

PRESCRIPTIONS SIGNALÉTIQUES

Pour les opérateurs
de transport en commun
et de mobilités en Île-de-France

Principes graphiques généraux et application
dans les modes de transport en commun

JUILLET 2021

VERSION 2.0

SOMMAIRE

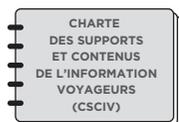
INTRODUCTION	3
<hr/>	
1. ÉLÉMENTS GRAPHIQUES	6
Principes directeurs du système signalétique	8
Marge de sécurité à respecter autour du logo	9
Police de caractères	10
Palette des couleurs	12
Principes de construction génériques	15
Principes d'application	16
Catégorie des pictogrammes	20
<hr/>	
2. POINT D'ARRÊT BUS	46
Présentation	47
1. Poteau	48
2. Abri	60
3. Quai	64
<hr/>	
3. STATION DE TRAMWAY	68
Présentation	69
Éléments de la station de tramway (Exemple)	70
Règles de nommage des stations	71
1. Totem	76
2. Abri	79
<hr/>	
4. STATION DE MÉTRO	86
<hr/>	
5. GARE DE TRAIN / RER	87

INTRODUCTION

Orientations politiques

Schéma Directeur de l'Information Voyageurs

Spécifications générales



Pour tous les opérateurs de transport en Île-de-France

Prescriptions opérationnelles



Pour l'ensemble des acteurs de transport et de la mobilité en Île-de-France



Ressources disponibles sur la plateforme Open-data Île-de-France Mobilités

Bibliothèque_symboles	Bibliothèque_templates	Nuanciers	Polices
xxx_1e : application sur fond clair xxx_1f : application sur fond foncé Couleurs CMJN (impression papier) : xxx_CMJN.eps xxx_RVB.eps xxx_CMJN.pdf xxx_RVB.pdf xxx_RVB.png xxx_RVB.svg	Couleurs CMJN (impression papier)	Couleurs CMJN (impression papier) : Nuancier_idFM_CMJN.ase Couleurs RVB (application digitale) : Nuancier_idFM_RVB.ase	Police_GrandParis Police_IDFVoyageur

LES PRESCRIPTIONS SIGNALÉTIQUES ET LES SYMBOLES DE MODE ET INDICES DE LIGNE D'ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS

Le schéma ci-contre illustre la documentation mise à la disposition des opérateurs et des collectivités locales par Île-de-France Mobilités en tant qu'autorité organisatrice des transports en Île-de-France. Ce référentiel documentaire établit un système d'information cohérent pour l'ensemble des voyageurs utilisant le système de transports en Île-de-France.

Il comprend des spécifications et des prescriptions ainsi que les ressources nécessaires à la production des contenus signalétiques. Les fichiers sources en question se trouvent sur la plateforme Open-data d'Île-de-France Mobilités.

Les chapitres 1 à 5 du document de prescriptions signalétiques sont destinés à l'ensemble des acteurs de transport et de la mobilité en Île-de-France.

Ils présentent l'ensemble des éléments graphiques disponibles sur la plateforme Open-data suivis de mises en application aux points d'arrêt bus, dans les stations de tramway, dans les stations de métro et dans les gares de train/RER (en projet).

RENOIS

Différents types de renvois sont faits dans ce document. Ils indiquent la documentation à consulter en complément. Il peut s'agir d'autres passages des prescriptions signalétiques, d'autres documents du référentiel documentaire Île-de-France Mobilités ou encore de ressources accessibles sur la plateforme Open-data Île-de-France Mobilités. Ces renvois sont mis en évidence de la façon suivante :

Renvois au sein du document :
chapitre + numéro de page.

- 👁 **VOIR DANS CE DOCUMENT**
- ▶ [Chapitre 2. Point d'arrêt bus > p.58](#)

ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS | PRESCRIPTIONS SIGNALÉTIQUES EN ÎLE-DE-FRANCE | VERSION 2.0

Renvois vers d'autres documents du référentiel documentaire Île-de-France Mobilités : nom du document + chapitre (selon les cas).

- 👁 **VOIR LA CHARTE DES SUPPORTS ET CONTENUS DE L'INFORMATION VOYAGEURS**
- ▶ [Livret Lieux > Chapitre 7. Point d'arrêt Bus/Car](#)
 - ▶ [Livret Lieux > Chapitre 8. Éco-Station Bus](#)
 - ▶ [Livret Contenus > Chapitre 13. Horaire Arrêt](#)
 - ▶ [Livret Contenus > Chapitre 17. Information statique de perturbation prévue](#)
 - ▶ [Livret Contenus > Chapitre 18. Nomenclature dessertes](#)
 - ▶ [Livret Contenus > Chapitre 19. Nom arrêt / station / gare](#)
 - ▶ [Livret Contenus > Chapitre 20. Identification mode / ligne / direction](#)
 - ▶ [Livret Contenus > Chapitre 21. Identification postes à quais](#)
 - ▶ [Livret Contenus > Chapitre 23. Signalétique de jalonnement transport](#)

Renvois vers la plate-forme Open-data Île-de-France Mobilités : nom de la ressource.

- 👁 **VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS**
- ▶ [Bibliotheque_symboles > 04-Lieux_interet](#)

ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS | PRESCRIPTIONS SIGNALÉTIQUES EN ÎLE-DE-FRANCE | VERSION 2.0

1. ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Structure du chapitre

PRINCIPES DIRECTEURS DU SYSTÈME SIGNALÉTIQUE	8	CATÉGORIE DES PICTOGRAMMES	20
		Introduction : vision d'ensemble des catégories	20
MARGE DE SÉCURITÉ À RESPECTER AUTOUR DU LOGOTYPE	9	1. Symboles de mode Île-de-France	21
POLICE DE CARACTÈRES	10	2. Nouvelles mobilités et services d'intermodalité	33
PALETTE DES COULEURS	12	3. Services localisés dans les espaces de transport	35
1. Règles	12	4. Lieux d'intérêt	37
2. Couleurs de la signalétique principale	12	5. Services d'information et titres de transport	38
3. Couleurs de la signalétique de sécurité	13	6. Accessibilité	39
4. Couleurs des indices de ligne	14	7. Sécurité	40
PRINCIPES DE CONSTRUCTION GÉNÉRIQUES	15	8. Interdictions	42
PRINCIPES D'APPLICATION	16	9. Règlements	43
1. Application de l'espacement minimum entre symboles de mode et indices de ligne	16	10. Flèches directionnelles	44
2. Application de l'espacement minimum entre symboles de services	18		
3. Application cartographique des symboles de mode et indices de ligne	19		

PRINCIPES DIRECTEURS DU SYSTÈME SIGNALÉTIQUE

Le système signalétique d'Île-de-France Mobilités s'articule autour de :

- **Deux polices de caractères :**
 - **IDF Voyageur**
Cette dernière est à privilégier lorsque les espaces d'affichage sont contraints (ex. abris ou poteau d'arrêt bus).
 - **Grand Paris**
- **Une palette de couleurs** diversifiée et ayant 3 usages différents :
 - **Palette principale : 6 couleurs**
blanc (fonds signalétiques), anthracite, bleu (couleur identitaire IDFM), gris (séparation de contenu), marron (lieux d'intérêt), orange foncé (perturbations prévues).
 - **Palette sécurité : 4 couleurs**
rouge coquelicot (interdictions), vert foncé (sorties de secours, premiers secours), bleu foncé (obligations) et jaune vif (dangers).
 - **Palette indices de ligne : 18 couleurs**
- **Un système de symboles :**
 - Construits selon des règles précises (encadrement carré bords arrondis, encadrement rond, sans encadrement, ...),
 - Couvrant l'ensemble du parcours voyageurs (physique et digital),
 - S'articulant autour de 10 catégories répondant à des besoins signalétiques précis (modes, nouvelles mobilités et services d'intermodalité, services au sein des espaces de transport, ...),
 - Mis en application aux points d'arrêt bus et dans les stations de tramways (stations de métro et gares de train/RER en projet).

MARGE DE SÉCURITÉ À RESPECTER AUTOUR DU LOGOTYPE

Zone de protection

Par souci de lisibilité, aucun élément (filet, texte ou image) ne doit être placé trop près du logotype.

Une zone de protection minimale encadre le logotype. Elle est définie par la taille d'une demie unité de base que représente le cartouche voyageur et que nous allons appeler X.



VOIR DANS CE DOCUMENT

► Chapitre 2. Point d'arrêt bus > p.58

POLICE DE CARACTÈRES

L'ensemble de la signalétique en Île-de-France doit être portée par 2 polices de caractères :

- **La police IDF Voyageur** lorsque les espaces d'affichage sont contraints (ex. abris ou poteau d'arrêt bus), et qui se décline en 3 versions : Regular, Medium et Bold.

IDF Voyageur - Regular :
utilisée pour tous les éléments signalétiques principaux nécessitant un deuxième niveau de texte.

IDF Voyageur - Medium :
utilisée pour tous les éléments signalétiques principaux.

IDF Voyageur - Bold :
utilisée pour la composition des indices de ligne des bus.

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTU
VWXYZ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTU
VWXYZ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
← ↑ → ↖ ↗ ↘ ↙

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTU
VWXYZ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

[VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)

► [Polices > Police_IDFVoyageur](#)

- **La police Grand Paris** qui est la police de caractères de référence à utiliser et qui se décline en 5 versions : Light, Regular, Italic, Bold et Bold/Italic.

Grand Paris - Light :
uniquement utilisée dans les LÉGENDES DES PLANS et dans le SUPPORT « MODE D'EMPLOI/TARIFICATION » afin de créer différents niveaux de lecture dans les petits corps.

Grand Paris - Bold :
utilisée pour l'INFORMATION VOYAGEURS.

Grand Paris - Regular :
utilisée pour la COMMUNICATION.

Grand Paris - Italic :
utilisée pour la COMMUNICATION.

Grand Paris - Bold/Italic :
utilisée pour la COMMUNICATION.

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
VWXYZ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
VWXYZ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
VWXYZ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
VWXYZ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0*

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
VWXYZ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0***

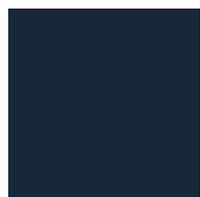
PALETTE DE COULEURS

1. RÈGLES

- Les palettes des couleurs sont déclinées sous forme de signalétique principale, de sécurité et de symboles de mode et indices de ligne.
- Aucune nuance de ces couleurs n'est permise.
- Il appartient aux opérateurs de vérifier que le rendu couleur est conforme à la couleur prescrite.

2. COULEURS DE LA SIGNALÉTIQUE PRINCIPALE

6 couleurs sont utilisées pour la signalétique directionnelle et pour l'identification des services Île-de-France Mobilités :



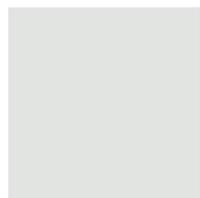
Anthracite-IdFM
couleur foncée de référence, le noir n'étant pas utilisé
-
C65 M43 J26 N78
R37 V48 B59
Pantone 432C
RAL 7016



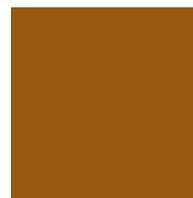
Blanc-IdFM
couleur claire de référence, utilisée pour les fonds signalétiques
-
CO MO JO NO
R255 V255 B255
Pantone White
RAL 9003
RAL DS 9000



Bleu-IdFM
couleur identitaire Île-de-France Mobilités, utilisée pour les pictogrammes des services d'information et titres de transport
-
C60 M13 JO NO
R100 V181 B229
Pantone 284C
RAL 50555



Gris-IdFM
couleur utilisée dans certains cas pour séparer des contenus
-
C4 M2 J4 N8
R217 V217 B214
Pantone Cool Gray 1C
RAL DS 000 85 00



Marron-IdFM
couleur des pictogrammes des lieux d'intérêt
-
C9 M55 J100 N39
R153 V96 B23
Pantone 1395C
RAL 8001
RAL DS 060 50 40



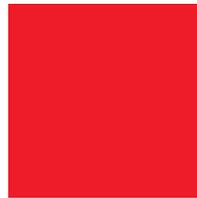
Orange-foncé-IdFM
couleur des perturbations prévues
-
CO M82 J94 N2
R232 V84 B51
Pantone 173C
RAL 2009

3. COULEURS DE LA SIGNALÉTIQUE DE SÉCURITÉ

4 couleurs sont utilisées pour adresser tout point de vigilance ou toute interdiction à l'utilisateur.

Le suffixe « _fc » s'applique aux couleurs de symboles ou indices devant être utilisés uniquement sur fond clair.

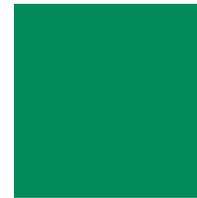
Elles seront amenées à évoluer dans le cadre de mises à jour ultérieures.



Rouge-coquelicot_fc
*sécurité incendie
+ interdictions*

-
CO M100 J94 NO

R235 V33 B50
Pantone 485C
RAL (pas de réf. connue)
RAL DS 030 50 60



Vert-foncé_fc
*sécurité + sorties
de secours
+ premiers secours*

-
C100 M24 J87 NO

RO V139 B91
Pantone 341C
RAL 6016
RAL DS 160 40 55



Bleu-foncé_fc
obligations

-
C100 M54 J0 NO

RO V111 B182
Pantone 293C
RAL (pas de réf. connue)
RAL DS 260 30 35



Jaune-vif_fc
dangers

-
CO M19 J100 NO

R255 V204 B48
Pantone 116C
RAL 1023
RAL DS 080 80 90

4. COULEURS DES INDICES DE LIGNE

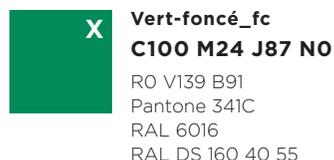
Seules les **18 couleurs** de référence ci-contre peuvent être utilisées pour les indices de ligne des différents modes de transport.

Île-de-France Mobilités a souhaité aboutir à une optimisation et une simplification de la palette de couleurs utilisées pour identifier les lignes de transport.

Le processus pour la définition de la palette s'est appuyé sur les critères suivants : rationalisation et simplification, optimisation du contraste visuel, évolutivité.

Le texte superposé sur les fonds colorés est soit blanc soit anthracite selon le principe du meilleur contraste chromatique (voir référence ci-contre).

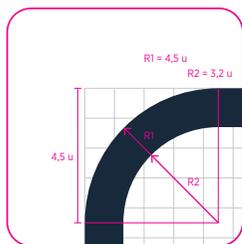
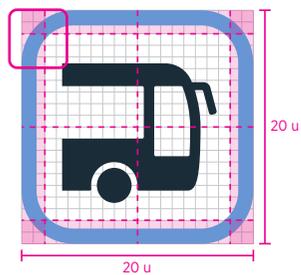
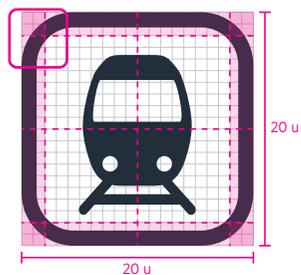
Le suffixe « _fc » s'applique aux couleurs de symboles ou indices devant être utilisés uniquement sur fond clair.



PRINCIPES DE CONSTRUCTION GÉNÉRIQUES

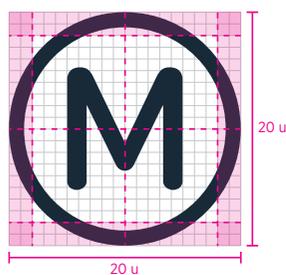
Encadrement carré bords arrondis

(Symboles de mode/nouvelles mobilités et services d'intermodalité)



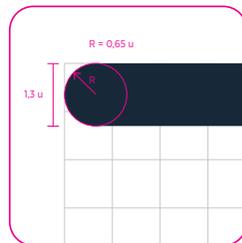
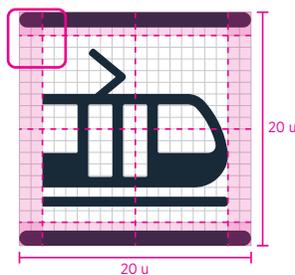
Encadrement rond

(Symboles de mode)



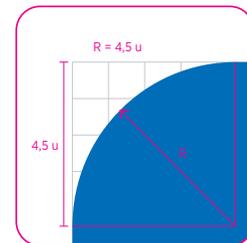
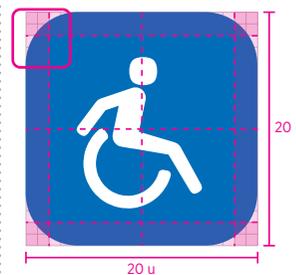
Encadrement barettes horizontales

(Symboles de mode)



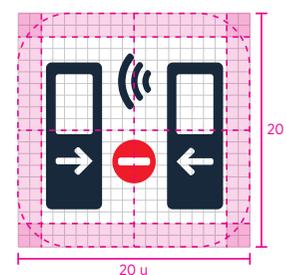
Encadrement fond carré bords arrondis

(Symboles de lieux d'intérêt/de service d'information et titres/d'accessibilité)



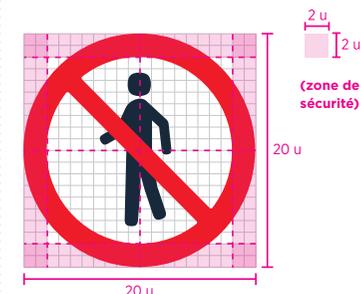
Sans encadrement

(Symboles de services localisés dans les espaces de transport/sécurité/règlements)



Encadrement interdiction

(Symboles d'interdiction)

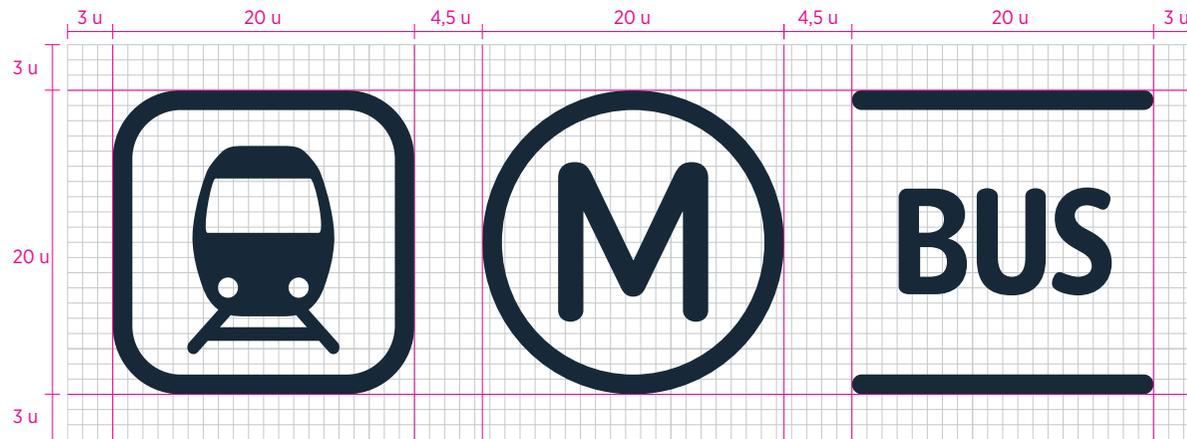


PRINCIPES D'APPLICATION

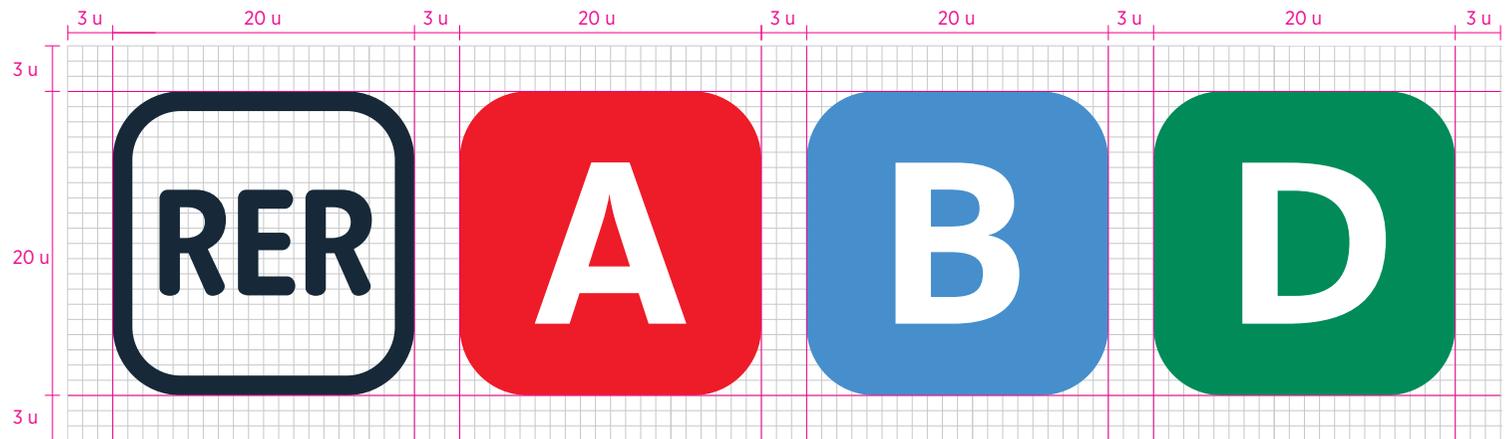
1. APPLICATION DE L'ESPACEMENT MINIMUM ENTRE SYMBOLES DE MODE ET INDICES DE LIGNE

Les règles de normalisation sont construites sur une matrice universelle spécifiée en unités.

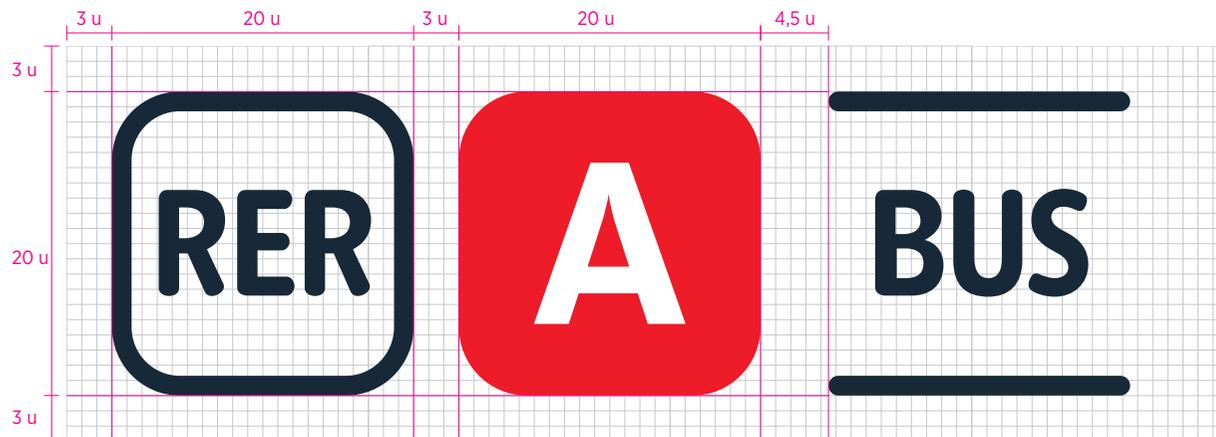
Chaque utilisateur les adaptera proportionnellement à la grille de référence de sa propre matrice signalétique.



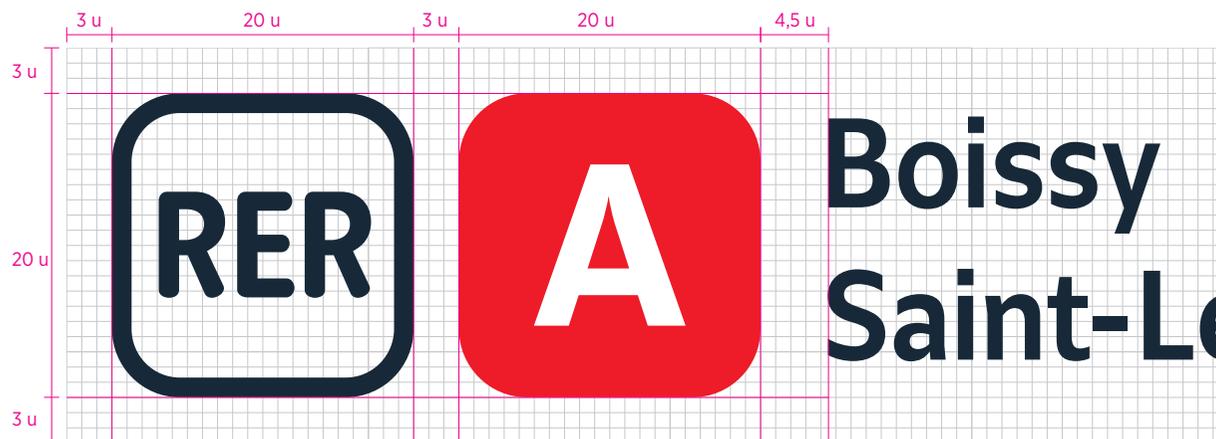
Espacement minimum entre symboles de mode



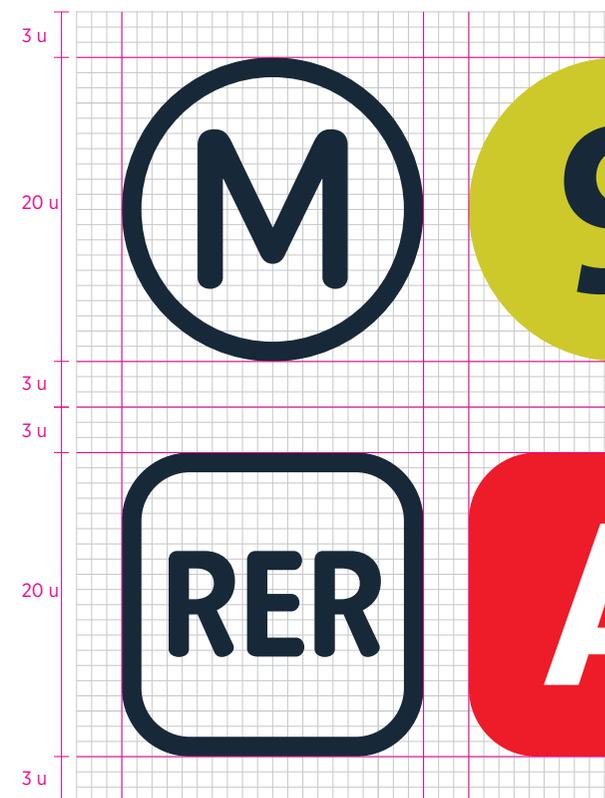
Espacement minimum entre symboles de mode et indices de ligne



Exemple : espacement minimum entre un symbole de mode et un indice de ligne, suivis par un autre symbole de mode



Exemple : espacement minimum entre un symbole de mode et un indice de ligne, suivis par la destination

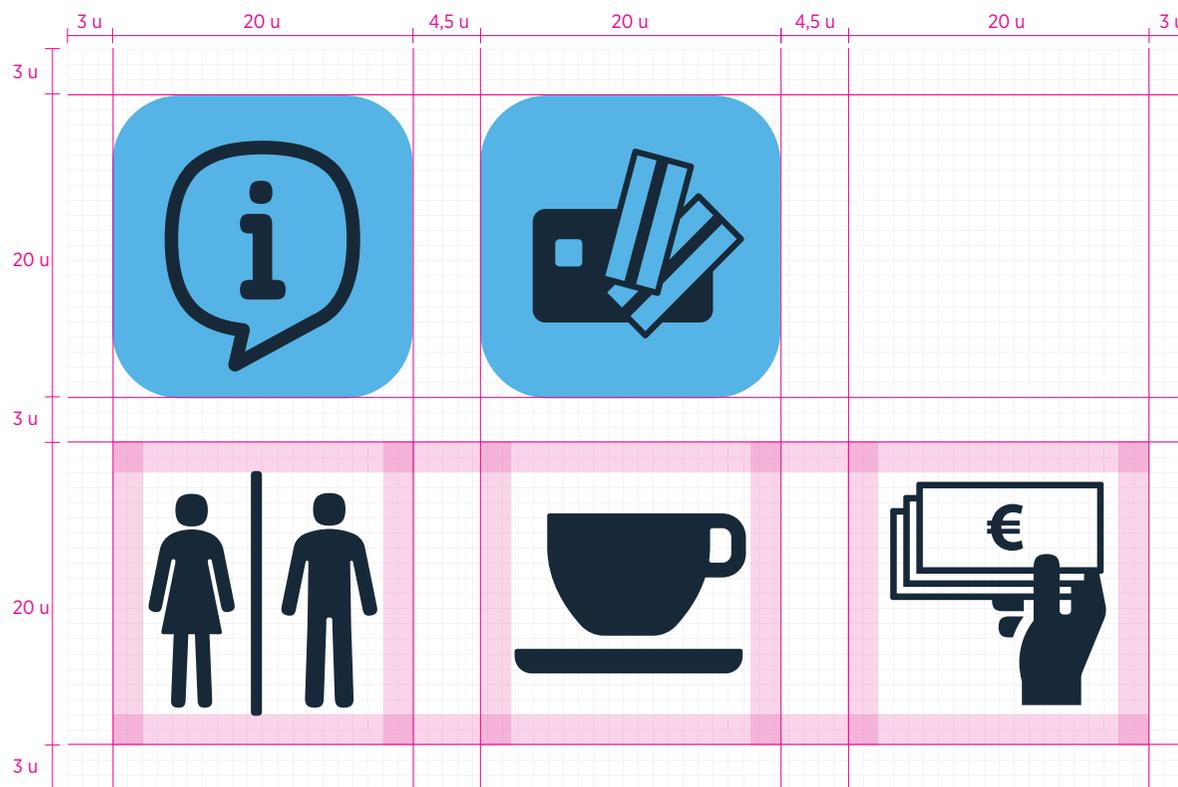


Exemple : espacement vertical minimum

2. APPLICATION DE L'ESPACEMENT MINIMUM ENTRE SYMBOLES DE SERVICES

Les règles de normalisation sont construites sur une matrice universelle spécifiée en unités.

Chaque utilisateur les adaptera proportionnellement à la grille de référence de sa propre matrice signalétique.



Espacement minimum entre symboles de services

3. APPLICATION CARTOGRAPHIQUE DES SYMBOLES DE MODE ET INDICES DE LIGNE



👁️ [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)
▶ [Prescriptions pour la conception de cartographies voyageurs en Île-de-France](#)

CATÉGORIE DES PICTOGRAMMES

INTRODUCTION : VISION D'ENSEMBLE DES CATÉGORIES

1. Symboles de mode Île-de-France	2. Nouvelles mobilités et service d'intermodalité	3. Services localisés dans les espaces de transport	4. Lieux d'intérêt	5. Services d'information et titres de transport	6. Accessibilité	7. Sûreté Sécurité	8. Interdictions	9. Règlements	10. Flèches directionnelles
 Train Île-de-France	 Vélo	 Monter les escaliers	 Bibliothèque, médiathèque	 Informations transport	 Accessible UFR	 Sortie de secours	 Interdiction de boire ou manger	 Validation par passe de transport	
 Métro	 Autopartage	 Ascenseur	 Monument	 Achat/rechargement titres de transport (billet ou passe)	 Femme enceinte assise	 Vidéoprotection	 Interdiction de fumer	 Faites signe au conducteur	
 Tramway	 Taxi	 Toilettes	 Théâtre, salle de concert, opéra	 Achat/rechargement passe de transport	 Personne âgée debout	 Danger	 Passage interdit	 Montée à l'avant	
 Bus	 Parking	 Consigne	 Centre sportif	 Validation passe de transport	 Accessible poussette	 Extincteur	 Vélo interdit	 Se lever	

👁️ [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)

▶ [Bibliotheque_symboles](#)

1. SYMBOLES DE MODE ÎLE-DE-FRANCE

Les symboles de mode sont utilisés de la façon suivante :

- sur **fond clair** pour la signalétique directionnelle transport et pour les supports d'information comprenant des symboles de mode et des indices de ligne,
- sur **fond foncé** quand les symboles de mode sont utilisés sans indices de ligne et dans quelques cas particuliers (ex. dans le cas de supports hors-échelle).

* Non obligatoire

Le symbole « train/RER » peut être utilisé pour concilier en un seul symbole les 2 modes dans des espaces contraints.

Symboles sur fond clair



Symboles sur fond foncé



Train
Île-de-France

Réseau Express
Régional

* Autres usages

Métro

Tramway

Câble

Navette fluviale

Bus

👁️ [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)

▶ [Bibliotheque_symboles](#) > [01-Symboles_modes](#) > [Symboles_modes \(_fc / _ff\)](#)

Principes constitutifs

TRAIN ÎLE-DE-FRANCE

Dénomination textuelle intégrant la précision « Île-de-France » chaque fois qu'une ambiguïté est possible (ex. lieux d'interconnexion avec des Trains Grandes Lignes ou TER d'autres régions).

RER ET TRAIN

Uniformisation des indices RER et Transilien pour signifier le rapprochement dans un seul univers modal :

- symboles de mode et indices de ligne de forme carrée à bords arrondis ;
- utilisation de la couleur pleine pour les indices de ligne.

MÉTRO

Maintien du symbole de mode et des indices de ligne du métro existant (même « M » et même typographie Parisine).

TRAMWAY, CÂBLE, BUS ET NAVETTE FLUVIALE

Utilisation de barrettes horizontales pour les indices de mode tramway, câble, bus et navette fluviale afin de marquer l'appartenance à la catégorie des modes de surface.

TRAMWAY, CÂBLE ET NAVETTE FLUVIALE

Utilisation d'un pictogramme graphique facilitant une reconnaissance universelle.

Intégration des lettres T, C et F dans les indices de ligne, en cohérence avec le langage courant des voyageurs et supprimant tout risque de confusion avec les indices de ligne métro et RER.

BUS

Utilisation de bords arrondis pour les indices de ligne.

Chantier non inclus dans cette démarche mais en cours au sein d'Île-de-France Mobilités : normalisation des principes de dénomination des lignes de bus en Île-de-France.

Combinaison des symboles de mode et indices de ligne

Ci-contre, l'ensemble des symboles de modes, indices de ligne et noms institutionnels utilisés sur le réseau de transport d'Île de France.

Les symboles de mode et les indices de ligne sont officiellement fournis par Île-de-France Mobilités et ne peuvent pas être modifiés.

Seuls les indices de bus peuvent être construits par les opérateurs, selon les indications données dans le présent document (cf. Chapitre 1. Principes de construction appliqués aux modes - Bus, p. 29 du document).

NOMS MODE	SYMBOLES MODE	INDICES LIGNE
Train Île-de-France		H J K L N P R U
Réseau Express Régional		A B C D E
Métro		1 2 3 3^{bis} 4 5 6 7 7^{bis} 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
Tramway		T1 T2 T3a T3b T4 T5 T6 T7 T8 T9 T10 T11 T12 T13
Câble		C1 C2 C3 C4
Navette fluviale		F1 F2
Bus		14 26 38 198 N14 N123

👁️ VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS

▶ [Bibliotheque_symboles > 01-Symboles_modes > Symboles_modes / Indices_lignes \(_fc / _ff\)](#)

👁️ VOIR DANS CE DOCUMENT

▶ [Chapitre 2. Point d'arrêt bus > p. 46](#)

Palette couleurs appliquée aux indices de ligne - Fond clair

A **T6** **Rouge-coquelicot_fc**
CO M100 J94 NO
 R235 V33 B50
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

9 **17** **Olive-clair_fc**
C23 M11 J100 NO
 R206 V199 B61
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

3bis **13** **Bleu-clair_fc**
C44 M0 J12 NO
 R138 V211 B222
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

4 **E** **Magenta_fc**
C26 M85 JO NO
 R185 V78 B154
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

5 **P** **Orange_fc**
CO M53 J78 NO
 R245 V143 B83
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

3 **K** **Olive-foncé_fc**
C46 M33 J100 NO
 R155 V152 B66
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

B **T9** **Bleu-outremer_fc**
C69 M34 JO NO
 R80 V145 B203
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

8 **L** **Lilas_fc**
C21 M38 JO NO
 R196 V164 B204
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

1 **C** **Jaune-vif_fc**
CO M19 J100 NO
 R255 V204 B48
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

12 **D** **Vert-foncé_fc**
C100 M24 J87 NO
 R0 V139 B91
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

2 **T1** **Bleu-foncé_fc**
C100 M54 JO NO
 R0 V111 B182
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

7 **16** **Rose_fc**
CO M47 J11 NO
 R244 V159 B179
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

10 **T4** **Jaune-ocre_fc**
C13 M30 J90 NO
 R223 V175 B71
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

6 **7bis** **Vert-clair_fc**
C54 M0 J54 NO
 R122 V197 B151
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

14 **T5** **Violet_fc**
C75 M100 JO NO
 R101 V49 B143
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

15 **U** **Rouge-framboise_fc**
C5 M100 J48 N22
 R182 V19 B76
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

11 **H** **Marron_fc**
C54 M68 J100 NO
 R141 V101 B61
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

18 **N** **Turquoise_fc**
C82 M0 J54 NO
 R0 V178 B151
 Pantone (à venir)
 RAL (à venir)
 RAL DS (à venir)

👁️ [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)
 ▶ [Bibliotheque_symboles](#) > [Symboles_modes](#) > [Indices_lignes \(_fc\)](#)

Palette couleurs appliquée aux indices de ligne - Fond foncé

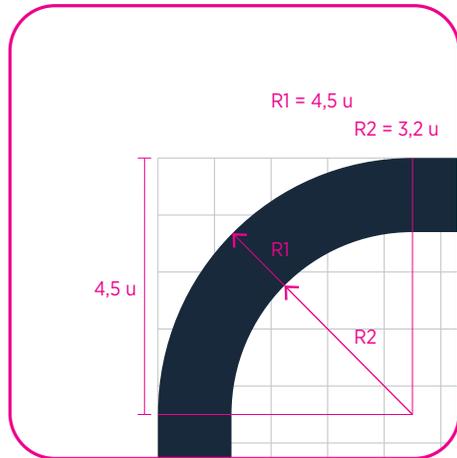
<p>A T6</p> <p>Rouge-coquelicot_ff CO M100 J94 NO R235 V33 B50 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>	<p>9 17</p> <p>Olive-clair_ff C23 M11 J100 NO R206 V199 B61 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>	<p>3bis 13</p> <p>Bleu-clair_ff C44 M0 J12 NO R138 V211 B222 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>	<p>4 E</p> <p>Magenta_ff C26 M85 JO NO R185 V78 B154 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>
<p>5 P</p> <p>Orange_ff CO M53 J78 NO R245 V143 B83 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>	<p>3 K</p> <p>Olive-foncé_ff C46 M33 J100 NO R155 V152 B66 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>	<p>B T9</p> <p>Bleu-outremer_ff C69 M34 JO NO R80 V145 B203 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>	<p>8 L</p> <p>Lilas_ff C21 M38 JO NO R196 V164 B204 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>
<p>T3a T11</p>	<p>T8 T10</p>	<p>C1</p>	<p>T2</p>
<p>1 C</p> <p>Jaune-vif_ff CO M19 J100 NO R255 V204 B48 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>	<p>12 D</p> <p>Vert-foncé_ff C100 M24 J87 NO R0 V139 B91 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>	<p>2 T1</p> <p>Bleu-foncé_ff C100 M54 JO NO R0 V111 B182 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>	<p>7 16</p> <p>Rose_ff CO M47 J11 NO R244 V159 B179 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>
<p>T3b</p>	<p>T12</p>	<p>R</p>	<p>T1</p>
<p>10 T4</p> <p>Jaune-ocre_ff C13 M30 J90 NO R223 V175 B71 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>	<p>6 7bis</p> <p>Vert-clair_ff C54 M0 J54 NO R122 V197 B151 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>	<p>14 T5</p> <p>Violet_ff C75 M100 JO NO R101 V49 B143 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>	<p>15 U</p> <p>Rouge-framboise_ff C5 M100 J48 N22 R182 V19 B76 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>
<p>T7 T13</p>	<p>T11</p>	<p>T12</p>	<p>T12</p>
<p>11 H</p> <p>Marron_ff C54 M68 J100 NO R141 V101 B61 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>	<p>18 N</p> <p>Turquoise_ff C82 M0 J54 NO R0 V178 B151 Pantone (à venir) RAL (à venir) RAL DS (à venir)</p>		

👁️ [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)
 ▶ [Bibliotheque_symboles](#) > [Symboles_modes](#) > [Indices_lignes \(_ff\)](#)

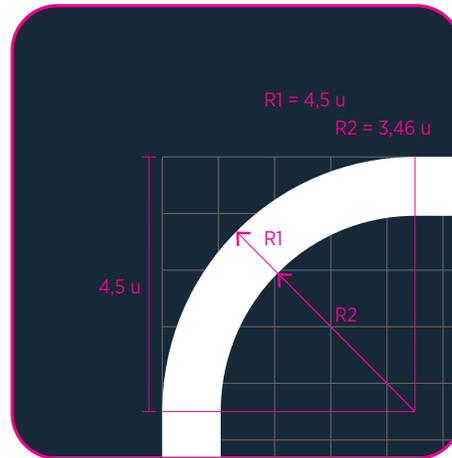
Principes de construction appliqués aux modes

A. Train Île-de-France et RER

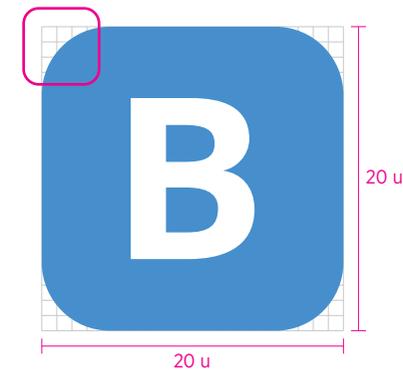
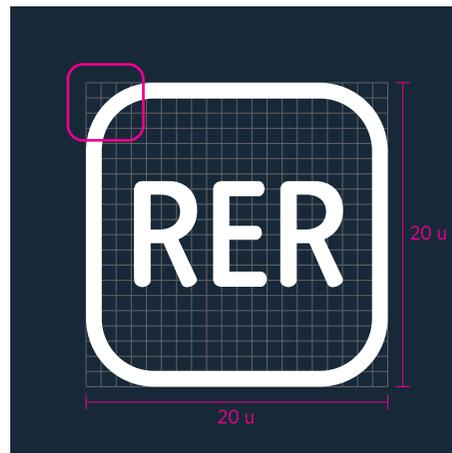
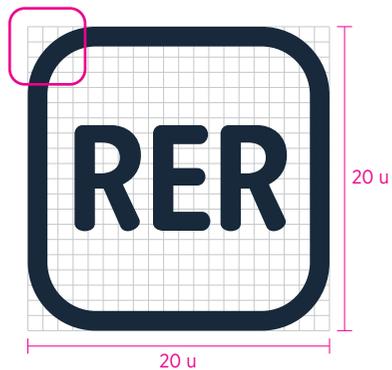
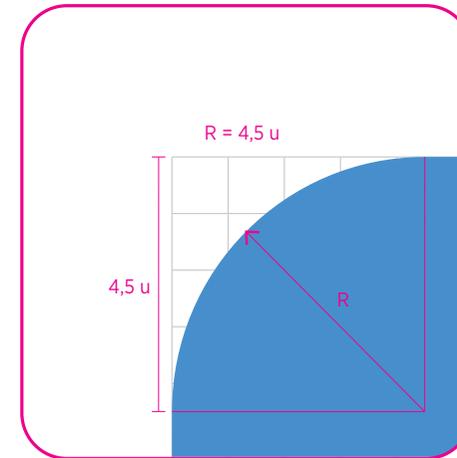
Symbole de mode fond clair



Symbole de mode fond foncé



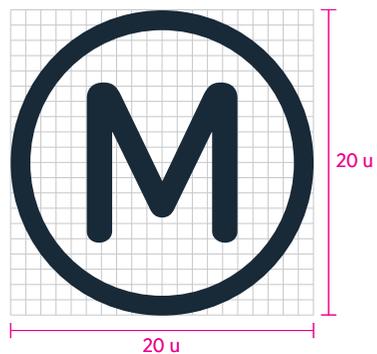
Indice de ligne



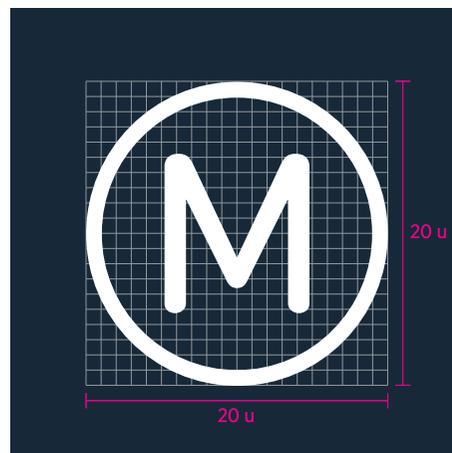
Principes de construction appliqués aux modes

B. Métro

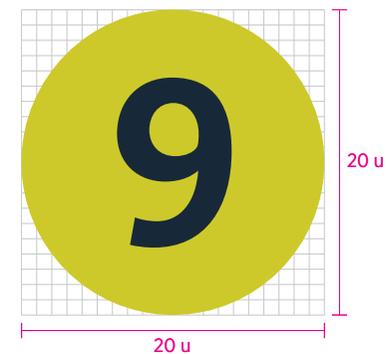
Symbole de mode fond clair



Symbole de mode fond foncé



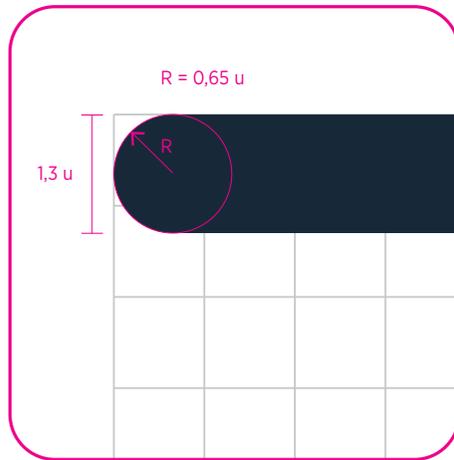
Indice de ligne



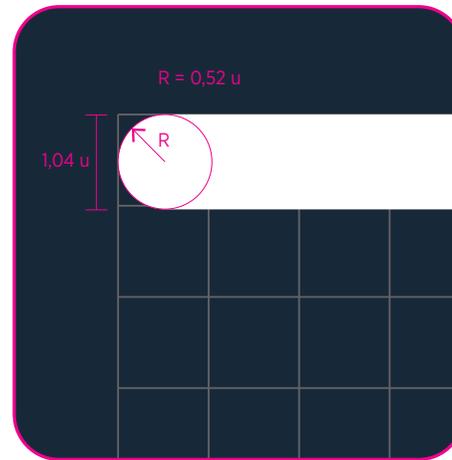
Principes de construction appliqués aux modes

C. Tramway, Câble et Navette Fluviale

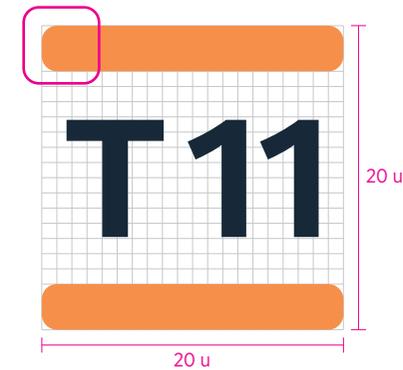
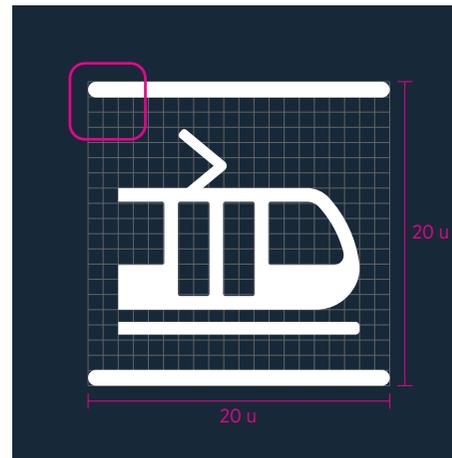
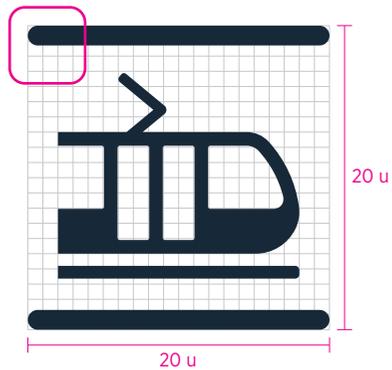
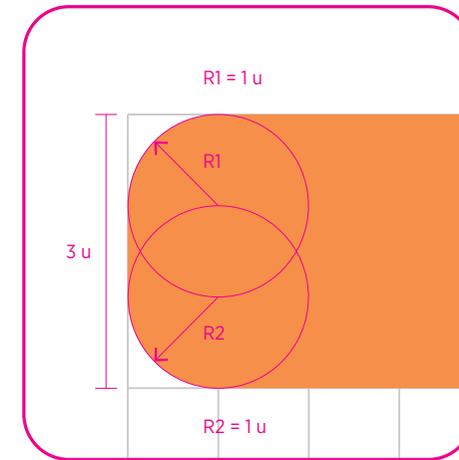
Symbole de mode fond clair



Symbole de mode fond foncé



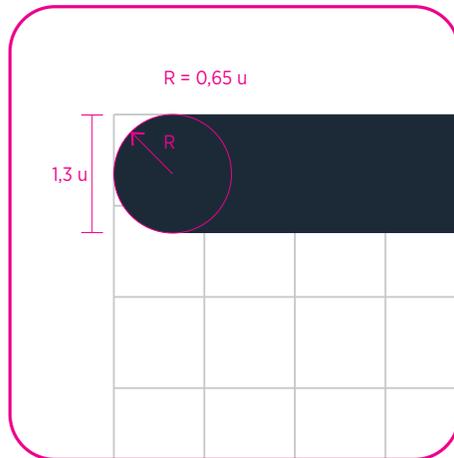
Indice de ligne



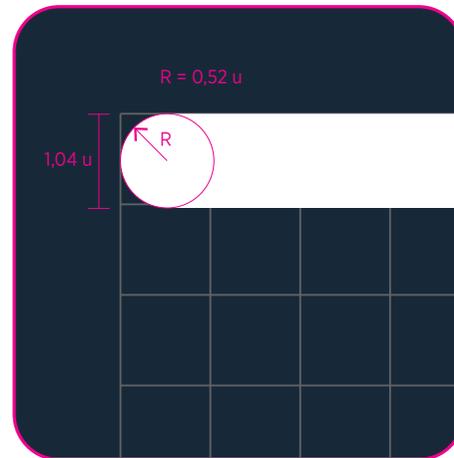
Principes de construction appliqués aux modes

D. Bus

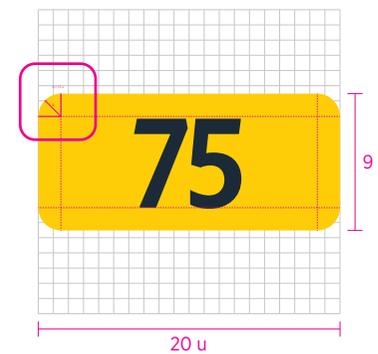
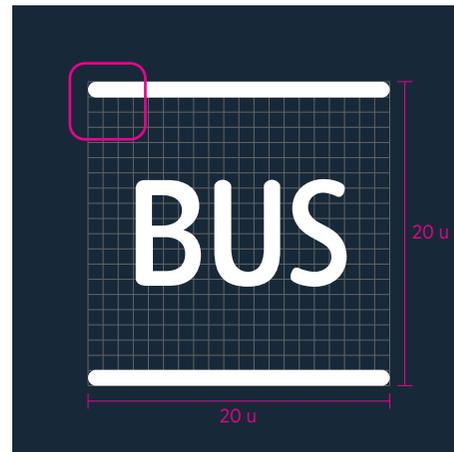
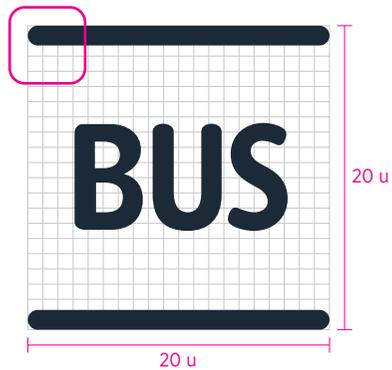
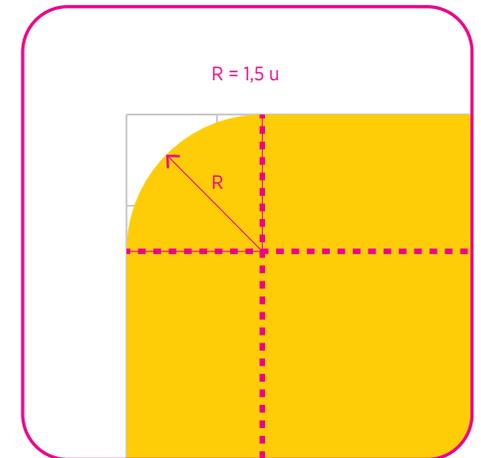
Symbole de mode fond clair



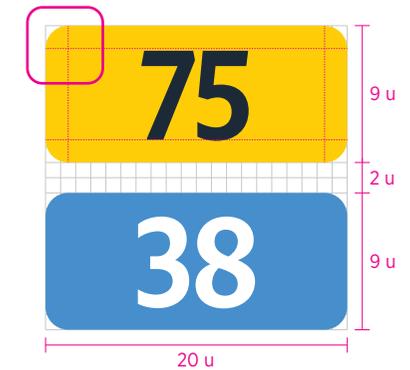
Symbole de mode fond foncé



Indice de ligne



Indice de ligne unique



Indice de ligne double

VOIR DANS CE DOCUMENT

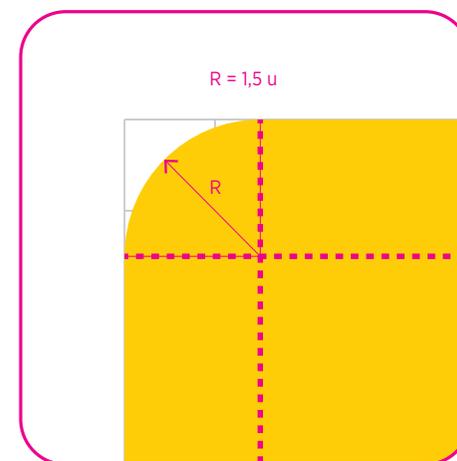
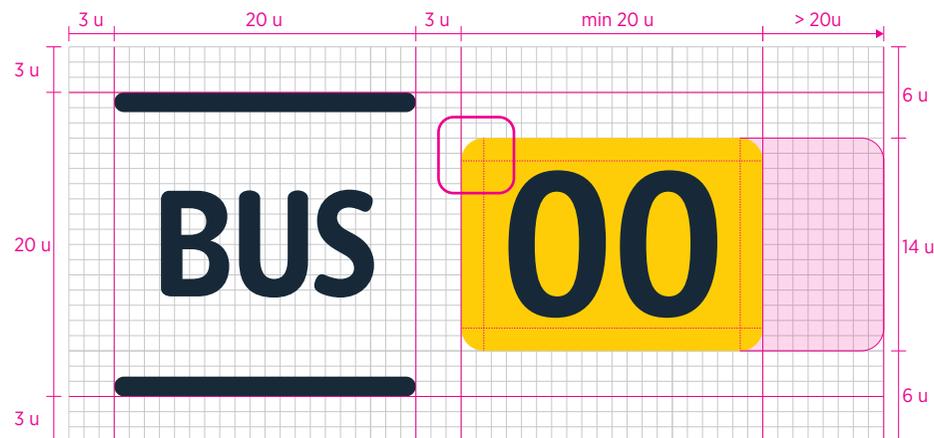
- ▶ Chapitre 1. Éléments graphiques > p.30, 31
- ▶ Chapitre 2. Point d'arrêt bus > p. 54

Composition de l'indice de ligne - Mi-hauteur

L'application de la bibliothèque sur certains contenus ou supports requiert certains ajustements.

La hauteur typique de 9 unités (9 u) pour les indices de bus ne garantit pas leur lisibilité sur des supports de petite taille tels que les applications mobiles.

Dans ce cas, la hauteur de l'indice peut passer à 14 unités (14 u) et la longueur peut être adaptée en fonction du nombre de chiffres.



Cette mi-hauteur est à privilégier pour l'application sur support digitaux.

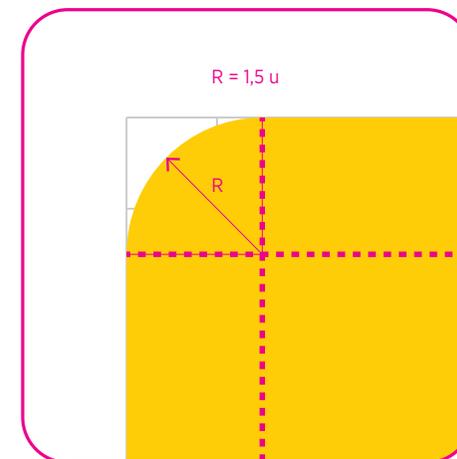
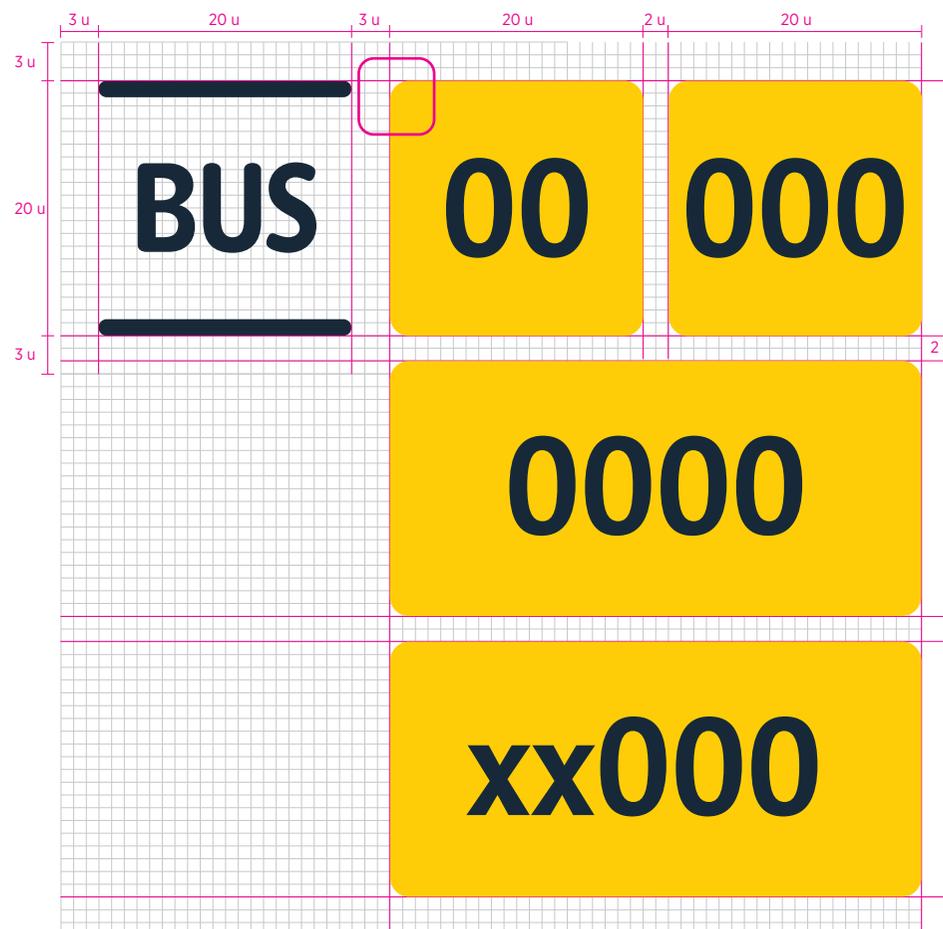


Exemple d'application

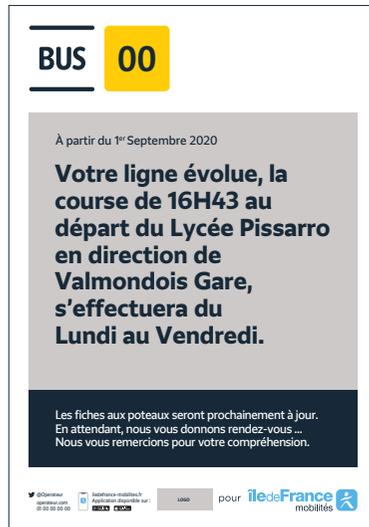
Composition de l'indice de ligne - Toute hauteur

La hauteur typique de 9 unités (9 u) (cf. page 54) pour les indices de bus ne garantit pas leur lisibilité sur des supports de petite taille.

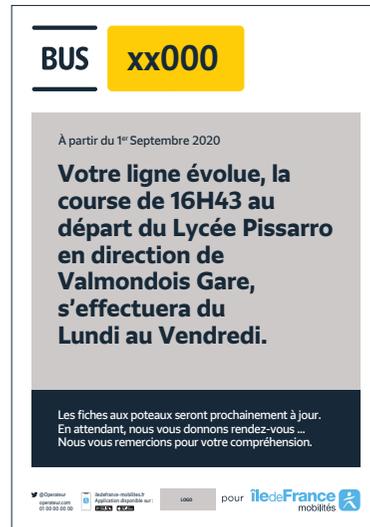
Dans ce cas, la hauteur de l'indice peut passer à 20 unités (20 u) et la longueur peut être adaptée en fonction du nombre de chiffres.



Composition de l'indice de ligne - Toute hauteur



Exemple d'application
Information commerciale
(Indice deux caractères)



Exemple d'application
Information commerciale
(Indice cinq caractères)



Exemple d'application
Information commerciale
(Indice deux caractères)



Exemple d'application
Information commerciale
(Indice cinq caractères)

2. NOUVELLES MOBILITÉS ET SERVICES D'INTERMODALITÉ

Ces symboles ont vocation à indiquer la localisation d'un service de mobilité ou d'intermodalité.

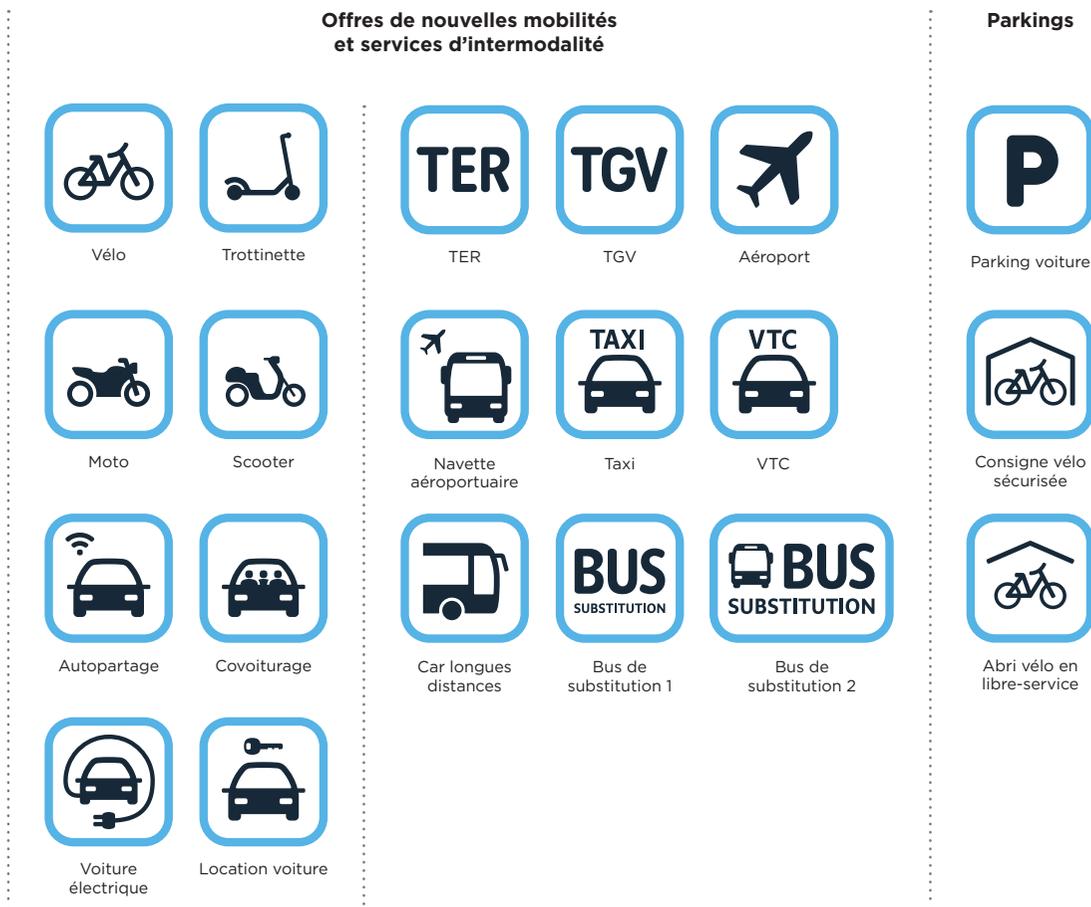
Couleurs sur fond clair :

Pictogramme : Anthracite-IdFM

Contour : Bleu-IdFM

Couleurs sur fond foncé :

voir page 34



👁️ [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)

▶ [Bibliotheque_symboles > 02-Nouvelles_mobilites_et_intermodalite \(_fc\)](#)

2. NOUVELLES MOBILITÉS ET SERVICES D'INTERMODALITÉ

Ces symboles ont vocation à indiquer la localisation d'un service de mobilité ou d'intermodalité.

Couleurs sur fond foncé :
Pictogramme : Blanc-IdFM
Contour : Bleu-IdFM

Offres de nouvelles mobilités et services d'intermodalité

 Vélo	 Trottinette	 TER	 TGV	 Aéroport
 Moto	 Scooter	 Navette aéroportuaire	 Taxi	 VTC
 Autopartage	 Covoiturage	 Car longues distances	 BUS SUBSTITUTION	 BUS SUBSTITUTION
 Voiture électrique	 Location voiture			

Parkings

 Parking voiture
 Consigne vélo sécurisée
 Abri vélo en libre-service

👁️ [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)
▶ [Bibliotheque_symboles > 02-Nouvelles_mobilites_et_intermodalite \(_ff\)](#)

3. SERVICES LOCALISÉS DANS LES ESPACES DE TRANSPORT

Ces symboles ont vocation à indiquer la localisation d'un service au sein d'un espace de transport.

Couleurs sur fond clair :

Pictogramme : Anthracite-IdFM

Couleurs sur fond foncé :

voir page 36

Ces pictogrammes n'ont pas de contour.

Temps de trajet	Escaliers	Escaliers mécaniques	Ascenseurs (3 choix)	Toilettes	Autres services
 <p>8 min</p> <p>Durée de cheminement (droite)</p>	 <p>Monter les escaliers</p>	 <p>Monter les escaliers mécaniques</p>	 <p>Ascenseur</p>	 <p>Toilettes</p>	 <p>Dépose minute</p>  <p>Salle d'attente</p>
 <p>8 min</p> <p>Durée de cheminement (gauche)</p>	 <p>Descendre les escaliers</p>	 <p>Descendre les escaliers mécaniques</p>	 <p>Ascenseur non accessible UFR</p>	 <p>Toilettes femme</p>	 <p>Consigne</p>  <p>Point rencontre</p>
 <p>8 min</p> <p>Durée de parcours en vélo (droite)</p>		 <p>Tapis roulant</p>	 <p>Ascenseur UFR</p>	 <p>Change bébé</p>	 <p>Café, bar</p>  <p>Guichet automatique bancaire</p>
 <p>8 min</p> <p>Durée de parcours en vélo (gauche)</p>					 <p>USB horizontal</p>  <p>USB vertical</p>

👁️ [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)

▶ [Bibliotheque_symboles > 03-Services_espaces_transport \(_fc\)](#)

3. SERVICES LOCALISÉS DANS LES ESPACES DE TRANSPORT

Ces symboles ont vocation à indiquer la localisation d'un service au sein d'un espace de transport.

Couleurs sur fond foncé :
Pictogramme : Blanc-IdFM

Ces pictogrammes n'ont pas de contour.

Temps de trajet	Escaliers	Escaliers mécaniques	Ascenseurs (3 choix)	Toilettes	Autres services
 8 min Durée de cheminement (droite)	 Monter les escaliers	 Monter les escaliers mécaniques	 Ascenseur	 Toilettes  Toilettes homme	 Dépose minute  Salle d'attente
 8 min Durée de cheminement (gauche)	 Descendre les escaliers	 Descendre les escaliers mécaniques	 Ascenseur non accessible UFR	 Toilettes femme  Toilettes UFR	 Consigne  Point rencontre
 8 min Durée de parcours en vélo (droite)		 Tapis roulant	 Ascenseur UFR	 Change bébé	 Café, bar  Guichet automatique bancaire
 8 min Durée de parcours en vélo (gauche)				 USB horizontal  USB vertical	

👁 [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)
 ▶ [Bibliotheque_symboles > 03-Services_espaces_transport \(_ff\)](#)

4. LIEUX D'INTÉRÊT

Ces symboles ont vocation à indiquer la localisation d'un lieu d'intérêt.

Couleurs :

Pictogramme : Blanc-IdFM

Fond : Marron-IdFM

Services publics	Éducation	Lieux culturels		Activité sportive	Lieux de culte	Autres	
							
Administration <small>(mairie, police, palais de justice, ambassade, ...)</small>	École supérieure et université	Monument	Cinéma	Centre sportif	Église	Hôpital	Zone d'activité économique
							
La Poste	Groupe scolaire <small>(crèche, maternelle, primaire, collège, lycée)</small>	Musée, galerie	Bibliothèque, médiathèque	Piscine	Synagogue	Centre commercial	
							
		Théâtre, salle de concert, opéra			Mosquée	Hôtel	
							
					Cimetière, temple	Square	

 [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)

[► Bibliotheque_symboles > 04-Lieux_interet](#)

5. SERVICES D'INFORMATION ET TITRES DE TRANSPORT

Ces symboles ont vocation à indiquer la localisation des services d'information et d'obtention des titres de transport.

Couleurs :

Pictogramme : Anthracite-IdFM

Fond : Bleu-IdFM

Informations transport



Informations transport

Achat et rechargement de titres de transport



Achat/rechargement titres de transport (billet ou passe)



Achat billets de transport



Achat/rechargement passe de transport

Validation des titres de transport



Validation billet de transport



Validation passe de transport

👁️ [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)

▶ [Bibliotheque_symboles > 05-Service_information_et_titres_transport](#)

6. ACCESSIBILITÉ

Ces symboles ont vocation à indiquer si le lieu est accessible aux personnes en situation de handicap ou de fragilité spécifique.

Couleurs :

Pictogramme : Blanc-IdFM

Fond : Bleu-foncé_fc

Pour ces pictogrammes, voir Règlement (UE) no 1300/2014 de la commission du 18 novembre 2014.

Personne avec enfant			Malvoyance		Surdité	Handicap mental	UFR	Non accessible
								
<p>Personne âgée assise</p>	<p>Personne blessée assise</p>	<p>Femme enceinte assise</p>	<p>Personne avec enfant assise</p>	<p>Personne mal ou non-voyante assise</p>	<p>Handicap auditif</p>	<p>Handicap mental</p>	<p>Accessible UFR</p>	<p>Non accessible UFR</p>
								
<p>Personne âgée debout</p>	<p>Personne blessée debout</p>	<p>Femme enceinte debout</p>	<p>Personne avec enfant debout</p>	<p>Personne mal ou non-voyante debout</p>	<p>Langue des signes</p>			<p>Non accessible poussette</p>
								
			<p>Accessible poussette</p>	<p>Chien guide admis</p>				

Combinaison pictogrammes accessibilité



Combinaison pictogrammes accessibilité réglementaires



Combinaison pictogrammes accessibilité



Merci de nous céder ces places

Combinaison pictogrammes accessibilité avec texte

👁️ [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)

▶ [Bibliotheque_symboles > 06-Accessibilite](#)

7. SÛRETÉ / SÉCURITÉ

Ces symboles ont vocation à adresser tout point de vigilance à l'utilisateur.

Couleurs :

- Vert-foncé_fc
- Jaune-vif_fc
- Rouge-coquelicot_fc
- Anthracite-IdFM
- Blanc-IdFM

Danger	Vidéoprotection	Sortie de secours	Fermeture des portes	Matériel de sécurité
 Danger	 Vidéoprotection	 Sortie de secours	 Fermeture des portes - accès interdit	 Extincteur
		 Sortie de secours UFR	 Attention aux mains 1	 Alarme
			 Attention aux mains 2	 Appel d'urgence
				 Point de contact

👁️ [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)

▶ [Bibliotheque_symboles > 07-Surete_Seurite](#)

7. SÛRETÉ / SÉCURITÉ

Ces symboles ont vocation à adresser tout point de vigilance à l'utilisateur.

Illustrations gamme portes palières



Portes palières
non disponibles

Ouverture des
portes à droite



Portes matériel
roulant non
disponibles

Ouverture des
portes à gauche

▲
Ces symboles, dédiés
à un usage digital,
n'existent qu'en format
RVB dans la Bibliothèque
des pictogrammes
de services et objets
signalétiques.

Illustrations gamme hygiène/sanitaire



Éternuer dans
son coude

Saluer sans
se serrer la main



Porter
un masque

Se laver les mains
régulièrement



Respecter
les distances

Se moucher dans
un mouchoir
à usage unique

👁️ [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)

▶ [Bibliotheque_symboles > 07-Surete_Securite](#)

8. INTERDICTIONS

Ces symboles ont vocation à adresser toute interdiction à l'utilisateur.

Couleurs :

- Rouge-coquelicot_fc
- Anthracite-IdFM

Règles de civisme	Matériel interdit	Passage interdit
 Interdiction de boire ou de manger	 Vélo interdit	 Passage interdit
 Interdiction de fumer	 Rollers interdits	
 Musique interdite, utiliser un casque	 Objets dangereux, inflammables ou toxiques interdits	
 Chien interdit à bord	 Poussette interdite	

[VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)

► [Bibliotheque_symboles > 08-Interdictions](#)

9. RÈGLEMENTS

Ces symboles ont vocation à adresser les règles à suivre au sein des espaces de transport.

Couleurs sur fond clair :

- Rouge-coquelicot_fc
- Anthracite-IdFM

Animaux	Modalités d'accès ou de descente du bus/car	Montée des escaliers (mécaniques ou non)		Civisme	Validation des titres de transport
 Chien avec une muselière	 Faites signe au conducteur	 Tenir la main courante-profil	 Tenir la main courante-face	 Se lever	 Validation par billet de transport
 Chien dans un sac	 Montée à l'avant	 Enfant tenu par la main-profil	 Enfant tenu par la main-face	 Se tenir	 Validation par passe de transport
	 Descente par les portes arrières	 Chien porté-profil	 Chien porté-face	 Surveiller bagages	
		 Il est préféré un usage des pictogrammes de profil.		 Espace autorisé poussette	

 [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)

[► Bibliotheque_symboles > 09-Reglements](#)

10. FLÈCHES DIRECTIONNELLES

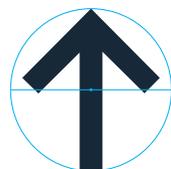
Cette flèche fait partie de la police de caractères IDF Voyageur, version **Medium**.

Elle pivote dans sept directions à raison de 45° à chaque rotation.

Étant considérée comme ambiguë, la flèche dirigée vers le bas n'est pas utilisée.

Couleur sur fond blanc :
Anthracite-IdFM

Couleur sur fond foncé :
voir page 45



Tout droit ou en haut



Gauche ou en haut



Droit ou en haut



Gauche



Droite

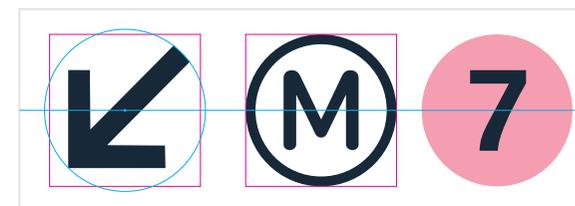
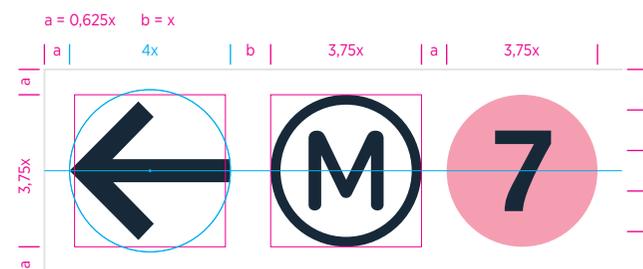
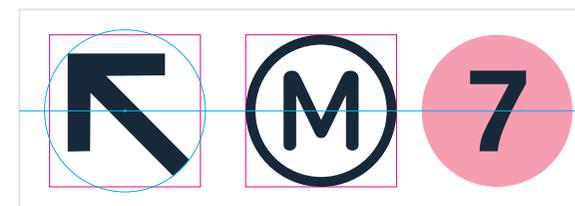


Gauche ou descendre



Droite ou descendre

Illustrations



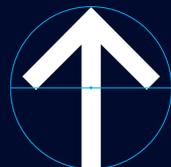
10. FLÈCHES DIRECTIONNELLES

Cette flèche fait partie de la police de caractères IDF Voyageur, version **Regular**.

Elle pivote dans sept directions à raison de 45° à chaque rotation.

Étant considérée comme ambiguë, la flèche dirigée vers le bas n'est pas utilisée.

Couleur sur fond foncé :
Blanc-IdFM



Tout droit ou en haut



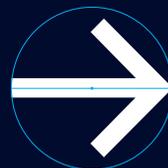
Gauche ou en haut



Droit ou en haut



Gauche



Droite

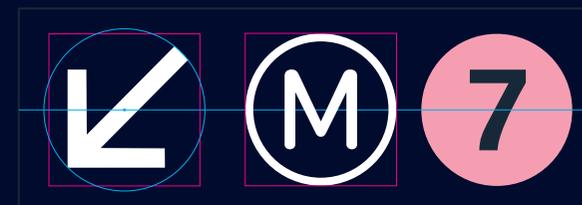
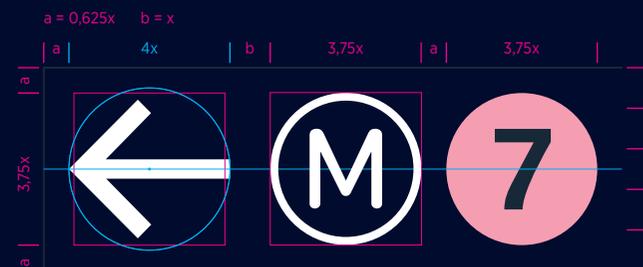
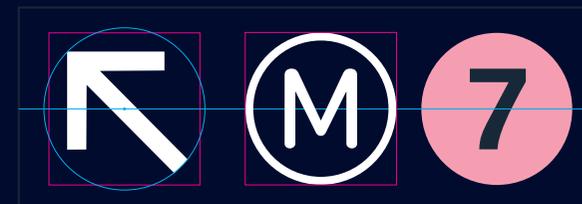


Gauche ou descendre



Droite ou descendre

Illustrations



[VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)

► Polices > Police_IDFVoyageur

2. POINT D'ARRÊT BUS

Structure du chapitre

PRÉSENTATION	47
1. POTEAU	48
2. ABRI	60
3. QUAÏ	64

PRÉSENTATION

Pour les prescriptions concernant les espaces de transport et les contenus de l'information voyageurs, se référer à :

-
- 👁 **VOIR LA CHARTE DES SUPPORTS ET CONTENUS DE L'INFORMATION VOYAGEURS**
 - ▶ Livret Lieux > Chapitre 7. Point d'arrêt Bus/Car
 - ▶ Livret Lieux > Chapitre 8. Éco-Station Bus
 - ▶ Livret Contenus > Chapitre 13. Horaire Arrêt
 - ▶ Livret Contenus > Chapitre 17. Information statique de perturbation prévue
 - ▶ Livret Contenus > Chapitre 18. Nomenclature dessertes
 - ▶ Livret Contenus > Chapitre 19. Nom arrêt / station / gare
 - ▶ Livret Contenus > Chapitre 20. Identification mode / ligne / direction
 - ▶ Livret Contenus > Chapitre 21. Identification postes à quais
 - ▶ Livret Contenus > Chapitre 23. Signalétique de jalonnement transport

1. POTEAU

Tête du poteau

- A** NOM ARRÊT
- B** IDENTIFICATION LIGNE

Cadre

- C** PLANS LIGNE ET FICHES HORAIRES ARRÊT
- D** INFORMATION STATIQUE DE PERTURBATION PRÉVUE
- E** CONTACT
- F** INFORMATIONS COMMERCIALES



Le schéma ci-dessus a une vocation purement illustrative.
Il ne vise en aucun cas à décrire des formats de mobilier imposés.

Tête du poteau

A NOM ARRÊT

Nom de la commune :

IDF Voyageur - Regular

Nom de l'arrêt :

IDF Voyageur - Medium

Couleurs :

Blanc-IdFM

sur Anthracite-IdFM

Alignement du texte :

À gauche



Nom de la commune et de l'arrêt



Nom de l'arrêt sur deux lignes



Nom de l'arrêt sur une ligne

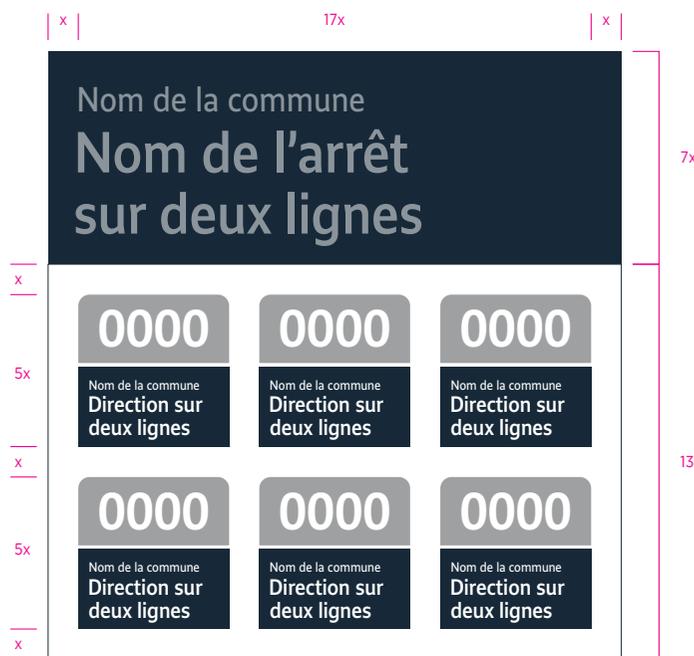
! OBLIGATION

L'illustration montre les principes d'espacement à adapter en fonction des spécifications du support.

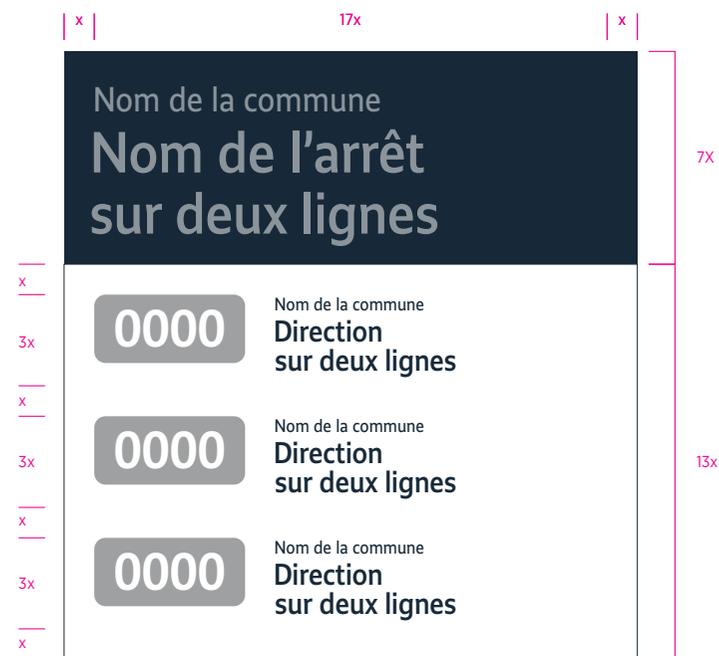
Tête du poteau

B IDENTIFICATION LIGNE

Couleur du fond :
Blanc-IdFM



Variante 1 (de 1 à 6 indices)

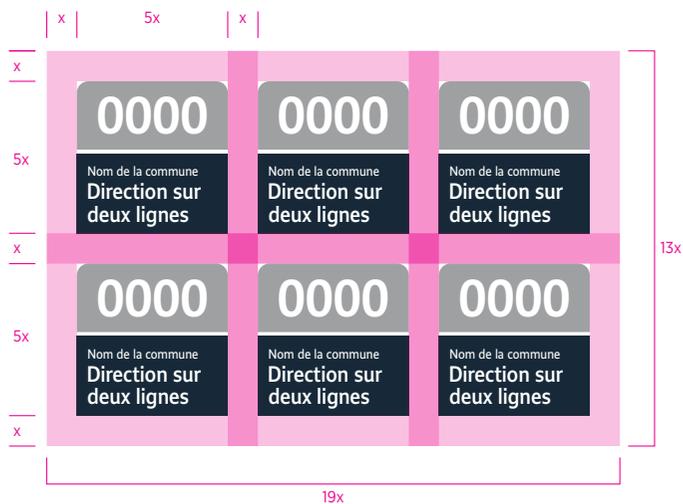


Variante 2 (de 1 à 3 indices)

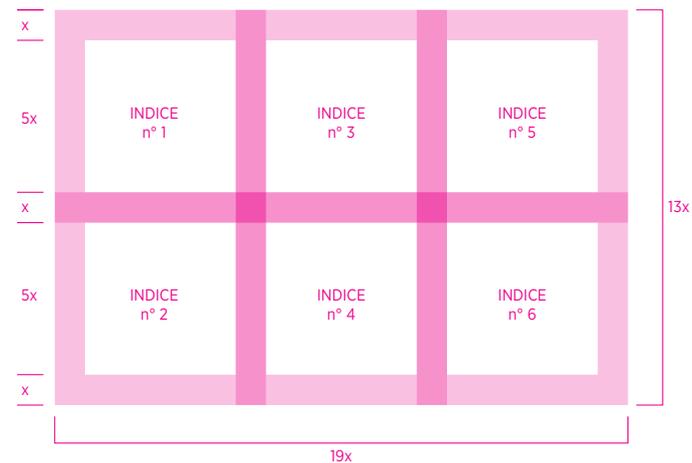
Tête du poteau

Position des indices : variante 1

Dans cette configuration, il ne peut y avoir que six indices de ligne au maximum.



Tête, capacité maximale



Tête, ordre de la séquence

! OBLIGATION

La dimension minimale de l'indice de ligne est de h 100 x l 100 mm.

Tête du poteau

Composition de l'indice de ligne avec indication de la destination

Numéro de ligne :

IDF Voyageur - Bold,
tracking -5

Nom de la commune :

IDF Voyageur - Regular

Direction :

IDF Voyageur - Medium

Couleurs de fond de l'indice :

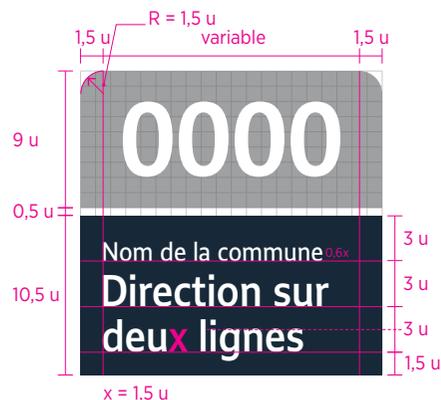
18 couleurs de la palette
Île-de-France Mobilités

Couleurs du texte de l'indice :

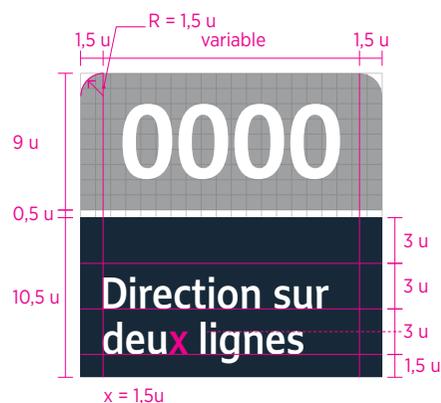
Blanc-IdFM
ou Anthracite-IdFM

Couleurs de la direction :

Blanc-IdFM
sur Anthracite-IdFM



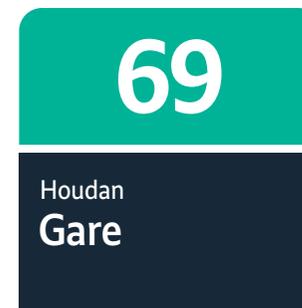
2. Indice de ligne complet
avec le nom de la commune



3. Indice de ligne complet
sans le nom de la commune



2A. Variante avec la direction
sur deux lignes



2B. Variante avec la direction
sur une ligne



3A. Variante avec la direction
sur deux lignes

Tête du poteau

Position des indices : variante 2

Dans cette configuration, il ne peut y avoir que trois indices de ligne au maximum.



Module A



Module B



Module C



Tête

! OBLIGATION

La dimension minimale de l'indice de ligne est de h 45 x l 100 mm.

👁️ VOIR DANS CE DOCUMENT

▶ Chapitre 2. Point d'arrêt bus > p. 54

Tête du poteau

Composition de l'indice de ligne

Numéro de ligne :

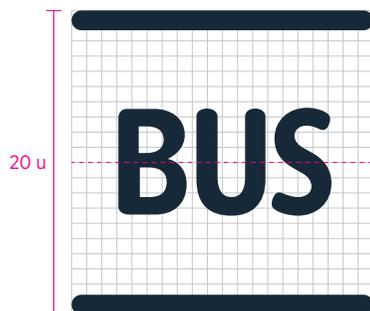
IDF Voyageur - Bold,
tracking -5

Couleurs de fond de l'indice :

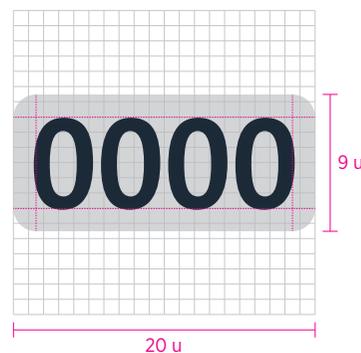
18 couleurs de la palette
Île-de-France Mobilités

Couleurs du texte de l'indice :

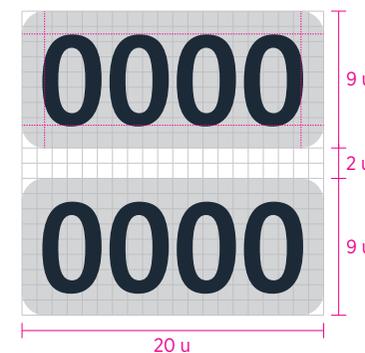
Blanc-IdFM
ou Anthracite-IdFM



Symbole de mode



Indice de ligne unique



Indice de ligne double



1A. Indice à un chiffre



1B. Indice à deux chiffres



1C. Indice à trois chiffres



1D. Indice à quatre chiffres



1E. Indice à deux lettres
et trois chiffres

Cadre

C PLANS LIGNE ET FICHES HORAIRES ARRÊT

Direction

Direction :
IDF Voyageur - Medium

Couleurs :
Blanc-IdFM
sur Anthracite-IdFM

Marque Île-de-France
Mobilités et opérateur :
Contact sur fond Anthracite-IdFM
(cf. page 58)



A4 vertical bus stop sign template. The sign includes the following fields:

- 0000 Direction
- Nom de l'arrêt
- Horaires valables du XX mois au XX mois XXXX
- Du lundi au samedi
- Dimanche et jours fériés
- Notes de remoi :
- Schéma de ligne

A4 vertical

A4 horizontal bus stop sign template. The sign includes the following fields:

- 0000 Direction
- Nom de l'arrêt
- Horaires valables du XX mois XXXX au XX mois XXXX
- Du lundi au vendredi
- Dimanche et jours fériés
- Notes de remoi :
- Logos: @Operateur, opérateur.com, Île-de-France Mobilités, ANA, Île de France Mobilités

A4 horizontal bus stop sign template. The sign includes the following fields:

- 0000 Direction
- Nom de l'arrêt
- Horaires valables du XX mois XXXX au XX mois XXXX
- Du lundi au samedi
- Dimanche et jours fériés
- Notes de remoi :
- Schéma de ligne
- Logos: @Operateur, opérateur.com, Île-de-France Mobilités, ANA, Île de France Mobilités

A4 horizontal

👁️ VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS

▶ [Bibliotheque_templates > fiche_horaire_arrêt](#)

👁️ VOIR DANS CE DOCUMENT

▶ [Chapitre 2. Point d'arrêt bus > p. 58, 63](#)

Cadre

D INFORMATION STATIQUE DE PERTURBATION PRÉVUE

Perturbation

Couleurs bande zébra :
Blanc-IdFM
et Orange-foncé-IdFM

Affiche - Travaux en soirée
Couleur bande zébra :
Anthracite-IdFM
et Orange-foncé-IdFM

Marque Île-de-France
Mobilités et opérateur :
Contact sur fond Anthracite-IdFM
(cf. page 58)



1. Affiche - Alerter, anticiper

32,5mm

20mm

A4 vertical minimum

2. Affiche - Informer

32,5mm

A4 vertical minimum

Affiche - Travaux en soirée

3. Affiche - Accompagner

32,5mm

A3 vertical minimum

👁️ [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)

▶ [Bibliotheque_templates > affiche_perturbation_prevue](#)

👁️ [VOIR DANS CE DOCUMENT](#)

▶ [Chapitre 2. Point d'arrêt bus > p. 59, 64](#)

Cadre

D INFORMATION STATIQUE DE PERTURBATION PRÉVUE

Perturbation

Couleurs bande zébra :
Blanc-IdFM
et Orange-foncé-IdFM

Marque Île-de-France
Mobilités et opérateur :
Contact sur fond Anthracite-IdFM
(cf. page 58)



Affiche - Travaux en soirée



Couleurs bande zébra :
Anthracite-IdFM et Orange-foncé-IdFM

1. Affiche - Alerter, anticiper



A4 horizontal minimum

2. Affiche - Informer



A4 horizontal minimum

3. Affiche - Accompagner



A3 horizontal minimum

👁️ [VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)

▶ [Bibliotheque_templates > affiche_perturbation_prevue](#)

👁️ [VOIR DANS CE DOCUMENT](#)

▶ [Chapitre 2. Point d'arrêt bus > p. 59, 64](#)

Cadre

E CONTACT

Marque Île-de-France Mobilités et opérateur, contact

Prescription uniquement pour la hauteur du bandeau dédié aux contacts (dans la partie inférieure du panneau).

Prescriptions :

Hauteur du bandeau dédié aux contacts (dans la partie inférieure de l'affiche) : 20 mm

Marges : 5 mm

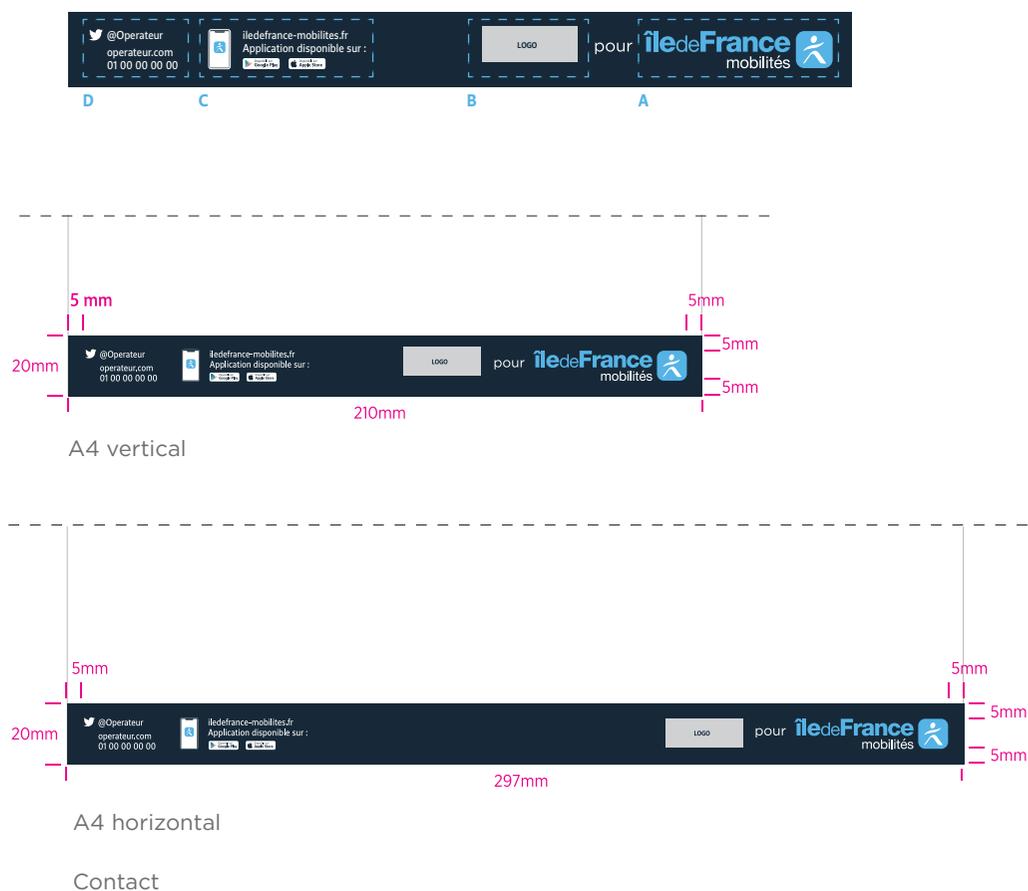
Couleur du bandeau : Anthracite-IdFM

Police de caractère : IDF Voyageur - Regular (couleur : Blanc-IdFM)

Taille du logotype : Île-de-France Mobilités doit toujours être plus gros que le logotype opérateur.



Cadre, poteau mono-face



- A. Marque Île-de-France Mobilités
- B. Marque Opérateur
- C. Contact Île-de-France Mobilités
- D. Contact Opérateur

Cadre

F INFORMATIONS COMMERCIALES

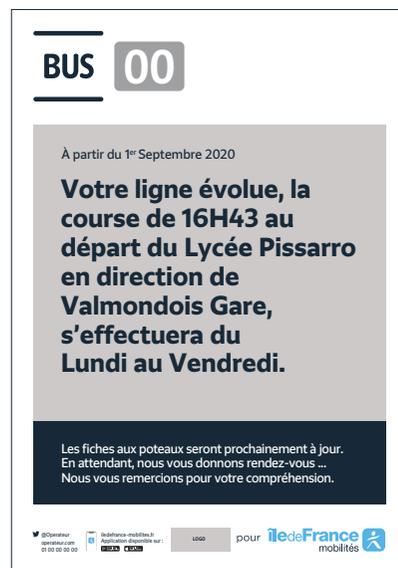
Indice de ligne :

Mi-hauteur (cf. page 30)

Marque Île-de-France

Mobilités et opérateur :

Contact sur fond Blanc-IdFM



A4 vertical



A4 horizontal

[VOIR SUR LA PLATEFORME OPEN DATA ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS](#)

▶ [Bibliotheque_templates > affiche_info_commerciale](#)

2. ABRI

Auvent de l'abri (face)

A NOM ARRÊT

Auvent de l'abri (profil)

B PROFIL ABRI

Cadre

C CONTACT



Le schéma ci-dessus a une vocation purement illustrative.
Il ne vise en aucun cas à décrire des formats de mobilier imposés.

Auvent de l'abri (face)

A NOM ARRÊT

Nom de la commune :

IDF Voyageur - Regular

Nom de l'arrêt :

IDF Voyageur - Medium

Couleurs :

Blanc-IdFM

sur Anthracite-IdFM

Alignement du texte :

Centré



Nom de l'arrêt seul



Nom de la commune et de l'arrêt

! OBLIGATION

L'illustration montre les principes d'espacement à adapter en fonction des spécifications du support.

Auvent de l'abri (profil)

B PROFIL ABRI

Le profil de l'abri contient les informations et suit les règles de la tête de poteau.



VOIR DANS CE DOCUMENT

▶ Chapitre 2. Point d'arrêt bus > p. 49

Cadre

C CONTACT

Marque Île-de-France Mobilités et opérateur, contact

Prescription uniquement pour la hauteur du bandeau dédié aux contacts (dans la partie inférieure du panneau).

Prescriptions :

Hauteur du bandeau dédié aux contacts (dans la partie inférieure de l'affiche) : 20 mm

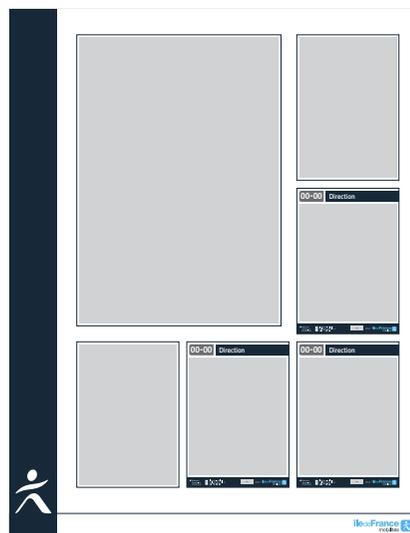
Marges : 5 mm

Couleur du bandeau :
Anthracite-IdFM

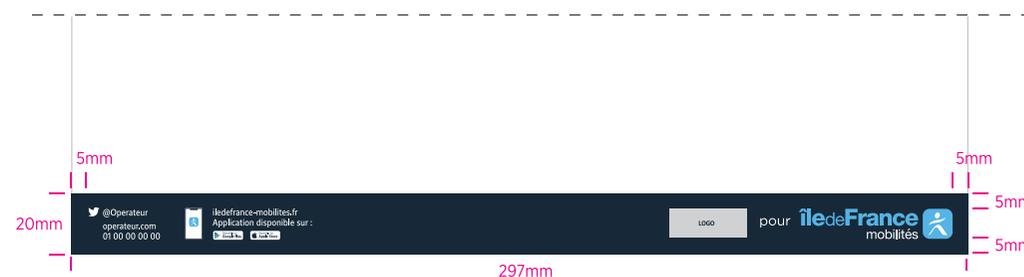
Police de caractère :
IDF Voyageur - Regular
(couleur : Blanc-IdFM)

Taille du logotype :
Île-de-France Mobilités doit toujours être plus gros que le logotype opérateur.

- A. Marque Île-de-France Mobilités
- B. Marque Opérateur
- C. Contact Île-de-France Mobilités
- D. Contact Opérateur



Cadre



Contact

3. QUAI

Avant et arrière

- A** IDENTIFICATION POSTES À QUAIS
- B** IDENTIFICATION LIGNES



Lignes affectées aux postes à quais.



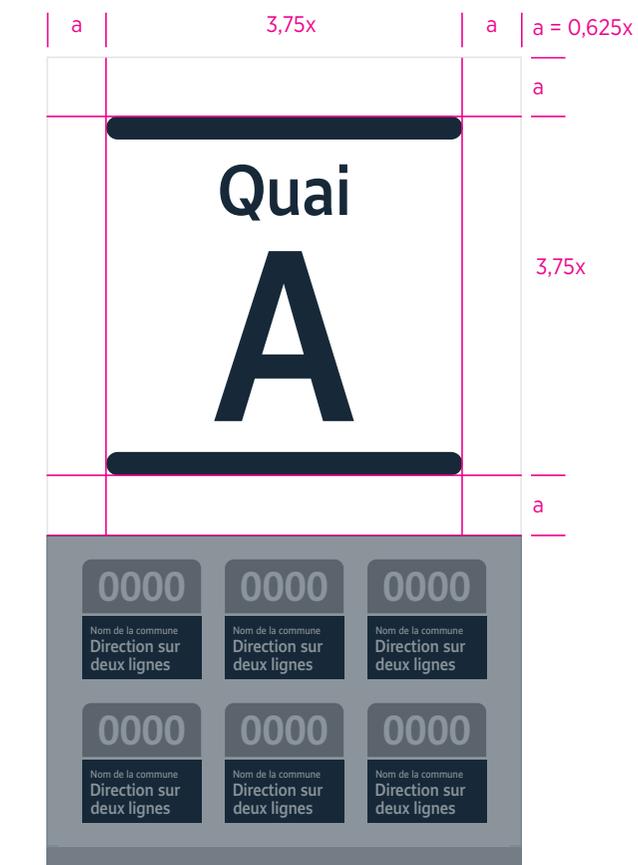
Lignes non affectées aux postes à quais.

Avant et arrière

A IDENTIFICATION POSTES À QUAIS

Couleurs :

Anthracite-IdFM
sur Blanc-IdFM



! OBLIGATION

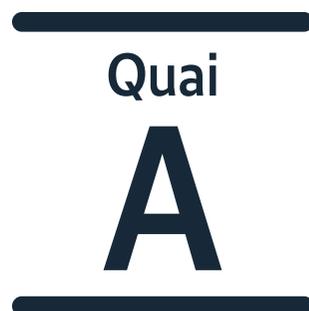
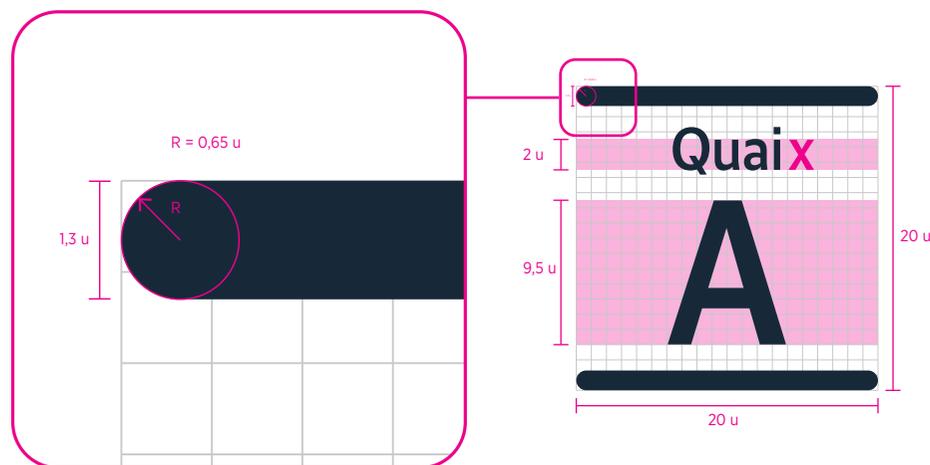
L'illustration montre les principes d'espacement à adapter en fonction des spécifications du support.

Avant et arrière

Composition de l'indice de quai

**Intitulé « Quai » et
identification du quai :**
IDF Voyageur - Medium

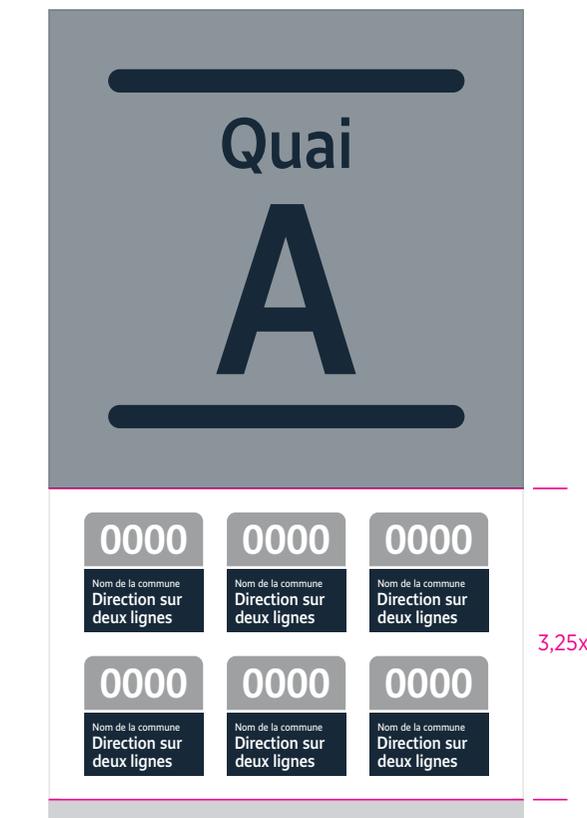
Couleurs :
Anthracite-IdFM
sur Blanc-IdFM



Avant et arrière

B IDENTIFICATION LIGNES

L'identification des lignes suit les règles de la tête de poteau.



VOIR DANS CE DOCUMENT

► Chapitre 2. Point d'arrêt bus > p. 49

3. STATION DE TRAMWAY

Structure du chapitre

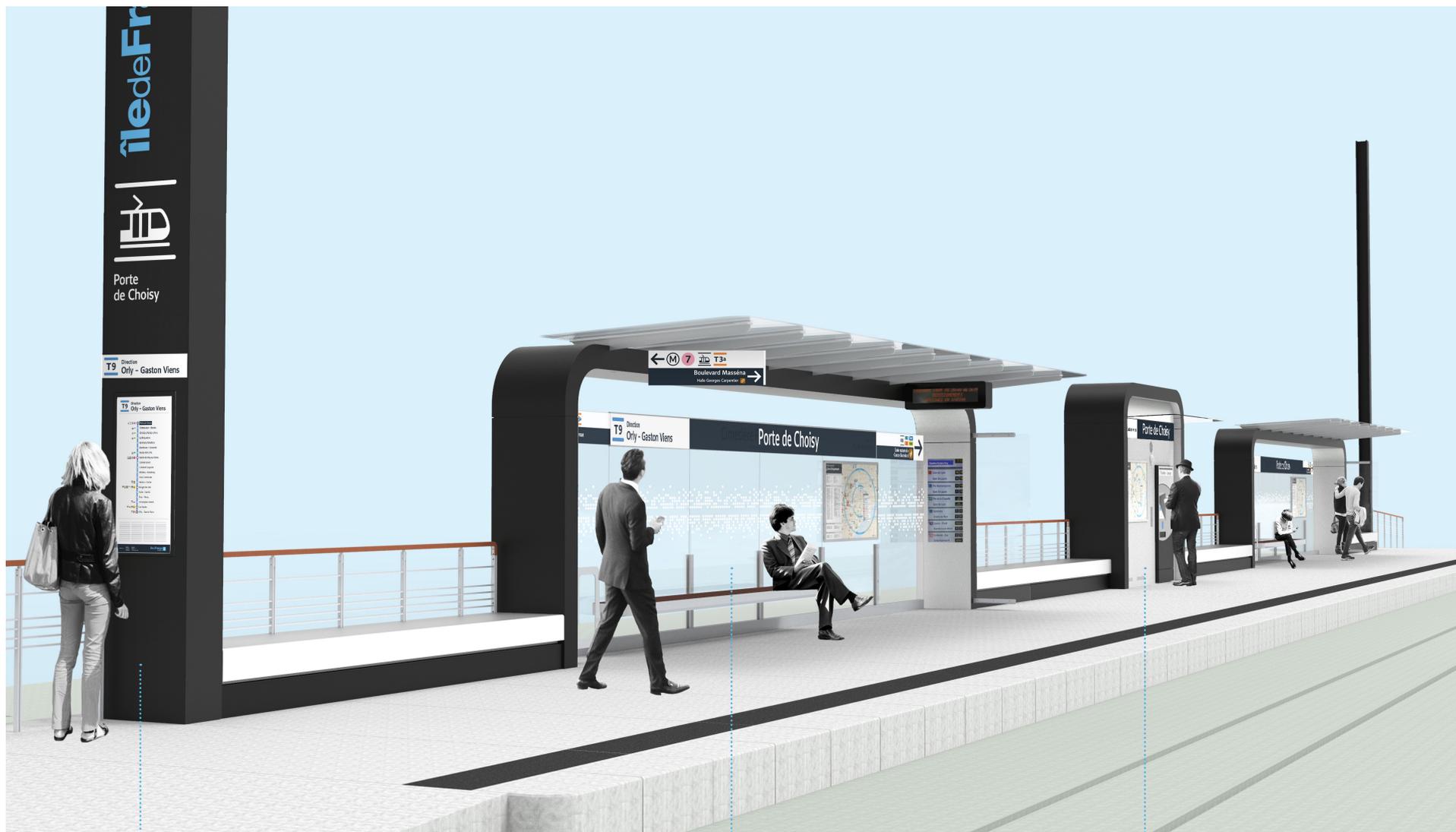
PRÉSENTATION	69
ÉLÉMENTS DE LA STATION DE TRAMWAY (EXEMPLE)	70
RÈGLES DE NOMMAGE DES STATIONS	71
1. TOTEM	76
2. ABRI	79

PRÉSENTATION

Pour les prescriptions concernant les espaces de transport et les contenus de l'information voyageurs, se référer à :

-
- 👁 **VOIR LA CHARTE DES SUPPORTS ET CONTENUS DE L'INFORMATION VOYAGEURS**
 - ▶ Livret Lieux > Chapitre 5. Station de Tramway (incluant BHNS)
 - ▶ Livret Contenus > Chapitre 13. Horaire Arrêt
 - ▶ Livret Contenus > Chapitre 17. Information statique de perturbation prévue
 - ▶ Livret Contenus > Chapitre 18. Nomenclature dessertes
 - ▶ Livret Contenus > Chapitre 19. Nom arrêt / station / gare
 - ▶ Livret Contenus > Chapitre 20. Identification mode / ligne / direction
 - ▶ Livret Contenus > Chapitre 23. Signalétique de jalonnement transport

ÉLÉMENTS DE LA STATION DE TRAMWAY (EXEMPLE)



Totem

Abri

Bloc technique

RÈGLES DE NOMMAGE DES STATIONS

Avant

A IDENTIFICATION LIGNE ET DIRECTION

B NOM STATION - AVANT

Arrière

C NOM STATION - ARRIÈRE

D IDENTIFICATION MODE / LIGNE / DIRECTION



Avant



Arrière

Avant

A IDENTIFICATION LIGNE ET DIRECTION

Largeur maximale pour l'identification de la ligne et les directions :
1/3 du panneau



VOIR DANS CE DOCUMENT

▶ Chapitre 3. Station de tramway > p. 80

Avant

B NOM STATION - AVANT

Largeur maximale pour le nom de la station :

2/3 du panneau

Nom de la station :

IDF Voyageur - Medium

Couleurs :

Blanc-IdFM

sur Anthracite-IdFM

Alignement du texte :

Centré



B



Nom de la station sur une ligne.



Réduire la dimension du texte si l'espace n'est pas suffisant.



Autre solution pour le nom de station si l'espace n'est pas suffisant.

! OBLIGATION

Le nom de la station sur l'avant et l'arrière du bloc technique doit toujours avoir la même dimension.

Arrière

C NOM STATION - ARRIÈRE

Largeur maximale pour le nom de la station :
l'intégralité du panneau

Nom de la station :
IDF Voyageur – Medium

Couleurs :
Blanc-IdFM
sur Anthracite-IdFM

Alignement du texte :
Centré



Nom de la station sur une ligne.



Réduire la dimension du texte si l'espace n'est pas suffisant.



Autre solution pour le nom de station si l'espace n'est pas suffisant.

! OBLIGATION

Le nom de la station sur l'avant et l'arrière du bloc technique doit toujours avoir la même dimension.

Arrière

D IDENTIFICATION MODE / LIGNE / DIRECTION

Nom du mode :

IDF Voyageur – Medium

Traductions :

IDF Voyageur – Light

Couleurs :

Anthracite-IdFM
sur Blanc-IdFM

Alignement :

Centré



VOIR DANS CE DOCUMENT

▶ Chapitre 3. Station de tramway > p. 80

1. TOTEM

Avant et arrière du totem

- A** MARQUE ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS
- B** IDENTIFICATION MODE
- C** NOM STATION
- D** MARQUE ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS ET OPÉRATEURS
- E** IDENTIFICATION MODE ET DIRECTION

Arrière du totem

- F** NOMENCLATURE DESERTES



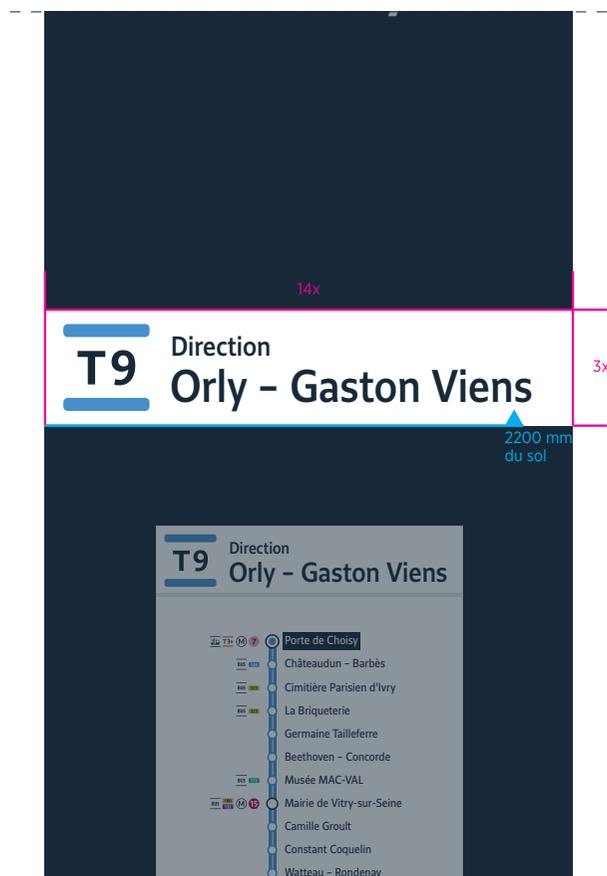
Arrière



Avant

Avant et arrière du totem

E IDENTIFICATION MODE ET DIRECTION



VOIR DANS CE DOCUMENT

► Chapitre 3. Station de tramway > p. 80

Arrière du totem

F NOMENCLATURE DESSERTES

Identification ligne
et direction

Terminus

Texte :

IDF Voyageur - Medium

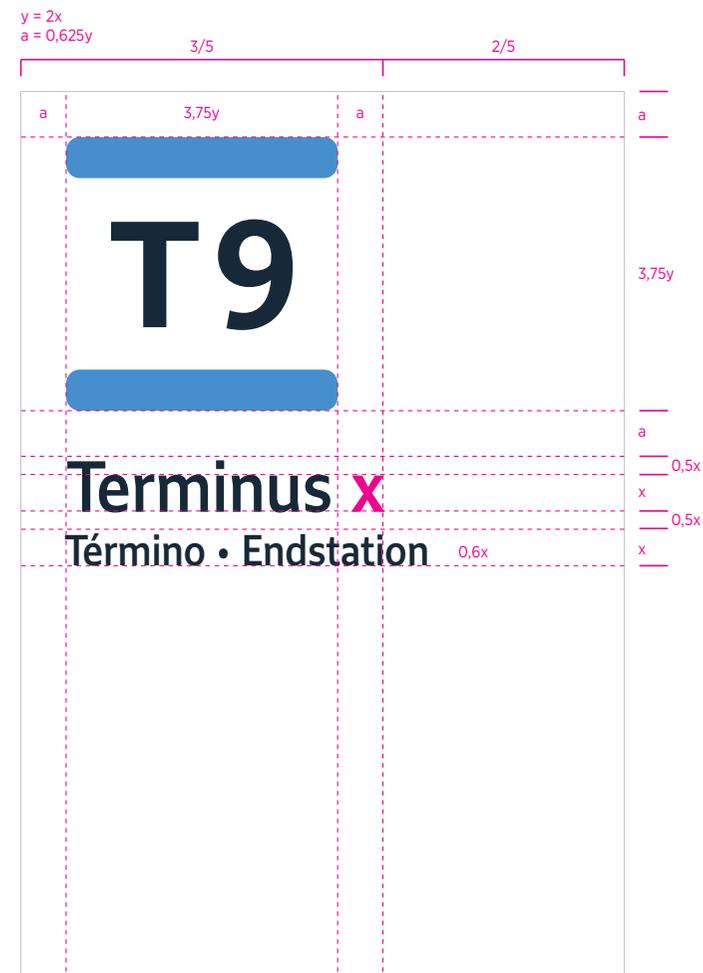
Couleurs :

Anthracite-IdFM
sur Blanc-IdFM

Alignement du texte :

À gauche

Le symbole x fait référence à la
hauteur du texte « Terminus ».



VOIR DANS CE DOCUMENT

▶ Chapitre 3. Station de tramway > p. 80

2. ABRI

Avant

- A** IDENTIFICATION LIGNE ET DIRECTION
- B** NOM STATION - AVANT
- C** SIGNALÉTIQUE DE JALONNEMENT TRANSPORT (OPTIONNEL)
- D** SIGNALÉTIQUE DE NAVIGATION URBAINE (OPTIONNEL)



Arrière

- E** NOM STATION - ARRIÈRE
- F** IDENTIFICATION LIGNE



Arrière

Avant

A IDENTIFICATION LIGNE ET DIRECTION

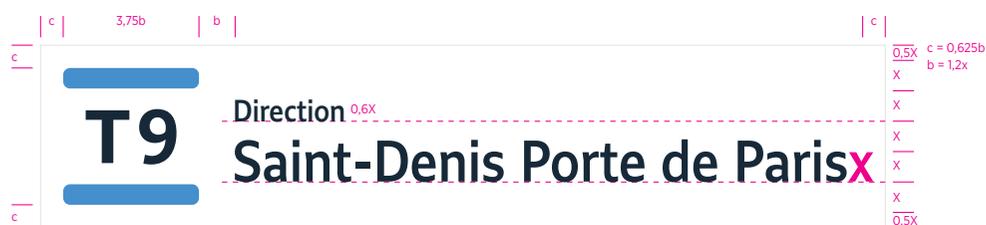
Largeur maximale pour l'identification de la ligne et la direction :
1/4 du panneau

Direction :
IDF Voyageur - Medium

Couleurs :
Anthracite-IdFM
sur Blanc-IdFM

Alignement du texte :
À gauche

Les indices de ligne sont fournis par Île-de-France Mobilités et ne sont pas modifiables.



Nom de la direction sur une ligne



Nom de la direction sur une ligne, variante quand l'espace est réduit.



Nom de la direction sur deux lignes, variante quand l'espace est réduit.

Avant

B NOM STATION - AVANT

Largeur maximale pour le nom de la station :
3/4 du panneau

Nom de la station :
IDF Voyageur - Medium

Sous-titre :
IDF Voyageur - Regular

Couleurs :
Blanc-IdFM
sur Anthracite-IdFM

Alignement du texte :
Centré



Nom station avec sous-titre

! OBLIGATION

Le nom de la station sur l'avant et l'arrière de l'abri doit toujours avoir la même dimension.

Avant

C SIGNALÉTIQUE DE JALONNEMENT TRANSPORT

La mise en œuvre de ce panneau C est optionnelle.

Services d'intermodalité

Couleurs :

Anthracite-IdFM
sur Blanc-IdFM

Navigation urbaine

Couleurs :

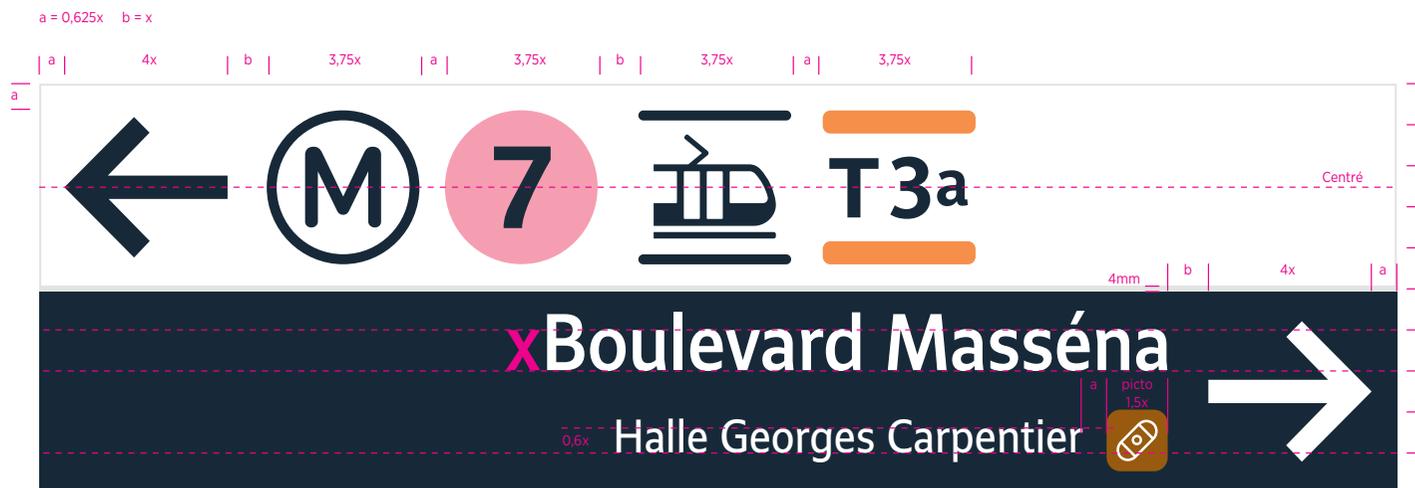
Blanc-IdFM
sur Anthracite-IdFM

Direction principal :

IDF Voyageur - Medium

Lieu d'intérêt :

IDF Voyageur - Regular



! OBLIGATION

Le support et le positionnement de la signalétique de jalonnement transport sont à **définir en fonction des besoins et contraintes spécifiques du projet architectural** de la station de tramway.

Avant

D SIGNALÉTIQUE DE NAVIGATION URBAINE

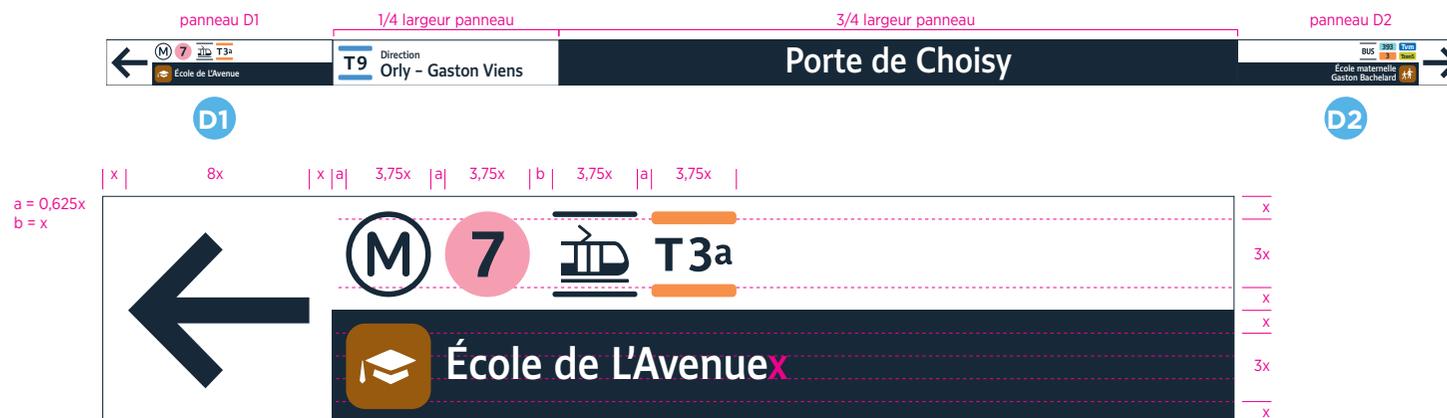
La mise en œuvre de ces panneaux D1 et D2 est optionnelle.

Lieux d'intérêt :

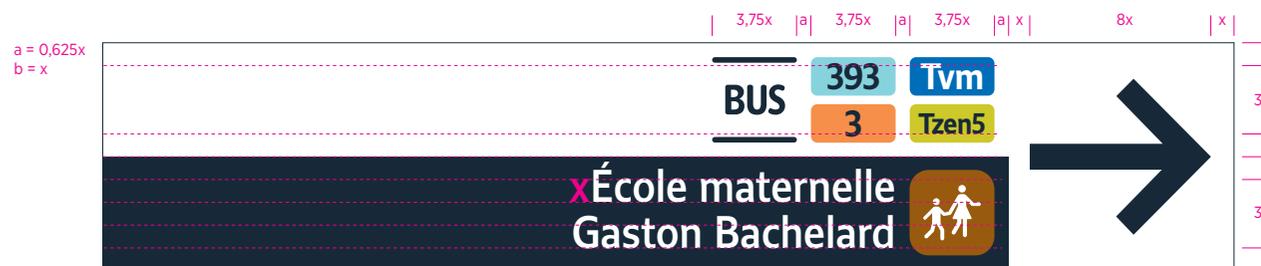
IDF Voyageur - Medium

Couleurs :

Anthracite-IdFM
sur Blanc-IdFM



D1 Signalétique à gauche



D2 Signalétique à droite

Arrière

E NOM STATION - ARRIÈRE

Largeur pour le nom de la station :

l'ensemble de l'espace sur l'arrière de l'abri

Nom de la station :

IDF Voyageur - Medium

Sous-titre :

IDF Voyageur - Regular

Couleurs :

Blanc-IdFM
sur Anthracite-IdFM

Alignement du texte :

Centré



Nom station avec sous-titre

! OBLIGATION

Le nom de la station sur l'avant et l'arrière de l'abri doit toujours avoir la même dimension.

Arrière

F IDENTIFICATION LIGNE

Les indices de ligne sont fournis par Île-de-France Mobilités et ne sont pas modifiables.



4. STATION DE MÉTRO

(EN PROJET)

5. GARE DE TRAIN / RER

(EN PROJET)

CONTACTS **ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS**

Romain Pichot

Chargé de projets Information Voyageurs
romain.pichot@iledefrance-mobilites.fr

Olivier Vacheret

Responsable du département Information
et Services Numériques
olivier.vacheret@iledefrance-mobilites.fr

