

圖書館設計未來之走向： 以英國卡來爾市立圖書館為例

侯彼德 Peter Hayhoe(英國建築師)
孟文莉(本館編輯)

摘 要

資訊時代的進步，使得圖書館的功能及運用有了極速的變遷，未來圖書館的設計也需因應時代而改變，本文以英國卡來爾市立圖書館的設計為借鏡，淺談未來圖書館設計的走向，提供新圖書館設計時思考的新方針。

關鍵詞：圖書館 設計 Carlisle City Center Library

壹、前 言

一個圖書館的成立，需要軟體及硬體的互相配合，沒有完善的館舍將使整個圖書館的動線無法順暢，浪費無謂的空間，同時無法彰顯一個圖書館的特色，所以謀求機能、實用及美觀三方面的協調是一個成功圖書館建築必要的條件，在今日資訊充斥，網際網路盛行的當頭，虛擬圖書館的可行性愈來愈高，

實體圖書館的設計，更需配合網路的來臨而有所變革，圖書館如果無法滿足社會的需求，就可能會在激烈的市場競爭中衰弱、萎縮，甚至將面臨消失的命運。

一般圖書館員雖有圖書館學或資訊科學的背景，但對於建築設計方面大多外行，因此如何在建館之初與建築師之間的交換意見，如何將整個建館構想轉化成實體，充分與建築師的溝通，變成非常重要。本文作者侯彼德將以其

專業建築師立場，從他設計英國卡來爾市立圖書館的經驗期望對台灣圖書館未來設計新館舍時提供思考的新方針。

貳、英國卡來爾市立圖書館 (Carlisle City Center Library)

一、背景

卡來爾市立圖書館原本與博物館及藝術陳列室設置於 16 世紀 Jacobean 大宅邸內，為英國 Cumbria 區域的地區圖書館，同時輔導其他較小的圖書館。但因整個空間太擁擠且建築設計完全無法充分發揮圖書館的功能，降低了圖書館整個使用的意願。因此卡來爾市政府決定設計新圖書館，地點就在一個大型的購物中心 (Shopping Mall) 內。

二、設計構想

一個公共圖書館必須符合讀者廣大的需求，從傳統的圖書借還書、視聽資料的借還、參考室諮詢、兒童室等，到因應資訊時代的來臨－資料庫的檢索、多媒體的借閱、網際網路的使用等，改變了一個圖書館的收藏重點、服務的方針，更重要的是圖書館硬體的建築設計的變革。卡來爾市立圖書館其設計理念希望能符合佛克納·布朗建築十誡 (Faulkner-Brown's Ten Commandments) 包括：

(一)靈活性(Flexible)：

一個僵化的設計將會影響一個圖書館的運用，無論是外觀或

內部設計都需能靈活運用，使空間的利用達到最大效益。

(二)緊湊性(Compact)：

資訊時代下，館藏量的多寡、館舍的大小不再是決定一個圖書館的好壞；優良的服務、快速資源的取得、流暢的動線等取代了所謂「大」館。

(三)適用性 (Accessible)：

因地處於一個購物中心，所以讀者可以於購物之餘，同時享受閱讀樂趣，考慮到圖書館設置的方便性，並有充足的停車位。

(四)擴展性(Extensible)：

一個圖書館從規劃、設計、爭取經費到實際招標、建館使用，所花費前置作業的時間短可數年，多則可達十數年，如果擴展性差的話，館舍不久就不敷使用，設計也可能很快就不流行了。

(五)多樣性 (Varied)：

圖書館的陳列、服務項目能多樣性，希望能達到一館多功能 (One library serves all) 的境界。

(六)條理性(Organized)：

圖書館動線要求流暢，務必條理，切勿使讀者為尋求資料而疲於奔命，降低了讀者使用的意願。

(七)舒適性 (Comfortable)：

這個圖書館外觀必需設計的非常輕鬆，能夠與整個購物中心融合成一體，不顯唐突，內部傢俱需較活潑及新穎，吸引購物的人潮前來利用圖書館。

(八)穩定性(Constant in environment)：

建築本身必須符合建築安全規格，不偷工減料，以增加建築物的穩定性。

(九)安全性(Secure)：

因有兒童圖書館及服務全體市民，無論老年、兒童、殘障讀者，其安全性顯得非常的重要，無障礙設計(Barrier-free design)使殘障讀者得到最大的便利和安全。

(十)經濟性(Economic)：

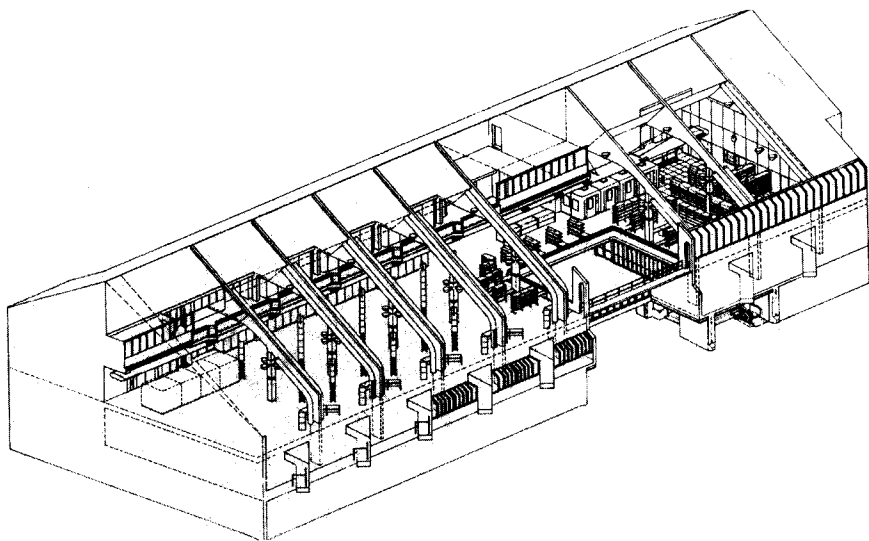
卡來爾市立圖書館面臨財物

緊縮的窘境，因此在館舍設計時的考量就需在一般讀者大眾的利益及經費的勻支上，相互取得平衡。一些事務性業務如出借小說等需收費、將販售商店採取公辦民營方式或將一些服務項目外包等。

三、館舍設計

(一)外觀：

1. 面積：3000 平方公尺(如圖一)，屬於三層樓開放式空間。
2. 地點：位於卡來爾購物中心(Carlisle Lane Shopping Mall)
3. 停車場：多層汽車停車場，在購物中心及圖書館皆有電梯直達。



▲圖一 卡來爾市立圖書館設計外貌

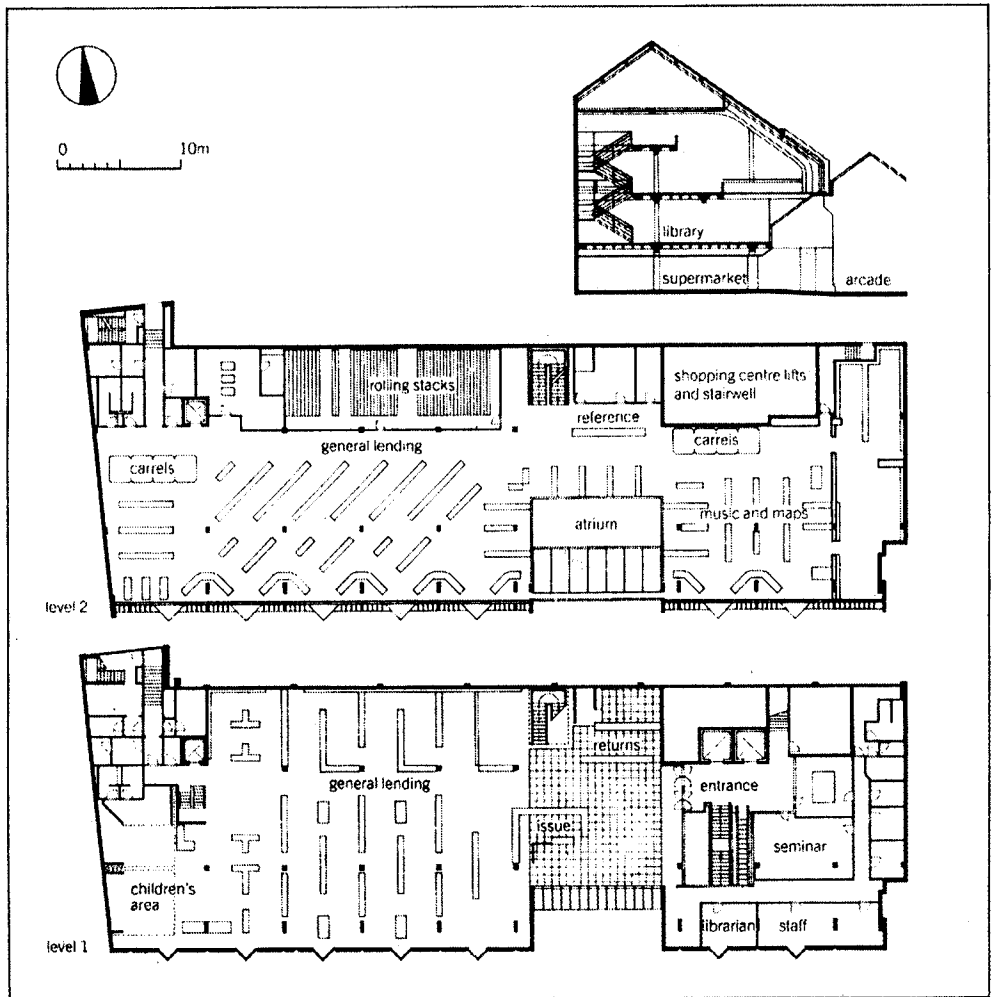
(二)內部空間設計(設計平面圖如圖二)：

1.一樓大廳：圖書館大廳採高挑，玻璃採光，令讀者一進門，就有非常舒暢開闊感覺，並且設計了一座由二樓屋頂掛下的五彩造型風箏，使圖書館整體上非常活潑有風格(見圖三)，並有借還書、公用目錄區、兒童圖書館、多媒體視聽中心、館員工作區等。

3.二樓為參考服務室、書架、史學研究區、研究小間等。另設計一些特別的獨立透明小間，讀者可不受他人干擾地輕鬆的享受視聽資料或做研究。

4.三樓不對外開放，包括館員行政區、電腦資料室、縣史保存室、維修室、巡迴圖書車服務區等。

(三)特色：



▲圖二 設計平面圖



▲圖三 卡來爾市立圖書館一樓大廳

整個卡來爾市立圖書館設計的特色包括：

1.設計非常現代化：

色彩有別於一般圖書館的莊嚴、沉靜，由於位於購物中

心，改用較鮮豔的顏色，設計講求新穎，空間利用非常有彈性，選用的傢俱較時髦且要求舒適大方。

2.兒童圖書館(如圖四)：



▲圖四 兒童圖書館乾濕兩區可以用窗簾隔開

(1)兒童圖書館除設計活潑明亮外，內部分設乾濕二區，溼的遊戲區，小朋友可以盡情的用水彩，泥塑等需要用到水的活動，不需考慮弄濕地板之虞，讓兒童有更多揮灑的空間，並設計許多移動的彩色木頭書櫃，讓兒童可以隨手取書，地板上並有大型造型的軟枕，小朋友可舒適地隨地坐臥，使閱讀成為一種享受，室內並配備多媒體投影螢幕、各式投射燈，彩色窗簾等以吸引小朋友至圖書館的意願。

(2)使父母於購物之際，讓較大的小朋友參與圖書館所舉辦的活動或靜靜地看書，而較小的小朋友由父母伴隨，可以到濕的區域(wet area)去畫水彩畫或做泥雕等，不怕把地板給弄濕，讓兒童有「learning is fun」的感覺。此外設計時還運用空間力學及特殊建材等，使小朋友的聲浪不致打擾其他成人的使用空間。

3.電腦及多媒體視聽中心：

設計時包括電腦設備、提供上網服務、視聽資料的借閱等，除可借回家外也設計錄影帶、錄音帶、DVD、VCD、CD

等隨選視訊設備於圖書館觀賞。另設計一些特別的獨立透明小間，讀者可不受他人干擾地輕鬆的享受視聽資料或做研究。

4.停車位：

要有足夠的停車位，因位於購物中心，停車位時常不足，以圖書館本身有停車位，即使需收費也是一項大利多。

(四)館內設備重點：

1.採光照明：

卡來爾市立圖書館特別重視其圖書館的採光，盡量使用自然光線，並利用窗簾、百葉窗或有色玻璃來避免陽光的直射，而空間也因此更顯活潑；至於人工光線則以舒適悅目為主要原則。

2.通風：

圖書館的圖書及館藏大多怕潮濕，尤其如微捲資料等除濕度外還需注意溫度的問題，而且對於讀者學習的精神及效率皆有影響，因此對此要求特別嚴格。

3.私密性：

圖書館對於私密性也非常重視，如特別於參考室設計了隔音的玻璃研究小間，及於多媒體播放室也有獨立小間使讀者不受干擾。

4.傢俱：

選擇符合人體工學及適合的傢俱是一個圖書館吸引讀者至館的一項重要因素，無論是色彩的搭配、材質的利用及功能性都需注入相當的用心。筆者使用米色為主色系，另根據各個不同的組室及性質相互搭配，充分的表現其圖書館的特色。

5.噪音干擾處理：

因有兒童圖書館及位於大型購物中心，如何有效防止噪音的設計及材質相形重要。

6.相關設備：

如緊急避難、安全門、消防設備、空調設備、無障礙措施、館內防盜監視系統，綜合館內佈線等，於設計館舍同時皆需一一用心考量。

參、結 論

戴利華認為塑造未來圖書館建築的新形象為：一、建設規模上求精；二、結構設計上求靈；三、技術含量上求高；四、環境創造上求美。未來圖書館設計的理念是將學習成為一個每日可接觸慢慢地達到潛移默化的教育功能，將圖書館從一個被動的角色成一個主動積極的，把「去」圖書館的觀念轉換成圖書館就在你身邊。David Kaser 在他的

"Library Economy in Building Planning" 中曾提過未來的圖書館建造時需考慮建築的經濟性，其中包括讀者使用圖書館的便捷性、因應資訊服務的多變性等。

新世紀的圖書館除了本身內在資訊豐富(quality)之外，設立地點(location)也是個非常重要的考慮因素，因為各種媒體數位化的結果，館舍不需太龐大，但地點絕對要方便，未來圖書館不只是知識的殿堂，也是大眾休閒中心，所謂集四大館為一身，即「圖書館」、「美術館」、「博物館」及「多媒體中心」。

卡來爾市立圖書館的圖書借閱量由每年 600,000 次增加至 1,000,000 次，證明把圖書館設立於購物中心的理念非常成功。在臺灣目前有誠品書店已把書局改採複合式經營模式，與商場、咖啡廳等結合在一起，全面改觀了臺灣書店形象，成為假日休閒的好去處，另外台北市立圖書館也把其分館設在傳統市場之樓上如城中分館或與社區相結合等，盡量將圖書館朝行銷的路線，因此將公共圖書館設立於購物中心的構想是未來圖館設立的新方向。

由於現在臺灣政府積極推動終身學習，假如圖書館能蓋在購物中心內，那麼圖書館的營運無疑較能成功，終身學習的目標較易達成。圖書館可以像購物中心一樣行銷手法，創造圖書館的新形象，利用明亮的設計，流暢的動線，使圖書館更有吸引力，更重要是如果真能在購物中心有圖書館的話，其方便性將

使圖書館輕易地成為休閒生活的主軸，購物加利用圖書館是多麼好的組合，全家人皆可由圖書館取得所需的精神食糧。希望臺灣除了有一個個嶄新的購物中心外，將來也可把圖書館引進，使我們除了能購物之餘，也能享受免費的知識饗宴。

參考書目

- 1.黃世雄主編，1999海峽兩岸圖書館建築研討會論文集(1999年4月29日~5月1日)(台北：教育資料與圖書館學季刊社，民88年)。
- 2.俞芹芳著，中小型公共圖書館建設之研究 (台北：漢美，民79年)。
- 3.戴利華著，「塑造新世紀科技圖書館建築的新形象：籌建中國科學院圖書館新館建築的幾點思考」，在1999海峽兩岸圖書館建築研討會論文集 (台北：教育資料與圖書館學季刊社，民88年)，頁167-174
- 4.David Kaser, "Library Economy in Building Planning," *Journal of Library & Information Science*, 22 (Oct 1996), pp.1-28
- 5.Harry Faulkner-Brown, "Change in Library Buildings," *IFLA General Conference*, 1986.
- 6.Richard L. Waters, "The Library Building Tomorrow", *Library Trends*, 36(Fall 1987), pp.445-474