



SEBASTIÁN HARO (ACTOR)

Nace en Dílar (Granada), pero a los tres años su familia se desplaza a la comarca de Linares. Estudió Electrónica en Úbeda. En el año 1983 empieza sus estudios de Arte Dramático en el Instituto del Teatro de Sevilla.

Su filmografía incluye títulos con importantes directores como Guillermo del Toro (*El laberinto del fauno*), Benito Zambrano (*Solas y Padre coraje*), Fernando Colomo (*Al sur de Granada y Antes de la quema*), Chus Gutiérrez (*Poniente y Retorno a Hansala*), Montxo Armendáriz (*Obaba*), Manuel Gómez Pereira (*La ignorancia de la sangre*), Daniel Guzmán (*A cambio de nada*), Santi Amodeo (*¿Quién mató a Bambi?*) o Gracia Querejeta (*Siete mesas de billar francés*). En 2018, Jesús Ponce le elige como protagonista de *La primera cita*, cinta que le proporciona una nominación al Mejor Actor en los Premios ASECAN Cine Andaluz.

En televisión ha participado en numerosas producciones como *Un lugar en el Mundo*, *Paco y Veva*, *Motivos personales*, *RIS Científica*, *La señora*, *Martes de Carnaval*, *El comisario*, *Cuéntame cómo pasó*, *Física o química*, *Hospital Central*, *Adolfo Suárez* o *Amar es para siempre*, donde dio vida a Gabino Cifuentes (personaje que posteriormente interpretaría en teatro durante una exitosa gira teatral adaptando dicha serie). Otros trabajos televisivos suyos son *Mi Gitana*, *La Soledad del Triunfo*, *Ciudadano Villanueva*, *El secreto de Puente Viejo*, *El príncipe*, *La embajada*, *El ministerio del tiempo*, *La peste* o *Gran Hotel* encarnando al Coronel Santa Ignacia.

En Teatro su recorrido ha sido intenso, pero cabe destacar su interpretación de Miguel de Cervantes, en la obra *La otra mano de Cervantes*, producida por la Compañía de Teatro La Fundación de Sevilla. En 2012 Sebastián Haro fundó el Laboratorio de Interpretación de Sevilla, junto a Álvaro de Armiñán y Bernabé Bulnes, con un éxito notable, fomentando un espacio para el desarrollo y la creatividad de las artes escénicas.



ISABEL AMPUDIA (ACTRIZ)

Actriz con una larga experiencia en cine y teatro. Licenciada en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid, estudió interpretación entre otros con Juan Carlos Corazza, Cristina Rota o en la Northwestern University de Chicago. Comenzó su trayectoria en papeles secundarios en películas como *Hermana*, pero *¿qué has hecho?*, de Pedro Masó, *Taxi*, de Carlos Saura, *Los sin nombre*, de Jaume Balagueró, *Los novios búlgaros*, de Eloy de la Iglesia, destacando por su trabajo en *La espalda de Dios*, de Pablo Llorca.

En 2005, Jesús Ponce le da el papel protagonista de *15 días contigo*, consiguiendo una nominación al Premio Goya como actriz revelación, siendo también nominada en esta categoría en los Premios de la Unión de Actores y obteniendo el Premio Turia a la Mejor Actriz. Isabel de nuevo volvería a trabajar con Ponce en *Déjate caer*, *Todo saldrá bien* y más recientemente en *La primera cita*.

Además, en su filmografía destacan otros trabajos como *Mujeres en el parque*, de Felipe Vega, *El ciclo Dreyer*, de Álvaro del Amo, o *El idioma imposible*, de Rodrigo Roderó.

En televisión la hemos podido ver en series como *Querido maestro*, *Todos los hombres sois iguales*, *Médico de familia*, *Compañeros*, *Robles*, *investigador*, *El comisario*, *Hospital Central*, *Motivos personales*, *Un burka por amor*, *La ira* o la tv movie *Diamantino*.

Es profesora de Interpretación y dirección actoral en la Escuela Universitaria de Artes.



SINOPSIS

Isabel, que nunca ha recibido muchas muestras de cariño y comprensión de su marido Sebastián, militar prejubilado, sufre un brote de Alzheimer. Empieza entonces a confundir a su esposo con otras personas, y es así, por accidente, que Sebastián descubre la verdad que nunca reconoció sobre su agrio carácter.

FICHA TÉCNICA

Dirección Jesús Ponce
Guión Jeús Ponce
Productora KMPC slú / Magnetika Films
Fotografía David Barrio Calderón
Música Juan Cantón
Género Drama

FICHA ARTÍSTICA

Isabel Ampudia, Sebastián Haro, Mercedes Hoyos, Víctor Clavijo, Mario Ayuso, Darío Paso, Ana Cuesta, Daniel Morilla, Carlos Bernardino, Lucía Hoyos, Andrea Haro, Paqui Montoya y Ana Carvajal.

Duración: 104 min.
Calificación: No recomendada a menores de 12 años

encuentros con el cine español

n.º 226



Vilches (Jaén)



TÍTULO

La primera cita

DIRECTOR

Jesús Ponce

LUGAR

Teatro Miguel Hernández
Calle Camino Real

FECHA

Sábado, 10/10/2020

HORA

20.00

PRECIO ENTRADA

Entrada libre hasta completar aforo

Con la presencia de los actores
Sebastián Haro e Isabel Ampudia

Nominada Premio ASECAN Cine Andaluz al Mejor Actor



Con la colaboración de
fundación sgae