

臺灣近代園藝的倡導者——芳賀鋏五郎



▲芳賀照片。(資料來源：
《札幌同窗會第五十三回
報告》，1932年3月)



▲《臺灣園藝》。

文·圖片提供／末武美佐（國立臺灣師範大學歷史學系博士班研究生）

法、市內街道及植物園內道路種樹，以及園藝學；1904年4~5月，兼任聖路易世界博覽會臨時博覽會事務局囑託，參與山林館及農業館日本展品的陳列事宜。離開密蘇里植物園後，前往美國北部和東部考察園藝。1905年3月，前往英國皇家植物園（Royal Botanic Gardens, kew）擔任見習生一年，期間曾前往法國、比利時考察園藝一個月。1906年3月取得結業證書。6月，轉往錫蘭島佩拉得尼亞皇家植物園（Botanical Garden of Peradeniya, Ceylon）考察熱帶植物。同年8月返回日本；11月，擔任兵庫縣立農學校教諭。

1907年9月，芳賀應臺灣總督府之邀，來臺擔任總督府民政局農商課技師。翌（1908）年，臺灣總督府新設立殖產局附屬園藝試驗場，延攬芳賀出任該場主任。芳賀選擇臺北士林作為場址，負責該場之設計規劃，致力於各種柑橘類、蔬菜及花卉等之栽培實驗。直至1920年9月離職，主持該場長達13年。

芳賀可說是當時甚受當局器重的園



▲《臺灣の熱帶果樹》第四卷（1919年），《臺灣の熱帶果樹》第二卷（1917年），《臺灣の熱帶果樹》第三卷（1917年）。

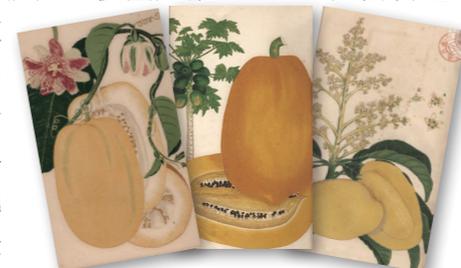
日文「園藝」一詞是近代才出現的用詞，係指花卉、果樹、蔬菜之栽培或造園業。德川幕府時代，日本的植物栽培或鑑賞已是一種文化樣貌的呈現，可說是亞洲僅次於中國的花卉園藝文化中心，江戶（今東京）遍布講究庭園設計規劃的武家宅邸和寺社，已有專門從事花卉園藝的「植木屋」（花匠）或「庭師」（園藝師），出版園藝書籍，進行花卉、庭木之品種改良；迨至明治時代，他們的傳統栽培經驗和技術，結合西洋大量傳入的農學、植物學、博物學知識，而形成近代日本的園藝（Horticulture）。

芳賀鋏五郎於1873年3月31日出生在日本山形縣東田川郡手向村，小學校畢業後，前往東京遊學；1892年入學北海道的札幌農學校豫科，1903年6月畢業於該校本科（按：其後改稱農學科）。同年9月，擔任農商務省海外實業練習生；10月，以農商務省公費前往美國研究和考察。1903年11月至1905年2月間在密蘇里州聖路易市（St. Louis, Missouri）密蘇里植物園，研究果樹栽培、果實包裝

藝專家，因此，各機關競相延攬。例如，1908年9月主持總督官邸庭園的整修事宜，時論稱頌其全新的造景「瀟灑出塵」。1909~1911年間，芳賀先後應臺北、彰化、桃園、南投、臺中等廳之邀聘，負責規劃圓山公園、彰化街廣場、臺中公園之樹木及花卉種植事宜，以及指導園藝事務。

各地品評會或共進會經常聘請芳賀擔任評審工作。例如，1908年1月擔任臺北廳農會舉辦的臺北物產共進會審查委員；1909年12月擔任新竹廳農會舉辦的水果品評會審查委員長；1910年及1915年擔任總督府舉辦的第一、二回臺灣南部物產共進會審查委員；1915~1917年連續三年擔任新竹廳農會舉辦的第一、二、三回柑橘園藝品評會審查長；1916年4月擔任總督府舉辦的臺灣勸業共進會審查官等即是。由上可知，不論是總督府或地方廳均十分倚重芳賀的園藝專業，使得芳賀經常前往各地出差，十分活躍和忙碌。

芳賀積極致力於近代園藝之推廣，例如，1909年在臺灣教育會演講「學校園について」，介紹學校園之定義、西式庭園與傳統日本庭園之比較、適合臺灣之造園及學校園設計之建議等。1911年在總督府舉辦的臺灣小學校及公學校教師講習會，芳賀擔任講師，講授農作物和園藝植物及其栽培法、病蟲害驅除和預防、校園美觀設計等。1912年臺灣教育會修訂增補其講授之內容，出版《臺灣園藝》一書，作為小、公學校及其他學校農業教學、校園規劃之參考。1912年在臺灣實業協會演講「家庭園藝」，介紹花卉的栽培，



▲大果西番蓮（按：與百香果同科的果樹）、木瓜、芒果的花和果實，採自《臺灣の熱帶果樹》，第四、三、二卷（1919年、1917年）。

以及適合臺北市街之園藝。1917、1919年撰寫出版《臺灣の熱帶果樹》第2~6卷（臺灣總督府民政部殖產局出版），介紹芒果、木瓜、百香果等臺灣果樹生態、栽培方法、運銷等。此外，其經常在臺灣、日本的農業雜誌或報紙上發表關於園藝、蔬菜栽培，以及香蕉、鳳梨、柑橘類、木瓜等果樹栽培之文章。

芳賀亦從事南洋熱帶園藝之調查和經營。1910年1月芳賀即奉派前往南洋群島、澳洲、新加坡等地考察。1919年9月至1920年6月，奉派前往菲律賓、南洋群島、印度等地調查旅行。1920年9月，芳賀辭去總督府園藝試驗場主任一職，總督府另任命其為殖產局囑託，進行馬來亞、蘇門答臘及錫蘭（今名斯里蘭卡）的產業經濟之調查。同年12月，芳賀擔任農商務省囑託，前往爪哇擔任南洋商會之農場監督，為期兩年。

1925年，芳賀應錫蘭可倫坡（Colombo）的東鄉商會之聘，前往錫蘭創設園藝農場，經一年有餘，當農場事業就緒後，始返回日本。在東京的松澤村（今世田谷區）過著優閒的生活，曾在東京女子大學擔任講師兩年。1931年2月，因胃下垂症而臥病在床，後經檢查確認係罹患肝癌，而於5月11日去世，育有子、女各一。

要而言之，日治初期芳賀鋏五郎以園藝專家應聘來臺，不僅長期主持園藝試驗場，且發揮其專業負責規劃各地公共設施之園藝，指導各地園藝事務，介紹推廣近代園藝，可說是臺灣近代園藝極為重要的倡導者。☒