

FOLKETS BIO PRESENTERAR

SVENSKA RÖSTER

EDVIN
RYDING

ANDREAS
ROTHLIN SVENSSON

MIKAELA
TIDERMARK

BENGT
JÄRNBLAD

JAN
MODIN

FABIENNE
GLADER

MY
BODELL

ALBIN
FLINKAS



Han är 11 år... Han har 24 timmar på sig att rädda New York!

FANTOM POJKEN

En film av
Jean-Loup Felicioli
& Alain Gagnol

VISAS I BÅDE SVENSK VERSION
OCH FRANSK ORIGINALVERSION

RÖSTER FRANSKA ORIGINALVERSION: AUDREY TAUTOU, JEAN-PIERRE MARIELLE, EDOUARD BAIS, JACQUES BERROVER, GASPARD SCHAU, NUA BERNARDI-SAVREAUX
USP: WISSTUDIO CINEAST DUB AB PRODUKTION: CAROLINE STRÖMBERG, REGISSÖRER: ROBERT IVERSEN, ANIMÄR: MARIA RYDBERG, MUSIK: MAGNUS VEBAS, REDIGERING: POW LOCALISATION AB, SVENSKA SVENSKA RÖSTER: ANDERS BYSTRÖM, OLE ØRNERED, PETER GRÖNING, PER SANDBORGH, JOHAN WAHLSTRÖM, JENNIE JAHNS, STEPHAN KARLSEN, ALIDA MORBERG, MARIA RYDBERG, HENRY GILLINGER, PRODUKTION: FOLIMAGE, LUANIME, FRANCE 3 CINEMA, RHÔNE-ALPES CINEMA, ANIMAS ALAIN GAGNOL, GRAFISK DESIGN: JEAN-LOUP FELICOLI, MONTAGE: SERGE BESSET, KOLORIST: MARYSE TUZI, FOTO: IZU TRON, LÄD: LOIC BURKHARDT, LÄDNING: JEAN-PAUL HURIER, KLIPPNING: HERVE GUICHARD, 2D-PRODUKTION: ANNIETTE DEGRYSE, CO-ANIMÄR: EMANUEL BERNARD, MICHEL NICOLAS, TIM MARTENS, PRODUKTION: CATHERINE BLANC, MAURIZIO, REDIGERING: CALVIN, PIERRE, ANAÏS, CINE+, FRANCE TELEVISIONS, CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, SHOT MEDIA, FONDS AUDIOVISUEL DE FLANDRE, SCREEN FLANDERS, L'AGENCE FLAMANDE DE L'ENTREPRISE ET FLANDRE EN ACTION, LE TAXI SHELTER DU GOUVERNEMENT FEDERAL BELGE, GENIUS, STECH, BUSINESS, BUSINESS & SYSTEMS INTEGRATION, CROSSWISE, REGION RHÔNE-ALPES, CICLIC, REGION CENTRE VAL DE LOIRE, DEPARTEMENT DE LA DROME, TILLSAN, MANGA, LUMIERE PUBLISHING ET DOC & FILM INTERNATIONAL, PRODUCENT: JACQUES REMY GIBERD

Folimage

ANIMAS

Schema Rhône-Alpes

CANAL+

CINE+

francetélévisions

TV

cinéma

clicic

Lumière

V&E

flanders

SCREEN

GENIUS

FRANCE

CR

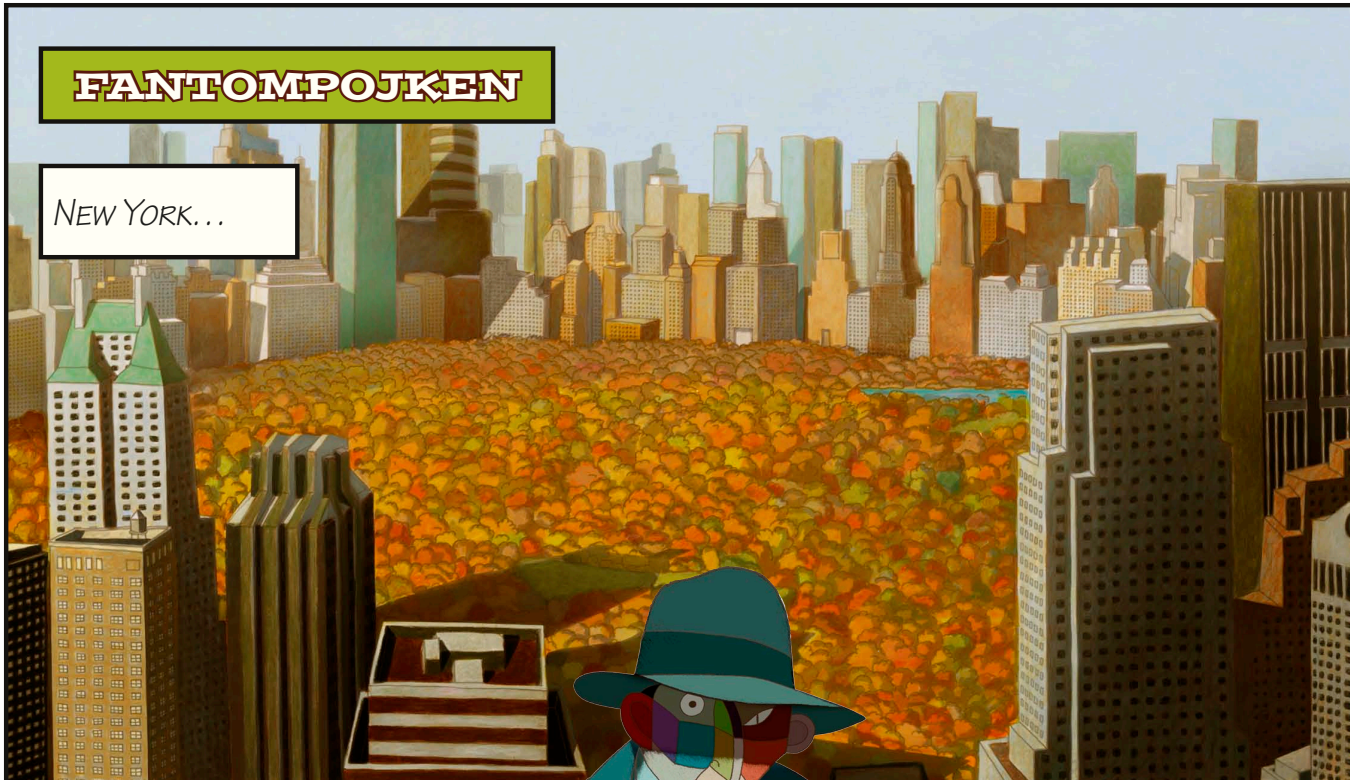
SSWISSE

FOURTY

www.folketbio.se

FANTOMPOJKEN

NEW YORK...



EN **MYSTISK** GANGSTER MED ETT VANSTÄLLT ANSIKTE HÄRJAR I STADEN. **POLISEN** ÄR HONOM I HÅLARNÄ MEN I JAKTEN SKADAS POLISINSPEKTÖREN **ALEX** OCH HAMNAR PÅ SJUKHUS. DÄR BLIR HAN KOMPIS MED ELVAÅRIGE **LEO**.



LEO HAR EN **MAGISK** FÖRMÅGA. HAN KAN LÄMNA SIN KROPP OCH TA SIG GENOM **VÄGGAR** OCH FÖNSTER. OCH ÄNNU MERA FANTASTISKT... HAN BLIR **OSYNLIG**.



DEN **MYSTISKE** SKURKEN HAR HOTAT STADEN MED ETT DÖDLIGT DATAVIRUS.



TACK VARE LEOS HEMLIGA **SUPERKRAFTER**, KAN **ALEX** ÅTERUPPTA JAKTEN.



FANTOMPOJKEN

LEO

JAG KAN HJÄLPA
DIG. DU SKA FÅ SE!



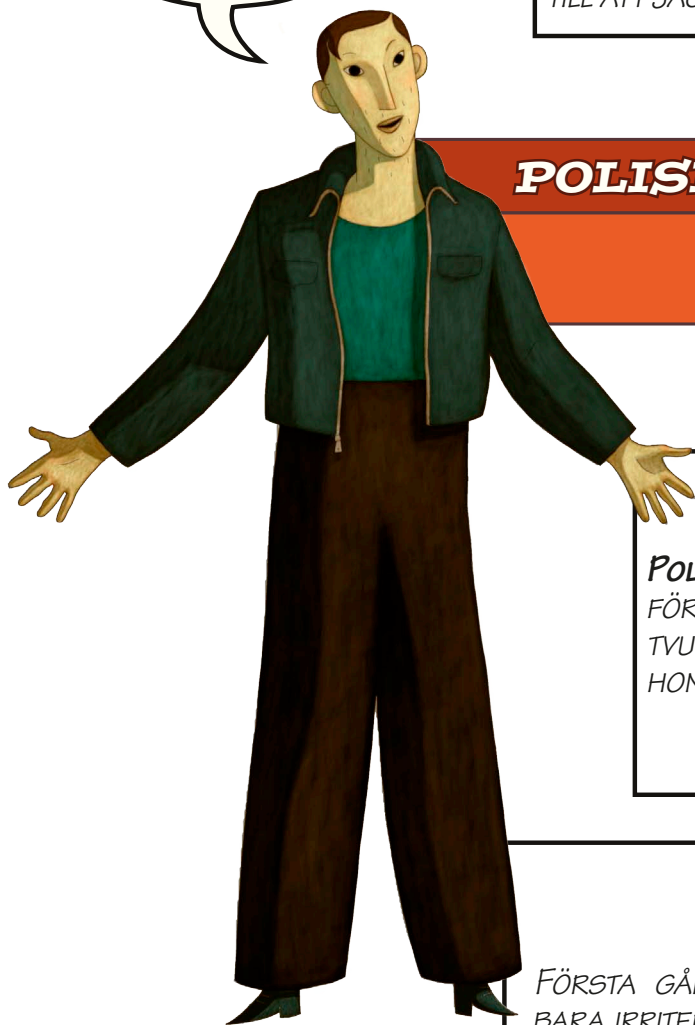
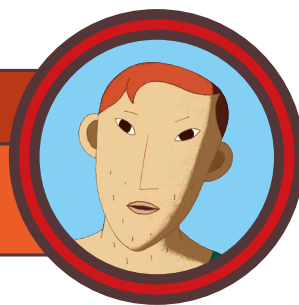
LEO, 11 ÅR ÄR SVÅRT SJUK OCH MÅSTE VARA PÅ SJUKHUS. HANS FÖRÄLDRAR OCH **LILLASYSTER TITTI** OROAR SIG OCH HÄLSAR PÅ SÅ OFTA DE KAN. NÄR LEO OCH TITTI LÄMNAS FÖR SIG SJÄLVA VISKAR LEO SIN HEMLIGHET, ATT HAN KAN FLYGA UT UR SIN KROPP OCH **SVÄVA** ÖVER MANHATTAN SOM EN FÅGEL.

LEO,
HUR SJUTTON GÖR
DU DET DÄR?

LEO ÄLSKAR **DECKARE** OCH TYCKER DET ÄR SPÄNNANDE ATT TRÄFFA EN RIKTIG POLISINSPEKTÖR. HAN VILL GÄRNA HJÄLPA TILL ATT JAGA DEN **MYSTISKE SKURKEN**.

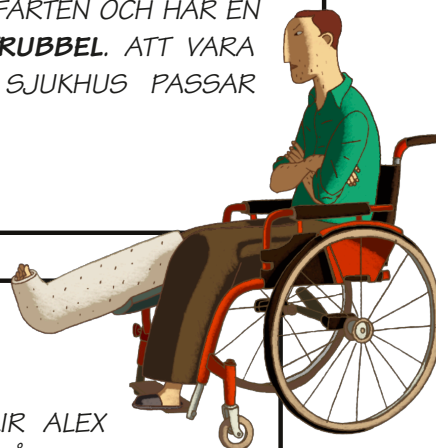
POLISINSPEKTÖREN

ALEX



POLISEN ALEX ÄR ALLTID I FARTEN OCH HAR EN FÖRMÅGA ATT HAMNA I **TRUBBEL**. ATT VARA TVUNGEN ATT VARA PÅ SJUKHUS PASSAR HONOM ILLA.

FÖRSTA GÅNGEN DE TRÄFFAS BLIR ALEX BARA IRRITERAD PÅ LEO. MEN SÅ SMÅNINGOM BÖRJAR EN **VÄNSKAP** VÄXA FRAM OCH ALEX FÖRSTÅR ATT LEO KAN HJÄLPA HONOM.





THE BAD GUY

MANNEN MED DET VANSTÄLLDA ANSIKTET

MED HATT OCH TRENCHCOAT GER DENNE RESLIGE MAN ETT ELEGANT INTRYCK. HANS TILLTAL ÄR BELEVAT, TILL OCH MED TILL SIN LILLA HUND. HAN KANSKE ÄR EN SKURK, MEN HAN HAR STIL!

FRÅN
OCH MED NU ÄGER
JAG NEW YORK!



VI
SKA INTE BLI
RÄDDA FÖR ÄNNU EN
TOKSTOLLE.

MANNEN MED DET VANSTÄLLDA ANSIKTET HAR MINST TVÅ ÖKÄNDA FÖREBILDER. DEN OSYNLIGE MANNEN I DEN KLASSISKA FILMEN OCH BATMANS ÄRKEFIENDE JOKERN.



JOURNALISTEN

MARIE



MARIE ÄR SUPERSMART OCH HELT ORÄDD VILKET GÖR ATT HON GÄRNA TAR LITE ONÖDIGA RISKER.

HON SKOJAR FRÄCKT MED BÅDE ALEX SOM HON ÄR HEMLIGT KÄR I, OCH MED DE LIVSFARLIGA BOVAR SOM KOMMER I HENNES VÄG. MEN ÄR DET VERKLIGEN SÅ KLYFTIGT ATT PROVOCERA EN PSYKOPAT SOM RIKTAR SIN PISTOL MOT EN?





TJALLAREN

MULLVADEN

VART ÄR
VÄRLDEN PÅ VÄG NÄR
TJUVAR BÖRJAR STJÅLA
FRÅN VARANDRA?



TJALLAREN ÄR EGENTLIGEN GANSKA SCHYSST, MEN HAN HAR EN FÖRKÄRLEK FÖR KASSASKÅP.

FÖR ATT KUNNA GÅ VIDARE MED JAKTEN PÅ SKURKEN ORDNAR **ALEX** EN TRÄFF MELLAN **MARIE** OCH **TJALLAREN**. MÖTET MELLAN DEN IVRIGA JOURNALISTEN OCH **TJALLAREN** ÄR INTE HELT LYCKAT DÅ **TJALLAREN** HAR SINA TANKAR PÅ NÅGOT HELT ANNAT.

TANGUY! JAG
VILL ALDRIG HÖRA
FRÅN DIG IGEN!

GNÄLLSPIKEN

POLISCHEFEN



POLISCHEFEN ÄR EN **HETLEVRAD** MAN SOM FATTAT MISSTYCKE MOT **ALEX**. EN ANLEDNING KAN VARA ATT **ALEX** HAR EN TENDENS ATT **RÖRA TILL** SAKER OCH TING. HAN SKULLE GE HONOM SPARKEN PÅ ROT.

BERÄTTA
EN SAGA, LEO.



LEOS SYSTER

TITTI

TITTI OCH **LEO** ÄR VÄLDIGT **NÄRA** VARANDRA. HAN BERÄTTAR **SAGOR** FÖR HENNE VARJE KVÄLL. NÄR HAN BERÄTTAR ATT HAN KAN **FLYGA** HAR HON INGEN ANLEDNING ATT INTE TRO HONOM.





MEDARBETARE OCH MEDBROTTSLINGAR

DEN STORA TYPEN och DEN LITE NERVÖSA TYPEN

SKURKENS TVÅ MEDBROTTSLINGAR HAR INGA NAMN. DE ÄR PRECIS DE OUMBÄRLIGA HANTLANGARE SOM VARJE STRÄVSAM KRIMINELL MASTERMIND BEHÖVER FÖR ATT UTFÖRA SINA ILLGÄRNINGAR.

SKA VI
FÅ HONOM ATT
FÖRSVINNA, CHEFEN?



JYCKEN

RUFUS

DEN PYTTIELILLA RUFUS ÄR EN ETTRIG LITEN HUND. HAN FÖREKOM REDAN I FILMEN "EN KATT I PARIS" NÄR HANS HUSSE ILSKET DÄNGDE SIN TOFFEL MOT HONOM. NU ÄR HAN TILLBAKA, DENNA GÅNG I SÄLLSKAP AV MANNEN MED DET VANSTÄLLDA ANSIKTET, VARS DÅLIGA HUMÖR HAN DELAR.

VOFFI
VOFFI



GÄSTARTISTEN

UTROTAREN



MED SITT ELAKA FLIN ÄR HAN BOVEN I SAGAN SOM LEO BERÄTTAR FÖR SIN LILLASYSTER.

MIG
FÅNGAR NI
ALDRIG! HA! HA! HA!



Regissörernas vision

VÅR FÖRRA FILM **EN KATT I PARIS** HÄMTADE SINA INFLUENSER FRÅN "FILM NOIR" MED JAZZMUSIKEN SVAGT I BAKGRUNDEN MOT PARIS TAKÅSAR. I **FANTOMPOJKEN** HAR VI FÖRFLYTTATS TILL NEW YORK OCH SKYSKRAPORNA PÅ MANHATTANS SKYLINE.



FANTOMPOJKEN ÄR EN FANTASYDECKARE FÖR DEN UNGA PUBLIKEN. DECKARE OCH FANTASY ÄR EN OVANLIG KOMBINATION I ANIMERAD FILM MEN KOMBINATIONEN AV DESSA TVÅ GENRER ERBJUDER EN VÄRLD AV **MÖJLIGHETER** BÅDE I BERÄTTELSEN OCH SCENOGRAFIN. OCH OVANPÅ ALLIHOPA EN DOS SUPERHJÄLTESMAGI.

11-ÅRIGE LEO STÅR INFÖR TVÅ GIGANTISKA UTMANINGAR: ATT BLI FRISK FRÅN SIN SVÅRA SJUKDOM OCH ATT RÄDDA NEW YORK.

ANIMATIONEN BESTÅR AV HANDMÅLADE BILDER I KOMBINATION MED DATORANIMERING. ATT BILDERNA ÄR MÅLADE MED VAXKRITA SYNS TYDLIGT VILKET GER HELA FILMEN EN PERSONLIG TON.



PRODUKTIONSUPPGIFTER

REGI

ALAIN GAGNOL
JEAN-LOUP FELICOLI

MANUS

ALAIN GAGNOL

GRAFISK DESIGN OCH ART

DIRECTOR

JEAN-LOUP FELICOLI

SVENSKA RÖSTER

LEO EDVIN RYDING

ALEX ANDREAS ROTHLIN SVENSSON

MARIE MIKAELA TIDERMARK

SKURK BENGT JÄRNBLAD

KOMMISSARIE JAN MODIN

TITTI FABIENNE GLADER

MAMMA MY BODELL

PAPPA ALBIN FLINKAS

SVENSKA VERSIONERINGEN

INSPELNINGSSTUDIO

CINEAST DUB AB

PROJEKTLEDARE

CAROLINE STRÖMBERG

INSPELNINGSTEKNIKER

ROBERT IVERSEN

DIALOGREGISSÖR

MARIA RYDBERG

ÖVRIGA ROLLER

ANDERS BYSTRÖM

OLE ORNERED

PETER GRÖNING

PER SANDBORGH

JOHAN WAHLSTRÖM

JENNIE JAHNS

STEPHAN KARLSÉN

ALIDA MORBERG

MIXTEKNIKER

MAGNUS VEIGAS

ÖVERSÄTTARE

POW LOCALISATION AB

PRODUKTION

FOLIMAGE@

(LA CARTOUCHERIE) /

LUNANIME

LÄNGD OCH FORMAT

84 MINUTER, DIGITAL

PRODUCENT

JACQUES-RÉMY GIRERD

DISTRIBUTION

FOLKETS BIO

WWW.FOLKETS BIO.SE

FRANSKA RÖSTER

AUDREY TAUTOU

ÉDOUARD BAER

JEAN-PIERRE MARIELLE

JACKIE BERROYER M. FL.

MUSIK

SERGE BESSET

DIRIGENT

STÉPHANE CORTIAL

