



วัดพุทธนิมิต



ทะเลาะออกมาอีกด้านเราจะเห็นพระพุทธรูปองค์ใหญ่ “หลวงพ่อใหญ่พุทธมงคลนิมิตรัตนรังศรี” องค์ใหญ่สวยงามมาก มีพระพุทธรูปองค์เล็กๆ อยู่รอบองค์ใหญ่หลายองค์ มีพญานาคอยู่ด้วย เป็นพญานาคที่สร้างได้สวยงามๆ เหมือนมีชีวิตเลยจริงๆ

พระพุทธรูปองค์ใหญ่นั่งหันหน้าไปทางแม่น้ำโขง อีกฟากเป็นแผ่นดินสปป.ลาว ชาวบ้านทั้งไทยและลาวนั่งเรือผ่านไปผ่านมา จะเห็นพระองค์ใหญ่นี้เด่นสง่าอยู่บนฝั่ง ถ้าใครได้มาวัดพุทธนิมิตถ้า มาดูแต่โบสถ์อย่างเดียวบอกเลยว่าน่าเสียดาย อย่าลืมเดินลอดป่าในวัด มาไหว้พระองค์ใหญ่ที่สวยงามองค์นี้ด้วยนะ

การเดินทาง

มาจากเมืองนครพนม ไปตามถนนหมายเลข 212 ขยางกูร ผ่านอำเภอท่าอุเทน - ผ่านรอยโดโนเสาร์ บ้านพนอม - เลี้ยวขวาไป 4 กม ถึงวัดพุทธนิมิต จาก อำเภอบ้านแพง ผ่าน แยกนาพระชัย มานิดเดียว ครับ เจอ 4 แยก เลี้ยวซ้าย

มาจาก สกลนคร เข้า อำเภอศรีสงคราม แยกบ้านปฏิรูป เลี้ยวซ้าย มาที่ บ้านหาดแพง - บ้านอ้วน บ้านเสี้ยวสงคราม หรือจะผ่านมาเลี้ยวขวาที่บ้านนาพระชัย ก็ได้

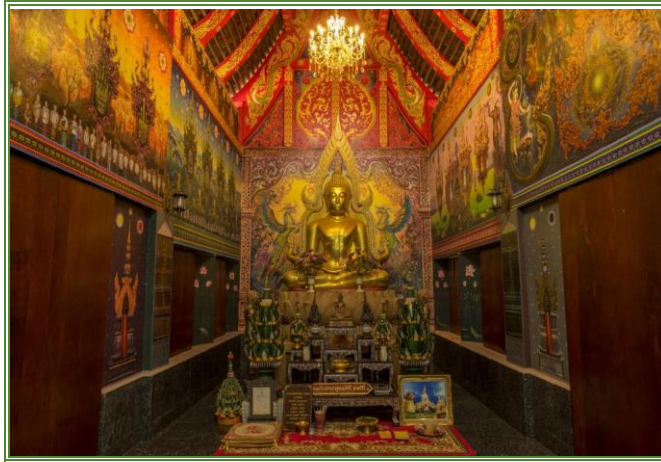


วัดพุทธนิมิต ตั้งอยู่ที่บ้านหนองเทา หมู่ที่ 7 ต.หนองเทา อ.ท่าอุเทน จ.นครพนม จากศรัทธา และความเชื่อในการสร้างงานศิลป์ ถ่ายทอดผ่านแรงบันดาลใจ ความลงตัวของสถาปัตยกรรม จากวัดเชียงทอง เมืองหลวงพระบาง สปป.ลาว ภาพเขียนฝาผนัง ที่บอกลำถึงเรื่องราว พุทธประวัติ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต ของคนริมโขง แฝงไว้ด้วยปรัชญาธรรม ผ่านประติมากรรมแบบนูนต่ำ นูนสูง และลอยตัว ไม้แกะสลัก ปูนปั้น ที่บอกถึงเรื่องราวของป่าหิมพาน 12 นักษัตร ความเชื่อทางพระพุทธศาสนา หลักธรรมคำสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เป็นนิมิตหมายอันดีงาม ที่พระอาจารย์สุพิช รัตนโชโต เจ้าอาวาสวัดพุทธนิมิต พร้อมลูกศิษย์ชาวบ้าน ชาวพุทธทุกท่านที่มีจิตศรัทธาร่วมกันสร้างอุโบสถหลังนี้ จนสำเร็จจุล่งเป็นอย่างไรดี

XXX

ตั้งอยู่ที่บ้านหนองเทา หมู่ที่ 7 ตำบลหนองเทา อำเภอท่าอุเทน จังหวัดนครพนม ติดทางหลวงชนบทสายไชยบุรี -ปากห้วยม่วง

เจ้าอธิการ สุพิช รัตนโชโต จึงปักหลักการก่อตั้งวัดในปี พ.ศ.2538 ซึ่งเป็นสถานปฏิบัติธรรมริมโขงในลักษณะวัดป่า มีต้นไม้ใหญ่มากมาย สงบร่มเย็น เหมาะสำหรับการปฏิบัติธรรม แต่ส่วนหน้าสุดของวัด ก็มีพระอุโบสถอันสวยงามวิจิตรตระการตา แสดงถึงพลังศรัทธาของพุทธศาสนิกชนที่ร่วมกันก่อสร้าง เมื่อปี พ.ศ.2547 จนถึง พ.ศ.2557 ร่วงเลยระยะเวลาเกือบ 10 ปี อุโบสถจึงได้สร้างเสร็จสมบูรณ์ความโดดเด่นคือลวดลายตามซอฟ้า ใบระกา ทางหงส์ นาคสะดุ้งภายในพระอุโบสถ มีภาพจิตรกรรมฝาผนังแนวร่วมสมัยฝีมือชั้นครู สะท้อนถึงเรื่องราววิถีพื้นถิ่นในอดีต บวกกับปริศนาธรรม และพุทธประวัติและมีการจัดงานปรีวาสกรรม ปฏิบัติธรรมกรรมฐานบวชชี พราหมณ์ ในช่วงเดือนวันที่ 20-29 เมษายน ของทุกปี



ภายในพระอุโบสถของวัดพุทธนิมิต มีภาพจิตรกรรมฝาผนังแนวร่วมสมัยฝีมือชั้นครู สะท้อนถึงเรื่องราววิถีพื้นถิ่นในอดีต บวกกับปริศนาธรรม และพุทธประวัติ ชวนให้นั่งชมอยู่นานๆ

อุโบสถแห่งนี้จะมีจุดเด่นตั้งแต่การออกแบบก่อสร้างฐานด้วยหินแม่น้ำโขง หลังคามุงด้วยกระเบื้องไม้แท้ ส่วนลวดลายฝาผนังหน้าจั่วภายนอกจะเป็นการปั้นปูนประดับตกแต่งด้วยกระฉกเงาลวดลายเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา คำสั่งสอน สร้างความสวยงามวิจิตรตระการตามากขึ้น



สถาปัตยกรรมของอุโบสถ ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากวัดเชียงทอง เมืองหลวงพระบางของประเทศลาว ซึ่งเป็นศิลปะล้าน

ช้าง มีพื้นที่กว้างขวางภายนอกดูเรียบง่าย ประดับลวดลายไม่มากนักสื่อถึงความสงบละครุฑาในพระพุทธศาสนา

เมื่อเดินจากพระอุโบสถ ลึกเข้าไปในพื้นที่ป่าด้านหลังวัด



ใกล้แม่น้ำโขงเข้าไปเรื่อยๆ เราก็จะได้พบกับบรรยากาศอันวิเวก สงบ สดชื่น เหมาะแก่การฝึกจิตปฏิบัติธรรมในลักษณะวัดป่าอย่างแท้จริง โดยท่านเจ้าอาวาสยังคงรักษาสภาพป่าไม้ และแม่มไม้ขนาดใหญ่ ต้นโตๆ หลายคนโอบ ไว้ได้อย่างสมบูรณ์

