



**李湄** (1929.9.1–1994.5.12)

**演員**

原名李景芳，學名李桂芳。父任職政府經濟部，母受過高等教育，幼時環境優裕。原籍吉林，家在河北，戰時遷居上海、南京，中小學時在重慶，和平後返北京，入讀華北大學政治系。1949年到香港，當過打字員、服裝設計、新月唱片公司作詞人。1950年改名李倩，任民生影業公司編劇，第一個劇本是《黃金世界》(1953)。1952年競選香港小姐後易名李湄，於《流鶯曲》(1954)中首任主角。其早年作品以《名女人別傳》(1953)較受注意，兩三年內作品十多齣，以獨立製片為主。1955年12月簽約國際影片發行公司(國際電影懋業有限公司〔簡稱電懋〕的前身)，加盟後主演的首作《春色惱人》(1956)獲邀參加亞洲電影節，後以《雨過天青》(1959)再證演技，更藉《龍翔鳳舞》(1959)、《桃李爭春》(1962)等歌舞片大放異彩，獲禮聘到日本主演「寶塚劇場」歌舞劇《香港》，也為百代公司錄過唱片。曾於1956年創辦北斗影業公司，自任製片及女主角，出品包括張徹在香港導演的首作《野火》(1958)。

在電懋最後一作是《西太后與珍妃》(1964)。李形象冶艷而豪邁，兼具文才，演過多種角色，共曾演出近五十部影片，其中有與菲律賓演員合作的《蛇女思凡》(1958)、與韓國演員合作的《雨不灑花花不紅》(1959)。後期名片有《大馬戲團》(1964)。1967年結婚，定居美國並息影經商。1994年5月12日患癌病逝。