "Katyn", with the participation of the film expert and historian Rafał Marszałek
KYIV Kinopalats cinema 18-19.09.2009 LVIV Center of Urban History of Central and Eastern Europe 15.10.2009
<ul style="list-style-type: none">RETROSPECTIVE OF KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI'S FILMS "A Short Film About Murder", "A Short Film About Love", "The Double Life of Véronique", "Camera Buff"
LVIV Large Hall of the City Council 5.10.2009 KYIV Kyiv cinema 8-11.10.2009
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF WOJCIECH WÓJCIK'S FILM "THERE AND BACK" AND DISCUSSION AS PART OF THE "GOOD-BYE USSR" SERIES with the participation of the Polish film critic and historian Andrzej Werner
KYIV Zhovten cinema 20.11.2009
2010
<ul style="list-style-type: none">RETROSPECTIVE OF ANDRZEJ WAJDA'S FILMS
KYIV Kyiv cinema 04-07.03.2010
<ul style="list-style-type: none">PARTICIPATION OF JACEK BŁAWUT, DOROTA ROSZKOWSKA, ADAM PAPLIŃSKI, PAWEŁ ŁOZIŃSKI IN THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS ABOUT HUMAN RIGHTS DOCUDAYS UA
KYIV Cinema House 28.03.-2.04.2010
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF THE FILM "POPIEŁUSZKO. THE FREEDOM IS WITHIN US" WITH THE PARTICIPATION OF THE DIRECTOR RAFAŁ WIECZYŃSKI
KYIV KAMIANETS-PODILSKYI BAR KHMELNYTSKYI RIVNE VINNYTSIA Catholic parishes 10-15.04.2010

2010
<ul style="list-style-type: none">ORGANIZATION OF BROADCAST OF ANDRZEJ WAJDA'S FILM "KATYN" BY THE UKRAINIAN TV
24.05.2010
<ul style="list-style-type: none">5TH DAYS OF POLISH CINEMA IN UKRAINE Program: Paweł Borowski's "Zero", Waldemar Krzystek's "Little Moscow", Piotr Dumala's "Forest", Andrzej Maleszka's "The Magic Tree", Wojciech Ślota and Leszek Gnoiński's "The Call of Freedom"
SEVASTOPOL Pobeda cinema 04-08.06.2010 DNIPROPETROVSK Kinostantsiya cinema 10-13.06.2010 KYIV Kinopalats cinema 11-14.06.2010 POLTAVA I. Kotliarevskyy Kinopalats cinema 16-20.06.2010
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF ANDRZEJ MALESZKA'S FILM "THE MAGIC TREE" as part of the International Children's Film Festival "Artek"
CRIMEA GURZUF 04-11.07.2010
<ul style="list-style-type: none">SHOWING AND PRESENTATION FOR UKRAINIAN MEDIA OF THE FILM "THE CALL OF FREEDOM" with the participation of the director of Adam Mickiewicz Institute Paweł Potoroczyn
KYIV 19.07.2010
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF THE FILM "THE CALL OF FREEDOM" FOR UKRAINIAN MEDIA as part of the "Slavske Rock Fest" festival
SLAVSKE ILIV OBLAST 1.08.2010
<ul style="list-style-type: none">INTERNATIONAL MINI FILM FESTIVAL "EUROPEAN EXPRESS" Program: Tomasz Bagiński's "The Kinematograph", Kinga Dębska's "Hel", Rafał Skalski's "52 Percent", Borys Lankosz's "Reverse"
KYIV Les Kurbas Theater Art Center 17-19.09.2010
<ul style="list-style-type: none">"CINEMA CODES OF WOJCIECH HAS" Showing of films "How to Be Loved", "The Codes", "Farewells", "Noose"
KYIV Kyiv cinema 07-10.10.2010
<ul style="list-style-type: none">SHOWING OF DOCUMENTARY FILMS "Solidarity. How We Tore Down the Iron Curtain" and "The Fall of the Empire" by Mirosław Chojecki
KYIV Center of Polish and European Studies of the NaUKMA 05.10.2010
2011
<ul style="list-style-type: none">"ANDRZEJ WAJDA: YESTERDAY AND TODAY" - A RETROSPECTIVE DEDICATED TO THE 85TH ANNIVERSARY OF THE DIRECTOR Program: "The Pottery at Ilza", "While You Are Sleeping", "The Bad Boy", "Towards the Sun", "Roly

2011

Poly", "The Crowned-Eagle Ring", "Miss Nobody"

KYIV | Kyiv cinema | Odesa | U-Cinema | 6-13.03.2011

- **SHOWING OF THE DOCUMENTARY FILM "The Runaway"** by Marek Tomasz Pawłowski, with the participation of the director

KYIV | the film club of the NaUKMA | 18.03.2011

- **INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS ABOUT HUMAN RIGHTS DOCUDAYS UA**

Guest: Marcin Koszałka. Program: Katarzyna Grądek's "The Unseen", Krzysztof Kiziewicz's "Rogers – the Puppeteer", Bartosz Tryzna's "The Apostasy", Marcin Koszałka's "Let Us Run Away From Her!", "Painfully", Marcin and Michał Mądracki's "The Work of Machines", Tomasz Wol-ski's "Slowly", Bartosz Kruhlik's "The Trip", Maciej Glowinski's "Bottoms Up"

KYIV | Cinema House | 26-30.03.2011

- **6TH DAYS OF POLISH CINEMA IN UKRAINE**

Program: Marcin Wrona's "The Christening", Jacek Borcuch's "The Tulips", Witold Adamek's "Loneliness on the Net", Robert Gliński's "Hello, Tereska!", Jan Jakub Kolski's "Venice", Jan Kidawa-Błoński's "Little Rose", Przemysław Wojcieszek's "Made in Poland"

KYIV | WINNYTSIA | DNIPROPETROVSK | DONETSK ZHYTOMYR | LVIV | SEVASTOPOL | Kinopalats network | 7-14.04.2011

- **SHOWING OF JERZY SKOLIMOWSKI'S FILM "ESSENTIAL KILLING" AT THE FESTIVAL OF EUROPEAN CINEMA**

KYIV | Cinema House | 28.05.2011

- **SHOWING OF THE FILM "BESTIA (THE POLISH DANCER)" AT THE FESTIVAL OF SILENT FILMS AND MODERN MUSIC "MUTE NIGHTS"**

ODESA | The Sea Gallery | 26.06.2011

- **SHOWING OF JAN JAKUB KOLSKI'S FILM "VENICE"**

at the International Children's Film Fest "Artek"

CRIMEA | GURZUF | 4-9.07.2011

- **JERZY STUHR – CHAIRMAN OF THE JURY OF THE 2ND ODESA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

ODESA | U-Cinema | 15-23.07.2011

- **PARTICIPATION OF A POLISH ACTOR JAN NOWICKI AND FILM EXPERT MACIEJ GIL** in the International Mini Film Festival "European Express"

KYIV | Les Kurbas Theater Art Center | 16-18.09.2011

- **MASTER CLASS OF POLISH PRODUCERS AS PART OF THE POLIS-UKRAINIAN FILM FESTIVAL "BO!"**

Program: Jan Kidawa-Błoński's "Little Rose",

2011

Jacek Glomb's "Operation Danube", Jacek Brom-ski's "Career of Nikos Dyzma", Kinga Dębska's "Hel", Piotr Matwiejczyk's "Buy Now", "Friday the 13th", Dominik Matwiejczyk's "Black"

LUTSK | Palace of Culture | 24-25.09.2011

- **"POLISH ACADEMY OF DOCUMENT"**

Guests: Krzysztof Kopczyński, Marcin Koszałka, Dorota Roszkowska, Jerzy Śladkowski, Maria Zmarz-Koczanowicz. Program: Wojciech Ślota's "The Call of Freedom", Marcin Koszałka's "Declara-tion of Immortality", Krystian Matysek's "With Beak and Talon. True Life of Birds", Andrzej Fidyk's "Film Fans from Calcutta", Maria Zmarz-Koczanowicz's "I Love Poland", Marcel Łoziński's "Poste Restante", Jerzy Śladkowski's "Vodka Distillery"

KYIV | Kinopanorama cinema | 4-8.10.2011

- **SHOWING OF JERZY HOFFMAN'S FILM "WARSAW BATTLE. 1920" AT THE OPENING OF THE "MOLODIST" INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

KYIV | International Center of Culture and Arts | 23.10.2011

- **"POLISH SCHOOL OF ANIMATION. ITS COMPANIONS AND FOLLOWERS"**

at the "Molodist" International Film Festival

KYIV | International Center of Culture and Arts | 23-30.10.2011

- **"GUIDE TO THE POLES"**

is a series of five documentary films that represent the contemporary Polish society and the modern history of Poland as part of the "Molodist" Interna-tional Film Festival

KYIV | Kyiv cinema | 23-30.10.2011

- **SHOWING OF THE FILM "MANYA. THE STORY OF A TOBACCO FACTORY WORKER" FEATURING POLA NEGRI**

as part of the "Molodist" International Film Fest

KYIV | Kyiv cinema | 29.10.2011

- **PRESENTATION OF THE PROJECT "THE WORLD FROM DAWN TILL DUSK"**

master classes by Polish documentary film mak-ers Vita Zelakeviciute, Jacek Bławut and Marcel Łoziński

KYIV | Kinopanorama cinema | 8-9.11.2011

2012

- **PARTICIPATION OF DOROTA ROSZKOWSKA AND JACEK BŁAWUT IN THE MASTER CLASSES "MINI SCHOOL OF AUTHOR'S JOURNALISM" (JOURNALISM, CINEMA, TELEVISION)**

KYIV | Lybid hotel | 05-07.02.2012

2012

- **"10 YEARS IN THE ANDRZEJ WAJDA'S SCHOOL" - SHOWING OF FILMS OF THE SCHOOL ALUMNI:**

"Three for the Taking" - Bartek Konopka, "Little Bride"-Lesław Dobrucki, «Mary-sina Polana»-Grzegorz Zariczny, "Aria Diva"- Agnieszka Smoczyńska, "Mother" - Jakub Piątek, "Stiepan"-Radka Franczak, "Paparazzi"-Piotr Bernaś, "Glasgow" - Piotr Subbotko,"Bon Appetit"-Jakub Maciejko, "At the Datcha"-Thierry Paladino

LVIV | Kinopalats | 1-4.03.2012 | KYIV | Kyiv cinema | 3-6.03.2012

- **SHOWING OF ANDRZEJ JAKIMOWSKI'S FILM "TRICKS"**

as part of the International Children's Film Festival "Cinema Vacations"

KYIV | Fakel | Saliut | Start | Zhovten cinemas | 23-30.03.2012

- **PARTICIPATION OF KRZYSZTOF GERAT IN THE WORK OF THE JURY OF THE INTERNA-TIONAL FESTIVAL OF FILMS ABOUT HUMAN RIGHTS DOCUDAYS UA**

25-31.03.2012

- **JACEK BŁAWUT'S PARTICIPATION IN THE POLISH-UKRAINIAN YOUTH DOCUMEN-TARY ART PROJECT: "BEYOND EURO" FILM ANTHOLOGY/WORKSHOP**

as part of the International Festival of Films about Human Rights Docudays UA

KYIV | Cinema House | 29.03.-1.04.2012

- **7TH DAYS OF POLISH CINEMA IN UKRAINE**

Program: Janusz Majewski's "Gymnasium Graduation Party of 1947", Antoni Krause's "Black Thursday. Janek Wisniewski died", Wojciech Smarzowski's "Rose", Leszek Dawid's "Ki", Marek Lega's "Correction", Grzegorz Zgliński's "Jump Down", Ryszard Brylski's "Beautiful Summer"

KYIV | LVIV | CHERNIVTSI | ODESA | LUTSK | VIN-NYTSIA | SIMFEROPOL | POLTAVA | SEVASTOPOL | Kinopalats network | 11-18.04.2012

- **SHOWING OF ANDRZEJ JAKIMOWSKI'S FILM "TRICKS"**

at the International Children's Festival

LVIV | Palace of Arts | 27.04.2012

- **MASTER CLASSES BY JACEK BŁAWUT, AS PART OF THE POLISH-UKRAINIAN YOUTH DOCUMENTARY ART PROJECT: "BEYOND EURO" FILM ANTHOLOGY/WORKSHOP AND SHOWING OF THE DIRECTOR'S FILMS**

as part of the International film festival Golden Pectoral

TRUSKAVETS | Geneva hotel | 16-20.05.2012

2012

- **FESTIVAL OF EUROPEAN CINEMA AS PART OF THE CULTURAL PROGRAM OF EURO-2012**

Program: Agnieszka Smoczyńska's "Aria Diva", Piotr Bernaś's "Paparazzi", Janusz Zaorski's "Football Poker"

KYIV | European Town | 11-30.06.2012

- **SHOWING OF JANUSZ MAJEWSKI'S FILM "GYMNASIUM GRADUATION PARTY OF 1947"**

at the International Children's Film Festival "Artek"

CRIMEA | GURZUF | 4-9.07.2012

- **PARTICIPATION OF THE DIRECTOR OF THE WARSAW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL STEFAN LAUDYN**

in the 3rd International Film Festival and round table "International Film Promotion"

ODESA | Musical Comedy Theater | 13-21.07.2012

- **PARTICIPATION OF THE POLISH CAMERA-MAN AND DIRECTOR JACEK PETRYCKI AND FILM EXPERT MACIEJ GIL**

in the International Mini Film Festival "European Express"

KYIV | Les Kurbas Theater Art Center | 5-7.10.2012

- **POLISH ROLES OF BOHDAN STUPKA (IN MEMORY OF THE ACTOR)**

KYIV | Kinopalats cinema | 20-25.10.2012

- **SHOWING OF AGNIESZKA HOLLAND'S FILM "IN DARKNESS"**

as part of the "Molodist" International Film Fest

KYIV | Zhovten cinema | 21.10.2012

- **PARTICIPATION OF THE DIRECTOR OF THE ANIMATION FILM "SLEEPINCORD" MARTA PAJEK IN THE PRESENTATION OF THE FILM** as part of the "Molodist" International Film Fest

KYIV | Kyiv cinema | 22-23.10.2012

- **GATHERING AND EXAMINATION OF ARCHIVE MATERIAL FOR THE DOCUMENTARY FILM "THE RIGHTEOUS MEN OF VOLYN"**

Directed by Wanda Koscia, produced by Mirosław Chojecki

LVIV | VOLYN OBLASTS | May-December 2012

- **FINANCIAL SUPPORT OF THE UKRAINIAN TRANSLATION OF JACEK BŁAWUT'S BOOK "THE HERO IN A DOCUMENTARY FILM"**

KYIV | october-december 2012

2013

- **RETROSPECTIVE OF THE FILM "ZBIGNIEW CYBULSKI: TO CATCH THE TRAIN"**

2013

KYIV | Kyiv cinema | 20-30.03.2013

- **RETROSPECTIVE OF THE FILM "ZBIGNIEW CYBULSKI: TO CATCH THE TRAIN"**

KYIV | Kyiv cinema | 20-30.03.2013

- **PARTICIPATION OF KRZYSZTOF KOPCZYNSKI IN THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS ABOUT HUMAN RIGHTS DOCUDAYS UA**

KYIV | Cinema House | 22-29.03.2013

- **8TH DAYS OF POLISH CINEMA IN UKRAINE**

Program: Piotr Trzaskalski's "My Father's Bike", Rafał Lewandowski's "Crete", Andrzej Jakimo-wski's "Just Imagine!", Jerzy Stuhr's "Love Stories", Filip Marczewski's "Without Shame", Agnieszka Holland's "In Darkness", Jacek Bławut's "Virtual War", Janusz Zaorski's "Polish Siberiade"

ODESA | U-Cinema | KYIV | Kinopalats | DONETSK | Kino-palats Zirochka | WINNYTSIA | Rodyna | KHARKIV | Bommer cinema | SIMFEROPOL | Kosmos culture and business center | 28.05.-4.06.2013

- **PHOTO EXHIBITION "EURO: TWO COUN-TRIES – ONE STORY"**

KYIV | Museum of Kyiv History | 12-30.06.2013

- **PARTICIPATION OF THE POLISH BAND "MINIMATICON" IN THE "MUTE NIGHTS" FESTIVAL**

ODESA | 21-23.06.2013

- **EXHIBITION OF PAWEŁ ZBIERSKI "VISION"**

KYIV | Lavra gallery | 24-27.05.2013

- **DOROTA KĘDZIERZAWSKA'S FILM "TO-MORROW IT WILL BE BETTER"**

in the competition program of the 21st International Film Festival "Artek"

GURZUF | CRIMEA | 4-9.07.2013

- **WOJCIECH SMARZOWSKI'S FILM "TRAFFIC DEPARTMENT"**

in the competition program of the 4th Odesa International Film Festival

- **POLISH CHILDREN'S FILMS "GREAT JOURNEY OF BOLEK AND LOLEK" BY WŁADYSŁAW NEHREBECKI AND STANISŁAW DULZ, "FELIX, NET AND NIKA AND A THEORETICALLY POSSIBLE CATAS-TROPHE" BY WIKTOR SKRZYNECKI**

LVIV | Kinopalats Kopernyk | 23-24.08.2013

- **SHOWING OF KRZYSZTOF ZANUSSI'S FILM "AND A WARM HEART" AND MEETING WITH THE DIRECTOR**

KYIV | GogolFest festival cinema | 15.09.2013

- **RYSZARD BRYLSKI AT THE "EUROPEAN EXPRESS" FILM FESTIVAL**

Grzegorz Jaroszuk's "Stories from the Cellar",

2013

Magdalena Szymkow's "My House", Ryszard Brylski's "Beautiful Summer"

KYIV | Les Kurbas National Center of Theatrical Art | 11-13.10.2013

- **RYSZARD BRYLSKI AT THE "EUROPEAN EXPRESS" FILM FESTIVAL**

Grzegorz Jaroszuk's "Stories from the Cellar", Magdalena Szymkow's "My House", Ryszard Brylski's "Beautiful Summer"

KYIV | Les Kurbas National Center of Theatrical Art | 11-13.10.2013

- **POLISH FILMS AT THE 43RD FILM FESTI-VAL "MOLODIST"**

Andrzej Wajda's "Wałęsa. Man of Hope", Łukasz Ostalski's "Mother", Małgorzata Szumowska's "In the Name of", Tomasz Wasilewski's "Floating sky-scrapers", Krzysztof Krauze's "Papusza", Krzysztof Łukaszewicz's "Viva Belarus"

KYIV | Kinopanorama cinema | Kyiv Cinema Culture and Art Center | Zhovten cinema | 19-27.10.2013

- **AGATA SOTOMSKA AT THE CONFERENCE "PRACTICAL MEDIA EDUCATION: INTERNATIONAL EXPERIENCE AND UKRAINIAN PROSPECTS"**

KYIV | Cinema House | 31.10.-1.11.2013

- **PHOTO EXHIBITION OF MAKSYMILIAN RIGAMONTI "BYKOWNIA. ARCHEOLOGY OF CRIME"**

KYIV | Memorial complex "National History Museum of the Great Patriotic War 1941-1945" | 10.12.2013-12.01.2014

АЛЬБОМ-КАТАЛОГ
«ПОЛЬСЬКИЙ
ІНСТИТУТ
У КИЄВІ:
15 РОКІВ
ДІЯЛЬНОСТІ»

УПОРЯДНИКИ:

Андрій Доценко
Олег Коцарев

КООРДИНАТОР:

Анна Лазар

**ПЕРЕКЛАД
З УКРАЇНСЬКОЇ:**

Олександр Гросман

**РЕДАКТОР
АНГЛІЙСЬКОЇ ВЕРСІЇ:**

Елла Обрежа

ДИЗАЙН:

Олена Старанчук

ВЕРСТКА:

Олег Грищенко
Андрій Сакун

НАДРУКОВАНО

у друкарні
ТОВ «Афіна»

У альбомі-каталозі «Польський Інститут у Києві: 15 років діяльності» представлені найцікавіші проекти, організовані Інститутом – представництвом Міністерства закордонних справ РП у період з 1998 по 2013 рр. Події з царини літератури, музики, театру, кіно, мистецтва, а також науково-освітні й ті, що стосуються розвитку громадянського суспільства дають змогу читачеві ознайомитись зі спектром напрямків роботи Інституту.

Мета діяльності установи – популяризація польської культури та науки в Україні і встановлення діалогу поміж українським та польським культурно-мистецькими середовищами.

КИЇВ

2014

Адреса Польського Інституту:

01030 Київ, Україна Вул. Б. Хмельницького 29/2, оф. 17

тел.: + 38 044 288 03 04; + 38 044 278 16 01; + 38 044 278 30 65

факс: + 38 044 288 02 86

www.polinst.kiev.ua