

# ЧЕГО ЖДАТЬ ОТ АНТИКРИЗИСНОЙ ПРОГРАММЫ?

Читайте на с. 2, 4

Татьяна АБЯЧЕНКО



- ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ДОЧКИ с. 6
- ГДЕ ЛУЧШЕ ОТДЫХАТЬ? с. 7
- СВЯТОЙ ТЕЗКА «АиФ» с. 16



Юрий БАШМЕТ

Телепрограмма плюс кроссво

ВАША  
ГАЗЕТА

# АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

27 (924) 1998 г.  
В розницу цена за экземпляр



Москва накануне  
Всемирных  
юношеских игр

## ● В НОМЕРЕ:

- ➔ Долой девальвацию! с. 2
- ➔ Юрий Башмет:  
«Я мог бы стать экстрасенсом» с. 3
- ➔ Футбольные страсти с. 11
- ➔ Илюмжиновская Калмыкия -  
красивая легенда с. 12
- ➔ Что такое нормальное лето с. 14
- ➔ «АиФ» дарит вам страховку с. 15
- ➔ На ком женится Евгений Осин? с. 16
- ➔ Был ли Альберт Эйнштейн  
советским разведчиком? с. 16
- ➔ Сидел ли Павел Глоба в психушке? с. 16
- ➔ Прилетят ли к нам пчелы-убийцы? с. 16
- ➔ Взорвется ли в Балтийском море  
химическое оружие? с. 16

## «АФОРИЗМЫ»

ИФ

Страх перед затяжной  
простудой -  
такая же золотая жила  
для врача,  
как для политика -  
страх перед кризисом.

Фото Юрия Стрельца (Самара).  
коллаж Александра Алексева

А. Неизвестный

**НАМ** - это простым гражданам России, зарабатывающим кровные деньги собственным трудом, нам - это подавляющему большинству людей, получающих зарплату (или не получающих по несколько месяцев) ниже средней, нам она категорически не нужна.

шо работающих предприятий. Банкротам, которые практически не работают и денег не имеют, уже все до лампочки. Наше правительство, видимо, решило сделать банкротами и эффективные производства. Подорожают оборудование (в первую очередь импортное), сырье и материалы. И так небольшая прибыль этих предприятий

## Нам не нужна девальвация!



Рис. Виктора Чумачева

Это еще одна беда для народа. Почему?

Девальвация (рост цены доллара в рублях: сейчас доллар стоит чуть больше 6 рублей, а ожидается до 8-10 рублей), во-первых, приведет к росту цен на самое необходимое: продовольствие и промышленные товары. Ведь в крупных промышленных городах до 80% реализуемых товаров - импорт. А за импорт придется платить подешевевшими рублями. Продавцы просто вздуют цены, чтобы компенсировать свои издержки.

Во-вторых, сильно "похудеют" наши с вами рублевые "зачапки", не важно, где они хранятся, дома в чулке или в банке. Если, скажем, вы решили провести отпуск за границей (а это сейчас порой дешевле, чем дома, - читай материал на с. 7), то за каждый доллар придется раскошелиться на большее количество рублей.

В-третьих, это невыгодно для хоро-

(после уплаты бешеных налогов - их число может доходить до 30!) вообще будет стремиться к нулю.

Читатели газет, к примеру, быстро почувствуют девальвацию на себе: стремясь сократить возросшие издержки, редакции станут сокращать количество страниц, увеличатся розничные и подписные цены. Многие издания просто закроются.

Кому же выгодно решать в очередной раз свои проблемы за счет народа, а не за счет разжиревших до предела королей криминала и дельцов "теневой" экономики? Выгодно прежде всего нефтяным и газовым магнатам, получающим за рубежом за свою продукцию полновесные доллары. Выгодно тем банкам, кто, зная о грозящей девальвации, вовремя "ушли в доллары".

В общем, нам с вами, уважаемые читатели, от девальвации лучше не станет. Так что думайте...

Александр ШАДРИН

## Золотые яйца и невидимая рука

**Г. ЯВЛИНСКИЙ:** "Адам Смит писал про "невидимую руку рынка", которая сама все устроит. Так вот, эта "невидимая рука рынка" показала нашим реформаторам вполне видимую фигу".

Скорее всего следующим жестом "невидимой руки" будет ошутимый подзатыльник. Лучше, чтобы по головке гладила.

**Б. БЕРЕЗОВСКИЙ:** "Надо, не меняя премьер-министра, насытить правительство фигурами знаковыми... Без этого власть исполнительная не будет всерьез восприниматься как власть".

У нас в России, чтобы завоевать авторитет, сначала обязательно надо насытиться и кого-нибудь съесть.

**Ю. ЛУЖКОВ:** "Выжить можно только одним способом у нас - через обман".

Зато способов обмана у нас много, как ни в какой другой стране.

**Г. ЗЮГАНОВ:** "Господин Ельцин был в своем репертуаре... Увидел, нахамил и ушел".

У вас по отношению к господину Ельцину репертуар похожий: пришел, увидел, нахамил.

**В. ХРИСТЕНКО:** "Правительство готово делегировать (в Госдуму. - Ред.) любых своих представителей в любом формате".

Для Думы был бы предпочтительнее карманный формат. А для вас: VHS, 9x12, 0,5, 0,75, литр?...

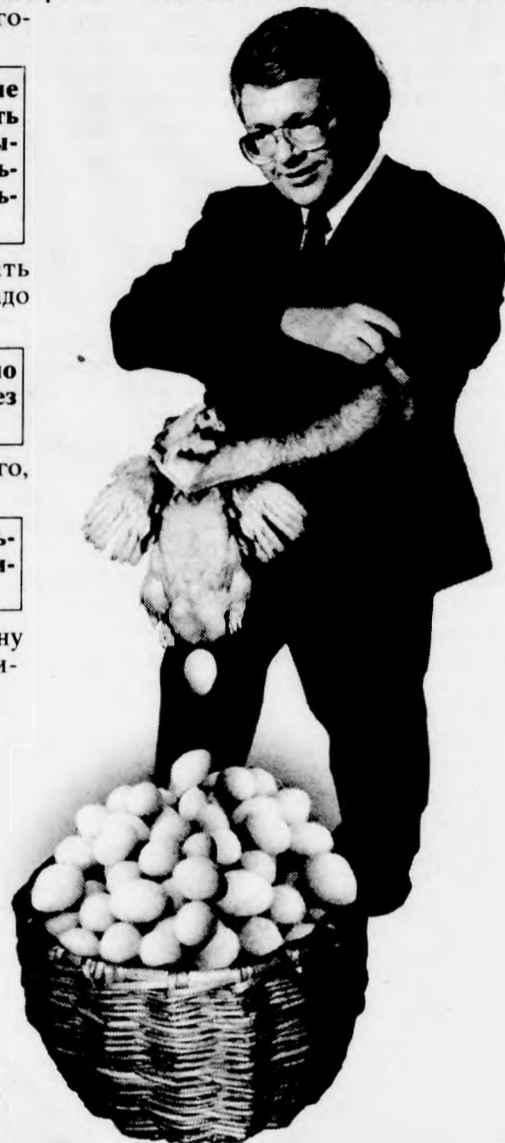
**М. БАГЛАЙ:** "Я не человек. Я председатель Конституционного суда".

Да здравствует наш суд, самый бесчеловечный суд в мире!

**Б. ФЕДОРОВ:** "Если мы ту курицу, которая несет золотые яйца, каждый год душить будем, не будет у нас никаких яиц".

Для того, чтобы остаться без яиц, необязательно душить курицу каждый год. Лучше один раз, но наверняка.

С. РЕПОВ и М. ВОЛДЫРИН



## ПОД КОВРОМ

ГОВОРЯТ, что в последнее время Борис Николаевич заметно погрузнел. Нервотрепка, связанная со сменой правительства, стала основной тому причиной и имеет как минимум два последствия.

Первое - заметно ухудшилось самочувствие, вплоть до того, что врачи настаивают на скорейшем уходе в отпуск не менее чем на 30 дней. И второе - не без подсказки своего самого близкого советника, дочери Татьяны, - президенту стало ясно, что контроль над ситуацией постепенно уходит из его рук, и это недопустимо.

### КПРФ ПРОТИВ 100 МЛРД. РУБЛЕЙ

НО ВО ВЛАСТИ происходят и другие события, порой более драматические, чем усталость президента. Основное - ожидаемое принятие Думой пакета из 21 стабилизационного закона. В случае их принятия в госбюджет до конца года может поступить примерно 100 млрд. рублей. По расчетам, если Дума согласится принять лишь 17 определенных законов, казна получит 87-88 млрд. рублей, если 9 - то лишь 42 млрд. Это будет означать, что антикризисная программа правительства провалена. Последствием станет немедленное прекращение переговоров с Международным валютным фондом о предоставлении России стабилизационного кредита в 15 млрд. долларов.

## Лето. Назревает кризис власти

Заметим, что думская оппозиция не говорит о том, что намерена "топить" правительство. Например, закон о налогообложении казино и о госмонополии на алкоголь она приветствует. Но закон о введении 20%-ного НДС на все товары, в том числе на продукты питания и лекарства, она вряд ли пропустит. Есть и еще один способ угробить программу - принимать ее не в пожарном порядке, а по процедуре - в трех чтениях и с отсылкой в регионы...

У правительства же остается лишь один рычаг для выкручивания рук депутатам. Где-то 15 июля, когда думцы окончательно заартачатся, поставить вопрос о вотуме доверия. Всем станет ясно, что после этого президент Думу распустил, так как депутаты откажут С. Кириенко в доверии. Но правительство, скорее всего, все равно будут перетряхивать.

### ОЛИГАРХОВ - ВО ВЛАСТЬ

ПО МНЕНИЮ Бориса Березовского, кабинет министров должен уже осенью претерпеть изменения. В нем могли бы появиться известные, узнаваемые люди. К примеру, В. Потанин (ОНЭКСИМ-банк) и А. Шохин (председатель фракции НДР в Думе).

Не исключена и замена премьера. Если дела у С. Кириенко совсем не заладятся, то сменить его смог бы и Борис Федоров (Госналогслужба).

Все это говорит о том, что "олигархические массы" России всеерьез напуганы грядущим политическим и финансовым кризисом. Их одинаково пугает как возможность прихода к власти коммунистов, так и девальвация рубля. И то, и другое лишает общество стабильности, которой и так не хватает. По словам все того же Б. Березовского, положение таково, что ГКЧП сегодня победил бы очень легко. Но сил не хватает даже для появления ГКЧП...

Именно поэтому, когда стало страшно, олигархи и обратили свой взор на А. Чубайса и предложили президенту вернуть его во власть. Как оказалось, незаменимые люди есть. И олигархи уже сейчас просчитывают различные варианты консолидации общества перед грядущими выборами президента. Вариантов таких не так уж и много. Это связики и союзы Зюганов - Черномырдин, Зюганов - Лебедь, Лужков - Лебедь - Черномырдин. Олигархи при этом сознают, что победит в 2000 году кандидат, эксплуатирующий тему патриотизма. И в этом случае не исключено, что на

политическую сцену очень скоро выйдет Никита Сергеевич Михалков. Важно и то, что новый президент должен осознавать, что той огромной власти, которой располагает сегодня Б. Ельцин, ему уже не понадобится. Наступает период реального разделения властей - исполнительной, законодательной и судебной.

### КОММУНИСТЫ БУДУТ «ВАЛИТЬ» ДУМУ

НО ЭТО дела будущего. Сегодня самое главное для правительства - принятие Думой пакета антикризисных законов. Есть сведения, что, желая задобрить депутатов, Б. Ельцин даст указание управделами Кремля П. Бородину перечислить на счет Думы 110 млн. рублей старого долга. Чтобы показать дееспособность власти, ФСБ вот-вот

объявит о начале громких уголовных дел. Предположительно они заденут "АвтоВАЗ" и "Норильский никель".

Так есть или нет вероятность того, что правительственный пакет будет принят? Утвердительно можно ответить с трудом. Говорят, что на последнем пленуме КПРФ было принято секретное решение идти на роспуск Думы и новые выборы. Но по слухам, коммунисты подготовили ряд условий, при которых они "пропустят" весь пакет. Первое - вернуть Думе долг в 110 млн. руб.; второе - ввести в правительство своих людей, например, Ю. Маслюкова вместо Я. Уринсона, изгнать А. Чубайса и из РАО ЕЭС, и с должности представителя президента в финансовых организациях; третье - прекратить переговоры с МВФ. Так что, похоже, нас ждет новое великое противостояние.

Андрей УГЛАНОВ

## РЕКЛАМА

**МОСКОВСКИЙ ЗАВОД "АГРЕГАТ" ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЕ СТАНКИ**

- Четырехсторонний С26-2Н, 5 эл.дв. - 30 кВт; произв. 2,5 м³ в час
- Европанки, половой доски, плитуса, наличника и др.
- Фрезерный ФСШ-1А с шипорезной кареткой, 5,5 кВт, 9000 об./мин, 850 кг.
- Многоцелевые КЛ-96 - 4 кВт (2 эл.дв.), Д300 - 8 кВт (3 эл.дв.); фугование, рейсмусование, фрезерование, пиление с кареткой, сверление-пазование, резка шипов и заточка инструмента.
- Рейсмусовые СР-4, СР-6, СР-8, фуганки СФ-4, СФ-6, круглопалочные.
- Вертикальная ленточная пила ЛБ-100 произв. до 3м³/час.
- Сушильные камеры АСК высокой производительности на 7, 10, 15 и 25 м³.
- Токарные с копиром, шлифовальные, сверлильно-пазовальные и другие.

Деревообрабатывающий инструмент. Доставка по России. Москва: (095) 737-90-15, 918-29-18; т./ф.: 918-22-37

**Kami**

Минск (0172) 63 03 43; Калинин (8432) 32 55 21  
Пермь (3422) 75 16 05; Новокузнецк (3843) 44 41 73

**ПОЙМАТЬ ЮРИЯ БАШМЕТА** в Москве - дело практически нереальное. Он - профессор Московской консерватории, почетный академик Лондонской академии искусств, преподает в Академии Киджана (Италия) и в г. Тур (Франция). Ежедневник «АиФ» стал единственной российской газетой, которой Башмет дал интервью во время своего недавнего приезда в Россию.

**- Юрий Абрамович, вы сейчас в Москву приехали в отпуск?**

- Какой отпуск, что вы! Я вообще разучился отдыхать. Последний раз отдыхал, когда меня мама вывозила к морю еще мальчишкой. Став взрослым, я всего один раз ездил в отпуск с женой. И все. Я заметил, что когда ничего не делаю, то мне даже физически становится плохо.

**- Откуда же вы силу берете?**

- А я ее не беру. Я, видимо, использую то, что есть. Иногда сам себе говорю: «Надо отдохнуть». А что это значит, сам не понимаю.

**- И вам нравится такая жизнь? Вы, например, можете сказать, что будете делать 20 июня 2000 года?**

- Сразу не скажу, надо заглянуть в дневник. А так у меня есть несколько дат, которые я всегда помню. Вот 23 марта 2000 года у меня будет концерт в Карнеги-холл. Я стараюсь не ставить гастроли слишком плотно. И после, например, американских концертов не планировать на следующий же день выступление в Москве. Хотя вот сейчас я прилетел всего на три дня и не могу не откликнуться на какие-то, не побоюсь этого слова, патристические действия. Во мне это сидит с детства. Несмотря на то что я был позже всех принят в пионеры и в комсомол, а в партии вообще не был. Но не подумайте, что я ставлю себе это в плюс. Наверное, такая мне счастливая судьба выпала, что никто не ставил ультиматумов: вступи в партию - и получишь концерт. Вот сегодня у меня благотворительный концерт в Кусково. Через такие вещи у меня происходит связь со страной, из которой я в свое время не уехал, чему рад. Человек, который уехал из России и теперь вернулся, - внутренне все равно поломанный.

**ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ**

**- Для вас что-нибудь изменилось после того, как перестал существовать Союз?**

- Ничего. Мне этот вопрос любит задавать на Западе. Я и там говорю, что у меня как было плотное расписание гастролей с 1975 года, такое же оно осталось и сегодня.

**- Но теперь вы перестали зависеть от чиновников Министерства культуры, Госконцерта.**

- Эти проблемы я быстро обошел. Понял простую истину: нельзя быть в долгу у Гос-

концерта. Осознать это мне помог Гидон Кремер. Помню, я ехал в Западную Германию (у меня тогда даже не было своего фрака, и я одолжил его у Кремера) и, естественно, спросил у Гидона совета, как себя вести. Он объяснил, что, во-первых, я

должен хорошо питаться, обедать в ресторане, во-вторых, отдыхать час после обеда и, в-третьих, не делать никаких подарков в Госконцерт. Я поступил так, как он говорил. И когда через много лет встретил женщину, которая работала тогда в Госконцерте, то узнал, что у них было всего два человека, которые не привозили подарков: Кремер и я. И за это нас уважали. Но я пошел дальше и попросил зарубежных менеджеров присылать мне приглашения

ходить через всю вашу жизнь. У вас даже дачи рядом. А недавно вы стали художественным руководителем фестиваля «Декабрьские вечера», который 17 лет проходил под руководством Рихтера.

**Юрий Башмет: «Я мог бы стать экстрасенсом»**

«вилкой» - одно в Госконцерт, а другое мне. Так что я всегда был в курсе того, где меня хотят видеть. А то ведь часто бывало, что чиновники посылали на гастроли тех, кого хотели, а приглашаемого артиста объявляли больным.

**- С вами такое случалось?**

- В своей жизни невыездным я был всего три дня. Сейчас эта история выглядит смешной. Меня пригласил на гастроли ни много ни мало сам великий Караян. А если он сам присылал приглашение (теперь это называется контрактом), то это значило, что с этим артистом он знаком лично. И вот меня вызывают в отдел кадров консерватории и дают телефонную трубку, из которой слышится чей-то бас: «Когда вы познакомились с Караяном? Ах, вы не знакомы? Тогда почему он прислал приглашение именно вам? Видел выступление по телевизору? Ну ладно. Мы подумаем. Скорее всего у вас ничего не выйдет. У нас существует практика помощи слаборазвитым странам. Но ведь Западная Германия не слаборазвита». Вот так. А через месяц я со студенческим оркестром и Рихтером должен был ехать в Германию. И я оказался единственным, чей паспорт не выдали перед отъездом. Казалось бы - чего стоит заменить меня на другого исполни-



Фото Сергея Иванова

Святослав Рихтер - это огромная книга в моей жизни. Если хотите, он был инопланетянином. Рихтера заметили все, но по-настоящему так никто и не оценил. Самое главное, что в нем было, - это владение измерениями, не известными науке.

**ЖИЗНЬ ВНЕ ВРЕМЕНИ...**

**- Вы верите, что все в жизни человека происходит по предопределению свыше?**

- Конечно. Все в жизни мы пытаемся уложить в определенные рамки. Как-то обозвать любое событие. Но все в этой жизни имеет парность. Как человек создан - две руки, две ноги. И для меня все понятия складываются таким же образом. День и ночь. Самое интересное - это переход одного в другое, точки соприкосновения двух противоположностей. С понятием «судьба» тоже должно что-то быть в паре. Вот талант. Он дается от Бога. Но талант должна прикладываться бережность. Я не имею в виду призыв «берегите

слепой веры в себя. И это внедряется в человека не только через космическую судьбу, но и через родительские гены. Нам дается стартовая энергия для пробы себя. Работать? Работать, конечно, надо. Это понятно. Но еще очень важно, какое влияние оказывает наше окружение.

**- Но ведь талант просто так не дается. За него надо платить. И порой очень дорогой ценой. Как правило, человек одаренный редко бывает счастливым...**

- А что такое счастье? Вот что вы предпочтете - быть богатым и не испытывать любви или, наоборот, не быть миллионером, но быть любимым и любить? Я, например, выбираю любовь. Это духовное богатство, которое нельзя оценить ни миллио-

ном, ни миллиардом. То же самое в музыке. Благодаря музыке я прихожу (не каждый день, к сожалению) к таким состояниям, даже физическим, которые не передаются словами. Это нечто похожее на детское желание летать. Ты вдруг действительно начинаешь летать. Причем происходит это, как правило, в одиночестве. Но это одиночество с инструментом является одновременно общением с миллиардами душ. Существует масса фантастических романов о машине времени. Но эта машина и вправду существует. Исполняя классику двухсотлетней давности, по сути, благодаря нотным знакам удается общаться с тем временем. Через композитора, даже ничего не зная о нем, можно общаться с менталитетом его времени. Занимаясь классической музыкой, оказываешься вне времени. И это ощущение неопределимо.

**И ВНЕ СРАВНЕНИЯ**

**- Вы стали первым, кто сделал альт солирующим инструментом. Как было воспринято ваше решение? Палки в колеса не вставляли?**

- Вся моя жизнь - это постоянное преодоление каких-то препятствий. Борьба. Но эта борьба не имеет ничего общего с дракой за место под солнцем. Сегодня мне не надо отво-

давать право выступить в Большом зале консерватории. Хотя раньше приходилось сражаться и за это. В истории нашей страны сольные концерты на альте никто не играл. И сделать это в Москве мне не разрешали. Я ходил на приемы к директору зала, в филармонию. И везде мне отвечали: «Почему мы должны вам давать зал? Ведь у вас даже звания нет». Что мне оставалось отвечать? Не мог же я воскликнуть: «Я самый лучший!». Я не должен оценивать сам себя. Потому что я вне сравнения. Как, впрочем, и все люди. Задача каждого - делать свое дело как можно лучше и не думать об оценках.

**- У вас есть что-нибудь, за что вы себя не любите?**

- Да я себя люблю в принципе. Могу за что-то поругать, но быстро отхожу.

**- Мы уже привыкли к несколько демоническому образу Юрия Башмета. Вы специально стремились создать такой имидж?**

- Ничего неестественного в моих длинных волосах нет. Когда я мальчишкой играл на гитаре песни «Битлз», длинные волосы были в моде. Так и осталось. Однажды я пришел в гости к Рихтеру, и Святослав Теофилович сказал: «Юра, вам так идут длинные волосы». А его оценка для меня святая. Так и хожу. Насчет же демонического образа, то вы не первый, кто мне говорит об этом. Я даже как-то просил знакомого экстрасенса проверить мое биополе - черное оно или белое. И он меня успокоил: «Белее не бывает».

**- Вы суеверный человек?**

- Да. Но это проявляется просто. Я, например, не люблю говорить о своих планах. Хотя у меня есть какая-то взаимосвязь с неведомыми силами. Мне нельзя о ком-то плохо думать, нельзя на кого-то не так смотреть. Но это есть в каждом. Надо это либо культивировать, либо не думать об этом. Мне один экстрасенс рассчитал, что я мог бы добиться успеха еще в трех направлениях, кроме музыки. И одно из этих направлений - деятельность экстрасенса. Когда я был маленьким, то сумел дома повторить то, что делал врач на сеансе медицинского гипноза. И девочка, которую я гипнотизировал, уснула. Правда, я потом не знал, как ее разбудить.

**- Юрий Абрамович, вы боитесь смерти?**

- Наверное, как и любой человек, который носит в себе знание этого факта. Но надо бояться не смерти, а беспомощности.

**- Вы верите, что после земной жизни душа не умирает?**

- Я не верю. Я знаю. С этим вечным миром я ощущаю связь. Через мать, которой уже много лет нет. Мы будем существовать и после смерти. Правда, не знаю, в каком виде.

Игорь ИЗГАРШЕВ

**ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**производим современные ПЕКАРНИ ПЕЧИ МЕЛЬНИЦЫ ЛИНИИ**

ОТ 350 ДО 4000 КГ/СМ И БОЛЕЕ ЭЛЕКТРООБГРЕВ, ГАЗ, ЭЛЕКТРОТОПЛИВО

МАКАРОННЫЕ, КОНДИТЕРСКИЕ, КОЛБАСНЫЕ, МОЛОЧНЫЕ И ДР.

Фирма ВОСХОД

Представительство: Москва (095) 911-00-12

Всем, кто ждет **«ЗВЕЗДНОГО ЧАСА»**

Начинайте бизнес высокого класса!

**СПИРТЗАВОДЫ** НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ АО «КОНБЕРСЯ»

РЕКОМЕНДОВАНЫ МИНСЕЛХОЗПРОДОМ РФ

ОБРАЩАТЬСЯ ПИСЬМЕННО

105275, г. Москва, ш. Энтузиастов, 29  
Тел.: (095) 176-29-62, 176-29-50, 529-77-00

**Компания «Продсервис» предлагает со склада в Москве МЯСО** для свободной реализации и переработки:

г. Москва св. м., п/т, пр-ва Польши, Германии, Голландии, Испании;

г. Москва б/к, пр-ва Испании, Ирландии;

г. Москва св. м., п/т, пр-ва Дании, США;

г. Москва блочная «Пикник», 72% постности, пр-ва США;

г. Москва, Шайба б/к, обезжиренные пр-ва Испании, Дании, Франции;

г. Москва пр-ва Германии, Канады.

**Всегда в наличии! Все мясо сертифицировано! Постоянным клиентам скидки!**

Т.: (095) 299-4345, 299-3015, 299-2850, т. ф.: 200-5940, ф.: 299-3032.  
E-mail: rost@mega.ru Http://www.mega.ru/rost

# Программа правительства: антикризисная или антинародная?

**Егор Гайдар,**  
лидер движения  
«Демвыбор России»  
**Надо  
поджаться**



живая всех поголовно, как сейчас, мы на самом деле перераспределяем деньги от бедных к богатым.

Антикризисная - не значит «антинародная». Окажись она выполненной, программа предостережет ре-

альную сегодня угрозу масштабной финансовой дестабилизации, которая затронет всех и каждого. На бытовом уровне эта дестабилизация будет означать, что ваши рублевые сбережения обесценятся, цены на товары вновь начнут быстро расти, финансирование социальной сферы сократится. Задержки по выплате зарплат и пенсий, довольствия военнослужащих увеличатся. Наконец, резко обострится политическая ситуация, возникнет угроза массовых беспорядков. Такую цену мы заплатим за отказ от срочных антикризисных мер.

ЕСЛИ семья тратит больше, чем зарабатывает, то в семейном бюджете наступит кризис. То же самое рано или поздно происходит с государственным бюджетом. Не поджавшись, страна ни на что хорошее рассчитывать не сможет.

И программа как раз предлагает снизить налоги законопослушных плательщиков, одновременно существенно расширив налоговую базу за счет тех, кто налоги платить не привык. Другая задача - сделать социальную помощь адресной, действительно для бедных. Поддер-

**Виктор ЧЕРНОМЫРДИН,**  
лидер движения  
«Наш дом - Россия»  
**Главное -  
не навреди**



этим мерами. Хотя хорошего и полезного в них больше, но есть такие, которые все портят. Многие законопроекты требуют доработки. Боюсь, что в таком виде ни Дума, ни Совет Федерации программу не примут.

Ну скажите, например, как можно в нашей стране совсем отказать в помощи сельскому хозяйству? Такое впечатление, что хотят совсем доканать село... Или другой пример - хотят взимать подоходный налог с военнослужащих. Это сейчас-то, когда не платим денежное довольствие! **Может быть, вначале нужно людям заплатить, а потом говорить о налоге?**

Или предлагают отменить льготы по НДС. В мою бытность премьером мы сто раз это обсуждали. И не могли сделать, потому что сразу «наезжают». Ведь мгновенно повысится цена детского питания. Как это можно, когда задерживаем детские пособия? Зачем будоражить страну?

Я ТОЛЬКО что был на Ямале. Зашли в магазин - все есть. Только людей, покупателей, в магазине нет. Посмотрите, в каких условиях живут северяне. А ведь люди вкалывают.

Предлагается все образование, науку, культуру, спорт передать регионам и сэкономить на этом 1,1 миллиарда. Но регионы у нас разные. Те, которые могут это потянуть, можно по пальцам пересчитать.

Антикризисная программа нужна. Но она не должна противоречить реальной жизни. Да, где-то надо подтянуть, ужесточить. Я не против. Но я против тех мер, которые не решают проблемы, а только усугубляют их.

Чувствуется, конечно, спешили с

**Анатолий Чубайс,**  
специальный представитель  
Президента РФ  
**Девальвации  
не дождетесь**



валюта реально ничем не обеспечена. В России же сегодня такой проблемы нет. В стране есть проблема со сбором налогов, проблема бюджетного дефицита, но девальвация не решит их, а, наоборот, только обострит. Те же, кто

предсказывает девальвацию и, не побоясь этого сказать, пропагандирует ее как спасение экономики, скромно умалчивают о том, что девальвация - это не просто обесценивание денег, не просто катастрофа банковской системы. Это тяжелейший удар по регионам, использующим импортное продовольствие, удар прежде всего по Москве. Это тяжелейший удар по тем предприятиям, которые уже начали реальную модернизацию производства и приобретают оборудование за рубежом. Я не могу принять такой сценарий. И я знаю, что его не примут ни правительство, ни Центральный банк.

СЕЙЧАС всех волнует, будет девальвация рубля или нет. Так вот, во-первых, я абсолютно не согласен с тем, что нам нужна девальвация. Может быть, с точки зрения каких-то схематических макроэкономических расчетов и можно прийти к такому выводу. Но в реальной жизни я расцениваю последствия девальвации для экономики России как резко отрицательные. Мы уже сейчас наблюдаем, как негативно сказывается на финансовых рынках муссирование этой темы. Хотя в действительности в девальвации никакой необходимости нет. Как известно, девальвация проводится в условиях, когда национальная

В ТЕЧЕНИЕ последнего месяца всю Рос-

**В Россию еще верят**

Ибрагим Камель, вложивший крупные финансовые инвестиции в строительство отечественных самолетов Ту-204, на прошлой неделе вложил значительные средства в российский коммерческий банк «Мир», став его акционером.

сию будоражит мысль о возможной девальвации рубля. Но не все паникуют. Одним из свидетельств веры западного бизнеса в российский рубль является тот факт, что известный египетский бизнесмен доктор

П РАВИТЕЛЬСТВО Москвы неоднократно вносило в Правительство РФ конкретные предложения по изменениям таможенной, налоговой и тарифной политики параллельно с усилением пла-

тежной дисциплины. Но от нас отмахивались, считая враждебной силой. А именно налоги и таможня стали причиной обострения кризиса. Реальная экономика, на мой взгляд, предусматривает больше прав для хозяйственной деятельности руководителям предприятий и учреждений. Налоги же, вводимые федеральным правительством, производству не помогут, потому что в первую очередь рассчитаны на пополнение бюджета, а не на оказание помощи заводам. **Не поможет и фактическое их уменьшение простым людям.** Все знают, что если в одном месте добавить (имеется в виду заработная плата) - в

**Юрий Лужков,**  
мэр Москвы  
**Во всем  
виновата  
таможня**



другом убавится (придется платить больше за продукты питания).

Пакет антикризисных законопроектов даст импульс экономике в целом. Но этого недостаточно. Если бы у широкого круга специалистов и общественности была возможность участвовать в разработке антикризисной программы, результат был бы иным. Нельзя было правительству выходить с такой массой предложений по стабилизации финансово-экономической ситуации без предварительного обсуждения. В целом же я поддерживаю программу и надеюсь, что у правительства все получится.

С ЕЙЧАС ответственности активно навязывается совершенно ложная альтернатива: **надо либо напечатать деньги, либо взять в долг.** Люди, рекомендуящее первое, строго говоря, являются мошенниками. Их деятельность ничем не отличается от деятельности «МММ». Что же касается новых займов, кредитов - то это предложения безответственных людей, которые увеличивают и без того огромный государственный долг без каких-либо перспектив его возвращения. С полными гарантиями тяжелейшего долгового кризиса, **растянутого на несколько поколений жителей России.** Его величина повысится с 26,4% ВВП в мае 1998 г. до 45,5% ВВП в 2000 году.

Любой кризис неприятен. Но кризис внутреннего долга можно преодолеть в течение полутора-двух лет. Пусть и высокой ценой - ценой инфляции, девальвации национальной валюты, падения производства и уровня жизни - именно так, как это произошло в Болгарии.

Единственная реальная альтернатива, которая может нас спасти и кото-

**Андрей Илларионов,**  
директор Института  
экономического анализа  
**Долги  
достанутся  
внукам**



рую осуществляют большинство стран мира, - **не печатать и не занимать деньги, а научиться их зарабатывать.** По этому принципу живет весь мир. И, как показывает опыт, живет, как правило, без валютных потрясений.

В связи с этим невозможно не сказать о навязываемом официальными лицами мифе так называемого «мирового финансового кризиса». Никакого мирового финансового кризиса нет! Есть кризис в странах, проводивших безответственную бюджетную и денежную политику. Зато этого «кризиса» нет не только в США или в Германии. Даже на постсоветском пространстве бывшие республики Союза развиваются высокими темпами. Достаточно напомнить, что Эстония в прошлом году имела 11%-ный рост ВВП, в этом году - 8%-ный; 10%-ный рост отмечен в Кыргызстане.

Э ТО не антикризисная программа, потому что она не занимается первопричинами кризиса. Она не смотрит, из-за чего образовался государственный долг, и почему вся бюджетная и денежная система пришли фактически к банкротству. Она несколько не поможет решить главный вопрос: как возвращать долги бюджета при таких высоких процентах, которые увеличивают и увеличивают долг, создавая пирамиду.

Однако сократить долг можно. У банков находится огромное количество гособлигаций (в том числе ГКО) и при этом банки должны и бюджету, и Центральному банку.

У банков есть векселя, которые они выпустили, достаточно незаконно, на

**Михаил Бернштам,**  
профессор Стэнфордского  
университета (США)

**Ищут деньги  
не в том кармане**

40 млрд. руб. Предприятия, которыми владеют банки, должны государству еще 60 млрд. руб. Сами банки должны 20 млрд. руб. по бюджетным счетам и Центральному банку по ломбардным и другим кредитам еще примерно 15 млрд. Все это в совокупности превышает 100 млрд. руб. При нынешней стоимости госдолга можно получить у банков облигации по рыночной цене на 150 млрд. руб., т. е. почти вдвое сократить краткосрочный долг и решить массу проблем. Почему-то этим никто не занимается. Ищут деньги не там, где они есть, а в кармане бедного избирателя, бедного налогоплательщика и в малом бизнесе, который только и может поднять экономику России.

**«АФОРИЗМЫ»**  
ИФ

**Вовремя пообещать -  
это почти что сделать.**

Владимир Кислов,  
Московская обл.





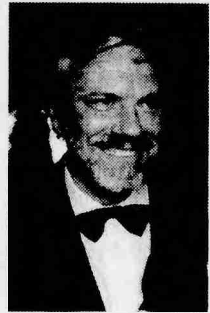
ЗА И ПРОТИВ

**ОТДЫХ** за границей, во-первых, дороже. А потому дешевле. Поскольку скупой платит дважды. И выбравший отдых у нас платит, как показывает практика, в 1,5 раза больше. Рассчитываешь на 4 звезды, платишь за них дороже, чем за 3 звезды в Хургаде,

*Предположим, что ваши желания совпали с вашими возможностями, а все это вместе - с возможностями и желаниями вашего начальства, и вам дали отпуск и отпускные. На что все это потратить?*

## Где лучше отдыхать?

почитаю отдыхать у нас. Правда, сам последний раз ездил отдыхать 19 лет назад. А вообще все зависит от человека. От того, чего он хочет, что он может и какую цель перед собой ставит.



**Дмитрий Крылов, ведущий программы «Непутевые заметки»: За границей дешевле и культурнее**

И последнее. Для соотечественников с достатком выше среднего - это еще и возможность приобрести загар зимой.

Эти 7 причин, за исключением одной, последней, я готов опровергнуть после запланированных съемок «непутевых заметок из Сочи».

**ПО-МОЕМУ**, отдых любой хорош: отдыхать - не работать. Отдыхать надо там, где тебя понимают с полуслова, с полувзгляда. Я свободно говорю по-английски и, когда бываю за границей, легко разговариваю с людьми. Но там же чужие люди, понимаете? Поэтому я пред-

**Александр Розенбаум, бард: У нас поймут с полуслова**



а сервис получаешь ниже на 2 звезды.

**Во-вторых, безопаснее.** В отличие от наших горячих кавказских парней не менее заводные турки, египтяне, израильтяне и другие южные народы с бурлящей кровью уже навоевались досыта и поняли, что главный их доход - туризм. А возможность напороться на засаду террористов несравнимо меньше, чем, скажем, у нас вероятность встречи с местной бритоголовой братвой.

**Третье - высокий уровень сервиса.** При этом цены в кафе и ресторанах разумные. Конечно, они выше, чем в некурортных местах, но все равно - не запредельные, в отличие от нас.

**Четвертое - помимо пляжных радостей, как правило, предлагаются экскурсионные программы.** Это дополнительные расходы, но они того стоят.

**Пятое - отдых за границей полезнее.** Нам есть что перенять. За исключением пьяных немцев в Таиланде и шумливых израильтян в Швейцарии, как правило, все остальные, и в том числе трезвые немцы и израильтяне, если их не больше двух, люди спокойные и культурные.

**Шестое - шопинг.** В Арабских Эмиратах, Турции и Сингапуре можно весьма ощутимо возместить затраты на поездку.



Фото Валерия Христофорова

### За границей

- ◆ Новые впечатления.
- ◆ Есть сервис.
- ◆ Нет комаров!
- ◆ Питание разнообразнее и, будем надеяться, качественнее.
- ◆ Заодно можно «сделать шопинг».

### На Родине

- ◆ Дешевле.
- ◆ Кругом свои люди и говорят по-нашему.
- ◆ Организму лучше отдыхается в родных широтах.
- ◆ Меньше цивилизации - ближе к живой природе.
- ◆ Заодно можно подлечиться.

Я, допустим, люблю рыбалку. В наших реках водится замечательная рыба, такой нигде больше нет. Но если ты мечтаешь поймать акулу, надо ехать в Америку или Австралию. А кому-то, может, вообще не важно, какая рыба. Он сидит на берегу реки возле своего дома, у него клюет карась, и он счастлив, ему не нужны заграничные. Или охота. Деньги есть - поезжай, куда хочешь, и стреляй, кого хочешь: хочешь - утку, хочешь - бегемота! Ну а если ты турист и хочешь посмотреть Японию, конечно, придется ехать в Японию, ничто тебе ее не заменит.

Кому-то нравится «гостиничный» отдых. У нас ему делать нечего. Наш сервис проигрывает заграничному тысячу очков. У нас в гостиницах работают горничными кандидаты наук. Она глядит тебе штаны и думает о том, какая она умная. Я не хочу никого оскорбить. Просто каждый должен хорошо делать свою работу, раз он на нее пошел.

Страна наша с ее красотами ничуть не проигрывает Западу с его чудесами. Я мечтаю побывать на Лене, на Енисее, но моей жене и ребенку этот климат не показан, так что пока мечта остается просто мечтой.

### ● МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

**ДЕНЕГ** на свой отдых мы не жалею, - уверен **Николай СТОРОЖЕНКО**, зам. председателя Госкомитета РФ по физической культуре и туризму. - По некоторым данным, ежегодно через турфирмы из страны вывозится около 15 миллиардов долларов (!).

- Мы так долго были, что называется, обречены исключительно на отдых на Родине. Многие просто дорвались до разных там анталий...

- Ну и на сколько вы поедете отдыхать в Анталию? На «семь дней и восемь ночей»? И будет у вас несколько экскурсий, так называемый полупансион (завтрак и ужин) и... пляж. Пожалуй, и все. За неделю даже отдохнуть труд-

## Мины к Сочи не плывут

но, не то что подлечиться. Наш человек ведь привык ездить не просто отдыхать, а на курорт - поправлять здоровье. Так что наш санаторий - совсем другое дело. Не менее 21 дня, 3-4-разовое питание и ЛЕЧЕНИЕ. А деньги, заметьте, те же, что вы отдадите за неделю где-нибудь в Хургаде.

- Какие деньги?

- В хороших санаториях путевки стоят около тысячи долларов. За тысячу долларов за границей вам подлечиться не удастся. И потом, тысяча долларов - это в роскошном санатории, где вы больше ни о чем и заботы знать не

будете. Есть места попроще, путевки подешевле. Кроме того, можно сэкономить 10-20%, если приобрести путевки на месте. Выигрываете вы и на дороге. Причем не только деньги. Чем дорога длиннее, тем больше ждет в пути неожиданностей, причем не всегда приятных. В Подмосковье отдыхают круглый год, а не сезонно, поэтому и путевки дешевле. Можно уложиться в 2,5-3,5 тысячи рублей.

- И в 4-местную палату с удобствами в конце коридора...

- Такие давно умерли - не выдержали конкуренции. Зато основные здравницы

стали только лучше! Да что там в Сочи. Я в Перми недавно был, так разве скажешь, что это провинция? Прекрасный европейский стандарт - бассейны, спортзалы. Плюс удалось сохранить весь лечебный потенциал...

Идет мощная кампания по дискредитации наших курортов. Например, берут и вскользь так сообщают, что милиция Кавказских Минеральных Вод готовится к... курортному сезону. Или по телевизору объявляют ни много ни мало, что в горах Абхазии селевым потоком смыло противопехотные мины, и они плывут (!) к городу Сочи. Так и топоры, глядишь, скоро начнут плавать!

Ирина САВЧЕНКО

### ● ВАМ, ПЕНСИОНЕРЫ ●

БАНКОВСКАЯ ГРУППА



**БАНКЪ СБС-АГРО**  
И НЕГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕНСИОННЫЙ  
ФОНД «ДОБРОЕ ДЕЛО»

Возвращаем добро

ПРЕДЛАГАЮТ

## ПЕНСИОННУЮ ПРОГРАММУ

ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ ПО ВАШЕМУ ЖЕЛАНИЮ:

- Оформление «Пенсионного вклада» с доходностью от 22.3% годовых.
- Возможность получения дополнительной пенсии с участием в Негосударственном пенсионном фонде «Доброе Дело».
- Использование пенсионного личного счета для получения пенсии, на который начисляется повышенный процентный доход.
- Кредитование на возлюбленные нумды.







### ДВИГАТЕЛИ

со склада в Москве и ТРАКТОРНЫЕ ДВИГАТЕЛИ

- ГАЗ
- ЗИЛ
- УАЗ
- МАЗ
- КамАЗ
- Москвич

Москва: 259-54-94  
Москва: 259-68-42

ВОЗМОЖНА КОНТЕЙНЕРНАЯ ПОСТАВКА

Фирма "ДАВЕС"

### КОМПРЕССОРЫ

- ПЕРЕДВИЖНЫЕ
- ПКСД - 5,25 Д (35 500 рублей)
- ПРОМЫШЛЕННЫЕ

Тел: (095) 434 1538, 434 0311  
Факс: 434 1476

НПО «Вымпел»

### НЕРЖАВЕЙКА

ЛИСТ от 0,5 до 40 мм  
ТРУБА  
прокат цветной  
Латунь Медь Бронза

тел./факс: (095) 252-7575, 252-7311, 252-7188, 252-7532.

Проектирование, строительство, монтаж, реконструкция, ремонт, техническое обслуживание, производство, строительство, строительство

### АЭС

Контейнерные АЭС емк. 10, 20 куб. м. в т.ч. с европейской отделкой

Подземные резервуары различных типов, навесы, диспетчерские пункты, автомойки, зарубежные и отечественные полигидроабразивные колонны.

Строительные-ремонтные работы:

- Перепланировка зданий и помещений.
- Изготовление металлоконструкций.
- Фасадные, кровельные, электро- и сантехнические работы.
- Евроремонт офисов и квартир.

Строительно-инвестиционная компания «ДОРА»

### МОДУЛЬНЫЕ «АЭС» СТАЦИОНАРНЫЕ

Изготовление ПРОЕКТИРОВАНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВО КОМПЛЕКТАЦИЯ

Контейнерные АЭС 10-20 м<sup>3</sup>, навесы, диспетчерские пункты, резервуары любых типоразмеров.

Гарантия качества и низкие цены производителя

МОСКВА, т. ф.: (095) 921-99-71, 928-33-76  
Н. НОВГОРОД, т.: (8312) 36-82-95

ЗАО «Протон» реализует:

- трубы
- бульдозеры Б-170
- бульдозеры АЭТ-250
- автогрейдеры АЗ-98В
- зап. части к трактору Т-170 (под заказ)

Рассмотрим любые предложения по бартеру, взаимозачету

Телефоны в г. Челябинске: (3512) 22-82-93, 22-87-06.

### ТЕНТЫ КАРКАСЫ

для ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

Тел.: 381-98-56

- БУЛЬДОЗЕРЫ Т-170
- ТРУБОУКЛАДЧИКИ на Т-170
- ЭКСКАВАТОРЫ 30-262183, 30-2626 30-3322А, 30-4225
- ТРАКТОРЫ МТЗ-80;82
- ЗИЛ «БЫЧОК»
- КАТКИ ДОРОЖНЫЕ
- ОТБОЙНЫЕ МОЛОТКИ пики, шланги

МЕНЯЕМ старый экскаватор МТЗ, ЮМЗ на новый

Москва: (095) 913-30-30 (деньги)  
(095) 960-8888 (зачеты)  
С.-Петербург: (812) 554-1755 (деньги)

### ПРЕФОРМЫ

1,5л ПЕРА PET и её региональные дилеры предлагают по ценам завода:

- Любой объем и цветовые гаммы.
- Оборудование фирм "HUSKY"/"SAKMI".
- Пробки 2-х компонентные.
- Преформа 42 гр.

Форма оплаты - любая. На большие партии предоставляются скидки.

Москва: 248-2088/2230  
Краснодар: (8612) 68-29-25  
Казань: (8432) 57-87-57

факс (095) 248-4006 факс 68-32-08 факс 64-25-51

Лиц. № 12И-99/676

### ЗАВОД ПРОМЭНЕРГО

- ⇒ БОЙЛЕРЫ ТРУБЧАТЫЕ водо-водяные и пароводные для систем отопления и горячего водоснабжения
- ⇒ Теплоизоляция ППУ в оцинкованной оболочке
- ⇒ ОТВОДЫ, ФЛАНЦЫ, ПЕРЕХОДЫ
- ⇒ Покупаем старые бойлеры
- ⇒ КОТЛЫ, ГОРЕЛКИ газовые, дизельные, мазутные, для промышленности и строительства.
- ⇒ Мощность от 200 до 10000 кВт
- ⇒ Проектирование, монтаж, пуск, сервис

Доставка в любой регион РФ

Приглашаем к сотрудничеству региональных представителей

Москва: (095) 218-7871, 218-4284, 218-7812, Самары: (8462) 42-4482, Ангары: (38618) 8-1336, Векрен, Влад. обл.: (8243) 81-817.

Москва: (095) 218-7088 218-5061

Московский нефтеперерабатывающий завод

Тел. (095) 355-3692  
Факс (095) 355-3666

БЕНЗИН АИ-95 1950 руб/тонна  
АИ-92 1750 руб/тонна  
АИ-80 1440 руб/тонна

МАЗУТ 100 S-2 400 руб/тонна

БИТУМ Аппрет 60/90 430 руб/тонна  
Аппрет 40/60 430 руб/тонна  
Стружка 70/30 470 руб/тонна

ГУДРОН 430 руб/тонна

Цены на июнь

### ЧЕРНИЧНЫЙ МОРС ЗА 3 СЕКУНДЫ!

Шведская фирма JEDE, европейский лидер в производстве систем быстрого питания, предлагает уникальные АВТОМАТЫ ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ГОРЯЧИХ НАПИТКОВ

Недорогие, компактные и простые в обращении автоматы при помощи системы сменных картриджей позволяют за считанные секунды приготовить практически любой напиток:

33 НАИМЕНОВАНИЯ ПРОДУКТОВ

- ☞ душистый чай, с лимоном или пуншем
- ☞ ароматный кофе, капучино, горячий шоколад
- ☞ овощной, томатный, спаржевый, куриный, грибной суп
- ☞ морс из лесной смородины, черники, восхитительный грейпфрут

Экономичное и надежное решение проблемы приготовления горячих напитков для Вашего кафе, бара, закусочной или офиса. Позвоните нам и в течение 48 часов мы доставим Ваш заказ! Мы гарантируем бесперебойное снабжение всеми расходными материалами: от картриджей с высококачественными натуральными продуктами до пластиковых одноразовых стаканчиков, подстаканников и ложек.

ПРИГЛАШАЕМ РЕГИОНАЛЬНЫХ ДИЛЕРОВ Поставки в любую точку России и СНГ

ОПТОВЫЕ СКИДКИ БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ

ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ

JEDE ДЖЕДЕ РОССИЯ

4-й Родинский проезд, 19/21, стр. 3 • Тел.: (095) 796-9950 • Факс: 796-9951

БРОК ИНВЕСТ СЕРВИС

141009 Москва ул. Б. Никитская д. 10, стр. 1  
Тел. (095) 956-62-07

### ТРУБЫ

ВАГОННЫЕ ПОСТАВКИ  
СБОРНЫЕ ВАГОНЫ

ВОДОГАЗОПРОВОДНЫЕ 15-50  
ЭЛЕКТРОСВАРНЫЕ 57-1420  
ТОНКОСТЕННЫЕ 8-57  
БЕШОВНЫЕ 16-426  
ПРОФИЛЬНЫЕ  
ОБСАДНЫЕ И НКТ

С заводов-изготовителей по ценам ниже заводских и со складов в Московской области

СК-ГРИФОН

### ЭЛЕКТРО ДВИГАТЕЛИ

- ТРЕХФАЗНЫЕ
- ОДНОФАЗНЫЕ
- ПОСТОЯННОГО ТОКА

### НИЗКОВОЛЬТНАЯ АППАРАТУРА

- МАГНИТНЫЕ ПУСКАТЕЛИ
- АВТ. ВЫКЛЮЧАТЕЛИ
- ТЕПЛОВЫЕ РЕЛЕ
- КОНТАКТОРЫ

### НАСОСЫ

Тел./факс: (095) 324-2905, 324-0361, 324-4218, 324-4079.  
Телетайп: 209625 GRIF AT.

### МЕТАЛЛО ЧЕРЕПИЦА

ПРОФ НАСТИЛ  
ВОДОСТОК  
"Сэндвич"-ПАНЕЛЬ

Производство "РАЙНИЛА СТИЛ"

- ПОЛИЭСТР от 58.00 руб./кв. м.
- МАТОВЫЙ ПОЛИЭСТР от 64.40 руб./кв. м.
- ПУРАЛ от 88.00 руб./кв. м.

5 лет на рынке кровельных материалов

Со склада в Москве и на заказ.  
(095) 111-2488  
(095) 111-3297

Вниманию предпринимателей!

### Proma

### ОБОРУДОВАНИЕ И КОМПЛЕКТУЮЩИЕ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ОКОН ИЗ ПЛАСТИКА

ШКАФОВ-КУПЕ ЖАЛЮЗИ

Заказывайте бесплатные каталог и видеонструкцию!

ПРОМА. Москва, 123100,  
1-й Красногвардейский пр-д, д. 9, стр. 1  
Тел.: (095) 956-6778; факс: (095) 956-7163.

ОПТИМАЛЬНАЯ ФОРМА КАЧЕСТВА

### Оптимум

### ПРЕФОРМЫ 42г - 25г ПРОБКА

ВЫСШЕЕ КАЧЕСТВО ЛЮБОЙ ЦВЕТ СТАБИЛЬНОСТЬ ПОСТАВОК НИЗКИЕ ЦЕНЫ ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ

### "МастерГрупп"

Москва 095 945-5209 Челябинск: 3512 945-5319 945-2617 21-3466 21-1778  
Екатеринбург: 3432 Саратов: 8452 54 3069 24-2201 24-6679

АО "АЛАР" реализует со склада в Москве

### МЕТАЛЛ

Предоставляем услуги по прокату профнастила Н 60 из собственного сырья и сырья заказчика.

Тел.: (095) 333-1066, 334-7862, 330-4541, т/ф: (095) 333-6289.

**Кассовый аппарат "ШТРИХ-2000Ф"**

*Самый быстрый и надежный принтер.*

Время печати чека 1...1,5 секунды.  
Встроенный аккумулятор.  
Дизайн ТЕС (Япония).  
Штрих-код, компьютер, весы.  
Автоматизация торговли и учёта.  
**На "Штрих-М850Ф" цены снижены на 10% (от 1550 руб.).**

Завод-изготовитель - 955-2707,  
АООТ "Измеритель" 952-2758, 955-2507



**КРУПНАЯ МЕХРЕГИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

приглашает к сотрудничеству

**ФИНАНСИСТОВ ЭКОНОМИСТОВ**

Возраст: 25-35 лет, предпочтителен опыт работы в страховой, инвестиционной компании или банке.  
Важно: нестандартное мышление, деловая агрессивность, умение жестко действовать в сложной ситуации.  
Ждем Ваше резюме.

(095) 956-77-24, 952-74-02

**Металлочерепица от производителя!**

Завод концерна RAUTARUUKKI в г. Талдом (Россия)

от **8.5\$** кв.м.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЛЕТНИЕ СКИДКИ!**

- ★ 10 лет гарантии!
- ★ Стандартная доставка 2-3 дня
- ★ Изготовление точно по размерам заказчика
- ★ Финские технологии, сырье и контроль качества
- ★ Разнообразие расцветок
- ★ Полная кровельная система



Rannila

**RANNILA TALDOM**

RAUTARUUKKI STEEL STRUCTURE DIVISION

Москва, тел.: (095) 737-7288, 958-5493, 952-7782, факс: 958-5512  
Талдом, тел.: (09620) 205-28  
Екатеринбург, тел./факс: (3432) 55-0532, 55-0581

**Официальные дистрибьюторы RANNILA TALDOM:**

"РЕМСТРОЙРЕКОНСТРУКЦИЯ" (095) 241-0541  
"СТАРКОВ" (095) 583-1202  
"РААБ КАРХЕР" (095) 976-4288  
"ЯХОНТ" (095) 111-0432

**SONY**

smart engine

**Если купишь Получишь**  
с 1 июня по 12 июля:

**E580EE**  
E780EE E870EG E920EG

футбольное кресло

**E180EE**

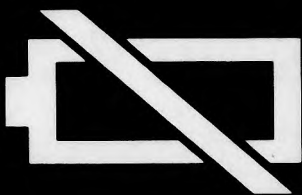
**E380EE**

футбольный пуфик

НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ЧЕ...  
ПО ФУТБОЛУ  
**SMART ENGINE**

REC •

00:45:37



**на самом интересном месте...**

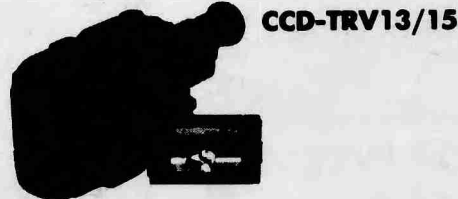
Но теперь благодаря технологии STAMINA вы застрахованы от неприятных переживаний. Вы можете снимать дольше с видеочкамерой Sony Handycam Vision - технология STAMINA обеспечивает рекордно низкое энергопотребление и гарантирует до 12 часов непрерывной съемки.



DCR-TRV9E



CCD-TRV35



CCD-TRV13/15



**Снимайте без перерыва с технологией STAMINA!**

Москва  
SONY Салон  
ГУМ на Садовом  
БТ-лекс  
SONY Салон  
SONY Салон  
И-Видео  
Дилл Электроникс

ГУМ 3-я линия  
Садово-Кудринская ул., 7  
Стратонавтов проезд, 9  
Ленинский проспект, 62/1  
Новослободская ул., 12 стр.1  
Лятницкая ул., 3  
Строителей ул., 11 к.1

тел. 929 3438  
тел. 254 8828  
тел. 491 4109  
тел. 137 0264  
тел. 921 0353  
тел. 921 0353  
тел. 916 0010

ИИР в Кузьминках  
ИИР на Домодедовской  
ТЕОУСИМА

Волгоградский проспект, 133  
Воронежская ул., 7  
Пл. Победы, 16

тел. 152 4001  
тел. 152 4001  
тел. 966 0101

Санкт-Петербург  
SONY на Невском  
SONY на Петроградской

Невский проспект, 44  
Петроградская сторона,  
Большой пр-т, 60/1

тел. 110 4841  
тел. 232 4960

Новый Новгород  
Бытовая автоматика

Полтавская ул., 2а

тел. 37 1949

Екатеринбург  
Главный проспект

Ленина ул., 66

тел. 74 1050

Краснодар  
Донострой

Красная ул., 165/1

тел. 54 8694

**Handycam Vision™**

Товар сертифицирован

**SONY**

**ЛЮБЫЕ ДВЕРИ**

50 видов со склада в Москве и  
250 видов со склада в Европе  
Цены от \$45

(095) 127-9007, факс: (095) 719-0388

**НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ**

ЛИСТ 08X18N10T (12X18N10T) - со склада в Москве.

АЛЬФА-СТАЛЬ-ПРОМ  
(095) 319-5778, 319-2318

**СО СКЛАДОВ В МОСКВЕ**

**КАБЕЛЬ**

процент посредникам

(095) 416-2631, 416-2632, 417-5962, 417-5963

**ПОДЪЕМ-СЕРВИС**

ЭЛЕКТРО-ТЕПЛОТЕПЛОТОВАЯ ТЕХНИКА  
КРАН-САМАН, КРАНЫ МОСКВЫ, ПУШКИ ТАЛИ, ЧАКИ, СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАШИНЫ;  
МТМ-1,0; ОКТ-20, 40, 60



**И**ЛЮМЖИНОВ славится своими рассказами о процветающей республике, оазисе посреди бесплодной пустыни. Что в общем-то преувеличение. **Поголовье овец снизилось в 3 раза.** Знаменитая шерстомойная фабрика не пущена. **Завод мониторов** стоит: к ста дням президентства собрали и спустили с конвейера первый монитор - привезли готовый монитор, разобрали, собрали, телевидение сняло, и на этом закончилось - первый пока последний. Революция в калмыцкой энергетике - широко разрекламированный проект **ветряных электростанций** почти реализован: построили один ветряк мощностью на одну деревню, и он даже крутится, только лампочка Кирсана не горит - не протянули к населенному пункту кабель.

## Красивая легенда

И в общем-то ничего особенного в этом нет - промышленность, хоть и не в таких тотальных масштабах, стоит по всей стране. Так что можно было бы и не судить Илюмжинова строго. Если б он только спокойно работал, а не рассказывал зачарованным слушателям, как хорошо живет сегодня родная Калмыкия. Но Кирсан не унывает. У него готова новая мега-идея - **великий торговый путь**, для чего нужно построить суперпорт в небольшом каспийском поселке, то есть на пустом месте, не имея ни специалистов, ни ресурсов. И непонятно, кто в этом порту будет грузиться - в устье Волги порт уже есть, а если расчет на ж/д-перевозки, так они дороги. И, как и большинство других сверхприбыльных проектов Кирсана, это лишь красивая легенда.

Идет следствие по делу об убийстве Ларисы Юдиной, однозначные выводы о заказчике убийства делать рано. Но как повел себя Илюмжинов? Три дня лежал на дне в московском представительстве, три дня - ни единого слова! - молчали официальные СМИ в Элисте. А после этого - элистинские газеты наполнили письма трудящихся и ветеранов в защиту любимого президента, гневные статьи типа «нас-не-поставить-на-колени» от имени народа. Вообще национальная карта, которую разыгрывает Илюмжинов, полностью дискредитирует его самого. Во-первых, это перекладывание ответственности - говорили о нем лично, а он перевел стрелки на свою национальность. Во-вторых, он явно неискренен в своей заботе о чести народа. Жириновский, который действительно не раз оскорблял национальные чувства калмыков, подобной отповеди от Илюмжинова не получил. Даже наоборот - местная ЛДПР живет вполне пристойно.

И наконец эта эскапада с заявлением себя на будущие президентские выборы - кто-то скажет, что просто у человека не все дома, а знающие люди оценят: хоть и избитый, но грамотный ход спецпропаганды - дезориентация и отвлечение внимания. Все эти действия волей-неволей даже самого нейтрального человека наводят на размышления.

Петр МОРОЗОВ, Элиста - Москва

## «АФОРИЗМЫ»

**ИФ** Приятно держать в руках газету, но куда приятней держать в своих руках прессу.

Я. Михайлюк, Стерлитамак

**Ларису ЮДИНУ** убили 7 июня. Обезображенное тело журналистки нашли на берегу пруда на окраине Элисты. Расследование преступления взяли под личный контроль Борис Ельцин и Юрий Скуратов. Объединение «Яблоко», чьей активисткой считалась редактор «Советской Калмыкии сегодня», настаивает на причастности к убийству президента Калмыкии. Сам Кирсан Илюмжинов считает это провокацией против него и республики в целом. **Кто прав?**

## Убийство заказывали?



РТР, фото Геннадия Усоева

### Доводы «Яблока»

НИКАКИХ других мотивов для убийства, кроме политических, не просматривается. Есть все основания полагать, что **убийство было заранее подготовлено и спровоцировано.** За несколько дней до того редактора пытались заинтересовать компроматом на К. Илюмжинова. Отправившись на встречу с обладателем информации, она и погибла.

Кому выгодно, чтобы журналистка замолчала? Очевидно, президенту Калмыкии и его окружению, которые были глав-

ным объектом критики газеты. Лариса пыталась оспорить через суд законность избрания президента.

Были задержаны двое подозреваемых - **бывшие помощники президента Калмыкии.** В пользу его причастности к преступлению говорит и поведение К. Илюмжинова сразу после убийства. Он отказывался говорить с журналистами.

## Контрадоводы

**НАД ЛАРИСОЙ**, прежде чем убить, зверски глумились. Судмедэксперты обнаружили у нее сразу два смертельных ранения: колотая рана в сердце и раздробление черепа тупым предметом. Кроме того, на теле нашли 5 колото-резаных ран в области грудной клетки и живота, нанесенных еще при жизни, до 30 кровоподтеков и ссадин в области лица, кистей рук. Однако профессиональный киллер (а трудно поверить, что известный и богатый политик станет связываться с дилетантами) не имеет привычки мучить жертву. **Он убивает «без шума и пыли».**

Сомнительно, что заказчики убийства не позаботились бы о том, чтобы **спрятать труп подальше в степи.** Старожилы говорят, что именно так до сих пор убивали людей в Калмыкии.

Задержанный по подозрению в подготовке убийства **Т. Босхонджиев** вплоть до конца 1997 г. находился в оппозиции к Кирсану Илюмжинову. Другой подозреваемый - **С. Васькин** - тоже числился среди обиходных властью. Газета «Советская Калмыкия сегодня» распространялась мизерным тиражом - не более **4000 экз.** Сторонники президента резонно спрашивают: стоило ли устраивать редактора ценой всероссийского скандала? А интервью президент не давал, не считая нужным оправдываться, когда оправдываться не в чем.

Виталий ЦЕПЛЯЕВ

## ● ИЗ ПОСЛЕДНЕГО ИНТЕРВЬЮ ЛАРИСЫ ЮДИНОЙ

### «Он достал пистолет...»

**У**НАС попираются демократические свободы и права человека так, как они не попираются нигде в России. **Создаются законы под хана, под Илюмжинова.** Здесь довольно слабо развитая оппозиция. Она скрытая, потому что люди боятся. Если ты выступишь против Илюмжинова сегодня, то завтра не будет работать муж, дочь...

Сегодня Калмыкия - это Чечня 1993 года. Нарушаются права человека, исчезают бюджетные средства... Деньги предприятий опускаются в Фонд реформ президента. Учредителями фонда являются благотворительный фонд Кирсана Илюмжинова, администрация президента и сам Илюмжинов. И Фонд реформ президента, и благотворительный фонд за 4 года его правления ни разу не проверялись налоговой инспекцией... Каждое предприятие и каждого предпринимателя облагают: «Ты должен сдать в благотворитель-

ный фонд Кирсана Илюмжинова...» Если они откажутся, то завтра предприятие закроют.

Мы об этом написали. **И редакция была захвачена.** Явились 14 мужчин - потом оказалось, что это люди из отдела безопасности национального банка... Нас хватили за руки, выталкивали из кабинетов, кабинеты закрывали. Они взломали компьютеры и всю нашу технику отнесли пресс-секретарю президента. Когда у нас остался последний кабинет, мы решили, что не будем вызывать милицию, а будем защищаться сами. У меня был баллончик «Черемуха». Я стала этим баллончиком буквально поливать вошедших мужчин. Они выскочили в коридор. Тогда появился начальник отдела безопасности. Он сказал: «Сейчас я ее уложу». Достал пистолет и выстрелил. Приехавшая следственная бригада сказала, что никаких следов от пуль они не нашли...

## ● НОВАЯ УСЛУГА ●

# Новые вклады в Сбербанке России!

## ВКЛАДЫ

открываются только с 17 июня по 31 июля 1998 г

**«СБ-60 ДНЕЙ»** принимается на срок 60 дней

**«СБ-100 ДНЕЙ»** принимается на срок 100 дней

Минимальная сумма первоначального взноса 300 руб. или 100 долл. США.

### ПРОЦЕНТНЫЕ СТАВКИ ПО ВКЛАДАМ

	в рублях	в иностранной валюте
«СБ-60 дней»	21% годовых	устанавливается каждым территориальным банком самостоятельно в пределах от 6% до 9% годовых
«СБ-100 дней»	22,5% годовых	устанавливается каждым территориальным банком самостоятельно в пределах от 7,3 до 9,5 % годовых

■ Гарантирована фиксированная процентная ставка в течение установленного срока действия вкладов.

■ Прием дополнительных взносов, расходные операции (кроме закрытия счетов по вкладам), а также пролонгация срока хранения вкладов не производятся.

■ В случае досрочного расторжения договора доход по вкладам выплачивается в размере, установленном по вкладам до востребования.



**СБЕРБАНК  
РОССИИ**

Основан в 1841 году

Акционерный  
коммерческий  
Сберегательный банк  
Российской  
Федерации.  
Генеральная  
лицензия № 1481,  
выдана  
ЦБ РФ 26 сентября  
1996.

Телефоны «горячей линии»:  
(095) 957 5690, 957 5685.  
<http://www.sbf.ru>



# Что такое нормальное лето

**ДЕЙСТВИТЕЛЬНО**, что это такое? Ведь каждому свое: "Что, например, для сибиряка норма, то южанину погубель". Значит, речь пойдет, как говорят метеорологи, о погоде различных климатических зон. В Европейской России привычная погода, о которой говорят "нормальная", - это умеренная температура, повышенная влажность воздуха, облачность, периодические дожди. Все это делается ветрами с Атлантики. Но только мы пригреемся где-нибудь на просторах Русской равнины, холодный воздух из Арктики дает о себе знать, и температура в середине июня может понизиться до +5°C. Или поддаст жару Средиземноморье, Малая Азия - и тогда на дворе до +36°C.



Рис. Виктора Чумачева

Южная Сибирь, которая на одной широте с Москвой, зависит больше не от Атлантики, а от северных ветров. В холодное лето там бывает до +2°C, но ветер из Средней Азии может прогреть воздух и до +40°C. Дальний Восток летом под властью муссонов - ветров с Тихого океана. Осадков там вдвое больше, чем в Москве, и это тоже норма для этого края. И как только муссоны ослабнут, температура подскакивает до +35, +40°C.

И все же - при нормальной или шизофренической погоде мы живем? Ответ специалистов сводится к тому, что все "перегибы" в сторону тепла или холода вполне нормальны. При этом погода может вести себя, как капризная дама: для кого-то не жалеет улыбок, а тут же рядом другого обдает холодком. Так в прошедшем июне в течение двух декад месяца над Европейской Россией стоял

изнурительный зной, а на периферии и в Красноярском крае тепло было заметно ниже нормы.

Но вот что действительно "за гранью", так это протяженность во времени и размеры этих аномалий. Как самый яркий пример из недалекого прошлого - жара 1972 года, когда над всей Европейской Россией и Уралом небывалый зной с пожарами и обмелением рек длился практически с весны до середины августа.

Если сравнить "нормальное" лето в конце XX века и пару веков назад, то можно заметить, что в средней полосе России зимы стали явно теплее, а лето несколько холоднее. Но при этом засушливые летние месяцы в нынешнем столетии стали повторяться чаще. Как видим, норма меняется, но ни тогда, в далеком прошлом, ни сейчас погода не желает следовать никаким нормам. Недавний ураган над Москвой был следствием июньской аномалии, когда установилась рекордная жара до +35°C в средней полосе и до +40°C - в Поволжье. Потом в ночь с 20 на 21 июня прошел мощный "атмосферный фронт", температура упала, и жители Центра России быстро забыли о жаре. А спустя день-два уже спрашивали: когда наконец потеплеет и будет ли вообще нормальное лето?

Владимир ЗУБРОВЕНКО

## • ГРАДУС ЧЕМПИОНАТА МИРА

В ФУТБОЛЬНЫХ городах Франции дожди, хотя и кратковременные, не прекращаются. Зато температура комфортная - ни холодно, ни жарко: от +19 до +25°C.

Город регион	Ночь С	День С	Погодные условия
Мурманск	+1, +6	+3, +8	Вероятность дождя небольшая
Вологда, Киров, Архангельск	+7, +12	+14, +19	В отдельные дни кратковременный дождь
Псков, Новгород	+8, +13	+13, +18	
Калининград	+8, +13	+14, +19	
Нижний Новгород, Чувашия	+10, +15	+21, +26	Временами дождь
Смоленск, Брянск	+10, +15	+18, +23	В отдельные дни кратковременный дождь
Воронеж, Курск, Липецк	+13, +18	+21, +26	
Волгоград	+15, +20	+24, +29	Вероятность дождя небольшая
Астрахань	+17, +22	+27, +32	
Ростов-на-Дону	+15, +20	+22, +27	В отдельные дни дождь, гроза
Краснодар, Ставрополь	+17, +22	+27, +32	
Пермь, Екатеринбург	+7, +12	+18, +23	В отдельные дни дождь
Тюмень	+6, +11	+15, +20	
Омск, Томск, Новосибирск, Кемерово, Алтайский край	+9, +14	+19, +24	В отдельные дни дождь, гроза, порывистый ветер
Красноярск	+7, +12	+16, +21	
Иркутск, Чита, Бурятия	+8, +13°	+21, +26°	
Якутск	+10, +15°	+17, +22°	В отдельные дни кратковременный дождь
Юг Хабаровского края и Амурской области	+9, +14	+17, +22	
Приморье	+10, +15	+15, +20	В отдельные дни дождь, утром туман
Анадырь	+1, +6	+3, +8	
Камчатка	+12, +17	+17, +22	Вероятность дождя небольшая
Санкт-Петербург	+7, +12	+14, +19	
Москва	+10, +15	+19, +24	В отдельные дни дождь
По данным Росгидромета, геомагнитная обстановка ожидается неустойчивой 3, 4, 5, 6 июля.			

## • КРОССВОРД

Лицензия ПРИУ №017069 код АВ

**Авто Палас**  
Заводские новые автомобили

**ВАЗ** Комплекс дополнительных услуг

Т.: 181-4014, 187-1397. "ВЛНХ" ул. Бажова 17 (с 9-30 до 18-00, кроме вс.)

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. "Разборка" руками хвостуна. 7. Рыночное шоу. 8. Первый ... Богу, второй - царю, третий - себе на пропитание (пог.). 11. Ленивая еда. 12. Жена, предпочитающая закатывать сцены на публике. 15. Швартующая шутка. 16. Звездный напиток. 19. Синдром, особо тяжелый на чужом пиру (пог.). 21. "Дело тонкое". 22. Подконтрольный объем выпитого. 23. Халуга в квадрате. 25. Минеральный аспирин. 26. Грудной памятник. 27. На сороковой день совершают сороковую ... 30. Вражеская находка. 31. Подросшая скрипка. 34. Подвернувшаяся неожиданность. 35. Цепкий умелец. 36. Певица, воспевшая труженика п. 30 по вертикали. 38. Вселенский летчик. 39. Армейская теплица, в которой зреют наполеоновские планы. 41. С чем улетает дефицит? 42. Гимнастика, поставленная на широкую ногу. 43. Вздорная дичь. 44. Бывшая одежда как символ безволия. 47. Скандинавский воин, под флагом США заброшенный на Марс. 48. Объект вендетты (посл.). 49. Негритянский папа плюс бледнолицая мама = ? 52. Символ Украины, обойденный государственной символикой. 53. "Сердце", не ведающее усталости. 56. Обводненный цитрус. 57. Зажим, в который лучше не попадать. 58. Коровка, которая кормит божью коровку. 59. Фирма, не выдержавшая конкуренции с мастером Безенчуком ("12 стульев"). 60. До обидного официальное прозвище фининспектора. 61. Кошка, породившаяся с крутым авто.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Зубастая деталь. 2. Туповатое оружие. 3. Его не пропьешь и не купишь за деньги (пог.). 4. Сельская прихожая. 5. На что полагается Фемиды? 6. Как обзывают американцев? 9. "Два в одном" в кириллице. 10. Мобильная бензозаправка. 11. Солевая комбинация трех пальцев. 13. Его теряют вместе со слухом. 14. Птица, тоскующая в малиннике (пес.). 15. Словесный артобстрел. 17. Сообщение только что из печки. 18. Двухтуловищное судно. 19. Мини-овощ. 20. На старую сваху ... надели (пог.). 24. Карьерный двигатель. 26. Ответ - в анекдоте на этой странице. 28. Шофер на рельсах. 29. Слово, "доставшее" деда Зоси Синецкой ("Золотой теленок"). 30. Место сведения счетов. 32. Монархическая вежливость (пог.). 33. Дурацкий промах. 37. Ограничитель собачьих пожеланий. 38. Отпетый зайчатник. 40. Дешифратор для царства Морфея. 45. Под ногтями чернозем, значит, парень ... (примета). 46. Рекогносцировка в доме будущей тещи. 48. Дитя разности. 50. Святая компания. 51. Хренозамениватель. 53. Головная "пчела". 54. Цыганская родина. 55. Дверные подтяжки.

**Анекдот к п. 26 по вертикали:**  
- Послушай, почему братва так быстро ездит?  
- Чтобы не забыть, куда едут.  
- А почему так часто стоят на обочине?  
- Никак вспомнить не могут...

Составили: Олег Стальненко, Мария Терехова и Виктор Евдокимов

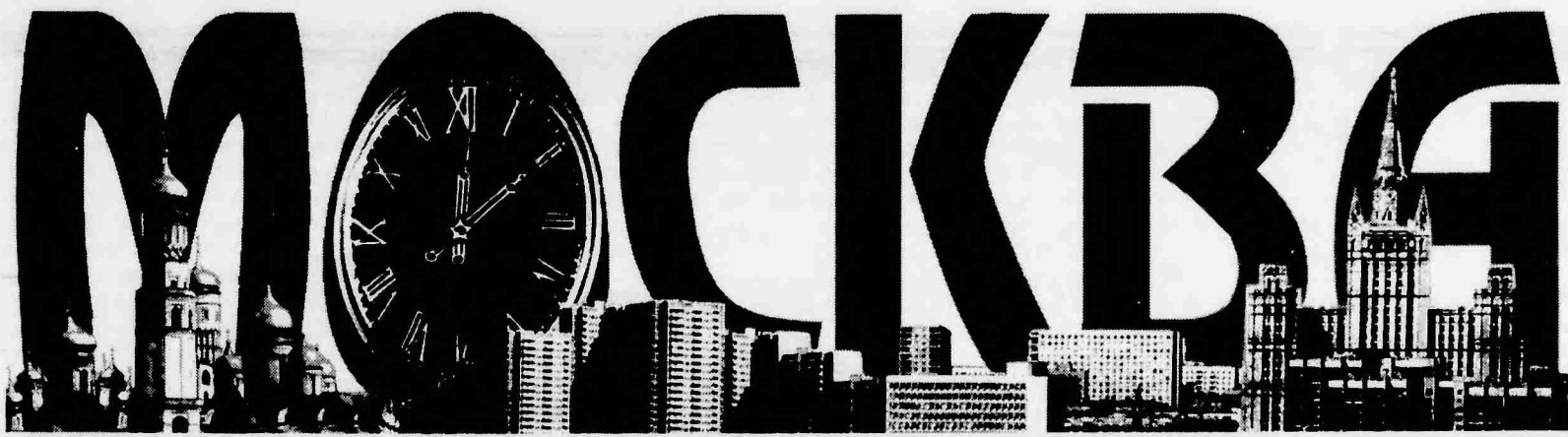
**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 26**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Комбинатор. 3. Табакерка. 6. Матрона. 9. Хохма. 10. Тактика. 11. Мат. 12. Раздевалка. 17. Цигарка. 20. Бабник. 21. Амбиция. 23. Тумак. 24. Влечение. 25. Рулетка. 27. Наклейка. 28. Лиана. 29. Емеля. 32. Канат. 34. Честь. 36. Даровщинка. 38. Ива. 39. Па. 41. Угодник. 42. Денщик. 43. Стол. 44. Синоптика. 45. Шериф. 46. Твист. 47. Бирюк. 50. Икра. 52. Пятно. 53. Слава. 56. Рецидивист. 57. Двоевластие. 59. Бадминтон. 60. Тесть. 61. Тень.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Контролер. 2. Романтика. 3. Тетерка. 4. Крахмал. 5. Атлантида. 7. Облигация. 8. Схима. 13. Зубрежка. 14. Вакансия. 15. Кум. 16. Бацилла. 18. Гуттаперча. 19. Катапульта. 20. Бивень. 21. Афера. 22. Бирюлька. 26. Трактирщик. 30. Колдобина. 31. Дискуссия. 33. Наместник. 35. Сплетни. 36. Двурушник. 37. Командант. 40. Огнетушитель. 48. Юс. 49. Кладезь. 51. Рекорд. 52. Поклон. 54. Выверт. 55. Трест. 57. Дуб. 58. Тон.

**ОТВЕТ НА ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 26**  
Самовар.









● ОТМЕТИЛИ ЮБИЛЕИ И... РАЗОШЛИСЬ

## Раковый корпус отправлен на каникулы

**С**НАЧАЛА гремели фанфары - сам мэр приехал поздравить Московский онкологический институт им. Герцена со 100-летним юбилеем. Со слезой вспомнили прошлое. Когда более века назад братья Морозовы вложили 250 тыс. руб. золотом в приют для больных раком. И Московская гордума выделила на каждого пациента приюта по 72 копейки из расчета на сутки. И, добавлю от себя, онкологическая клиника работала тогда без каникул, даже рождественских себе не позволяла. Зато сегодня, прослушав торжественные речи, больницу... закрывают. В середине июля весь медперсонал уходит в отпуск на месяц. Причина - финансовые затруднения, хотя об этом вслух никто говорить не хочет.

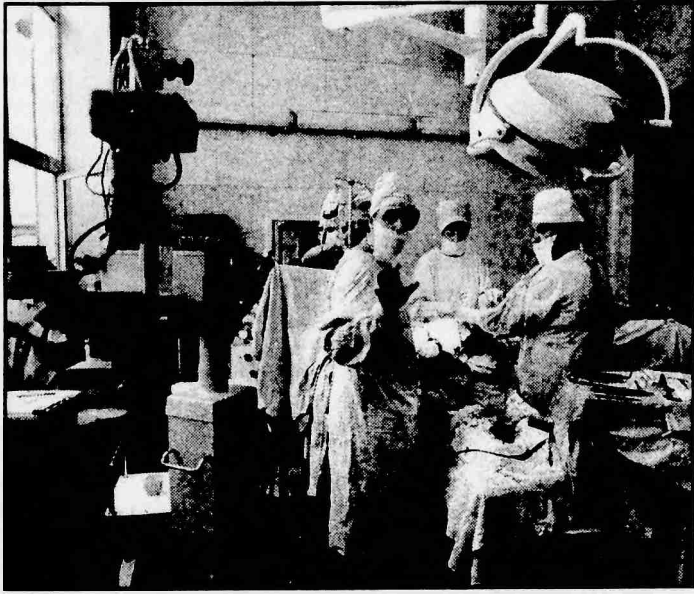


Фото Эдуарда Кудрявцового

Почему этот отпуск вы называете вынужденным? Я не вижу в этом никакого криминала. Подобная практика в нашем институте ведется уже несколько лет, по-моему, года четыре, - возмущается директор института Валерий Чиссов. - У нас много

молодых врачей, медсестер, которым хочется провести отпуск со своими детьми во время летних каникул.

- Но как же больные, которым либо необходима безотлагательная операция, либо как минимум 2-3 недели послеоперационного реабилитационного периода?

- Больные на время месячного "простоя" станут пациентами других клиник. У нас есть договоренность

- А если бы штат был полностью укомплектован, потребность в единовременном отпуске для всех сотрудников института отпала бы? - Может быть, и не уходили бы...

Ведь, по правде говоря, онкологический институт им. Герцена нуждается в значительных средствах и даже вынужден брать плату за лечение. Более того, штат сотрудников института недоукомплектован (кто же пойдет на мизерное жалование), и в результате весь персонал, и поликлинический тоже, вынужден идти в отпуск. К слову сказать, комплексное лечение с операцией стоит как минимум 30 тыс. руб. Одна из пациенток сообщила "АиФ", что за свою операцию ей пришлось заплатить 8 тыс. руб. Другие 8 тыс. пришлось выложить организации, в

которой женщина работает. Оговорюсь сразу, никакого отношения к коммерции больная не имеет.

**Наша справка:** ежегодно в Москве от онкологических заболеваний умирают почти 20 тыс. человек. В основном это женщины (около 60%). Только в прошлом году в столице было выявлено 30 тыс. онкобольных, из них 300 детей. И это без скидок на каникулы.

Дмитрий ЛОМОВ

● А ВЫ И НЕ ЗНАЛИ

## У столицы свои новые русские

КАК нам стало известно, по мнению мэрии, 6% москвичей - настоящие "состоятельные кроты", прячущие в кубышках от 1 млн. \$. Эта цифра получена на основании загадочных "статистических методик". Пойдет ли городская власть в своих исследованиях дальше, гадать не приходится. Судя по тому, что в элитных домах Центрального округа уже выявляют жильцов, которые за сдачу своих квартир получают от 2 до 15 тыс. \$ в месяц и не платят налоги со своих доходов, - в ближайшее время появится персональный список московских новых русских. Правда, пока неясно, будет ли у всех желающих возможность с ним ознакомиться.

## Фермеры допущены на Арбат

НЕ УСПЕЛА наша газета посетовать на отсутствие крестьян на столичных рынках, как городская власть распорядилась немедленно организовать торговлю "в г. Москве сельхозпродукцией Московской области". По этому распоряжению фермеры теперь могут продавать свежие плоды своих трудов в специально отведенных местах прямо с собственных автомашин и лотков - и без ранее обязательных лицензий. Правда, во избежание расстройств городских желудков, прежде чем ехать в столицу, сельхозтруженики обязаны вооружиться тремя справками: а) разрешением территориального отделения Госсанэпиднадзора, б) ветеринарным свидетельством, в) личной санитарной книжкой. В каждом округе уже отведено 9-16 "фермерских точек": возле рынков, у метро и, как, например, на Новинском б-ре, 20, и на Н. Арбате, 25, - просто во дворах.

## День города - в законе

ДЕПУТАТЫ Мосгордумы предлагают узаконить традиционный День города, который празднуют москвичи уже 10 лет, с двумя другими - Днем Московского университета и Днем благотворительности. По традиции студенты гуляют в Татьянин день (25 января), а День благотворительности хотят отмечать 15 августа - в день Василия Блаженного. А мы предлагаем узаконить еще три популярных среди москвичей праздника, обычно сопровождающихся массовым купанием в городских фонтанах: День пограничника (28 мая), День ВМФ (последнее воскресенье июля) и День воздушно-десантных войск (2 августа). Чтобы уберечь движимое и недвижимое имущество от "шутков" гуляющей толпы, в ЦПКИО им. Горького в эти дни наглухо запирают все аттракционы и торговые точки.

## Большой под угрозой

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ руководитель и директор Большого театра Владимир Васильев не исключает, что в ближайшем будущем прекратится строительство филиала ГАБТ. Под большим вопросом и реконструкция самого театра. Федеральная казна, выделившая деньги на начало строительства, сегодня по сути прекратила его финансирование. До последнего времени работы продолжались лишь за счет кредитов, выданных Большому под гарантии московского правительства. Но театр больше не намерен "каждый раз просить о помощи мэра Юрия Лужкова", резонно полагая, что он является не только и не столько московской, сколько национальной святыней (имеется в виду театр). Не приходится сомневаться, что столичная власть, "уважая принципы" Большого, все же в беде его не бросит. Но жаль, что на нашу госказну в этой ситуации нет никаких надежд. Возникает вопрос: если Большой театр не может, кто вообще может рассчитывать на ее помощь?

## Платное бездорожье

ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ Федеральной дорожной службы планируется сделать платными автодороги МКАД - Волоколамск, МКАД - Кашира, МКАД - Серпухов и МКАД - аэропорт "Домодедово". Идея продиктована отвратительным состоянием подмосковных трасс и интенсивностью движения на них. На срочный ремонт дорог необходимо изыскать 35 млрд. руб. Ни у дорожников, ни у администрации области таких денег нет. По мнению и тех и других, организация платного проезда позволит собрать часть требуемой суммы. Что касается самих автовладельцев, они убеждены: "платность проезда" на качестве областных автодорог скажется лишь в том смысле, что сегодня все вынуждены на них мучиться за так, а завтра за сомнительное удовольствие еще и придется платить.

● ГУЛЯЙ, СУКИ! СТЕРИЛИЗОВАТЬ НЕ БУДУТ



## Куда пропали собачьи деньги

ПО ГОРОДУ бегают около 30 тыс. бездомных собак. Средства "контроля за численностью бездомных животных" остаются первобытно жестокими. Отловленных собак везут в пункты передержки, где они несколько дней перебиваются в антисанитарных условиях. Затем их убивают с помощью "летающего шприца", начиненного ядом, после чего "сырье" поступает на Люберецкий завод по переработке биологических отходов. Отлов и утилизация одного животного обходится городскому бюджету примерно в 1 тыс. руб., а всего в год на это уходит до 11 млн. руб. По слухам, люди, занимающиеся этим черным делом, весьма неплохо зарабатывают. Контроль за количеством отловленных и сданных на переработку животных ведут далеко не всегда, и деньги нередко приходят за "мертвые души".

В начале 1996 г. Департамент инженерного обеспечения правительства Москвы поручил благотворительному фонду помощи животным "Сирин" разработать комплексную общегородскую программу "Животные в городе". В нее вошел бы анализ городской фауны, план приютов для бездомных животных и главное -

проект более цивилизованных правовых норм по содержанию животных в Москве. Сумму на разработку выделили приличную - 300 млн. руб. с учетом НДС, или 100 тыс. \$ по курсу на январь 1996 года, при общей стоимости проекта более 525 млн. руб.

Прошло, как в сказке, два с половиной года. И на заседании Мосгордумы по экологической политике вдруг вспомнили про программу, и выяснилось, что в полном и согласованном виде ее до сих пор никто не видел. Например, главный ветврач Москвы Михаил Кравчук сказал, что знаком лишь с ее "разрозненными кусочками", по которым он дал отрицательное заключение. Но, по его словам, столичная ветеринарная служба готова контролировать популяцию бездомных собак более гуманным способом - не убивать, а стерилизовать одичавших суек. Специалистов, которые взялись бы за эти довольно сложные хирургические операции, в городских клиниках на сегодняшний день достаточно. Единственная проблема - животных негде держать, пока они будут приходить в себя после операции.

Говорят, что программа "Животные в городе" на самом деле давно существует, что год назад ее "в официальной обстановке" передали в Управление жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства (бывший Департамент инженерного обеспечения). Но вот о ее дальнейшей судьбе ничего не известно. Представители фонда "Сирин" утверждают, что они получили только 90 млн. руб. и потом работали "за самую скромную зарплату". А по одной из версий - остальные деньги осели в кармане у одного из крупных московских чиновников.

В Мосгордуме, видимо решив, что найти деньги уже не удастся, переориентировались на создание централизованной службы поиска животных. Возможно, снова кому-нибудь поручат разработать программу, для чего в очередной раз отстегнут кругленькую сумму, потом программу потеряют или о ней забудут, а через несколько лет спохватятся, почему дело не сдвинулось с мертвой точки. Как говорится, чиновник спит, а деньги идут. Вот только собаки плодятся и плодятся.

Светлана КОЛЬЧИК



● **ДЖИП-УБИЙЦА.** Шесть человек погибли и трое получили ранения в результате ДТП, которое произошло в районе Мосфильмовской улицы. Виновником случившегося стал водитель джипа "Юкон", ехавшего по Минской улице в сторону площади Ромена Ролана. Разогнав машину до скорости 150 км в час, под мосфильмовской эстакадой лихач не справился с управлением, в результате чего джип выехал на встречную полосу и, за-

которых девять госпитализированы. На этот раз обошлось без жертв. Все полученные травмы - средней и легкой тяжести. В основном это переломы рук и ног. На место аварии по тревоге были вызваны поисково-спасательные отряды № 3 и № 6, работали два расчета ГАИ, шесть бригад "скорой помощи", два кинолога с собаками из отряда Центроспаса, которые в течение всей ночи проверяли пространство под завалами.

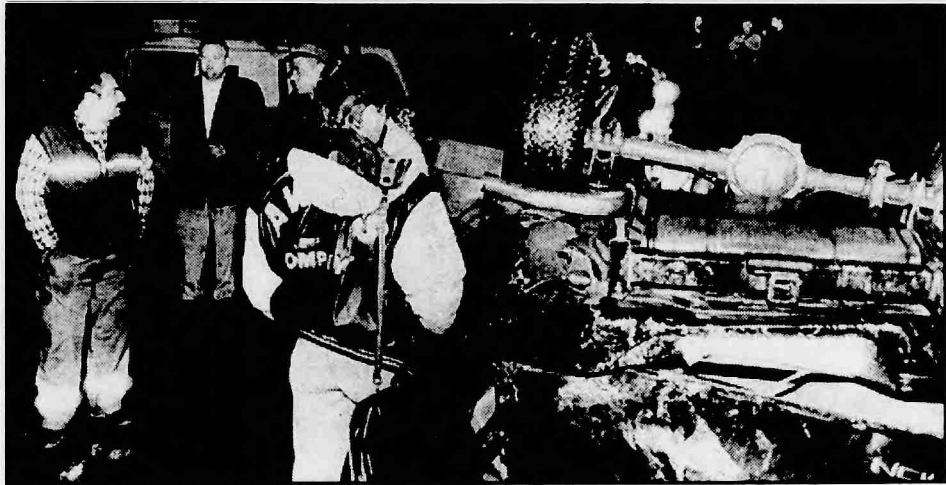


Фото Григория Санина ("Сегодня").

дев бордюрный камень, затем перевернулся в воздухе. Во время "полета" он срезал крышу ехавшему навстречу другому джипу, а затем упал на автомобиль "Шкода-Фелиция".

Среди погибших три женщины и трое мужчин, в том числе водитель джипа, ставший виновником трагедии. Водитель "Шкоды", получивший переломы ног, и одна из пассажиров этой машины доставлены в 71-ю городскую больницу. Еще одна женщина помещена в Боткинскую больницу.

● **УПАЛ МОСТ.** 27 июня около 24 часов рухнул участок 200-метрового моста на пересечении МКАД и Дмитровского шоссе. Это случилось, когда всю конструкцию заливали бетоном. В этот момент в формах оказалось 400 кубометров, и вся эта масса потекла вниз, на Дмитровское шоссе, со скоростью горной речки. К счастью, машин под мостом не оказалось. Единственные "Жигули", двигавшиеся в это время в сторону Москвы, успели затормозить. Меньше повезло рабочим из дмитровского мостоотряда, которые как раз находились наверху и руководили заливкой. Всего пострадали десять человек, из

Два дня аварийные службы растаскивали обломки моста. В понедельник вечером все завалы были уже убраны, и транспорт беспрепятственно двигался по Дмитровскому шоссе.

Причина, по которой мост обрушился, до сих пор выясняется. А ведь накануне этот участок проверяла специальная инспекция. Есть несколько версий аварии. Нарушение строителями технологического процесса при сооружении этой конструкции; возможна и ошибка при проектировании. Так или иначе, всю оставшуюся часть моста придется разбирать и весь пролет возводить заново. А это как минимум два месяца ускоренной работы. Ущерб оценивается в 1,5 млн. руб. Кроме того, дано указание на всех объектах по всей

МКАД провести тщательную проверку. А на строящихся участках, подобных развязке на Дмитровском шоссе, выставлена усиленная охрана.

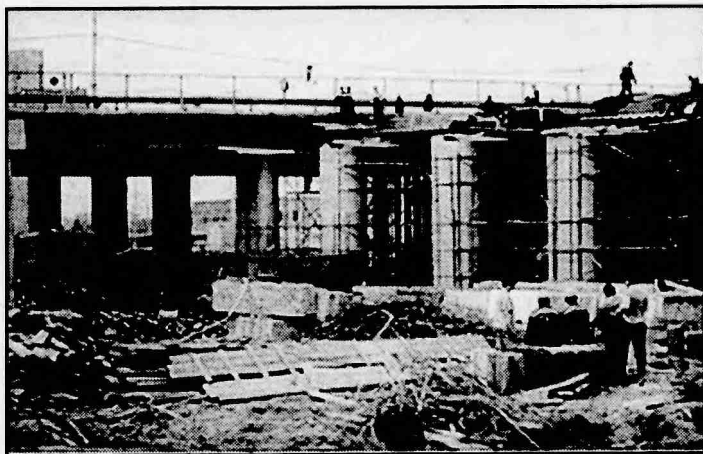


Фото Сергея Шахиджаняна

## Рыбка плавает в мазуте

КОГДА государственный инспектор рыбоохранны вывозит семью за тридевять земель от места своей работы, а старейший сотрудник службы в экстренном порядке пишет заявление об уходе и категорически отказывается общаться с журналистами, вывод можно сделать только один - попалась крупная "рыбка". Насколько крупная, что даже возможности столь грозной государственной службы, как рыбоохранны, не позволяют вывести ее на чистую воду. Впрочем, о чистой воде в подмосковном Серпухове уже, похоже, забыли.

Сотрудники государственной Серпуховской межрайонной инспекции рыбоохраны действительно зацепили нечто незаурядное - нефтяную базу. Судя по всему, для борьбы с этим браконьером необходимо по меньшей мере подразделение спецназа. Однако, как сказал начальник госрыбнадзора Сергей Романов, "даже если все мои сотрудники уйдут, я пойду до конца".

Масштабы потерь от загрязнения впадающих в Оку речек, являющихся основным местом нереста многих пород рыбы, исчисляются уже миллионами рублей. Только за один сброс нефтебаза наносит материальный ущерб окружающей среде на 165 тыс. руб. А сколько этих сбросов производится ежедневно? Борьба с этим загрязнителем окружающей среды ведется уже давно, но только недавно она перешла в "горячее" противостояние. Нефтяная база задолжала кредиторам более ста миллионов новых рублей. Что уж говорить о строительстве очистных сооружений. Дешевле припугнуть инспекторов, которые требуют закрыть нефтебазу до тех пор, пока очистные сооружения не будут приведены в соответствие с нормой. Рыба уже перестала нереститься в загрязненных притоках Оки, появились рыбы-мутанты - чудовища с выпученными глазами и оплавленными плавниками, а вода, которую пьют местные жители, скоро будет близка по составу к автомобильному топливу.

Игорь ЕПИФАНОВ

## ● СТОЛИЧНЫЙ АРСЕНАЛ

### Откуда в Москве оружие?

В АРСЕНАЛЕ разоблаченной недавно межрегиональной преступной группы, занимавшейся незаконным оружейным бизнесом в Москве, оперативники обнаружили 8 автоматов АКМ, 3 гранатомета с солидным запасом гранат и патронов. Преступный бизнес был четко организован и законспирирован так, что для задержания торговцев с полчищем потребовались совместные усилия сотрудников отделов по борьбе с организованной преступностью МВД, области, города и ФСБ России.

...Основной поток боевого оружия по-прежнему идет из воинских частей и армейских складов.

Ежеквартально по России регистрируется до 300 таких краж. Сколько незарегистрированных - не знает никто, потому что в нашей державе нет единой информационной системы учета и контроля оборота оружия. В основном промышленники торговлей армейским оружием сами военнослужащие и те, кто в силу служебных обязанностей имеет к нему доступ. Много оружия попадает на московский черный рынок из "зон вооруженных конфликтов и боевых действий". Например, арсенал, обнаруженный оперативниками

РУОП в одной из коммерческих фирм столицы, был вывезен тремя гражданами из Чечни. В нем оказались гранатомет РПГ-18, ручные гранаты Ф-1, газовый пистолет, переделанный под стрельбу боевыми патронами, больше 20 кг пластика.

реблению пистолетов и автоматов.

Идут в ногу со временем и кустари-одиночки. Они в подпольных мастерских или на заводском оборудовании изготавливают автоматы, переделывают газовые пистолеты под боевой патрон. В Ивановской области изго-

товлением нарезного оружия занимается целая артель из пяти человек. Вносят свой вклад в дело вооружения бандитов и охранно-сыскных предприятий. В одной только Москве их зарегистрировано больше 2 тысяч. Бандиты стремятся не только взимать с них "налоги", но и пользоваться

их (вполне легальным) оружием. Минувшей весной подразделения по борьбе с организованной преступностью провели специальную операцию по проверке охранных фирм, центров подготовки охранников и частных детективов, складов оружия и взрывчатки, коммерческих структур, торгующих оружием, проверили даже стрелковые тиры. В результате 45 охранно-сыскных агентств лишены лицензий за различные нарушения, возбуждено 34 уголовных дела.

Ирина КОЧЕТОВА

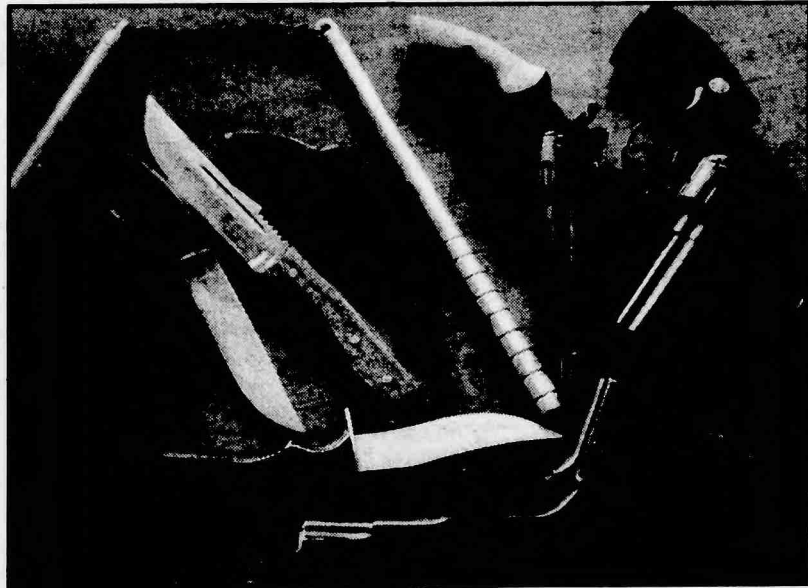


Фото Геннадия Усова

...Ощутимую прибавку к очень невысокой зарплате приносит работникам оружейных заводов подпольная торговля изделиями родного производства. Женщины по части выноса не отстают от мужчин, проявляя чудеса изобретательности. Дело спорится гораздо лучше, когда удаётся к нему привлечь военизированную охрану. О размерах хищений можно судить хотя бы по числу раскрытых краж - в прошлом году пресечено 137 таких случаев, изъято 2,5 тыс. комплектующих оружейных деталей, 60 готовых к упот-

## ● ВОПРОС - ОТВЕТ

Живу я одна в 2-комнатной квартире. Пенсии, конечно, не хватает, а сдавать комнату незнакомым людям страшно. Могу ли я переехать в 1-комнатную квартиру, получив при этом денежную компенсацию?

А. Степанова  
ОТВЕЧАЕТ руководитель отдела жилых помещений агентства недвижимости "Кондр" Игорь Савкин: "Если вы хотите поменять свою квартиру на меньшую, вы можете обратиться в наше агентство. Наши эксперты проведут оценку стоимости квартиры и подберут варианты для обмена. Переезжая в новую квартиру, вы получаете доплату, соответствующую разнице в стоимости жилья. Получить доплату вы можете и в случае переезда из Москвы в Подмосковье, а также из престижного района в менее престижный".

Лицензия № 000051  
Телефон агентства "Кондр": 956-48-46.

Видела несколько раз рекламу дверей "Ягуар" по ТВ-6, но так и не успела записать телефон. Где заказать эти двери?

Н. Миринова  
ВОХОДНЫЕ металлические двери "Ягуар" можно заказать в фирме с одноименным названием. Двери этого типа, а фирма "Ягуар-М" выпускает более 14 видов дверей, отличаются высокой надежностью, хорошим дизайном, высококачественной окраской металлоконструкций, выполненной методом "порошкового напыления", с последующим спеканием при t 200°C, что дает гарантию покрытия до 50 лет. Замки и фурнитура применяются только от надежных фирм "Моттура", "Калл", КЭМЗ. Высокое качество изготовления подтверждено сертификатом качества № РОСС. ССК. 011.0136. Появилось много фирм, занимающихся подделкой фирменных дверей "Ягуар", поэтому фирма "Ягуар-М" принимает заказы только по телефонам в любое время суток.

Звонить: 962-02-31, 963-47-01, 268-05-50, 962-04-75, 963-96-02.

Гослицензия ФЛЦ № 004932.

Хочу продать свою малогабаритную квартиру и купить жилье побольше. Риэлторских фирм, предлагающих помощь в этом деле, много, но каким из них можно верить? И. Толокин  
ТЕМ, кто решился на обмен через куплю-продажу, особенно впервые, есть от чего растеряться. В Москве сотни легальных фирм предлагают одинаковые услуги. Внимание надо обращать прежде всего на опыт работы - чем он больше, тем надежнее фирма. Важно также, застрахована ли ее профессиональная деятельность: страховка гарантирует дополнительную защиту интересов клиента. И наконец, большую роль играет размер комиссионных. У агентства недвижимости "Кутузовский проспект" (лицензия № 308) они составляют всего от 4% в зависимости от сложности операции. Что касается опыта и страховки, то они у "Кутузовского проспекта" есть. Агентство работает уже 6 лет и является членом Российской гильдии риэлторов.

Тел.: 923-67-70, 923-57-66, 923-56-66 с 9 до 21 ч., в субботу с 10 до 18 ч.

Публикуется на правах рекламы

# Звездная карта

**ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫМ** на этой кинонеделе, пожалуй, стало большое количество фильмов о любви. Лето в разгаре, страсти и тела накалились до предела, и каналы поздними вечерами показывают фильмы с эротическим сюжетом. Если же вы ложитесь спать рано и вам не до "этого", то ваши интересы тоже учтены - фильмов достаточно на любой вкус.

## ПОНЕДЕЛЬНИК

**ТВ ЦЕНТР**, как всегда по понедельникам, в 19.50 продолжает рубрику "Вечер детектива". На этот раз в цикле "Стремление убивать" - картина "Рэйчел Хардкасл"★★ (Великобритания) об известной пианистке, пригласившей на ужин инспектора полиции. Именно на него падает подозрение в убийстве мужа этой женщины.



В главной роли - Филипп Мэддок. На НТВ в 20.00 - фантастический фильм "Газонокосильщик-2: за пределами киберпространства"★ (США, 1995 г.). Не тратьте время, если вы не относитесь к любителям данного жанра. Похоже, что сюжет уже обозначен в заглавии. На РТР в 21.45 - тоже фантастика - "Черри-2000"★★ (США), но с любовно-эротическим уклоном. Действие происходит в 2017 году, когда древнейшая в мире профессия стала полностью автоматизирована. А Черри-2000 - не что иное, как устаревшая наложница-робот! Вообще сюжет многообещающий, тем более что в главной роли звезда Мелани Гриффит. На ОРТ в 23.20 - один из лучших отечественных фильмов 90-х годов "Лимита"★★★ (1994 г.). Лауреат нескольких "Ник", в том числе Евгению Миронову за лучшую мужскую роль. (Подробнее о фильме читайте на с. 13). Режиссерский дебют оператора Дениса Евстигнеева. В главных ролях: Владимир Машков и Кристина Орбакайте.

## ВТОРНИК

НА НТВ в 20.00 - социально-криминальная драма "Адский поезд"★★ (Франция, 1985 г.) о трагической судьбе алжирцев и враждебном отношении к ним жителей одного французского городка. Режиссер и исполнитель главной роли Роже Анен. Фильм получил специальный приз на Московском международном кинофестивале 1985 года. Мелодрама Валерия Ланжя "Приезжая"★★ (ОРТ, 21.40, "Мосфильм", 1977 г.) расскажет об истории любви деревенского шофера Федора к учительнице Марии (Жанна Прохоренко), приехавшей с дочерью в деревню. Все бы ничего, но однажды здесь появляется бывший муж героини... В других ролях: Александр Михайлов, Елена Кузьмина.



## СРЕДА



В ЭТОТ вечер на всех каналах идут фильмы с участием Андрея Мягкова. Никто не поверит, но любимому артисту... 60 лет. Первую роль в кино - зубного врача Сергея Чеснокова - актер сыграл в фильме Элема Климова "Похожение зубного врача"★★ (РТР, 18.30, "Мосфильм", 1965 г.). Картина с непростой судьбой, как и другие работы этого режиссера. Сценарий написан Александром Володиным, а музыку на стихи

Юлия Кима и Новеллы Матвеевой написал Альфред Шнитке. В других ролях: Вера Васильева, Алиса Фрейндлих, Игорь Кваша. На ТВ Центре в 19.50 герой Андрея Мягкова - тоже врач, но в картине "Утренний обход"★★ ("Мосфильм", 1979 г.). Вот что говорила о главном герое режиссер фильма Аида Манасарова: "Сценарист создал образ отличного врача, человека, чьи душевные качества, как на ладони... и тем не менее перед нами человек, незаметно растерявший самого себя, не сделавший много из того, что хотел". В других ролях: Елена Коренева, Анастасия Вознесенская (жена Мягкова), Валентин Гафт, Александр Филиппенко. А НТВ в 20.00 покажет, безусловно, один из лучших фильмов Эльдара Рязанова - трагикомедию "Гараж"★★★ ("Мосфильм", 1979 г.), где Мягков играет обделенного гаражом, немое вследствие переохлаждения дрессировщика моржа Хвостова. Блестящие актерские работы Лии Ахеджаковой, Валентина Гафта, Георгия Буркова, Светланы Немолояевой.

## ЧЕТВЕРГ

ПОХОЖЕ, эстафета показа работ Андрона Кончаловского на этой неделе перешла к каналу "ТВ-Центр". В 19.50 - одна из пронзительных работ режиссера, психологическая драма "Гомер и Эдди"★★★ (США, 1989 г.). Главные герои - добродушный и недоразвитый Гомер и агрессивная негр-итянка Эдди (отличная игра Джеймса Белуши и Вупи Голдберга) - путешествуют по дорогам Америки. Этот горький и сентиментальный фильм не очень "прижился" в Штатах. Видно, из-за того, что Кончаловский сумел соединить "американскую форму с европейской манерой". Зато в результате картина получила Гран-при на МКФ в Сан-Себастьяне. На ТВ-6 в 1.10 криминальная мелодрама "По прозвищу Тигр"★★ (США, 1987 г.). Не путать с отечественным боевиком "...По прозвищу "Зверь"! Теперь хотя бы понятно, откуда наши "передрали" название. Главную роль Зверя-Тигра у американцев играет Патрик Суэйзи (подумаешь, наш Дмитрий Певцов ничуть не хуже). Практически в это же время на РТР в 1.10 эротическая драма "Хроника насильственной любви"★★ (Италия, 1994 г.) о насильнике, который мечтает о настоящей любви. Ему удастся узнать настоящее чувство, но, увы, слишком поздно... Режиссер Джакомо Баттато. В ролях: Роберто Зибетти, Изабелла Феррари, Софи Брусталь.



## ПЯТНИЦА

НТВ продолжает череду юбилейных фильмов Андрея Мягкова, но в то же время следует устоявшемуся правилу: в пятничный вечер в 20.00 - отечественный детектив. На этот раз "Расследование"★★ ("Мосфильм", 1980 г.) об ограблении ювелирного магазина. Кроме Мягкова в фильме снимались Владимир Самойлов, Наталья Фатеева, Лариса Удовиченко, Майя Булгакова. Поздно ночью для тех, кто бодрствует в это время суток, на выбор: ТВ Центр в 1.05 - к 80-летию Ингмара Бергмана психологическая драма "Шепоты и крики"★★ (Швеция, 1972 г.) о взаимоотношениях умирающей женщины, двух ее сестер и служанки. В ролях: Ингрид Тулин, Лив Ульман. На РТР и ОРТ практически в одно время эротические мелодрамы: на втором - "Лабиринт страстей"★★ (1.10, Испания, 1982 г.) о молодой нимфоманке Сексии, неожиданно влюбившейся в молодого гея. В ролях: Селия Руж, Имануэль Арлас; на первом - "Улыбка" (1.45, Франция, 1994 г.) о шестидесятилетнем невропатологе, который после знакомства с двадцатипятилетней красавицей находит новый интерес к жизни. Режиссер Клод Миллер. В ролях: Жан-Пьер



Мариель, Ришар Боринже, Эммануэль Сенье. Понимаем, что выбор сделать нелегко, но еще труднее уснуть после просмотра двух последних фильмов крепким сном...

## СУББОТА

### ЛЮБИТЕЛИ

ретро-кино могут насладиться романтической драмой "Большие деревья"★★ (ТВ-6, 11.45, США, 1952 г.) с молодым Керком Дугласом в главной роли. Молодой Жан-Поль Бельмондо предстанет перед зрителями в исторической комедии "Картуш"★★ (ОРТ, 21.40, Франция, 1962 г.). Действие фильма происходит в Париже XVIII столетия. Романтический герой Бельмондо по прозвищу Картуш свободно разгуливает по Парижу, не обращая внимания на королевскую полицию. Безусловно, главным фильмом субботы станет "Готовое платье"★★★ (Pret-a-Porter) (ОРТ, 23.35, США, 1995 г.) Роберта Олтмена о перипетиях закусной жизни в мире высокой моды. Жанр фильма определить невозможно, как и в других работах этого режиссера. Столь необычный "стиль Олтмена" - множество сюжетных линий и героев, порой сюрреалистичных, переплетенных между собой - выделяет работы мастера среди множества других картин. В "Готовом платье" (иногда перевод фильма звучит как "Высокая мода") снимались знаменитости кино и моды: например, Карл Лагерфельд, Наоми Кэмпбелл, что привлекло внимание зрителей. Однако в Европе фильм не имел большого проката, так как большинство "королей готового платья" посчитали, что Олтмен насмехается над их устоями. Что правда, то правда - иначе это был бы не Олтмен! В других ролях: Софи Лорен, Марчелло Мастоияни, Джулия Робертс (подробнее об актрисе читайте на с. 13), Ануэ Эме, Тим Роббинс, Ким Бэйсингер...



мен насмехается над их устоями. Что правда, то правда - иначе это был бы не Олтмен! В других ролях: Софи Лорен, Марчелло Мастоияни, Джулия Робертс (подробнее об актрисе читайте на с. 13), Ануэ Эме, Тим Роббинс, Ким Бэйсингер...

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

КАК и в субботу, в 11.45 ТВ-6 покажет ретрокартину - "Шарада"★★ (США, 1963 г.). В этом очаровательном фильме есть элементы комедии, детектива, мистики, а главное - в нем играют любимцы старшего поколения - Кэри Грант и Одри Хепберн. "Шарада" должна разгадать молодая вдова. На НТВ в 18.25 вестерн "Тумстоун - могильный камень"★★ (США, 1993 г.) о легендарном шерифе XIX века Уайте Эрпе, который решает уйти на покой. Однако тихая жизнь ему будет только снится... В ролях: Курт Рассел, Вэл Килмер, Джоанна Пакула. Перед предстоящей рабочей неделей нужно хорошо расслабиться, набраться положительных эмоций. Этого вполне можно достичь, от души посмеявшись над любимыми комедиями: "Пес Барбос и необычный кросс"★★★ Леонида Гайдая с неизменной троицей - Вицин, Моргунов и Никулин (ОРТ, 21.35, "Мосфильм", 1961 г.) и "Женитьба Бальзаминова"★★ Константины Воинова (ТВ Центр, 19.00, "Ленфильм", 1964 г.) с тем же Георгием Вициным в главной роли. В других ролях: Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Нонна Мордюкова, Жанна Прохоренко. В приподнятом настроении ложитесь спать пораньше. Ведь в понедельник нужно рано вставать - впереди целая рабочая неделя.









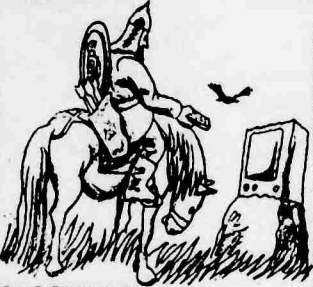






★★★ - Стоит посмотреть. ★★ - Может, и понравится. ★ - Не тратьте время зря.

6.00 "Доброе утро".  
9.00 Новости.  
9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Сериал.  
10.05 Клуб путешественников.  
10.55 Смак.  
11.15 Домашняя библиотека.  
11.25 "Играй, гармонь любимая!"



12.00 Новости (с сурдопереводом).  
12.15 Программа "Вместе".  
13.00 Исторический сериал "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОРОЛЕВСКОГО СТРЕЛКА ШАРПА".  
14.15 "Серебряный шар". Мэрилин Монро. Ведущий - В. Вульф.  
14.55 Программа передач.  
15.00 Новости (с сурдопереводом).  
15.20 Фильм-сказка "НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...".  
16.25 "Мистер Пронька". Мультфильмы.  
16.55 Улица Сезам.  
17.25 Аркадий Укупник в программе "Чердачок Фруттис".

7.00 "Медведь - липовая нога". Мультфильм.  
7.10 Прогноз погоды.  
7.15 Проснись.  
7.30 Вести.  
8.00 Дежурная часть.  
8.15 Товары - почтой.  
8.20 Мир здоровья.  
8.30 Деньги.  
8.45 "Лиса и заяц". Мультфильм.  
9.00 Православный календарь.  
9.05 "Таганское танго". Док. фильм.  
10.05 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
11.00 Вести.  
11.30 "РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАИН". Телесериал.

12.25 "ВЕЧНЫЙ ЗОВ". Многосерийный х/ф.  
13.35 Ваши любимые мелодии.  
13.45 Торговый дом "Ле Монти".  
14.00 Вести.  
14.30 Борис Андреев, Николай Крючков, Марк Бернес в фильме для детей "МАКСИМКА".  
15.45 "Жил-был пес". Мультфильм.  
16.00 "Башня". Молодежная информационно-развлекательная программа.  
16.30 "ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ". Телесериал (Франция).  
17.00 Вести.  
17.30 "Вдали от шума городского". Док. фильм.  
17.50 "Лабиринт". Игровое развлекательное шоу.

5.50, 7.15 Навигатор.  
8.40 Программа передач.  
8.45 "КЛУБНИЧКА". Телесериал.  
9.15 Коммерческий калейдоскоп.  
9.30 Мыльная опера-1. "МАРИМАР" (Мексика). (В перерыве - 9.55 Новости).  
10.30 Деловая Москва.  
10.40 Гостиная Святослава Бэлзы.  
11.10 "Легенды спорта". Валерий Брумель.  
11.40 Не просто люкс.  
11.45 Коммерческий калейдоскоп.  
11.55 Новости.

12.00 "ОДИННАДЦАТЬ НАДЕЖД". Художественный фильм.  
13.55 Новости.  
14.00 Коммерческий калейдоскоп.  
14.15 Петровка, 38.  
14.30 "Приключения Огуречика". Мультфильм.  
14.40 Дамский клуб "Элита".  
14.45 Коммерческий калейдоскоп.  
14.55 Новости.  
15.00 Мыльная опера-2. "МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ" (Мексика).  
15.55 Новости.  
16.30 Мыльная опера-3. "НАВСЕГДА" (Мексика). (В перерыве - 16.55 Новости).  
17.30 Новости.  
17.45 "КЛУБНИЧКА". Телесериал.

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00 "Сегодня утром".  
6.15, 8.45, 9.05 Криминал.  
6.20, 7.50 Я - телохранитель.  
6.35, 8.15 Карданный вал.  
6.40 Градусник.  
6.50, 8.20 Впрод.  
7.10 Погода. Прогноз НТВ.  
7.15 День в истории.  
7.25 Сегоднячко.  
7.35 Живые новости.  
7.40 Мультфильм "Ну погоди!"  
8.35 Ретроновости.  
8.50 Новости шоу-бизнеса.  
10.15 Телегра "Ключи от форта Байяр".

12.00 Сегодня днем.  
12.25 "Старый телевизор" вспоминает: "ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ". Часть 1-я.  
14.00 Сегодня днем.  
14.15 Сериал "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 157-я серия (США).  
15.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.  
16.00 Сегодня днем.  
16.20 Дог-шоу. "Я и моя собака".  
16.50 Мультсериал "Человек-паук". 29-я серия (США).  
17.15 Мир приключений и фантастики. "ВОЙНА В КОСМОСЕ". 7-я серия (США).

7.00 Утренний завод.  
7.40 КлипСа.  
8.00 Музыкально-развлекательный канал "Однажды утром": "Папарацци", News блок, "Кто на новенького?"  
8.40 От заката до рассвета.  
9.40 Злоба дня.  
9.45 Гороскоп.  
10.05 "Утренний каприз". Программа по заявкам телезрителей.  
10.30, 12.00 TV club.  
11.00, 11.45 Магазин на диване: "Новости красоты".  
11.15 Магазин на диване.



12.30 Программа передач.  
12.35 "Авангардизм".  
13.50 Народные умельцы.  
14.00 Новости культуры.  
14.15 К. Батюшков. "Опыты в стихах и прозе".  
15.05 "КОШКА". Фильм режиссера И. Шадхана.  
15.30 Кредо.  
15.45 Вместе с Фафалей.  
16.00 Новости.  
16.05 Программа мультфильмов.  
16.55 "Лукоморье". Детская развлекательно-познавательная программа.  
17.15 "Месяц Иван в Провансе". Передача 2-я.  
17.45 "Видеопоззия". Микельанджело.

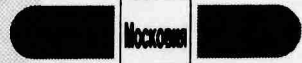
7.00 Программа передач.  
7.05 "Любишь - смотри". Видеоклипы.  
7.15 Мультсериал "Головокружительные приключения Билла и Топа". 14-я с.  
7.35 Диск-канал.  
8.00 Дорожный патруль.  
8.15 О кино.  
8.30 ТСН-6.  
8.40 Знак качества.  
8.55 Мультфильмы.  
9.20 Утренний сериал "АЛЯСКА КИД". 25-я с.  
9.55 Юмористический сериал "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА II". 42-я с.  
10.30 Сериал "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 34-я с.  
11.30 ТСН-6.  
11.50 Знак качества.

12.00 "Звезды о звездах": Вячеслав Малежик.  
12.30 Юмористическая программа "Назло рекордам!"  
12.55 Ток-шоу "Сделай шаг".  
13.50 Телемагазин "Спасибо за покупку!"  
14.10 "Любишь - смотри". Видеоклипы.  
14.30 ТСН-6.  
14.40 Сериал "РАБЫНЯ ИЗАУРА". 19-я и 20-я серии.  
16.00 Мультфильмы "Беги, ручеек", "Жадный богач".  
16.25 Такси ТВ-6.  
16.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!"  
17.00 Диск-канал.  
17.30 ТСН-6.  
17.35 Дорожный патруль.  
17.50 "Любишь - смотри". Видеоклипы.

18.00 Новости.  
18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Сериал.  
19.05 Погода.  
19.10 Здоровье.  
19.45 Поле чудес.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.35 Борис Галкин в бою "ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ". ★★ В ролях: В. Мищенко, В. Ларионов, И. Агафонов, Т. Нигатулин, Е. Майорова, Д. Камбарова, А. Леонтьев. Свердловская к/ст., 1984 г.  
23.00 Музыкальный финал чемпионата мира по футболу. Концерт трех теноров - Хосе Каррераса, Пласидо Доминго и Лучано Паваротти. Прямая трансляция из Парижа. В перерыве - Новости.  
1.45 Ночной кинозал. Любовь и смерть в мелодраме "УЛЫБКА". ★★  
3.25 Программа передач.

18.20 Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер и Михаил Пугачкин в кинокомедии "ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ".  
20.00 Вести.  
20.25 Подробности.  
20.45 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
21.45 Сам себе режиссер.  
22.20 Маски-шоу.  
22.50 Пол Родригес в комедии "МИЛЛИОН ОДНОМУ" ★★ (США).  
23.40 Вести.  
0.00 Продолжение кинокомедии "МИЛЛИОН ОДНОМУ". Вольная экранизация рассказа М. Твена. (США).  
0.55 Дежурная часть.  
1.10 Фильм Педро Альмодовара "ЛАБИРИНТ СТРАСТЕЙ" ★★ (Испания).  
2.45 Прогноз погоды.

18.15 Деловая Москва.  
19.50 "ДЖОННИ-ЗУБОЧИСТКА". ★★ Х/ф. (Италия).  
20.55, 21.55 Новости.  
22.15 На самом деле.  
22.30 "ФЕНИКС". Сериал.  
23.30 Времечко.  
0.00 Петровка, 38.  
0.15 "Славянский базар".  
0.30 Л. Голубкина в программе "Гостиная Святослава Бэлзы".  
1.00 Коммерческий калейдоскоп.  
1.05 "ШЕПОТЫ И КРИКИ". ★★ Х/ф. (Швеция).



7.00 Московская. 7.03 Слово о сокровенном. Главный редактор журнала "Молодая гвардия" А. Кротов. 7.08 Русский календарь. 16.00 Деловая Москва. 18.30 "Губерния". Информационная программа. 18.55 Деловой экспресс. 19.00 "Артовый". Музыкальная программа. 19.30 Большое автомобильное путешествие.

18.05 Криминал.  
18.15 Впрод.  
18.25 Документальный сериал. "Дикая природа". 8-я серия. "Бабочка. Красавица или чудовище" (Великобритания).  
19.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.00 Русский детектив. Андрей Мягков, Владимир Самойлов, Наталья Фатеева и Лариса Удовиченко в фильме "РАССЛЕДОВАНИЕ". ★★  
21.25 Программа на бис. "Куклы".  
22.00 Сегодня вечером.  
22.40 Цвет ночи. Майкл Дудикофф в острозащитном фильме "НОЧНАЯ ПОГОНЯ" ★★ (США).  
0.25 Шоу Николая Фоменко "Империя страсти".  
1.05 Ток-шоу "Сумерки".  
1.30 Футбольный клуб на чемпионате мира.

18.00, 20.30, 0.00 Новости.  
18.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.  
18.10 "Театральная провинция?". Передача 2-я.  
18.35 Док. фильм.  
19.40 Боярский двор.  
20.10 Чудо-сказка.  
20.50 "С потолка". Ведущий - О. Басилашвили.  
21.15 Золотые голоса мира в Москве.  
21.45 После новостей...  
22.05 "ВЕТЕР В СПИНУ". Х/ф (Канада, 1994 г.). 26-я с.  
22.50 В. Моцарт. Концерт № 13 для фортепиано с оркестром.  
23.00 "Богема". Беата Тышкевич.



0.30 VJ блок: News блок, "Папарацци", "Самый клип дня". 0.55 Злоба дня. 1.00 "Ночной каприз". 1.10 Гороскоп. 1.20 От заката до рассвета. 1.30 КлипСа. 1.50 Sex символ. 2.00 Non stop.

18.00 Те Кто.  
18.55 Юмористический сериал "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА II". 43-я серия.  
19.30 Катастрофы недели.  
20.00 Вы - очевидец.  
20.30 Новости дня.  
20.55 Кинотеатр ТВ-6. А. Ширвиндт, М. Державин в фильме "БАБНИК". ★ Комедия. Стареющий бабник щедро и успешно делится своим избыточным сексуальным опытом с близкими и друзьями: уставшим от собственной добродетельности другом, сыном-студентом.  
22.20 Шоу Ивана Демидова "Обоз".  
23.20 Такси ТВ-6.  
23.40 ТСН-6.  
23.50 Дорожный патруль.  
0.00 Диск-канал.  
0.50 Знак качества.  
1.05 Ночной сеанс. "МИССИЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ" (США).

● ТВ И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

**МИХАИЛ БОРЗИН**, продюсер утреннего канала "Навигатор" на ТВ Центре, - точно нет. Он вообще телевизор смотрит мало, газет почти не читает. График работы у него напряженный, и все, что у нормальных людей (имеется в виду не телевизионных) называется свободным временем, - у него просто сон. Ну а если серьезно - тяжело быть продюсером. "Навигатору" нужно было не только отвоевать у ОРТ и НТВ утреннего зрителя (а в массе своей это нервный, светлый слушатель), но и постараться удержать. Припоминаете себя утром - одновременно жующим бутерброд, натягивающим носок и будящим ленивое семейство? Интересно, как бы на службу не опоздать. А телевизор что? Он не мешает...  
"Навигатор" каждый день в прямом эфире с 5.55 до 9.00 вот уже пять месяцев. Состоит из новостей обычных, модных, криминальных, финансовых, газетных, садоводческих. Есть мультиблок и для детей. В отличие от других ка-

Кто смотрит «ящик» по утрам

налов он не крутит коммерческую музыку (ту, что достанет с утра кого угодно глупыми словами и которой достаточно на других каналах). Для нашей услады использует ролики западных хит-парадов, отрывки из программы Святослава Бэлзы "Игра в классику" и отечественный поп из старых филь-

мов. В криминальном разделе не выливает кровь на голубые экраны и даже прославился своей "Петровкой, 38" как одной из бескровнейших программ этого семейства.

Курс на семью! Как и хотел когда-то придумавший его Михаил Борзин. До этого, кстати, он успел побыть ведущим "Телеутра" на ОРТ, программы "Хит-конвейер", "ВИДа", "Экспресс-камеры", "2 x 2". А еще раньше он учился в Университете дружбы народов и работал на радиостанции "Юность"... Год назад его "Навигатор" намеревался плавать по РТР, но не сложилось. Тем лучше для ТВ Центра. Его утро начинается в сопровождении "радио с картинками", одним из трех ведущих которого и является продюсер. Ко всему прочему этот самый продюсер-ведущий понимает, что по утрам мы смотрим телевизор не больше 5-7 минут, и подходит к этому очень ответствен-



но. Ведь если не заинтересовать нас с вами сразу, то можно совсем потерять... А недавно у канала появилась страничка в Интернете, так что теперь обо всем можно узнать оттуда.

Рассказ был бы незаконченным, если бы мы не упомянули о вкладе, так сказать посылном, в предстоящие Всемирные юношеские игры. 11 июля к их открытию на ТВ Центре пройдет телемарафон "Олимпийские надежды". В течение дня предполагается пять выходов "Навигатора" в эфир - в 10.55, 13.40, 15.40, 17.05 и 18.00. Вы увидите на экране вице-мэра Москвы В. Шанцева, чемпиона мира по шахматам Анатолия Карпова, кумира российских футбольных болельщиков Федора Черенкова. О своем спортивном детстве повспоминают чемпионы разных лет - Леонид Жаботинский, Александр Карелин, Борис Лагутин, Наталья Бестемьянова, Андрей Букин и Павел Буре. А о том, какое место спорт занимает в их жизни, порассуждают: Александра Пахмутова, Николай Добронравов, Лев Лещенко, Николай Караченцов и... Михаил Борзин.

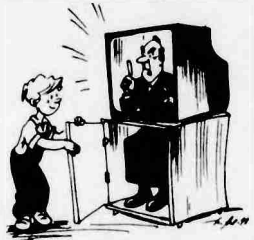
Екатерина БЫЧКОВА.



★★★ - Стоит посмотреть. ★★ - Может, и понравится. ★ - Не тратьте время зря.

7.55 Клара Лучко, Алла Ларионова и Василий Меркуров в фильме "ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ". ★★ "Ленфильм", 1955 г.  
9.25 "Кот в сапогах". Мультфильм.  
9.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.  
10.00 Новости.  
10.10 Домашняя библиотека.  
10.30 "Утренняя почта" с Юрием Николаевым.  
11.05 "Каламбур". Юмористический журнал.  
11.40 Смак.

8.00 Утро крестьянина.  
8.25 Прогноз погоды.  
8.30 "Красная книга". Экологическая экспедиция РТР.  
8.55 "Левша", "Чудесница", "Русалочка". Мультфильмы.  
10.25 Домашний очаг.  
10.50 Вовремя.  
11.20 Доброе утро, страна.



7.05 "В ОДНО ПРЕКРАСНОЕ ДЕТСТВО". Художественный фильм.  
8.15 Гостиная Святослава Балзы.  
8.45 Прогноз погоды.  
8.50 Мир вашему дому.  
9.20 Подумаем вместе.  
9.45 На караул!  
10.00 Дашуткины минутки.  
10.05 Ням-ням.  
10.15 Хорошие книжки для девчонки и мальчишки.  
10.20 Самый-самый.  
10.35 Мастер-класс.  
10.55 Олимпийские надежды.  
11.45 Погода на неделю.  
11.55 Новости.

8.00 Утренний сеанс. Иван Скуратов и Анна Комолова в комедии Бориса Барнета "СТАРЫЙ НАЕЗДНИК".  
9.35 Мультсериал "Новые приключения Бэтмена". 14-я серия (США).  
10.00 Сегодня утром.  
10.10 Криминал. "Чисто-сердечное признание".  
10.30 Телеигра "Пойми меня".  
11.00 Мир приключений и фантастики. "КОНАН". 16-я серия (США).  
11.45 От "Винта"!

7.00 "Утренний завод".  
8.00 Планы на вечер.  
8.25 Гороскоп.  
8.30 КлипСа.  
9.00 "Утренний каприз".  
9.15 Дайджест news.  
9.55 Злоба дня.



10.10 "Диапазон". Искусство научно-популярного кино.  
11.05 Ток-шоу "Наобум".  
11.30 "Аквариум". Док. фильм "Вента", "На кордоне".  
11.50 Век кино. "В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ!". Х/ф. Режиссер И. Пырьев. В ролях: М. Ладынина, Е. Самойлов.  
13.20 Весна Иоганна Штрауса.  
13.45 Ортодокс.  
14.00 Новости культуры.  
14.15 Петербургский гурмэ.  
14.30 Э. Томпсон. "НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ". Спектакль Театра им. Моссовета. 1-я серия.  
15.50 Волшебный чемодан.  
16.05 Мультфильм.  
16.15 "Поэт в России больше, чем поэт". Авторская программа Е. Евтушенко.  
16.40 Художник О. Целков.  
17.10 "Вспышка". Новости кино.  
17.30 "Личное дело". Т. Тарасова.

7.05 Дорожный патруль.  
7.15 Диск-канал.  
8.05 Мультсериал "Детектив Боги". 40-я серия.  
8.30 Детский сеанс. "БЕДНЫЙ ДЖОННИ И АРНИКА" (Венгрия).  
9.50 Сериал по выходным. "МАРИЯ АНТУА-НЕТТА". 6-я серия.  
10.45 Телемагазин "Спасибо за покупку".  
11.05 Маленькое утреннее шоу "З.К."  
11.30 ТСН-6.  
11.45 Кинотеатр ТВ-6. Кёрк Дуглас в вестерне "БОЛЬШИЕ ДЕРЕВЬЯ".

13.25 Телемагазин "Спасибо за покупку".  
13.50 Территория ТВ-6. Программа А. Политковского "Ильменское дело".  
14.25 Мультфильм "Межа".  
14.45 Комедии по-итальянски. "РЕЛЬСЫ". "МАЛЕНЬКИЙ УБИЙЦА". ★★  
15.05 Кинескоп.  
16.15 Такси ТВ-6.  
16.25 "Любишь - смотри". Видеоклипы.  
16.35 Диск-канал. дайджест.  
17.30 ТСН-6.  
17.35 Дорожный патруль.  
17.45 Путешествия с Национальным географическим обществом: "Тайна "Титаника".

12.00 "Возвращение Третьяковки. История одного шедевра".  
12.25 Михаил Жванецкий, Нина Ананишвили, Олег Табаков, Борис Гребенщиков. "Триумф" в Париже.  
13.25 Михаил Пуговкин и Владимир Высоцкий в комедии "ШТРАФНОЙ УДАР". ★★  
15.00 Новости (с сурдопереводом).  
15.20 Лев Николаев в программе "Цивилизация".  
15.50 В мире животных.  
16.30 "Бременские музыканты", "По следам бременских музыкантов". Мультфильмы.  
17.15 Как это было. Поиски царских останков. (1976 г.)

12.05 Массимо Гини, Клаудиа Кардинале, Уго Тоньяцци и Сергей Бондарчук в исторической киноопере "БИТВА ТРЕХ КОРОЛЕЙ". ★★ Телесериал.  
13.00 Почта РТР.  
13.25 "У всех на устах". Программа Натальи Дарьяловой.  
14.00 Вести.  
14.30 Люди и деньги.  
15.00 Федерация.  
15.50 "Чемодан". Мультфильм.  
16.00 "Башня". Молодежная информационно-развлекательная программа.  
16.25 "История одного преступления". Мультфильм.  
16.50 Дневник чемпионата мира по футболу.  
17.20 Б. Хмельницкий и В. Артмане в фильме "СТРЕЛЫ РОБИНА ГУДА". ★★

12.00 "ШТРАФНОЙ УДАР". Художественный фильм.  
13.40 Олимпийские надежды.  
14.25 "Золотой ключ". Телелотерея.  
14.50 Фильм А. Габриловича "ФУТБОЛ НАШЕГО ДЕТСТВА".  
15.40 Олимпийские надежды.  
15.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Великобритании. Квалификационные заезды. Трансляция из Сильверстоуна.  
17.05 Олимпийские надежды.  
17.45 Новости.

12.00 Сегодня днем.  
12.25 Наше кино. Наталия Белохвостикова, Игорь Кабушек, Людмила Касаткина, Владимир Басов и Александр Ширвиндт в музыкальном фильме С. Дружининой "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". ★★  
15.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.  
16.00 Сегодня днем.  
16.15 Своя игра.  
16.45 Суд идет.  
17.40 Сериал по выходным. "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". 3-я серия (США).



18.30 Дог-шоу. "Я и моя собака".  
19.00 Сегодня вечером.  
19.30 "Итого" с Виктором Шендеровичем.  
19.50 Мир кино. Жан-Клод Ван Дамм в боевике Марка Дисалле "КИК-БОКСЕР" ★★ (США).  
21.45 Куклы.  
22.00 Сегодня вечером.  
22.40 Намедни-90.  
23.30 Криминальный сериал. "ПАДШИЕ АНГЕЛЫ". 3-я серия. "ЛИПУЧКА ДЛЯ МУХ" (США).  
0.10 "Про это". Ток-шоу.  
0.50 Сериал "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА" (США).  
1.10 Футбольный клуб на чемпионате мира.

18.00 Новости.  
18.20 Песня-98.  
19.15 Погода.  
19.25 Андрей Мягков и Валентин Гафт в детективе "ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ". ★★ 2-я с.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.40 Мировое кино. Жан-Поль Бельмондо в приключенческом фильме "КАРТУШ". ★★ Франция, 1962 г.  
23.35 Коллекция Первого канала. Софи Лорен, Марчелло Мастроянни и Ким Бэйсингер в фильме "ГОТОВОЕ ПЛАТЬЕ" (Pret-a-Porter) ★★ (1995 г.).  
1.55 Программа передач.

18.55 Моя семья.  
20.00 Вести.  
20.35 "Аншлаг" и К".  
21.35 Звезды XXI века.  
22.50 Футбол. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. Трансляция из Парижа.  
1.00 Бриджит Нильсен в психологической драме "ДОМИНО" ★★ (Италия, США).  
2.40 "Скорость". Кольцевые автогонки.  
2.55 Прогноз погоды.



18.00 Олимпийские надежды.  
19.00 Ах, анекдот, анекдот.  
20.00 Лайза Миннелли и Берт Рейнольдс в детективе "ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО НАЙМУ" ★★ (США).  
21.55 Новости.  
22.15 "Славянский базар". Гала-концерт, посвященный закрытию VIII Международного фестиваля искусств.  
23.25 На Всемирных юношеских играх. Дневник.  
0.10 "Славянский базар". Поют Маша Распутина и Леонид Агутин.  
2.15 "Культиватор". Ночной молодежный канал.



9.00 Московия.  
9.03 Русский календарь.  
9.05 Задуманное слово.  
18.30 "Подмосковные вечера". Музыкальная программа.

ПО ВОЛНАМ РАДИО

Шампанское - находка для шпиона

ШПИОНОМАНИЯ охватила "Открытое радио" всего несколько недель назад, когда передача с таким названием появилась в его эфире. Каждое воскресенье секретный агент выезжает из здания радиокomiteта на Пятницкой и отправляется к месту встречи. Фильмы "Место встречи изменить нельзя" и "Семнадцать мгновений весны" стали литературной основой для "Шпиономании". Агент в ярко-желтой машине АСТ-такси ровно в полдень, выходя на связь на частоте "Открытого радио" FM 102,5, говорит в прямом эфире, как Шарапов, что-то вроде: "Вот в киношку завалился... А с хлбушком проблем нет... Ну, ты у меня женщина догадливая". Расчет на смекалку слушателей, которые не хуже Глеба Жеглова сообразят, где место встречи с агентом.



Шпион Антонов, он же Юстас. Фото Эдуарда Лаповка

иномарка (ГАИ, кстати, пока никаких претензий по поводу новой игры не высказывала). Только раз шпион стоял и ждал на людном месте целых четыре минуты. Да и то сам был виноват: в праздничный день выбрал Петровку, где частично было перекрыто движение. Найти агента - это еще полдела. Ему еще надо назвать пароль. Его "Открытое радио" сообщает периодически в течение недели три-четыре раза в день. На этой неделе он звучит так: "Кто заказывал такси на Дубровку?" Главное - не подойти по ошибке на улице не к тому человеку - не поймет. Но если все правильно и удалось приехать первым, то можно забирать приз - ящик шампанского от Московского комбината шампанских вин. К концу года радиостанция планирует провести суперигру с суперсложным заданием и соответственно с суперпризом: годовым запасом шампанского в 365 бутылок.

КУТЮРЬЕ СХОДИЛ В ГАСТРОНОМ



Фото Эдуарда Лаповка

Французская мода в консерватории

НЕДАВНО наиболее стойкие представители московского бомонда собрались в Рахманиновском зале Московской консерватории. Чтобы усладить не звук, но глаз новой коллекцией французского дизайнера Жана Шарля де Кастельбажака, которого пригласили сюда "Метелица" Productions и сигареты "Собрание". Тем самым модельер еще раз напомнил сомневающимся, что мода - искусство столь же высокое, что и классическая музыка. Среди интересующихся модой были Эдичка Лимонов и режиссер Валентин Гнеушев, Лада Дэнс и Арина Шарапова, Татьяна Михалкова и Анатолий Климин (он же Том Клайм), а к финальному банкету в "Метелице" подъехал Владимир Вольфович (без молодой жены, не с молодым помощником). У Кастельбажака стойкая слава модельера-экспериментатора, который порой не прочь поэпатировать публику. Вот и на этот раз он смело объединял в один ансамбль вечернее платье из переливающейся тафты и трикотажную курточку, отделанную норкой, мохнатый мохер и сдержанную клетку, нахально-яркую "матрасную" полоску с лаконичным черным. При этом сам модельер считает, что эпатаж для него - не главное. Главное - чтобы людям нравилось. Кастельбажак приехал в Москву не только себя показать, но и на других посмотреть. Маршрут его прогулок по Москве пролегал через Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Храм Христа Спасителя, Елисеевский гастроном и ресторан "Белый лебедь" на Чистых прудах.

Ю. Ш.



★★★ - Стоит посмотреть. ★★ - Может, и понравится. ★ - Не тратьте время зря.

**7.55 Павел Кадочников** в приключенческом фильме **"ИЩИ ВЕТРА"**. Режиссер - В. Любомудров. В ролях: К. Григорьев, Е. Проклова, Л. Прыгунов. Свердловская к/ст., 1978 г.  
**9.15** Лотто-Миллион. Спортлото.  
**9.30 "Дисней-клуб":** "Утиные истории".  
**10.00** Новости.  
**10.10** "Непутевые заметки" Дм. Крылова.  
**10.30** Пока все дома.  
**11.10** Утренняя звезда.

**8.00** Служу Отечеству.  
**8.30** "Осторожно, обезьянки!", "Пес и кот", "Про деда, бабу и курочку Рябу". Мультфильмы.  
**9.05** "Аншлаг" и К°. **10.00** Сам себе режиссер.  
**10.25** Доброе утро, страна.  
**11.15** Русское лото.  
**11.55** Массимо Гини, Клаудиа Кардинале, Уго Тоньяцци и Сергей Бондарчук в исторической киноопере **"БИТВА ТРЕХ КОРОЛЕЙ"**. ★★ Телесериал. 4-я серия.

**7.00** Воскресная школа.  
**7.05** Программы передач.  
**7.15 "МАЛЬЧИК И ЛОСЬ"**. Художественный фильм.  
**8.15** "В гостях у лета", "Мурзилка на Спутнике". Мультфильмы.  
**8.55** Прогноз погоды.  
**9.15** Точка зрения.  
**9.40** На Всемирных юношеских играх. Дневник.  
**10.25** На Всемирных юношеских играх. Волейбол. Настольный теннис. (В перерыве - **11.55** Новости.)

**8.00** Утренний сеанс. **Любовь Орлова** и **Евгений Самойлов** в музыкальном фильме **Григория Александрова "СВЕТЛЫЙ ПУТЬ"**. ★★  
**9.35** Мультсериал "Новые приключения Бэтмена". 15-я серия (США).  
**10.00** Сегодня утром.  
**10.15** "Золотой граммофон". Музыкальная программа НТВ и "Русского радио".  
**10.30** Телеигра "Устами младенца".  
**11.00** Мир приключений и фантастики. **"КОНАН"**. 17-я серия (США).  
**11.45** От "Винта"!

**7.00** "Утренний завод". Танцевальный pop stop.  
**7.40** КлипSa.  
**8.00** Планы на вечер.  
**8.25** Гороскоп.  
**8.50** 20 самых-самых.  
**9.50** Злоба дня.

**7.05** Дорожный патруль.  
**7.15** Диск-канал.  
**8.05** Мультсериал "Детектив Боги". 41-я серия.  
**8.35** Детский сеанс. **"БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ"**.  
**9.50** Сериал по выходным. **"МАРИЯ АНТУАНЕТТА"**. 7-я серия.  
**10.55** Шоу еды "Пальчики оближешь".  
**11.30** ТСН-6.  
**11.45** Кинотеатр ТВ-6. **Одри Хэлберн** и **Кэри Грант** в фильме **"ШАРАДА"** ★★ (США).

**12.00** Армейский магазин.  
**12.30** Играй, гармонь любимая!  
**13.00** Крестьянские ведомости.  
**13.30** Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Ковчег на краю света".  
**14.25** Смехопанорама. Ведущий - Е. Петросян.  
**15.00** Новости (с сурдопереводом).  
**15.20** Клуб путешественников.  
**16.05** КВН-ассорти.  
**16.40** "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха".  
**17.05** "Дисней-клуб": "Чип и Дейл спешат на помощь".  
**17.35** Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".

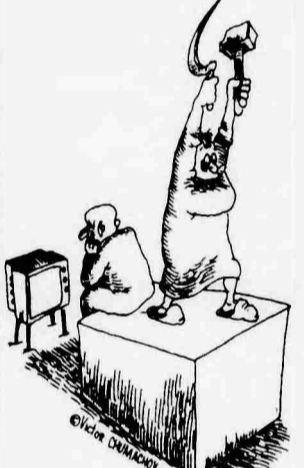
**12.45** "Сказка о царе Салтане". Мультфильм.  
**13.40** Мир книг с Леонидом Куравлевым.  
**14.00** Вести.  
**14.30** Пульс.  
**15.00** Парламентский час.  
**15.55 "ЗАКОН И ПОРЯДОК"**. Телесериал (США).  
**16.45** Диалоги о животных. Документальный фильм "Естественный отбор".  
**17.40** Совершенно секретно.

**12.15** Погода на неделю.  
**12.20** Новый иллюзион. **"СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ"**. Художественный фильм.  
**14.00** "Алиса в стране чудес". Мультфильм.  
**14.30** "Балаган". Фестиваль театральные капустников.  
**15.00** Оставайтесь с нами!  
**15.10** "Сто к одному". Телеигра.  
**15.55** Новости.  
**16.20** "Разговор по существу". Программа А. Бовина.  
**16.45** Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Великобритании. Трансляция из Сильверстоуна.  
**17.55** На Всемирных юношеских играх. Торжественная встреча олимпийского огня.

**12.00** Большие деньги.  
**12.25** Документальный фильм "Николай и Александра". 1-я серия. "Помазанник божий". 2-я серия. "Гибель династии" (Великобритания).  
**14.15** Мультфильм "Шкапулка с секретом".  
**14.30** Документальный сериал "Криминальная Россия. Современные хроники". Фильм 21-й. "Оборотень".  
**15.00** "Русский век". Юрий Башмет в беседе с Андреем Карауловым.  
**15.30** Футбольный клуб на чемпионате мира.  
**16.00** Сегодня днем.  
**16.15** Телеигра "Ключи от форта Байяр" (Франция).

**12.25** Консилиум.  
**12.50** "Старое танго". А. Ахматова и И. Бродский в Петербурге.  
**13.20** "Негаснущие звезды". "Эдит Пиаф". Передача 2-я.  
**13.45** Телесуфлер.  
**14.00** Новости культуры.  
**14.15** Э. Томпсон. **"НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ"**. Спектакль Театра им. Моссовета. 2-я серия.  
**15.00** Люди в моде.  
**15.15** Странствия и странники. "Иосемитский парк". Часть 1-я. Документальный фильм из цикла "Национальные парки Америки".  
**15.45** "Осенние портреты". **Татьяна Окуневская**.  
**16.20** Книжный кладезь.  
**16.35** Парадоксы истории. "Смерть Королевы Бриллиантов".  
**17.05** Положение вещей.

**13.55** Канон.  
**14.30** Ток-шоу "Я сама": "Такое не прощают?".  
**15.25** Документальный сериал "Великие ценности мира": "Перед богами джунглей". Часть 1-я.  
**15.55** Телемагазин "Спасибо за покупку!".  
**16.10** Такси ТВ-6.  
**16.25** Спорт недели.  
**17.00** Юмористическая программа "Назло рекордам!".  
**17.30** ТСН-6.  
**17.40** Дорожный патруль. Сводка за неделю.  
**17.50** Путешествия с Национальным географическим обществом: "Дождевой лес".

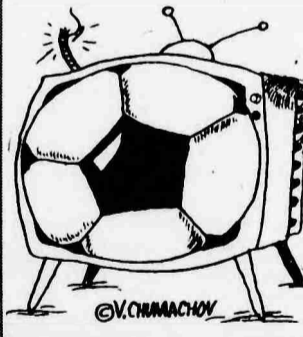


**18.20** Веселые истории в журнале "Ералаш".  
**19.00** Золотая серия. **Елена Проклова** и **Андрей Миронов** в комедии **"БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ"**. ★★  
**20.40** Спокойной ночи, малыши!  
**20.55** Киноафиша.  
**21.00** Время.  
**21.35** Комедия **Леонида Гайдая**. **"САМОГОНЩИКИ"**, **"ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС"**. ★★ В ролях: Е. Моргунов, Ю. Никулин, Г. Вицин. "Мосфильм", 1961 г. (По окончании - мультфильм "Как казаки в футбол играли".)  
**22.10** XX век прощается с футболом. Финал чемпионата мира. Трансляция из Франции. "Парижские таймы". 1-й тайм. Перерыв: (23.50) Новости. 2-й тайм. Награждение.  
**1.30** Программа передач.

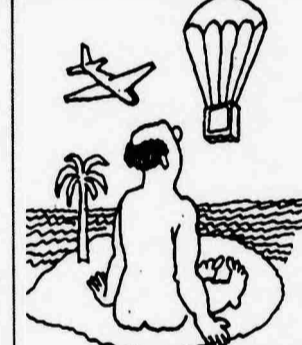
**18.35** Старая квартира. Год 1974-й. Часть 1-я.  
**20.00** Зеркало.  
**21.00** Чемпионат-98. Футбольные мотивы Франции.  
**22.35** "К-2" представляет: "Фрак народа".  
**23.30** Виктор Проскурин, Елена Гоголева, Виталий Соломин и Иннокентий Смоктуновский в фильме **Игоря Масленникова "ПИКОВАЯ ДАМА"**. ★★  
**0.55** Прогноз погоды.

**18.35** Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Великобритании. Трансляция из Сильверстоуна. (Продолжение.)  
**19.00** Новости.  
**19.10** **"ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА"**. ★★ Художественный фильм.  
**21.00** На Всемирных юношеских играх. Праздничный концерт.  
**23.15** На Всемирных юношеских играх. Дневник.  
**0.15** Новости.  
**0.20** "Постскриптум". Публицистическая программа.  
**0.50** Базар.  
**1.20** Интернет-кафе.  
**1.45** **"ДЕТЕКТИВ ЗАРРАС"**. Телесериал (Греция).

**18.00** Итоги. Предисловие.  
**18.25** Мир кино. **Курт Рассел** и **Вэл Килмер** в боевике **"ТУМСТОУН - МОГИЛЬНЫЙ КАМЕНЬ"** ★★ (США).  
**21.00** Итоги.  
**22.00** Мир кино. **Джеми Ли Кертис** и **Рон Силвер** в боевике **"ГОЛУБАЯ СТАЛЬ"** ★★ (США).  
**0.00** Итоги. Ночной разговор.  
**0.30** Итоги. Спорт.  
**1.20** Футбольный клуб на чемпионате мира.



**18.00** Новости.  
**18.05** "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.  
**18.15** Фотопортрет.  
**18.30** Тихий вечер.  
**19.00** Документальные фильмы. Режиссер П. Коган.  
**20.00** Чудо-сказка.  
**20.15** Мультфильм.  
**20.25** "Царская ложа". К. Пендерецкий.  
**21.05** А. С. Пушкин. "Медный всадник". Читает И. Смоктуновский.  
**22.00** Новости культуры.  
**22.20** "400 лет опере". Концерт из Одесского академического театра оперы и балета.  
**23.05** **"ЗВЕЗДЫ ЭГЕРА"**. Художественный фильм, 2-я серия. ★★



**19.00** Аналитическая программа "Обозреватель".  
**20.00** Сатирический киножурнал "Фитиль".  
**20.15** Кинотеатр ТВ-6. Комедия **Э. Рязанова** **"СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН"**. 1-я и 2-я серии. ★★  
**23.25** Юмористический сериал "Шоу Бенни Хилла". 12-я серия.  
**23.55** Такси ТВ-6.  
**0.10** "Все хиты от Диск-канала". Часть 3-я.

«АиФ» ПРЕДЛАГАЕТ

**Всем распространителям печатной продукции!**

Открыт новый магазин оптовой продажи на платформе "Царицыно"

**"Аргументы и факты" + 15 приложений**  
и ещё более **200**  
наименований самых популярных изданий.

Цены очень привлекательные!

Ждём Вас ежедневно с **4** до **24** часов

Агентство по распространению изданий "АиФ" проводит набор **ПРОДАВЦОВ** для работы в сети фирменных киосков и лотков.  
Ваш контактный телефон сообщите на пейджер: **755-65-65, а.б. 44092** или по телефону: **928-46-01**.

**Вниманию распространителей!**  
Оптовая продажа по сниженным ценам предыдущих тиражей различных газет, журналов, брошюр, кроссвордов и анекдотов.  
Тел. **289-55-06**.

• ВЫСТАВКА ВО ДВОРЦЕ

**Искусство жить**

**МОСКОВСКИЙ музей-усадьба "ОСТАНКИНО"** и общественная организация **"Клуб Леди-Лидер"** приступили к реализации многолетнего совместного проекта **"Искусство жить"**, в рамках которого в Египетском павильоне Шереметевского дворца (1-я Останкинская, 5) пройдет выставка **"Званный вечер"**. Она посвящена тем областям публичной и частной жизни русского общества, которые имели большое значение в прошлом и культура которых в настоящее время утрачена почти полностью. Выставочная идея разбивает экспозицию на 7 зон в границах от 1770-х до 1910 годов. Каждая демонстрирует один аспект богатой культуры увеселений, связанной с приемом гостей. Во время работы выставки, с **8 июля по 15 сентября**, регулярно будут проходить концерты солистов ГАБТа. Финансовые спонсоры проекта: группа "Автолайн", серия бутиков **Л'Этуаль**. Информационная поддержка - "АиФ", журнал **"L'OFFICIEL"**, радио **РЕТРО**.

# ПРОГРАММА ТВ НА НЕДЕЛЮ

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 июля

**REN TV** 16.15 "МОЯ ЛЮБОВЬ, МОЯ ПЕЧАЛЬ". 17.15 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". 17.45, 20.30, 23.45 Новости REN TV. 18.00, 0.00 Спорткуррьер. 18.15 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". 18.50 "ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА". 19.55 Клуб "Белый попугай". 20.40 "Третий лишний". Ток-шоу Ксении Лариной. 21.10 "Союзмультфильму" - 60". 21.30 "ЛЖЕЦЫ". Х/ф. (Франция). 0.15 Ночной музыкальный канал.

**ТВ-31** 7.00, 19.30 Городские новости. 7.15, 8.15, 16.45, 23.25, 0.15 Музыкальная передача. 7.30 Золотой век. 7.45, 15.15 Мультфильмы. 8.00 Московское время. 8.45, 10.25, 0.45 TV-shop. 9.00 "КЛЕОПАТРА" 1-я с. 10.40 "КЛЕОПАТРА" 2-я с. 12.25 Если хочешь быть здоров. 12.40, 15.00, 19.15 TV-club. 13.00, 17.15 "ПРОСТО МАРИЯ". 14.00, 18.15 "ТАГГЕРТ. ИСТОРИИ ДЕТЕКТИВА". 15.45 "День ДЮ". 16.00 "Кроха". 16.15 "СУПЕРБОЙ". 19.45 "СЛОВА НА ОКОННОМ СТЕКЛЕ". Х/ф. (США). 21.40 "ДЖЕЙК-ВЫБИВАЛА". Х/ф. (США). 23.50 Загадки древних таинств. 0.00 Помогите мне, Лилиана.

**REN TV** С 8 до 17.00 профилактика. 17.00, 0.00 "СТРАННАЯ СЕМЕЙКА". 17.30 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ". 18.00 "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210". 19.00, 23.00 "ГОДЫ МОЛОДЫЕ". 20.00 "МЕЛРОУЗ ПЛЕЙС". 21.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ". 22.00 "СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА".

## ВТОРНИК, 7 июля

**REN TV** 12.45 "ЛИНИЯ ЖИЗНИ". 13.45 Ваш адвокат. 14.00 TV-shop. 14.30 "ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН". Х/ф. 1-я с. 16.00 Музыкальная коллекция. 16.15 "МОЯ ЛЮБОВЬ, МОЯ ПЕЧАЛЬ". 17.15 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". 17.45, 20.30, 23.45 Новости REN TV. 18.00, 0.00 Спорткуррьер. 18.15 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". 18.50 "ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА". 19.55 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ". 20.40 "Третий лишний". Ток-шоу. 21.10 "Союзмультфильму" - 60". 21.30 "ЖАНДАРМ ИЗABEL". Х/ф. Фильм 1-й (Франция). 0.15 "Американ Чарт-шоу в России". Музыкальная программа.

**ТВ-31** 7.00, 19.30 Городские новости. 7.15, 15.55, 23.25 Музыкальная передача. 7.30 Кто во что горазд. 8.00 Дамские штучки. 8.30 Телетур. 8.45, 10.35, 0.50 TV-shop. 9.00 "ДЖЕЙК-ВЫБИВАЛА". Х/ф. (США). 10.50 "СЛОВА НА ОКОННОМ СТЕКЛЕ". Х/ф. (США). 11.35 Если хочешь быть здоров. 12.50, 15.05, 19.15 TV-club. 13.10, 17.15 "ПРОСТО МАРИЯ". 14.05, 18.15 "ТАГГЕРТ. ИСТОРИИ ДЕТЕКТИВА". 15.20 Мультфильм. 16.05 Телесериал "ДЕТИ ПРОТИВ МОНСТРОВ". 1-я и 2-я серии (США). 19.45 "ТВОЯ ВОЛЯ, ГОСПОДИ!". Х/ф. 21.25 "ОТДЕЛ ПО РАССЛЕДОВАНИЮ УБИЙСТВ". Х/ф. (США). 23.55 Тайны парапсихологии. 0.05 ЭкстронЛО. 1.05 "Клубничный" десерт.

**REN TV** 8.00, 8.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Мультфильмы. 9.00 ТВ-клуб. 9.30, 18.00 "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210". 10.30, 20.00 "МЕЛРОУЗ ПЛЕЙС". 11.30 "БУХТА СМЕРТИ". Х/ф. 13.30 ТВ-клуб. 14.00 "ФЭЛКОН КРЕСТ". 17.00, 0.00 "СТРАННАЯ СЕМЕЙКА". 17.30 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ". 19.00, 23.00 "ГОДЫ МОЛОДЫЕ". 21.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ". 22.00 "СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА".

## СРЕДА, 8 июля

**REN TV** 12.45 "ЛИНИЯ ЖИЗНИ". 13.45 Ваш адвокат. 14.00 TV-shop. 14.30 "ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН". Х/ф. 2-я серия. 16.00 Глашны сказки, или Концерт-подсказка. 16.15 "МОЯ ЛЮБОВЬ, МОЯ ПЕЧАЛЬ". 17.15 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". 17.45, 20.30, 23.25 Новости REN TV. 18.00, 23.40 Спорткуррьер. 18.15

"ЭЛЕН И РЕБЯТА". 18.50 "ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА". 19.55 "Провинциальные истории". "Столичная штучка". 20.40 "Третий лишний". Ток-шоу. 21.10 "Союзмультфильму" - 60". 21.30 "РОКОВАЯ ПОДМЕНА". Х/ф. (Франция - Италия - Канада). 23.55 Ночной музыкальный канал.

**ТВ-31** 7.00, 19.30 Городские новости. 7.15, 23.50 Музыкальная передача. 7.30 "День ДЮ". 7.45 Время деловых людей. 8.00 "Одиссей". 8.30, 10.20, 0.20 TV-shop. 8.45 "ТВОЯ ВОЛЯ, ГОСПОДИ!". Х/ф. 10.35 "ОТДЕЛ ПО РАССЛЕДОВАНИЮ УБИЙСТВ". Х/ф. (США). 12.25 Если хочешь быть здоров. 12.40, 15.00, 19.15 TV-club. 13.00, 17.20 "ПРОСТО МАРИЯ". 14.00, 18.15 "ТАГГЕРТ. ИСТОРИИ ДЕТЕКТИВА". 15.15 Мультфильм. 15.45 Телетур. 16.00 Ключевой момент. 16.15 "ДЕТИ ПРОТИВ МОНСТРОВ". 19.45 "ОСЕННИЕ СОБЛАЗНЫ". Х/ф. 21.15 "ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ". Х/ф. (Великобритания). 23.10 Наш Гайд-парк. 23.40 Загадки древних таинств. 0.35 "Клубничный" десерт.

**REN TV** 8.00, 8.30, 15.00, 16.00, 16.30 Мультфильмы. 9.00, 13.30 ТВ-клуб. 9.30, 18.00 "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210". 10.30, 20.00 "МЕЛРОУЗ ПЛЕЙС". 11.30 "ДАНИИЛ - КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ". Х/ф. 14.00 "ФЭЛКОН КРЕСТ". 17.00, 0.00 "СТРАННАЯ СЕМЕЙКА". 17.30 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ". 19.00, 23.00 "ГОДЫ МОЛОДЫЕ". 21.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ". 22.00 "СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА".

## ЧЕТВЕРГ, 9 июля

**REN TV** 14.00 TV-shop. 14.30 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА". "КОРОЛЬ ШАНТАЖА". Х/ф. 1-я с. 16.00 В прямом эфире Кот Порфирий. 16.15 "МОЯ ЛЮБОВЬ, МОЯ ПЕЧАЛЬ". 17.15 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". 17.45, 20.30, 23.35 Новости REN TV. 18.00, 23.50 Спорткуррьер. 18.15 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". 18.50 "ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА". 19.55 Мэппетс сегодня вечером! (Англия). 20.40 "Третий лишний". Ток-шоу. 21.10 "Союзмультфильму" - 60". 21.30 "ПОД ПОДОЗРЕНИЕМ" (Англия - США), или "ПРОТОТИП" (США), или "ЧЕМПИОН". Х/ф. (США). 0.05 "Американ Чарт-шоу в России".

**ТВ-31** 17.00, 23.25, 0.20 Музыкальная передача. 17.15 "ПРОСТО МАРИЯ". 18.15 "ТАГГЕРТ. ИСТОРИИ ДЕТЕКТИВА". 19.15 TV-club. 19.30 Городские новости. 19.45 "ГАМБРИНУС". Х/ф. (США). 23.55 Тайны парапсихологии. 0.05 Непознанное. 0.50 TV-shop. 1.05 "Клубничный" десерт.

**REN TV** 8.00, 8.30, 11.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Мультфильмы. 9.00, 13.30 ТВ-клуб. 9.30, 18.00 "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210". 10.30, 20.00 "МЕЛРОУЗ ПЛЕЙС". 12.00 "ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ". 1-я с. 14.00 "ФЭЛКОН КРЕСТ". 17.00, 0.00 "СТРАННАЯ СЕМЕЙКА". 17.30 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ". 19.00, 23.00 "ГОДЫ МОЛОДЫЕ". 21.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ". 22.00 "СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 22.55 "Они были первыми..."

## ПЯТНИЦА, 10 июля

**REN TV** 14.00 TV-shop. 14.30 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА". "КОРОЛЬ ШАНТАЖА". Х/ф. 2-я с. 16.00 Музыкальная коллекция. 16.15 "МОЯ ЛЮБОВЬ, МОЯ ПЕЧАЛЬ". 17.15 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". 17.45, 20.30 Новости REN TV. 18.00 Спорткуррьер. 18.15 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". 18.50 "ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА". 19.55 "АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ". 20.40 "Третий лишний". Ток-шоу. 21.10 "Союзмультфильму" - 60". 21.30 "ХОЗЯИН ТАЙГИ". Х/ф. 23.15 "Сорос и Россия". Док. фильм. 23.40 "Что случилось". Информационно-аналитическая программа. 0.15 "ВЕЧНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ". Х/ф. (Франция - Италия).

**ТВ-31** 7.00, 19.30 Городские новости. 7.15, 15.45, 19.15, 23.40, 0.05 Музыкальная передача. 7.30 На все случаи. 8.00 Время деловых людей. 8.15, 15.15 Мультфильм. 8.30, 10.30, 0.35 TV-shop. 8.45 "КАПИТАН АПАЧИ". Х/ф. (США). 10.45 "ГАМБРИНУС". Х/ф. 12.25 Если хочешь быть здоров. 12.40, 15.00 TV-club. 13.00, 17.15, 18.15 "ПРОСТО МАРИЯ". 14.00 "ТАГГЕРТ. ИСТОРИИ ДЕТЕКТИВА". 16.05 "ДЕТИ ПРОТИВ МОНСТРОВ". 19.45 "РАБА ЛЮБВИ". Х/ф. 21.35 "ПЯТЬ УГЛОВ". Х/ф. (США). 23.25 Ресторанный рейтинг. 23.55 Загадки древних таинств. 0.50 "КРАСНЫЕ МОНАХИ". Х/ф. (Италия).

**REN TV** 8.00, 8.30, 11.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Мультфильмы. 9.00, 13.30 ТВ-клуб. 9.30, 18.00 "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210". 10.30, 20.00 "МЕЛРОУЗ ПЛЕЙС". 12.00 "ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ". 2-я с. 14.00 "ФЭЛКОН КРЕСТ". 17.00, 0.00 "СТРАННАЯ СЕМЕЙКА". 17.30 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ". 19.00, 23.00 "ГОДЫ МОЛОДЫЕ". 21.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ". 22.00 "СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА".

## СУББОТА, 11 июля

**REN TV** 12.50 "Мир спорта глазами Жиллетт". 13.20 "АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ". 13.55 "ШЕСТНАЦАТИЛЕТНИЕ". 14.30 "СЕМЕЙКА МАНСТРОВ". 15.00 Клуб "Белый попугай". 15.30 "Акватория Z". Ток-шоу для подростков. 16.00 "БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ". Х/ф. 17.25 Четвертая власть. 17.55 "АКАДЕМИЯ МОДЕЛЕЙ". 18.30 Глашны сказки, или Концерт-подсказка. 18.45 "Союзмультфильму" - 60". 19.00 "Симпсоны". Мультсериал. 19.30

"СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ". (США). 20.30 "1/52". Спортивное обозрение. 20.50 Ток-шоу Опры. 21.30 "ДИКАРЬ ГОГЕН". Х/ф. (США). 23.55 "У меня еще есть адреса". Авторская программа В. Молчанова. Часть 2-я. 0.10 "ЧЕРТОВА СЛУЖБА В ГОСПИТАЛЕ МЭШ".

**ТВ-31** 7.00, 19.45 Городские новости. 7.15 "КАДФАЗЛ". 3-я с. 8.45, 12.55, 15.30, 1.25 TV-shop. 9.00 "Игрушки". 11.00 TV-club. 11.15 "ПЯТЬ УГЛОВ". Х/ф. (США). 13.10 "РАБА ЛЮБВИ". Х/ф. 14.50, 17.50, 0.25 Музыкальная передача. 15.00 В гостях у пани Монки. 15.45 "БАНДИТЫ ВО ВРЕМЕНИ". Х/ф. 18.00 "ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА". Х/ф. 20.00 "ЭТО НЕ Я - ЭТО ОН". Х/ф. (Франция). 21.50 "ОПАСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ". Х/ф. (Германия - США). 0.00 Тайны парапсихологии. 0.10 Ключевой момент. 1.40 "Клубничный" десерт.

**REN TV** 8.45, 18.30 Музыка на СТС8. 9.00 ТВ-клуб. 9.30 Аэробика-шоу. 10.00, 10.30 Мультфильмы. 11.00 "НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ". Х/ф. 12.30 Караоке по-русски. 13.00 "ВОЗДУШНЫЙ ВОЛК". 14.00 Однажды вечером. 15.00 "ОБЫКНОВЕННО ЧУДО". Х/ф. 17.00 "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ". 18.00 "Подъем переворотом". 18.25 "Они были первыми...". 19.00 "ОТЕЛЬ". 20.00 "ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ ВОЙНА". 1-я с. 22.00 "ВИКТОРИЯ". 2-я с. Часть 1-я. 23.00 "Осторожно, модерн!". 23.30 "МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА". Х/ф.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 июля

**REN TV** 12.50 Вокруг Кремля. 13.20 Мультфильмы для взрослых: "Мастер из Класми", "С добрым утром". 13.55 "ШЕСТНА-

ЦАТИЛЕТНИЕ". 14.30 "СЕМЕЙКА МАНСТРОВ". 15.00 Конюшня Рос-та. 15.30 "ЛЕСТНИЦА В НЕБО". Х/ф. 17.20 "Реноме". 17.55 "АКАДЕМИЯ МОДЕЛЕЙ". 18.30 В прямом эфире Кот Порфирий. 18.45 "Союзмультфильму" - 60". 19.00 "Симпсоны". Мультсериал. 19.30 "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ". (США). 20.30 Спорткуррьер. 20.50 Ток-шоу Опры. 21.30 "КОРДЬЕ: СЫЩИК И СУДЬЯ". 23.25 Большой репортаж. 0.05 "ЧЕРТОВА СЛУЖБА В ГОСПИТАЛЕ МЭШ". (США). 1.10 "Воздушный цирк Монти Пайтона" (Англия).

**ТВ-31** 7.00, 19.45 Городские новости. 7.15 "КАДФАЗЛ". 4-я с. 8.45, 13.00, 15.30, 1.00 TV-shop. 9.00 "Игрушки". 11.00 TV-club. 11.15 "ЭТО НЕ Я - ЭТО ОН". Х/ф. (Франция). 13.15 "ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК". Х/ф. 14.35 Мультфильм. 15.00 Кто во что горазд. 15.45 Дело за малым. 17.15, 0.00 Музыкальная программа. 17.30 Наш Гайд-парк. 18.00 "ЗАРЯЖЕННЫЕ СМЕРТЬЮ". Х/ф. 20.00 "УСПЕХ - ЛУЧШАЯ МЕСТЬ". Х/ф. (Великобритания). 21.45 "НАША ИСТОРИЯ". Х/ф. (Франция). 23.50 Загадки древних таинств. 1.15 "Клубничный" десерт.

**REN TV** 8.45, 10.00, 15.00 Музыка на СТС8. 9.00 ТВ-клуб. 9.30 Аэробика-шоу. 10.30 Мультфильм. 11.00 "ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ". Х/ф. 13.00 "ВОЗДУШНЫЙ ВОЛК". 14.00 Телефон спасения. 14.30 "Лицо с обложки". 15.30 Караоке по-русски. 16.00 Спорт на грани. 17.00 "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ". 18.00 Музыкальный проспект. 18.30 "Осторожно, модерн!". 19.00 "ОТЕЛЬ". 20.00 "ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ ВОЙНА". 2-я с. 22.00 "ГОЛЛИВУДСКИЕ ЖЕНЫ". 2-я с. Часть 2-я. 23.00 "Однажды вечером".

## ВЫБОР ЗА ВАМИ

На правах рекламы



**Если Вы** мечтаете запечатлеть с натуры Колизей или Эйфелеву башню, Вам необходимы международные карточки банка «Российский кредит»:

- минимальная сумма первоначального взноса – 200 долларов США;
- срочное изготовление пластиковых карточек в течение одного дня;
- бонусы за каждую покупку при оплате карточкой;
- возможность пользоваться карточками VISA, MasterCard с одного счета;
- возможность изготовления карточки доверенному лицу (до 5-ти с одного счета);
- международная страховка на целый год за 12 долларов США.

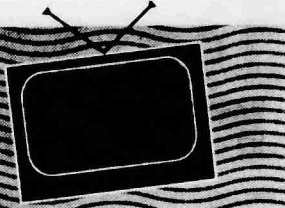
Отныне все свои покупки и финансовые операции Вы сможете совершать одним росчерком пера. Независимо, какая у вас ручка. Независимо, как выглядит Ваш автограф. Главное – чтобы у Вас была карточка банка «Российский кредит» с Вашей подписью.

*Подпись*

**Достаточно Вашей подписи**

Телефон для справок: (095) 967-34-43. Адрес в сети Internet: <http://www.roscredit.ru>

**БАНК РОССИЙСКИЙ КРЕДИТ**  
Генеральный лицензия ЦБ РФ № 334 от 25.12.97



## Джулия Робертс: ОДИНОЧЕСТВО СКВОЗЬ УЛЫБКУ

**К**ОГДА человек в свой очередной день рождения осознает, что ему только что исполнилось тридцать лет, он почему-то начинает волноваться, нервничать, задавать самому себе множество вопросов. Например, а что я сделала, а как я буду жить дальше?.. И так до бесконечности, пока не сойдешь с ума. И тут в один прекрасный момент вдруг раздастся телефонный звонок и до боли знакомый голос радостно сообщает, что он только что свалился в город и не прочь увидеться с тобой. И наваждение возраста рассеивается, и ты радостно вопишь в трубку: конечно, какие могут быть разговоры...

Впрочем, такие откровения для Джулии Робертс крайне редки. Звезда, получающая сегодня гонорар 15 млн. долл., на которую обожающе смотрят поклонники во всем мире, не может позволить себе подобной роскоши. Что же касается телефонных звонков, то они довольно часто раздаются в ее двухкомнатных апартаментах шикарного дома на Манхэттене в Нью-Йорке, в 50-акровом поместье в штате Нью-Мексико или в небольшом домике на Голливудских холмах в Лос-Анджелесе. Но чаще всего со всеми звонящими разговаривает... автоответчик. "Джулию невозможно застать дома - она постоянно находит себе занятие, - говорит один из друзей актрисы. - И поэтому, столкнувшись с ней на улице в Нью-Йорке - городе, который ей нравится больше всего, - вы совершенно спокойно можете получить приглашение на ужин, который она готовит сама. Горячий хлеб, только что из печки, индейка со всевозможными специями, хорошее выдержанное вино и кроме тебя еще приятная компания: человек десять - двенадцать. Затем все садятся в круг на пол, читают стихи Пабло Неруды или просто ведут неспешные разговоры об искусстве. Но все это только в том случае, если вам удастся поймать ее".

Что сделать практически невозможно. Попаив на голливудский киноконвейер и став звездой в том возрасте, когда все остальные сверстники только примеряют костюмы для того, чтобы пойти в первый раз на собеседование, уже нельзя останавливаться. Одна неудача - и к тебе изменится отношение. Вторая неудача - можно уже не подняться. Раз - и тебя забыли. Поэтому - нескончаемая вереница журналов, интервью, телевизионные шоу. Постоянная самореклама и до боли сжатые губы. И сплетни - вечные спутники славы и успеха, от которых нет спасения. Впрочем, конечно, сплетни, когда женщины завидуют, а ни один мужчина не может устоять перед такой фантастически красивой женщиной. Не важно, кто этот мужчина - журналист, кантри-певец, киноактер или... орангутанг.

"Это была большая удача, когда Джулия Робертс согласилась сниматься в документальном фильме-сериале "Дикая природа" для те-

левизионной компании "PBS", - вспоминает режиссер фильма Фред Кауфман. - Правда, были некоторые опасения, что она не поладит с орангутангами, которые ведут очень замкнутый образ жизни. Ведь не зря говорят, что сниматься с детьми и животными очень трудно и с этим справляются единицы. Но она смогла! От Джулии исходит такое обаяние, такая магия, что невозможно отвести глаза. Господи, а когда она улыбается! Она так подружилась с орангутангами, что самый маленький из них просидел у нее на руках целый день, не слезая. А вождь стада - огромный 400-фунтовый самец по имени Кусаси, который до этого плевал на всех окружающих его людей, пытался даже крутить с Джулией роман! А она только улыбалась своей знаменитой улыбкой".

Однако бывают моменты, когда эта улыбка становится несколько иной - холоднее, жестче. Или наоборот - приоб-



ФотоБАНК

ретает деловой оттенок, когда Джулия Робертс встречает вас на тридцатом этаже одного из небоскребов все там же, на Манхэттене, в офисе своей компании "Shoelace company", которую неутомимая актриса основала всего четыре года назад. В несколько домашней атмосфере, окруженные растениями, книгами, мягкими диванами и фотографиями босса на стенах, все слушатели занимаются только одним - ищут для Джулии хорошие выигрышные сценарии. "Потому как мне надоели постоянные перефразы "Красотки", - жалуется актриса. Эти поиски приносят свои осязаемые результаты.

"Подождите, подождите, - смеется, придя на тридцатилетие Джулии Робертс, актер Руперт Эверетт. - Ее жажда деятельности приведет к тому, что, когда ей стукнет 50, она, как и Одри Хепберн, засучит рукава и бросится спасать африканских детишек. Или более того - станет председателем ЮНЕСКО. Ради Бога, но только в перерыве между съемками".

Денис КУДРЯШОВ

P. S. Фильм "Готовое платье" ★★★ с участием Джулии Робертс смотрите в субботу, 11 июля, на канале ОРТ в 23.40.

### НАШЕ КИНО

**В**ТОТ год в преддверии "Ники" Никита Михалков снял свой фильм "Утомленные солнцем" со всех номинаций (а фигурировал он практически в каждой). Такое решение повергло в шок академиков, ведь мало кто сомневался, что михалковская картина соберет большинство "крылатых богинь". Тогда в отсутствие явного фаворита все лавры "перешли" к двум фильмам - "Подмосковным вечерам" Валерия Годоровского и "Лимите" Дениса Евстигнеева.

Денис Евстигнеев - это его режиссерский дебют - получил и не-

## "Лимита" - эра «новых русских»

сколько международных премий. В Анжере (Франция) в 1995 г. фильм был удостоен главного приза фестиваля мировых кинодебютов. В Женеве на престижном кинофестивале "Молодые звезды Европы" Гранпри за лучшую мужскую роль получил Владимир Машков (исполнитель роли Ивана) и за эту же работу - специальный приз "Молодого жюри".

"Лимита" - эра "новых русских" в самом разгаре. Многие из того, что сейчас превратилось в анек-

доты, тогда было в диковинку. Сценаристы Ираклий Квирикадзе, Петр Луцк и Алексей Саморядов (к сожалению, трагически погибший) - одни из самых "плодовитых" на волне кино 90-х - сумели точно показать все нюансы и образ жизни новой генерации "молодых советских людей". Ночные клубы, иномарки, смокинги, подруги-лолиты и, конечно, мафиозные разборки.

Очень характерны их хобби: один (Сергей Газаров) от безделья купил киностудию и пытается снять фильм, ничего в этом не понимая, другой (Максим Суханов) от нечего делать устраивает пожар в собственном офисе с дорогостоящей техникой и сам же выплачивает себе страховку. Покупка парашютов и самолетов, можно сказать, не в счет...

На этом фоне дружба и любовь главных героев выглядят

чем-то архаичным и несерьезным. Но именно это и делает фильм еще более притягательным. Два друга, бывшие провинциалы, когда-то давно приехали в Москву "с банкой кизилового варенья", а теперь они вполне благополучные, преуспевающие молодые люди. Но только один "вскрывает" банковские компьютерные программы для мафиозных структур и мечтает купить себе стадион, а другой работает в банке за 100 \$ в месяц и составляет те

самые программы, которые пытается "взломать" его ближайший друг. Но сюжет вовсе не о противостоянии: плохой - хороший. Просто жизнь развела их по разные стороны "новорусской эры", а дружба и любовь в лице девушки Кати (Кристина Орбакайте) оказались таки бессильны перед большими деньгами, и трагическая развязка в таких историях неизбежна...

Арина БОРОДИНА

Понедельник, 6 июля, ОРТ, 22.30 "Лимита" ★★★ (Россия, 1994 г.). Режиссер Денис Евстигнеев.



Фото Геннадия Усова

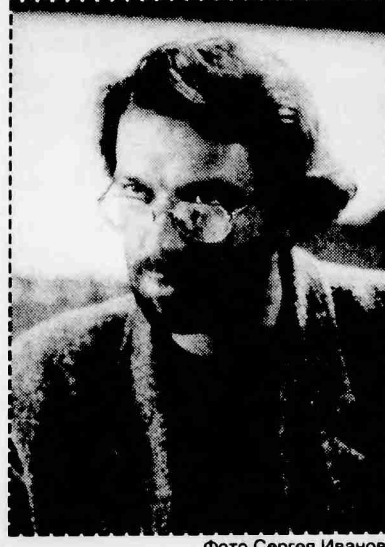


Фото Сергея Иванова



## Огурец - на клумбе, укроп - на газоне

ОДИН человек строил теплицу. Строил-строил, души и сил в нее вложил больше, чем в дом. А потом продал дачу, купил рядом поменьше. Новые хозяева первым делом ту теплицу снесли, землю перекопали и газон там разбили. Иногда старик подходит к своей бывшей даче и не может удержаться от слез. Детишки новых хозяев очень его жалуют и удивляются: "Дедушка, ну чего ты плачешь? Посмотри: травка же гораздо красивее!"

### КОСИТЬ, НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ

ГАЗОННАЯ трава - как борода. Чем чаще стрижешь, тем быстрее растет. Совсем не стричь нельзя, газон потеряет вид. Поэтому хочешь - не хочешь, а раз в неделю за газонокосилку возьми. Благо, ее теперь можно купить практически во всех магазинах типа "Все для дачи".

Классическая газонная трава принадлежит к семейству злаков, то есть приходится родней и пшенице, и ржи. Но хлеба дать не может - одно только зрелище. Зато действительно очень красивое и благодарное. Сорняки портят его - как прищип на неухоженном лице. Но есть растения, которые специально высаживаются на газон, расставляя акценты, как хорошо наложенный макияж. Эти растения называются **почвопокровными**. Росточку они, как правило, небольшого, под одну гребенку с газоном стричь их не надо. И вообще их обычно не стригут: эти растения сами образуют что-то вроде компактных подушек разной высоты и разных оттенков - где-то листья глубокого изумрудного цвета, где-то серебристые, где-то багровые.

Почвопокровные еще и цветами себя украшают - обычно не слишком броскими. Эти растения сами подавляют сорняки, сами разрастаются. Иногда, правда, слишком активно, вытесняя соседей и в свою очередь становясь сорняком. Так ведет себя, например, скромный на вид **барвинок**. Непривередливый ни к почве, ни к свету, ни к воде, он быстро покрывает сплошным ковром отведенный ему участок и тянет стебли дальше, выпуская из них новые корни и закрепляясь на захваченной территории. Почти так же агрессивна и **сныть** - растение, известное как обычный садовый сорняк, но который тем не менее иногда специально вкрапляют в газон. А вот **живучка**, которая пришла в сады из лесов, нападения соседей-агрессоров часто не выдерживает, несмотря на "живучее" название. Зато она легко переносит зиму, даже во

время нее сохраняя часть листьев. У ботаников для таких растений есть замечательный по своей парадоксальности термин - "полувечнозеленые". Половину вечности сохраняет свои плотные, кожистые темно-зеленые листья и **бадан**. И целую вечность - **многолетний японский молочай**, который может расти даже в густой тени. Вообще растения такого плана часто сажают возле корневой деревьев, под кустами, где ничего более полезное или эффективное просто не выживет, а газонная трава хоть и внесла бы некоторый дискомфорт, но уж задала бы задачку всякому, кто стал бы ее под кустом окашивать.

### ОТ САДА - К ОГОРОДУ

МОЖНО сказать, что мода присутствует в садоводстве точно так же, как в одежде, разве что меняется не так часто. Теперь она велит... **сажать на клумбах овощи** - во всяком случае, так нынче оформляют сады члены английской королевской семьи. В Прибалтике, наверное, к этой идее отнесутся с особым пониманием: там принято чередовать грядки с цветочными работками - сразу тебе и сад, и огород. Наши подмосковные старо- и новодачники теперь могут тоже не разрываться между красотой и полезностью. А не побояться и взять да посеять к газону **укроп с петрушкой**. А на клумбе посадить **огурец**. Жалко только, мода требует: **только один огурец**. Чтобы целый парник с огурцами на клумбе поставить - до этого законодателя садовой моды еще не дошли. Наверное, просто пока не додумались.

Ива БАРМИНА

## Что у нас за забором?

Сосед по даче поставил баню на расстоянии 1 метра от нашего домика. Когда он ее топит, то искры летят прямо к нам на крышу. Имеем ли мы право требовать, чтоб он свою баню переставил?

Л. Морозова  
СОГЛАСНО строительным нормам и правилам РФ (СНиП) 30-0297, минимальные расстояния между постройками по санитарно-бытовым нормам должны быть от садового дома и погреба: до туалета - 12, а до душа, бани и сауны - 8 метров. И если ваша просьба о переносе бани соседом не будет удовлетворена, вы вправе обратиться в суд с иском об устранении обстоятельств, создающих вам препятствия к осуществлению прав собственника.

На моем дачном участке растет большая сосна, которая мешает строительству домика. Скажите, могу я ее спилить?

С. Говорков  
В СООТВЕТСТВИИ со ст. 52 Земельного кодекса РСФСР, собственник вправе в установленном порядке для собственных нужд использовать имеющиеся на его земельном участке полезные ископаемые, лесные угодья, водные объекты и даже подземные воды. Словосочетание "использовать в установленном порядке" означает, что помимо земельного законода-

тельства человек должен выполнять требования и других законов. В данном случае Лесного кодекса, ибо земля находится в федеральной собственности. Поэтому спилить дерево, растущее на вашем участке, без письменного разрешения того ведомства (лесхоза или органов местного самоуправления), кому оно принадлежит, вы не имеете права. Если же человек нарушает требования закона, на него в административном порядке налагается штраф в размере от 1 до 10 минимальных размеров оплаты труда. Уголовной же ответственности за порубку деревьев российским законодательством не предусмотрено.

Живем на даче. Молоко покупаем в деревне. А вот с кефиром проблема... Говорят, что его можно сделать самим, если в свежее коровье молоко добавит немного кефира из пакета?

Е. Решнева

В ПРИНЦИПЕ такой способ приготовления кефира в домашних условиях допустим, но при строгом соблюдении санитарных правил, иначе этот продукт превратится буквально в рассадник инфекции. Посуду надо очень тщательно вымыть, лучше всего - простерилизовать. Молоко прокипятить. На литр прокипяченного и остуженного молока добавить 50 мл свежего кефира (лучше всего использовать детский кефир) и оставить в комнате на 10-12 часов. Полученный кефир можно пить в течение 2-3 суток, хранить обязательно в холодильнике. Использовать вторично этот кисломолочный продукт в качестве закваски нельзя! Для приготовления новой порции вам придется снова взять пакет свежего кефира. Если нет никакой возможности покупать регулярно свежие кисломолочные продукты заводского производства, приобретите настоящие закваски для кисломолочных продуктов (йогурт, сметану и др.), которые можно хранить в холодильнике в течение нескольких недель, и заквашивать им молоко, опять-таки строго соблюдая санитарные правила.

Каждое лето платим налог за землю. И каждый год сумма увеличивается. Что нас ждет в этом году и как ее считают?

Б. Грейко

ПО СЛОВАМ зампреда Земельного комитета Московской области **Валентина Мартыянова**, для каждого района Подмосковья установлена базовая ставка налога (см. таблицу). Но, конечно, дачники платят не эти деньги. Если ваш участок находится в зоне отдыха Москвы, ставка умножается на коэффициент 3,5 и еще на 2,5, если рядом - город с развитой инфраструктурой. Поэтому точную цифру вам скажут в земельном комитете района. Определенную накрутку могут сделать еще и органы местного самоуправления. На сегодняшний день ставка не изменилась по сравнению с прошлым годом. Но сейчас в пакете антикризисных мер правительства предусмотрено и постановление об увеличении ставки земельного налога в 4 раза. (Кстати, для фермеров, если они не используют земли по назначению, ставка вырастет в 8 раз.) Примут ли депутаты решение об увеличении - сказать трудно. Поэтому подождите с оплатой до сентября.

### Ставки земельного налога по районам Московской области за участки, предоставленные гражданам для ведения садоводства

Район	Ставка налога (руб./кв. м)
<b>I зона</b>	
1 Химкинский	9,15
2 Мытищинский	10,35
3 Балашихинский	11,1
4 Люберецкий	13,2
5 Ленинский	7,85
6 Одинцовский (вост. Голицыно)	10,7
7 Красногорский	13,45
<b>II зона</b>	
8 Дмитровский (южнее г. Яхромы)	6,25
9 Домодедовский	7,8
10 Истринский	5,75
11 Наро-Фоминский (сев.-вост. р. Нары)	6,85
12 Ногинский	5,6
13 Одинцовский (зап. Голицыно)	6,75
14 Подольский	6,85
15 Пушкинский	6,45
16 Раменский	7,8
17 Солнечногорский	5,75
18 Чеховский	6,75
19 Щелковский	7
<b>III зона</b>	
20 Волоколамский	2,75
21 Воскресенский	4
22 Дмитровский (север. г. Яхромы)	5,45
23 Егорьевский (запад. р. Цны)	1,3
24 Каширский	3,35
25 Клинский	4,05
26 Коломенский	4,6
27 Можайский	3,3
28 Наро-Фоминский (запад. р. Нары)	3
29 Озерский	3,2
30 Орехово-Зуевский	2,05
31 Павлово-Посадский	2,05
32 Рузский	3,3
33 Сергиево-Посадский	3,9
34 Серпуховский	4,75
35 Ступинский	4,35
<b>IV зона</b>	
36 Егорьевский (вост. р. Цны)	0,85
37 Зарайский	3,2
38 Лотошинский	2,45
39 Луховицкий	3,1
40 Серебряно-Прудский	3,15
41 Талдомский	2
42 Шатурский	0,85
43 Шаховской	2,75

Примечание: ставки даны без учета коэффициента 2, который может быть установлен органами местного самоуправления.

### ОТДЫХ

**ИСПАНИЯ**  
Побережье Атлантики **КОСТА ДЕ ЛА ЛУС**  
С 24 июня - собственный чартерный рейс в овеянную легендами Севилью!  
Отели 3-4\* sup - от 399\$, ребенок 3-й в номере - 0\$!  
**ИСПАНИЯ+ПОРТУГАЛИЯ - от 695\$**  
"Огни Москвы" (м. Чистые пруды) 923-52-89, 925-11-91, 289-11-05 (12-06, 02-85)

Публикуется на правах рекламы

## Музыка

### ОРКЕСТР МИРА

С 7 по 19 июля в олимпийской Москве пройдет **Всемирный молодежный музыкальный форум '98**. Его участниками станут международные и национальные молодежные оркестры из США, Великобритании, Австрии, Канады, Египта, Китая, Израиля и ЮАР. Каждый выступит с концертом в **Большом зале Консерватории** (Б. Никитская, 13). Всего в течение десяти вечеров прозвучит более 40 произведений мировой национальной классики, а также духовная музыка и сочинения композиторов-современников. Впервые в истории из оркестров - участников форума будет организован объединенный "Оркестр Мира". **15 июля на Красной площади "Оркестр Мира" выступит под управлением мастера Валерия Гергиева.**

### ЗАКРЫТИЕ КОНКУРСА ИМ. ЧАЙКОВСКОГО

**1 июля в Большом зале Консерватории** (Б. Никитская, 13) состоится награждение победителей знаменитого XI международного конкурса. **2 июля** там же лауреаты дадут в собственную честь концерт, где покажут свою виртуозную игру (за которую, собственно, и были отмечены премиями авторитетного жюри) всем желающим.

### «ЯРОСТЬ ПО ПОВОДУ ПОТЕРЯННОГО ГРОША»

Это произведение Бетховена, а также "Адажио" Марчелло и "Пробуждение" Форе можно будет услышать **6 июля в Политехническом музее** (Новая пл., 3/4). Концерт популярной и классической музыки исполнят **Александр Соколов** (виолончель), **Елена Дюжакова** и **Татьяна Богатырева** (фортепьяно), **Светлана Гвиниашвили** (скрипка). **7 июля Вадим Коршунов** (тенор) вместе с **Екатериной Коршуновой** (меццо-сопрано) пропойт русские и неаполитанские романсы в сопровождении фортепьяно и гитары. **Феликс Красиловский**, лауреат международных конкурсов, представляет **16 июля музыкальное шоу "Вечерний звон"** с русскими народными, цыганскими песнями. Хореографические композиции показывает группа "Золотая ладья". **А 18 июля в 18.00 Евгений Евтушенко** отмечает новыми стихами свой день рождения.

## Выставки

### СПОРТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Так называется программа, в рамках которой в **Парке искусств на Крымской набережной под открытым небом** проходит симпозиум по скульптуре из камня и дерева. Подобные летние пленэры завоевали любовь москвичей. Приятно и интересно наблюдать, как на твоих глазах из бесформенного куска рождается то, что спустя время называют произведением искусства. За 40 дней, что продлится симпозиум, будет создано **14 новых работ**, которые найдут свое место в Парке искусств. В настоящее время подводится итог детскому творчеству на воздухе, взрослые же будут готовы к 20 июля.

### ФОРУМ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ '98

С 3 по 10 июля в "Малом Манеже" (Георгиевский пер., 3) будет проходить выставка - форум современного искусства. Общей темой которой стала **КОНТРОЛЬНАЯ СТАНЦИЯ ЧУВСТВ**. Представлена 21 такая станция. Художники в работах выражали свои чувства с целью обнаружить естественную зону сочувствия между произведением и зрителем. Разнообразие авторских рефлексий демонстрируют и названия получившегося: "Плавание", "В поисках шестого чувства" (искусство для слепых), "Музей времени", "Покинутые ристалища", "Неназванная" и др. Экспонируются работы кураторов и художников из Амстердама, Красноярска, Нижнего Новгорода, Парижа, Санкт-Петербурга, Хельсинки. Также представ-

лены творческие интересы нескольких музеев (Ярославского, Эстонского и др.) и организаций (Общество любителей "Евгения Онегина", создающийся "Музей женщины"). По окончании работы форума с **13 по 18 июля** будет проходить семинар "Современное искусство как модель международного культурного сотрудничества", возникшие идеи на котором впоследствии воплотятся в проекты Форума '99.

### «ВТОРОЙ АВАНГАРД. ГРАФИКА»

В галерее "Дом Нащокина" (Воротниковский пер., 12) произошла частичная смена экспозиции. Теперь художники-шестидесятники представлены графическими листами **Анатолия Зверева, Ильи Кабакова, Юрия Купера, Эрнста Неизвестного, Олега Целкова, Михаила Шемякина, Владимира Яковлева, Владимира Янкевского** и др. Выставка "ВТОРОЙ АВАНГАРД. ГРАФИКА" продлится до **КОНЦА СЕНТЯБРЯ**.

### «ХОЛСТОВ СПРЕССОВАННЫЕ ДУШИ»

Под таким названием в галерее "Союз Творчество" (Триумфальная пл., 1) **2 июля** открывается выставка живописи репрессированных художников. Представлены **52 работы 27 художников России**. Среди них **Лев Кропивницкий, Алексей Некрасов, Михаил Соколов, Юрий Рыбаков**. Эти и другие художники хотят показать, что делают с душами людей разные учреждения, как живет людям в экстремальных условиях и какие в этих условиях ценности становятся приоритетными.

### «ВОЛОГОДСКАЯ ГРАФИКА XX в.»

Выставочный зал "Ковчег" (Немчинова, 12) продолжает знакомить москвичей с произведениями из собраний российских музеев. До **24 июля** здесь открыта выставка, которая представляет ведущих графиков вологодского края. Их более 20, многие произведения впервые экспонируются за пределами края.

### БУХ - 75

Известному московскому художнику **Арону Буху - 75 лет**. С чем его и поздравляет галерея "Лез Ореад" персональной выставкой в Центральном Доме художника (Крымский вал, 10). Несмотря на возраст, а может быть, и благодаря ему, художник страстно увлечен живописью, ее красками и вообще всем, что может утолить его жажду к живописанию. И его картины живые: свежие, шумливые, вспылчивые. Выставка продлится до **5 июля**.

## Театры

### «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»

Балет П. И. Чайковского в классической хореографии: белые лебеди **Льва Иванова**, черный лебедь Мариуса Петипа. **7 июля в Кремлевском Дворце** (тел. 917-23-36).

**8 июля - постановка** театра "Кремлевский балет" - "Наполеон Бонапарт".

### «СКАЗКИ ГОФМАНА»

Премьерой сезона по Ж. Оффенбаху заканчивает год "Геликон-опера" (Б. Никитская, 19). Режиссер - **Дмитрий Бертман**. Дирижер - народный артист РФ **Кирилл Тихонов**.

### ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

В Москве после 20-летнего перерыва до **5 июля** на гастролях в Малом театре (Театральная, 1/6) Национальный академический театр русской драмы им. **Леси Украинки** п/р М. Резиковича: **2 июля** - трагикомедия "Возвращение в Сорренто", речь в которой - о стариках, их проблемах, чувствах и переживаниях. Интрига в том, что между героями, прожившими жизнь и сохранившими взаимное уважение и любовь

друг к другу, неожиданно возникает третий... **3 июля** - неувядающая "Старомодная комедия" А. Арбузова воплотилась в спектакль "С вами опасно иметь дело...". Прибалтика. Встретились двое немолодых, но одиноких... **4 июля** - драма, приближающаяся по стилистике к библейской притче, - "Тойбеле и ее демон". Одиночество в душе немолодой женщины Тойбеле сменяется любовью к демону... **5 июля** - "История одной страсти". Спектакль-инсценировка повести Г. Джеймса "Письма Асперна". В гл. роли - **Валерия Залунная**.

### «ПИГМАЛИОН»

Версия превращения цветочницы в светскую леди в постановке **Галины Волчек**. Элиза Дулиттл - **Елена Яковлева**, Генри Хиггинс - **Валентин Гафт**. **11 июля - театр "Современник"** (Чистопрудный б-р, 19 а).

Другие спектакли: **6** - "Анфиса". **8** - "Кот домашний средней пушистости". **9** - "Титул". **10** - "Звезды на утреннем небе".

### «КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ»

**1 и 15 июля** мастерская П. Фоменко (тел. 248-91-62) представляет легкий, остроумный спектакль по пьесе О. Уайльда.

**2 и 16** - классический Шекспир. "Двенадцатая ночь". **6 и 13** - "Волки и овцы" А. Островского.

### «БОТИНКИ

#### НА ТОЛСТОЙ ПОДОШВЕ»

**13 июля** - на сцене Театра им. Моссовета компания А. Воропаева (тел. 244-03-44) представляет премьеру бытовой комедии в сюрреалистическом ключе. В ролях: **Татьяна Васильева, Валерий Гаркалин, Александр Феклистов**.

### «НЕ БУДИТЕ МАДАМ...»

**12 июля** - версия Театра им. Моссовета (тел. 299-20-35) "театральной" пьесы Жана Ануя. Герой - режиссер, положивший жизнь на алтарь творчества, увлеченный и высококонтрастный. Он обладает хорошей памятью, сохранившей ему образы былых спутников и подсказывающей, что не

все в жизни однозначно. Философский спектакль поставил **Юрий Еремин**, режиссера играет **Георгий Тараторкин**. В остальных ролях: **Татьяна Бестаева, Ольга Остроумова, Александр Ленков, Евгения Крюкова, Александр Яцко** и др.

## Кино

### «ЗА ОБЛАКАМИ»

Драма, 1995 год. Франция - Италия - Германия. **Микеланджело Антониони** экранизировал четыре своих рассказа о необычных проявлениях любви. В ролях: **Софи Марсо, Фанни Ардан, Ирен Жакоб, Марчелло Мастоинни** и др. **3 июля в 18.30** в Международном киноцентре (Дружнинковская ул., 15).

### «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»

Новая версия шекспировской трагедии. 1997 г., США. Режиссер - **Б. Лурман**. В главной роли **Леонардо Ди Каприо**. **5 июля в 18.30** в Киноцентре.

### «ЛОЛИТА»

Мелодрама. 1997 г., США. Экранизация одного из самых знаменитых романов XX в. в исполнении **Эдриана Лайна** ("9 1/2 недель"). Композитор - **Эннио Морриконе**. В ролях: **Доминик Суэйн** и **Джереми Айронс**. **4 июля в 18.30** в Киноцентре.

### «МУ-МУ»

Жанр фильма определить трудно, у него несколько вариантов финала. Режиссер, он же известный клипмейкер, **Юрий Грымов** называет детище фильмом-сенсацией. В ролях: **Л. Максимова, В. Балух, Е. Корикова, Е. Апексимова** и др. **С 1 по 5 июля в 13.10** в Доме Ханжонкова (Триумфальная пл., 3).

### ● БРЕД-ШОУ ОТ ВЛАДИМИРА ПОЛУПАНОВА

## Мы изобрели новый жанр - поп-стриптиз



**О** СЕКСУАЛЬНОСТИ и эротичности наших поп-звезд сказано (и даже спето Сергеем Минаевым) немало. Выставленные на всеобщее обозрение трусы и лифчики женской части поп-истеблишмента уже не смущают искушенного зрителя. Он привык к тому, что наши звездочки именно так понимают эротичность. У кого ниже белье ажурнее и тоньше, та, значит, и сексуальнее.

В деле сексуальной революции на нашей эстраде огромную роль сыграли ночные клубы, куда в последнее время переместилась почти вся поп-гвардия. Именно там произошло слияние стадионной эстрады и клубного стриптиза. Глядя на "смелые" наряды путан (частых посетительниц "найт-клубов") и ремес-



ло стриптизерш, артистки по капле впитывали влагу эротизма.

Сначала стали смелее наряды поп-див, а затем уже и поведение на сцене стало очень смахивать на стрип-шоу. Так родился новый, доселе никем не названный жанр эстрады - поп-стриптиз. Сегодня в жанре поп-стрипа работают многие. Самые яркие представительницы этого синкретического направления: по-сибирски крепко стоящая на ногах **Маша Распутина**, буддистка **Наталья Лагода** (это она поет про "Маленького Будду") и суперсексуальная **Лирика Стар** (ранее известная как **Лирика Эм Си** - "би-би такси").

Фото Геннадия Усова



**МОСКВА**  
Редактор Роза СЕРГАЗИЕВА

Адрес редакции: 101000,  
Москва, ул. Мясницкая, 42.  
Телефон 923-35-41.  
Факс 925-61-82.  
Отдел рекламы: 924-65-82.