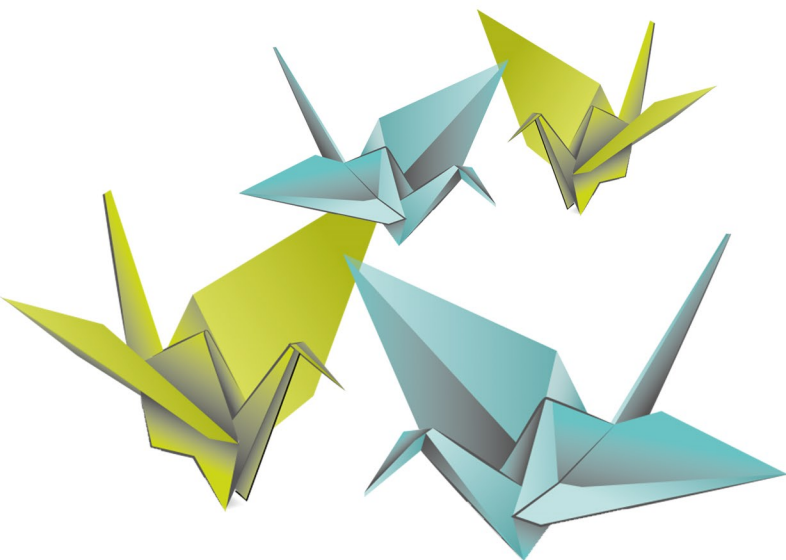




Teatro Giuditta Pasta  
Saronno

enricocantù   
ASSICURAZIONI



# Stagione

2021-2022

*per Elisabetta*



# ANDREA PATERNOSTRO

GIOIELLERIA E OROLOGERIA DAL 1972



BVLGARI  
ROMA

JAEGER-LECOULTRE

OMEGA

IWC  
SCHAFFHAUSEN

LONGINES

DOLCE & GABBANA

BREITLING

Pomellato

CRIVELLI

VHERNIER  
MILANO

Chantecler  
CAPRI

MESSIKA  
PARIS

FRED

DoDo  
CHASING JEWELRY SINCE 1984

GUCCI  
timepieces & jewelry

LEGNANO | C.so Garibaldi, 2 - Tel. 0331.45.23.07  
RHO | Piazza San Vittore, 13 - Tel. 02.934.17.97

[WWW.ANDREAPATERNOSTRO.IT](http://WWW.ANDREAPATERNOSTRO.IT)



GIOVEDÌ 24 MARZO 2022 | ore 21.00

## CONCERTO DAVIDE VAN DE SFROOS

### MAADER TOUR

**IL NUOVO ATTESSISSIMO DISCO DI INEDITI A SETTE ANNI DALL'ULTIMO ALBUM IN STUDIO**

È una madre consolatrice, benevola. Entrata nei sogni di **DAVIDE VAN DE SFROOS** per ricordargli l'origine folk del suo mondo e suggerirgli il titolo del nuovo album: **MAADER FOLK**.

Un coraggioso viaggio in 15 tracce che VAN DE SFROOS ha deciso di intraprendere per abbracciare ancora una volta un linguaggio che è di tutti, radicato nei valori della cultura italiana. Un viaggio che ora lo riporta al folk e a certi sapori celtici degli esordi, ora lo avvicina a sonorità inedite, curiose e sperimentali, grazie anche alla collaborazione col produttore **Taketo Gohara**.

*«Nello sguardo della Maader Folk ci sono immagini surreali e simboliche che abbracciano le persone e i loro luoghi, la loro terra. In questo disco c'è anche lo slancio verso la speranza e la voglia di respiro per un nuovo viaggio che non dimentica il passato» - DAVIDE VAN DE SFROOS.*

produzione **BMG/MyNina**



**Biglietto: POSTO UNICO 37 euro**

I biglietti sono acquistabili anche online  
sul nostro sito: [www.teatrogiudittapasta.it](http://www.teatrogiudittapasta.it)

**NADAMAS**  
Edizioni

LUNA DI MIELE  
PRODUZIONI

# IL LIBRO DELLA GIUNGLA

IL VIAGGIO DI MOWGLI

IL MUSICAL



con  
**JULIANA MOREIRA**

DOMENICA 19 DICEMBRE 2021 | ore 16.00

## IL LIBRO DELLA GIUNGLA IL VIAGGIO DI MOWGLI - Il musical

liberamente tratto dall'omonimo romanzo di **Kipling**  
musiche di **Tony Labriola** e **Stefano Govoni**  
coreografie **Sebastiano Lo Casto**  
regia di **Ilenia Deangelis**  
con **Juliana Moreira**  
produzione **NADAMAS Edizioni** e **Luna Di Miele**

La storia di Mowgli, un bambino cresciuto dai lupi nella giungla che ha appassionato intere generazioni di famiglie.

Due ore di spettacolo all'insegna del divertimento e dell'amicizia con colpi di scena, musica, balli e scenografie affascinanti. Uno spettacolo per tutta la famiglia che saprà divertire e far riflettere grandi e piccoli sui valori dell'amore e dell'amicizia.



**Biglietti:**  
adulti 30 euro - bambini (under12) 15 euro

I biglietti sono acquistabili anche online  
sul nostro sito: [www.teatroguidittapasta.it](http://www.teatroguidittapasta.it)

# happy new year 2022

## CAPODANNO A TEATRO



VARIETY

VENERDÌ 31 DICEMBRE ore 21.30

### SING SING SWING

con **Elena D'Angelo**, **Max Pisu**  
e **Matteo Mazzoli**  
regia di **Elena D'Angelo**  
con la **Little Big Orchestra**

**Biglietto: posto unico 55 euro**

Negli anni Trenta e Quaranta del secolo scorso lo swing dilagò come una febbre negli Stati Uniti, e da lì in Europa e nel resto del mondo, alzando di diversi gradi la temperatura del pianeta. L'America di quegli anni attraversa un periodo turbolento e la gente sente il richiamo dell'evasione e del divertimento leggero. Intanto la musica italiana sta vivendo uno dei suoi periodi più felici e nel paese oltre al filone musicale principale della canzone "all'italiana" si apre la strada alla canzone moderna tipica degli anni Trenta dando vita allo "swing Italiano".

Questa febbre collettiva è il filo conduttore dello spettacolo: gli arrangiamenti semplici e raffinati si rifanno allo studio dei classici del jazz e si ispirano alle Grandi Orchestre che impazzavano negli anni Cinquanta in Italia. Una carrellata di successi da *Baciarmi piccina sulla bocca*, a *Bacio a Mezzanotte*, da *Night and day* a *Moonlight serenade*. Lo spettacolo si snoda con un ritmo veloce tra le note della **Little Big Orchestra**, la voce di **Elena D'Angelo** e di **Matteo Mazzoli** e la comicità irresistibile di **Max Pisu**.



**DANZA**

**VENERDÌ 10 DICEMBRE ore 21.00**

## **BOOMERANG**

Gli illusionisti della Danza

regia di **Cristiano Fagioli**  
 coreografie di **Cristiano Fagioli**,  
**Cristina Ledri** e **Alessandra Odoardi**  
 danzatori: **Cristina Ledri**, **Alessandra Odoardi**, **Chiara Pagano**, **Francesca Benedetti**, **William Mazzei**,  
**Simone Bonatti**, **Raffaele Polito**  
 management **Vittorio Stasi**  
 produzione **RBR Dance Company**  
**Illusionisttheatre**

RBR Dance Company Illusionisttheatre, che da anni porta in scena progetti artistici atti a sensibilizzare il rispetto per l'ambiente, presenta la sua nuova produzione **Boomerang gli illusionisti della Danza**: un viaggio onirico che inizia con la comparsa della vita sulla terra e la nascita dell'uomo, sviluppandosi poi in tre ambienti diversi ma tra loro collegati dalla presenza, diretta o indiretta, del genere umano.

Supportati da scelte registiche altamente ipnotiche, dall'uso magistrale di luci e da musiche evocative, catturano letteralmente lo spettatore in un viaggio che ciascuno di noi dovrebbe intraprendere per comprendere come da ogni nostra decisione o azione ne corrispondono di uguali e contrarie nei confronti dell'ambiente in cui viviamo.



**REPLAY**

**VENERDÌ 17 DICEMBRE ore 21.00**

## **DENNIS REED AND THE GOD'S APPOINTED PEOPLE**

CONCERTO GOSPEL ORGANIZZATO  
 IN COLLABORAZIONE CON:



Gospel moderno, brillante e originale quello di Dennis Reed e il suo gruppo GAP, i Designati dal Signore. Partendo dalla musica sacra della tradizione afroamericana, ha introdotto le sonorità del Rhythm and Blues e dell'hip-hop in uno spettacolo esplosivo per gioia forza e spirazione. Ma oltre a essere un talento poliedrico Dennis Reed è anche intrattenitore, educatore e motivatore della sua comunità, tanto da essere insignito dal presidente Obama con l'ambito Lifetime Achievement Award.

Nel 2009, il gruppo ha partecipato al **progetto vincitore del GRAMMY Award**, Oh Happy Day: una festa musicale AllStar, che ha visto protagonisti Queen Latifah, Heather Hedley, Michael McDonald, Mavis Staples, Patty Griffin e Joss Stone, tra gli altri. Nel progetto questi musicisti di fama mondiale hanno collaborato con i migliori cori gospel per registrare le interpretazioni di alcuni dei brani più amati e riconoscibili.



## MUSICAL

**SABATO 8 GENNAIO** ore 16.00  
ore 20.30

## HAIR

di **James Rado e Gerome Ragni**  
presentato in accordo con  
**TAMS-WITMARK**  
musiche di **Galt MacDermot**  
regia di **Simone Nardini**  
coreografia **Valentina Bordi**  
produzione **MTS Entertainment**  
*con orchestra dal vivo*

L'Era dell'Acquario sta per tornare con il musical cult **Hair**, un storia senza tempo, capace di riaccendere la nostalgia in coloro che hanno vissuto il '68 e ricordano il dramma della guerra in Vietnam, ma al tempo stesso di far sentire i più giovani parte della tribù dell'amore, della felicità e della libertà.

Oggi come allora, ovunque ci sia guerra, discriminazione razziale e intolleranza, si può rispondere con un grido di pace, un messaggio universale che attraversa la storia e le generazioni.

**HAIR**, the tribal love-rock musical, con il suo folto cast, le musiche eseguite dal vivo, le coinvolgenti coreografie, il libretto in italiano ma le canzoni in lingua originale e la trasgressione irriverente dei suoi contenuti, coinvolgerà ancora le platee dopo oltre 50 anni dal suo debutto a Broadway.



## COMICITÀ

**VENERDÌ 14 GENNAIO** ore 21.00

## VERNIA O NON VERNIA

con **Giovanni Vernia**  
scritto da **Giovanni Vernia**  
e **Paolo Uzzi**  
collaborazione ai testi **Pablo Solari**  
regia di **Paola Galassi**  
e **Giampiero Solari**  
produzione  
**Savà Produzioni Creative**

Chiunque conosca **Giovanni Vernia** associa il suo nome alle irresistibili maschere con cui ha conquistato tv e web, ed è in questo spettacolo che l'artista racconta da dove nasce la sua "follia comica". È un demone interiore il suo, che comincia ad apparire da bambino, stimolato dalla Genova in cui è cresciuto e dagli stravaganti parenti pugliesi e siciliani. Ed è una sorta di spiritello dispettoso, che si manifesta in modo sempre più invadente durante la sua carriera da ingegnere, costringendolo a diventare comico di professione. **Vernia o non Vernia** è un esercizio di leggerezza intelligente, dove la storia personale dell'artista si sovrappone ad un divertentissimo ma acuto viaggio attraverso i luoghi comuni di questi strani tempi moderni.



## PROSA

**SABATO 15 GENNAIO ore 21.00**  
**DOMENICA 16 GENNAIO ore 15.30**

## BUONI DA MORIRE

di **Gianni Clementi**  
 regia di **Emilio Solfrizzi**  
 con **Debora Caprioglio, Pino Quartullo e Gianluca Ramazzotti**  
 scenografie **Alessandro Chiti**  
 produzione  
**Ginevra Media Production**  
 e **Compagnia Molière**

Una coppia decisamente borghese, lui cardiocirurgo, lei moglie in ansia per un figlio allo sbando, decidono di passare una vigilia di Natale diversa, unendosi a dei volontari che portano dei generi di conforto ad alcuni senzatetto che abitano i marciapiedi e i colonnati della città. E la coppia sembra riscoprire un modo nuovo di condividere le cose semplici, ma fondamentali della vita: fratellanza, compassione, solidarietà. L'esperienza induce loro quindi a una riflessione più ampia sul senso stesso della vita e a provare, per la prima volta dopo tanto tempo, una strana sensazione di appagamento. Essere buoni non è poi così difficile.

Al mattino seguente, il giorno di Natale, la dura realtà bussava al portone di Emilio e Barbara. C'è da prendere una decisione. Che fare?



## T. CIVILE

**VENERDÌ 28 GENNAIO ore 21.00**

## PERLASCA

**Il coraggio di dire no**

di e con **Alessandro Albertin**  
 regia a cura di **Michela Ottolini**  
 disegno luci **Emanuele Lepore**  
 produzione  
**Teatro de Gli Incamminati**  
 e **Associazione Overlord**  
 con il patrocinio della **Fondazione**  
**Giorgio Perlasca**

*Perlasca. Il coraggio di dire no* scritto e interpretato da Alessandro Albertin e diretto da Michela Ottolini ha conquistato il pubblico al di là di ogni previsione. A ragione: perché la storia dello "Schindler italiano", così come Albertin la porta sul palcoscenico, possiede tutto ciò che da uno spettacolo si può desiderare. L'impegno della testimonianza storica, una dimensione artistica di pregio, un protagonista in stato di grazia, che interpreta e connota efficacemente – lui da solo – tutti i personaggi della storia e li colloca in un racconto nitido, scorrevole, commovente. Un racconto affascinante, travolgente e commovente della storia di Giorgio Perlasca **Un giusto tra le nazioni**. Un uomo semplice che nel 1944 salvò la vita a oltre 5.200 persone.





**EVENTO SPECIALE**

**SABATO 29 GENNAIO ore 21.00**  
**DOMENICA 30 GENNAIO ore 15.30**

## **ELIO CI VUOLE ORECCHIO**

**Elio canta e recita Enzo Jannacci** drammaturgia, regia **Giorgio Gallione** arrangiamenti **Paolo Silvestri** con **Seby Burgio** pianoforte, **Martino Malacrida** batteria, **Pietro Martinelli** basso e contrabbasso, **Sophia Tomelleri** sassofono, **Giulio Tullio** trombone produzione **Agidi - IMARTS**

Elio incontra virtualmente (ma non troppo) Enzo Jannacci in uno show felicemente surreale. Eccentrico, "poetastro" come amava definirsi, Jannacci ha saputo intrecciare come nessun altro temi e stili apparentemente inconciliabili: allegria e tristezza, tragedia e farsa, gioia e malinconia. Jannacci ha raccontato la Milano delle periferie degli anni Sessanta e Settanta trasfigurandola in una sorta di teatro dell'assurdo, realissimo e toccante, dove agiscono miriadi di personaggi picareschi e borderline, ai confini del surreale. Con questo spettacolo giocoso e profondo Elio ci offre uno scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada reali o ideali: da Umberto Eco a Dario Fo, da Francesco Piccolo a Marco Presta e Michele Serra. In una parola, imperdibile!



**REPLAY**

**SABATO 5 FEBBRAIO ore 21.00**

## **VENTI DI RISATE!** Recital

con **Debora Villa** produzione **Si Può Fare Productions** distribuzione **Terry Chegia**

Debora Villa, che festeggia con il nuovo Recital Venti di Risate! 20 anni di carriera, sale sul palco con gli sketch che l'hanno resa famosa e amata tra il pubblico. In scena uno spettacolo che raccoglie il meglio del suo repertorio, dalle gag sull'universo femminile e sulla varia umanità alle favole raccontate con graffiante cinismo comico.

Passando per Adamo ed Eva, Debora ci racconterà cosa succede ad una donna quando raggiunge i nannaranannannanni.

Uomini, donne, affanni, sogni, illusioni, frastuoni, emozioni co(s)miche, tra favole e cronache, Debora sarà un'onda travolgente, cinica e intelligente.

**60**  
**gruppovis**

A U T O M O B I L I  
D A S E S S A N T ' A N N I

VARESE | SARONNO | CASTELLANZA | CASORATE SEMPIONE

[www.gruppovis.it](http://www.gruppovis.it)

Gruppovis  
è concessionario  
Ford e Mazda  
per la provincia di Varese

- Auto nuove
- Veicoli commerciali
- Vasta gamma di usato e km 0

Da 60 anni garanzia di  
affidabilità e competenza.



## VARIETY

**VENERDÌ 11 FEBBRAIO ore 21.00**

## OBLIVION RHAPSODY

di e con gli OBLIVION:  
**Graziana Borciani, Lorenzo Scuda**  
 **Davide Calabrese,**  
 **Francesca Folloni, Fabio Vagnarelli**  
 scene **Lorenza Gioberti**  
 costumi **Elisabetta Menziani**  
 luci **Aldo Mantovani**  
 regia **Giorgio Gallione**  
 una produzione **AGIDI**

Uno show per festeggiare l'anniversario dei primi dieci anni di tournée insieme: **OBLIVION RHAPSODY** è la somma dell'universo Oblivion come non l'avete mai visto né sentito prima d'ora. In piena crisi di mezza età i cinque rigorosi cialtroni sfidano se stessi con un'inedita e sorprendente versione acustica della loro opera omnia. Per la prima volta gli Oblivion saliranno sul palco nudi e crudi per distruggere e reinventare le loro hit, dopo aver sconvolto senza pietà quelle degli altri. Un gigantesco bigino delle performance più amate e imitate che parte dalle famose parodie dei classici della letteratura, passando per la dissacrazione della musica a colpi di risate, un viaggio lisergico che ripercorre anni di raffinate e folli sperimentazioni, senza soluzione di continuità, in lungo e in largo, di palo in frasca.



## REPLAY

**SABATO 12 FEBBRAIO ore 21.00**  
**DOMENICA 13 FEBBRAIO ore 15.30**

## LE VERITÀ DI BAKERSFIELD

di **Stephen Sachs**  
 traduzione **Massimiliano Farau**  
 con **Marina Massironi**  
**Giovanni Franzoni**  
 regia **Veronica Cruciani**  
 scene e costumi **Barbara Bessi**  
 produzione **Nidodiragno/CMC -**  
**Sara Novarese -Pickford**

Due destini, due vicende umane lontanissime che si incontrano nello scenario di una America sempre percorsa da forti divari sociali.

Maude, una cinquantenne disoccupata, appare come una donna ormai vinta dall'esistenza. Ma nell'evidente disordine della sua caotica roulotte è celato un possibile tesoro, un presunto quadro di Jackson Pollock. Il compito di Lionel, esperto d'arte di livello mondiale, volato da New York a Bakersfield, è quello di fare l'expertise dell'opera che, in caso di autenticazione, potrebbe far cambiare completamente vita alla sua interlocutrice.

Ispirato da eventi veri, questo dramma comico – a tratti esilarante – crea domande vitali su ciò che rende l'arte e le persone veramente autentiche. Marina Massironi e Roberto Citran, attori molto amati, lo interpretano magistralmente diretti dalla mano sapiente di Veronica Cruciani.



**REPLAY**

**SABATO 19 FEBBRAIO ore 21.00**  
**DOMENICA 20 FEBBRAIO ore 15.30**

## **SE NON POSSO BALLARE NON È LA MIA RIVOLUZIONE**

con **Lella Costa**  
 progetto drammaturgico e regia di  
**Serena Sinigaglia**  
 scene di **Maria Spazzi**  
 costumi di **Antonio Marras**  
 una progetto a cura di **MISMAONDA**  
 prodotto da **CTB e Teatro Carcano**,  
 partner **THE CIRCLE ITALIA**

Ispirato a **IL CATALOGO DELLE DONNE VALOROSE** di **Serena Dandini**. Unite da un percorso comune di militanza per l'affermazione del punto di vista femminile, **Serena Dandini** e **Lella Costa** si ritrovano a convergere all'interno di un progetto teatrale. Alcune delle Valorose ritratte da Serena nel suo libro saranno rigenerate con nuova linfa nella riscrittura scenica e nell'interpretazione di Lella Costa, in un gioco di rimandi, anche scenografici, tra le trame che hanno distinto le loro vite. Donne intraprendenti, controcorrente, spesso perseguitate, a volte incomprese: forti e generose, sempre pronte a lottare per raggiungere traguardi che sembravano inarrivabili, se non addirittura impensabili.



**T. CIVILE**

**GIOVEDÌ 24 FEBBRAIO ore 21.00**

## **BORSELLINO**

di e con **Giacomo Rossetto**  
 luci **Michele Scudiero**  
 produzione **Teatro Bresci**  
*Vincitore del Premio Grotte della  
 Gurfa per il Teatro d'impegno Civile  
 Regione Sicilia*  
*Selezionato al Torino Fringe Festival  
 2019*

Dopo la morte dell'amico e collega Falcone, il coraggio è ciò che spinge, nonostante la paura, il giudice Paolo Borsellino a compiere fino in fondo il proprio dovere. È una storia di parole, fatti, speranze, numeri. Numeri che raccontano i kg di tritolo. Numeri che raccontano i mafiosi condannati. Numeri che raccontano gli amici persi. Numeri che sono grandi o piccoli, ma sempre importanti. Per continuare a lottare. Il giudice Paolo Borsellino, assassinato da cosa nostra nella strage di via d'Amelio, è considerato uno dei personaggi più importanti e prestigiosi nella lotta contro la mafia. Con lo spettacolo si vuole raccontare la vita del magistrato Borsellino attraverso la descrizione dell'uomo Paolo, un uomo tutto d'un pezzo, un uomo che non accettava compromessi, un uomo dal forte rigore morale, un uomo semplice diventato eroe, il cui lavoro, però, non è ancora finito.

# THE LOFT

spazio eventi



**THE LOFT SPAZIO EVENTI**

Solaro

[commerciale@spazioloft.com](mailto:commerciale@spazioloft.com)

+39 331 4040844

[www.spazioloft.com](http://www.spazioloft.com)





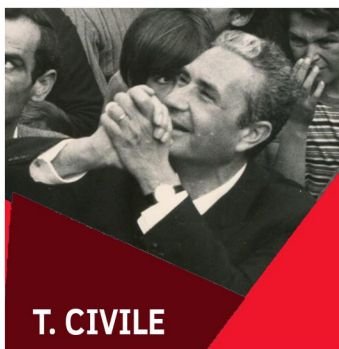
**PROSA**

**SABATO 5 MARZO ore 21.00**  
**DOMENICA 6 MARZO ore 15.30**

## **IO, VINCENT VAN GOGH**

con **Corrado d'Elia**  
 progetto e regia **Corrado d'Elia**  
 scene e grafica **Chiara Salvucci**  
 assistente alla regia **Sabrina De Vita**  
 tecnico luci **Christian Laface**  
 tecnico suono **Gabriele Copes**

A partire dallo straordinario patrimonio di pensieri che sono le lettere di Van Gogh al fratello Theo, ecco un nuovo spettacolo firmato da Corrado d'Elia. In un autentico flusso emotivo, come a tratteggiare un nuovo dipinto che piano piano si compone, ecco l'artista e la sua vita, le sue emozioni, gli anni di Parigi, il manicomio, i rapporti col padre, l'amicizia travagliata con l'artista Gauguin e in ultimo il grande mistero che ancora avvolge la sua morte. Non ci importa sapere se davvero Van Gogh fosse pazzo. I suoi quadri, i suoi disegni e soprattutto i suoi colori ancora oggi continuano ad emozionarci e a raccontarci la sua grande, incompresa umanità. È sempre il cuore quello che ci colpisce, come l'emozione è ciò che inseguiamo ogni volta con i nostri racconti. Sarà proprio questo dunque che andremo a raccontare.



**T. CIVILE**

**MERCOLEDÌ 16 MARZO ore 21.00**

## **ALDO MORO** **Una vita per la democrazia compiuta**

di **Salvatore Tomai**  
 con **Massimo Cimaglia (Aldo Moro)**  
**Pierfrancesco Nacca (Il brigatista)**  
 consulenza artistica: **Barbara Gizzi**  
 musiche di **Andrea Paciletti**  
 regia di **Massimo Cimaglia**

Lo spettacolo è nato da un'accurata ricerca tra i documenti e gli scritti dello statista pugliese. L'idea che ha ispirato questo lavoro è stata quella di seguire l'iter umano e politico di Aldo Moro non soffermandosi esclusivamente sulla sua tragica e nota fine ma ripercorrendo anche gli inizi, rievocando i luoghi e gli ambienti in cui è avvenuta la sua formazione intellettuale, umana e spirituale, che lo ha portato a concepire una visione di futuro, costruendo un laboratorio politico in cui le parole chiave erano: dialogo, ascolto, inclusione, democrazia, partecipazione, bene comune. Il contesto in cui si svolge la messinscena è quello della sua drammatica prigionia mentre dialoga con uno dei suoi carcerieri. Una sorta di umana Via Crucis, un itinerario nel ricordo della propria vita, il rafforzarsi di una coscienza democratica che lo spettacolo ripercorre non cedendo alla seduzione della libera inventiva ma cercando di utilizzare nel testo brani dedotti dagli scritti di Moro, interviste e ricordi dei suoi amici e parenti.



## **SOLUZIONI DINAMICHE PER AZIENDE IN MOVIMENTO**

**Offriamo:**

- Pulizia igienico sanitaria**
- Pulizie di primo impianto o straordinarie**
- Sanificazioni**
- Gestione magazzini**
- Facchinaggio e sgomberi**
- Trattamenti pavimentazione**
- Guardiania e portierato**

**Tel. 029682238**

**Mail [info@gc-srl.com](mailto:info@gc-srl.com)**

**Via Risorgimento 212 - Gerenzano (Va)**



**PROSA**

**SABATO 19 MARZO ore 21.00**  
**DOMENICA 20 MARZO ore 15.30**

## PERFETTA

con **Geppi Cucciari**  
 scritto da **Mattia Torre**  
 musiche originali **Paolo Fresu**  
 costumi di **Antonio Marras**  
 disegno luci **Luca Barbati**  
 produzione **ITC2000**  
 distribuzione **Terry Chegia**

Un travolgente monologo che racconta un mese di vita di una donna attraverso le quattro fasi del ciclo femminile. La protagonista lotta quotidianamente per trovare una porzione di felicità. La sua è una vita regolare, scandita da abitudini che si ripetono monotone ogni giorno, tranne per il fatto che, cambiando l'umore in base al ciclo, le stesse situazioni assumono contorni diametralmente opposti. Debole e forte, sconfitta e invincibile, aggressiva e remissiva, la donna del testo si fa voce di un universo femminile carico di contraddizioni, ma al contempo pronto a trovare risorse inaspettate per rialzarsi e affrontare la vita a testa alta, da vera protagonista. Lo spettacolo registra così la scombinata radiografia, sociale ed emotiva, di 28 giorni comici e disperati nella vita di una donna "perfetta".



**PROSA**

**SABATO 26 MARZO ore 21.00**  
**DOMENICA 27 MARZO ore 15.30**

## IL DELITTO DI VIA DELL'ORSINA

*L'affaire de la rue de Lourcine*

di **Eugène Labiche**  
 regia **Andrée Ruth Shammah**  
 con **Massimo Dapporto, Antonello Fassari, Susanna Marcomeni**  
 e con **Marco Balbi, Andrea Soffiantini, Francesco Brandi**  
 produzione **Teatro Franco Parenti, Fondazione Teatro della Toscana**

Un uomo si sveglia e si ritrova uno sconosciuto nel letto, entrambi hanno una gran sete, le mani sporche e le tasche piene di carbone ma non sanno perché, non ricordano niente della notte precedente. Lentamente i due tentano di ricostruire quanto accaduto, ma l'unica cosa di cui sono certi è di essere stati entrambi ad una festa di ex allievi del liceo. Di quello che è accaduto quando hanno lasciato il raduno non sanno niente. Da un giornale apprendono che una giovane carbonaia è morta quella notte e tra una serie di malintesi ed equivoci si fa strada la possibilità che i due abbiano commesso quell'effero omicidio. Una situazione paradossale, un po' beckettiana, brillantemente costruita da un gigante della drammaturgia come Eugène Marin Labiche. Uno spettacolo leggero e divertente ma allo stesso tempo profondo; una riflessione sull'insensatezza e l'assurdità della vita.





**EVENTO  
SPECIALE**

**GIOVEDÌ 31 MARZO ore 21.00**

## **GAGMAN UPGRADE**

di **Claudio Gregori e Pasquale Petrollo**  
con **Lillo e Greg**  
e con **Vania Della Bidia, Attilio Di Giovanni e Marco Fiorini**  
regia **Lillo e Greg e Claudio Piccolotto**  
scene di **Andrea Simonetti**  
musiche originali **Claudio Gregori e Attilio Di Giovanni**  
produzione **LSD Edizioni srl**  
distribuzione **Terry Chegia**

Un nuovo sfavillante “varietà” firmato Lillo e Greg che ripropone ulteriori cavalli di battaglia della famosa coppia comica, questa volta tratti non soltanto dal loro repertorio teatrale ma anche da quello televisivo e radiofonico. L'umorismo colto e sagace della storica coppia comica torna sul palco, più forte che mai, con pillole esilaranti di risate concentrate. Una lettura della realtà colta e intramontabile che non teme confronti stilistici o temporali grazie al suo stretto legame con le attitudini umane più viscerali e per questo immutabili e sempre attuali.



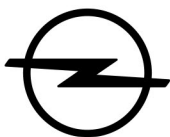
**REPLAY**

**SABATO 2 APRILE ore 21.00**

## **THE GAME** **Incantesimi della mente per controllare l'imponderabile**

con **Francesco Tesei**  
ideato da **Francesco Tesei**  
e **Deniel Monti**  
musiche originali di **Marco Sabiu**  
regia di **Francesco Tesei**  
una produzione  
**Marangoni Spettacolo**

Dopo il grande successo di Mind Juggler, che in questi anni a teatro ha stupito più di 100.000 spettatori, il mentalista Francesco Tesei presenta il suo nuovo spettacolo **THE GAME**. In una puntata del suo programma televisivo (Il Mentalista, in onda su Sky), durante la sfida con un campione di scacchi, Francesco Tesei commenta: “Io sono un Mentalista: non ragiono in termini di vittoria o di sconfitta. Quello che a me interessa è ... il controllo”. È proprio il controllo dei pensieri, delle scelte, e delle loro conseguenze sugli eventi, ad essere il focus di The Game, alla ricerca degli “incantesimi della mente” che permettono di fare accadere le cose. Uno spettacolo di mentalismo è diverso da qualsiasi altro spettacolo di teatro: il mentalista, infatti, non si limita a recitare un testo, ma interagisce con il pubblico in una serie di “giochi”, o “esperimenti”, il cui esito è appeso a un filo molto sottile.



**REZZONICO**  
\_\_\_\_\_  
AUTO

**Saronno**

Viale Europa, 38  
Tel. 02 96193212



**A BREVE  
CI TROVERETE  
IN VIA PARMA, 1**

**[www.rezzonicoauto.it](http://www.rezzonicoauto.it)**



**T. CIVILE**

**GIOVEDÌ 7 APRILE ore 21.00**

## **CLEOPATRÀS**

di **Giovanni Testori**  
regia di **Mino Manni**  
con **Marta Ossoli**

spettacolo prodotto col sostegno e  
con la collaborazione di:

**Amministrazione Comunale di  
Castel San Giovanni, Diana Ceni,  
Giulio Fassina, Francesco  
Paladino, Angelo Sordi, Nuccia  
Zuterni**

Che rimane della “gran reina” Cleopatra una volta deposta la corona d’Egitto? Sarà ancora la meravigliosa imperatrice capace di terrorizzare e sottomettere interi popoli al suo capriccio oppure una semplice “bagascia” di paese che millanta un passato che non è mai esistito? Cosa giunge fino a noi attraverso i secoli, al di là della patinata aura del mito? L’opera di Testori, con la sua forza innovativa e prorompente, ci avvicina ad un personaggio che parrebbe distante e difficilmente riconducibile al contesto in cui viviamo. La “reina” viene rappresentata nella sua essenza più pura, nell’universalità del suo essere Donna, una donna che ha pienamente vissuto, amato, goduto e perso irrimediabilmente tutto.



**PROSA**

**SABATO 9 APRILE ore 21.00**

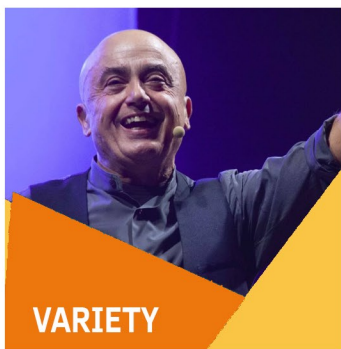
**DOMENICA 10 APRILE ore 15.30**

## **BLOCCATI DALLA NEVE**

di **Peter Quilter**  
con **Enzo Iacchetti**  
**Vittoria Belvedere**  
regia di **Enrico Maria Lamanna**  
produzione **Bis Tremila**  
distribuzione **MenteComica**

Patrick è un uomo che gode della solitudine: gli piace fare le sue cose nel suo bel cottage in campagna, trascorrere lento e occupato la sua vita tranquilla. Per questo quando Judith, un’eccentrica donna del villaggio vicino, bussava alla sua porta durante una tempesta di neve, decide di darle in fretta pane e uova, per mandarla via il prima possibile. Ma dopo che alla radio la polizia annuncia che la tempesta peggiorerà e che i cittadini dovranno barricarsi in casa, i due realizzano che a quanto pare dovranno passare un bel po’ di tempo insieme. Costretti in casa 24 ore su 24, i loro caratteri forti e diversi inevitabilmente si scontrano, ma, con qualche momento ironico e folle, cominciano a conoscersi. Cosa succederà, quando la tempesta di neve sarà finita?

Lo spettacolo è stato scritto da Peter Quilter, drammaturgo le cui opere sono state rappresentate in oltre 40 paesi, durante il periodo del primo lockdown del 2020, forse ispirato da una situazione reale.



**VARIETY**

**VENERDÌ 22 APRILE ore 21.00**

## **LA SAGRA FAMIGLIA**

di e con **Paolo Cevoli**  
 regia **Daniele Sala**  
 arrangiamenti musicali  
 **Davide Belviso**  
 produzione **Charlotte**  
 in collaborazione con **DUEPUNTI srl**

Paolo Cevoli, imprenditore, attore comico e padre, prova a raccontare del rapporto padre e figlio seduto a un banco di scuola. In un viaggio tra ricordi del passato e letteratura, Cevoli ridisegna poi con i tratti della sua scanzonata e romagnola ironia i grandi padri della storia, da quelli del mondo classico come Edipo, Ulisse o Enea a quelli dell'Antico Testamento, Dio compreso, fino alla Sacra Famiglia. In questa "sagra di padri", demistificante ma allo stesso tempo umanizzante, la ricerca è quella di un modello per essere padri, ma l'intuizione è che siamo tutti sulla stessa barca, che tutto sia un po' alla buona, ma ugualmente semplice, allegro e umano. Come l'atmosfera che si crea tra vecchi amici seduti al tavolo di una sagra. E le sagre, si sa, soprattutto quelle romagnole, se non si ride e si sta bene, non sono vere sagre.



**T. CIVILE**

**GIOVEDÌ 5 MAGGIO ore 21.00**

## **LA MONACA DI MONZA**

di **Alessandro Manzoni**  
 con **Marta Ossoli**  
 regia **Mino Manni**

Un viaggio a tinte forti fra le pagine più toccanti dei Promessi Sposi sulle tracce della Gertrude manzoniana. Un percorso a ritroso che attinge ai capitoli censurati del romanzo, quelli di Fermo e Lucia, in cui le tristi vicende della Monaca vennero narrate nella loro interezza e che poi l'autore preferì tacere nella celeberrima formula: "la sventurata rispose".

Una storia vera, tragica ed attualissima che non solo traccia uno spaccato dell'Italia di ieri e di oggi, ma che scandaglia l'abisso dell'esistenza, interrogandoci ancora una volta su quell'enigma che è "quel guazzabuglio del cuore umano".



VENERDÌ 3 GIUGNO 2022 | ore 21.00

## GALA

### CON SOLISTI E I PRIMI BALLERINI DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

con **Antonella Albano, Beatrice Carbone, Emanuela Montanari, Azzurra Esposito, Maria Francesca Garritano, Mick Zeni, Federico Fresi, Christian Fagetti, Massimo Garoon**  
cantante **Orsola Fezzi**  
direzione artistica **Beatrice Carbone**  
produzione **Oltre La Danza**

L'associazione **Oltre La Danza** nasce dalla volontà della ballerina solista scaligera **Beatrice Carbone** di portare nei teatri e nelle piazze delle città italiane la danza in tutte le sue sfaccettature, con la realizzazione di Galà di Danza con **primi ballerini e solisti del Teatro alla Scala** ed étoile internazionali.

Un **nuovissimo spettacolo** che comprende una prima parte con passi a due tratti dal repertorio classico e neoclassico e una nuova produzione coreografata da Christian Fagetti, Antonella Albano e Mick Zeni, ispirata al pianeta terra e all'interazione dell'uomo con esso.

I costumi saranno realizzati con materiali ecosostenibili e i ballerini doneranno una parte del cachet in beneficenza.



#### Biglietti:

adulti 25 euro - ragazzi (under12) 15 euro

I biglietti sono acquistabili anche online  
sul nostro sito: [www.teatrogiudittapasta.it](http://www.teatrogiudittapasta.it)



**GIOVEDÌ 23 DICEMBRE ore 20.30**

*EVENTO SPECIALE*  
**LA CONTA DI NATALE**

di **Claudio Milani**  
e **Elisabetta Viganò**  
con **Claudio Milani** e **Arianna Pollini**  
Produzione **Momom**

*Prima dello spettacolo i cantori di Atelier del Canto accoglieranno il pubblico con Carole Natalizie.*

Ecco Natale, manca così poco! L'attesa è più intensa e ancora più piacevole se scandita da racconti, da storie piccole e dolci come cioccolatini o leggere e poetiche come quella del Fiocco di Neve che non vuole cadere a terra. Le storie si aprono con le parole magiche di una filastrocca, insieme alle porticine del calendario dell'avvento, abbracciando i bambini in brevi sogni colorati, dipinti del bianco della neve e del rosso del Natale. Qui, in questo spazio sospeso e magico, i bambini incontreranno il Postino di Babbo Natale, l'Orco Balocco e il Fiocco Pitocco, una delicata barchetta di carta e il filo con le calze rosse, insieme a tanti altri personaggi buffi o tristi che rendono la giostra del Natale così variopinta e scintillante.



**DOMENICA 23 GENNAIO ore 16.00**

**CUORE**

testo, regia, interpretazione  
**Claudio Milani**  
scenografie  
Elisabetta Viganò, Armando Milani  
musiche originali  
**Andrea Bernasconi, Emanuele Lo Porto, Debora Chiantella**  
luci **Fulvio Melli**  
produzione **MOMOM**

Nina, una bambina che profuma di miele, si avventura in un pericolosissimo bosco grigio. Nel fitto del bosco abitano la Strega dai cento Occhi e l'Orco. La Strega ha incantato il bosco perché chiunque vi entri non riesca più ad uscirne e l'Orco invece mangia il cuore dei malcapitati. Nina, che ci finisce un po' per sfortuna e un po' per distrazione, riesce ad entrarci ed uscirne più volte, ed ogni volta il bosco si anima e si trasforma. Sarà proprio la bambina a riuscire a liberare i colori che daranno nuova vita al bosco.

Cuore è uno spettacolo sui sentimenti, su come elaborarli e viverli. I due abitanti del bosco hanno un forte valore simbolico, la strega infatti coi suoi occhi controlla tutto razionalmente, mentre l'orco vive tutto di pancia. Nina, con la sua spontaneità di bimba, riporta l'armonia delle emozioni e dei colori nel bosco tutto grigio.



DOMENICA 27 FEBBRAIO ore 16.00

**JACK E IL FAGIOLO  
MAGICO**

Una storia tra terra e cielo

con **Maria Pascale**  
voce registrata **Lorenzo Gubello**  
testi, regia e scene  
**Michelangelo Campanale**  
assistente alla regia  
**Annarita De Michele**  
produzione  
**Compagnia La Luna Nel Letto**

Questa è la storia di Jack. Un bambino come tanti, che si trova all'improvviso senza più i piedi per terra ma in alto, tra le nuvole, in cima a una pianta magica altissima che è nata, pensate, da un fagiolino piccolo piccolo. Piccolo come Jack di fronte al gigante che abita sulla pianta, che è ricco di ogni cosa quanto Jack è povero di tutto. L'avventura di Jack è tra la terra e le nuvole, tra la sua casa e il cielo, prendendo il volo come un aquilone o un aeroplano, che sfrutta il vento, la sua intelligenza e il suo istinto. Non si è mai troppo piccoli per fare la differenza. Come va a finire lo sappiamo, la storia la conosciamo tutti; ma non tutti la conosciamo per come la racconta Maria Pascale, che rende il palco un meraviglioso laboratorio di marchingegni, luci colorate, disegni e profumo di legno lavorato, sfruttando tutte le voci che il teatro offre.



SABATO 12 MARZO ore 20.30

**PETER PAN**

di **Tonio De Nitto**  
collaborazione drammaturgica  
**Riccardo Spagnolo**  
con **Ilaria Carlucci, Francesca De  
Pasquale, Luca Pastore,**  
**Fabio Tinella**  
regia di **Tonio De Nitto**  
coreografie **Barbara Toma**  
produzione **Compagnia Factory**

Peter Pan è la storia di un'assenza, di un vuoto che spesso rimane incolmabile, quello di un bambino che non c'è più. Del bambino che siamo stati, della finestra che il crescere ci porta a chiudere e che invece dovremmo tenere aperta. Come quella di Wendy, che incontra Peter proprio alla sua finestra, e che viene portata in una grande e colorata avventura che comincia nel cielo notturno di Londra, per poi sprofondare negli abissi, risalire tra la rigogliosa vegetazione dell'*Isola che non c'è*, entrare nella tana di Uncino; fin dentro le fauci del coccodrillo.

la stagione di TEATRO RAGAZZI è realizzata con il contributo di:

**SIGMA**  
COSTRUZIONI

## LABORATORIO TEATRALE BAMBINI

- a cura di **Valentina Maselli**
- il corso si rivolge ai bambini dai 7 ai 10 anni
- incontri monosettimanali, il martedì dalle ore 16.30 alle ore 17.30

Il corso si propone di accrescere la socialità e allontanare le timidezze. Attraverso giochi di immaginazione e improvvisazione i bambini esploreranno desideri, sogni, pensieri grazie agli strumenti propri del teatro.

---

## LABORATORIO TEATRALE preADOLESCENTI

- a cura di **Dario Eduardo De Falco**
- il corso si rivolge ai bambini dagli 11 ai 13 anni
- incontri monosettimanali, il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.00

Un viaggio alla scoperta di sé attraverso la creatività, la fantasia e la relazione con l'altro. I ragazzi vivranno un'esperienza di vita in un ambiente stimolante e non competitivo, coltivando una maggiore consapevolezza di sé.

---

## LABORATORIO TEATRALE +19

- a cura di **Paolo Giorgio**
- dai 19 anni
- incontri monosettimanali, lunedì o martedì dalle ore 20.30 alle ore 23.00

Il corso si rivolge a tutti coloro che il teatro, oltre che a vederlo, desiderano viverlo con brio e spirito di squadra. Un vero e proprio training individuale e collettivo, capace di creare competenze e consolidare quelle già acquisite.

---

## LABORATORIO VOCALITÀ & BENESSERE

- a cura di **Irene Di Vilio**
- dai 16 anni
- incontri monosettimanali, il lunedì dalle ore 21.00 alle ore 22.30

Il corso si rivolge a tutti coloro che vogliono maturare maggiore consapevolezza di sé attraverso ciò che contraddistingue ognuno di noi: la voce, imparando ad utilizzarla in maniera organizzata e armonica.

---



**Per informazioni e iscrizioni:**

tel. 02 96701990

[educazione@teatrogiudittapasta.it](mailto:educazione@teatrogiudittapasta.it)



## ABBONAMENTI A TURNO FISSO

### NUOVI ORIZZONTI - IL TEATRO CIVILE

#### ABBONAMENTO 5 SPETTACOLI

intero € 75

ridotto over70 e gruppi organizzati € 60

## ABBONAMENTI A TURNO LIBERO OPEN

L'abbonamento lo componi tu con gli spettacoli che ti piacciono di più

### OPEN 6 INGRESSI

intero € 160

ridotto over70 e gruppi organizzati € 145

abbonamento personale, 6 ingressi a scelta compreso 1 solo evento speciale, escluso Capodanno

### CARNET UNIVERSITÀ

posto unico € 72

abbonamento personale, 4 ingressi a scelta compresi gli eventi speciali, escluso Capodanno

### small BABY CARD

posto unico € 54

2 biglietti per 3 spettacoli a scelta della Stagione Teatro Ragazzi per 1 bambino e 1 adulto

### CARD INGRESSI

#### CARD 2 INGRESSI € 60

(non è personale, condivisibile con chi si vuole, 2 ingressi a scelta esclusi gli eventi speciali)

#### CARD 10 INGRESSI REGULAR € 240

(non è personale, condivisibile con chi si vuole, 10 ingressi a scelta esclusi gli eventi speciali)

#### CARD 10 INGRESSI PREMIUM € 310

(non è personale, condivisibile con chi si vuole, 10 ingressi a scelta COMPRESI gli eventi speciali, escluso Capodanno)

### ATTENZIONE

I tagliandi OPEN non utilizzati entro la stagione 2021/2022 non potranno essere rimborsati.

## BIGLIETTI SINGOLI

---

*I prezzi dei biglietti sono comprensivi dei diritti di prevendita pari al 10% massimo del costo del biglietto.*

### STAGIONE 2021/2022

intero € 30  
ridotto over70 € 28  
ridotto under26 € 20

### EVENTI SPECIALI

posto unico € 35

Elio, ci vuole orecchio (29/30 gennaio) - Gagman Upgrade (31 marzo)

### CAPODANNO A TEATRO

posto unico € 55

### TEATRO RAGAZZI

posto unico € 10

### SPETTACOLI REPLAY

#### LE VERITÀ DI BAKERSFIELD

intero € 28  
ridotto over70 € 26  
ridotto under26 € 20

#### SE NON POSSO BALLARE - VENTI DI RISATE

intero € 30  
ridotto over70 € 28  
ridotto under26 € 20

#### THE GAME

intero € 25  
ridotto over70 € 20  
ridotto under26 € 15

## BIGLIETTERIA

---

### Contatti:

via I Maggio snc, 21047 Saronno (VA)  
tel. 02 9670 2127  
biglietteria@teatrogiudittapasta.it

### Orari:

mercoledì e sabato dalle 9.30 alle 12.30  
venerdì dalle 14.30 alle 17.30

Nelle sere di spettacolo la biglietteria apre un'ora prima della rappresentazione.

## A TEATRO IN SICUREZZA

---

Secondo le vigenti normative, dal 6 Agosto 2021 per accedere in sala occorrerà presentare il GREEN PASS all'ingresso (fatta eccezione per i minori di 12 anni).

L'ingresso in sala sarà garantito da mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo, in modo da limitare assembramenti al botteghino e nel foyer.

Il pubblico sarà invitato a utilizzare gli erogatori di gel igienizzante posizionati all'interno degli spazi del teatro.

Durante la permanenza in Teatro e per tutta la durata dello spettacolo sarà necessario indossare correttamente, su naso e bocca, la mascherina chirurgica (o livello superiore di protezione). È vietato l'uso di mascherine di comunità.

Il servizio guardaroba non sarà attivo, salvo per depositare oggetti ingombranti.

## DATI ANAGRAFICI

---

In fase di acquisto di biglietti o abbonamenti, si raccomanda al gentile pubblico di fornire i propri dati anagrafici completi e recapiti validi per poter essere contattati facilmente in caso di necessità (annullo spettacolo, aggiornamenti, spostamenti).

## RIMBORSO/SMARRIMENTO

---

I biglietti emessi/smarriti non possono essere rimborsati.

## SERVIZIO WHATSAPP

---

Il servizio WhatsApp del Teatro. **Numero: 328 667 3487**

Iscriviti per ricevere informazioni, aggiornamenti e notizie dal Teatro Giuditta Pasta di Saronno.

**Salva il numero 328 667 3487** nella rubrica contatti del tuo smartphone, con il nome: **TEATRO GIUDITTA PASTA WhatsApp**.

Invia un messaggio con scritto: **PASTA ON e il tuo Nome e Cognome**. Riceverai un messaggio di conferma iscrizione.

I messaggi sono inviati in **modalità broadcast**, quindi nessun utente potrà vedere i contatti altrui.

Il servizio è gratuito.

Questo numero non può essere utilizzato per chiamate, sms o segnalazioni.

Per queste comunicazioni utilizzate i seguenti contatti:

Uffici 02 96701990 e-mail [info@teatrogiudittapasta.it](mailto:info@teatrogiudittapasta.it)

Biglietteria 02 96702127 e-mail [biglietteria@teatrogiudittapasta.it](mailto:biglietteria@teatrogiudittapasta.it)

## SCUOLE

---

Il Teatro Giuditta Pasta è convenzionato con 18app e Carta del Docente.

## CAFFETTERIA GALLI AL TEATRO

---

Accanto al Foyer del Teatro è a disposizione il bar-caffetteria Galli al Teatro per colazione, pausa pranzo, aperitivo, cena e banqueting. Per info e prenotazioni: tel. 02 960 3739, [caffetteria@gliamicidelgalli.it](mailto:caffetteria@gliamicidelgalli.it)

# TOPPI

CENTRO DEL VERDE  
&  
FLORICOLTURA



S.S. Varesina 233 km 21 - Origgio (VA)  
02 967 323 23 - [www.toppi.com](http://www.toppi.com)



# A Natale Regala Teatro!

**CARD REGALO € 60**

*2 ingressi a scelta,  
esclusi eventi speciali*

**CARD XMAS+ € 120**

*4 ingressi a scelta,  
esclusi eventi speciali*

**XMAS BABY CARD € 54**

*2 biglietti per 3 spettacoli a scelta di  
Teatro Ragazzi per 1 bambino e 1 adulto*



*Sostieni il tuo teatro*



DONA IL TUO

**5X1000**

ALLA FONDAZIONE  
CULTURALE GIUDITTA PASTA

**COD. FISCALE 02828120127**

Lo Studio CIS, specializzato in consulenza infortunistica, opera dal 1994 nel settore e si occupa di valutazione, quantificazione e gestione di pratiche riguardanti:

**INCIDENTI STRADALI**

**MALASANITÀ**

**INFORTUNI**

Lo Studio CIS si impegnerà ad anticipare tutti i costi necessari all'esame della documentazione fornita, comprese le spese per visite medico legali e specialistiche.

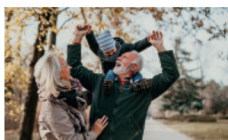
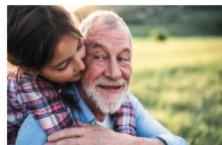
**NESSUN ACCONTO** da versare, **NESSUN RISCHIO** a tuo carico.

**cis** s.r.l.

Studio

**Saronno – Tel. 02 9670 0808**

**[www.studio-cis.it](http://www.studio-cis.it)**



Ogni momento  
della tua vita  
merita serenità!

#assicuriamolatua serenità



800.72.12.67

[www.enricocantuassicurazioni.it](http://www.enricocantuassicurazioni.it)

**enricocantù**

A S S I C U R A Z I O N I