



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2011

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

Mestres Saki e Porta-Bonadeiras

DOMINGO - 06/03/2011

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,8

Nove vírgula oito

9,9

Nove vírgula nove

10,0

Dez

10,0

Dez

10,0

Dez

NOME DO JULGADOR:

Beatriz Cardoso

ASSINATURA DO JULGADOR:

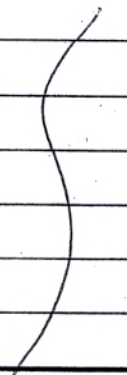
Beatriz Cardoso

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 06/03/2011

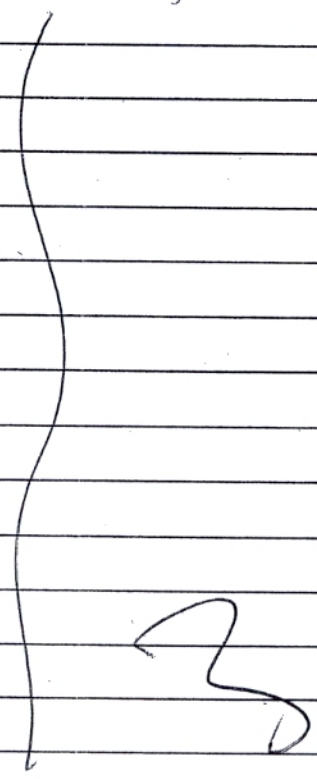
G.R.E.S. São Clemente

DURANTE A EXIBIÇÃO DO CASAL, ERA POSSÍVEL PERCEBER, EM ALGUNS MOMENTOS, O MESTRE-SALA EVOLUIR DE FORMA MAIS DINÂMICA E MAIS DESENVOLTA DO QUE A PORTA-BANDEIRA E VICE-VERSA, O QUE NÃO EVIDENCIAVA A PERFEITA INTEGRAÇÃO DO PAR (-0,1). ALÉM DISSO, EMBORA PROCURANDO INOVAR AO APROPRIAR-SE DE GESTOS REFERENTES AO ENREDO, O BAILO NÃO FLUIU E NÃO EMPOLSOU (-0,1).

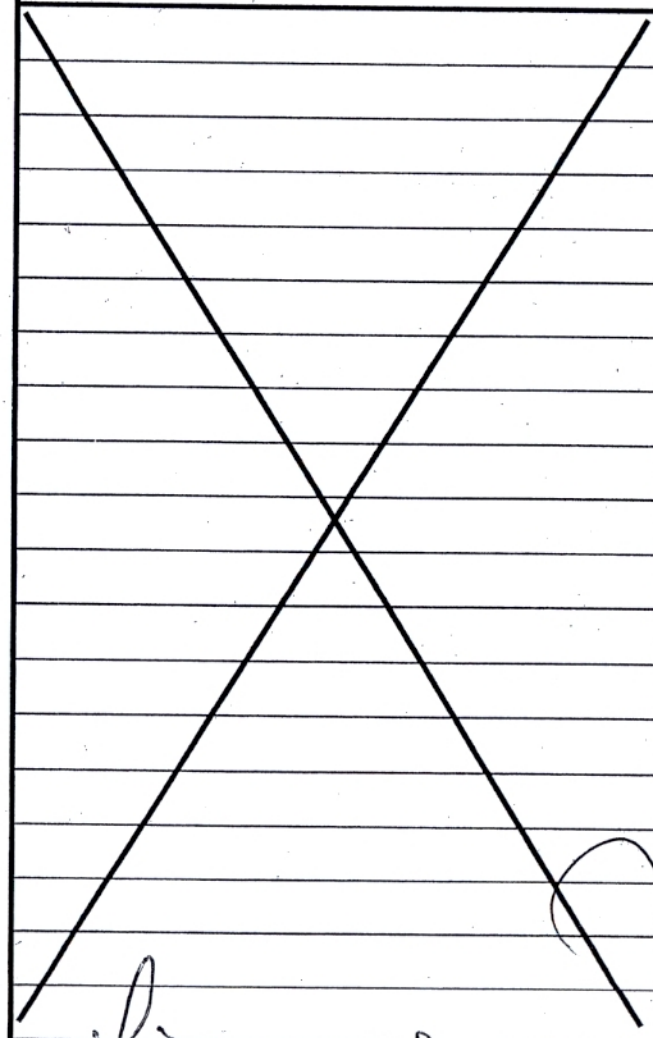


G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

O CASAL APRESENTOU UM BAILO TÉCNICAMENTE CORRETO MAS SEM INOVAÇÕES OU ELEMENTOS QUE ABRIZHAMOSSEM SUA EXIBIÇÃO (-0,1).



G.R.E.S. Portela



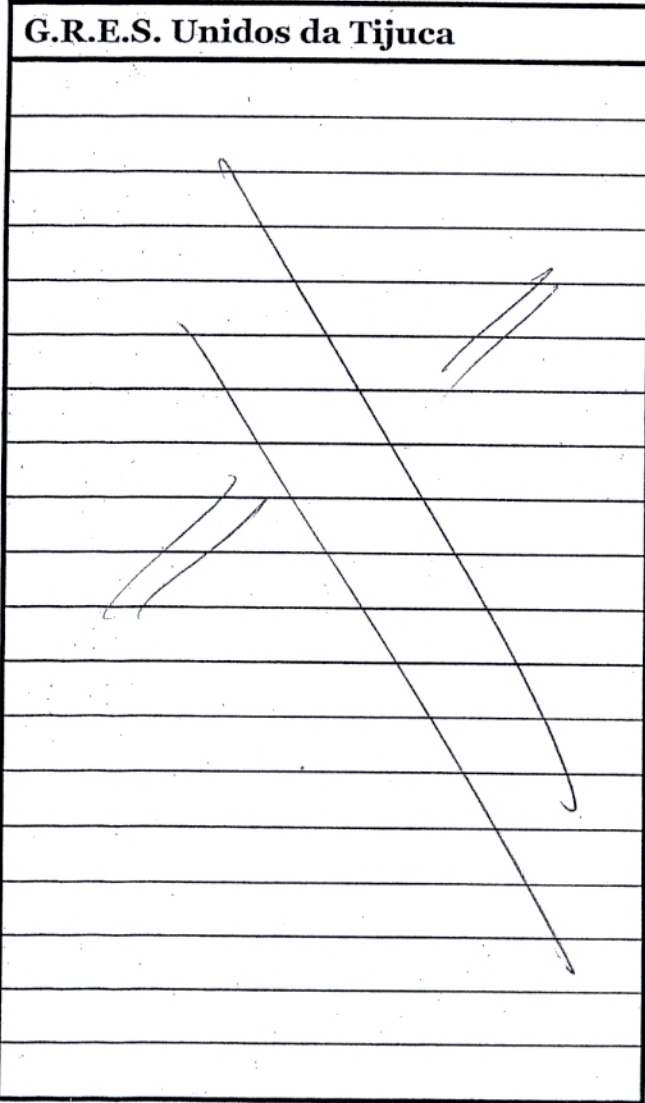
Handwritten signatures and initials at the bottom of the Portela box.

Vertical handwritten notes and signatures on the right margin of the page.

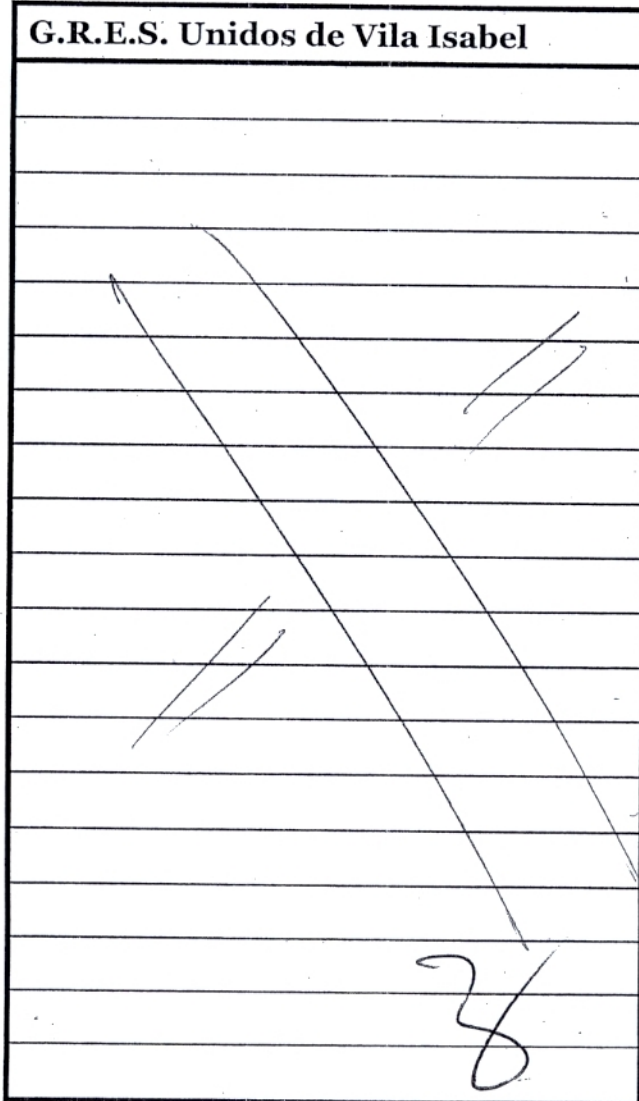
JUSTIFICATIVAS

DOMINGO – 06/03/2011

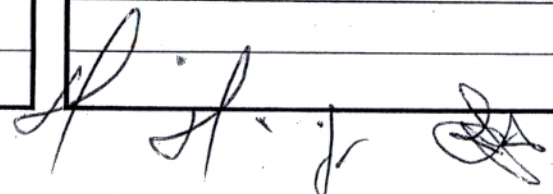
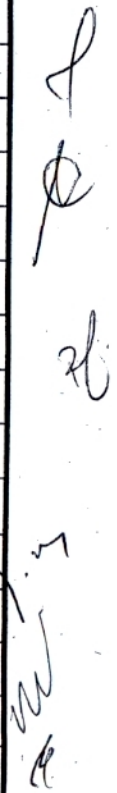
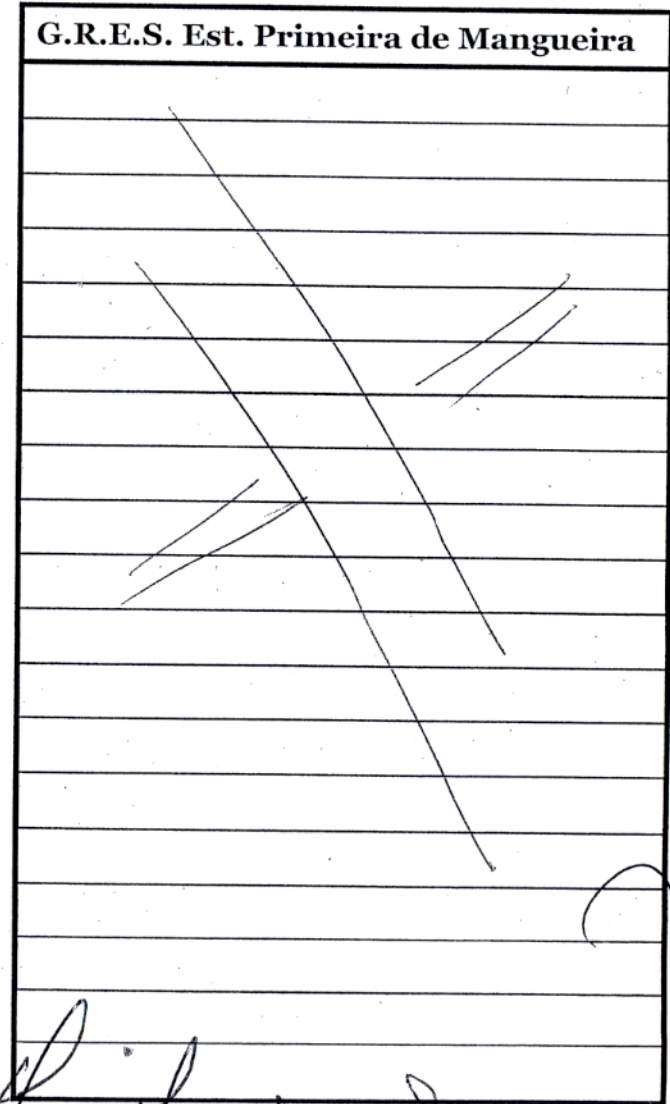
G.R.E.S. Unidos da Tijuca



G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel



G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira



OBSERVAÇÕES FINAIS

Portela:

APESAR DOS PROBLEMAS SOERIDOS PELA ESCOLA, O CASAL APRESENTOU-SE COM UMA BELA INDUMENTÁRIO E EXIBIU-SE COM DESENVOLVURA, GRAÇA E MAJESTADE, DIGADO DA NOTA MÁXIMA.

APROVEITO PARA DESTACAR O NOME DO 3º Mestre-Sola, DIOGO FRAN, QUE MOSTROU-SE MUITO TALENTOSO EM SUA EXIBIÇÃO.

MANGUEIRA:

PARABÉNS A ESCOLA, PELA PREPARAÇÃO DO 1º CASAL DE MS E PB. SUA APRESENTAÇÃO SOUBE MESCLAR DANÇA E GÊSTOS TEATRALIZADOS DE FORMA CORRETA, SEM INCORRER EM EXCESSOS.

PARABÉNS, SOBRETUDO, A MARUSA E RAFAEL QUE, BRILHANTEMENTE, EMOCIONARAM A TODOS COM SEU BAILADO, INCORPORANDO, COM MUITA SENSIBILIDADE, OS PERSONAGENS "SOL" E "LUA".

26

J. [Assinatura]

P
P
26
D
[Assinatura]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

Mestre - S/A e Porto - Bonfins

SEGUNDA-FEIRA – 07/03/2011

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número	Número por extenso
-----	-----
10,0	dez
9,8	nove vírgula oito
-----	-----
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

Benfins Bonfins

ASSINATURA DO JULGADOR:

Benfins Bonfins

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

O CASAL APROXIMOU-SE, APRESSA-
DAMENTE, DO MÓDULO dos Jurados
E, AO INICIAR SUA APRESENTAÇÃO,
DEBARROU-SE COM PARTE DA INDU-
MENTÁRIA DA COMISSÃO DE FRENTE,
CAÍDA NO CHÃO. PARA AFASTAR O
PROBLEMA, O MESTRE-SALA CHUTOU-A
PARA TRÁS, COMPROMETENDO A ELE-
GÂNCIA E A MAJESTADE DO SEU
BAILADO (-0,1).

ALÉM DISSO, FALTOU CRIATIVIDA-
DE NA CONCEPÇÃO COREOGRAFICA (-0,1).

J
P
P
W
S
H

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

DURANTE SUA EXIBIÇÃO, A PORTO-BANDEIRA ALTERNOU MOMENTOS DE GRAÇA E DESENVOLVURA COM MOMENTOS DE TENSÃO, QUANDO COMETEU UM LIGEIRO TROPEÇO (PARCELOU PISAR NA SAIA) AO DESLOCAR-SE PARA FRENTE, NA DIREÇÃO DA CABINE DE JURADOS (-0,1).

EM FUNÇÃO DA PRESENÇA DE OÍEB NA PISTA, DEIXADA NA PASSAGEM DE UM CARRO ALÉGÓRICO DO DESEJES ANTERIOR, O CASAL, CLARAMENTE, MOSTROU-SE CUIDADOSO E APRESENTOU UM BAILADO SIMPLES, SEM EXPLORAR GIROS, TORNEADOS E MOVIMENTOS COORDENADOS, COMO É DE SEU COSTUME POR ORIENTAÇÃO DA LIESA, QUE SOLICITOU UMA AVALIAÇÃO MENOS RIGOROSA, PRINCIPALMENTE NOS QUESITOS MS/PB E COMISSÃO DE FRENTE (QUEDAS NÃO PODERIAM SER PENALIZADAS), A PENALIDADE FOI SOMENTE DE 0,1 (UM DÉCIMO).

OBSERVAÇÕES FINAIS

UNIÃO DA ILHA:

TRATANDO UMA BOLA INDUMENTÁRIA, O CASA/ EVOLUIU COM MUITA HARMONIA, GRACA E DESENVOLVURA E, POR ISSO MESMO, ESTÁ CAPACITADO A APRESENTAR UMA COREOGRAFIA MAIS CRIATIVA, COM ELEMENTOS QUE ABRILHANTEM SUA CONCEPÇÃO.

GRANDE RIO:

ASSIM COMO PORTELA E UNIÃO DA ILHA, O CASA/ APRESENTOU-SE COM UMA BOLA INDUMENTÁRIA E REVELOU UM 1.º MESTRE-SALA TALENTOSO, LUIZ FELIPE (ANTES, 3.º HS) QUE SABE COMBINAR TÉCNICA E EXPRESSÃO. SUA PARCERIA COM A PORTA-BANDEIRA SOU/ PODE MELHORAR, POIS, O BOLADU MOSTROU POUCOS MOVIMENTOS COORDENADOS.

[Handwritten scribble]

[Handwritten signature]

[Vertical handwritten notes on the right margin]