

Э.П. ЧЕРНЫШОВА, доцент, кандидат философских наук, член СПбПО, член Союза Дизайнеров России, заместитель директора института строительства, архитектуры и искусства по научной работе и международной деятельности, ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Э.А. ГЛУЩЕНКО, студентка, Институт строительства, архитектуры и искусства, ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

В.Е. ЧЕРНЫШОВ, студент гр. НГД-17-4(СТ-17), Нефтегазовый факультет, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский горный университет», г. Санкт-Петербург

КВАРТАЛ №1 Г. МАГНИТОГОРСК

Аннотация: В статье описывается история создания квартала № 1 в г. Магнитогорске. Проводится анализ всех трудностей, с которыми архитекторы столкнулись в процессе проектирования и строительства квартала.

Ключевые слова: архитектурное проектирование, квартал № 1, Магнитогорск, анализ.

E.P. CHERNYSHOVA, Associate Professor, candidate of Philosophical Science, the member of St. Petersburg Psychological Union, the member of the Russian Design Union, Vice-director of Institute of Civil Engineering, Architecture and Art for Research and International Affairs, Nosov Magnitogorsk State Technical University

E.A. GLUSHCHENKO, student, Institute of Civil Engineering, Architecture and Art, Nosov Magnitogorsk State Technical University

V.E. CHERNYSHOV, student, gr. НГД-17-4(СТ-17), Faculty of Oil and Gas, Saint-Petersburg Mining University, Saint-Petersburg

QUARTER No. 1 IN MAGNITOGORSK

Abstract: The article describes the history of the area No. 1 in Magnitogorsk. There is an analysis of the difficulties the architects faced in the process of design and construction of the quarter.

Key words: architectural design, quarter No. 1, Magnitogorsk, analysis.

Магнитогорск – один из тех городов, которые являются полигоном для советской архитектуры. Слиянием статуса «столицы чёрной металлургии» и простоватости сформировало особый архитектурный облик города. Так как город строился в советское время на пустом месте, стили различных районов здесь очень чётко различаются.

Магнитогорск состоит из двух частей, левого и правого берега. Из-за этого в городе нет территориального центра. Сооружение металлургического комбината началось в 1929 году на левом берегу Урала. Поэтому строительство города началось на левобережье и особенно бурно развивалось в период первой и второй пятилеток. Строительство левого берега протекало в тяжелых условиях. Ситуация требовала незамедлительного предоставления жилой площади для строителей города и рабочих комбината, число

которых с каждым днем становилось все больше. В итоге это привело к массовому строительству временных жилищ. Все сложности при строительстве левобережного города вызвали отрицательное влияние на его целостность.

Авторы разработанного в 1929 г. первого проекта социалистического расселения, носящего название «Магнитогорье» (М. Барц, В. Владимиров, М. Охитович, Н. Соколов), предложили абстрактную, нереальную дезурбаническую схему планировки города-дороги [4]. Город представлял собой узкую ленту, продолжающуюся на десятки километров вдоль автотрассы, которая должна была связывать промышленные и сельскохозяйственные районы. Похожая идея застройки была взята за основу проекта Магнитогорска, созданной бригадой ОСА во главе с арх. И. Леонидовым (рис. 1).

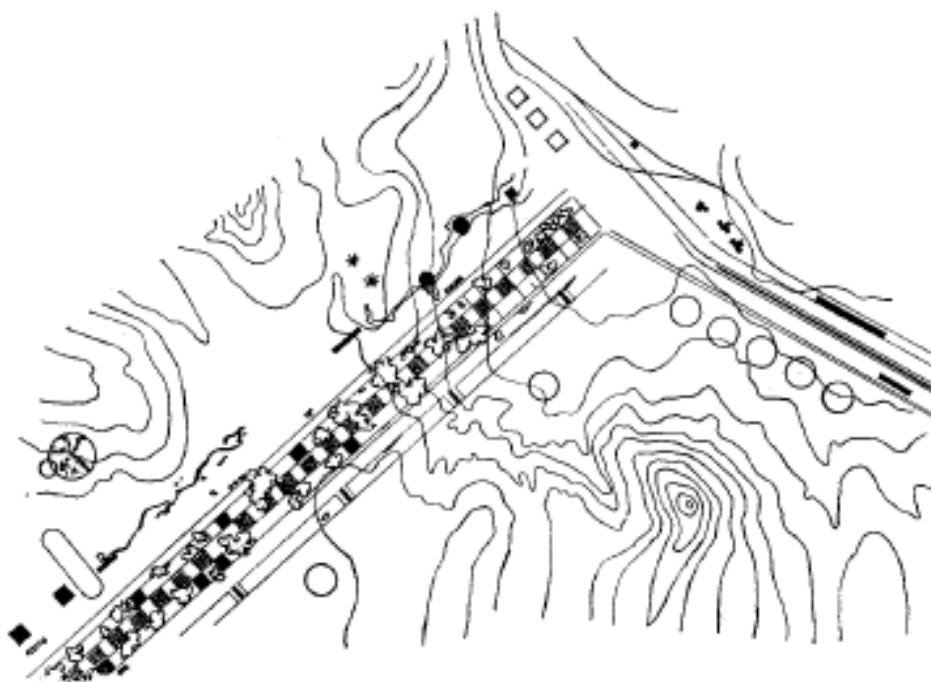


Рис. 1. Проект планировки Магнитогорска. Бригада ОСА. Арх. И. Леонидов. 1929 г.

В 1930 году за работу над планом города принялся приглашенный Москвой немецкий архитектор Эрнст Май (Ernst May), завоевавший признание строительством во Франкфурте доступного жилья из стандартных блоковых конструкций. По плану Майя Магнитогорск должен был быть линейным городом с зеленым поясом между жилыми и промышленными районами. Город трактовался как огромный рабочий поселок, на западноевропейский манер, то есть без санитарного разрыва от промышленной площадки (рис. 2). Проект плана Магнитогорска был лишен ясного градостроительного замысла, а также Май не учёл местные природные условия. Поэтому приехав на место работ в

октябре 1930 года, архитектор обнаружил, что местность не подходит под его проект, но строительство города уже началось.

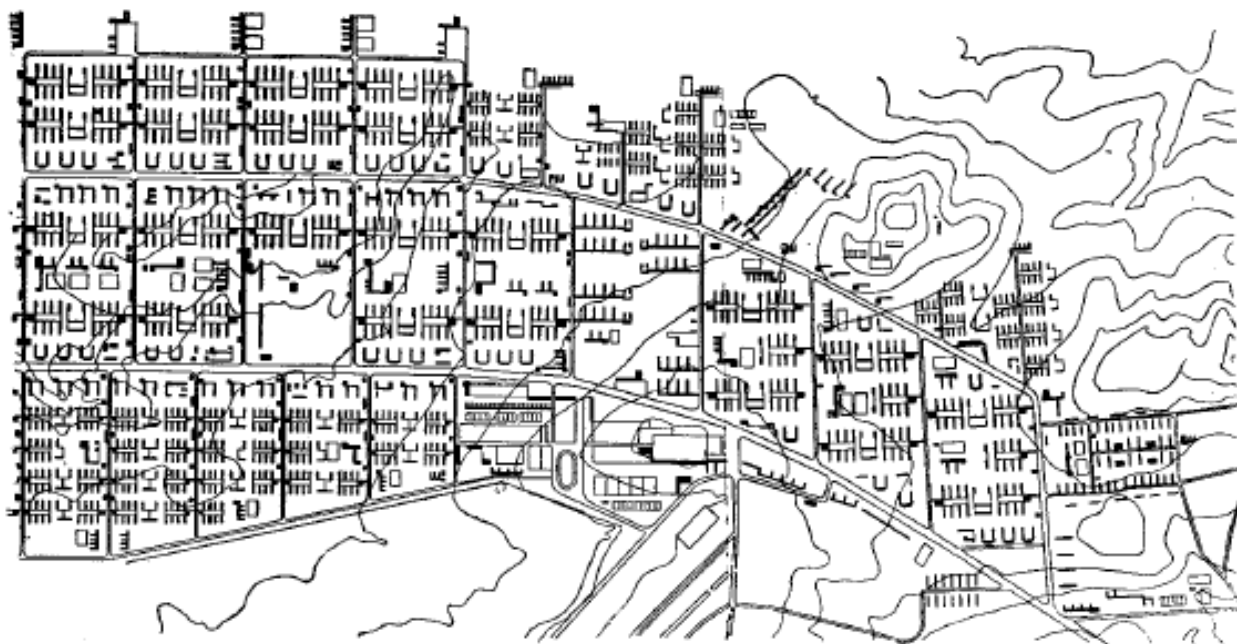


Рис. 2. Проект планировки Магнитогорска. Арх. Э. Май. 1933 г.

Необходимо заметить то, что желание прибегнуть к помощи иностранных специалистов в создании Магнитогорска было правильным, так как советская градостроительная наука находилась в то время всего на стадии становления. Несмотря на это разработанные бригадой арх. Эрнста Мая многочисленные варианты генплана Магнитогорска отвергались в основном потому, что они были лишены технико-экономических обоснований. Это, соответствующим образом, отодвигало сроки проектирования и строительства города.

Процесс создания города сопровождался острыми спорами, расхождениями мнений по наиболее важным вопросам градостроительства, таким как: местоположение города, взаимосвязь промышленного и жилого районов, системы застройки кварталов, принципы озеленения и т. д.

Процесс строительства, который должен был проходить по четкому плану, оказался сильно хаотичным. Будучи ограниченным существующими строениями и заводскими сооружениями, Май построил то, что получило название Соцгород – суперквартал из плоских, прямоугольных зданий высотой три-четыре этажа, к югу от завода [2]. Далеко поставленные друг относительно друга здания с широким открытым пространством, по замыслу Мая обеспечивающие людей максимальным количеством

света, практически совсем не сочетались с местным климатом, а зимой – это доступ ледяным ветрам, характерным для уральской степи.

Из-за того, что внешне стандартные дома Мая были слишком просты и ничем не украшены, они подверглись критике. Приехавший в Магнитогорск в 1933 году комиссар промышленности Серго Орджоникидзе пришел в негодование при виде домов Мая, окруженных вонючими отхожими местами из-за нехватки канализационной системы. Он сказал: «Вы назвали компостную яму социалистическим городом» [2]. По его приказу жилые районы были перенесены на западный берег реки.

Это привело к тому, что в 1937 году был заложен первый дом на правом берегу по ул. Пионерской. Он стал памятником истории регионального значения. Но настоящее строительство там началось после войны, а именно после сооружения капитального моста и трамвайных путей через «заводской пруд» – довольно широкое водохранилище, которое примыкает к реке Урал, разделяющей правый берег от левого и, соответственно, Европу от Азии.

Квартал №1 Магнитогорска начали строить в начале 30-х годов. За основу был взят проект немецкого архитектора Э. Мая, работавшего в Москве. В Магнитогорске же бригада иностранных специалистов состояла из голландского архитектора М. Стама и голландского архитектора И. Нигемана. Квартал проектировался как жилой микрорайон-сад. Он был рассчитан на 9,3 тыс. жителей при норме 6 м^2 на человека с площадью в 32,6 га, а с примыкающими к нему зонами детских учреждений – 41,5 га. То есть, микрорайон состоит из трех зон: одной главной в центре и двух боковых. В побочных зонах располагаются жилые дома. Центральная зона совмещает в себе как жилую функцию, так и общественную, включая три группы жилых домов и чередующиеся с ними общеквартальные сады и сад школ ФЗС. Для микрорайона со свободной объемной композицией и 3-4 этажной застройкой характерны такие технико-экономические показатели как застройка территории 21%, плотность жилого фонда (брутто) около $1700 \text{ м}^2/\text{га}$, плотность населения 284 чел/га.

В создании квартала №1 участвовали две крупнейшие школы архитектурного авангарда: ВХУТЕМАС (Высшие художественно-технические мастерские, Москва) и Баухауз (высшая школа строительства и художественного конструирования, Германия).

Жилые дома первого квартала характерны меридиональным, свободно-строчным размещением на участке. Стремление к хорошей общественности, полной «прозрачности» жилых кварталов продиктовало использование этой системе застройки в начале 30-х

годов. Это также стало протестом против унаследованной от эпохи капитализма так называемой рантовой обстройки темных дворов-колодцев.

Свободно-строчная застройка соответствовала в Магнитогорске ряду условий: она позволяла ориентировать фасады жилых домов на восток и запад, а их глухие торцы в стороны улиц и комбината. Хорошим средством защиты жилых домов и внутриквартальных пространств являлись также зеленые насаждения [4].

Принятая система застройки позволила создать для каждого жилого дома свой двор площадью до 0,25 га; ширина дворов была в 3-3,5 раза больше высоты застройки. Ориентированные на южную сторону горизонта, хорошо инсолируемые, зеленые дворы связаны с микрорайонными садами и в то же время изолированы от них.

Сейчас в квартале №1 проживает 2,5 тысячи магнитогорцев, в его ансамбле находится 38 объектов исторической застройки, правда, некоторые находятся в аварийном состоянии. Их разрушают время, промышленные выбросы и кислотные осадки, да и сами жители. Восстановление соцгорода и заслуженное присвоение статуса международного социального архитектурного наследия помогло бы привлечь к его охране средства и федеральные, и международные. Обсуждения о необходимости этого ведутся, начиная с 2009 года [3].

Исторический квартал Магнитогорска может быть включен в список объектов всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. По мнению специалистов, квартал является памятником архитектуры и представляет историческую ценность [5].

«Спроектированный им соцгород стал уникальным наследием социалистической застройки. Это было своеобразное послание в будущее, пример нового устройства жизни для всего мира», – поясняют в пресс-службе парламента.

Ученые России, Германии и Нидерландов ведут работу по добавлению архитектурного объекта Магнитогорска в список наследия ЮНЕСКО уже несколько лет. За это время успели провести исследования по созданию единой концепции восстановления и дальнейшего использования архитектурного памятника в соцгороде. Следует отметить, что впервые в отечественной реставрационной практике специалисты работают над целым комплексом, а не над отдельными объектами. Уже подготовлен пакет документов для прохождения процедуры присвоения кварталу №1 статуса памятника федерального значения, для согласования в министерствах культуры РФ и Челябинской области.

Участники международного семинара, посвященного этой теме, подчеркнули, что в Берлине есть шесть подобных кварталов. Как и магнитогорский соцгород, они были

выстроены почти 100 лет назад и находились в запущенном состоянии. Включение их в список всемирного наследия помогло привлечь серьезное финансирование. Сейчас эти кварталы полностью отреставрированы, восстановлен окружающий ландшафт, некоторые квартиры превращены в музеи эпохи индустриализации [5].

Город Магнитогорск неповторим своей историей и архитектурой. Вся история, события и развитие города отражаются именно в архитектурных памятниках. Они хранят в себе жизни наших предков. Квартал №1 Магнитогорска, как образец архитектурного наследия достоин внимания и требует восстановления. А для этого необходимо, чтобы квартал №1 вошёл в список ЮНЕСКО и стал объектом федерального значения.

Список источников

1. Магнитогорск, улица Уральская – СОВЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРА [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ru-sovarch.livejournal.com/674218.html>.

2. Тайная история Магнитогорска, стального города России [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://inosmi.ru/country_russia/20160416/236166749.html.

3. Мильченко, Е.А. История архитектуры Магнитогорска: Немецкий городок [Текст] / Е.А. Мильченко, Э.П. Чернышова // Актуальные проблемы архитектуры, строительства и дизайна: Материалы международной студенческой научной конференции института строительства, архитектуры и искусства. – Магнитогорск, 2014. – с. 75-77.

4. Казаринова, В.И. Магнитогорск [Текст] / В.И. Казаринова, В.И. Павличенков. – Москва, 1961.

5. Исторический квартал в Магнитогорске могут включить в число объектов ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://newdaynews.ru/chel/399957.html>.