

Final

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2019 (ANNUAL)

Model Set

FINEART

ऐच्छिक विषय – ललित कला

समय : 2 घंटे 45 मिनट

पूर्णांक : 70

Time : 2 Hrs. 45 Minutes

Full Marks : 70

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :-

Instructions for the candidates :-

1. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

2. दाहिने ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Figures in the right hand margin indicate full marks.

3. इस पत्र को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।

15 minutes of extra time has been allotted for the candidate to read the questions carefully.

4. यह प्रश्न-पत्र दो खण्डों में है, खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।

This question paper is divided into two sections : **Section-A** and **Section-B.**

5. खण्ड-अ में 35 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित है, इनका उत्तर उपलब्ध कराये गये OMR-शीट में दिये गये सही वृत्त को काले/नीले बॉल पेन से भरें। किसी भी प्रकार के

व्हाईटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का उत्तर प्रत्रिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।)

In **Section-A**, there are 35 objective type questions which are compulsory, each carrying 1 mark. Darken the circle with black/blue ball pen against the correct option on OMR Sheet provided to you. Do not use Whitener/Liquid/Blade/Nail on OMR Sheet, otherwise the result will be treated as invalid.

6. खण्ड-ब में गैर-वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं 18 लघुउत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित है। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त इस खण्ड में 06 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं। प्रत्येक के लिए 05 अंक निर्धारित हैं। इनमें से किसी 3 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।

In **Section-B**, there are 18 short answer type questions. (Each question carrying 2 marks), out of which any 10 questions are to be answered. Apart from this there are 6 long Answer Type questions (Each carrying 3 marks). Answer any three of these.

7. किसी तरह के इलेक्ट्रॉनिक-यंत्र का इस्तेमाल वर्जित है।

Use of any electronic device is prohibited.

खण्ड-अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Section A (Objective Type Question)

प्रश्न संख्या 1 से 35 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिसमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। $35 \times 1 = 35$

questions No. 1 to 35 have four options, out of which only one is correct. You have to mark, your selected options, on the OMR-sheet. $35 \times 1 = 35$

1. ललित कला कितने प्रकार की हैं ?

A. 4

B. 3

C. 6

D. 8

How many types of Fine Art are there?

A. 4

B. 3

C. 6

D. 8

2. प्राथमिक रंग कितने प्रकार के होते हैं?

A. 6

B. 1

C. 3

D. 4

How many types of primary colours are there ?

A. 6

B. 1

C. 3

D. 4

3. पीला और नीला रंग मिलाने से कौन सा नया रंग बनता है?

- A. हरा B. बैगनी
C. पीला D. नारंगी

Which new colour is formed by mixing yellow and Blue?

- A. Green B. Violet
C. Yellow D. Orange

4. शबीह किससे संबंधित है ?

- A. संयोजन B. व्यक्ति चित्र
C. प्रकृति चित्रण D. वस्तु चित्रण

To which is Shabeeh related?

- A. Composition B. Portrait
C. Landscape D. Object drawing

5. मानव शरीर को कितने अनुपात में बाँटा गया है।

- A. $5\frac{1}{2}$ B. $7\frac{1}{2}$
C. 8 D. 9

In how many proportions, human body is distributed

- A. $5\frac{1}{2}$ B. $7\frac{1}{2}$
C. 8 D. 9

6. अजंता गुफा कहाँ अवस्थित है ?

- A. बिहार
B. मध्य प्रदेश
C. महाराष्ट्र
D. उत्तर प्रदेश

Where is Ajanta Cave situated ?

- A. Bihar
B. Madhya Pradesh
C. Maharashtra
D. Uttar Pradesh

7. ताजमहल कहाँ है?

- A. पटना
B. आगरा
C. मथुरा
D. वाराणसी

Where is Tajmahal situated?

- A. Patna
B. Agra
C. Mathura
D. Varanasi

8. अमृता शेरगिल क्या थी ?

- A. इतिहासकार
B. मूर्तिकार
C. चित्रकार
D. इनमें से कोई नहीं

Who was Amrita Shergil?

- A. Historian
B. Sculptor
C. Painter
D. None of these

9. निम्न में से कौन सा मीडियम तैल रंग में प्रयोग होता है ?

- A. अलसी का तेल
B. मिट्टी का तेल
C. सरसों तेल
D. नारियल तेल

Which of the following medium is used in oil painting?

- A. Linseed oil
B. Kerosene oil
C. Mustard oil
D. Coconut oil

10. पोली क्रोम किसे कहते हैं ?

- A. एक से अधिक रंग
B. एक रंग
C. काला या सफेद
D. इनमें से कोई नहीं

What is called poly chrome?

- A. More than one colour
B. One colour
C. Black or White
D. None of these

11. भरतमुनि द्वारा कौन सा शास्त्र लिखा गया है?

- A. नाट्य शास्त्र
B. संगीत शास्त्र
C. वास्तु शास्त्र
D. आयुर्वेद शास्त्र

Which of the classic was written by Bharatmuni ?

- A. Natya Shastra
B. Sangit Shastra
C. Vastu Shastra
D. Ayurveda Shastra

12. बिहार की प्रसिद्ध लोक कला है -

A. वर्ली कला

B. साथिया

C. चौक पूरना

D. मिथिला चित्रकला

Famous folk art of Bihar is ?

A. Warli art

B. Sathiya

C. Chowk purna

D. Mithila painting

13. कचनी, भरनी किस लोक कला से संबंधित है ?

A. मिथिला चित्रकला

B. मंजूषा कला

B. टिकुली कला

D. इनमें से कोई नहीं

To which Kachani, bharni folk Art is related?

A. Mithila Art

B. Manjusha Art

C. Tikuli Art

D. None of these

14. इनमें से कौन सेकेण्डी रंग है ?

A. हरा

B. लाल

C. पीला

D. नीला

Which of the following one is secondary colour?

A. Green

B. Red

C. Yellow

D. Blue

15. वर्ण चक्र में आमने-सामने के वर्ण क्या कहलाते हैं ?

A. विरोधी वर्ण

B. एकाकी वर्ण

C. समीपस्थ वर्ण

D. इनमें से कोई नहीं

What are the confronting colour of colour wheel?

A. Opposite colour

B. Single colour

C. Adjacent colour

D. None of these

16. मधुबनी चित्रकला को किसने विकसित किया?

A. शहरी महिलाएँ

B. ग्रामीण महिलाएँ

C. कस्बे की महिलाएँ

D. इनमें से कोई नहीं

Who developed Madhubani Painting ?

A. Urban women

B. Rural women

C. Girls of small town

D. None of these

17. बेकार सामग्रियों से पेंटिंग का निर्माण होता है। उसे क्या कहते हैं?

A. कोलाज

B. पेंटिंग

C. दृश्यचित्र

D. शिल्प

What is called the painting made by waste articles?

A. Collage

B. Painting

C. Visual art

D. Craft

18. क्राफ्टस करने के लिए किसका प्रयोग होता है?

- A. पेपर
B. मिट्टी
C. रंग
D. इनमें से सभी

Which article is used in craft?

- A. Paper
B. Clay
C. Colour
D. All of these

19. एक स्थान से विभिन्न दिशाओं को जाने वाली रेखाओं को क्या कहते हैं ?

- A. एक पुँजीय रेखाएँ
B. लम्बवत रेखाएँ
C. संचि रेखाएँ
D. क्षैतिज रेखाएँ

What do you call the lines moving to different directions from on place?

- A. Beam of lines
B. Perpendicular lines
C. Joining line
D. Horizontal line

20. निम्न में से कौन सी कला चाक्षुष कला है?

- A. संगीत
B. चित्रकला
C. मुरली वादन
D. तबला वादन

Which of the following is a Visual Art?

- A. Music
B. Painting
C. Playing Flute
D. Playing Tabla

21. यक्षिणी की मूर्ति किस संग्रहालय में है ?

- A. पटना संग्रहालय
B. भारत कला भवन
C. राष्ट्रीय संग्रहालय
D. बिहार संग्रहालय

The sculpture of Yakshini is kept in which museum?

- A. Patna Museum
B. Bharat Kala Bhawan
C. National Museum
D. Bihar Museum

22. निम्न में से कौन सा कलाकार समकालीन कलाकार है?

- A. राजा रवि वर्मा
B. अमृता शेरगील
C. सुबोध गुप्ता
D. इनमें से कोई नहीं

Which of the following is contemporary artist?

- A. Raja Ravi Verma
B. Amrita Shergil
C. Subodh Gupta
D. None of these

23. जल रंग कैसा होता है ?

- A. पारदर्शी
B. अपारदर्शी
C. धूमिल
D. इनमें से कोई नहीं

What is water colour?

- A. Transparent
B. Opaque
C. Hazy
D. None of these

24. चश्म शब्द निम्न में से किसके लिए प्रयोग किया जाता है?

A. चेहरा

B. शरीर

C. हाथ

D. इनमें से कोई नहीं

For which of the following the word 'Chasm' used?

A. Face

B. Body

C. Hand

D. None of these

25. निम्न में से कौन षडंग के अंतर्गत नहीं हैं?

A. लावण्य

B. प्रमाण

C. भाव

D. अनुपात

Which of the following is not included in shadang?

A. Lavanya

B. Praman

C. Bhava

D. Anupat

26. प्रकृति चित्रण में दूर की वस्तुएँ कैसी दिखती हैं ?

A. धुँधली

B. साफ

C. बड़ी

D. इनमें से सभी

How are distant objects seen in nature drawing?

A. Haze

B. Clear

C. Large

D. All of these

27. भारत भवन कहाँ है ?

- A. भोपाल
B. नोएडा
C. पटना
D. दिल्ली

Where is Bharat Bhawan situated?

- A. Bhopal
B. Noida
C. Patna
D. Delhi

28. "श्रम की विजय" किनकी कृति है ?

- A. देवी प्रसाद राय चौधरी
B. रामकिंकर बैज
C. एम0एफ0 हुसैन
D. नंद लाल बोस

Whose creation is "Shram ki vijay" ?

- A. Devi Prasad Roy Choudhary
B. Ramkinkar Baij
C. M. F. Hussain
D. Nand Lal Bose

29. वास्तु कला किसे कहते हैं?

- A. भवन निर्माण कला
B. कोलाज
C. ग्राफिक्स
D. इनमें से कोई नहीं

What is architecture ?

- A. Building Construction
B. Collage
C. Graphics
D. None of these

30. बसंत ऋतु दिखाने के लिए किस तरह के रंग का प्रयोग होता है ?

- A. पीला B. लाल
C. गुलाबी D. नीला

Which colour is used to show spring season?

- A. Yellow B. Red
C. Pink D. Blue

31. निम्न में से कौन लाल रंग का विरोधी है?

- A. पीला B. हरा
C. नीला D. काला

Which colour is contrast of red colour?

- A. Yellow B. Green
C. Blue D. Black

32. सर्वप्रथम दृष्टि को आकर्षित करने वाला रंग है।

- A. लाल B. नीला
C. गुलाबी D. इनमें से कोई नहीं

Which colour first attracts the vision?

- A. Red B. Blue
C. Pink D. None of these

33. पटना स्थित शहीद स्मारक किस स्थल के समीप है ?

- A. पुराना सचिवालय
B. गोलघर
C. गाँधी मैदान
D. पटना जंक्शन

Shaheed Smarak situated in Patna is close to which place ?

- A. Old Secretariat
B. Golghar
C. Gandhi Maidan
D. Patna Junction

34. कम्पनी शैली में चित्रों का विषय क्या है ?

- A. सामान्य जनजीवन
B. शहरी जीवन
C. पाश्चात्य जीवन शैली
D. इनमें से कोई नहीं

What is the subject matter of company style?

- A. Common life
B. Urban life
C. Western life
D. None of these

35. इन में से कौन गर्म रंग है ?

- A. पीला
B. लाल
C. बैंगनी
D. इनमें से कोई नहीं

Which of the following is hot colour?

- A. Yellow
B. Red
C. Violet
D. None of these

खण्ड-ब (Section-B)

लघु उत्तरीय प्रश्न (Short Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 1 से 18 तक लघु उत्तरीय कोटि के प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर अधिकतम दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। (10x2=20)

Question no. 1 to 10 are Short answer type. Answer any 15 questions. Each question carries 2 marks. (10x2=20)

1. स्टिल लाइफ क्या है?

What is Still life?

2. पेन्सिल कितने प्रकार की होती हैं ?

How many types of pencils are there?

3. मुगल शैली चित्रकला की क्या विशेषता है ?

What are the characteristics of Mugal Style painting?

4. लोक कला से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by folk art ?

5. म्यूरल किसे कहते हैं ?

What is Mural?

6. पाब्लो रूइथ पिकासो की कलात्मक उपलब्धि का संक्षिप्त विवरण दें।

Describe in brief the artistic achievements of Pablo Ruiz Picasso.

7. अजंता गुफा कितने प्रकार की हैं ?

How many types of Ajanta caves are there?

8. संयोजन से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by composition?

9. पाँच भारतीय कलाकारों के नाम लिखें।

Write the name of five Indian artists.

10. रंग कितने प्रकार के होते हैं ?

How many type of colours are there?

11. मोनोक्रोम क्या है ?

What is Monochrome?

12. ऐलिफेन्टा क्या है?

What is Elephanta?

13. चित्रकला के कितने प्रकार हैं? नाम लिखें।

How many type of paintings are there? Mention it.

14. बंगाल स्कूल के पाँच कलाकारों के नाम लिखें।

Write the names of five artists of Bengal school.

15. धनवाद का जनक किसे माना गया है?

Who is the father of cubism?

16. नंदलाल बोस किस राज्य और जिला से संबंधित है?

Nand Lal Bose belongs to which state and District?

17. क्षैतिज रेखा किस प्रकार का भाव उत्पन्न करती है ?

Which expression is produced by Horizontal line?

18. महासुन्दरी देवी किस कला से संबंधित हैं?

Which art is related to Mahasundari Devi?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 19 से 24 तक दीर्घ उत्तरीय कोटि के प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। (5x3=15)

Question no. 19 to 24 are Long answer type questions. Answer any 3 questions. Each question carries 5 marks. (5x3=15)

19. अबनीन्द्र नाथ टैगोर का कला क्षेत्र में क्या योगदान है?

What is the contribution of Abanindra Nath Tagore in the art work?

Explain it.

20. प्रभाववाद के बारे में लिखें।

Write about impressionism.

21. प्रकृति चित्रण क्या है? वर्णन करें।

What is Nature drawing? Discuss it.

22. सिन्धुघाटी में सर्वप्रथम उत्खनन कार्य कहाँ हुआ? वर्णन करें।

Where was the first excavation work started in Indus valley?

Explain it.

23. वास्तु कला किसे कहते हैं? वर्णन करें।

What is architecture? Explain it.

24. साँची स्तूप पर प्रशंसात्मक लेख लिखें।

Write a positive note on Sanchi stupa?