



hoy salimos

CORREO: Jr. Miró Quesada 247, piso 6. Lima 1. Perú
FAX: (511) 311-6391
E-MAIL: agenda@peru21.com
www.peru21.pe

>> cido de fútbol
En el **Centro Cultural El Olivar (La República 455, San Isidro)**, se proyectan los cortometrajes argentinos **Nostalgia en la mesa 8** (1999), de **Andy Muschietti**, y **Lo llevo en la sangre** (2004), de **Pablo Pérez**. Luego sigue **Tiempo de descuento** (1997) y **El hinda** (1951), de **Manuel Romero**. Hora: desde las 6:00 p.m. Ingreso libre.
>> en el festival de lima
En la **Alianza Francesa de Jesús María**

(**Av. San Felipe 303**) se proyectan los cortometrajes mexicanos **Xani Xépika** (2008) de **Dominique Jonard**, **Fuera de control** (2008), de **Sofía Carrillo**, **Jacinta** (2007), de **Carla Castañeda**, **Paraíso perdido** (2008) de **Ismael Nava Alejos**, y **Salvador** (2008), de **Victor Salcido**. Hora: desde las 7:30 p.m. Libre.
>> de la tele al circo
En la **Carpa-Teatro Pataclau** (**Av. Alfredo Mendiola 3698, Los Olivos**)

se presenta el espectáculo televisivo de **La santa comedia**, con **Saskia Bernaola, Katia Palma y Patricia Portocarrero**. Dirige **July Naters**. Dos funciones: **5:00 p.m. y 8:00 p.m.** Entrada: **5/20, 5/30 y 5/40.**
>> homenaje al britpop
Oasis es la banda inglesa que se homenajea a las **9:00 p.m.** en el **Barbilonia Bar (Alcanfores 455, Miraflores)** a cargo de la banda nacional **Leyenda Urbana**. Entrada: **5/16.**



>> tocada de jazz afroperuano
De New Orleans a Chíncha via Río de Janeiro se llama el concierto de uno de los precursores del jazz afroperuano, **Richie Zellón**, quien ofrece un repertorio que incluye bossa, bolero, nuevo tango, blues y, claro, el jazz. Dónd: **Ántica (San Martín 201, Barranco)**. Hora: **10:30 p.m.** Entrada: **5/30.**
>> nueva obra con arenas
En el **Teatro Julieta (Porta 132, Miraflores)**, se presenta **The Reality**

Lima Pipol Chou, con **Reynaldo Arenas, Gabriel Calvo y María Elena Blancas**. Hora: **8:30 p.m.** Entrada: **5/25.**
>> historias vírgenes
En el **Satchmo Café Concert (Av. La Paz 538, Miraflores)**, se presenta la comedia **Mi primera vez**, con **Pablo Saldarriaga, Maricelo Effio y César Ritter**. Hora: **10:30 p.m.** Entrada: **5/54.**

>> obra de poeta
En el **Centro Español del Perú (Av. Salaverry 1910, Jesús María)** se presenta **Bodas de sangre**, de **Federico García Lorca**. Hora: **8:00 p.m.** Entrada: **5/25.**
>> estreno de comedia
En el **Instituto Italiano de Cultura (Av. Arequipa 1055, Urb. Santa Beatriz, Cercado)**, se presenta

la obra **No hay ladrón que por bien no venga**, de **Dario Fo**, a cargo de **Mariella Zanetti y Trilce Caverro**. Hora: **8:30 p.m.** Entrada: **5/25.**
>> a revivir el pasado
En **Las puertas del cielo** se llama la obra que se presenta en el **teatro La Plaza ISIL (Larco, Miraflores)**. Actúa

Alberto Isola. Hora: **8:00 p.m.** Entrada: **5/50.**
>> vidas de mujeres
En el **Teatro Británico (Bellavista 527, Miraflores)**, se presenta **La reina de belleza de Leenane**, con **Norma Martínez, Graciela Paola, Leonardo Torres Vilár y Manuel Gold**. Hora: **8:00 p.m.** Entrada: **5/30.**

Juan Acevedo
jacevedo@peru21.com



EL BARRIO ES TU BARRIO
Y ES EL DE CHOLÍN - EL PERRO CALATO - Y SUS AMIGOS...

Gonzalo Pajares C.
gpajares@peru21.com



Lleva 17 años en la tele y casi nueve en ATV. Eddie Fleischman celebra hoy la emisión 2,000 de **El Deportivo**, el programa que conduce —de la V, después de las 11:30 p.m.— en ATV. En esta entrevista hablamos de su vida y de lo que más le apasiona después de su familia: el fútbol.

Guillermo Giacosa
ggiacosa@peru21.com
Opina



“No era muy talentoso pero era un jugador ordenado, correcto. Estaba técnicamente bien dotado, entregaba bien la pelota, tenía manejo del balón, buen panorama y visión de juego. Le daba salida al equipo”. Con el ‘verbo’ que caracteriza al comentarista deportivo, Eddie Fleischman recuerda sus días como futbolista defensivo del club Hebraica.

Empezó en el periodismo deportivo con **Micky Rospigliosi**...

“Sí. Cuando era su oyente, lo cuestionaba pero lo respetaba. Con él hice por primera vez radio y televisión. Sin embargo, de allí tengo sensaciones agri-duces: aprendí las cosas que se deben hacer y las que no. Por ejemplo, defender posiciones sin sustento, de manera irreflexiva; posiciones que nacían del encono personal, del resentimiento.”

Más que la administración, le gustaba el deporte...

Así es. Pero, yo tengo una visión empresarial que aplico a la actividad que me apasiona: el fútbol y el deporte, no el micrófono ni las comunicaciones. En la universidad perdí un curso por ver la final de la Eurocopa del 88. A mí me enfermó de fútbol la Holanda del 74. ¿Toda o fútbol físico? Me gusta el fútbol de España. Con toda la modernidad, ¿caso no juega al toque con velocidad y precisión?

¿Qué tan racional se puede ser comentando fútbol?

Si uno se predispone, se puede ser racional. Uno debe ser sincero siempre, genere lo que genere. El comentarista no está para decir lo que la gente quiere escuchar: está allí para decir su verdad, pero de la manera más objetiva. Las alegrías o molestias que esto genere son parte del juego.

¿Cuál es su radiografía del hinchaperuano?

En general, tiene una visión distorsio-

Eddie Fleischman

PERIODISTA DEPORTIVO

“En el consenso internacional, nuestro fútbol es irrelevante”



Autoficha

Nació en Lima, en 1966. **Siempre viví en San Isidro. He sido un muchacho sociable pero no de calle, salvo en Ancón, donde veraneo. Estudié en el León Pinelo. Mis amigos eran de la comunidad judía. He jugado fútbol en dos ‘Macabeas’, una especie de Juegos Olímpicos de las colectividades judías del mundo. Fui lateral derecho, defensa central y volante de contención. Hablaba mucho en la cancha, a veces, de más. Estudié en la U. del Pacífico. Estoy casado y tengo tres hijos.**

nada de lo que son la selección y el fútbol peruano en el ámbito internacional. Para nosotros es histórico haber estado en los Mundiales del 70, 78 y 82 pero, para el consenso internacional, esta situación es irrelevante porque ni siquiera llegamos a una semifinal. Creemos que somos más buenos de lo que en realidad somos y hemos sido. Somos muy impacientes, poco reflexivos. Si tan mal nos va en torneos de clubes, de menores, si no tenemos una buena organización, ¿por qué diablos, en la selección adulta, que es consecuencia de lo anterior, exigimos ir a un Mundial?

¿El fútbol es justo?

El fútbol es más justo que la vida, pues es el imperio del talento, de las capacidades. Un partido puede ser injusto; pero la historia del fútbol, no. Se dice que se recuerda siempre al campeón y no a los demás, pero a la Holanda

del 74, al Brasil del 82, los recordamos todos.

¿Es amigo de ‘Chemo’ y de Pizarro?

“Sí, bueno, con ‘Chemo’ nos conocemos hace años y nos frecuentamos más ahora que hacemos un programa de radio. A Claudio y a él les he dicho que el problema entre ellos no es mío.”

¿Qué piensa de la campaña de ‘Chemo’?

Fue un desastre desde todos los ángulos. Pero los primeros en fallarle a la selección fueron los jugadores. Unos por exceso; otros, por defecto, por ser cómplices. Creo que Chemo es un buen entrenador para un club.

¿Le alegra que Markarián haya venido?

(Piensa). Sí. Me hubiese alegrado con un buen profesional, alguien minucioso, comprometido, dedicado, detallista y obsesivo. Markarián responde a este perfil. ¿Estoy ilusionado? Los analistas pretendemos ser fríos, aunque también nos entusiasmos y tenemos ilusiones irreales, pero el fútbol es así. Aquí radica su magia. Por eso, yo digo que es la actividad humana más importante que existe y que ha existido. No hay una actividad que haya captado tanto la atención del hombre.

Celebra dos mil programas. Buen récord para alguien que no es tan carismático y que apoyó a técnicos poco queridos como Autuori...

Nunca quise ser alguien que solo transmitiera resultados, datos. Quería analizar y hurgar debajo de esa punta del iceberg que es una cancha de fútbol. Mi vocación es analítica, reflexiva y crítica, pero siempre respetuosa, ha hecho que la gente me siga, pues se da cuenta de que hablo desde mis valores y desde mis creencias. No soy un ‘animador’, pero algo bueno debo hacer en pantalla para estar 17 años en la tele.

LAS LECCIONES DE MIKE TYSON

No me gustaba el box hasta que vi pelear a Ray Sugar Robinson primero y después a Nicolino Loche —un argentino que fue campeón del mundo—. Lo que hacían sobre el ring me pareció maravilloso. Era algo así como una corrida de toros en la que todos gozan sin que el animal sufra —como realmente sí sufre— y todo termina sin que nadie se muera. Estos dos boxeadores, el uno negro y el otro blanco, eran dos malabaristas que vivían esquivando golpes y muy de vez en cuando propinaban un elegante sopapo a su oponente. Nicolino, a quien vi más veces, era, por momentos, hilarante. Su apodo de ‘El intocable’ lo dice todo. Bailaba en torno a su contrincante, movía la

“Sorprende que alguien como Tyson, que parecía gozar con la violencia y la humillación del prójimo, sea capaz de tener una mirada crítica hacia su propio interior”.

Sorprende que alguien como Tyson pueda situarse fuera del universo de halagos y mentiras que lo rodeaba, que alguien que parecía gozar con la violencia y la humillación del prójimo sea capaz de tener una mirada crítica hacia su propio interior. Es alentador saber que existe, aún dentro de quienes menos imaginábamos, un ser moral capaz de sobrevivir al escándalo de una sociedad insaciablemente consumista y banal. De una sociedad que crea y devora ídolos como una forma de mantener las ganancias materiales que alimentan su existencia. Tyson lo dice con sus palabras: “Nunca tuve nada, nunca tuve un gramo en mí que se sintiera libre”. Y de eso se trata: de crear la ficción de la libertad para que la función continúe y los dueños del circo puedan seguir en gordo sus cuentas bancarias.

la radiografía

examina el doctor NICOLÁS YEROVI

El gerente municipal de Lima vinculado al caso Comunicore, **CARLOS CHÁVEZ MÁLAGA**, no estaba ‘suspendido’: solo de vacaciones.

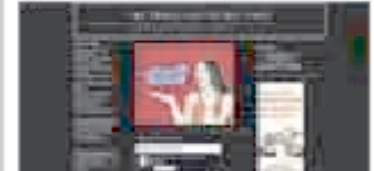


Basta, cambiemos de tema, el alcalde no ha mentido, semántico es el problema pues lo que Lucho ha querido decir cuando fue al Congreso ha sido malentendido: me estiro y me desespero del techo bien ‘suspendido’.

Tal cosa él ha pretendido decir —como que lo dijo—, llamándome ‘suspendido’ y ya no frieguen, carijo. Cuando se armó este chongazo del caso Comunicore, le dije: “Antes de un canazo, mejor tomo vacaciones”.

No hay como ir vacationando ya que sin ir al trabajo feliz yo sigo cobrando manteniendo un perfil bajo, porque nadie habrá querido —qué tal raza, qué jamones—, que él me hubiera despedido y, encima, sin vacaciones...

mundo blog



Belleza trujillana

<http://lastrujillanitasdelface.blogspot.com/>
Si la trujillana Maju Mantilla fue coronada como Miss Mundo en 2004, ¿te imaginas cuántas otras bellezas habrá por allá? Pues vasta con chequear el blog ‘Las trujillanas del Face’ para hacerse una idea. En esta bitácora encontrarás los mejores ejemplos de la belleza femenina en la Ciudad de la Eterna Primavera.