

# ТАЙНЫ СГОРЕВШЕЙ БАШНИ

с. 4-5



**ПАНЧЕНКО**  
питерский  
мудрец

с. 3



**БОРДОВСКИХ**  
как живет  
теледиве

с. 12



**ВОЛКОВ**  
где деньги  
«Аэрофлота»?

с. 20

№ 35 (1036)  
Август 2000 г.

Телепрограмма плюс кроссворд

# АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ ВАША ГАЗЕТА

Рекомендуемая цена в розницу  
по Москве и Московской области 5 руб.

В НОМЕРЕ:

- Путин держит удары судьбы с. 2
- Грозненский список вызывает к совести с. 7
- Какова разумная степень секретности? с. 11
- Как победить в игре со смертью с. 14
- Каждый месяц - по автомобилю! с. 15
- Что будет с ценами в сентябре с. 20
- Какие часы у известных политиков с. 20



Коллаж Андрея ДОРОФЕЕВА

Опять в Москве ГКЧП - эфира нет. Одно ЧП

## Ночной дозор в Останкино

БАШНЯ горела, как бенгальский огонь - неторопливо и сверху вниз. Сходство это усиливала собравшаяся вокруг, словно на праздник, толпа, оживлявшаяся всякий раз, как башня вспыхивала и сыпала вниз "фейерверком". Дивное зрелище толпа весело потребляла под пиво, а то и под водочку. Первое время милиция никак не могла уговорить зевак отойти на безопасное расстояние, даже под угрозой падения башни. В ответ раздавались аргументы типа: "Давайте я расписочку напишу, что вы меня предупредили, только разрешите остаться!" Странные люди. Впрочем, я сам на просьбу милиционера отойти подальше ответил: "Как же так?"

На вас упадет, а на меня нет?! Это несправедливо!" Как ни жестоко это прозвучит, но Останкинская башня была заведомо обречена на гибель. Такое ощущение возникло у меня после 14 часов (с 17.30 до 7.30), проведенных почти у самого ее подножия в роковую для нее ночь. Она просто не могла рано или поздно не сгореть, будучи оборудованной совершенно неэффективной штатной системой пожаротушения и представляя собой фактически неприступный объект для пожарных и их методов. Даже странно, что какой-нибудь террорист или просто идиот не догадался подпалить ее раньше...

Окончание на с. 4

**АФОРИЗМ**  
Беда не любит  
одиночества.  
Она либо  
составляет  
компанию  
одному  
человеку,  
либо на время  
становится  
душою  
общества.

Эдуард Севрус,  
русский литератор

# И все-таки мы - власть!

**ХОТЯ** и четвертая. События последних двух недель, связанные с ситуацией вокруг "Курска" и пожаром на Останкинской телебашне, еще раз показали, что именно средства массовой информации сыграли решающую роль в изменении отношения военных, пожарных и исполнительной власти к тому, как и о чем информировать общество в случае катастрофы.

**С ПРИХОДОМ** Владимира Путина к власти в обществе жарко обсуждается тема, забытая в годы правления Бориса Ельцина: власть и свобода слова. Еще в мае 2000 г. в статье "Зачем нужна свобода слова" ("АиФ", № 21) мы писали, что "никакая вертикаль, никакой механизм не сделает государство сильным, если не будет свободной прессы... Ничто так не разваливает государство, как попытка монополизировать информацию". Достаточно напомнить опыт КПСС, которая, монополизировав СМИ, самоустранилась от проблем пустых полок магазинов, от реальных катастроф, таких, как Чернобыль, гибель подбитого нами корейского самолета с 300 пассажирами на борту, четырех атомных подводных лодок, и многого другого. Пресса оправдывала действия властей, беспардонно замалчивая правду. И к чему это привело? Лишнее критики, голоса оппозиции (диссиденты сидели по лагерям), коммунистическое государство захирело и в конечном итоге развалилось.

В 90-е годы молодая демократия обеспечила главное: свободу слова. Сколько она наделала ошибок, все мы прекрасно знаем. СМИ все эти годы яростно критиковали Бориса Ельцина, и надо отдать ему должное, ни одного окрика ни от него, ни от его окружения в адрес прессы и телевидения не было.

А сейчас? Вспомним попытки закрыть "Куклы", гонения на НТВ и "Медиа-Мост" вплоть до ареста В. Гусинского, бредовую идею пакета указов о так называемых "государственных наблюдателях", которые "с согласия редакций" должны быть зачислены в штат газет, теле- и радиоконпаний. И вот трагедия с "Курском", пожар в Останкино, новая экстремальная ситуация, когда выбыли из строя основные каналы телевидения в Москве и Подмосковье.

Отнюдь не напуганные действиями властей в последние 100 дней, СМИ вновь по-



Коллаж Андрея ДОРОФЕЕВА

казали, что пресса и телевидение - это власть, хотя и четвертая.

**Доказательства? Во-первых**, именно дружный напор газет, радио и телевидения заставил военных отказаться от шапкозакидательских настроений - мол, "справимся сами" - и обратиться за помощью к норвежцам и англичанам. Конечно, СМИ не всемогущи, и помощь оказалась запоздалой. А ведь еще 14 августа, через день после трагедии, в СМИ звучали призывы отказаться от ложного патриотизма и принять помощь.

**Во-вторых**, именно СМИ заставили В. Путина прервать отдых в теплом Сочи и вернуться в Москву, а потом и отправиться на встречу с родственниками погибших моряков в Видяево.

**В-третьих**, именно СМИ дали оценку "виртуальному" главнокомандующему ВМФ Владимиру Куроедову, упорно избегавшему общения с прессой. Именно СМИ помогли вице-премьеру Илье Клебанову "догадаться", что пора хотя бы на шестой день после катастрофы с "Курском" провести заседание правительственной комиссии и отправиться на место трагедии.

**В-четвертых**, обвинения в СМИ в адрес военных, что они что-то скрывают, чего-то недоговаривают, заставили их стать более открытыми и искренними, хотя и не до конца. А обнародование бесчисленного числа разных версий причин случившегося "вытащило" на экраны ТВ и стра-

ницы газет конструкторов, специалистов по подводной технике, бывших моряков и экспертов, опровергавших или подтверждавших ту или иную версию.

Наконец, статьи в печати, телепередачи помогли понять президенту, что он должен находиться на месте трагедии и сопереживать вместе со всем народом не как специалист-подводник, раздающий "ценные указания", а как своего рода психотера-

певт, врачеватель страданий всего народа, так близко принявшего к сердцу трагедию "Курска".

Нет, что бы ни предлагали "мудрые" советники президенту, как приструнить СМИ и заставить петь "под одну дуду", этого, надеемся, уже не случится. Власть должна наконец понять, что в ее прямых интересах иметь зубастых, острых на язык (хотя нередко и ошибающихся) журналистов, будоражащих общество, не дающих ему во всем верить власти (мы так привыкли за последние десятилетия, что, мол, "начальству виднее"), она должна наконец понять, что общество не может быть здоровым, если оно не хочет знать о себе правду.

Жизнь настолько сложна, что никто не знает единственного чудодейственного рецепта, панацеи от всех невзгод. И СМИ, предлагая десятки и сотни точек зрения, помогают "нащупать" наиболее правильное решение. Пожар в Останкино, можно сказать, как бы ослепил москвичей, лишив их возможности получать информацию от основных каналов телевидения. Гонимое властями НТВ, перейдя на дециметровый диапазон, превратилось в единственный источник информации. "Медиа-Мост" с его каналом ТНТ вдруг стал необходим всем. Так что сейчас, потеряв основные каналы телевидения, мы по-настоящему осознали, что альтернативы свободе слова и многообразию мнений не существует.

Александр МЕЩЕРСКИЙ

**ПОСЛЕ ТОГО** как вся страна, затаив дыхание, стала следить за горящей Останкинской башней в Москве, военные смогли перевести дух. Им сейчас предстоит решить - обнародовать немедленно истинные причины гибели "Курска" вместе с экипажем или ждать, когда этим займется парламентская комиссия. Второй вариант явно хуже.

## Путин держит удары судьбы

**БЫТЬ** может, поэтому в понедельник была допущена утечка информации о том, что на "Курске" испытывали новую торпеду, выпрыгивающую из воды. Она будто бы и могла стать причиной несанкционированного взрыва и гибели субмарины. Тумана в эту историю добавляет то, что соответствующих документов на эту торпеду и на то, почему она оказалась на борту "Курска", якобы не найдено.

История с гибелью подводной лодки, естественно, омрачает предстоящий визит в Японию и США президента В. Путина. Дело в том, что в состав делегации были включены министр обороны И. Сергеев и командующий ВМФ России адмирал Куроедов. Теперь же после топорных действий военных в ситуации с "Курском" такая их близость к президенту может быть воспринята многими гражданами страны без особой радости. И В. Путин, похоже, это понимает. Но больше всего в администрации президента опасаются того, что во время его визита здесь, в России, опять случится что-то страшное.

Говорят, некий сотрудник администрации даже воспользовался по своей инициативе услугами прорицательницы. И ее предсказания не добавили ему оптимизма.

Между тем эта длительная полоса августовских трагедий если и ударила по престижу В. Путина, то не смертельно. Анализируя опросы общественного мнения, проведенные всеми серьезными службами,

можно сказать, что его рейтинг снизился в целом по стране лишь на 6%.

## Госсовет по немецкому образцу

**ЕЩЕ** в начале августа один из кремлевских чиновников, подводя итоги политического сезона, заметил: "Все у нас получается. Даже скучно". И точно сглазил. Последовавшие вскоре трагические события даже в Кремле вызвали разговоры о наличии в стране политического кризиса.

Скорее всего к его преодолению уже вскоре подключат и создаваемый Госсовет. В Кремле говорят, что Указ о создании Госсовета В. Путин может подписать уже в ближайшие дни.

Первоначально в администрации президента рассматривался вариант, при котором в новую структуру должны войти наиболее влиятельные губернаторы, лидеры думских фракций, представители других политических и бизнес-элит. Но якобы этот вариант не устроил самого В. Путина, который считает, что Госсовет должен состоять только из губернаторов и по характеру своей работы напоминать немецкий бундесрат. Предполагается, что на свои заседания новый орган власти должен собираться раз в месяц, но, может быть, и раз в квартал.

Андрей УГЛАНОВ,  
Татьяна НЕТРЕБА

### НАШ ВЕРНИСАЖ



Казимир Малевич «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ»

### ВНИМАНИЕ

Комитет по строительству, инвестициям и недвижимости Совета предпринимателей при мэре и правительстве Москвы

приглашает принять участие в своей работе на правах членства строительные организации, финансовые компании, коммерческие структуры, занимающиеся эксплуатацией недвижимости. А также окажет информационную, юридическую и организационную поддержку.  
Т/ф (095) 455-12-58.

### ОБОРУДОВАНИЕ

**Московский завод "АГРЕГАТ" kami**  
**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЕ СТАНКИ**

- **ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛЕНТОЧНЫЕ БРЕВНОПИЛЬНЫЕ** серии ЛБ100 до 16 м<sup>3</sup>/смену экспортного пиломатериала, индивидуальный раскрой бревна до Ø700мм, 34 кВт, 3,6 т, без фундамента
- **МНОГОПИЛЬНЫЕ СТАНКИ** с высотой пропила 120, 150 и 200мм
- **СУШИЛЬНЫЕ КАМЕРЫ АСКМ** на 7м<sup>3</sup>, 10м<sup>3</sup>, 15м<sup>3</sup>, 25м<sup>3</sup> равномерная сушка пиломатериала до 8% влажности за 3 суток
- **ЧЕТЫРЕХСТОРОННИЕ -С20-2Н (4-х и 5-ти шпиндельные)** 8-16 м<sup>3</sup>/смену высококачественной евровагонки, половой доски и др.

А также фрезерные, фуговальные, пильные, рейсмусовые, комбинированные и др.  
Москва, ул.Б.Семеновская, д.40, т/ф (095) 737-9015, 737-6567, 918-2919, 918-2237

### ОБРАЗОВАНИЕ

**МГУ**  
и.м.М.В.Ломоносова  
**ФАКУЛЬТЕТ**  
**ЖУРНАЛИСТИКИ**  
объявляет набор  
НА СПЕЦОТДЕЛЕНИЕ  
«ДЕЛОВАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

- Срок обучения - 1 академический год
- Обучение платное: 200 тыс. рублей в год, без отсрочки
- По окончании обучения выдается диплом МГУ им. М.В. Ломоносова и сертификат о прохождении практики
- Успешные студенты могут участвовать в конкурсах, стажировках, поездках за границу
- Прием документов с 29 августа по 10 сентября
- Контактный телефон - 15 номеров

Информация: 183000, Москва, Ломоносов ул., 8, этаж 27, специалитет.  
Информация в здании: 2833743 (телефон, факс); 8513837. E-mail: smk@mcu.ru

# Академик Александр Панченко: «Власть, веди себя пристойно!»

**КОГДА** на общество начинают валиться одна за другой беды, которые иначе как роком, гневом судьбы объяснить не удается, за ответами на вопросы надо идти к мудрецам. Один из них живет в Санкт-Петербурге. Это академик Александр Михайлович ПАНЧЕНКО - филолог, историк, сподвижник Дмитрия Сергеевича Лихачева, человек глубоких знаний и о событиях недавнего прошлого и "преданий старины глубокой".

- Видите ли, Россия всегда побеждала в больших войнах, которые грозили нашему существованию. Скажем, Наполеона кто мог разбить - только мы. Гитлера - только мы. Но мы всегда проигрывали малые войны. Проиграли Крымскую - появились нигилисты. Царя, который освободил крепостных, взяли и убили... Затем Японская война - никто и не знал до этого, где Япония-то. Тут же революция пятого года, ужасающее кровопролитие.

Наше время возьмем. Афганская война - несправедливая, идиотская - проиграна, и коммунистической власти приходит конец.

Чеченская война. Сами ведь оружие дали. Я помню, когда она началась, в одном из телеинтервью меня спросили: что вы думаете о ней? У Сергея Юльевича Витте был дядя по матери, Ростислав Фадеев, и у него была книга "60 лет Кавказской войны". Я говорил, хоть эту книгу прочтите. Но начальники наши, они ведь только писать книги умеют, а читать-то не умеют. Теперь мы терпим поражение уже и без малой войны.

## Трудно быть богатым

- А может быть, резко отрицательная реакция населения на бездействие и откровенную ложь власти свидетельствует о том, что у нас формируется гражданское общество?

- Дай Господь, чтоб вы были правы, я был бы очень рад. Ведь сегодняшние партии - это какие-то толпы. Чего они хотят, неизвестно. Только учредители и руководители этих партий хотят куда-то пролезть. Бабушка моя в 17-м видела Ленина и потом говорила: "Нашли себе царя - маленький, рыжий, плешивый, картавый". Так с детства это у меня и осталось. И все-таки он, с моей точки зрения, в одном молодце был: столицу в Москву перевел, слава тебе Господи. Политические взгляды можно иметь разные, я согласен. А вот общего для

всего народа в последнее время не было. Власть ищет национальную идею. Ну какая может быть национальная идея! Мы - страна многонациональная. Более или менее сносно жилось бы - вот и вся национальная идея.

- Почему новые русские, которые плоть от плоти народа, так старательно держат дистанцию между народом и собой?

- Это естественно: смердяковский комплекс, психология выскочки. Смердяков у Достоевского вроде мечтал парикмахерскую в Париже открыть? Богатым быть очень трудно, если это не честно или, пусть без воровства, но скропалительно нажитое богатство. Результат - это отречение, в частности, от народа и даже от своих родственников. Что говорить, если сегодня даже в школе, в одном классе, сидят одни в золоте, а у других портки с дырой. Про золото вообще разговор особый: цепь золотая на шее - ну какой же мужик будет носить золото?

Царь, что ли, в золоте был? Есть понятие пристойности, если ты делаешься таким, ты становишься непристойным.

- Если не принимать во внимание, что власть - это тоже форма богатства, как вы объясните, почему, придя во власть, нормальные люди становятся бесчувственными и жестокими?

- Как же не быть бесчувственными и жестокими? Здесь интрига, там интрига. Значит, если идут во власть, то уже люди с гибкой, так сказать, нравственностью. Слишком гибкой.

И ведь это в России очень давно. Когда общество разошлось с властью, сказать трудно, но, например, уже у Капниста в "Ябед" чиновники поют: "Только брат, брат, брат..." И Пушкин считал, что чиновничество - самая наша большая беда, что враг внешний - пустяки, справимся. То, что общество разошлось с властью, - это величайшая трагедия страны, нации - как хотите. Потому что должно быть какое-то единение. Можно критиковать власть или, наоборот, говорить, что она права, и даже искренне так



Фото Юрия БЕЛИНСКОГО (ИТАР-ТАСС)

думать, но нельзя, чтобы всегда существовал разрыв. Но для моего поколения этот разрыв уже всегдашний.

## Гнет пространства

- Может быть, это в крови у нас - жить в разладе с властью?

- У нас законов нет. В России нет и законопослушания. Законы пишутся не для употребления, а только для прочтения. Вы читаете Конституцию? И я нет. Совершенно нормальное русское явление. А мне не стыдно. Так было и раньше. Закон русский либо утопический - все будет прекрасно, к 2000 году каждому отдельную квартиру. Либо - колосок унесешь, посадишь. Страна совершенно не этим руководствуется, чем-то другим: традицией, нарушением традиций. Власть закона превыше всего - о чем вы!

- О религии. Если в начале века в известное время Церковь отделили от государства, то сейчас она практически солидаризировалась с властью. Так?

- Нет. Церковь просто не выступает против власти, хотя светские дела не могут ее не касаться. Всякая власть - от Бога, но это не значит, что всякая власть хороша. Самая мерзкая власть наказание от Бога дает - а как же? Так что, когда нагрешили, ангела в президенты ждать негоже.

- Но мы, кажется, обречены на то, чтобы нести какой-то крест, за что - непонятно. Может быть, оборотная сторона пресловутой "загадочной русской души" - презрение к низкой - материальной - культуре, культуре потребления, мы все время пытаемся слишком высоко воспарить - к Слову, Мысли, Поэзии... И чрезмерное культивирование нашей национальной исключительности - это специфическая форма гордыни, за которую нас и наказывают?

- Вы абсолютно правы. Материальное для нас - ничто. И поверьте мне, уже внуки этих новых русских бросят все, пропьют или отдадут. Были у нас в истории купцы, но самое главное - почти не было родов купеческих, ну разве один, два, три... Потому что это не для нас. Потому что у нас нищие и юродивые в почете. Странники странничают, паломники. А насчет креста, который мы несем, так ведь и другие несут свой крест. Англия, Франция расплачиваются за колониальную политику, нам просто отсюда это не особенно заметно. Видим европейский лоск-блеск - и все. А чем он оплачен и откуда берется - нам неведомо. Мы за всю свою историю не придумали ни одного экономического закона, Онегин и тот читал Адама Смита, которого они для себя придумали, живя в том обществе, - как и Карл Маркс, кстати. А мы все это по глупости перенимаем, как Хрущев - кукурузу, не посмотрев даже на глобус. Как у нас не было экономистов, так и нет, как не было философов, так и нет, потому что все философы, которых мы читаем, которыми гордимся - Чаадаев, Владимир Соловьев, Бердяев, - все это поэты. А Гегеля и Канта у нас нет. Мы не занимаемся самопознанием, мы, в сущности, не знаем, как жили наши предки...

- Может быть, все наши проблемы - и нравственные, и экономические, и политические - коренятся буквально в биологии: ареал в свое время оттяпали сумасшедший, а энергии и напора у популяции теперь не хватает?

- И это тоже. Даже у евразийцев термин есть, который мне очень нравится, потому что смысл в нем очень глубокий, - "гнет пространства". Во Франции все всюду бывали. А у меня из моих знакомых во Владивостоке был только один человек! И я не был и не буду теперь... Да, мы живем в огромной стране, которой нужна власть - как же без нее? Выхода нет. И дай Бог им здоровья, но пусть они ведут себя пристойно, а больше ничего от них не требуется.

Беседовал Владимир ПЕТРОВ, Санкт-Петербург

## ● ФИНАНСЫ И БИЗНЕС ●

### ТОЛЬКО ГУТА БАНК

ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ  
ПОПОЛНЯТЬ ВАШ СЧЕТ  
НА ПЛАСТИКОВЫХ КАРТОЧКАХ  
ПО ТЕЛЕФОНУ И ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

107078, Москва, Орликов переулок, дом 5, строение 3.

Пластиковые карты:

тел.: 975 6432; факс: 975 6285; e-mail: card@guta.ru

Система Телебанк:

тел.: 250 2521; факс: 250 8098;

e-mail: telebank@guta.ru; www.telebank.ru

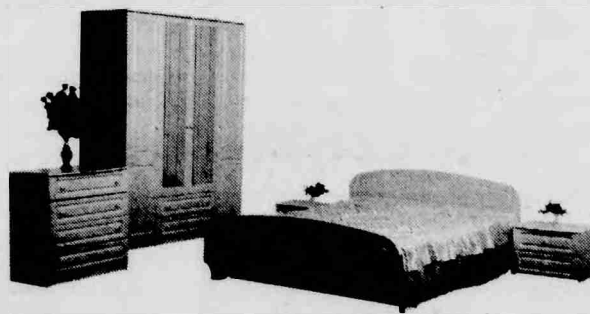
Генеральная лицензия ЦБ РФ № 1622 от 21 августа 1992 года, переоформлена 21 мая 1999 года.



### ЗАО «Сходненская фабрика бытовой мебели»

141420 Московская область, г. Сходня, ул. Некрасова, 2  
отдел оптовых продаж: тел./факс: (095) 933-54-10, 574-17-88, 574-71-31  
отдел розничных продаж: тел.: (095) 574-29-07, 574-26-98; факс: (095) 574-24-95

- ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ
- СПАЛЬНИ
- КУХНИ
- ДЕТСКИЕ
- ШКАФЫ-КУПЕ



НАШУ МЕБЕЛЬ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В ГОРОДАХ:

г. Ангарск, тел.: (3951) 54-32-37 • г. Арсеньев, тел.: (42361) 21-894 • г. Белово, тел.: (38452) 4-37-84 • г. Выборг, тел.: (81278) 3-43-21 • г. Вязьма, тел.: (08131) 5-45-90 • г. Дмитров, тел.: (222) 78-986 • г. Екатеринбург, тел.: (3432) 55-46-97 • г. Иркутск, тел.: (3952) 35-82-07 • г. Краснодар, тел.: (8612) 31-66-13 • г. Красноярск, тел.: (3912) 21-92-54 • г. Москва, тел.: (095) 903-93-74, 790-0292 • г. Находка, тел.: (4236) 64-25-07 • г. Норильск, тел.: (3919) 22-59-35 • г. Оренбург, тел.: (3532) 36-31-57 • г. Орск, тел.: (35372) 208-97 • г. Ростов-на-Дону, тел.: (8632) 45-29-29 • г. СергиевПосад, тел.: (095) 574-02-07 • г. Серпухов, тел.: (27) 75-44-02 • г. Сургут, тел.: (3462) 26-87-46 • г. Уфа, тел.: (3472) 55-30-30; 28-47-76 • г. Химки, тел.: (095) 575-45-88 • г. Чита, тел.: (3022) 32-43-40 • г. Южно-Сахалинск, тел.: (4242) 77-12-43 • г. Якутск, тел.: (4112) 25-3371

набор мебели для спальни "ТАНГО"

За год на меня как будто пролился "золотой дождь": сначала купил "Жигули", потом съездил с женой в Париж и на Канары. А недавно - купил новую квартиру! И все это - благодаря чудо-установке - автоматическому микро-спиртзаводу. Теперь я знаю - что значит верный выбор в бизнесе!  
Б. Соснов

ЗАКАЗ микро-спиртзавода по тел.: (095) 176-21-64, 176-29-12, 176-29-50, 176-29-52, 953-42-66. Доставка бесплатно. Серт. № 02181274.

**РУССКАЯ ТРАПЕЗА**  
**МАКАРОННЫЕ ЛИНИИ**  
упаковщики для сыпучих продуктов  
Санкт-Петербург (812) 303-92-22  
Москва (095) 234-91-57  
Internet: http://www.rustrap.spb.ru

Иркутск (3962) 51-12-29 ДИЛЕРЫ Воронеж (0732) 72-70-98  
Н.Новгород (8312) 73-23-11 Ростов-на-Дону (8632) 65-21-82  
Владивосток (4332) 31-40-37 Краснодар (8612) 51-48-88

# Ночной дозор в Останкино

Окончание. Начало на с. 1

**БОЛЬШИНСТВО журналистов вместе с толпой зевак были, увы, выдворены за пределы улицы Королева где-то около 9 часов вечера. Чтобы остаться в самом центре событий, мне пришлось изловчиться - в буквальном смысле слова залезть на дно своей машины, неприметно припаркованной среди прочих. Когда опасность "зачистки" территории миновала, оказалось возможным покинуть убежище и спокойно работать до утра наряду с немногочисленной группой останкинских тележурналистов.**

## О коллегах

ПОРАЗИТЕЛЬНО, но телевизионщики радовались пожару, похоже, больше всех. Причем не злобно, а абсолютно по-доброму, словно дети. То ли уже работа в нашей стране выработала своеобразный иммунитет ко все более часто случающимся трагическим событиям, то ли это вообще профессиональный черный юмор - вроде врачебного, - выполняющий роль психологической защиты. "Смотрите-ка, - восклицал один из популярных ведущих НТВ, - Эрнст идет с таким лицом, будто это его башня горит. Зачем же так убиваться?" Представители ОРТ задорно заключали пари: "Рухнет - не рухнет". Еще несколько работников "Останкино", помоложе и побесшабашнее, тем временем завели хоровод, распевая: "Гори-гори ясно, чтобы не погасло!" Ведущая "Армейского магазина" Дана Борисова молвила с улыбкой: "Кажется, осталось только еще президенту в канализацию провалиться. Все остальное уже случилось".

Впрочем, не шутками единичными отличились работники телевидения. По свидетельству очевидцев, генеральный директор РТР Олег Добродеев совершил настоящий подвиг. Бросившись на верх башни в самом начале пожара, чтобы оценить ситуацию, он неожиданно оказался в огненной ловушке и вынужден был вместе с сопровождавшими его специалистами выбираться оттуда по скобам узкого отвесного технического тоннеля - обдирая не только одежду, но и кожу. Ему удалось и выбраться, и предупредить работников башни о еще более крупном очаге возгорания.

## О пожарных и спасателях

НЕСМОТРЯ на пессимистичные настроения, пожарные и спасатели работали на

совесть. Представьте себе, как в полном обмундировании взбираться на высоту в несколько сотен метров по узкой лестнице - этот путь занимал у парней больше часа без передышки! А потом надо было взламывать короб, в котором проложен горящий кабель, и лезть внутри него. Из-за его узости ползти в густом едком дыму приходилось без баллонов с кислородом и масок, которые передавали лишь вслед. Не знаю, боялись ли пожарные, но, когда они, вернувшись с башни, докладывали о том, что более половины удерживающих конструкцию балансирующих тросов лопнули, страха на их лицах не было.

Пожарные пытались устроить так называемые рассечки - вырубать по несколько метров горящего фидера - антенного кабеля, проложенного по центру башни в узкой трубе (по аналогии с просеками в горящем лесу), и прокладывать их огнеупорным материалом. Но продолжающая вверху плавиться пластиковая оплетка кабеля капала вниз раскаленными каплями, прожигая и воспламеняя все на своем пути и вынуждая пожарных отступать все ниже и ниже. Ребята говорили, что бетон и металл были раскалены настолько, что не отступить было просто невозможно. И они отступали, а затем снова шли в башню звеньями по пять человек.

Я видел отца девушки-лифтерши, который приехал к башне, поскольку дочь не пришла с работы домой. Трое - офицер-пожарный, эта девушка и еще один служащий башни - и находились в злополучном лифте, который, по одной из версий, был поднят противовесом на высоту более 200 метров, а затем упал вниз и затонул в подвале на 7-метровой глубине. В любом случае добраться до этого лифта или даже найти его не удавалось вплоть до понедельника, несмотря на все усилия пожарных и спасателей...

## О власти имущих

ПОЧЕМУ-ТО опять ждали Путина. Но он опять не приехал. Зато среди ночи заезжал на часок Владимир Жириновский и изрядно поднял настроение журналистам, во всеус-

льшание взяв ответственность за пожар на себя, пообещав через несколько дней включить все каналы, но уже другие и с другими журналистами; расправиться с полутора десятками захвативших власть в стране "непатриотов", а заодно опять же и с "продавшимися им" журналистами. В довершение к этому он выдал несколько крепких выражений в адрес вполне конкретных лиц и, по обыкновению, обозвал всех присутствующих подлецами и мерзавцами.

Юрий Лужков со своими замами, появившись с наступлением темноты, провел непосредственно у башни и в телецентре всю ночь до самого утра. Он был явно очень подавлен, но совершенно спокоен и собран, только раз прикрикнув на осаждавших его тележурналистов, когда те мешали ему наблюдать за показаниями специального прибора - тепловизора (или термографа), с помощью которого специалисты на расстоянии определяли невидимые снаружи очаги возгорания.

Когда московский мэр воз-

вращался от башни в телецентр, удалось взять у него небольшое эксклюзивное интервью. Поделившись имеющейся у него последней информацией по пожару, Лужков на вопрос о том, имелись ли у него в связи с пожаром контакты с президентом, ответил: "Да, мы дважды обсуждали ситуацию. Президент в курсе событий". На вопрос же о том, не стоило ли, по его мнению, Путину также прибыть в "Останкино", особенно после того как он "припозднился" с реакцией на гибель "Курска", столичный мэр реагировал более жестко: "А по-вашему, президент должен выезжать на любой пожар? Не президентское это дело. Есть кому этим заниматься. А с "Курском", считаю, не он "припозднился", а главнокомандующий флотом. Утверждаю это как хозяйственник и как о хозяйственнике. Флот - это его хозяйство, и именно он обязан смотреть за ним так, чтобы все в нем было благополучно. А плохому хозяину хозяйство доверять нельзя. Просто опасно".

Борис МУРАДОВ

## ВОПРОС ДНЯ

### Когда мы увидим любимые передачи?

**ЭТОТ вопрос сейчас волнует жителей столицы и Московской области больше всего.**

НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ вещательной функции телебашни, если это действительно возможно будет сделано, как сейчас предполагается, уйдет примерно полгода.

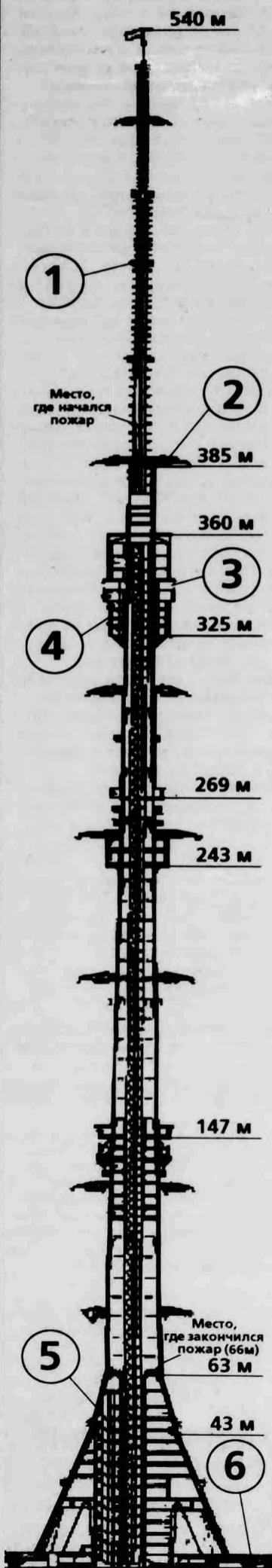
На пресловутый "резервный" телецентр в подмосковном Софрино, с передатчиков которого будто бы велось вещание в дни переворота 93-го и который вроде бы и рассчитан на ситуацию, подобную сегодняшней, надеяться не приходится. Еще в ночь пожара на Останкинской телебашне специалисты, бывавшие в Софрино, лишь махали руками, утверждая, что там все не столько "законсервировано", сколько полностью разграблено и выведено из строя.

Остаются три основных варианта, два из которых сейчас обсуждаются наиболее активно. **Первый** предполагает использование системы спутникового телевидения "НТВ плюс", имеющей возможности для ретрансляции сигналов всех основных каналов. Для этого необходимо на всех телевизионных подстанциях, которых в Москве и области около трехсот, установить "тарелки" "НТВ плюс" и далее распределять сигнал в дома и квартиры по местным кабельным сетям. По примерным оценкам, на такое оснащение и настройку уйдет от двух недель до месяца. Однако "энтэвэшники", как сообщается, "заломили" за свои услуги такие суммы, которые "приглашенным" участникам проекта показались просто грабительскими. Другой недостаток этого проекта в том, что неохваченными окажутся те, кто пользуется индивидуальными антеннами.

**Второй вариант** предусматривает установку маломощных дециметровых передатчиков в нескольких высотных точках Москвы и области: на Шуховской башне на Шаболовке, на радиомачтах в Балашихе и на Октябрьском Поле, на крыше МГУ, на здании Гидропроекта в районе станции метро "Сокол". Сигнал этих передатчиков можно будет и принимать на индивидуальные дециметровые антенны, и распределять с подстанций по кабельным сетям. Однако и здесь в силу "мертвых зон" абоненты останутся "неосигнальные", а **времена этот вариант требует примерно столько же, сколько и первый.**

**Почти ничего не говорят о третьем варианте.** А между тем именно он обсуждался специалистами уже в ночь пожара как наиболее простой, дешевый, всеобъемлющий и быстрый. Если удастся найти способ "перебросить" сигнал в Санкт-Петербург, то уже оттуда можно, переориентировав спутники и посылая сигнал на них, отправить его обратно, на московские подстанции. Примерно по такой схеме раньше осуществлялось вещание на Московский питерского канала. **Этот вариант можно осуществить вообще за считанные дни, но чего-то, видимо, недостает для его осуществления.**

Министерство печати и СМИ тем временем хранит полное молчание по этому вопросу. В пресс-службе отвечают, что вся информация на тему "как и когда" абсолютно "закрыта" министром и звучит лишь на совещаниях за закрытыми дверями. Журналистам - а стало быть, и добрым двум десяткам миллионов телезрителей - сообщить что-либо строго запрещено.



1. Зона, где находились ТВ-ретрансляторы (их зона вещания 110-120 км); были установлены ретрансляторы пейджинговых компаний, правительственной связи; высотная метеорологическая станция и лаборатория по изучению грозных явлений.
2. Открытая смотровая площадка - "только для специалистов", на нее поднимались в безветренную погоду, на ней сетчатые пол и борта.
3. Закрытая смотровая площадка: за 30 лет, со времени ее открытия, на ней побывало 10 млн. человек. Два года назад на смотровой площадке были сделаны стеклянные "окна" в полах. Стеклопакеты - отечественные.
4. Ресторан "Седьмое небо": в нем 3 этажа, он вращался, совершая полный круг за 40 минут. 1-й этаж - на высоте 328 м; 2-й этаж - 331 м; 3-й этаж - 334 м. В каждом могло разместиться около 100 посетителей.
5. Нижнее коническое основание башни.
6. Опоры башни. Их всего 10, и они держали вес в 32 тысячи тонн. Конструкцию держат 188 стальных канатов. Более половины из них сгорели. В башне 9 лифтов, 4 из них - высокоскоростные пассажирские. Лифты - немецкие, считавшиеся на момент строительства башни (1967 г.) самыми надежными. Посетители ездили на них только в сопровождении работников телебашни. 5 остальных лифтов - служебные, для сотрудников, обслуживавших технику. Кабины лифтов поднимались со скоростью 7 и 9 м/с.

**СТРАНА** еще не пришла в себя после страшной гибели подводной лодки "Курск" и чудовищной, невообразимой беспомощности нашей отечественной спасательной техники. Теперь Останкинская телебашня - непонятный, беспричинный и непобедимый пожар. Как будто мы разгневали небеса.

На самом деле эту "зону риска" в середине 90-х ученые предсказали еще 30 лет назад. Россия вступила в череду техногенных катастроф. А 2000-2003 гг. должны стать критической точкой.

ВСЕГО несколько лет назад причиной большей части ЧП были природные катаклизмы: землетрясения, наводнения, ураганы. Сегодня, по официальной статистике МЧС, причина двух третей катастроф - "несвоевременный и некачественный ремонт". Трубы лопаются, станки выходят из строя, системы управления отказывают, дома рушатся.

### Караул устал

ЛЮДИ устали от такой жизни. Техника тоже устала. Большая часть используемого в России оборудования была введена в строй в 60-е годы. Срок службы рассчитали до наступления светлого будущего. Полная и окончательная победа коммунизма ожидалась в 80-е годы. Вместо нее сначала наступила Олимпиада-80 с гигантскими расходами, а потом перестройка. И вот сроки годности вышли. Причем большинство - одновременно. И все посыпалось. Как выражаются ученые, началось "массовое стихийное сокращение производственного потенциала в целом ряде жизненно важных отраслей". Процесс пошел, как в старой французской комедии: с каждым годом все хуже и хуже, а в этом году так, как должно было быть на следующий год.

За месяц до гибели "Курска" произошла авария в Приморье - старый подъемный кран не справился, и при разгрузке повредили баллистическую

ракету. Ядовитое облако накрыло соседний город. Телевизионный диктор прокомментировал ситуацию так: "В городе возникла паника, несмотря на то что жителям всего лишь порекомендовали не выходить из дома и вернуться в мокрую простыню". Еще раньше в Башкирии лопнула труба нефтепровода Туймазы - Омск - Новосибирск. Более 1000 тонн нефти попало в реку Ай. В зоне экологической катастрофы оказались 10 тысяч человек. Год назад "уставший" козырек станции питерского метро "Сенная площадь" накрыл 21 человека - семеро были раздавлены.

ярске - пятиэтажный жилой дом. В пермском поселке Бородулино обрушилась крыша коровника. Погиб человек. В бурятском городе Гусино-озерск рухнул трехэтажный дом, построенный в 1952 году. В Татарстане - крытая ледовая арена на 1000 зрителей. В Нальчике - часть спорткомплекса "Юность России". Травмированы 4 человека.

### Износ

ДЕЛО даже не в том, что все оборудование давно устарело. Беда, утвер-

## Россия вступила в зону риска

27 человек в прошлом году погибли под развалинами собственных домов. Еще 57 удалось спасти только чудом. Мы не говорим о терактах. Только о том, что произошло от нашей собственной безалаберности и нищеты. Авария могла быть предотвращена. Уже специальная комиссия приняла решение, что ремонт необходим. Уже...

"Да у нас обычно так и бывает: вот когда здание обрушится - это и есть сигнал приостановить эксплуатацию, а до того..." - говорит сотрудник Главной инспекции стройнадзора России Вячеслав Ермолаев.

Вот мученик за прошлый год. В Ростовской области в городе Зернограде обрушилась четвертая часть дома, построенного в 1964 году. 11 человек погибли, четверо были травмированы. В Саратове обвалилась часть общежития, в местах расположения санузлов все прогнило. В поселке Вишневогорск упал балкон второго этажа - из-за коррозии арматуры. В Красно-

даде депутат Госдумы Александр Шохин, что уже минимум 20 лет в нашей стране никто ни к чему пальцем не притрагивался. А через 20-25 лет ремонтировать уже бесполезно - это дороже, чем построить заново. У нас в год ремонтируется всего три с половиной процента производственных мощностей. И полпроцента жилого фонда.

И дальше - голые факты. На железных дорогах степень износа оборудования - 55,3%. В прошлом году произошло 10 крушений. В этом году ожидается столько же. В 1999-м мы пережили 26 авиационных происшествий: 70 человек погибли. Одна из причин - эксплуатация воздушных судов с выработанным ресурсом. Две трети судов и две трети автомобильного парка подлежат списанию.

Фактический срок службы наших станков - 33 года (нормальный срок по мировым стандартам - 8-9 лет). Средняя степень износа - почти 70%. 70% - это когда в любую минуту может случиться все что угодно. А может даже - Бог знает что: рухнет на голову кры-

ша, рванет газопровод. Людям приближаться к такому оборудованию и жить в таких условиях просто опасно. Но в домах с тем самым износом более 70% - свыше двух миллионов человек. И они каждую минуту рискуют быть похороненными заживо.

По данным Института макроэкономических исследований, степень износа более 70% в машиностроении, в нефтеперерабатывающей промышленности - 79%, в химической и нефтехимической - 80%. К концу года, по прогнозам руководителя РАО ЕЭС Анатолия Чубайса, выйдет из строя четверть мощностей электроэнергетики. А к 2005 году мы можем потерять 37%. И вот тогда со светом начнутся настоящие проблемы, не финансовые.

### Что же делать?

СЕЙЧАС, сказали в Госстрое, положение такое, что самым лучшим было бы 10 лет вообще ничего нового не строить, а все деньги направлять на капитальный ремонт.

Для того чтобы в промышленности все вернулось на круги своя, потребуются инвестиции - 40-50 млрд. долл. в год. В прошлом году (когда все эксперты отмечали прямо-таки небывалый рост инвестиций) было 20-25 млрд. Половины не хватает. Выходить из кризиса, по расчетам Минэкономразвития, придется примерно 10 лет.

По прогнозам МЧС, наиболее опасные регионы: Якутия, Красноярский край, Иркутская, Камчатская, Кемеровская, Ленинградская, Магаданская, Московская, Пермская, Свердловская, Читинская области и Москва. По данным Главной инспекции Государственного архитектурно-строительного надзора России (имеется в виду состояние жилых домов) - Ростовская область, Удмуртия и Пермская область.

Вероника СИВКОВА

### ПСИХОЛОГИЯ ТОЛПЫ

## «Медовый месяц» любителей страшилок



ПОЧЕМУ москвичи ночь напролет отхлебывали пиво и толпились под дымящейся Останкинской башней в надежде, что железный монстр, выгорев дотла, рухнет им на голову? Почему двумя годами раньше в Самаре, когда в здании УВД заживо горели люди, толпа напирала на оцепление, чтобы увидеть, как очередная жертва пылающим факелом врзвалась в асфальт? Не значит ли это, что любовь проявление человеческой трагедии имеет магическую притягательность? Отнюдь.

ПО ДАННЫМ исследования экстремальных ситуаций известно, что далеко не всякая катастрофа привлекает к себе всеобщее

внимание. Увы, человеку свойственно отвернуться от беды, не заметить ее, если она... не зрелищна. "Вне конкурса" - видимая опасность,

воплощенная в яркие визуальные формы, - пожар, разрушение, взрыв. Чем не фейерверк. Правда, российский психолог М. Мелик отмечает, что состояние "радостного карнавала возбуждения" через 3-5 дней сменяется вялостью, апатией, а через 10 дней бывали и случаи депрессии.

Всякую трагедию можно сравнить с гигантским яйцом, в котором под натиском обстоятельств лопнула скорлупа. Тот, кто находится внутри этого яйца, видит, что заключено внутри. Психологи это называют еще ситуационной клаустрофобией. Опыт, добытый в эпицентре катастрофы, делает человека осмелительнее. Тот, кто наблюдает со стороны, приобретает "периферийный" опыт, который мешает оценить подлинные масштабы опасности. В Чернобыле два рыбака, на глазах которых пылал четвертый блок, разворачивались пожарные расчеты, как ни в чем не бывало продолжали ловить рыбу, пока не "схватили" по 400 рентген. Почему? Потому что считали, что все, что происходит, происходит не с ними. Зеваки, которые не хотели уходить от подножия

горящей Останкинской башни, рассуждали так же.

Меняются обстоятельства - меняется и взгляд. Обслуживающий персонал останкинского ресторана "Седьмое небо", в котором огонь закопчил стены, но не тронул сервированные столы, выбравшись из "скорлупы" трагедии, сразу же почувствовал себя необыкновенно счастливым. Это состояние необычайной гордости, которое испытывают люди от того, что чудом остались живы, психологи из Национального института психического

здоровья (США) назвали "медовым месяцем". Он может длиться до полугода. Причем у тех, кто видел фрагменты тел, раздавленных в шахте лифта, эта фаза будет острее и дольше: они воочию видели, от чего их уберегла судьба. Самое величайшее потрясение укладывается всего-навсего в одну фразу: "На его месте мог бы оказаться я".

Но "медовый месяц" переживают не только те, кто выбрался из передраги, но и те, кто за ней наблюдал. Как ни парадоксально, люди, которых горе не коснулось напрямую, испытывают, глаза на катастрофу, чувство личной уверенности и социальной стабильности. С одной стороны, их минула чаша сия. С другой - они участвуют в этой "страшилке", потягивая пиво и посиживая в уютном автомобиле. Чем не кинотеатр под открытым небом? Когда есть хлеб, зрелища выходят на первое место. И, несмотря на то что катастрофы разительно отличаются друг от друга, по мнению психолога экстремальных ситуаций Ю. Александровского, существуют универсальные реакции на опасность. На месте трагедии "стекаются" не только зеваки, но и авантюристы и мародеры. Причем в любых, самых критических обстоятельствах 10-25% людей обязательно сохраняют самообладание и здравый смысл. Это обнадеживает.

Людмила ПРОШАК  
Фото Сергея ХАЛЬЗОВА



**Модельный ряд а/м "ГАЗель" полный привод (4x4)**

Всегда в наличии круглосуточно со стоянок в г. Н. Новгород.  
Любые модели легковых и грузовых а/м марки ГАЗ.

Покупая долги ОАО "ГАЗ" Работаем с приватиз. бумагами, гомовалют. Услуги посредников высоко оцениваются. Приглашаем региональных представителей.

Офис: ул. Горького, 115. Тел/Факс: (8312) 78-31-32, 78-32-02

Предлагаем выгодные условия при покупке любого а/м "ГАЗель" 4x4

ИНФОРМ МЕНЕДЖМЕНТ  
**КАМАЗ**  
СЕРВИС ГАРАНТИИ ЗАПЧАСТИ  
ДВИГАТЕЛИ, ТЕНТЫ, КАРКАСЫ

Internet: http://infoprom.daba.ru  
E-mail: infoprom@daba.ru  
[095] 477-0221, 477-1846, 477-3038, 477-9637, 477-9732, [8552] 531046

ООО "Мэва Драйв"  
САМОСВАЛЫ  
БУНКЕРОВОЗЫ  
ЭВАКУАТОРЫ  
ЗИЛ "Бычок"  
АВТОПРОПОДЕМНИКИ/ВЫЖИ

Берем на реализацию, покупаем новые а/м. Взаимозачет.  
Любая коммунальная техника и вся продукция ЗИЛ.  
(095) 778-4095, 582-5116, 582-5136

официальный дилер КАМАЗ  
**АВТОТЕХНИКА**  
**МАЗ**  
**КАМАЗ**  
АВТОБЕТОНОСМЕСИТЕЛИ, АВТОКРАНЫ,  
БЕНЗОВОЗЫ, АВТОБУСЫ ПАЗ  
Москва, ул. Перовская, д. 1  
(095) 368-5717, 368-3481, 368-5679

ГАЗ  
ВСЕ модели  
Дорожники до класса ЛЮКС

Н.Новгород Москва Ростов  
т/факс: (8312) т/ф: (095) НА ДОНУ  
75-44-44 75-49-49 950-83-73 т/ф: (8632)  
75-38-38 75-39-39 169-23-65 25-46-26

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (812) 247-84-49  
www.autogaz.ru E-mail: info@autogaz.ru

**МАЗ** ЛЮБЫЕ МОДЕЛИ  
ТО-1000-БЕСПЛАТНО!  
СИМАЗ-СЕВЕР  
HHP Simaz do ru

Т./ф.:  
(095) 452-12-02  
232-58-06/07/08  
232-68-45/46

ЗИЛ  
ПАЗ  
ЛАЗ  
КАВЗ  
**КАМАЗ**

**ЕвроЛизель**  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ АМО "ЗИЛ", "КАМАЗ"

**ЗИЛ "БЫЧОК"**  
в т.ч.  
- шасси  
- бортовые  
- фургоны  
**КАМАЗ**  
- тягачи  
- самосвалы

Семеновская пр. 7. (095) 366-4528, 366-9770

**АРГО**  
www.argo-trade.ru

МАЗ, КамАЗ, ПАЗ, ЗИЛ  
РЕФРИЖЕРАТОРЫ ТИЗАР, ТРАКТОРЫ МТЗ,  
ТЯГАЧИ, САМОСВАЛЫ, АВТОКРАНЫ,  
ЭВАКУАТОРЫ, БУЛЬДОЗЕРЫ  
АВТОБЕТОНОСМЕСИТЕЛИ  
ДВИГАТЕЛИ ЯМЗ, АВТОЗАПЧАСТИ

Принимаются к оплате зачеты по ФДС  
289-9723, 289-9600  
т./ф: 095 289-5334, 289-3173  
e-mail: auto@too-argo.msk.ru

Торговый Дом  
**"МАЗКОНТРАКТ"**  
любые модели  
**МАЗ**  
Автобусы Тралеры дорожно-строительная техника  
ЛАЗ, ПАЗ МТЗ

(095) 718-10-00, 718-10-11  
126-46-11 тел./факс  
ЗАПЧАСТИ: 126-54-39, т.ф. 126-38-53  
Лицензия ОАО "ГАЗ" с 4 1998 по 4 2002гг., Московская лицензия № 101/02

АВТОМОБИЛИ ГАЗ ВСЕ МОДИФИКАЦИИ  
**ЦЕНТР ГАЗ**  
Дешевле Быстро Безопасно

Москва (095) 273-51-16  
С.Петербург (812) 295-19-94  
Ростов-на-Дону (8632) 34-21-44

Звоните КРУГЛОСУТОЧНО  
Работаем БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
Н. Новгород тел. (8312) 30-25-25  
(пр-т Ленина, 2; Гордеевская, 7; Ж/д вокзал; Аэропорт)

ПРЕМИАЛЬНЫЙ КУПОН  
БЕСПЛАТНО НА ВЫБОР  
Магнитола  
Центральный замок  
Тонированные стекла  
Зеркала с подогревом

**АВТОЦЕНТР**  
**КАМАЗ**  
(095) 561-3003, 725-3648  
E-mail: kkamaz@dol.ru

**ЦЕНТРОТЕХ**  
БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
Нижний Новгород, Коминтерна, д. 51.

Любые модели ГАЗ  
Приглашаем к сотрудничеству региональных представителей

Н.Новгород: (8312) 24-15-44, 24-18-01.  
Москва: (095) 394-5027, 324-5428.

**МАЗ**  
ЛЮБЫХ МОДИФИКАЦИЙ  
А ТАКЖЕ:  
Рефрижераторы  
Автокраны  
Топливозаправщики  
Автобусы ЛАЗ, ПАЗ

284-23-96, 284-15-30, 284-22-42  
факс: 289-24-59, 289-24-09

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР  
МИНСКОГО АВТОЗАВОДА

**КРАЗ**  
КАМАЗ, ЯМЗ, МАЗ  
ЗАПЧАСТИ  
со склада

ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ  
ДОСТАВКА В Т И Ж/Д  
Вся продукция сертифицирована

Техатосервис  
Москва, ул. Шоссейная, д. 100.  
Тел.: (095) 352-5141, 352-4518, 352-4411.  
E-mail: kraz@daba.ru; www.aha.ru; kraz  
Киев. (044) 444-7321 "Автотехцентр"

Лицензия №022169 Санд. №933221

**МАЗ**  
МТЗ • КамАЗ  
ПАЗ  
ЗИЛ "Бычок"

742-88-66 многоканал

Лицензия ЦИП-АВ № 0005521  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР  
МИНСКОГО АВТОЗАВОДА

**ВСЕ МОДЕЛИ**

Тел.: (095) 476-68-73/-71-71/-63-34  
Запчасти МАЗ, КамАЗ, МТЗ  
Тел.: (095) 476-79-47/-68-25/-79-79

серия ПРИУ № 032071 код АВГ с 08.04.99 по 08.04.2007г.  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР  
**АВТОКОНТРАКТ**  
**АВТОТЕХНИКА**  
МАЗ МЗКТ, МТЗ  
и спецтехника

Тел. (017) 284-13-07, 289-24-58  
Факс: 289-24-59, 289-24-60 факс 284-01-71

ЗИЛ "Бычок" различных модификаций  
+ автобусы МАЗ и УАЗ  
+ тракторы МТЗ  
+ дизельные МАЗ  
+ спецтехника МТМ и МАЗ

тел. (095) 320-21-65 324-21-60 728-42-48  
тел. в Минске: (01375-17) 289-25-87 289-24-81  
Лицензия ОАО "ГАЗ" с 4 1998 по 4 2002гг., Московская лицензия № 101/02

ЗАО "Трейдавто"  
Все модели  
ГАЗ, "ГАЗЕЛЬ", "ПАЗ"  
Гарантия 1 год.  
Любые аксессуары.  
Антикор. сигнализация.

г. Москва, Гонимарная наб., 9, ст. м. Таганская  
Т./ф.: (095) 912-90-25  
Тел.: (095) 912-92-02

официальный представитель АМО "ЗИЛ"  
**ЗИЛ БЫЧОК**  
в т.ч. удл. тент (4,8-5,6 м.)  
ГАЗ 3307 ГАЗЕЛЬ  
в т.ч. удлинённая  
АВТОФУРГОНЫ  
АВТОБУСЫ САМОСВАЛЫ  
ЭВАКУАТОРЫ

7 мест, грузо-пассаж. ГАЗЕЛЬ  
Москва, Головинское ш. д. 5.  
(095) 452-4163, 452-8328, 974-2383.  
Н.Новгород (8312) 24-86-71

**МАЗ**  
АВТОТЕХНИКА  
АВТОБУСЫ ЛАЗ,  
ТРАКТОРЫ МТЗ  
И ДВИГАТЕЛИ К НИМ  
ПОГРУЗЧИКИ И  
СПЕЦТЕХНИКА  
АВТОБУС KAROSA B832  
(Чехия)

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР МИНСКОГО АВТОЗАВОДА

Минск: (017) или (1037517) 289-25-00, 289-25-57, 289-25-58  
Санкт-Петербург (8-812) 312-12-48  
Псков (8112) 169-729, 161-393  
Ростов-на-Дону (8-832) 77-46-01, 77-41-85  
E-MAIL: a1st@jenty.nsys.by

**КУДЕСНИК** (095) 232-6624 298-2056  
298-2057 234-0659

АВТОКРАНЫ И ЛЕСНЫЕ МАНИПУЛЯТОРЫ  
МАЗ ГАЛИЧНИН КАМАЗ  
КЛИНЦЫ  
грузоподъемность  
от 6 до 30 тонн

Ремонт и запчасти (095) 183-23-01, 188-77-12

Клинцовский завод (08336) 2-46-19, 2-24-25  
Галичский завод (09437) 2-17-52, 2-10-30

**Тракторы МТЗ**  
Запчасти  
МТЗ, СМД, ДТ  
Двигатели  
Д243, Д245

Формируем партии, отправляем ж/д транспортом.  
Агротехторг  
Тел. в Москве: (095) 102-3071, 439-7089  
(095) 435-3552, 439-2392

**АВТОБУСЫ**  
со склада в Москве  
ЛАЗ-695Н, ЛАЗ-699Р  
ЛАЗ-52523 (дизель)

**ПОЖАРНАЯ ТЕХНИКА**  
(095) 974-63-51  
ЛиАЗ-5256, ЛиАЗ-677  
(0964) 12-34-33  
ТЕХНОХИМТЭК

**ЗИЛ БЫЧОК**  
ГАЗ ГАЗЕЛЬ  
МАЗ АВТОЛАВКИ  
ПАЗ ГАЗОБАЛЛОНОЕ  
СПЕЦТЕХНИКА  
ОБОРУДОВАНИЕ

ст. м. "Щелковская" ул. Бюросинка, д.4.  
462-0450, 462-3555, 462-5729 462-2539.  
ст. м. "Печатники" ул. Шоссейная, д.2/Ж.  
354-58-00, 354-64-34

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР МАЗ  
**ВЕЛИКАН**  
Москва, ул. Бахова, 17

Сервис, ТО1  
Гарантия  
Лизинг

Автомобили  
П/прицепы  
Краны

777-6511, 187-0688, 181-0677

ЗАО "Авто-Трейд"  
Официальный дилер  
ОАО "КамАЗ"

АВТОМОБИЛИ  
**КАМАЗ**  
СПЕЦТЕХНИКА

Тел.: (095) 232-0661 232-0662  
232-0663

ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ К А/М  
**КРАЗ-УРАЛ**  
КАМАЗ-ЯМЗ  
Более 1500 наименований,  
заводские цены.  
Доставка авто-, ж/д, авиатранспортом.  
Со склада в Москве.

ЦЕНТРТРАНСКОМПЛЕКТАЦИЯ  
(095) 180-1248, 180-8256  
Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 35  
ctdk111@dol.ru; www.acentrtrans.ru

ЛИЦЕНЗИЯ № ПРИУ 005669 код АВГ  
**АВТОКРАН**  
ИВАНОВСКАЯ  
МАРКА

Все модели автокранов  
ИВАНОВЕЦ  
от 16 до 50 тонн

ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ  
СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ  
ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА  
ИВАНОВО:  
(0932) 23-7020, 29-1691  
23-6255, 23-6256  
МОСКВА:  
(095) 369-3422, 369-5770  
232-3924  
АЛМАТЫ:  
(3272) 53-5419  
www.cranes.ru  
ПРОДУКЦИЯ ПОДЛЕЖИТ  
ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ СЕРТИФИКАЦИИ

Москва (095) 959-1259  
(095) 148-9748  
факс: msk@granat-spb.ru

С.-Петербург (812) 327-7120  
http://granat-spb.ru

**ГРАНАТ**  
АВТОМОБИЛЬНАЯ КОМПАНИЯ  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР ОАО "КАМАЗ"

**КАМАЗ** ПИДЕР ГРАНАТ ПРОДАЖ

АВТОМОБИЛИ ГРУЗОВЫЕ. СПЕЦИАЛЬНАЯ И ПРИЦЕПНАЯ ТЕХНИКА. 1500 НАИМЕНОВАНИИ ЗАПЧАСТЕЙ К А М КАМАЗ

73421 МОСКВА  
Ул. Маршальская  
Электронное ПО

**ДТ-75 МТЗ 90-2621**  
Автогрейдеры Бульдозеры  
Погрузчики Экскаваторы  
КОММУНАЛЬНАЯ ТЕХНИКА

Большой выбор дорожно-строительной техники.  
Со склада в Москве и на заказ.  
Услуги посредников поощряются

(095) 784-75 27  
МНОГОКАНАЛЬНАЯ

**"ДЖЕНТИ-АВТО" СПЕЦТЕХНИКА**  
**МАЗ**

ТЯГАЧИ, САМОСВАЛЫ,  
БОРТОВЫЕ МАШИНЫ,  
ПРИЦЕПЫ, ПОЛУПРИЦЕПЫ

БЕТОНОСМЕСИТЕЛИ,  
МУСОРОВОЗЫ,  
ПОГРУЗЧИКИ, АВТОКРАНЫ,  
ТОПЛИВОЗАПРАВЩИКИ,  
АВТОГРЕЙДЕРЫ,  
ПОЛУПРИЦЕПЫ-ЦИСТЕРНЫ,  
АВТОБУСЫ: МАЗ, ЛАЗ,  
KAROSA B832 (Чехия),  
МЗКТ, МТЗ

С центрального  
универсального  
склада Минского  
автомобильного  
завода в Москве

Покупателю ЛАЗ дарим УАЗ!

Лиц. № 035035-АТС  
(095) 777-23-00, 01, 02,  
03, 04, 05; 777-23-23.

**СЛЕПАЯ** бабушка Анна в центре Грозного в своей полуразрушенной квартирке, как в легкой на дно подводной лодке. Одна-одинешенька. Крайнего подъезда в этом доме вообще нет, туда попала бомба. Старушка поначалу больше удивилась, чем обрадовалась: «Вспомнили? Про меня?!» А мы и не забывали...

Приехали в Грозный со спасателями Центроспаса Гришей Корольковым и Сережей Кудрявцевым, чтобы вывезти тех, кого сможем, и помочь деньгами от «АиФ» - по тысяче рублей на брата. Хотя бы немногим из тех, кто там остается, - слепым, лежачим, старичкам, детям.

ка Борцева. Помните, та самая Юлька, которая все бомбежки и артолеты просидела дома, потому что не могла бросить своих неходячих маму и бабушку. Весь вечер Юлька ворочалась и ерзала на постели, пока не призналась: «А я без сладкого заснуть не могу!» Бросили клич. У прапорщика Максима нашлась горсть карамелек. Подполковник Андрей Сотников распорядился притащить еще и сгущенку. В общем, подсластили Юльке ночь. А в Грозном, когда по весне давали пайки (сейчас уже и этого нет), одна банка сгущенки полагалась на восемь дней...

Наутро - с помощью все той же Веры Федоровны - мы отвезли Юльку и ее маму в их временное пристанище - пресвитерианскую церковь, купившую на окраине Моздока домик и устроившую там приют для беженцев.

### «Дядя Вася» и другие

ВСЮ командировку по Грозному мы откатали с одним и тем же человеком - чеченцем Хусейном. Он из МЧС республики, и на него можно положиться. Днем раньше принес на себе человека, убитого током. Бежал с безжизненным, окровавленным телом на плечах метров триста, в госпиталь «Медицины катастроф». Хотя клиническая смерть наступила уже тогда, когда Хусейн еще не взвалил на себя тело, врачи вернули бедолагу с того света...

Каждый наш день начинался и заканчивался вопросом Хусейна: «А дяде Васе помогать будем?» Дядя Вася - мальчик восьми лет от роду. Свое прозвище получил за серьезный нрав. За свою коротенькую жизнь увидел и перенес столько, сколько иному не выпало бы и за три долгих жизни. Голодал, холодал, был живой мишенью, заложником и еще бог весть

кем. Сейчас он промышляет на базаре и возле туалета - просит денежку и хлеб. У Дяди Васи - человека исконно русского - есть в Грозном спившаяся мать, беспутная старшая сестра и младший сводный брат-чеченец Андрюшка. И Андрюшка, и Дядя Вася никому не нужны. Мать готова их отдать. Младшего хочет взять Хусейн, а старшего хотел забрать его родной дядя на Смоленщину, волновался, звонил. Но недавно он, хороший человек, скоропостижно умер, сердце не выдержало... И теперь Васью надеяться вовсе не на кого. Неужели по всей России не найдется русскому человеку Васятке места в каком-нибудь интернате поближе к Смоленщине?

Юльке повезло больше. Первого сентября она, как полагается, пойдет в школу из собственного дома вдали от войны. Редакция «АиФ» покупает для Юльки, ее мамы и бабушки жилье.

Но до счастливого конца всем бездомным старикам еще далеко. Срочно нужны места в домах престарелых и инвалидов. Чем больше мест, тем лучше. Притеречная больница задыхается, нам больше некуда вывозить людей. Надо спешить, грядет зима. Старичкам в разбомбленных домах с выбитыми окнами будет очень неуютно. Перезимуют не все.

**Людмила ПРОШАК**  
Контактный телефон  
(095) 923-83-46.

# Грозненский список взывает К СОВЕСТИ

## Счастье бабушки Клавы

**РЕБЯТА** со слепой Ниной Сергеевной, которой предстоит серьезное лечение в Москве, сразу полетели дальше, в Нальчик. Наутро туда прилетел министр МЧС Сергей Шойгу - и уж кого-кого, а спасателей с грозненской бабушкой он на борт до столицы возьмет обязательно. А я с остальной «командой» осталась в Моздоке, в гостевой палатке на базе МЧС, чтобы с утра развести грозненцев, доставленных в Моздок по новым адресам. Только куда? У меня есть лишь одна надежная ниточка - заместитель мэра Моздока по социальным вопросам **Вера Козырева**. Ей и звоню.

Она рада и не рада. «Что вы с нами делаете? - обреченно так спрашивает. - Неужели не понимаете, что, пока мы сами втихомолку будем гоним это человеческое расхлебывать, государство ничегошеньки не будет делать?!» Понимаю, все понимаю, но только как в палатку войти и бабе Клаве про это сказать?

А Вера Федоровна уже и сама про свои слова забыла, говорит: «В восемь утра я в Притеречную больницу позвоню, туда везите, только как у вас там ночь пройдет, если она лежачая?»

А ночь у нас прошла хорошо. Эмчээсовцы, как заботливые няньки, на руках переложили старушку с носилок на кровать, сготовили и принесли ужин - раньше, чем поели сами, съездили в медсанбат и

взяли займы судно... Но сломанное бедро у нее все равно болело, она не спала. И потому проговорили мы о жизни до рассвета. «Баба Клава, а какой у тебя самый счастливый день в жизни был?» Она молчит, думает, по-фронтовому пытит папироской. «Мой самый счастливый день, - говорит она, - был 25 февраля 1976 года. Мне дали квартиру, ту самую, что сейчас разбомбили. А тогда такое счастье

было! Знаешь, я весь день лежала на полу, раскинув руки, и повторяла: «Господи, это все мое!» До этого двадцать лет каменщиком проработала, дома в Грозном строила...»

## Юлькины страхи

НА СОСЕДНЕЙ кровати спит-посапывает храбрый человек тринадцати лет Юль-



Фото Татьяны МАКЕЕВОЙ

### ● ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ ●

## Рыцарь без страха и упрека

ЧТО мы знаем о новейших разработках в области телевизионной техники? Пожалуй, только то, что плоский экран необходим телевизору как воздух, а количество его функций сейчас почти такое же, как и у реактивного самолета. Однако мы люди земные и хотим купить качественный аппарат на долгие годы. Спрос диктует предложение, и сейчас производители используют науку для реального повышения качества телевизора и снижения его розничной цены. В моделях телевизоров Rolsen впервые были использованы две новейшие технологии: системы диагностики электронных узлов AUTOTEST и контроля качества изображения Digital Expert. Они позволяют улучшить качественные характеристики телевизора, а также увеличить их надежность и срок эксплуатации.

Autotest проверяет работоспособность всех телевизионных блоков при каждом включении телевизора, а Digital Expert позволяет продлить срок эксплуатации кинескопа, снизить уровень его вредных излучений, в том числе рентгеновского, и уменьшить геометрические искажения изображения.

Плоский экран, оригинальные конструкции корпуса позволяют каждому покупателю найти свой уютный уголок в огромном мире красок и ощущений.

Высокое качество комплектующих позволило производителю установить гарантийный срок 2 года на все модели.

Телевизоры «Rolsen» зарекомендовали себя как надежная техника мирового класса.

Телефон для справок: 785-24-33.  
[www.rolsen.com](http://www.rolsen.com)

Товар подлежит обязательной сертификации

## ТОРГОВЫЙ ДОМ РОСТСЕЛЬМАШ



предлагает:

Высокопроизводительные кормоуборочные комбайны ДОН-600 а также комбайны ДОН-1500Б, СК-5М НИВА

Приглашаем к сотрудничеству региональных дилеров. Обеспечим рекламную поддержку. ЗАО «Торговый Дом «Ростсельмаш» 344029, г. Ростов-на-Дону, ул. Менжинского, 2 Тел. (8632) 586 030

цены производителя гибкая система скидок оптимальные сроки поставки гарантийное и послегарантийное обслуживание комплектация по желанию клиента консультации специалистов организовано обучение механизаторов



### ● В АПТЕЧКУ ●



## ОПТИМАТОН. ВАШЕ НОРМАЛЬНОЕ ДАВЛЕНИЕ

Оптиматон - новое комплексное биологически активное средство природного происхождения, способствующее снижению давления при гипертонической болезни 1 и 2-й степени. Оказывает мягкое успокоительное и снотворное действие, уменьшает головную боль при гипертонии. Не имеет побочных эффектов, не вызывает снижения потенции.

Подробную информацию и консультацию врача можно получить в фирменном торговом зале и медицинском кабинете компании «Дао-Фарм», Москва, ул. Юных Ленинцев, 16.

Смотрите телевизионный каталог «Формула здоровья» по воскресеньям перед программой «Вы видите» на ТВ-6.

Заказ по почте: 109390, Москва, а/я 55, «Дао-Фарм».

Тел. для справок: Москва 178-88-54, 179-14-44, 778-90-33, Петербург 325-25-31, Краснодар 55-78-04, (86145) 3-40-60, Красноярск 21-54-50, Нижний Новгород 41-59-22, Новосибирск 34-45-71, 74-80-90, Самара 42-33-28, Сургут 24-56-90, Томск 23-41-69, Уфа 24-05-66, Хабаровск 37-61-11.

<http://www.daopharm.ru>

Рег. уд. № 001490.И.156.02.2000.

Публикуется на правах рекламы

КОГДА едешь на фронт, граница между войной и миром чувствуется очень хорошо. Адреналин зашкаливает уже в Моздоке. Напряженные лица. Нервозность. Это удивляет только тех, кто здесь в первый раз. И то несильно. Солдаты-новички неумело, по-детски смотрят по сторонам, "сканируя" взглядом местность. У них есть традиция привязывать к единственному дереву, растущему на этом военном аэродроме, подворотнички со своими именами. И по возвращении назад снимать их. Это почти высушенное деревце издали напоминает цветущую вишню. Сколько там этих пожелтевших от времени, потрепанных, со стертými именами ленточек, никто не знает. И не собирается узнавать. Зачем?

тинок на шнурках и с липучками, а также наличие на форме позолоченных аксельбантов "Радость дембеля". Кстати, никакой дедовщины в действующих войсках нет!

## Троилловые абрикосы

НА ВОЕННОМ аэродроме в Моздоке к журналистской группе "Аргументов и фак-

предпочитают покупать, а не срывать с деревьев. Боевики, зная страсть северян к южным фруктам, научились ставить растяжки даже на абрикосовых деревьях. Потянулся за фруктом - и все. Вообще обстановка в Грозном более опасная, нежели в горах. Если нападать на горные базы наших войск бандиты просто боятся, лишь иногда обстреливают по ночам, то в Грозном бывали случаи, когда солдат убивали среди бела

- В суете. Все хаотично носится туда-сюда сломя голову. Потом начинается беспорядочная стрельба. Тогда, считай, все пропало. Но офицеры обычно не позволяют дойти до этого. Дают каждому поручение. Получается, что каждый занят делом. Значит, не суетится.

Это случается, как правило, у новичков, в первом бою. Я по себе помню, как задергался после того, когда увидел оторванную пулеметной очередью голову одного парня. После учебки это шок. Но во втором бою такие моменты воспринимались уже спокойнее. Сейчас почти не трогают. Потому что не думаем об этом.

- А желания спрятаться во время боя не появлялось?

- Был случай, когда я подумал об этом, расслабился, и погибли трое наших ребят. Многие поняли, почему я их не прикрыл, но никто ни в чем меня не обвинял. Наоборот, успокаивали. Здесь такое с каждым случиться может. Смерть объединяет людей. Бежать-то отсюда куда. Да и зачем? Здесь все находится добровольно. Уехать обратно в часть можем в любой момент. Просто откажись идти в бой - и тебя сразу обратно отправят. Бежать нам невыгодно. Зато эта война выгодна всем. У нас сокращается срок службы. Офицеры получают хорошую зарплату. Души и наши контрактники - еще больше. Местные жители наваривают от торговли сигаретами и пивом. Генералы делают карьеру. А правительство повышает свой рейтинг. Так что все довольны.

Через двадцать минут в воздухе появились три красные ракеты - это значит тревога. Солдаты, рассевшись на боевые машины десанта, покатали к близлежащим горам, где были замечены боевики. Те, кто остался в части, продолжали заниматься своими делами: чистить одежду, читать, качаться на турниках. Никто, естественно, и виду не подал, что беспокоится за своих. Не приято. Надо беречь нервы.

Арам ТЕР-ГАЗАРЯН

# Страшные будни войны

ЧЕЧНЯ - это в первую очередь запах горячей нефти. И газов, вылетающих из скважин с фонтанами желто-зеленой жидкости. Пыль, воздух прогрет до сорока пяти, душно. Но придется терпеть.

Первое, что чувствуешь, едва выпрыгнув из вертолета, - почти мистическая уверенность, что "моя пуля уже летит". Главное - успеть увернуться...

## Оды во славу... поноса

"ТОВАРИЩИ солдаты! Напоминаю, что вы находитесь в зоне боевых действий. В связи с этим приказываю. За пределы части не выходить. В гости к местным жителям не заглядывать. Сами понимаете, многие из них мирные только до начала комендантского часа, - вежливо и лаконично наставляет вновь прибывших командир части. - Все остальное вам будет рассказано завтра утром на плацу. А сейчас проследуйте в палатки для обустройства быта".

В палатках, рассчитанных на тридцать - сорок человек, обычно живут не больше двадцати пяти. Первое правило жизни там - чистота. Второе - неконфликтность. Палатка - это и дом, и центр психологической реабилитации, и клуб по интересам. Главный интерес - девушки, чьи фотографии с удовольствием демонстрируются друг другу. Девчонки на гражданке сами не понимают, как они помогают солдатам. Одним своим существованием.

Письмами. Девушки прогоняют сон в дозоре, не дают запаниковать в бою. Мысль о них делает из отчаявшегося, уставшего солдата героя и оптимиста.

Помимо писем в большом почете у солдат поэты - сочинители стишков для стен сортира и баек.

Главное в солдатском творчестве - реализм. К примеру, уже через неделю после прибытия в Чечню очередной смены стены солдатских уборных пополняются новыми лирическими произведениями, посвященными... расстройству желудка. Избежать его удается, наверное, одному из сотни. "Струя" - как называют понос военные - не щадит ни солдат, ни офицеров. Ни днем ни ночью. И может продолжаться несколько недель. О нем слагают массу произведений нецензурного звучания.

Свободного времени у солдат почти не бывает. Безделье навеивает ненужные мысли, "философирует мозги и отвлекает от насущности", как выражается один офицер. Поэтому в частях постоянно что-то строится (бани, беседки), убирается, отмывается и перебирается. Но если выдалась свободная минута, она не бывает потрачена впустую. "Деды" вшивают в подворотнички картон, чтобы воротнички стояли, как загипсованные. Или приклеивают к модным панамам цвета хаки значки. Особым шиком в этом сезоне считается ношение обрезанных рокерских перчаток, бо-



Фото Владимира СВАРЦЕВИЧА

тов" подошел молодой офицер и попросил дать немного еды для его солдат из гуманитарного груза, прибывшего с нами. И для большей убедительности достал из кармана банку тушенки. Одну на сто восемьдесят человек! А ведь это только Северная Осетия. Можно себе представить, как приходится "вертеться" офицерам в самой Чечне, чтобы прокормить солдат.

"Жить можно, только витаминов не хватает. Даже летом, - говорит заведующий продовольствием одной разведроты прапорщик Саша. - Лишь в сухпак кладут одну витаминку на два дня". А в Грозном, у контрактников, другая проблема - нет крупы и тушенки. Приходится питаться покупными пирожками и фруктами. В основном абрикосами, которые

дня на рынок. Помимо витаминки, сухпак - это еще тушенка, печенье, каша с мясом, чуть-чуть изюма, сухой отварной горох, который надо только разжевывать и запивать водой, карамельки и сухой спирт (не для питья, конечно). Весит это все около трех килограммов. А в общей сложности ребята носят на себе под тридцать килограммов вместе с боекомплектном. Но, говорят, это не самое страшное, главное в походе - не паниковать.

## Кровь всем выгодна?

"СТРАХА на войне не бывает, - ответил на мой вопрос тот же солдат-десантник. - Есть паника, но офицеры ее тут же пресекают".

- В чем она выражается?

## ЭКСПРЕСС - РЕКЛАМА: ВЫГОДНО И ЭФФЕКТИВНО! Тел./Факс (095) 923-37-56



1 строка - 28 знаков -  
**1900**  
рублей!

### ПРОМОБОРУДОВАНИЕ

#### ПРОДАЮ

- Цепи приводные. (812) 320-75-66.
- Автоматический микро-спиртзавод. Т.: (095) 176-29-52, 176-29-50.
- Винтовые компрес. (095) 195-10-43.
- Российское оборуд. выдув. ПЭТ-бут. От 0,3 до 5 л. (8312) 759-168.
- Лента упак. полипроп. крепеж, инстр. оборуд. (095) 965-26-47.

Гусеницы любые. (095) 587-8098, 746-1528.

- Мельницы, пекарни от произв. Ищем дилеров. (3852) 24-55-75.
- Линии для пр-ва гофрокартона. (0852) 23-16-49, 55-18-54.
- Пенополиуретан: оборудование и компоненты для теплоизоляции. (8462) 35-30-84, 35-37-30.
- Насосы. Ниже заводских. (3472) 22-84-62, 51-17-83.
- РАДИОПРИБОРЫ новые. Купим неликвиды. (095) 967-7733 круглосуто.
- Ленточные пилы. (095) 5878098.

Оборудование для пр-ва дешевого пенопласта. 60000 р. Высокая рентабельность. (35372) 74434, 35212.

Насосы. (812) 320-83-38 ЭМК.  
Пельменно-чебуречные линии. (095) 956-6315.  
Упак. Автоматы д/чипсов, чая, крупы и пылящих. (095) 161-5313, (3432) 23-3589.

Микро-пивоварни от 8000 р. Квасные мини-цеха от 5000 р. (095) 318-00-18, 318-55-61.

Цистерны, полувагоны, запчасты и краны ЖД. (812) 346-81-67.  
Канат стropy цепи задвжж. вентили клапаны эл/прив. (095) 784-7390.

Аппараты газоды, пивохладители, минипивзаводы, оборудование розлива вина. (095) 1050549.

Тиски, шлифшкурка. (095) 1729159.  
Неон - мини завод. (095) 9234282.  
МЕЛЬНИЦЫ. Зернопогрузчики. Крупощека. (095) 131-30-09, 131-38-07.

#### КУПЛЮ

Редукт, мотор-редукт, вариатор, цепи. (095) 219-27-23, 219-97-54.  
Купим титановый прокат, Челябинск (3512) 22-82-93, 22-87-06.

Канаты, крюки, коуши, звенья. (812) 314-93-01, 298-03-04.

Редукт., мотор-редукт., вариат., цепи. (095) 159-03-88, 159-10-82.

#### МАТЕРИАЛЫ

##### КУПЛЮ

Купим лом черных металлов, чугуна. (095) 951-68-53, 951-30-15.

НИХРОМ (383-2) 59-80-50.  
Лом Al, Cu, Ni, цв. мет. 2 км до МКАД. Б/вых. (095) 702-08-47/48.  
Краску старую. (0852) 11-25-87.

#### ПРОДАЮ

Колбасные, сосисочные оболочки. (812) 585-91-07, 528-20-28.  
Металлоурак, кабель, провода, трубы. (095) 385-56-25, 385-56-26.

#### АВТО

##### ПРОДАЮ

ТНВД, расп., пл. пары. (095) 935-68-18.  
Продаем КамАЗ, ПАЗ, САРЗ, УАЗ, ГАЗ-3307, Молоковоз, фургон, Газель. (095) 273-48-65/4007/4050.

Новые аккумуляторы. Купим б/у аккумуляторы. (095) 135-58-50.

Новые: УАЗ, КамАЗ, ГАЗ

ЗЕЛЬ, ПАЗ, БЫЧОК, Автовышки 12-28 м, Машины: уборочн., вакуум., илосос., мусоровозы, МТЗ и др. Т.: (095) 192-98-06, 943-44-04, 946-87-96.

А/м ГАЗ-выгодные цены!!! (8312) 568-626, 962-374, 563-354.

ТАТРА, L-34, з/ч. (095) 141-53-21.

З/части Т130, Т170 (3512) 661712.  
Б-170, ДЗ-171, ДЗ-98, ножи. (3512) 37-49-47.

#### УСЛУГИ

www.anneta.ru - суперсервер.

Приглашаем бригады строителей 5-6 чел. Тел. (095) 516-09-20.

ВНЖ. Работа. Визы. (095) 195-60-37.

Европа. Выезд. (095) 7478403.

Чехия - ВНЖ, недвижимость. 8-1042-0602429785 resod@vol.cz

ПМЖ. Австралия. (617) 33515858.

Чехия ВНЖ ПМЖ Т. (095) 2486793.

ПМЖ Бельгия (095) 931-96-97.

Урегулируем задолженность должников Промстройбанка со скидкой. Т. (095) 241-06-45, 241-52-85.

Канада, Шенген. (095) 978-51-97.  
Визы, втч для СНГ. (095) 953-23-78.  
ГРАЖДАНСТВО РФ. (095) 107-26-09.

#### ПРОДУКТЫ

##### КУПЛЮ

Крупы, сахар опт. (095) 583-1601.  
Оптом отеч. свинину, говядину, овощи, фрукты. (095) 516-82-61.  
Крупы, сахар. (095) 480-30-11.

#### РАЗНОЕ

##### КУПЛЮ

Купим шкуры КРС. (095) 424-7555.  
Бивни мамонта. (812) 329-94-00.

Бивни мамонта. (095) 571-95-79.  
Бивни мамонта. Т. (095) 978-83-10.

#### ПРОДАЮ

Биогумус пр-ль. (095) 234-47-03/54.

Скупим... (095) 338-64-74.



**В РОССИИ годовщина - два года назад в стране произошел финансовый кризис. Смогли ли россияне оправиться после такого нокдауна?**

ДОХОДЫ населения, по данным Института социальной политики Высшей школы экономики, научным руководителем которой является Евгений Ясин, по сравнению с июнем 1998 г. стали меньше на 10%. На докризисный уровень до сих пор мы вернуться так и не смогли.

Хотя все не так плохо, как могло бы быть. По сравнению с первыми месяцами после августовского дефолта мы действительно кое-чего достигли. Экономисты говорят о том, что "ситуация нормализовалась". По словам Михаила Касьянова, "золотовалютных резервов стало больше с начала года на 11 млрд. долл. и на сегодня их уровень составляет более 23 млрд. долл., что значительно лучше показателя 1998 г.". (В 1998 г. золотовалютных запасов у нас было на 17 млрд. долл.) Увеличиваются доходы бюджета, в основном за счет сбора налогов. Промышленное производство за два года выросло на 22,4%. Премьер Михаил Касьянов считает, что "последствия кризиса преодолены и есть все основания полагать, что мы поступательно и в короткий срок улучшим ситуацию". И все-таки есть и другие оценки.

### Автомобиль - признак хорошей жизни

МНОГИЕ экономисты считают, что производством автомобилей является показателем уровня жизни в стране. Ведь в нем используется и железо, и кожа, и электроника, и другое, что заставляет работать многие смежные отрасли. Так вот к середине 1998 года продажа машин достигла низших показателей за все предыдущие годы - торговые площадки дилеров и самих автозаводов были забиты до отказа. Но после кризиса машины резко подешевели, и автозаводы быстро распродали весь "зависший" товар, увеличив впоследствии производство в несколько раз. Так что в этом году, по данным Министерства экономического развития и торговли, уже у каждого четвертого жителя страны есть хоть заухудший, но собственный автомобиль.

По данным Госкомстата, машиностроение за два последних года выросло на 41,1%, целлюлозно-бумажная промышленность - на 29,5%, легкая - аж на 50,9%, пищевая - на 23,7%. Жилых домов построили на 6,6% больше. Внешняя торговля увеличилась на 7%. Мы стали чаще покупать: в первом полугодии товарооборот вырос по сравнению с 1999 годом на 7,6%.

# Экономика выкарабкивается?

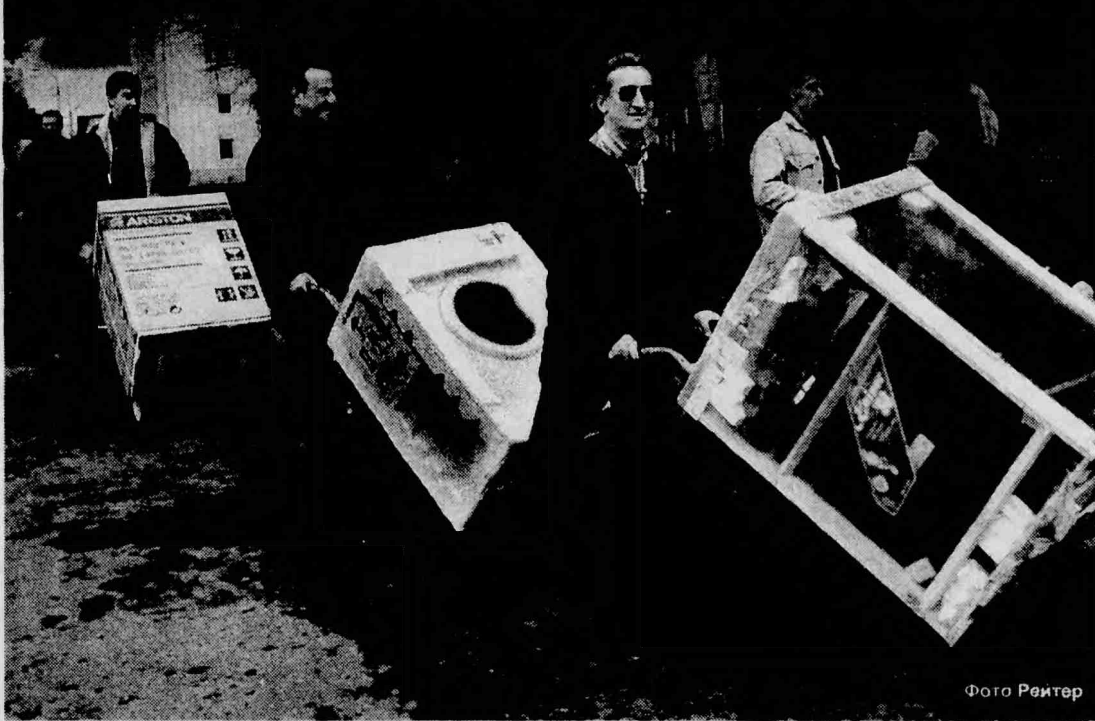


Фото Рейтер

К тому же два последних года России очень везло. Оздоровление экономики шло стихийно, в основном за счет высоких цен на нефть. "Государство практически ничего не делало, - считает руководитель Центра развития Сергей Алексашенко, - а значит, не делало и ошибок. В тот момент это было хорошо".

### Кризис пошел на пользу богатым

И ВСЕ-ТАКИ осень 1998 года стала для россиян самым тяжелым периодом за все последнее десятилетие. "Финансовый кризис раздает "всем сеграм по серьгам", - говорит директор Института социальной политики Сергей Смирнов, - продвинутые выигрывают, а аутсайдеры проигрывают. И много, согласно экономическим законам, быть не может. Другое дело, что государство должно помогать аутсайдерам". Экономистами принято мерить уровень жизни по 20% самых бедных и 20% самых богатых. Так вот после кризиса богатые за два года только увеличили свои доходы на 2%. А бедные стали еще беднее.

Да и в производстве дела не везде идут у нас хорошо. По некоторым показателям "ухнуло" сельское хозяйство. В животноводстве спад - на 12,2%,

куры стали нести меньше яиц - на 5,7%, а коровы хуже доиться - на 5,6%. Единственное, что осталось практически без изменений, - это безработица. Как ни странно, экономический рост на нее никак не повлиял. Если накануне кризиса каждый десятый россиянин не имел работы, то за два года эта цифра увеличилась на 0,1%.

Вкладчики и банкиры от кризиса пострадали больше всех: банковская система лопнула. Три четверти крупных банков обанкротились и своего потенциала так и не восстановили. "Россия возвращается к тому состоянию банковской сети, которое было 12-15 лет тому назад", - говорит Вячеслав Захаров, исполнительный вице-президент Ассоциации российских банков. В регионах закрываются филиалы банков (за последние полтора года их стало на четверть меньше). Один только Сбербанк в последнее время ликвидировал 302 филиала.

### Обходимся без МВФ

А В НАРОДЕ беспокойство все-таки остается: некоторые пессимистично настроенные экономисты наши успехи списывают лишь на высокие цены за нефть. Упадет на нее спрос - тут все хорошее для нашей экономики и закончится. Во Всероссийском центре

уровня жизни считают, что между экономическим ростом и ростом доходов населения должно пройти два года. Так что поверить наши опасения мы сможем примерно к 2002 году. Если ничего еще не произойдет.

Несколько слов о западной помощи. МВФ, в 1998 году охотно давший нам 5 млрд. долл., уже не дает кредитов даже на выплату долгов самому себе. Но и в этой ситуации экономический рост у нас за это полугодие достиг 7%. (Правда, мы говорим МВФ, что 5%, для того чтобы не отдавать долги.) Так что как-нибудь выкрутимся.

К тому же (вот она - загадочная русская душа) эксперты с удивлением отмечают, что банковских вкладов у населения становится все больше, хотя банков - все меньше. А значит - есть что копить! Только за пять месяцев текущего года вклады выросли почти на 20%. При этом деньги размещают на сроки от двух лет и выше: в начале июля этого года доля таких средств в банках составила 30,1%, увеличившись за год на 1,7%.

"Правительство должно решить в первую очередь три проблемы, - говорит Сергей Алексашенко. - Во-первых, Центробанк напечатал слишком много свободных рублей, которые экономика "переварить" не готова. Второе, качество наших товаров после кризиса ничуть не улучшилось. Люди покупают их только потому, что импортная продукция слишком дорогая. И наконец, по-прежнему продолжается отток российского капитала за границу. Если государство с этими проблемами справится - все будет хорошо".

Вот так, осталось совсем чуть-чуть - и мы заживем лучше, заживем веселее.

Мария КАКТУРСКАЯ

### АФОРИЗМ

**Вывоз капиталов из России объясняется просто: у долларов ностальгия и они потянулись на родину.**

С. Петров, Новгородская обл.

### СНГ В ЦИФРАХ

Страна	Президент	Территория, в тыс. кв. км	Население, тыс. чел.	Кол-во официально зарегистрир. безработных, в %	Номинальная среднемесячн. зарплата на 1 чел., руб.	Говядина	руб. за 1 кг (литр)			Ожидаемая продолжительность жизни (лет)	Основные полезные ископаемые
							Хлеб	Картофель	Молоко		
Азербайджан	Алиев Г. А.	86,6	8014	1,1	1275	61,3	11,7	9,2	20,9	71	жел. руда, нефть, газ
Армения	Кочарян Р. С.	29,8	3805,5	11,9	1025	52,8	14,4	4,5	12,6	75	мрамор, руды цветн. металлов, жел. руды
Беларусь	Лукашенко А. Г.	207,6	10148,5	2,0	1958	45,3	22,9	5,9	5,5	69	калийные соли, торф, нефть
Грузия	Шеварднадзе Э. А.	69,7	5444,7	-	-	65,2	11,7	6,5	17,4	73	уголь, нефть, марганц. и медные руды
Казахстан	Назарбаев Н. А.	2724,9	14896,1	4,2	2560	46,6	9,2	6,6	7,4	64	нефть, газ, жел. руда, фосфориты, уголь
Кыргызстан	Акаев А. А.	199,9	4897,5	3,2	632	45	9	3,9	6,4	67	руды цветных и редких металлов, уголь
Молдова	Лучинский П.	33,8	3645,3	2,0	817	29,6	11	13,4	10,3	67	бурый уголь, фосфориты
Россия	Путин В. В.	17075,4	145500	1,4	2022	51,9	12	8,2	11,1	67	все
Таджикистан	Рахмонов Э. Ш.	143,1	6187,8	3,1	243	33,2	8,3	2,5	6,6	68	газ, уголь, руды цветных и редких металлов
Туркменистан	Ниязов С. А.	491,2	5115	-	-	-	-	-	-	66	нефть, газ
Узбекистан	Каримов И. А.	448,9	24582	0,7	1235	-	-	-	-	69	руды цветных металлов, газ, нефть, уголь
Украина	Кучма Л. Д.	603,7	49707	4,3	1073	34,5	12,2	7,3	8,7	68	железные и марганцевые руды, уголь

По данным Статкомитета СНГ

Подготовил Сергей МАКСИМОВИЧ  
«Аргументы и факты» № 35, 2000 г.

**РУСТРАКТОР**  
Москва, ул. Бахарева, 17

# ТРАКТОРА

РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

МТЗ ЛТЗ ДТ Т-30 ТО-49 30-2621

(095) 777-6515, 187-6396  
БАРТЕР: (095) 181-1949

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР МИНСКОГО ЗАВОДА

ЦЕНТР-АВ №09525967

**АВТОДИН**

# МАЗ

АВТОМОБИЛИ, ПУ ПРИЦЕПЫ  
СПЕЦТЕХНИКА, ИЗОТЕРМЫ

Тел.: (095) 485-03-11, 485-02-90  
avtodin-plus@mtu-net.ru

# КРАНЫ

# ПОГРУЗЧИКИ

МОСКВА (095) 626-59-85  
С-Петербург (812) 328-38-30  
Ульяновск (8422) 31-33-08  
Челябинск (3612) 73-39-16  
Новосибирск (3832) 47-57-77  
Ростов-на-Дону (8632) 43-39-11  
Новый Новгород (8312) 22-55-11

**CARRADE**  
официальный дилер  
в Ульяновске  
и в Самаре

САЛЮТ 0951

# НЕРЖАВЕЙКА

ЛИСТ 40 мм  
ТРУБА  
БРОНЗА ЛАТУНЬ  
МЕДЬ ПРОКАТ

ЦЕНТР-АВ №09525967

**АВТОДИН**  
Со столицы в Москве:

# ТРАКТОРА

МТЗ Т-25 ДТ-75  
МИНИ-ТРАКТОРА  
ЭКСКАВАТОРЫ ПОГРУЗЧИКИ  
КОММУНАЛЬНАЯ и др. спецтехника  
**ЗАПЧАСТИ** ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ  
ИДЕМ РЕГИОНАЛЬНЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

Т.: 485-8344, 485-0566, 485-0872.

Магнитогорский Металлургический комбинат  
ООО "ТОРГОВЫЙ ДОМ "УРАЛМЕТ"

# МЕТАЛЛОПРОКАТ

лист, сорт

# ТРУБЫ

ГОСТ 10704-91; 10705-80;  
3262-75 диам. 20-159 мм

# МЕТИЗЫ

КРЕПЕЖ; КАНАТЫ; ЭЛЕКТРОДЫ; ПРОВОЛОКА

Форма оплаты: предоплата +еле.орудное ср. ср.е. металлом

Тел.: (3511) 21-56-59, 20-42-22. Факс: (3511) 21-28-31  
Email: uralmet@mgn.ru http://www.mgn.ru/~uralmet

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ЗАВОД  
ПОРШНЕВЫЕ КОЛЬЦА  
НА ЛЮБЫЕ ДВИГАТЕЛИ

СТАВРОПОЛЬ  
(8652) 280-130 280-140  
280-170 280-180  
МОСКВА  
(095) 361-1518  
http://stf-stel.stavropol.ru

**ПОДОГРЕВАТЕЛИ (БОЙЛЕРЫ)**  
ВОДО ВОДЯНЫЕ И ПАРОВОДЯНЫЕ

Группа компаний  
**ПРОМЭНЕРГО**

ЭЛЕВАТОРНЫЕ УЗЛЫ  
ТЕПЛОВЫЕ ПУНКТЫ  
ЗАПОРНАЯ АРМАТУРА  
ОТВОДЫ ФЛАНЦЫ

Москва: (095) 219-7871  
218-7083, 219-7812  
Псков: (09243) 6-4242  
Новосибирск (3832) 10-6868  
Волгоград: (8442) 37-3529  
Самара: (8462) 42-4402

**КАМКАБЕЛЬ**  
Московский филиал

Широкий ассортимент со складов в Москве и Перми  
СИЛОВЫЕ КАБЕЛИ. ПРОВОДА НЕФТЕПОГРУЖНЫЕ  
КАБЕЛИ. ЭМАЛЬ- и ОБМОТОЧНЫЕ ПРОВОДА

(095) 742-98-97 WWW.KAMKABEL.RU  
742-98-98 E-MAIL: KAMKABEL\_MF@KK.RELLINE.RU  
742-98-99 МРКАМА@DOL.RU

# СТАНКИ

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЕ  
ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ и ИМПОРТНЫЕ  
(в т.ч. форматно-раскроечные, Италия)  
ПИЛОРАМЫ ЛЕНТОЧНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТ  
ДЕРЕВОРЕЖУЩИЙ: фрезы, пилы, ножи  
Получаем и продаем станки б/у.

Москва: (095) 165-3546, 165-3569, 463-0998, 945-3929.  
Ульяновск: (8422) 20-79-22. Калуга: (0842) 12-39-97.  
Адрес: Ряз. обл., Т/ф: (84328) 54-086. Владимир: (4232) 31-16-53  
http://stf-dvt.corp.ru

# УПАКОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Фольга с термолаком  
Фольга гладкая, окрашенная  
Материалы САФОЛ, ламинированные пленками  
Фольга кашированная

**САЯНСКАЯ ФОЛЬГА**

Тел.: (095) 299-67-08, 299-89-94 Факс: (095) 299-66-81

ТУЛЬСКИЙ НАСОСНЫЙ ЗАВОД

# НАСОСЫ

ЭЦВ; К; СМ; Д; ЦНС; ЦНСТ;  
ГНОМ; НМШ; Ш; А13В; ВКС; ЦНСН.

Тула, Железнодорожная, 48.  
Т./ф.: /0872/ 31-15-13, 36-18-82.

Представительства:  
в Ростове-на-Дону - т./ф.: /8632/ 22-64-69;  
в Москве - т./ф.: /095/ 241-28-02;  
в Екатеринбурге - /3432/  
т.: 25-55-86, т./ф.: 25-55-94.

ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ, ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, ДОСТАВКА ПО СНГ

КОТЛЫ и ТЕПЛОВЕНТИЛЯТОРЫ  
на ДЕРЕВОУХОДАХ

Сушильные камеры для  
СУШКИ ДРЕВЕСИНЫ

REEMTSMA

**Триша ЛЮКС**

УГОЛЬНЫЙ ФИЛЬТР

# КУШИ

# 5

# пачек

# ПОЛУЧИ ПРИЗ

призы гарантированы  
каждому 20 участнику -  
каждому 50 -  
каждому 100 -

кампания продлится до 30 сентября

«Аргументы и факты» предупреждает: курение опасно для вашего здоровья

ПромКабельСтрой  
предлагает:

# КАБЕЛЬ

нефтепогружной силовой  
телефонный контрольный  
провод, муфты

(095) 232-3944, 232-3109  
742-7761, 956-6354

ОБОРУДОВАНИЕ,  
позволяющее производить

# МОЛОКО - 50 КОП./ЛИТР

ВЫХОД 500 ЛИТРОВ ЧАС.

А также:  
сыр, сметану, творог, майонез,  
соус, кетчуп, йогурт, десерты,  
шоколадную пасту и многие  
другие продукты ИЗ СОИ.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ  
2-05-05 2-03-41

# ТРУБЫ

ВАГОННЫЕ ПОСТАВКИ

с заводов России и Украины  
НИЗКИЕ ЦЕНЫ  
ВЫПРАВКА ПО ВСЕМ РЕГИОНАМ

Россия, Москва,  
т.: (095) 232-1396

# У НАС - ТЕПЛО

# РАДИАТОРЫ

на любое  
рабочее давление

# ТРУБА

металлопластиковая  
"UNICOR", "Co.E.S."

# ФИТИНГИ

металлические "UNICOR",  
NEW! металлопластиковые  
"Wave"

# КОНВЕКТОРЫ

"Kermi",  
"Mohlhoff"

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОМПЛЕКТАЦИЯ

Запорная арматура • Душевые кабины • Насосы  
Теплый пол • Газовые счетчики

Москва, ул. Ткацкая, 1 (оф. 200)  
(095) 962-9275, 962-9277

Мы заинтересованы в сотрудничестве с торговлей,  
строительными и проекционными организациями  
во всех регионах России!

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:  
Казань (8432) 6436-91  
Саратов (8452) 93-3152  
Воронеж (0732) 77-1233  
Самара (8462) 34-7760  
С.-Петербург (812) 290-49-93  
С.-Петербург (812) 298-20-18

# ООО "ИНТЕРМА"

e-mail: info@intarma.ru • http://www.intarma.ru

"АЛАР-2"

500

ПРОИЗВОДСТВО ПРОФИЛИРОВАННОЙ  
500, 505 и 521  
сервированный - от 16 000 р/тн.  
д/х - от 11 7000 р/тн.

ЛИСТ ОЦИНКОВАННЫЙ  
толщиной 0,85 мм  
(Маршлюк) - от 15 200 р/тн.

ЛИСТ Д/К  
толщиной 0,5-3 мм - 9 150 р/тн.

Т./ф.: (095) 394-4110 (многочисленный);  
394-7862, 393-1112, 393-1666.  
www.alar-2.ru

# МОСКВА



● ПРОГНОЗ, К СОЖАЛЕНИЮ, НЕУТЕШИТЕЛЬНЫЙ

**ГРУСТНО** начинает свою жизнь в третьем тысячелетии столица. Пушкинская площадь, Останкинская телебашня - это ведь только середина списка. А "самолет Боровика", а "вертолет Федорова"? Ведь это все события одной цепи: ЧЕЛОВЕК - ТЕХНИКА.

**ДАВАЙТЕ** посмотрим на наш город с точки зрения обычного технаря. Москва - один из крупнейших мегаполисов мира. Сложная многоуровневая система. Только цифры (под землей): протяженность сетей водопроводных - 8,8 тыс. км, газовых - 4896 км, канализационных - 5882 км (15,5% из них находятся в ветхом состоянии и требуют перекладки), в том числе 952 км коллекторов и дождевых стоков. На поверхности: более 5 тыс. промышленных предприятий, 6 нефтебаз и 70 химически опасных объектов, более 400 предприятий имеют источники радиации, 46 - исследовательские ядерные установки. (Плюс несколько десятков секретных предприятий, аварийный потенциал которых тщательно скрывается.)

Такая насыщенность создает колоссальную напряженность. Но это только одна сторона проблемы. Оборудование на заводах нередко имеет 100- и даже 200%-ный износ, персонал не обучен действиям в условиях чрезвычайных ситуаций, отделы техники безопасности на большинстве предприятий сокращены на 50-80% или вовсе ликвидированы. 50% городской пожарной техники подлежит списанию, не хватает 26 пожарных депо. Опасные промышленные предприятия часто вплотную прилегают к жилым районам. Да, городские власти

## Москва на пике катастроф?



Олимпиадой

**Евгений КУЗНЕЦОВ**, эксперт технических проектов Центра поддержки научных исследований:

*Все эти катастрофы должны были начаться гораздо раньше. Технические системы имеют срок износа. Чем отличается сложная система от простой? Если в простой сломался ключевой элемент, она сразу не работает. В сложной системе элементов много, и если один вышел за сроки годности, система еще как-то держится. А вот когда выйдет из строя другой, соседний элемент, может начаться лавинообразный выход. Срабатывает эффект домино, все начинает рваться. Столичная техносфера оказалась обречена, как только исчез режим централизованного управления ею, поддержания порядка. Индивидуальный владелец завода, например, будет тянуть до последнего, чтобы сменить элементарный насос: во-первых, нет денег или их жалко, во-вторых, не хватает элементарной технической культуры и ресурсов. Известно, что Останкинская башня эксплуатировалась с превышением всех норм нагрузки. В одной аппаратной было больше приборов и кабелей, чем положено. Система пожаротушения на них явно не была рассчитана. Мы должны быть готовы к новым техногенным катастрофам. В Москве и Подмосковье находится большое количество ядерных реакторов - в вузах, в НИИ, где мало денег, где разрушена сама структура и люди вынуждены поддерживать все из собственных средств. Ожидать можно чего угодно.*

разработали программу вывода вредных предприятий, но она рассчитана на перебазирование только тех, которые находятся в историческом центре. Да и идет черепашими темпами: из 80 предприятий выведено пока меньше 10. Положение усугубляется тем, что в производственную сферу влилось много новых предпринимателей, имеющих весьма условные представления о правилах безопасности.

Еще одна угроза - старая электропроводка. Для реконструкции энергообеспечения исторического центра столицы, по оценкам специалистов НИИПИ Генплана, требуется около 13,5 млн. долл. А дома с деревянными перекрыти-

**Виктор ФОРАПОНОВ**, руководитель группы подготовки материалов по гражданской обороне и мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций НИИПИ Генплана:

*Техногенная ситуация в Москве не предвещает ничего хорошего. Вероятность катастроф масштаба пожара на Останкинской телебашне достаточно велика. И, учитывая то, что большинство потенциально опасных объектов расположено рядом с жильем, а плотность жилой застройки почти в каждом округе превышает норму, велико и число потенциальных жертв. Один из наиболее проблемных объектов - нефтеперерабатывающий завод в Капотне, авария на котором может быть сравнима со взрывом современной атомной бомбы. А шинный завод, который горел уже не раз, или 15 ТЭЦ, при каждой из которых взрывоопасное мазутохранилище. Не меньшую опасность представляют и обычные подземные коммуникации, по вине которых сегодня происходит до 70% техногенных сбоев. Выжди там что-нибудь из строя, шок будет сильнее, чем сейчас: одно дело остаться без любимой телепередачи, другое - неделю сидеть без воды, тепла или без телефона... Сколько раз мы твердили городским властям - нет смысла возводить новое жилье на старых, прогнивших коммуникациях. НО НАС НЕ СЛЫШАТ!!!*

ями, таких только в центре города около тысячи, с точки зрения столичного Управления противопожарной безопасности не что иное, как дремлющие крематории.

Самое страшное, что остановить процесс разрушения технических систем каждый из нас в отдельности не в силах. Но городские власти вполне способны разработать (и обеспечить финансами), во-первых, программу безопасности города, учитывающую все его "пороховые бочки", а во-вторых, обеспечить необходимой (на уровне нового века) техникой спасательные и аварийные службы.

**Екатерина БЫЧКОВА**,  
**Светлана КОЛЬЧИК**,  
**Дмитрий ПИСАРЕНКО**

● ФЛАГ ВСЕ-ТАКИ ПОДНИМУТ

## День города (что осталось)

**Т**РАГИЧЕСКИЕ события августа создали в городе атмосферу, мягко говоря, не праздничную. День города решили все же оставить, но от первоначальных планов всенародного гулянья отказались. Празднование пройдет сдержанно, никаких фейерверков не будет. Даже Тверская в этом году вопреки традиции станет пешеходной зоной всего на один час (с 11.00 до 12.00 в субботу). А ЦПКиО им. Горького представит спокойную ретропрограмму "Москва - любовь моя" с участием духовых оркестров (в субботу и воскресенье с 11.30 до 20.00), парк Победы на Поклонной горе вообще ограничился выставкой "Благоустроенный город", которую можно будет увидеть в выходные с 10.00 до 20.00. Представляем мероприятия, на которые вы сможете попасть:

**1 сентября.** 10.30 - Кутузовский проспект, 34, во дворе института "Радиоприборостроения" состоится торжественное открытие памятника легендарной летчице, Герою Советского Союза и Социалистического Труда Валентине Степановне Гризодубовой.

**2 сентября.** После того как в 10.00 состоится официальное возложение венков к могиле Неизвестного солдата в 11.30 на Тверской площади - открытие Дня города-2000, подъем флага Москвы. 14.00 - 17.00 - олимпийский комплекс "Лужники" - футбольный матч между командами правительства Москвы и звезд эстрады и ветеранов футбола.

Сейчас ввод новых строительных объектов превратился в массовые шоу. В эти праздничные дни вы сможете присутствовать на передвижке Краснолужского моста, открытии Гостиного двора, станции метро "Улица академика Янгеля", эстакады и тоннеля на проспекте Мира, автодорожной части Лужнецкого моста, Кутузовского тоннеля. Также будет открыт памятник Юрию Никулину у здания цирка на Цветном бульваре (в воскресенье в 18.00). А в Музее А. Белого на Арбате, 53, появится постоянная экспозиция.

Больше всех повезло спортивной программе, она изменилась незначительно: на гребном канале "Крылатское" 2 сентября в 12.00 состоится традиционный греб-

ной марафон, третьего в 9.00 на МКАД - комбинированная эстафета, а на Фрунзенской набережной в это время легкоатлетический пробег "Москва - Лужники". Не отменили и спортивный праздник День города - 2000 в олимпийском комплексе "Лужники" в воскресенье в 11.00. Пройдет ряд спортивных фестивалей: 30-го в 11.00 - "Футбол для всех" (комплекс "Лужники"), Кубок правительства Москвы по юношескому автоспорту состоится второго и третьего в 11.00 в Зеленограде, а этап Кубка мира и Кубок мэра Москвы по конному спорту в комплексе "Лужники" - с 29 августа по 4 сентября в 10.00. Не забыли и любителей туризма - второго и третьего в 10.00 в ПКиО "Красная Пресня" пройдет Московский фестиваль туризма, а в Измайловском парке третьего в 11.00 - массовые соревнования по спортивному ориентированию. Тех же, кто никак не дождет холодов, чтобы предаться прелестям зимних видов спорта, порадует праздник "С днем рождения, Москва" на Воробьевых горах, где второго с 11.00 на искусственном покрытии можно будет вволю покататься на лыжах и попрыгать с трамплина.

**3 сентября** в Гостином дворе для детей-инвалидов пройдет концерт "Звезды мира - детям", в котором примут участие Монсеррат Кабалье и ее дочь.

**УЛИЦА**

**ТАКОГО Дня города** не было за всю историю Москвы с 1147 г. Даже пресловутый кризис 1998 г. не отразился на празднике так, как события этого года. Мероприятия сокращены не потому, что деньги кончились (московское правительство выделяло средства и жертвам взрыва на Пушкинской площади, и семьям погибших моряков в Баренцевом море), но потому, что нет настроения у москвичей, считают городские власти. А пира во время чумы не будет.

**Люди**

**ОЖИДАНИЯ** плохого велики, и, по данным службы "Мвешье", москвичей интересует не столько что будет и где, а закончилась ли операция по отлову городских террористов и как будет осуществляться охрана Москвы в праздничные дни. Повышенный интерес к операции, начавшейся на следующий день после трагедии в переходе, объясним. Москвичи хотят знать, что заходить в подъезд, добираться на работу общественным транспортом, переходить улицу через подземный переход (тем более когда 2 и 3 сентября много людей захотят одновременно сделать это) БЕЗОПАСНО. Милиция проверила с 9 августа 2,5 тыс. жилых домов, около 6,5 тыс. объектов транспорта, 9,5 тыс. магазинов и других присутственных мест. Подозрительных личностей задержано 2,7 тыс. чел. Конечно, это просто цифры, но с ними как-то спокойнее. Тем более что сейчас каждый день обеспечивают порядок в городе 19 тыс. чел., что практически в два раза больше нор-

**Сокращенный праздник**

мы обычных дней. И в таком усиленном режиме милиция будет до 4 сентября.

Число мероприятий сократили, но количество людей, задействованных в обеспечении качественного проведения оставшейся программы, прежние. Так, например, выездная торговля состоится по всем запланированным ранее адресам. Из чего можно сделать вывод: мороженого и соков всем хватит.

**Деньги**

**КОГДА** было принято решение секвестрировать программу празднования Дня города, московское правительство не забыло сказать, что это ведет еще и к экономии средств. На вопрос, **чьих средств**, ответ нашелся не сразу. "Финансирование основных городских мероприятий следует осуществлять за счет средств организаций, ответственных за их проведение, и спонсоров" - гласит постановление правительства о проведении празднований. В переводе на русский язык получается так: ответственна префектура ВАО за открытие дворового физкультурно-оздоровительного комплекса (или ответственна префектура САО за открытие детской музыкальной школы № 98, или



Фото Валерия ХРИСТОФОРОВА

ответственна префектура ЮАО за открытие кардиологического центра), значит, и деньги на проведение с нее или с дружественных ей спонсоров. Интересно другое: у правительства Москвы появилась еще одна доходная статья - **продажа торговой**

марки "День города" в комплекте с представителем власти, присутствующим на открытии мероприятия. Денег в смысле денег она не приносит, но обеспечивает существование собственно Дня города, поддерживая таким образом имидж пресуспевающей Москвы. Риску предположить и вызвать на себя гнев блюстителей морали, но в празднике преимущественно остались те мероприятия, которые сами себя окупили. Все-таки грандиозные уличные шоу стоят денег, даже в том случае, если не платят гонорары артистам, сооружение сцены, обеспечение порядка, аренда аппаратуры, передвижные туалеты и пр. Другое дело - **пятилетие комплекса "Охотный ряд"**, которое оплачивает АО "Манежная площадь". Вообще подсчитать, во сколько обойдется празднование, оказалось делом трудным: все больше в моде оплата услуг другими услугами.

**Шоу**

**ШОУ** все-таки состоится. Праздника не будет только в общепринятом смысле этого слова. Но Москва всегда настаивала на идее заботы о москвичах с точки зрения коммунальных нужд. (Пришло в голову сравнение: вместо ожидаемого на день рождения похода в зоопарк москвичи получают от родителей vareжки с резинкой.) Слов нет, дороги, новые больницы, школы и школьные столовые - очень важные вещи. Потому я считаю, что праздник все-таки состоится. Для этого посажено около 18,7 тыс. деревьев, отремонтировано 764 га газонов, оформлено 240 тыс. м<sup>2</sup> цветников. И перед Днем города будет проведен ежегодный конкурс "Московский дворик".

Екатерина БЫЧКОВА

**КОГДА ПОГАС ЭКРАН**

**Без новостей**

**В** МОСКВЕ проживает почти 9 млн. чел., треть из которых - пенсионеры. Телевизор для многих из них - едва ли не единственное "окошко" в мир, неизменная "говорящая голова", почти живая душа, работающая почти круглосуточно. Единственный собеседник для тех, кто одинок или прикован к постели. А еще возможность отвлечься от собственных угнетающих мыслей: видя чужие беды (так уж устроена человеческая психика), узнавая про тех, кому еще хуже, мы подчас вздыхаем с облегчением и начинаем легче относиться к собственным проблемам. Конечно, Москва не стала совсем уж информационно необитаемым островом - остались газеты, журналы и некоторые радиостанции. Но ведь не у всех есть возможность купить газету и даже выйти из дома. Нас, журналистов, часто обвиняют в сгущении красок и переборе негативной информации. Но вдруг выяснилось, что отсутствие последней вызывает не меньшую тревогу и может стать новым стрессовым фактором. "Телевизор забирает у людей огромное количество эмоциональной энергии, - считает психолог Мария Каменец, - очень часто заменяя общение и полноценный досуг. Естественно, в первые дни жизнь без телевизора - нечто вроде шоковой терапии. Но потом мы должны привыкнуть и попытаться переключиться на более полезные вещи". И все же многие москвичи неожиданно оказались в вакууме - информационном, эмоциональном, последствия которого пока не берется оценить ни один психолог.



Коглаз Андрей ДОРОФЕЕВА

**Где искать «пропавшие» станции**

Авторadio	90,3 FM
Эхо Москвы	91,2 FM
Серебряный дождь	100,1 FM
Ностальжи	100,5 FM
Открытое радио	102,5 FM
Маяк	103,4 FM
Максимум	103,7 FM; 66,86 УКВ
Радио России	1-я кнопка проводного радио; 104,2 FM
РДВ	105,2 FM
Русское радио	105,7 FM
Говорит Москва	3-я кнопка проводного радио

**УКВ накрылось**

**В** МЕСТЕ с телевидением прекратили свое вещание на Москву и область некоторые радиостанции. Если быть точнее, то прекратили свое вещание в УКВ-диапазоне - дело в том, что многие станции одновременно вещают и на длинных, и на ультракоротких частотах. На Останкинской башне стояли УКВ-передатчики "Маяка", "Юности", "Эха Москвы", "Радио России", "Русского радио" и др. Вообще на УКВ работало свыше десяти радиостанций. Сейчас их осталось пять: "Радио 7", "Радио 1", "Радио ретро", "Шансон" и "Максимум". Остальные либо переключились на FM-диапазон, либо полностью выпали из эфира, как, например, радиостанция "Юность". Что касается государственного "Радио России", то на следующий же день после пожара в Останкино ему вместо частоты 66,44 УКВ была выделена

новая - 104,2 FM (раньше на ней вещала "Надежда"), но вот уже месяц как эта частота молчит).

Как нам удалось выяснить, в Москве расположено несколько вышек с передатчиками различных радиостанций - на улице Казакова, Полежаевской, Октябрьском Поле и, разумеется, на Шаболовской. Есть вышка и в подмосковной Балашихе - оттуда вещают "Открытое радио", "Ностальжи", "Авторadio" и др. По сравнению с телевизионной радиовышкой устроена достаточно просто: на 100-метровой антенне крепится столько передатчиков, сколько может поместиться согласно техническим характеристикам - правда, чем выше, тем лучше. Так что работники микрофона смогут решить возникшие у них проблемы гораздо быстрее, чем их коллеги с телевидения.

**Тарелочное будущее**

*Останкинской башне были уже заняты. Нам ничего не оставалось, как установить свой передатчик на Хорошевском шоссе. Высота нашей башни 160 м".* ТНТ покрывает не всю Москву, но примерно 5 млн. москвичей могут смотреть его и выпуски новостей НТВ, которые временно будут располагаться на нем. Когда башня только загорелась, "Медиа-Мост", куда входит НТВ и ТНТ, предложил объединиться всем каналам и использовать поровну оставшиеся эфирные возможности. Но руководители каналов так и не смогли договориться друг с другом. Министр по делам печати Михаил Лесин резюмировал ситуацию, сказав, что технически это невозможно, потому что для осуществления этого предложения надо оборудовать телевизионными "тарелками" 120 кабельных операторов. Однако и это не решит проблемы, поскольку значительное число москвичей не располагает современными телеприемниками. Почему планируется установить передатчик на здании МГУ, а не на Шаболовскую башню? Ответ прост: все места заняты. Свободно только одно, и его сейчас программируют под передачи канала РТР. Во-

прос о "подвеске" передатчиков других каналов будет решаться отдельно. В настоящее время РТР принимается через НТВ+, как, впрочем, и канал "Культура" и НТВ. НТВ+ декодировало сигнал, и без абонентской платы его могут принимать все владельцы тарелок. ОРТ и ВГТРК ведут трансляцию по 31, 32 и 33-му кабельным каналам. Также программы РТР можно смотреть и тем, у кого есть Интернет.

**НА ЗАМЕТКУ**

**Как обеспечить себе на даче чистую воду, ведь здоровье на 90% зависит от ее качества?**

Л. Б о в и н

Увы, ни кипячение, ни бытовые фильтры не делают воду из скважины питьевой. Только серьезное оборудование по очистке воды, как, например, комплексная станция очистки воды российской оборонки, обеспечит Вас чистой и полезной питьевой водой. **Тел./ф.: (095) 523-82-95, 176-25-96, 523-73-25, ф. 523-71-83.**

**НЕДВИЖИМОСТЬ**

**Ветеранам помогают в «ДОМЕ»**

Для многих пожилых людей стало просто невыносимым бремя квартплаты за большую площадь и существование в новых экономических условиях. Как может им помочь агентство недвижимости "ДОМ" (лиц. 127). Здесь найдут для ветерана хорошую квартиру для обмена с доплатой, в зеленом микрорайоне, где близко и поликлиника, и магазины. "ДОМ" - одно из немногих агентств, которое оформляет ренту с пожизненным проживанием для одиноких пенсионеров. Тогда вам обеспечат еще и уход, и принесут продукты прямо на дом, и уберутся, если надо. Специалисты агентства проверят все варианты на юридическую чистоту, помогут оформить необходимые документы и получить солидную доплату, а также переехать на новое место жительства. Звоните: **207-90-04!** В "ДОМЕ" Вам всегда помогут!

Публикуется на правах рекламы



# Пламя до «Седьмого неба»

В ТРИ часа дня в воскресенье мы начали бить наши телевизоры. В полчетвертого стали грешить на антенны. Потом поняли: что-то случилось не с телевизорами, а с телевидением. Начался самый громкий пожар, о котором нам почти ничего не рассказали с голубых экранов - потому что на них в августе вдруг пошел «снег». Говорят, он будет идти еще долго. Но вдруг это еще не самые страшные последствия, к которым может привести пожар на Останкинской башне?

**3** ОНОЙ риска кажутся сейчас жилые кварталы в окрестностях телебашни. А если она не выдержит и упадет? Вряд ли. Все бетонные конструкции (а это примерно две трети башни) сверхнадежны. Они должны выстоять не то что в пожар, а перенести без потерь сильный взрыв или землетрясение до 8 баллов по шкале Рихтера. Сейчас самые серьезные опасения вызывает верхняя часть башни, последние метров двести. Верхушку удержива-



ют стальные канаты, и, по некоторым сообщениям, примерно треть из них сгорела, а башня несколько наклонилась на северо-восток - это сейчас основное направление ветра. Конечно, если бы канаты остались целы, поводов для волнения не было бы никаких. По расчетам, максимально допустимая скорость ветра для башни - до 44 м/с. Ураган двухлетней давности она выдержала без малейшего напряжения. По счастью, ураганных ветров в ближайшее время Гидрометцентр не ждет. По прогнозам - от 3 до 7, максимум 10 м/с. Но если предположить самое худшее - верхушка рухнет, - то и тогда нет причин волноваться: зона отчуждения вокруг башни достаточна. Сейчас возникают предположения, что восстановлению сгоревшая часть не

поддается. Если это так (или если она будет представлять опасность), то ее должны по кускам срезать с вертолетов - и таким образом «обезглавить» башню. По предварительным подсчетам, на восстановление башни потребуется не менее пяти миллионов долларов. Мэр Лужков уже заявил, что Москва денег не выделит: супербашня - собственность федеральная.

В окрестностях Шуховской башни, на Шаболовке, тоже волнуются: что если телевизионные ретрансляторы перенесут сюда? Излучаемая ими радиация для здоровья, прямо скажем, не полезна, а зоны отчуждения вокруг Шуховской практически нет. Начальник отдела электромагнитного загрязнения в городском Центре санэпиднадзора Вадим Ицков нас успокоил: не может быть, чтобы телеретрансляторы были перенесены на Шаболовку. На эту современную телетехнику Шуховская башня в принципе не рассчитана. Какой же другой запасной вариант будет выбран, сейчас не знает никто. Дело в том, что об авральной замене Останкинской башни никто никогда не думал: даже по самым пессимистическим прогнозам, с ней ничего не должно было случиться еще годиков двадцать, а создатель башни, Николай Никитин, был уверен, что она простоит и триста лет.

А тридцать лет назад, когда строилась башня, одна московская газета пошутила, что, мол, под основание завезено несколько грузовиков со взрывчаткой. Власть отнеслась к шутке серьезно и до предела ужесточила систему безопасности. Во всяком случае, даже намек на теракт за все эти годы в башне не было. Сейчас министр внутренних дел Рушайло уверяет в отсутствии криминального следа, а у пепелища активно работает ФСБ. Теоретически любой, кто имеет доступ к антенному хозяйству, мог пронести простейшее устройство с замедлением, способное вызвать возгорание. А там уж рассчитывать, что огонь скроет все следы. Причины найти можно: от конкурентной борьбы между каналами до заинтересованности некоторых сил поставить преграду бурному информационному потоку.

В последнее время примета осени - политические волнения, а отсутствие основных телеканалов решает эту проблему достаточно уверенно. Вместо митингов народ отправится на огороды убирать урожай. Можно предсказать и другие последствия пожара. На домах станет больше антенн «тарелок», люди будут больше читать и слушать радио. И наконец, можно поспорить - через девять месяцев в Москве возрастет рождаемость. Надо же без «ящика» как-то развлекаться...

Валерий БУЛДАКОВ,  
Ива СЕЛЕЗНЕВА

## • КАЖДОМУ ЛЕСНИКУ ПО ПИСТОЛЕТУ

# Без хозяина лес - сирота

ЛЕС рубят - щепки летят, и если будут так рубить и дальше, то уже через пять лет лесов в Подмоскovie останется вдвое меньше, чем сейчас.

**С** ВЕСНЫ этого года в сосновых борах, березовых рощах, еловых чащах орудуют заготовители. Лесники сдают форменную одежду и ищут работу поспокойнее. Специалисты лесного хозяйства предупреждают, что «легкие» столицы надо срочно лечить. Опаснее пожаров, браконьеров-порубщиков и жуков-короедов оказалось для лесов то, что кажется на первый взгляд лишь ведомственными перестановками. Весной была упразднена Федеральная служба лесного хозяйства РФ. Ее функции были переданы Министерству природных ресурсов, в чью компетенцию, помимо прочего, входят и лесозаготовки.

Получается так: кто лес рубит, тот его и бережет, и охраняет, и заботится. Министру природных ресурсов Борису Яцкевичу все кажется логичным. Заготовитель, мол, сам заинтересован, чтобы леса воспроизводились, а то потом ему нечего будет рубить. Но молодые деревца растут долго. За это время нынешние заготовители уйдут на

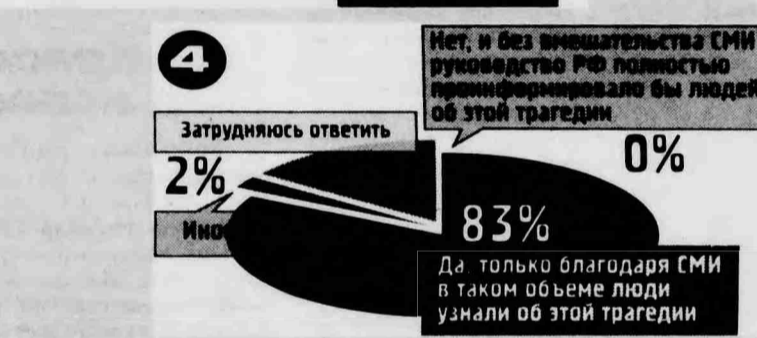
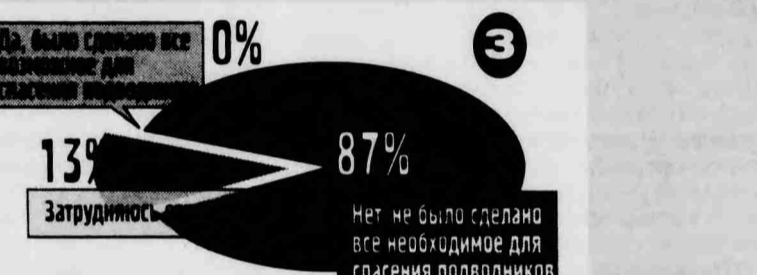
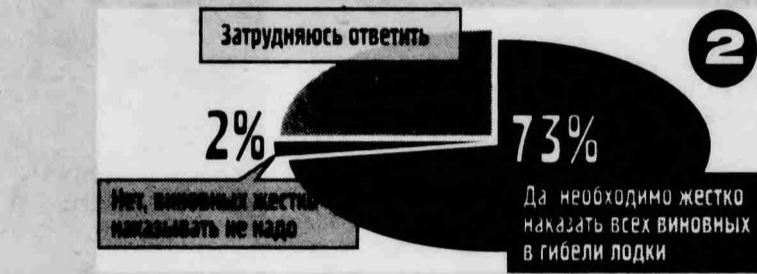
пенсию, и министр тоже, да и у министерства, может, леса уже заберут с той же легкостью, с какой «подкинули»... Поэтому Борис Яцкевич думает больше не о будущем, а о сегодняшнем дне. Например, заявил о намерении ликвидировать «Авиалесоохрану». Именно эта служба позволяет обнаружить пожары на самой ранней стадии их возникновения, выследить с воздуха незаконные вырубки. Но арендовать самолеты дорого, керосин для них тоже стоит недешево... Или еще один ресурс для экономии: зачем растить столько кадров для лесного хозяйства, если самих лесов становится меньше? И министр решил сократить количество средних и высших учебных заведений, где готовят соответствующих специалистов.

За последние месяцы отток кадров из лесного хозяйства Московской области - самый высокий за последние годы. Лесники чувствуют себя беспризорными, понимая, что теперь фактически предоставлены сами себе. Министр предлагает со временем выдать каждому по штатному пистолету. Если никто не хочет решать проблемы лесника, может, он сам от них отстрелится?

Сергей ЗАЙЦЕВ

ПОДВОДНАЯ лодка «Курск» погребена не только под толщей вод Баренцева моря. В сознании людей она почти уже утонула в омуте новых трагических событий. Но до сих пор время от времени в наших кухонных спорах рождается дискуссия на тему: 1. Прав ли был президент, что не прервал отпуск? 2. Надо ли искать и наказывать виновных? 3. Все ли было сделано, чтобы спасти людей? 4. Не напрасно ли СМИ рассказывали народу подробности об утонувшей подлодке?

Мнения москвичей по этому поводу изучил Научно-исследовательский центр при Институте молодежи, а результатами опроса поделился с нами руководитель группы оперативных исследований социально-политических проблем России В. Кириенко.



## • ОБУЧЕНИЕ

Мне нужно на хорошем уровне освоить английский язык. Где можно приобрести прочный разговорный навык? **В. Петрова**

ОБРАТИТЕСЬ в «Tom's house» - это английская компания, обучающая языку людей разных возрастов с любой начальной подготовкой. Все программы обучения направлены на развитие у учащихся разговорной речи и восприятия ее на слух. В «Tom's house» Вы добьетесь поразительных результатов благодаря высочайшей квалификации преподавателей, которые смогут довести Ваш английский до совершенства. Занятия в группе (6-8 человек) и индивидуально. Специальные группы для школьников (до 6 человек). Возможен выезд преподавателя в офис для обучения сотрудников фирмы. «Tom's house» организует обучение в Великобритании.

Адрес: Тверская, 18. Тел.: 299-71-11, 299-77-35, 209-62-24. До 10 сентября большие летние скидки!

## • НЕДВИЖИМОСТЬ

Хочу продать комнату в коммунальной квартире, соседи разрешение не дают. Есть ли возможность решить этот вопрос? **И. Макаров, Москва**

В МОСКВЕ находится специализированное агентство, одним из направлений которого является покупка комнат и квартир у частных лиц. Агентство недвижимости Московско-Парижского Банка (лиц. 290) поможет Вам:

- ♦ приватизировать комнату с согласия или без согласия соседей;
- ♦ продать комнату в неприватизированной или приватизированной квартире с согласия или без согласия соседей.

А также получить у муниципалитета разрешение на продажу. Одна из услуг, предоставляемых агентством, - продажа квартир и комнат в конкретный срок (от 1 до 30 дней). Специалисты предоставляют бесплатные консультации по оценке. Проверят юридическую чистоту комнаты, квартиры.

Все справки по тел.: 235-32-05, 235-49-45. С 8 по 12 сентября на ВВЦ будет проходить специализированная выставка «Рынок недвижимости», мы приглашаем Вас посетить стенд Московско-Парижского Банка.

## Кто поможет продать квартиру?

ДЛЯ ТОГО чтобы выгодно продать свою квартиру, необходимо ориентироваться на рынок, знать обо всех нововведениях в законодательстве по недвижимости и налогообложению. Самостоятельно это сделать трудно. Нужно иметь не только специальные знания и опыт, но и застраховаться от мошенников, поэтому лучше обратиться к специалистам агентства «Кутузовский проспект» (лиц. № 308), которые уже в течение 8 лет оперативно решают любые квартирные вопросы. Здесь продадут вашу квартиру по желаемой цене и оформят необходимые документы. В «Кутузовском проспекте» Вы всегда найдете для себя варианты обмена жилья, сможете продать или купить дом, коттедж в ближнем Подмосковье, элитную квартиру в Москве. Тел.: 928-88-88, 923-57-66, 923-56-66 с 9.00 до 21.00 без выходных, ст. м. «Лубянка», Армянский пер., д. 1/8.

Публикуется на правах рекламы

# Есть ли конкурентки у москвичек?

НЕСМОТЯ на вечный недосып и спешку, утром она умело наносит макияж. Напоследок красит губы базой - помадой очень известной марки. А перед выходом из дома на всякий случай надевает на свое хорошенькое личико неприступно-суровое выражение. Ее изящные туфельки в очередной раз расклевались от московской слякоти, сама же она мужественно вдыхает загазованный воздух и терпеливо пережидает давку в метро. Она - МОСКВИЧКА. И этим все сказано. И не важно, родилась ли она в столице или приехала сюда недавно в поисках лучшей доли. В этом городе надо держать марку и хорошо выглядеть. Этот город - большая и безжалостная мисс-рубка, где на плаву остаются только сильные и красивые.

НО ДАВАЙТЕ разберемся, действительно ли в Москве живут, как некоторые считают, самые красивые женщины. Такая легенда бытует еще с советских времен. Тогда с москвичками могли конкурировать только неведомые парижанки (миф про красавиц парижанок распространился после романа Владимира Высоцкого с Мариной Влади) и более близкие по духу и достатку польки, особенно после выхода "Иронии судьбы" с очаровательной Барбарой Брыльской. В начале 1990-х миф о красавицах-москвичках получил продолжение благодаря хлынувшему в столицу иностранцам. Кстати, для многих из них Москва по-прежнему ассоциируется со всей остальной Россией, да и 80% базы данных большинства международных брачных агентств составляют москвички.

В принципе у москвичек есть все шансы для того, чтобы претендовать на звание первых красавиц. Москва - пламенный котел, и, наверное, ни в одной другой столице мира не совершается такое количество смешанных браков. А какие дети часто рождаются при смешении кровей? Правильно, способные и умные. Но еще чаще - красивые. Так что столица "обречена" на производство отборной женской популяции. Кстати, многие известные московские дивы как раз и представляют собой "гремучую смесь" татарской, еврейской, украинской и проч. кровей. К тому же куда, как не в Москву, с незапамятных времен стремились и продолжают стремиться первые красавицы далеких деревень и областных центров в надежде, что здесь их прелесть и таланты оценят по заслугам?

Поэтому для того, чтобы отыскать в столице привлекательные экспонаты, потенциальным донжуанам не обязательно обращаться в модельные агентства или вглядываться в тонированные окна "мерседесов". Достаточно пройтись по Тверской (не пойте меня неправильно) и другим центральным улицам города или проехаться в метро, только не рано утром,



Фото Валерия ХРИСТОФОРОВА

а ближе к середине дня, когда на сцену выходят выпавшие и ухоженные москвички. В одном из столичных брачных агентств мне со смехом рассказали, что, проехав всего несколько станций метро, их заморские клиенты порой не выдерживают: голова идет кругом от обилия ярких, по-вечернему накрашенных, разодетых (ни в одном цивилизованном городе не уделяют столько внимания одежде, как в Москве) женщин. Тем более что последние, услышав иностранную речь, начинают еще и отчаянно кокетничать...

## Красота в копеечку

Другое дело - сколько стоит столичная красота. "В Москве я встречал немало настоящих красавиц, - говорит стилист Александр Тодчук, - пожалуй, больше, чем в любом другом городе России и мира. Московский воздух вряд ли прибавляет румянца, в других городах уличная женская масса гораздо здоровее. Но в отношении ухоженности и стиля столичные девушки несомненно занимают первое место".

У москвичек несравненно больше потенциальных возможностей - и финансовых, и информационных - модно одеваться, держать себя в форме, экспериментировать со стилями, прическами и косметикой. Другое дело - какой толщины кошелек надо иметь, чтобы в Москве быть одетой "всегда по моде и к лицу" и при этом еще модно пахнуть. По самым скромным подсчетам, поход на рынок за одним нарядом и парой обуви стоит около 100 долл., а если те же вещи покупать



Фото Эдуарда КУДРЯВИЦКОГО

в модных магазинах, придется выложить раза в три больше. А если к этому прибавить еще и косметику с парфюмерией, то цифры получатся разорительные. А немосквичам они и вовсе покажутся астрономическими. Зато никто не заметит, что под слоем дорогого макияжа прячется бледное, заматанное московской жизнью лицо с синяками под глазами и уже намечившимися морщинками.

## Кто популярнее

К моему удивлению, в ответ на вопрос, красивы ли столичные девушки, большинство опрошенных мной мужчин назвали целый список мест, где, по их мнению, женское население куда привлекательнее и не нуждается ни в дорогой косметике, ни в супермодных нарядах, ни даже в посещениях тренажерного зала. Чаще всего упоминались города Саратов и Астрахань, Саров и Саранск (Мордовия, оказывается, тоже издавна славится красавицами), Санкт-Петербург, Киев и Севастополь. "Столица просто ближе всего к цивилизации, - считает модельер Вячеслав Зайцев. - Я в последнее время много езжу по России и поражаюсь обилию удивительно красивых женщин в Сибири и на Дальнем Востоке. Настоящую чистоту, скромность и целомудрие сегодня можно встретить только в провинции". "Москва находится в выигрышном положении, - добавляет Максим Маслаков, редактор журнала "Playboy", - точно так же, как, например, Лос-Анджелес в Америке, который все красавицы мира стремятся покорить. В том же Питере я видел массу очаровательных девушек и, кстати, более спокойных, искренних и менее испорченных, чем москвички. А, например, в Париже те немногочисленные красивые женщины, которых мне довелось встретить, на проверку оказывались русскими".

Впрочем, угодить мужчинам трудно. "Я в Москве как рыба в воде, - заявил мне телеведущий Артур Крупенин. - Ме-

ня волнуют искушенные женщины, а не простушки. А чем столичнее, тем искушеннее... Хотя если ты мужчина терпеливый, неземную красоту разглядишь везде. Я обожаю москвичек, но итальянки нравятся мне никак не меньше. Вообще, я встречал красавиц буквально во всех городах, поэтому разговоры о московском преимуществе - сущая мифология".

А вот в брачных агентствах меня заверили, что повышенный интерес к москвичкам наблюдается только у русских мужчин, преимущественно иногородних. Причем волнует их прежде всего "квартирный вопрос", а не внешние данные потенциальной невесты. А иностранцу, решившему подыскать себе "экзотическую" русскую жену, как правило, все равно, откуда она будет родом. "Шансы найти хорошего супруга у москвичек и провинциалок одинаковые, - рассказывает Лариса В., директор брачного агентства "Интер-Шарм". - А бывает, что девочки из глубинки даже быстрее находят себе пару. У них претензий меньше, и красота более естественная, свежая и теплая - как раз то, что иностранцы больше всего ценят в русских. А женщины с картинкой модного журнала у них и дома хватает. Столичные девушки капризные, манерные и очень прагматичные, для них в отличие от провинциалок в первую очередь важно материальное положение будущего мужа".

Как видите, не так уже популярны наши москвички, как мы привыкли думать. Хотя есть у них, помимо умения пользоваться косметикой и красиво одеваться, и вполне объективные достоинства. Москвички умны и образованны (70% студентов столичных вузов - девушки), многие давно научились водить машину - современные эмансипированные женщины. Возможно, им стоит просто быть обходительнее и мягче, а может, чуточку приумерить амбиции. Глядишь, и жизнь в бешеном мегаполисе покажется менее напряженной, и счастье улыбнется. Тем более, как говорит народная мудрость и подтверждает практика, не родись красивой, а родись...

Светлана КОЛЬЧИК

## НЕДВИЖИМОСТЬ

Московское Инвестиционное Агентство Недвижимости

**МИАН** 974-62-62

• Офис м. «Александровский», тел.: 974-62-00  
• Офис м. «Охотный ряд», тел.: 785-07-07

УПОЛНОМОЧЕННАЯ КОМПАНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

**ПРОДАЖА КВАРТИР В НОВЫХ ДОМАХ**

- МАРЬИНСКИЙ ПАРК
- ЖУЛЕБИНО мкр. 5д
- ЮЖНОЕ БУТОВО
- СЕВЕРНОЕ БУТОВО
- МИТИНО-БРАТЕЕВО
- МИЧУРИНСКИЙ пр-т
- САМАРКАНДСКИЙ б-р
- ДОЛГОРУКОВСКАЯ ул.
- СНЕЖНАЯ ул.
- КОЛЬСКАЯ ул.
- МИХАЙЛОВА ул.
- ОТРАДНАЯ ул.
- г. БАЛАШИХА
- г. РЕУТОВ
- г. ДЕДОВСК

СКИДКИ • РАССЕЛЕНИЕ

**ОБМЕН КВАРТИР**  
**ПРОДАЖА • РАССЕЛЕНИЕ**  
ПОКУПКА • ПОДБОР ВАРИАНТОВ  
КОТТЕДЖИ • ДАЧИ • ЭЛИТНОЕ ЖИЛЬЕ

Товар подлежит обязательной сертификации

Собираюсь приобрести жилье. Из-за ограниченности средств хочу выбрать для этого наиболее рациональное время. Какой прогноз цен на ближайшие месяцы?

А. Репников

В НАСТОЯЩЕЕ время цены на жилье стабилизировались. Однако, по мнению экспертов, осенью ожидается их сезонный подъем. Особенно на жилье, расположенное в обжитых районах Москвы, недалеко от метро. Т. е. сейчас сложилась наиболее благоприятная ситуация для приобретения квартиры. Хорошо известная фирма НПП ТЕМА (лиц. МСЛ 030353-02) вот уже 9 лет успешно строит жилье в обжитых районах. Эта компания надежна и поможет вам в приобретении квартиры. Например, в только что построенном прекрасном кирпичном доме по пр. Маршала Жукова, 68, к. 3. Обязательно поинтересуйтесь и другими адресами по т. 234-55-22.

ОКНА

ЖАЛЮЗИ ЗАЩИТЫ

ВИТРИНЫ

ДВЕРИ ЛОДЖИ (И АВТОМАТИЧЕСКИЕ)

ЗИМНИЕ САДЫ И ОСТЕКЛЕНИЕ ЛОДЖИИ

ВОРОТА "МОНОБЛОК" (КОМБИНИРОВАННЫЕ)

А ТАКЖЕ:

ПАВИЛЬОНЫ, ТАМБУРЫ, ПЕРЕГОРОДКИ, ВХОДНЫЕ ГРУППЫ.

ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ СТЕКЛОПАКЕТЫ: ТОНИРОВАНИЕ, БРОНИРОВАНИЕ, АИОН. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОНТАЖ.

БЕСПЛАТНО: КОНСУЛЬТАЦИИ, ДИЗАЙН-ПРОЕКТ, ЗАМЕР, ДОСТАВКА. ГАРАНТИИ, СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. ВСЕ СЕРТИФИКАТЫ ГОССТРОЯ РФ.

ВЫСТАВКА: 2-Я БРЕСТСКАЯ УЛИЦА, 6, Т.ЕЛ.: 209 5005, ДОБ. 279; ПР-ВО: 441 2233. ОФИС: ЛЯЛИН ПЕР., 7/2, ОФИС 9. Т.ЕЛ./ФАКС: 917 3916, 917 2305, 917 2984, 208 7060. ИНТЕРНЕТ: HTTP://WWW.TECHNOCOM.RU

ПРОДАЖА ПРОФИЛЕЙ INDINVEST. ПОСТАВКА ОБОРУДОВАНИЯ EMMEGI

PCG ИЖА ТЕХНОКОМ СКИДКИ - ДО 20% ЗАКОН АБОНЕНТОВ КОСМОС

ТЕХНОЛОГИИ ОТ ОКНА ДО ФАСАДА

**ПОСЛЕДНИЕ** приготовления к школе позади. В "Канцтоварах" исчезли дневники, транспортеры, фломастеры. Под родительские вздохи (опять за лето все стало мало!) отупожены нарядные брюки, рубашки, блузки и сарафанчики. Утром - линейка. Цветы - классному руководителю, поздравления - директору. Стихи про родную школу. Тренканы колокольчика - первый звонок в очередном учебном году. И понеслось... Обычная школьная страда. Палочки-крючки - удел родителей первоклашек, у которых еще 10-11 (или 12?) лет впереди. Родителям старшеклассников некогда расслабляться. Для них начало учебного года - самое время думать о его окончании.

**ЧЕМ** СТАРШЕ школьник, тем серьезнее мама и папа начинают заботиться о качестве школьного образования - базы для будущей карьеры любимого чада. Представления о качестве у каждого родителя свои. Но главное требование, предъявляемое к "школе родительской мечты", - чтобы по ее окончании ребенок мог без проблем поступить в выбранный вуз. На финише школьной карьеры многие готовы сменить близлежащее учебное заведение на более престижное. Готовы мотаться за знаниями на другой конец города. **Вариантов** - масса: частные и государственные, национальные и западные, специализированные школы при вузах и ориентированные на них.

Обычно в период весенних каникул уже вовсю идут собеседования и экзамены. До весны нужно собрать достоверную информацию, сделать окончательный выбор. Допустим, ваш ребенок склонен к рисованию. Вам легче, т. к. общеобразовательных школ с художественным уклоном в городе не более десятка, а художественный лицей на Крымском валу - кузница абитуриентов Суриковского и Репинского институтов - вообще один. Гениальных композиторов без отрыва от общеобразовательного процесса готовят исключительно в школе им. Гнесиных. А счет математических классов в столице идет на сотни. И именно это обстоятельство часто заводит в тупик. Как не запутаться в этом разнообразии содержаний и форм?

Те, кто в состоянии пренебречь бесплатным образованием и готов выложить от 200 до 2000 долл. в месяц, должны понимать, что самая высокая цена - вовсе не гарантия такого же качества. Но частные школы - все-таки исключение из наших

правил. А у государственных есть одно неоспоримое преимущество - ученики при любом повороте событий получают государственный аттестат. Первыми в поле зрения ищущих попадают лицеи, гимназии и учебно-воспитательные комплексы (УВК). Они в основном обозначены четырехзначными номерами 15\*\* и 18\*\*. Разница между ними в том, что при профильных УВК работает детский сад; для гимназии связь с вузом необязательна, ценится общий высокий уровень подготовки; а лицей - фактически нулевая ступень вуза, с которым заключен договор. Но лицеев, гимназий и УВК на всех желающих не хватает, скажут те, кто уже "зондировал почву". И не надо заикливаться на комбинациях цифр. За номером обыч-

но временно являются вступительными в вуз. Преимущества такой системы абитуриентам объяснять не надо. Причем, вопреки мнению большинства дезинформированных родителей, **единые экзамены в столице не отменены**. Но в этом году они проводились лишь в 396 школах города. В остальных случаях, несмотря на сотруничество, вузы на такой шаг не решились.

Во-вторых, не спешите хвататься за справочники, которых нынче в каждом киоске - пруд пруди. Все справочные пособия на тему "Куда пойти учиться" - это сплошная "деза". Свежий пример. В трех справочниках, взятых наугад, я насчитала в общей сложности 11 средних школ, заявляющих о прямом договоре с фа-

впервые в этом году наберут по одному 9-му и 10-му классу. В дальнейшем, возможно, проект распространят и на 8-е классы". В комитете образования подтвердили, что у школы № 627 есть договор со Всероссийским институтом телевидения и радиовещания. А в остальных случаях "имеет место преувеличение, а дело дальше протоколов о намерениях не идет". Аналогичных примеров, листая справочники, можно встретить немало. **Заместитель начальника управления Юрий Рыбин** утверждает, что на сегодняшний день существует только один источник достоверной информации - справочник "Образовательные учреждения г. Москвы", но и тот нуждается в пересмотре, так как вышел в свет в 1997 г. Справочник предназначен для служебного пользования, потому широко массам недоступен, но не из-за секретов, а по причине скудного тиража.

### Как действовать

ДАТЬ список профильных школ на страницах газеты в Комитете образования посчитали некорректным, т. к. все их не перечислишь. Как действовать, чтобы ошибку в выборе свести к минимуму? Главное, начинать нужно уже сейчас. В старших классах принципом географической приближенности школы к месту жительства можно пренебречь, но в разумных пределах. Поэтому начните с опроса директора вашей нынешней школы. Это вполне компетентный человек. Возможно, желаемое учебное заведение где-то рядом. Престиж выбранного заведения может подтвердить народная молва и конкурс прошлого года.

Параллельно можно инициировать встречный процесс - сбор данных в самих вузах. Но все же кладезь достоверной информации - **окружные управления Комитета образования**. В каждом из них есть отделы по профобразованию. Именно туда стекаются данные из самих школ. Ради верных сведений не возбраняется звонить и в сам Комитет.

И все же любой документ не застрахован от неточностей и приписок. Поэтому обязательно прочитайте сам договор. В школе вам его обязаны предоставить. При этом рекомендуется обращать внимание не только на условия (услуги вуза могут быть платными и бесплатными для учащихся даже госучреждений), но и на **сроки его окончания**. Что будет, если договор не продлят? Но не пытайтесь из текста договора выудить что-нибудь о льготах и привилегиях при поступлении. Бесплезно. Никаких гарантий вам не дадут. А если дадут, значит, обманут. Критерием может служить процент поступления выпускников прошлого года.

До весны есть время еще раз подумать: а стоит ли привычную школу менять? Ведь смена школьной обстановки - это не только увеличение нагрузки умственной и физической, но и психологический стресс, с которым не каждый ребенок может справиться.

Ирина ОБРАЗЦОВА

# ШКОЛЫ - ВУЗЫ



Фото Валерия ХРИСТОФОРОВА

ной школы может скрываться учебное учреждение, успешно работающее по системе ранней профориентации, называемой "школа - вуз". Как пояснила главный специалист по профобразованию в Комитете образования Москвы Ирина Тымчак, смысл новации в том, что учреждения среднего и высшего образования заключают между собой договор о сотрудничестве. Система начала складываться в 80-х годах. И сегодня 816 школ, т. е. 57% от общего числа, имеют договорные отношения со 120 государственными и негосударственными вузами столицы.

### Как выбирать

НО, во-первых, договор договору рознь. Возможно, речь идет только лишь о методическом сотрудничестве, т. е. непрерывном повышении квалификации учителей или о платной дополнительной нагрузке. Нас же интересует подготовка на базе конкретной школы к поступлению в институт, выбранный по желанию ребенка или тщеславными родителями. Поэтому самым заманчивым пунктом договора считается единый экзамен. Это когда школьные выпускные одно-

Окружные управления	Телефон специалиста по профобразованию
Северный АО	456-5161
Западный АО	249-9817
Центральный АО	230-4909
Южный АО	324-6089
Восточный АО	963-5681
Юго-Восточный АО	350-3856
Северо-Восточный АО	962-6264
Северо-Западный АО	947-6650
Юго-Западный АО	128-1927
Зеленоград	535-7221
Комитет образования	369-3872

культуром журналистики МГУ. С одной стороны, насторожило то, что каждая из них считает себя чуть ли не единственной базой подготовки будущих журналистов в рамках школьной программы. С другой стороны - от прочитанного за собственное будущее стало тревожно. Зачем же мне столько потенциальных конкурентов? Декан журфака МГУ Ясен Засурский информацию и мои подсчеты опроверг: "За 35 лет существования факультета заключен только один договор со школой № 179, расположенной по соседству. В порядке эксперимента

### Школы с этнокультурным компонентом образования:

- русским (№№ 167, 225 - САО, 334 - ВАО, 624, 1148 - ЮВАО, 514, 838 - ЮАО)
- еврейским (№№ 1812, 1871 - ЦАО, 1311 - ЮЗАО)
- грузинским (№№ 184 - САО, 1680 - ЦАО)
- азербайджанским (№ 167 - САО)
- литовским (№ 1247 "Шальтиналис" - ЦАО)
- корейским (№ 1086 - ЮЗАО)
- турецким (№ 772 - ЮЗАО)
- международная русско-испанская (№ 1410 - СВАО)

### • НА ВАШ ВКУС •

## Минздрав ведь предупредил!

**Д**А знаем мы, что "Минздрав предупреждает". Знаем, но все равно не мыслим себя без сигареты - и поутру, и после обеда, и за разговором, и когда перенервничаете. Подсчитано, что в нашей стране ежегодно выкуривается примерно 220 миллиардов сигарет. Поэтому давайте попробуем разобраться, что же мы курим и кому от этого становится лучше. В первую очередь необходимо сказать о том, что сегодня подавляющее большинство "импортных" сигарет производится в России. Иностранные табачные монстры после пресловутого кризиса полностью выкупили многие фабрики и теперь ведут двойную игру с нашими курильщиками - тем, кто предпочитает "заграницу", они предлагают "курительные палочки" с из-

вестными импортными названиями на пачке, выпущенные, однако, в нашей стране! И по вкусу, кстати, весьма отличаются от "родных". А к тем, кто остался верен русским названиям, они тоже нашли подход - выпускают марки сигарет с нашими названиями, кстати, привычными людям среднего и старшего возраста. И здесь тоже получается неувязочка - вроде российские сигареты, но на самом деле вовсе нет! А уж экономику какой страны поддерживают прибыли от продаж этой продукции, не будем выяснять, хотя явно не нашей.

Далее - многие, наверное, замечали, что качество их любимых сигарет со временем ухудшается. Причин здесь может быть две: во-первых, популярные марки быстро научились подделывать (а на про-

сторах нашей необъятной страны отследить всю "липу" (охлаждение как непростой!), а во-вторых, в последнее время многие табачные дельцы стали удешевлять производство "раскрученных" сортов по принципу "и так возьмут".

Как же оградить себя от некачественного табака?

В первую очередь - никогда не покупать сигарет без акцизных марок. По данным экспертизы, проведенных НИИ канцерогеноза онкологического научного центра Российской академии медицинских наук, содержание ядовитых смол в "безакцизных" сигаретах может превышать допустимые нормы в десятки раз!

Далее - обращать внимание на штрихкод. Если на пачке не оказалось вообще никаких черточек и циферок - знайте,

что это 100%-ный самопал. Но даже по большинству "кодированных" пачек нельзя определить, где же они изготовлены, потому как на них пишется только "под контролем компании такой-то" - а это должно настаивать.

Можно, конечно, радикально подойти к этому вопросу - и просто бросить курить. Однако для многих это вовсе не просто. Тогда, памятуя о предупреждениях Минздрава, лучше обратить свое внимание на истинно российские сигареты - в последнее время среди них можно найти действительно качественные и по вполне доступной цене. Например, совсем новые сигареты "1812", произведенные в Ярославле. На пачке благородного серого цвета красуются гордая надпись серебром: "Сигареты Рос-

сии" и лаконичные красные цифры "1812".

Сигареты эти относятся к классу элитных, над их рецептурой специалисты-технологи работали около трех лет, а для начала их производства на фабрике был построен новый цех по подготовке табака, оснащенный самым современным (даже по западным стандартам!) оборудованием. Высокое качество сигарет достигается тонкой композицией элитных табаков, приготовленных особым образом. А безопасность для здоровья повышена за счет снижения содержания смол и никотина.

Так что, доставая из пачки очередную сигарету, давайте подумаем: если не хочется отказываться от любимой привычки, лучше делать это с минимальным ущербом для здоровья. И помните, что "Минздрав предупреждает": "Курение опасно для вашего здоровья".

Григорий МАТВЕЕВ

Публикуется на правах рекламы

# Остолбеневающая столица

**С**ТОЛБИКИ вдоль тротуаров стали такой же неотъемлемой частью новой Москвы, как храм Христа Спасителя и памятник Петру I. Назначение этих столбиков самое гуманное - не паркуйся, водитель, где не надо, мешай пешеходам ходить по тротуарам. В одном только Центральном округе "остолбенели" уже 57 улиц. И к этой 31 тысяче столбиков будут прибавляться новые и новые. Залогом тому - январское этого года распоряжение мэра о мерах по упорядочению парковки автотранспорта. С одной стороны, действительно, машины и люди в нашем городе поменялись местами - машины беспардонно отсаиваются на тротуарах, а люди, озираясь, пробегают по проезжей части. Но с другой стороны, только в одном ЦАО эти столбики, по 380 руб. каждый, обошлись уп-



Фото Сергея ШАХИДЖАНЫНА

равам в 12 млн. рублей. И это лишь начало. Во-первых, "ограждающими конструкциями" предстоит снабдить еще огромное число улиц. А во-вторых, внешний вид этих ограждений оставляет желать лучшего, вот

и жители на это жалуются. Уже началась установка более эстетичных столбиков, одобренных специалистами округа и городскими архитекторами. Пресненский вал и Леонтьевский переулок "остолбенели" на новый манер. Мало того, старые столбики будут заменяться на новые. Каждый новый столбик стоит не меньше 700 руб. Во сколько это обойдется налогоплательщикам? И если у города найдутся-таки деньги на то, чтобы огородить столбиками все многолюдные тротуары, возникает опасение, что движение на узких центральных улицах... остановится совсем. Потому что машины будут стоять на проезжей части даже не в один, а в два ряда. Что уже кое-где имеет место быть.

Сергей Байдаков, первый заместитель префекта Центрального округа, уверяет, что такие ограждения совершенно необходимы на первом этапе решения проблемы парковки машин в центре города. Притом эта мера не единственная - принятая недавно московским правительством концепция парковки автомобилей в центральной

части города предусматривает организацию парковочных мест. Например, планируются так называемые перехватывающие парковки на границах Садового кольца. Это для тех, кто приезжает в центр трудиться и находится там весь рабочий день. Предполагается, что от собственных автомобилей эти труженики будут добираться до мест своей службы городским транспортом или даже на микроавтомобилях, которые по этому случаю пустят. А если у людей такая работа, что они весь день мотаются по городу, то к их услугам будет 30 тыс. постоянных "машиномест" вместо 8 тыс., существующих сегодня. Оплата там, очевидно, будет прогрессивная - чем дольше стоишь, тем дороже платишь. Предполагается таким образом стимулировать минимальное время стоянки.

Большой "оптимизм" внушают столбики московским дворникам. Дело в том, что механическая уборка при этом исключается. Тротуары переорожены столбиками не только вдоль, но зачастую и поперек. А по проезжей части убороч-

ные машины не пройдут, потому что на ней стоят согнанные с тротуаров автомобили.

Владимир Ушков, зам. начальника управления коммунального хозяйства, за голову хватается, как представит картину ручной уборки обильно выпавшего снега в интерьере столбиков. Он считает, что охрана пешеходов - задача благая, но ее решение при помощи столбиков - неверное. За правильностью парковки должно смотреть ГИБДД и штрафовать нарушителей, как это делается во всем мире. А тут получается, что проблема дорожной инспекции переложена на плечи городских хозяйственных служб.

Правда, заведомо заграничные утверждают, что в тех же Франции, Бельгии, Испании без столбиков тоже не обходится. Но в определенные часы, отведенные для уборки, водители обязаны убрать с данной конкретной улицы свои машины. Или это деликатно делают эвакуаторы. В богатых США проблему парковки решают многоэтажные "отстойники".

Грядущая зима в нашей остолбеневшей столице наглядно продемонстрирует все плюсы и минусы "ограждающих конструкций".

Ирина КОЧЕТОВА

## ЖИЗНЬ МОСКВИЧЕЙ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

**✓ Является ли основанием для оформления московской регистрации, непрерывно действующей 1 год и дающей право на работу в Москве, факт аренды жилплощади? Если является, то какие требуются при оформлении документы?**

П. Кабо

ОСНОВАНИЕМ для регистрации по месту пребывания (т. н. "временной регистрации") является договор аренды. Помимо договора в регистрирующий орган необходимо представить: заявление установленного образца (есть в РЭУ), письменное согласие собственника.

**✓ Хочу перевести сына в платную школу. В той, где он учится, у него не складывается нормальная школьная жизнь. Подскажите, как не ошибиться в выборе школы и какова сейчас плата за обучение?**

Ю. Резник

- ПРЕЖДЕ всего надо поинтересоваться наличием лицензии у негосударственной школы. Без этого деятельность школы незаконна, - посоветовала Татьяна Згоржельская, начальник отдела Департамента общего среднего образования Минобразования России. - Кроме того, надо выяснить, аккредитована ли школа. Ведь только учебное заведение, прошедшее государственную аккредитацию, имеет право выдавать выпускникам документ об образовании государственного образца. А лишь он в нашей стране дает право на поступление в учебное заведение следующего уровня. Нелишне знать, что школа имеет право на аккредитацию только после трех лет законной лицензированной деятельности.

Стоит внимательно ознакомиться с уставом школы, где записаны особенности содержания образования. Надо пообщаться с родителями детей, которые там учатся, с руководством.

Ежемесячная плата за обучение в негосударственных школах сегодня колеблется от 150-300 руб. до 150-1000 долл. Неоспоримый плюс таких школ - наличие психологической и медицинской службы, что очень важно для "проблемных" детей.

**✓ С 1990 г. я состою с мужем в гражданском браке. В 1994 г. мною была куплена квартира, а в 1997 г. я прописала в нее своего мужа. Сейчас решили разойтись, так как муж постоянно пьет и дебоширит. Но он отказывается освободить квартиру. Имею ли я право выселить мужа из квартиры?**

Е. Коломейцева

ЕСЛИ на момент покупки квартиры ваш брак не был зарегистрирован в соответствии с действующим законодательством, то собственником этой квартиры являетесь вы, так как закон признает только брак, заключенный в органах загс.

Однако так как ваш муж зарегистрирован (прописан) в вашей квартире, за ним признается право проживания на данной жилой площади (ст. 53 ЖК РСФСР, на которую содержит ссылку ст. 127 того же Кодекса, регулирующая порядок пользования квартирой, принадлежащей

гражданину, дает основания признать членом вашей семьи любое лицо, если оно проживает с вами совместно и ведет общее хозяйство).

Кроме того, вы должны иметь в виду, что если квартира приобретена в период совместного проживания и на общие средства, то у вашего мужа при наличии у него достаточных доказательств имеется возможность обратиться в суд с иском о признании за ним права собственности на долю в вашей квартире.

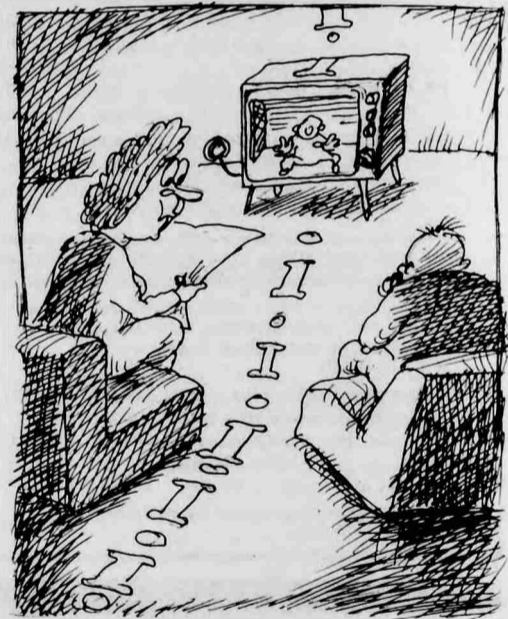


Рис. Виктора ЧУМАЧЕВА

**✓ Машины совсем нас задушили, и ждать, что их станет меньше, - это из области фантастики. Так надо другие меры принимать - за качеством бензина, например, следить. Кто-нибудь это делает?**

О. Позднякова

В УПРАВЛЕНИИ транспорта и связи информировали, что такой контроль ведется постоянно. Принят в Москве закон "Об ответственности за реализацию моторного топлива, не соответствующего экологическим требованиям". Сегодня в столице не торгуют этилированным (с добавкой свинца) бензином. Июньские проверки показали, что торгованиям стандарта не соответствует 23% моторного топлива. Из этого количества около 15% - суррогатный некачественный бензин. Остальной "нестандарт" - это так называемая пересортица, то есть бензин более низкого качества, продаваемый под видом и по цене АИ-95. Проверка Москомприроды показала, что не соответствуют действующим стандартам 45% продаваемых масел и 50% тормозных жидкостей.

Вчера, 29 августа, вопрос о мерах по улучшению качества моторного топлива рассматривался на заседании московского правительства.

## ПОДПИСКА - 2001

### Уважаемые москвичи!

Во всех почтовых отделениях столицы открыта подписка по каталогу "Моспочтамта" на все издания Издательского дома "Аргументы и факты".

СТОИМОСТЬ подписки на "АиФ" на шесть месяцев (с доставкой) составляет:

для ветеранов и инвалидов ВОВ, бывших узников концлагерей, жертв незаконных политических репрессий, ветеранов и инвалидов боевых действий в Чечне и Афганистане, ликвидаторов чернобыльской аварии, инвалидов 1-й и 2-й групп (индекс 40860) - 119 руб. 46 коп. (при предъявлении соответствующего документа);

при предъявлении абонемента за любой период второго полугодия 2000 года, в т. ч. и по подписке в альтернативных организациях (индекс 32123) - 135 руб. 84 коп.;

для новых подписчиков (индекс 50187) - 167 руб. 82 коп.;

для подписчиков, желающих оформить годовую подписку (индекс 42674) - 231 руб. 78 коп.

Вы также можете оформить подписку "до востребования".

В этом случае вам придется забирать газету на почте. Стоимость подписки "до востребования" на 6 месяцев составляет:

по индексу 40860 - 108 руб. 54 коп.;

по индексу 32123 - 124 руб. 92 коп.;

по индексу 50187 - 156 руб. 90 коп.;

по индексу 42674 - 209 руб. 94 коп.

Вниманию москвичей! Если вы не успели оформить досрочную подписку на "АиФ" на почте, не огорчайтесь. Вы сможете подписаться по каталогу досрочной подписки непосредственно в редакции. Мы ждем вас в выходные дни 2 и 3 сентября с 10.00 до 16.00 по адресу: Мясницкая ул., д. 42, подъезд 1.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
**"ПУШКИНСКИЙ"**

НАРОДНАЯ МОЛВА ГЛАСИТ

**РОМЕО ДОРЖЕН УМЕРЕТЬ**

с 7 сентября

ДЖЕТ ЛИ ЭЛАЙА

Пушкинская площадь, 2  
Телефоны: 229-2111, 299-7300, 8-8095-737373



6.00



6.00 Телеканал "Доброе утро".  
9.00 Новости.  
9.20 "ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ". Сериал.  
10.20 Поле чудес.  
11.25 "Песня года". Избранное.

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00 Вести.  
6.15, 6.30, 7.50, 8.40 Доброе утро, Россия.  
6.20, 8.30 Семейные новости.  
7.15 Подробности.  
7.30 Черным по белому.

6.00, 7.15 Утренний телеканал "Настроение".  
8.00 События. Информационная программа.  
8.15 Утренний телеканал "Настроение".  
8.55 Смотрите на канале.  
9.00 Момент истины.  
9.50 Петровка, 38. Криминальная хроника столицы, оперативная информация о работе московской милиции.  
10.00 Три Марии в телесериале "УЗЫ ЛЮБВИ".  
11.00 События. Информационная программа.  
11.15 Телемагазин на экране.  
11.45 Телеканал "Дата".

6.00 Сегодня утром.  
6.15, 8.15 Спорт, погода.  
6.20, 7.15 Криминал.  
6.30 Сегодня утром.  
6.35, 7.50 Большие деньги.  
6.45 Сегодня утром.  
6.50, 8.20 Впрок.  
7.00 Сегодня утром.  
7.20, 8.45 Карданный вал.  
7.30 Сегодня утром.  
7.35 Мультфильм.  
7.45 Сегодня утром.  
8.00 Сегодня утром.  
8.30 Сегодня утром.  
8.55 Сериал "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". Заключительная серия.  
10.00 Сегодня.  
10.25 Сериал "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ" (США).

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00 "News блок" с Александром Анатольевичем.  
7.05 "Бодрое утро". Прямой эфир.  
9.30 Новая атлетика.  
10.05 12 злобных зрителей.  
11.00 20-ка самых-самых.  
12.05 Stop! Снято!

6.50 Вставай!  
7.00 День за днем. Утренняя информационно-развлекательная программа. Богатый набор рубрик, ориентированных на разные вкусы и интересы и всегда с большой дозой положительных эмоций.  
8.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.  
9.00 Новости.  
9.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик "ЗЕМЛЯ - ВОЗДУХ". Режиссер - Р. Макдональд. В ролях: М. Мэдсен, Ч. Маккуин. США, 1997 г.  
10.50 Телемагазин "Спасибо за покупку!"  
11.00 X-фактор.  
11.30 Все в сад!  
11.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!"

**СЕМЕЙНЫЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ МАГАЗИН РАСПРОДАЖ**  
Дубининская, 70, м. «Павелецкая»  
Более 20 000 наименований товаров  
Без выходных с 10.00 — 21.00  
235 55 57, 235 89 31  
ДЕЙСТВУЕТ СИСТЕМА СКИДОК

12.00

12.00 Новости (с сурдопереводом).  
12.15 Телеканал "Добрый день".  
13.20 "НА НОЖАХ". Сериал.  
14.30 Программа "Вместе".  
15.00 Новости.  
15.20 Мультсериал "Охотники за привидениями".  
15.45 Звездный час.  
16.10 ...До шестидцати и старше. Программа для подростков. Тинейджеры смогут познакомиться с жизнью своих сверстников в нашей стране и за рубежом, а также узнать много интересного о моде, спорте, кино и музыке.  
16.45 Вкусные истории.  
16.55 "ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ". Сериал.

12.30 "Что хочет женщина". Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. "Муж, кажется, изменяет..."  
13.00 Старая квартира. Одесса. О веселом нраве и традициях Одессы мамы в одесском дворе вспоминают знаменитые одеситы - М. Жванецкий, Л. Долина, Б. Литвак.  
14.00 Вести.  
14.30 "ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА". Телесериал (Аргентина).  
15.30 "БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ". Телесериал (Мексика - Аргентина).  
16.25 "ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ". Телесериал.  
17.00 Вести.  
17.30 Вечерний экран. "Сам себе режиссер". Избранное.

12.40 Народное кино. "И СНОВА АНИСКИН". 1-я серия. Заключительный фильм трилогии о деревенском детективе - на сей раз участковый милиционер Анискин расследует дело о пропаже экспонатов из сельского музея. Режиссеры - М. Жаров, В. Иванов. В ролях: М. Жаров, Т. Пельцер и др. СССР, 1978 г.  
14.00 События.  
14.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы "ИНСПЕКТОР ДЕРРИК" (Германия).  
15.45 Мультфильм.  
16.30 Мультфильм "Ну, погоди!", "Дом, который построили все".  
17.00 События.  
17.15 Деловая Москва.  
17.45 Телестадия. "Футбол - игра народная".

12.00 Сегодня. Информационная программа.  
12.30 Вчера в "Итогах".  
13.45 Куклы.  
14.00 Сегодня. Информационная программа.  
14.30 Криминал. "Чистосердечное признание".  
15.00 Старый телевизор.  
16.00 Сегодня. Информационная программа.  
16.35 Мир приключений. Чак Норрис в боевике "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАСКИ" (США).  
17.35 Впрок. Советы для потребителей. Ведущий - Владимир Сафронов.  
17.45 Футбольный клуб.



12.30, 14.30, 18.30, 20.30, 0.00 Новости культуры.  
12.40 "КНЯЖНА МЕРИ". Х/ф. (К/ст. им. М.Горького, 1955).  
14.45 Мультипликация 30 - 40-х годов. "Маленький Мук", "Мальчик-с-пальчик", "Слон и Моська".  
15.20 "Музыка жизни". И. Архипова. Передача 1-я.  
15.45 Телеэнциклопедия.  
16.00 Новости.  
16.10 "ЖИЛ-БЫЛ ХОМЯК". Телесериал (Канада).  
16.35 Поклонникам Терпсихоры.  
16.55 Мир авиации.  
17.20 Живое дерево ремесел.  
17.30 "ВЛЮБЛЕННЫЙ ДАРТАНЬЯН". Художественный телефильм (Франция). 3-я серия.  
18.40 Вечер поэзии в музее А. Пушкина.  
19.05 "Соло и тутти". Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром. Солисты Е. Леонская и Ф. Кемпф.  
19.45 "Сценограмма". Программа о театре.  
20.10 Вечерняя сказка.  
20.20 "Рекс". Мультсериал (Польша).  
20.50, 22.15 Ф. Брукнер. "ЕЛИЗАВЕТА АНГЛИЙСКАЯ". Телеверсия спектакля Академического театра драмы им. А. С. Пушкина (Санкт-Петербург).  
21.55 После новостей...  
23.10 Андрей Эшпай. Юбилей.

12.05 Катастрофы недели.  
13.00 День за днем. Информационно-развлекательная программа. Богатый набор рубрик, ориентированных на разные вкусы и интересы и всегда с большой дозой положительных эмоций.  
15.00 Новости.  
15.20 Сериал "БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ".  
16.15 Отдохнем.  
16.25 Диск-канал. Познательно-развлекательная программа для любителей музыки. Самые свежие клипы и музыкальные новости.  
17.00 Про любовь.  
17.30 Юмористический сериал "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА III".

16.00

18.00 Новости. Вечерний выпуск.  
18.30 Маски-шоу.  
19.00 Погода.  
19.05 Фильм "СЕДЬМАЯ ПУЛЯ".  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время. Информационный канал.  
22.00 Сериал "ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ".  
22.55 "Нашествие 2000". Музыкальный фестиваль.  
23.30 Ночной детектив. Сериал "МАЙК ХАММЕР: ПЕСНЯ ВИКИ".  
0.35 Новости. Ночной выпуск.  
0.50 "Паранормальные явления. Закрытое дело".

18.00 Телесериал "ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО".  
19.00 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Телесериал (Бразилия).  
20.00 Вести.  
20.30 Подробности.  
20.55, 23.40 Вечерний сеанс. Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". Дело № 17. "ОН ГДЕ-ТО ЗДЕСЬ".  
22.40 Премьера документального фильма Аркадия Мамонтова "Август". Часть 1-я.  
23.00 Вести.  
23.30 После "Вестей".  
1.15 Дежурная часть.

18.15 События. Время московское.  
20.00, 0.00 События.  
20.55 "КОМИССАР НАВАРРО". Фильм из полицейского сериала "НАВАРРО".  
22.45 Петровка, 38.  
23.00 События. Время московское.  
23.15 Времечко.  
0.15 Ночной полет.

18.40 Криминал.  
19.00 Сегодня.  
19.25 Герой дня.  
19.50 Час сериала. Александр Домогаров, Кирилл Лавров и Лев Борисов в детективе "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ". Фильм 1-й. "БАРОН".  
20.55 Час сериала. Жаклин Смит и Франко Неро в сериале "МЕЛЬНИЦЫ БОГОВ" (США).  
22.00 Сегодня.  
22.45 "Криминальная Россия". "Охотники на маньяков".  
23.20 Профессия - репортер.  
23.40 Тушите свет.  
0.00 Сегодня в полночь.  
0.30 "Антропология". Программа Д. Диброва.



0.30 "News блок" с Александром Анатольевичем.  
0.35 "ФАКУЛЬТЕТ". Телесериал.  
1.00 "Star-trek": Eminem.  
1.30 "Бивис и Бат-Хед". Мультсериал.  
1.45 Музыкальное чтение.

18.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.  
18.30 Театральный понедельник.  
19.00 Сериал "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ": "ОРЕЛ ИЛИ РЕШКА".  
20.00 Новости дня.  
20.25 Алле, народ!  
20.45 "Вы - очевидец" с И. Усачевым.  
21.40 Сериал "МИСТЕР УБИЙСТВО".  
22.45 Дорожный патруль.  
23.00 Новости.  
23.20 Игорь Сорин. Маленькая легенда поколения.  
23.50 Диск-канал.  
0.25 Дорожный патруль.  
0.35 Юмористический сериал "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА III".



10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 - на канале новости НТВ

7.00, 15.30 Мультсериал "Сейлор-мун-супервоин". 7.30, 16.00 Сериал для подростков "ОТВАЖНЫЕ-2".  
8.00 Утренняя программа "На свежую голову". 9.00 Сериал "ШАЛУНЬЯ". 10.00 Из жизни женщины.  
10.30, 19.30 Сериал "ДОЗНАНИЕ ДА ВИНЧИ". 11.35 Приключенческий сериал "МАУГЛИ". 13.30 Телемагазин. 14.30 Сериал "САНТРОПЕ". 16.30 Сериал "КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ". 17.30 Документальный сериал "Прощай, XX век!" (Франция). 18.00 Комедия "ПАПОЧКА-МАЙОР". 18.30 Из жизни женщины. 19.00 Сериал "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". 19.25, 1.25 "Глобальные новости". Астрологический прогноз Павла Глобы. 20.30 Сегоднячко. 21.00 Сегодня в столице. 21.30 Комедия "ВСТРЕТИМСЯ НА ТАИТИ" (СССР, 1991 г.). 23.30 Сегодня в столице. 23.45 Ток-шоу "Страсти по Соловьеву". 0.15 Вабанк. 0.20 Сериал "ИНСПЕКТОР МАРТИН БЕК".

**1992 - 1999 г.г. 4-й кв. 4-й этаж**  
**ВНЕШНЯЯ ТОРГОВЛЯ**  
**КУРСЫ**  
(бизнес, гор.англ. курсы  
им. яз. № 9 Московского)

**Иностранные языки для взрослых**

начало занятий 15 сентября и 1 октября  
стоимость 2 500 руб. за 5 месяцев  
ул. Я. Яковлева (д. 10) ул. Б. Каменская, 7  
тел. 912-62-32 (с 16.00 до 20.00)  
м. 20 0150

**Болгарские**

**ПОГРУЗЧИКИ**  
ГИДРОТЕЛЕЖКИ от 260\$  
ШТАБЕЛЕРЫ от 806\$

ЗАПЧАСТИ, АК. БАТАРЕИ  
РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

**ЭК ЭНЕРГОКОМПЛЕКТ**  
(095) 956-6800, 956-2833  
291-9904, 202-1955

**ВСЕРОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛИ**  
Государственное образовательное учреждение. Основано в 1931 г.  
Лицензия № 24 Г-0284

**КОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Профи - образование КУРСЫ**

**АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**  
Курс общего языка  
Business communication course  
Курс подготовки к сдаче TOEFL

**ПРОГРАММА ОФИС-МЕНЕДЖЕР**

**ШКОЛА СЕКРЕТАРЕЙ**  
Обучение платное.  
Начало занятий на всех программах  
**11 сентября**

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 147-0150, 147-9374  
<http://www.vavt.ru/>  
119285 Москва, ул. Пудовкина, д. 4а  
ст. м. "Киевская"

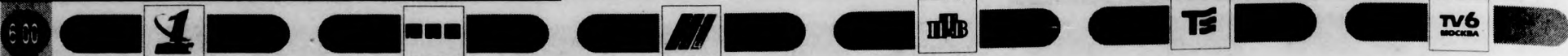
**Телефонизация квартир и офисов**

✓ Столкнулись с проблемой установки телефона в нашей квартире, это оказалось достаточно сложно, что Вы нам можете посоветовать?

**М. Чернышев, Москва**

СОВЕТУЕМ обратиться в фирму "ПРАКТИКА ТМ". Она зарегистрирована Московской регистрационной палатой (Свидетельство о регистрации № 001.453.626) и оказывает содействие в следующих случаях: установка телефона в квартиру, установка второго номера в частной квартире, установка телефонных номеров в организации, а также строительство и усиление кабельных сооружений с бронированием телефонных номеров на местном узле связи с гарантией подключения сразу после сдачи дома. Фирма работает без предоплаты на основании договора-поручения с клиентом, предусмотренного ГК РФ, и представляет его интересы на телефонном узле г. Москвы.  
Звоните с 10 до 17 часов, кроме выходных, по тел.: 935-44-44, 935-45-45.

Публикуется на правах рекламы



6.00 Телеканал "Доброе утро".  
 9.00 Новости.  
 9.20 "ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ". Сериал.  
 10.20 Пока все дома. Семейная развлекательная программа в гостях у дрессировщиков Филатовых.  
 11.00 Здоровье (с сурдопереводом). Рассказ о том, что происходит сегодня в городе-курорте Пятигорске. Гость программы - директор хирургического института им. Вишневского В. Д. Федоров - расскажет о виртуальных операциях.  
 11.30 "Песня года". Избранное.

12.00 Новости (с сурдопереводом). Информационная программа.  
 12.15 Телеканал "Добрый день".  
 13.15 "НА НОЖАХ". Сериал.  
 14.30 Программа "Вместе".  
 15.00 Новости (с сурдопереводом). Информационная программа.  
 15.20 Мультсериал "Охотники за привидениями".  
 15.45 Царь горы.  
 16.10 ...До шестнадцати и старше.  
 16.45 Вкусные истории.  
 16.55 "ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ". Сериал.

18.00 Новости. Вечерний выпуск.  
 18.30 Евгения Симонова и Сергей Никоненко в детективе "БЕС В РЕБРО".  
 20.00 Погода.  
 20.05 Жди меня.  
 20.45 Спокойной ночи, малыши!  
 21.00 Время. Информационный канал.  
 22.00 Сериал "ПОЛНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ".  
 22.55 Документальный детектив. "Затмение в Катманду". Дело 1985 года.  
 23.45 Новости. Ночной выпуск.  
 23.55 А. Гордон. "Собрание заблуждений".  
 0.30 Сериал "ТЕМНЫЕ НЕБЕСА". "НОЧЬ И НЕМНОГО ДНЯ".

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.  
 6.15, 6.30, 7.50, 8.50 Доброе утро, Россия.  
 6.20 Семейные новости.  
 7.15 Подробности.  
 7.30 Черным по белому.  
 7.35 Почта РТР.  
 8.30 Москва - Минск.  
 8.45 Утро с "Аргументами и фактами".  
 9.15 Дежурная часть.  
 9.35 "Приключения Папируса". Премьера мультсериала (Франция).  
 10.00 "МАНУЭЛА". Телесериал (Италия - Аргентина).  
 11.00 Вести.  
 11.30 "САНТА-БАРБАРА". Телесериал (США).

12.30 "Что хочет женщина". Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. "Муж, кажется, изменяет..."  
 13.00 Старая квартира. Одесса.  
 14.00 Вести.  
 14.30 "ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА". Телесериал (Аргентина).  
 15.25 "БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ". Телесериал (Мексика - Аргентина).  
 16.25 "ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ". Телесериал.  
 17.00 Вести.  
 17.30 Вечерний экран. "Сам себе режиссер". Избранное.  
 18.00 Габриэлла Мариани, Александр Домогаков, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев и Лев Дуров в телесериале "ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО".

19.00 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Телесериал (Бразилия).  
 20.00 Вести.  
 20.30 Подробности.  
 20.55 Вечерний сеанс. Василий Мищенко и Лев Борисов в детективе "В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ".  
 22.40 Премьера документального фильма Аркадия Мамонтова "Август". Часть 2-я.  
 23.00 Вести.  
 23.30 После "Вестей".  
 23.45 Мужчина и женщина. Генрих Боровик.  
 0.35 Памяти Елены Майоровой. "Рассекая время". Документальный фильм.  
 1.00 Последний сеанс. Елена Майорова и Олег Фомин в фильме Натальи Пьянковой "СТРАННОЕ ВРЕМЯ".  
 2.40 Дежурная часть.  
 2.55 Прогноз погоды.

6.00, 7.15 Утренний телеканал "Настроение".  
 8.00 События. Информационная программа.  
 8.15 Утренний телеканал "Настроение".  
 8.55 Смотрите на канале.  
 9.00 Газетный дождь.  
 9.10 Ток-шоу "Слушается дело".  
 9.55 Петровка, 38. Криминальная хроника, оперативные новости.  
 10.05 Три Марии в телесериале "УЗЫ ЛЮБВИ".  
 11.00 События. Информационная программа.  
 11.15 Телемагазин на экране.  
 11.45 Телеканал "Дата".

12.40 Народное кино. "И СНОВА АНИСКИН". 2-я с.  
 14.00 События.  
 14.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы "ИНСПЕКТОР ДЕРРИК" (Германия).  
 15.45 Мультфильм-путешествие.  
 16.30 Мультпарад. "Ну, погоди!". "Дедушкин биннокль".  
 17.00 События.  
 17.15 Прогулки с Алексеем Баталовым. Любимый актер, коренной москвич Алексей Баталов старается рассказать о родном городе так, чтобы пробудить интерес к исторической литературе, желание пройтись по тем местам, о которых говорилось в передаче.  
 17.35 Деловая Москва.  
 17.45 Телестадия. "Футбол - игра народная".

18.15 События. Время московское.  
 19.50 Смотрите на канале.  
 20.00 События.  
 20.15 Лицом к городу.  
 21.20 "Дни Москвы в Донцове". Фильм-концерт.  
 22.45 Петровка, 38.  
 23.00 События. Время московское.  
 23.15 Времечко.  
 0.00 События.  
 0.15 Ночной полет.  
 0.55 25-й час. Фантастический триллер "ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА" (США).  
 7.00 Московская. 16.00 Деловая Москва. 18.30 Губернские известия. 19.00 Россия после кризиса. 19.15 Традиция. 19.30 Дачная энциклопедия. 19.45 Погода.

6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 Сегодня утром. Информационная программа.  
 6.15, 8.15 Спорт, погода.  
 6.20, 7.15 Криминал.  
 6.35, 7.50 Большие деньги. Финансово-аналитическая программа. Ведущий Игорь Потоцкий.  
 6.50, 8.20 Впрок.  
 7.20, 8.45 Карданный вал.  
 7.35 Мультфильм.  
 8.55 Час сериала. "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ". Фильм 1-й. "БАРОН".  
 10.00 Сегодня.  
 10.25 Сериал "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ" (США).

12.00 Сегодня.  
 12.25 85 лет киностудии им. М. Горького. Михаил Пуговкин в комедии "ШТРАФНОЙ УДАР". Режиссер В. Дорман. В ролях: Л. Алешникова, В. Высоцкий, В. Трещалов, Л. Лузина. СССР, 1963 г.  
 14.00 Сегодня.  
 14.30 "Один день почетного гражданина Боброва". Программа К. Набутова.  
 15.00 Старый телевизор.  
 16.00 Сегодня.  
 16.35 Мир приключений. Чак Норрис в боевике "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАСКИ" (США).  
 17.35 Впрок.  
 17.45 Сериал "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО" (США).

18.40 Криминал. Горячая хроника с места происшествия.  
 19.00 Сегодня. Информационная программа.  
 19.25 Герой дня.  
 19.50 Час сериала. Александр Домогаков, Кирилл Лавров и Лев Борисов в детективе "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ". Фильм 1-й. "БАРОН".  
 20.55 Час сериала. Жаклин Смит и Франко Неро в сериале "МЕЛЬНИЦЫ БОГОВ" (США).  
 22.00 Сегодня. Информационная программа.  
 22.45 Суд идет.  
 23.40 Тушите свет.  
 0.00 Сегодня в полночь. Информационная программа.  
 0.30 "Антропология". Программа Д. Диброва.  
 1.20 Программа передач на завтра.

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00 "News блок" с Александром Анатольевичем.  
 7.05 "Бодрое утро". Прямой эфир.  
 9.30 "Star-trek": Eminem.  
 10.05 "ФАКУЛЬТЕТ". Телесериал.  
 10.30 Банзай!  
 10.35 MTV Биоритм.  
 11.00 "Австралийская 20-ка". Хит-парад.  
 12.05 Музыкальное чтение.

12.30 Новости культуры.  
 12.40 "БЭЛА". Художественный фильм (К/ст. им. М. Горького, 1966). Режиссер С. Ростоцкий.  
 14.30 Новости культуры.  
 14.43 Анонсы.  
 14.45 Мультипликация 30 - 40-х годов. "Любимые герои", "Мойдодыр", "Телефон".  
 15.15 "Музыка жизни". И. Архипова. Передача 2-я.  
 15.45 Телезнциклопедия.  
 16.00 Новости.  
 16.10 Кино - детям. "ЖИЛ-БЫЛ ХОМЯК". Телесериал (Канада, 1998).  
 16.35 Поклонникам Терпихоры.  
 16.50 Светлана.  
 17.20 Живое дерево ремесел.  
 17.30 "ВЛЮБЛЕННЫЙ Д'АРТАНЬЯН". Х/ф. (Франция). Режиссер Я. Андрэи. 4-я серия.

18.30 Новости культуры.  
 18.40 "Нью-хау". Тележурнал.  
 18.55 "Старый патефон". Л. Утесов.  
 19.20 "Цитаты из жизни". Л. Колосов. Часть 1-я.  
 20.00 Вечерняя сказка.  
 20.10 "Рекс". Мультсериал.  
 20.30 Новости культуры.  
 20.50 К 100-летию Н. Тимофеева-Ресовского. "Рядом с зубром". Фильм 1-й.  
 22.15 После новостей... 22.35 "КРОТКАЯ". Х/ф.  
 23.45 Песни и романы в исполнении Юрия Гуляева.  
 0.00 Новости культуры. 0.20 Программа передач.  
 0.30 "News блок". 0.35 "ФАКУЛЬТЕТ". Телесериал. 1.00 Стиллессимо. 1.30 "Бивис и Бат-Хед". Мультсериал. 1.45 Декордер MTV. 2.05 MTV Биоритм. 2.15 Блок shot.

6.50 Вставай!  
 7.00 День за днем. Утренняя информационно-развлекательная программа.  
 8.45 Дорожный патруль.  
 9.00 Новости.  
 9.10 Кинотеатр ТВ-6. Игорь Шавлак в фильме "ОТРАЖЕНИЕ". Остро сюжетный фильм. Режиссер И. Шавлак. В ролях Г. Корольков, М. Дмитриева, В. Земляникин. Россия, 1998 г.  
 10.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!"  
 11.05 Сериал "МИСТЕР УБИЙСТВО".

12.00 Сериал "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ОРЕЛ ИЛИ РЕШКА".  
 12.50 Телемагазин "Спасибо за покупку!"  
 13.00 День за днем. Оптимистичные вести про нашу жизнь, музыкальные новинки, театральная и спортивная странички.  
 15.00 Новости.  
 15.15 Телемагазин "Спасибо за покупку!"  
 15.25 Сериал "БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ".  
 16.20 Отдохнем.  
 16.35 "Le-go-go с Илей Легостаевым".  
 17.10 Своя игра.  
 17.40 Юмористический сериал "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА III".

18.15 Дорожный патруль.  
 18.30 Юмористическая программа "Бис".  
 19.00 Сериал "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СЛИВОЧНОЕ МОРОЖЕНОЕ".  
 20.00 Новости дня.  
 20.25 Алле, народ!  
 20.45 СВ-шоу.  
 21.40 Сериал "МИСТЕР УБИЙСТВО".  
 22.45 Дорожный патруль.  
 23.00 Новости.  
 23.20 Кинотеатр ТВ-6. Боевик "УБИЙСТВЕННОЕ ОРУЖИЕ". Парень, над которым издевались друзья и родственники, стал обладателем секретного лазерного оружия. И тогда он решил жестоко отомстить своим обидчикам. США, 1989 г.  
 0.55 Диск-канал.  
 1.30 Дорожный патруль.  
 1.40 Юмористический сериал "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА III".

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 - на канале новости НТВ

7.00 Мультсериал "Сейлормун-супервоин". 7.30 Сериал для подростков "ОТВАЖНЫЕ-2". 8.00 "На свежую голову". 9.00 Сериал "ШАЛУНЯ". 10.00 Из жизни женщины. 10.30 Сериал "ДОЗНАНИЕ ДА ВИНЧИ". 11.35 Фильм "ВСТРЕТИМСЯ НА ТАИТИ". 13.30 Телемагазин. 14.30 Сериал "САН-ТРОПЕ". 15.30 Мультсериал "Сейлормун-супервоин". 16.00 Сериал для подростков "ОТВАЖНЫЕ-2". 16.30 Сериал "КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ". 17.30 Док. сериал "Прощай, XX век". 18.00 Комедия "ПАПОЧКА-МАЙОР". 18.30 Из жизни женщины. 19.00 Сериал "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". 19.25 "Глобальные новости". Астрологический прогноз Павла Глобы. 19.30 Сериал "ДОЗНАНИЕ ДА ВИНЧИ". 20.30 Сегоднячко. 21.00 Сегодня в столице. 21.30 Мелодрама "ПРОКАЖЕННАЯ" (Польша, 1977 г.). Режиссер Ежи Гоффман. 23.35 Сегодня в столице. 23.50 Ток-шоу "Страсти по Соловьёву". 0.20 Ва-банк. 0.25 Сериал "ИНСПЕКТОР МАРТИН БЕК". 1.30 "Глобальные новости". Астрологический прогноз Павла Глобы.

ТРЕТЬЯ КНОПКА

На ТВЦ вас ждет «Открытый проект»

ОДНОЙ из самых ярких находок нового телесезона на ТВЦ, похоже, станет канал "Открытый проект". Основой для него послужила программа "Да!", стартовавшая на "третьей кнопке" осенью 1999 г., но без ее вызывающей молодежной направленности - создатели программы решили расширить аудиторию канала и сделать его интересным для аудитории от 18 до 35 лет. Впрочем, и более зрелым зрителям "Открытый проект" не будет скучен - театр, кино, живопись, мода, Интернет, современная литература, музыка - вот далеко не полный список тем, которые будут здесь представлены. Канал открыт для разных точек зрения, разных взглядов на современную культуру и современную жизнь - и это уже обещает много занимательного, а кроме того, ведущий канала станет одна из самых популярных актрис театра и кино Амалия Мордвинова (вместе с журналистом Валерием Марьяновым).

Что же предложит публике "Открытый проект"? Во-первых, новую программу "Кухня". В непринужденной атмосфере столь любимых в России кухонных посиделок встречаются звезды поп- и рок-музыки. Разговоры на "Кухне", естественно, ведутся о жизни, о творчестве и о себе. А фирменным блюдом станет то, что каждый гость будет не только рассуждать, но и пить "вживую" песни собеседника. Согласитесь, здесь возможны сюрпризы. Еще одна новинка - программа "Не верю" (привет старику Станиславу!). Из названия ясно - речь пойдет о театре. Это будут не скучные академические беседы об "огнях рампы", а нетрадиционный взгляд на московские сцены из-за кулис. Ведущие (Инга Ильм - помните прелестную героиню фильма "Приключения Петрова и Васечкина...", правда, повзрослевшую, но столь же очаровательную, ставшую актрисой театра имени Пушкина, и Дмитрий Марьянов, актер "Ленкома") знают обо всем не понаслышке, так что скучать не придется. Для поклонников "важнейшего из искусств" готовится передача "Эпизод": кинопремьеры, жизнь кинозвезд, обзоры кинорынка и т. д. Любителей самых легких, популярных жанров - ждет программа "Рера": вы узнаете все о том, как готовятся шоу, представления, концерты, что творится за кулисами в ответственные моменты репетиций... Программа "Арт-мусор" познакомит зрителей с представителями авангардной и неформальной сцены, с художниками, чье искусство обязательно включает в себя эпатаж и провокацию. Передачи "Начало" и "Персона" предлагают подробный рассказ о том, как нынешние знаменитости начинали свою звездную карьеру и чем они заняты сегодня. Ну а завершит все "Свободное падение" - своеобразный выпуск нестандартных новостей.

"Открытый проект" стартует на ТВЦ 11 сентября, в 0.50, еженедельно, с понедельника по четверг. Не пропустите!



6.00 Телеканал "Доброе утро". Информационно-развлекательная программа.  
9.20 "ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ". Сериал.  
10.20 Маски-шоу.  
10.50 Жди меня.  
11.35 "Песня года". Избранное.



12.00 Новости.  
12.15 Телеканал "Добрый день".  
13.20 "НА НОЖАХ". Сериал.  
14.30 Программа "Вместе". Специальные репортажи из стран СНГ.  
15.00 Новости.  
15.20 Мультсериал "Охотники за привидениями".  
15.45 Зов джунглей.  
16.10 ...До шестнадцати и старше. Программа для подростков. Тинейджеры смогут больше узнать о жизни своих сверстников, а также получить полезную информацию о музыке, спорте, кино и развлечениях.  
16.45 Вкусные истории.  
16.55 "ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ". Сериал.

18.00 Новости. Вечерний выпуск.  
18.30 Спецрепортаж.  
18.45 Погода.  
18.50 Фильм "ПОКА НЕ ГРЯНЕТ ГРОМ".  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
22.00 Сериал "ПОЛНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ".  
22.55 Как это было. Первый советский вестерн "НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ".  
23.40 Новости. Ночной выпуск.  
23.55 Программа "Цивилизация". "Гении и злодеи уходящей эпохи". Очердная программа Льва Николаева посвящена российскому этнографу и языковеду, доктору исторических наук Юрию Кнорозову.  
0.30 Сериал "ТЕМНЫЕ НЕБЕСА". "ГОРОД ГРЕЗ".

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.  
6.15, 6.30, 7.50, 8.40 Доброе утро, Россия.  
6.20, 8.30 Семейные новости.  
7.15 Подробности.  
7.30 Черным по белому.  
7.35 Почта РТР.  
8.45 Утро с "Аргументами и фактами".  
9.15 Дежурная часть.  
9.35 "Приключения Папируса". Премьера мультсериала (Франция).  
10.00 "МАНУЭЛА". Телесериал (Италия - Аргентина).  
11.00 Вести.  
11.30 "САНТА-БАРБАРА". Телесериал (США).

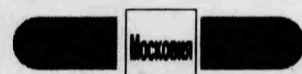
12.30 "Что хочет женщина". Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. "Как правильно устроить скандал".  
13.00 Старая квартира. Одесса.  
14.00 Вести. Информационная программа.  
14.30 "ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА". Телесериал (Аргентина).  
15.30 "БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ". Телесериал (Мексика - Аргентина).  
16.25 "ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ". Телесериал.  
17.00 Вести. Информационная программа.  
17.30 Вечерний экран. "Сам себе режиссер". Избранное.

18.00 Чемпионат мира по футболу. "Черноморец" - "Локомотив". Трансляция из г. Новороссийска.  
20.00 Вести. Информационная программа.  
20.30 Подробности.  
20.55 Вечерний сеанс. Марк Дакаско в остро сюжетном фильме "БА-ЗА" (США).  
23.00 Вести. Информационная программа.  
23.30 После "Вестей".  
23.45 "И дальше века..." Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова. Андрей Вайда.  
0.25 Последний сеанс. "УМЫШЛЕННОЕ УБИЙСТВО" (США). Остросюжетный фильм.  
2.05 "Футбол + ТВ" с А. Вайнштейном.  
2.50 Дежурная часть.  
3.05 Прогноз погоды.

6.00, 7.15 Утренний телеканал "Настроение".  
8.00 События.  
8.15 Утренний телеканал "Настроение".  
9.00 Газетный дождь.  
9.10 Моя война.  
9.50 Петровка, 38.  
10.00 Телесериал "УЗЫ ЛЮБВИ". Увидев Марию-Гваделупе на телеэкране, Мерседес приходит в себя. Мария-Паула в ярости: теперь все знают, что сестра жива, и скрыть правду уже невозможно. Анну сажают в тюрьму, а Эдуардо подтверждает в полиции свои обвинения.  
11.00 События.  
11.15 Телемагазин.  
11.45 Телеканал "Дата".

12.40 Народное кино. "И СНОВА АНИСКИН". 3-я серия.  
14.00 События. Информационная программа.  
14.15 Дамский клуб.  
14.20 На помощь!  
14.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы "ИНСПЕКТОР ДЕРРИК" (Германия).  
15.45 Мультфильмы.  
16.30 Мультпарад. "Ну, погоди!", "Как Лиза зайца догоняла".  
17.00 События. Информационная программа.  
17.15 Прогулки с Алексеем Баталовым.  
17.35 Деловая Москва.  
17.45 Телестадиян. "Мото-Гран-при".

18.15, 20.00 События.  
20.55 Футбол - игра народная. Чемпионат России. "Динамо" (Москва) - "Спартак" (Москва). Трансляция со стадиона "Динамо".  
22.45 Петровка, 38.  
23.00 События.  
23.15 Времечко.  
0.00 События.  
0.15 Ночной полет.  
1.00 25-й час. Робер Оссейн и Фанни Ардан в фильме "ТЕ И ДРУГИЕ" (Франция).



7.00 Московия. 16.00 Деловая Московия. 18.30 Губернские известия. 18.55 День открытых дверей. 19.00 Седьмая студия. 19.15 Экспонисты. 19.30 Проект Россия.

6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 "Сегодня утром". Информационная программа.  
6.15, 8.15 Спорт, погода.  
6.20, 7.15 Криминал.  
6.35, 7.50 Большие деньги.  
6.50, 8.20 Впрок.  
7.20, 8.45 Карданный вал.  
7.35 Мультфильм.  
8.55 Час сериала. "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ". Фильм 1-й. "БАРОН".  
10.00 Сегодня.  
10.25 Сериал "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ" (США).

12.00 Сегодня.  
12.30 "В нашу гавань заходили корабли". Программа Э. Успенского.  
13.30 Фитиль.  
13.40 "Среда". Экологическая программа.  
14.00 Сегодня.  
14.30 Дог-шоу "Я и моя собака".  
15.00 Старый телевизор.  
16.00 Сегодня.  
16.35 Мир приключений. Чак Норрис в боевике "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАСКИ" (США).  
17.35 Впрок. Советы для потребителей. Ведущий - Владимир Сафронов.  
17.45 Сериал "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО" (США).

18.40 Криминал. Горячая хроника с места происшествия.  
19.00 Сегодня.  
19.25 Герой дня. Разговор на злободневную тему. Ведущая - Светлана Сорокина.  
19.50 Час сериала. Александр Домогаров, Кирилл Лавров и Лев Борисов в детективе "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ". Фильм 1-й. "БАРОН".  
20.55 Час сериала. Жаклин Смит и Франко Неро в сериале "МЕЛЬНИЦЫ БОГОВ" (США).  
22.00 Сегодня.  
22.45 Совершенно секретно. Информация к размышлению.  
23.40 Тушите свет.  
0.00 Сегодня в полночь.  
0.30 "Антропология". Программа Д. Диброва.  
1.20 Программа передач на завтра.

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00 "News блок" с Александром Анатольевичем.  
7.05 "Бодрое утро". Прямой эфир.  
9.30 Стиллиссимо.  
10.05 "ФАКУЛЬТЕТ". Телесериал.  
10.30 Блок shot.  
10.35 MTV Биоритм.  
11.00 "Украинская 20-ка". Хит-парад.  
12.05 Декодер MTV.



12.30 Новости культуры.  
12.40 "МАКСИМ МАКСИМЫЧ", "ТАМАНЬ". Художественные фильмы (К/ст. им. М. Горького, 1966). Режиссер С. Роскоцкий.  
13.55 Жены гениев.  
14.30 Новости культуры.  
14.45 Мультипликация 30 - 40-х годов. "Сказка о царе Салтане".  
15.20 "Музыка жизни". И. Архипова. Передача 3-я.  
15.45 Телезнциклопедия.  
16.00 Новости.  
16.10 Кино - детям. "ЖИЛ-БЫЛ ХОМЯК". Телесериал.  
16.35 Религии мира. Православное и римское католическое христианство.  
17.20 Живое дерево ремесел.  
17.30 "ВЛЮБЛЕННЫЙ Д'АРТАНЬЯН". Художественный телефильм (Франция).

18.30, 20.30, 0.00 Новости культуры.  
18.40 Золотой век русской живописи.  
19.05 Г. Свиридов. Концерт для камерного оркестра.  
19.30 "Времена не выбирают".  
19.55 Вечерняя сказка.  
20.05 "Рекс".  
20.50 "Охота на зубра". Фильм 2-й.  
21.50 После новостей...  
22.10 "РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ". X/f.



0.30 "News блок" с Александром Анатольевичем. 0.35 "ФАКУЛЬТЕТ". Телесериал. 1.00 Высшая проба. 1.30 "Бивис и Бат-Хед". Мультсериал. 1.45 Музыкальное чтение. 2.05 MTV Биоритм.

6.50 Вставай!  
7.00 День за днем. Утренняя информационно-развлекательная программа. Богатый набор рубрик, ориентированных на разные вкусы и интересы, и всегда с большой дозой положительных эмоций.  
8.45 Дорожный патруль.  
9.00 Новости.  
9.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик УБИЙСТВЕННОЕ ОРУЖИЕ".  
10.45 Телемагазин "Спасибо за покупку!"  
11.10 Сериал "МИСТЕР УБИЙСТВО".

12.00 Сериал "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ": "СЛИВОЧНОЕ МОРОЖЕНОЕ".  
12.50 Телемагазин "Спасибо за покупку!"  
13.00 День за днем.  
15.00 Новости.  
15.15 Телемагазин "Спасибо за покупку!"  
15.25 Сериал "БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ".  
16.20 Отдохнем.  
16.30 Диск-канал. Программа для любителей музыки: самые свежие клипы и музыкальные новости.  
17.10 Без вопросов.  
17.35 Юмористический сериал "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА III".

18.15 Дорожный патруль. Хроника городских происшествий.  
18.30 Юмористическая программа "Наши любимые животные".  
19.00 Сериал "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ": "ОСВОБОДИТЕ МЕРТВЫХ".  
20.00 Новости дня.  
20.25 Алле, народ!  
20.45 Ток-шоу "Я сама".  
21.40 Сериал "МИСТЕР УБИЙСТВО".  
22.45 Дорожный патруль. Хроника городских происшествий.  
23.00 Новости.  
23.20 Кинотеатр ТВ-6. Арнольд Шварценеггер в приключенческом фильме "КОНАН - РАЗРУШИТЕЛЬ".  
1.05 Диск-канал.  
1.40 Дорожный патруль. Хроника городских происшествий.  
1.50 Юмористический сериал "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА III".

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 - на канале новости НТВ

7.00, 15.30 Мультсериал "Сейлормун-супервоин". 7.30, 16.00 Сериал для подростков "ОТ-ВАЖНЫЕ-2". 8.00 Утренняя программа "На свежую голову". 9.00 Сериал "ШАЛУНЯ". 10.00 Из жизни женщины. 10.30, 19.30 Сериал "ДОЗНАНИЕ ДА ВИНЧИ". 11.35 Фильм "ПРОКАЖЕННАЯ". 13.30 Телемагазин. 14.30 Сериал "САН-ТРОПЕ". 16.30 Сериал "КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ". 17.30 Документальный сериал "Прощай, XX век!" 18.00 Комедия "ПАПОЧКА-МАЙОР". 18.30 Из жизни женщины. 19.00 Сериал "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". 19.25, 1.25 "Глобальные новости". Астрологический прогноз Павла Глобы. 20.30 Сегоднячко. 21.00 Сегодня в столице. 21.30 Комедия "КРЫША ПОЕХАЛА" (ЮАР, 1997 г.). 23.30 Сегодня в столице. 23.45 Ток-шоу "Страсти по Соловьеву". 0.15 Ва-банк. 0.20 Сериал "ИНСПЕКТОР МАРТИН БЕК".

ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



ПОРА ЗАДУМАТЬСЯ О СЕБЕ!

Вы опять собираетесь всю зиму старательно отапливать атмосферу? Шмыгая носом и чихая, кутаться в теплые пледы, периодически затыкая в старых, допотопных окнах очередные лазейки для сквозняков. Может, настало время позаботиться о своем здоровье и здоровье своих близких. Посмотрите на соседние дома. Заметили, сколько в них появилось новых, аккуратных, современных окон? Их сразу видно. Всегда чистые и белые. Установив такие окна раз, можно навсегда забыть о покраске оконных рам, их ежегодной разборке с целью помыть изнутри стекла. Герметичные стеклопакеты не пропускают пыли и всегда остаются чистыми и прозрачными даже у самых грязных дорог. Остается протирать только внешнюю поверхность стекла. Сквозняки тоже на-

всегда покинут Ваш дом. Долгими зимними вечерами Вы сможете любоваться хоромом снежинок за окном, наблюдать за прохожими, спешащими укрыться от холода, и при этом ощущать всем телом тепло и уют, воцарившиеся в Вашем жилище. Особое наслаждение от установки окон нового поколения получают те, кто живет рядом с оживленными автомагистралями. Современное окно блокирует шум, и можно вслушиваться в тишину. А ведь это здоровый сон, отсутствие раздражительности и просто хорошее настроение. О долговечности и неприхотливости материала, из которого изготавливаются современные окна: пластик, дерево, алюминий, просто не приходится. Об этом говорят результаты сертификационных испытаний. Вы уже почувствовали ожидающую Вас прелесть от этого чуда цивилизации, которое называется - современные окна. Только при покупке окна сделаете правильный выбор. Компания "Симплекс" - один из крупнейших российских производителей

лей и продавцов оконных конструкций предлагает своим клиентам только проверенный, надежный товар. Здесь Вы можете подобрать любые окна из пластика, дерева или алюминия. Пластиковые окна. Лучшее соотношение качества/цена. Использование профиля "Proplex", специально разработанного для России, и элитной фурнитуры "Roto", обеспечивающей безотказную работу механики окна, гарантирует высочайшее качество (гарантия - 5 лет!) при очень привлекательных ценах. Любые аксессуары: подоконники, отливы, москитные сетки, раскладки... Окна от "Симплекс" - это уют вашего дома и экономия бюджета. Деревянные окна. Для тех, кто влюблен в классику. Окна из натурального дерева, изготовленные по современным технологиям, органично впишутся в интерьер вашего дома. Конструкция из трехслойного клееного бруса с экологически чистой защитной пропиткой долговечна и неприхотлива. Как и все со-

временные окна, берегут тепло и защищают от шума и сквозняков. Самая современная технология для классических окон! Алюминиевые окна. Это легкие, высокопрочные конструкции с изящными формами. Конструкция профиля с полиамидными термомостами надежно бережет тепло в вашем доме и изолирует от внешнего шума. Требуют минимального ухода при непревзойденной долговечности. "Симплекс" предлагает алюминиевые окна, двери, фасады, зимние сады, остекление лоджий... Технология нашего производства позволяет делать любые архитектурные формы по Вашему заказу! Знать все о товаре и продавце - это ваше право. Все консультации в компании "Симплекс", а также проведение измерительных работ с выездом на место заказчика в любое удобное для него время - Бесплатно! Выбор за Вами! Справочный телефон: 424-01-01 (многоканальный).



6.00 Телеканал "Доброе утро".  
 9.00 Новости.  
 9.20 "БАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ". Сериал.  
 10.20 Программа "Женские истории". *Никогда в жизни Маргарита Эскина не думала, что она станет директором Дома актера. Почти полвека этим Домом руководил ее отец. Ты всегда будешь проигрывать перед папой*, - сколько раз она слышала эту фразу. Но судьба распорядилась иначе.  
 10.50 Человек и закон (с сурдопереводом).  
 11.35 "Песня года". Избранное.

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.  
 6.15, 6.30, 7.50, 8.40 Доброе утро, Россия.  
 6.20, 8.30 Семейные новости.  
 7.15 Подробности.  
 7.30 Черным по белому.  
 7.35 Почта РТР.  
 8.45 Утро с "Аргументами и фактами".  
 9.15 Дежурная часть.  
 9.35 "Приключения Папируса". Премьера мультсериала (Франция).  
 10.00 "МАНУЭЛА". Телесериал (Италия - Аргентина).  
 11.00 Вести.  
 11.30 "САНТА-БАРБАРА". Телесериал (США).

6.00, 7.15 Утренний телеканал "Настроение".  
 8.00 События.  
 8.15 Утренний телеканал "Настроение".  
 8.55 Смотрите на канале.  
 9.00 Газетный дождь.  
 9.10 Квадратные метры.  
 9.20 Телестадия. "Футбол - игра народная".  
 9.50 Петровка, 38. Криминальная хроника столицы, оперативная информация о работе московской милиции.  
 10.00 Три Марии в телесериале "УЗЫ ЛЮБВИ".  
 11.00 События.  
 11.15 Телемагазин.  
 11.45 Телеканал "Дата".

6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 "Сегодня утром". Информационная программа.  
 6.15, 8.15 Спорт, погода.  
 6.20, 7.15 Криминал.  
 6.35, 7.50 Большие деньги.  
 6.50, 8.20 Впрок.  
 7.20, 8.45 Карданный вал.  
 7.35 Мультфильм.  
 8.55 Час сериала. "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ". Фильм 1-й. "БАРОН".  
 10.00 Сегодня.  
 10.25 Сериал "ЛОБОВЬ И ТАЙНЫ САБЕТ БИЧ" (США).

7.00, 8.00, 9.00 "News блок" с Александром Анатольевичем.  
 7.05 "Бодрое утро". Прямой эфир.  
 9.30 Высшая проба.  
 10.00 П

6.50 Вставай!  
 7.00 День за днем. Утренняя информационно-развлекательная программа. Богатый набор рубрик, ориентированных на разные вкусы и интересы, и всегда с большой дозой положительных эмоций.  
 8.45 Дорожный патруль.  
 9.00 Новости.  
 9.10 Кинотеатр ТВ-6. Арнольд Шварценеггер в фильме "КОНАН - РАЗРУШИТЕЛЬ". Фантастический боевик. США, 1984 г.  
 11.05 Сериал "МИСТЕР УБИЙСТВО".

12.00 Новости (с сурдопереводом).  
 12.15 Телеканал "Добрый день".  
 13.20 "НА НОЖАХ". Сериал.  
 14.30 Программа "Вместе". Специальные репортажи из стран СНГ.  
 15.00 Новости (с сурдопереводом).  
 15.20 Мультсериал "Охотники за привидениями".  
 15.45 Программа "100%".  
 16.10 ...До шестнадцати и старше. Тинейджеры смогут больше узнать о жизни своих сверстников, а также получить полезную информацию о музыке, спорте, кино и развлечениях.  
 16.45 Вкусные истории.  
 16.55 "БАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ". Сериал.

12.30 "Что хочет женщина". Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. "Я боюсь за своего ребенка". Актриса Лариса Гузеева уверена, что самое страшное зло для детей - это наркомания. Почему эта проблема так близка этой красивой женщине и ее семье?  
 13.00 Старая квартира. Одесса.  
 14.00 Вести.  
 14.30 "ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА". Телесериал (Аргентина).  
 15.25 "БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ". Телесериал (Мексика).  
 16.25 "ПРОСТЕ ИСТИНА". Телесериал.  
 17.00 Вести.  
 17.30 Вечерний экран. Сам себе режиссер. Избранное.

12.40 Александра Захарова и Алексей Жарков в фильме "КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ". 1-я серия.  
 14.00 События.  
 14.15 История болезней.  
 14.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы "ИНСПЕКТОР ДЕРРИК" (Германия).  
 15.35 Мир атом.  
 15.45 Мультфильм.  
 16.30 Мультпарад. "Ну, погоди!". С кого брать пример?  
 17.00 События.  
 17.25 Прогулки с Александром Баталовым.  
 17.35 Деловая Москва.  
 17.45 Телемагазин. "ЦСКА - спортивные шит России".

12.00 Сегодня.  
 12.25 25 лет кинотелевидению. Кинофильм им. Горького. Галина Польских, Александр Погодин, Валентин Матвиенко. Фильм "ОТЦЫ И ДЕТЯ". Лирическая комедия о трех мужчинах разных поколений, живущих в одной дружной семье. И у каждого из них свои проблемы.  
 14.00 Сегодня.  
 14.20 Служба спасения.  
 15.00 Старый телевизор.  
 16.00 Сегодня.  
 16.35 Мир приключений. Чак Норрис в боевике "КРУТОЕ МОДЕРНОЕ ПРОВОДИМОЕ ПО-ТЕХАСКИ" (США).  
 17.35 Впрок.  
 17.45 Сериал "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО" (США).



Для Москвы и Московской области канал начинает работу с 18.00.

18.05 "Пойми язык прошлого". Док. фильм.  
 18.30 Новости культуры.  
 18.40 День с изюминкой.  
 19.10 Открытие сезона в Большом зале Консерватории П. И. Чайковского. 1-й концерт для фортепиано с оркестром. Д. Д. Шостакович. 9-я симфония. Соллист Н. Луганский. Дирижер В. Спиваков. Прямая трансляция.  
 21.10 К 100-летию Н. Тимофеева-Ресовского. "Герои и предатели". Ф. 3-й.  
 22.35 После новостей...  
 22.55 А. Куприн. "БРЕЙТ". Телеспектакль.  
 23.30 Джозофрения.  
 0.00 Новости культуры.

12.00 Сериал "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ": "ОСВОБОДИТЕ МЕРТВЫХ".  
 12.50 Телемагазин "Спасибо за покупку!"  
 13.00 День за днем. Оптимистичные вести про нашу жизнь, музыкальные новинки, театральная и спортивная странички.  
 15.00 Новости.  
 15.15 Телемагазин "Спасибо за покупку!"  
 15.25 Сериал "БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ".  
 16.20 Отдохнем.  
 16.30 Диск-канал. Самые свежие клипы и музыкальные новости.  
 17.10 Вкусная передача "Панфилики облизались".  
 17.35 Юмористический сериал "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА III".

18.15, 22.45, 0.40 Дорожный патруль.  
 18.30 "Fason". Стильное шоу для тех, кто собирается познать свой имидж.  
 19.00 Сериал "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ": "СВЯЖЕНИЕ ВИН".  
 21.00 Новости дня.  
 22.25 Алле, народ! Телезрителю и ведущие обсуждают в прямом эфире самые заметные события уходящего дня.  
 20.45 Юмористический сериал "И снова 33 квадратных метра": "Один день Ивана Денисовича".  
 21.20 О.С.П. - лучшее.  
 21.40 Сериал "МИСТЕР УБИЙСТВО".  
 23.00 Новости.  
 23.20 Финал "Elite Model look - 2000". Россия.  
 0.05 Диск-канал.  
 0.50 Юмористический сериал "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА III".

18.00 Новости.  
 18.30 "Каламбур". Юмористический журнал.  
 18.55 Погода.  
 19.00 Ирина Мирошниченко и Александр Андрулов в приключенческом фильме "ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ". На необитаемом острове одной из стран Юго-Восточной Азии, где спрятаны награбленные пиратами сокровища, развивается поединок между моряком советского торгового судна и мафией, возглавляемой королевой современных морских пиратов мадам Вонг.  
 20.45 Спокойной ночи, малыши!  
 21.00 Время.  
 22.00 Сериал "ПОЛНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ".  
 22.55 Процесс.  
 23.40 Новости.  
 0.25 Сериал "ТЕМНЫЕ НЕБЕСА". "ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ СУТЬ".

18.00 Г. Мадонна, Домогаров, К. Козаков, Ю. Яковлев и А. Дуров в телесериале "ГРАФИНЯ ДЕ МОНТЕРО".  
 19.00 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Телесериал (Бразилия).  
 20.00 Вести.  
 20.30 Подробности.  
 20.55 "ВОЛК И ОВЦА". Боевик. Виктор Жукелева, незамысловатый агент уголовного розыска, ловко втирается в доверие к преступникам. Но однажды он встречает на своем пути бывшего возлюбленного.  
 21.00 Вести.  
 23.30 После "Вестей".  
 23.45 "Платинум". Док. фильм А. Политковского.  
 0.25 Мадонна в детективе "ШАНХАЙСКИЙ СЮРПРИЗ" (США).  
 2.10 Горячая десятка.  
 3.10 Дежурная часть.  
 3.25 Прогноз погоды.

18.15 События. Время московское.  
 19.50 Смотрите на канале.  
 20.00 События.  
 20.55 Жюльетта Баласко и Кристофер Ламберт в комедии "БРЛЕТТ" (Франция).  
 22.45 Петровка, 38.  
 23.00 События. Время московское.  
 23.15 Времечко.  
 0.00 События.  
 0.15 Ночной полет.  
 0.50 Клуб 2000.  
 1.00 Герар Депардьё в триллере "МАШИНА" (Германия - Франция).

18.40 Криминал. Горячая хроника с места происшествия.  
 19.00 Сегодня.  
 19.25 Герой дня. Разговор на злободневную тему. Ведущая - Светлана Сорокина.  
 19.50 Час сериала. Александр Домогаров, Кирилл Лавров и Лев Борзаковский в детективе "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ". Фильм 1-й. "БАРОН".  
 20.55 Час сериала. Жаклин Смит и Франко Неро в сериале "МЕЛЬНИЦЫ БОГОВ". Заключительная серия (США).  
 22.00 Сегодня.  
 22.45 Независимое расследование с Николаем Николаевым.  
 23.40 Тушите свет.  
 0.00 Сегодня в полночь.  
 0.30 "Антропология". Программа Д. Диброва.

0.30 "News блок" с Александром Анатольевичем.  
 0.35 "ФАКУЛЬТЕТ". Телесериал. 1.00 Большое кино. 1.30 "Бивис и Бат-Хед". Мультсериал.  
 1.45 Декодер MTV. 2.05 MTV Биоритм. 2.15 Блок shot.

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 - на канале новости НТВ

7.00, 15.30 Мультсериал "Сейлор-мун-супервоин".  
 7.30, 16.00 "ОТВАЖНЫЕ-2".  
 8.00 "На свежую голову!"  
 9.00 Сериал "ШАЛУНЬЯ".  
 10.00, 18.30 Из жизни женщины.  
 10.30, 19.30 "ДОЗНАНИЕ ДА ВИНЧИ".  
 11.35 "КРЫША ПОЕХАЛА". Х/ф.  
 13.30 Телемагазин.  
 14.30 Сериал "САН-ТРОПЕ".  
 16.30 "КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ".  
 17.30 Док. сериал "Прощай, XX век!"  
 18.00 Комедия "ПАПОЧКА-МАЙОР".  
 19.00 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ".  
 19.25, 1.55 "Глобальные новости". Астрологический прогноз Павла Глобы.  
 20.30 Сегоднячко.  
 21.00 Сегодня в столице.  
 21.30 Боевик "ИГРЫ ПАТРИОТОВ" (США, 1992 г.).  
 0.00 Сегодня в столице.  
 0.15 Ток-шоу "Страсти по Соловьеву".  
 0.45 Ва-банк.  
 0.50 Сериал "ИНСПЕКТОР МАТИН БЕК".

• ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ •

**ЭКСПОЦЕНТР** приглашает Вас  
 МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЫСТАВКИ И ЯРМАРКИ

**на 8-ю международную выставку**  
 «Архитектура, строительство, стройиндустрия»

**СТРОЙИНДУСТРИЯ**  
**И АРХИТЕКТУРА-2000**

**4-8 СЕНТЯБРЯ**

Россия, Москва, выставочный комплекс ЗАО "Экспоцентр" на Красной Пресне.

Выставка проводится при поддержке Госстроя России, Мэрии и Правительства Москвы.

Время работы: с 10 до 18 час. - ежедневно.  
 4 сентября - с 13 до 18 час.,  
 8 сентября - с 10 до 16 час.

Проезд: ст. м. "Улица 1905 года", далее авт. 12 или "экспресс" до остановки "Выставочный комплекс".

НОВАЯ УСЛУГА ДЛЯ НАШИХ АБОНЕНТОВ

СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ СЛУЖБА

ВЫ КОМУ НЕ ПОМОЖЕТЕ?

— ЧТО делать в экстремальной ситуации?

— ГДЕ купить горючие материалы на авто?

— КОГДА к вам ближайшим образом?

— Наша справочно-информационная служба знает все!

Теперь при заключении контракта на обслуживание Вы оплачиваете только абонентскую плату - всего \$10 в месяц (включая НДС), а пейджер получаете в подарок.

**РАДИО ПЭЙДЖ** 232-0022 | 234-7979 **Multi-Page**

продажа пейджеров и сотовых телефонов

■ М. «Белорусская», т. 725-1032

■ М. «Улица 1905 года», т. 956-1403

■ М. «Улица 1905 года», т. 956-1402

■ М. «Савеловская», т. 784-7237 (без вых.)

■ М. «Кутузовская», т. 956-6602

■ М. «Новокузнецкая», т. 234-7979

Захватите это объявление с собой и получите подарок при совершении любой покупки в наших офисах. \*новый контракт\*



6.00 Телеканал "Доброе утро".  
9.00 Новости.  
9.20 "ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ". Сериал.  
10.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.  
10.50 Андрей Петров. Авторская программа Эльдара Рязанова подготовлена к юбилею замечательного композитора Андрея Петрова, которому 2 сентября исполнилось 70 лет. Его музыка звучит в кинофильмах "Я шагаю по Москве", "Берегись автомобиля", "Служебный роман", "Жестокый романс".  
11.35 "Песня года". Избранное.

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.  
6.15, 6.30, 7.50, 8.40 Доброе утро, Россия.  
6.20, 8.30 Семейные новости.  
7.15 Подробности.  
7.30 Черным по белому.  
7.35 Тысяча и один день.  
8.45 Утро с "Аргументами и фактами".  
9.15 Дежурная часть.  
9.35 "Приключения Папируса". Премьера мультсериала (Франция).  
10.00 "МАНУЭЛА". Телесериал (Италия - Аргентина).  
11.00 Вести.  
11.30 "САНТА-БАРБАРА". Телесериал (США).

6.00, 7.15 Утренний телеканал "Настроение".  
8.00 События.  
8.15 Утренний телеканал "Настроение".  
8.55 Смотрите на канале.  
9.00 Газетный дождь.  
9.10 "С наукой - в будущее". Документальный фильм к 10-летию Российской академии естественных наук.  
9.50 Петровка, 38.  
10.00 Три Марии в телесериале "УЗЫ ЛЮБВИ".  
11.00 События.  
11.15 Телемагазин на экране.  
11.45 Телеканал "Дата".

6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 Сегодня утром.  
6.15, 8.15 Спорт, погода.  
6.20, 7.15 Криминал.  
6.35, 7.50 Большие деньги.  
6.50, 8.20 Впрок.  
7.20, 8.45 Карданный вал.  
7.35 Мультфильм.  
8.55 Час сериала. "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ". Фильм 1-й. "БАРОН".  
10.00 Сегодня.  
10.25 Сериал "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САЙСЕТ БИЧ" (США).

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00 "News блок" с Александром Анатольевичем.  
7.05 "Бодрое утро". Прямой эфир.  
9.30 Большое кино.  
10.05 "ФАКУЛЬТЕТ". Телесериал.  
10.30 Блок shot.  
10.35 MTV Биоритм.  
11.00 "Лучшая европейская 20-ка". Хит-парад.  
12.05 Stop! Снято!

6.50 Вставай!  
7.00 День за днем. Утренняя информационно-развлекательная программа.  
8.45 Дорожный патруль.  
9.00 Новости.  
9.10 Кинотеатр ТВ-6. Л. Куравлев, В. Шиловский в фильме "ПРИГОВОР". Детектив, снятый в Америке российскими кинематографистами. Режиссер - В. Шиловский. Россия - США, 1993 г.  
11.10 Сериал "МИСТЕР УБИЙСТВО".  
12.00 Сериал "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ": "СМЯГЧЕНИЕ ВИНЫ".

12.00 Новости (с сурдопереводом).  
12.15 Телеканал "Добрый день".  
13.20 "НА НОЖАХ". Сериал.  
14.30 Программа "Вместе".  
15.00 Новости (с сурдопереводом).  
15.20 КВН-2000. Музыкальный фестиваль в Юрмале. Часть 1-я.  
16.55 "ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ". Сериал.

12.30 "Что хочет женщина". Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. "Я боюсь за своего ребенка".  
13.00 Новая "Старая квартира".  
14.00 Вести.  
14.30 "ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА". Телесериал (Аргентина).  
15.25 "БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ". Телесериал (Мексика - Аргентина).  
16.25 "Башня". Молодежная информационно-развлекательная программа.  
17.00 Вести.  
17.30 Вечерний экран. Сергей Никоненко, Любовь Полищук и Олег Табаков в комедийной мелодраме "ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ..."

12.20 Александра Захарова и Алексей Жарков в фильме "КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ". 2-я серия.  
14.00 События.  
14.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы "ИНСПЕКТОР ДЕРРИК" (Германия).  
15.35 Дамские штучки.  
15.45 Мультфильм.  
16.30 Мультпарад. "Ну, погоди!", "На черный день".  
17.00 События.  
17.15 Прогулки с Алексеем Баталовым.  
17.35 Деловая Москва.  
17.45 Телестадиян. "Точка отрыва". Экстремальный спорт.

12.00 Сегодня.  
12.25 Наше кино. Михаил Глузский в приключенческом фильме "ПОСЛЕДНИЙ ДЮИМ". Фильм, снятый по рассказу Дж. Олдриджа. Бывший военный летчик с сыном-подростком прилетел на маленьком самолете в запретную зону, чтобы сделать опасные подводные съемки. И здесь отец серьезно пострадал от нападения акулы...  
14.00 Сегодня.  
14.30 "Русский бунт". Фильм о фильме.  
15.00 Старый телевизор.  
16.00 Сегодня.  
16.35 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ" (США).  
17.35 Впрок.  
17.45 Сериал "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО".

12.30, 14.30, 18.30, 20.30, 0.05 Новости культуры.  
12.40 Классика американского немого кино. Чарли Чаплин в сборнике фильмов "ФЕСТИВАЛЬ".  
14.45 Мультипликация 30 - 40-х годов. "Цветик-семицветик", "Чемпион".  
15.15 "Музыка жизни". И. Архипова. Передача 4-я.  
15.40 Телеэнциклопедия.  
16.00 Новости.  
16.10 "ЖИЛ-БЫЛ ХОМЯК". Телесериал (Канада).  
16.35 Религии мира. Религии коренных американцев.  
17.20 Короткометражные художественные фильмы.  
18.40 Этюды на тему Параджанова.  
19.05 "Исторические концерты". Д. Ойстрах.  
19.30 Дом актера. "Иди ко мне..."

12.50 Телемагазин "Спасибо за покупку!"  
13.00 День за днем. Информационно-развлекательная программа. Богатый набор рубрик, ориентированных на разные вкусы и интересы, и всегда с большой дозой положительных эмоций.  
15.00 Новости.  
15.15 Телемагазин "Спасибо за покупку!"  
15.25 Сериал "БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ".  
16.20 Отдохнем.  
16.30 Диск-канал. Программа для любителей музыки: самые свежие клипы и музыкальные новости.  
17.05 "Мое кино" с Виктором Мережко.  
17.35 Юмористический сериал "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА III".

18.00 Новости. Вечерний выпуск.  
18.30 Джентльмен-шоу.  
18.55 Человек и закон.  
19.40 Поле чудес.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.45 Великие сыщики. Детектив Агаты Кристи "УБИЙСТВО - ЭТО ПРОСТО".  
23.30 Новости. Ночной выпуск.  
23.50 От автора "Парка Юрского периода". Остро сюжетный фильм "ГЛАВА ЗА СМЕРТИ". По роману Агаты Кристи. Серия загадочных убийств будоражит жителей маленькой английской деревушки. В центре событий оказывается американский компьютерный аналитик. Режиссер К. Уотхем. В ролях: Б. Биксби, Л.-Э. Даун, О. де Хавилленд, Х. Хейс. США.

19.00 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Телесериал (Бразилия).  
20.00 Вести.  
20.30 Подробности.  
20.55 "Наше дело". Программа Станислава Кучера. Об Олимпийских играх в Сиднее.  
21.55 "Аншлаг" и К<sup>оп</sup>.  
23.00 Вести.  
23.30 После "Вестей".  
23.45 Тимоти Хаттон в остро сюжетном фильме "НОЧНОЙ УБИЙЦА". Триллер. Однажды утром Ларкин неожиданно лишается всего - имени, жены, детей. Женщина, которую он считал женой, сообщает ему, что она доктор-биолог, а сам Ларкин - жертва эксперимента. Режиссер Т. Макбрайд. В ролях: Т. Хаттон, С. Эмис, М. Райт. США, 1997 г.  
1.20 Формула скорости.  
1.50 Дежурная часть.  
2.05 Прогноз погоды.

18.15 События. Время московское.  
19.50 Смотрите на канале.  
20.00 События.  
20.55 Вера Глаголева и Виктор Проскурин в фильме "ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА".  
22.45 Петровка, 38.  
23.00 События. Время московское.  
23.15 Времечко.  
0.00 События.  
0.15 Авантюрная мелодрама "БУДЬ КРАСИВОЙ И МОЛЧИ" (Франция).  
7.00 Московская.  
16.00 Деловая Московская.  
18.30 Губернские известия.  
19.00 Артвоаж.  
19.30 Дорогами "Русского дома".

18.40 Криминал.  
19.00 Сегодня.  
19.45 "Глас народа". Программа Светланы Сорокиной.  
21.05 Телеигра "О, счастливицки!".  
22.00 Сегодня.  
22.45 "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной.  
23.20 Мир кино. Катрин Денев, Жерар Депардьё и Ив Монтан в остро сюжетном фильме "ВЫБОР ОРУЖИЯ" (Франция). Бывший гангстер Ноэль Дерье, давно отошедший от опасных дел, наслаждался тихим семейным счастьем со своей красавицей женой. Но однажды в его доме появился беглый преступник Мики в обнимку с дружкой, истекающим кровью. И Ноэлю пришлось вспомнить свое старое ремесло.  
1.45 Программа передач на завтра.

20.10 Вечерняя сказка.  
20.15 "Рекс". Мультсериал (Польша).  
20.50 "Старый двор, или Соло гитары с детским оркестром, или Пой, Гриша". Док. фильм.  
21.35 "Королевская игра". Мультфильм для взрослых.  
21.55 После новостей...  
22.15 "ЧЕРНЫЙ МОНАХ". Х/ф. ("Мосфильм", 1988). Режиссер И. Дыховичный.  
23.40 Р. Леденев. "Метаморфозы".  
0.30 "News блок" с Александром Анатольевичем.  
0.35 "Ночь откровений". Прямой эфир.  
1.30 News блок Weekly.  
2.00 Музыкальное чтение.  
2.30 MTV Биоритм.

18.20 Дорожный патруль.  
18.30 Юмористическое шоу "Амба-ТВ".  
19.00 Шоу Бенни Хилла.  
20.00 Новости дня.  
20.25 Кинотеатр ТВ-6. Боевик "ВРЕМЯ ПОД ОГНЕМ".  
22.00 Дорожный патруль. Хроника городских происшествий.  
22.40 Новости.  
22.55 Кинотеатр ТВ-6. Комедия "СОВСЕМ КАК ЖЕНЩИНА". Фильм об английском трансвестите, который из-за своей нетрадиционной ориентации попадает в череду неприятных историй. Режиссер - К. Монджер. В ролях: Дж. Уолтерс, Э. Пэсдар, П. Фримен, С. Вулдридж. США, 1995 г.  
0.55 Дорожный патруль. Хроника городских происшествий.  
1.05 Юмористический сериал "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА III".

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 - на канале новости НТВ  
7.00, 15.30 Мультсериал "Сейлор-мун-супервоин". 7.30, 16.00 Сериал для подростков "ОТВАЖНЫЕ-2".  
8.00 Утренняя программа "На свежую голову!" 9.00 Сериал "ШАЛУНЬЯ". 10.00 Из жизни женщины.  
10.30, 19.30 Сериал "ДОЗНАНИЕ ДА ВИНЧИ". 11.35 Фильм "ГДЕ ТРЕТИЙ КОРОЛЬ?" (Польша, 1966 г.).  
13.30 Телемагазин. 14.30 Сериал "КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ". 17.30 Док. сериал "Прощай, XX век!" 18.00 Комедия "ПАПОЧКА-МАЙОР". 18.30 Из жизни женщины. 19.00 Сериал "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". 19.25, 0.45 "Глобальные новости". Астрологический прогноз Павла Глобы. 20.30 Сегоднячко. 21.00, 23.10 Сегодня в столице. 21.30 Сериал "Скрытой камерой". 22.00 "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-2": "ГОРДЕЕВ УЗЕЛ". 23.25 Ва-банк. 23.30 Авторская программа Элины Николаевой "Первые лица". 0.00 Детектив "СОДЕРЖАНКА".

ТОЛЬКО ДЛЯ НАШИХ ПОДПИСЧИКОВ

Аргументы и факты

Подписался на "АиФ" - киноманом становишься!

Кинотеатр "Ударник" и еженедельник "Аргументы и факты" приглашают всех на "КИНОМАРАФОН ЧИТАТЕЛЕЙ "АиФ"

Участниками первого этапа "Киномарафона" станут подписчики на комплект изданий "АиФ" (еженедельник + любое приложение) на первое полугодие 2001 года. Второй этап "Киномарафона" начнется в декабре. Следите за нашими публикациями с пометкой "Киномарафон читателей "АиФ".  
Всех желающих подписаться на комплект изданий "АиФ" и получить приглашение на два лица в кинотеатр "Ударник" мы ждем каждую субботу и воскресенье с 10.00 до 16.00 по адресу: Москва, ул. Мясницкая, 42, подъезд № 1 (ст. м. "Тургеневская" или "Чистые пруды").  
Горюпитесь! Количество участников ограничено!

Телефоны для справок 928-71-54, 928-10-95.

Отдел спецпроектов "АиФ"

В НОВОМ "УДАРНИКЕ" - МЕЛ ГИБСОН ТОЛЬКО УДАРНОЕ КИНО! в историческом боевике "ПАТРИОТ"

1776 год. Американцы воюют за независимость с англичанами. Мартин - герой предыдущей войны, войны с индейцами. Он надеется, что на этот раз боевые действия обойдут стороной его дом. Но жизнь вносит свои коррективы, и Мартин вновь берется за оружие, чтобы отстоять свободу граждан своей страны.

25.08-06.09 - сеансы 14.00, 16.30, 21.30 пят.-суб. 24.00. Тел. 959-14-37.

Адрес: ул. Серафимовича, 2 (м. "Полянка", "Октябрьская", "Боровицкая")

Мы ждем вас!



УДАРНИК ТОЛЬКО УДАРНОЕ КИНО! МЕЛ ГИБСОН ТОЛЬКО УДАРНОЕ КИНО!



8.00 Новости.  
8.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.  
8.25 Сериал "Все путешествия команды Кусто". "Река королей".  
9.15 Играй, гармонь любимая!  
9.45 Веселые истории в журнале "Ералаш".  
10.00 Новости (с сурдопереводом).  
10.10 Смак.  
10.30 Спасатели. Экстренный вызов.  
11.00 "С легким паром!" В гостях у Михаила Евдокимова.  
11.35 Утренняя почта.

12.05 Дневной киносеанс. Ия Савина и Олег Ефремов в фильме "ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...". Драма по повести В. Перуанской "Кикимора". Трагическая история любви двух молодых людей, счастье которых помешало наследники. Режиссер - Я. Лапшин. В ролях: И. Савина, О. Ефремов, А. Евдокимова, Л. Кулагин. СССР, 1984 г.  
14.00 В мире животных.  
14.45 История одного шедевра. Русский музей.  
15.00 Новости (с сурдопереводом).  
15.10 Приключенческий сериал "ГОРЕЦ".  
16.05 Седьмое чувство.  
17.05 Премьера программы "Другая жизнь".

7.30 Диалоги о рыбалке.  
8.00 Яна Брейхова в премьеры фильма-сказки "КАЛОШИ СЧАСТЬЯ". В день своего рождения мадам Счастье вздумала сделать людям какой-нибудь необычный подарок, приносящий радость. И сотворила волшебные калоши, исполняющие желания.  
9.30 "Приключения Папируса". Премьера мультсериала (Франция).  
9.55 Прогноз погоды.  
10.00 Доброе утро, страна.  
10.50 "Сто к одному". Телеигра.  
11.35 Сам себе режиссер.

12.05 "ДРУЗЬЯ-И". Комедийный телесериал (США).  
12.35 Золотой ключ.  
13.00 "КОМИССАР РЕКС". Телесериал (Австрия - Германия).  
14.00 Вести.  
14.20 Дневной сеанс. Светлана Тома и Григорий Григориу в мелодраме "ТАБОР УХОДИТ В НЕБО". Красивый фильм о красивой любви гордых цыган - Рады и Лойко Зобара, снятый по мотивам ранних рассказов М. Горького. Режиссер - Э. Лотью. В ролях: С. Тома, Г. Григориу, П. Андрейченко, Б. Брондуков.  
16.00 Вечерний экран. "Международная панорама" с А. Гурновым.  
17.00 Вечерний экран. "Пресс-клуб".

8.00 Детский телеканал.  
9.15 Первосвятытель.  
9.25 "Рассказы старого моряка". Мультфильм.  
10.30 Городское собрание.  
11.00 События.  
11.15 Фильм-сказка "ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ". Однажды после дождичка в четверг у царя Авдея появился на свет первенец. В тот же день родила мальчика и ключница Варвара, а в капусте обнаружил новорожденного подкидыша. Всех троих нарекли Иванами и решили растить вместе. Минуту двадцать лет - тут-то и началось все самое интересное...

12.30 "Приезжайте в гости". Мультфильм.  
12.50 Хоккей. Чемпионат России. Суперлига. "Динамо" (Москва) - "Молот-Прикамье" (Пермь). Трансляция из Лужников. (В перерыве - "События").  
15.40 Погода на неделю.  
15.45 Национальный интерес - 2000.  
16.15 Миллион взаимности в полицейском сериале "ЖЮЛИ ЛЕСКО" (Франция). Подруга Леско, Мари-Клер, попала в сложную финансовую ситуацию. Жюли одалживает ей деньги, выписав чек на миллион. Но долги Мари-Клер так и не были уплачены. Пытаясь разобраться во всем, Жюли находит подругу застреленной в собственном доме...

7.55 Анонс дня.  
8.00 Сегодня.  
8.15 "Глас народа". Программа Светланы Сорокиной.  
9.15 Телеигра "О, счастличик!"  
10.00 Сегодня.  
10.15 Криминал. "Чистосердечное признание".  
10.40 "Экстремальные ситуации". Программа Н. Фоменко.  
11.25 "Растительная жизнь". Программа Павла Лобкова - огородные заметки и ботанические новости.

12.00 Сегодня.  
12.25 Большие деньги.  
12.55 Наше кино. Марина Неелова и Олег Даль в фильме "СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА".  
14.40 "В нашу гавань заходили корабли". Программа Э. Успенского.  
15.40 "Свидетель века". Программа Владимира Кара-Мурзы.  
16.00 Сегодня.  
16.30 Профессия - репортер.  
16.50 "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной.  
17.20 Дог-шоу "Я и моя собака".  
17.50 Сериал "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО" (США). Ведущий - Михаил Ширвиндт. Сегодня в жюри конкурса собачьих талантов - участники группы "Доктор Ватсон".

7.00 Утренний завод.  
8.00 News блок Weekly.  
8.30 Стиллисимо.  
9.00 Weekend'ный каприз.

10.00 Программа передача.  
10.05 "Аистенок". Тележурнал для детей.  
10.30 "Российский курьер". Москва.  
11.10 К юбилею Надежды Румянцевой.  
"ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕРАН". Художественный фильм ("Мосфильм", 1961). Режиссер Л. Трауберг.  
12.30 "Сломанная волшебная палочка", "Сказка про водяных", "Лев и Лео". Мультфильмы.  
13.00 Бабушкины рецепты.  
13.15 Мой цирк.  
13.40 П. Чайковский. Второй концерт для фортепиано с оркестром. Солистка М. Тетерина. Дирижер В. Понькин.  
14.30 Новости культуры.  
14.45 Рассказы старого сплетника. "Осень в стихах и прозе петербургских поэтов и писателей". Авторская программа А. Блещенского.  
15.10 Кино по выходным.  
"ДЖЕФЕРСОН В ПАРИЖЕ". Художественный фильм. 1-я серия.  
16.20 "Кот в сапогах". "От Олимпа до Атланты". Мультфильмы.  
16.50 Pro memoria. "Щипок". Часть 1-я.  
17.05 М. Равель. "Дафнис и Хлоя". Дирижер И. Шпиллер.  
17.20 Л. Н. Толстой. "Воскресенье". Исполняет П. В. Массальский.  
18.30 Сферы. Международное обозрение.  
19.10 Хроника Большого театра. Катя.  
20.00 Вечерняя сказка.  
20.10 "Сезон в Сиэттле", "Бернхард Люгенбуль". Сожжение № 9". Документальные фильмы.  
20.45 Джаз мемориз.  
22.00 Новости культуры.  
22.20 Блеф-клуб.  
23.00 "КОРОЛЬ ЛИР". Художественный фильм ("Ленфильм", 1970). Режиссер Г. Козинцев. 1-я серия.

6.50 Кинотеатр ТВ-6. Комедия "СОВСЕМ КАК ЖЕНЩИНА". Режиссер - К. Монджер. В ролях: Дж. Уолтерс, Э. Пэсдар, П. Фримен, С. Вулдридж. США, 1995 г.  
8.35 Дорожный патруль. Хроника городских происшествий.  
8.50 Ваша музыка: группа "Русская душа".  
9.35 Диск-канал.  
10.10 Про любовь.  
10.40 Юмористическая программа "Бис".  
11.15 Театральный понедельник.  
11.50 Вкусная передача "Пальчики оближешь".

12.20 Без вопросов...  
13.00 Новости.  
13.15 Кинотеатр ТВ-6. Олег Жаков в фильме "ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Т-9". Приключенческий фильм о героическом экипаже подводной лодки, отправившейся в годы Великой Отечественной в глубокий рейд по тылам противника. Режиссер - А. Иванов. В ролях: О. Жаков, Б. Чинкин, В. Шарлахов. СССР, 1943 г.  
14.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!"  
14.50 Юмористическая программа "Наши любимые животные".  
15.25 Своя игра.  
15.50 X-фактор.  
16.25 СВ-шоу.  
17.25 Ток-шоу "Я - сама".

18.25 Кинотеатр ТВ-6. А. Збруев в фильме "МАЗ-СТРО ВОР".  
20.00 Новости дня.  
20.15 Дорожный патруль. Расследование.  
20.40 Кинотеатр ТВ-6. "БЫСТРЫЕ ДЕНЬГИ". Комедийный боевик о секскапильной угонщице автомобилей, которая обнаружена в угнанной машине формы для изготовления фальшивых долларов и дипломат с тремя миллионами. А между тем гонимая мафия уже отрядила на поиски похитителей весьма опасную убийственную парочку...  
22.25 Кинотеатр ТВ-6. Триллер "ПОТРОШИТЕЛЬ".  
0.10 "Лихорадка субботним вечером" с Игорем Григорьевым.  
0.45 Дорожный патруль.  
1.00 Радио хит.

**ВАКАНСИИ**

- Начальник электросветильного отдела - з/п 2000 рублей.
- Освещатель - з/п от 1000 рублей.
- Реконструктор - з/п от 1200 рублей.
- Бухгалтер администратор - з/п от 2500 рублей. Телефон: 229-49-34.
- Уборщица - з/п от 450 рублей (график свободный) телефон 283-60-21.
- Водитель - з/п от 1500 рублей, телефон: 229-95-76.

18.00 Новости.  
18.15 Женские истории.  
19.10 Откройте, комедия! Луи де Фюнес в фильме "ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ".  
21.00 Авторская программа Сергея Доренко.  
21.50 Погода.  
21.55 Мировое кино. Дольф Лунгрен в боевике "МИНЬОН".  
23.55 Коллекция Первого канала. Савелий Крамаров в фильме "МОСКВА НА ГУДЗОНЕ".

18.00 Моя семья. "Интимные отношения на работе".  
19.00 "Два рояля". Музыкально-развлекательная программа.  
20.00 Вести.  
20.35 "Городок". Развлекательная программа.  
21.15 Вечерний сеанс. Премьера. А. Буйнов, Н. Соловов, О. Сидорова, Ю. Куценко в криминальной мелодраме "ХОРОШИЕ И ПЛОХИЕ".  
23.00 Последний сеанс. Премьера. Каспер ван Дьен в остросюжетном фильме "АКУЛЫ".  
0.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Италии.  
1.55 "Киношок-2000". Торжественная церемония открытия кинофестиваля стран СНГ и Балтии. Передача из Анапы.

18.00 Двойной портрет.  
19.00 "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА". Телесериал (США).  
20.00 Неделя.  
20.45 Российские тайны: расследование ТВЦ.  
21.15 Фильм недели. "ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ". 1-я серия.  
22.35 События.  
22.50 "ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ". 2-я серия.  
0.00 Стопудовый хит.  
1.00 На ночь глядя. "ДЕВИЦА РОЗМАРИ". Художественный фильм (Германия). Заключительный фильм, завершающий трилогию о любви Эльдара Рязанова.

19.00 Сегодня.  
19.35 Герой дня без галстука.  
20.00 Телеигра "О, счастличик!"  
20.50 Премьера НТВ. Амалия Мордвинова в криминальном сериале "ОХОТА НА ЗОЛУШКУ".  
22.00 Сегодня.  
22.45 Премьера НТВ. Дэниел Стоу в боевике "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН" (США). Приключенческий боевик. Шел третий год войны между Англией и Францией за обладание североамериканскими колониями. Именно в это время судьба свела приемного сына индейского вождя Хоккея с дочерью английского полковника. Режиссер - М. Манн. В ролях: Д. Дей-Льюис, М. Стоу, Дж. Мэй, Р. Минс. США, 1992 г.  
0.50 Мир кино. Тим Томмерсон и Камала Лопез в боевике "КРОВАВЫЙ ЛИЛИПУТ" (США).

0.30 "20-ка самых-самых". Хит-парад.  
1.30 Новая атлетика. 2.00 MTV Биоритм.

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 - на канале новости НТВ

8.00 "ЛЮДИ В ШТАТКОМ". 9.00 "Из жизни женщины". Полезные советы. 9.30 "Дети Ноя". 10.00 Игра "Пират-атака". 10.30 Мультсериал "Воины мифов - хранители легенд". 11.00 Приключения. "ИНДАБА". 11.30 "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-2". "ГОРДЕЕВ УЗЕЛ". 12.30 Мультсериал для взрослых "Боб и Маргарет". 13.00 "Телекоктейль на троих". 13.30 "Дети Ноя". 14.00 "Час Дискавери": "Яростная планета: пожар". 15.00 Европейская футбольная неделя. 16.00 "ЛЮДИ В ШТАТКОМ". 17.00 "МАУГЛИ". 18.00 "Антология юмора". Джаз Яна Арлазорова. 19.00, 1.40 "Из жизни женщины". Дайджест. 19.25 "Глобальные новости". Астрологический прогноз П. Глобы. 19.30 "ДОЗНАНИЕ ДА ВИНЧИ". 20.30 Титаны рестлинга на TNT. 21.25 Ва-банк. 21.30 Скрытой камерой. 22.00 "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-2": "СМЕРТНИК". 23.10 "ОПАСНОЕ НАМЕРЕНИЕ" (США, 1993 г.).

**ЭКСПОЦЕНТР** и **ЭКСПОЦЕНТР** приглашает Вас на 8-ю международную выставку «Машины, оборудование и приборы для лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности» «ЛЕСДРЕВМАШ-2000» 4-8 СЕНТЯБРЯ

Россия, Москва, выставочный комплекс ЗАО "Экспоцентр" на Красной Пресне.

Выставка проводится совместно с Российским союзом предпринимателей и промышленников, Правительством и Мэрией Москвы, Государственным научным центром лесопромышленного комплекса, Всероссийским проектно-конструкторским институтом мебели при поддержке международной организации ЮМАБУ.

Время работы: с 10 до 18 час. - ежедневно.  
4 сентября - с 12 до 18 час., 8 сентября - с 10 до 16 час.  
Проезд: ст. м. "Улица 1905 года", далее авт. 12 или "экспресс" до остановки "Выставочный комплекс".

**ЭКСПОЦЕНТР** приглашает Вас на 6-ю международную выставку «Инфраструктура и развитие современного города» **ЭКСПОГОРОД-2000** 4-8 СЕНТЯБРЯ

Россия, Москва, выставочный комплекс ЗАО "Экспоцентр" на Красной Пресне.

На выставке будут организованы международные салоны: **КОММУНАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО, ИНЖЕНЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, БЫТОВОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, СТРОИТЕЛЬСТВО, ЭКОЛОГИЯ.**

Выставка проводится при поддержке Правительства и Мэрии Москвы, Министерства промышленности, науки и технологий РФ, Госстроя России, Союза архитекторов России, Российского Союза промышленников и предпринимателей.

Время работы: с 10 до 18 час. - ежедневно.  
4 сентября - с 13 до 18 час., 8 сентября - с 10 до 16 час.  
Проезд: ст. м. "Улица 1905 года", далее авт. 12 или "экспресс" до остановки "Выставочный комплекс".



8.00 Новости.  
8.10 Служу России!  
8.40 "Дисней-клуб": "Аладдин".  
9.10 Утренняя звезда.  
10.00 Новости (с сурдопереводом).  
10.10 "Непутевые заметки" Дм. Крылова.  
10.30 Пока все дома.  
11.05 Семейная комедия "АЛЬФ".  
11.35 Здоровье.

7.30 "МАРИЯ, МИРАБЕЛЛА В ТРАНЗИСТОРНИИ". Фильм для детей.  
8.40 Прогноз погоды.  
8.45 Папа, мама, я - спортивная семья.  
9.30 Почта РТР.  
10.00 Доброе утро, страна.  
10.30 "Аншлаг" и К.  
11.30 "Городок". Развлекательная программа.

8.00 Детский телеканал.  
8.55 Смотрите на канале.  
9.15 "Сказка о царе Салтане". Мультфильм.  
10.15 Московская неделя.  
11.00 События. Информационная программа.  
11.15 Музыкальная программа "Полевая почта".  
11.45 "Охотники за невестами". Документальный фильм из цикла "Народы России".

7.55 Анонс дня.  
8.00, 10.00 Сегодня.  
8.15 Сериал "ОХОТА НА ЗОЛУШКУ".  
9.10 "О, счастличик!"  
10.20 Путешествия натуралиста. Сегодня ведущий Павел Любимцев продолжает знакомить нас с флорой и фауной экзотического Туниса. Мы побываем в городе Сус, где посетим местную ферму страусов и парк птиц.  
10.50 Без рецепта.  
11.20 "Полундра". Семейная игра.

7.00 Утренний завод.  
8.00 Музыкальное чтиво.  
8.30 Декодер MTV.  
9.00 Weekend'ный каприз.  
10.00 Программа передач.  
10.05 "ДТА". Тележурнал для подростков.  
10.30 Детский сеанс. "ЧУДАК ИЗ 5-го 'Б'". Х/ф. (К/ст. им. М. Горького, 1972). Режиссер И. Фрэн.  
11.55 А. Шнитке. "Триосоната". Исполняет камерный ансамбль "Солисты Москвы".  
12.25 "Консилиум". Научно-популярная программа на медицинские темы.  
12.50 Архитектурная галерея. "Международная биеннале в Венеции".  
13.05 Графоман.  
13.30 "Возвращение блудного попугая". Мультфильм.  
14.00 "Мой Эрмитаж". Авторская программа М. Пиотровского.  
14.30 Новости культуры.  
14.45 "Осенние портреты". Вячеслав Нечаев.  
15.10 Кино по выходным. "ДЖЕФФЕРСОН В ПАРИЖЕ". Х/ф. 2-я серия.  
16.20 Власть факта.  
16.30 Мастера мультипликации. И. Иванов-Вано. "Конек-Горбунок".  
17.55 Зарубежное документальное кино. "Блистательные годы". Фильм 1-й из цикла "Прогулки по Монпарнасу".  
18.50 Произведения Ф. Шопена исполняет Э. Вирсаладзе.  
19.20 Александр Володин. Про все на свете.  
20.00 Вечерняя сказка.  
20.10 "Рекс". Мультсериал (Польша).  
20.20 Шедевры мирового музыкального театра. Дж. Верди. "Реквием".  
22.00 Новости культуры.  
22.20 "С потолка". Программа О. Басилашвили.  
22.45 Отечественная фильмотека. "КОРОЛЬ ЛИР". Х/ф. 2-я серия.  
23.50 Поет Тина Тернер.

6.55 Кинотеатр ТВ-6. Триллер "ПОТРОШИТЕЛЬ".  
8.30 Дорожный патруль. Хроника городских происшествий.  
8.45 Юмористическое шоу "Амба-ТВ".  
9.15 "Le-go-go" с Ильей Легостаевым.  
9.45 Star Старт.  
10.20 Стильное шоу "Фасон".  
10.55 Фактор успеха.  
11.25 Все в сад!  
11.50 Шоу Бенни Хилла.

12.05 Дневной киносеанс. Фильм Никиты Михалкова "АННА ОТ 6 ДО 18". Россия - Франция, 1994 г.  
14.00 Клуб путешественников.  
14.45 История одного шедевра. Русский музей.  
15.00 Новости (с сурдопереводом).  
15.10 Приключенческий сериал "ГОРЕЦ".  
16.20 "Дисней-клуб": "101 далматинец".  
16.50 "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха".  
17.15 "В поисках утраченного". Василий Ванн. Ведущий - Г. Скороходов.

12.00 Русское лото.  
12.40 Федерация.  
13.15 Парламентский час.  
14.00 Вести.  
14.20 Диалоги о животных.  
15.10 Планета Земля. Рассказ о молниях, заставивших древних людей поверить в гнев богов, о тайнах Китая, о городе Анцеранана на Мадагаскаре, основанном как пиратская коммуна, о разрушительных свойствах метеоров, о целебных и одурманивающих свойствах растений Мексики, о подводной жизни под толщей льда у берегов Антарктиды.  
15.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Италии. Гонка.

12.25 "В гости - с улыбкой". Развлекательная программа.  
12.55 Все о здоровье в тележурнале "21-й кабинет". Гость программы - главный санитарный врач Москвы Н. Филатов. Дачники, чьи участки находятся вблизи высоковольтных ЛЭП, почерпнут много интересного для себя.  
13.25 Президент "Альфа-банка" Петр Авен в программе "Приглашает Борис Ноткин".  
14.00 События.  
14.15 "МАКГАЙВЕР". Телесериал (США).  
15.10 Погода на неделю.  
15.15 Особая папка.  
16.20 Девятая жертва в полицейском сериале "ЖЮЛИ ЛЕСКО". (Франция).

12.00 Сегодня. Информационная программа.  
12.30 Служба спасения.  
13.00 85 лет киностудии им. М. Горького. Марк Бернес, Зоя Федорова, Татьяна Окуневская и Сергей Филиппов в детективе "НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ". Опытный жулик Казимир Нежук пристроился на должность руководителя оптовой базы промтоваров и занялся махинациями. Однажды бухгалтер базы обнаружил "липу" в его отчетных документах...  
14.50 "Криминальная Россия". "Охотники на маньяков".  
15.25 "Рублевая зона". Программа Юлии Латыниной.  
16.00 Сегодня.  
16.30 Большие родители.  
17.00 Премьера НТВ. Документальный сериал "Шпионские игры". Этот документальный сериал, созданный компанией Би-би-си, рассказывает об отдельных шпионских операциях и судьбах секретных агентов. Смотрите 1-ю серию сериала - "Школа для шпионов" - о том, как в годы холодной войны секретная служба ГДР занималась вербовкой английских студентов. Великобритания, 1999 г.  
17.55 Сериал "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО" (США).  
19.00 Итого.  
20.35 Куклы.  
20.50 Премьера НТВ. Амалия Мордвинова в криминальном сериале "ОХОТА НА ЗОЛУШКУ".  
22.00 "Итого" с Виктором Шендеровичем.  
22.25 Что? Где? Когда?  
23.45 Сериал по выходным. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале "НЕПРИКАСАЕМЫЕ" (США).  
1.45 Программа передач.

18.00 Новости.  
18.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.  
18.45 Надежда Румянцова в программе "Жизнь замечательных людей".  
19.25 Золотая серия. Надежда Румянцова и Юрий Никулин в комедии "НЕПОДДАЮЩИЕСЯ".  
21.00 Время. Воскресный выпуск.  
21.55 Погода.  
22.00 КВН-2000. Музыкальный фестиваль в Юрмале. Часть 2-я.  
23.35 Линия кино. Фильм "АРЕСТ ЭЙХМАНА".  
2.00 Семь бед - один ответ.

18.00 Сам себе режиссер.  
18.30 Премьера. Александр Балухев, Дмитрий Харатьян и Вера Глаголева в детективном сериале "МАРОСЕЙКА, 12". Фильм 2-й. "СТАВОК БОЛЬШЕ НЕТ".  
20.00 Зеркало. Программа Николая Сванидзе.  
21.00 Премьера. Чан Норрис в остросюжетном фильме "МЕСТЬ" (США).  
22.50 Н. Фоменко, А. Сигачев, А. Варум, Г. Сукачев и А. Михалкова в трагикомедии "НЕБО В АЛМАЗАХ". Комический боевик про писателя-бандита Антона Павловича Чехова, про влюбленных в него трех дам - отчаянную студентку юрфака, "новую русскую" и ее неуравновешенную сестру, сочиняющую музыку. И про огромный желтый чемодан, доверху набитый бриллиантами, вокруг которого разгораются нешуточные страсти.  
0.40 Реальное кино.  
1.05 "Россия - родина слонов". Док. фильм.  
2.00 Прогноз погоды.

18.05 Ток-шоу "Слушается дело".  
19.00 "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА". Телесериал (США).  
20.00 События. Информационная программа.  
20.25 Спортивный экспресс.  
21.00 Момент истины.  
21.40 Энтони Хопкинс в триллере "НЕВИНОВНЫЕ" (США - Германия - Великобритания).  
23.55 Мода non-stop.  
0.25 Сенсации и не только в программе "Деликатесы".  
0.55 Интернет-кафе. "Виртуальный животный мир". Вы побываете в зоопарке роботов, а затем увидите, как изготавливаются модели животных для компьютерных мультфильмов.  
1.20 Звездная ночь.

18.05 Ток-шоу "Слушается дело".  
19.00 "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА". Телесериал (США).  
20.00 События. Информационная программа.  
20.25 Спортивный экспресс.  
21.00 Момент истины.  
21.40 Энтони Хопкинс в триллере "НЕВИНОВНЫЕ" (США - Германия - Великобритания).  
23.55 Мода non-stop.  
0.25 Сенсации и не только в программе "Деликатесы".  
0.55 Интернет-кафе. "Виртуальный животный мир". Вы побываете в зоопарке роботов, а затем увидите, как изготавливаются модели животных для компьютерных мультфильмов.  
1.20 Звездная ночь.

0.30 "Русская 10-ка". Хит-парад.  
1.30 "Концертный зал MTV": "Bloodhound Gang".  
2.00 Декодер MTV.  
2.30 MTV Биоритм.

18.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.  
18.45 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм "ВАНТОСЕ ПРИБЫТИЕ". Коварные инопланетяне разработали глобальный план по захвату Земли и, замаскировавшись под людей, уже начали планомерно захватывать планету. Но их коварный замысел разгадал ученый Зелински, который успел посвятить в эту тайну своего брата Джека... Режиссер - К. Тенни. В ролях: П. Малдун, Дж. Сиббетт, М. Сэррезин. США, 1998 г.  
20.40 К дню памяти жертв фашизма. Джон Туртурро в фильме "ПЕРЕМИРИЕ". Драма об освобожденном советскими солдатами концлагеря Аушвиц, который возвращается в родную Италию.  
22.55 Ваша музыка: Наталья Штурм.  
23.50 Эротический сериал "ДНЕВНИКИ КРАСНОЙ ТУФЕЛЬКИ".



**Четыре года в России!**  
**Израильская клиника**  
**«МЕТАЛЬ»**  
в Москве и Санкт-Петербурге  
**ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОТЕНЦИИ,**  
лечение преждевременного семяизвержения и других сексуальных расстройств по высокоэффективной израильской методике. **ВПЕРВЫЕ** - без побочных воздействий!  
● Амбулаторно ● Точная диагностика на первом же приеме ● Самое современное оборудование  
Новый метод консервативного лечения болезни Пейрони.  
Телефоны в Москве: (095) 452-41-34, 452-19-86; в С. Петербурге: (812) 291-13-20, 122-58-44. Ежедневно с 9.00 до 20.00.

**Клиника андрологии**  
**ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОТЕНЦИИ**  
скидка 15%  
- ДОСТУПНО  
- АНОНИМНО  
- ЭФФЕКТИВНО (98%)  
УВЕЛИЧЕНИЕ ЧАСТОТЫ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ПОЛОВОГО АКТА НЕЗАВИСИМО ОТ ВОЗРАСТА И СОПУТСТВУЮЩИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ. **ВПЕРВЫЕ** БЕЗ ПОБОЧНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ. ЛЕЧЕНИЕ ПРЕЖДЕВРЕМЕННОГО СЕМЯИЗВЕРЖЕНИЯ, ПРОСТАТИТА, БЕСПЛОДИЯ, ХЛАМИДИОЗА И ДР.  
АМБУЛАТОРНО  
Точная диагностика на первом приеме современное оборудование  
Ежедневно с 9:00 до 21:00. без выходных м. Белорусская  
Тел.: 251-00-86, 257-08-07.  
www.sexclinic.ru

**Секрет похудения от Светланы**  
"Я обратилась к Дмитрию Владимировичу Сайкову в сентябре 1999 года, когда мне было 26 лет и лишний вес уже не давал спокойно жить. В то время была в полном отчаянии. Не верила и в чудо!  
Этот день изменил всю мою жизнь. В течение 5 месяцев я сбросила 29 килограмм. Подруги просили поделиться секретной диетой. Я улыбалась: не моя это заслуга. Улыбалась и... худела. Теперь у меня все ОК! Я видела в газете фотографии бывших пациенток из архива доктора Сайкова до и после лечения. А чем я хуже? Пусть женщины посмотрят на меня и решатся сбросить с себя лишний груз. Обещаю, станет и здоровье крепче, и поклонников больше. С уважением Светлана Сергеевна А."  
Метод эмоционально-стрессовой психотерапии поможет Вам избавиться от  
● алкогольной и никотиновой зависимости,  
● псориаза, экземы, нейродермита,  
● энуреза и заикания.  
Телефон для записи:  
943-4238, 747-3947,  
591-4539  
с 9<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup>, кр. вых.  
"Альтус Плюс".  
85кг  
56кг

**НА** ТЕРРИТОРИИ Московской области расположено около 300 усадебных комплексов, более 60 кремлей и монастырей. (К слову, Подмосковье занимает одно из первых мест среди регионов по насыщенности памятниками истории и культуры.) Увы, многие из них пребывают в состоянии, далеком от "годного к потреблению". Если, скажем, на территории усадьбы отсутствует главный атрибут туристической инфраструктуры - туалет, то и все окружающие красоты не так радуют глаз, как хотелось бы. Впрочем, мечты о благоустроенном ватерклозете выглядят гнусным кощунством на фоне той разрухи, в которой находится большинство подмосковных усадеб...

дать ему усадьбу в безвозмездную аренду. Это значит, что платить он будет за нее суше гроши. Но дело-то в другом. Прежде чем заключать договор об аренде, мы должны убедиться, что он в состоянии отремонтировать и отреставрировать этот памятник. Но это же смешно: там сплошные развалины".

Именно по этой причине многие усадьбы до сих пор не имеют хозяев. Самая крупная из них - в Гребнево Щелковского района. Также усадьбы Гончаровых и Чернышевых (в последней снимался фильм Михалкова "Неоконченная пьеса для механического пианино"). И хотя желающие "завладеть" ими регулярно объявляются, они исчезают с горизонта, как только узна-

что он будет пускать на ее территорию посетителей. Обеспечение доступа граждан с целью ознакомления определяется текстом договора, а стало быть, зависит от воли ее временного хозяина. Естественным образом возникает вопрос: а можно ли контролировать то, что происходит за стенами особняков? (Директор музея усадьбы "Архангельское" Владимир Длугач рассказывает, что к нему не раз обращались



Другой важный вопрос: как привлечь инвесторов к восстановлению подмосковных усадеб? На Западе капиталовложения в культуру имеют корыстный подтекст. Это налоговые льготы, скрытая реклама и репутация, которую приобретает предприниматель. В российских условиях дикого капитализма об этом можно только мечтать.

"Вот уже два года как мы находимся на дотации у Министерства культуры, - рассказывает директор "Архангельского" (раньше усадьба была на балансе у Минобороны. - Д. П.) - Районная администрация тоже помогает, но денег

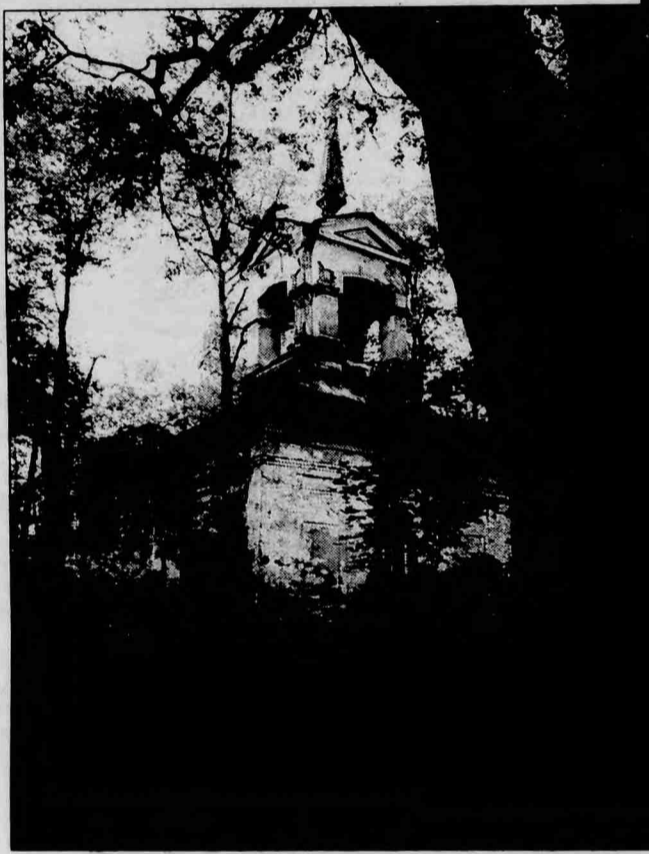
## Каждой усадьбе - по пользователю!

Представители Комитета по культуре Московской области делают все от них зависящее, но многого ли они могут добиться, если в своей деятельности до сих пор вынуждены руководствоваться федеральным законом... 1978 г.? "Разумеется, по нему мы жить не в состоянии, - говорит начальник Управления по охране памятников Комитета по культуре Светлана Анохина. - Раньше существовали так называемые спецсчета, куда из бюджета перечислялись деньги на охрану памятников. Для тех же целей работало специально созданное производственное бюро. Теперь памятники как имущество остались за скобками. Нигде не прописано, кто ими распоряжается, как регламентируются имущественные отношения..."

Мособлдума два года назад приняла свой Закон о культуре. Согласно ему имущество культурного значения (а усадьбы таковым и являются) может передаваться в аренду, во временное пользование и даже в частную собственность. Правда, средства от их использования на уровне области не задерживаются - они уходят в федеральный бюджет. А оттуда выделяют столько ассигнований на культуру, сколько сочтут нужным. Получается, что декларируемый губернатором тезис "Памятники спасают памятники" напрямую не работает.

### Паспорт для... памятника

В ПРИНЦИПЕ потенциальным пользователем или арендатором усадьбы может стать кто угодно. Например, потомки Лермонтова взяли в пользование усадьбу "Мцыри" в Середняково Солнечногорского района. Губернатор Свердловской области Эдуард Россель предложил свою помощь в обустройстве усадьбы Татищевых в том же районе. (Мотивация: Татищев принимал большое участие в становлении Уральского региона - нынешняя администрация области намерена таким образом чтить память о нем.) В свое время мы писали о князе Мещерском, который переехал с Украины в подмосковное Алабино, в имение предков, где со всей своей семьей живет в крайне аскетичных условиях. От усадьбы камня на камне не осталось, тем не менее князь уже который год бьется за то, чтобы ему были переданы полные права на владение "недвижимостью". В Комитете по культуре к Мещерскому относятся снисходительно: "Да, мы готовы от-



ют, что, например, усадьбу невозможно выкупить в свое полное владение. А также во сколько обойдутся им реставрационные работы. "Первое, что мы им говорим: давайте-ка ознакомимся с балансом вашей организации за последние годы. Мы должны знать, насколько вы состоятельны, чтобы взяться за восстановление памятника, - поясняет председатель Комитета по культуре Московской области Сергей Гужаев. - А для нас даже провести паспортизацию памятника является делом накладным. Привлекаются ученые, которым надо платить, БТИ нам выставляет счета - по 4-6 тысяч рублей".

И все же энтузиасты потрудиться на благо подмосковной культуры находят и среди частных лиц. Например, усадьбу Никольское-Урюпино Красногорского района передала Владимиру Брындалову. Неясно, какими соображениями руководствовался фармацевтический король, но по договору обязался все восстановить...

### Бомжатник на конном дворе

МЕЖДУ прочим, если у усадьбы появился пользователь, это совсем не значит,

"новые русские" с предложением сделать в одном из корпусов самый настоящий бордель. В Комитете по культуре уверяют, что доступ в любую усадьбу им должен быть обеспечен по первому требованию и с такими ужасами, как превращение музея в публичный дом, они, слава Богу, не сталкивались. Иное дело - постоянная застройка так называемых охранных зон (территорий, непосредственно обрамляющих земли историко-культурного значения) коттеджами. С фактами несанкционированного строительства сталкиваются каждую неделю. И, как правило, ничего поделать не могут: чтобы подать заявление в прокуратуру, надо утвердить проект зоны охраны памятника, а эта волокита может длиться до двух лет...

Так сложилось, что из всех объектов музейного профиля именно усадьбы были самыми эксплуатируемыми на протяжении советского периода нашей истории. Практически все они в постреволюционные годы были разграблены, переоборудованы в склады, казармы и госпитали. А хранившиеся в них коллекции развезены по крупным музеям. Определенно можно сказать, что повезло тем усадьбам, рядом с которыми расположены ведомственные санатории и

дома отдыха, - за ними хоть как-то следили. Правда, и среди ведомственных встречаются заброшенные и никому не нужные. Как, скажем, усадьба Николо-Позоровское, что находится на балансе у Энергомаша. Энергетики сами ее не используют и Комитету по культуре отдавать не хотят. "А конный двор в этой усадьбе принадлежит Росцветам, - говорит Гужаев, - так там сейчас натуральный бомжатник. Можно ли отсудить у них этот памятник? Через арбитражный суд - да, но это очень долгая процедура..."

хватает только на то, чтобы штаны подержать. На капитальный ремонт выделяется 15 млн. руб. в год, а нам надо 150! Вообще при создании инфраструктуры вокруг усадьбы возникает некая двойственность. С одной стороны, хочется, чтобы было питание организовано, туалеты и т. д. С другой, нельзя допустить, чтобы территория музея превратилась в парк культуры - с аттракционами и развлекательными заведениями..."

Дмитрий ПИСАРЕНКО  
Фото Сергея ХАЛЬЗОВА

### ОБУЧЕНИЕ

Имеется парочка высших образований. Хотелось бы устроиться на перспективную работу в иностранную или организовать свой бизнес. Куда лучше обратиться для переобучения, в максимально короткие сроки?

Ангела С.

СРЕДИ гос. вузов можно порекомендовать Московский институт международного бизнеса (МИМБ) при Всероссийской академии внешней торговли (лиц. № 25-070). Институт создан в 1998 г. Обладая уникальными методическими накоплениями и деловыми связями с ведущими внешнеэкономическими структурами России, МИМБ дает отличную теоретическую подготовку, практические навыки работы на внешнем рынке, знание английского. Обучение ведется в дневной, вечерней и заочной форме. По окончании выдается диплом гос. образца с присвоенной квалификацией менеджер или экономист международного бизнеса. Институт располагает широкими возможностями в содействии по трудоустройству. Тел.: 143-85-75, 147-15-46, 147-22-78.

**ТАНЕЦ** - любовь с детства. Перекомандуйте ансамбль танца для моих детей - девочек 11 лет и мальчишки 17 лет. Дети имеют большую подготовку.

СОВРЕМЕННЫМ, классическим, народным жанрами танца занимаются в ансамбле "Огонек". Коллектив - лауреат многих всесоюзных и международных фестивалей и конкурсов. Концертные группы (старшие и младшие) участвуют в шоу-программах, выступают на лучших сценах Москвы, гастролируют по стране и за рубежом ("ансамбль побывал в Германии, Франции, Югославии, Турции и т. д.). Выдаются дипломы.

Занятия в центре Москвы (ст. м. "Сухаревская", "Проспект Мира"). Адрес: Скорняцкий пер., д. 3.  
**НАБОР В АНСАМБЛЬ**  
2.09. в 14.00.  
5, 7, 9.09. в 18.00.  
Возраст 6-20 лет.  
Запись по телефону 288-64-51

### СЫГРАЕМ!

## Поймай Джекпот!

СЕЙЧАС возле каждой станции метро в Москве можно увидеть красочные табло Московской игровой системы "Джекпот". Это первый аналог американской системы "Мегабакс", прославившейся тем, что именно в "Мегабаксе" был зафиксирован крупнейший денежный выигрыш всех времен, занесенный в Книгу рекордов Гиннесса. Официантка из Лас-Вегаса, потратив последние 27 долларов, умудрилась выиграть у игрового автомата 12 миллионов долларов.

Такие крупные выигрыши возможны только потому, что все игровые автоматы объединены при помощи компьютерной сети. В Москве, конечно, выиграть такую сумму пока невозможно. Однако размеры джекпотов достигают у нас порой вполне приличных сумм, достаточных, чтобы поправить свое материальное положение или, например, отдохнуть семьей на европейском курорте.

В Московской игровой системе "Джекпот" существуют три главных денежных приза. Это джекпоты "Столичный", "Колесный" и "Покерный". Чтобы выиграть "Столичный", достаточно опустить в автомат всего один жетон. Чтобы выиграть "Покерный" или "Колесный", надо играть на максимальной ставке в видеопокер или "Однорукого бандита". Игровая система лицензирована.

Публикуется на правах рекламы



1 СЕНТЯБРЯ исполняется 50 лет руководителю одной из крупнейших компаний России - флагману российской нефтяной промышленности, Президенту ОАО "ЛУКОЙЛ" Вагиту Юсуфовичу АЛЕКПЕРОВУ.

В. Ю. Алекперов - нефтяник по призванию. Около 10 лет назад он создал нефтяную компанию "ЛУКОЙЛ". Сегодня это одна из тех мощных и надежных опор, на которых стоит Россия.

Редакция "АиФ" горячо поздравляет В. Ю. Алекперова с юбилеем и искренне желает ему успехов на ниве созидания, больших удач в разработке и реализации новых крупных проектов.

Сегодня мы публикуем главу из книги Н. Черникова "Вертикаль "ЛУКОЙЛа", вышедшей в свет в издательстве "Смена".

# Я видел Сибирь XXI века

## На океане нефти

"КАК Земля, по древним поверьям, держалась в Мировом океане на трех китах, так "ЛУКОЙЛ" стоит в мировом океане нефти на трех промыслах - Лангепасе, Урае и Когалыме. Собственно, из первых букв названий этих месторождений и сложена аббревиатура фирмы - "ЛУК". Теперь это искусственное слово набрало живую силу и из фирменной марки превратилось в экономический термин.

Последняя буква в аббревиатуре "ЛУК" обозначает название ее самого крупного нефтяного источника - Когалым. У этого ханты-мансийского топонима довольно мрачный перевод - "место, где умирают мужчины". Видимо, имелось в виду то, что в эту болотно-таежную глухомань приходили умирать старики местных племен. Кладбище стариков, оказывается, этот Когалым. Посмотрим.

Итак, "ЛУКОЙЛ" начинается в Когалыме. Начинается с устья нефтеносной скважины и кончается стволом заправочного пистолета где-нибудь в Москве, Санкт-Петербурге или на крайнем западе России - в Калининграде.

Лечу в Когалым. Недоуменные распросы знакомых: "Где это?" Сам не знаю. На карте не нашел. Знаю только - где-то в Западной Сибири, много севернее Сургута. Черная дыра в географии.

Мой попутчик, когалымский парень Виктор Васин, сторговался с сургутским частником, и мы рванули на Когалым.

Стояла белая ночь. Мимо пронеслись то веселые соснячки с березняками, то чахлое мертвое с покусившимися - вымерзшими стволами, то мелькали вдруг белые песчаные пустыньки, то смачные трясинки с пышными кочками.

Вдруг "среди топи болот" неожиданно, резко встал город. И какой - современные жилые башни и башенки детских городков, универсамы и мини-маркеты, аттракционы и спутниковые антенны, и все это в красное с сосен и песчаных дюн. Ни дать, ни взять - курортное прибалтийское местечко. Так и улицы названы - Янтарная, Прибалтийская, Солнечная... Не верится, что город пошел от палаточного лагеря, что вместо вокзала был отцепленный вагончик. Но все это было... чтобы проложить полотно под рельсы от Сургута через Ноябрьск до Ямбурга, и высадиться на месте будущего Когалыма первостроителя.

"Первую зиму, - отмечал летописец Когалыма, - прожили в экстремальных условиях. В больших двадцатиместных палатках натягивали веревки и вешали на них одеяла или простыни и таким образом делили помещение на комнаты. Продукты зарывали в землю, чтобы они не испортились. Бани поначалу не было, и все с нетерпением ждали того дня, когда можно будет поехать в Сургут и понежиться в настоящей парилке.

Зато сразу же построили столовую и сложили печку, на которой готовили обеды для строителей... Захаживали в столовую и непрошенные гости - медведи, привлеченные запахом съестного, и подчас по ночам пугали людей грохотом разбрасываемой посуды".

## Светлая душа Когалыма

ВСЕ начиналось так, как начинались десятки городов на Крайнем Севере, в глухой Сибири, на Дальнем Востоке, с одной лишь очень важной особенностью - Когалым строили энтузиасты и студенты. Когалым строили профессионалы. Наверное, и аура у города оттого совсем иная.

Эту замечательную ауру, светлую ду-

шу города я почувствовал на следующий день, отоспавшись в гостинице, немислимой для Сибири по всем моим понятиям о комфорте.

Социальная политика в Когалыме построена таким образом, чтобы человек рано или поздно уверовал: есть Большая земля и есть земля обетованная - Когалым.



Фото Юрия ТУТОВА

А пошла земля обетованная от скважины № 7, пробуренной мастером Степаном Ананьевичем Повхом в бесконечно далеком и таком вчерашнем 1972-м году. Из нее были добыты первые тонны "черного золота". Теперь она иссякла. На ее месте воздвигнут памятный знак.

Когалымский нефтяной район стремительно рос, расширял свои границы на многие десятки, а то и сотни километров. Нефтяники вышли на новые месторождения, но и они, как выясняется теперь, не последние. На базе трех нефтегазодобывающих управлений стало действовать новое производственное объединение "Когалымнефтегаз".

Возглавил его молодой годами, но весьма уже тертый Сибирью Вагит Алекперов.

С чего начать рассказ о Когалыме? Ну, например, годовая температурная амплитуда здесь - от минус сорока до плюс сорока градусов. Комары летом - со спичечный коробок. Вдоль дорог установлены таблички: "На обочину не въезжать!". Город построен на песчаном острове среди непроходимых болот. Трава на песке не растет, и по обочинам рассыпан торф. На тротуарах - ни соринки, но не потому, что тебя оштрафуют, а просто потому, что люди здесь привыкли к Прекрасному. Дети, родившиеся в Когалыме, впитывают потребность в нем с молоком матери.

Сюда буквально рвутся со всех концов России и СНГ. Качество жилья - на столичном уровне, но самое главное - высокая зарплата, и выплачивается она день в день.

Город можно пройти вдоль и поперек за двадцать минут. В магазинах и на центральном рынке - изобилие такое же, как в столице, цены - те же. Оснащению местной средней школы позавидуют московские лицеи и гимназии - ее актовый зал больше напоминает конференц-зал крупного бизнес-центра. На партах в классах надписей нет. А в музыкальной школе, также оснащенной по последнему слову, работают преподаватели Московской государственной консерватории, переехавшие в Когалым на постоянное место жительства. Что еще? Коров на дешевой ферме доят... под музыку Вивальди - говорят, что надои больше...

В Когалыме построены международный аэропорт, четырехзвездочный отель,

ледовый дворец. Планируется строительство аквапарка. В киноконцертном зале "Янтарь" раз в месяц выступают столичные театральные коллективы, оперные и эстрадные знаменитости - от МХАТа до Киркорова.

В городе построен православный храм в честь апостолов Петра и Павла. Его освятил Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Построена также мечеть. Работает воскресная школа.



Фото "ЛУКОЙЛ-ИНФОРМ"

распределения прибыли, выписывает из Берлина целую клинику и медиков-специалистов, которые успешно лечат это заболевание. И вот, пожалуйста, в Когалыме уже не один год действует клиника европейского класса во главе с профессором Бергером. Эпистрохозу поставлен надежный заслон.

Начальник Повхского нефтегазодобывающего управления Александр Владимирович Холянов:

- Я работал с Алекперовым, пожалуй, в самые трудные времена - когда он начал свою карьеру в Сибири, когда он был начальником НГДУ "Повхнефть". Я приехал из Самары, он из Баку... Никогда не забуду зимы, какие лютовали тогда в Когалыме. От мороза рвался металл, гаечные ключи разбивались, как стеклянные.

Тем не менее - бурили. На три километра вглубь уходили, а то и больше... Скважины здесь сложные, через вечную мерзлоту проходят, то и дело забивались - гидрат, ледяные пробки, парафиновые... Делали горячую промывку. Работали при свете фар - полярная ночь почти круглосуточно. Отогревались в ППУ - паровых передвижных установках. Там даже душ можно было принять...

А в 1988-м ураган бушевал несколько суток. Повалило мачты электропередач - все промыслы и город остались без электроэнергии. При здешних морозах это тихая гибель, белая смерть. Скважины встали. Все замерзло. Ведь здесь все на электричестве держалось...

Продукты перенесли в баню и там готовили. Банки, склянки - все полопалось.

Ночевали в машинах. Работали сутками. Мороз и ветер. Бегом не пробежишься. Однажды автобус с рабочими встал с заглохшим двигателем, не дотянув трех километров до промысла. Мороз за сорок. В железной коробке долго не высидишь. Ну грелись, как могли, - колотили друг друга по спине, курили. Человек пять решили пешком добраться. Ушли и замерзли. А те, кто в автобусе остался, - выжили. Только поморозились сильно.

## На буровом фронте

ИДЕТ нефть. Большая нефть "ЛУКОЙЛа". Все остальное - офисы, фирменные бензоколонки, державный орел над креслом президента компании - за спинами ребят, которые следят за стрелками и сигнальными лампочками в этом гудящем железе.

В доисторические времена здесь цвела буйная растительная жизнь, леса стояли почище тропических. Потом, после ледникового периода, все полегло, превратилось в трясину. А так - вокруг пески, что твоя Аравийская пустыня. Там тоже нефть добывают. Только одно маленькое "но". Мы, когалымцы, сможем и в Арабских Эмиратах нефть качать. А вот смогут ли арабы в нашем климате работать?

Передовая - фронт буровых работ. Впереди буровиков только геологоразведка. В газетах читал лишь скудные строки победных рапортов - пробито столько-то скважин! На телеэкранах мелькали счастливые лица буровиков, измазанные нефтью, бьющей фонтаном. А каково оно, это самое бурение, на самом деле, оставалось только догадываться.

Японский джип мчался по шоссе, покрытию которого позавидовала бы любая московская улица. Я все ждал, когда же мы свернем на родное российское бездорожье, когда начнет швырять и трясти. Ведь плохие дороги - это наша "национальная гордость". Причем как бы ни была ужасна дорога, по которой едешь, русский человек непременно припомнит еще более корявую и непроходимую. Здесь пролетали десятки километров, а шоссе не становилось ни хуже, ни лучше. И это при том, что сама дорога, ее покрытие, состояло из пяти слоев, иначе по болотам с таким комфортом и с такой скоростью не проедешь: сначала песчаная отсыпка, затем - глиноцемент, поверх него синтетическое тканое покрытие - дорнит, по нему - бетонные плиты и только потом - асфальт, продукт опять же нефтепереработки. Можно представить, сколько стоит погонный метр такой дороги. Но эти погонные метры складываются вокруг Когалыма в сотни километров, в разветвленную сеть, надежно связующую все кусты и объекты промыслов. Уже по одним этим дорогам ясно, что "ЛУКОЙЛ" обосновался в этих местах по-хозяйски и очень надолго.

Н. ЧЕРНИКОВ

## Риск с расчетом

ОНИ были, и они есть - господа Предприниматели с большой буквы. Это они строили для России железные дороги, не забывая поддерживать русскую культуру. Это они ставили микрохирургию глаза на недосягаемый для мировой практики уровень, это они создавали компании, которые приносят стране доход в чудовищной атмосфере общего спада производства.

И тут тоже необходим талант, только талант особого рода - организаторский дар, взвешенная отвага идущего на риск, дар предвидения, интуиции выбора. Все это скрыто от общего взгляда, ибо многое в бизнесе подлежит сокрытию по соображениям коммерческой тайны. В Когалыме я прежде всего искал тех людей, которые работают здесь с первого дня, с первой тонны нефти. Моим собеседником стал заместитель генерального директора "ЛУКОЙЛ-Когалымнефтегаза" по экономике (ныне вице-президент "Транснефти") Евгений Павлович Астафьев:

- Когалым держит добычу на стабильном уровне несмотря на общий спад. Главная задача - удешевить нашу нефть. Дешевая нефть найдет быстрый спрос. Следовательно, акционеры "ЛУКОЙЛа" получают гарантированную прибыль. Это конечная цель нашей деятельности.

Раньше прибыль планировалась. Теперь она рассчитывается.

Чувствуете разницу? Мы получаем реальную прибыль, то есть ту, которую рассчитали, исходя из реального механизма ее образования. Нам никто не спускает сверху запланированную в кабинетах прибыль. Мы планируем не получение прибыли, а ее распределение. И вот тут-то самым прямым образом проявляются все преимущества вертикальной интеграции. Мы можем весьма оперативно откликаться на социальные нужды нефтяников. Долгое время местное население, а вместе с ним и нефтяники, страдали от эпистрохоза - заболевания печени, вызываемого паразитами, живущими в определенных видах рыбы. Болезнь эта считалась неизлечимой и приводила к самым печальным результатам.

Тогда Алекперов, пользуясь правом

### “Московская биржа” предлагает Вам разместить строчное объявление на страницах московской вкладки “АиФ”.

Для размещения построчного объявления в “Московскую биржу” необходимо иметь при себе **паспорт, лицензию на рекламируемую деятельность, гарантийное письмо от фирмы или регистрационное свидетельство предприятия.** Одна строка объявления вмещает в себя 28 машинописных знаков, включая в подсчет пробелы между словами.



- стоимость 1 строки объявлений частного, некоммерческого характера - 290 руб.;
- стоимость 1 строки объявления коммерческого характера - 390 руб.;
- выделение жирным шрифтом или прописными буквами 1 слова - 70 руб.;
- помещение текста в рамку - 190 руб.;

Полноразмерная печать крупным шрифтом на черном фоне - 290 руб.

Заказать и оплатить объявление вы можете в редакции по адресу:

ул. Мясницкая, д. 42, комн. 54.

По будним дням с 10.30 до 17.30, перерыв с 13.00 до 14.00.

Проезд: ст. м. “Тургеневская”, “Чистые пруды”, “Красные ворота”.

Справки по телефону 924-42-96. 207-39-63.

СКИАКИ!



● Для фирм. Пищевое и кухон. оборуд-е. Монтаж. Сервис. Покупаем, продаем новое, б/у. Т. 977-56-14.



● З/п, прописка, гр-во. 130-37-02.

● З/ПАСПОРТ - МИД, туризм. 284-16-76.

● ЗАГРАНПАСПОРТА. Визы. 921-42-36.

● Пом. в рег. гр-н СНГ, фирм, ИТД, мед. книж. визы иностр.: 299-15-01.

● ПМЖ Бельгия, Дания. 931-96-97.

● З/пас. визы Шенген. 931-96-97.

● З/п 65 у. е. рег-я. (095) 248-17-72.

● Визы. ОЗП МИД. Тел. 924-14-24.

● З/паспорта. Т.: 213-72-04, 212-14-62.

● Канада. Юрист: услуги. 290-48-72.

● ПМЖ. Канада. В/о. 930-21-22.

● Швейцария: бизнес, счета.

ПМЖ. www.ticino.com/usr/miralux

● Гражд-во, прописка. Т. 955-21-71.

● Прописка. Гражданство. 959-93-69.

● Гот. ООО, ликв. 161-11-90, 766-69-87.

● Оффшоры. Счета. 157-61-93.

● Возврат НДС. Налоговые споры. Аренда. Бух. сопро. 157-52-01.

● 1 д. ликв. рег. фирм. 921-12-82.

● Призывникам - помощь, результат. 308-16-28.

● Веселый день рождения в компании сказочных и мульт. героев для детей 2-12 л. Детский центр “Волшебник”. 309-57-90.

● Окна любые, фасады, зимние сады. ПГ “Хоббит”. Т. 797-87-87.

● Бурение. Т. 513-27-11, 993-49-45.

● Бурение скважин на воду. Гарантия. 385-16-54, 384-92-76.

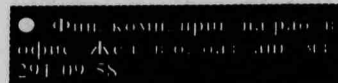
● Тараканы, грыз. 325-52-20.

● Ф. \$. 528-95-76.



ТРЕБУЮТСЯ

● Ф. \$. 528-95-76.



● Р. \$. 581-19-31.

● Р. 499-35-15, 9-15.

● В охрану. Т. 362-43-20, 362-23-94.

● В оф. 337-43-20.

● Р. \$. 483-35-15.

● Р. \$. 311-71-79.

● 1700\$. Пом. рук. 454-03-77, 10-13 б.

● И/ф до 27000 р. 179-06-26, 9-17 ч.

● \$. Работа. Центр. 581-51-69, 9-13.

● Раб. 30-50 л. 350-600\$. 387-39-81.

● Раб. за кв-ру. 414-42-91.



ПРОДАЮ

● Велосипеды 250 мод. 134-25-46.

● БИЛЬЯРДНЫЕ столы. Т. 725-13-59.

● БИЛЬЯРДЫ недор. Любые. 943-15-96.

● Уголь. 558-88-79, 558-83-18.

● Торф, навоз, черноз. 465-37-31.

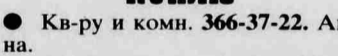
● Эл. набор: пила, дрель, рубанок, лобзик 2000 р. 274-53-97.

КУПЛЮ

● Гофротару. 198-95-01, 198-75-47.

● Куплю, б/у, вилочные погрузчики (кары). Запчасти к ним. Т.: (095) 235-66-33, 951-00-31.

● Картриджи б/у Canon. 284-79-76.



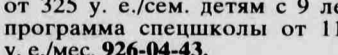
СНИМУ

● Корреспондент “Аргументов и фактов” снимет однокомнатную квартиру на севере столицы. Т. 207-05-64.

КУПЛЮ

● Кв-ру и комн. 366-37-22. Анна.

● Коттедж до 60 км. 399-98-73.



ОБУЧЕНИЕ

● Ин. яз. Углубленно. 921-78-22.

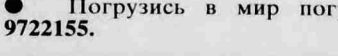
● МГЛУ (ин. яз.). Проф. переподготовка по англ. языку. 924-28-21.

● Курсы М.И.Д. иностр. языки взрослым - методика МГИМО от 325 у. е./сем. детям с 9 лет программа спецшколы от 110 у. е./мес. 926-04-43.

● Подготовка в медвузы. 357-28-96.

● Англ. яз. до свободного владения за 10 недель. 953-58-74.

● Центр компьютерного обучения при МГТУ им. Баумана: с азов до сертиф. курсов. Microsoft. 232-32-16 www.specialist.ru



АВТО

● KARCHER мини-мойки. Т. 2035881.

● Погрузись в мир погр. 9722155.



● Похудеть - быстро. Дорого. 7955061, 1260287.

● Похудеть. Санаторий. 164-17-18.

● Гербалайф скидки. 458-48-09.

● Похудеть - спецкурс. 478-41-49.

● Похуд. 30 кг - 2 мес. Реально. Дорого. Не тай. Не герб. 415-93-44.

● Похудеть. 422-69-62.



Фото Геннадия УСОЕВА

● Супердиеткомплекс. Т. 778-46-98.

● 100% псор., экз., дерм. 178-1761.

● Заикание. Медцентр. 247-34-03.

● СТОМАТОЛОГИЯ “КЛУБ 32”. 2911650, 2919698.

● Новое качество секса. 1051263.

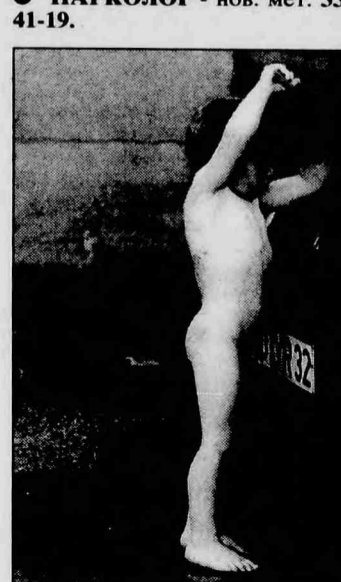
● Запой, нарком., new метод. 2158444.

● НАРКОЦЕНТР: алк-м, наркомания. Все виды помощи. 324-15-02.

● Настоящее леч. наркоман. безнад. случаи. 318-25-22.

● Похуд., вирага, продукц. от “Vision”. 110-68-45, 241-41-85.

● НАРКОЛОГ - нов. мет. 331-41-19.



● Визы Шенген ОЗП МИД. 3198377.

● Подмосковье, Сочи, Крым. 3198377.

● Турция, Египет, Хорватия. 3198377.

● Испания, Кипр, Болгария. 3198377.



● ОПЫТНАЯ СВАХА. Т. 405-18-65 (9-23 ч).

● Элит. сваха - гарантия. 305-35-60.

● Замуж в Европу: 292-50-90, 292-50-98.



КУПЛЮ

● Салон купит антиквариат. Т. 203-53-82.

● Книги: Кутепов “Царская охота” 4 тома - 4000\$; “Коронационный сборник” 2 тома - 2000\$ и др. 241-61-57, днем. “ЮНИСЭТ-АРТ”.

● Предметы военного антиквариата. М-н “Комбриг”. 236-65-97.



● Продается нетель тел. 729-49-92.

● Стрижка собак. Т. 408-80-12.



Фото Т. ПОКАТИЛОВОЙ

ПРОДАЖА ЩЕНКОВ

● Щенки русского черного терьера. Т. 300-67-48.



РАЗНОЕ

● Все о рыбе www.Seliger.nm.ru

● Гадание. Исцеление. 301-87-81.

● Высшая магия! 219-91-70.



Фото Виктора КРИГЕРА (Германия)

### ВАШ ВЫБОР

## ЖИЗНЕРАДОСТНАЯ ОСЕНЬ-2000

Осень – время смены гардероба. Майки, топы, льняные брюки уступают место толстым пуловерам, кардиганам и пальто. Беспечность и легкая небрежность сменяются элегантной строгостью. Глянцевые журналы предлагают свои прогнозы. Жизнь диктует более практичные решения. А перенести дизайнерские фантазии в реальность удастся только тем, кто действительно следит за модой. Осень в городе – это совсем необязательно скучные костюмы «в елочку», бесформенные свитера унылых расцветок и плащи, напоминающие маскхалаты.

В палитре осенне-зимнего сезона-2000/2001 – теплые цвета: бежевый, кофе с молоком, шоколадный, оттенок верблюжьей шерсти. Оживление вносят цвета янтаря, меда, «жженный красный». Очень популярны оливковый и хаки, а также белый цвет – особенно его модный натуральный оттенок «offwhite».

Девиз осени-2000 – «комбинирование без границ». Модные обозреватели, дизайнеры, стилисты, модели, популярные телеведущие сходятся в оценке: мода делает ставку на взаимопроникновение разных культур, на жизнерадостный свободный стиль, когда самые разные тенденции смешиваются, по-новому интерпретируются и приводятся к общему модному знаменателю.

Дизайнер торговой марки «Зарина» и «Зарина-Plus»

Людмила Кораблева советует обратить внимание на новую осенне-зимнюю коллекцию от ЗАО «Первомайская Заря». Она отражает все актуальные тенденции и при этом остается практичной и вполне подходящей для тех, кто живет в ритме большого города.

Итак, основой гардероба осенью и зимой 2000/2001 становится трикотаж: всевозможные комплекты. Толстые пуловеры с имитацией ручной вязки, которые отличаются грубоватым очарованием, но при этом и удивительной мягкостью. Свитера, соблазнительно обрисовывающие фигуру. Накидки и пончо, которые можно носить вместо плаща и пальто. Различные игровые, съемные детали – рукава, воротники, шарфы с капюшонами. Но, несмотря на господство трикотажа, не сдает позиций и деловой костюм. Только теперь он стал более мягким, комфортным, элегантным и естественным. В мини-коллекциях от «Первомайской Зари» – «Поэзия природы», «Фортуна», «Выраж» и «Агат» – универсальные изделия для каждого дня, которые превосходно сочетаются между собой. Новые ткани, веселые краски, непринужденная элегантность. Разве приход нового сезона – не отличный повод показать себя во всем блеске?

Салон «Валери»,  
Универмаг «Марьинский»,  
Магазин «Подарки»,  
Магазин «Людмила»

Публикуется на правах рекламы

## Образование

### Управляющих отелями готовят в Швейцарии

✓ **Где можно получить хорошее международное образование по отелльному и туристическому менеджменту?**

**С. Беляева**  
ШВЕЙЦАРСКИЙ институт ИНТТИ (г. Нешатель) готовит топ-менеджеров в этой области, а в сентябре состоится презентация ИНТТИ в Москве. Информация об ИНТТИ и запись на презентацию по тел.: (095) 338-97-55, 338-99-47.

### Где учиться?

✓ **Где лучше всего можно подготовиться к вступительным экзаменам в вуз?**

**А. М. Плеханова, Москва**  
УЧЕБНЫЙ центр "Готовим в вуз" (лицензия № 007087) уже более 12 лет с неизменным успехом осуществляет подготовку абитуриентов во все вузы, а также обучение школьников и студентов. Нешуточную конкуренцию с подготовительными курсами институтов позволяет выдерживать высокий процент поступивших, а также умеренная ежемесячная плата за занятия. Преподаватели, прошедшие жесткий конкурсный отбор, проводят занятия как индивидуально, так и в небольших группах.

О качестве обучения говорят записи в книге отзывов. Вот одна из них: "Я очень, просто ужасно благодарна "Готовим в вуз", где меня не только замечательно подготовили к экзаменам, но и сделали эту подготовку удовольствием! - Аня Хорошкина, студентка РГГУ, ф-т лингвистики".  
Москва, ст. м. "Киевская" рядом, ул. Брянская, 10, тел. 240-96-21.

### Второе образование

✓ **У меня высшее техническое образование, но я увлечен кинематографом. Посоветуйте, в какой из киношкол я смог бы получить кинематографическое образование на высоком профессиональном уровне, желательно в сжатые (невузовские) сроки?**

**А. В. Соколов**  
ВЫСШИЕ КУРСЫ сценаристов и режиссеров

ПРОВОДЯТ очередной набор по специальностям: кинодраматургия, режиссура художественного фильма, режиссура неигрового кино, режиссура анимационного фильма, продюсирование и менеджмент.

Принимаются лица, имеющие высшее образование в любой области.

Прием осуществляется в два тура:  
1. Предварительный творческий конкурс (с 1 июня по 15 сентября 2000 г.).

2. Экзамен (с 2 по 7 октября 2000 г.).  
Обучение платное, сроком 1 год 7 мес. (4 семестра). Начало занятий - 1 декабря 2000 г.

Справки по телефонам: 253-39-57, 253-64-88, 253-32-14.

## Услуги

✓ **Постоянно испытываю боль в позвоночнике, мучает бессонница. Много слышала о том, что хороший матрац может во многом решить эти проблемы. Но, к сожалению, я не знаю, где можно приобрести такой матрац. Прошу помочь мне решить эту проблему.**

**С. Покровская**  
ПЕРВОЙ в России производство ортопедических матрацев высокого качества освоила московская фирма "АМ-КУЗ". Матрац двухсторонней мягкости фирмы "АМ-КУЗ" сделан таким образом, что его поверхность принимает форму Вашего тела, и позвоночник, в какой бы позе Вы ни лежали, всегда остается в анатомически правильном положении, что способствует расслаблению мышц, крепкому сну, полноценному отдыху. Такими свойствами матрац обладает благодаря применению фирмой "АМ-КУЗ" новейших современных технологий и использованию экологически чистых материалов, в том числе кокосового волокна, овечьей шерсти и натурального латекса. Все материалы сертифицированы.

Выпускаются матрацы различных размеров, с любым наполнением. Специалисты фирмы помогут подобрать матрац в соответствии с пожеланиями заказчика. Также фирма "АМ-КУЗ" разработала и начала выпускать новую модель кровати "ЛЮКС" с четырьмя ящиками для хранения постельных принадлежностей и ортопедическим матрацем повышенной комфортности. Подумайте о своем здоровье!

Адрес: 109518, Москва, 2-й Грайворонский проезд, дом 40а. Тел.: 171-28-36, 171-07-49. Тел./факс 170-10-00.

## Рецепты здоровья

### Лечение грыжи без операции

✓ **Мне поставили диагноз "грыжа позвоночного диска" и предложили сделать сложную операцию. Однако я боюсь ее делать. Может ли современная медицина предложить какой-нибудь еще метод?**

**Е. Полунин, Химки**  
УЖЕ несколько лет в Москве успешно работает лечебно-восстановительный Центр кинезитерапии под руководством С. М. Бубновского. Разработанная здесь уникальная методика безоперационного лечения грыжи позвоночного диска нашла признание далеко за пределами России. Ноухау метода подтверждено несколькими патентами в области медицины. **Отвечает С. М. БУБНОВСКИЙ:**

- Чтобы вылечить заболевание, надо знать его причину. Грыжа диска образуется в результате нарушения питания этого диска мышцами, которые его окружают. Этот процесс чаще всего тянется много лет.

Грыжа диска - это разрушение хряща. Выпал один кусок - выпадет и следующий: в медицине это явление называется "дегидратацией". Лечат это явление только мышцы. Но для них нужно создать условия. А условие одно - адекватное сокращение и следующее за ним расслабление. Это можно воссоздать только по индивидуальной комплексной системе на специальном реабилитационном оборудовании. И так как нам удалось решить эту проблему, то мы смело говорим, что наши больные полностью восстанавливают свою трудоспособность.

Телефоны Центров Бубновского:  
268-95-29, 268-95-30, 275-01-42, 141-05-07, 140-88-77.  
www.rusmedserv.com/kinesi

### Грибковые инфекции

✓ **Через некоторое время после посещения бассейна я обнаружила утолщения ногтей на больших пальцах ног. Ногти стали хрупкими и тусклыми, кожа вокруг них покраснела. Дерматолог нашел у меня грибковое заболевание и назначил курс лечения, сразу предупредив, что стоит лекарство достаточно дорого. Неужели не существует эффективных и одновременно доступных по цене противогрибковых препаратов?**

**Анна Уткина, Можайск**  
НА ВОПРОС отвечает руководитель отдела микологии ЦНИКВИ д. м. н. СТЕПАНОВА Ж. В.:

- ЗАРАЗИТЬСЯ грибковой инфекцией очень просто, и происходит это незаметно. Взяли поносить туфли подруги, прошли босиком по пляжу или по полу бассейна (тепло и влага - лучшая среда обитания грибка) - и его споры уже "поселились" на ваших ногах. Факторы риска - ослабление иммунитета, повреждения ногтей, порезы и ранки на пальцах - значительно повышают вероятность заражения. Даже



при очевидных признаках болезни заниматься самолечением не стоит, лучше обратиться к врачу-специалисту. Врач проведет диагностику, назначит лечение новыми и эффективными препаратами. Действительно, многие из них стоят очень дорого, но есть и приятные исключения. Совсем недавно на российском рынке появился современный противогрибковый препарат ЭКЗИФИН фирмы "Д-р Редди'с Лабораторис". Препарат по эффективности не уступает дорогим аналогам, а курс лечения - более доступен по цене. Сейчас ЭКЗИФИН уже продается в аптеках Москвы и других городов.

Рек. П № 011536/02-1999 г. от 03.12.1999.

### Домашняя медицина

✓ **Слышала, что в Москве есть магазины, где можно купить медицинские приборы для домашнего применения.**

**В. Сорокина**  
РЯДОМ с метро "Новокузнецкая" работает магазин "Домашняя медицина". Здесь вам предложат измерители уровня сахара в крови и артериального давления, ингаляторы, фильтры для воды, аппараты: Витафон, МАГ-30, Ультратон (Д'Арсонваль), квантовые приборы "Милта", "Изель", ионизаторы-очистители воздуха "Супер-плюс", "Овион"; приборы коррекции фигуры, электро- и вакуумные массажеры, миостимуляторы, термобелье, лечебную косметику, масла для ароматерапии, пищевые добавки и многое другое.  
Адрес: Пятницкая ул., д. 22 (ст. м. "Новокузнецкая"). Тел.: 953-73-12, 953-73-58. Лиц.: 42/99-249-02-46

### Компьютер в ухе

✓ **Я знаю, что стал хуже слышать, но не хочу, чтобы это отражалось на моей работе, и носить слуховой аппарат, который я иногда вижу у пожилых людей, тоже не хочу. Можете ли что-нибудь посоветовать?**

**В. Леснов**  
СВЕРХМИНИАТЮРНЫЙ слуховой аппарат, который располагается внутри ушного канала человека, решит обе ваши проблемы. Такой аппарат изготавливается индивидуально - по уху и по слуху конкретного человека. Встроенный в аппарат компьютер настраивается на максимально эффективную передачу звуков с учетом особенностей снижения слуха пользователя.

Такие аппараты получают все более широкое распространение во всем мире, т. к. они удобны, высокоэффективны и практически незаметны.

Внутриушные, внутриканальные и многие другие варианты слуховых аппаратов предлагает центр "РЕНЕС". Тел. 941-20-25. Лиц. Серия М № 009352

### Слуховой аппарат XXI века

✓ **Слышала, что Билл Клинтон пользуется слуховыми аппаратами, но их совсем не видно! Правда ли это?**

**Е. Григорьева**  
ДА, это так. Президент США, как истинный любитель джаза, имеет проблемы со слухом. Он прошел слухопротезирование и носит внутри ушной раковины миниатюрные, незаметные глазу слуховые аппараты. Такие аппараты - незаметные, автоматические (компьютерные цифровые), не требующие никаких внешних регулировок, изготовленные точно по Вашему уху - можно заказать в Центре слуха "Мелфон". Высоквалифицированные специалисты с помощью компьютера настроят аппарат, и он будет обеспечивать оптимальную разборчивость речи в любом шуме. Возможна оплата кредитными карточками VISA, Mastercard принимаются.

Центр слуха "МЕЛФОН": Москва, Профсоюзная, 78, ст. м. "Калужская". Тел. 335-53-22, 332-95-59. Интернет: www.melfon.com. Лиц. № 42/99 - 1495-1580



### Наркоманию победим

✓ **Волнуюсь, что мой внук - наркоман. Его родители надо мной смеются. Как узнать, наркоман он или нет?**

**Н. Ж., пенсионерка**  
ОТВЕЧАЕТ главный нарколог клиники "Мега-Мед" Павел ГЕНИН: "Наркомания - частое явление. Сдав анализы в нашей клинике, мы точно определим, употребляет он наркотики или нет. Если ваши опасения не беспочвенны, мы его вылечим". Тел.: (095) 434-66-44. Лиц. МДКЗ 10214/1675

### Консультация у вертебролога

✓ **Меня беспокоит боль в суставах. Куда бы я мог обратиться за квалифицированной помощью?**

**И. Зар, Москва**  
ОТВЕЧАЕТ доктор медицинских наук, зав. кафедрой травматологии и ортопедии Российской медицинской академии постдипломного образования профессор ГОЛУБЕВ В. Г.:

- По данным Всемирной организации здравоохранения, каждый десятый человек страдает патологией опорно-двигательного аппарата. Боли и воспалительные явления в суставах возникают при многих заболеваниях: это последствия травм (повреждение связок и менисков), артроз, различные артриты, остеопороз и даже болезни позвоночника. В Медицинском центре вертебрологии и ортопедии Вам установят диагноз, предоставят всю необходимую информацию о заболевании и проведут индивидуальный подбор наиболее оптимального плана лечения. Специалисты центра владеют современными методами - от медикаментозных до хирургических - с применением качественных имплантантов. При замене изношенного сустава на искусственный человек сразу избавляется от боли, не успевая стать инвалидом. Врачи нашего центра владеют уникальными методиками лечения заболеваний стопы, т. н. "косточки". Иногда болевые ощущения в суставах связаны с болезнями позвоночника, поэтому центр предоставляет вам возможность проконсультироваться у вертебролога (вертебрология - наука о позвоночнике). Наши доктора помогут вам при грыже диска, хроническом болевом синдроме, травмах позвоночника и спинного мозга, нестабильности и опухолях позвоночника. Наш центр объединил ведущих специалистов Медицинской академии постдипломного образования, НИИ Скорой помощи, ЦИТО. Запись на прием по телефонам: (095) 250-00-97, 250-06-71. Лиц. № 7950/7946

### Лекарство от алкоголизма

✓ **У меня беда - сильно пьет сын. Где купить эффективный препарат от пьянства "АЛКОПАН"?**

**М. Гусева, пенсионерка**  
БЕЗВРЕДНОЕ лекарство "АЛКОПАН" подавляет тягу к алкоголю, очищает организм, снимает похмелье, раздражительность и агрессивность. Курс лечения - 4-6 упаковок. "АЛКОПАН" можно применять без ведома больного, растворяя гранулы в любой пище.

Аптеки в Москве: тел. 160-48-70 (круглосуточно). Рек. уд. МЗ РФ № 97/379/13

### Если в дом пришла беда!

✓ **Наш ребенок начал употреблять наркотики. Что делать?**

**Семья Андреевых, Клин**  
РЕКОМЕНДУЕМ обратиться на кафедру психотерапии и наркологии Российского университета дружбы народов. Здесь уже несколько лет успешно работает специализированная наркологическая клиника.

Высоквалифицированные врачи, большой опыт работы, индивидуальный подход, 96 методик лечения (из них 17 - авторских), комфортные условия обеспечивают стабильный и надежный результат.

Клиника решает задачи любого уровня сложности по снятию алкогольной, наркотической и табачной зависимостей. Проводится экспресс-анализ на наличие наркотиков в организме. Режим работы круглосуточный.

Тел.: (095) 434-66-77, 434-66-88, 179-10-01.  
Адрес клиники: ул. Миклухо-Маклая, д. 21, корпус 3 (ст. м. "Беляево" - "Юго-Западная"). Лиц. № 11716/3175

С КЛУБЫМ ПИРАТОВ!

**ПОИСК** современной пьесы для наших театров - это всегда была проблема. Арбузов, Розов, Вампилов, "державшие" репертуар в 70-80-е, рождаются поштучно, не говоря уже о Чехове, Горьком, Булгакове. Арбузова и Вампилова давно нет на свете. Виктор Сергеевич Розов здравствует, приближаясь к своему 90-летию, но современных пьес не пишет, отшучиваясь: "В моем возрасте лучше уже вообще ничего не писать, я же старше Льва Толстого!" Желания нет, а насилловать себя Розов не может: "Пьеса ведь не сочиняется, она влетает в голову помимо воли и сознания, об этом писали Гете, Пушкин, Ахматова". Александр Володин, чьи "Пять вечеров" когда-то стали огромным событием в театре и кино, пишет прекрасные стихи, но не пьесы. Ушедший недавно Григорий Горин сочинил очередную пьесу не на современный сюжет, а на исторический - "Шут Балакирев".

**О**КОНЧАТЕЛЬНО, похоже, изменила драматургии с прозой Людмила Петрушевская, сказавшая в 70-е веское новое слово в этой области. Не присутствуют на сценах пьесы Нины Садур. Современность отсутствует. Елена Разумовская и Елена Гремина сочинили пьесы про императриц - одна про Екатерину, другая про Марию Стюарт с Елизаветой. Борис Акунии дописал... "Чайку" Чехова. "Сны императрицы" (все той же Екатерины) вдохновили Андрея Максимова, одного из весьма многочисленных современных драматургов, а другая его пьеса из идущих на сцене, "Палач", - о Ленине, Крупской, Арманда, Мария Арбатова, так, очевидно, увлечена феминизмом, что пьес не создает. Хранят молчание драматурги, некогда радовавшие нас сенсациями - Виктор Славкин обжил в "Старой квартире" на ТВ, не слышно Владимира Арро, Галину Соколову, Михаила Рошина, Александра Гельмана, Михаила Шatroва...

Лишь екатеринбуржец Николай Коляда, неизменно плодотворный (75 пьес за 14 лет), да Александр Галин держат марку современной драмы, а Галин теперь даже сам свои пьесы ставит, экранизирует и сам в них играет на сцене. Он считает, что с драмой у нас порядок, приведя в пример собственное творчество, невзирая на то, что процент современных пьес в репертуаре театров повсюду ничтожен: сплошь классика и переводные западные бестселлеры: "Умирание драмы - один из мифов, у меня за последние два года три пьесы, все востребованы. Есть молодые драматурги. Наконец, по-прежнему актуально творчество Володина. Ведь там вся глубина человеческих отношений, больше ничего. У нас просто никто не занимается



Рис. Виктора ЧУМАЧЕВА

специально драматургией, пишут лишь о режиссерском театре. А ведь именно по нашей традиции драматургия - еще и литература, русские классические пьесы можно не только играть, но и читать. А вообще настоящая драматургия и не должна пытаться угнаться за жизнью, это же не газета, должна чуть-чуть отставать, чтобы "настояться", как хорошее вино".

### Вместо вечного - «чернуха»

**ЧЕСТНО** говоря, я однажды осилила подряд чуть ли не два десятка невостребованных современных пьес, публикуемых в специальном альманахе - впечатления не произвела ни одна, даже и не запомнилась ни одна. Запал в душу лишь чудовищно "чернушный" Алексей Шипенко. Он довел до абсурда в своих произведениях эту тенденцию, единственно четко обозначенную в драме последнего времени, талантливо заявленную еще Петрушевской, - склонность к "черноте". Даже к юмору - и то черному. Удивляться ли, что такие пьесы не ставят? Зато все кассовые рекорды по стране из новых драматургов побил Надежда Птушкина с лирически-сказочной мелодрамой "Пока она умирала" ("Рождественские грезы"). Публика по-прежнему любит сказки.

Самое поразительное, что пьес действительно пишется много и профессиональные драматурги продолжают появляться и печататься. Вот только театры ставить их не спешат, кроме "Школы сов-

# Новая пьеса: где она?

драматурги, а те - наоборот. И те и другие абсолютно правы. Бывает - что скрывать? - новая пьеса хороша, а вот спектакль по ней не получился. Но чаще режиссеры просто не хотят рисковать, беря неизвестную пьесу неизвестного автора, и это тоже можно понять. Словом, если кому-то кажется, что в драме кризис, значит, виноват весь театр в целом. В Любимовку приехали 30 драматургов, за 10 дней прочтено 30 пьес. Приехали студенты, молодые режиссеры. Готовится Неделя русской пьесы в Лондоне. Вот, кстати, где - в Англии и еще в Германии - умеют "возиться" с новыми пьесами! Там буквально бум новой драматургии. У нас же ни современная пьеса, ни молодая режиссура не востребованы. Театры заняты собой, борьбой за выживание, и это понятно.

Драматург Алексей Казанцев просто взял и основал свой собственный театр, театр новой драмы. А имена, личности есть очень интересные: Оля Мухина, Ксения Драгунская, Максим Курочкин (его ставил Владимир Мирзоев, сейчас его пьесу "Кухня" репетирует Олег Меньшиков в своем товариществе), братья Пресняковы. Явление новой драмы существует, просто нудается в своем театре. Традиционным же театрам это явление незнакомо и неинтересно. Вот в Челябинске создана "Мастерская новой пьесы", там их ставят на европейском уровне. В Екатеринбурге Коляда выращивает молодежь, уже семь его учеников приехали в Любимовку. Один из них - 23-летний Василий Сигарев, его пьеса "Пластинин" - это такая черная драма, но очень ярко написанная. Эта и другие пьесы - действительно театр нового времени...

Уважаю мнение драматурга. Елена даже предложила мне посмеяться лично над черным юмором пьесы братьев Пресняковых "Половое покрытие", где нецензурно ругаются и кушают пельмени из трупа. И посочувствовать судьбе 14-летнего героя "Пластинина" со дна жизни. Но я бы, наверное, все же с куда большим удовольствием увидела спектакль мхатовской молодежи по пьесе "Обломов" Михаила Угарова (это его инсценировка романа Гончарова) с обаятельнейшим толстяком Александром Семчевым ("Ты где был?" - "Пиво пил") в главной роли.

Люблю и тянусь я к светлому, чистому, доброму и разумному. Ничего не могу с собой поделаться, а новая драма к этому явно не располагает. И, как видно, не только меня одну.

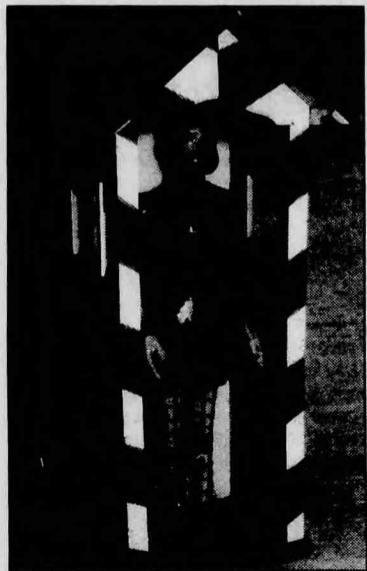
Марина МУРЗИНА

ременной пьесы". Последний московский сезон отличился (что большая редкость) сразу двумя драматургами-дебютантами - это О. Богаев и Е. Гришковец. Евгений Гришковец получил "Золотую маску" за блестяще исполненный им, актером по образованию, монолог-пьесу собственного сочинения "Как я съел собаку". Две его другие пьесы идут в двух столичных театрах ("Записки русского путешественника" и "Зима"). Изголодавшиеся по новым именам в драме критики тут же (во многом все же, откровенно признавая, не совсем заслуженно) объявили автора чуть ли не гением, в захлеб заговорили о "новом слове". Так же восторженно отнеслись и к дебюту ученика Коляды Олега Богаева - спектакль "Комната смеха" с Олегом Табаковым в ТЮЗе стал фаворитом минувшего сезона. Драматургическое "безрыбье" порождает скороспелые мифы, сильно смещающие критерии и акценты в театральном процессе.

### Драматургов - десятки. Что дальше?

**ЕЛЕНА** Гремина, чьи пьесы на исторические сюжеты "За зеркалом" и "Сахалинская жена" идут уже несколько лет в Москве, после недавнего, десятого, фестиваля молодой драматургии в Любимовке настроена весьма оптимистично: "Сама постановка вопроса - где новая драма? - говорит о многом. Значит, она нужна. И не надо искать, кто виноват. Режиссеры считают, что

## ГИБНЕТ УНИКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ



**ПЯТЬ** лет назад в Государственный НИИ реставрации из Сергиевского музея попали уникальные предметы, принадлежавшие семье Николая II. Масштаб работ поразили видавших виды специали-

## Кукольные страсти

**стоз:** некоторым экспонатам вернуть художественность можно было только с помощью технологий, которых еще... не было.

**Б**ОЛЬШЕВИКИ убрали детские комнаты из царских резиденций в Санкт-Петербурге, Царском Селе, Ливадии разместили в нескольких музеях. Но запасников игрушки не покидали. А если какие-то из них все же попадали в музейные залы, то без информации о предыдущих владельцах. "Нам было крайне интересно понять, как воспитывались дети Николая II, - рассказывает ученый секретарь НИИ реставрации Галина Алексеева. - Исследуя предмет за предметом, мы убеждались, что наравне с любовью к учебе ребятам прививалась тяга к труду. Были у них наборы для тиснения по коже, для сборки часов, даже обыкновенная садовая лейка! А на маленькой детской скамеечке

лобзиком были вытиснены инициалы великих князей". У Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии кукол было достаточно. Кукольные "тельца" имели, как правило, немецкие клейма, но вот наряды для них шились исключительно в России, в специальных мастерских. Гардеробы были по-настоящему царскими - целые сундуки с приданным. Интересно, что и простые панталончики, и бальные платья в точности повторяли реальную одежду рубежа веков. О том, насколько любили играть маленькие великие княжны, наглядно свидетельствуют стоптанные туфельки фарфоровой красавицы. По количеству игрушек не отставал и царевич. Реставраторы восхищались точными миниатюрными копиями целой армии солдатиков, арсенала оружия и моделей кораблей, а также историческим лото с портретами "Государей Земли Русской".

Есть в этой коллекции, датируемой началом века, настоящие шедевры. К примеру, трон, подаренный русским умельцем из Рязанской губернии Великому князю Алексею Николаевичу по случаю празднования трехсотлетия Дома Романовых только размером выдает игрушку, а так - бархат, вышивка, резной дуб, натуральные камни... Особое место в коллекции занимают раритеты. Конь-качалка видел еще Екатерину Великую, подарившую его сыну - будущему императору Павлу I. Как раз этот конь внушает ученым наибольшие опасения. Ему необходим рентген, чтобы определить состояние каркаса игрушки. Так в чем же проблема? Зарплата у реставраторов института 300-400 руб. Кто-то за такие деньги только на этой коллекции сильно испортил зрение, восстанавливая по ниточке золотую и серебряную вышивку (о замене ткани на но-

вую у этих ценителей старины даже не идет речь), а кто-то на свои кровные колесит по стране в поисках архивных материалов, без которых работа застопорится. Кроме зарплаты, эти энтузиасты больше ничем не финансируются. Тогда как тысячи долларов уходят на экспертизу лакокрасочного слоя игрушек и оплату специалистов разного профиля, присутствие которых необходимо из-за многообразия типов материалов, из которых изготовлены вещи. Трудно проделано на сто тысяч долларов! Еще двадцать взять негде, а без них невозможно вернуть к жизни три "гвоздя программы": того самого конька-качалку, детскую коляску и солдата (на фото) - коллекция без них считается неполной: путь на выставки мира закрыт. НИИ реставрации не лишен предложений от "новых русских", желающих похвалиться гостям царственным приобретением. Им категорически отказывают. Но мучительно раздумывают: по карману ли принципиальность?

Инна АЛЕЙНИКОВА

## Фестивали

### VI ЕЖЕГОДНЫЙ ГОРОДСКОЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «МОСКОВСКИЙ ПЕГАС»

«ДОМЪ ХАНЖОНКОВА»  
(тел. 251-72-22)

30 - 2 (11.40) - Конкурсная программа документальных фильмов «Моя Москва». (18.00) - Конкурсная программа художественных фильмов «Москва, как много в этом звуке...» 30 - 3 (10.00) - «Московская киносага» (бесплатный показ фильмов Киностудии им. М. Горького о Москве и москвичах). (11.40, 13.40) - Конкурсная программа документальных фильмов «Моя Москва». (15.40) - Конкурсная программа художественных фильмов «Москва, как много в этом звуке...» (19.00) - Торжественное закрытие фестиваля. Вручение наград. 30 - 2 (10.00, 11.40, 18.00, 20.00) и 3 (10.00, 11.40, 13.40, 15.40, 19.00) - вход бесплатный.

## Музыка

### МУЗЕЙ-УСАДЬБА «КУСКОВО» (тел. 375-52-52)

31 (19.00) - Камерный оркестр «Времена года». Дирижер **Владислав Булахов**. Солисты **Михаил Лидский** (фортепиано), **Ольга Жирова** (сопрано). *Бах*.

### МУЗЕЙ-УСАДЬБА «ОСТАНКИНО» (тел. 286-62-88)

30 (18.30) - **Юрий Мартынов** (фортепиано). *Шуберт, Шуман, Гайдн, Моцарт, Лист, Скрябин*. Египетский павильон. 31 (18.30) - Ансамбль «Орфарион». Художественный руководитель **Олег Худяков**. «Пушкинский салон». *Глинка, Верстовский, Варламов, Кашин, Жилин, Козловский*. Египетский павильон. 2 (16.00) - Музыка для флейты и клавирина. **Олег Худяков** (траверс-флейта), **Юрий Мартынов** (клавирина). *К. Ф. Э. Бах, Вивальди, И. К. Бах*. 3 (16.00) - Московская инструментальная капелла. Дирижер и солист **Олег Худяков**. **Елена Вознесенская** (сопрано). *К. Ф. Э. Бах, Вивальди, Боккерини, Моцарт*. Концерты для флейты с оркестром, камерные симфонии, арии из опер.

## Концерты

### ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА (тел. 230-17-82)

1 - Театр пластической драмы им. Александра Демидова. «Казанова-2000». 2 (14.00) - детский утренник. «Театр доброй сказки», (19.00) - Спектакль шоу-театра «Лицедей» (Санкт-Петербург). 3 - Балет «Фантазишоу» (Санкт-Петербург).

### БОЛЬШОЙ ЗАЛ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ (тел. 924-51-14)

31 - поет **Олег Погудин**.

## Выставки

### В ДЕНЬ ГОРОДА 1-3 сентября 2000 г. приглашают

#### МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА МОСКВЫ (Новая пл., 12, тел.: 924-84-90, 924-80-58)

Выставки: «Парижские веера. 1889-1914» (до 20 сентября); «Искусство лопаты». Ярмарка ремесел (1, 2 сентября, 12.00-17.00). Викторина «Знаешь ли ты Москву?». Выступление детских творческих коллективов Южного округа.

#### МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ МОСКВЫ (Манежная пл., 1 а, тел.: 292-41-71, 292-16-64)

Музей расположен на глубине 7 метров. Центральное место в музее занимают Воскресенский мост - памятник архитектуры XVI в. - и клады.

#### МУЗЕЙ ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ (ул. Волхонка, 15, тел.: 203-38-63, 203-37-36, доб. 316, 334)

Экспозиция в обходной галерее «История строительства, разрушения и воссоздания храма Христа Спасителя». Выставка «Светом души возродится...»

#### СТАРЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ДВОР (ул. Варварка, д. 4 а, тел. 298-39-52)

Экспозиция: «История палат Старого Английского Двора». 1 сентября (13.30, 15.00, 16.30) - «Ярмарка по-тех» - спектакль Филевского театра юного зрителя.

#### МУЗЕЙ РУССКОЙ УСАДЕБНОЙ КУЛЬТУРЫ (Тополевая аллея, 6, тел. 377-94-57)

Московская усадьба XVIII-XIX вв. князей Голицыных - Кузьминки-Влахерское. Выставки: «Кузьминки. Из прошлого в настоящее»; «Русский портрет XVIII-XX вв.»; «История иконы Влахернской Божией Матери» (фотовыставка); «Кузьминки - русский Версаль» (детский рисунок).

1 сентября (14.00) - Кукольный театр «Петрушка». (16.00) - Круглый стол «Будущее Кузьминок». 2 сентября (14.00) - Концерт классической музыки в усадебном парке. Оперная студия И. И. Мухомовой. 3 сентября (14.00) - «Москва, как много в этом звуке...» - развлекательная программа Филевского театра юного зрителя. (16.00) - Концерт «Песни России». Ансамбль Дм. Покровского.

### МУЗЕЙ ЛЕФОРТОВО (ул. Крюковская, 23, тел. 360-01-47)

Посвящен истории старейшего московского района, который находится на месте возникшей в XVII столетии немецкой слободы, связанной с юностью Петра I и Франца Лефорта.  
Выставка «Большой мир маленького карандаша».

#### ЦДХ. ЗАЛ № 21 (тел. 238-98-43)

Неповторимый стиль известного художника-мультипликатора **Л. А. Шварцмана**, создателя мультфильмов «Золотая антилопа», «Снежная королева», «Чебурашка», «Крокодил Гена», «Гирлянда из малышей», узнаваем сразу: острый, лаконичный рисунок, забавные типажи, смелые композиционные решения неподражаемых сцен, полных веселья и доброго юмора. На персональной выставке Шварцмана, посвященной 80-летию со дня его рождения и 50-летию творческой деятельности (до 10 сентября), он предстает разносторонним мастером, равным образом ярко проявившим себя в живописи, акварели, рисунке. На выставке также представлены куклы, созданные по эскизам художника.

#### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ВОСТОКА (тел. 202-45-55)

Причудливые плоские, очень экспрессивные марионетки индонезийского теневого театра ваянг-пуervo словно оживают на белом экране и начинают разыгрывать ритуальные действия, вызывая духов умерших предков из потустороннего мира. «Измуренное ожерелье экватора», чудесная и неведомая Индонезия, расположенная на 13700 островах, кажется, существует где-то за пределами нашей планеты. Однако искусство и художественные ремесла этой удивительной страны отличаются необычайным единством, верностью традициям, тонким вкусом и безупречным качеством исполнения. Самобытное и непривычное традиционное искусство и художественные ремесла Индонезии (120 экспонатов) представляет эффектная и красивая выставка «Единство в многообразии», посвященная 55-летию провозглашения независимости Республики Индонезия (до 10 сентября). Об изощренном мастерстве индонезийских ваятелей, резчиков свидетельствуют разнообразие скульптурки, изображающие богов, божеств - охранителей предков, мужчин, женщин. На выставке демонстрируются и реалистические баийские картины; и оригинальные книги Бали (конец XIX, нач. XX вв.) - дощечки из лентаровой пальмы (бамбук, гравировка) с различными изображениями, соединенные шнуром; и ритуальные ножи, мечи, кинжалы с необычными рукоятками; и яркие театральные маски. Значительную часть экспозиции занимают батик, очень красивые, с различными орнаментами. Завораживают ткани для юбки, батик с причудливым орнаментом из черепов, с узором крылатого змея, ящерицы.

#### ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА (тел.: 921-01-39, 973-32-14)

Кажется, что залы музея превращаются в гигантский аквариум, в котором плавают огромные рыбы - очень индивидуальные создания - и зыркают на нас своими хитроумными глазами. На персональной выставке **Владимира Трапезникова** демонстрируются живописные и графические работы (до 2 октября). Главный и единственный персонаж картин серии «Рыбы» (над которой художник работает 20 лет) - крупная рыба с разными личниками. Через этот образ Трапезников пытается передать различные состояния человека, черты его характера, чтобы показать через цветовые ассоциации оригинальную манеру письма свое осознание происходящего в мире. И названия работ соответствующие: «Хамелеон», «Молчаливый», «Кокетка», «Крик», «Печаль», «Триединство», «Дьявол». Особый эффект «свечения» картин Трапезникова, как бы погружающих зрителя в бездонные глубины океана, достигается необычной техникой письма: многочисленные лессировки по лаку (десятки слоев). Демонстрируются также и монументальные, пространственные эскизы художника к кинофильмам, в которых через острое сопоставление древнего и современного он стремится дать свое философское видение мира.

#### МУНИЦИПАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА (тел. 301-03-48)

До 2 октября впервые показываются редкие белорусские расписные коврики из фондов Историко-культурного музея-заповедника «Заславль» 1930-1950 гг. На черных самотканых холстах белорусские наивные художники изобразили пышные букеты, сцены со сказочными персонажами или героями белорусского фольклора, диких животных, фантастических птиц, белых лебедей или преображенные сцены из окружающей реальности. В ковриках всегда четко выделяется «средник» - центр с главными изображениями в круге или квадрате, обрамленный цветочным бордюром. Каждый коврик красив, декоративен и по-своему неповторим. В них отразились и своеобразие белорусской природы, и особенности национальной белорусской вышивки, резьбы по дереву. В фондах белорусского музея более 150 таких ковриков, но нет пространств для их экспонирования. Для сохранения бесценной традиции, изучения, поиска белорусских расписных ковриков необходимо создание специального музея в Белоруссии.

## Театры

### «ГЕЛИКОН-ОПЕРА» (тел. 290-09-71)

5, 6, 8 - «Фотограф первого профессионального путешественника Виталия Сундакова».

### «МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА» (тел. 292-12-37)

30 - «Принцесса цирка». 1 - «Марица». 2 (18.00) - «Женихи».

### КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР (тел. 929-13-26)

2, 3 (18.00) - «Сорочинская ярмарка».

### МАЛЫЙ ТЕАТР (тел. 923-26-21)

1 - «Царь Федор Иоаннович». 2 (18.00) - «Лес». 3 (18.00) - «Волки и овцы».

### ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА (тел. 241-07-28)

30, 3 (18.00) - «Отелло». 31 - «Амфитрион». 1 - «Лев зимой». 2 (18.00) - «Принцесса Турандот».

### ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ (тел. 433-11-91)

30 - «Сон в летнюю ночь». 31 - «Укрощение строптивой». 1 - «Ромео и Джульетта». 2 - «Ревизор». 3 - «Dostoevsky-trip», премьера. 4 - «Калигула», премьера. 6, 7 - «Makarena», премьера.

### ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. **К. С. СТАНИСЛАВСКОГО** (тел. 299-72-24)

5 - «Мещанин - дворянин», премьера.

### ТЕАТР «ИГРОКИ» (тел. 115-17-89)

31, 7 - «За закрытой дверью». 6 - «Путем взаимной переписки», премьера. Спектакли пройдут в помещении Театра им. Н. В. Гоголя.

### «ЕТ СЕТЕРА» (тел. 291-46-61)

30, 5, 6, 7 - «Шейлок», премьера. 2 - «Навсегда-навсегда».

### ТЕАТР им. **М. Н. ЕРМОЛОВОЙ**

(тел. 203-90-63)

3 - «Жизнь моя, иль ты приснилась мне». 9 - «Царь Максимилиан», премьера. Малый зал: 2 - «Прибайкальская кадрили». 6 - «Блажь».

### ТЕАТР «СФЕРА» (тел. 299-96-45)

30 - «Комедии». 31 - «Лолита».

### ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ (тел. 290-40-93)

30, 1 - «Неугомонный дух». 31 - «Нижинский, сумасшедший божий клоун». 2 - «Дураки». 3 - «Пианино в траве». Малая сцена: 2 (утро) - «Темные аллеи».

### ТЕАТР «У НИКИТСКИХ ВОРОТ» (тел. 202-82-19)

30 - «Роман о девочках». 31 - «Ромео и Джульетта». 1 - «Фокусник из Люблина». 2 - «Доктор Чехов». 3 - «Майн кампф. Фарс».

### «МАСТЕРСКАЯ П. ФОМЕНКО» (тел. 249-11-36)

1, 2 - «Одна абсолютно счастливая деревня».

### ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ВЕРНИСАЖ» (тел. 945-32-45)

2, 3 (18.00) - «Мария Тюдор», премьера.

### ТЕАТР «СОПРИЧАСТНОСТЬ» (тел. 263-07-42)

3 (18.00) - «Кровавая свадьба», премьера.

### ТЕАТР ЛУНЫ (тел. 299-44-92)

2, 3 - «Чарли Ча...», премьера.

### МОЛОДЕЖНЫЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР «СЛАВИЧИ» (тел. 415-51-28)

1 - «Фрекен Жюли», премьера.

### ДЕТСКИЙ ТЕАТР «А-Я» (тел. 921-09-93)

1 (утро) - «Война Петрушки и Степки-растепки». 2 (12.00, 14.00) - «Красная Шапочка». 3 (12.00, 14.00) - «Поросята-96».

### МАЛАЯ СЦЕНА ТЕАТРА «САТИРИКОН» (тел. 289-78-44)

7 (19.30) - «Мираж любви». Сольный концерт-моноспектакль актрисы театра «Сатирикон», лауреата конкурса актерской песни им. А. Миронова Алены Резник.

## Кино

### «ПУШКИНСКИЙ» (тел. 299-21-11, 299-73-00)

31 - 6 (10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00) - «Патриот». Цена билетов от 60 до 220 рублей.

### «КАРО-ФИЛЬМ» в «Рамсторе» (тел. 937-26-16)

В кинотеатре работают 4 зала. 31 - 6 (11.00, 11.45, 14.10, 15.00, 17.20, 18.15, 20.30, 21.30) - «Патриот». (11.30, 14.05, 16.40, 19.20, 22.00) - «Идеальный шторм». (11.00, 12.50, 14.40) - «Титан после гибели Земли» (мультфильм). (16.30, 19.00, 21.30) - «Правила боя».

### «УДАРНИК» (тел. 959-14-37)

31, 3 - 6 (14.00, 16.30, 19.00, 21.30) - «Патриот», 1, 2, (14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 24.00) - «Патриот».

### «ЭЛЕКТРОН» (г. Зеленоград, тел. 535-09-89)

31 - 6 (10.00, 15.00) - «Титан после гибели Земли» (мультфильм). (12.00, 17.00, 20.00, 23.00) - «Патриот».

КАК всякий уроденный москвич, Евгений СТЕБЛОВ не может представить себе жизнь вне столицы. Живет в начале Тверской, поэтому практически каждый день и в любую погоду гуляет в Александровском саду.

# Уныние - это грех

- Там в саду меня знает буквально каждая во-рона, каждый дворник. Как-то присел на лавочку пирожок съест, подбегает тетка с метлой: "Здравствуйте, Евгений Юрьевич! Наконец-то вас живьем увидела..." И просит анекдот рассказать. Попытался отшутиться, мол, бесплатно не работаю. Не поняла, обиделась...

- Евгений Юрьевич, как приходят к вам роли? Вы мечтаете о них, планируете?

- Просто ишу ответы на волнующие вопросы бытия. А роли, как правило, приходят в виде своеобразных ответов. У меня в свое время был выбор в Театре имени Моссовета: сыграть либо Алешу Карамазова, либо Смердякова - роль сценически более выигрышная, эффектная. Но я выбрал Алешу, близкого мне по духу человека. Однажды в театр на спектакль пришла выдающаяся актриса Серафима Бирман. Мы играли с Ростиславом Пляттом. Он - старого ученого-физика. Я - молодого ученого, его сына. На сцене сталкивались два поколения. После спектакля иду домой, и вдруг меня догоняет Серафима Германовна. А она, надо сказать, была очень открытым человеком и всегда выкладывала начистоту все, что думала. За это ее многие недолюбливали и побавались. Она сказала: "Так приятно, юноша, видеть на сцене человека с позицией". И тогда я задумался: а в чем же моя позиция? Скорее всего это не из области сознания, а какое-то внутреннее устройство художника, который что-то принимает, а что-то нет. Чувствуя свою дорогу, он не заблудится. При чем эту свою позицию художник должен доказывать не словами, а работой. И я понял, что отныне духовная позиция для меня первична, а лицедейство - вторично.

- Для вас жизнь - это игра случайностей или нечто, данное свыше?

- Все в этом мире не случайно. Думаю, что тот, кто верит в случайность, не верит в Бога.

- Вы верующий человек?

- Раньше, когда только начинал играть, не задумывался об этом. Теперь на этот вопрос отвечаю утвердительно. И это осознанная вера. Хотя меня и в детстве всегда тянуло в храмы, даже в разрушенные. Тянуло и в старые усадьбы. Видимо, корни сказывались...

- Ходят слухи, что кто-то из ваших ближайших предков был то ли губернатором, то ли предводителем дворянства...

- Мой прадед, Павел Павлович Стеблов, родом из Рыбинска, был действительным статским советником и депутатом Думы. Недавно я побывал на родине предков. Меня повезли показывать старый город. Варварства было много в советское время, церковные книги утрачены, многие памятники уничтожены, но здание гимназии, где директорствовал мой прадед, сохранилось. Потом, по пути на Рыбинское водохранилище, мы проезжали усадьбу Михалковых, бывшее имение предков Никиты Михалкова. Побывали в краеведческом музее, где выяснилось, что наши с Никитой Сергеевичем предки - а нас судьба как-то сразу связала после фильма "Я шагаю по Москве" - были не только из одних и тех же мест, но и принадлежали к одному и тому же кругу. Только прадед Михалкова был предводителем дворянства. Мне показали фотографию, запечатлевшую визит в город Великого князя Владимира Александровича, родного брата императора Николая II. На ней рядом с Великим князем стоят "первые лица" Рыбинска - дворяне Михалков и Стеблов.

- Недавно закончили съемки картины "Возможная встреча", где вы сыграли роль великого Баха. Легко ли быть гением - хотя бы на съемочной площадке?

- Мы с Михаилом Козаковым уже два года играем этот спектакль по пьесе Пауля Барца. На сцене все время два человека - Бах и Гендель. После одного из спектаклей Козаков вдруг сказал: "Слушай, надо снять, пока мы живы". Пошутил так. Две серии по сорок минут каждая мы сделали в рекордно короткие сроки - за шесть

дней. Работали по двенадцать часов в сутки. Это была каторга! Тем более что и роли сами по себе сложные. Бах и Гендель здесь - имена нарицательные. Тема Баха - "художник и Бог", тема Генделя - "художник и власть". Бах в пьесе даже завидует Генделю чисто в обывательском плане. Ведь он был лишь скромным кантором церкви Святого Фомы, а Гендель процветал при английском королевском дворе, имея лавры всемирно известного музыканта. Когда же приходит момент выбора, Бах выбирает то, что "диктуется" ему свыше. Видимо, все, кто должен донести до человечества какую-то высшую истину, все гении, проходят через жесткие испытания и страдания. Познание вечных истин плохо уживается с достижением земных благ...

- Вы могли бы, исходя из своих духовных убеждений, определить, что такое счастье?

- Для любого верующего человека главное счастье не в достижении материального благополучия. Хотя, конечно, было бы ханжество утверждать, что этого совсем не нужно. Тем не менее и сегодня, если перед настоящим художником возникает проблема выбора, он решает ее так же, как когда-то Иоганн Себастьян Бах.

- Перед вами часто возникает такая проблема?

- Часто. Например, поступает предложение, материально выгодное, перспективное, но что-то в нем смущает. Обычно в таких ситуациях я сразу объясняю, что именно. И, как правило, даже если отказываться не приходится, предложение как-то само собой отпадает и проблема исчезает.

- Что именно вы не приемлете?

- Да те самые грехи, которые отрицает Евангелие. Конечно, любой человек не без греха, и играть добродетель в чистом виде нереально и скучно. Мне интересен человек борением в нем добра и зла. Я могу принять любой сложный характер, скажем, Раскольникова или другую личность, прошедшую через мрак, преступление. Но если потом он не проходит через очищение, катарсис, мне этот герой не интересен. Когда показывают или пишут модную ныне "чернуху", плачутся, что жизнь ужасна и беспросветна, по-моему, это тот самый грех, который называется "уныние".

- Но ведь сегодняшняя жизнь действительно очень нелегка. Не жалеете о "добрых" советских временах?

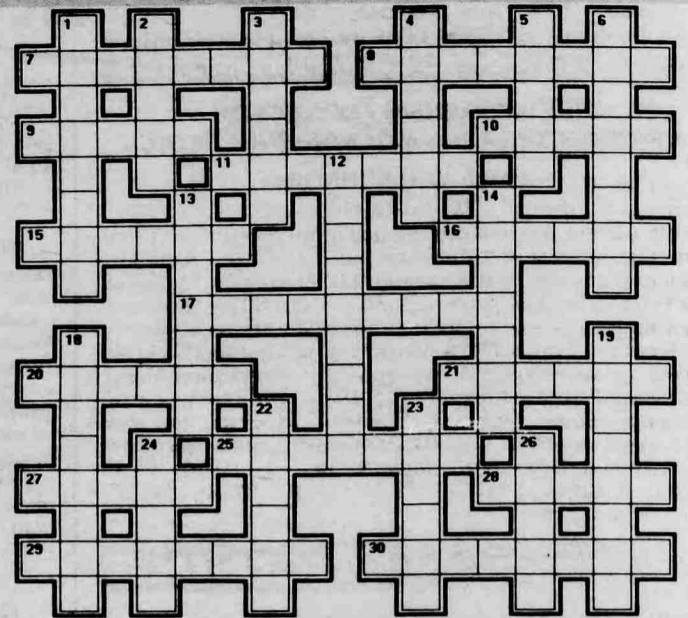
- Материальная сторона моей жизни стала гораздо хуже, чем раньше. Хочу ли я вернуться в советские времена? Нет. Сегодня меня никто не контролирует, я обрел ощущение настоящей свободы. Другое дело, что ныне процветает диктатура денег, капитала, и многие благие намерения не могут осуществиться из-за отсутствия финансирования. Но материальные трудности, честно говоря, я переношу легче, чем духовные запреты. Самыми тяжелыми, кстати, были не запреты какой-то конкретной работы, а закладывание в душе страха, опасения, тягости.

Татьяна ХАРЛАМОВА

## А ТЕПЕРЬ О ПОГОДЕ

Нынешний август не отличается неожиданностями в погоде. Высокая облачность и дождливые дни сменяются относительно сухой и солнечной погодой. Уже с первых дней недели обширный антициклон, распространившийся на средней полосе страны, станет щитом на пути непогоды. Лишь в отдельные дни местами прольются кратковременные дожди. Начало недели будет еще прохладнее: ночью + 6... + 11, днем + 17... + 22°. Но с каждым днем воздух будет прогреться все больше. И уже после 2-3 сентября температура достигнет своей обычной нормы. Ночью минимальная температура будет около + 8... + 13°, а в полуденные часы столбик термометра поднимется до + 24°.

Атмосферное давление ожидается повышенным - около 750-755 мм рт. ст. Суточные колебания достигнут 3-5 мм рт. ст. Стабильное атмосферное давление и спокойная геомагнитная обстановка благотворно отразятся на самочувствии людей пожилого возраста и метеочувствительных горожан.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Таксистское предприятие. 8. Станция метро Филевской линии. 9. В какой драме Александра Островского русский критик Николай Добролюбов разглядел "луч света в темном царстве"? 10. Русский дрессировщик, прозванный "королем шуток, но не шутом королей". 11. Московский мужской монастырь. 15. Свою знаменитую группу Андрей Макаревич назвал "... времени". 16. Средство для сжигания сердец людей из пушкинского стихотворения "Пророк". 17. Кто в ноябре 1913 года открыл на Триумфальной площади первый "электротheater"? 20. Молочное лакомство с вкусными фруктами. 21. "И ... , и даже злато за любовь - смешная плата". 25. Местность на севере Москвы. 27. Столичный кинотеатр. 28. Когда хотят обострить конфликтную ситуацию, то подливают ... в огонь. 29. Представитель "секьюрити". 30. Звезда Театра им. Маяковского.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Улица между Манежной и Триумфальной площадями. 2. Что обычно стоит у вокзального перрона? 3. Художественный известник. 4. Главный антрополог телеканала НТВ. 5. У Газманова этот казак бросил коня, а у Розенбаума и вовсе уснул. 6. Русский предприниматель и меценат, чей портрет кисти Михаила Врубеля висит в Третьяковской галерее. 12. Лох, не вызывающая раздражения у окружающих. 13. Представитель народной медицины. 14. Роль Карла в банде "Черная кошка" из народного телесериала "Место встречи изменить нельзя" Станислава Говорухина. 18. Местность, где были сооружены первые павильоны "Мосфильма". 19. Великая русская актриса, чье имя носит один из московских театров. 22. Указатель стоимости товара. 23. Золотых дел мастер. 24. Плод, растущий на самой крупной из известных нам трав. 26. Кооператив из московской кинокомедии "Гараж" Эльдара Рязанова.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 34

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Корш. 3. Шифр. 7. Бунт. 8. Азот. 10. Гостиница. 13. Диван. 14. Рифма. 15. Дюдо. 18. Кремль. 19. Бистро. 20. Пресня. 21. Зодчий. 24. Геллий. 25. Кукуй. 26. Биржа. 31. Аудитория. 33. Блеф. 34. "Игра". 35. "Смак". 36. Кран.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Конь. 2. Шухов. 3. Шнацу. 4. Риза. 5. Боткин. 6. "Динамо". 7. Бард. 9. "Тубо". 11. Кафетерий. 12. Взятчиик. 16. Длинна. 17. Биток. 22. Мужина. 23. Худоба. 24. Герб. 27. Арка. 28. Курск. 29. "Минск". 30. Рейс. 32. Угон.

## «АиФ» - ПРИКОЛ



Фото Геннадия УСОЕВА

# МОСКВА

Редактор  
Роза СЕРГАЗИЕВА

Адрес редакции: 101000,  
Москва, ул. Мясницкая, 42.  
Тел. 923-35-41.

Факс 925-61-82.

Отдел рекламы: 925-58-62.

PR-отдел: 267-04-46.

E-mail: moskva@aif.ru

Тираж 630 тыс. экз.

**КАТАСТРОФА** с атомной подводной лодкой "Курск" показала, до какого маразма можно дойти, играя в секретность и скрывая подлинную причину трагедии. Народ на это откликнулся анекдотом.

ПУТИН, маршал Сергеев и адмирал Куроедов собрались на совещание в Совете безопасности. Президент спрашивает: "А чего это у нас все так хреново, что лодки тонут?" Министр обороны отвечает: "Да, и в армии все так хреново, что хреннее не бывает". Главком ВМФ добавляет: "Лишь на флоте еще хреннее".

Все хором, вздыхая: "Да-а, положение в армии и на флоте у нас точно хреновое..."

Секретарь Совета безопасности Сергей Иванов диктует сообщение для прессы: "Вчера состоялась экстренная встреча президента и руководства Минобороны. В результате обмена мнениями была дана единая, всесторонняя и глубокая оценка современного состояния российских Вооруженных сил".

УВЫ, о том, что положение наших силовых структур на букву "х" (не подумайте, что хорошее), для наших когда-то вероятных противников давно не тайна. Это только российских журналистов не пускали в дни трагедии с "Курском" в Североморск, Северодвинск и Видяево, чтобы они не написали про задержки зарплаты морякам, про рушащиеся дома, где живет элита российского подводного флота. А, например, делегацию конгресса США во главе с Уильямом Перри с распостертыми объятиями недавно приняли на сверхсекретном заводе "Звездочка". Здесь, в Северодвинске, строятся наши новейшие подводные лодки, включая знаменитый атомоход "Юрий Долгорукий". В Видяево, на встречу Путина с родственниками погибших моряков, не пустили телегруппы ОРТ, НТВ, других российских телеканалов. Зато были приглашены немцы.

# Какова разумная степень секретности?

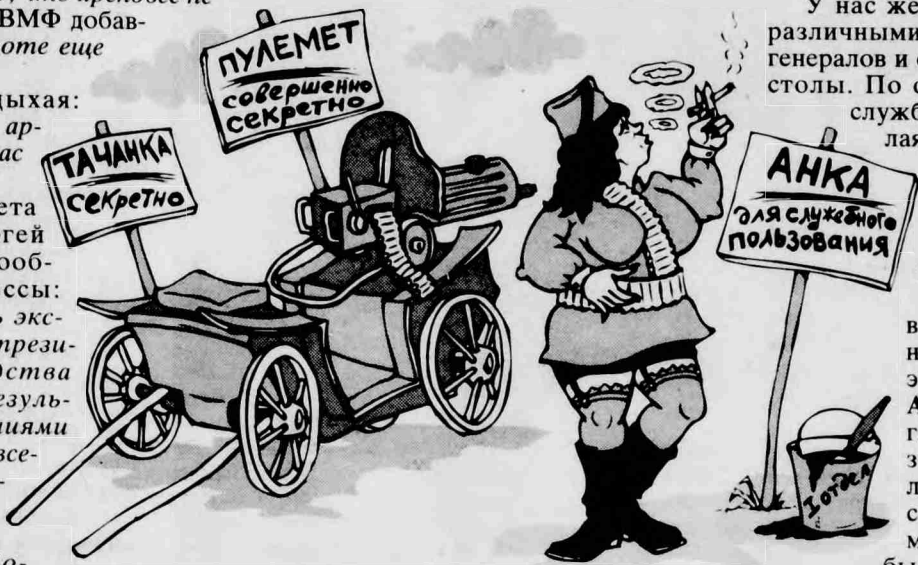


Рис. Андрея ДОРОФЕЕВА

## Коза Динка под грифом «ДСП»

ИНОЙ раз складывается впечатление, что секреты у наших властей есть только от собственного народа. А перед иностранцами душа нараспаху. В этом отношении навсегда войдет в историю, как Бакатин с согласия Горбачева передал американцам схемы закладки подслушивающих устройств в строящемся здании посольства США в Москве. Наши руководители ожидали ответного жеста. Но не дождался.

Несмотря на слова об открытости, на Западе умеют хранить свои тайны. Вам могут устроить экскурсию по Пентагону, показать даже дверь в кабинет министра обороны, но ни единой по-настоящему секретной бумаги вы никогда не увидите. Ненужные для текущей работы, их тут же превращают в бумажную "лапшу" специальные машины.

У нас же в Генштабе бумагами с различными грифами секретности у генералов и офицеров порой завалены столы. По опыту прежней военной службы знаю: лишь самая малая часть из них содержит в себе хоть какие-то тайны. На большинство грифов для служебного пользования ("ДСП") лепят по привычке.

Например, недавно вышел указ президента о награждении командира экипажа самолета Ил-76 Андрея Зеленко, спасшего горящий лайнер с 320 пассажирами на борту, Золотой Звездой Героя России. О подвиге летчика много писали. Казалось бы, ну что секретного в наградном документе? Однако в Главном управлении кадров МО РФ по нему справок не дают, так как на бумаге стоит гриф "ДСП".

Впервые с ним столкнулся при обычных обстоятельствах. В те давние времена, когда по телевизору говорили, что в СССР секса нет, в уголовных кодексах некоторых республик была статья об ответственности за скотоложство. По ней-то и было возбуждено уголовное дело против десяти солдат, уроженцев одной из южных республик. Зоофилы в погонах надругались над любимой козой командира полка. После группового изнасилования Динка чуть не отбросила копыта и перестала давать молоко. Только написал про редкий в те времена случай в газету, как сразу был вызван в "восьмой отдел". Офицер, отвечающий за режим секретности, показал документ с грифом "ДСП". Писать о сознательной порче полкового имущества в нем категорически запрещалось.

## Статьи с двумя нулями

СЛАВА Богу, сейчас нет открытой цензуры. Но осталось еще немало любителей ограничить доступ журналистов к источникам информации. Один из адмиралов на днях выговаривал по телефону, что в последнем номере "АиФ" якобы слишком откровенно писал о ядерных проблемах, возникших после затопления атомной подводной лодки "Курск". Дескать, в сталинские времена нас, бумагомазак, за такое поставили бы к стенке. Мол, именно из средств массовой информации различные разведки черпают около двух третей добываемых сведений.

Что ж, видимо, хорошо работают журналисты и плохо разведчики, если Джеймсы Бонды и Штирлицы секреты ищут не в сейфах Генштаба, а на страницах газет. Помню, как однажды заглянул в рабочий кабинет к знакомому офицеру штаба спецчастей. После вчерашней пирушки капитан был в состоянии "легкого недоумения", однако бойко стучал на машинке. Перед ним лежала военная газета с моей статьей об итогах тактического учения. Закончив перепечатывать текст, капитан написал на бумаге исходящий номер с двумя нулями впереди и лихо поставил на ней штамп "Совершенно секретно". Когда я заметил, что газета прошла цензуру и в ней нет никаких военных тайн, он показал мне целую стопку таких же документов с двумя нулями на исходящих номерах. В основном это были материалы из "Красной звезды" и военных журналов.

Похоже, по тому же принципу продолжают черпать "сверхсекретную" информацию некоторые работники спецслужб и поныне. Не так давно моему коллеге предложили "горячий" отчет о политическом положении в стране аналитического управления одного некогда грозного ведомства. Каково же было удивление журналиста, когда в "совершенно секретном" документе он узнал свою собственную статью, разошедшуюся по миру трехмиллионным тиражом.

Александр КОНДРАШОВ, военный обозреватель "АиФ"

### • БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ •

Рег. уд. МЗ РФ  
П № 011562/01-1999 от 08.12.99.



## ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ИНСУЛЬТА

Книга отзывов фирменного торгового зала "Дао-Фарм", запись от 05.06.00

Большая К. После перенесенного инсульта мучили постоянные головные боли, была затруднена речь, теряла память. Проконсультировавшись с врачом, начала принимать Болюсы Хуато. Состояние улучшилось - стала нор-

мально разговаривать, улучшилась память.

Фирменный торговый зал компании "Дао-Фарм": Москва, ул. Юных Ленинцев, 16.

Заказ по почте: 109390, Москва, а/я 55, "Дао-Фарм".

Московские аптеки, реализующие болюсы Хуато: "На Кузнецком Мосту", 9, 33, 98, 254, 280,

309, 348, ГОМ-4, ГОМ-7, аптека "Фиторус".

Тел. для справок: Москва 178-88-54, 179-14-44, 778-90-33; Петербург 325-25-31; Владивосток 25-01-82, Екатеринбург 24-45-97; Краснодар 55-78-04, (86145) 3-40-60; Красноярск 21-54-50; Нижний Новгород 41-59-22; Новосибирск 34-45-71, 52-61-90; Самара 42-33-28; Томск 23-41-69; Уфа 24-05-66; Хабаровск 37-61-11.

http://www.daopharm.ru

### • СТРОИТЕЛЯМ •

ООО "СТРОЙКРАСКА" г.Тольятти

## ОЛИФА

## "ОКСОЛЬ"

Цены от 12р. 50 к./кг

Тел.: (8482) 23-56-85  
Тел./факс: 48-96-09

### КОНКУРС РТР

## «Призы от «ДРУЗЕЙ»

КОНКУРС "Получи майку от "Друзей" продолжается. Только самые внимательные зрители смогут ответить на вопрос 10-й серии сериала "Друзья-2":

В каком телесериале собирается сниматься Джо:

- "Время наших надежд";
- "Годы нашей любви";
- "Дни нашей жизни".

Первые 7 человек, приславших правильные ответы, получат в подарок фирменную майку от "Друзей". Самые активные участники нашего конкурса, победившие в нескольких турах, станут участниками розыгрыша СУПЕРПРИЗА! Смотрите свой любимый сериал на РТР, отвечайте на наши вопросы и побеждайте!!!

Ждем ваших ответов по адресу: 113162, Москва, ул. Шаболовка, 37, пресс-служба РТР, конкурс "Друзья".

Более подробную информацию о сериале и конкурсе можно получить на сайте РТР: www.ptp.ru

### • ОБОРУДОВАНИЕ •

Хочу заняться переработкой овощей и фруктов в пищевой спирт. Знаю, что это крайне выгодно, но смогу ли я освоить это дело?  
Д.Цой

ЛЕГКОСТЬ и простота эксплуатации автоматического микроспиртзавода покоряет даже тех, кто далек от техники. Еще больше - впечатляет прибыльность этого бизнеса, где стать миллионером - может каждый! Тел.: (095) 176-29-12, 176-21-64, 953-27-41. Доставка бесплатно. Серт. № 02181274.

ОХО ЖЕЛАННОСТЬ  
з.д.им.Ворошилова,г.Тольятти

## Как спасти урожай зерновых?

Зерносушилка на газовом и дизельном топливе. Монтаж и течение 2 недели. 15 т/ч, для сушки зерновых и технических культур.

14000 руб.  
(8482) 72 06 41  
(8482) 41 01 01

## ГИДРОМАШСЕРВИС

# НАСОСЫ

всех типов

- ◆ насосы производства РОССИИ и СНГ ЭЦВ Кишиневского завода погружных насосов (5"-16", ПУ «КАСКАД», провод: ВПП, ПВДП), ЦН, СД(в), К, КМ, Д(АД), ЦНС(Г,Н,М,К), ПЗ, Кс(в), СЗ, Х(ХМ, АХ, АХП), ЦГ, НК, НВ, УЭЦПК, УЭЦНМ, СМ, ГНОМ, ЦМК, АН, ВК(С, О), АСВН, АСЦЛ, НД, Ш и НМШ, ВВН, АЗВ, ВШН, 6Ш8 и др.
- ◆ ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ общепромышленные и взрывозащищенные
- ◆ Насосы SAER (Италия), GRUNDFOS (Германия), ABS (Германия, Швеция)

ПОСТОЯННЫЙ ЗАПАС НА СКЛАДЕ  
НИЗКИЕ ЦЕНЫ

105037 Москва, ул. 3-я Прядильная, 6А; тел.: (095) 163-4088, 163-5033  
факс.: 163-3539; телекс: 114561 PUMP RU; e-mail: hydro@corbina.ru

Публикуется на правах рекламы

# Юлия Бордовских сбежала из Москвы

**СПОРТ на НТВ смотрят все мужчины. Даже те, кто занимается только поднятием тяжести - собственным телом с дивана. Еще бы! О голах и мячах рассказывает улыбающаяся блондинка с сияющими глазами - Юлия Бордовских. Но мы решили: сколько же можно - все о спорте и о спорте, пора и о своем, о девичьем поболтать!**

ЮЛЯ живет за городом: ворота с дистанционным управлением, двухэтажный дом в американском стиле, зеленая лужайка с цветами в глиняных вазонах. Какой дом, такая и хозяйка - белозубая, в джинсах, светлой курточке и элегантной бейсболке. Настоящий американский стандарт. Полное ощущение, что мы за границей - в маленькой богатой стране. Во время нашего разговора мелодично шелестят китайские металлические трубочки. Вдруг в сельскую идиллию врывается бензопила - вокруг идет строительство многоэтажных замков.

**- Домом вы занимаетесь?**

Дизайн сада придумала я, разноуровневый участок со ступенями - тоже моя идея. Есть человек, который помогает по дому, есть - который по саду. Я только изредка цветочки поливаю. Раньше очень любила печь пироги, пирожные. У меня есть опыт домашней, семейной жизни. Просто сейчас я имею возможность заниматься чем-то другим: работой, дочкой, спортом, друзьями. Бывает, иногда хочется приготовить что-нибудь, погладить, редко, но бывает.

## Дочки-матери

**- Юлия, вашей дочке Маше год. Тяжело быть бизнес-вумен и матерью одновременно?**

Я обязательно провою с ней один день полностью, не считая выходных. Конечно, времени не хватает, это при том, что у меня две няни и бабушка. Нянь мы нашли по знакомству - так удачно! До трех месяцев у Маруси была медсестра, потом взяли няню другую, а теперь попросили медсестру вернуться. Если

друзья зовут в гости, то на два-три часа я с ней выезжаю с удовольствием. Ее уже надо водить, тусовать, показывать что-то новое.

**- Вы придерживаетесь какой-нибудь теории воспитания?**

Не надо ее мучить, ни в коем случае не вдалбливать какие-то буквы, ассоциативные картинки. Маша и так развита достаточно для своего возраста. Она очень послушная: говоришь "Стой!", - останавливается. Мама говорит, что в детстве я тоже была ангелом.

**- После родов вы долго "возвращались к жизни"?**

Беременность была такая сложная, что я практически не поправилась. Сами роды прошли не без проблем, но я быстро отошла и все плохое забылось. Спортсменкам тяжелее рожать. Но и от организма тоже многое зависит: моя знакомая, мастер "супер-пупер" в баскетболе, рассказывала, что "родила и не заметила". А я вот очень даже "заметила". И девять месяцев до этого только и делала, что замечала...

**- Сейчас для беременных женщин чего только не придумали: и дыхательная гимнастика, и витамины, и специальная косметика. А вы что с собой делали?**

Мазалась кремом от растяжек - ни одной растяжки нет.

**- А спортом занимались?**

Какой спорт, вы что?! Я все девять месяцев под капельницей пролежала! Руки, как у наркоманки были исколоты. Все девять месяцев - токсикоз, боли, угроза того, что девочка выскочит.

**- Страдания не довели вас до мыслей: "Боже мой, зачем?!"**

Женщина должна это испытать. Это такое удовольствие, такая перемена в жизни, такой сдвиг в мозгах! В моей жизни ребенок появился закономерно: в тот момент, когда я была готова. Хотела-то ребенка я очень давно, наверное, как родилась. Все время играла в куклы, пеленала их.

**- Значит, на подходе и второй, и третий?**

В ближайшие три-четыре года - точно нет. Ведь ребенок - это два года, выброшенных



из жизни. Реально: девять месяцев плюс еще год тяжелого времени.

**- Вы переехали за город из-за дочери?**

Да. Раньше летом мы снимали дачи. А когда намечалась Маша, решили с ее папой купить дом. Теперь дочка целый день на свежем воздухе, спит на веранде. Выходит в девять утра, уходит в девять вечера. Рядом усадьба Архангельское - это наше спасение. Мы каждый день - либо я, либо няня - ездим туда гулять с Машей.

## Вредно, но вкусно

**- Юлия, вот вы - спортсменка, а красное вино потягиваете...**

Люблю "Бордо", тем более фамилия обязывает. А здоровый образ жизни, он в чем заключается: хорошее настроение и правильное питание.

**- У вас оно правильное?**

У меня не питание, а голодание. Я ем в основном фрукты-овощи. Зимой - печенка, курица, индейка. Мясо не люблю и не потому, что влияет на вес. Вот шашлыки обожаю, они вкусные, а отбивные, гуляш - это не для меня. Всю мою жизнь утро начинается с чашки кофе с молоком и бутерброда с сыром. Говорят, это очень вредно все вместе, но отказаться не могу. Я и так отказываю себе в любимых печеньях, мороженом - ем это только по праздникам.

## Воздушный поцелуйчик - и вперед!

**- В наш эмансипированный век часто можно увидеть, как женщина тянет всю семью. Вы смогли бы кормить мужчину?**

Любовь всегда зачеркивает правила. Почему нет?

**- Вас бы это не унижало?**

Нет, надо оговориться.

Такая ситуация возможна до того времени, пока женщина не понимает, что ее используют. Когда она это понимает: "До свидания, милый!". Но если она чувствует его желание быть рядом, тянуть вместе, только обстоятельства пока мешают, тогда другое дело.

**- Вы действительно так легко можете сказать любимому мужчине "до свидания"?**

Нет, в своей жизни никогда так говорила. Я давала понять человеку, и он уходил.

**- Вы пользуетесь женскими чарами для работы?**

Все время. Что-то не успеваешь: просишь подождать, глазками хлоп-хлоп, воздушный поцелуйчик и - вперед! Это помогает в журналистике - сто процентов! Был случай, когда Кафельников никому не давал интервью, проходил мимо, расшвыривая всех. И тут я - вся в белом. Мы с ним прекрасно разговариваем десять минут в прямом эфире. Потом оказалось, что была лажа со звуком, и пришлось пересказывать своими словами, что Кафельников говорил.

**- После таких стрессов долго отходите?**

Надо дома с любимым человеком посидеть, спокойно поговорить, и все становится на свои места. Помогает аэробика, сауна, бассейн. Степ-аэробика обожаю. Спортивный клуб под боком: если два раза в неделю удастся заглянуть, это очень хорошо.

На какие уроки в клубе успеваю, на такие и хожу: латинские танцы, прыжковая, аквааэробика. Можно на роликах покататься с инструктором или в лес сходить.

**- Тоже с инструктором?**

Да. Есть занятие по спортивной ходьбе: идет группа по лесу километров пять, потом упражнения.

**- Недаром вы живете на улице Спортивной.**

Это случайность, улица уже была названа, когда я сюда приехала. Но мне очень нравится такое совпадение, и все-все гости почему-то его замечают.

Галина КАСЬЯНИКОВА

## ЗАЩИТА ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

### По просьбам читателей повторяем статью о складах-магазинах «Монарх» Как обуться, чтобы не обули?

СЛОВО "обуть" на языке рыночных торговцев означает "обмануть, надуть, облопошить". И на самом деле сегодня развелось много специалистов по "обуванию". Кажется, и обуви много, а выбрать почти нечего. Слишком много разных торговцев некачественной обувью, которую со всех сторон предлагают купить. Недобросовестные дельцы привозят в нашу страну обувь, при производстве которой используют либо некачественные материалы, либо некачественные технологии. Кроме того что такая обувь неудобна и плохо сидит на ноге, ее материалы содержат канцерогенные вещества, которые просто опасны для здоровья. Конечно, такая обувь не может продаваться в магазине: нужен сертификат. А хочется и недорого, и качественную обувь, и чтобы не обманули. Босиком ходить не будешь, и обувь все равно приходится покупать. Как же уберечься от подделок и избежать опасной покупки? Мы решили задать этот вопрос одному из опытных экспертов по качеству

российской розничной сети складов-магазинов "Монарх" Шаровой Е. А.

Прежде всего, - говорит Елена Антоновна, - советую не делать никаких серьезных покупок у случайных продавцов, которые предлагают свой товар не в магазинах. Если приобретенная у них вещь на проверку окажется непригодной, то предъявлять претензии вы сможете только самому себе. Покупайте там, где вы сможете требовать от продавца соблюдения российских законов. Вы имеете полное право попросить продавца предъявить "сертификат соответствия" предлагаемой обуви требованиям Госстандарта России. Внимательно прочтите документ и проверьте, упоминается ли в нем та конкретная модель, которую вы хотите приобрести. Например, приобретаемая обувь в любом из наших складов-магазинов "Монарх", покупатель имеет гарантию. А что такое гарантия? Это прежде всего гарантия качества, которое мы отслеживаем от производства до поступления готовой продукции в продажу.

Отправляясь за покупкой, многие из нас прежде всего прикидывают, сколько они могут заплатить за обувь, и только потом решают, какую обувь хотелось бы купить.

Цена на обувь формируется на основе затрат на ее производство, доставку и организацию продаж. То, что мы сами разрабатываем дизайн, технологию пошива обуви, позволяет нам определять и контролировать себестоимость. К тому же мы работаем без посредников. Поэтому цены доступные. А склад-магазин устроен так, что вы можете самостоятельно выбирать себе обувь по вкусу и размеру: весь товар в зале.

Кстати, о цене. Склад-магазин "Монарх" - это торговля напрямую, без посредников, отсюда и название - склад-магазин. Поэтому, приобретая обувь в нашем магазине, вы покупаете ее без торговой наценки, таким образом экономя 15-20% от стоимости покупки.

Прежде чем отправиться за покупкой, подумайте, что для вас важнее: самая низкая цена и сомнительное качество или гарантированное качество в сочетании с приемлемой ценой.

Посетив склад-магазин "Монарх", вы обязательно найдете обувь "по душе". Нашу обувь вы будете носить до тех пор, пока она вам не надоест, и вы вновь вернетесь в наш магазин за другой парой.



## Педсовет в Интернете? Почему бы и нет?

КОНЕЦ августа - не только время урожая. Уже много лет в канун нового учебного года Министерство образования проводит педагогические конференции на всех уровнях. В этом году конференции стали необычными - министерство при поддержке пяти общественных организаций впервые провело их ... в Интернете. Всю прошедшую неделю на сайте Федерации Интернет-Образования действовали форумы с участием министра Владимира Филиппова, его заместителей, специалистов министерства и Российской академии образования, авторов учебников для средних школ. Эксперимент удался - у "виртуального" педсовета оказалось много преимуществ перед обычным.

Прежде всего - в обсуждении проблем школы мог принять участие любой: либо позвонив на "горячую линию", либо зайдя в Интернет-форум. Несмотря на то что Интернет пока что нельзя назвать массовым и доступным каждому, в дискуссиях участвовали учителя и работники образования из Москвы, Петербурга,

Томска, Самары, Омска, нефтеюганска, Воронежа... виртуальный педсовет получился действительно всероссийским. Еще одно новшество: "горячие линии" можно было видеть в режиме реального времени на сайте [www.fio.ru](http://www.fio.ru). Для тех, кто по какой-то причине не мог войти в Сеть во время "горячих линий", все материалы сохранялись в форумах сайта. В этом еще одно преимущество Интернета - даже после окончания виртуальной педагогической конференции можно легко отыскать в Сети ответы на все вопросы педсовета - переход к двенадцатилетнему образованию, базисные учебные планы, проблемы материального обеспечения школ. Как утверждают в пресс-службе виртуального педсовета, каждый, кто прислал свой вопрос, обязательно получит ответ, даже если времени, отведенного под "горячую линию", не хватило, - по электронной почте. Кстати, Федерация Интернет-Образования уже начала выдавать учителям бесплатные электронные адреса.

Одним из самых интересных событий педсовета стало всероссийское виртуальное родительское собрание. Родители из разных городов, как говорят интернетчики, "чатились", то есть общались в режиме реального времени с педагогами, психологами, писателями, и обсуждали все, что касается их детей, - здоровье, образование, будущую карьеру, взаимоотношения со "старшим поколением". Наверное, было бы здорово, если бы подобная Интернет-конференция проводилась не только раз в год... Возможно, так и случится - по крайней мере об этом заявил министр образования Владимир Филиппов: "Надеюсь, что этот первый опыт станет традицией. Причем не обязательно, чтобы педсовет был раз в году, в августе. Возникнет проблема - соберем форум, привлечем пользователей Интернета".

Первая виртуальная педагогическая конференция получила название "@вгустовский педсовет". Будем надеяться, что он был не последним. Возможно, будет еще и [дек@брьский](mailto:dek@brskiy.ru), и [m@ртковский](mailto:m@rtovskiy.ru), и [p@редельский](mailto:p@redelskiy.ru)...

Юрий КАПУСТИН

● ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА ●



[www.fio.ru](http://www.fio.ru)

# ПОЗДРАВЛЯЕМ!



## С Днем знаний и началом нового учебного года!

Этот год - особенный. Мы вступаем в XXI век - эру принципиально новых знаний и способов познания. Человеку, который хочет соответствовать стремительно меняющемуся миру, предстоит учиться всю жизнь. Пришло время Интернета - мгновенного доступа к любой информации и возможности свободного общения.

Откройте для себя виртуальный мир!

● РОССИЙСКИМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ ●

## ПИЛЫ

ЛЕНТОЧНЫЕ, КРУГЛЫЕ, РАМНЫЕ  
ЛЕНТОЧНАЯ ПИЛОРАМА  
"Пилотех" т./ф.: (095) 493-8278, 497-4710

КАБЕЛЬ, ПРОВОД  
ОЧЕНЬ НИЗКИЕ ЦЕНЫ  
"Контракт Металл" (095) 728-77-66  
E-mail: km@ch.ru <http://www.ch.ru>

## Всего лишь от \$ 300

... надо, чтобы открыть свою собственную точку под торговой маркой "Лавка Жизни". Окупаемость - 1-2 месяца. Потенциальная прибыль? - да те же 300 в месяц. На проходном месте до 1000 или более. Мелочь вроде... Но здесь скрыт главный секрет Лавок Жизни: рентабельность мало меняется при увеличении оборотов, даже если вкладывать сотни тысяч в торговые дома или производство. В Москве Лавки открываются на каждом углу - а выручка

растет! Про регионы и не говорим - там вообще можно состояние сделать. Потому что рынок натуральной медицины уже очень популярен, но еще пуст, никто не стреляет и не толкается. И лицензия не нужна. А товар уникальный, поэтому торговая наценка - до 100%. Это вам не компьютеры с колготками. В СНГ пока еще менее 2000 точек. Так что Вы можете успеть. Подробности в Москве: 250-22-22, 250-80-86.

## БЫСТРОВОВОЗВОДИМЫЕ ЗДАНИЯ

по технологии Торговые, промышленные, складские, административные, спортивные площадки от 400 кв. м.

от 45\$ за кв. м  
Проектирование, поставка, монтаж  
Стеновые и кровельные панели, ворота, аксессуары  
ПРОМЕТ [www.aikosafe.ru](http://www.aikosafe.ru)  
ТЕЛ.: (095) 424-0301, ФАКС: (095) 424-1533

## МЕТАЛЛ

\* ЛИСТ 1,5 + 10мм ..... от 6500 до 7300 р/т  
\* ЛИСТ Х/К 4,5 + 3мм ..... от 8000 до 9100 р/т  
\* СИНИЦЫ 6,3 + 1,2мм ..... от 14000 до 16000 р/т  
\* УГОЛ, ЛИНЕЙНИК ..... от 9500 до 6500 р/т  
Тел.: (095) 334-1244  
334-1800, 334-1555  
333-6433, 333-0017

## КАБЕЛЬ

АСБ, АСБГ, АСБЛ, СБ, СБГ, СБЛ, АВВГ, АПВ, ПВ1, ПВ3, НУМ, СО СКЛАДОВ В МОСКВЕ И С.-ПЕТЕРБУРГЕ  
ЗАО "ФПК ЕВРОТРЕЙД"  
акционер ОАО "Севкабель"  
Т./факс: (095) 147 59 78 Тел.: 956 55 42,  
Т./факс: (812) 329 77 69 Тел.: 329 77 76  
E-mail: eurotrade@mail.ru

## ПРОДАЕМ НЕРЖАВЕЮЩИЙ ЛИСТ

всех марок и размеров толщиной от 0,4 до 50 мм  
ПОКУПАЕМ ЛОМ  
НЕРЖАВЕЮЩИЙ, ЦВЕТНОЙ, ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНЫЙ  
Т./факс: (095) 912-0586, 912-9646, 911-3586  
e-mail: secretary@euroent.ru  
Товар сертифицирован Ани.МЖИЛ № 007684

## КАНАТЫ СТАЛЬНЫЕ

СТРОПЫ ПРОВОЛОКА  
СО СКЛАДА В МОСКВЕ И НА ЗАКАЗ  
Т./ф.: (095) 135-3530, 135-7732

## МЕТАЛЛОПРОКАТ СТАЛЬНЫЙ КС

лист х/к 0,6-3 мм	8890 руб	круг 10-28	5490 руб
лист г/к 2-30 мм	7540 руб	квадрат 10-22	5640 руб
уголок 20-200	6040 руб	полоса 20-40	6090 руб
швеллер №6 5-40	6640 руб	труба 15-219	8490 руб
катанка 6,5-8	5490 руб	проволока ВР-1 3-5	6240 руб
арматура 6-40	6090 руб	лист 09Г2С 8-30	8790 руб
		электроды МР-3	11490 руб

♦ со склада в Москве ♦ резка  
♦ вагонные поставки ♦ доставка  
(095) 745-0088, 973-2567, 973-2548  
[www.stalinteks.ru](http://www.stalinteks.ru)

Товар подлежит обязательной сертификации

Публикуется на правах рекламы

**СЛОВСОЧЕТАНИЕ** "экстремальная ситуация", к сожалению, становится для России все более и более привычным. Сегодня каждый из нас чувствует себя уязвимым перед лицом опасности, которая может появиться в любую минуту и которую нельзя предугадать. Не случайно в нашей стране существует институт, занимающийся проблемами выживания человека в экстремальных условиях. С генеральным директором этого института, членом Международной академии наук Юрием ГОЛЬЦЕВЫМ наш сегодняшний разговор.

- Юрий Алексеевич, пожар на Останкинской телебашне стал угрозой для жизни тех, кто по долгу службы оказался в эпицентре событий. Но, поскольку не работают все основные телевизионные каналы, создается впечатление, что все мы поставлены сегодня на грань выживания. Можно ли отсутствие информации приравнять к экстремальной ситуации?

- Так получается, что в последнее время информация выходит на первый план среди прочих систем жизнеобеспечения. Прекращение работы практически всех телеканалов - это, безусловно, стресс для людей. Стресс порождает обостренное чувство страха. А страх, в свою очередь, воздействуя на нашу нервную систему, увеличивает опасность, парализует активность. Страх - самое главное препятствие для преодоления экстремальной ситуации, да и просто для решения текущих проблем.

- Почему не удалось локализовать пожар? Останкинская башня - стратегический объект, система тушения пожара на ней была создана еще в момент постройки...

- Скорее всего, с течением времени требовалась доработка существовавшей системы пожарной безопасности. Кроме того, случившийся пожар еще раз доказывает, что нужна дополнительная психофизиологическая подготовка людей, профессии которых связаны с опасностью.



- Кстати, именно утаивание и искажение информации, допущенные в первые дни операции по спасению экипажа "Курска", вызвали такой общественный резонанс. Теперь уже мало кто верит в то, что гибель подводников была действительно неизбежна...

- Выжить могли единицы, несколько человек. Именно они и просили о помощи. Основной же состав (больше 90%), по моим расчетам, погиб сразу после аварии, об этом говорят разрушения подводной лодки.

- Что стало с остальными? Могли ли они услышать удары спасательного аппарата о корпус лодки и поэтому перестать выстукивать сигналы "SOS"?

- Глупости. Думаю, они погибли гораздо раньше, чем начались спасательные работы. Стучали до последнего.

Вряд ли им не хватило воздуха. Скорее всего в отсек, в котором они находились, через трещину в корпусе поступала вода. Она и явилась основной причиной смерти.

- Теперь уже вся страна знает, что критическая отметка, при которой можно покинуть подводную лодку без спецсредств, - 100 метров. "Курск" затонул на глубине 108 метров. Может быть, стоило рискнуть?

- Это когда вы передвигаетесь по поверхности, вам кажется, что 8 метров - не так много. Для морской глубины это дополнительная атмосфера. А если учесть, что подводники были обессилены, возможно даже имели травмы...

- Прибытие воды, нехватка воздуха, какие еще факторы могли усугубить положение подводников?

- Им не просто не хватало воздуха, увеличивалась концентрация выдыхаемого углекислого газа, повышалось давление. К тому же нехватка воздуха и пониженная температура - противоречащие друг другу факторы. Чтобы экономить кислород - нужно принять горизонтальное положение и меньше двигаться, а чтобы согреться - нужно, наоборот, больше двигаться. Но даже при той температуре, которая была на "Курске", подводники могли продержаться около недели.

- Каковы вообще границы переносимости человека?

- Совсем без воздуха человек не проживет и пяти минут. Что касается температуры, в зимней одежде и при несильном ветре люди выдерживают мороз до минус 70-130 градусов. Голый человек при минус 30 погибнет через два-три часа. В жару плюс 70-80°C человек выдерживает только полчаса. Но самое тяжелое из земных испытаний - жажда. Когда из тела выходит вода, ты чувствуешь, что и вся жизнь из тебя выходит по капелькам. Вообще без воды человек в жаркой пустыне не продержится и сутки.

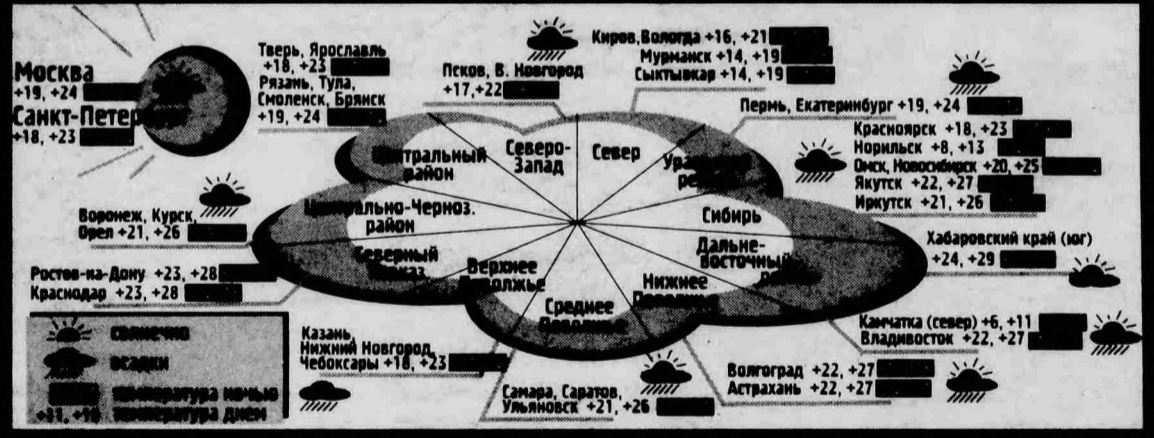
- Через час после взрыва на Пушкинской площади под завалами обнаружили раненую женщину. Она находилась рядом с эпицентром, но чудом осталась жива. Как и почему людям удается проявить паранормальные возможности?

- Обычно это происходит по трем причинам: из-за особенностей организма, благодаря длительным тренировкам или за счет специфической консолидации центров нервной системы. Иногда действует сразу несколько причин, иногда только одна из них.

Если человек натренирован, он может расширить границы своих возможностей на 20-25%. А иногда и гораздо больше. Организм как бы подстраивается к измененным условиям. Возможны даже изменения на биохимическом уровне. Нельзя также не принимать во внимание случайность, к счастью, она бывает не только трагической.

Записала Наталья ШЕХОВЦОВА

ПРОГНОЗ С 30 АВГУСТА ПО 5 СЕНТЯБРЯ



Курорт	Воздух. t	Вода. t	Осадки
Черноморское побережье	+23...+28	+25	Кратковременные дожди, грозы
Южный берег Крыма	+22...+27	+24	Без существенных осадков
Сестрорецк	+18...+23	+17	Кратковременные дожди, возможны грозы
Карелия	+16...+21	+16	Временами дожди
Подмосковье	+19...+24	+17	
Белокуриха (Алтай)	+22...+27	-	
Оз. Байкал (Иркутская обл.)	+21...+26	+16	
Оз. Селигер (Валдай)	+18...+23	+17	
Кавказские Минеральные Воды	+22...+27	-	

В «АиФ» ПИШУТ...

**Метеомания**

В ПРЕДЫДУЩИХ номерах вашей газеты я читал о различных фобиях. А вот моего отца, по-моему, преследует какая-то мания. Я бы назвал ее метеоманией. Дело в том, что он слушает по радио и смотрит по телевидению все сообщения о погоде. Сначала слушает по радио в новостях ГТРК Удмуртия на удмуртском языке,

затем на русском языке (естественно, с тем же прогнозом погоды). Потом смотрит новости того же ГТРК по телевидению, слушает прогноз погоды. Затем очень внимательно прослушивает прогноз столичного радио или ТВ, будь то погода в Воронеже или Магадане, хотя туда мой папа в ближайшие 247 лет не собирается. Вот такая мания.  
А. Г. Русских, Ижевск

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ НА СЕНТЯБРЬ

- 3, воскресенье (21<sup>00</sup>-23<sup>00</sup>)
- 6, среда (7<sup>00</sup>-9<sup>00</sup>)
- 9, суббота (18<sup>00</sup>-20<sup>00</sup>)
- 12, вторник (19<sup>00</sup>-21<sup>00</sup>)
- 15, пятница (19<sup>00</sup>-21<sup>00</sup>)
- 21, четверг (17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>)
- 23, суббота (17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>)
- 28, четверг (7<sup>00</sup>-9<sup>00</sup>)

В Хаснулин, 2000

ОБУЧЕНИЕ И БИЗНЕС

**ВИБРОПЛИТЫ**  
**РЕЗЧИКИ ШВОВ**  
**АЛМАЗНЫЕ ДИСКИ**

для бетона  
и асфальта.

Москва, (095) т./ф.: 571-9224, 571-9028.  
С.-Петербург, (812) т./ф.: 303-9420, 303-9421.

**ШИНТОРГ**  
любой сезон

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ, КРУПНОГАБАРИТНЫЕ и ГРУЗОВЫЕ ШИНЫ

Москва (095) 263 1993, 263 0493  
263 1839, 263 2566  
263 0557, 263 2975

Красноярск (3912) 25 08 94  
Челябинск (3512) 37 68 56  
Н. Новгород (8312) 41-13-63  
Волгоград (8442) 44 73 72

**ФИНАНСОВАЯ АКАДЕМИЯ при ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ**

Дистанционное (заочное) обучение

Специальности: "Бухгалтерский учет и аудит"; "Финансы и кредит"

Специализации: "Финансовый менеджмент"; "Банковское дело"; "Налоги и налогообложение"; "Центральные бумаги и биржевое дело"; "Страхование"

**ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ** (бесплатное и платное) Срок обучения - 5 лет. Прием документов: до 15.09.2000 г.

**ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ** Срок обучения - 2,5 г. Начало занятий - 02.10.2000. Проф. переподготовка - 1,5 г. Дипломы государственного образца

Адрес: 125468, г. Москва, Ленинградский пр., д. 49  
Приемная комиссия: Москва, Ленинградский пр., д. 53 (м. "Аэропорт").  
Тел. 943-94-68.

Лицензия № 24 А-0316 от 01.04.1999

**ЗАО «МИККОНТ»**  
возьмет на комиссию или купит

**ЛОМ И ОТХОДЫ,**  
СОДЕРЖАЩИЕ ДРАГОЦЕННЫЕ МЕТАЛЛЫ.

Р.у. ЦГМин N16672 от 08.08.2000 г.

945-7091, 945-7191, 945-6131

Лиц. № 52 Мин-ва промышленности и торговли Р. Калмыкия

**Фирма ТПК «ФЕСТ»**

ПРОДАЕМ а/м "УРАЛ" и запчасти к ним "МАЗ", "КАМАЗ" и запчасти к ним, бульдозеры, прицепы ЧМЗАП. Силовые ЯМЗ 236М2-4 агрегаты ЯМЗ 238М2-6

Тел. в г. Миассе: (35135) 6-59-24, 5-11-18, 6-50-16, т/ф: 6-00-73

Представительство в Р. Туркмения, т. в г. Ашгабате: (1099312) 51-81-18

Товар подлежит обязательной сертификации

Публикуется на правах рекламы

СРЕДИ буквенной абракадабры отыщите ответы на вопросы. Не забудьте о том, что в скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

- Отрицательный "момент" в работе фотографа (7).
- Премудрая героиня русской народной сказки, заколдованная в лягушку (8).
- Человек, чьи способности выше его возможностей (8).
- Северное колдовство (9).
- Подготовка клеток для встречи с другим полом (5).
- Повседневная работа продюсера восходящей звезды (9).
- Жители "вечного города" (7).
- Что у слесаря - с отверстием, а у хоккеиста - нет (5)?
- Посредница между ухом и подушкой (9).
- "Шлем" против крылатых вампиров (10).
- Разлюбленная товарища Сухова из фильма "Белое солнце пустыни" Владимира Мотыла (9).
- Пробирка с крантиком (7).
- Каждый из двенадцати поступков в жизни Геракла, о которых так много сказано (6).
- Законный сборник (6).
- Какой предмет дамского туалета стал названием английского ордена, чьим девизом стали слова: "Позор тому, кто об этом дурно подумает!" (8)?
- Кого в исламе называют пророком Иса (5)?
- Какой график может изобразить в воздухе брошенный камень (8)?
- Какой области поручено раскрывать преступления (14)?
- Композитор, сочинивший музыку практически ко всем комедиям Леонида Гайдая (7).
- К какому сословию принадлежал Степан Разин (10)?
- Выступающие на сцене вещи (8).

**КАРТУМЕНТЫ И КРОССВОРДЫ**

- ✓ ТЕЛЕПРОГРАММА
- ✓ ГОРОСКОП
- ✓ ДЕТЕКТИВ
- ✓ КОМИКСЫ
- ✓ ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА
- ✓ ПРИЗОВЫЕ КРОССВОРДЫ

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 40900

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 921 56 58

ЕЖЕНЕДЕЛЬНО ДЛЯ ВАС

К	Ч	О	Л	В	И	С	Т	В	А	З	Р	Н
А	Н	В	О	Д	Г	Н	А	М	Ч	Е	А	М
М	А	А	Н	О	П	П	О	А	Ш	С	Т	О
О	Б	Ю	Р	Е	Т	В	Д	П	А	Р	В	К
Ф	А	Е	Р	А	К	Я	Е	К	С	А	О	А
Г	Р	К	Й	А	Ш	З	Д	О	А	Б	О	Н
З	И	В	Б	И	А	К	Е	К	С	И	Л	А
И	Т	Е	А	И	А	Т	К	А	Т	Л	И	С
И	М	Н	У	С	Г	И	В	Р	Е	Й	О	А
Р	Л	Я	С	Н	Е	А	Н	И	М	Е	З	В

Ц Е П И Н  
А З И Л К  
К Р С А Р  
С У Т Н И  
А Т И И М  
Р К К А К  
О А А К И

**Курильщик**

Дед Гаврила Бадемин с куревом завязал нежданно-негаданно, хотя начал курить еще в далекие времена. Остановившийся у деда охотник оказался врачом. Услыша дедов кашель, он заметил:  
- Дело твое - труба. Курить не бросишь - скоро помрешь. - И стал набивать патронами свой патронташ.  
- Ха, - Бадемин усмехнулся, но сигарету не выбросил.  
Слова врача были для Гаврилы как холодный душ.  
- Ан без курева будто не помрешь, - проговорил он.  
Его старуха, проходя мимо с квашней, тоже буркнула, покосившись на

докторский патронташ:  
- К ентому делу мой старик сызмальства приучен. Как же он без курева жить будет?  
- А так. Молча. - В голосе доктора зазвенел металл, и нельзя уже было принять его слова за шутку.  
Так закончился их тяжелый разговор, и Гаврила, чтобы перейти на другую тему, произнес:  
- Нынешний год на озере в аникевском лесу уток тьма.  
А все же разговор тот охоту к куреву у деда отбил, и сигарет он больше не покупал.  
*Найдите в тексте одиннадцать столиц союзных республик бывшего СССР.*  
**Сосед деда Гаврилы - Олег ТИХОМИРОВ**

СЛОВОЛОВ

В ЭТОЙ сетке можно найти не менее 31 слова - имена существительные нарицательные в единственном числе, - если переходить от буквы к букве по горизонтали и вертикали. Нельзя двигаться по диагонали и делать ход назад в только что покинутую клетку.  
Здесь есть несколько достаточно длинных слов - одно, например, состоит из 12 букв, а еще одно - из 14. Найдите?

Я	К	О	С	Ь
Ь	Л	Б	О	Л
Т	Е	Р	З	Е
А	В	О	Н	И
Т	С	В	А	С

Ваша редакция периодически разыгрывает автомашины. Но получается так, что не все могут принять участие в этом конкурсе. Например, у нас в июле-августе подписка на "АиФ" на следующее полугодие еще не принимается. И вообще, не лучше ли вместо дорогих призов снизить подписную цену?

Н. Г а й д а ш о в,  
Могилев, Беларусь

**Каждый месяц - по автомобилю!**

ВО МНОГИХ регионах уже с июля проходит подписная кампания на первое полугодие 2001 г. В течение всей подписной кампании среди подписчиков "АиФ" будет разыграно 6 автомобилей. Они предоставлены рекламодателями, так что на стоимость подписки никак не влияют.

Чтобы максимально уравнивать шансы всех подписчиков, редакция решила выставлять на кон по одному новенькому авто ежемесячно. Это значит, в какой бы месяц вы ни оформили подписку на "АиФ" на первое полугодие или весь 2001 г. (на почте или в альтернативной фирме), ваш абонемент будет участвовать в розыгрыше суперприза.

А теперь о самой процедуре розыгрыша. Сначала компьютер выбирает регион, затем - один из населенных пунктов этого региона. Если окажется, что в выбранном пункте несколько почтовых отделений, а также есть альтернативные организации по подписке, проводится следующий этап. В завершение - по данным, полученным от почтовых или альтернативных организаций, компьютер выбирает фамилию победителя.

Итоги конкурса среди подписавшихся на "АиФ" на первое полугодие 2001 г. в июле-августе будут объявлены уже в следующем номере.

РЕКЛАМА

**Поехали отдыхать!**

Стань обладателем призов от Bond Street!

**8 Главных призов**  
Автомобиль Рено Кангу  
+ Валесипед + Корзина для пикника  
+ Набор для барбекю + Стереомангитол

**2000 дополнительных призов**  
(с учетом предметов, входящих в состав Главных призов)

100 Валесипедов  
400 Корзин для пикника  
500 Стереомангитол  
1000 Наборов для барбекю

Чтобы стать участником акции и претендовать на один из призов, заполните купон с анкетой и вопросами участника, приложите к нему боковые части со штрих-кодом от любых двух твердых пачек Bond Street и отправьте по одному из адресов:

107005 Москва а/я 25 620010 Екатеринбург а/я 447  
191023 Санкт-Петербург а/я 182 630017 Новосибирск а/я 208  
603000 Нижний Новгород а/я 349 690091 Владивосток а/я 172  
400005 Волгоград а/я 219

**Правила**  
1. Своей подписью в купоне участника Вы соглашаетесь с настоящими правилами и подтверждаете, что Вы являетесь гражданином РФ, достигшим 18 лет, и потребителем сигарет. 2. Организатором рекламной акции "Поехали Отдыхать!" является ООО "Филип Моррис Сэйлз Энд Маркетинг". 3. Для участия в рекламной акции "Поехали Отдыхать!" необходимо: а) Целиком и разборчиво заполнить купон; б) Указать правильные ответы на два "Вопроса Участника"; в) Вложить в почтовый конверт заполненный купон и 2 стороны от твердых пачек сигарет Bond Street со штрих-кодом и надписью Bond Street или Bond Street Lights; г) Отправить конверт по любому из указанных адресов. Купоны должны быть получены нашими почтовыми ящиками не позднее 1-го октября 2000 г. 4. Восемь (8) основных победителей рекламной акции получат по одному Главному призу, состоящему из автомобиля Рено Кангу, велосипеда, корзины для пикника, набора для барбекю и стереомангитол. Кроме этого, будут определены победители, выигравшие 92 велосипеда, 392 корзины для пикника, 492 стереомангитолы и 992 набора для барбекю. Все победители определяются компьютерным методом. Денежные эквиваленты призов не выдаются. 5. Победители самостоятельно проходят все требуемые процедуры по оформлению Главного приза. Перед получением Главного приза или велосипеда победитель подписывает обязательство о безусловном принятии на себя рисков, связанных с владением и использованием призов. 6. Определение победителей состоится в течение второй недели октября 2000 года. 7. Все победители будут оповещены о порядке получения приза заказным письмом по почте до 31 ноября 2000 года и ответственности за купоны, задержанные или утерянные по вине третьих сторон. 8. Все присланные материалы становятся собственностью ООО "Филип Моррис Сэйлз Энд Маркетинг" и не подлежат возврату. ООО "Филип Моррис Сэйлз Энд Маркетинг" оставляет за собой право на использование информации, содержащейся в полученных купонах, без специального согласия участников акции и последующего денежного вознаграждения для них. 9. Работники ООО "Филип Моррис Сэйлз Энд Маркетинг", его аффилированных компаний и агентств, а также члены их семей не могут принимать участие в рекламной акции.

Не забудьте вложить в конверт боковые стороны со штрих-кодом от твердых пачек Bond Street и/или Bond Street Lights

**ЗАПОЛНИ КУПОН ПЕЧАТНЫМИ**

Фамилия \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_  
Индекс \_\_\_\_\_ Область/Край/АО \_\_\_\_\_  
Город \_\_\_\_\_ Населенный пункт (Деревня/Поселок/Станица и т.п.) \_\_\_\_\_  
Улица/Проспект/Переулок и т.п. \_\_\_\_\_ Дом \_\_\_\_\_ Корпус/Стр. \_\_\_\_\_ Квартира \_\_\_\_\_

**Вопросы Участника:** Укажите правильные варианты ответов:  
1. Слово "Уикенд" означает:  
 деловое совещание;  
 выходные дни;  
 трудовые будни.  
2. Сигареты Bond Street названы в честь знаменитой:  
 горы в Гималаях;  
 улицы в Лондоне;  
 реки в Аргентине.

Хотите ли Вы получать информацию о рекламных акциях Bond Street в дальнейшем?  Да  Нет

Пол(м/ж) \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
Телефон \_\_\_\_\_  
С правилами ознакомлен(а) \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_  
(заполняется сотрудниками компании) Код П Р А И Ф 2

**МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ**

# Мужчина превращается... В девочку

**ГЕРОЙ** скандальной пьесы "М. Баттерфляй" - китайский актер, исполнитель женских ролей (он же китайский шпион) Сонг Лининг - говорил про себя: "Я азиат, а значит - не совсем мужчина". После просмотра коллекций на Парижской Неделе мужского прет-а-порте (одежды, готовой к носке) у зрителей сложилось впечатление, что модельеры решили перенести действие пьесы про "не совсем мужчин" в реальную жизнь.

## Плейбой в коротких штанишках

- **ОДИН** из модельеров - Жозе Леви - разослал оригинальные пригласительные билеты на свой показ: мужской носовой платок, на котором золотой краской изображены два целующихся голубка. Эти голубки, по-моему, стали символом нынешней мужской моды, - рассказывает побывавшая на Неделе мужского прет-а-порте модельер **Виктория АНДРЕЯНОВА**. - Почти в каждой коллекции - виниловые ткани, блеск, совершенно не свойственный мужскому костюму, яркие цвета, все оттенки розового, желтого, голубого. Нечто такое умильно-женственное, полунамеки, читающиеся во всех костюмах...

К примеру, брюки - неотъемлемый элемент мужского костюма. То, что они сползли на бедра, сегодня уже воспринимается нормально. Модельеры сделали следующий шаг - очень сильно заузили их, используя для этого эластичные ткани с эффектом стрейч, и укоротили. Получились этикие мальчишеские подростки, которые подросли, а штаны сменить забыли.

Добавьте к этому пиджачок, который явно тесен, он застегивается на одну пуговицу где-то под грудью и распахивается в области пупка. Довершает картину трогательно завязанный шейный платочек. Вот такой собирательный образ - он присутствовал почти в каждой коллекции за редким исключением. Сони Рикель, к примеру, или Франциско Смальто.

- Если судить по образу мужских коллекций, современный мужчина чувствует себя в современном мире крайне дискомфортно.

- Это началось давно - еще в эпоху молодости наших мам. Да, их жизнь складывалась трудно, им приходилось выживать, вырабатывать стальной характер, от которого страдали в первую очередь их сыновья. Начатое мамами дело продолжили подруги-феминистки. В итоге получилось то, что мы видим на подиуме: мягкие создания с хорошей спортивной фигурой, красивой кожей и без какого-либо намека на мужественность.

Картина из жизни. Ко мне приходит клиент, приходит с подругой, с которой у него долгие и вполне традиционные отношения. А на прощание произносит: "Виктория, пожалуйста, не рассказывайте никому, что я был с подругой. Это может помешать моему бизнесу".

- Складывается странная ситуация: женская мода сейчас возвращается к женственности. И мужская мода идет по этому же пути?

- Мне кажется, что в мужской моде та стрелка, что отмеряет отход от классических традиций, дошла до крайней



Фото РЕЙТЕР

точки. Эпатаж перестает быть интересным. И будущее мужской моды - как раз возврат к классике. Может быть, поэтому стал самым ярким показ коллекции Франциско Смальто - осовремененная, но все же классика: двойки, тройки, брюки, сорочки...

Самый большой ажиотаж развернулся вокруг дефиле фирмы SHIRTOLOGY. В прошлом году их дизайнеры, видимо, в качестве оригинально-

го дополнения к одежде продемонстрировали на подиуме обнаженные члены, искусно декорированные. В этом сезоне публика ожидала повторения зрелища - а получила коллекцию плавок, брючек, полупрозрачных блузонов. И махровые полотенца на голове - свежие мальчишки, только что из душа.

- Ну а галстук - самый мужской и самый сексистский элемент мужского костюма? Неужели и ему дизайнеры изменили?

- Галстуки очень забавно обыграли Соня Рикель и Дом Диора. В коллекции у Рикель галстук был просто перекинут через шею, словно яркая лента. Или заправлен в шлевки на брюках классического покроя. А у "Кристиана Диора" они предлагались в сочетании с джемперами, завязанные прямо на голой шее или затянутые сзади узлом, будто шарф.

Но если говорить серьезно, то галстук живет и побеждает. Ведь у мужчины так мало радостей в жизни - из аксессуаров всего-то галстук, ремень, зажигалка, перчатка, - что он должен обращаться с ними бережно и умело.

Одна из тенденций - логотипы, которые проникли даже в мужскую моду. Еще пару сезонов назад считалось неприличным носить галстук с логотипом "Кристиан Ди-

ор", к примеру. А сегодня это считается очень остро.

## Побеждает консерватизм

**У НЕСКОЛЬКО** немужской мужской моды есть альтернатива?

- Есть. Японцы. Они вообще альтернатива всему. Но применительно к их коллекциям вообще не имеет смысла говорить о мужском и женском, сексуальном или асексуальном. Японцы работают с формой на некоем объекте, половая принадлежность которого им совершенно не интересна. Это очень сложная по крою одежда, составленная, словно конструктор, из несочетаемых элементов - полупиджак-полупиджак, к примеру, очень широкие брюки, стеганая белыми нитками по черному полю. Все несколько недоделанное, брошенное на полдороге - необработанные края и проч. И эта недосказанность делает одежду острой.

- Но в реальной-то жизни всему этому недосказанному или откровенно-карамельному вряд ли найдется место. И что носить нормальному мужчине - юбку своей жены? Или блузку у подруги отобрать?

- В Англии есть одна из самых известных в мире фирм по производству классических мужских тканей - "Холланд энд Шерри". Я попытаюсь узнать у них, какой артикул пользуется самым большим спросом. "Сколько англичан, столько и артикулов, - ответили они мне. - Но... Если вы, к примеру, служите в солидном банке. Начинать здесь еще клерком и изрядно продвинулись по служебной лестнице... Так вот, если вы, всю жизнь заказывая для костюма одну и ту же ткань, вдруг решите ее поменять, окружающие решат, что вы сошли с ума. Это будет концом вашей карьеры".

Мне кажется, это самый точный ответ на вопрос.

Беседовала  
Юлия ШИГАРЕВА

## СЕКРЕТ ИХ МОЛОДОСТИ

**К БЕССМЕРТНЫМ** словам Фаины Раневской о том, что "красота - это страшная сила", один мудрый человек добавил: "Красота - это еще и талант". Талант, который дается человеку от Бога или от... хирурга.

**ГЛАВНЫЙ** режиссер театра "Современник" Галина Волчек, рассказывая журналистам о талантливой актрисе своей труппы Ольге Дроздовой, призналась, что, впервые увидев Ольгу, посоветовала ей устранить небольшой "заусенец" в ее внешности и даже предложила дать ссуду, чтобы начинающая актриса смогла себе это позволить. Дроздова от денег отказалась, но прислушалась к совету опытного режиссера. "Она ни в коем случае не переделывала ни глаза, ни нос, но что-то подправила и стала совершенно замечательной", - говорит Волчек.

Не секрет, что для человека известного внешность очень важна. И тогда, когда он делает первые шаги в искусстве, и тем более тогда, когда к нему приходит слава. Однако далеко не все умеют правильно распорядиться своей красотой. Кто-то, как, например, кинозвезда пятидесятых Татьяна Самойлова ("Летят журавли", "Анна Каренина"), смиряется с возрастом и заканчивает свою карьеру. А кто-то - те же Людмила Гурченко, Наталья Фатеева, Лидия Федосеева-Шукшина - не поддается годам и продолжает активно сниматься, оставаясь молодой и красивой. Последняя, например, даже не разрешает внукам называть себя бабушкой. Правда, при этом все вечно молодые бабушки в один голос опровергают предположения о том, что их молодые, без единой морщинки лица - результат близкой дружбы с пластическими хирургами.

# Страшная тайна Татьяны Догилевой

Популярный стилист Лев Новиков, напротив, считает, что скрывать пластические операции не стоит. То, что знаменитость обращается к врачам, говорит лишь о ее внимании к собственной персоне и стремлении не разочаровать поклонников. К тому же факт обращения к врачам, как говорится, все равно не скроешь, так как он всегда "налицо". Сколько бы Надежда Бабкина и Лариса Долина ни пытались убедить журналистов в естественной причине своего омоложения, вряд ли кто им поверит. Пожалуй, единственная из звезд, кто не опровергает (но, правда, и не подтверждает) свой визит в клинику, - это Елена Яковлева, заметно помолодевшая и похорошевшая к съемкам сериала "Каменская". Иногда пластическая операция даже записывается отдельным пунктом в контракт, который заключают про-

дюсеры с актерами. Татьяна Догилева, соблазненная в фильме "Восток - Запад" героя Олега Меньшикова (тоже выглядящего для своих 40 неприлично молодо), судя во всему, тоже стала "жертвой" подобного контракта. Почему "жертвой"? Да потому, что в результате операции актриса не слишком похорошела, зато изменилась почти до неузнаваемости, и теперь, по слухам в киношной тусовке, ее иногда отказываются пропускать даже в Дом кино.

Самым популярным видом операции, по словам врачей, является подтяжка лица. Причем в последнее время эту процедуру полюбили и мужчины. Поговаривают, что большими любителями омолаживающих процедур являются Владимир Этуш и Олег Газманов. Разменявший "полтинник" Валерий Леонтьев, по разговорам в тусовке, регулярно подтягивает ягодичные мышцы.

При этом никто из любимцев публики никогда не признается, что сделал операцию. Кроме разве что Бори Моисеева, заявившего с гордостью несколько месяцев назад, что он, по примеру голливудских звезд, удалил себе два ребра, чтобы выглядеть стройнее. О подтяжке лица и замене фарфоровых зубов "крошка" почему-то распространяться не стал.

Елена СОЛНЦЕВА  
Фото Ганнадия УСОЕВА

**ПЕРВОЕ** сентября - не только, по старинке, начало нового года и учебного года для школьников и студентов. И культурный сезон принято отсчитывать именно с этого срока. Какие же премьеры, фильмы, выставки, гастроли ожидают нас в будущем?

## Театр

**ВСЕХ**, конечно, волнуют новости из **МХАТа**, возглавленного **Олегом Табаковым**. Создан Ефремовский фонд по изучению наследия Олега Николаевича. Что же до творческих планов, то это "Кабала святош" (Мольер - Табаков), "Дом, где разбиваются сердца" Б. Шоу в постановке **Тимура Чхеидзе**, а также комедия Гольдони и английская пьеса "Парилка" в режиссуре К. Блэкстон.

В юбилейный 225-й сезон в **Большом театре** ожидается возобновление балетов "Шелкунчик", "Спящая красавица", "Раймонда" (все - в хореографии Юрия Григоровича, от которого Большому никуда не деться). В любимый публикой "Современник", по слухам, **Г. Волчек** пригласила молодых и талантливых режиссеров **В. Скальника** и **Е. Неvejeжину** (ее недавние спектакли в "Сатириконе" "Жак и его господин", "Слуги и снег" были признаны одними из лучших премьер).

Знаменитая "Новая опера" **Евгения Колобова** готовит гала-спектакль к собственному 10-летию, премьеру "Риголетто" с **Дмитрием Хворостовским**, будет проведен фестиваль, посвященный Дж. Верди, поставлена "Снегурочка", выйдут спектакли с Имперским русским балетом **Гедиминаса Таранды**, раритетная опера А. Тома "Гамлет" - ее в России не ставили ни разу. Вот только странно и жаль, что Колобов отказался от сотрудничества со знаменитым кинорежиссером **Александром Сокуровым**, уже начавшим с этим театром работу над проектом.

Инсценирован в Москве роман **Виктора Пелевина** "Чапаев и Пустота": **Мария Миронова** - Анка, **Сергей Никоненко** - Чапай.

В **Малом драматическом театре Лев Додин** приступил к работе над чеховской "Чайкой".

Исполняется 75 лет **Кириллу Лаврову**, народному артисту, художественному руководителю БДТ. В последние годы артист неоднократно заявлял, что оставляет пост художественного руководителя труппы (ходили слухи, что на этот пост хотят пригласить режиссера **Григория Козлова**). К сожалению, такие звезды, как **Алиса Фрейндлих**, **Олег Базилашвили**, **Нина Усатова**, **Николай Трофимов**, в премьеры сезона не задействованы. Они играют лишь в старых спектаклях и в антрепризах.

Балетная и оперная труппы **Мариинского театра** приглашены по всему миру. В сезоне здесь 12 премьер! Это продолжение работы над циклом "Кольцо нибелунгов" Вагнера, "Любовь к трем апельсинам", "Сказки

# Что сезон культурный нам готовит?

Гофмана", "Саломея" и т. д. Зимой на сцене Мариинки задуман международный фестиваль балета. В **Штутгарте** состоится мировая премьера "Страстей по Иоанну" Губайдуллиной.

**Илья Олейников** - герой "Городка" - пробует силы в актерстве. Вместе с **Ниней Усатовой** и **Семеном Фурманом** он играет в антрепризном спектакле "Улица Вашингтон, 36".

## Кино

В **ШИРОКИЙ** прокат (возможно одновременно и в Америке) выйдут "Романовы. Венценосная семья" **Глеба Панфилова**.

**Михаил Горбачев** в 12-серийном германском документальном фильме будет брать интервью у 11 главных персон в истории XX века, а у него самого - **Ханс Дитрих Геншер**, вице-канцлер Германии.

Идут съемки российско-французского фильма "Третья страна" с **Еленой Сафоновой** в главной роли. Ее партнером будет известный французский актер, имя которого пока не разглашается. С нашей стороны в фильме будут сниматься **Юрий Цурило** ("Хрусталева, машину!") и телеведущая **Елена Ханга** (она сыграет роль сестры Сафоновой).

**Роман Качан** ("ДМБ") приступил к съемкам фильма "Даун хаус" по сценарию **Ивана Охлобыстина**. В основе фильма - осовремененная версия романа Федора Достоевского "Идиот". В ролях - **Барбара Брыльска** (генеральша Епанчина), **Федор Бондарчук** (князь Мышкин).

Всего же только на "Мосфильме" готовится к выпуску около 30 картин. Среди них - несколько телесериалов, фильмы **К. Шахназарова**, **Э. Лотману**, **С. Соловьева**, **В. Хотиненко**, **А. Суриковой**. Один из фильмов - "Дикарка" по А. Островскому (см. фото).

На студии им. Горького задумали интересный проект - экранизацию водевилей XIX века. Один уже снят - с **С. Безруковым** и **А. Самохиной**.

**Александр Сокуров** озвучивает свой новый фильм "Телец". Он о Ленине. Роль Ленина, как и роль Гитлера в предыдущем "Молохе", играет артист **Леонид Мозговой**. Сокуров задумал трилогию о злодеях XX века.

**Алексей Герман** прибыл из Чехии, где снимал "Трудно быть богом" по Стругацким, крайне раздраженный и разочарованный работой чешской стороны. На "Ленфильме" будут строить-



Дарья Мороз на съемках фильма "Дикарка" (реж. Юрий Павлов). Фото Сергея ИВАНОВА

ся декорации для продолжения съемок. Злые языки поговаривают, что, по всем признакам, работа затянется на несколько лет, как это случилось с "Хрусталевым".

**Александр Рогожкин** закончил для ОРТ римейк по "Особенностям национальной охоты". Сейчас он приступил к фильму "Дом, или День поминовения", посвященному Великой Отечественной войне.

**Сергей Бодров-младший** в Питере намерен дебютировать как режиссер картиной "Танец живота".

Продолжаются съемки сериалов "Менты", "Убойная сила", "Бандитский Петербург", "История террора в России", "Криминальная сага" и т. д.

## Гастроли

ПО СЛОВАМ чиновников Министерства культуры, "всех поклонников зарубежных мега-звезд они разочаруют, так как их гастроли - это коммерческие проекты, которые проходят мимо нашего бедного министерства".

Зато в **Нью-Йорке** - **месячник русской культуры** (Музей современного искусства - организатор). А **Казанский оперный театр** приглашен в Канаду. В Москву едет театр из Сухуми, а **Театр им. Моссовета** посетит Харьков, Киев и Одессу, и это сейчас почти сенсация: гастроли по бывшему СССР давно перестали проводиться.

Гетевского "Фауста", возможно, привезет к нам всемирно известный **Петер Штайн** - спектакль идет в полном варианте... 21 час, разумеется, не в один день. После 9-часовой "Орестей" - это новый временной рекорд Штайна.

## Книги

"**ЗАПИСНЫЕ книжки**" - новая серия издательства "Вагриус". В ней - записные книжки **М. Волошина** и **Стендаля**, **Мюэма** и **Замятина**, **Платонова** и **Твардовского**, **Ильфа** и **Петрова**, **Камю** и **Сент-Экзюпери**, **Достоевского** и **Марка Твена**. Первыми уже вышли записные книжки **Александра Блока**, **Льва Толстого** и **Антоня Чехова**.

Другой проект - серия "Проза поэта": **Борис Пастернак**, **Александр Пушкин**, **Сергей Есенин**, **Марина Цветаева**, **Михаил Лермонтов**, **Александр Блок**, **Андрей Белый**, **Осип Мандельштам**, **Владимир Хлебников**, уже вышли книги **Зинаиды Гippiус**, **Владимира Высоцкого**, **Анны Ахматовой**, **Бориса Пастернака**, **Андрея Вознесенского**.

Продолжается интереснейшая "Классика детектива XX века", "Женский почерк", "Русский детектив", издан **Виктор Пелевин** в собственном его оформлении. Ждите книги "Раиса" о **Р. М. Горбачевой**, новой книжки **Марка Захарова**. Рекомендуем искать на книжных лотках дневники **А. С. Суворина** и дочери **Г. Распутина** **Матрены**, роман **К. Воннегута** "Галапагос", книгу о **Г. Распутине** с ранее неизвестными архивными документами - "Убить Распутину", биографию **Александра I**.

В "Центрополиграф" - серия сборников об актерах **Ленкома**, "Табакерки", далее и других московских театров. А также книга "Любовь **Михаила Булгакова**" **В. Стронгина**, где впервые откровенно говорится о пристрастии писателя к морфию.

В **Новосибирске** впервые в России опубликованы последние дневники императрицы **Александры Федоровны**, которые она вела перед гибелью.

## Музеи

**КОЛОССАЛЬНАЯ** реставрационная работа проходит в **Петродворце** (это стало возможным, потому что музей наконец-то стал без задержек и урезания смет финансироваться из государственного бюджета). Изюминка в том, что реставрируется не только Большой дворец, но и многие другие подсобные помещения императорской резиденции.

В **Русском музее Петербурга** откроются две новые экспозиции - "Малевич" и "Ученики и соратники". ГРМ обладает самым большим в мире собранием Малевича, а "ученики" будут собраны вместе впервые, из коллекций всего мира, в том числе из Третьяковской галереи. В конце года - колоссальная выставка, посвященная **Иисусу Христу**.

**Мария МУРЗИНА**,  
**Елена ПЕТРОВА**

## СКАНДАЛ

# Революция в Большом театре

**ЕЩЕ** на прошлой неделе пресс-служба Большого разослала журналистам приглашения на торжественное открытие юбилейного, 225-го сезона, которое состоится 1 сентября. В этот же день в Большом назначен сбор труппы, на котором должны быть оглашены планы театра на будущий сезон и представлены новые члены труппы.

**ОДНАКО** главное событие (подготовленное в лучших традициях прежних времен в обстановке полной секретности) случилось гораздо раньше: указами президента **Путина** в отставку отправлены главные руководители театра **Владимир Васильев** и **Владимир Коконин**. Мало того, согласно президентскому указу упраздняются сами их должности "художественный

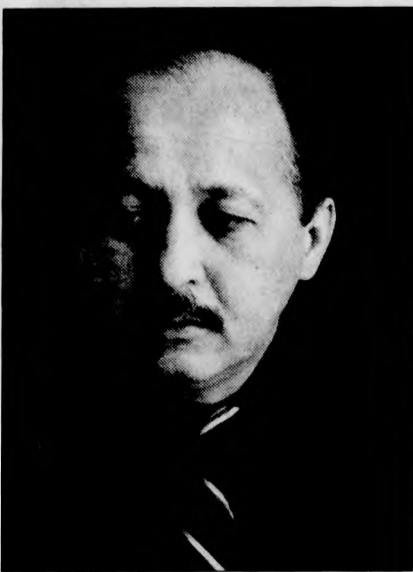


Фото Юрия БЕЛИНСКОГО

руководитель-директор" и "исполнительный директор". При этом Большой лишается своей автономии (она была одним из главных завоеваний **Васильева**, возглавившего театр пять лет назад) и переходит в ведение Министерства культуры.

На момент подписания номера **Владимир Васильев** и **Владимир Коконин**, узнавшие о своем увольнении из радиointerview министра культуры, находились на приеме у **Михаила Швыдкого**. Свой комментарий по поводу произошедшего "АиФ" дал известный критик **Вадим Гаевский**:

"Это грустный факт, но абсолютно необходимый. Смена руководства Большого театра была неизбежна и назрела уже давно. Я не раз говорил, что **Васильев** - прекрасный артист, но руководитель из него, увы, не получился. К тому же если **Юрий Григорович**,

которого он сменил, руководил только балетом, то **Владимир Викторович** возглавил весь Большой.

Сегодня воля обстоятельства требует, чтобы во главе театра встал не оперный или балетный человек, а музыкальный. Насколько мне известно, предложение возглавить Большой получил дирижер **Геннадий Николаевич Рождественский**. У него тройная задача - поднять оркестр, в котором сложилась катастрофическая обстановка, он в полном упадке, хотя об этом почему-то не очень говорят, оперу и балет. То есть все будет по примеру Мариинского театра, худрук которого **Валерий Гергиев** как бы стоит над оперой и балетом.

Если **Рождественский** согласится, это будет выход из положения".

Из осведомленных источников нам стало также известно, что предложение стать главным балетмейстером Большого было сделано **Юрию Григоровичу** (с этого сезона возобновляется целый ряд его балетов). Однако **Юрий Николаевич** ответил на него отказом. Новым генеральным директором театра назначен **Анатолий Исканов** (на фото), один из руководителей канала "Культура". Должность **Геннадия Рождественского**, скорее всего, будет называться "генеральный художественный директор".

**Игорь ИЗГАРШЕВ**

# Дорогой Леонид Ильич...

"АиФ" продолжает публиковать отрывки из книги "Омут памяти" Александра Николаевича ЯКОВЛЕВА.

## Маразм на высшем уровне

В ПЕРВЫЕ годы после переворота Брежнев был достаточно активен. Иногда сердился по поводу разных безобразий, разгильдяйства, но без особого вдохновения. Последствий тоже не наблюдалось. Бывало, что во время работы за городом отпуская очень едкие замечания в адрес Подгорного, Кириленко, Шелеста и других. Кроме, пожалуй, Суслова и Андропова. Одного почтительно называл Михаил Андреевич, другого - Юра, всех остальных - по фамилиям. В общении достаточно демократичен. В самом начале своего правления он даже поговаривал о реформах. Умел выслушивать разные точки зрения. Но постепенно все это ему надоело. Страна поплыла по течению. Многих это устраивало, особенно номенклатуру. В восторге были военные - Брежнев не жалел денег на милитаризацию.

Брежнев никогда ничего не писал и даже не правил, ручку не брал в руки, если не надо было подписывать какие-то официальные документы. Ему зачитывали текст, а он одобрителем кивал головой или, прервав, начинал рассуждать о том, что ему в голову приходило. Любил делиться воспоминаниями из собственной жизни, поглаживая одновременно колени сидящих рядом стенографисток. Не скажу, что занятие такое уж плохое, но и не стану уверять, что оно помогало демонстрации государственной мудрости. Да и нам было завидно.

Брежнев везде и всюду просовывал во власть своих дружков и собутыльников. Щелокову и своему зятю Чурбанову он отдал МВД, приблизил к себе секретаря ЦК Черненко, предсовмина Тихонова, командующего Московским военным округом Грушевого, заместителей председателя КГБ Цинева и Цвигуна... Он опирался на таких людей, как председатель КГБ Андропов, министр обороны Устинов, министр иностранных дел Громыко. Побавался Суслова. Он ему верил, может быть, больше, чем другим. Когда предварительно решали, кем заменить Хрущева, произносилась и фамилия

Окончание. Начало в № 34.

Суслова. Но он отказался и предложил Брежнева. Напряженные отношения у Брежнева были с Косыгиным.

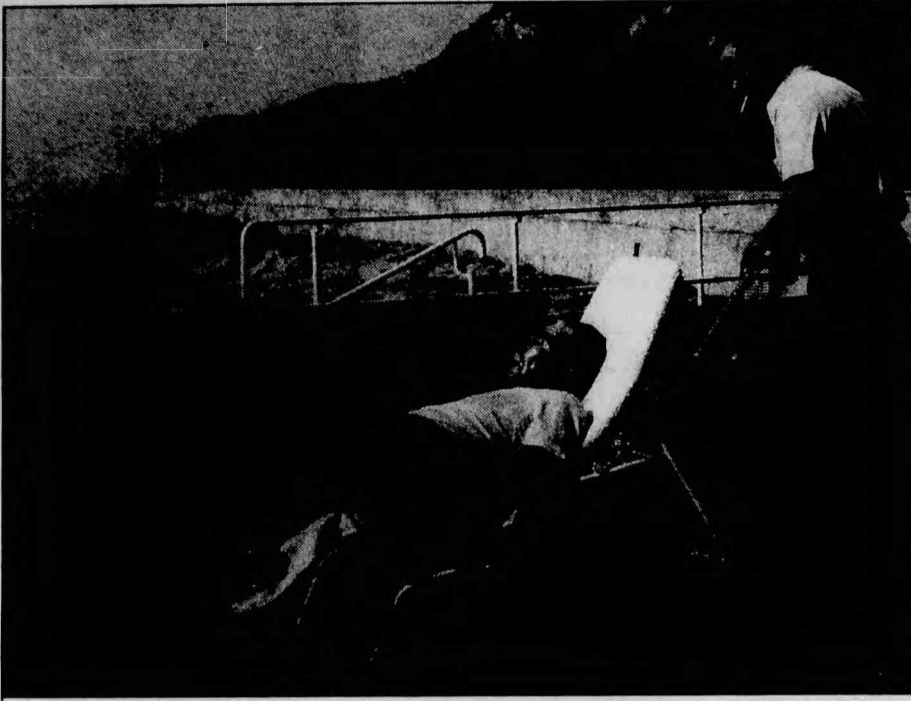
Во времена Брежнева - Андропова на Политбюро утверждались даже нормы кормления штатных животноводческих органов МВД. Рассматривались вопросы и такого характера: "О техническом обслуживании легковых автомобилей", "О поршнях танковых дизелей". И, конечно же, о всех награждениях. Политбюро регулировало, кого награждать, кого поощрять, кого приблизить, кого нейтрализовать и запугать, кого просто купить.

Брежнев ехал в Баку, чтобы увидеть самому, каковы порядки в национальных республиках, соответствуют ли действительно доклады Андропова о коррупции и сепаратизме. Но все закончилось конфузом. Аудитория покатила с хохоту, когда Леонид Ильич, стоя на трибуне перед тысячами людей и телевизионными камерами, начал провозглашать обеденный тост за здоровье Алиева. Кто-то нервно выбежал из президиума, подскокил к Брежневу, зашептал на ухо. Леонид Ильич подетски рассмеялся в микрофон: "Мне тут не ту бумажку подсунили..."

В Казахстане создали по одной из брежневских книг ораторию. В Малом театре шла пьеса по его автобиографии. Заведующий отделом пропаганды ЦК Тяжелников отыскал в довоенной заводской малотиражке заметку о молодом Брежневе и под громкие аплодисменты зачитал ее на съезде партии. Первый секретарь Краснодарского крайкома Медунов говорил о том, что народная любовь к Брежневу "неисчерпаема", что он "с гениальной ясностью раскрыл" и т. д. Лавина бредя катилась по стране, а страна на всех парах неслась к катастрофе.

## Как сломался «СОВОК»

ХРУЩЕВ, отвергнув постулат Сталина о неизбежности третьей мировой войны, взял курс на мирное сосуществование. В "железном занавесе" просверлили первые дырки, но только для "истинных



Крым. Ореанда. Сентябрь 1982 года (снимок публикуется впервые). Фото Владимира МУСАЭЛЬЯНА

борцов за бессмертное ленинское дело".

И замелькали слова: "Валюта, доллар". Всесилие доллара с ликами американских президентов и немощь рубля с "родным Ильичем" привели к тому, что в Москве и других крупных городах появились валютные магазины "Березка". Они стали своего рода "посольствами доллара", как бы получили экстерриториальность.

Стремительно росло число иностранных туристов. Около гостиниц с туристами зародились парни, которых вскоре окрестили "фарцовщиками" и "валютчиками". Пренебрегая риском обвинения в шпионаже, что было проще простого, эти жертвы непрекращающейся войны большевиков с собственным народом первыми начали разносить по стране западную идеологию в форме валюты и ширпотреба. КГБ получил дополнительные деньги на содержание агентуры. Некоторые фарцовщики и им подобные были прямыми агентами КГБ и действовали по его поручению. Гиды Интуриста, давно уже превращенного в филиал службы контрразведки, на глазах у изумленных западных туристов бросались врукопашную на фарцовщиков, пытаясь скрутить их и сдать в милицию.

Возмущению номенклату-

ры не было предела. Простая методика, с помощью которой арестованные парни зарабатывали свои доллары, их потрясла, заставив с ужасом подумать, что вот так запросто и другие люди бросят работать на "родную партию" и начнут работать на себя, причем с немыслимой эффективностью.

Я как-то слышал, что академик Сахаров, надев три Звезды Героя, пришел в "Березку", набрал товаров и пытался расплатиться рублями. Кассирша пришла в изумление, когда словно из-под земли выскочили соответствующие товарищи в штатском и начали проводить "беседу". Андрей Дмитриевич ткнул им трешку, на которой было написано, что она, эта трешка, обеспечивается "всем достоянием Союза ССР и обязательно к приему на всей территории СССР во все платежи для всех учреждений, предприятий и лиц по нарицательной стоимости".

Академику начали объяснять, что есть "специализация" и "спецрубли", что это для иностранцев и прочее. Сахаров резонно возразил:

- Но это же советская территория, не посольство!

Соответствующий товарищ сообразил, что три Звезды Героя кое-что значат, побежал звонить начальству. Лубянка быстро ответила: "Рубли принять!"

В 1976 г. Брежнев перенес тяжелейший инсульт. Тщательно ранее скрываемая мания величия полезла наружу: отсюда "орденнодождь": четыре Звезды Героя Советского Союза (с самим Жуковым сравнялся), Звезда Героя Соцтруда, орден Победы, золотое оружие, Ленинская премия и прочая мишура.

Номенклатура торжествовала. Она просто мечтала именно о таком впадшем в детство Генеральном секретаре. Царствуй, но не правь. Стала пропадать память. К себе он допускал только отдельных людей, а в конце политической жизни - всего двоих. Константина Черненко и своего референта Галину Дорошину. К ним он питал особое доверие. Кстати, Дорошина - вполне достойная женщина, никогда не спекулировала своей близостью к Леониду Ильичу.

Как и все остальные "небожители", Андропов готовился к смерти Брежнева. На него планировалось списать и Афганистан, и польскую "Солидарность", и ослабление позиции СССР на Ближнем Востоке, и начавшийся развал коммунистического движения в мире, и вредоносные послабления во внутренней политике, выразившиеся в частичном разрешении еврейской, армянской и немецкой эмиграции, что вело к активизации националистических настроений в союзных республиках. Потом все это свалили на перестройку.

В 1982 г. во время визита в Ташкент у Брежнева случился очередной инсульт. Реанимационная бригада, в течение многих лет ни на шаг не отходившая от больного вожда, снова вернула его к жизни. Он даже отстоял положенное время на трибуне Мавзолея 7 ноября 1982 г. Этот день врезался в мою память. По телевизору показывают полуживого Брежнева на Мавзолее. Тяжело дышит, еле поднимает руку, еле стоит. Было видно, что дни его сочтены. Через три дня его не стало. Молва гласит, что с трибуны его уводил Андропов. Он же возглавил Государственную комиссию по организации похорон. Он же по старой советской традиции стал следующим Генсеком.

## В «АиФ» ПИШУТ...

### Хочу знать, кто мои родители

МАЛОЛЕТНИМ ребенком я пережила все ужасы сталинских лагерей. Наше поселение было расположено в селе Клещиха Новосибирской области. Помню, что на территории лагеря находилась водонапорная башня и длинная белая больница. Также помню хворающую мать, которая, по одной версии, умерла от тифа, по другой - от безысходности бросилась под поезд. В марте 1946 года меня взял в свою семью какой-то военный, но через год вернул обратно в лагерь. Мне выписали свидетельство, что я родилась 5.07.39 г. в г. Новосибирске. Сведений о родителях нет.

Фамилию я получила по названию лагеря - Клещиха.

ха. На протяжении своей жизни я пыталась узнать, кто я, откуда и кто мои родители. Но из всех организаций приходил формальный ответ: сведений нет. Вашу газету читает множество людей. Возможно, кто-нибудь помнит меня, знает что-либо обо мне и сможет мне помочь.

Любовь Курникова,  
Казахстан

### Реклама-разлучница

ПРОЧИТАЛА в "АиФ" письмо человека, которого раздражает реклама. А мне она никак не дает наладить личную жизнь. Приходит, допустим, ко мне молодой человек. Сидим за столом. Только хочу откусить бутерброд, как из телевизора доносится: "лег-

кий и не калорийный". У меня аппетит сразу пропадает. Вспоминаю о тех килограммах, которые мне еще предстоит сбросить, и со вздохом отодвигаю тарелку. Вижу, что мой голос в замешательстве: может, подумал, что я яд ему подсыпала. Если же я выпроваживаю какого-нибудь занудливого гостя и на вопрос "Когда увидимся?" начинаю говорить о неотложных делах, по телевизору советуют: "...надо чаще встречаться!" И такие ситуации возникают постоянно. Впрочем, был светлый момент. Это когда телевизор сломался. Но, так как в тишине сидеть невозможно, стала я включать радио, а там рекламы ничуть не меньше...

Вот так и живу. С рекламой - тесно, а без нее скучно.

Д. Щербула,  
Хабаровск

## НОВОСТИ АИФ

**У эстонцев казино - «под колпаком», у грузин - под запретом**

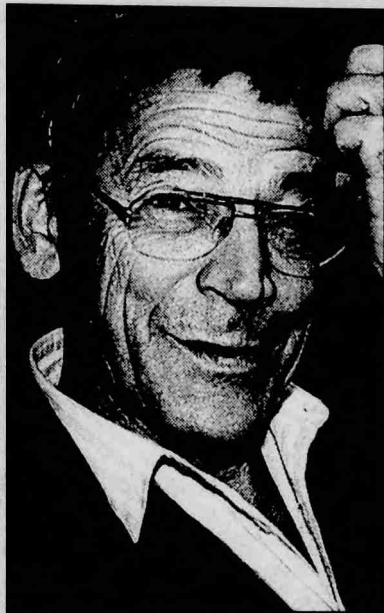
**МИНФИН** Эстонии подготовил постановление, в соответствии с которым будут регистрироваться все игроки, приходящие в казино. Крупные обязаны записать имя, личный код игрока, данные документа, удостоверяющего личность посетителя, отметить время его прихода в заведение. Также будут фиксироваться все выигрыши свыше 5 тыс. крон (около 300 долл.), получившие их игроки и данные о крупье, выдавшем деньги. В Грузии же, по решению президента Эдуарда Шеварднадзе, казино закроют вообще. На высказанные в республиканских СМИ предупреждения о возможности появления нелегальных игорных домов грузинский лидер ответил: «В стране есть правоохранительные органы, которые будут пресекать подобные попытки».

## Как прожить 900 лет?

**76-ЛЕТНИЙ** красноярец Анатолий Урлауб намерен прожить до... 900 лет. Сибиряк считает, что ему удалось расшифровать известный Моисею секрет вечной молодости, оказавшийся закодированным в Библии, изучению которой Урлауб посвятил 10 лет. Теория красноярца строится на том, что, пока организм растет, он не стареет, а перекладываясь на функции размножения, начинает чахнуть. По мнению Анатолия Михайловича, если не дать организму истратить формирующую энергию, то процесс роста продолжится и молодость - тоже. Поэтому надо «детский» период жизни человека увеличить минимум до 150 лет, а ему самому умудриться подрасти до 5,5 м. Красноярец готов предоставить в распоряжение ученых свой организм, чтобы трансплантологу вживили пожилому экспериментатору «генераторы формирующей энергии» от молодого донора - для этого нужен, по мнению Урлауба, махонький кусочек детородного органа.

Информационное агентство «Аргументы и факты - Новости» предлагает СМИ подписку на свои ленты.  
E-mail: n-boris@aif.ru

## АС ИФ УББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ



## Предсмертное интервью ВАЛЕРИЯ ПРИЕМОХОВА

- Собираюсь снимать фильм о Владимире, крестившем Русь. «Владимир Красно Солнышко» - это моя собственная версия.

Я прочел три романа на эту тему, но сам придумал лучше. Пока писал сценарий, убедился, какая у нас удивительно красивая и неизведанная история. Лет через пятьдесят над нами потомки будут просто смеяться: ведь мы не замечаем золотые россыпи под ногами!

Какие там «Три мушкетера»? Есть фантастические вещи: например, Святослав, который успешно воевал с десяти тысячной армией против ста тысяч неприятеля.

- У вас есть своя актерская команда, которую вы снимаете из фильма в фильм?

- Конечно, такой актерский круг есть. Обожаю Катю Васильеву и всегда зову в свои картины. Что же касается ее взаимоотношений с религией, то журналисты в этом вопросе почти ничего не поняли. Ни в какой монастырь она не ушла, просто оставила театр. Но в некоторых спектаклях играет по благословению.

А поскольку у нас с ней один батюшка, проблема решается.

- Из ролей своих что-то особенно любите?

- «Пацаны».

- Это не тогда вы поседели?

- Я поседел во время съемок в фильме Александра Кайдановского «Смерть Ивана Ильича» по Толстому. И надо же мне было согласиться! Такая антихристианская картина, нехорошая...

## АИФ НА ДАЧЕ

### Заложить с ОБРЕЗАНИЕМ

**СРЕДИ** длиннющего перечня неотложных дачных забот в тройке лидеров числится уборка и заклад на хранение корнеплодов. При всей банальности этого занятия многие дачники даже и не подозревают, сколько препятствий ждет их на этом тернистом пути. Схема типа «выдернул - и в подвал», к сожалению, общепринята, считается классической, но именно в ней кроются все последующие горести и бедствия. Избежать последних отнюдь не трудно. Об этом и поговорим.

Нижеследующие правила мы «обкатываем» на моркови, но действенны они и для других корнеплодов.

Итак, **правило первое.** Категорически не рекомендуется закладывать на хранение невызревшую морковь. Основной признак «недозрелок»: сильно заостренный кончик, переходящий в непомерно длинный бесцветный корешок. У действительно зрелой моркови кончик по-хорошему туповат, а упомянутый корешок короткий, очень тонкий, легко отрывается, однако...

**Правило номер два.** Хоть он и легко отрывается, делать этого не следует. При хранении сам отвалится, а если опередить события, морковь долго не пролежит.

И, наконец, **третья мудрость.** Не вздумайте обрывать ботву. Ее надо аккуратно обрезать максимально острым ножом на высоте до полтора сантиметра от верхушки корнеплода. Ни больше ни меньше.

Вот так. Остается подсушить обработанные в соответствии с вышеизложенным морковки (свеколки, репки, редьки и проч.) в сухом, продуваемом (но не солнечном) месте. Сохранность на долгий срок обеспечена. Если вам удастся продержать запасы корнеплодов в должном образом подготовленном хранилище при температуре не выше и не ниже 3-4 градусов, то, что вы соберете сегодня-завтра, сможете есть до апреля - мая нового тысячелетия.



### А ТАКЖЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- ◆ Что такое на самом деле «генеральная линия»?
- ◆ Почему аров торговцы скоро снадут в нищету

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 34201.

## МОПОДОЙ



## Восточный ПРИНЦ

ДА, он далеко не русский, да, ну и что?! Признаюсь честно, его восточные черты и кровь меня никогда особо не волновали. Мы часами занимались любовью, а остальное время общались с его многочисленными друзьями, ходили в кино и бассейн. Одним словом, получали настоящее удовольствие от любой нашей близости.

Но моя лучшая подруга в один прекрасный день в явно ультимативной форме заявила мне: «Дорогуша, пора предъявить общественности (то бишь ей) своего «принца». И вот мы с моим другом отправились на смотрины.

Уже через 10 минут мы втроем сидели на кухне и, как старые добрые приятели, вели задушевнейшие беседы. И тут мой друг задал Светке какой-то вопрос, на который она не сразу нашлась, что ответить. Зависла пауза, и я открыла было рот, дабы вставить свое веское слово, но тут мой кавалер неожиданно резко оборвал меня на полуслове: «Помолчи. Я не с тобой разговариваю». Я, честно говоря, не нашла, что ответить на его странный выпад, а он, в свою очередь, по моему, даже не заметил, как обидел меня. Уже потом, искренне недоумевая, он сказал мне: «Милая, но я ведь тогда на самом деле не с тобой разговаривал». Дело вовсе не в том, что он по натуре своей клинический грубиян, просто это абсолютно другое воспитание.

Во многих культурах и религиях присутствует не культ женщины-жены, любовницы, а женщины-матери, хранительницы семейного очага, и всю любовь и почитание они получают не от своих мужей, а преимущественно от сыновей. Именно отсюда такое хозяйское отношение восточных мужчин к своим женщинам. И это не плохо и не хорошо - это просто есть. Просто, если твой принц немножко другого «звуса, цвета и запаха», стоит крепко задуматься, нужна ли тебе эта его любовь, ведь в остальном ли ты сможешь ее жить без остатка.

### А ТАКЖЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- ◆ У любимой Земфиры - на банку гантели
- ◆ Папки Путина не пропит
- ◆ 10 лет на границе войны

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 32130.

## ИНТЕРНЕТ МОНИТОР

## Наши «органы» влезли в мировую ПАУТИНУ

**КАК** сообщает авторитетная испанская газета «Эль Пас», Министерство связи РФ издало распоряжение, позволяющее ФСБ и следственным органам шпионить во всех видах электронной связи, включая стационарные и мобильные телефоны, а также Интернет.

Не останется в стороне и электронная почта, причем для шпионажа в этой области не требуется уведомления провайдеров или разрешения судебных органов, в связи с чем подобная деятельность может оказаться незаконной. Тем не менее до настоящего времени Генеральная прокуратура, столь оперативно начинающая расследования, если дело затрагивает интересы Кремля (как это было в случае с медиамагнатом Владимиром Гусинским), сделала вид, что ее это не касается.

Опираясь на упомянутое распоряжение, органы безопасности смогут использовать подобные методы не только в рамках расследования преступлений, но и в «чрезвычайных случаях», то есть при возникновении «угрозы военной, экономической или экологической безопасности».

Согласно распоряжению Министерства связи, уведомление о наблюдении должно быть направлено в суд в течение 24 часов после его начала, а ответ - разрешается это делать или нет - должен быть дан также в 24-часовой срок. На практике это означает, что за любым человеком можно будет беспрепятственно следить в течение двух суток.

Кроме того, предусматривается, что фирмы, предоставляющие услуги связи, в том числе Интернет-провайдеры, должны принимать меры по неразглашению сведений о технике шпионажа, используемой ФСБ и другими органами безопасности. Вся ирония в том, что фирмы должны устанавливать оборудование для шпионажа за свой собственный счет, что сразу же скажется на тарифах. В результате ведение шпионской деятельности будут оплачивать ее жертвы.

В последние месяцы российская пресса публикует различные заявления о том, что в глазах ФСБ Интернет представляет собой еще не охваченное поле для шпионской деятельности, и на провайдеров оказывают давление (с угрозами отозвать лицензии), чтобы они предоставили возможность контролировать этот вид связи.

### ВНИМАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛОВ ОТРАСЛИ: МЕДИЦИНА СТРОИТЕЛЬСТВО НЕДВИЖИМОСТЬ

Постоянная рекламная поддержка проекта на страницах «АиФ» и нашим партнером в Интернет - крупнейшим российским контент-провайдером Part.ru - гарантия эффективности.

Информация по [www.aifnet.ru](http://www.aifnet.ru) или по (095) 928-48-69.

## Что будет с ценами в сентябре

Знаем, что в начале осени цены всегда подрастают. Что нас ждет в сентябре на этот раз - ведь сейчас бешеный инфляционный?

С. Кудряков, Рязань

- НИЧЕГО страшного, - заверили нас в Институте потребительского рынка и маркетинга. - Подорожание будет, но чисто традиционное, связанное с возвращением деловой активности, а потому - небольшое и не на все. На 1-2 рубля вырастут цены на говядину и копчености (свинины, вареных колбас это не коснется), алкоголь. Не изменится цена на молоко. Понизятся цены на картошку, лук, морковь, свеклу. Существенно (в пределах 5 руб.) подешевеют яблоки, виноград, арбузы и особенно дыни: предложение явно превышает спрос.

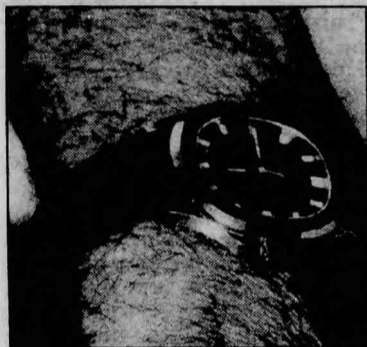
Из несъедобного поднимутся в цене трикотаж, шерстяные и шелковые ткани (и изделия из них), обувь - на 1,5-2%: новый сезон, новые коллекции. Ну а поскольку многие, набравшись в отпуске сил, затевают в квартирах ремонт, в сентябре традиционно дорожают и стройматериалы для внутренней отделки - лаки, краски, обои (в пределах 2%).

По детским товарам - одежде, обуви, школьным принадлежностям - торговля, что могла, то уже "отыграла" в августе, в канун нового учебного года. Они подорожали на 5-6%.

## Что на руке у Березовского

По телевизору как-то передавали интервью Б. Березовского. Уж не знаю, что он там говорил, зато обратил внимание на часы олигарха - видео, очень навороченные! Интересно, а какие часы носят другие известные политики?

В. Прокушкин, Калужская обл.



ЧАСЫ "Патек Филип", которые читатель разглядел у Березовского, могут стоить в среднем от 5 до 20 тыс. долларов, в зависимости от исполнения. Менее дорогие часы другой швейцарской фирмы, "Лонжин", носят Павел Бородин, Геннадий Зюганов и Юрий Лужков.

Но и лидер коммунистов, и мэр Москвы имеют в запасе также российские часики - на

пример, Первого московского и Чистопольского заводов.

Часы Григория Явлинского не спутать ни с какими другими: на них выгравированы имя обладателя и надпись по-английски: "Без мужества нет чести" - подарок голландского премьера.

А вот Борис Немцов от своих часов марки "Апелла" (примерно \$100) не в восторге и собирается их заменить.

Владимир Путин носит (между прочим, на правой руке) часы серебристого цвета, с белым циферблатом без цифр и на черном ремешке. Скромные, но элегантные импортные часы прямоугольной формы с белым циферблатом и золотой каймой у Михаила Касьянова.

Марки президентских и премьерских часов мы называть не будем, чтобы не делать фирме рекламы.

## Уголок О. Бендера

В ПРЕДВЕРИИ курортного сезона россияне шокировали вести с Крымского полуострова.

## «Левые» поборы с «дикарей»

СРЕДСТВА информации дружно описали ужасы, поджидющие отдыхающих: отключение электроэнергии, отсутствие воды и, главное, сумасшедшие цены за регистрацию в милиции и еще более сумасшедшие штрафы для нарушителей паспортного режима. Аж в тысячу гривен. Этим массовым запугиванием с удовольствием воспользовались многие мошенники.

...Супруги из Белгорода Екатерина и Павел Кичевы приехали в Крым на своей машине. На подъезде к Большой Ялте автомобиль с российскими номерами остановили три человека в форме украинской милиции.

- Цель поездки? - поинтересовался старший патруля.

- Отдыхать приехали.

- Согласно постановлению руководства города установлен регистрационный сбор в размере 50 гривен с человека.

Наслышанные о драконских штрафах за неисполнение регистрационных правил, супруги безропотно расплатились, получив взамен квитанцию об уплате сбора.



О том, что они лоханулись, супруги узнали от хозяйки сдаваемой квартиры. На просьбу дать ей паспорта постояльцев для регистрации в милиции глава семьи протянул ей "квитанцию".

- Липа, - вынесла вердикт хозяйка. - В Ялте регистрируют в отделении милиции, а не на дорогах...

Самое интересное, что ушлую троицу Павлу и Екатерине довелось увидеть еще раз, при отъезде с солнечного полуострова. Лжемилиционеры оккупировали дорогу на перешейке у Сиваша, собирая "регистрационный сбор" уже не от имени мэрии Ялты, а "согласно постановлению правительства Республики Крым".

## Где деньги «Аэрофлота»?

Интересно, куда же пропали деньги «Аэрофлота», переводит деньги вместо того, как предполагала прокуратура заблокировала счета компаний «Андава» и «Форус»?

Н. Дюжевский, Челябинская обл.

КАК рассказал "АиФ" накануне своего увольнения из Генпрокуратуры следователь по особо важным делам Николай Волков, "Андава" и "Форус" - лишь первичные звенья длинной цепи. В ходе следствия было обнаружено несколько десятков аналогичных структур, пропускавших через себя деньги крупнейшего российского авиаперевозчика. И это только часть айсберга, ведь "Аэрофлот" имеет свои филиалы и дочерние структуры более чем в 150 странах мира.

В отличие от юридических недееспособных на сегодняшний день "Андавы" и "Форуса" счета этих многочисленных посредников не заблокированы. Поэтому Волков не исключил возможности, что и без этих пресловутых фирм финансовые махинации с деньгами "Аэрофлота" могут продолжаться до сих пор.



## Сколько стоит «джентльменский набор» школьника

В будущем году мой сын пойдет в первый класс. Хотелось бы узнать, во что выйдет покупка всех необходимых школьных принадлежностей.

Н. Камская, Уфа

ЧТО будет в следующем году - никто не знает. Но на 1 сентября 2000 года картина складывается следующая: школьная сумка - 300 р., тетради тонкие, 20 шт. - 70 р., тетради общие, 10 шт. - 200 р., дневник - 30 р., ручки, 10 шт. - 60 р., карандаши цветные, 12 шт. - 25 р., карандаши черные, 10 шт. - 20 р., фломастеры, 12 шт. - 30 р., краски (набор) - 20 р., кисточки, 4 шт. - 48 р., ластики, 4 шт. - 14 р., линейки, 4 шт. - 20 р., пенал - 60 р., гелевая ручка - 40 р., альбом, 2 шт. - 70 р., обложки для учебников, 10 шт. - 100 р., обложки для тетрадей, 10 шт. - 30 р., учебники, 10 шт. - 350 р., контурные карты, 6 шт. - 48 р., форма для физкультуры - 50 р.,

букет (гладиолусы/астры) - 50 р., детская стрижка - 60 р., одежда (платье, туфли, джемпер, джинсы, ботинки) - 450 р.

ИТОГО: 2145 рублей.

Цены приведены средние по крупным городам России (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Уфа, Иркутск, Самара). И учтите, что вам еще предстоит траты на пособия, внеклассную литературу, школьные завтраки и обеды. Возможно, часть ваших трат возьмет на себя государство (учебники, питание), но решения о субсидиях, как нам сообщили в Департаменте по общему среднему образованию Минобразования РФ, принимают городские, районные или областные комитеты по образованию.

Материалы полосы подготовили: Татьяна КОРОСТИКОВА, Елена СЕМЕНОВА, Павел СОРОКИН, Виталий ЦЕПЛЯЕВ.

Фото Валерия ХРИСТОФОРОВА, Сергея ШАХИДЖАНИЯ. Рис. Виктора ЧУМАЧЕВА

## СОЦПРОС

Как вы думаете, какая часть студентов поступает в вузы за взятки или по блату?



ISSN 0204-0476

## Аргументы и факты

Переписка из «АиФ» допускается только с письменного разрешения редакции. Учредитель — журналистский коллектив. Тираж 2 880 000 экз.

## Главный редактор Владислав СТАРКОВ

Ведущий редактор номера Андрей УГЛАНОВ

Телефон для вопросов: 923-35-41. Отдел подписки: 926-71-54. Отдел розницы: 921-41-94, 928-07-97

Адрес редакции: 101000, Москва, ул. Мясницкая, 42.

Реклама в «АиФ» - 925-58-62; в региональных приложениях - 923-94-98, 234-07-88, в приложениях «АиФ» - 923-67-84, 234-19-02, 924-42-96, 923-50-60, 207-30-63, 234-07-81, 928-53-40, 923-37-56, 234-17-40.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. № 754.

Отпечатано в типографии ОАО ПО «Пресса-1», 125985, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Заказ № 15450. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Время подписания номера в печать 12.00. Номер подписан в 13.50 29.08.2000г.

Индексы 50187, 32123, 34180.

ISSN 0204-0476



Публикуется на правах рекламы

Заказы на размещение рекламы: (095) 928-10-65, E-mail: gusa@aif.ru; (095) 928-53-40, E-mail: maxlunm@aif.ru, в региональных приложениях «АиФ» E-mail: reklama@aif.ru.

Алма-Ата (3272) т. 21-76-82	Иркутск (3952) т. 34-37-72	Липецк (0742) т. 25-01-45	Пенза (8412) т. 57-33-33	Самара (8422) т. 21-34-83	Уфа (3472) т. 22-12-38
Архангельск (8162) т. 26-83-10	Казань (8432) т. 43-50-82	Магадан (41322) т. 2-24-71	Ставрополь (8832) т. 35-75-22	Саратов (8452) т. 26-05-50	Франкфурт-на-Майне (4088) т. 49-80-517
Бакун (8922) т. 94-85-88	Калининград (0112) т. 21-67-54	Маскалка (8722) т. 65-00-46	Сыктывкар (8212) т. 44-09-01	Саратов (8452) т. 26-05-50	Хабаровск (4212) т. 32-36-56
Барнаул (3852) т. 26-87-48	Калуга (0842) т. 24-15-76	Минск (10-37517) т. 2-88-25-78	Тамбов (10-888712) т. 133-84-30	Саратов (8452) т. 26-05-50	Чебоксары (8382) т. 20-85-43
Белгород (0722) т. 32-98-04	Кемерово (3842) т. 52-63-22	Мурманск (8152) т. 55-17-77	Тбилиси (8832) т. 98-89-80	Саратов (8452) т. 26-05-50	Челябинск (3512) т. 65-48-22
Благовещенск (4162) т. 35-16-01	Киев (044) т. 248-81-78	Новгород (8162) т. 27-73-55	Тверь (0822) т. 36-35-28	Саратов (8452) т. 26-05-50	Чита (3022) т. 29-08-04
Владивосток (4232) т. 25-04-85	Киров (8332) т. 63-58-77	Новосибирск (8312) т. 34-01-66	Томск (3822) т. 72-62-80	Саратов (8452) т. 26-05-50	Якутск (3422) т. 3-52-74
Владимир (0922) т. 32-56-39	Книшнев (10-3732) т. 54-65-80	Одесса (0482) т. 22-93-86	Тула (0872) т. 30-86-19	Саратов (8452) т. 26-05-50	Ярославль (0852) т. 72-96-38
Волгоград (8442) т. 34-80-48	Краснодар (8612) т. 57-19-34	Омск (3812) т. 23-75-55	Тюмень (3482) т. 46-80-86	Саратов (8452) т. 26-05-50	
Воронеж (0732) т. 78-52-52	Красноярск (3912) т. 22-41-46	Оренбург (3532) т. 77-41-03	Ульяновск (3012) т. 21-34-83	Саратов (8452) т. 26-05-50	
Екатеринбург (3432) т. 22-84-80	Курск (0712) т. 55-44-31		Ульяновск (3012) т. 21-34-83	Саратов (8452) т. 26-05-50	

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Отдел писем: letters@aif.ru "АиФ Internet" www.aif.ru Электронная версия "АиФ" и приложений: тел. (095) 923-34-12, E-mail: info@aif.ru