



ПАМЯТЬ РОДА

Газета Союза Возрождения Родословных Традиций

№ 4 (17) 2012 г.

Лента генеалогических новостей

18 апреля 2012 года в Музее им. Щепкина состоялся Литературно-музыкальный вечер «Роль купечества в Отечественной войне 1812 года». Организаторы мероприятия Содружество Московского Купеческого Общества и Дом-Музей им. М.С.Щепкина.

19 апреля 2012 года в Государственном архиве Костромской области состоялась конференция в честь 75-летия со дня рождения известного историка, писателя и краеведа Виктора Николаевича Бочкова (1937-1991).

В апреле 2012 года читателям представлен новый номер журнала «Наука и религия». В номер вошли публикации членов СВРТ Юлии Стариченко и Михаила Юрьева.

5 мая 2012 года СВРТ выпустил юбилейный знак «V лет СВРТ» и наградил им действующих членов СВРТ и лиц, оказавших поддержку СВРТ в популяризации генеалогии. Всего около 100 человек. Первое награждение состоялось в день открытия 10-й Всероссийской генеалогической выставки в Воронеже.

12 мая 2012 года генеалогии и любители-исследователи семейной истории отметили День родоведа. СВРТ приурочил к празднику сразу несколько мероприятий: 10-ю Всероссийскую генеалогическую выставку в Воронеже и научно-практическую конференцию «Отечественная война 1812 года: двести лет спустя». 12-го мая, в день праздника, организаторы выставки посетили музей-заповедник Дивногорье, после чего состоялся праздничный обед. В канун праздника организаторам выставки были вручены юбилейные знаки «V лет СВРТ».

В мае 2012 года вышла в свет очередная книга члена Попечительского Совета СВРТ Митрофорного протоиерея Александра Соколова «Стопы жизни в годы гонений на Церковь». В книге содержится краткая история Русской Православной Церкви с 1917 по 1990 год, история Нижегородской епархии в XX веке, а также жизненный путь автора книги, связанный с церковным служением. Приводятся списки репрессированных архиереев этого периода, репрессированного духовенства и членов их семей по Нижегородской области. Книга прекрасно издана и иллюстрирована.

Спасибо единомышленникам!

В Воронеже прошла юбилейная X Всероссийская генеалогическая выставка

Выставка открылась 10 мая 2012 года в зале Союза художников на ул. Кирова.

А накануне, 9 мая люди, гулявшие по праздничному городу, с большим интересом заглядывали в окна выставочного зала, рассматривая уже вывешенные стенды и неожиданную в выходной день суету.

Встреча с друзьями – всегда радость и приятные хлопоты.

Принимающая сторона – Оксана Полякова, Марина Старикова, Антон Климов и Владимир Князев постарались, чтобы пребывание наших гостей было комфортным и запоминающимся, а неувязки в работе предыдущих организаторов решались на стадии зарождения.

Двойной юбилей – пятилетие СВРТ и X Генеалогическая выставка в год 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года – это особая ответственность.

Подготовка к открытию шла быстро. Фотографии, которые сделали наши «папарацци» Татьяна Грачева, Михаил Андреевич Мороховец и Дмитрий Максимычев, дают представление о масштабах работы и настроении, которое действительно «царило». В залах слышался смех, слова «выше-ниже, право-лево» – это Александр Исаев, Юрий Кокашинский, Геннадий Зайцев, Владимир Князев и Антон Климов монтировали стенды и укрепляли их на стенах.

Под четким руководством Валерия Бибикова и Ирины Фещенко комнаты постепенно преображались в картинную галерею. 15 плакатов были посвящены основной теме выставки – родословные древа М. И. Кутузова, А. П. Ермолова, Д. С. Дохтурова, Д. В. Давыдова, плакат «Воронежские дворяне – герои Отечественной войны 1812 г.», подготовленный сотрудниками ГАВО, плакат «Постой-ка, не в свои сани, брат, садись!» (карикуры современников войны 1812 г.), подготовленный Оксаной Поляковой, а также плакаты по родословию и краеведению.

Творчески и с любовью Светлана Ковалева, Саня Хусаинова и Жанна Максимычева выкладывали фотографии и документы, показывающие жизнь наших предков, их успехи и радости – более сотни экспонатов, превращая витрины в семейные альбомы.

В День Победы Марина Старикова провела небольшую экскурсию по историческим местам Воронежа. Наши гости прошли по улицам города, любуясь храмами и старинными зданиями, побывали на концерте автора-исполнителя Сергея Гребенникова и с удовольствием присоединились к веселому гулянию воронежцев по проспекту Революции, где на небольших площадках были организованы различные представления и выставки.



Вечер закончился праздничным ужином, во время которого звучали тосты за Победу, за успехи в родословной «охоте», за дружбу и взаимопонимание исследователей. Оксана Полякова показала презентацию Музея народного

быта, созданного ее семьей в одном из районов Воронежской области. А в 22-00 на центральной площади мы громко кричали «Ура!» с каждым залпом салюта.

Несмотря на то, что выставка широко не анонсировалась,

на открытие собрались сотрудники воронежского областного архива (ГАВО), историки, краеведы, представители СМИ и жители города.

Окончание на стр. 4.

Вспомнить Родство

Размышления после посещения генеалогической выставки

Тематические выставки я люблю. Исторические, краеведческие, этнологические экспозиции меня очень привлекают. Не так давно, в марте, мне посчастливилось побывать на выставке «Обратись к истокам», организованной в Москве Союзом Возрождения Родословных Традиций.

В трех небольших комнатах и коридоре было помещено много различных предметов быта начала двадцатого века и много родословных «деревьев». Как же интересно их рассматривать! Содержание, оформление – дух захватывает от того, как представишь, сколько сил, времени вложено в этот труд. Были представлены родословные как очень известных людей, так и обычных, увлеченных генеалогией, любителей. Я была потрясена увиденным. Очень понравилось. Сколько вдохновения, какой заряд бодрости я там получила! Как важно видеть такие примеры, знать, что ты не одинок в своих поисках и желаниях.

Стоит заметить, что данный вид тематических выставок не-

обходим как начинающим, так и опытным исследователям. Где-то промелькнувшие данные, какая-то небольшая информация может стать нужной зацепкой для совсем ограниченного числа людей. Для кого-то она может быть открытием или подтверждением чего-либо.

Любые поиски можно сравнить с чтением – если перечитываешь книгу спустя некоторое время после первого прочтения, то замечаешь те детали, на которые не обратил внимания сначала и можешь немного иначе воспринимать то, к чему в первый раз отнесся по-другому. Также и здесь – вроде информация и известна, не раз встречалась, но после того, как уже более плотно изучил тот или иной раздел, то восприятие ее меняется.

Большинство из нас – «Иваны, не помнящие своего родства». Но здесь, на выставке, вся атмосфера, пронизанная духом старины, только способствовала тому, чтобы мы его вспомнили.

А сделать это относительно сложно, хоть стало и намного проще благодаря практически открытому доступу к архивам. Провести



опросы, встретиться с близкими и далекими родственниками, обратить внимание на подписи книг и фотографий, записывать полученные результаты, фотографировать, систематизировать их, работать в архивах. Это такое интересное, познавательное и обширное поле для деятельности!

Как много могут рассказать чьи-то воспоминания, старинные фотокарточки и даже картины. Как тесно переплетаются судьбы многих людей. И как важно иметь поддержку увлеченных тем же людей и надежду. Только надежда, на мой взгляд, помогает найти то желаемое, перелопатив гору литературы, просмотрев десятки и сотни сайтов, написав огромное количество писем и запросов. Благодаря проведению таких выставок появляется настоящее вдохновение, душевный порыв. Надеюсь, что за ними последуют и удивительные открытия.

Ольга Галлямова,
г. Сергиев Посад

День рождения

Юлия проснулась задолго до рассвета. Сегодня, 17 ноября 1937 года – ее день рождения. Вставать не хотелось, за окном было еще темно. Рядом в коячке, раскинув ручки и улыбаясь во сне, спала маленькая дочурка Эмма.

Взгляд упал на стол. Вчера пришло письмо из Тавды. Мать прислала фотографии. Вот мама с братьями Яном и Иосифом. Какое они стали большие и серьезные! А мама постарела, и глаза такие грустные... А это сестра Эмилия и ее муж Ипполит Ницевский. Ипполит держит на руках сына Виктора. А у Эмилии счастливое лицо, она с любовью смотрит на мужа и сына. «Дай ей Бог счастья, пусть у нее сложится судьба хорошо, а не так как у меня».

Нахлынули воспоминания...

17 марта 1929 года, пятница. Стояла ранняя и теплая весна. А какой солнечный день!

Ждали в гости родных из деревни Бобровка. Приедет брат матери Антон Семенович Островский с сыновьями Андреем и Василием. Андрея ждали с женой Яниной. А вот Василий приедет один – его супруга Александра ждала второго ребенка и осталась дома с двухлетней дочуркой Машенькой. Антон был старшим в семье, его авторитет был непрекаем, с ним все советовались.

На сегодня была назначена помолвка – решался вопрос о Юлиной свадьбе. И жених был очень хорош – судья из Минска.

С утра мать пекла хлеб. Она всегда по пятницам пекла много хлеба. Бабушка научила ее старинному рецепту. Испеченный хлеб всю неделю был как свежий.

Вся семья встала очень рано. Юлия и Эмилия помогали матери, а отец с сыновьями пошли работать по хозяйству. Юлия накрывала на стол. Сейчас пасхальный пост, и еда на столе постная: соленые грибы, отварной картофель, квашеная капуста, горячий хлеб. А еще мама напекла очень много драченников из картофеля. Принесли из подвала сметану, баночку меда и наливку. По такому случаю, батяка сказал, можно и наливочку попробовать.

Юлия была первым и самым любимым ребенком отца. Время от времени она подбегала к окну, но жениха все не было. Сегодня она надела очень красивое красное платье, которое сама сшила и сшила за один день. Мать научила ее и сестру с пяти лет шить и вязать. Немного попозже научились прясть. Мать с отцом всегда говорили: ремесло руки не отянет.

Пришел отец с сыновьями. Решили перекусить, пока нет гостей. Сели за стол и отец начал читать молитву. В этот момент с грохотом распахнулась дверь, и раздался крик: «Все арестованы, полчаса на сборы».

Мать стала белее снега, ложка медленно выпала из руки отца. Он стоял такой растерянный и беспомощный, когда на него надевали наручники. «За что?» – вдруг закричал отец. «А то ты не знаешь! – с ненавистью ответил солдат. – А ну выходи, гад!». И стал выталкивать его из дома, тыча в спину винтовкой. Отец на пороге остановился, повернул голову и сказал «Прощай, Дарья. Прощайте, дети».

Мать с криком: «Он же голодный», бросилась к отцу. Охранник грубо оттолкнул ее, не позволив дать ему хлеб. Дети с ужасом смотрели на эту сцену. Вдруг из глаз отца ручьем потекли слезы. Он зарыдал, словно предчувствуя, что никогда больше не увидит свою семью. Заплакали все.

Вытолкнув отца за дверь, солдат закричал: «Что орете? Вам пять минут на сборы. Вас всех приказано отвезти в Минскую тюрьму».

Когда солдат отвернулся, мать успела схватить каравай хлеба и спрятать у себя на груди под кофтой. А из печи пошел запах нового пекущегося хлеба.

Вдруг на улице раздались страшные крики. Мать, оттолкнув охранника и придерживая рукой хлеб на груди, в выскочила во двор.

А там арестовывали ее брата Антона и его де-



Сестры Пекарские Юлия и Эмилия в 1928 году, г. Минск

тей. Василий со слезами на глазах кричал: «За что, за что? У меня жена беременная. Отпусти меня!».

Антон Семенович, Василий и Андрея с женой Яниной Островских затолкали в машину, которая, обдав оставшихся клубом пыли, уехала по дороге в Минск.

Мать громко вскрикнула, обмякла и села наземь. «Дети, бегите в дом, хватайте теплую одежду».

А вокруг собрались комсомольцы-активисты – те, кто не хотел работать и только на собраниях кричал: «надо у богатеев все отобрать и между бедными разделить». Отец всегда им говорил: «Надо работать не языком, а руками. Тогда и у вас кусок хлеба будет». И называл их «гультаи», что значит «лентяи».

На Юлию налетела самая яркая активистка. Никто не видел ее ни разу ни в поле, ни на ферме, но собрания она проводила с такими же товарищами каждый день. Она начала стаскивать с Юлии красное платье из шелка. Братья кинулись защитить Юлию, но охранник их не подпустил. Он весело потешался над унижением девушки: «Возьми мешок, носи на здоровье. Тебе в тюрьме платье не нужно», и кинул Юле мешок из-под картофеля.

Ян снял с себя пиджак и одел на сестру. Мать видела, как соседи стали все выносить из их дома. Сосед-пьяница, тащил любимую буренушку Марту за веревку, а она упиралась и жалобно мычала. «Беднота» кинулась в дом. Соседи заворачивали горячий хлеб в полотенец и уносили к себе.

Осиротевшую семью повезли в Минск. Телега ехала медленно, и еще долго доносился из дома запах свежеспеченного хлеба. Словно дом прощался с ними хлебным запахом. Дети молча плакали, а охранники не стеснялись голодных детей, ели их хлеб и все, что собрали со стола.

Ян плакал дольше всех. Ему не дали забрать его любимую скрипку. Отец отправил талантливого сына в Варшаву учиться в консерватории. Ян специально приехал на помолвку старшей сестры Юлии. Сегодня он хотел играть на скрипке перед гостями.

В тюрьме их поместили в одну камеру. Измученные и голодные, они сели на пол. Мать сунула руку под кофту и достала хлеб. Она боялась, что ее обыщут и хлеб отберут. Теперь, видя, что ее дети получили по куску хлеба, она, измученная за весь день, заснула. Все спали.

Они не знали, что скоро расстреляют жениха Юлии, их любимого батюшку Пекарского Антона Адамовича, брата матери Антона Семеновича Островского, его детей Василия Антоновича и Андрея Антоновича Островских. Жену Андрея Янину – красавицу-полячку из Варшавы – сошлют в спецлагерь в Красноярском крае. И долгих 25 лет она не увидит своих детей – двухлетнюю Ядвигу и шестилетнего Антона, которых после ареста родителей насильно заберут от бабушки Марии в детский дом в г. Николаев Одесской области. А беременную Александру Островскую сошлют в пос. Тавда на спецпоселение, и у нее через два месяца после расстрела мужа родится сын, которого она назовет в честь деда Антоном. Вместе с ней будут сосланы в Тавду и брат Юлии Иосиф, и сестра Эмилия Пекарские. А Юлию, ее брата Яна и мать Дарью Семеновну Пекарскую отправят на 5 лет в Соловецкий лагерь в Медвежьегорск.



Сестры Пекарские Юлия и Эмилия (Ницевская) в 1963 году

Они спали и не знали, что это была последняя ночь, когда они были вместе с матерью. Они еще не знали, что завтра им вынесут приговор и разлучат на долгие – долгие годы...

Юлия подняла глаза от фотографий, полные слез. «Милые

мои. Вот уже 8 лет я не видела вас!». Вдруг так тревожно стало в груди, что-то холодное и липкое обволокло все тело. Юлия села на койку. «Господи, что это со мной, какое-то нехорошее предчувствие? Это наверное от воспоминаний мне стало плохо» – думала Юлия.

Вот и Эмма проснулась. Юлия прижала дочь к груди. «Ах, ты мое солнышко! Доченька, посмотри, какие фотографии нам прислала бабушка». Эмма долго смотрела на фотографии, а потом спросила с серьезным видом: «А когда мы поедим в Тавду к бабушке?». «Скоро, скоро» – ответила Юлия. Разве могла она тогда подумать, что слова ее станут пророческими.

«Доченька, а у меня сегодня день рождения, а завтра – выходной. Мы с тобой пойдем гулять на Волгу и в парк. А сейчас мы пойдем в садик. Юлия была очень рада, что дочка ходит в детский сад. Уже через два месяца после родов надо было выходить на работу, и главный врач устроил Эмму в ясли.

Рабочий день закончился. Он был очень тяжелым – четыре операции, и надо очень быть внимательной, если ты операционная сестра. После работы ее все поздравляли, пили чай с булочками. Их испекла повариха тетя Паша. Несколько булочек Юлия несла домой для дочки.

Дмитрий, отец Эммы, подарил смешного серенького зайку. А еще он подарил Юле обручальное колечко, о котором она давно мечтала. Юлия шла и улыбалась: какой сегодня счастливый день, а завтра будет еще счастливее: у нее выходной, и они с дочкой отоспят, погуляют в парке. Дмитрий обещал присоединиться к ним на прогулке и накормить мороженым. Вот дочка-то обрадуется, она так папу любит.

Дома маленькая Эмма просто взвизгнула от радости. Она давно просила зайку и вот, наконец, он у нее в руках. Весь вечер дочка не выпускала игрушку из рук и спать легла тоже с ней в обнимку.

Опять подкралось это противное чувство тревоги, предчувствие чего-то плохого. Противно засосало под ложечкой.

После пережитого ужаса, голода, холода, тяжелой работы в Соловецком лагере она снова училась жить, радоваться солнышку и просто свободе. Не вздрагивать от криков часовых и не слышать крики и автоматную очередь. И самое главное – у нее есть теперь своя койка. Как она мечтала о койке с матрасом и одеяле, когда они с матерью спали на голых деревянных нарах!

Юле уже исполнился 31 год, и очень хотелось своей семьи, а особенно ребеночка. И получилось же влюбиться в женатого мужчину! Когда Эмме исполнилось один месяц, ее крестил отец Дмитрия – священник Павел. Он сразу признал свою внучку, полюбил ее.

Она очень похожа на своего отца. Юлия бросила взгляд на дочь. Со счастливой улыбкой, в обнимку с зайкой дочь крепко спала. Взяв конверт с обратным адресом, Юлия пошла к соседке по коммунальной квартире. Та часто оставалась с малышкой поныничать и любила ее, как родную. «Вот, возьмите конверт с адресом. Вдруг со мной что-нибудь случится, прошу вас сообщить в Тавду». «Не волнуйся Юлия, я все сделаю. Но я думаю, что ты зря волнуешься и переживаешь. Иди и спи спокойно. Как день рождения провела?»

Юлия вкратце рассказала о подарке, о чае с булочками, о завтрашнем выходном. Успокоившись, она пришла в свою комнату. В углу на табурете лежал узел с одеждой. Такие узлы лежали в каждом доме на случай ареста. Каждую ночь приезжала страшная черная машина в какой-нибудь двор, и люди исчезали навсегда. Сегодня в больнице шепотом разговаривали сотрудники: «Семеновича и всю его семью из 9 человек арестовали. Как мы теперь без такого хирурга работать будем?» И молча, оглядываясь по сторонам, расходились по кабинетам.

Не спалось. Вдруг Юлия услышала визг тормозов во дворе, метнулась к окну, приехала большая черная машина, прозванная в народе «воронок». Несколько человек в военной форме быстро шли к ее двери. «Господи, ведь это за мной. Ведь весь день сердце болело, было не на месте».

Быстро схватила спящую Эмму и побежала к соседке. «Умоляю, спрячь дочь, за мной приехали. Напишите в Тавду, за ней приедут, заберут». Бабушка открыла сундук, и Юлия положила туда дочку. Она едва успела поцеловать дочурку, как бабушка захлопнула крышку сундука и застелила сверху домотканым половиком. «Только бы Эмма не проснулась и не заплакала», – думала Юлия, когда бежала обратно в свою комнату. Даже если будут искать дочь у соседки-бабушки, то они не догадаются заглянуть в сундук.

В коридорную дверь неистово колотили. Когда Юлия открыла дверь, сразу услышала о том, что она и дочь арестованы. Ее затолкали в комнату, начался обыск. Забрали все документы, деньги, фотографии, облигации, сберкнижку. Увидела, как деньги положил к себе в карман военный, и подумала: «Но почему я не догадалась отдать деньги соседке? Они бы пригодились для Эммы».

Военный закричал: «Где дочь? У меня записано, что имеется дочь трех лет!». «Я увезла ее летом в Тавду к родственникам погостить, она там». Поверили...

Опять стучало в висках: «За что? Почему я не могу растить

свою дочь сама? Почему нас разлучают? Я не хочу снова в тюрьму и лагерь! Я хочу жить со своим ребенком!»

Слезы отчаяния душили ее. Машина была забита женщинами с маленькими детьми. Видимо, сегодня специально арестовывали только таких. Юлия обратила внимание, как много грудничков. Все женщины были испуганы и плакали, прижимая к груди детей.

Почти всю ночь воронок заезжал во дворы. Когда подъехали к тюрьме, то машина остановилась очень далеко от входа, так как перед воротами была огромная глубокая лужа. Целую неделю шли дожди, и только сегодня был такой тихий солнечный день. Даже на работе коллеги пошутили: «Это тебе Боженька на день рождения такой день подарил».

Всех вытолкали из машины на улицу. Резко похолодало, даже руки мерзли. И тут началось страшное: у женщин начали отбирать детей. Какой стоял крик! Кричали и женщины, и дети. Десятки солдат били матерей и отбирали малышей. А потом обезумевших от горя женщин погнали прямо по луже к воротам. Дети надрылись в крике за их спинами.

Избитые, мокрые, измученные, они сидели в камере на холодном бетонном полу. Все плакали, кричали, чтобы им отдали детей. Били кулаками в двери камеры, но все было напрасно. Никто к ним не пришел. К утру уже не могли плакать. Просто не было сил. Все прижались друг к другу, пытаясь согреться. Все были мокрые и почти раздетые, а камере было очень холодно. Многих просто вытаскивали сонных из постели, не дав одеться и собраться, и они оказывались в одних ночных рубашках. Никто из них не сомкнул глаз. Всю ночь Юлия думала, как хорошо, что она спрячала дочь.

Стало светать. В полдень всех выгнали из камеры и объявили, что сейчас женщин повезут в Горьковскую тюрьму и там каждой вынесут приговор как врагам народа. На все вопросы о детях отвечали с циничной улыбкой, что скоро они их увидят. Появилась надежда, что наконец им отдадут детей. Они торопливо шли к воротам через длинный тюремный двор. Обессиленные, не чувствуя голода, они ждали встречи со своими детьми и беспечно о них.

Медленно со скрежетом открылись тяжелые ворота. На землю наступил ад...

Никто не чувствовал ни пронизывающего холода, ни сильного ветра. В воздухе повисла зловещая тишина, которую через несколько секунд разорвал нечеловеческий крик, от которого останавливалось сердце. Кричали все...

За ночь температура резко опустилась, и гигантская лужа замерзла. Из льда торчали детские тела: ручки, ножки, головки с открытыми от страха глазами. На льду расплодился огромный пятна крови. Несколько женщин сразу упали замертво. Одна начала хохотать, кинулась на охранника, и тут же была застрелена.

Этот крик Юлия никогда не могла забыть. Стоя около замерзшей лужи, Юлия с ужасом думала, что не отдай она соседке вчера дочь, Эмма была бы в этой же луже.

Она не видела себя со стороны и не знала, что стала совершенно седой и превратилась в старуху, а ведь вчера у нее был День рождения, и ей исполнилось только 35 лет. Еще целый год она проведет

в Горьковской тюрьме, и только потом ее отправят в Читинскую область в концлагерь «Шахты Кадала».

Целый год ее будут мучить, ломать руки и ноги, бить табуретом по голове и почкам, чтобы она созналась, что она то американский шпион, то польский шпион. Что она хотела убить Сталина и отравить Горького и много-много еще другого. Она еще не знала, что беременна двойней, и потеряет этих детей в тюрьме. Она не знала, что у нее после страшных допросов с пытками никогда больше не будет детей. Она не знала, что ее брат Иосиф тайком приедет и заберет ее дочь из Балахны, и привезет в Тавду, добираясь в грузовых поездах. Она не знала, что за это на него будет донос соседа с фанерного комбината, и его посадят на 10 лет в концлагерь в Магадан, и вернется он оттуда, как и Юлия - инвалидом...

Наступило лето 1988 года. Юлия заболела и больше не встала. Сознание вернулось в 19 ноября 1937 года. Целыми днями она кричала и звала свою маленькую дочь, никого не узнавала, всем говорила, что у нее сегодня день рождения и не надо ее арестовывать, ведь она ни в чем не виновата. Умоляла начальника не отбирать у нее обручальное колечко и не бить ее, ведь ей так больно...

5 июля она умерла, так и не вернувшись в реальную жизнь. Ей было 86 лет.

Однажды мне на глаза попалось стихотворение Сергея Аркавина, которое он написал в 1937 году. Когда я его прочитала, то слезы просто ручьем хлынули из моих глаз. Это было стихотворение о моих маме Эмме и бабушке Юле, которых разлучили в 1937 году на 10 лет.

*Так просто : отобрали дочь.
Гудок. Свет фар
автомобильных...
Кричит, и беспощадна ночь,
И перед нею все бессильно.*

*В тот миг ты вся
в моих руках
Горячим стоном трепетала.
Вот улица в скупых огнях,
Вот поворот – и все пропало.*

*Еще живет
прощальной лаской
К щеке прильнувшая ладонь.
Засова лягз. И черной краской
Мир перечеркнут и смятен.*

*Там все осталось:
жизнь и дочь,-
Вдруг полоснет ножом:
навечно...
Как мне осилить эту ночь,
Как до рассвета
смежить веки?*

*Ты молча стынешь на пороге,
Темнеет на дверях печать.
Так было в снах:
скрипели дроги,
В могилу увозили мать.*

*Да, у тебя теперь нет дома,
И ты одна, совсем одна.
И у соседей чуть знакомых
Та ночь пройдет
без слез и сна.*

*А завтра ты
начнешь шагать
Совсем не детской дорожкой,
Шагать, не попадая в ногу,
И слишком многое скрывать.
Все просто: отобрали мать...*

Антонина Гриценко,
г. Тавда,
Свердловская область

Девочка Гитл из местечка – кавалерственная дама и дворянка двух империй

13 элюля 5635 года (1(13) сентября 1875 года) в Одессе в семье мещан местечка Киля Бессарабской губернии Якова Моисеевича и Ривки Шлезингер родилась первенец – Гитл.

Ассимилированная семья использовала традиционные еврейские имена только в религиозных документах, и в дальнейшем использовалось только светское имя – Екатерина. Впоследствии родились еще пять детей.

Пресловутая процентная норма мешала получению образования в России, и большинство детей оканчивало европейские университеты, две ее сестры и брат получили докторские степени.

Но Екатерину не прельщала научная карьера. 1 июля 1900 года она с серебряной медалью оканчивает Венскую Консерваторию и, вернувшись в Россию, выходит замуж за студента Московского Технического Училища Иосифа Аароновича Когана. 21 августа 1902 года у них родился сын Яков. Но уже 1 августа 1906 года брак распадается.

Екатерина встречает своего будущего мужа и принимает православие. Ее избранником стал бывший сербский подданный а ныне выпускник Санкт-Петербургского Университета, профессор, доктор физико-математических наук, надворный советник Душан Николаевич Тодорович. Этот брак приносит ей личное дворянство Российской Империи. От первого брака у Д. Н. Тодоровича были 2 сына – Валериян (род. 10 октября 1902 года) и Драгутин (род. 1 мая 1904 года). Супруги взаимно усыновляют детей от предыдущих браков, а 29 декабря 1907 года у них рождается их общий сын Виктор.

В 1909 году профессор Тодорович получает приглашение перейти на японскую службу – он преподает в Академии Генерального Штаба. О роли семьи Тодоровичей в жизни русской общины в Японии вспоминал и Святой равноапостольный Архиепископ Японский Николай. В годы Первой Мировой войны за отсутствием дипломатических отношений между Сербией и Японией Душан Николаевич представляет интересы Сербии при дворе Микадо, много делает для возвращения военнопленных югославского происхождения и сербских легионеров на Родину.

Об этом периоде Е. Я. Тодорович вспоминала: «Я никогда не ценила свою игру на фортепиано так, как во время Первой Мировой войны и последующей за ней период. Во время этой войны Сербия остро нуждалась в больничном оборудовании, таком, как инструменты,

медикаменты, белье и т.д. Дав несколько концертов в Японии (где мой муж и я тогда жили), можно было послать несколько сотен тонн этого необходимого материала в Сербию. За эти заслуги перед народом этой страны я получила сербский орден «Святой Савва», а так-



Екатерина и Душан Николаевич Тодорович в 1933 году перед приемом во дворце Императора Японии

же высшую награду, выданную Сербским Красным Крестом».

Ее муж позже писал: «Во время войны моя жена была, по выбору, председателем русской военной благотворительной санатории в Чигасаки (окрестность Токио) и, как таковая, несла на своих плечах почти всю тяжесть по изысканию средств существования и почти всю работу по ведению этого учреждения, в котором сотни русских воинов получили облегчение своих страданий. За эту свою патриотическую работу моя жена удостоилась «великого русского «спасибо» от правления русского Красно-го Креста».

Для восстановления православно-го собора в Токио, разрушенного великим землетрясением, моя жена устроила концерт, сама в нем выступала, как пианистка, и преподнесла на указанную религиозную цель 2003 иены очистившегося полного дохода.

Только содействие моей жены дало русским родителям в Токио возможность организовать для их детей русскую национальную школу, в которой она же (моя жена) состоит попечительницей и несет главную заботу по изысканию средств существования а также и по ближайшему надзору над школой...

Наконец, и само помещение нанято на имя Тодорович, так как подходящего дома под школу родительский комитет на свое имя получить не мог».

Екатерина Яковлевна начинает концертную и преподавательскую работу, ее вклад в становление классической музыки в Японии отмечен многими историками музыки, среди ее учениц известные японские пианистки Тоеко Крейцер и Иноуэ Соноко. Вначале концертирует перед японской императорской семьей, а затем преподает музыку принцессам Императорского Дома. За свои заслуги удостоена рыцарской степени сербского Ордена Святого Саввы, Ордена и Серебряной Медали Сербского Красного Креста, японской Памятной медали в ознаменование восстановления столицы после землетрясения.

После увольнения в 1919 году из Академии Генштаба, Д. Н. Тодорович, не признавший советскую власть, не возвращается в Россию и преподает в Высшей Школе Языков. Он становится профессором Токийского Университета. Венцом его карьеры стало получение 1-го класса по японской Табели о рангах. Награжден многими японскими, сербскими и российскими наградами, высшая из которых – Орден Священного Сокровища 1-й степени. Возведен в

потомственное дворянство Японии (сидзюку).

Дети семьи Тодорович переехали в США. Яков (Джеймс) получил степень доктора юриспруденции, был окружным прокурором, женат на потомственной дворянке Ланковской. Два его зятя воевали на фронтах Второй Мировой.

В настоящее время эта ветвь семьи проживает в Канаде, старший правнук Екатерины – профессор, доктор философии Майкл Трипп. Эта ветвь семьи вернулась в иудаизм. В Канаде растут уже прапраправнуки Екатерины.

Драгутин – доктор медицины, полковник ВВС США, воевал против Японии. По иронии судьбы ему противостояли, как писали об его отце «сотни молодых штабных офицеров, прошедшие через его умные и тактические руки». Его потомство от сына капитана Дана Душана живет в США.

Доктор ветеринарии Вэл и инженер Виктор потомства не оставили.

19 июля 1940 года семья Тодоровичей переезжает в США. Екатерина, несмотря на возраст, продолжает концертную работу. Вершиной ее карьеры становятся сольные концерты в Карнеги-холл.

Она умерла 1 апреля 1974 года в г. Санта-Крус (Калифорния, США) и похоронена на Сербском кладбище в г. Колма, Калифорния.

Роман Корнев,
г. Нетания, Израиль

Лента генеалогических новостей

18 мая 2012 года в Москве «Российский государственный гуманитарный университет» (РГУ), Историко-архивный институт, Высшая школа источниковедения, вспомогательных и специальных исторических дисциплин провели научно-практическую конференцию «Родные корни: генеалогия, устная и семейная история. Методы, историография, практика научного освоения и преподавания».

30-31 мая 2012 года в поселке Юрино (Юринский район республики Марий Эл) состоялись мероприятия, посвященные 200-летию Шереметьевской усадьбы в п. Юрино. В научно-практической конференции в усадьбе Шереметьевых приняла участие председатель Нижегородского отделения СВРТ Т. Грачева. Она выступила с докладом «Родословные священников Михайло-Архангельской церкви».

В августе 2012 года члены СВРТ отец и сын Смысловы представили читателям свою книгу «Царицыно. История села Чёрная Грязь и его окрестностей в XVI-XVII веках». Это историко-краеведческое исследование о Царицыне и его окрестностях основано на архивных документах. Выходцы из этих мест, Смысловы начали заниматься восстановлением своей родословной, а в итоге создали настоящую летопись своего края, включающую перечень деревень и жителей в них. В хорошо изданной книге использовались материалы члена СВРТ О. Мокрушиной.

В августе 2012 года белорусские архивисты закончили работу над архивным сборником, в котором проследили судьбу потомков французоз, осевших на территории Белоруссии. Была составлена электронная база данных на основе «метрических записей о браках, крещениях и отпеваниях, совершенных в двух католических соборах Москвы с 1802 по 1826 годы». Диски с этими сведениями были подарены Федеральному архивному агентству России (ФААР).

16-21 августа 2012 года в Ясной поляне состоялся очередной съезд Толстых. Он был приурочен к 150-летию со дня венчания Льва Николаевича и Софьи Андреевны Толстых. В родовом гнезде Толстых побывало 85 потомков из разных стран.

6 сентября 2012 года к 200-летию юбилею Отечественной войны 1812 года Исторический музей открывает новый музей, который покажет не только саму войну, но и расскажет ее десятилетнюю предысторию и последующий период переживания войны и памяти о ней.

6 сентября 2012 года вышла в свет книга доктора педагогических наук, профессора, полковника запаса Валерия Титова «Военно-служилые люди Пржевальские». Автор повествует об истории рода Пржевальских, которые на протяжении 400 лет верой и правдой служили своему Отечеству.

Спасибо единомышленникам!

Окончание.
Начало на стр. 1.

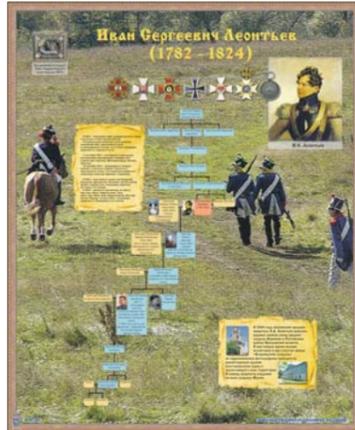
Валерий Бибилов вручил юбилейный знак «V лет СВРТ» сотрудникам архива, членам Союза и провел экскурсию по выставке.

Было несколько неожиданных встреч – из Москвы приехала потомок рода Тучковых с внучкой. Она привезла хранящийся в семейном архиве план курского имения Цветково. Юлия Стриганова встретила родственника – художника Клепинина, а из села Гремяче Воронежской области приехали родственники Владимира Князева и Валерия Бибилова – семья Телковых.

На следующий день в Доме актера состоялась научно-практическая конференция «Отечественная война 1812 года. Двести лет спустя». Учащимся и преподавателям школ районов Воронежской области – победителям конкурса «Воронежский край и Отечественная война 1812 г.» – были вручены дипломы СВРТ и ценные подарки. Доклады, подготовленные для конференции, были традиционно интересны собравшимся единомышленникам и были бы полезны для ознакомления и осмысления властным структурам. Некоторое недоумение вызвало отсутствие выставки в плане мероприятий на юбилейный год Воронежской областной администрации, который

«Русский клуб». В легкой, непринужденной обстановке звучали тосты за успехи генеалогического движения, развитие архивного дела, смычку работников архивов и вольных родоведов. Вечер закончился совместной фотосессией на фоне памятника поэту Алексею Кольцову в сквере его же имени, но дружеские посиделки затянулись далеко за полночь.

Между тем, на следующий день, 12 мая, силами Н. Г. Воротиной была организована экскурсия в музей-заповедник «Дивногорье», славящийся своими меловыми церквями, уни-



кальной природой, реликтовыми флорой и фауной. Ночь выдалась трудной, а день жарким, но, несмотря на понятную усталость и не обладающее высоким ско-



был представлен одним из докладчиков, и контраст между разнообразием просветительских и праздничных мероприятий 1912 года и скромным планом на 2012 год.

Дальнейшее общение проходило в интимном интерьере дореволюционного подвала, ныне занимаемого рестораном

ростным потенциалом средство передвижения, участники и организаторы выставки, переквалифицировавшиеся в туристов, посетили меловую церковь Сицилийской иконы Божьей Матери, мужественно преодолели подъем по крутым ступенькам на дивногорское плато и почти до конца выслушали лекцию об



остатках Маяцкого городища и особенностях аланского градостроения. Затем группа разделилась, наиболее активные и бодрые отправилась обзирать окрестности (виды мелового каньона, монастыря и излучины реки Дон с впадающей в него Тихой Сосной), знакомиться с растительным и животным миром заповедника. Последний был представлен множеством степных гадюк, по счастью не заинтересованных в общении.

Долгожданный обед подвел итог официальной программе конференции, символически завершившейся в День родовода, который не получил пока официального признания, что, однако, не помешало неоднократно произнести полагающиеся по случаю речи с поднятием пластмассовых бокалов.

В заключение хочется выразить слова благодарности людям, без чьего деятельного участия и неиссякаемой энергии данное мероприятие никогда бы не состоялось, за реальную помощь, за крупную информацию, такие дорогие сердцу исследователя родового древа: руководителю Государственного архива Воронежской области Ю. В. Плисову, председателю Правления областного отделения РОИА, начальнику отдела информации, публикации и научного использования документов Н. Г. Воротиной, ведущему специалисту управления культуры г. Воронежа Н. А. Кололову, всему коллективу ГАВО.

Спасибо единомышленникам, увлеченным общим интересным делом, за неформальное отношение, общение и понимание. За то, что находят время, силы и деньги приехать издалека, организовать Событие, пообщаться, поделиться маленькими и большими открытиями. За искренность и желание помочь.

Из Воронежа с любовью:

**Антон Климов,
Оксана Полякова,
Марина Старикова**



Почетительский совет

**ДУМИН СТАНИСЛАВ
ВЛАДИМИРОВИЧ**
– Президент Российской Генеалогической Федерации.

**КОБЗОН
ИОСИФ ДАВИДОВИЧ,**
– депутат Государственной Думы ФС РФ.

**МАРТЫШИН
ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ**
– директор Ивановской школы Борисоглебского района Ярославской области.

**НЕЛАВИЦКИЙ
ВЛАДИСЛАВ ЯНОВИЧ**
– председатель Ассоциации су-доверфей Греции.

**САФОНОВ АЛЕКСАНДР
НИКОЛАЕВИЧ**
– художник.

**ТЯГУНОВ АЛЕКСАНДР
АЛЕКСАНДРОВИЧ**
– депутат Государственной Думы ФС РФ.

**ПРОТОИЕРЕЙ
АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ**
– настоятель храма Сретения Господня в г. Балахна Нижегородской области.

Наши партнеры



Нижегородская государственная детская библиотека
(г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5. <http://www.ngodb.sandy.ru>)



Ярославский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (г. Ярославль, <http://www.yarmp.yar.ru>).



Ярославское историко-родословное общество (г. Ярославль, <http://www.yar-genealogy.ru>).



Историко-Родословное Общество в Москве (г. Москва, <http://iro.newmail.ru>).



Брянский государственный объединенный краеведческий музей (Брянск, www.museum.bryansk.ru/museum).



Воронежское областное отделение Российского общества историков-архивистов (394018, г. Воронеж, ул. Плехановская, 7. Телефон: (473) 222-69-75 E-mail: vorotilina@mail.ru)



Общество потомков участников Отечественной войны 1812 года. Историко-просветительский центр семейной-родовой культуры «Родовая семья» (г. Москва, <http://iro2003.narod.ru/seminari.htm>).



Музей «Усадьба Лопасня-Зачатьевское» (142306, Московская обл., г. Чехов, ул. Пушкина, д.10. т.(496) 72-3-03-89. <http://www.museum.ru/M3093>)



Тульское историко-родословное общество (г. Тула, Председатель - Кубаткин Василий Александрович).



МУ Ливенский краеведческий музей (Орловская обл., г. Ливны, <http://www.museum.ru/M633>).



Государственный выставочный зал «Наследие» (г. Москва, ул. Лебедянская, д. 24, корпус 2).



Международный культурно-исторический проект «Семейный альбом: время и люди в фотографии» (<http://www.family-album.ru>)



Объединение «Диалог-конверсия» (<http://www.dialcon.ru>)



ООО «МБ Эскорт» (140180, Московская обл., г. Жуковский, ул. Луч, д.27. Телефон: (496) 480-10-35).



Поисковый отряд «Высота-76» Ярославль. (<http://высота76.pdf>)