



Larrazabal, el despertar de una nación

▀ Sabino Arana expuso el 3 de junio de 1893 en una 'aparimerienda' en el txakoli de Larrazabal los fundamentos de su 'Bizkaya por su independencia' ▀ Una veintena de personas asistió al encuentro

LUIS DE GUEZALA
BILBAO

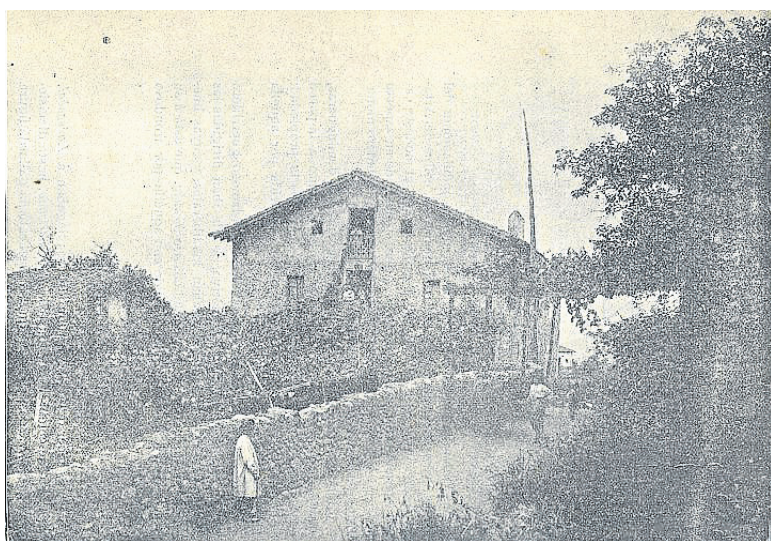
NO era Bilbao todavía el lugar donde se situaba el txakoli de Larrazabal en 1893. Faltaban aún más de treinta años para que la anteiglesia de Begoña acabara siendo anexionada por la villa fundada, siglos atrás, en sus propios terrenos. Pero aparte de cuestiones jurisdiccionales y administrativas, el Bilbao pujante de finales del siglo XIX iba mucho más allá, como hoy en día, de sus propios límites.

El txakoli de Larrazabal había sido objetivo de la artillería que los liberales habían emplazado en Mallona, en el último sitio de Bilbao, dos décadas antes, por ser el refugio del guerrillero carlista Caballuco. Y, en tiempos de paz, la influencia de la villa se seguía haciendo notar, de forma mucho más agradable, en txakolis como este y el vecino de Trauco, al que estaba unido por una parra y en cuyo frontis aún quedaban huellas de los poco certeros tiros liberales, por el ascenso hasta ellos de esforzados excursionistas bilbainos, a los que aquel paisaje y la gastronomía txakolinera les ofrecían el relajo y el descanso cada vez más difícil de encontrar en el seno del industrioso bocho.

José de Orueta, al recordar otro txakoli de la periferia bilbaina, el de Isidro, situado en Deusto, anteiglesia que también acabó formando parte de Bilbao, reflejaba muy bien el ambiente que reinaba en estos refugios vespertinos de los atareados bilbainos de aquella época:

"¡QUÉ TARDES TAN PRECIOSAS!"

"Las tardes buenas de primavera y al salir de la fábrica, era un gran solaz nuestro el Chacolí de Isidro (...) ¡qué tardes tan preciosísimas y encantadoras! ¡Qué casa la de Isidro, con su hermosa parra, rodeada de perales en flor, surcada por los canalillos que la regaban y saneaban; detrás, las huertas, y más lejos, Archanda y Banderas iluminados y dorados por el cálido sol de la tarde. ¡Eran fondos de cuadros de Guinea! La mesa, pues-



El caserío de Larrazabal acogió el acontecimiento histórico. FOTO: SAF

ta debajo de la parra y junto a la campa, con sillas rústicas y serenas para asientos. En uno de los extremos el jarro, rodeado de vasos forales (...) Cada uno, al llegar, viniese de Zorroza o de Bilbao, saludaba y probaba un vaso, mirando al trasluz antes, y, paladeando, después, daba su opinión".

No podía haber marco más bucólico y apacible, cuando ya iba terminando la primavera de 1893 y se acercaba el día más largo del año, que daría paso al verano, que uno de estos txakolis que rodeaban Bilbao. Y fue precisamente este el contexto, en una *aparimerienda*, en el que se presentaron por primera vez, de forma pública, los planteamientos iniciales del nacionalismo vasco. Comenzando el despertar de una nación, posiblemente la más antigua de Europa pero una de las últimas en tomar conciencia como tal.

Los organizadores de la *aparimerienda* estaban lejos de imaginar el acontecimiento histórico que iban a propiciar. Tanto por su alcance como por la forma en que se acabaría desarrollando. La excusa del ágape era la invitación a un joven de otra anteiglesia a anexionar, en este caso la de Abando, para que explicara el sentido de un folletito que acababa de publicar, con el llamativo título de *Bizkaya por su Independencia*. Y aquella tarde del 3 de junio de 1893, la mayoría de los cerca de veinte asistentes al acto conocieron a Sabino de Arana.

UN ARANA ROTUNDO Un Sabino de Arana rotundo, con veintiocho años de edad, de la misma generación que la mayoría de sus convidantes, pero que se distinguía de todos, con la excepción de su hermano Luis, por ser el único que se había formado una conciencia nacional vasca. Y, seguramente también, por prestar poca atención a la faceta gastronómica y plácida de la velada. Que en otras circunstancias no dejaba de ser objeto también de animadas tertulias, como nos comenta Orueta en sus descripciones txakolineras al recordar los diálogos, en esos trances, de uno de los asistentes a la *aparimerienda* de Larrazabal, el genial pintor Adolfo Guiard:

"Si, Isidro, ya está mejor, ya te dije el año pasao y ya has hecho; le has tirado más de la *verdeja*, pero, *en todavía*, tiene mucha *tintorera*. Esa verdeja que te traje yo de Burdeos, ésa, si la cuidas bien y la coges madura, ésa es la uva para ti. Llegarás a hacer un *Chateu Isidro*, como de darle a los dioses del Olimpo".

Aunque los convidantes, en su mayoría foralistas liberales pertenecientes a la sociedad Euskal Herria, con cuya dirección últimamente no coincidían por su acercamiento a los foralistas integristas, sabían que el principal motivo de la tertulia iba a ser la política, debió sorprenderles mucho el discurso de Sabino de Arana, en tono y contenido, en aquel apacible entorno, al procla-

"Bendito el día en que conocí a mi Patria, y eterna gratitud a quien me sacó de las tinieblas extranjeristas", dijo Arana

mar: "Más cuando habiendo llegado á conocer á mi Patria y caído en la cuenta de los males que la aquejaban, extendí mi vista en derredor buscando ansiosamente un brazo generoso que acudiera en su auxilio, un corazón patriota, por todas partes tropecé con la invasión española que taladraba nuestros montes y que, en vez de ser rechazada, era loca y frenéticamente secundada por indignos hijos de Bizkaya, y no hallé en ninguna un partido, una sociedad, un libro, un periódico, una página, una sola página, bizkainos que me escuchais, verdaderamente bizkainos".

"TODO PARA BIZKAYA" A más de uno se le debió atragantar el txakoli oyendo este discurso que podía ser cualquier cosa menos amable o divertido. La cosa tenía poca gracia y aquel hombre desde luego se lo tomaba muy en serio:

"¡Bendito el día en que conocí a mi Patria, y eterna gratitud a quien me sacó de las tinieblas

EGIN BAT SABINO ARANA FUNDAZIOAREN LAGUNEKIN

CLICK: www.sabinoarana.org

ÚNETE A LOS/AS AMIGOS/AS



VICTOR AITOR PANTXO JOSEBA INIGO GIOVANNI JONE ALBERTO AMALIA RICARDO MIKELE ÁNGELA FÉLIX ISABEL GORKA ANA URKO MALEN MATILDE BEGONA ESTEBAN IBON EIDERA ALMUDENA ZIORTZA JOSU IRANTZU GARBINE MIREN LUZIGONE LUIS DAVE ELVIRA IAN ALEX JUAN IKER TELMO XIXILI PEPE SUSANA ORKATZ RITA OR VALENTIN EGUZKINE BAKARNE VIOLETA MALENA RAQUEL AURORA PERU SONIA NORA GONZALO ALBERTO QUIQUE LUIS MARTINE ANDREA IMANOL LUKA MAR LEIRE JULEN ESTIBALIZ

EGIN ZATEZ BAZKIDE! T: 94 405 64 50 ¡HAZTE SOCIO/A!