

崔舜華

◎ 生日：1985.2.16

◎ 電話：0986017813

◎ 地址：新北市蘆洲區

◎ Email：nccucathy@gmail.com

◎ 學歷

國立政治大學中文所畢

國立政治大學中文系畢

市立景美女中畢



◎猶記當初讀冊時

兒時，母親因忙於工作，假日時常將我攜到圖書館，憑我坐鎮書堆，隨手取讀，早早開啟了我對文學的憧憬。

當各種版本國文教材一夕消失，我開始自己讀詩，讀小說，看電影。從席慕蓉與鄭愁予，轉身投入夏宇、商禽、洛夫、葉青、零雨、太宰治、村上春樹、村上龍、桐野夏生、卡爾維諾、米蘭昆德拉、雷蒙錢德勒與勞倫斯卜洛克的陣營，深受那絕塵而去、無疆可拘的美學風格所影響，也成為我創作投稿的開端，觸發了我渴望透過文字與世間對話的企圖心，也讓我決定大學畢業後，繼續進入研究所求知耕耘。

◎流轉於商業與人文之間

◆文案撰寫

在學期間，我曾於教學發展中心、服務創新頂尖研究中心擔任校園採訪記者，也曾於學學文創志業兼職產品文案寫手，透過想像、觀察與體驗，探索設計人的美好創意，敘寫為一段段的情境文字，就像是一趟又一趟的奇特旅程。

◆採訪編輯

碩士班畢業後，我進入1111人力銀行職能中心擔任採訪記者一職，同時也負責撰寫各種網站、活動文案與媒體公關稿。這段期間最大的收穫，是接觸到各行各業傑出、敬業的專業工作者，而工作成果也在2011年4月時報出版的《就愛這一行—36位達人教你走出自己的文創路》一書中呈現。

◆品牌經營

基於對文創產業的興趣，我接著進入專營品牌輔導的甦活創意管理顧問公司擔任文字企劃一職，負責品牌故事、商品文案、活動新聞稿等工作。對我而言，從專注於文字編衍到親身接觸各種客戶，掌握商業與人文間的平衡點，是這份工作最重要的學習課題。即便離職後，仍與公司保持聯絡與良性合作關係。



◆學術研究

懷抱著對學術環境的嚮往，之後我進入國立台灣師範大學教育系擔任專案助理，這份工作雖然壓力不輕，但確實幫助我見識到教育領域的知識建構方式，也首次接觸到行政職務，拓展了不同以往的工作經驗。

◆文字鏟雪

在從上一份工作趕赴下一份工作的期間，我仍不間斷地接觸與文字相關的工作，包括：專案採訪、書籍潤稿、廣告文案與品牌故事等，期間也曾兼任台北希望廣場的文字攝影記者，傾聽台灣小農朋友的生命故事，得聆台灣土地上活躍不歇的美好生機，透過網路媒體推廣，將本土農業的美麗風景展向大眾。

◎初衷猶記，沉明真心

回想甫踏入社會時，滿心希望踏入媒體產業，成為新聞工作者，而經歷幾份工作、接觸各領域的專業工作者後，隨著經驗與年歲的添增，原本的初衷也漸漸地轉向。

由於自己向來喜愛閱讀與創作，自認對文字頗具敏銳體感，再加上婚後另一半給我的影響，幾經思考後，我決定給自己時間重新來過、累積經驗，爭取進入出版產業、成為專業出版人的機會。

辭去原本職務後，我除了主動接洽文字工作，也參與了USEXY電子書企劃，與書籍外編等工作：前者包括了單元企劃與定題撰稿，後者則包括參與皇冠出版社、新雨出版社、魔酒出版社等的潤稿、文案、排版與翻譯等編輯事務，同時，也與版權代理商接洽連絡，持續關注出版動向與書訊市場，並參與出版社相關選書提案業務，期望藉此學習、累進實務經驗。

無論付出是否能有實質收穫，我都期勉自己在未來路途上，能夠走得更穩定安寧、自在而大器，每邁進一步，都能面向陽光，花開春暖。

