



## 2020 全线产品目录

电吉他, 电贝司, 木吉他, 音箱, 效果器 & 配件

**Ibanez**  
www.ibanez.com

# 签名款型号

Andy Timmons



SB  
日落色

AT100CL

日产

- AT枫木琴颈
- 桤木琴体
- 枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号品丝带Prestige品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- DiMarzio® The Cruiser® (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® The Cruiser® (双) 中部拾音器
- DiMarzio® AT-1™ (双) 琴桥拾音器
- Wilkinson®-Gotoh® VSVG颤音琴桥
- 镀铬硬件
- Gotoh® Magnum带锁旋钮配有H.A.P.技术
- 含硬琴盒

Andy Timmons



SB  
日落色

AT10P

- AT枫木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 桤木琴体
- 枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号品丝
- Graph Tech®琴枕
- DiMarzio® The Cruiser® (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® The Cruiser® (双) 中部拾音器
- DiMarzio® AT-1™ (双) 琴桥拾音器
- Wilkinson® WV6-SB颤音琴桥
- 镀铬硬件
- 含琴包

Andy Timmons



SBT  
哑光日落色

ATZ100

日产

- ATZ S-TECH WOOD 1pc烤枫木琴颈
- 桤木琴体
- S-TECH WOOD烤枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝带Prestige品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- DiMarzio® The Cruiser® (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® The Cruiser® (双) 中部拾音器
- DiMarzio® The Cruiser® (双) 琴桥拾音器
- Wilkinson®-Gotoh® VSVG颤音琴桥
- 镀铬硬件
- Gotoh® Magnum带锁旋钮配有H.A.P.技术
- 含硬琴盒

Paul Gilbert (Mr. Big)



WHB  
白金色

FRM200

- FRM 3pc奥古曼木/枫木嵌入式琴颈
- 奥古曼木琴体
- 包边乌木指板带白色圆点镶嵌
- Narrow & Tall品丝
- Graph Tech®琴枕
- DiMarzio® PG-13™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® PG-13™ (双) 琴桥拾音器
- Tight-Tune琴桥
- Tight-Tune拉弦板
- 镀铬硬件
- 含琴包

## Paul Gilbert (Mr. Big)



WH  
白色

## PGMM31

- PGMM枫木琴颈
- 564mm/22.2"有效弦长
- 白杨木琴体
- 枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Infinity R (双) 琴颈拾音器
- Infinity R (双) 琴桥拾音器
- F106琴桥
- 黑色硬件
- 推荐琴包: IGBMIKRO

## Paul Gilbert (Mr. Big)



MGN  
金属浅绿色

## PGMM21

- PGMM枫木琴颈
- 564mm/22.2"有效弦长
- 白杨木琴体
- 包边紫芯苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Infinity R (双) 琴颈拾音器
- Infinity R (双) 琴桥拾音器
- F106琴桥
- 黑色硬件
- 推荐琴包: IGBMIKRO

## Paul Gilbert (Mr. Big)



JB  
宝石蓝

## PGMM11

- PGMM枫木琴颈
- 564mm/22.2"有效弦长
- 白杨木琴体
- 包边紫芯苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Infinity R (双) 琴颈拾音器
- Infinity R (双) 琴桥拾音器
- F106琴桥
- 黑色硬件
- 推荐琴包: IGBMIKRO

## JB Brubaker (August Burns Red)



GR  
绿色

## JB20

- JB20 3pc枫木/紫芯苏木琴颈
- 椿茶木琴体
- 乌木指板带白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- EMG® 85 (双) 琴颈拾音器
- EMG® 81 (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Standard II 琴桥
- 宇宙黑硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 出厂调弦: 1D, 2A, 3F, 4C, 5G, 6C
- 琴弦规格: .010/.013/.017/.030/.042/.052
- 推荐琴盒: M300C

## Jake Bowen (Periphery)



## JBM100

日产

- JBM 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 枫木面板/非洲桃花心木琴体
- 包边乌木指板/12品处带JBM特殊镶嵌
- 大号品丝带Prestige品丝边缘处理
- DiMarzio® Titan™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Titan™ (双) 琴桥拾音器
- Lo-Pro Edge颤音琴桥
- 黑色硬件 (金色弦钮)
- Sperzel Trim-Lok金色带锁弦钮
- 出厂调弦: 1D, 2A, 3F, 4C, 5G, 6C
- 琴弦规格: .011/.014/.019/.032/.044/.056
- 含硬琴盒

## Jake Bowen (Periphery) 7弦



## JBM27

- Wizard II-7 3pc枫木琴颈
- 673mm/26.5"有效弦长
- 枫木面板/椿茶木琴体
- 包边李叶苏木指板/12品处带JBM特殊镶嵌
- 大号品丝
- DiMarzio® Titan™ -7 (H) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Titan™ -7 (H) 琴桥拾音器
- Edge-Zero II-7颤音琴桥
- 黑色硬件 (金色弦钮)
- Gotoh® MG-T金色带锁弦钮
- 出厂调弦: 1D#, 2A#, 3F#, 4C#, 5G#, 6D#, 7G#
- 琴弦规格: .011/.014/.018/.030/.042/.052/.064
- 推荐琴盒: MR500C

## Jake Bowen (Periphery)



PWM  
哑光珍珠白

## JBM10FX

- Wizard III 枫木琴颈
- 枫木面板/椿茶木琴体
- 包边李叶苏木指板/12品处带JBM特殊镶嵌
- 大号品丝
- DiMarzio® Titan™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Titan™ (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Standard II 琴桥
- 黑色硬件 (金色弦钮)
- Gotoh® MG-T金色带锁弦钮
- 出厂调弦: 1D, 2A, 3F, 4C, 5G, 6C
- 琴弦规格: .011/.014/.019/.032/.044/.056
- 推荐琴盒: M300C

## 新型号 Steve Vai



**SLW**  
骏马白



**EVG**  
羡慕绿  
限量版



**PTP**  
猎豹粉  
限量版



**SDG**  
晨露金  
限量版

## PIA3761

- PIA 5pc 枫木/胡桃木琴颈
- 桤木琴体
- 玫瑰木指板
- 大号品丝带Prestige品丝边缘处理
- DiMarzio® UtoPIA™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® UtoPIA™ (单) 中部拾音器
- DiMarzio® UtoPIA™ (双) 琴桥拾音器
- 高通滤波器拉提开关 (提位/复位)
- 荧光侧边圆点镶嵌
- Edge琴桥
- 金色硬件
- 带琴盒

## Steve Vai



**WH**  
白色

*Premium*

## JEM7VP

- Wizard 5pc 枫木/胡桃木琴颈带KTS™ 钛合金琴筋
- 桤木琴体
- 乌木指板带生命之树镶嵌
- 大号品丝带Premium品丝边缘处理
- DiMarzio® Evolution® (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Evolution® (单) 中部拾音器
- DiMarzio® Evolution® (双) 琴桥拾音器
- Edge颤音琴桥
- 金色硬件
- 含琴包

## Steve Vai



**BFP**  
蓝色花卉图案

*Premium*

## JEM77P

- Wizard 5pc 枫木/胡桃木琴颈带KTS™ 钛合金琴筋
- 美国椴木琴体
- 枫木指板带生命之树镶嵌
- 大号品丝带Premium品丝边缘处理
- DiMarzio® Gravity Storm™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Evolution® (单) 中部拾音器
- DiMarzio® Gravity Storm™ (双) 琴桥拾音器
- Edge-Zero II 颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 含琴包

Steve Vai



WH  
白色

JEMJR

- Wizard III 枫木琴颈
- 柳桉木琴体
- 李叶苏木指板带生命之树镶嵌
- 大号品丝
- Quantum (双) 琴颈拾音器
- Quantum (单) 中部拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- Double Locking颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:W250C

Steve Vai 左手款



WH  
白色

JEMJRL

- Wizard III 枫木琴颈
- 柳桉木琴体
- 李叶苏木指板带生命之树镶嵌
- 大号品丝
- Quantum (双) 琴颈拾音器
- Quantum (单) 中部拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- Double Locking颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:W250C

Steve Vai



PK  
粉色

YE  
黄色

JEMJRSP

- Wizard III 枫木琴颈
- 柳桉木琴体
- 李叶苏木指板带生命之树镶嵌
- 大号品丝
- Infinity (双) 琴颈拾音器
- Infinity (单) 中部拾音器
- Infinity (双) 琴桥拾音器
- Double Locking颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:W250C

## Steve Vai 7弦

Premium

BK  
黑色

## UV70P

- Wizard-7 5pc枫木/胡桃木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 美国椴木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带绿色圆点镶嵌
- 大号品丝带Premium品丝边缘处理
- DiMarzio® Blaze™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Blaze™ (单) 中部拾音器
- DiMarzio® Blaze™ (双) 琴桥拾音器
- Edge-Zero II-7颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 含琴包

## 新型号 Nita Strauss



## JIVAX

- JIVA 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 絮状枫木面板非洲桃花心木琴体
- 包边乌木指板带Beaten Path镶嵌
- 大号品丝Prestige品丝边缘处理
- Edge-Zero II 颤音琴桥带ZPS3Fe
- DiMarzio® Pandemonium™ (双) 琴颈拾音器被动/陶瓷
- DiMarzio® True Velvet™ (单) 中部拾音器被动/Alnico
- DiMarzio® Pandemonium™ (双) 琴桥拾音器被动/陶瓷
- 带锁琴枕
- 宇宙黑硬件
- 带琴盒

## Nita Strauss

DSB  
深空金色

## JIVA10

- JIVA 3pc枫木/紫芯苏木琴颈
- 絮状枫木面板/非洲桃花心木琴体
- 包边乌木指板带Beaten Path镶嵌
- 大号品丝
- DiMarzio® Pandemonium™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® True Velvet™ (单) 中部拾音器
- DiMarzio® Pandemonium™ (双) 琴桥拾音器
- Edge-Zero II 颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 推荐琴盒:M300C

## 新型号 Nita Strauss

DSE  
深海金

## JIVAJR

- Wizard III 枫木琴颈
- 絮状枫木面板柳桉琴体
- 乌木指板带Beaten Path镶嵌
- 大号品丝
- Edge-Zero II 颤音琴桥
- Quantum (双) 琴颈拾音器被动/陶瓷
- Quantum (单) 中部拾音器被动/Alnico
- Quantum (双) 琴桥拾音器被动/陶瓷
- 宇宙黑硬件

新型号 Yvette Young



SGS  
史莱姆闪光绿

YY10

- YY枫木琴颈
- 桤木琴体
- 枫木指板黑色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Wilkinson® WV6-SB颤音琴桥
- Seymour Duncan® Five Two™ (单) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Five Two™ (单) 中部拾音器
- Seymour Duncan® Five Two™ (单) 琴桥拾音器
- 镀铬硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌

Joe Satriani



JS1CR

日产

- JS 3pc枫木/古夷苏木琴颈
- 桤木琴体
- 玫瑰木指板带珍珠母圆点镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- SUSTAINIAC® Driver (单) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Satchur8™ (双) 琴桥拾音器
- 音量旋钮带高通滤波器
- 音色旋钮带Sustainiac开关 (提位/复位)
- Sustainiac三通道开关
- Edge颤音琴桥
- 镀铬硬件
- 含Ultralite Tremolo Arm®摇把
- 含硬琴盒

Joe Satriani



MCR  
赛车红

JS2480

日产

- JS 3pc枫木/古夷苏木琴颈
- 椴木琴体
- 玫瑰木指板带珍珠母圆点镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- SUSTAINIAC® Driver (单) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Satchur8™ (双) 琴桥拾音器
- 音量旋钮带高通滤波器
- 音色旋钮带Sustainiac开关 (提位/复位)
- Sustainiac三通道迷你开关
- Edge颤音琴桥
- 镀铬硬件
- 含Ultralite Tremolo Arm®摇把
- 含硬琴盒

Joe Satriani



MCP  
赛车紫

JS2450

日产

- JS 3pc枫木/古夷苏木琴颈
- 桤木琴体
- 玫瑰木指板带珍珠母圆点镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- DiMarzio® Satch Track™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Mo' Joe™ (双) 琴桥拾音器
- 音量旋钮带高通滤波器
- 音色旋钮带拾音器线圈切单开关 (提拉/复位)
- Edge颤音琴桥
- 镀铬硬件
- 含Ultralite Tremolo Arm®摇把
- 含硬琴盒



## Joe Satriani

MCO  
赛车橙

## JS2410

日产

- JS 3pc枫木/古夷苏木琴颈
- 桤木琴体
- 玫瑰木指板带珍珠母圆点镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- DiMarzio® Satch Track™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Mo' Joe™ (双) 琴桥拾音器
- 音量旋钮带高通滤波器
- 音色旋钮带拾音器线圈切单开关 (提拉/复位)
- Edge颤音琴桥
- 镀铬硬件
- 含Ultralite Tremolo Arm®摇把
- 含硬琴盒

## 新型号 Joe Satriani

CA  
苹果红

## JS240PS

- JS 3pc枫木/紫芯苏木琴颈带KTS™ 钛合金琴筋
- 美国椴木琴体
- 非洲鸡翅木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- SUSTAINIAC® Driver琴颈拾音器
- DiMarzio® Satchur8™ (双) 琴桥拾音器
- 音量旋钮带高通滤波器
- 音色旋钮带Sustainiac开关 (提位/复位)
- Sustainiac三通道开关
- Edge颤音琴桥
- 镀铬硬件
- 含琴包

## 新型号 Joe Satriani

SDL  
苏打蓝色

## JS140M

- JS枫木琴颈
- 椴木琴体
- 枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Infinity RD (双) 琴颈拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- 音色旋钮带拾音器线圈切单开关 (提拉/复位)
- Edge-Zero II 颤音琴桥
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒: M300C

## 新型号 Muncky (Korn)



## K720TH

- 5pc K7枫木/鸡翅木琴颈
- 火焰枫木面板非洲桃花心木琴体
- 包边乌木指板带12品位置处K7特制镶嵌
- 大号品丝Prestige品丝边缘处理
- Lo-Pro Edge 7颤音琴桥
- DiMarzio® PAF® 7 (双) 琴颈拾音器被动/陶瓷
- DiMarzio® PAF® 7 (双) 琴桥拾音器被动/陶瓷
- 金色硬件
- 带硬琴盒
- Gotoh®弦钮

新型号 Muncky (Korn)



**MGM**  
哑光金属灰

**APEX30**

- Wizard II-7 3pc枫木琴颈
- 枫木面板椿茶木琴体
- 乌木指板
- 大号品丝
- Evertune琴桥
- DiMarzio® Blaze™ (双) 琴颈拾音器被动/陶瓷
- DiMarzio® Blaze™ (双) 琴桥拾音器被动/陶瓷
- 黑色硬件
- Gotoh®弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌

新型号 Noodles



**SB**  
日落色

**NDM5**

- NDM 3pc枫木琴颈
- 椴木琴体
- 乌木指板白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- F106琴桥
- Seymour Duncan® P90 Stack® (双) 琴颈拾音器被动/Alnico
- 镀铬硬件

Kiko Loureiro (Megadeth)



**GMT**  
绿雾色渐变

**KIKO200**

日产

- KIKO 5pc鸡翅木/枫木琴颈
- AAAA絮状枫木 (3mm) 面板/非洲桃花心木琴体
- 孟加锡黑檀木指板/第一品处带KIKO特殊镶嵌
- 大号品丝带Prestige品丝边缘处理
- DiMarzio® KIKO original (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® KIKO original (单) 中部拾音器
- DiMarzio® KIKO original (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- Edge颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 琴弦规格:.009/.011/.016/.026/.036/.046
- 含硬琴盒

Kiko Loureiro (Megadeth)



**TGB**  
透明灰色渐变

**KIKO10BP**

- KIKO10P 5pc枫木/胡桃木琴颈带KTS™ 钛合金琴筋
- 火焰枫木面板/桤木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板/12品处带KIKO特殊镶嵌
- 大号品丝带Premium品丝边缘处理
- DiMarzio® KIKO original (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® KIKO original (单) 中部拾音器
- DiMarzio® KIKO original (双) 琴桥拾音器
- 音量旋钮带特殊线圈开关 (提位/复位)
- Edge-Zero II 颤音琴桥
- 黑色硬件
- 琴弦规格:.010/.013/.017/.026/.036/.046
- 含琴包

## Luke Hoskin (Protest the Hero)

Premium

TGG  
透明绿色渐变

## LHM1

- Wizard 3pc 枫木琴颈带KTS™ 钛合金琴筋
- 火焰枫木 (4mm) 面板/椿茶木琴体
- 乌木指板带Gold Step偏置圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝带Premium品丝边缘处理
- Fishman® Fluence Modern Humbucker Alnico (双) 琴颈拾音器
- Fishman® Fluence Modern Humbucker Ceramic (双) 琴桥拾音器
- 音量旋钮带Fishman® Fluence Voicing开关 (提位/复位)
- Gibraltar Standard II 琴桥
- 金色硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包

## Scott LePage (Polyphia)

Premium

TRM  
哑光透明红

## SLM10

- AZ Oval C烤枫木琴颈
- 絮状枫木面板/美国椴木琴体
- 烤枫木指板带白色圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝
- Graph Tech®琴枕
- DiMarzio® True Velvet™ (单) 琴颈拾音器
- DiMarzio® True Velvet™ (单) 中部拾音器
- DiMarzio® IGNO™ (双) 琴桥拾音器
- Gotoh® T1502颤音琴桥
- 金色硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包

## Tim Henson (Polyphia)

Premium



## THBB10

- AZ Oval C烤枫木琴颈
- 美国椴木琴体
- 烤枫木指板带亚克力及鲍鱼贝块状镶嵌
- 大号不锈钢品丝
- Graph Tech®琴枕
- DiMarzio® Notorious™ (单) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Notorious™ (单) 中部拾音器
- DiMarzio® Notorious™ Minibucker (双) 琴桥拾音器
- Gotoh® T1502颤音琴桥
- 金色硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包

## Mario Camarena (Chon)

Premium

LMM  
哑光金属淡紫色

## MAR10

- AZ Oval C烤枫木琴颈
- 美国椴木琴体
- 烤枫木指板带鲨鱼齿状镶嵌
- 大号不锈钢品丝
- Graph Tech®琴枕
- Seymour Duncan® Hyperion™ (单) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (单) 中部拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴桥拾音器
- dyna-MIX9 开关系统带选择开关
- Gotoh® T1502颤音琴桥
- 镀铬硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包

Erick Hansel (Chon)

Premium



TGM  
哑光透明绿

EH10

- AZ Oval C烤枫木琴颈
- 胡桃木面板/椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带偏置白色块状镶嵌
- 大号不锈钢品丝
- Graph Tech®琴枕
- Seymour Duncan® Alnico II Pro™ (单) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- Gotoh® T1502颤音琴桥
- 镀铬硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包

Marco Sfogli



FGB  
绿色渐变

MSM100

日产

- AZ Oval C S-TECH WOOD 1pc烤枫木琴颈
- AAA 火焰枫木 (4mm) 面板/桤木琴体
- S-TECH WOOD烤枫木指板带鲍鱼贝圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝带Prestige品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- DiMarzio® Air Norton™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® The Tone Zone® (双) 琴桥拾音器
- Gotoh® T1802颤音琴桥
- 镀铬硬件
- Gotoh® Magnum带锁旋钮配有H.A.P.技术
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒

Martin Miller



TAB  
透明水晶蓝

MM1

日产

- AZ Oval C S-TECH WOOD 1pc烤枫木琴颈
- AAA 火焰枫木 (4mm) 面板/非洲桃花心木琴体
- S-TECH WOOD烤枫木指板带鲍鱼贝圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝带Prestige品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴桥拾音器
- dyna-MIX10开关系统带选择开关
- Gotoh® T1802颤音琴桥
- 镀铬硬件
- Gotoh® Magnum带锁旋钮配有H.A.P.技术
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒

Tom Quayle



NT  
原木色

TQM1

日产

- AZ Oval C S-TECH WOOD 1pc烤枫木琴颈
- 围涎木 (4mm) 面板/桤木琴体
- S-TECH WOOD 烤枫木指板带鲍鱼贝圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝带Prestige品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- Seymour Duncan® Hyperion™ (单) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (单) 中部拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴桥拾音器
- dyna-MIX9开关系统带选择开关
- Gotoh® T1802颤音琴桥
- 镀铬硬件
- Gotoh® Magnum带锁旋钮配有H.A.P.技术
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒

## Paul Stanley (KISS)



## PS1CM

日产

- PS 3pc枫木嵌入式琴颈
- 枫木面板/非洲桃花心木琴体
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- 半骨质半铜质琴枕
- Seymour Duncan® '59 model (双) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Custom 5™ (双) 琴桥拾音器
- Gotoh® GE103B-T琴桥
- Gotoh® GE101Z-T拉弦板
- 镀铬硬件
- 含硬琴盒

## Paul Stanley (KISS)



## PS10

日产

BK  
黑色

- PS 3pc枫木嵌入式琴颈
- 枫木面板/非洲桃花心木琴体
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- 半骨质半铜质琴枕
- Seymour Duncan® '59 model (双) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Custom 5™ (双) 琴桥拾音器
- Gotoh® GE103B-T琴桥
- Gotoh® GE101Z-T拉弦板
- 镀铬硬件
- 含硬琴盒

## Paul Stanley (KISS)



## PS120

BK  
黑色

- PS 3pc奥古曼嵌入式琴颈
- 枫木面板/奥古曼木琴体
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 中号品丝
- 骨质琴枕
- Seymour Duncan® '59 model (双) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Custom 5™ (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 镀铬硬件
- 含琴包

## Paul Stanley (KISS) 左手款

BK  
黑色

## PS120L

- PS 3pc奥古曼嵌入式琴颈
- 枫木面板/奥古曼木琴体
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 中号品丝
- 骨质琴枕
- Seymour Duncan® '59 model (双) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Custom 5™ (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 镀铬硬件
- 含琴包

Paul Stanley (KISS)



BK  
黑色

SSL  
亮银色

PS60

- PS枫木琴颈
- 白杨木琴体
- 包边紫芯苏木指板带白色块状镶嵌
- 中号品丝
- Infinity R (双) 琴颈拾音器
- Infinity R (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 镀铬硬件
- 含琴包

Paul Stanley (KISS)



BK  
黑色

PSM10

- PSM枫木琴颈
- 564mm/22.2"有效弦长
- 白杨木琴体
- 包边紫芯苏木指板带白色块状镶嵌
- 中号品丝
- Infinity R (双) 琴颈拾音器
- Infinity R (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 镀铬硬件
- 含琴包

Paul Waggoner (Between The Buried And Me)



PWM100

日产

- PWM 5pc 枫木/中美洲黄檀琴颈
- 桤木 (44mm 琴体厚度) 琴体
- 孟加锡黑檀木指板带偏置白色圆点镶嵌
- 大号品丝带 Prestige 品丝边缘处理
- Mojotone® PW Hornet (双) 琴颈拾音器
- Mojotone® PW Hornet (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- Lo-Pro Edge 颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 出厂调弦: 1C#, 2G#, 3E, 4B, 5F#, 6C#
- 琴弦规格: 012/.016/.024w/.034/.046/.059
- 含硬琴盒

Paul Waggoner (Between The Buried And Me)



PWM10

- Wizard III 3pc 枫木/紫芯苏木琴颈
- 桤木 (44mm) 琴体
- 李叶苏木指板带偏置白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- Mojotone® PW Hornet (双) 琴颈拾音器
- Mojotone® PW Hornet (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- Edge-Zero II 颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 出厂调弦: 1C#, 2G#, 3E, 4B, 5F#, 6C#
- 琴弦规格: .012/.016/.024w/.034/.046/.059
- 含琴包

## Mårten Hagström/Fredrik Thordendal (Meshuggah) 8弦



## M8M

日产

- M8M 5pc枫木/李叶苏木穿体式琴颈
- 747mm/29.4"有效弦长
- 桤木翼接琴体
- 非洲黄檀木指板
- 大号品丝带Prestige品丝边缘处理
- Lundgren Model M8 (双) 琴桥拾音器
- FX Edge III-8琴桥
- 黑色硬件
- Hipshot弦钮
- 出厂调弦: 1D#, 2A#, 3F#, 4C#, 5G#, 6D#, 7A#, 8F
- 琴弦规格: .009/.011/.016/.026/.036/.046/.052/.070
- 含硬琴盒

## Mårten Hagström/Fredrik Thordendal (Meshuggah) 8弦

WK  
风化黑色

## M80M

- M80M 5pc枫木/胡桃木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 747mm/29.4"有效弦长
- 桤木琴体
- 李叶苏木指板
- 大号品丝
- Lundgren Model M8P (双) 琴桥拾音器
- FX Edge III-8琴桥
- 黑色硬件
- 出厂调弦: 1D#, 2A#, 3F#, 4C#, 5G#, 6D#, 7A#, 8F
- 琴弦规格: .009/.011/.016/.024/.032/.042/.054/.065
- 含琴包

## Fredrik Thordendal (Meshuggah) 8弦

WK  
风化黑色

## FTM33

- FTM 7pc枫木/胡桃木穿体式琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 686mm/27"有效弦长
- 桤木翼接琴体
- 李叶苏木指板
- 大号品丝
- Lundgren Model M8P (双) 琴颈拾音器
- Lundgren Model M8P (双) 琴桥拾音器
- FX Edge III-8琴桥
- 黑色硬件
- 出厂调弦: 1D#, 2A#, 3F#, 4C#, 5G#, 6D#, 7A#, 8F
- 琴弦规格: .009/.011/.016/.026/.036/.046/.054/.074
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒

# RG

*j. custom*



**BRE**  
矿黑色



**BSR**  
褐色闪锌矿  
新颜色



**RBS**  
皇家宝石蓝色  
新颜色

## RG570Z

日产

- RG j.custom Super Wizard 5pc枫木/鸡翅木琴颈
- AAA火焰枫木 (4mm) 面板/非洲桃花心木琴体
- 包边孟加锡乌木指板带生命之树镶嵌
- 大号品丝带j.custom品丝边缘处理
- DiMarzio® Air Norton™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® True Velvet™ (单) 中部拾音器
- DiMarzio® The Tone Zone® (双) 琴桥拾音器
- Edge-Zero颤音琴桥带ZPS3
- 宇宙黑硬件
- Gotoh®背带锁钉
- 含硬琴盒

*j. custom*



**GE**  
翡翠绿



**SPB**  
宝石蓝  
新颜色

## RG520

- RG j.custom Super Wizard琴颈5pc枫木/Wenge琴颈
- AAA火焰枫木 (4mm) 面板非洲桃花心木琴体
- 包边孟加锡黑檀木指板生命之树镶嵌
- 大号品丝j.custom品丝边缘处理
- Lo-Pro Edge颤音琴桥
- DiMarzio® Air Norton™ (双) 琴颈拾音器被动/Alnico
- DiMarzio® The Tone Zone® (双) 琴桥拾音器被动/Alnico
- 带锁琴枕
- 宇宙黑硬件
- 带硬琴盒



## 新型号



Prestige

TFR  
透明荧光橙

## RGR5221

日产

- Super Wizard HP 5pc枫木/鸡翅木琴颈
- 梣木面板/非洲桃花心木琴体
- 包边孟加锡黑檀木指板带偏置珍珠母圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝带Prestige品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Bare Knuckle Brute Force (双) 琴颈拾音器
- Bare Knuckle Brute Force (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- Gibraltar Standard II 琴桥
- 宇宙黑硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒



Prestige

TFG  
透明荧光绿

## RGR5220M

日产

- Super Wizard HP 5pc枫木/鸡翅木琴颈
- 梣木面板/非洲桃花心木琴体
- 包边雀眼枫木指板带偏置珍珠母圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝
- Bare Knuckle Brute Force (双) 琴颈拾音器
- Bare Knuckle Brute Force (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- Lo-Pro Edge颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒

## 7弦



Prestige

TFG  
透明荧光绿

## RGR5227MFX

日产

- Wizard-7 5pc枫木/鸡翅木琴颈
- 梣木面板/非洲桃花心木琴体
- 包边雀眼枫木指板带偏置珍珠母圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Bare Knuckle Brute Force 7 (双) 琴颈拾音器
- Bare Knuckle Brute Force 7 (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- Gibraltar Standard II-7琴桥
- 宇宙黑硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒

## 新型号



Prestige

CSW  
宇宙阴影黑色

## RG5320

日产

- Super Wizard HP 5pc枫木/鸡翅木琴颈
- 非洲桃花心木琴体
- 包边孟加锡黑檀木指板带偏置珍珠母圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝带Prestige品丝边缘处理
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- Lo-Pro Edge颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒

新型号 左手款

Prestige



CSW  
宇宙阴影黑色

RG5320L

日产

- Super Wizard HP 5pc枫木/鸡翅木琴颈
- 非洲桃花心木琴体
- 包边孟加拉黑檀木指板带偏置珍珠母圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝带Prestige品丝边缘处理
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- Lo-Pro Edge颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒

新型号



SVF  
哑光银色

Prestige

RG5170G

日产

- Super Wizard HP 5pc枫木/鸡翅木琴颈
- 椴木琴体
- 包边孟加拉黑檀木指板带偏置珍珠母圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝带Prestige品丝边缘处理
- Fishman® Fluence Modern Humbucker (双) 琴颈拾音器
- Fishman® Fluence Single-Width (单) 中部拾音器
- Fishman® Fluence Modern Humbucker (双) 琴桥拾音器
- Fishman® Fluence Voicing开关
- Lo-Pro Edge颤音琴桥
- 金色硬件
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒



FCN  
冰蓝色

Prestige

RG5120M

日产

- Super Wizard HP 5pc枫木/鸡翅木琴颈
- 椴木面板/非洲桃花心木琴体
- 包边雀眼枫木指板带偏置珍珠母圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝
- Fishman® Fluence Modern Humbucker (双) 琴颈拾音器
- Fishman® Fluence Modern Humbucker (双) 琴桥拾音器
- Fishman® Fluence Voicing开关
- Lo-Pro Edge颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒



DBF  
哑光深海蓝色

Prestige

RG5121

日产

- Super Wizard HP 5pc枫木/鸡翅木琴颈
- 非洲桃花心木琴体
- 包边孟加拉黑檀木指板带偏置珍珠母圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝带Prestige品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL® 琴枕
- Fishman® Fluence Modern Humbucker (双) 琴颈拾音器
- Fishman® Fluence Modern Humbucker (双) 琴桥拾音器
- Fishman® Fluence Voicing 开关
- Gibraltar Standard II 琴桥
- 宇宙黑硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒

8弦



Prestige

RG5328

日产

LDK  
黑暗闪电

- Wizard-8 5pc枫木/鸡翅木琴颈
- 686mm/27"有效弦长
- 椴木琴体
- 包边孟加拉黑檀木指板带偏置珍珠母圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝带Prestige品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- DiMarzio® Fusion Edge 8 (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge 8 (双) 琴桥拾音器
- 切单开关
- Gibraltar Standard II-8琴桥
- 宇宙黑硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 出厂调弦: 1D#, 2A#, 3F#, 4C#, 5G#, 6D#, 7A#, 8F
- 琴弦规格: .009/.011/.016/.024/.032/.042/.054/.065
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒

7弦



Prestige

RG2027XL

日产

DTB  
深海蓝色

- Wizard-7 5pc枫木/鸡翅木琴颈
- 686mm/27"有效弦长
- 椴木琴体
- 包边孟加拉黑檀木指板带偏置珍珠母圆点镶嵌
- 大号品丝带Prestige品丝边缘处理
- DiMarzio® Fusion Edge 7 (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge 7 (H) 琴桥拾音器
- Lo-Pro Edge 7颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 含硬琴盒



Prestige

RG2550Z

MYM  
迷幻金属WPM  
金属珍珠白

- Wizard HP 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 椴木琴体
- 包边孟加拉黑檀木指板带楔形鲨鱼齿状镶嵌
- 大号品丝带Prestige品丝边缘处理
- DiMarzio® Air Norton™/ True Velvet™/ The Tone Zone®拾音器
- Edge-Zero颤音琴桥带ZPS3
- 宇宙黑硬件
- 带琴盒



Prestige

RG2720S

PKS  
粉红色散光

- Super Wizard HP 5pc琴颈枫木/胡桃木
- 椴木琴体
- 雀眼枫木指板
- 大号品丝带Prestige品丝边缘处理
- DiMarzio® Fusion Edge琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge琴桥拾音器
- Lo-Pro Edge颤音琴桥
- 金色硬件
- 带琴盒



Prestige

**DSO**  
沙漠落日橘

## RG2720MPBZ

- Super Wizard HP 5pc琴颈枫木/胡桃木
- 白杨树瘤面板美国椴木琴体
- 包边雀眼枫木指板黑色圆点镶嵌
- 大号品丝带Prestige品丝边缘处理
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴颈拾音器被动/陶瓷
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴桥拾音器被动/陶瓷
- Edge Zero颤音琴桥带ZPS3
- 带锁琴枕
- 宇宙黑硬件
- 带琴盒



Prestige

**NGB**  
脉状幸运绿色渐变

## RG652AHM

日产

- Super Wizard HP 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 桤木琴体
- 包边雀眼枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号品丝
- DiMarzio® Air Norton™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® The Tone Zone® (双) 琴桥拾音器
- Edge颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 含硬琴盒



Prestige

**NGB**  
脉状幸运绿色渐变

## RG652AHMFX

日产

- Super Wizard HP 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 桤木琴体
- 包边雀眼枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号品丝
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- DiMarzio® Air Norton™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® The Tone Zone® (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Standard II 琴桥
- 宇宙黑硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 含硬琴盒



Prestige

**WK**  
风化黑色

## RGR652AHBF

日产

- Super Wizard HP 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 桤木琴体
- 包边孟加锡黑檀木指板带白色圆点镶嵌
- 大号品丝带Prestige品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Standard II 琴桥
- 黑色硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 含硬琴盒



**RF**  
火焰红色



**PN**  
霓虹紫色



**DY**  
沙漠烈日黄色

## RG550

日产

- Super Wizard 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 椴木琴体
- 枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号品丝
- V7 (双) 琴颈拾音器
- S1 (单) 中部拾音器
- V8 (双) 琴桥拾音器
- Edge颤音琴桥
- 黑色硬件
- 推荐琴盒: M300C



**RR**  
红宝石色



**LB**  
镭射蓝色

## RG550DX

日产

- Super Wizard 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 椴木琴体
- 包边中美洲黄檀指板带白色鲨鱼齿状镶嵌
- 大号品丝
- V7 (双) 琴颈拾音器
- S1 (单) 中部拾音器
- V8 (双) 琴桥拾音器
- Edge颤音琴桥
- 黑色硬件
- 推荐琴盒: M300C

新型号



Premium

CIF

哑光加勒比海岛

限量颜色 CKB

加勒比海岛渐变

RG1121PB

- Wizard 11pc枫木/胡桃木/紫芯苏木琴颈
- 白杨树瘤面板/美国椴木琴体
- 乌木指板带珍珠母圆点镶嵌
- Jescar EVO金色品丝带Premium品丝边缘处理
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- Mono-rail琴桥
- 宇宙黑硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包

新型号 7弦



Premium

CIF

哑光加勒比海岛

RG1127PBFX

- Wizard II-7 11pc枫木/胡桃木/紫芯苏木琴颈
- 白杨树瘤面板/美国椴木琴体
- 乌木指板带珍珠母圆点镶嵌
- Jescar EVO金色品丝带Premium品丝边缘处理
- DiMarzio® Fusion Edge-7 (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge-7 (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- Mono-rail琴桥
- 宇宙黑硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包

新型号



Premium

CKB

加勒比海岛渐变

限量颜色 CIF

哑光加勒比海岛

RG1120PBZ

- Wizard 11pc枫木/胡桃木/紫芯苏木琴颈
- 白杨树瘤面板/美国椴木琴体
- 乌木指板带珍珠母圆点镶嵌
- Jescar EVO金色品丝带Premium品丝边缘处理
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴桥拾音器
- dyna-MIX10 开关系统带选择开关
- Edge-Zero II 颤音琴桥带ZPS3Fe
- 宇宙黑硬件
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包

## 新型号



Premium

TSR  
热带海底

## RG6PPBFX

- Wizard 11pc枫木/胡桃木/紫芯苏木琴颈
- 白杨树瘤 (7mm) 面板/美国椴木背板琴体
- 乌木指板带珍珠母圆点镶嵌
- Jescar EVO金色品丝带Premium品丝边缘处理
- Bare Knuckle Aftermath (双) 琴颈拾音器
- Bare Knuckle Aftermath (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- Mono-rail琴桥
- 金色硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包

## 新型号



AXION LABEL

BAM  
哑光黑色极光渐变

## RG60ALS

- Nitro Wizard 5pc非洲鸡翅木/胡桃木琴颈
- 椿茶木琴体
- 孟加锡黑檀木指板带白色分散式偏置圆点镶嵌
- 零下摄氏度处理大号品丝
- SUSTAINIAC® Driver琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴桥拾音器
- 音色旋钮带Sustainiac开关 (提位/复位)
- Sustainiac三通道迷你开关
- Edge-Zero II 颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- Schaller S-Locks背带锁钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 荧光Ibanez琴头标志
- 推荐琴盒: M300C

## 新型号 Baritone



IRON LABEL

BK  
黑色

## RGIB21

- Nitro Baritone 3pc枫木/紫芯苏木琴颈
- 712mm/28"有效弦长
- 椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带偏置白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- EMG® 60 (双) 琴颈拾音器
- EMG® 81 (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Standard II 琴桥
- 黑色硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 出厂调弦: 1B, 2F#, 3D, 4A, 5E, 6B
- 琴弦规格: .014/.018/.026/.044/.056/.068
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 推荐琴盒: W250C

## 新型号 7弦



IRON LABEL

BK  
哑光黑色

## RGIXL7

- Nitro Wizard-7 XL 3pc枫木/紫芯苏木琴颈
- 686mm/27"有效弦长
- 椿茶木琴体
- 乌木指板不带镶嵌
- 大号品丝
- DiMarzio® Fusion Edge-7 (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge-7 (双) 琴桥拾音器
- 切单开关
- Gibraltar Standard II-7琴桥
- 黑色硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 出厂调弦: 1D, 2A, 3F, 4C, 5G, 6D, 7A
- 琴弦规格: .010/.013/.017/.026/.036/.046/.059
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 推荐琴盒: W250C

9弦



IRON LABEL

FDF

哑光牛仔布色渐变

RGIR9FME

- Nitro Wizard-9 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 712mm/28"有效弦长
- 火焰枫木面板/椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- Graph Tech®琴枕
- EMG® 909 (双) 琴颈拾音器
- EMG® 909 (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Standard II-9琴桥
- 宇宙黑硬件
- 出厂调弦: 1E, 2B, 3G, 4D, 5A, 6E, 7B, 8F#, 9C#
- 琴弦规格: .009/.011/.016/.024/.032/.042/.054/.075/.090
- 推荐琴盒: W250C



NTF

哑光原木色

RGEW521MZW

- Wizard III 烤枫木琴颈
- 斑马木面板/椿茶木琴体
- 包边烤枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号品丝
- DiMarzio® Air Norton™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® The Tone Zone® (双) 琴桥拾音器
- F106琴桥
- 黑色硬件
- 推荐琴盒: M300C



NTF

哑光原木色

RGEW521ZC

- Wizard III 烤枫木琴颈
- 十二雄芯破布木面板/椿茶木琴体
- 包边孟加锡黑檀木指板带奶油色圆点镶嵌
- 大号品丝
- DiMarzio® Air Norton™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® The Tone Zone® (双) 琴桥拾音器
- F106琴桥
- 黑色硬件
- 推荐琴盒: M300C



BLF

哑光蓝珊瑚色渐变

RGRT621DPB

- Wizard III 5pc枫木/胡桃木穿体式琴颈
- 白杨树瘤面板/椿茶木翼接琴体
- 李叶苏木指板带鲨鱼齿状镶嵌
- 大号品丝
- DiMarzio® Air Norton™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® The Tone Zone® (双) 琴桥拾音器
- F106琴桥
- 黑色硬件
- 推荐琴盒: M300C





**WK**  
风化黑色

**WNF**  
哑光胡桃木色

## RGRT421

- Wizard III 5pc枫木/胡桃木穿体式琴颈
- 椿茶木翼接琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- Quantum (双) 琴颈拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- F106琴桥
- 黑色硬件
- 推荐琴盒:W250C

## 新型号



**BWB**  
蓝浪黑色

## RG421HPAH

- Wizard III 烤枫木琴颈
- 桤木面板/椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- F106琴桥
- 金色硬件
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 推荐琴盒:W250C

## 新型号



**BRG**  
蓝礁渐变色

## RG421HPFM

- Wizard III 烤枫木琴颈
- 火焰枫木面板/椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- DiMarzio® Air Norton™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® The Tone Zone® (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- F106琴桥
- 金色硬件
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 推荐琴盒:W250C

## 新型号



**ABL**  
哑光复古棕色

## RG421HPAM

- Wizard III 烤枫木琴颈
- 桤木面板/椿茶木琴体
- 烤枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号品丝
- DiMarzio® Air Norton™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® The Tone Zone® (双) 琴桥拾音器
- F106琴桥
- 黑色硬件
- 推荐琴盒:W250C

新型号



**LBM**  
哑光镭射蓝

**RG421G**

- Wizard III 枫木琴颈
- 柳桉琴体
- 包边李叶苏木指板白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- F106琴桥
- Quantum (双) 琴颈拾音器被动/陶瓷
- Quantum (双) 琴桥拾音器被动/陶瓷
- 金色硬件

新型号



**CHF**  
哑光加勒比海岸

**RG421PB**

- Wizard III 枫木琴颈
- 白杨树瘤面板柳桉琴体
- 包边李叶苏木指板白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- F106琴桥
- Quantum (双) 琴颈拾音器被动/陶瓷
- Quantum (双) 琴桥拾音器被动/陶瓷
- 宇宙黑硬件



**BMT**  
蓝月渐变色

**RG421AHM**

- Wizard III 枫木琴颈
- 桤木琴体
- 枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号品丝
- Quantum (双) 琴颈拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- F106琴桥
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:W250C

新型号



**TSP**  
亮光绿松石色

**RG421MSP**

- Wizard III 枫木琴颈
- 柳桉木琴体
- 枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号品丝
- Quantum (双) 琴颈拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- F106琴桥
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:W250C



**BKF**  
哑光黑色

## RG421EX

- Wizard III 枫木琴颈
- 柳桉木琴体
- 包边李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- Quantum (双) 琴颈拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- F106琴桥
- 黑色硬件
- 推荐琴盒: W250C



**MOL**  
油亮桃花心木色

## RG421

- Wizard III 枫木琴颈
- 柳桉木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- Quantum (双) 琴颈拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- F106琴桥
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒: W250C



**SPB**  
宝石蓝

## RG370FMZ

- Wizard III 枫木琴颈
- 火焰枫木贴面/桃花心木琴体
- 包边玫瑰木指板带鲨鱼齿状镶嵌
- 大号品丝
- Quantum (双) 琴颈拾音器
- Quantum (单) 中部拾音器
- Quantum (单) 琴桥拾音器
- Edge-Zero II 颤音琴桥带ZPS3Fe
- 宇宙黑硬件



**BMT**  
蓝月渐变色

## RG370AHMZ

- Wizard III 枫木琴颈
- 栲木琴体
- 枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号品丝
- Quantum (双) 琴颈拾音器
- Quantum (单) 中部拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- Edge-Zero II 颤音琴桥带ZPS3Fe
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒: W250C



WH  
白色

## RG350DXZ

- Wizard III 枫木琴颈
- 柳桉木琴体
- 包边李叶苏木指板带鲨鱼齿状镶嵌
- 大号品丝
- Quantum (双) 琴颈拾音器
- Quantum (单) 中部拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- Edge-Zero II 颤音琴桥带ZPS3Fe
- 黑色硬件
- 推荐琴盒: W250C

7弦



WNF  
哑光胡桃木色

## RG7421

- Wizard II-7 3pc枫木琴颈
- 柳桉木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- Quantum-7 (双) 琴颈拾音器
- Quantum-7 (双) 琴桥拾音器
- F107琴桥
- 黑色硬件
- 推荐琴盒: W250C

7弦 扇品



BK  
黑色

## RGMS7

- Wizard III-7扇品5pc枫木/胡桃木琴颈
- 7弦有效弦长686mm/27", 1弦有效弦长648mm/25.5"
- 椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带白色分散式偏置圆点镶嵌
- 大号品丝
- Array-7 MS (双) 琴颈拾音器
- Array-7 MS (双) 琴桥拾音器
- Mono-rail琴桥
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒: MR500C

8弦 扇品



BK  
黑色

## RGMS8

- Wizard III-8扇品5pc枫木/胡桃木琴颈
- 8弦有效弦长692mm/27.2", 1弦有效弦长648mm/25.5"
- 椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带白色分散式偏置圆点镶嵌
- 大号品丝
- Array-8 MS (双) 琴颈拾音器
- Array-8 MS (双) 琴桥拾音器
- Mono-rail
- 宇宙黑硬件
- 出厂调弦: 1D#, 2A#, 3F#, 4C#, 5G#, 6D#, 7A#, 8F
- 琴弦规格: .009/.011/.016/.024/.032/.042/.059/.080
- 推荐琴盒: MR500C

8弦

WH  
白色

## RG8

- Wizard II-8 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 686mm/27"有效弦长
- 柳桉木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- IBZ-8 (双) 琴颈拾音器
- IBZ-8 (双) 琴桥拾音器
- F108琴桥
- 黑色硬件
- 出厂调弦: 1D#, 2A#, 3F#, 4C#, 5G#, 6D#, 7A#, 8F
- 琴弦规格: .009/.011/.016/.024/.032/.042/.054/.065
- 推荐琴盒: MR500C

## RGA

ABL  
哑光复古棕色

## RGA60AL

- Nitro Wizard 5pc非洲鸡翅木/胡桃木琴颈
- 桤木琴体
- 孟加锡黑檀木指板带白色分散式偏置圆点镶嵌
- 零下摄氏度处理大号品丝
- Bare Knuckle Aftermath (双) 琴颈拾音器
- Bare Knuckle Aftermath (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- Edge-Zero II 颤音琴桥
- 黑色硬件
- Schaller S-Locks背带锁钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 荧光Ibanez琴头标志
- 推荐琴盒: M300C

IAF  
哑光极光靛蓝色渐变

## RGA61AL

- Nitro Wizard 5pc非洲鸡翅木/胡桃木琴颈
- 火焰枫木面板/椿茶木琴体
- 孟加锡黑檀木指板带白色分散式偏置圆点镶嵌
- 零下摄氏度处理大号品丝
- Bare Knuckle Aftermath (双) 琴颈拾音器
- Bare Knuckle Aftermath (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- Gibraltar Standard II 琴桥
- 宇宙黑硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- Schaller S-Locks背带锁钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 荧光Ibanez琴头标志
- 推荐琴盒: M300C

7弦



AXION LABEL

IAF

哑光极光靛蓝色渐变

RGA71AL

- Nitro Wizard-7 5pc非洲鸡翅木/胡桃木琴颈
- 火焰枫木面板/椿茶木琴体
- 孟加锡黑檀木指板带白色分散式偏置圆点镶嵌
- 零下摄氏度处理大号品丝
- Bare Knuckle Aftermath-7 (双) 琴颈拾音器
- Bare Knuckle Aftermath-7 (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- Gibraltar Standard II-7琴桥
- 宇宙黑硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- Schaller S-Locks背带锁钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 荧光Ibanez琴头标志
- 推荐琴盒:M300C

新型号



LBM

哑光激光蓝色

RGA42HPT

- Wizard III 烤枫木琴颈
- 椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带偏置白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- Double Locking颤音琴桥
- 金色硬件
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 推荐琴盒:W250C

新型号



SFM

哑光海洋绿色

RGA42HP

- Wizard III 烤枫木琴颈
- 椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带偏置白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge (双) 琴桥拾音器
- 拾音器线圈切单档位开关
- F106琴桥
- 金色硬件
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 推荐琴盒:W250C

新型号



BAM

哑光爆裂极光黑色

RGA42EX

- Wizard III 枫木琴颈
- 柳桉琴体
- 包边李叶苏木指板偏位白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- F106琴桥
- Quantum (双) 琴颈拾音器被动/陶瓷
- Quantum (双) 琴桥拾音器被动/陶瓷
- 黑色硬件

## RGA42FM

- Wizard III 枫木琴颈
- 火焰枫木面板/柳桉木琴体
- 李叶苏木指板带偏置白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- Quantum (双) 琴颈拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- F106琴桥
- 黑色硬件
- 推荐琴盒:W250C

**BLF**

哑光蓝珊瑚色渐变

**DEF**

哑光龙睛渐变色

**TGF**

哑光透明灰色

# RGD

新型号



Prestige

NTF  
哑光原木色

RGDR4327

日产

- Wizard-7 5pc枫木/鸡翅木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 673mm/26.5"有效弦长
- 环氧合成树脂面板/非洲桃花心木琴体
- 包边孟加锡黑檀木指板带偏置荧光圆点镶嵌
- 大号品丝带Prestige品丝边缘处理
- DiMarzio® Fusion Edge 7 (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge 7 (双) 琴桥拾音器
- Lo-Pro Edge 7颤音琴桥
- 黑色硬件
- 出厂调弦: 1D, 2A, 3F, 4C, 5G, 6D, 7A
- 琴弦规格: .010/.013/.017/.026/.036/.046/.059
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒

新型号



AXION LABEL

MGM  
哑光金属灰色

RGD61ALET

- Nitro Wizard 5pc非洲鸡翅木/胡桃木琴颈
- 673mm/26.5"有效弦长
- 枫木面板/椿茶木琴体
- 孟加锡黑檀木指板带白色分散式偏置圆点镶嵌
- 零下摄氏度处理大号品丝
- Fishman® Fluence Modern Humbucker Ceramic (双) 琴颈拾音器
- Fishman® Fluence Modern Humbucker Ceramic (双) 琴桥拾音器
- 音量旋钮带Fishman® Fluence Voicing开关 (提位/复位)
- 拾音器线圈切单档位开关
- Evertune琴桥
- 黑色硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 出厂调弦: 1D, 2A, 3F, 4C, 5G, 6D
- 琴弦规格: .010/.013/.017/.026/.036/.046
- Schaller S-Locks背带锁钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 荧光Ibanez琴头标志
- 推荐琴盒: M300C



AXION LABEL

SSB  
哑光绸质蓝宝石渐变

RGD61AL

- Nitro Wizard 5pc非洲鸡翅木/胡桃木琴颈
- 673mm/26.5"有效弦长
- 火焰枫木 (5mm) 面板/分层桤木琴体
- 雀眼枫木指板带黑色分散式偏置圆点镶嵌
- 零下摄氏度处理大号品丝
- DiMarzio® Fusion Edge (H) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge (H) 琴桥拾音器
- Gibraltar Standard II 琴桥
- 黑色硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 出厂调弦: 1D, 2A, 3F, 4C, 5G, 6D
- 琴弦规格: .010/.013/.017/.026/.036/.046
- Schaller S-Locks背带锁钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 荧光Ibanez琴头标志
- 推荐琴盒: M300C



## 7弦



AXION LABEL

ANB

复古渍纹棕色渐变

## RGD71AL

- Nitro Wizard-7 5pc非洲鸡翅木/胡桃木琴颈
- 673mm/26.5"有效弦长
- 火焰枫木(5mm)面板/分层桤木琴体
- 孟加锡黑檀木指板带白色分散式偏置圆点镶嵌
- 零下摄氏度处理大号品丝
- DiMarzio® Fusion Edge-7 (H) 琴颈拾音器
- DiMarzio® Fusion Edge-7 (H) 琴桥拾音器
- Gibraltar Standard II-7琴桥
- 黑色硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 出厂调弦:1D, 2A, 3F, 4C, 5G, 6D, 7A
- 琴弦规格:.010/.013/.017/.026/.036/.046/.059
- Schaller S-Locks背带锁钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 荧光Ibanez琴头标志
- 推荐琴盒:MR500C

## 扇品



AXION LABEL

CLL

哑光爆裂天蓝色渐变

## RGD61ALMS

- Nitro Wizard扇品5pc非洲鸡翅木/胡桃木琴颈
- 6弦有效弦长680mm/26.8", 1弦有效弦长648mm/25.5"
- 火焰枫木面板/分层桤木&椿茶木琴体
- 孟加锡黑檀木指板带白色分散式偏置圆点镶嵌
- 零下摄氏度处理大号品丝
- Fishman® Fluence Modern Humbucker Ceramic (双) 琴颈拾音器
- Fishman® Fluence Modern Humbucker Ceramic (双) 琴桥拾音器
- 音量旋钮带Fishman® Fluence Voicing开关(提位/复位)
- Mono-rail琴桥
- 黑色硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- Schaller S-Locks背带锁钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 荧光Ibanez琴头标志
- 推荐琴盒:MR500C

## 7弦 扇品



AXION LABEL

BAM

哑光黑色极光渐变

## RGD71ALMS

- Nitro Wizard-7扇品5pc非洲鸡翅木/胡桃木琴颈
- 7弦有效弦长686mm/27", 1弦有效弦长648mm/25.5"
- 椿茶木琴体
- 孟加锡黑檀木指板带白色分散式偏置圆点镶嵌
- 零下摄氏度处理大号品丝
- Fishman® Fluence Modern Humbucker Ceramic-7 (双) 琴颈拾音器
- Fishman® Fluence Modern Humbucker Ceramic-7 (双) 琴桥拾音器
- 音量旋钮带Fishman® Fluence Voicing开关(提位/复位)
- Mono-rail琴桥
- 黑色硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- Schaller S-Locks背带锁钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 荧光Ibanez琴头标志
- 推荐琴盒:MR500C

# AZ

*Prestige*



**TFF**

哑光三色渐变

**PKF**

哑光粉色

新颜色

**PWF**

哑光珍珠白色

新颜色

**BKF**

哑光黑色

新颜色

## AZ2402

日产

- AZ Oval C S-TECH WOOD烤枫木琴颈
- 24品
- 桤木琴体
- S-TECH WOOD烤枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝带Prestige品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴桥拾音器
- dyna-MIX10开关系统带选择开关
- Gotoh® T1802颤音琴桥
- 镀铬硬件
- Gotoh® Magnum带锁旋钮配有H.A.P.技术
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒

新型号 左手款

*Prestige*



**TFF**

哑光三色渐变

## AZ2402L

日产

- AZ Oval C S-TECH WOOD烤枫木琴颈
- 24品
- 桤木琴体
- S-TECH WOOD烤枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝带Prestige品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴桥拾音器
- dyna-MIX10 开关系统带选择开关
- Gotoh® T1802颤音琴桥
- 镀铬硬件
- Gotoh® Magnum带锁旋钮配有H.A.P.技术
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒



Prestige

AZ2204

日产

ICM  
金属蓝冰色HRM  
朦胧金属玫瑰色  
新颜色

- AZ Oval C S-TECH WOOD烤枫木琴颈
- 22品
- 桤木琴体
- S-TECH WOOD烤枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝带Prestige品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- Seymour Duncan® Hyperion™ (单) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (单) 中部拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴桥拾音器
- dyna-MIX9开关系统带选择开关
- Gotoh® T1802颤音琴桥
- 镀铬硬件
- Gotoh® Magnum带锁旋钮配有H.A.P.技术
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒

新型号



Prestige

AZ2204B

日产

BK  
黑色

- AZ Oval C S-TECH WOOD烤枫木琴颈
- 22品
- 桤木琴体
- S-TECH WOOD烤枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝带Prestige品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- Seymour Duncan® Hyperion™ (单) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (单) 中部拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴桥拾音器
- dyna-MIX9开关系统带选择开关
- Gotoh® T1802颤音琴桥
- 镀铬硬件
- Gotoh® Magnum带锁旋钮配有H.A.P.技术
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒

新型号



Prestige

AZ2202A

日产

TFB  
三色渐变色

- AZ Oval C S-TECH WOOD烤枫木琴颈
- 22品
- 桤木琴体
- S-TECH WOOD烤枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝带Prestige品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴桥拾音器
- dyna-MIX10开关系统带选择开关
- Gotoh® T1802颤音琴桥
- 镀铬硬件
- Gotoh® Magnum带锁旋钮配有H.A.P.技术
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含硬琴盒

Premium



SFM

哑光海洋绿色

新颜色

## AZ242

- AZ Oval C烤枫木琴颈
- 24品
- 美国椴木琴体
- 烤枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝
- Graph Tech®琴枕
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴桥拾音器
- dyna-MIX10开关系统带选择开关
- Gotoh® T1502颤音琴桥
- 镀铬硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包

### 新型号

Premium



CKB

爆裂碳黑色渐变

## AZ242PBG

- AZ Oval C烤枫木琴颈
- 24品
- 白杨树瘤面板/美国椴木琴体
- 烤枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝
- Graph Tech®琴枕
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴桥拾音器
- dyna-MIX10开关系统带选择开关
- Gotoh® T1502颤音琴桥
- 金色硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包

### 新型号

Premium



DET

意大利浓咖啡渐变

## AZ224BCG

- AZ Oval C烤枫木琴颈
- 22品
- 黄金檀木面板/美国椴木琴体
- 烤枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝
- Graph Tech®琴枕
- Seymour Duncan® Hyperion™ (单) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (单) 中部拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴桥拾音器
- dyna-MIX9开关系统带选择开关
- Gotoh® T1502颤音琴桥
- 金色硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包

## 新型号



Premium

BKF  
哑光黑

## AZ226

- AZ Oval C烤枫木琴颈
- 22品
- 美国椴木琴体
- 烤枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝
- Graph Tech®琴枕
- Seymour Duncan® Hyperion™ (单) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (单) 中部拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴桥拾音器
- dyna-MIX9开关系统带选择开关
- Gotoh® T1502颤音琴桥
- 镀铬硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包

## 新型号



Premium

CBB  
爆裂天蓝色渐变

## AZ226PB

- AZ Oval C烤枫木琴颈
- 22品
- 白杨树瘤面板/美国椴木琴体
- 烤枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 大号不锈钢品丝
- Graph Tech®
- Seymour Duncan® Hyperion™ (单) 琴颈拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (单) 中部拾音器
- Seymour Duncan® Hyperion™ (双) 琴桥拾音器
- dyna-MIX9开关系统带选择开关
- Gotoh® T1502颤音琴桥
- 镀铬硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包

## S



Prestige

STB  
日落渐变色

## S6570SK

日产

- Super Wizard HP 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 带KTS™钛合金琴筋
- 银桦木面板/非洲桃花心木琴体
- 包边孟加锡黑檀木指板带偏置白色圆点镶嵌
- 大号品丝带Prestige品丝边缘处理
- DiMarzio® Air Norton™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® True Velvet™ (单) 中部拾音器
- DiMarzio® The Tone Zone® (双) 琴桥拾音器
- Lo-Pro Edge颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 含硬琴盒

Prestige



**NBL**  
天然蓝色

**S6570Q**

日产

- Super Wizard HP 5pc枫木/胡桃木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 絮状枫木面板/非洲桃花心木琴体
- 包边孟加锡黑檀木指板带偏置白色圆点镶嵌
- 大号品丝带Prestige品丝边缘处理
- DiMarzio® Air Norton™ (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® True Velvet™ (单) 中部拾音器
- DiMarzio® The Tone Zone® (双) 琴桥拾音器
- Lo-Pro Edge颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 含硬琴盒

新型号

AXION LABEL



**BCM**  
变色蓝

**BAB**  
亮光黑色极光渐变

**S671ALB**

- Nitro Wizard 5pc非洲鸡翅木/胡桃木琴颈
- 椿茶木琴体
- 包边孟加锡黑檀木指板带白色分散式偏置圆点镶嵌
- 零下摄氏度处理大号品丝
- Fishman® Fluence Modern Humbucker (双) 琴颈拾音器
- Fishman® Fluence Single Width (单) 中部拾音器
- Fishman® Fluence Modern Humbucker (双) 琴桥拾音器
- 音量旋钮带Fishman® Fluence Voicing开关 (提位/复位)
- Gibraltar Standard II 琴桥
- 黑色硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- Schaller S-Locks背带锁钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 荧光Ibanez琴头标志
- 推荐琴盒: M300C

AXION LABEL



**BML**  
哑光梦幻黑色渐变

**S61AL**

- Nitro Wizard 5pc非洲鸡翅木/胡桃木琴颈
- 火焰枫木面板/椿茶木琴体
- 包边孟加锡黑檀木指板带白色分散式偏置圆点镶嵌
- 零下摄氏度处理大号品丝
- Fishman® Fluence Modern Humbucker Ceramic (双) 琴颈拾音器
- Fishman® Fluence Modern Humbucker Ceramic (双) 琴桥拾音器
- 音量旋钮带Fishman® Fluence Voicing开关 (提位/复位)
- 拾音器线圈切单档位开关
- Gibraltar Standard II 琴桥
- 宇宙黑硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- Schaller S-Locks背带锁钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 荧光Ibanez琴头标志
- 推荐琴盒: M300C



**BBS**  
黑莓渐变色



**MOL**  
\*油亮桃花心木色

## S521

- Wizard III 枫木琴颈
- 柳桉木琴体
- 李叶苏木指板带偏置白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- Quantum (双) 琴颈拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- F106琴桥
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:W250C



**WK**  
风化黑色

## S520

- Wizard III 枫木琴颈
- 柳桉木琴体
- 李叶苏木指板带偏置白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- Quantum (双) 琴颈拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- Edge-Zero II 颤音琴桥
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:W250C

# SA

## 新型号



**SUB**  
日落蓝色渐变

## SA460MBW

- SA枫木琴颈
- 22品
- 枫木瘤面板/奥古曼木琴体
- 包边乌木指板带鲍鱼贝圆点镶嵌
- 中号品丝
- Resolution Single (单) 琴颈拾音器
- Resolution Single (单) 中部拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- T102颤音琴桥
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:W250C

新型号



**TQB**  
热带金黄色渐变

**SA460QMW**

- SA枫木琴颈
- 22品
- 絮状枫木面板/奥古曼木琴体
- 包边乌木指板带鲍鱼贝圆点镶嵌
- 中号品丝
- Resolution Single (单) 琴颈拾音器
- Resolution Single (单) 中部拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- T102颤音琴桥
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:W250C

新型号



**SPB**  
宝石蓝色

**BMG**  
黑色幻影渐变

**SA360NQM**

- SA枫木琴颈
- 22品
- 絮状枫木面板/奥古曼木琴体
- 包边李叶苏木指板带鲍鱼贝圆点镶嵌
- 中号品丝
- Resolution Single (单) 琴颈拾音器
- Resolution Single (单) 中部拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- T102颤音琴桥
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:W250C



**TGB**  
透明灰色渐变

**VLS**  
小提琴渐变色

**SA260FM**

- SA枫木琴颈
- 22品
- 火焰枫木面板/奥古曼木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Resolution Single (单) 琴颈拾音器
- Resolution Single (单) 中部拾音器
- Quantum (双) 琴桥拾音器
- T102颤音琴桥
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:W250C



## FR

## 新型号



**BKF**  
哑光黑

## FR800

- Wizard III 烤枫木琴颈
- 椿茶木琴体
- 伞房苏木指板带黑色块状镶嵌
- 大号品丝
- Bare Knuckle Aftermath (双) 琴颈拾音器
- Bare Knuckle Aftermath (双) 琴桥拾音器
- 切单开关
- Mono-rail琴桥
- 黑色硬件
- Gotoh® MG-T带锁弦钮
- 荧光侧边圆点镶嵌

## AR



**VLS**  
小提琴渐变色

## AR420

- AR 3pc枫木嵌入式琴颈
- 火焰枫木面板/奥古曼木琴体
- 包边李叶苏木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 中号品丝
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- 2 Tri-sound 档位切换开关
- Gibraltar Performer琴桥
- Quik Change Classic拉弦板
- 金色硬件
- 推荐琴包: IGB724-BK



**DBS**  
深棕色渐变

## AR325QA

- AR 3pc枫木嵌入式琴颈
- 絮状栲木面板/奥古曼木琴体
- 包边李叶苏木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 中号品丝
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- 2 Tri-sound 档位切换开关
- Gibraltar Performer琴桥
- Quik Change Classic拉弦板
- 金色硬件
- 推荐琴包: IGB724-BK

# ART



**SB**

旭日色

新颜色

**TKS**

透明黑色渐变

## ART120QA

- ART枫木嵌入式琴颈
- 絮状枫木艺术纹理面板/白杨木琴体
- 包边紫芯苏木指板带白色块状镶嵌
- 中号品丝
- Classic Elite (双) 琴颈拾音器
- Classic Elite (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer 琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 镀铬硬件

## ART120



**CRS**

樱桃色渐变

- ART枫木嵌入式琴颈
- 白杨木琴体
- 包边紫芯苏木指板带白色块状镶嵌
- 中号品丝
- Infinity R (双) 琴颈拾音器
- Infinity R (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer 琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 镀铬硬件
- 推荐琴包: IGB724-BK

# GIO



**BKN**  
夜黑色



**CA**  
苹果红色



**JB**  
宝蓝色



**SV**  
银色

## GRG170DX

- GRG枫木琴颈
- 白杨木琴体
- 包边紫芯苏木指板带白色鲨鱼齿状镶嵌
- 大号品丝
- Infinity R (双) 琴颈拾音器
- Infinity RS (单) 中部拾音器
- Infinity R (双) 琴桥拾音器
- T102颤音琴桥
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒: W250C



**WNF**  
哑光胡桃木色



**BKF**  
哑光黑色

## GRG121DX

- GRG枫木琴颈
- 奥古曼木琴体
- 包边紫芯苏木指板带白色鲨鱼齿状镶嵌
- 大号品丝
- IBZ-6 (双) 琴颈拾音器
- IBZ-6 (双) 琴桥拾音器
- F106琴桥
- 黑色硬件
- 推荐琴盒: W250C

7弦



**TKS**  
透明黑色渐变

**GRG7221QA**

- GRG7枫木琴颈
- 絮状枫木艺术纹理面板/白杨木琴体
- 包边紫芯苏木指板带白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- Infinity R (双) 琴颈拾音器
- Infinity R (双) 琴桥拾音器
- F107琴桥
- 黑色硬件
- 推荐琴盒:W250C

新型号



**BKN**  
夜黑色



**MGN**  
金属浅蓝色



**MLB**  
金属浅绿色



**TFB**  
三色渐变色

**GRX40**

- GRX枫木琴颈
- 白杨木琴体
- 桉叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Infinity RS (单) 琴颈拾音器
- Infinity RS (单) 中部拾音器
- Infinity R (双) 琴桥拾音器
- T106颤音琴桥
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:W250C



**JB**  
苹果红色

**CA**  
宝蓝色

## GRGM21M

- GRGM枫木琴颈
- 564mm/22.2"有效弦长
- 椴木琴体
- 枫木指板黑色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Infinity R (双) 琴颈拾音器
- Infinity R (双) 琴桥拾音器
- F106琴桥
- 镀铬硬件



**WNF**  
哑光胡桃木色

**BS**  
棕色渐变

**BKN**  
夜黑色

## GSA60

- GSA枫木琴颈
- 奥古曼木琴体
- 包边紫芯苏木指板带白色圆点镶嵌
- 大号品丝
- Infinity RS (单) 琴颈拾音器
- Infinity RS (单) 中部拾音器
- Infinity R (双) 琴桥拾音器
- T102颤音琴桥
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒: W250C

# 签名款型号

George Benson



**VYS**  
古典黄色渐变

**LGB300**

日产

- LGB 3pc枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 云杉面板/枫木背板&侧板
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- 最大琴体厚度:4 1/4"/琴下宽度:20"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- 乌木琴桥
- LGB300拉弦板
- 金色硬件
- 含硬琴盒

George Benson



**BS**  
棕色渐变

**NT**  
原木色

**GB10**

日产

- GB 3pc枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 云杉面板/枫木背板&侧板
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- 半骨质半铜质琴枕
- 最大琴体厚度:3 3/8"/琴下宽度:18 3/4"
- GB special (双) 琴颈拾音器
- GB special (双) 琴桥拾音器
- 乌木琴桥
- GB10拉弦板
- 金色硬件
- 含硬琴盒

George Benson



**NT**  
原木色

**VYS**  
古典黄色渐变

**LGB30**

- LGB30 3pc椿茶木/枫木嵌入式琴颈
- 20品
- 云杉面板/火焰枫木背板&侧板
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 中号品丝带Artstar品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- 最大琴体厚度:3 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Artist琴桥
- LGB30拉弦板
- 金色硬件
- 含硬琴盒

## George Benson



**BS**  
棕色渐变

## GB10SE

- GB 3pc枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 云杉面板/枫木背板&侧板
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝壳状镶嵌
- 中号品丝带Artstar品丝边缘处理
- Half-Bone/Half-Brass琴枕
- 最大琴体厚度:3 3/8"/琴下宽度:14 1/2"
- GB special (双) 琴颈拾音器
- GB special (双) 琴桥拾音器
- 乌木琴桥
- GB10拉弦板
- 金色硬件
- 含硬琴盒

## 新型号 George Benson



**AA**  
古典琥珀色

**JBB**  
蓝墨色渐变

## GB10EM

- GB椿茶木嵌入式琴颈
- 22品
- 云杉面板/欧椴木背板&侧板
- 包边胡桃木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:3 3/8"/琴下宽度:14 1/2"
- Magic Touch-Mini (双) 琴颈拾音器
- Magic Touch-Mini (双) 琴桥拾音器
- 胡桃木琴桥
- VT14拉弦板带GB10EM木制护盖
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:MGB100C

## Pat Metheny



**NT**  
原木色

## PM200

日产

- PM非洲桃花心木嵌入式琴颈
- 22品
- 枫木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝壳状镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- 最大琴体厚度:4 1/4"/琴下宽度:20"
- Silent 58 (双) 琴颈拾音器
- Gotoh® GE103B琴桥
- PM拉弦板
- 金色硬件
- 含硬琴盒

Pat Metheny



AA  
古典琥珀色

PM2

- PM 3pc 椿茶木/枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 枫木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 中号品丝带Artstar品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- 最大琴体厚度:3 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Gibraltar Artist 琴桥
- KT30拉弦板
- 金色硬件
- 含硬琴盒

John Scofield



VT  
复古日落色

JSM100

日产

- JSM非洲桃花心木嵌入式琴颈
- 22品
- 红影木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 大号品丝带Prestige品丝边缘处理
- 半骨质/半铜质琴枕
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- Gotoh® 510BN 琴桥
- Gotoh® GE101A 拉弦板
- 金色硬件
- 含硬琴盒

John Scofield



VYS  
古典黄色渐变

JSM10

- JSM 3pc 椿茶木/枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 火焰枫木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 中号品丝带Artstar品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- Tri-sound 档位切换开关
- Gibraltar Artist 琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 金色硬件
- 含硬琴盒



## John Scofield



**BKL**  
哑光黑色

## JSM20

- JSM 3pc椿茶木/枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 枫木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 中号品丝带Artstar品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- Tri-sound 档位切换开关
- Gibraltar Artist琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 金色硬件
- 含硬琴盒

## Eric Krasno (Soulive)



**WRD**  
酒红色

## EKM100

日产

- EKM非洲桃花心木嵌入式琴颈
- 22品
- 红影木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 大号品丝带Prestige品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:18 1/4"
- DiMarzio® PAF® 36th Anniversary (双) 琴颈拾音器
- DiMarzio® PAF® 36th Anniversary (双) 琴桥拾音器
- Gotoh® 510BN琴桥
- Gotoh® GE101A拉弦板
- 金色硬件
- Gotoh® Magnum带锁弦钮
- 含硬琴盒

## Eric Krasno (Soulive)



**WRD**  
酒红色

## EKM10T

- EKM 3pc椿茶木/枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 火焰枫木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 中号品丝带Artstar品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- ART-2 Roller琴桥
- Bigsby® B70颤音拉弦板
- 金色硬件
- 含硬琴盒

# Artstar



Prestige

BS  
棕色渐变

## AF200

日产

- AF Artstar 3pc非洲桃花心木/枫木嵌入式琴颈
- 20品
- 云杉面板/红影木背板&侧板
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- 最大琴体厚度:3 3/4"/琴下宽度:20"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- 乌木琴桥
- AF特制拉弦板
- 金色硬件
- 含硬琴盒



Prestige

VYS  
古典黄色渐变

## AS200

日产

- AS Artstar非洲桃花心木嵌入式琴颈
- 22品
- 红影木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:18 1/4"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- Tri-sound档位切换开关
- Gotoh® 510BN琴桥
- Gotoh® GE101A拉弦板
- 金色硬件
- 含硬琴盒



Prestige

BK  
黑色

## AM200

日产

- AM Artstar非洲桃花心木嵌入式琴颈
- 22品
- 非洲桃花心木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带珍珠母块状镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:16 1/2"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- Gotoh® 510BN琴桥
- Gotoh® GE101A拉弦板
- 金色硬件
- 含硬琴盒



**AYS**  
古典黄色渐变

## AS153

- AS Artstar 3pc 椿茶木/枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 火焰枫木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力&鲍鱼贝块状镶嵌
- 中号品丝带Artstar品丝边缘处理
- 骨质琴枕
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- Tri-sound 档位切换开关
- Gibraltar Artist 琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 金色硬件
- 含硬琴盒

# Artcore Expressionist



**AYS**  
古典黄色渐变

*Artcore Expressionist*

## AF95FM

- AF Expressionist 3pc 椿茶木/枫木嵌入式琴颈
- 20品
- 火焰枫木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:3 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer 琴桥
- VT06 拉弦板
- 金色硬件
- 推荐琴盒:MF100C



**DBS**  
深棕色渐变

*Artcore Expressionist*

## AG95QA

- AG Expressionist 3pc 椿茶木/枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 絮状栲木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:3 5/8"/琴下宽度:14 1/2"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer 琴桥
- VT06 拉弦板
- 金色硬件
- 推荐琴盒:MGB100C

新型号



**BKF**  
哑光黑色

**AG85**

- AG Expressionist 3pc椿茶木/枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 欧椴木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:3 5/8"/琴下宽度:14 1/2"
- Magic Touch-Mini (双) 琴颈拾音器
- Magic Touch-Mini (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer琴桥
- VT06拉弦板
- 金色硬件
- 推荐琴盒:MGB100C

*Artcore Expressionist*



**TCD**  
透明樱桃红

**VLS**  
小提琴渐变色

**AS93FM**

- AS Expressionist 3pc椿茶木/枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 火焰枫木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 金色硬件
- 推荐琴盒:MS100C

左手款

*Artcore Expressionist*



**VLS**  
小提琴渐变色

**AS93FML**

- AS Expressionist 3pc椿茶木/枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 火焰枫木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 金色硬件
- 推荐琴盒:MS100C

Artcore Expressionist

## AS93ZW

NT  
原木色

- AS Expressionist 3pc椿茶木/枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 斑马木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 金色硬件
- 推荐琴盒:MS100C

Artcore Expressionist

## AS83

STE  
钢蓝色

- AS Expressionist 3pc椿茶木/枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 斑马木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 金色硬件
- 推荐琴盒:MS100C

Artcore Expressionist

## AM93ME

NT  
原木色

- AM Expressionist 3pc椿茶木/枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 孟加锡黑檀木面板/背板/侧板
- 包边乌木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:14 1/2"
- Super 58 (双) 琴颈拾音器
- Super 58 (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 金色硬件
- 推荐琴盒:MM100C

# Artcore Vintage



VAL

哑光复古琥珀色渐变

## AFV75

- AF Artcore 椿茶木嵌入式琴颈
- 20品
- 欧椴木面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带仿旧亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:3 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Classic Elite (双) 琴颈拾音器
- Classic Elite (双) 琴桥拾音器
- ART-1 琴桥
- VT60 拉弦板
- 复古镀铬硬件
- 推荐琴盒:MF100C



VAL

哑光复古琥珀色渐变

VLL

哑光小提琴渐变色

## ASV73

- AS Artcore 椿茶木嵌入式琴颈
- 22品
- 欧椴木面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带仿旧亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Classic Elite (双) 琴颈拾音器
- Classic Elite (双) 琴桥拾音器
- ART-1 琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 复古镀铬硬件
- 推荐琴盒:MS100C

# Artcore

## 新型号



**RGF**

哑光金属玫瑰金色

### AF75G

- AF Artcore 椿茶木嵌入式琴颈
- 20品
- 欧椴木面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:3 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Classic Elite (双) 琴颈拾音器
- Classic Elite (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer 琴桥
- VT60 拉弦板
- 金色硬件
- 推荐琴盒:MF100C



**BS**

棕色渐变

### AF75

- AF Artcore 椿茶木嵌入式琴颈
- 20品
- 欧椴木面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:3 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Classic Elite (双) 琴颈拾音器
- Classic Elite (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer 琴桥
- VT60 拉弦板
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:MF100C



**TF**

烟草色渐变

**TKF**

透明黑色渐变

### AF55

- AF Artcore 椿茶木嵌入式琴颈
- 20品
- 欧椴木面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:3 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Infinity R (双) 琴颈拾音器
- Infinity R (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer 琴桥
- VT06 拉弦板
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:MF100C



**MGF**  
哑光金属绿

## AFS75T

- AF Artcore椿茶木嵌入式琴颈
- 22品
- 欧椴木面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Classic Elite (双) 琴颈拾音器
- Classic Elite (双) 琴桥拾音器
- ART-2 Roller琴桥
- Bigsby® B60颤音拉弦板
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:MF100C



**SCG**  
深红色渐变

## AG75G

- AG Artcore椿茶木嵌入式琴颈
- 22品
- 欧椴木面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:3 5/8"/琴下宽度:14 1/2"
- Classic Elite (双) 琴颈拾音器
- Classic Elite (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer琴桥
- VT06拉弦板
- 金色硬件
- 推荐琴盒:MGB100C



**VLS**  
小提琴渐变色

## AGS73FM

- AGS Artcore椿茶木嵌入式琴颈
- 22品
- 火焰枫木面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 3/4"/琴下宽度:14 1/2"
- Classic Elite (双) 琴颈拾音器
- Classic Elite (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:AGS-C



## 新型号



**TIF**  
透明靛蓝色渐变

## AS73FM

- AS Artcore 椿茶木嵌入式琴颈
- 22品
- 火焰枫木面板/欧椴木背板&侧板
- 包边胡桃木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Classic Elite (双) 琴颈拾音器
- Classic Elite (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer 琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:MS100C

## 新型号



**RGF**  
哑光玫瑰金色

## AS73G

- AS Artcore 椿茶木嵌入式琴颈
- 22品
- 欧椴木面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Classic Elite (双) 琴颈拾音器
- Classic Elite (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer 琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 金色硬件
- 推荐琴盒:MS100C



**TBC**  
烟草棕色

**OLM**  
金属橄榄色

## AS73

- AS Artcore 椿茶木嵌入式琴颈
- 22品
- 欧椴木面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带亚克力块状镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Classic Elite (双) 琴颈拾音器
- Classic Elite (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer 琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:MS100C



**SFG**  
海泡绿色

**TLO**  
暮光橙色

**MTB**  
薄荷蓝色

**CRP**  
珊瑚粉色

**LMY**  
柠檬黄色  
新颜色

## AS63

- AS Artcore椿茶木嵌入式琴颈
- 22品
- 沙比利面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Infinity R (双) 琴颈拾音器
- Infinity R (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:MS100C



**SFG**  
海泡绿色

## AS63T

- AS Artcore椿茶木嵌入式琴颈
- 22品
- 沙比利面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Infinity R (双) 琴颈拾音器
- Infinity R (双) 琴桥拾音器
- ART-2 Roller琴桥
- Bigsby® B70颤音拉弦板
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:MS100C



**TF**  
烟草色渐变

**TKF**  
哑光透明黑色

**TBF**  
哑光透明蓝色

## AS53

- AS Artcore 椿茶木嵌入式琴颈
- 22品
- 沙比利面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Infinity R (双) 琴颈拾音器
- Infinity R (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer 琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:MS100C



**SRF**  
哑光旭日红色

## AM53

- AM Artcore 椿茶木嵌入式琴颈
- 22品
- 沙比利面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 5/8"/琴下宽度:14 1/2"
- Infinity R (双) 琴颈拾音器
- Infinity R (双) 琴桥拾音器
- Gibraltar Performer 琴桥
- Quik Change III 拉弦板
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:MM100C

# 签名款型号

Adam Nitti 5弦



Premium

TWB

透明酒红色渐变

## ANB205

- ANB5 3pc枫木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 沼泽桫木琴体
- 枫木指板带黑色矩形镶嵌
- 中号品丝带Premium品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Bartolini® 59CJD-S3琴颈拾音器
- Bartolini® 59CJD-L3琴桥拾音器
- Bartolini® NTMB+F ANB Custom三段均衡
- 3通道中频切换开关
- Hipshot A style琴桥 (18mm弦距)
- 黑色硬件
- 琴弦规格:.045/.065/.085/.105/.130
- 含琴包

Adam Nitti 6弦



Premium

## ANB306

- ANB6 5pc枫木/紫芯苏木穿体式琴颈
- 絮状枫木面板/桫木琴体
- 紫芯苏木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝带Premium品丝边缘处理
- Bartolini® xxM56C-B琴颈拾音器
- Bartolini® xxM56C-T琴桥拾音器
- Bartolini® NTMB+F ANB Custom三段均衡
- 3通道中频切换开关
- Hipshot A style琴桥 (18mm弦距)
- 黑色硬件
- 琴弦规格:.032/.045/.065/.080/.100/.130
- 含琴包

Gerald Veasley 6弦

AM  
琥珀色

## GVB1006

日产

- GVB 3pc枫木/鸡翅木琴颈
- 水波纹枫木面板/桫木琴体
- 玫瑰木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Bartolini® P45C-B琴颈拾音器
- Bartolini® P45C-T琴桥拾音器
- Aguilar® OBP-3前级
- 中频控制旋钮带中频切换开关 (提位/复位)
- MR4琴桥 (14mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 琴弦规格:.030/.040/.060/.080/.100/.120
- 含硬琴盒

Gerald Veasley 6弦

AM  
琥珀色

## GVB36

- GVB 3pc枫木琴颈
- 火焰枫木面板/桫木琴体
- 李叶苏木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝
- Bartolini® MK-1琴颈拾音器
- Bartolini® MK-1琴桥拾音器
- EQB-III SP三段均衡
- 中频选择器 (提位/复位)
- MR4琴桥 (14mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 琴弦规格:.032/.040/.060/.080/.100/.125
- 推荐琴盒:MB300C

## Gary Willis 5弦 无品



**NTF**  
哑光原木色

## GWB1005

日产

- GWB 3pc枫木琴颈
- 沼泽桤木琴体
- 亮光乌木指板带偏置白色圆点镶嵌
- Bartolini® GWB琴桥拾音器
- Bartolini® NTBT二段均衡
- EQ旁通开关(提位/复位)
- Std.琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 琴弦规格:.045/.065/.085/.105/.135
- 含硬琴盒

## 新型号 Gary Willis 5弦 无品



**TQF**  
龙舌兰日出渐变

## GWB205

- GWB 3pc枫木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 桤木琴体
- 乌木指板带偏置白色圆点镶嵌
- Bartolini® GWB琴桥拾音器
- Bartolini® NTBT二段均衡
- EQ旁通开关(提位/复位)
- Std.琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 琴弦规格:.045/.065/.085/.105/.135
- 含琴包

## Gary Willis 5弦 无品



**BKF**  
哑光黑色

## GWB35

- GWB 3pc枫木琴颈
- 椴木琴体
- 乌木指板带偏置白色圆点镶嵌
- SFR-GWB琴桥拾音器
- EQB-GWII 二段均衡
- Std.琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 琴弦规格:.045/.065/.085/.105/.135
- 推荐琴盒:MB300C

## Fieldy (Korn) 5弦



**BKF**  
哑光黑色

## K5

- K5 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带K5特殊镶嵌
- 中号品丝
- IBZ ADX5N琴颈拾音器
- IBZ ADX5B琴桥拾音器
- Vari-mid三段均衡
- EB-7琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- Hipshot弦钮
- 琴弦规格:.045/.065/.085/.105/.130
- 推荐琴盒:MB300C

**限量款 Fieldy (Korn) 5弦**



**FGM**  
哑光荧光绿色

**K5LTD**

- K5 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带K5特殊镶嵌
- 中号品丝
- IBZ ADX5N琴颈拾音器
- IBZ ADX5B琴桥拾音器
- Vari-mid三段均衡
- EB-7琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- Hipshot弦钮
- 琴弦规格:.045/.065/.085/.105/.130
- 推荐琴盒:MB300C

**Sharlee D'Angelo (Arch Enemy)**



**PW**  
珍珠白色

**SDB3**

- SDB 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 椿茶木琴体
- 包边李叶苏木指板带亚克力十字架镶嵌
- 中号品丝
- PFR-N4 (Black Pole Piece) 琴颈拾音器
- PFR-B4 (Black Pole Piece) 琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics二段均衡
- MR4琴桥(19mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 出厂调弦:1D#, 2A#, 3F, 4C
- 琴弦规格:.060/.080/.100/.120
- 含硬琴盒

**Stephen 'Thundercat' Bruner 6弦**



**ALM**  
秋叶磨砂渐变色

**TCB1006**

日产

- TCB 5pc枫木/紫芯苏木嵌入式琴颈
- 24品
- 絮状枫木面板/波纹枫木背板&侧板
- 包边玫瑰木指板带亚克力块状镶嵌
- 大号品丝带Prestige品丝边缘处理
- 最大琴体厚度:0"/琴下宽度:0"
- EMG® 45HZ琴颈拾音器
- EMG® 45HZ琴桥拾音器
- Graph Tech Ghost®组合式拾音器系统
- Piezo/Mix/Magnetic拾音器选择开关, MIDI程序Up/Down开关, Mid/Dark EQ选择开关
- Hipshot A style琴桥(19mm弦距)
- 金色硬件
- Hipshot Ultralite弦钮
- 琴弦规格:.029/.049/.069/.089/.109/.128
- 含硬琴盒

**Mike D'Antonio (Killswitch Engage)**



**WH**  
白色

**MDB4**

- MDB 3pc枫木琴颈
- 椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带MDB特殊镶嵌
- 中号品丝
- Seymour Duncan® SPB-1琴颈拾音器
- Seymour Duncan® SJB-2琴桥拾音器
- Accu-cast B200琴桥(19mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 出厂调弦:1F, 2C, 3G, 4C
- 琴弦规格:.055/.075/.095/.120
- 含硬琴盒

# Ibanez Bass Workshop

## 新型号



**PWM**  
哑光珍珠白

## EHB1000

- EHB4 5pc烤枫木面板/胡桃木琴颈带石墨加固琴筋
- 美国椴木琴体
- 烤雀眼枫木指板带鲍鱼贝偏置圆点
- 不锈钢中号品丝
- Bartolini® BH2琴颈拾音器
- Bartolini® BH2琴桥拾音器
- Vari-mid三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- MR5HS琴桥(19mm弦距)
- 黑色硬件
- Ibanez 定制弦钮
- 出厂调弦:1G, 2D, 3A, 4E
- 琴弦规格:.045/.065/.085/.105
- SchallerS-Locks背带钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 包含指靠
- 含琴包

## 新型号 5弦



**BKF**  
哑光黑色

## EHB1005

- EHB5 5pc烤枫木面板/胡桃木琴颈带石墨加固琴筋
- 美国椴木琴体
- 烤雀眼枫木指板带鲍鱼贝偏置圆点
- 不锈钢中号品丝
- Bartolini® BH2琴颈拾音器
- Bartolini® BH2琴桥拾音器
- Vari-mid三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- MR5HS琴桥(18mm弦距)
- 黑色硬件
- Ibanez定制弦钮
- 出厂调弦:1G, 2D, 3A, 4E, 5B
- 琴弦规格:.045/.065/.085/.105/.130
- SchallerS-Locks背带钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 包含指靠
- 含琴包

新型号 5弦 扇品



**BKF**  
哑光黑色



**PPM**  
哑光蜡笔粉



**SFM**  
哑光海泡绿色

**EHB1005MS**

- EHB5 5pc烤枫木/胡桃木琴颈带石墨加固琴筋
- 5弦有效弦长889mm/35", 1弦有效弦长838mm/33"
- 美国椴木琴体
- 烤雀眼枫木指板带鲍鱼贝偏置圆点
- 不锈钢中号品丝
- Bartolini® BH2琴颈拾音器
- Bartolini® BH2琴桥拾音器
- Vari-mid三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- MR5HS琴桥(18mm弦距)
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 黑色硬件
- Ibanez定制弦钮
- 出厂调弦: 1G, 2D, 3A, 4E, 5B
- 琴弦规格: .045/.065/.085/.105/.130
- SchallerS-Locks背带钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 包含指靠
- 含琴包

新型号



**DEF**  
龙睛哑光渐变

**EHB1500**

- EHB4 9pc非洲鸡翅木/胡桃木琴颈带石墨加固琴筋
- 白杨树瘤面板/精选轻量化非洲桃花心木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝偏置圆点
- 不锈钢中号品丝
- Nordstrand™ Custom Big Split琴颈拾音器
- Nordstrand™ Custom Big Split琴桥拾音器
- Vari-mid三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- MR5HS琴桥(19mm弦距)
- 黑色硬件
- Ibanez定制弦钮
- 出厂调弦: 1G, 2D, 3A, 4E
- 琴弦规格: .045/.065/.085/.105
- SchallerS-Locks背带钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 包含指靠
- 含琴包

新型号 5弦



**DEF**  
龙睛哑光渐变



**PLF**  
太平洋哑光蓝色渐变

**EHB1505**

- EHB5 9pc非洲鸡翅木/胡桃木琴颈带石墨加固琴筋
- 白杨树瘤面板/精选轻量化非洲桃花心木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝偏置圆点
- 不锈钢中号品丝
- Nordstrand™ Custom Big Split琴颈拾音器
- Nordstrand™ Custom Big Split琴桥拾音器
- Vari-mid三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- MR5HS琴桥(18mm弦距)
- 黑色硬件
- Ibanez定制弦钮
- 出厂调弦: 1G, 2D, 3A, 4E, 5B
- 琴弦规格: .045/.065/.085/.105/.130
- SchallerS-Locks背带钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 包含指靠
- 含琴包



## 新型号 5弦 扇品



**PLF**  
太平洋哑光蓝色渐变

**限量颜色 TSF**  
哑光热带海底

## EHB1505MS

- EHB5 9pc非洲鸡翅木/胡桃木琴颈带石墨加固琴筋
- 5弦有效弦长889mm/35", 1弦有效弦长838mm/33"
- 白杨树瘤面板/精选轻量化非洲桃花心木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝偏置圆点
- 不锈钢中号品丝
- Nordstrand™ Custom Big Split琴颈拾音器
- Nordstrand™ Custom Big Split琴桥拾音器
- Vari-mid三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- MR5HS琴桥(18mm弦距)
- 黑色硬件
- Ibanez定制弦钮
- 出厂调弦: 1G, 2D, 3A, 4E, 5B
- 琴弦规格: .045/.065/.080/.100/.130
- SchallerS-Locks背带钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 包含指靠
- 含琴包

## 新型号 6弦 扇品



**BIF**  
哑光黑冰色

## EHB1506MS

- EHB6 9pc非洲鸡翅木/胡桃木琴颈带石墨加固琴筋
- 6弦有效弦长889mm/35", 1弦有效弦长825.5mm/32.5"
- 白杨树瘤面板/精选轻量化非洲桃花心木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝偏置圆点
- 不锈钢中号品丝
- Nordstrand™ Custom Big Split琴颈拾音器
- Nordstrand™ Custom Big Split琴桥拾音器
- Vari-mid三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- MR5HS琴桥(17mm弦距)
- 黑色硬件
- Ibanez定制弦钮
- 出厂调弦: 1C, 2G, 3D, 4A, 5E, 6B
- 琴弦规格: .032/.045/.065/.080/.100/.130
- SchallerS-Locks背带钉
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 包含指靠
- 含琴包

## 5弦 扇品



**DTW**  
深暮色

**BTT**  
棕黄色宝石渐变

## SRMS805

- SRMS5扇品5pc桉木/胡桃木琴颈
- 5弦有效弦长901.7mm/35.5", 1弦有效弦长864mm/34"
- 白杨树瘤面板/奥古曼木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带亚克力特殊镶嵌
- 中号品丝
- Bartolini® BH2琴颈拾音器
- Bartolini® BH2琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 出厂调弦: 1G, 2D, 3A, 4E, 5B
- 琴弦规格: .045/.065/.080/.100/.130
- 推荐琴盒: MB300C

## 6弦 扇品



**BTT**  
棕黄色宝石渐变

## SRMS806

- SRMS6扇品5pc李叶苏木/胡桃木琴颈
- 第6弦有效弦长901.7mm/35.5", 第1弦有效弦长 854.7mm/33.6"
- 白杨树瘤面板/奥古曼木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带亚克力特殊镶嵌
- 中号品丝
- Bartolini® BH2琴颈拾音器
- Bartolini® BH2琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 出厂调弦:1C, 2G, 3D, 4A, 5E, 6B
- 琴弦规格:.032/.045/.065/.080/.100/.130
- 推荐琴盒:MB300

## 无品



**BBF**  
哑光棕色渐变

## SRF700

- SRF4 5pc枫木/胡桃木穿体式琴颈
- 奥古曼翼接琴体
- 包边非洲鸡翅木指板
- Bartolini® MK-1琴颈拾音器
- Bartolini® MK-1琴桥拾音器
- Ibanez二段均衡带Piezo active音色调节
- AeroSilk Piezo系统定制琴桥(19mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 出厂调弦:1G, 2D, 3A, 4E
- 琴弦规格:.045/.065/.080/.100
- 推荐琴盒:MB300C

## 5弦 无品



**BBF**  
哑光棕色渐变

## SRF705

- SRF5 5pc枫木/胡桃木穿体式琴颈
- 奥古曼翼接琴体
- 包边非洲鸡翅木指板
- Bartolini® MK-1琴颈拾音器
- Bartolini® MK-1琴桥拾音器
- Ibanez二段均衡带Piezo active音色调节
- AeroSilk Piezo系统定制琴桥(16.5mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 出厂调弦:1G, 2D, 3A, 4E, 5B
- 琴弦规格:.045/.065/.080/.100/.132
- 推荐琴盒:MB300C



**DEF**  
哑光龙睛渐变色

## SRH500

- SRH4 5pc李叶苏木/胡桃木琴颈
- 云杉面板/奥古曼木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带偏置白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Piezo active音色控制
- AeroSilk Piezo系统定制琴桥(19mm弦距)
- 黑色硬件
- 出厂调弦:1G, 2D, 3A, 4E
- 琴弦规格:.045/.065/.080/.100
- 推荐琴盒:MB300C

## 无品



**NNF**  
哑光天然棕色渐变

## SRH500F

- SRH4 5pc 李叶苏木/胡桃木琴颈
- 云杉面板/奥古曼木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带偏置白色圆点镶嵌
- Piezo active 音色控制
- AeroSilk Piezo 系统定制琴桥 (19mm 弦距)
- 黑色硬件
- 出厂调弦: 1G, 2D, 3A, 4E
- 琴弦规格: .045/.065/.080/.100
- 推荐琴盒: MB300C

## 5弦 无品



**NNF**  
哑光天然棕色渐变

## SRH505F

- SRH5 5pc 李叶苏木/胡桃木琴颈
- 云杉面板/奥古曼木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带偏置白色圆点镶嵌
- Piezo active 音色控制
- AeroSilk Piezo 系统定制琴桥 (16.5mm 弦距)
- 黑色硬件
- 出厂调弦: 1G, 2D, 3A, 4E, 5B
- 琴弦规格: .045/.065/.080/.100/.132
- 推荐琴盒: MB300C

## 6弦



**WNF**  
哑光胡桃木色

## SRC6

- SRC6 5pc 李叶苏木/胡桃木琴颈
- 762mm/30" 有效弦长
- 奥古曼木琴体
- 李叶苏木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝
- EMG® 35HZ 琴颈拾音器
- EMG® 35HZ 琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics 三段均衡
- Tight-End 琴桥 (10.8mm 弦距)
- 宇宙黑硬件
- 出厂调弦: 1E, 2B, 3G, 4D, 5A, 6E
- 琴弦规格: .024 / .034 / .044 / .056 / .072 / .084
- 推荐琴包: IBB724-BK

## 6弦



**DTL**  
哑光深暮色

## BTB846SC

- BTB5 5pc 枫木/胡桃木穿体式琴颈带石墨加固琴筋
- 889mm/35" 有效弦长
- 白杨树瘤面板/桤木/奥古曼翼接琴体
- 李叶苏木指板带鲍鱼贝圆点镶嵌
- 中号不锈钢品丝
- Bartolini® BH2 琴颈拾音器
- Bartolini® BH2 琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics 三段均衡
- 3通道中频切换开关
- MR5 琴桥 (17mm 弦距)
- 宇宙黑硬件
- 出厂调弦: 1C, 2G, 3D, 4A, 5E, 6B
- 琴弦规格: .032 / .045 / .065 / .080 / .100 / .130
- 推荐琴盒: WB250C

5弦



**ABL**  
哑光复古棕色

**BTB845V**

- BTB5 5pc枫木/胡桃木穿体式琴颈带石墨加固琴筋
- 838mm/33"有效弦长
- 白杨树瘤面板/桤木/奥古曼翼接琴体
- 李叶苏木指板带鲍鱼贝圆点镶嵌
- 中号不锈钢品丝
- Bartolini® BH2琴颈拾音器
- Bartolini® BH2琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(17mm弦距)
- 黑色硬件
- 出厂调弦:1C, 2G, 3D, 4A, 5E
- 琴弦规格:.032/.045/.065/.080/.100
- 推荐琴盒:WB250C

6弦



**ABL**  
哑光复古棕色

**BTB846V**

- BTB6 5pc枫木/胡桃木穿体式琴颈带石墨加固琴筋
- 838mm/33"有效弦长
- 白杨树瘤面板/桤木/奥古曼翼接琴体
- 李叶苏木指板带鲍鱼贝圆点镶嵌
- 中号不锈钢品丝
- Bartolini® BH2琴颈拾音器
- Bartolini® BH2琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 出厂调弦:1C, 2G, 3D, 4A, 5E, 5B
- 琴弦规格:.032/.045/.065/.080/.100/.130
- 推荐琴盒:WB250C

无品



**MOB**  
油亮桃花心木渐变色

**UB804**

- UB4 5pc枫木/胡桃木穿体式琴颈
- 枫木翼接琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- Piezo active音色控制
- Custom AeroSilk MR5琴桥(30mm弦距)
- 黑色硬件
- 出厂调弦:1G, 2D, 3A, 4E
- 琴弦规格:.045/.065/.080/.100
- 含TAMA® Roadpro支架
- 含琴包

## SR



OL  
油亮原木色

## SR5000

日产

- Atlas-4 HP 5pc鸡翅木/胡桃木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 鸡翅木面板/非洲桃花心木/鸡翅木背板琴体
- 鸡翅木指板带珍珠母&鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Bartolini® Custom琴颈拾音器
- Bartolini® Custom琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(19mm弦距)
- 金色硬件
- 含硬琴盒

5弦



OL  
油亮原木色

## SR5005

日产

- Atlas-5 HP 5pc鸡翅木/胡桃木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 鸡翅木面板/非洲桃花心木/鸡翅木背板琴体
- 鸡翅木指板带珍珠母&鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Bartolini® Custom琴颈拾音器
- Bartolini® Custom琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(16.5mm弦距)
- 金色硬件
- 含硬琴盒

6弦



OL  
油亮原木色

## SR5006

日产

- Atlas-6 HP 5pc鸡翅木/胡桃木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 鸡翅木面板/非洲桃花心木/鸡翅木背板琴体
- 鸡翅木指板带珍珠母&鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝带Prestige品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Bartolini® Custom琴颈拾音器
- Bartolini® Custom琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(16.5mm弦距)
- 金色硬件
- 含硬琴盒

限量款 5弦



Premium

DEL  
哑光龙睛渐变色

SR5PBLTD

- Atlas-5 15pc非洲鸡翅木/枫木/紫檀木/紫芯苏木/胡桃木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 白杨树瘤/雀眼枫木面板/非洲桃花心木琴体
- 烤雀眼枫木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号不锈钢品丝带Premium品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Nordstrand™ Big Single wood covered琴颈拾音器
- Nordstrand™ Big Single wood covered琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包



Premium

CBB  
爆裂天蓝色渐变

SR2600

- Atlas-4 15pc非洲鸡翅木/枫木/紫檀木/紫芯苏木/胡桃木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 白杨树瘤面板/非洲桃花心木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号不锈钢品丝带Premium品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Nordstrand™ Big Single琴颈拾音器
- Nordstrand™ Big Single琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(19mm弦距)
- 金色硬件
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包

5弦



Premium

CBB  
爆裂天蓝色渐变

SR2605

- Atlas-5 15pc非洲鸡翅木/枫木/紫檀木/紫芯苏木/胡桃木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 白杨树瘤面板/非洲桃花心木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号不锈钢品丝带Premium品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Nordstrand™ Big Single琴颈拾音器
- Nordstrand™ Big Single琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(16.5mm弦距)
- 金色硬件
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 含琴包

*Premium*

**FNL**  
哑光华丽自然色

**SR2400**

- Atlas-4 5pc非洲鸡翅木/紫芯苏木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 水波纹枫木/非洲鸡翅木面板/非洲桃花心木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝带Premium品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Aguilar® Super Double琴颈拾音器
- Aguilar® Super Double琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(19mm弦距)
- 金色硬件
- 含琴包

5弦

*Premium*

**BTL**  
哑光棕黄色宝石渐变

**SR2405W**

- Atlas-5 5pc非洲鸡翅木/紫芯苏木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 水波纹枫木/非洲鸡翅木面板/非洲桃花心木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝带Premium品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Aguilar® Super Double琴颈拾音器
- Aguilar® Super Double琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(18mm弦距)
- 金色硬件
- 含琴包

新型号

*Premium*

**限量颜色 TSF**  
哑光热带海底

**CHF**  
哑光加勒比海岸

**SR1600B**

- Atlas-4 5pc非洲鸡翅木/紫芯苏木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 白杨树瘤面板/非洲桃花心木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝带Premium品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Nordstrand™ Big Single琴颈拾音器
- Nordstrand™ Big Single琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(19mm弦距)
- 黑色硬件
- 含琴包

新型号 5弦



Premium

限量颜色 TSF  
哑光热带海底

CHF  
哑光加勒比海岸

SR1605B

- Atlas-5 5pc非洲鸡翅木/紫芯苏木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 白杨树瘤面板/非洲桃花心木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝带Premium品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Nordstrand™ Big Single琴颈拾音器
- Nordstrand™ Big Single琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 含琴包

新型号



Premium

DWF  
哑光双重阴影渐变

SR1340B

- Atlas-4 5pc非洲鸡翅木/紫芯苏木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 桤木/非洲鸡翅木面板/非洲桃花心木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝带Premium品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Nordstrand™ Big Single琴颈拾音器
- Nordstrand™ Big Single琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(19mm弦距)
- 黑色硬件
- 含琴包

新型号 5弦



Premium

DWF  
哑光双重阴影渐变

SR1345B

- Atlas-5 5pc非洲鸡翅木/紫芯苏木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 桤木/非洲鸡翅木面板/非洲桃花心木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝带Premium品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Nordstrand™ Big Single琴颈拾音器
- Nordstrand™ Big Single琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 含琴包



## 新型号 6弦



Premium

DWF

哑光双重阴影渐变

## SR1346B

- Atlas-6 5pc非洲鸡翅木/紫芯苏木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 带KTS™钛合金琴筋
- 桤木/非洲鸡翅木面板/非洲桃花心木琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝带Premium品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Nordstrand™ Big Single琴颈拾音器被动
- Nordstrand™ Big Single琴桥拾音器被动
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 含琴包

## 新型号



Premium

SFM

哑光海泡绿色

PWM

哑光珍珠白色

## SR1100B

- Atlas-4 5pc烤枫木/紫芯苏木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 非洲桃花心木琴体
- 烤雀眼枫木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝带Premium品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®琴枕
- Nordstrand™ Big Single琴颈拾音器
- Nordstrand™ Big Single琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(19mm弦距)
- 黑色硬件
- 含琴包

## 新型号 5弦



Premium

PWM

哑光珍珠白色

## SR1105B

- Atlas-5 5pc烤枫木/紫芯苏木琴颈带KTS™钛合金琴筋
- 非洲桃花心木琴体
- 烤雀眼枫木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝带Premium品丝边缘处理
- Graph Tech® BLACK TUSQ XL®
- Nordstrand™ Big Single琴颈拾音器
- Nordstrand™ Big Single琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 含琴包



**SKF**  
哑光银波黑色

## SR670

- SR4 5pc 李叶苏木/胡桃木琴颈
- 栲木面板/奥古曼木琴体
- 李叶苏木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝
- Bartolini® BH2琴颈拾音器
- Bartolini® BH2琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道中频切换开关
- Accu-cast B500琴桥(19mm弦距)
- 黑色硬件
- 推荐琴盒:MB300C

5弦



**SKF**  
哑光银波黑色

## SR675

- SR5 5pc 李叶苏木/胡桃木琴颈
- 栲木面板/奥古曼木琴体
- 李叶苏木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝
- Bartolini® BH2琴颈拾音器
- Bartolini® BH2琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道中频切换开关
- Accu-cast B505琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 推荐琴盒:MB300C



**ABS**  
复古棕色

## SR650E

- SR4 5pc 李叶苏木/胡桃木琴颈
- 栲木琴体
- 李叶苏木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝
- Nordstrand™ CND P琴颈拾音器
- Nordstrand™ CND J琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- Accu-cast B500琴桥(19mm弦距)
- 哑光黑色硬件
- 推荐琴盒:MB300C

5弦



**ABS**  
复古棕色

## SR655E

- SR5 5pc 李叶苏木/胡桃木琴颈
- 栲木琴体
- 李叶苏木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝
- Nordstrand™ CND P琴颈拾音器
- Nordstrand™ CND J琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- Accu-cast B505琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 推荐琴盒:MB300C

**BM**

桃花心木棕色

**SBD**

梦幻黑色双渐变

**SR500E**

- SR4 5pc 李叶苏木/胡桃木琴颈
- 奥古曼木琴体
- 李叶苏木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝
- Bartolini® BH2琴颈拾音器
- Bartolini® BH2琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- Accu-cast B500琴桥(19mm弦距)
- 黑色硬件
- 推荐琴盒:MB300C

**5弦****BM**

桃花心木棕色

**SBD**

梦幻黑色双渐变

**SR505E**

- SR5 5pc 李叶苏木/胡桃木琴颈
- 奥古曼木琴体
- 李叶苏木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝
- Bartolini® BH2琴颈拾音器
- Bartolini® BH2琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- Accu-cast B505琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 推荐琴盒:MB300C

**左手款 5弦****BM**

桃花心木棕色

**SR505EL**

- SR5 5pc 李叶苏木/胡桃木琴颈
- 奥古曼木琴体
- 李叶苏木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝
- Bartolini® BH2琴颈拾音器
- Bartolini® BH2琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- Accu-cast B505琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 推荐琴盒:MB300C

6弦



**BM**

桃花心木棕色

**SR506E**

- SR6 5pc 李叶苏木/胡桃木琴颈
- 奥古曼木琴体
- 李叶苏木指板带鲍鱼贝椭圆镶嵌
- 中号品丝
- Bartolini® BH2琴颈拾音器
- Bartolini® BH2琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- Accu-cast B506琴桥(16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 推荐琴盒:MB300C



**SKG**

梦幻亮光黑色渐变

**新颜色**

**SR400EQM**

- SR4 5pc 枫木/胡桃木琴颈
- 絮状枫木面板/椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- PowerSpan Dual Coil琴颈拾音器
- PowerSpan Dual Coil琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道功率抽头切换开关
- Accu-cast B300琴桥(19mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:MB300C

新型号 5弦



**SKG**

梦幻亮光黑色渐变

**SR405EQM**

- SR5 5pc 枫木/胡桃木琴颈
- 絮状枫木面板/椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- PowerSpan Dual Coil琴颈拾音器
- PowerSpan Dual Coil琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道功率抽头切换开关
- Accu-cast B305琴桥(16.5mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:MB300C



**SPB**

宝石蓝

**NNB**

天然棕色渐变

**SR370E**

- SR4 5pc 枫木/胡桃木琴颈
- 枫木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- PowerSpan Dual Coil琴颈拾音器
- PowerSpan Dual Coil琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道功率抽头切换开关
- Accu-cast B120琴桥(19mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:MB300C

## 5弦



**NNB**  
天然棕色渐变

## SR375E

- SR5 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 枫木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- PowerSpan Dual Coil琴颈拾音器
- PowerSpan Dual Coil琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道功率抽头切换开关
- Accu-cast B125琴桥 (16.5mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:WB250C

## 无品



**BBT**  
棕色渐变

## SR370EF

- SR4 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 枫木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- PowerSpan Dual Coil琴颈拾音器
- PowerSpan Dual Coil琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道功率抽头切换开关
- Accu-cast B120琴桥 (19mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:WB250C



**CA**  
苹果红

**WK**  
风化黑色

## SR300EB

- SR4 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- PowerSpan Dual Coil琴颈拾音器
- PowerSpan Dual Coil琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道功率抽头切换开关
- Accu-cast B120琴桥 (19mm弦距)
- 黑色硬件
- 推荐琴盒:WB250C



**IPT**  
铁青灰色



**PW**  
珍珠白



**CUB**  
爆裂蔚蓝色  
**新颜色**



**NST**  
爆裂夜雪色  
**新颜色**

## SR300E

- SR4 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- PowerSpan Dual Coil琴颈拾音器
- PowerSpan Dual Coil琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道功率抽头切换开关
- Accu-cast B120琴桥(19mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:WB250C

## 左手款



**IPT**  
铁青灰色

## SR300EL

- SR4 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- PowerSpan Dual Coil琴颈拾音器
- PowerSpan Dual Coil琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道功率抽头切换开关
- Accu-cast B120琴桥(19mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:WB250C

## 5弦



**CUB**  
爆裂蔚蓝色  
**新颜色**

## SR305E

- SR5 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- PowerSpan Dual Coil琴颈拾音器
- PowerSpan Dual Coil琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道功率抽头切换开关
- Accu-cast B125琴桥(16.5mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:WB250C

## 5弦



**WK**  
风化黑色

## SR305EB

- SR5 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- PowerSpan Dual Coil琴颈拾音器
- PowerSpan Dual Coil琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道功率抽头切换开关
- Accu-cast B125琴桥 (16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 推荐琴盒: WB250C

## 6弦



**WK**  
风化黑色

## SR306EB

- SR6 5pc枫木/胡桃木琴颈
- 椿茶木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- PowerSpan Dual Coil琴颈拾音器
- PowerSpan Dual Coil琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道功率抽头切换开关
- Accu-cast B126琴桥 (16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 推荐琴盒: WB250C

# SR MEZZO



**CAM**

哑光苹果红色



**SPN**

海泡珍珠绿色



**ROM**

金属跑车橙色

新颜色



**BKF**

哑光黑色

新颜色

## SRMD200

- SRMD4枫木琴颈
- 812mm/32"有效弦长
- 白杨木琴体
- 枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Dynamix P琴颈拾音器
- Dynamix J琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics二段均衡
- B10琴桥 (19mm弦距)
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:WB250C



**VWH**

复古白色



**AQG**

水晶绿色

新颜色

## SRMD200K

- SRMD4枫木琴颈
- 812mm/32"有效弦长
- 白杨木琴体
- 枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Dynamix P琴颈拾音器
- Dynamix J琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics二段均衡
- B10琴桥 (19mm弦距)
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:WB250C



## 新型号 5弦



SPN

海泡珍珠绿色

BKF

哑光黑色

## SRMD205

- SRMD5枫木琴颈
- 812mm/32"有效弦长
- 白杨木琴体
- 枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Dynamix P琴颈拾音器
- Dynamix J琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics二段均衡
- B15W琴桥 (18mm弦距)
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:WB250C

## BTB

## 限量款 5弦



SKB

梦幻黑色渐变

## BTB1905SM

- TMB5 7pc非洲鸡翅木/紫芯苏木穿体式琴颈带石墨加固琴筋
- 889mm/35"有效弦长
- 渍纹枫木面板/非洲桃花心木翼接/渍纹枫木背板琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝偏置圆点镶嵌
- 中号不锈钢品丝带Premium品丝边缘处理
- Aguilar® DCB琴颈拾音器
- Aguilar® DCB琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关 (高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥 (19mm弦距)
- 金色硬件
- 含琴包

## 限量款 6弦



SKB

梦幻黑色渐变

## BTB1906SM

- TMB6 7pc非洲鸡翅木/紫芯苏木穿体式琴颈带石墨加固琴筋
- 889mm/35"有效弦长
- 渍纹枫木面板/非洲桃花心木翼接/渍纹枫木背板琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝偏置圆点镶嵌
- 中号不锈钢品丝带Premium品丝边缘处理
- Aguilar® DCB琴颈拾音器
- Aguilar® DCB琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关 (高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥 (17mm弦距)
- 金色硬件
- 含琴包

新型号 5弦



**BIL**  
哑光黑冰色

**BTB1935**

- BTB5 7pc非洲鸡翅木/紫芯苏木穿体式琴颈带石墨加固琴筋
- 889mm/35"有效弦长
- 波纹枫木/胡桃木面板/非洲桃花心木翼接/波纹枫木/胡桃木背板琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝偏置圆点镶嵌
- 中号不锈钢品丝带Premium品丝边缘处理
- Aguilar® DCB琴颈拾音器
- Aguilar® DCB琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(19mm弦距)
- 金色硬件
- 含琴包

新型号 6弦



**SFL**  
哑光日落渐变色

**BTB1936**

- BTB6 7pc非洲鸡翅木/紫芯苏木穿体式琴颈带石墨加固琴筋
- 889mm/35"有效弦长
- 波纹枫木/胡桃木面板/非洲桃花心木翼接/波纹枫木/胡桃木背板琴体
- 包边非洲鸡翅木指板带鲍鱼贝偏置圆点镶嵌
- 中号不锈钢品丝带Premium品丝边缘处理
- Aguilar® DCB琴颈拾音器
- Aguilar® DCB琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- EQ旁通开关(高频旋钮带被动音色调节)
- 3通道中频切换开关
- MR5S琴桥(17mm弦距)
- 金色硬件
- 含琴包

新型号 5弦



**CBL**  
哑光爆裂天蓝色渐变

**BTB845**

- BTB5 5pc枫木/胡桃木穿体式琴颈带石墨加固琴筋
- 889mm/35"有效弦长
- 白杨树瘤面板/桤木/奥古曼翼接琴体
- 李叶苏木指板带鲍鱼贝圆点镶嵌
- 中号不锈钢品丝
- Bartolini® BH2琴颈拾音器
- Bartolini® BH2琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道中频切换开关
- MR5琴桥(19mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:WB250C

新型号 6弦



**CBL**  
哑光爆裂天蓝色渐变

**BTB846**

- BTB6 5pc枫木/胡桃木穿体式琴颈带石墨加固琴筋
- 889mm/35"有效弦长
- 白杨树瘤面板/桤木/奥古曼翼接琴体
- 李叶苏木指板带鲍鱼贝圆点镶嵌
- 中号不锈钢品丝
- Bartolini® BH2琴颈拾音器
- Bartolini® BH2琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道中频切换开关
- MR5琴桥(17mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 推荐琴盒:WB250C

## 7弦



**NTL**  
哑光原木色

## BTB747

- BTB7 9pc枫木/非洲鸡翅木/胡桃木穿体式琴颈带石墨加固琴筋
- 889mm/35"有效弦长
- 胡桃木面板/桤木/奥古曼翼接琴体
- 李叶苏木指板带鲍鱼贝圆点镶嵌
- 中号不锈钢品丝
- Bartolini® BH2琴颈拾音器
- Bartolini® BH2琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics三段均衡
- 3通道中频切换开关
- MR5琴桥 (15.5mm弦距)
- 宇宙黑硬件
- 出厂调弦: 1F, 2C, 3G, 4D, 5A, 6E, 7B
- 琴弦规格: .020p/.032/.045/.065/.080/.100/.130
- 推荐琴盒: WB250C

## 新型号



**BKF**  
哑光黑色



**SDM**  
哑光苏打蓝

## RGB300

- RGB枫木琴颈
- 白杨木
- 李叶苏木指板带鲨鱼齿状镶嵌
- 中号品丝
- B10琴桥
- Dynamix P琴颈拾音器
- Dynamix J琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics二段均衡
- 黑色硬件

## 新型号 5弦



**BKF**  
哑光黑色

## RGB305

- RGB枫木琴颈
- 白杨木
- 李叶苏木指板带鲨鱼齿状镶嵌
- 中号品丝
- B10琴桥
- Dynamix P琴颈拾音器
- Dynamix J琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics二段均衡
- 黑色硬件

# Talman Bass



**BK**  
黑色



**MGR**  
薄荷绿



**WNF**  
哑光胡桃木色

## TMB100

- TMB4枫木琴颈
- 白杨木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Dynamix P琴颈拾音器
- Dynamix J琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics二段均衡
- B10琴桥(19mm弦距)
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:WB250C

## 新型号



**MWF**  
哑光芥末黄色

## TMB100M

- TMB4枫木琴颈
- 白杨木琴体
- 枫木指板带黑色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Dynamix P琴颈拾音器
- Dynamix J琴桥拾音器
- Ibanez Custom Electronics二段均衡
- B10琴桥(19mm弦距)
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:WB250C



**BK**  
黑色

**IV**  
象牙色

**MGR**  
薄荷绿色

## TMB30

- TMB4枫木琴颈
- 762mm/30"有效弦长
- 白杨木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Dynamix P琴颈拾音器
- Dynamix J琴桥拾音器
- B10琴桥(19mm弦距)
- 镀铬硬件
- 推荐琴包:IBB724-BK

## 新型号 5弦



**MGR**  
薄荷绿色

## TMB35

- TMB5枫木琴颈
- 762mm/30"有效弦长
- 白杨木琴体
- 李叶苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Dynamix P琴颈拾音器
- Dynamix J琴桥拾音器
- B15W琴桥(18mm弦距)
- 镀铬硬件
- 推荐琴包:IBB724-BK

# Artcore



**TKS**  
透明黑色渐变

## AFB200

- AFB4 3pc椿茶木/枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 770mm/30.3"有效弦长
- 欧椴木面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:3 5/8"/琴下宽度:15 3/4"
- Classic Elite Bass琴颈拾音器
- Classic Elite Bass琴桥拾音器
- ART-1木质琴桥(19mm弦距)
- FBT40拉弦板
- 镀铬硬件
- 推荐琴包:IHB541-BK



NT  
原木色

### AGB200

- AGB4 3pc椿茶木/枫木嵌入式琴颈
- 22品
- 770mm/30.3"有效弦长
- 欧椴木面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 3/4"/琴下宽度:14 1/2"
- Classic Elite Bass琴颈拾音器
- Classic Elite Bass琴桥拾音器
- Gibraltar III Bass琴桥 (19mm弦距)
- Quik Change III Bass拉弦板
- 镀铬硬件
- 推荐琴包:IHB541-BK



SFG  
海泡绿色

### AGB260

- AGB4椿茶木嵌入式琴颈
- 22品
- 770mm/30.3"有效弦长
- 沙比利面板/背板/侧板
- 包边胡桃木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- 最大琴体厚度:2 3/4"/琴下宽度:14 1/2"
- Classic Elite Bass琴颈拾音器
- Classic Elite Bass琴桥拾音器
- Gibraltar III Bass琴桥 (19mm弦距)
- Quik Change III Bass拉弦板
- 镀铬硬件
- 推荐琴包:IHB541-BK

## GSR



BK  
黑色

TR  
透明红色  
新颜色

### GSR200

- GSR4枫木琴颈
- 白杨木琴体
- 紫芯苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Dynamix P琴颈拾音器
- Dynamix J琴桥拾音器
- Phat II EQ
- B10琴桥 (19mm弦距)
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒:WB250C

## 新型号 5弦



**BK**  
黑色

## GSR205

- GSR5枫木琴颈
- 白杨木琴体
- 紫芯苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Dynamix H琴颈拾音器
- Dynamix H琴桥拾音器
- Phat II EQ
- B15琴桥 (16.5mm弦距)
- 镀铬硬件
- 推荐琴盒: WB250C

## 5弦



**WNF**  
哑光胡桃木色

## GSR205B

- GSR4枫木琴颈
- 奥古曼木琴体
- 紫芯苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Dynamix P琴颈拾音器
- Dynamix J琴桥拾音器
- Phat II EQ
- B10琴桥 (19mm弦距)
- 黑色硬件
- 推荐琴盒: WB250C

## 6弦



**WNF**  
哑光胡桃木色

## GSR206B

- GSR6枫木琴颈
- 奥古曼木琴体
- 紫芯苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Dynamix H琴颈拾音器
- Dynamix H琴桥拾音器
- Phat II EQ
- B16琴桥 (16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 推荐琴盒: WB250C



**NGT**  
灰木色渐变

## GSR200SM

- GSR6枫木琴颈
- 奥古曼木琴体
- 紫芯苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Dynamix H琴颈拾音器
- Dynamix H琴桥拾音器
- Phat II EQ
- B16琴桥 (16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 推荐琴盒: WB250C

## 5弦



**NGT**  
灰木色渐变

## GSR205SM

- GSR5枫木琴颈
- 渍纹枫木面板/白杨木琴体
- 紫芯苏木指板带白色圆点镶嵌
- 中号品丝
- Dynamix H琴颈拾音器
- Dynamix H琴桥拾音器
- Phat II EQ
- B15琴桥 (16.5mm弦距)
- 黑色硬件
- 推荐琴盒: WB250C

# 签名款型号

Steve Vai



**BP**  
高光珍珠黑色

## EP10

- 超薄EP琴体
- 单板英格曼云杉面板
- 单板奥古曼背板&侧板
- 琴体厚度:琴颈连接处位60mm/琴体底部位70mm
- 椿茶木琴颈
- 伞房苏木琴桥&指板
- 生命之树镶嵌
- 原创图案金属片音孔环饰
- Grover®镀金压铸卷弦器带半月形棕色亚克力旋钮
- Fishman® Acoustic Matrix™拾音器
- Fishman® Aura® IC前级带Steve Vai原创预设音色
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- 含硬琴盒

Steve Vai



**BP**  
高光珍珠黑色

## EP5

- 超薄EP琴体
- 单板英格曼云杉面板
- 奥古曼背板&侧板
- 琴体厚度:琴颈连接处为60mm/琴体底部位70mm
- 椿茶木琴颈
- 人工培植枫木指板&琴桥
- 12品处"Vai"特殊镶嵌
- 原创彩绘音孔环饰
- 镀金压铸卷弦器带半月形棕色亚克力旋钮
- Fishman® Sonicore拾音器
- Ibanez AEQ210TF前级带板载调音表
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- 推荐琴包:IAB724-BK

Joe Satriani



**VB**  
高光古典渐变色

## JSA20

- JSA琴体
- 单板英格曼云杉面板
- 单板伞房苏木背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 乌木琴桥&指板
- 鲍鱼贝圆点镶嵌
- 鲍鱼贝音孔环饰
- Graph Tech® TUSQ®琴枕&平衡TUSQ®琴码
- Grover®镀铬压铸卷弦器带半月形旋钮
- Fishman® Acoustic Matrix™拾音器
- Fishman® Aura® Pro前级带板载调音表& Joe Satriani原创预设音色
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- 含硬琴盒



Joe Satriani



VB  
高光古典渐变色

## JSA5

- JSA琴体
- 单板英格曼云杉面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 人工培植枫木指板&琴桥
- 鲍鱼贝圆点镶嵌
- 鲍鱼贝音孔环饰
- Grover®镀铬压铸卷弦器带半月形旋钮
- Fishman® Sonicore拾音器
- Fishman® Presys™前级带板载调音表
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- 推荐琴包: IAB724-BK

# Artwood Vintage



NT  
亮光原木色

## AVD60

- Dreadnought (无畏舰级) 琴体
- Thermo Aged™ (热化熟成) 单板AA级
- 阿迪朗达克云杉面板
- 单板奥古曼背板&侧板
- 轻度V形椿茶木琴颈 (绸质漆面)
- 人工培植枫木指板&琴桥
- 鲍鱼贝圆点镶嵌
- 木质多音孔环饰
- 木质镶边
- 玳瑁琴体包边
- 原色油浸渍的骨质琴枕&琴码
- Grover®镀铬开放式卷弦器带奶油豆旋钮 (18:1传动比率)
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- Thermo Aged™ (热化熟成) 云杉X力木
- Thermo Aged™ (热化熟成) 枫木桥板
- 推荐琴盒: FS40DA



BVS  
小提琴棕色渐变

## AVD10E

- Dreadnought (无畏舰级) 琴体
- 41寸
- 热化熟成单板西提卡云杉面板
- 热化熟成单板奥古曼背板
- 轻度V形椿茶木琴颈 (绸质漆面)
- 人工培植枫木琴桥&指板
- 特殊设计珍珠母镶嵌
- 人字形图案镶边
- 木纹象牙白包边琴体、琴颈&琴头
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- Grover®镀铬开放式卷弦器带奶油豆旋钮 (18:1传动比率)
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- 热化熟成云杉力木 (面板&背板)
- Thermo Aged™ (热熟成) 枫木桥板
- Ibanez T-bar undersaddle拾音器
- Ibanez Custom Electronics电路系统



NT  
亮光原木色

## AVD9

- Dreadnought (无畏舰级) 琴体
- Thermo Aged™ (热化熟成) 单板西提卡云杉面板
- 奥古曼背板&侧板
- 轻度V形椿茶木琴颈 (绸质漆面)
- 非洲紫檀木指板&琴桥
- 玳瑁琴体包边
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- 镀铬开放式卷弦器带奶油豆旋钮 (18:1传动比率)
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- Thermo Aged™ (热化熟成) 云杉X力木
- Thermo Aged™ (热化熟成) 枫木桥板
- 推荐琴盒: FS40DA



NT  
亮光原木色

## AVD9CE

- 缺角Dreadnought (无畏舰级) 琴体
- Thermo Aged™ (热化熟成) 单板西提卡云杉面板
- 奥古曼背板&侧板
- 轻度V形椿茶木琴颈 (绸质漆面)
- 非洲紫檀木琴桥&指板
- 玳瑁琴体包边
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- 镀铬开放式卷弦器带奶油豆旋钮 (18:1传动比率)
- Fishman® Sonicore拾音器
- Ibanez AEQ-SP2前级带板载调音表
- Balanced XLR&1/4"输出接口
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- Thermo Aged™ (热化熟成) 云杉X力木
- Thermo Aged™ (热化熟成) 枫木桥板
- 推荐琴盒: FS40DA

## 新型号



ANS  
半光泽复古原木色

## AVD11CE

- 缺角Dreadnought (无畏舰级) 琴体
- Thermo Aged™ (热化熟成) 单板高加索云杉面板
- 奥古曼背板&侧板
- 轻度V形椿茶木琴颈
- 非洲紫檀木指板&琴桥
- 金色珍珠母圆点镶嵌
- 木质多音孔环饰
- 人字形图案镶边
- 原色油浸渍的骨质琴枕&琴码
- 古董镀铬卷弦器带椭圆旋钮
- Fishman® Sonicore拾音器
- Ibanez AEQ-SP2前级带板载调音表
- Balanced XLR&1/4"输出接口
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- Thermo Aged™ (热化熟成) 云杉X力木
- Thermo Aged™ (热化熟成) 枫木桥板
- 推荐琴盒: FS40DA

## 新型号



ANS

半光泽复古原木色

## AVC11CE

- 缺角Grand Concert形状琴体
- 634mm/25"有效弦长
- 14品处琴颈连接
- Thermo Aged™ (热化熟成) 单板高加索云杉面板
- 奥古曼背板&侧板
- 轻度V形椿茶木琴颈
- 非洲紫檀木指板&琴桥
- 金色珍珠母圆点镶嵌
- 木质多音孔环饰
- 人字形图案镶边
- 原色油浸渍的骨质琴枕&琴码
- 古董镀铬卷弦器带椭圆旋钮
- Fishman® Sonicore拾音器
- Ibanez AEQ-SP2前级带板载调音表
- Balanced XLR&1/4"输出接口
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- Thermo Aged™ (热化熟成) 云杉X力木
- Thermo Aged™ (热化熟成) 枫木桥板
- 推荐琴包: IAB724-BK



ABK

复古黑色半光泽

## AVC11

- Grand Concert琴体
- 40寸
- 热化熟成欧洲云杉单板面板
- 奥古曼背板&奥古曼侧板
- 热化熟成云杉力木
- 轻度V型琴颈椿茶木琴颈燕尾琴颈接头
- Ovangkol 指板
- Ovangkol 琴桥
- 金色珍珠母贝指板镶嵌
- 木制音孔环饰
- 复古镀铬开放式卷弦器带椭圆弦钮
- 原色油浸渍的骨质上枕&下枕
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario® EXP16



AFP

古董烈火鸟别针色

ASG

古董冲浪绿

## AVC11MH

- Grand Concert琴体
- 40寸
- 热化熟成奥古曼单板面板
- 奥古曼背板&奥古曼侧板
- 热化熟成云杉力木
- 轻度V型琴颈椿茶木琴颈燕尾琴颈接头
- Ovangkol 指板
- Ovangkol 琴桥
- 金色珍珠母贝指板镶嵌
- 木制音孔环饰
- 复古镀铬开放式卷弦器带椭圆弦钮
- 原色油浸渍的骨质上枕&下枕
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario® EXP16



**OPN**  
开孔原木色

## AVC9CE

- 缺角Grand Concert形状琴体
- 634mm/25"有效弦长
- Thermo Aged™ (热化熟成) 单板奥古曼面板
- 奥古曼背板&侧板
- 轻度V形椿茶木琴颈
- 非洲紫檀木琴桥&指板
- 玳瑁琴体包边
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- 镀铬开放式卷弦器带奶油豆旋钮 (18:1传动比率)
- Fishman® Sonicore拾音器
- Ibanez AEQ-SP2前级带板载调音表
- Balanced XLR&1/4"输出接口
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- Thermo Aged™ (热化熟成) 云杉X力木
- Thermo Aged™ (热化熟成) 枫木桥板
- 推荐琴包: IAB724-BK



**OPN**  
开孔原木色

## AVN9

- Parlor形状琴体
- 634mm/25"有效弦长
- 12品处琴颈连接
- Thermo Aged™ (热化熟成) 单板奥古曼面板
- 奥古曼背板&侧板
- 轻度V形椿茶木琴颈
- 非洲紫檀木指板&琴桥
- 玳瑁琴体包边
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- 镀铬开放式卷弦器带奶油豆旋钮 (18:1传动比率)
- Ibanez Advantage™弦钉
- Thermo Aged™ (热化熟成) 云杉X力木
- D'Addario®琴弦
- Thermo Aged™ (热化熟成) 枫木桥板
- 推荐琴盒: FS40CL

# Artwood 传统木吉他



**OPN**  
开孔原木色

## AC340

- Grand Concert形状琴体
- 634mm/25"有效弦长
- 单板奥古曼面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 非洲紫檀木指板
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- 镀铬压铸卷弦器
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- Thermo Aged™ (热化熟成) 枫木桥板
- 推荐琴包: IAB724-BK



**OPN**  
开孔原木色

## AW54

- Dreadnought (无畏舰级) 琴体
- 单板奥古曼面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 非洲紫檀木指板&琴桥
- 镀铬压铸卷弦器
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- 推荐琴盒: FS40DA



**OPN**  
开孔原木色

## AW54JR

- Dreadnought Junior 琴体
- 607mm/23.9"有效弦长
- 单板奥古曼面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 非洲紫檀木琴桥&指板
- 镀铬开放式卷弦器带奶油豆旋钮 (18:1传动比率)
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- 大号品丝
- 舒适的前置倒角
- 含琴包

# Artwood 传统电箱木吉他



**OPN**  
开孔原木色

## AW150CE

- 缺角Dreadnought (无畏舰级) 琴体
- 单板西提卡云杉面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 非洲紫檀木指板&琴桥
- 激光雕刻音孔环饰
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- 镀铬压铸卷弦器
- Ibanez T-bar 琴码底部拾音器
- Ibanez AEQ-TP2 前级带板载调音表
- Balanced XLR&1/4" 输出接口
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- 舒适的前置倒角
- 推荐琴盒: FS40DA



**OPN**  
开孔原木色

## AC150CE

- 缺角Grand Concert形状琴体
- 634mm/25"有效弦长
- 单板西提卡云杉面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 非洲紫檀木指板&琴桥
- 激光镌刻音孔环饰
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- 镀铬压铸卷弦器
- Ibanez T-bar琴码底部拾音器
- Ibanez AEQ-TP2前级带板载调音表
- Balanced XLR&1/4"输出接口
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- 舒适的前置倒角
- 推荐琴盒:FS40DA



**WK**  
开孔风化黑色

## AW84CE

- 缺角Dreadnought(无畏舰级)琴体
- 单板奥古曼面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 非洲紫檀木指板&琴桥
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- 镀铬压铸卷弦器
- Ibanez T-bar琴码底部拾音器
- Ibanez AEQ-TP2前级带板载调音表
- Balanced XLR&1/4"输出接口
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- 推荐琴盒:FS40DA



**BLG**  
棕色啤酒渐变色

## AW80CE

- 缺角Dreadnought(无畏舰级)琴体
- 单板西提卡云杉面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 非洲紫檀木指板&琴桥
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- 镀铬压铸卷弦器
- Ibanez T-bar琴码底部拾音器
- Ibanez AEQ-TP2前级带板载调音表
- Balanced XLR&1/4"输出接口
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- 推荐琴盒:FS40DA



**NT**  
亮光原木色

## AW70ECE

- 缺角Dreadnought(无畏舰级)琴体
- 单板西提卡云杉面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 非洲紫檀木指板&琴桥
- 镀铬压铸卷弦器
- Ibanez T-bar琴码底部拾音器
- Ibanez AEQ-TP2前级带板载调音表
- Balanced XLR&1/4"输出接口
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- 推荐琴盒:FS40DA



**LG**  
哑光原木色

## AW65ECE

- 缺角Dreadnought (无畏舰级) 琴体
- 单板雪松面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 非洲紫檀木指板&琴桥
- 镀铬压铸卷弦器
- Ibanez T-bar琴码底部拾音器
- Ibanez AEQ-TP2前级带板载调音表
- Balanced XLR&1/4"输出接口
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- 推荐琴盒:FS40DA



**OPN**  
开孔原木色

## AW54CE

- 缺角Dreadnought (无畏舰级) 琴体
- 单板奥古曼面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 非洲紫檀木指板&琴桥
- 镀铬压铸卷弦器
- Ibanez T-bar琴码底部拾音器
- Ibanez AEQ-TP2前级带板载调音表
- Balanced XLR&1/4"输出接口
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- 推荐琴盒:FS40DA

## 12弦



**OPN**  
开孔原木色

## AW5412CE

- Dreadnought (无畏舰级) 琴体
- 单板奥古曼面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 非洲紫檀木指板&琴桥
- 镀铬压铸卷弦器
- Ibanez T-bar琴码底部拾音器
- Ibanez AEQ-TP2前级带板载调音表
- Balanced XLR&1/4"输出接口
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- 推荐琴盒:FS40DA



**NT**  
原木色

## AW100

- Dreadnought琴体
- 41寸
- 精选的单板西提卡云杉面板
- 桃花心背板&侧板
- 桃花心木琴颈(绸质漆面)
- 玫瑰木指板
- 玫瑰木琴桥
- 骨质琴枕
- D'Addario EXP琴弦



NT  
原木色

## AW100Z

- Dreadnought琴体
- 41寸
- 精选的单板西提卡云杉面板
- 桃花心背板&侧板
- 桃花心木琴颈(绸质漆面)
- 玫瑰木指板
- 玫瑰木琴桥
- 骨质琴枕
- D'Addario EXP琴弦
- IT4双拾音器系统



NT  
原木色

## AW120

- Dreadnought琴体
- 41寸
- 精选的单板西提卡云杉面板
- 玫瑰木背板&侧板
- 桃花心木琴颈(绸质漆面)
- 玫瑰木指板
- 玫瑰木琴桥
- 骨质琴枕
- D'Addario EXP琴弦



NT  
原木色

## AW120Z

- Dreadnought琴体
- 41寸
- 精选的单板西提卡云杉面板
- 玫瑰木背板&侧板
- 桃花心木琴颈(绸质漆面)
- 玫瑰木指板
- 玫瑰木琴桥
- 骨质琴枕
- D'Addario EXP琴弦
- IT4双拾音器系统



NT  
原木色

## AW1051CE

- Dreadnought琴体
- 41寸缺角
- 精选的单板西提卡云杉面板
- 单板奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 非洲紫檀木指板
- 非洲紫檀木琴桥
- 骨质琴枕
- D'Addario EXP琴弦
- 带IAB541琴包
- AEQ-TP2调音表
- Ibanez T-bar琴码底部拾音器



## DT



**OPN**  
开孔原木色

## DT18

- Dreadnought JR琴体
- 34寸
- 精选的单板西提卡云杉面板
- 桃花心背板&侧板
- 桃花心木琴颈(绸质漆面)
- 玫瑰木指板
- 玫瑰木琴桥
- D'Addario EXP琴弦
- 带IAB541DT琴包



**OPN**  
开孔原木色

## DT18Z

- Dreadnought JR琴体
- 34寸
- 精选的单板西提卡云杉面板
- 桃花心背板&侧板
- 桃花心木琴颈(绸质漆面)
- 玫瑰木指板
- 玫瑰木琴桥
- D'Addario EXP琴弦
- IT4双拾音器系统
- 带IAB541DT琴包

## Artwood 指弹系列



**OPS**  
开孔半光泽

## AWFS580CE

- 缺角Dreadnought(无畏舰级)琴体(更薄的琴体)
- 精选单板阿尔卑斯云杉面板
- 单板伞房苏木背板&侧板
- 舒适握柄5pc非洲桃花心木/伞房苏木琴颈(绸质漆面)
- 乌木琴桥&指板
- 宽度45mm
- 鲍鱼贝&伞房苏木音孔环饰
- 原色油浸渍的骨质琴枕&琴码
- Gotoh® SG301镀铬旋钮(18:1传动比率)
- Ibanez T-bar琴码底部拾音器&Block Contact拾音器
- Ibanez DP1前级
- 双重输出接口(单声道输出/立体声输出)
- 乌木弦钉带鲍鱼贝圆点
- Elixir®琴弦
- 圆琴颈跟提供舒适的高把位弹奏
- 扇形X力木
- 含硬琴盒



OPS  
开孔半光泽

## ACFS580CE

- 缺角Grand Concert形状琴体(更厚琴体)
- 精选单板阿尔卑斯云杉面板
- 单板伞房苏木背板&侧板
- 非洲桃花心木/伞房苏木5pc琴颈
- 乌木指板&琴桥
- 木质
- 火焰枫木
- 原色油浸渍的骨质琴枕&琴码
- Gotoh® SG301镀铬旋钮(18:1传动比率)
- Ibanez T-bar琴码底部&Block Contact拾音器
- Ibanez DP1前级
- 双重输出接口(单声道输出/立体声输出)
- 乌木弦钉带鲍鱼贝圆点
- Elixir® Nanoweb Phosphor Bronze细琴弦
- 圆琴颈跟提供舒适的高把位弹奏
- 扇形X力木
- 含硬琴盒

# AE

## 新型号



LGS  
哑光

## AE325

- AE琴体
- 单板西提卡云杉面板
- 火焰奥古曼背板&侧板
- 非洲桃花心木/伞房苏木5pc琴颈
- 孟加锡黑檀木指板&扇形琴桥
- 44mm琴枕宽度
- 特殊设计木制藤质镶嵌
- 鲍鱼贝&木质音孔环饰带音孔包边
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- 镀铬压铸卷弦器(18:1传动比率)
- Ibanez AP11磁性拾音器&T-bar琴码底部拾音器
- Ibanez Custom Electronics电路系统带磁性拾音器volume旋钮&琴码底部拾音器volume旋钮
- 双重输出接口(单声道输出/立体声输出)
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario® XTAPB1152琴弦
- 标准 X-M力木
- 舒适握柄带包边指板边缘
- 大号品丝
- 荧光侧边圆点镶嵌
- 推荐琴盒:IAB724-BK

## 新型号



LGS  
哑光

## AE295

- AE琴体
- 单板奥古曼面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 墨西哥乌木指板&扇形琴桥
- 44mm琴枕宽度
- 特殊设计木制藤质镶嵌
- 鲍鱼贝&木质音孔环饰
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- 镀铬压铸卷弦器(18:1传动比率)
- Ibanez AP11磁性拾音器
- Ibanez Custom Electronics电路系统带Volume&Tone旋钮
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario® XTAPB1152琴弦
- 标准 X-M力木
- 舒适握柄带包边指板边缘
- 大号品丝
- 推荐琴盒:IAB724-BK

## 新型号 12弦

LGS  
哑光

## AE2912

- AE琴体
- 单板奥古曼面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 墨西哥乌木指板&扇形琴桥
- 48mm琴枕宽度
- 特殊设计木制藤质镶嵌
- 鲍鱼贝&木质音孔环饰
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- 镀铬压铸卷弦器 (18:1传动比率)
- Ibanez AP11磁性拾音器
- Ibanez Custom Electronics电路系统带Volume&Tone旋钮
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- 标准 X-M力木
- 舒适握柄带包边指板边缘
- 大号品丝
- 推荐琴盒: IAB724-BK

## 新型号

LGS  
哑光

## AE275

- AE琴体
- 单板西提卡云杉面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 墨西哥乌木指板&扇形琴桥
- 44mm琴枕宽度
- 特殊设计木制藤质镶嵌
- 鲍鱼贝&木质音孔环饰
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- 镀铬压铸卷弦器 (18:1传动比率)
- Ibanez AP11磁性拾音器
- Ibanez Custom Electronics电路系统带Volume&Tone旋钮
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario® XTAPB1152琴弦
- 标准 X-M力木
- 舒适握柄带包边指板边缘
- 大号品丝
- 推荐琴盒: IAB724-BK

## 新型号 Baritone

LGS  
哑光

## AE275BT

- AE琴体
- 685.7mm/27"有效弦长
- 单板西提卡云杉面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 墨西哥乌木指板&扇形琴桥
- 45mm琴枕宽度
- 特殊设计木制藤质镶嵌
- 鲍鱼贝&木质音孔环饰
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- 镀铬压铸卷弦器 (18:1传动比率)
- Ibanez AP11磁性拾音器
- Ibanez Custom Electronics电路系统带Volume&Tone旋钮
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario® EXP23琴弦
- 出厂调弦: 1B, 2F#, 3D, 4A, 5E, 6B
- 标准 X-M力木
- 舒适握柄带包边指板边缘
- 大号品丝
- 推荐琴盒: IAB724-BK



**NT**  
亮光原木色

## AE245

- AE琴体
- 单板奥古曼面板
- 奥古曼背板&侧板
- 琴体厚度:琴颈连接处为100mm/琴体底部为115mm
- 椿茶木琴颈(绸质漆面)
- 墨西哥乌木琴桥&指板
- 44mm琴枕宽度
- 特殊设计木制藤质镶嵌
- 鲍鱼贝&枫木音孔环饰
- 骨质琴枕&平衡4mm骨质琴码
- 镀铬压铸卷弦器(18:1传动比率)
- Ibanez T-bar琴码底部拾音器
- Ibanez Custom Electronics电路系统
- 1/4"输出接口
- Ibanez Advantage™弦钉
- D'Addario®琴弦
- Ibanez Original扇形X力木/Tone Projection背板力木
- 推荐琴盒:IAB724-BK



**OPN**  
开孔原木色

## AE245JR

- 单板奥古曼面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 墨西哥乌木指板&琴桥
- 43mm琴枕宽度
- 特殊设计木制藤质镶嵌
- 鲍鱼贝&枫木音孔环饰
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- 镀铬开放式卷弦器带奶油豆旋钮(18:1传动比率)
- Ibanez T-bar琴码底部拾音器
- Ibanez Custom Electronics电路系统
- D'Addario® XTAPB1152琴弦
- Ibanez Original扇形X力木/Tone Projection背板力木
- 含琴包



**OPN**  
开孔原木色

## AE205JRB

- AE Junior琴体
- 36寸
- 单板西提卡云杉面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 墨西哥乌木指板&琴桥
- 43mm琴枕宽度
- 特殊设计木制藤质镶嵌
- 鲍鱼贝&枫木音孔环饰
- 骨质琴枕&音准补偿式骨质琴码
- 镀铬开放式卷弦器带奶油豆旋钮(18:1传动比率)
- Ibanez T-bar琴码底部拾音器
- Ibanez Custom Electronics电路系统
- D'Addario® XTAPB1152琴弦
- Ibanez Original扇形X力木/Tone Projection背板力木
- 含琴包

# AEWC



TKS

亮光透明黑色渐变

IBB

亮光靛蓝色渐变

## AEWC400

- AEWC特殊设计舒适琴体
- 634mm/25"有效弦长
- 火焰枫木面板
- 火焰枫木背板&侧板
- 琴体厚度:琴颈连接处为50mm/琴体底部为100mm
- AEWC不对称的舒适椿茶木琴颈(绸质漆面)
- 胡桃木指板&AEWC原创面板加载胡桃木琴桥
- 鲍鱼贝音孔环饰
- 镀铬压铸卷弦器带黑色旋钮
- Fishman® Sonicore拾音器
- Ibanez AEQ-SP2前级带板载调音表
- Balanced XLR&1/4"输出接口
- Ibanez IACS6C镀膜琴弦
- 大号品丝
- 推荐琴包:IAB724-BK

## 尼龙弦



NNB

亮光自然棕色渐变

## AEWC300N

- AEWC特殊设计舒适琴体
- 648mm/25.5"有效弦长
- Solid 云杉面板
- 火焰枫木背板&侧板
- 琴体厚度:琴颈连接处为50mm/琴体底部为100mm
- 椿茶木琴颈(绸质漆面)
- 胡桃木指板&琴桥
- 鲍鱼贝音孔环饰
- 镀铬古典卷弦器
- Fishman® Sonicore拾音器
- Ibanez AEQ-SP2前级带板载调音表
- Balanced XLR&1/4"输出接口
- Ibanez ICLS6NT琴弦
- 大号品丝
- 推荐琴包:IAB724-BK

## AEWC32FM



RSF

亮光红色渐变

- AEWC琴体
- 634mm/25"有效弦长
- 火焰枫木面板
- 沙比利背板&侧板
- 琴体厚度:琴颈连接处为60mm/琴体底部为70mm
- 椿茶木琴颈(绸质漆面)
- 胡桃木指板&AEWC原创面板加载胡桃木琴桥
- 亚克力音孔环饰
- 黑色压铸卷弦器
- Fishman® Sonicore拾音器
- Ibanez AEQ210TF前级带板载调音表
- 1/4"输出接口
- Ibanez IACS6C镀膜琴弦
- 大号品丝
- 推荐琴盒:FS40CL

新型号



**TCB**

亮光透明炭色渐变

**NNB**

亮光自然棕色渐变

**AEWC11**

- AEW11琴体
- 634mm/25"有效弦长
- 云杉面板
- 沙比利背板&侧板
- 琴体厚度:琴颈连接处为85mm/琴体底部为100mm
- 椿茶木琴颈(绸质漆面)
- 胡桃木指板&AEWC原创面板加载胡桃木琴桥
- 亚克力音孔环饰
- 镀铬压铸卷弦器
- Fishman® Sonicore拾音器
- Ibanez AEQ-SP1前级带板载调音表
- Ibanez IACS6C镀膜琴弦
- 推荐琴盒:FS40CL



**NT**

原木色

**V72**

- Dreadnought琴体
- 41寸
- 云杉面板
- 沙比利侧板
- 沙比利背板



**NT**

原木色

**V72CE**

- 缺角Dreadnought琴体
- 41寸
- 云杉面板
- 沙比利侧板
- 沙比利背板
- AEQ2-T带调音器

# 木贝司



NT  
亮光原木色

## AVCB9CE

- 缺角Grand Concert形状琴体
- 812.8mm/32"有效弦长
- 16品处琴颈连接
- Thermo Aged™ (热化熟成) 单板西提卡云杉面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈 (绸质漆面)
- 非洲紫檀木指板&琴桥
- 玳瑁琴体包边
- 骨质琴枕&琴码
- 镀铬压铸卷弦器
- Fishman® Sonicore拾音器
- Ibanez AEQ-SP2前级带板载调音表
- Balanced XLR&1/4"输出接口
- D'Addario® EXP™ PBB170琴弦
- Thermo Aged™ (热化熟成) 云杉X力木
- Thermo Aged™ (热化熟成) 枫木桥板
- 推荐琴包: IABB540-BK

## 无品



BV  
半光泽棕色小提琴

## AVNB1FE

- Parlor形状琴体
- 634mm/25"有效弦长
- 12品处琴颈连接
- 单板西提卡云杉面板
- 奥古曼背板&侧板
- 椿茶木琴颈
- 人工培植枫木指板&琴桥
- 木质多音孔环饰
- 骨质琴枕&琴码
- Cosmo黑色压铸卷弦器
- Fishman® Sonicore拾音器
- Ibanez AEQ-SP2前级带板载调音表
- Balanced XLR&1/4"输出接口
- D'Addario® EXP™ PBB190GS琴弦
- 推荐琴盒: FS40CL

# EWP

## Piccolo Guitar



OPN  
开孔原木色

## EWP14WB

- Tenor风格的EW缺角琴体
- 432mm/17"有效弦长
- 14品处琴颈连接
- 非洲紫檀木面板
- 非洲紫檀木背板&侧板
- 奥古曼琴颈
- 紫芯苏木指板&琴桥
- 指板弧度为400mm
- 42mm琴枕宽度
- 枫木圆点镶嵌
- 鲍鱼贝音孔环饰
- 镀铬压铸卷弦器
- Ibanez Advantage™弦钉
- 弦距: .010/.014/.023/.030/.039/.047
- 出厂调弦: 1A, 2E, 3C, 4G, 5D, 6A
- 含琴包

# IBZ



吉他综合音箱 **IBZ10G**

- 输出功率:10W@8Ω
- 喇叭:6.5"喇叭
- 控制:过载开关,增益,低频,高频,音量
- 输入/输出:吉他输入,耳机输出,CD输入
- 箱体:封闭式背板
- 尺寸:274(长)x 205(宽)x 313(高)(mm)
- 重量:5.3kg



贝司综合音箱 **IBZ10B**

- 输出功率:10W@4Ω
- 喇叭:6.5"喇叭
- 控制:低频,中频,高频,音量
- 输入/输出:贝司输入,耳机输出
- 箱体:封闭式背板
- 尺寸:274(长)x 205(宽)x 313(高)(mm)
- 重量:5.1kg

# 效果器

NU TUBES CREAMER效果器

**NTS**

日产



- 内置KORG® Nutube®
- 失真,音色,电平和混音控制
- 无损旁通继电器
- 电源:一节9伏电池或外置的DC9-18伏交流电适配器



## 纯手工制作TUBE SCREAMER效果器



## TS808HWB

日产

- 限量版
- 纯手工制作
- 过载, 音色和电平控制
- 日本MOGAMI无氧铜线材
- 无损旁通
- 电源: 一节9伏电池或外置的DC9伏交流电适配器
- 含特制金属盒

## The Original TUBE SCREAMER效果器



## TS808

日产

- 过载, 音色和电平控制
- 电源: 一节9伏电池或外置的DC9伏交流电适配器

## TUBE SCREAMER效果器带激励器



## TS808DX

日产

- 过载和激励器二合一
- 过载: 过载, 音色和电平控制
- 激励器: 激励, 前级过载/后级过载切换开关
- 无损旁通
- 电压切换: 9伏/18伏
- 电源: 一节9伏电池或外置的DC9伏交流电适配器

## TUBE SCREAMER效果器



## TS9

日产

- 过载, 音色及电平控制
- 电源: 一节9伏电池或外置的DC9伏交流电适配器

Turbo TUBE SCREAMER效果器

TS9DX

日产



- 过载, 音色及电平控制
- 模式: Turbo, Hot, +, TS9
- 电源: 一节9伏电池或外置的DC9伏交流电适配器

贝司TUBE SCREAMER效果器

TS9B

日产



- 过载, 混合, 低频, 高频及电平控制
- 电源: 一节9伏电池或外置的DC9伏交流电适配器

TUBE SCREAMER mini

TSMINI

日产



- 音色, 过载及电平控制
- 无损旁通
- 电源: 外置的DC9伏交流电适配器

# MINI

## 新型号 Tremolo (颤音)



### TRMINI

日产

- 波形, 深度和速度控制
- 电平调整
- 无损旁通
- 电源: 外置的DC9伏交流电适配器

## 新型号 Flanger (弗兰格)



### FLMINI

日产

- 深度, 速度和Regen控制
- 无损旁通
- 电源: 外置的DC9伏交流电适配器

## Analog Delay (模拟延迟)



### ADMINI

日产

- 反复, 延时时间和混合控制
- 无损旁通
- 延时时间: 20ms - 600ms
- 电源: 外置的DC9伏交流电适配器



Chorus (合唱)

CSMINI

日产

- 深度, 速度和电平控制
- 无损旁通
- 电源: 外置的DC9伏交流电适配器



Fuzz (模糊音)

FZMINI

日产

- 音色, 延音和电平控制
- 无损旁通
- 电源: 外置的DC9伏交流电适配器



Distortion (失真)

SMMINI

日产

- Edge, Punch, 过载, 启动和电平控制
- 无损旁通
- 电源: 外置的DC9伏交流电适配器



Chromatic Tuner (半音调音表)

BIGMINI

- 调音模式: 指针模式-频闪模式
- 调音范围: A0 (27.5Hz) - C8 (4186Hz)
- 校准: 435Hz - 445Hz
- 降音调弦: 降4个半音
- 电源: 外置的DC9伏交流电适配器

# Classic Wah Pedal

## 新型号 哇音踏板 WH10V3



- 控制: 深度
- 开关: 效果打开/关闭, 频率范围 (吉他/贝司), 缓冲/无损旁通
- 输入/输出: 输入, 输出
- 尺寸: 100 (长) x 202 (D) x 84 (高) (mm)
- 重量: 815g
- 电源: 一个9伏电池或者外部DC9伏交流适配器

# Echo Shifter

## 新型号 模拟/数字延时 ES3



- 控制: Mix, Feedback, Depth, Speed, Delay Time
- 开关: 效果开/关, 键入/振荡器打开 (按住不放), 模拟/数字, 调制开/关, 乐器/线路
- 输入/输出: 输入, 输出
- 无损旁通
- 延迟时间: 模拟延迟40ms-600ms, 数字延迟40ms-1500ms
- 尺寸: 120 (长) x 160 (D) x 65 (高) (mm)
- 电源: 一个9伏电池或者外部DC9伏交流适配器

# 调音表

## 夹式半音调音表

### TUNANO



- 调音模式:半音/吉他/贝司/尤克里里
- 调音范围:A0 (27.5Hz) - C8 (4186Hz)
- 校准:A4 = 440Hz
- 电源:锂电池 (CR2032) x1

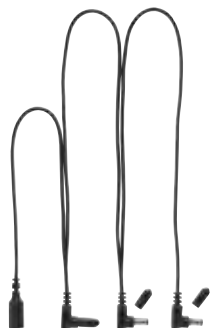
## 夹式半音调音表

### PU3



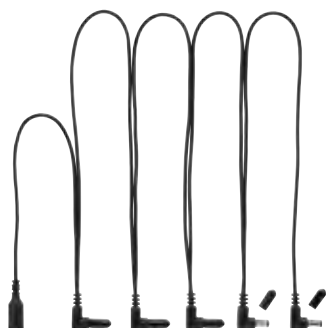
- 带LCD显示的夹式调音表
- 调音范围:A0 (27.5Hz) - C8 (4186Hz)
- 校准:A4 = 440Hz
- 自动开关
- 电源:锂电池 (CR2032) x1
- 颜色:黑色/蓝色/红色

# 电源线



## 电源线 DC301L

- 为同一个适配器的3个踏板供电的电源线



## 电源线 DC501L

- 为同一个适配器的5个踏板供电的电源线

# 连线



## 吉他连线 NS系列

- 线芯:0.08 x 96 无氧铜99.99%
- 保护层1:抗噪导电热塑性弹性体
- 保护层2:0.12 x 8 x 16 无氧铜线编制
- 外保护层:聚氯乙烯

| 型号    | 长度         | 描述    |
|-------|------------|-------|
| NS10  | 3.05m 10ft | 2直头   |
| NS10L | 3.05m 10ft | 直头及弯头 |
| NS20  | 6.10m 20ft | 2直头   |
| NS20L | 6.10m 20ft | 直头及弯头 |

## 吉他连线 SI系列

- 线芯: 0.12 x 20
- 保护层1: 防噪导电聚氯乙烯
- 保护层2: 0.12 x 4 x 16 编织
- 外保护层: 防噪聚氯乙烯 (或编织)



| 型号             | 长度    |       | 描述         |
|----------------|-------|-------|------------|
| SI04PR         | 0.12m | 0.4ft | 弯头及反向弯头    |
| SI05P          | 0.15m | 0.5ft | 2弯头        |
| SI05P-BG (编织)  | 0.15m | 0.5ft | 2弯头        |
| SI05P-BW (编织)  | 0.15m | 0.5ft | 2弯头        |
| SI05P-CCT (编织) | 0.15m | 0.5ft | 2弯头        |
| SI05P-CGR (编织) | 0.15m | 0.5ft | 2弯头        |
| SI05P3         | 0.15m | 0.5ft | 2弯头 (3条/套) |
| SI07P          | 0.21m | 0.7ft | 2弯头        |
| SI07P-BG (编织)  | 0.21m | 0.7ft | 2弯头        |
| SI07P-BW (编织)  | 0.21m | 0.7ft | 2弯头        |
| SI07P-CCT (编织) | 0.21m | 0.7ft | 2弯头        |
| SI07P-CGR (编织) | 0.21m | 0.7ft | 2弯头        |
| SI10           | 3.05m | 10ft  | 2直头        |
| SI10-BG (编织)   | 3.05m | 10ft  | 2直头        |
| SI10-BW (编织)   | 3.05m | 10ft  | 2直头        |
| SI10-CCT (编织)  | 3.05m | 10ft  | 2直头        |
| SI10-CGR (编织)  | 3.05m | 10ft  | 2直头        |
| SI10L          | 3.05m | 10ft  | 直头及弯头      |
| SI20           | 6.10m | 20ft  | 2直头        |
| SI20-BG (编织)   | 6.10m | 20ft  | 2直头        |
| SI20-BW (编织)   | 6.10m | 20ft  | 2直头        |
| SI20-CCT (编织)  | 6.10m | 20ft  | 2直头        |
| SI20-CGR (编织)  | 6.10m | 20ft  | 2直头        |
| SI20L          | 6.10m | 20ft  | 直头及弯头      |



# 琴盒

## 吉他琴盒

### 模塑琴盒



MF100C

M300C

MR500C

- 优质ABS树脂
- TSA海关锁
- 适合各种琴体形状
- 适用于6, 7, 8, 9弦和左手款

| 型号      | 描述  |
|---------|---|
| MR500C  | 旅行琴盒, 适用于RG, RGD, RG7, RG8, RG9, FR, S, SA, RC, TM和左手款                                  |
| MRB500C | 旅行琴盒, 适用于SR, SRFF, SRSC, SRH, BTB, BTBSC, BTB7, BTB33, ATK和左手款                          |
| M300C   | 适用于RG, RGA, RGD, RG7, S, SA (27"有效弦长和左手款除外)   |
| MB300C  | 适用于SR, SRH (左手款除外)  |
| MF100C  | 适用于AF, AFJ, AKJ   |
| MGB100C | 适用于AG   |
| MS100C  | 适用于AS   |
| MM100C  |  适用于AM |

## 吉他琴盒

### 木质琴盒



W250C

WB250C

- 硬琴盒
- 可通过改变POWERPAD®缓冲垫位置来适应各种琴体形状的装放要求

| 型号     | 描述  |
|--------|---|
| W250C  |  适用于RG, RGA, RGD, S, SA, EHB和左手款 |
| W250BC |  适用于SR, SRMD, BTB和左手款            |

## 吉他琴盒

### 泡沫琴盒



FS40UC

FS40CL

FS40DA

- 花呢外层
- 聚苯乙烯泡沫内保护层
- 肩带

| 型号     | 描述   |
|--------|--|
| FS40DA | 木吉他泡沫琴盒, 适用于AW, AVD, V, PF, PF1512               |
| FS40CL | 古典吉他泡沫琴盒, 适用于AEG, PN, AVN, G (除了G5TECE, GA35TCE) |
| FS40UC | 适用于Concert形状的尤克里里                                |

# 琴包

## 新型号 POWERPAD® ULTRA 琴包 724系列



- 防水布料
- 防水拉链
- 侧边有25mm厚防震垫
- 底部有2个可拆卸防震垫
- 底部橡胶垫
- 侧边橡胶提手

| 型号        | 描述                                 |
|-----------|------------------------------------|
| IGB724-BK | POWERPAD® ULTRA电吉他琴包               |
| IBB724-BK | POWERPAD® ULTRA电贝司琴包 *2019年十二月后的产品 |
| IAB724-BK | POWERPAD® ULTRA木吉他琴包 *2019年十二月后的产品 |

## POWERPAD® 琴包 540系列



- 底部和侧边有15mm+10mm厚的双重防震垫
- 4个便捷储物袋

| 型号         | 描述              |
|------------|-----------------|
| IGB540-BK  | POWERPAD®电吉他琴包  |
| IBB540-BK  | POWERPAD®电贝司琴包  |
| IAB540-BK  | POWERPAD®木吉他琴包  |
| ICB540-BK  | POWERPAD®古典吉他琴包 |
| IABB540-BK | POWERPAD®木贝司琴包  |

## 琴包 miKro系列



- 底部和侧边有15mm厚的防震垫
- 底部橡胶垫
- 3个便捷储物袋

| 型号       | 描述                       |
|----------|--------------------------|
| IGBmiKRO | POWERPAD® GRG miKro电吉他琴包 |
| IBBmiKRO | POWERPAD® GRG miKro电贝司琴包 |

## POWERPAD®琴包 541TW/541D系列



- 底部和侧边有15mm+10mm厚的双重防震垫
- 4个便捷储物袋
- 颜色相配的粗牙拉链

| 型号         | 描述                       |
|------------|--------------------------|
| IGB541TW   | 新品 POWERPAD®电吉他琴包        |
| IBB541TW   | 新品 POWERPAD®电贝司琴包        |
| IAB541TW   | 新品 POWERPAD®木吉他琴包        |
| IGB541D-BL | POWERPAD®电吉他琴包/颜色:蓝色     |
| IGB541D-BK | POWERPAD®电吉他琴包/颜色:黑色     |
| IAB541D-BL | 新品 POWERPAD®木吉他琴包/颜色:蓝色  |
| ICB541D-BL | 新品 POWERPAD®古典吉他琴包/颜色:蓝色 |

## POWERPAD®琴包 541系列



BK NB DB MGN



BE GY WR

- 底部和侧边有15mm+10mm厚的双重防震垫 (尤克里里琴包除外)
- 4个便捷储物袋 (尤克里里琴包除外)
- 颜色相配的粗牙拉链
- 尤克里里琴包底部和侧边有10mm+10mm厚的双重防震垫
- 3个便捷储物袋 (尤克里里琴包)

| 型号         | 描述                                  |
|------------|-------------------------------------|
| IGB541-BK  | POWERPAD®电吉他琴包/颜色:黑色                |
| IGB541-BR  | 新品 POWERPAD®电吉他琴包/颜色:棕色             |
| IGB541-DB  | POWERPAD®电吉他琴包/颜色:深蓝色               |
| IGB541-MGN | POWERPAD®电吉他琴包/颜色:墨绿色               |
| IGB541-NB  | POWERPAD®电吉他琴包/颜色:海军蓝色              |
| IHB541-BK  | 新品 POWERPAD®空心琴琴包/颜色:黑色             |
| IHB541-BR  | 新品 POWERPAD®空心琴琴包/颜色:棕色             |
| IBB541-BE  | POWERPAD®电贝司琴包/颜色:米黄色               |
| IBB541-BK  | POWERPAD®电贝司琴包/颜色:黑色                |
| IBB541-NB  | POWERPAD®电贝司琴包/颜色:海军蓝色              |
| IBB541-MGN | POWERPAD®电贝司琴包/颜色:墨绿色               |
| IBB541-BR  | POWERPAD®电贝司琴包/颜色:棕色                |
| IAB541-BE  | POWERPAD®木吉他琴包/颜色:米黄色               |
| IAB541-BR  | POWERPAD®木吉他琴包/颜色:棕色                |
| IAB541-MGN | POWERPAD®木吉他琴包/颜色:墨绿色               |
| IAB541-WR  | POWERPAD®木吉他琴包/颜色:酒红色               |
| IAB541-NB  | POWERPAD®木吉他琴包/颜色:海军蓝色              |
| ICB541-BR  | POWERPAD®古典吉他琴包/颜色:棕色               |
| ICB541-WR  | POWERPAD®古典吉他琴包/颜色:酒红色              |
| IUBC541-BE | POWERPAD® Concerto类尤克里里琴包/颜色:米黄色    |
| IUBC541-NB | POWERPAD® Concerto类尤克里里琴包/颜色:海军蓝色   |
| IUBS541-GY | POWERPAD® Soprano类尤克里里琴包/颜色:灰色      |
| IUBS541-NB | 新品 POWERPAD® Soprano类尤克里里琴包/颜色:海军蓝色 |
| IUBS541-WR | POWERPAD® Soprano类尤克里里琴包/颜色:酒红色     |
| IUBT541-BK | POWERPAD® Tenor类尤克里里琴包/颜色:黑色        |

## POWERPAD®尤克里里双琴包 2542系列



- 底部和侧边有10mm+10mm厚的双重防震垫
- 正面有3个便捷储物袋
- 双琴包由两个可拆卸的琴包组成

| 型号          | 描述                                  |
|-------------|-------------------------------------|
| IUBT2542-NB | POWERPAD®双琴包, 适用于Tenor和Concert类尤克里里 |

# 背带

## George Benson签名款背带



## GSL系列

- George Benson标志设计
- 加拿大产

| 型号       | 描述   |
|----------|--|
| GSL100GB | 绒面革背带/颜色:黑色(1,175(最短) - 1,375(最长) mm/60mm) |

## POWERPAD®背带

## GSF系列

- 带垫背带, 演奏更舒适
- 防滑肩垫 (GSF650)
- 衬垫填充在方形块状物内 (GSF510)



GSF650



GSF510

| 型号     | 描述   |
|--------|--|
| GSF650 |  POWERPAD® 吉他背带 (1,200 (最短) - 1,380 (最长) mm/50mm) |
| GSF510 |  POWERPAD® 吉他背带 (1,080 (最短) - 1,280 (最长) mm/50mm) |

## POWERPAD®背带

## GSF系列

- 光滑聚酯表面
- 背带内有7mm厚衬垫



| 型号        | 描述  |
|-----------|---|
| GSF50-BK  | POWERPAD® 吉他背带/颜色:黑色(1,150(最短) - 1,350(最长) mm/50mm)   |
| GSF50-BL  | POWERPAD® 吉他背带/颜色:Blue(1,150(最短) - 1,350(最长) mm/50mm) |
| GSF50-BR  | POWERPAD® 吉他背带/颜色:棕色(1,150(最短) - 1,350(最长) mm/50mm)   |
| GSF50-MGN | POWERPAD® 吉他背带/颜色:墨绿色(1,150(最短) - 1,350(最长) mm/50mm)  |
| GSF50-RD  | POWERPAD® 吉他背带/颜色:红色(1,150(最短) - 1,350(最长) mm/50mm)   |

### Ibanez Bass Workshop背带

### BWS系列



BWS900



BWS90

- 宽, 带垫及重载设计可带来极致舒适的体验
- 方形填充物可保持演奏时的贝司位置

| 型号     | 描述                                     |
|--------|--|
| BWS900 | 贝司背带 (1,020 (最短) - 1,250 (最长) mm/90mm) |
| BWS90  | 贝司背带 (1,020 (最短) - 1,250 (最长) mm/90mm) |

### Designer Collection背带

### DCS系列



- 聚氨酯证明/涤纶&棉背面
- 稳固皮革末端

| 型号         | 描述  |
|------------|---|
| DCS50-BK   | 吉他背带/颜色: 黑色 (1,700mm/50mm)                                      |
| DCS50-NB   | 吉他背带/颜色: 海军蓝色 (1,700mm/50mm)                                    |
| DCS50-OC   | 吉他背带/颜色: 赭色 (1,700mm/50mm)                                      |
| DCS50-DB   | 吉他背带/颜色: 深蓝色 (1,700mm/50mm)                                     |
| DCS50-MGN  | 吉他背带/颜色: 墨绿色 (1,700mm/50mm)                                     |
| DCS50-WR   | <span style="color: red;">新品</span> 吉他背带/颜色: 酒红色 (1,700mm/50mm) |
| DCS50D-CGY | 吉他背带/颜色: 炭灰色 (1,700mm/50mm)                                     |
| DCS50D-LBL | 吉他背带/颜色: 浅蓝色 (1,700mm/50mm)                                     |
| DCS50D-MGN | 吉他背带/颜色: 墨绿色 (1,700mm/50mm)                                     |
| DCS50D-RD  | 吉他背带/颜色: 红色 (1,700mm/50mm)                                      |

### Ibanez快捷木吉他背带

### GSQ系列



- 方便快捷的金属挂钩
- 配有架子, 可快速解开背带和琴头的背带钉

| 型号    | 描述                        |
|-------|---------------------------|
| GSQ25 | 尤克里里&曼陀林背带 (1,050mm/25mm) |

### 设计款背带 **GSD系列**



- 涤纶背带带连续图案
- 稳固皮革末端

| 型号       | 描述                           |
|----------|------------------------------|
| GSD50-P6 | 吉他背带/Ibanez标志 (1,700mm/50mm) |

### 编织背带 **GSB系列**



- 耐用且有迷人配色的编织背带
- 稳固皮革末端

| 型号       | 描述                        |
|----------|---------------------------|
| GSB50-C3 | 吉他背带/黑色/灰色 (1,700mm/50mm) |
| GSB50-C4 | 吉他背带/卡其色 (1,700mm/50mm)   |
| GSB50-C5 | 吉他背带/浅蓝色 (1,700mm/50mm)   |
| GSB50-C6 | 吉他背带/红色 (1,700mm/50mm)    |

### 标准背带 **GST62系列**



- 在背带末尾处能放置拨片

| 型号       | 描述                           |
|----------|------------------------------|
| GST62-BK | 吉他背带/颜色: 黑色 (1,650mm/60mm)   |
| GST62-BR | 吉他背带/颜色: 棕色 (1,650mm/60mm)   |
| GST62-NB | 吉他背带/颜色: 海军蓝色 (1,650mm/60mm) |

# 拨片

## JTC + Ibanez THE PLAYERS拨片

### JTC系列

日产



• 2.5mm超厚JTC1拨片采用“Tritan” - 一种共聚聚酯材质制作, 有助于快速拨弦, 适合指弹风格演奏, 带来极致的音色稳定性。

| 型号    | 形状   | 厚度    | 材质         | 颜色 |
|-------|------|-------|------------|----|
| PJTC1 | 短泪珠状 | 2.5mm | 共聚酯 (6片/套) | -  |

## KALEIDO系列拨片

### CP系列

日产



• Ibanez拨片具有各种弹拨手感、功能和外观, 适合各种风格的乐手。Kaleido系列拨片采用共聚酯材质制作, 外观惊艳, 且音色范围广泛。

| 型号         | 形状  | 厚度         | 材质         | 颜色 |
|------------|-----|------------|------------|----|
| PCP14MH-C1 | 泪珠状 | 中 (0.8mm)  | 共聚酯 (6片/套) | -  |
| PCP14H-C1  | 泪珠状 | 厚 (1.0mm)  | 共聚酯 (6片/套) | -  |
| PCP14XH-C1 | 泪珠状 | 超厚 (1.2mm) | 共聚酯 (6片/套) | -  |

## 橡胶拨片

### EL系列

日产



• Ibanez EL拨片可提供温暖圆润的音色, 且手感顺滑, 可减少拨弦噪音。

| 型号        | 形状   | 厚度    | 材质                               | 颜色 |
|-----------|------|-------|----------------------------------|----|
| BELJ1ST25 | 短泪珠状 | 2.5mm | DU PONT-TORAY人造橡胶 (软) (吸塑包装3片/套) | -  |
| BELJ1HD25 | 短泪珠状 | 2.5mm | DU PONT-TORAY人造橡胶 (硬) (吸塑包装3片/套) | -  |
| BEL4ST22  | 三角形  | 2.2mm | DU PONT-TORAY人造橡胶 (软) (吸塑包装3片/套) | -  |
| BEL4HD22  | 三角形  | 2.2mm | DU PONT-TORAY人造橡胶 (硬) (吸塑包装3片/套) | -  |
| BEL8ST10  | 三角形  | 1.0mm | DU PONT-TORAY人造橡胶 (软) (吸塑包装3片/套) | -  |
| BEL8HD10  | 三角形  | 1.0mm | DU PONT-TORAY人造橡胶 (硬) (吸塑包装3片/套) | -  |
| BEL14ST10 | 泪珠状  | 1.0mm | DU PONT-TORAY人造橡胶 (软) (吸塑包装3片/套) | -  |
| BEL14ST12 | 泪珠状  | 1.2mm | DU PONT-TORAY人造橡胶 (软) (吸塑包装3片/套) | -  |
| BEL14HD10 | 泪珠状  | 1.0mm | DU PONT-TORAY人造橡胶 (硬) (吸塑包装3片/套) | -  |
| BEL14HD12 | 泪珠状  | 1.2mm | DU PONT-TORAY人造橡胶 (硬) (吸塑包装3片/套) | -  |
| BEL18ST12 | 泪珠状  | 1.2mm | DU PONT-TORAY人造橡胶 (软) (吸塑包装3片/套) | -  |
| BEL18HD12 | 泪珠状  | 1.2mm | DU PONT-TORAY人造橡胶 (硬) (吸塑包装3片/套) | -  |



GRIP WIZARD系列带橡胶防滑纹拨片

PA-RG系列

日产

• 表面的菱形图案可有效防滑。



| 型号          | 形状   | 厚度         | 材质         | 颜色  |
|-------------|------|------------|------------|-----|
| PPA16MRG-BK | 短泪珠状 | 中 (0.8mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 黑色  |
| PPA16MRG-DB | 短泪珠状 | 中 (0.8mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 深蓝色 |
| PPA16MRG-WH | 短泪珠状 | 中 (0.8mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 白色  |
| PPA16MRG-YE | 短泪珠状 | 中 (0.8mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 黄色  |
| PPA16HRG-BK | 短泪珠状 | 厚 (1.0mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 黑色  |
| PPA16HRG-DB | 短泪珠状 | 厚 (1.0mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 深蓝色 |
| PPA16HRG-WH | 短泪珠状 | 厚 (1.0mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 白色  |
| PPA16HRG-YE | 短泪珠状 | 厚 (1.0mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 黄色  |
| PPA16XRG-BK | 短泪珠状 | 超厚 (1.2mm) | 聚缩醛 (6片/套) | 黑色  |
| PPA16XRG-DB | 短泪珠状 | 超厚 (1.2mm) | 聚缩醛 (6片/套) | 深蓝色 |
| PPA16XRG-WH | 短泪珠状 | 超厚 (1.2mm) | 聚缩醛 (6片/套) | 白色  |
| PPA16XRG-YE | 短泪珠状 | 超厚 (1.2mm) | 聚缩醛 (6片/套) | 黄色  |

GRIP WIZARD系列磨砂拨片

PA-SG系列

日产

• 密且宽的块状砂面可提供可靠的手抓力。



| 型号          | 形状   | 厚度         | 材质         | 颜色  |
|-------------|------|------------|------------|-----|
| PPA14MSG-BK | 泪珠状  | 中 (0.8mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 黑色  |
| PPA14MSG-DB | 泪珠状  | 中 (0.8mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 深蓝色 |
| PPA14MSG-WH | 泪珠状  | 中 (0.8mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 白色  |
| PPA14MSG-YE | 泪珠状  | 中 (0.8mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 黄色  |
| PPA14HSG-BK | 泪珠状  | 厚 (1.0mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 黑色  |
| PPA14HSG-DB | 泪珠状  | 厚 (1.0mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 深蓝色 |
| PPA14HSG-WH | 泪珠状  | 厚 (1.0mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 白色  |
| PPA14HSG-YE | 泪珠状  | 厚 (1.0mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 黄色  |
| PPA16MSG-BK | 短泪珠状 | 中 (0.8mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 黑色  |
| PPA16MSG-DB | 短泪珠状 | 中 (0.8mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 深蓝色 |
| PPA16MSG-WH | 短泪珠状 | 中 (0.8mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 白色  |
| PPA16MSG-YE | 短泪珠状 | 中 (0.8mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 黄色  |
| PPA16HSG-BK | 短泪珠状 | 厚 (1.0mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 黑色  |
| PPA16HSG-DB | 短泪珠状 | 厚 (1.0mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 深蓝色 |
| PPA16HSG-WH | 短泪珠状 | 厚 (1.0mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 白色  |
| PPA16HSG-YE | 短泪珠状 | 厚 (1.0mm)  | 聚缩醛 (6片/套) | 黄色  |
| PPA16XSG-BK | 短泪珠状 | 超厚 (1.2mm) | 聚缩醛 (6片/套) | 黑色  |
| PPA16XSG-DB | 短泪珠状 | 超厚 (1.2mm) | 聚缩醛 (6片/套) | 深蓝色 |
| PPA16XSG-WH | 短泪珠状 | 超厚 (1.2mm) | 聚缩醛 (6片/套) | 白色  |
| PPA16XSG-YE | 短泪珠状 | 超厚 (1.2mm) | 聚缩醛 (6片/套) | 黄色  |

Steve Vai签名款

1000SV系列

日产



• Ibanez Steve Vai签名款系列拨片是由我们与这位传奇吉他手合作制作,以满足其在拨片功能和设计上的高要求。

| 型号         | 形状  | 厚度       | 材质                  | 颜色   |
|------------|-----|----------|---------------------|------|
| B1000SVGPY | 泪珠状 | 厚(1.0mm) | 聚缩醛带橡胶防滑纹(吸塑包装3片/套) | -    |
| B1000SVBR  | 泪珠状 | 厚(1.0mm) | 聚缩醛(吸塑包装6片/套)       | 棕色   |
| B1000SVGR  | 泪珠状 | 厚(1.0mm) | 聚缩醛(吸塑包装6片/套)       | 绿色   |
| B1000SVMP  | 泪珠状 | 厚(1.0mm) | 聚缩醛(吸塑包装6片/套)       | 麝香紫色 |
| B1000SVRWH | 泪珠状 | 厚(1.0mm) | 聚缩醛带橡胶防滑纹(吸塑包装6片/套) | 白色   |

Kiko Loureiro签名款

1000KL系列

日产



BK



CA



WH

• Kiko Loureiro是吉他手中的佼佼者,他的跨度广、无流派的演奏风格众所周知,而这款签名拨片更是让他的演奏风格如虎添翼。

| 型号        | 形状  | 厚度        | 材质            | 颜色 |
|-----------|-----|-----------|---------------|----|
| B1000KLBK | 泪珠状 | 超厚(1.2mm) | 聚缩醛(吸塑包装6片/套) | 黑色 |
| B1000KLRD | 泪珠状 | 超厚(1.2mm) | 聚缩醛(吸塑包装6片/套) | 红色 |
| B1000KLWH | 泪珠状 | 超厚(1.2mm) | 聚缩醛(吸塑包装6片/套) | 白色 |

George Benson签名款

1100GB系列

日产



• George Benson签名款拨片采用赛璐珞材质制作,音色更清晰,泪珠状让让弹拨声效范围更广。

| 型号      | 形状  | 厚度        | 材质            | 颜色 |
|---------|-----|-----------|---------------|----|
| B1100GB | 泪珠状 | 中(0.75mm) | 赛璐珞(吸塑包装6片/套) | -  |

Paul Gilbert签名款

1000PG系列

日产



• Paul Gilbert签名款拨片采用了Ibanez原始的“短泪珠状”形状,它包含了标准“泪滴”型拨片的多功能性和爵士类型拨片的易控性。

| 型号        | 形状   | 厚度        | 材质              | 颜色   |
|-----------|------|-----------|-----------------|------|
| B1000PGBK | 短泪珠状 | 厚 (1.0mm) | 赛璐珞 (吸塑包装6片/套)  | 黑色   |
| B1000PGCA | 短泪珠状 | 厚 (1.0mm) | 聚氯乙烯 (吸塑包装6片/套) | 苹果红色 |
| B1000PGJB | 短泪珠状 | 厚 (1.0mm) | 赛璐珞 (吸塑包装6片/套)  | 宝石蓝色 |
| B1000PGPW | 短泪珠状 | 厚 (1.0mm) | 赛璐珞 (吸塑包装6片/套)  | 珍珠白色 |
| B1000PGWH | 短泪珠状 | 厚 (1.0mm) | 赛璐珞 (吸塑包装6片/套)  | 白色   |

The Offspring签名款

OS系列

日产



• The Offspring签名款拨片,一面是乐队的标志,另一面是乐队的日文名字。

| 型号     | 形状  | 厚度        | 材质              | 颜色 |
|--------|-----|-----------|-----------------|----|
| BOS-BK | 泪珠状 | 厚 (1.0mm) | 赛璐珞 (吸塑包装6片/套)  | 黑色 |
| BOS-RD | 泪珠状 | 厚 (1.0mm) | 聚氯乙烯 (吸塑包装6片/套) | 红色 |

John Scofield签名款

1000JS系列

日产



• John Scofield签名款拨片具有聚氯乙烯成分,1.0mm厚的泪珠状使弹拨更加稳定和顺滑。

| 型号      | 形状  | 厚度        | 材质              | 颜色 |
|---------|-----|-----------|-----------------|----|
| B1000JS | 泪珠状 | 厚 (1.0mm) | 聚氯乙烯 (吸塑包装6片/套) | -  |

### 圆形拨片 PA系列

日产

• 为追求饱满音色的乐手(特别是贝司手)所设计的。



| 型号       | 形状 | 厚度         | 材质         | 颜色 |
|----------|----|------------|------------|----|
| PPA1M-BK | 圆形 | 中 (0.75mm) | 聚缩醛 (6片/套) | 黑色 |
| PPA1M-WH | 圆形 | 中 (0.75mm) | 聚缩醛 (6片/套) | 白色 |

### 拇指拨片 UL/CE系列

日产

• 舒适的Ibanez拨片, 适合吉他、班卓琴和其他弦乐器。



| 型号     | 形状 | 厚度 | 材质            | 颜色 |
|--------|----|----|---------------|----|
| PULT1  | 中  | -  | ULTEM™ (3片/套) | -  |
| PUL22M | 中  | -  | ULTEM™ (3片/套) | -  |

# 琴弦

## 电吉他琴弦

## IEGS系列



• 适合6, 7, 8, 9弦电吉他, 空心琴体吉他和22.2"有效弦长的小吉他。

| 型号       | 类别    | 描述                             | 规格   |
|----------|-------|--------------------------------|--|
| IEGS6    | 镍制缠弦  | 6弦/超细                          | .009/.011/.016/.024/.032/.042                |
| IEGS61   | 镍制缠弦  | 6弦/标准规格                        | .010/.013/.017/.026/.036/.046                |
| IEGS61BT | 镍制缠弦  | 6弦/张力平衡                        | .010/.0138/.017/.025/.034/.046               |
| IEGS62   | 镍制缠弦  | 6弦适用于半空心琴体/顶弦细底弦粗              | .010/.013/.017/.030/.042/.052                |
| IFAS6SL  | 不锈钢缠弦 | 6弦适用于全空心琴体/Jazz细规格             | .011/.015/.022/.030/.040/.050                |
| IEGS61MK | 镍制缠弦  | 6弦适用于Ibanez 22.2"有效弦长miKro系列吉他 | .010/.013/.017/.026/.036/.046                |
| IEGS7    | 镍制缠弦  | 7弦/超细                          | .009/.011/.016/.024/.032/.042/.054           |
| IEGS71   | 镍制缠弦  | 7弦/标准规格                        | .010/.013/.017/.026/.036/.046/.059           |
| IEGS8    | 镍制缠弦  | 8弦/超细                          | .009/.011/.016/.024/.032/.042/.054/.065      |
| IEGS81   | 镍制缠弦  | 8弦/标准规格顶弦                      | .010/.013/.017/.030/.042/.054/.064/.074      |
| IEGS82   | 镍制缠弦  | 8弦/超细长尺寸弦                      | .009/.011/.016/.026/.036/.046/.052/.070      |
| IEGS9    | 镍制缠弦  | 9弦/超细长尺寸弦                      | .009/.011/.016/.024/.032/.042/.054/.075/.090 |

## 电贝司琴弦(镀膜)

## IEBS系列



• 适用于4, 5, 6弦电贝司和28.6"有效弦长miKro系列贝司。

| 型号       | 类别   | 描述                                 | 规格                            |
|----------|------|------------------------------------|-------------------------------|
| IEBS4C   | 镍制缠弦 | 4弦/顶弦细底弦中等(镀膜)                     | .045/.065/.085/.105           |
| IEBS4CMK | 镍制缠弦 | 4弦适用于Ibanez 28.6"有效弦长miKro系列吉他(镀膜) | .045/.065/.085/.105           |
| IEBS4XC  | 镍制缠弦 | 4弦/顶弦细底弦中等(Carbon X-镀膜)            | .045/.065/.085/.105           |
| IEBS5C   | 镍制缠弦 | 5弦/顶弦细底弦中等(镀膜)                     | .045/.065/.085/.105/.130      |
| IEBS6C   | 镍制缠弦 | 6弦/顶弦细底弦中等(镀膜)                     | .032/.045/.065/.085/.105/.130 |

### 木吉他琴弦 (镀膜)

### IACS系列

• 适用于6, 12弦木吉他和Piccolo吉他。



| 型号       | 类别      | 描述                      | 规格  |
|----------|---------|-------------------------|---|
| IACSP6C  | 磷青铜     | 6弦/细弦 (镀膜)              | .012/.016/.024/.032/.042/.053                               |
| IACSP61C | 磷青铜     | 6弦/超细弦 (镀膜)             | .010/.014/.023/.030/.039/.047                               |
| IACSP62C | 磷青铜     | 6弦/定制细弦 (镀膜)            | .011/.015/.022/.032/.042/.052                               |
| IACS6C   | 80/20青铜 | 6弦/细弦 (镀膜)              | .012/.016/.024/.032/.042/.053                               |
| IACS61C  | 80/20青铜 | 6弦/超细弦 (镀膜)             | .010/.014/.023/.030/.039/.047                               |
| IACS62C  | 80/20青铜 | 6弦/定制细弦 (镀膜)            | .011/.015/.022/.032/.042/.052                               |
| IACS12C  | 80/20青铜 | 12弦/细 (镀膜)              | .010/.010/.014/.014/.023/.008/.030/.012/.039/.018/.047/.027 |
| IPCS6C   | 80/20青铜 | 6弦适用于Piccolo吉他/超细弦 (镀膜) | .010/.014/.023/.030/.039/.047                               |

### 尼龙弦

### ICLS系列

• 高张力琴弦适用于有效弦长较短的吉他。



| 型号      | 类别       | 描述      | 规格                               |
|---------|----------|---------|----------------------------------|
| ICLS6NT | 透明尼龙镀银琴弦 | 6弦/常规张力 | .0280/.0322/.0403/.029/.035/.043 |
| ICLS6HT | 透明尼龙镀银琴弦 | 6弦/高张力  | .0285/.0327/.0410/.030/.036/.044 |

### 木贝司琴弦 (镀膜)

### IABS系列

• Ibanez原创碳化镀膜琴弦, 共振更佳, 音色更柔和。



| 型号        | 类别      | 描述                    | 规格                  |
|-----------|---------|-----------------------|---------------------|
| IABS4C    | 80/20青铜 | 4弦 (镀膜)               | .040/.060/.075/.095 |
| IABS4C32  | 80/20青铜 | 4弦适用于32"有效弦长 (镀膜)     | .040/.060/.075/.095 |
| IABS4XC   | 80/20青铜 | 4弦 (碳化X-镀膜)           | .040/.060/.075/.095 |
| IABS4XC32 | 80/20青铜 | 4弦适用于32"有效弦长 (碳化X-镀膜) | .040/.060/.075/.095 |

## 尤克里里琴弦

### IUKS系列



• 黑色尼龙尤克里里琴弦产自世界著名的意大利琴弦厂家Aquila。

| 型号     | 类别                     | 描述                    | 规格                  |
|--------|------------------------|-----------------------|---------------------|
| IUKS4  | 黑色尼龙                   | 4弦适用于Soprano, Concert | .025/.032/.036/.028 |
| NBUKS4 | Aquila Strings®生产的黑色尼龙 | 4弦适用于Soprano, Concert | .024/.032/.037/.026 |

## 曼陀林琴弦

### IMDS系列



• 易于演奏, 声音明亮, 规格更细

| 型号    | 类别      | 描述 | 规格                  |
|-------|---------|----|---------------------|
| IMDS4 | 80/20青铜 | 8弦 | .010/.014/.024/.034 |

## 班卓琴琴弦

### IBJS系列



• 音量更大, 更耐用, 更高张力。

| 型号    | 类别   | 描述 | 规格                       |
|-------|------|----|--------------------------|
| IBJS5 | 镍制缠弦 | 5弦 | .010/.012/.016/.023/.010 |

# 配件&工具

## 吉他支架

### PT/ST系列



• 无论是录音棚还是舞台，都不要将琴靠在墙上，使用吉他架以规避受损的风险。

| 型号       | 描述                                  |
|----------|-------------------------------------|
| PT32-BK  | "Pocket Titan"电吉他/电贝司支架, 可折叠并收纳于琴包中 |
| PT32-BBK | "Pocket Titan"电吉他/电贝司支架, 可折叠并收纳于琴包中 |
| ST101    | 电吉他/电贝司/木吉他支架, 可折叠并收纳于琴包中           |
| ST201    | 电吉他/电贝司/木吉他支架, 可折叠                  |

## 音孔盖

### ISC1





• 多尺寸音孔盖, 适用于100mm - 102mm

## 吉他变调夹

### IGC系列



• Ibanez变调夹能稳定准确地进行变调, 演奏时不偏移、不滑落。

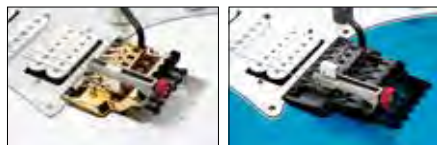
| 型号      | 描述   |
|---------|--|
| IGCZ10  | 吉他变调夹  |
| IGCZ20  | 吉他变调夹  |
| IGC10   | 吉他变调夹  |
| IGC10W  |  吉他变调夹              |
| ICGC10  | 通用变调夹, 适用于钢弦和尼龙弦吉他   |
| ICGC10W |  通用变调夹, 适用于钢弦和尼龙弦吉他 |
| ICC10   | Classical吉他变调夹   |
| IUC10   | 尤克里里变调夹  |



### 音调校准器

## EJK1000

日产



- Ibanez EJK1000安装方便, 功能简洁, 能快速有效地校准音调。
- 材质: 不锈钢(主体), 硬铝(钳子)。调整Ibanez Edge, Lo-Pro Edge和Edge-Pro颤音琴桥时, 无需松开卷弦器或者卸下琴弦。

### 颤音弹簧

## ESPR系列

日产



ESPR1003



ESPR2003

- ESPR颤音弹簧有聚四氟乙烯镀膜表层。生锈会造成反冲性能的减小和调弦的不稳定性, 但由于聚四氟乙烯涂层, ESPR仍能保持其顺滑的运动。

| 型号       | 描述                                  |
|----------|-------------------------------------|
| ESPR1003 | E-SPRING聚四氟乙烯镀膜 Edge颤音弹簧, 3个一套      |
| ESPR2003 | E-POWER SPRING聚四氟乙烯镀膜Edge颤音弹簧, 3个一套 |

### 颤音摇把

## UTA20

日产



- Ultralite Tremolo Arm™
- 重量: 20g
- 碳化石墨颤音摇把
- 摇把手柄轻便, 耐用且更坚固, 更利于控制
- 适用于Edge/Lo-Pro Edge/Edge-Pro/SynchroniZR/ZR-2颤音琴桥

### 新型号 六角扳手夹持器

## WHS4

日产



- 六角扳手夹持器安装在琴头背面, 可随时使用工具
- 六角扳手: 1.5mm/2mm/2.5mm/3mm
- 日产, GOTOH制造

POWERPAD® 吉他工作台垫

GWS100



- POWERPAD® 吉他工作台垫, 标准尺寸

多功能工具

MTZ11



- 快速调整吉他的多功能工具 (94 x 37 x 32 (mm)), 11种工具
- 六角扳手: 1.5mm/2mm/2.5mm/3mm/4mm/5mm
- 管子扳手: 7mm
- 螺丝刀: 大十字槽螺丝帽/小十字槽螺丝帽/一字螺丝
- 帽尺子: 50mm

| 型号        | 描述                    |
|-----------|-----------------------|
| MTZ11     | 快速调整吉他的多功能工具          |
| MTZ11-BBK | 快速调整吉他的多功能工具 (颜色: 黑色) |

卷弦器

ISW10



- 亮眼红色手柄, 便于从工作箱中找出

指力练习器

IFT20



- 指力练习工具






## Prestige 琴枕锉刀套装

## 4449系列

日产



• Ibanez 琴枕锉刀包含日产的精密和耐用锋刃, 对琴枕弦槽进行处理以尽可能减少与琴弦的摩擦。

| 型号         | 描述  |
|------------|---|
| 4449EG6X   | 适用于电吉他 (.009/.011/.016/.024/.032/.042)  |
| 4449EG61X  | 适用于电吉他 (.010/.013/.017/.026/.036/.046)  |
| 4449EG4EXX |  适用于电吉他 (.054/.065/.075/.090)            |
| 4449EB6X   |  适用于电贝司 (.032/.045/.065/.085/.105/.130)  |
| 4449AC6X   |  适用于木吉他 (.012/.016/.024/.032/.042/.053)  |
| 4449CG6X   |  适用于古典吉他 (.028/.032/.040/.029/.035/.042) |
| 4449UC4X   |  适用于尤克里里 (.025/.032/.036/.028)           |

## 新型号 Prestige 品丝锉刀

## 4450系列

日产



4450JX

4450LX

4450SX

• Ibanez 品丝锉刀包含日产的精密和耐用锋刃, 将品丝处理出光滑犀利的冠面。  
• 粗挫纹/细挫纹。

| 型号     | 描述      |
|--------|---------|
| 4450JX | 适用于大号品丝 |
| 4450LX | 适用于大号品丝 |
| 4450SX | 适用于小号品丝 |

## 品丝清洁套装

## IFC1000

日产



• 品丝抛光擦&刷子套装

Prestige 吉他清洁布

PGC1000

日产



- 由UNITIKA研发的SHINETEX微纤维清洁布
- 240 x 240 (mm)
- 可清洗, 极其耐用
- 有两个不同的绒面, 长绒面用来清洁吉他的琴体和琴颈, 短绒面用来清洁一些难清洁的部位, 比如硬件。

超细纤维布

IGC100



- 超细纤维, 300 x 300 (mm)
- 可清洗, 极其耐用

新型号 耳塞

IEP10



- 噪音最高能降低20分贝
- 提供一个舒适且无额外压力的密封环境
- 含携带盒

新型号 钥匙链

IKC10LG



- Ibanez标志钥匙链



# Ibanez

扫一扫, 加关注:



Ibanez微博



Ibanez微信

[www.ibanez.com](http://www.ibanez.com)  
[www.ibanezacoustic.com](http://www.ibanezacoustic.com)

- 所有图片为四色印刷。  
- 如有细节变动, 恕不另行通知。

MUSICGW 长秦城乐器

[WWW.MUSICGW.COM](http://WWW.MUSICGW.COM)

电话: 020-34497735, 34497730, 34497723

E-Mail: [info@musicgw.com](mailto:info@musicgw.com)

广州旗舰店: 音乐城堡 \ 海珠区滨江西路38号天鹅大厦首层 \ 020-84054577

广州展示厅: 新声琴行 \ 越秀区万福路156号 \ 020-83334390

深圳体验店: 长城乐器 \ 福田区深南大道3018号世纪汇商场5层L505 \ 0755-88605332

北京展示厅: 万里长秦城(北京)国际乐器公司 \ 西城区西皇城根北街太平仓胡同2号 \ 010-84037683

