

PREMIOS IGNOTUS 2019

GANADORES

Novela: *Bionautas*, de Cristina Jurado (ed. Cerbero)

Novela corta: UNO, de Nieves Delgado (ed. Cerbero)

Cuento: “Por una amiga”, de Rocío Vega, en *La compañía amable* (ed. Cerbero)

Antología: *La compañía amable*, de Rocío Vega (ed. Cerbero)

Libro de Ensayo: *Contar es escuchar*, de Ursula K. LeGuin (ed. Círculo de tiza), con traducción de Martín Schifino

Artículo: “New Weird: siempre es posible otra realidad”, de Teresa P. Mira de Echeverría (en *Origen cuántico*, <https://www.origencuantico.com/new-weird-siempre-es-posible-otra-realidad/>)

Ilustración: Cubierta de *SuperSonic 12*, de Juan Alberto Hernández

Producción audiovisual: *Café Librería*, pódcast de Carla Plumed, David Pierre y Miriam Beizana

Tebeo: *Lo que más me gusta son los monstruos*, de Emil Ferris (ed. Reservoir Books)

Revista: *Supersonic* (dirección de Cristina Jurado)

Novela extranjera: *El largo viaje a un pequeño planeta iracundo*, de Becky Chambers (ed. Insólita), con traducción de Alexander Páez

Cuento extranjero: Binti, de Nnedi Okorafor (ed. Crononauta), con traducción de Carla Bataller Estruch

Sitio Web: *La nave invisible*, de varios autores (<https://lanaveinvisible.wordpress.com>)

Retro Ignotus 1989 Novela: “Sagrada”, de Elia Barceló, en *Sagrada* (ed. B)

INFORME DE DISTRIBUCIÓN DE VOTOS

Los Premios Ignotus son los galardones que entrega “Pórtico: Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror” para distinguir a lo mejor del año en dichos géneros.

Tienen derecho a voto los socios de Pórtico: Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror, los miembros en activo de las asociaciones afines con las que se hayan establecido convenios de colaboración, los mayores de 14 años que se inscriban libremente en el registro de votantes abierto para cada convocatoria y los mayores de 14 años inscritos en el Congreso Nacional de Ciencia Ficción (HispaCón) inmediato al proceso electoral.

Puede ser candidata a los Premios Ignotus cualquier obra que se ajuste a alguna de las categorías y que haya sido publicada por primera vez en España en el año natural (de 1 de enero a 31 de diciembre) anterior al de concesión de los premios.

La votación consta de dos fases. En la primera se determinan los finalistas. Las personas con derecho a voto proponen a los candidatos para cada categoría resultando seleccionados aquellos que más propuestas reciben. En la segunda fase los votantes expresan sus preferencias para ganador entre los finalistas elegidos.

1ª FASE. Elección de candidatos

El censo electoral estuvo compuesto por 843 personas.

En esta fase se contabilizaron 461 votantes que remitieron sus propuestas. De ellas 4 se recibieron por correo postal un mes después de haberse cerrado el plazo por lo que fueron rechazadas. 38 votantes remitieron sus propuestas por correo electrónico y 419 hicieron sus aportaciones directamente en la web.

El reparto de las 457 papeletas válidas se distribuye de la siguiente manera:

La tabla 1 muestra a los censados según su origen.

	Censados	% Censo
Socios	143	16,96
Afines	35	4,15
Libres	665	78,89

Tabla 1

La tabla 2 muestra los votantes según su origen.

	Votantes	% Votos
Socios	33	7,22
Afines	7	1,53
Libres	417	91,25

Tabla 2

La tabla 3 muestra la participación de cada grupo

	Censados	Votantes	% Participación
Socios	143	33	23,08
Afines	35	7	20,00
Libres	665	417	62,71

Tabla 3

Para el conjunto de todas las categorías los votantes propusieron un total de 6.465 obras. La media global de obras propuestas por cada votante es de 14,15 encontrándose diferencias según el origen del votante. La tabla 4 muestra la distribución de las obras propuestas según esta variable.

	Votantes	Propuestas	% Propuestas	Media Votante
Socios	33	490	7,58	14,85
Afines	7	67	1,04	9,57
Libres	417	5.908	91,38	14,17

Tabla 4

A los efectos de comparación con los informes de otros años debe recordarse que en 2018 se redujo la posibilidad de nominar a 3 obras por categoría siendo anteriormente 5 las admitidas.

En la tabla 5 se muestra la información global de votantes que han participado en cada categoría, incluyendo las obras propuestas en su conjunto, la cuenta de obras distintas y la media calculada de obras propuestas por cada votante. Señalaremos el mayor y el menor de cada columna.

La mayor participación fue en la categoría “Novela” en la que propusieron obras 370 votantes. La menor participación tuvo lugar en la categoría “Tebeo” en la que solo concurrieron 116 votantes.

Respecto del número total de obras propuestas, la mayor cantidad (755) se recibió para la categoría “Novela” y la menor, en consonancia con el número de participantes, para la categoría “Tebeo” (únicamente 224).

En cuanto a las obras distintas ha sido en la categoría “Cuento” en la que se formulan más (234) y “Revista” como la que menor número presenta (33).

Respecto de la media de obras presentadas por cada votante es en “Cuento” es la que se observa la mayor participación (2,38). El menor ratio se observa en la categoría “Revista” con 1,91 obras presentadas por cada votante.

En la columna de los votos de corte se refleja el número de votos necesario para que una obra pueda ser tomada en consideración. Tiene que ser, según el Reglamento, al menos el 5 por ciento de los votantes válidos de la categoría. El valor más alto, lógicamente se encuentra en la categoría “Novela” y los más bajos en “Libro de ensayo” y en “Tebeo”.

En la columna final, votos último, se expresa el número de votos que ha tenido la última de las obras que se ha seleccionado en cada categoría para la votación final. En este caso el mayor valor es para “Novela” (36 votos) y el menor para “Tebeo” (7 votos)

	Votantes	Obras Propuestas	Obras Distintas	Media Obras Por Votante	Votos Corte	Votos Último
Novela	370	755	154	2,04	19	36
Novela Corta	297	660	90	2,22	15	28
Cuento	260	620	234	2,38	14	16
Antología	328	723	102	2,20	17	31
Libro de Ensayo	118	244	45	2,07	6	21
Artículo	186	432	109	2,32	10	16
Ilustración	264	599	169	2,27	14	25
Producción Audiovisual	173	337	68	1,95	9	24
Tebeo	116	224	59	1,93	6	7
Revista	246	471	33	1,91	13	29
Novela Extranjera	214	442	84	2,07	11	20
Cuento Extranjero	196	404	70	2,06	10	27
Sitio Web	260	554	84	2,13	14	31

Tabla 5

En las tablas que aparecen a continuación se detalla pormenorizadamente cada uno de los votos obtenidos por cada uno de los candidatos en cada categoría.

La columna de la izquierda refleja el número de papeletas distintas que presentan al candidato; la columna central es el porcentaje de las papeletas distintas respecto del total de las papeletas de la categoría; y en la columna de la derecha se encuentra el candidato concreto.

Los candidatos se presentan ordenados por número de votos de mayor a menor. Dentro del mismo número de votos por orden alfabético de la obra. En el caso de que hubiera que citar más de un autor para la misma obra se ha optado también por el orden alfabético.

Se añade sombreado a las obras que fueron seleccionadas para incluirse en la votación final.

MEJOR NOVELA

Votos	%	
46	12,43	Ojos verdes, negra sombra, de Javier Quevedo Puchal
40	10,81	El libro de Phlàigh, de Juani Hernández
39	10,54	Neimhaim. El azor y los cuervos, de Aránzazu Serrano Lorenzo
38	10,27	Bionautas, de Cristina Jurado
36	9,73	Tiempo de caza, de José A. Bonilla
26	7,03	Reina en el mundo de las pesadillas, de Mar Goizueta
24	6,49	El amante germano, de Pilar Pedraza
23	6,22	Antisolar, de Emilio Bueso
23	6,22	Cuando se extinga la luz, de Dioni Arroyo
18	4,86	Antihéroes, de Iria G. Parente y Selene M. Pascual
18	4,86	Proyecto alfa, de Caryanna Reuven
13	3,51	Alba de tinieblas, de Eduardo Vaquerizo
12	3,24	¿Hogar?, de María Concepción Regueiro Digón
12	3,24	Crónicas del fin, de Gabriella Campbell y José Antonio Cotrina
12	3,24	Tarantella, de Enerio Dima
11	2,97	Carne, de Juan Cuadra Pérez
11	2,97	El libro de Cogadh & Acras, de Juani Hernández
11	2,97	El último sueño, de Guillem López
11	2,97	Libélulas en la noche, de Javier Trescuadras
10	2,70	Donde siempre es medianoche, de Luis Artigue
10	2,70	Los tiempos del odio, de Rosa Montero
9	2,43	Aquí la tierra es mala, de J. G. Mesa
9	2,43	Cuando el diablo se aburre, de Ignacio Cid Hermoso
9	2,43	La curación, de Miguel Córdoba
9	2,43	La sociedad de la libélula, de Ana González Duque
9	2,43	Proyecto: Data P, de Aroa R. Zúñiga
8	2,16	Ellos y nosotros, de Costa Alcalá
8	2,16	La última ciudad del mundo, de Héctor Espadas López-Tello
7	1,89	Blitzkrieg!, de Roberto Bartual
7	1,89	Fafner, de Daniel Pérez Navarro
6	1,62	Eterno, de Manuel Gris
6	1,62	Götterdämmerung, de Mariela González
6	1,62	La mansión Burton, de Melanie Alexander
6	1,62	Nigromante, de Carlos Sisí
5	1,35	Ciudad espejo, de José A. Bonilla
5	1,35	Cuando se fueron las bestias, de Andrea Prieto
5	1,35	Diosa de tierra y metal, de Marisa Alemany
5	1,35	El detective que tenía mariposas en el estómago, de Alfredo Álamo
5	1,35	Tierra, de So Blonde
5	1,35	Transcrepuscular, de Emilio Bueso

4	1,08	El bestiario de Axlin, de Laura Gallego García
4	1,08	El ojo de Nefertiti, de Jesús Cañadas
4	1,08	Evengarg, de Ana B. Sintes
4	1,08	Fuego, de Tara García
4	1,08	H, de J. C. Surt
4	1,08	La casa de las puertas cerradas, de Helena Vicente y Vincent L. Ochoa
4	1,08	Las madres negras, de Patricia Esteban Erlés
4	1,08	Las puertas blancas, de Luis Martínez Vallés
4	1,08	Nivel 10, de Fani Álvarez
4	1,08	Planeta Dónald, de Adolfina García
3	0,81	A dónde van los dragones, de Bruno Puellas
3	0,81	Al otro lado del miedo, de David Jasso
3	0,81	El báculo sagrado, de Amanecer González Cantero
3	0,81	Gaedheal, de Maite Mosconi
3	0,81	La llave de los misterios, de Jesús Relinque
3	0,81	Los muertos no pagan IVA, de Sergio Morán
3	0,81	Mandíbula, de Mónica Ojeda
3	0,81	Naraka, de José Luis Cantos
2	0,54	A la velocidad de la noche, de Montiel de Arnáiz
2	0,54	Bajo el signo de la noche, de Roque Pérez Prados
2	0,54	Deseos de brujo, de Lou M. Costa
2	0,54	El bastardo de Jericó, de Jesús Salas y Lourdes Delgado
2	0,54	El príncipe de los prodigios, de Victoria Álvarez
2	0,54	El que susurra, de Malenka Ramos
2	0,54	El reino eterno, de Laura López Alfranca
2	0,54	El sendero de la palabra, de Ana García Herráez
2	0,54	En carne extraña, de Alicia Sánchez
2	0,54	Greg y la canción de la señora luna, de Rubén Fonseca
2	0,54	Hanami: La búsqueda de Ran, de Jordi Balaguer
2	0,54	Jaulas de seda, de Iria G. Parente y Selene M. Pascual
2	0,54	La ciudad de los ladrones, de África Vázquez Beltrán
2	0,54	La leyenda de la espada quebrada, de Sergio Araujo Cruz
2	0,54	La última leyenda, de C. J. Cilleros
2	0,54	Ladrones de libertad, de Iria G. Parente y Selene M. Pascual
2	0,54	Otro tiempo, de Raelana Dsagan
2	0,54	Ribera, de H. J. Pilgrim
2	0,54	Rojo sobre negro, de isabel del Río
2	0,54	Roro el principe de los gatos y el corazón de la montaña, de Selento
2	0,54	Sangre, de Juan Cuadra Pérez
2	0,54	Vendrán del este, de Alejandro Marcos Ortega
1	0,27	¿Quién eres, Charlie?, de Carlos Heras
1	0,27	¿Quieres jugar conmigo?, de J. F. Orvay
1	0,27	¿Tú me ves?: La maldición de la casa Cavendish, de Gemma Herrero Virto
1	0,27	Alan Smithee no salvó el mundo, de Sergi Álvarez
1	0,27	Alas Cautivas, de Melanie Alexander

1	0,27	Alcachofa-Terror: La invasión de las hortalizas del espacio exterior, de Liss Evermore
1	0,27	Alicia, de Miguel Aguerralde
1	0,27	Ausculda, de Ester Barroso
1	0,27	Bóreas Viento de Norte, de Minerva Gallofré
1	0,27	Cántico por un alma, de Virginia Pérez de la Puente
1	0,27	Cinco tumbas sin lápida, de Tony Jiménez
1	0,27	Colmillos y garras, de Javier Piña Cruz
1	0,27	Compañías silenciosas, de Laura Purcell
1	0,27	Démeter, de Esteban Díaz
1	0,27	Dioses, fantasmas y demonios, de Jesús Gordillo
1	0,27	Djinn, de Mary Orvay
1	0,27	Donde el perdón no llega, de Ángel Vela
1	0,27	Dulces, espadas y dragones, de Enrique Dueñas
1	0,27	Efialtes, de Daniel Aragonés
1	0,27	El amuleto de Dalkarén, de Luis M. Torrecilla
1	0,27	El arca de cronos, de Juan Ramón Segura San Román
1	0,27	El bosque profundo, de Sofía Rhei
1	0,27	El cuarto jinete. Ecolalia, de Víctor Blázquez
1	0,27	El don de la diosa: La redención, de Arantxa Comes
1	0,27	El eterno retorno, de Pau Varela
1	0,27	El hombre de la mirada de piedra, de Oscar Gual
1	0,27	El origen de una leyenda, de Raúl Ortiz Arias
1	0,27	El pacto, de L. G. Morgan
1	0,27	El secreto de Xein, de Laura Gallego García
1	0,27	El sendero celeste, de Angel de Aluart
1	0,27	El tratado de las puertas, de Júlia Díez
1	0,27	El vals de las hadas malditas, de Gabriel Sánchez García-Pardo
1	0,27	Ellos mataron a Dima Abena, de Andrea Prieto Pérez
1	0,27	Esencias, fenómeno 2012, de Sergio R. Alarte
1	0,27	Eva no fue la primera, de Cristina Gutiérrez Meurs
1	0,27	Eyreen, de Daniel G. Segura
1	0,27	Galdin. El resurgir del mal, de Daniel Cordero Timoteo y Víctor Manuel Vera Almazán
1	0,27	Hijas de Lilith: El legado de la sangre, de Rafael de la Rosa
1	0,27	Hostiles, de David Cox
1	0,27	Humo y escarcha, de Helena Vicente y Vincent L. Ochoa
1	0,27	La auténtica historia del vendedor de reliquias, de Colectivo Teta Negra
1	0,27	La caja negra, de Carlos Navas
1	0,27	La costa de alabastro, de Victoria Álvarez
1	0,27	La danza del gohut, de Ferrán Varela
1	0,27	La deriva, de Jose Antonio Cotrina
1	0,27	La invocación del picto, de Sergio Mars
1	0,27	La isla de Arum, de Silvia San Federico
1	0,27	La isla de las últimas voces, de Mikel Santiago
1	0,27	La puerta del cielo, de Ana Llurba
1	0,27	La reina del destino, de Isabel M. Pasalodos

1	0,27	La senda de los cautivos, de José M. González
1	0,27	La sombra del adepto, de Rodolfo Martínez
1	0,27	La última primavera, de Concepción Perea
1	0,27	La venganza del piromante, de Carolina Casado
1	0,27	Las tres piedras mágicas: Los hermanos Nimbus, de Cayetano Martín
1	0,27	Los guerreros Hassei, de Jorge Laso
1	0,27	Los hijos de la Luz, de Miquel Àngel Lopezosa
1	0,27	Los mitos caídos de nuestra infancia, de Manuel Gris e Iván Albarracín
1	0,27	Los que duermen en el polvo, de Horacio Convertini
1	0,27	Meseta muerta, de Abel Fernández Ruiz
1	0,27	Milagros en Bicho Raro, de Maggie Stiefvater
1	0,27	Monstruos encubiertos, de Diana F. Devora
1	0,27	Noche de miedo, de J. F. Orvay
1	0,27	Ojos que no se abren, de Claudio Hernández
1	0,27	Operación Fénix, de Antonio Martín Morales
1	0,27	Rojo, de A. Oser
1	0,27	Rojo, de Carlos Sisí
1	0,27	Tendremos que matarlo, de Miguel Campion
1	0,27	Tú mataste a Adrastea Bitar, de Andrea Prieto Pérez
1	0,27	Utopía 2079, de Cayetano Martín
1	0,27	Varsovia, de Carlos Sisí
1	0,27	Viajantes de Sueños, de Juan Ramón Segura San Román
1	0,27	Viaje mortal entre partículas, de David E. Fernández
1	0,27	Victorianos: El proyecto Ómphalos, de Simón Bellido

MEJOR NOVELA CORTA

Votos	%	
61	20,54	UNO, de Nieves Delgado
41	13,80	Casa de sombras, de Tony Jiménez
35	11,78	Agnus Dei, de Nieves Mories
28	9,43	La máscara del mal, de Joseph Berna
28	9,43	Micosis, de Enerio Dima
27	9,09	El camino hacia la victoria, de Jesús Mesado Sánchez
27	9,09	El pasado es un cazador paciente, de Laura S. Maquilón
26	8,75	Los girasoles viejos no siguen al sol, de José Miguel Pallarés
22	7,41	La danza del gohut, de Ferrán Varela
21	7,07	Compañeros de caza, de Rafael de la Rosa
20	6,73	Legado de plumas, de Marina Tena Tena
20	6,73	Sombra, de Alicia Pérez Gil
19	6,40	Gamusinos, de Raquel Froilán
18	6,06	Backdoor, de J. R. Plana
17	5,72	El huésped del rector, de José Guillermo García Valdecasas
13	4,38	El árbol de Sefarad, de Lola Robles
12	4,04	La noche de las panteras, de J. G. Mesa
12	4,04	Y estoy aquí, aquí para quererte, de Juan Manuel Santiago
11	3,70	Sombras de metal, de José A. Bonilla
10	3,37	Aracnefobia, de Celia Añó Espí
10	3,37	Temporada de fumigación, de José Miguel Pallarés
9	3,03	Carne, de Alicia Pérez Gil
9	3,03	Hijas de la guerra, de Ana Roux
9	3,03	La herida en el cielo, de Rocío Vega
8	2,69	Pastelería Emporio, de Laura Morán Iglesias
8	2,69	Pez de plata, de Jorge Sosa Almeida
7	2,36	Ciudad nómada, rebaño miseria, de Pablo Loperena
7	2,36	Reír en tu funeral, de Darío Vilas
6	2,02	One Love, de María Angulo Ardoy
5	1,68	La costa de alabastro, de Victoria Álvarez
5	1,68	Nunca hables con el diablo, de David P. Yuste
5	1,68	Otro tiempo, de Raelana Dsagan
5	1,68	Viajar en el tiempo es fácil... ¡sí sabes cómo!, de Rubén Rodríguez Rísquez
4	1,35	El escuadrón cinco, de Paulo César Ramírez Villaseñor
4	1,35	El juicio de Elil, de Sergio Mars
4	1,35	Kubiyui, de Israel Alonso
4	1,35	The Quiet Man, de Sam G. C.
3	1,01	Cuando recupere la esperanza, de María Gómez Zúñiga
3	1,01	Horizonte 6, de Caryanna Reuven
3	1,01	Las semillas que dejamos, de Lorena Gil Rey

3	1,01	Sibilla. Hija del Viento, de Sergio R. Alarte
3	1,01	Voces remotas en Albi3n, de V3ctor Conde
3	1,01	Y bailar sobre tu tumba, de Ignacio Cid Hermoso
2	0,67	Alan Smithee no salv3 el mundo, de Sergi 3lvarez
2	0,67	3ngelus de medianoche, de Rafael Mar3n
2	0,67	Arrep3ntete piloto Jim, dijo el se3or L'Ok, de Tony Jim
2	0,67	Auscultas, de Ester Barroso
2	0,67	Despu3s de que las sirenas se marchen, de Raquel Laforet
2	0,67	El honor lo es todo, de Axel A. Giaroli
2	0,67	El informe Monteverde, de Lola Robles
2	0,67	Imagen corporativa, de Jos3 Torres Criado
2	0,67	La incre3ble historia de Mara y el sol que cay3 del cielo, de Abel Amutxategi
2	0,67	La madriguera del conejo, de Laura L3pez Alfranca
2	0,67	La maquilladora de cad3veres, de Dioni Arroyo
2	0,67	La puerta del cielo, de Ana Llurba
2	0,67	Los sanadores, de Steve Redwood
2	0,67	Milites, de Eduardo Vaquerizo
2	0,67	Oma, de M. P. Moles
2	0,67	Sirenas de dientes blancos, de Daniel P. Espinosa
2	0,67	Te proh3bo volver a dormir, de Pedro Moscatel
2	0,67	Viejo can3bal, de Daniel P. Espinosa
1	0,34	Agentes de Dreamland, de Caitl3n R. Kiernan
1	0,34	Alcachofa-Terror: La invasi3n de las hortalizas del espacio exterior, de Liss Evermore
1	0,34	Atena Telurian y la combusti3n espont3nea, de Tamara Romero
1	0,34	Bajo la piel de la ciudad, de Eleazar Herrera
1	0,34	Bestiaria vida, de Cecilia Eudave
1	0,34	Bestias durmientes, de Laura Tejada
1	0,34	Bionautas, de Cristina Jurado
1	0,34	Ciudad espejo, de Jos3 A. Bonilla
1	0,34	Como alma que lleva el Diablo, de Mireia de No Honrubia
1	0,34	Desollada, de Nahikari Diosdado
1	0,34	Ejecuci3n, de Pablo Pelluch
1	0,34	El reflejo infinito, de Carlos Arroyo Cobos
1	0,34	3xodo o como salvar a la reina, de David Luna Lorenzo
1	0,34	La concubina y el b3rbaro, de Rodolfo Mart3nez
1	0,34	La guardiana perdida, de Marta 3lvarez
1	0,34	La luna cangrejo, de David Llorente
1	0,34	La niebla, de Estela Guti3rrez
1	0,34	Las guerras infinitas, de Juan Antonio Oliva Ostos
1	0,34	Los hilos de la marioneta, de Sergio Moreno
1	0,34	O Fortuna, de Lou Wild Morrison
1	0,34	P3nikas, de Pilar Pedraza
1	0,34	Proyecto Prometeo, de Roc3 Vega
1	0,34	Requiem, de Gabriella Campbell y Jos3 Antonio Cotrina
1	0,34	Retiro Infinito, de J. M. Sala
1	0,34	Saber que vas a morir, de Israel Quevedo Puchal

1	0,34	Sangrario, de Andrés Abel
1	0,34	Sicalípticas, de Coral Carracedo
1	0,34	Territorio de pesadumbre, de Rodolfo Martínez
1	0,34	You Lose, de Deborah Heredia

MEJOR CUENTO

Votos	%	
32	12,31	El hijo de la venganza, de Tony Jiménez
31	11,92	Debilidad, de Tamara López
28	10,77	Maldito Internet, de Tamara López
25	9,62	Por una amiga, de Rocío Vega
16	6,15	He visto luciérnagas. Y relámpagos, de Álvaro Aparicio
15	5,77	De Madrid al cielo, de Miguel Garrido de Vega
15	5,77	Desenfocado, de Santiago Eximeno
12	4,62	La daga y la rosa, de Rocío Vega
10	3,85	Androgenesia, de Virginia Buedo Rodero
9	3,46	Las guerras Infinitas, de Juan Antonio Oliva Ostos
8	3,08	El último viaje, de Mar Goizueta
8	3,08	Las algas del olvido, de Dioni Arroyo Merino
8	3,08	Las raíces, de Marina Tena Tena
7	2,69	Buen viaje, de Ana Roux
7	2,69	El nacimiento de un hombre de mar, de Mar Goizueta
7	2,69	Ernesto y Julio, de J. D. Alonso Curiel
7	2,69	Quiero vivir preciosas aventuras, de Juan Manuel Santiago
6	2,31	El valle inquietante, de Alberto López Aroca
6	2,31	Mesa, de Santiago Eximeno
6	2,31	RJ-Ceres-Z, de Gisela Baños
6	2,31	Solo una gota, de Rocío Vega
6	2,31	Ten cuidado con lo que deseas, de Ana Colchero
5	1,92	Cazadora de sueños, de Laura S. Maquilón
5	1,92	Cuarto Millennial, de Irene Morales
5	1,92	El niño cuervo, de Montiel de Arnáiz
5	1,92	Los guionistas de Marte, de Almijara Barbero Carbajal
5	1,92	Perspectivas voraces, de Antonio G. Mesa
5	1,92	Rutina, de Eugenio Barragán
4	1,54	Blue, de Víctor Selles
4	1,54	Casa encantada... de ayudarte, de Coral Carracedo
4	1,54	Edificios muertos, de Begoña Pérez Ruíz
4	1,54	El último prisionero de guerra del Tercer Reich, de Carlos Saiz Cidoncha
4	1,54	Huevos, de Cristina Jurado
4	1,54	La lápida del gato, de Concepción Perea
4	1,54	La marca de la muerte, de Sergio Mars
4	1,54	La vida sin cáncer, de María Zaragoza
4	1,54	Lamar, de Rafa C. Bachiller
4	1,54	Niña caducada, de Beatriz Esteban
4	1,54	Oculi Arboris, de Sofía Rhei
4	1,54	One Love, de María Angulo Ardoy
4	1,54	Yo soy aquel, de Alicia Pérez Gil
3	1,15	Confía en mí, de Javier Miró

3	1,15	Cuaderno de campo, de Eva García Guerrero
3	1,15	Desahuciada, de Santiago Eximeno
3	1,15	Desconexión, de Laura S. Maquilón
3	1,15	El último aquelarre de Anaga, de Beatriz Aguilar Gallo
3	1,15	Felicidad, de Bandinnelli
3	1,15	Inoportunas magias de Hayu Marka, de Pablo Martínez Burkett
3	1,15	Madre patria, de Teresa P. Mira de Echeverría
3	1,15	Nube y cerebro, de José A. Bonilla
3	1,15	Protocolos de desconexión, de Andrea Prieto Pérez
3	1,15	Rosa de Navidad, de Abel Amutxategi
3	1,15	Supervised Machine Learning, de José Ramón Vázquez
3	1,15	Un fantasma en la cocina, de Isabel Galán
3	1,15	Wane no Dansei (Los hombres caimán), de David P. Yuste
2	0,77	99,9%, de Andrea Prieto Pérez
2	0,77	Ahora lo sientes, de Andrea Chapela
2	0,77	Altar, de Philip Fracassi
2	0,77	Amor de espinas, de Celia Añó Espí
2	0,77	Azrael, de LJ Salart
2	0,77	Bajo la luz de Avastrad, de Rocío Vega
2	0,77	Barrigas, de Chus Álvarez
2	0,77	Cada 30 días, de Coral Carracedo
2	0,77	Ceremonia de madurez en el apogeo del sexto sol, de Lisardo Suárez
2	0,77	Cromos, de Pepe Carabel
2	0,77	Día de limpieza, de Nieves Mories
2	0,77	Día de matanza, de Alicia Sánchez
2	0,77	El fútil vuelo del colibrí, de Amparo Montejano
2	0,77	El niño difunto, de Gemma Solsona Asensio
2	0,77	El olivo, de María Angulo
2	0,77	El orden del tiempo, de María Tordera Baviera
2	0,77	El primer día del mundo, de Eva García Guerrero
2	0,77	El recuerdo de un nombre, de Caryanna Reuven
2	0,77	El restaurante de las almas, de Rafael Heka
2	0,77	El robo de la joya con garantía de siempre vuelta, de Begoña Pérez Ruiz
2	0,77	El tren, de Miriam Beizana Vigo
2	0,77	Eliza, de Bruno Puelles
2	0,77	Escatología de andar por casa, de Bandinnelli
2	0,77	Ese preciso instante, de Asun Blanco
2	0,77	Hibridación descendente, de Covadonga González-Pola
2	0,77	Huesos de manzana, de Marina Tena Tena
2	0,77	Isla Dragón, de Arturo Urbanos
2	0,77	La marea, de Nieves Mories
2	0,77	La memoria de los muertos, de Pablo Loperena
2	0,77	La primera cana, de Rocío Vega
2	0,77	La prometida del engendro abisal, de Javier Jiménez Barco
2	0,77	La sala de espera, de Dolo Espinosa
2	0,77	Lágrimas de espuma y sal, de Rayco Cruz
2	0,77	Miradas, de Haizea M. Zubieta
2	0,77	One Hit, de Josué Ramos

2	0,77	Pueblo, de Tomás Rivera
2	0,77	Sacrificios, de Greta Mustieles
2	0,77	Summertime, de María Angulo Ardoy
2	0,77	Surrosolutions, de Gloria T. Dauden
2	0,77	Té para dos, de Dolo Espinosa
2	0,77	Un mundo mejor, de Rocío Vega
2	0,77	Una cura para fantasmas, de Alberto López Aroca
1	0,38	¿Qué es eso? ¡Mamá!, de Claudio Hernández
1	0,38	¿Qué has hecho?, de Ana Colchero
1	0,38	¿Quién soy?, de José Luis Díaz Marcos
1	0,38	¿Vencerá la noche?, de Víctor Guisado
1	0,38	A prueba de fallos, de Philip Fracassi
1	0,38	Ahora recuerdo, de Israel Alonso
1	0,38	Albeldrío, de Cristina Carou
1	0,38	Andrea, de L. J. Salart
1	0,38	Ardiendo a 113 Farenheit, de Amparo Montejano
1	0,38	Bicho grande, de Tony Jim
1	0,38	Bienvenidos, viajeros del tiempo, de LJ Salart
1	0,38	Cabalgata nocturna, de Alister Mairon
1	0,38	Cabeza de oso, de Pepa Mayo
1	0,38	Camera Obscura, de Júlia Sauleda Surís
1	0,38	Centro de violencia controlada, de Ángel Torres Quesada
1	0,38	Chase el Vampiro, de Víctor Blázquez
1	0,38	Como anillo al dedo, de Ken Liu
1	0,38	Cosecha de huesos, de José María Tamparillas
1	0,38	Cronicas de Pleanville, de Juanjo Ramírez
1	0,38	Crónicas de un suicidio por emparedamiento, de Cecilio Gamaza
1	0,38	Den eínai nekrós, de Javier S. Donate y Lisardo Suárez
1	0,38	Desde la borrasca, de Nieves Mories
1	0,38	Desde las sombras, de Israel Quevedo Puchal
1	0,38	Desposeída, de Santiago Eximeno
1	0,38	Después de la batalla, de Alberto López Aroca
1	0,38	Diablo Gris, de Ana Morán Infiesta
1	0,38	Donde los sueños perviven, de Miguel Tofiño Vian
1	0,38	El brillo de las espadas, de Miguel Costa
1	0,38	El butacón beige, de Yolanda Camacho
1	0,38	El caballero de la mano de hierro, de Josué Ramos
1	0,38	El cuidado de los ojos, de Patricia Macías
1	0,38	El destino de Liam Ward, de Poldark Mego
1	0,38	El gato perro, de Miguel Campion
1	0,38	El horror de Valserenosa, de Rubene Guirauta
1	0,38	El jugador impasible y otros gritos camuflados de relato, de Víctor Guisado
1	0,38	El monstruo nuestro de cada día, de Alberto López Aroca
1	0,38	El orden natural del desorden, de Javier Font
1	0,38	El panadero, de Eduardo Norte
1	0,38	El rompecabezas, de Rafael Heka
1	0,38	El sitio, de Juan José Díaz Téllez
1	0,38	El tormento de los árboles olvidados, de Miguel Costa

1	0,38	El vacío perpetuo, de Fran P. Holland
1	0,38	Eliza, de M. J. Ceruti
1	0,38	En la isla, de José Jesús García Rueda
1	0,38	Erika desde el más allá, de Deborah Heredia
1	0,38	Esas pequeñas cosas, de Laura Ponce
1	0,38	Espejo de brujas, de Ana Colchero
1	0,38	Evitando el fin de MI mundo, de Nacho G. Toledano
1	0,38	Game in/Game out, de Sam G. C.
1	0,38	Genlisea, de Lorena Arce
1	0,38	Gente como nosotros, de Carlos Fernández Castrosín
1	0,38	Gerkain de Trestemar, de Rayco Cruz
1	0,38	Guerreras, de Blanca Rodríguez
1	0,38	Habitación de Viena, de Elia Barceló
1	0,38	Hambre, de Rain Cross
1	0,38	Hardcorp, de Maielis González Fernandez
1	0,38	Heaven and Hells program, de Laura López Alfranca
1	0,38	Heroes SA, de Javier Martos
1	0,38	Hija del Fuego, de Amanecer González Cantero
1	0,38	Hojas de otoño, de Javier Martos
1	0,38	Holodomor, de Ana Tapia
1	0,38	Incomodidades de la muerte, de Juan Luis Monedero Rodrigo
1	0,38	Instituto de estudios femeninos, de María Angulo Ardoy
1	0,38	La canción de Rosalía, de Rafael de la Rosa
1	0,38	La chica del ascensor, de David Jasso
1	0,38	La ciudad de los inventos olvidados, de Gloria T. Dauden
1	0,38	La dama blanca, de Leonardo Roperero Serrano
1	0,38	La dama y el escarabajo, de Cristian Blanco
1	0,38	La escuela del indiano, de María Concepción Regueiro Digón
1	0,38	La fuerza de la supervivencia, de Virginia Alba Pagán
1	0,38	La iglesia de los rezagados, de Darío Lozano
1	0,38	La maldición de la espina, de Elaina Vilar Madruga
1	0,38	La marca del hechicero, de Rocío Vega
1	0,38	La morada de los dioses, de Leandro Pinto
1	0,38	La mujer expandida, de Román Sanz Mouta
1	0,38	La niña roja, de Irantzu Tato Rodrigo
1	0,38	La paradoja de la señora Zenón, de Ellen Klages
1	0,38	La penúltima frontera, de Román Sanz Mouta
1	0,38	La piel de la laguna, de Víctor Blázquez
1	0,38	La promesa, de Virginia Alba Pagán
1	0,38	La red antisocial, de Coral Carracedo
1	0,38	La rueca, de Alicia Sánchez
1	0,38	La señora que cayó del Tiempo, de Rafael Díaz Gaztelu
1	0,38	La villa a la puerta del seis, de Virginia Alba Pagán
1	0,38	Las cadenas de la casa de Hadén, de Ferrán Varela
1	0,38	Las estrellas tienen nombres antiguos, de Luis Gómez García
1	0,38	Las que pintaron la oscuridad, de Óscar Navas
1	0,38	Lirio de reactor, de Álvaro Aparicio
1	0,38	Loba de pueblo, de Nahikari Diosdado

1	0,38	Los malditos, de Roque Cameselle
1	0,38	Los moradores del infierno, de Miguel Costa
1	0,38	Los sueños de Alema, de Victor Guisado
1	0,38	Lux Tenebrae, de Leticia S. Murga
1	0,38	Maleficium, de David Luna Lorenzo
1	0,38	Máquina de mi alma, de Teresa P. Mira de Echeverría
1	0,38	Masterchef del universo, de Begoña Pérez Ruiz
1	0,38	Mujer de magia negra, de Kate Lynnon
1	0,38	Mundo Perdido, de Diego Salcedo
1	0,38	Mutación, de Miguel Aguerralde
1	0,38	Ocho y medio, de Nieves Delgado
1	0,38	Plásticos, de María Concepción Regueiro Digón
1	0,38	Presión evolutiva, de Gema del Prado y Miguel Martín
1	0,38	Que las ciudades se llenen de muertos, de Liss Evermore
1	0,38	Regreso a casa, de Rafael de la Rosa
1	0,38	Reimagina, de Deborah Heredia
1	0,38	Revivir, de Antonio Arrarás
1	0,38	Rojo, de Cristina Jurado
1	0,38	Sacrificar a la dama, de María Tordera Baviera
1	0,38	Salir antes de entrar, de José Luis Díaz Marcos
1	0,38	Sangre y ceniza, de Maite Mosconi
1	0,38	Seamos efímeros, de Isabel Fernández Madrid
1	0,38	Serendipia, de Nerea Vega
1	0,38	Sesenta y siete, de Ana Colchero
1	0,38	Sidgrid, de Laura Ponce
1	0,38	Siempre es otoño, de Marina Tena Tena
1	0,38	Silencio y quietud, de Beatriz Aguilar
1	0,38	Singularidad, de Aitziber Conesa Madinabeitia
1	0,38	Sobre caballeros, monstruos y damas en apuros, de M. P. Moles
1	0,38	Sombras propias, de Nahikari Diosdado
1	0,38	Sonríe, de Gabriella Campbell
1	0,38	Suicidio múltiple, de Dani Guzmán
1	0,38	Tableaux vivants, de Elaine Vilar Madruga
1	0,38	Te veo, de Haizea M. Zubieta
1	0,38	Temporada de lluvias, de Abel Amutxategi
1	0,38	Terror en Villa Alvarado, de Roberto Bartual
1	0,38	Tetch, de Sofía Rhei
1	0,38	The Machine, de Giny Valrís
1	0,38	Tiene que ser esta noche, de Blanca Rodríguez
1	0,38	Transplante, de David Pierre
1	0,38	Tres alturas, de José Luis Díaz Marcos
1	0,38	Un cambio de dirección, de Ana González Duque
1	0,38	Un legado para la posteridad, de Cayetano Martín
1	0,38	Una decisión inquebrantable y un viaje sin retorno, de Amanecer González Cantero
1	0,38	Uno, de Nieves Muñoz de Lucas
1	0,38	Villa Diodati, de Ana Sender
1	0,38	Viven, de Alicia Pérez Gil
1	0,38	Yo, cuqui, de Laura López Alfranca

MEJOR ANTOLOGÍA

Votos	%	
58	17,68	La compañía amable, de Rocío Vega
43	13,11	Iridiscencia, de varios autores
33	10,06	Cosmografía profunda, de Laura Ponce
31	9,45	Décimas, de Juan José Díaz Téllez
31	9,45	Macabras, de varios autoras
31	9,45	Sueños etéreos, de varios autores
30	9,15	II Premio Ripley, de varios autores
26	7,93	Atlas negro, coordinación de Álvaro Aparicio
26	7,93	El viento soñador y otros relatos, edición de Mariano Villarreal
24	7,32	Un cálido escalofrío, de J. L. Salart
24	7,32	Weird Tales 1942, de varios autores
22	6,71	Ciudad nómada y otros relatos, edición de Mariano Villarreal
22	6,71	Cuentos para Algernon año VI, edición de marcheto
21	6,40	Agua en los pulmones, selección de Sofía Barker
17	5,18	Recetario para combustiones espontáneas, de Israel Alonso
14	4,27	Cornis Bomper, cocinero ladrón, de Begoña Pérez Ruiz
14	4,27	Terroríficas, edición de M. J. Sánchez y Nuria G. Botey
13	3,96	Vuelo de brujas, coordinación de Gemma Solsona Asensio
11	3,35	Insólitas, de varios autores
11	3,35	ProyEctogénesis, edición de Lola Robles
10	3,05	Crónicas del fin, de Gabriella Campbell y José Antonio Cotrina
8	2,44	Alucinadas IV, edición de Iria G. Parente y Selene M. Pascual
8	2,44	Madre de monstruos, coordinación de Giny Valrís y Covadonga González-Pola
8	2,44	Monstruos bizarros, de varios autores
8	2,44	SuperSonic, cristina Jurado
7	2,13	Eliza, que ya no está y 14 relatos más de fantasmas, de varios autores
6	1,83	Distópicas, selección de Lola Robles y Teresa López-Pellisa
6	1,83	Ecos de los mares infinitos, de varios autores
6	1,83	El futuro es bosque, coordinación de Giny Valrís
6	1,83	La invocación del picto, de Sergio Mars
6	1,83	Media hora, de Jorge David Alonso Curiel
5	1,52	Dragones de Stygia I, de varios autores
5	1,52	Dragones de Stygia II, de varios autores
5	1,52	EspañaPunk, de varios autores
5	1,52	Kalpa IV, de varios autores
5	1,52	Lágrimas de Aren, de David Pierre
5	1,52	Siete máscaras, de varios autores
4	1,22	Contemplad el vacío, de Philip Fracassi
4	1,22	Distópicas y poshumanas, selección de Lola Robles y Teresa López-Pellisa
4	1,22	Fieles, de varios autores

4	1,22	Las otras, edición de Teresa López-Pellisa
4	1,22	Manual de supervivencia, de varios autores
4	1,22	Su cuerpo y otras fiestas, de Carmen María Machado
4	1,22	Visiones 2018, de varios autores
3	0,91	Colores sin colores, de varios autores
3	0,91	El bosque profundo, de Sofía Rhei
3	0,91	Escatología de andar por casa, de Bandinnelli
3	0,91	La quinta fase de la luna, de Sergio Gaut vel Hartman
2	0,61	Calabazas en el trastero: Juegos, de varios autores
2	0,61	Caminarás entre tinieblas, de José Miguel Cuesta y José Rubio
2	0,61	Cantos de locura y horror, de varios autores
2	0,61	Combustible Lovecraft, selección de Félix García y Yolanda Espiñeira
2	0,61	Cuadernos de Medusa, de VVAA
2	0,61	Cuentos escogidos, de Juan García Atienza
2	0,61	Daiseikai, de varios autores
2	0,61	De espejos negros (y siervos de un dios digital), de varios autores
2	0,61	El astrólogo y la judía, de Justine Pédeflous
2	0,61	El jugador impasible y otros gritos camuflados de relato, de Víctor Guisado
2	0,61	El sendero de la sangre, de Miguel Costa
2	0,61	En el bosque profundo, de Sofía Rhei
2	0,61	Estío, de varios autores
2	0,61	I am Providence, de varios autores
2	0,61	I antología de relatos de terror Castle Rock Asylum, de varios autores
2	0,61	Ins-Omnium 2, de varios autores
2	0,61	Relatos desenterrados, de Enrique Cordobés
2	0,61	Temor a la vida, de Antonio Arrarás
1	0,30	1818: Aventura, de varios autores
1	0,30	A través de la fantasía, de Amanecer González Cantero
1	0,30	Atrapada, de varios autores
1	0,30	Bienvenidos al Bizarro, de varios autores
1	0,30	Caballero del viento, de Alberto Caliani
1	0,30	Calabazas en el trastero: Libros malditos, de varios autores
1	0,30	Canallas, de varios autores
1	0,30	Deja que te cuente, de Shirley Jackson
1	0,30	Detrás del Velo, de Gemma Herrero Virto
1	0,30	Donde habitan androides y monstruos, de varios autores
1	0,30	El caballero del viento, de Alberto M. Caliani
1	0,30	El hambre y la bestia, de Elaina Vilar Madruga
1	0,30	El lenguaje de las espinas, de Leigh Bardugo
1	0,30	El reloj que descontaba historias, de Claudio Hernández
1	0,30	El zoo de papel, de Ken Liu
1	0,30	Entre mis tinieblas, de Frenando Codina
1	0,30	Eroguro. Terror y erotismo..., de Jesus Palacios
1	0,30	Formas que adoptan los sueños, de Julián Díez
1	0,30	Fragmentos, de varios autores
1	0,30	Frankenstein resuturado, de Fernando Marías

1	0,30	Fuenlabrada distópia, de varios autores
1	0,30	Himeko, de Miguel Agueralde
1	0,30	Horizonte rojo Vol. 2, de Rocío Vega
1	0,30	In Nomine, de varios autores
1	0,30	Ins-Omnium, de varios autores
1	0,30	Invierno sobrenatural, de varios autores
1	0,30	La huella de Drácula, de Ángel Gómez Rivero
1	0,30	La oscuridad innombrable, de Ted E. Grau
1	0,30	La señorita Keaton y otras bestias, de Teresa Colom
1	0,30	No son molinos, de varios autores
1	0,30	Ora Pro Nobis, de Rafael Marín
1	0,30	Poshumanas, de Lola Robles y Teresa López-Pellisa
1	0,30	Quasar 3, de varios autores
1	0,30	Sueños de la Gorgona: Ritos de sangre, de varios autores
1	0,30	Tiempo extraño, de Joe Hill
1	0,30	Tiempos de arena, de varios autores

MEJOR LIBRO DE ENSAYO

Votos	%	
31	26,27	Demons: La pesadilla retorna, de Pedro J. Tena
29	24,58	Noches de Halloween: La saga de Michael Myers, de Octavio López Sanjuán
28	23,73	Contar es escuchar, de Ursula K. Le Guin
26	22,03	Ópera Prima: De la independencia al blockbuster, coordinación de Miguel Ángel Plana
21	17,80	Cómo acabar con la escritura de las mujeres, de Joanna Russ
21	17,80	La revolución feminista geek, de Kameron Hurley
15	12,71	Historia de la ciencia ficción en la cultura española, coordinación de Teresa López-Pellisa
8	6,78	Universo Twin Peaks, de Javier J. Valencia
6	5,08	Mary Shelley i el monstre de Frankenstein, de Ricard Ruíz Garzón
5	4,24	La física del universo cinematográfico Marvel, de José Manuel Uría
5	4,24	Los monstruos de Villa Diodati, de Ricard Ruíz Garzón
3	2,54	Infiltradas, de varios autores
3	2,54	La plaga de los comics, de David Hadju
3	2,54	Magia del caos para escépticos, de Carlos Atanes
3	2,54	Muerte a los normies, de Angela Nagle
3	2,54	Zorrilla, su vida y su casa, de Ángela Hernández Benito
2	1,69	Abecedario del Horror. Personajes y Mitos Clásicos del Cine de Terror, de varios autores
2	1,69	El cáncer de la superstición, de H. P. Lovecraft y otros
2	1,69	Maestros del Doom, de David Kusner
2	1,69	Manual para el guionista de cómic, de Fali Ruiz-Dávila
2	1,69	Wonder Woman: bondage y feminismo, de Noah Berlatsky
1	0,85	¡Protesto! Videojuegos desde una perspectiva de género, de varios autores
1	0,85	100 comics, de Luis Ferrer Ferrer
1	0,85	América profunda. Cine norteamericano de terror rural, de Rocío Alés
1	0,85	Cine de terror 1930 - 1939. Un mundo en sombras, de Pedro Porcel
1	0,85	Como piensan los escritores, de Richard Cohen
1	0,85	Confesiones de un incrédulo y otros ensayos escogidos, de H. P. Lovecraft
1	0,85	De Palma vs. De Palma, edición de Alberto Galera
1	0,85	Diccionario de Mitos, de Carlos Carcía Gual
1	0,85	El diablo en casa. El expediente Vallecás, de Alberto Ávila Salazar
1	0,85	El soñador de Providence, de Carlos C. Gurpegui
1	0,85	Empire: El cine de Charles Band Vol. 1, de John Tones
1	0,85	En regiones extrañas, de Lola Robles
1	0,85	Historia de la ciencia ficción, de James Cameron
1	0,85	Identidad Gamer, de Daniel Muriel
1	0,85	La guerra de los clones (Más allá de Star Wars), de varios autores
1	0,85	La hermana menor. Un retrato de Silvina Ocampo, de Mariana Enríquez
1	0,85	Los inicios de Stephen King, de Claudio Hernández

1	0,85	Radiografías de la melancolía y la nostalgia, de José Manuel Bielsa
1	0,85	Syamalan, el cineasta de cristal, de Raúl Pérez Cerezo
1	0,85	Teoría del evidencialismo, de David E. Fernández
1	0,85	Un Hobbit, un armario y una gran guerra, de Josep Loconte
1	0,85	Utopía consumada, de Paulino Arguijo
1	0,85	WWF: Titanes del ring, de Ismael Rubio
1	0,85	Zelda. Detrás de la leyenda, de Salva Fernández

MEJOR ARTÍCULO

Votos	%	
30	16,13	El más letal de los protectores, de Tony Jiménez
29	15,59	La mujer en la historia del rock, de María Jesús Moreno Pérez
28	15,05	Negro fantástico sobre blanco, de Pako Mulero Arenillas
24	12,90	New Weird: siempre es posible otra realidad, de Teresa P. Mira de Echeverría
24	12,90	Star Trek en los años 20: La patrulla intergaláctica de Edmond Hamilton, de Javier Jiménez Barco
16	8,60	Cuando Domingo Santos se llamaba Peter Danger, de Ángel Rodríguez Sánchez
15	8,06	Borradores del espacio, la obra de José Luis Macías, de José Carlos Canalda
15	8,06	Feminismo literario: modalidad difícil, de Laura S. Maquilón
14	7,53	36 de Nieves Delgado, o el hombre ya no es lo que era, de Javier Castañeda de la Torre
14	7,53	Viajes a través de lo imposible, de Alberto López Aroca
11	5,91	Bukowski se avergonzaría de vosotros, de Nieves Delgado
11	5,91	Detectives de lo oculto en la literatura, de José Luis González Martín
10	5,38	El verdadero viaje es el regreso: Reflexiones sobre Laia Asieo Odo y El día antes de la revolución, de Juan Manuel Santiago
9	4,84	Ectogénesis: ¿utopía o distopía feminista?, de Lola Robles Moreno
8	4,30	Mujeres que miran hacia las estrellas, de Gisela Baños y Antonio Torrubia
8	4,30	Recordando a nuestra Liliana Bodoc (1958-2018): Por una fantasía sin límites, de Paula Rivera Donoso
6	3,23	Harry Potter y la superación del Mal, de Laura Huelin
6	3,23	Lo que Lovecraft me enseñó sobre Harlem, de Victor LaValle
6	3,23	Presentación a Distópicas y poshumanas, de Lola Robles
5	2,69	Las escritoras victorianas: una aproximación a su contexto y a algunas autoras invisibles, de Laura Huelin y Nuria Martín
5	2,69	Pulp: pasado, presente y futuro de un estilo literario, de Alister Mairon
5	2,69	Sonia Haft Greene Lovecraft: Inspiración entre sombras, de Amparo Montejano
4	2,15	Antes, todas estas autoras eran campo, de Laura Huelin
4	2,15	El arte es nuestra arma, de Alliah/Vic
4	2,15	El legado de la ciencia ficción poética, de Ana Tapia
4	2,15	La ciencia ficción climática de Paolo Bacigalupi, de Isa J. González
4	2,15	Sobre William Morris, la estirpe de los lobos, Tolkien y el nacimiento de la fantasía moderna, de Sergio Mars
3	1,61	¿Sueñan los androides con retranca limonera? La Nueva Narrativa Humorística Española, de Bandinnelli y Pablo García Maeso
3	1,61	Del ansible al feminismo: Influencias de LeGuin en la ciencia ficción, de María Leticia Lara Palomino
3	1,61	Los hombres muertos de la galaxia, de Javier Jiménez Barco
3	1,61	Reconocimiento digital: Brian McClellan, el discípulo aventajado de Brandon Sanderson, de María Leticia Lara Palomino
3	1,61	Un muro para encerrar y para abrir el mundo. Una lectura de Los desposeídos, de Ursula K. LeGuin, de Alberto García-Teresa
2	1,08	¿Quién dijo tecnofobia?, de Covadonga González-Pola
2	1,08	Contar es escuchar, de Eleazar Herrera

2	1,08	Doctores de lo oculto españoles, de Alberto López Aroca
2	1,08	El método Copo de nieve para planificar tu novela, de Meritxell Terrón Paz
2	1,08	El transhumanismo, el miedo a la muerte y la última frontera creativa de la ciencia ficción, de Javier Miró
2	1,08	H. G. Wells, el padre de la ciencia ficción, de Mariano Villarreal
2	1,08	Historia de la ciencia ficción en la cultura española, de Juan Manuel Santiago
2	1,08	Jurassic Park: los directores que no amaban las científicas, de Isa Janis
2	1,08	La identidad del escritor en su laberinto, de Teresa P. Mira de Echeverría
2	1,08	Los gatos de Ursula K. Le Guin, de Raquel Laforet
2	1,08	Los matices del terror alrededor del mundo, de Alister Mairon
2	1,08	Recomendaciones de ciencia ficción y fantasía para usuarios de Menéame: una carta abierta, de Elías F. Combarro
2	1,08	Reconocimiento digital: Peter F. Hamilton; space opera mastodóntica, de María Leticia Lara Palomino
2	1,08	Revistas de literatura de ciencia ficción, fantasía y terror en España, de Cristina Jurado
2	1,08	Steven. Un universo de representaciones, de Elena M. Pacheco y Carmen Lunnely
2	1,08	Terra Incognita, de Esteban Bentancour
2	1,08	Timefuckers, de Sergi Álvarez
2	1,08	Ursula K. LeGuin y las luces de La mano izquierda de la oscuridad, de Teresa López-Pellisa
2	1,08	Ursula K. LeGuin: el poder de la palabra, de Mariano Villarreal
2	1,08	Volver a las raíces: la nueva tendencia del género fantástico, de Alister Mairon
2	1,08	Yo no soy un hombre no es suficiente: la historia de Eowyn, de Mariah Huhner
1	0,54	¿Qué es terror? Dices mientras clavabas en mi pupila tu cuchillo azul, de Laura Tejada
1	0,54	África continente fantástico, de Eric García moral
1	0,54	Al otro lado del muro: La identidad en Los desposeídos de Ursula K. Le Guin, de Bandinnelli
1	0,54	Al otro lado del muro: Reflexiones sobre la identidad en Los Desposeídos de Ursula K. Le Guin, de Bandinnelli
1	0,54	Brújula o mapa: ¿qué tipo de escritor eres?, de Meritxell Terrón Paz
1	0,54	Camino hacia el abismo: la ciencia ficción climática de Paolo Bacigalupi, de Isa J. González
1	0,54	Carnacki: biografía de un Ghost-Finder, de Alejandro Morales
1	0,54	Cinco relatos para empezar a leer a Ursula K. Le Guin, de Elías F. Combarro
1	0,54	Clásicos al Rescate: Ursula K. Le Guin, el poder de la palabra, de Mariano Villarreal
1	0,54	Cómo usar el narrador en segunda persona, de Meritxell Terrón Paz
1	0,54	Cómo utilizar el efecto Rashomon en tus relatos, de Meritxell Terrón Paz
1	0,54	Cuerpos Clonados. La clonación humana en el cine, de Pedro-Triguero Lizana
1	0,54	Diáspora a las estrellas: el viaje de las protagonistas afrofuturistas, de Carla Bataller Estruch
1	0,54	Doctor Who, Infinity War y la narrativa de salvar el día, de Darkor_LF
1	0,54	Domingo Santos, el padre de la ciencia ficción española, de Mariano Villarreal
1	0,54	Domingo Santos, In Memoriam, de Alfonso Melero
1	0,54	Dune: Desarrollo mental y revolución árabe, de Thalassa
1	0,54	El anillo del espíritu y el rigor histórico en la fantasía medieval, de Clara Jáuregui
1	0,54	El gran hermano es adicto al Soma, de Lino Moineo

1	0,54	El motivo del arco como símbolo de superación de la dualidad en La mano izquierda de la oscuridad, de Ursula K. Le Guin, de Elia Barceló
1	0,54	El viaje que hace a una heroína, de Meritxell Terrón Paz
1	0,54	El viejo arte de contar historias, de Iván Bevacqua
1	0,54	Entrevista a Andrzej Sapkowski, de Álex Sebastián
1	0,54	Entrevista a Joe Abercrombie, de Daniel Garrido
1	0,54	Guerreras, brujas y princesas, which side of the fence are you on, de M. J. Sánchez
1	0,54	Herederos de Le Guin, de Alister Mairon
1	0,54	Introducción: del inicio a la naturalización, de Teresa López-Pellisa
1	0,54	Jeff VanderMeer: una catástrofe estética, de S.T. Joshi
1	0,54	Joseph Berna, adalid de la ciencia ficción humorística, de José Carlos Canalda
1	0,54	La historia de los robots asesinos de la ciencia ficción, de Bandinnelli
1	0,54	La mujer como actante, de África Curiel
1	0,54	La segunda división de la literatura, de Nieves Delgado
1	0,54	Lenguaje, crecimiento y legado: volviendo a Un mago de Terramar, de Paula Rivera Donoso
1	0,54	Lo fantástico en la cultura española del siglo XXI, de Natalia Álvarez Méndez
1	0,54	Los comics de terror pre-code, de Cristina Bracho
1	0,54	Los muchos morlocks, de Jack Kirby
1	0,54	Los mundos de Nahoko Uehashi, de Raquel Laforet
1	0,54	Memorias de un merodeador estelar, de Sergio Mars
1	0,54	Narrativa 1900-1953, de Mariano Martín Rodríguez
1	0,54	Palabras nuevas, viejas discusiones: del hopepunk al nu metal, de M. J. Ceruti
1	0,54	Pasar el muro, surcar las olas, de Laura S. Maquilón
1	0,54	Prólogo de ProyEctogénesis, de Lola Robles
1	0,54	Prólogo sombras que adoptan los sueños, de Juan Manuel Santiago
1	0,54	Reseña Winter Road, de María Leticia Lara Palomino
1	0,54	Robots asesinos en la ciencia ficción, de Bandinnelli
1	0,54	Sobre el sexo de los guedenianos, de Laura S. Maquilón
1	0,54	Stan Lee: Todo gran poder conlleva una gran responsabilidad (y a veces ego), de Mariano de Henestrosa
1	0,54	Su primera biblioteca, de Arturo Pérez-Reverte
1	0,54	Superhéroes Marvel vs superhéroes DC, de David E. Fernández
1	0,54	Un año de autoras: Ann Radcliffe, de Alicia Pérez Gil
1	0,54	Un misterio hispano-alemán, de Alberto López Aroca
1	0,54	Un repaso por la literatura juvenil de 2017, de Arturo Urbanos
1	0,54	Un repaso por la literatura juvenil de 2018: 1º parte, de Arturo Urbanos
1	0,54	Un vistazo a Las estrellas, mi destino, de Alberto Berjón
1	0,54	Utopías: escribiendo desde la esperanza, de Isa J. González
1	0,54	Worlds of Ursula K. LeGuin: la película que tardó 10 años en rodarse, de Cristina Jurado

MEJOR ILUSTRACIÓN

Votos	%	
31	11,74	Cubierta de Cinco tumbas sin lápida, de Fabián Vázquez
29	10,98	Cubierta de Éxtasis, de María Pizarro
28	10,61	Cubierta de La compañía amable, de Cecilia G. F.
28	10,61	Cubierta de Macabras, de María Pizarro
25	9,47	Cubierta de SuperSonic 12, de Juan Alberto Hernández
21	7,95	Cubierta de Atlas negro, de Alva Aur
21	7,95	Cubierta de El informe Monteverde, de Marina Vidal
12	4,55	Cubierta de La ladrona de tomates, de Mariana Palova
12	4,55	Cubierta de Ulthar 4, de Sergio Bleda
11	4,17	Cubierta de Binti, de Joey Hi-Fi
10	3,79	Cubierta de Neimhaim. El azor y los cuervos, de Vero Navarro
10	3,79	Cubierta de Un cálido escalofrío, de Ariadna Sanz
10	3,79	Ilustración de La daga y la rosa, de Cecilia G. F.
9	3,41	Cubierta de Bionautas, de Mariana Palova
8	3,03	Cubierta de Nigromante, de Tomás Hijo
8	3,03	Cubierta de Oculi Arboris, de Juan Alberto Hernández
8	3,03	Cubierta de Recetario para combustiones espontáneas, de Juan Alberto Hernández
7	2,65	Cubierta de Cero, de Rafael Martín Coronel
7	2,65	Cubierta de Supersonic 11, de Mariana Palova
7	2,65	Cubierta de Ulthar 7, de Sergio Bleda
6	2,27	Cubierta de Agnus Dei, de Mariana Palova
6	2,27	Cubierta de Binti: Hogar, de Joey Hi-Fi
6	2,27	Cubierta de Crónicas del fin, de Libertad Delgado
6	2,27	Cubierta de Legado de plumas, de Libertad Delgado
6	2,27	Cubierta de Ulthar 5, de Sergio Bleda
6	2,27	Cubierta de Ulthar 6, de Sergio Bleda
5	1,89	Cubierta de Alcachofa-Terror, de Karol Scandiu
5	1,89	Cubierta de Compañeros de caza, de Juan Alberto Hernández
5	1,89	Cubierta de Cuando el diablo se aburre, de Juan Alberto Hernández
5	1,89	Cubierta de Después de que las sirenas se marchen, de Sara Randt
5	1,89	Cubierta de El emperador goblin, de Libertad Delgado
5	1,89	Cubierta de El ojo de Nefertiti, de Marina Vidal
5	1,89	Cubierta de El pescador, de Rafael Martín Coronel
5	1,89	Cubierta de Lamar, de Gemma Martínez
5	1,89	Cubierta de Proyecto alfa, de Sara Randt
4	1,52	Cubierta de Aracnefobia, de Libertad Delgado
4	1,52	Cubierta de Carne, de Fran Mariscal Mancilla
4	1,52	Cubierta de Ciudad nómada y otros relatos, de Julie Dillon
4	1,52	Cubierta de El hombre que esperaba a las flores, de Hugo Giner
4	1,52	Cubierta de Eterno, de Manuel Gris

4	1,52	Cubierta de La invocación del picto, de Olga Esther
4	1,52	Cubierta de Lágrimas de Aren, de Gemma Martínez
4	1,52	Cubierta de Vuelo de brujas, de Elena Ibáñez
3	1,14	Cubierta de Cuando recupere la esperanza, de Libertad Delgado
3	1,14	Cubierta de Cuando se extinga la luz, de Remto
3	1,14	Cubierta de Cuando se fueron las bestias, de Esther González
3	1,14	Cubierta de Gamusinos, de Ittai Manero
3	1,14	Cubierta de Las semillas que dejamos, de Karol Scandiu
3	1,14	Cubierta de Madre de monstruos, de Giny Valrís
3	1,14	Cubierta de Manual de supervivencia, de Jordi Armengol
3	1,14	Cubierta de Pez de plata, de Cecilia G. F.
3	1,14	Cubierta de Reina en el mundo de las pesadillas, de Jorge del Oro
3	1,14	Cubierta de Sombra, de Mariana Palova
3	1,14	Cubierta de Sombras de metal, de Dimitri Elevit
3	1,14	Cubierta de Tiempo de caza, de Cecilia G. F.
3	1,14	Cubierta de UNO, de CalaveraDiablo
2	0,76	Cartel HispaCón 2018, de Dimitri Elevit
2	0,76	Contracubierta de La compañía amable, de Cecilia G. F.
2	0,76	Cubierta de A la velocidad de la noche, de Juan Alberto Hernández
2	0,76	Cubierta de Ahí abajo, entre raíces y huesos, de Octavi Segarra
2	0,76	Cubierta de Andros, de Gemma Martínez
2	0,76	Cubierta de Aquí la tierra es mala, de Alejandro Colucci
2	0,76	Cubierta de Cada corazón, un umbral, de Octavi Segarra
2	0,76	Cubierta de Cosmografía profunda, de Laura Vicario Vivar
2	0,76	Cubierta de El árbol de Sefarad, de CalaveraDiablo
2	0,76	Cubierta de El elfo inhumano, de Laurielle
2	0,76	Cubierta de El príncipe de los prodigios, de Lehanan Aida
2	0,76	Cubierta de El rostro en el espejo y otros cuentos góticos, de Rafael Martín Coronel
2	0,76	Cubierta de El vals de las hadas malditas, de Alicia de Andrés
2	0,76	Cubierta de La leyenda de la espada quebrada, de Esther Sariv
2	0,76	Cubierta de Las puertas blancas, de Pablo Uría
2	0,76	Cubierta de Libélulas en la noche, de Iván Ruso
2	0,76	Cubierta de Magia del caos para escépticos, de Rubén Gil
2	0,76	Cubierta de Micosis, de Juan Alberto Hernández
2	0,76	Cubierta de Noches de sal, de Carolina Bensler
2	0,76	Cubierta de Ojos verdes, negra sombra, de Fernando Villanueva
2	0,76	Cubierta de One Love, de Ittai Manero
2	0,76	Cubierta de Porno religioso improvisado, de Pol Abran
2	0,76	Cubierta de Rojo sobre negro, de Jeni Conde
2	0,76	Cubierta de Siete máscaras, de Carolina Bensler
2	0,76	Cubierta de SuperSonic 10, de Cecilia G. F.
2	0,76	Cubierta de Terroríficas, de Ana Díaz Eiriz
2	0,76	Cubierta de Ulthar extraordinario 1, de Luis Miguez
2	0,76	Cubierta de Un mundo mejor, de Cecilia G. F.
2	0,76	Cubierta de Viajar en el tiempo es fácil... ¿si sabes cómo!, de Libertad Delgado
2	0,76	Cubierta de Y estoy aquí, aquí para quererte, de Mariana Palova

2	0,76	Ilustración de Por una amiga, de Cecilia G. F.
2	0,76	Ilustración de Solo una gota, de Cecilia G. F.
1	0,38	Cartel Fuenlabrada Fantástica, de Eduardo Maqueda
1	0,38	Cubierta de Al otro lado del miedo, de Iván Ruso
1	0,38	Cubierta de Alan Smithee no salvó el mundo, de Zoraida Zaro
1	0,38	Cubierta de Alba de tinieblas, de Eduardo Vaquerizo
1	0,38	Cubierta de Antisolar, de Alejandro Terán
1	0,38	Cubierta de Antumbra, umbra y penumbra, de Mariana Palova
1	0,38	Cubierta de Bajo la piel de la ciudad, de Carolina Bensler
1	0,38	Cubierta de Blitzkrieg!, de CalaveraDiablo
1	0,38	Cubierta de Botanic Time
1	0,38	Cubierta de Cuerpos, de Juan Alberto Hernández
1	0,38	Cubierta de Demons: La pesadilla retorna, de Jairo Guerrero y Pedro José Tena
1	0,38	Cubierta de Deseos de Brujo, de Verónica Hernández
1	0,38	Cubierta de Desollada, de Nahikari Diosdado
1	0,38	Cubierta de Diosa de Tierra y Metal, de Victoria Cano
1	0,38	Cubierta de Dioses, fantasmas y demonios, de Fidel Martínez Nadal
1	0,38	Cubierta de Distopías y mundos post-apocalípticos, de Chema de la Fuente
1	0,38	Cubierta de Distópica 1, de Marcelo Guayquil
1	0,38	Cubierta de Dragones de Stygia 1, de Jose Gabriel Espinosa
1	0,38	Cubierta de Dragones de Stygia 2, de Jose Gabriel Espinosa
1	0,38	Cubierta de Ecos de los mares infinitos, de Libertad Delgado
1	0,38	Cubierta de Efiates, de Sergio Bleda
1	0,38	Cubierta de El efecto Casandra, de Karolini ScandiuZZi López
1	0,38	Cubierta de El final del duelo (2º edición), de Zoraida Zaro
1	0,38	Cubierta de El Ministerio del Tiempo, de Alex Doménech
1	0,38	Cubierta de El viento soñador y otros, de Julie Dillon
1	0,38	Cubierta de Empire: El cine de Charles Band Vol. 1 (portada), de Manuel J. Iniesta
1	0,38	Cubierta de En la piel del lobo, de Alejandro Colucci
1	0,38	Cubierta de En tiempo de monstruos, de Ana Andrés Soria
1	0,38	Cubierta de EspañaPunk, de Mariana Palova
1	0,38	Cubierta de Espejos negros (y siervos de un dios digital), de Edgar Cueto
1	0,38	Cubierta de Estación Central, de Sarah Anne Langton
1	0,38	Cubierta de Fanhunter Asalto a la Librería del Distrito 13, de Cells Piñols
1	0,38	Cubierta de Fieles, de Nuna Tau
1	0,38	Cubierta de Flor de hadas en el bolsillo, de Manuel Mota
1	0,38	Cubierta de Fuenlabrada Steampunk, de David Puertas
1	0,38	Cubierta de Herederos del tiempo, de Maciej Garbacz
1	0,38	Cubierta de Hijas de la Guerra, de Cecilia G. F.
1	0,38	Cubierta de Horizonte Rojo 6, de Sara Pérez
1	0,38	Cubierta de Il Premio Ripley, de Eva Vázquez
1	0,38	Cubierta de Ins-Omnium 2, de Sara Peña
1	0,38	Cubierta de Islas de la noche
1	0,38	Cubierta de Jurgen, de Enrique Corominas
1	0,38	Cubierta de Karol Scandiu, de Karol Scandiu
1	0,38	Cubierta de La curación, de Pablo Alonso Caballo

1	0,38	Cubierta de La danza del gohut, de Manuel Gutiérrez
1	0,38	Cubierta de La herida en el cielo, de Cecilia G. F.
1	0,38	Cubierta de La impía oscuridad, de Alejandro Terán
1	0,38	Cubierta de La llave de los misterios, de Ricardo Padierno
1	0,38	Cubierta de La moderna Atenea, de Eva Vázquez
1	0,38	Cubierta de La puerta del cielo, de Nuria Riaza
1	0,38	Cubierta de La señora que cayó del tiempo, de María Fornieles del Cid
1	0,38	Cubierta de La sociedad de la libélula, de Libertad Delgado
1	0,38	Cubierta de La última leyenda, de Henar Torino
1	0,38	Cubierta de Las guerras infinitas, de Paco Mármol
1	0,38	Cubierta de Las puertas del cielo, de Nuria Riaza
1	0,38	Cubierta de Los gritos, de Andrey Kisilev
1	0,38	Cubierta de Los mitos caídos de nuestra infancia, de Karol Scandiu
1	0,38	Cubierta de Mamut 6, de Commando Jungedstil
1	0,38	Cubierta de Maricón Nocturno - Justicia arcoíris, de Faye Monsterswartz
1	0,38	Cubierta de Mars y Edel, de Vincent L. Ochoa
1	0,38	Cubierta de Meseta muerta
1	0,38	Cubierta de Miedo, de Claudio Hernández y Juan Rubí
1	0,38	Cubierta de Nacerá una bruja, de Breogán Álvares
1	0,38	Cubierta de No mires ahora y otros relatos, de Rafael Martín Coronel
1	0,38	Cubierta de Pastelería Emporio, de Viki Serrano
1	0,38	Cubierta de Plaga, de Carolina Bensler
1	0,38	Cubierta de Poshumanas, de Karl Waldman
1	0,38	Cubierta de Sangrario, de Mike Ratera
1	0,38	Cubierta de Sangre, de Fran Mariscal Mancilla
1	0,38	Cubierta de Sibilla. Hija del Viento, de Carolina Bensler
1	0,38	Cubierta de Solo mundo caníbal, de Óscar Martín
1	0,38	Cubierta de Tantrum 3, de Cristòfol Pons
1	0,38	Cubierta de Tarantella, de Mónica Víllora
1	0,38	Cubierta de The Quiet Man, de Markel Urrutia Pérez y Sam García
1	0,38	Cubierta de Última Ronda, de Enrique Corominas
1	0,38	Cubierta de Vuelo de cuervos 8, de Lorena Gil Rey
1	0,38	Cubierta de Windumanoth 3, de Raymond Swanland
1	0,38	Cubierta de Windumanoth 4, de Alejandro Colucci
1	0,38	Ilustración de Lamar, de Gemma Martínez
1	0,38	Ilustración de Nigromante, de Tomás Hijo
1	0,38	Ilustración de Sombras a la luz de la Luna, de Juan Alberto Hernández

MEJOR PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Votos	%	
45	26,01	Café librería, de Carla Plumed, David Pierre y Miriam Beizana
36	20,81	Luces en el horizonte, de Luis Martínez Vallés
28	16,18	La olla de la cocina del infierno, de Sato Yasei David
27	15,61	Proyecto terror, de Patricia Prida
24	13,87	Por una amiga, narración de Carlos Velilla
14	8,09	Los VerdHugos, de Armando Saldaña, Elías F.Combarro, Josep María Oriol, María Leticia Lara Palomino, y Miquel Codony
13	7,51	30 teclas por hora, de Carmelo Beltrán, Manu Palacios y Miguel de Lys
13	7,51	La cueva, de Felicidad Martínez
12	6,94	Noviembre nocturno, de varios autores
8	4,62	Neo Nostromo, de Alexander Páez y Miquel Codony
8	4,62	The Spoiler Club, de Alexander Páez, Jesús Cañadas y Miquel Codony
7	4,05	La nave invisible, de varios autores
7	4,05	Tiempo después, dirección de José Luis Cuerda
6	3,47	Creadores de mundos, de Sergio Mullor
6	3,47	Lobisome, de Juan de Dios Garduño
5	2,89	Los búhos del caos, de varios autores
4	2,31	Al otro lado de la página, de Pablo Rodríguez Pérez y Daniel Pérez
4	2,31	El Pugcast, de Todas Gamers
4	2,31	Fantaseando, de Rayco Cruz
4	2,31	Reina en el mundo de las pesadillas, de Vernacci
3	1,73	El sótano de radio Belgrado, de Emilio López
3	1,73	FanGrrrl, de Maloles y Rosa
3	1,73	Un lugar tranquilo, de John Krasinski
2	1,16	Durante la tormenta, de Oriol Paulo
2	1,16	El Ministerio del Tiempo, de Javier Olivares y Pablo Olivares
2	1,16	El pacto, de David Victori
2	1,16	La pila (vídeo especial), de Sergio Mullor
2	1,16	Las que pintaron la oscuridad, de Ana de Lima, Carlos Tolmo y Óscar Navas
2	1,16	Lo que Eternia se llevó, de varios autores
2	1,16	Sin ti, de Allan J Arcal
2	1,16	Vuelo 180, de Pablo García Maeso
1	0,58	233 Grados, de Carlos Arroyo y Mercedes Román
1	0,58	75 escalones, de Vicente Soler
1	0,58	Amancio, vampiro de pueblo, de Alejo Ibáñez
1	0,58	And now for something completely MADAFKA!!!
1	0,58	Annihilation
1	0,58	Arte Factor, de Oscar Ryan
1	0,58	Campamento Krypton, de José Viruete y otros
1	0,58	Capitan Kinesis, de Carles Jofre

1	0,58	Caronte, de Luis Tinoco
1	0,58	Cronicas de Pleanville, de Juanjo Ramírez
1	0,58	Cuentos cortos para lavarse los dientes, de Abel Amutxategi
1	0,58	De viva voz: Poe en directo, de Carlos Tolmo y Raúl García
1	0,58	Dirty Computer [Emotional Picture], de Janelle Monáe
1	0,58	El calabozo del Reverendo Wilson, de Reverendo Wilson
1	0,58	El escritor emprendedor, de Ana González Duque
1	0,58	El péndulo de Dios, de Jordi Diez
1	0,58	El teatro del fin del mundo, de Tony Rey
1	0,58	Errementari - El herrero y el diablo, de Paul Urkijo
1	0,58	Estoy vivo, de Daniel Écija (creador)
1	0,58	Fallo de Sistema
1	0,58	Hielo y Fuego, de VVAA
1	0,58	Isla de Perros
1	0,58	Jurassic World: El reino caído
1	0,58	La forma del agua
1	0,58	La maldición de Hill House, de Mike Flanagan (creador)
1	0,58	Legión 2ª Temporada, de Noah Hawley
1	0,58	Marta, de Lucía Forner
1	0,58	Recursos para escritores, de Javier Miró
1	0,58	RIP, de Albert Pintó y Caye Casas
1	0,58	Spider-Man: Un nuevo universo
1	0,58	SuperLópez, de Javier Ruiz Caldera
1	0,58	The Red Strings Club, de Deconstructeam
1	0,58	Tiempo de culto, de Ángel Codón Ramos
1	0,58	Travesura realizada
1	0,58	Tres marcianos y medio, de Bandinnelli, Isa Janis, Julio García y Laura S. Maquilón
1	0,58	Vengadores: Infinity Wars
1	0,58	Verano Rojo, de Carles Jofre

MEJOR TEBEO

Votos	%	
27	23,28	N, de Stephen King
26	22,41	Veneno: Protector letal, de David Michelinie, Mark Bagley y Ron Lim
25	21,55	Veneno, de Donny Cates y Ryan Stegman
21	18,10	Lo que más me gusta son los monstruos, de Emil Ferris
15	12,93	De poesía monstruosa, de Jorge de Juan y David L. de Julio
13	11,21	¡Universo!, de Albert Monteys
7	6,03	Bajo el cielo rojo de Marte, de Enric Pujadas y Gonzalo Aeneas
6	5,17	El elfo inhumano, de Laurielle Maven y Sergio Morán
6	5,17	The Black Holes, de Borja González
5	4,31	Monstress 2. La sangre, de Marjorie Liu y Sana Takeda
4	3,45	Bitch Planet 2: ¡Presidenta Bitch!, de Kelly Sue DeConnick
4	3,45	La sociedad de los dragones de té, de Katie O'Neill
3	2,59	Ajuar funerario, de Imanol Ortiz López y Beñat Olea
3	2,59	Elric 3, de Julien Blondel, Jean-Luc Cano, Julien Telo y Robin Recht
3	2,59	Perséfone, de Loïc Locatelli
3	2,59	Pulse Enter para continuar, de Ana Galvañ
3	2,59	Saga 8, de Brian K. Vaughan
2	1,72	Budapest, de Chema Peral
2	1,72	Catarsis, de Moto Hagio
2	1,72	Chica y lobo, de Roc Espinet
2	1,72	El peso de tu ausencia, de Sara Randt
2	1,72	El tesoro del Cisne Negro, de Guillermo Corral y Paco Roca
2	1,72	Mr. Milagro, de Tom King y Mitch Gerads
2	1,72	Onironautas: El peso de tu ausencia, de Sara Randt
2	1,72	Supermala, de Roberto Malo y Xcar Malavida
1	0,86	Abraxas, de Javier Marquina-Ertito Montana
1	0,86	Black Hammer: Orígenes Secretos, de Jeff Lemire y Dean Omstrong
1	0,86	Conspiraciones, de Jose Domingo
1	0,86	Cthulhu 19, de VVAA
1	0,86	Distópica, de Luciana Baca
1	0,86	Dorohedoro, de Q. Hayashida
1	0,86	El hombre invisible
1	0,86	El método Gemini, de Diego Corbalán
1	0,86	El niño brujo, de Molly Oestertag
1	0,86	El planeta de los simios, Archivos 1
1	0,86	El viejo Ojo de Halcón, de Marco Checchetto, Francesco Mobili y Ethan Sacks
1	0,86	Haunted Love. La biblioteca de cómics de terror de los años 50, de Bud Thompson, Carmine Infantino, Sheldon Moldoff, Bill Savage, Rocco Mastrosiero y otros
1	0,86	Infinity 8
1	0,86	Inmortal Hulk, de Alan Ewing y Joe Bennet

1	0,86	Justice TV, de Sergio Morán y Ulises Lafuente
1	0,86	La compañía amable en el río, de Prez
1	0,86	La lotería, de Shirley Jackson i Miles Hyman
1	0,86	La vida es sueño, de Ricardo Vilbor, Alberto Sanz
1	0,86	Las escalofriantes aventuras de Sabrina 1, de Roberto Aguirre-Sacasa, Robert Hack
1	0,86	Ms. Marvel 9: Yerma Adolescencia, de G. Willow Wilson, Nico Leon
1	0,86	Pantera Negra, de Christopher Priest
1	0,86	Paper Girls 1, de Brian K. Vaughan y Cliff Chiang
1	0,86	Pilar ultimate, de Jorge Asín
1	0,86	Red Sonja. La balada de la diosa roja
1	0,86	Renacida, de Greg Capullo, Mark Millar
1	0,86	Sabrina, de Nick Drnaso
1	0,86	The Private Eye, de Brian K. Vaughan, Marcos Martín, Muntsa Vicente
1	0,86	The Wicked 4. Tensión dramática, de Kieron Gillen
1	0,86	The Wild Storm vol. 1, de Jon Davis Hunt
1	0,86	Veo por ti, de Roberto Malo y Chema Cebolla
1	0,86	Wahcommo, de Luís NCT
1	0,86	Windrose 2, de Studio Kosen
1	0,86	Yo loco, de Altarriba
1	0,86	Yona, Princesa del Amanecer, de Mizuho Kusanagi

MEJOR REVISTA

Votos	%	
116	47,15	SuperSonic, dirección de Cristina Jurado
76	30,89	Windumanoth, edición de Álex Sebastián, David Tourón y Víctor Blanco
37	15,04	Vuelo de cuervos, dirección de Lorena Gil Rey
35	14,23	Barsoom, dirección de Javier Jiménez Barco
29	11,79	La cabina de Nemo, dirección de Pako Mulero Arenillas
27	10,98	Historias Pulp, de María Larralde
25	10,16	Ulthar, edición de Alberto López Aroca
22	8,94	Próxima, dirección de Laura Ponce
20	8,13	Círculo de Lovecraft, dirección de Amparo Montejano
20	8,13	Tantrum, de Sam G. C., Santiago Eximeno y Tomás Rivera
12	4,88	Mamut, edición de María Antonia Martí Escanyol y Raúl Cianella
9	3,66	miNatura, edición de Ricardo Acevedo Esplugas y Rosa Signes
7	2,85	Delirio, edición de Francisco Arellano
5	2,03	Tártarus, de Verónica Cervilla
4	1,63	Malpertuis, edición de José Luís González Martín
3	1,22	Calabazas en el trastero, de Juan Ángel Laguna Edroso
3	1,22	Insomnia, de Ricardo Ruiz
3	1,22	Judex Magazine, de Lluís Rueda
2	0,81	Libros Libres, de Jesús Mesado Sánchez, Josema Beza y Ángel G. Roperó
2	0,81	Papenfuss, de Víctor Mancini
2	0,81	Weird Tales 1942, de varios autores
1	0,41	Axxón ciencia ficción
1	0,41	Brumal, de David Roas
1	0,41	Cine-Bis, de Javier G. Romero
1	0,41	Graphicclassic
1	0,41	Hyperspace
1	0,41	Imágenes de actualidad, de varios autores
1	0,41	La avenida de los libros, de varios autores
1	0,41	La sirena varada, de José Luis Vázquez
1	0,41	Libros prohibidos, de varios autores
1	0,41	Sable
1	0,41	Sci-Fdi: Revista de ciencia ficción de la UCM, de Rafael Caballero Roldán y Enrique Eugenio Corrales
1	0,41	The Wax, de Ariel S. Tenorio

MEJOR NOVELA EXTRANJERA

Votos	%	
67	31,31	El largo viaje a un pequeño planeta iracundo, de Becky Chambers
36	16,82	El portal de los obeliscos, de N. K. Jemesin
30	14,02	El visitante, de Stephen King
29	13,55	Bellas durmientes, de Stephen King y Owen King
26	12,15	La caja de botones de Gwendy, de Richard Chizmar y Stephen King
20	9,35	Herederos del tiempo, de Adrian Tchaikovsky
16	7,48	Estación central, de Lavie Tidhar
16	7,48	Porno religioso improvisado, de Laura Lee Bahr
15	7,01	Parentesco, de Octavia E. Butler
11	5,14	Cadáver exquisito, de Agustina Bazterrica
10	4,67	Misericordia auxiliar, de Ann Leckie
9	4,21	Cero, de Kathe Koja
9	4,21	El fin de la muerte, de Cixin Liu
9	4,21	La extraordinaria familia Telemachus, de Daryl Gregory
7	3,27	El pescador, de John Langan
7	3,27	Fábulas de una abuela extraterrestre, de Daína Chaviano
7	3,27	Nimbo, de Neal Shusterman
6	2,80	Blackwood, de Lois Duncan
6	2,80	Todos los pájaros del cielo, de Charlie Jane Anders
5	2,34	Alférez Flandry, de Poul Anderson
4	1,87	El emperador goblin, de Katherine Addison
4	1,87	El libro de Joan, de Lidia Yuknavitch
4	1,87	Iskari, de Kristen Ciccarelli
4	1,87	Juramentada, de Brandon Sanderson
4	1,87	La señora Caliban, de Rachel Ingalls
3	1,40	El mandala 37, de Marc Laidlaw
3	1,40	El príncipe cautivo, de C. S. Pacat
3	1,40	Fuego y sangre, de George R. R. Martin
3	1,40	La torre, de Daniel O'Malley
2	0,93	Binti, de Nnedi Okorafor
2	0,93	Cada corazón, un umbral, de Seanan McGuire
2	0,93	El consejo de hierro, de China Miéville
2	0,93	El hombre que esperaba a las flores, de Jyrki Svenson
2	0,93	Escuadrón, de Brandon Sanderson
2	0,93	Estamos todos de puta madre, de Daryl Gregory
2	0,93	Hiddensee, de Gregory Mcguire
2	0,93	Kentukis, de Samanta Schweblin
2	0,93	La muerte del comendador, de Haruki Murakami
2	0,93	Las diez mil vidas de Milo, de Michael Poore
2	0,93	Trazos de Sangre, de Poppy Z. Brite

2	0,93	Últimos hombres en Londres, de Olaf Stapledon
2	0,93	Un encantamiento de cuervos, de Margaret Rogerson
2	0,93	Vástagos, de Octavia E. Butler
1	0,47	Agentes de Dreamland, de Caitlín R. Kiernan
1	0,47	Buddy Holly está sano y salvo en Ganímedes, de Bradley Denton
1	0,47	Desaparición en la Roca del Diablo, de Paul Tremblay
1	0,47	Dracula, el origen, de J. D. Barker
1	0,47	El árbol de las mentiras, de Frances Hardinge
1	0,47	El castillo ambulante, de Diana Wynne Jones
1	0,47	El cuarto mono, de J. D. Baker
1	0,47	El hombre de tiza, de T. J. Tudor
1	0,47	El jardín de las mariposas, de Dot Hutchingson
1	0,47	El príncipe cruel, de Holly Black
1	0,47	El renacer de Innsmouth, de Sandra Lerman
1	0,47	Hijos de sangre y hueso, de Tomi Adeyemi
1	0,47	La creación de Gabriel Davenport, de Beverley Lee
1	0,47	La estirpe de los lobos, de William Morris
1	0,47	La impía oscuridad, de Richard Morgan
1	0,47	La inevitable resurrección de los cerebros Boltzmann, de Mario David Martin
1	0,47	La niña que bebió luz de luna, de Kelly Barnhill
1	0,47	La oscuridad innombrable, de Ted E. Grau
1	0,47	La promesa del sucesor, de Trudi Canavan
1	0,47	La sirena y la señora Hancock, de Imogen Hermes Gowar
1	0,47	Las estrellas son legión, de Kameron Hurley
1	0,47	Las siete muertes de Evelyn Hardcastle, de Stuart Turton
1	0,47	Matar un reino, de Alexandra Christo
1	0,47	Nation of the beasts I, de Mariana Palova
1	0,47	Nueva York 2140, de Kim Stanley Robinson
1	0,47	Nuncanoches, de Jay Kristoff
1	0,47	Pociones 3: Alquimia, de Amy Alward
1	0,47	Renegados, de Marissa Meyer
1	0,47	Segundo libro de Lankhamar, de Fritz Leiber
1	0,47	Simulador de realidad, de Giulio Guzmán Arce
1	0,47	Space Opera, de Catherynne Valente
1	0,47	The Institute, de Stephen King
1	0,47	The Outsider, de Stephen King
1	0,47	The Shadow, de Marianne Curley
1	0,47	Tiempo extraño, de Joe Hill
1	0,47	Última Ronda, de Tim Powers
1	0,47	Un trono oscuro, de Kendare Blake
1	0,47	Vértigo, de Katharine McGee
1	0,47	Vorrh. El bosque infinito, de Brian Catling
1	0,47	Warcross, de Marie Lu
1	0,47	Yurei, de Zack Davisson

MEJOR CUENTO EXTRANJERO

Votos	%	
54	27,55	Binti, de Nnedi Okorafor
48	24,49	La ladrona de tomates, de Ursula Vernon
28	14,29	El aullador, de Ted E. Grau
28	14,29	El ladrón de caballos, de Philip Fracassi
27	13,78	Lluvia, de Joe Hill
24	12,24	Binti: Hogar, de Nnedi Okorafor
23	11,73	Sidgrid, de Laura Ponce
18	9,18	Amados, de Lucy Taylor
12	6,12	Renacido, de Ken Liu
10	5,10	Cada corazón, un umbral, de Seanan McGuire
7	3,57	El discípulo, de Emiliano González
6	3,06	Carta, de Tim Pratt
6	3,06	Siegespectros o La vida después de la venganza, de Tim Pratt
5	2,55	Bois, de R. S. A. García
5	2,55	El regreso, de H. Beam Piper y John H. McGuire
4	2,04	Amor Vincit Omnia, de K. J. Parker
4	2,04	La hija del mar, de Daniel Salvo
4	2,04	Tiempo a la sombra de aquello demasiado grande para ser visto, de Michael Kazepis
3	1,53	Das Steingeschöpf, de G. V. Anderson
3	1,53	El azogue, de Jeff Noon
3	1,53	El hocico, de Edward Lucas White
3	1,53	Flaxman Low contra el Dr. Kalmarkane, de E. y H. Heron
3	1,53	La antigua ley, de Lavie Tidhar
3	1,53	La balada de Tom el Negro, de Victor LaValle
3	1,53	La letanía de la tierra, de Ruthanna Emrys
3	1,53	Los sanadores, de Steve Redwood
3	1,53	Me llaman monstruo, de Tiffany Scandal
3	1,53	Siete cumpleaños, de Ken Liu
3	1,53	Una mancha humana, de Kelly Robson
2	1,02	Ahí abajo, entre raíces y huesos, de Seanan McGuire
2	1,02	Amarillo muerto, de Tanith Lee
2	1,02	Botanica Veneris: Trece recortados de Ida, condesa de Rathangan, de Ian McDonald
2	1,02	Colapso, de Kameron Hurley
2	1,02	El viento soñador, de Jeffrey Ford
2	1,02	Fándom para robots, de Vina Jie-Min Prasad
2	1,02	La caja de botones de Gwendy, de Richard Chizmar y Stephen King
2	1,02	La pipa, de Richard Marsh
2	1,02	La tormenta, de Laura Ponce
2	1,02	Los románticos, de Teresa P. Mira de Echeverría

2	1,02	Mandala, de Philip Fracassi
2	1,02	Masacre en el pícnic del monte Frost, de Seth Fried
2	1,02	París todo lo puede, de David Brin y Gregory Benford
2	1,02	Romance diferido, de Mike Resnick
2	1,02	Stone Wall Truth, de Caroline M. Yoachim
2	1,02	Tumbledown, de Kameron Hurley
2	1,02	Vida al límite, de David Brin
1	0,51	A la estación de bombeo con Jane, de Ian Watson
1	0,51	Algo que a lo mejor no sabíais sobre Vera, de J. Robert Lennon
1	0,51	Cacería de brujas, de Lucas Barruezo
1	0,51	Cargado, de Joe Hill
1	0,51	Cese y desistimiento, de Tyler Young
1	0,51	Ciudad en llamas, de Mandy De Sandra
1	0,51	El árbol del relámpago, de Patrick Rothfuss
1	0,51	El escarabajo azul. Una confesión, de A. G. Gray
1	0,51	El obelisco Marciano, de Linda Nagata
1	0,51	El punto de más, de Carmen María Machado
1	0,51	Érase una vez un pueblo..., de Eliza Victoria
1	0,51	Instantánea, de Joe Hill
1	0,51	Inventario, de Carmen Maria Machado (traducido por Maia Figueroa)
1	0,51	La chica picadillo, de Ian R. McLeod
1	0,51	La granja embrujada de Goresthorpe, de Arthur Conan Doyle
1	0,51	La medialuna del yin y el yang, de Ian Whates
1	0,51	La noche de las chonis, de Grant Wamack
1	0,51	La paradoja de la señora Zenón, de Ellen Klages
1	0,51	Laurie, de Stephen King
1	0,51	Nave nodriza, de Caroline M. Yoachim
1	0,51	Orgía fantástica, de Carlton Mellick III
1	0,51	Pastel de terciopelo azul, de Laura Lee Bahr
1	0,51	Todo es nuevo en Rognar, de Laura Ponce
1	0,51	Tras el apocalipsis, de Maureen McHugh

MEJOR SITIO WEB

Votos	%	
80	30,77	Origen cuántico, de varios autores
76	29,23	La nave invisible, de varios autores
37	14,23	Libros prohibidos, de varios autores
32	12,31	Chica Sombra, de Tamara López
31	11,92	La cueva del extraño, de Tony Jiménez
31	11,92	NGC 3660, de Pily Barba
29	11,15	La tercera fundación, de Asociación Los Conseguidores
24	9,23	Sabes leer, de Jessica Vázquez y Jesús Fersán
23	8,85	Cuentos para Algernon, de Marcheto
18	6,92	A librería, de varios autores
12	4,62	El caballero del árbol sonriente, de Daniel Garrido
10	3,85	Café de tinta, de Carla Plumed
10	3,85	Literatura fantástica, de Mariano Villarreal
10	3,85	Rescepto indablog, de Sergio Mars
8	3,08	Sense of Wonder, de Elías F. Combarro
7	2,69	Ficción Científica, de José Antonio Cordobés Montes
7	2,69	Windumanoth, de varios autores
6	2,31	Visión prospectiva, de Esteban Bentancour
5	1,92	Círculo de Lovecraft, de varios autores
5	1,92	Fantífica, de Sergi Viciana, David Tejera y Mariela González
5	1,92	Literup, de Meritxell Terrón Paz
4	1,54	C, de Ignacio Illárregui
4	1,54	Fantástica Ficción, de María Leticia Lara Palomino
4	1,54	Sagacomix, de Santiago G. Soláns
3	1,15	Boy With Letters, de Daniel Pérez Castrillón
3	1,15	Dentro del monolito, de José Luis Pascual
3	1,15	Gabriella Literaria, de Gabriella Campbell
3	1,15	La espada en la tinta, de varios autores
2	0,77	Al final de la eternidad
2	0,77	Caja de Letras, de Concepción Perea
2	0,77	Castle Rock Asylum, de varios autores
2	0,77	Donde acaba el infinito, de Alexander Páez
2	0,77	Fabulantes, de Joaquín Torán
2	0,77	Novela de terror, de Juan José Díaz Téllez
2	0,77	Sitio de ciencia ficción, de Francisco Suñer Iglesias
2	0,77	Teoría Ómicron
1	0,38	¡Eh, tío!, de Sergio Sánchez Morán
1	0,38	Almas Oscuras
1	0,38	Alt 64, de Asociación Alt 64
1	0,38	AnaitGames

1	0,38	Axxón ciencia ficción, de varios autores
1	0,38	Calles de Tinta, de Borja Bilbao
1	0,38	Cayetano Martín, de Cayetano Martín
1	0,38	Ciencia ficción y ucronías, de Alejandro de Valentín
1	0,38	ClaudioSKing, de Claudio Hernández
1	0,38	Crónicas Literarias, de Juan José Castillo
1	0,38	Das Buecherregal
1	0,38	El arcón de Natalia, de Natalia Eseverri Cobos
1	0,38	El biblionauta, de varios autores
1	0,38	El castillo del terror
1	0,38	El constructor de mundos: Worldbuilding para escritores, de A. P. Berra
1	0,38	El sótano de radio belgrado, de Emilio López
1	0,38	El Vosque, de Sergio Sánchez Morán y Laurielle Maven
1	0,38	Escalofrío
1	0,38	Fantástikas, de Lola Robles
1	0,38	Fantasymundo
1	0,38	Filmtropa
1	0,38	Flights of a dreamer, de Arturo Urbanos
1	0,38	Grupo de Facebook de la TerBi, de varios autores
1	0,38	Hombrecillos verdes
1	0,38	Insomnia
1	0,38	Kindlegarten, de Tomás Rivera
1	0,38	La caverna del lector, de Natalia Q. García
1	0,38	La estantería de Cho, de varios autores
1	0,38	Leo autoras fantásticas, de Felicidad Martínez
1	0,38	Libros de Olethros
1	0,38	Man of Bronze
1	0,38	Microjustas literarias, de varios autores
1	0,38	miNatura
1	0,38	MoonMagazine, de Txaro Cárdenas (directora)
1	0,38	Noticias Ciencia-Ficción, de Ricardo Manzanaro
1	0,38	Noviembre nocturno, de Alva Aur y Alberto Martínez Carcedo
1	0,38	Oconowocc.com, de David E. Fernández
1	0,38	Pasar Miedo
1	0,38	Saga Galdin, de Víctor Manuel Vera Almazán y Daniel Cordero Timoteo
1	0,38	sedice.com
1	0,38	SuperSonic
1	0,38	Taty mil palabras, de Tatiana Herrero
1	0,38	Términus Trántor, de Juan José Parera
1	0,38	Terror.com, de varios autores
1	0,38	TerrorActo, de varios autores
1	0,38	Tintes de Ciencia, de Raquel
1	0,38	Ulthar
1	0,38	Vuelo de cuervos, de varios autores

2ª FASE. Votación de candidatos

La segunda fase de los premios incorporó al censo inicial a los nuevos socios y a los inscritos en la HispaCón de Valencia. Además hubo diversos cambios de asignación: diversas personas inscritas como libres se dieron de alta como socios en la AEFCFT y, simultáneamente, diversos socios dejaron de serlo.

El censo electoral estuvo compuesto por 880 personas.

La tabla 6 muestra a los censados según su origen.

	Censados	% Censo
Socios	198	22,50
Afines	34	3,86
Libres	637	72,39
HispaCón	11	1,25

Tabla 6

En esta fase participaron 352 votantes.

No hubo ninguna participación por correo postal; 11 papeletas se recibieron por correo electrónico; 11 papeletas se recogieron en la urna de la HispaCón y 330 votaciones se realizaron directamente en la página web.

La tabla 7 muestra los votantes según su origen.

	Votantes	% Votos
Socios	68	19,31
Afines	4	1,14
Libres	275	78,13
HispaCón	5	1,42

Tabla 7

Y la tabla 8 muestra la participación de cada grupo

	Censados	Votantes	% Participación
Socios	198	68	34,34
Afines	34	4	11,76
Libres	637	275	43,17
Hispacon	11	5	45,45

Tabla 8

La participación de los votantes en cada categoría ha sido dispar pero en todos los casos se cumple las exigencias del reglamento para que la categoría sea válida. La mayor participación se ha producido en “Novela” seguida de “Novela Corta”. La menor participación se ha producido en “Tebeo” y “Retro Ignotus 1989 Novela”.

En la tabla 9 se observa el número de votantes por categoría y los porcentajes de participación respecto del censo y de los votantes totales.

	Votantes	% Censo	% Votantes
Novela	308	35,00	87,50
Novela Corta	276	31,36	78,41
Cuento	253	28,75	71,88
Antología	270	30,68	76,70
Libro de Ensayo	258	29,32	73,30
Artículo	230	26,14	65,34
Ilustración	271	30,80	76,99
Producción Audiovisual	236	26,82	67,05
Tebeo	192	21,82	54,55
Revista	274	31,14	77,84
Novela Extranjera	255	28,98	72,44
Cuento Extranjero	258	29,32	73,30
Sitio Web	285	32,39	80,97
Retro Ignotus 1989 Novela	207	23,52	58,81

Tabla 9

Las obras candidatas concretas que han sido votadas por mayor número de personas han sido la ilustración de la cubierta de SuperSonic 12 (196 votantes), el libro de ensayo Contar es escuchar (con 194 votantes) y el sitio web La nave invisible (con 183 votantes).

Los candidatos que más primeros puestos han obtenido han sido la ilustración de la cubierta de SuperSonic 12 (125 primeros), la revista SuperSonic (123 primeros) y la novela Bionautas (con 111 primeros puestos).

Se desarrollan a continuación los cuadros con los votos pormenorizados de cada candidato en cada categoría.

Los candidatos se ordenan según el número de puntos obtenidos. El candidato ganador de cada categoría se resalta en cada cuadro.

En el primer cuadro de cada categoría se incluyen, de izquierda a derecha, el candidato, el número de puntos obtenido, el número de votantes y la media de puntos por votante.

En el segundo cuadro se refleja el desglose del número de votantes en cada una de las posiciones de preferencia.

NOVELA

	Pun.	Vot.	Med.
<i>Bionautas</i>, de Cristina Jurado (Cerbero)	938	182	5,15
<i>Neimhaim. El azor y los cuervos</i> , de Aránzazu Serrano Lorenzo (Plaza & Janés)	864	169	5,11
<i>Ojos verdes, negra sombra</i> , de Javier Quevedo Puchal (Dilatando mentes)	684	145	4,72
<i>Tiempo de caza</i> , de José A. Bonilla (Dilatando mentes)	491	116	4,23
<i>El libro de Phlàigh</i> , de Juani Hernández (Khabox)	441	104	4,24
Desierto	198	55	3,60

	1	2	3	4	5	6
<i>Bionautas</i>, de Cristina Jurado (Cerbero)	111	36	7	12	12	4
<i>Neimhaim. El azor y los cuervos</i> , de Aránzazu Serrano Lorenzo (Plaza & Janés)	80	58	13	6	12	
<i>Ojos verdes, negra sombra</i> , de Javier Quevedo Puchal (Dilatando mentes)	45	41	40	12	6	1
<i>Tiempo de caza</i> , de José A. Bonilla (Dilatando mentes)	26	25	36	11	15	3
<i>El libro de Phlàigh</i> , de Juani Hernández (Khabox)	31	17	19	21	15	1
Desierto	13	5	2	25	2	8

NOVELA CORTA

	Pun.	Vot.	Med.
UNO, de Nieves Delgado (Cerbero)	787	160	4,92
<i>Agnus Dei</i> , de Nieves Mories (Cerbero)	782	160	4,89
<i>Micosis</i> , de Enerio Dima (Cerbero)	616	132	4,67
<i>Casa de sombras</i> , de Tony Jiménez (Applehead Team Creaciones)	492	104	4,73
<i>La máscara del mal</i> , de Joseph Berna (Matraca)	454	102	4,45
Desierto	254	54	4,70

	1	2	3	4	5	6
UNO, de Nieves Delgado (Cerbero)	71	45	22	7	12	3
<i>Agnus Dei</i> , de Nieves Mories (Cerbero)	59	42	47	7	4	1
<i>Micosis</i> , de Enerio Dima (Cerbero)	47	31	29	15	8	2
<i>Casa de sombras</i> , de Tony Jiménez (Applehead Team Creaciones)	54	15	7	11	15	2
<i>La máscara del mal</i> , de Joseph Berna (Matraca)	19	45	12	15	11	
Desierto	21	4	24	3	1	1

CUENTO

	Pun.	Vot.	Med.
“Por una amiga”, de Rocío Vega, en la antología <i>La compañía amable</i> (Cerbero)	730	141	5,18
<i>He visto luciérnagas. Y relámpagos</i> , de Álvaro Aparicio (Pulpture)	435	90	4,83
“Debilidad”, de Tamara López, en la antología <i>Macabras</i> (maLuma)	420	88	4,77
“Maldito Internet”, de Tamara López, en la antología <i>Desks</i> (Atrapada)	400	92	4,35
“El hijo de la venganza”, de Tony Jiménez, en la antología <i>Sueños etéreos</i> (Khabox)	397	90	4,41
Desierto	319	67	4,76

	1	2	3	4	5	6
“Por una amiga”, de Rocío Vega, en la antología <i>La compañía amable</i> (Cerbero)	93	19	9	5	11	4
<i>He visto luciérnagas. Y relámpagos</i> , de Álvaro Aparicio (Pulpture)	41	22	7	11	9	
“Debilidad”, de Tamara López, en la antología <i>Macabras</i> (maLuma)	31	26	18	6	7	
“Maldito Internet”, de Tamara López, en la antología <i>Desks</i> (Atrapada)	15	29	28	13	7	
“El hijo de la venganza”, de Tony Jiménez, en la antología <i>Sueños etéreos</i> (Khabox)	29	13	25	13	9	1
Desierto	38	2	2	23	2	

ANTOLOGÍA

	Pun.	Vot.	Med.
<i>La compañía amable</i>, de Rocío Vega (Cerbero)	814	132	6,17
<i>Iridiscencia</i> , de varios autores (La maldición del escritor)	667	116	5,75
<i>Cosmografía profunda</i> , de Laura Ponce (La máquina que hace ping!)	660	112	5,89
<i>Macabras</i> , de varias autoras (maLuma)	555	96	5,78
<i>Sueños etéreos</i> , de varios autores (Khabox)	377	75	5,03
<i>Décimas</i> , de Juan José Díaz Téllez (Juan José Díaz Téllez)	358	73	4,90
Desierto	292	53	5,51

	1	2	3	4	5	6	7
<i>La compañía amable</i>, de Rocío Vega (Cerbero)	72	37	11	3	4	4	1
<i>Iridiscencia</i> , de varios autores (La maldición del escritor)	38	44	14	12	3	5	
<i>Cosmografía profunda</i> , de Laura Ponce (La máquina que hace ping!)	58	16	22	6	5	4	1
<i>Macabras</i> , de varias autoras (maLuma)	49	13	14	7	10	3	
<i>Sueños etéreos</i> , de varios autores (Khabox)	13	20	18	9	10	5	
<i>Décimas</i> , de Juan José Díaz Téllez (Juan José Díaz Téllez)	9	22	18	8	9	7	
Desierto	25	4		22	1	1	

LIBRO DE ENSAYO

	Pun.	Vot.	Med.
<i>Contar es escuchar</i>, de Ursula K. Le Guin, con traducción de Martín Schifino (Círculo de tiza)	1185	194	6,11
<i>Cómo acabar con la escritura de las mujeres</i> , de Joanna Russ, con traducción de Gloria Fortún (Barrett y Dos bigotes)	910	150	6,07
<i>La revolución feminista geek</i> , de Kameron Hurley, con traducción de Alexander Páez (Alianza)	882	159	5,55
<i>Noches de Halloween: La saga de Michael Myers</i> , de Octavio López Sanjuán (Applehead Team Creaciones)	425	81	5,25
<i>Demons: La pesadilla retorna</i> , de Pedro J. Tena (Applehead Team Creaciones)	424	78	5,44
<i>Ópera Prima: De la independencia al blockbuster</i> , de Miguel Ángel Plana (Applehead Team Creaciones)	280	71	3,94
Desierto	124	34	3,65

	1	2	3	4	5	6	7
<i>Contar es escuchar</i>, de Ursula K. Le Guin, con traducción de Martín Schifino (Círculo de tiza)	94	55	24	15	5	1	
<i>Cómo acabar con la escritura de las mujeres</i> , de Joanna Russ, con traducción de Gloria Fortún (Barrett y Dos bigotes)	63	51	28	3	1	4	
<i>La revolución feminista geek</i> , de Kameron Hurley, con traducción de Alexander Páez (Alianza)	40	43	57	8	6	4	1
<i>Noches de Halloween: La saga de Michael Myers</i> , de Octavio López Sanjuán (Applehead Team Creaciones)	13	38	7	6	13	4	
<i>Demons: La pesadilla retorna</i> , de Pedro J. Tena (Applehead Team Creaciones)	35	8	5	19	8	3	
<i>Ópera Prima: De la independencia al blockbuster</i> , de Miguel Ángel Plana (Applehead Team Creaciones)	5	4	18	11	21	12	
Desierto	7		1	10		14	2

ARTÍCULO

	Pun.	Vot.	Med.
“New Weird: siempre es posible otra realidad”, de Teresa P. Mira de Echeverría, en la web <i>Origen cuántico</i>	746	137	5,45
“Star Trek en los años 20: La patrulla intergaláctica de Edmond Hamilton”, de Javier Jiménez Barco, en <i>Hyperspace 1</i> (Pulpture)	475	99	4,80
“Cuando Domingo Santos se llamaba Peter Danger”, de Ángel Rodríguez Sánchez, en <i>Barsoom 35</i> (La hermandad del enmascarado)	374	80	4,68
“El más letal de los protectores”, de Tony Jiménez, en <i>La cabina de Nemo 5</i> (dirección de Pako Mulero Arenillas)	351	75	4,68
“Negro fantástico sobre blanco”, de Pako Mulero Arenillas, en <i>La cabina de Nemo 4</i> (dirección de Pako Mulero Arenillas)	347	79	4,39
Desierto	229	50	4,58

	1	2	3	4	5	6
“New Weird: siempre es posible otra realidad”, de Teresa P. Mira de Echeverría, en la web <i>Origen cuántico</i>	103	15	7	3	7	2
“Star Trek en los años 20: La patrulla intergaláctica de Edmond Hamilton”, de Javier Jiménez Barco, en <i>Hyperspace 1</i> (Pulpture)	28	40	18	9	4	
“Cuando Domingo Santos se llamaba Peter Danger”, de Ángel Rodríguez Sánchez, en <i>Barsoom 35</i> (La hermandad del enmascarado)	31	20	10	10	9	
“El más letal de los protectores”, de Tony Jiménez, en <i>La cabina de Nemo 5</i> (dirección de Pako Mulero Arenillas)	36	9	11	8	11	
“Negro fantástico sobre blanco”, de Pako Mulero Arenillas, en <i>La cabina de Nemo 4</i> (dirección de Pako Mulero Arenillas)	7	37	21	8	6	
Desierto	21	4	11	12	1	1

ILUSTRACIÓN

	Pun.	Vot.	Med.
Cubierta de <i>SuperSonic 12</i>, de Juan Alberto Hernández (Cristina Jurado)	1065	196	5,43
Cubierta de <i>La compañía amable</i> , de Cecilia G. F. (Cerbero)	734	151	4,86
Cubierta de <i>Cinco tumbas sin lápida</i> , de Fabián Vázquez (Khabox)	501	109	4,60
Cubierta de <i>Éxtasis</i> , de María Pizarro (Suseya)	467	108	4,32
Cubierta de <i>Macabras</i> , de María Pizarro (maLuma)	394	102	3,86
Desierto	213	50	4,26

	1	2	3	4	5	6
Cubierta de <i>SuperSonic 12</i>, de Juan Alberto Hernández (Cristina Jurado)	125	48	12	5	6	
Cubierta de <i>La compañía amable</i> , de Cecilia G. F. (Cerbero)	58	53	15	14	8	3
Cubierta de <i>Cinco tumbas sin lápida</i> , de Fabián Vázquez (Khabox)	39	29	16	9	15	1
Cubierta de <i>Éxtasis</i> , de María Pizarro (Suseya)	20	37	18	24	9	
Cubierta de <i>Macabras</i> , de María Pizarro (maLuma)	9	15	49	11	18	
Desierto	18	4	3	24		1

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

	Pun.	Vot.	Med.
<i>Café librería</i>, pódcast de Carla Plumed, David Pierre y Miriam Beizana	694	130	5,34
<i>Luces en el horizonte</i> , pódcast de Luis Martínez Vallés	491	101	4,86
<i>Por una amiga</i> , audiolibro original de Rocío Vega narrado por Carlos Velilla (Cerberos)	457	94	4,86
<i>Proyecto terror</i> , pódcast de Patricia Prida	346	80	4,33
<i>La olla de la cocina del infierno</i> , pódcast de Sato Yasei David	331	71	4,66
Desierto	251	56	4,48

	1	2	3	4	5	6
<i>Café librería</i>, pódcast de Carla Plumed, David Pierre y Miriam Beizana	80	27	12	9	2	
<i>Luces en el horizonte</i> , pódcast de Luis Martínez Vallés	43	22	22	7	7	
<i>Por una amiga</i> , audiolibro original de Rocío Vega narrado por Carlos Velilla (Cerberos)	42	28	8	4	9	3
<i>Proyecto terror</i> , pódcast de Patricia Prida	10	30	23	10	7	
<i>La olla de la cocina del infierno</i> , pódcast de Sato Yasei David	32	12	8	9	10	
Desierto	26	4	1	22	2	1

TEBEO

	Pun.	Vot.	Med.
<i>Lo que más me gusta son los monstruos</i>, de Emil Ferris (Reservoir Books)	540	106	5,09
<i>N</i> , de Stephen King (Panini cómics)	429	82	5,23
<i>Bajo el cielo rojo de Marte</i> , de Enric Pujadas y Gonzalo Aeneas (Apache libros)	360	71	5,07
<i>Veneno</i> , de varios autores (Panini cómics)	306	69	4,43
Desierto	258	57	4,53
<i>De poesía monstruosa</i> , de Jorge de Juan y David L. de Julio (Tantor)	168	42	4,00

	1	2	3	4	5	6
<i>Lo que más me gusta son los monstruos</i>, de Emil Ferris (Reservoir Books)	59	13	25	3	6	
<i>N</i> , de Stephen King (Panini cómics)	49	16	8	5	4	
<i>Bajo el cielo rojo de Marte</i> , de Enric Pujadas y Gonzalo Aeneas (Apache libros)	43	10	6	4	8	
<i>Veneno</i> , de varios autores (Panini cómics)	9	35	10	7	8	
Desierto	24	4	13	13		3
<i>De poesía monstruosa</i> , de Jorge de Juan y David L. de Julio (Tantor)	6	10	10	10	6	

REVISTA

	Pun.	Vot.	Med.
<i>SuperSonic</i>, dirección de Cristina Jurado	985	181	5,44
<i>Windumanoth</i> , edición de Álex Sebastián, David Tourón y Víctor Blanco	864	170	5,08
<i>Barsoom</i> , dirección de Javier Jiménez Barco (La hermandad del enmascarado)	494	109	4,53
<i>Vuelo de cuervos</i> , dirección de Lorena Gil Rey	455	102	4,46
<i>La cabina de Nemo</i> , dirección de Pako Mulero Arenillas	342	73	4,68
Desierto	128	36	3,56

	1	2	3	4	5	6
<i>SuperSonic</i>, dirección de Cristina Jurado	123	37	9	4	6	2
<i>Windumanoth</i> , edición de Álex Sebastián, David Tourón y Víctor Blanco	61	79	19	5	6	
<i>Barsoom</i> , dirección de Javier Jiménez Barco (La hermandad del enmascarado)	40	14	32	10	13	
<i>Vuelo de cuervos</i> , dirección de Lorena Gil Rey	12	46	25	16	2	1
<i>La cabina de Nemo</i> , dirección de Pako Mulero Arenillas	32	12	11	10	8	
Desierto	4	2	8	19	2	1

NOVELA EXTRANJERA

	Pun.	Vot.	Med.
<i>El largo viaje a un pequeño planeta iracundo</i>, de Becky Chambers, con traducción de Alexander Páez (Insólita)	834	158	5,28
<i>El portal de los obeliscos</i> , de N. K. Jemesin, con traducción de David Tejera Expósito (Nova)	722	147	4,91
<i>El visitante</i> , de Stephen King, con traducción de Carlos Milla Soler (Plaza & Janés)	521	110	4,74
<i>Herederos del tiempo</i> , de Adrian Tchaikovsky, con traducción de Luis García Prado (Alamut)	496	111	4,47
<i>Bellas durmientes</i> , de Stephen King y Owen King, con traducción de Carlos Milla Soler (Plaza & Janés)	387	91	4,25
Desierto	161	43	3,74

	1	2	3	4	5	6
<i>El largo viaje a un pequeño planeta iracundo</i>, de Becky Chambers, con traducción de Alexander Páez (Insólita)	88	39	19	11	1	
<i>El portal de los obeliscos</i> , de N. K. Jemesin, con traducción de David Tejera Expósito (Nova)	53	49	28	13	4	
<i>El visitante</i> , de Stephen King, con traducción de Carlos Milla Soler (Plaza & Janés)	49	18	19	13	11	
<i>Herederos del tiempo</i> , de Adrian Tchaikovsky, con traducción de Luis García Prado (Alamut)	40	23	15	15	18	
<i>Bellas durmientes</i> , de Stephen King y Owen King, con traducción de Carlos Milla Soler (Plaza & Janés)	12	37	16	14	12	
Desierto	12	1	13	1	13	3

CUENTO EXTRANJERO

	Pun.	Vot.	Med.
<i>Binti</i>, de Nnedi Okorafor, con traducción de Carla Bataller Estruch (Crononauta)	827	159	5,20
<i>La ladrona de tomates</i> , de Ursula Vernon, con traducción de Arrate Hidalgo (Cerbero)	698	135	5,17
“Lluvia”, de Joe Hill, en la antología <i>Tiempo extraño</i> , con traducción de Pilar Ramírez Tello (Nocturna)	548	109	5,03
“El aullador”, de Ted E. Grau, en la antología <i>Contemplad el vacío</i> , con traducción de José Ángel de Dios (Dilatando mentes)	375	82	4,57
“El ladrón de caballos”, de Philip Fracassi, en la antología <i>Contemplad el vacío</i> , con traducción de José Ángel de Dios (Dilatando mentes)	313	75	4,17
Desierto	195	44	4,43

	1	2	3	4	5	6
<i>Binti</i>, de Nnedi Okorafor, con traducción de Carla Bataller Estruch (Crononauta)	84	47	13	7	7	1
<i>La ladrona de tomates</i> , de Ursula Vernon, con traducción de Arrate Hidalgo (Cerbero)	66	47	9	6	6	1
“Lluvia”, de Joe Hill, en la antología <i>Tiempo extraño</i> , con traducción de Pilar Ramírez Tello (Nocturna)	61	12	21	8	7	
“El aullador”, de Ted E. Grau, en la antología <i>Contemplad el vacío</i> , con traducción de José Ángel de Dios (Dilatando mentes)	14	39	14	10	5	
“El ladrón de caballos”, de Philip Fracassi, en la antología <i>Contemplad el vacío</i> , con traducción de José Ángel de Dios (Dilatando mentes)	11	21	23	10	10	
Desierto	15	3	12	14		

SITIO WEB

	Pun.	Vot.	Med.
<i>La nave invisible</i>, de varios autores (https://lanaveinvisible.com/)	1.111	183	6,07
<i>Libros prohibidos</i> , de varios autores (https://www.libros-prohibidos.com/)	944	165	5,72
<i>Origen cuántico</i> , de varios autores (https://www.origencuántico.com/)	918	159	5,77
<i>NGC 3660</i> , de Pily Barba (https://ngc3660.com/)	660	126	5,24
<i>Chica Sombra</i> , de Tamara López (http://www.chica-sombra.com/)	420	83	5,06
<i>La cueva del extraño</i> , de Tony Jiménez (http://cuevatonyjimenez.blogspot.com/)	406	84	4,83
Desierto	193	41	4,71

	1	2	3	4	5	6	7
<i>La nave invisible</i>, de varios autores (https://lanaveinvisible.com/)	96	35	33	12	3	3	1
<i>Libros prohibidos</i> , de varios autores (https://www.libros-prohibidos.com/)	33	75	44	6	5	2	
<i>Origen cuántico</i> , de varios autores (https://www.origencuántico.com/)	68	38	20	21	7	4	1
<i>NGC 3660</i> , de Pily Barba (https://ngc3660.com/)	35	20	29	28	10	4	
<i>Chica Sombra</i> , de Tamara López (http://www.chica-sombra.com/)	23	20	7	13	12	8	
<i>La cueva del extraño</i> , de Tony Jiménez (http://cuevatonyjimenez.blogspot.com/)	20	20	6	12	16	10	
Desierto	7	6	12	2	13		1

RETRO IGNOTUS 1989 NOVELA

	Pun.	Vot.	Med.
“Sagrada”, de Elia Barceló, en la antología <i>Sagrada</i> (Ediciones B)	378	92	4,11
“Piel”, de Elia Barceló, en la antología <i>Sagrada</i> (Ediciones B)	348	84	4,14
<i>Las islas de la guerra</i> , de Ángel Torres Quesada (Ultramar)	127	36	3,53
<i>Cuando la lógica falla, el Sistema llama a... Zuk-1</i> , de Jordi Sierra i Fabra (Pirene)	114	30	3,80
<i>Las islas del infierno</i> , de Ángel Torres Quesada (Ultramar)	97	28	3,46
<i>Las islas del paraíso</i> , de Ángel Torres Quesada (Ultramar)	71	26	2,73
<i>Doctor diabólico</i> , de Ralph Barby (Olimpic)	85	21	4,05
<i>Las lágrimas del sol</i> , de José María Merino (Alfaguara)	65	21	3,10
<i>El regreso de Senuv</i> , de Josefina Vañó de San Juan (L'estudi d'en Llop)	73	20	3,65
<i>El jardí dels set crepuscles</i> , de Miquel de Palol (Columna)	63	17	3,71
<i>Shakanjoisha</i> , de Jordi Sierra i Fabra (SM)	58	17	3,41
<i>El bastardo</i> , de Ralph Barby (Olimpic)	54	16	3,38
<i>La gaviota caníbal</i> , de Ralph Barby (Olimpic)	41	14	2,93
<i>El duende</i> , de Pedro Gálvez Ruiz (Obelisco)	37	13	2,85
<i>Ragnarok [artica]</i> , de Francisco Arellano, en el fanzine <i>Máser 14</i> (Juan José Parera)	36	13	2,77
<i>Las trece campanadas</i> , de José María Latorre (Montesinos)	41	12	3,42
<i>El viejo y la ninfa</i> , de Ralph Barby (Olimpic)	39	12	3,25
<i>La hacienda del ahorcado</i> , de Donald Curtis (Astri)	36	12	3,00
<i>El regreso de Doble-P</i> , de Fernando Lalana (Magisterio Español)	35	9	3,89
<i>Los rojos ganaron la Guerra</i> , de Fernando Vizcaíno Casas (Planeta)	33	9	3,67

	Pun.	Vot.	Med.
<i>Sombras paralelas</i> , de Vicente Muñoz Puelles (Tusquets)	25	9	2,78
<i>Los gatos de Circe</i> , de Ralph Barby (Olimpic)	24	8	3,00
<i>Lágrimas calcinadas</i> , de Ralph Barby (Olimpic)	13	7	1,86
<i>Las manos del muerto</i> , de Donald Curtis (Astri)	10	6	1,67
<i>Profanación</i> , de Ralph Barby (Olimpic)	9	3	3,00
<i>Querido muñeco</i> , de Ralph Barby (Olimpic)	6	3	2,00
<i>Las últimas horas de Pincher Trumbo</i> , de Jesús Pardo de Santayana Díez (Random House Mondadori)	4	1	4,00

	1	2	3	4	5
“Sagrada”, de Elia Barceló, en la antología <i>Sagrada</i> (Ediciones B)	42	31	10	5	4
“Piel”, de Elia Barceló, en la antología <i>Sagrada</i> (Ediciones B)	41	27	6	7	3
<i>Las islas de la guerra</i> , de Ángel Torres Quesada (Ultramar)	13	5	8	8	2
<i>Cuando la lógica falla, el Sistema llama a... Zuk-1</i> , de Jordi Sierra i Fabra (Pirene)	12	8	3	6	1
<i>Las islas del infierno</i> , de Ángel Torres Quesada (Ultramar)	5	11	4	8	
<i>Las islas del paraíso</i> , de Ángel Torres Quesada (Ultramar)	1	3	14	4	4
<i>Doctor diabólico</i> , de Ralph Barby (Olimpic)	11	5	2	1	2
<i>Las lágrimas del sol</i> , de José María Merino (Alfaguara)	7	3	3	1	7
<i>El regreso de Senuv</i> , de Josefina Vañó de San Juan (L'estudi d'en Llop)	6	4	8	1	1
<i>El jardí dels set crepuscles</i> , de Miquel de Palol (Columna)	8	2	3	2	2
<i>Shakanjoisha</i> , de Jordi Sierra i Fabra (SM)	5	1	7	4	
<i>El bastardo</i> , de Ralph Barby (Olimpic)	3	5	5	1	2
<i>La gaviota caníbal</i> , de Ralph Barby (Olimpic)	2	2	4	5	1

	1	2	3	4	5
<i>El duende</i> , de Pedro Gálvez Ruiz (Obelisco)	4	1	1	3	4
<i>Ragnarok [artica]</i> , de Francisco Arellano, en el fanzine <i>Máser 14</i> (Juan José Parera)	1	3	5		4
<i>Las trece campanadas</i> , de José María Latorre (Montesinos)	4	3	1	2	2
<i>El viejo y la ninfa</i> , de Ralph Barby (Olimpic)		6	3	3	
<i>La hacienda del ahorcado</i> , de Donald Curtis (Astri)	2	3	2	3	2
<i>El regreso de Doble-P</i> , de Fernando Lalana (Magisterio Español)	2	4	3		
<i>Los rojos ganaron la Guerra</i> , de Fernando Vizcaíno Casas (Planeta)	3	4			2
<i>Sombras paralelas</i> , de Vicente Muñoz Puelles (Tusquets)	2	1	2	1	3
<i>Los gatos de Circe</i> , de Ralph Barby (Olimpic)	2	2	1		3
<i>Lágrimas calcinadas</i> , de Ralph Barby (Olimpic)		1	1	1	4
<i>Las manos del muerto</i> , de Donald Curtis (Astri)				4	2
<i>Profanación</i> , de Ralph Barby (Olimpic)			3		
<i>Querido muñeco</i> , de Ralph Barby (Olimpic)			1	1	1
<i>Las últimas horas de Pincher Trumbo</i> , de Jesús Pardo de Santayana Díez (Random House Mondadori)		1			