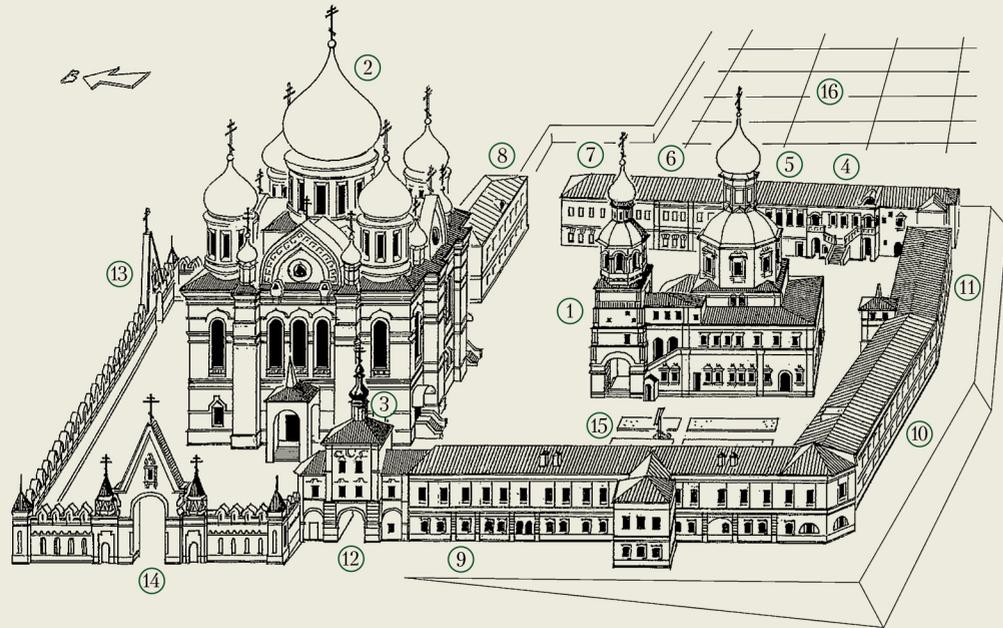
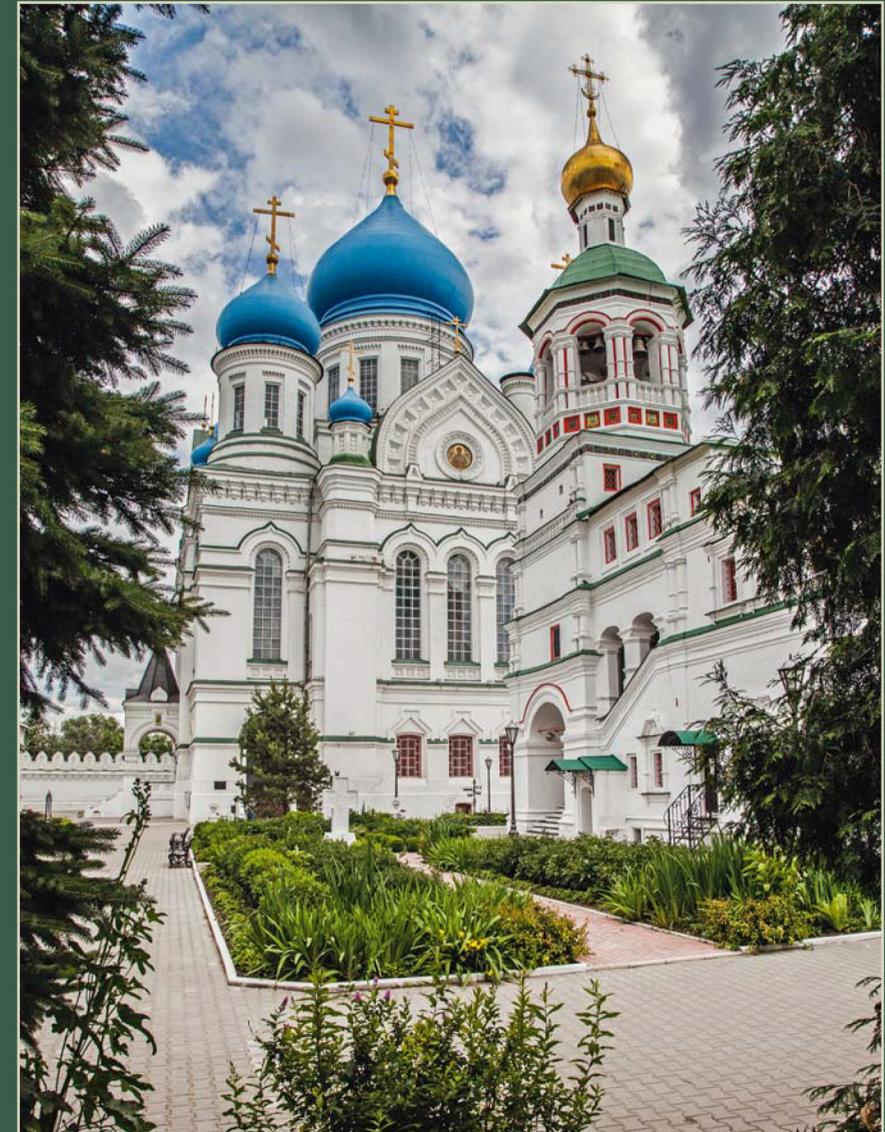


# НИКОЛО-ПЕРЕРВИНСКАЯ ОБИТЕЛЬ



## ПЛАН НИКОЛО-ПЕРЕРВИНСКОЙ ОБИТЕЛИ

1. Никольский собор (1696–1700 гг.) включает в себя три храма:
  - а) Храм свят. Николая (на втором этаже);
  - б) Зимний храм Преп. Сергия Радонежского (на первом этаже);
  - в) Храм Успения Божией Матери (в третьем ярусе колокольни).
2. Собор Иверской иконы Божией Матери (1904–1908 гг.)
3. Надвратная церковь Толгской иконы Божией Матери (1733 г.)
4. Патриаршие палаты (конец 1690-х гг.)
5. Старый архиерейский дом (1778 г.)
6. Старый настоятельский корпус (конец XVII в. – сер. XVIII в.)
7. Учительский корпус (1784 г.)
8. Классический (училищный) корпус (1830–1832 гг.)
9. Старый семинарский корпус (1776 г.)
10. Новый семинарский корпус (1806–1807 гг.)
11. Новый архиерейский дом (1804–1806 гг.)
12. Северные святые врата – Водяные (третья четверть XVII в.)
13. Въездные врата с восточной стороны (1908 г.)
14. Северные святые врата (1908 г.)
15. Братское захоронение останков, обретенных на территории обители (1996 г.)
16. Монастырский сад.



К р а т к и й   и с т о р и ч е с к и й   о б з о р

К 110-летию освящения Иверского собора Николо-Перервинского монастыря

# НИКОЛО-ПЕРЕРВИНСКАЯ ОБИТЕЛЬ

Краткий  
исторический обзор

*Издание третье,  
исправленное и дополненное*

Москва  
ПЕРЕРВИНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ  
2018

УДК 087.6:271.22(470+571)  
ББК 86.372(2Рос)я9  
Н-638

Рекомендовано к публикации  
Издательским советом Русской Православной Церкви  
ИС Р19-816-0617

Автор-составитель:  
*С.А. Архипов*

Главный редактор:  
*протоиерей Владимир Чувикин*

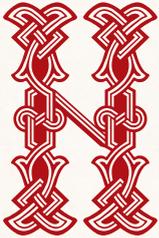
Исторический консультант:  
*епископ Можайский, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси,  
наместник Введенского ставропигиального мужского монастыря  
Оптина пустынь Леонид (Толмачев)*

Ответственный за выпуск: *С.А. Архипов*  
Редактор: *монахиня Евтропия (Бобровникова)*  
Дизайн и верстка: *М.А. Михальчук*

Сердечно благодарим сотрудников Государственного архива Российской Федерации, Государственного исторического музея, Государственной Публичной исторической библиотеки и *Е.Г. Одинец* за предоставленные архивные материалы, а также *Н.Е. Афанасьеву, Е.А. Рудовую, И.Ю. Быкова* и всех, кто участвовал в работе над предыдущими изданиями книги

**Никола-Перервинская обитель: краткий исторический обзор/**  
авт.-сост. С.А. Архипов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изд. Перервинской духовной семинарии, 2018. – 56 с.: илл.

ISBN 978-5-905747-13-7



иколо-Перервинская обитель, по преданию, была основана во времена Куликовской битвы. Расположенная на берегу Москвы-реки, на возвышении, откуда открывались широкие дали, в глубине которых виднелись сорок сороков московских церквей, — она была поистине «обителью», тихим островком среди житейского моря. За красоту окружавшей ее природы, столь близкой каждому русскому сердцу, за удаленность от мирской суеты ее любили, посещали и благоукрашали такие замечательные иерархи Русской Церкви, как патриарх Адриан, митрополит Московский Платон (Левшин), а также уже прославленные святители Московские: патриарх Тихон (Белавин), митрополиты Филарет (Дроздов), Иннокентий (Вениаминов), Иоанникий (Руднев), священномученик Владимир (Богоявленский) и некоторые другие.

История Николо-Перервинского монастыря неразрывно связана с историей нашего Отечества. Примечательно само название монастыря, полученное им от близлежащей местности, — **«Перерва»**. Оно исторически связано с тем, что Москва-река изменила здесь направление своего русла, как бы «прерывая» его, и повернула вправо к селу Коломенскому, расположенному напротив обители на другом берегу.

Впрочем, первоначально монастырь именовался **«Никола Старый»**, однако уже в писцовых книгах XVI века под 1573-1574 годами монастырь именуется «Перервинским». В 1623 году в «Указе царя Михаила Феодоровича из Приказа Большого двorca» упоминается о деревянной церкви Николая Чудотворца, а также о том, что в обители имеется игумен и два старца. Можно предполагать, что в Смутное время монастырь был разорен поляками, подобно другим русским монастырям, а при царе Михаиле Феодоровиче отстроен заново. В царствование Алексея Михайловича положение обители значительно улучшается. Благодаря богатым царским дарам, а также пожертвованиям мирских и духовных лиц в 1649 году тут строятся каменные церкви: Успения Божией Матери (освящена в 1650 году) и Николая Чудотворца с колокольней (освящена в 1654 году). В 1674 году возводится еще один каменный храм — в честь преподобного Сергия



*Окрестности  
Николо-Перервинского  
монастыря.  
Карта XVII в.*

*Иверский образ  
Пресвятой Богородицы.  
Иверский монастырь,  
Святая Гора Афон.  
(www.sobormihail.cerkov.ru)*



Радонежского. В это же время **во владение монастырю передана часовня** в Москве между Неглинскими воротами (с 1680 года переименованными в Воскресенские), **известная впоследствии как Иверская**. Здесь в 1669 году был поставлен привезенный с Афона второй список Иверской иконы Божией Матери, сделавшийся вскоре одной из самых почитаемых русских святынь.

Новейшая история Николо-Перервинской обители начинается со времени пребывания в ней десятого и последнего перед Синодальным периодом **Патриарха Московского и всея Руси Адриана** (годы патриаршества 1690–1700). Этому иерарху Перервинская обитель во многом обязана своим благосостоянием, так как при нем монастырь не только преобразился внешне, но и был уравнен с другими московскими монастырями в своем положении.

Патриарху Адриану пришлось управлять Русской Церковью в начале царствования Петра I. Он с прискорбием наблюдал за деятельностью молодого царя, который вводил иноземные обычаи и начал притеснять церковную власть, с пренебрежением относиться к вере отцов. Будучи приверженцем уставной церковной службы и старого русского быта, первосвятитель не боялся открыто высказывать царю свое несогласие с его нововведениями. Не видя результата своих слов, патриарх от резких высказываний перешел к молчаливому неприятию нововведений Петра I, но царь для него все же оставался помазанником Божиим. В итоге патриарх отошел от дел и уединился в любимом им Николо-Перервинском монастыре. В конце 1690-х годов на юго-западной стороне были им устроены Патриаршие келии, или палаты, — приют для уединенной молитвенной жизни.

Двадцать первого февраля 1696 года патриарху «припала параличная болезнь», вынудившая его постоянно находиться в обители, но все же он «иногда служил и двигался, пребывая в крайней телесной немощи». К сожалению, нет достоверных сведений о том, что передумал и что перечувствовал он своим изболевшимся сердцем во время этого «затвора».



*Святейший Патриарх  
Адриан (1690–1700).  
Настенный портрет,  
сохранившийся  
в интерьере  
Патриарших палат  
Николо-Перервинского  
монастыря*

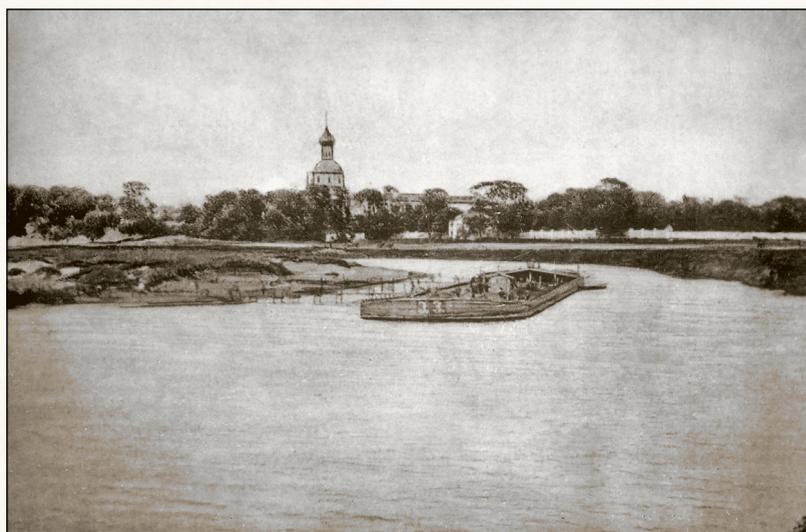
В то время по благословию и на средства патриарха были разобраны три небольшие каменные церквушки на территории обители, а на их месте начато возведение одного обширного двухэтажного соборного храма во имя святителя Николая, который объединил в себе и заменил эти более древние постройки. На первом этаже располагался храм в честь преподобного Сергия Радонежского с трапезной палатой, на втором — собственно Никольский собор, а под колокольней, на третьем ярусе, была небольшая церковь в честь Успения Божией Матери. Строительство храма было завершено к 1696 году, и в течение нескольких лет его расписывали и благоукрашали.

Нехарактерная для XVII века объемно-пространственная композиция храма с колокольней на восточной стороне вместо традиционной западной объясняется, видимо, тем, что собор патриарха Адриана, объединив в себе престолы отдельно стоящих храмов, оставил их как бы на прежних местах. Кроме того, в облике храма прослеживается гораздо больше примет древнерусского зодчества, чем архитектуры «московского барокко», свойственной тому времени.

По историческим свидетельствам, освящение храма было совершено патриархом 29 сентября 1700 года в сослужении наместников известных московских монастырей, а через две с небольшим недели — 15 октября — Святейший скончался в любимой им обители\*, передав свое отечество и вверенную ему Церковь под



*Закладная  
белокаменная доска  
в восточной стене  
апсиды  
Сергиевского храма*



*Вид Николо-  
Перервинского  
монастыря со стороны  
Москвы-реки.  
Конец XIX в.*

\* Из донесения Прокопия Возницына Петру I становится известно не только о последних днях жизни патриарха Адриана, но и об освящении Никольского соборного храма Перервинского монастыря: «К смерти, государь, причину болезни его такову признаваю: сентября в 27-й день по некоторым своим совету изволил (Кир Адриан) ходить на Перерву в монастырь Николая Чудотворца, и за стужою и острою погодою едва его туда довели, однако ж был там кое-как девять дней и егда мало ему отраднее учинилось, посвяти новою церковь (сам не действовал) в том монастыре, возвратился и желал быть в Донском монастыре у святой литургии» (Рункевич С.Г. Архиереи петровской эпохи в их переписке с Петром Великим. Вып. I. СПб., 1906. С. 109).



*Митрополит  
Московский Платон  
(1775–1812) –  
основатель  
Перервинской  
духовной семинарии*

державный покров Матери Божией, святителя Николая и преподобного Сергия Радонежского, молитвенника земли Русской.

Еще одна веха в истории Николо-Перервинской обители связана с именем замечательного русского иерарха, человека высоких духовных дарований и святой жизни – **митрополита Московского Платона** (Левшина, 1775–1812). Прекрасный проповедник, именуемый на Москве «вторым Златоустом», законоучитель и воспитатель наследника царского престола будущего императора Павла I, ставшего одним из благочестивейших русских царей, он взрастил также целое поколение духовных иерархов и церковных пастырей. Один из самых просвещенных людей своего времени, митрополит Платон видел недостаток духовного образования, потребности которого не могли удовлетворить существовавшие тогда духовные школы. Выбор его пал на заштатный Николо-Перервинский монастырь, недалеко отстоящий от Москвы, но в то же время удаленный от суеты столичной жизни. В 1775 году он, в то время еще архиепископ Московский и Калужский, **основывает здесь семинарию**, которая по праву стала именоваться **Платоновской**, а сам монастырь получил наименование «училищного», так как глав-

ной его задачей стало содержать в своих стенах духовную школу. Митрополит Платон любил устроенный им на Перерве сад духовного просвещения и до конца дней своих о нем заботился. Часто посещая Перервинскую обитель, он лично вникал во все стороны жизни семинарии. Заботясь о семинарском хозяйстве, трапезе, одежде для семинаристов, он обращал свое особое внимание на ход и характер преподавания, присутствовал на экзаменах, задавал вопросы, исправлял школьные упражнения, слушал ученические проповеди.

Однажды, по случаю очередного приезда митрополита Платона, ученики ему прочитали стихотворение на латинском языке, а он отметил их поэтическое произведение следующими словами, которые стали, можно сказать, девизом для Перервинской духовной школы и самой обители: *«Перерва! Да не устрашает тебя имя твое! Бог никогда не допустит тебе прерваться. Принеси благодарность пекущемуся о тебе Провидению и никогда не преставай счастливо начатое течение успешнее продолжать»*.

Владыка Платон радовался всякому проблеску таланта и дарования, всякому успеху учащихся духовной школы в науках. Так, во время экзамена в Перервинской семинарии он заметил одного



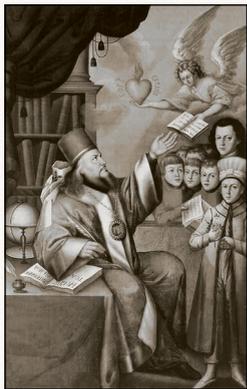
*Закладная  
белокаменная доска  
в южной стене  
на паперти  
Никольского храма  
с перечнем трудов  
митрополита Платона*



ученика — Алексея Виноградского, бедного сироту. Написанные юношей стихи понравились владыке, и он стал выделять его, провидя в нем будущего своего преемника на Московской кафедре — архиепископа Августина. То же случилось и с другим учеником владыки — будущим митрополитом Московским Серафимом (Глаголевским).

Ревностная отеческая забота митрополита Платона о Перервинской семинарии не могла не принести своих плодов: на протя-

*Вид Перервинской  
обители.  
Вторая половина  
XIX в.*



Митрополит Платон  
с учениками Вифанской  
семинарии (гравюра,  
ЦАК МДА)

жении почти 40 лет она находилась в цветущем состоянии и, по отзыву самого основателя своего, «многих произвела успешных учеников и добрых священников».

Высокие доходы от Иверской часовни дали Перевинскому монастырю возможность получить статус «училищного», став, таким образом, источником финансовой помощи митрополита и другим духовным школам Московской епархии. Например, в 1792 году из доходов Перевинского монастыря по резолюции митрополита было пожертвовано 50 рублей на Калужскую семинарию. В том же году из доходов того же Перевинского монастыря митрополитом была установлена ежегодная наградная сумма в 150 рублей для учителей Московской славяно-греко-латинской академии.

Под свое особое покровительство принял архипастырь и Николо-Перевинский монастырь, неустанно во все время своего святительства в Москве заботясь о приведении в порядок монастырских дел и о его благоустройстве.

Перечень трудов митрополита Платона по благоустройению Николо-Перевинской обители был с благословения самого архипастыря вырезан на каменной плите, встроенной в стену близ восточных дверей Никольского собора. Он насчитывает 38 пунктов. Вот некоторые из них: сделан чугунный пол в верхней Николаевской церкви; в 1777 году возобновлена там настенная живопись; между Патриаршими и Настоятельскими келиями построены каменные



Николо-Перевинский  
монастырь. Фрагмент  
карты XIX в.

покои (1778); возобновлены иконостас в Николаевской церкви и святые иконы (1779); вызолочены главы на церквях Николаевской и Толгской\*; сделаны на колокольне железные боевые с четвертя-

\* Возведена в 1733 г. на пожертвования Ивана Васильевича Савельева (впоследствии схимонаха этой обители Иосифа) и других дарителей.

ми часы; построены двухэтажные Учительские каменные келии под линию и фасад к Настоятельским (1784); выровнена и выложена дерном в саду гора и нижний огород засажен плодовыми деревьями (1786); выстроен новый двухэтажный Архиерейский дом на западной стороне монастыря, примыкающий южным концом к Патриаршим келиям (1805).

**Перервинская семинария** при митрополите Платоне и его преемнике архиепископе Августине просуществовала почти 40 лет — с 1775 по 1814 год. Ее сменила **Московская Перервинская семинария** (1814–1823), и мало кому известен тот факт, что Московская духовная семинария, находящаяся ныне в Троице-Сергиевой лавре, свои истоки имеет именно в Николо-Перервинской обители. На место ее пришли **Николо-Перервинские приходское и уездное училища** (1823–1867) и, наконец, **Перервинское духовное училище** (1867–1917). У этих различных духовных школ на Перерве имеется много общего и прежде всего то, что на протяжении всех лет своего существования они питались и духовно и материально от Николо-Перервинского монастыря, находились под покровительством обители и ее небесных заступников: Матери Божией — Иверской и Толгской Ее икон, святителя Николая и преподобного Сергия Радонежского, в честь которых освящены главные престолы Перервинских храмов.

Два преемника митрополита Платона по Московской кафедре: архиепископ Августин (Виноградский, 1812–1819) и митрополит Серафим (Глаголевский, 1819–1821) — были, как мы уже отметили, воспитанниками Перервинской семинарии и немало заботились о благоустройении Николо-Перервинской обители.

После митрополита Серафима на Московскую кафедру был возведен святитель **Филарет** (Дроздов, 1821–1867). Николо-Перервинский монастырь пользовался расположением владыки. В течение долговременного своего архиастырского служения на Московской кафедре святитель Филарет нередко зимой и летом посещал обитель, служил здесь и произносил проповеди. В полном собрании его проповедей есть четыре, произнесенные в Перервинском монастыре: три в день памяти святителя Николая, 9 мая по ст. ст., в 1822, 1824 и 1825 годах, и одна 7 октября 1841 года, когда он приезжал в монастырь на освящение иконостаса после его обновления и росписи стен в Никольском храме, произведенной под руководством архитектора М. Д. Быковского. Нередко святитель проводил в Перерве вдали от городской суеты и тишине день своего Ангела, 1 декабря. Вот как сам он об этом пишет: «Последние три дня прошедшего месяца и нынешний до вечера провел я в Перервинском монастыре. Там дело делается беспрепятственнее, и тишина слышится с некоторою приятностью». Служил владыка иногда в Никольском соборном храме и в весенний Николин день, причем из Москвы к литургии приезжало много молящихся. Для них после богослужения в сосновой роще близ монастыря разбивались палатки, где подавался чай, продавались различные сладости, играла музыка, — и сельский праздник шел три дня. Из писем владыки мы узнаем, что в июле 1831 года святитель Филарет жил



*Августин (Виноградский),  
архиепископ Московский  
(1766–1819)*



*Филарет (Дроздов),  
митрополит Московский  
и Коломенский  
(1782–1867)*



Перерва зимой.  
Рисунок М. Матвеева

на Перерве, спасаясь там от эпидемии холеры, которая распространилась в то время как в Москве, так и в Троицкой лавре.

В начале своего архипастырского служения митрополит Филарет не считал для себя обременительным приезжать на публичные экзамены учеников Перервинских приходского и уездного училищ. День итоговых экзаменов, приходившийся на одно из чисел первой половины июля, был самым торжественным в учебном году. Большой классный зал убирали цветами, стол накрывался красной скатертью и на него полагались книги и учебники. Ученики становились в ряд попарно и по росту. Входящего в зал владыку встречали общим дружным пением молитвы «Царю Небесный!». Затем звучало: «Ис полла эти деспота!» — и после возгласения многолетия начинались испытания.

Весьма много Перервинская обитель обязана святителю Филарету своим внешним благоустройством. При нем неоднократно производилась реставрация внутренней и наружной иконописи и позолоты Никольского, Сергиевского, Успенского и Толгского храмов; был надстроен второй этаж училищного корпуса и сделаны многие другие хозяйственные постройки. Почти все они совершались на монастырские средства и под руководством архитектора М.И. Бове, брата известного московского зодчего О.И. Бове. В 30-е годы XIX века все келейные корпуса монастыря были перестроены М.И. Бове в едином стиле ампир.

Иверская часовня  
у Воскресенских ворот.  
Начало XX в.



Перервинский монастырь святитель Филарет считал своим домом. Об этом свидетельствуют строки одного из его писем: «На Перерве у меня цел дом патриарха Адриана: но он уже был тесен для митрополита Платона, и сей построил для себя другой: мне нравится дом патриарший; но и я не уничтожил дома Платонова». Эти строки могут отчасти дать понятие о том благоговейном отношении святителя Филарета к памяти митрополита Платона, которое проявлялось в сохранении созданных им строений, потому что владыка Филарет в подобных случаях считал себя и своих преемников охранителями вековых памятников.

В последние годы жизни владыка по причине слабого здоровья редко посещал Перерву\*, но не переставал заботиться о ней через своих помощников-викариев. К примеру, в 1863 году в Сергиевском храме художником Д. А. Шером был в третий раз обновлен иконостас, и малое освящение этого храма совершал епископ Можайский Савва (Тихомиров). Следует отметить, что иконы в этом двухъярусном резном иконо-

\* Последний раз 79-летний архипастырь совершал богослужение в Никольском соборе в престольный праздник 9 мая 1861 г.

стасе были написаны (кроме храмовой) художником Борисовым и украшены серебряными венцами.

Иверская часовня, издавна приписанная к монастырю, ходатайством Царицы Небесной, продолжала собирать многочисленные пожертвования, которые святитель Филарет, так же как и митрополит Платон, направлял на благотворительность. К примеру, во время Крымской войны им было пожертвовано от Перервинского монастыря вместе с Троицкой лаврой и Чудовым монастырем 50 000 рублей. Таким образом, Перервинская обитель щедрой рукой сыпала всюду, где только оказывалась потребность, — и на Общество любителей духовного просвещения, возникшее в этот период, и на Филаретовское епархиальное училище, и на другие духовно-учебные заведения, и на государственные нужды.

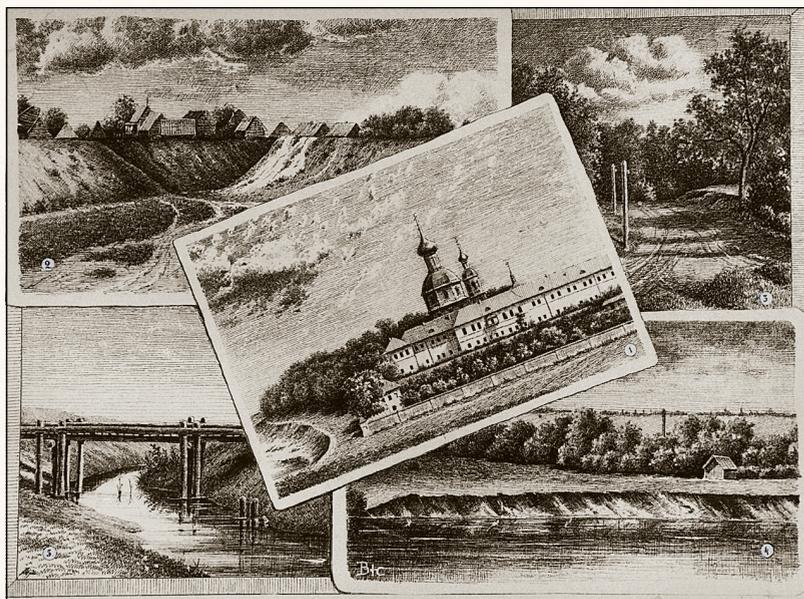
В том же любвеобильном отеческом духе действовали по отношению к Николо-Перервинской обители и прочие владыки Московские: митрополиты Иннокентий (Вениаминов, 1868–1879); Макарий (Булгаков, 1879–1882), Иоанникий (Руднев, 1882–1891); Леонтий (Лебединский, 1891–1893); Владимир (Богоявленский, 1898–1912). Они многократно посещали ее в день престольного праздника — святителя Николая, уединялись здесь для празднования именин, заботились о реставрации и обновлении Перервинских храмов и Иверской часовни, а также продолжали делать вклады и пожертвования из казны монастыря на нужды других обителей, духовных, церковно-приходских школ и богаделен.

Отметим лишь несколько самых интересных моментов, связанных с деятельностью упомянутых выше московских святителей второй половины XIX века.

Митрополит Макарий (Булгаков), известный церковный историк и писатель, из средств Николо-Перервинского монастыря выделил ссуду в 2500 рублей другому, не менее известному ученому



*Митрополит  
Московский Макарий  
(Булгаков). 1880-е гг.  
(ГИМ)*



*Окрестности Москвы.  
Слобода Перерва  
и Николо-Перервинский  
монастырь:  
1) вид монастыря;  
2) вид слободы Перерва  
со стороны Москвы-реки;  
3) дорога в Москву;  
4) остров  
у Перервинского шлюза;  
5) по дороге  
к Москве-реке (ГИМ)*



*Митрополит Иоанникий  
(На Московской кафедре  
с 1882 по 1891 г.)*

Русской Православной Церкви Е. Е. Голубинскому для оплаты печатания первого тома его «Истории Русской Церкви».

В 1886 году Перерву посетил митрополит Иоанникий (Руднев). Обратив внимание на ветхое состояние помещений, где жили воспитанники Перервинского училища, владыка принимает кардинальное решение — построить для 200 учащихся новое двухэтажное здание\*, которое бы располагалось за пределами монастыря на северной стороне и примыкало к монастырской гостинице. После составления проекта и сметы сразу же начались строительные работы, окончившиеся к концу лета 1890 года. 9 сентября того же года владыка приехал для освящения нового училищного здания. «Торжественное архиерейское служение, образцовое пение и вместе прекрасная погода собрали на Перерву такое множество народа, что монастырский храм не смог вместить в себя всех желавших присутствовать на богослужении», — так описывали современники это событие.

\* \* \*

Как было сказано ранее, **Никольский собор** был построен работами Святейшего Патриарха Адриана и в 1700 году им же освящен. До построения собора здесь находились три каменных церкви — Успенская, Николаевская и Сергиевская, на месте которых он возвел большой храмовый комплекс, вместивший под одной крышей эти три храма.

Никольский собор через деревянную галерею соединялся с верхними покоями Патриарших келий. Это было сделано для того, чтобы облегчить больному патриарху проход в храм. Галерея эта была разобрана, по всей видимости, сразу же после его кончины. В юго-западном углу церкви помещалась монастырская ризница, а в северо-западном — монастырская кладовая, служившая,

*Паперть  
Николаевской церкви*



\* В 1901 г. оно было отремонтировано и значительно расширено.

как говорит предание, при патриархе Адриане его молельной, из которой он через окно, выходящее в соборную церковь, слушал богослужение. Это окно впоследствии было заложено.

В верхней Николаевской церкви в 1727 году стены были расписаны живописью, изображающей евангельские события, а святой алтарь украшен в 1717 году живописными изображениями событий из Священной истории. В обширном куполе изображено Вознесение Господне и Небесные воинства.

Около верхней Николаевской церкви с двух сторон — северной и западной — выдается обширная и светлая паперть. Она была оштукатурена и в 1766–1767 годах сплошь покрыта хорошей живописной работой с лепными украшениями — благолепными альфресковой работы рамами, изображающими в большинстве своем житие и чудеса святителя Николая. При митрополите Платоне в 1776–1778 годах в Николаевском верхнем храме собора вместо деревянного был положен чугунный пол. В 1800 году на западной стене появились хоры. На них во время архиерейских служений пели семинарские певчие. До наших дней эти хоры, к сожалению, не сохранились.

На нижнем этаже располагается **храм преподобного Сергия Радонежского**, — теплый зимний храм, состоящий из трех частей: алтаря, самой церкви и обширного притвора. Как свидетельствует история Николо-Перервинского монастыря, здесь была братская трапеза, в которой с 1775 года кормили и воспитанников Перервинской (Платоновской) духовной семинарии. Рядом размещались «хлебня, кухня и житница» семинарии. Стены Сергиевского храма были в 1737 году покрыты живописью, впоследствии неоднократно обновлявшейся, иконостас был резной, весь вызолоченный. В серебряной ризе, изготовленной в 1865 году, здесь находилась копия с храмовой иконы Николая Чудотворца, стоявшей в Никольском храме в золотой ризе. В 1808 году при митрополите Платоне в Сергиевской церкви были сделаны новые чугунные



*Интерьер  
Николаевской церкви*



*Интерьер храма  
преподобного  
Сергия Радонежского.  
1990-е гг.*



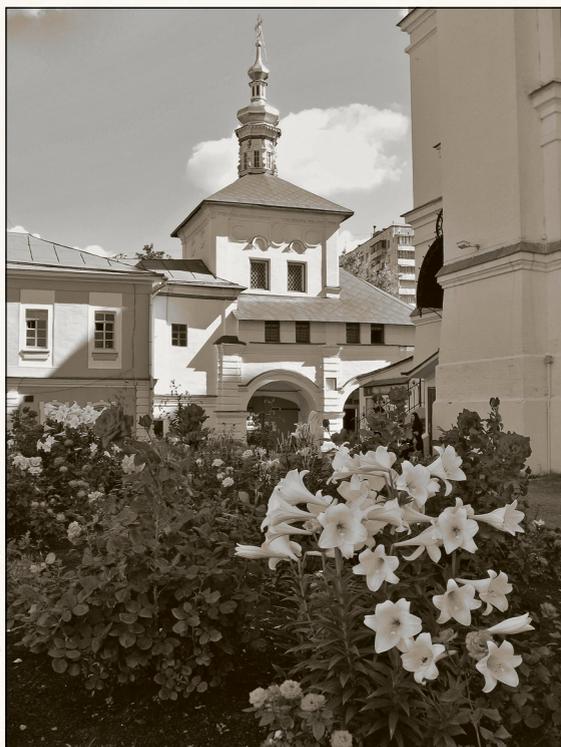
*Внутренний вид верхней  
Успенской церкви.  
Лепные украшения  
и роспись сводов.  
1915 г.*

полы. В 1894 году вместо прежнего деревянного иконостаса был сооружен в византийском стиле прекрасный двухъярусный иконостас из итальянского мрамора.

В северо-восточной стороне Никольской церкви, над самым входом, возвышается разделяющаяся на пять ярусов колокольня — почти такой же высоты, как и сам храм с куполом. В первом ярусе находится вход в церковь, во втором была монастырская ризница, в третьем — небольшая, расписанная в 1767 году, **церковь в честь Успения Божией Матери**, в четвертом были установлены большие часы, в пятом — колокола. В 1787 году, при митрополите Платоне, Успенская церковь внутри вся была покрыта сплошь золотом и серебром. Впоследствии она неоднократно реставрировалась. Из-за маленьких размеров богослужение в ней совершалось только в храмовый праздник.

**Надвратная церковь в честь Толгской иконы Божией Матери**, как было сказано выше, построена в 1733 году, при игумене Варлааме на пожертвования. В 1768 году церковь отошла в приход села Сабурова, т.е. была приходской, а в начале XIX века вновь стала монастырской. В 1785–1786 годах храм был оштукатурен и впервые расписан. В 1869 году, по благословению митрополита Московского Иннокентия, церковь была обновлена. Мастера установили новый престол и жертвенник, позолоченный шестиярусный иконостас, отреставрировали иконы. Под церковью находилось сначала двое ворот. Одни из них, построенные в конце XVII века, назывались «Водяными» (отсюда ходили за водой на Москву-реку). Первые сохранились до нашего времени, другие

*Надвратный храм  
Толгской иконы  
Божией Матери*



были заложены. Запись 1806 года говорит, что Толгская церковь была выкрашена в красный цвет. Это подтверждают и свидетельства начала XX века.

В декабре 1870 года, по благословению московского святителя Иннокентия (Вениаминова), в одной из Патриарших келий была сооружена **домовая церковь во имя святого праведного Никодима**. Поводом к устройству этой церкви послужило следующее событие. В Москву прибыл уволенный на покой по болезни преосвященный Никодим (Казанцев), епископ Енисейский. Он испросил себе пребывание в Перервинском монастыре; прошение было удовлетворено, ему передали бывшие Патриаршие келии, а ввиду слабого здоровья владыки, в одной из них устроили домовую церковь в честь его небесного покровителя. Освящение Никодимовской церкви совершил сам епископ Никодим 17 декабря 1870 года и часто, до самой своей блаженной кончины (†1874), служил в ней иерейским



*Крыльцо  
Патриарших палат, где  
располагалась церковь  
св. прав. Никодима*

чином с одним только послушником. Храм был небольшим, иконостас и убранство — очень простые.

В 1750 году был построен на южной стороне монастыря каменный двухэтажный Настоятельский корпус (по всей видимости, он строился уже в конце XVII века, а в середине XVIII был перестроен). Верхнее помещение занимал настоятель, а в нижнем проживало некоторое число братии. В восьмидесятых годах XIX века как верх, так и низ корпуса были заняты монастырскими иеромонахами. В 1767 году старый Настоятельский корпус был соединен с Патриаршими покоями деревянной галереей, в которой 9 мая 1775 года была принята императрица Екатерина II.

В 1778 году галерея была снесена и на ее месте (т.е. между Патриаршими келиями и Настоятельским корпусом) построен Архиерейский двухэтажный дом. На его нижнем этаже жили в то время семинаристы. Верхний же этаж, имевший пять небольших комнат, был по указанию митрополита Платона (Левшина) оштукатурен, расписан и приспособлен под семинарскую библиотеку. В 1835 году этот корпус, называемый старым (или бывшим) Архиерейским домом и занимаемый настоятелем, братией и учителями, был перестроен. По сведениям 80-х годов XIX века, на верхнем этаже старого Архиерейского дома находились большие келии настоятеля монастыря, внизу же располагались монастырская кухня, трапезная и несколько братских келий.

В 1784 году к вышеуказанным зданиям в одну линию и под один фасад с Настоятельским корпусом был пристроен каменный двухэтажный корпус для учителей. В восьмидесятых годах XIX века здесь находились квартиры учителей и других должностных лиц, училищное правление, канцелярия.

В 1776 году, спустя год после открытия в Перерве семинарии, по распоряжению архиепископа Платона (будущего митрополита), была начата постройка большого двухэтажного Семинарского корпуса на северной стороне между церковью Толгской иконы



*Епископ Енисейский  
Никодим (Казанцев),  
живший на покое  
в обители*



*Никола-Перервинский  
монастырь.  
Гравюра  
из журнала «Нива»*

Богородицы и северо-западной монастырской башней, разобранной в 1869 году. В 80-х годах XIX века иеромонах Никифор писал, что на верхнем этаже расположены классы и спальни учеников Перервинского духовного училища, а внизу — столовая, гардероб, кухня, комнаты отдыха и прочие помещения.

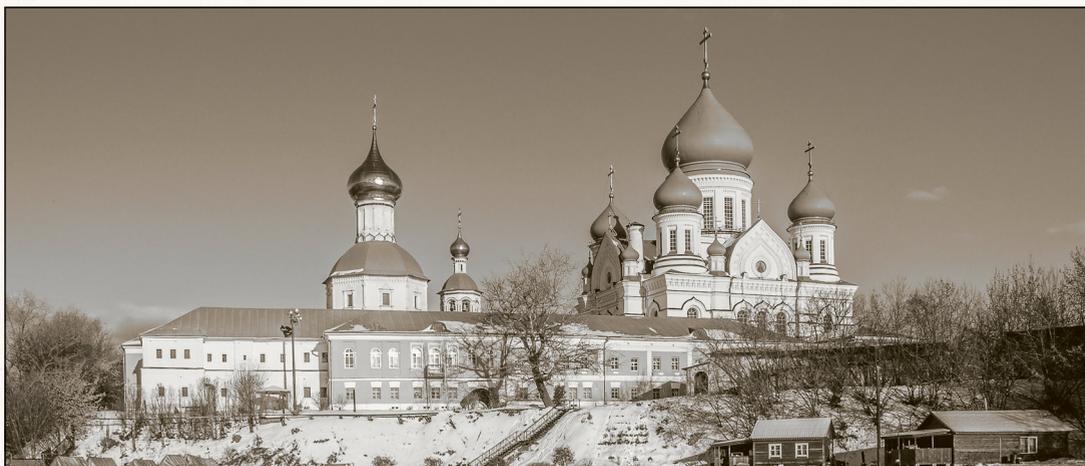
За старым Семинарским, или Ученическим, корпусом, как сказано выше, находятся Святые врата, называвшиеся прежде «Водяными», и над ними надвратная церковь в честь Толгской иконы Божией Матери.

В начале XIX столетия постройки опять приумножились. В 1805 году, при митрополите Платоне, на западной стороне монастыря был построен новый Архиерейский двухэтажный дом. Южным концом он примыкает к Патриаршим келиям. В приемном зале нового Архиерейского дома находилась под стеклянным колпаком резная модель Никола-Перервинской обители, сделанная насельником монастыря иеромонахом Феофаном. На нижнем этаже дома были расположены братские келии.

Позже, в 1806 и 1807 годах, к семинарским зданиям прибавился на той же стороне монастыря новый двухэтажный каменный корпус, на верхнем этаже которого находились классы для семинаристов. В 1834 году этот новый Семинарский, или Училищный, корпус был перестроен и к концу XIX века полностью использовался под нужды духовной школы.

На востоке обители был построен в 1807 году одноэтажный каменный корпус с училищной кладовой, погребами и большой комнатой для служителей. Вверху над ним была сделана крытая галерея с каменной стеной с внешней стороны монастыря. Эта галерея соединялась с обоих концов переходами на каменных столбах, находящимися внутри монастыря, так что по ним можно было ходить вокруг обители и совершать крестные ходы. О последней

*Слева направо: Патриаршие палаты (XVII в.), старый Архиерейский дом (1778 г.), старый Настоятельский корпус (кон. XVII - сер. XVIII вв.), Учительский корпус (1784 г.).*



*Училищный  
(Классический) корпус  
(1830-1832 гг.)*



особенности постройки митрополит Платон записал и в своей автобиографии: «В Перервинском монастыре вновь устроено много, так что кругом обстроено, и можно по переходам вокруг ходить».

Там же располагались восточные ворота с деревянной башней. Забегая вперед, упомянем, что впоследствии, в связи с возведением Иверского собора, граница монастыря была отнесена еще дальше на восток, а в 1908 году здесь была построена новая каменная стена со Святыми воротами. Далее на юго-востоке — двухэтажный Училищный, или Классический, корпус (1830–1832) с четырьмя классными комнатами.

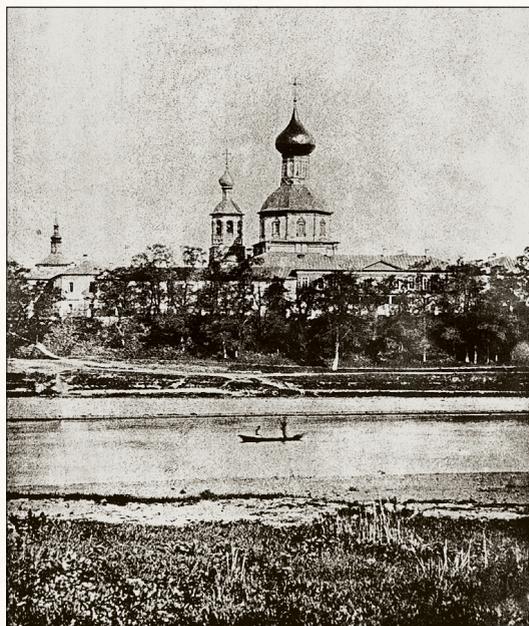
На восточной стороне монастыря вблизи соборного храма святителя Николая, по сведениям 80-х годов XIX века, было расположено монастырское кладбище. Снаружи монастырь с трех сторон был окружен палисадником, насаженным из различных деревьев, который был обнесен по горе каменной оградой.

С южной стороны монастыря находился небольшой плодовый сад с беседкой, а ниже — огород и пруд, обнесенные с двух сторон забором, а с третьей — валом. Здесь же, в монастырском фруктовом саду, была пасека, а также еще одна каменная двухэтажная училищная баня.

К северу за монастырем по ту сторону Святых ворот находился монастырский скотный двор, а на некотором расстоянии от него, в каменном одноэтажном домике, помещались ученическая больница, аптека и квартира фельдшера.

В северном направлении возвышался большой двухэтажный каменный дом — монастырская гостиница, верхний этаж которой был занят квартирами смотрителя

*Никола-Перервинский  
монастырь.  
Конец 90-х гг.  
XIX в.*



Учащиеся Перервинского  
духовного училища  
(кон. XIX - нач. XX вв.)



и учителей **Перервинского духовного училища**, а нижний — комнатами для приезжих посетителей и дачников.

Далее тянется вековая сосновая роща, вплоть до Самаровой горы, под которой на месте ранее существовавшей здесь Иоанно-Богословской церкви на особом столбе в деревянном киоте висела икона святого апостола Иоанна Богослова с постоянно возжженной лампадой.

Таким был общий вид Николо-Перервинской обители к концу XIX века, мало изменившийся до времени ее закрытия в годы революционного лихолетья. Упомянем лишь о некоторых изменениях в обители рубежа XIX–XX веков.

\* \* \*

План монастыря  
середины XIX в.

Одиннадцатого июля 1904 года торжественный колокольный звон огласил Николо-Перервинский монастырь. В обитель при-



был высокопреосвященный Владимир, митрополит Московский. Утром того же дня была привезена из Иверской часовни чудотворная Иверская икона Божией Матери, что обычно происходило по большим праздникам и торжественным случаям. После Божественной литургии, совершенной митрополитом Владимиром в сослужении настоятеля обители архимандрита Викентия и других лиц, состоялась **закладка нового Иверского собора**. Собор предполагался быть величественным, огромных размеров, и вмещать свыше 3000 молящихся.

**Владыка Владимир, с 1898 года митрополит Московский, а в будущем — Киевский и Галицкий, священномученик**, убитый большевиками в 1918 году, до 1904 года уже не раз посещал Перерву. Но этот приезд стал событием особой важности и торжественности. Ему предшествовала история Николо-Перервинской обители, уходящая в далекое прошлое. Напомним, что уже с 60-х годов XVII века Николо-Перервинскому монастырю стала принадлежать часовня на Красной площади, которая, после того как в 1669 году в ней была поставлена Иверская икона Божией Матери, получила название Иверской. В 1680 году Неглинские ворота, на внутренней стороне которых она находилась, были перестроены и стали называться Воскресенскими, а деревянная часовня с тогда уже чтимой москвичами иконой была поставлена на месте прежде бывшей снаружи ворот лавки Перервинского монастыря. При часовне было монастырское подворье, поэтому совершали требы в ней перервинские иеромонахи. В течение XVIII века часовня трижды была снесена и восстановлена. Во второй раз часовню отстроили уже из камня, а в 1782 году, по благословению митрополита Платона, ее опять разобрали и вместо нее снова сделали деревянную, но более вместительную. Часовня и ее святыня — чудотворная Иверская икона Божией Матери, глубоко чтимая не только москвичами, но и всем русским народом, давала, как уже упоминалось, Николо-Перервинской обители духовное покровительство и материальные средства, а кроме того способствовала содержанию на Перерве духовных учебных заведений.

И вот, в это смутное для России время, накануне трагических событий 1905 года, митрополит Владимир благословляет строить в загородном Николо-Перервинском монастыре **собор в честь Иверской иконы**. Храм был задуман в русско-византийском стиле. Казалось бы, зачем в загородном монастыре с его малочисленной братией и немногочисленными прихожанами огромный собор? Возведение величественного и благолепного дома Царице Небесной было свидетельством Ее предстательства за



*Священномученик  
Владимир,  
митрополит  
Киевский и Галицкий.  
(1848–1918)*



*Николо-Перервинский  
монастырь. 1895 г.*



*Архимандрит Никифор  
(Бажанов, 1835–1895),  
казначей Иверской  
часовни, составитель  
«Исторического очерка  
Николо-Перервинского  
монастыря»*

Святую Русь, необходимым для духовного укрепления церковного народа накануне страшных гонений, когда грядущее уже стояло «при дверях» (Мф. 24:33).

Четыре года спустя, **8 сентября 1908 года**, состоялось **освящение Иверского собора**, которое вылилось в истинное торжество Православия. Накануне, 7 сентября, чудотворная Иверская икона Богородицы из часовни была вынесена, — и крестный ход, включавший десятки тысяч человек, двинулся от Красной площади через всю Москву в Николо-Перервинскую обитель. Во главе процессии следовал митрополит Московский Владимир. Из всех 24 храмов, находящихся по пути, под колокольный звон выносили навстречу хоругви и иконы, выходило духовенство, процессия останавливалась, владыка митрополит прикладывался к святыням и благословлял народ. Громадные толпы молящихся стояли по пути следования крестного хода и сопровождали его.

Пройдя Москву с крестным ходом, митрополит Владимир у Покровского монастыря оставил его и направился на лошадях в Перервинскую обитель, чтобы там встретить шествие, а крестный ход продолжал свой путь через пригородные селения. С любовью и величайшей духовной радостью встречали чтимую святыню жители местных деревень. Чудотворную Иверскую икону Божией Матери всю дорогу несли верующие.

Когда в начале седьмого часа вечера процессия прибыла к Николо-Перервинскому монастырю, то вся местность, окружающая обитель, была переполнена молящимися, собравшимися из окрестных сел и прибывшими из Москвы. Здесь крестный ход был встречен Московским первосвятителем, чудотворная Иверская икона была внесена в новый храм и поставлена на особом месте. Затем владыка митрополит «соборне» с управляющим Воскресенским монастырем епископом Тихоном и преосвященным Трифоном, епископом Дмитровским, в сослужении шести архиман-

*У стен монастыря  
в день освящения  
Иверского собора*





*Крестный ход  
накануне освящения  
Иверского собора  
7 сентября 1908 г.*

дритов и многочисленного духовенства совершил торжественное всенощное бдение. Одновременно с этим для не вмещающихся в Иверский собор людей была совершена другая всенощная — под открытым небом.

В девять часов утра началось освящение главного престола собора — в честь Иверской иконы Божией Матери, которое совершил митрополит Владимир с епископами Тихоном, Трифоном и Евдокимом, тринадцатью архимандритами из московских и подмосковных монастырей и другим духовенством при пении хора Чудовского монастыря.

Нельзя не отметить, что главная заслуга в создании этого громадного собора после священномученика Владимира принадлежала настоятелю обители архимандриту Викентию, который всего несколько дней не дожил до этого события. Во время предсмертной болезни архимандрита Викентия Иверский собор



*Возглавляет  
богослужение  
и совершает освящение  
священномученик  
Владимир  
(Богоявленский),  
митрополит Киевский  
и Галицкий,  
в то время митрополит  
Московский  
и Коломенский.  
8/21 сентября 1908 г.*



*Иконостас  
Иверского собора.  
Фотография 1909 г.  
с автографом  
архитектора собора  
П.А. Виноградова*

готовил к освящению игумен Иоанникий, впоследствии ставший управляющим монастырем.

Через несколько дней после освящения главного Иверского алтаря, в воскресный день 21 сентября, митрополит Владимир вновь посетил Николо-Перервинский монастырь, чтобы освятить правый придел Иверского собора, названный в честь святого равноапостольного великого князя Владимира.

Левый придел Иверского собора в честь Рождества святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна был освящен митрополитом Владимиром 31 марта 1909 года, на третий день Пасхи.

Архитектором этого величественного храма был **П.А. Виноградов**. Красивый резной позолоченный иконостас сооружен **И.А. Соколовым**, святые иконы написаны по вызолоченному фону придворным иконописцем **В.П. Гурьяновым**, драгоценные облачения изготовлены братьями Заглотиными.

Два года спустя, 20 мая 1910 года, архимандриту Иоанникию было разрешено произвести под наблюдением архитектора окраску куполов и кровли на Иверском соборе, так как появилась опасность порчи кровельного железа. Прежняя окраска глав на куполе была белого цвета и оказалась неустойчивой, поэтому главы покрыли новой краской поднебесного цвета с матовыми звездочками.

Первоначально храм расписан внутри не был. Известна фотография иконостаса Иверского собора 1909 года с автографом

архитектора П. А. Виноградова, на которой стены собора еще без росписи. В 1910 году начинается роспись храма. Работала артель художников во главе с В. П. Гурьяновым, иконописцем и реставратором, автором нескольких книг. Он был родом из семьи потомственных художников-иконописцев Владимирского села Мстёры. В то время в искусстве преобладал «русский модерн». Образцом для Гурьянова, как и для многих его коллег, было творчество В.М. Васнецова, его росписи кафедрального Владимирского собора в Киеве, что сказалось отчасти и на живописных изображениях Иверского собора.

Знаменательны слова современника, благоговейно взиравшего на величественный храм: «Смотришь на все это — и невольно чувствуешь глубокую благодарность к благословившему соорудить этот собор... И, несомненно, благочестивая вера найдет себе в этом храме высшее религиозное удовлетворение. Пройдут годы, но эта вера не забудет тех, кто изливал свою любовь на скромную Перервинскую обитель, вверенную теперь устройением в ней прекрасного собора особому вышнему Покрову Богоматери...»

Приближался 1917 год. В эти последние годы своего существования перед испытаниями, уготованными не только ей, но и всей России, обитель вела широкую просветительскую и благотворительную деятельность.

В 1884 году, в Перервинском монастыре были открыты **религиозно-нравственные чтения**. Программа их предусматривала объяснение воскресных и праздничных Евангелий с толкованиями самих праздников, Символа Веры, таинств и чинопоследований Православной Церкви, молитв и заповедей Господних, изучение Библейской истории Ветхого и Нового Завета, русской истории. Чтения сопровождалась «туманными картинками», т. е. показом



*Николо-Перервинский  
монастырь. Вид с берега  
Москвы-реки.  
Начало XX в.*



*Братия монастыря.  
Начало XX в.*

изображений через проектор. Смотритель Перервинского духовного училища с учителями и наставниками дал свое согласие помочь в проведении этих чтений, указывая, что они отвлекут народ от праздного времяпрепровождения, а кроме того будут полезны для развития и назидания воспитанников училища.

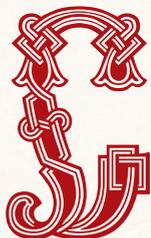
31 октября 1906 года при Николо-Перервинском монастыре, неподалеку от него, был торжественно открыт **приют для глухонемых**. Изначально планировалось построить каменный корпус-лечебницу для раненых солдат. Таким образом, монастырь желал оказать посильную помощь Отечеству в наступающую для него трудную годину войны с Японией. По окончании войны необходимость в таком учреждении отпала, и корпус решено было приспособить под училище для глухонемых детей. Здание было возведено по проекту архитектора П. А. Виноградова. Открытие таких училищ было особенно ценно для России — в них ощущался огромный недостаток. Николо-Перервинский монастырь выделил на содержание училища из своих средств 400 000 рублей.

Кроме того, к концу 1916 года при монастыре были построены артезианский колодец с новой баней и **проведено электрическое освещение**. Поэтому неудивительно, что среди монастырей Московской епархии в 1915–1916 годах он занимал первое место, превосходя по ежегодным доходам даже Свято-Троицкую Сергиеву лавру.

Итак, конец XIX века и начало XX были ознаменованы большим количеством новых построек в обители, обширной благотворительной и просветительской деятельностью. Николо-Перервинский монастырь и дальше с Божией помощью и трудами насельников продолжал бы благоукрашаться и преумножать свое социальное служение, но тучи грядущей национальной катастрофы уже нависли над родной Отчизной.



*Иверский собор.  
1909 г.*



ведения из истории Николо-Перервинского монастыря после начала грозных событий 1917 года свидетельствуют о том, что судьба обители неразрывно слилась с трагической судьбой всей России.

Новое большевистское государство взяло курс на уничтожение Церкви, как классового врага. В этой связи в 1918 году был издан указ правительства РСФСР о национализации всех монастырей. Это, безусловно, вызвало волну протеста, но процесс закрытия монастырей становился необратимым. Советская

власть с первых же своих шагов узаконила ограбление Православной Церкви – Декрет Совнаркома РСФСР от 23 января (5 февраля) 1918 года «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» лишил церковные и религиозные общества права владеть собственностью.

В том же году советская власть начала изъятие сельскохозяйственных земель и скота, принадлежащих Николо-Перервинской обители, что лишало братию и рабочих монастыря источников пропитания, которое они добывали трудом своих рук. Чтобы как-то разрешить возникшую ситуацию, архимандрит Перервинского монастыря Иоанникий (Николаевский) написал заявление в Уездный Земельный комитет, а также доклад Святейшему Патриарху Тихону с просьбой о защите, но обители уже никто не мог помочь.

**В 1918 году произошла передача монастырских храмов общине верующих, что стало юридическим актом закрытия мона-**

**стыря**, хотя он еще долгое время существовал как приход, и здесь все еще жили иноки. При этом «все книги и документы вместе с некоторыми ценностями были вывезены чрезвычайной комиссией в Кремль, в Комиссию по церковным делам». В это время уже бывший **Перервинский монастырь лишился и своих финансовых средств**. Известно, что еще с XIX века он располагал огромными средствами, которыми многие монастыри, церкви, подворья и даже причты пользовались с разрешения Московских митрополи-



*Никольский собор.  
1954 г.*

тов. В 1919 году последовало и разъяснение Юридического отдела Моссовета, что все имущество, не предназначенное специально для богослужебных целей, передается в ведение Советских Уставлений.

В том же году обитель лишилась своих часовен (5 февраля Иверской и 17 декабря Никольской.). Стараниями святителя Тихона Иверская часовня не была закрыта, а была преобразована в приходскую общину.

Еще прежде, вероятнее всего в **1918 году, было закрыто Перервинское духовное училище**, хотя точная дата ликвидации его неизвестна. В июне указанного года Перервинское духовное училище окончил по первому разряду Алексей Иванович Георгиевский, будущий профессор Московских духовных школ. Поэтому можно предположить, что обучение учащихся Перервинского духовного училища продолжалось до лета 1918 года.

Как все монастыри и храмы России, **Перервинский монастырь** также **не избежал изъятия церковных ценностей**. Работа Московской губернской комиссии по изъятию ценностей началась 31 марта 1922 года, но лишь 28 апреля представители уездной ко-



*Святитель Тихон  
(Белавин), Патриарх  
Московский и всея Руси  
(1917 - 1925)*



*Вид на монастырь  
со стороны огорода.  
1952 г.*

миссии прибыли в нашу обитель. Среди изъятых числилось: богослужебные сосуды, дарохранильницы, Евангелия в окладе, напрестольные кресты, панагии, кадила, лампы, подсвечники, множество риз с икон. Общий вес изъятых ценностей составил 9 пудов 2 фунта и 22 золотника.

Как раз в эти тяжелые годы **святитель Тихон дважды посещал Перервинский монастырь** и оба раза совершал литургию во вторник Светлой седмицы — в день памяти Иверской иконы Божией



*Игумен Иларион  
(Хряпов). 1920-е гг.*

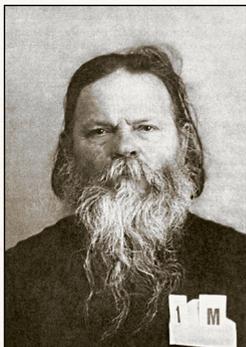
Матери. Первое его посещение состоялось 20 апреля/3 мая 1921 года, а второе — 16/29 апреля 1924 года. В промежутке между этими годами патриарх находился под арестом.

В 1924 году в монастыре была закрыта Трапезная (Толгская) церковь. Помещение ее было передано под клуб и столовую детскому дому Управления Московской Курской железной дороги, который к этому времени уже использовал его как склад. В 1924 году в монастыре еще проживали монахи, но часть помещений была закреплена за тем же детским домом. По сведениям от 16 июня 1928 года на территории Николо-Перервинского монастыря действовали лишь храмы и жили трое насельников — два архимандрита и регент-иеромонах. Действительно, как следует из записи допроса одного из бывших насельников, датированного 1932 годом, «часть монахов уехала на родину, некоторые поступи-

*Монастырские  
помещения  
и семинарские корпуса  
использовались  
под жилье. 1954 г.*



*Архимандрит Никанор  
(Морозкин). Москва,  
Бутырская тюрьма.  
1932 г.*



ли в разные приходы на должности священников». Покидая свою родную обитель и уезжая на родину, насельники пытались таким образом не только сохранить свою жизнь от несправедливых гонений советской власти, но и просто спастись от голода.

Кроме сведений о числе насельников бывшей Перервинской обители, из архивных данных немного известно о ее настоятелях-управляющих. В 1919 году управляющий монастырем **архимандрит Иоанникий (Николаевский)** по документам еще был в обители, потому что прошение на имя Святейшего Патриарха от 27 июня/10 июля этого года было написано от его имени. Более поздних сведений о нем не имеется, что, вероятно, объясняется его отъездом на родину. В мае 1920 года управляющим монастырем был уже **игумен Иларион (Хряпов)**, который в июле того же года был арестован и находился под следствием. Далее сведения о нем теряются. С сентября 1920 года, после ареста игумена Илариона, заведующим или управляющим бывшим Перервинским монастырем

становится **архимандрит Антоний (Иванов)**, который последний раз в документах упоминается в июне 1922 года. Наконец, **последним настоятелем** общины при бывшем монастыре с 1923 года был **архимандрит Никанор (Морозкин)**.

Некоторые разъяснения о судьбе Перервинского монастыря в 1920–30-х годах дают следственные дела его насельников за 1932 год. Вероятно, это был последний год существования бывшей Перервинской обители, потому что все монахи, проживавшие в то время в монастыре, были арестованы и отправлены в места заключения. Арест оформлен по стандартному обвинению тех лет — «в антисоветской агитации». Просмотр следственных дел насельников и сравнение их сроков заключения дают возможность сделать вывод о стойкости каждого из них. Архимандрит Никанор (Мозкин) и иеромонах Никита (Колес-



*Церковь Преображения Господня в с.Спасс, где служил последний настоятель Николо-Перервинской обители архим. Никанор (Морозкин)*



*Николо-Перервинская обитель. 1960-е гг.*

ник) были отправлены на 5 лет в Казахстан, а иеромонах Моисей (Смирнов), иеромонах Платон (Фомин) и иеродиакон Иона (Поляков) — на 3 года в Свирский лагерь. Их дальнейшая судьба, за исключением архимандрита Никанора (Морозкина), пока неизвестна, так как поиск архивных документов в местах их ссылки еще не дал положительных результатов. Известно только, что архимандрит Никанор был досрочно по состоянию здоровья освобожден из ссылки 1 июля 1934 года, после чего служил в качестве приходского священника в селе Спасс Волоколамского уезда Московской области, потому что в Москве ему жить власти не разрешили. Здесь он прослужил неполных четыре года, а 26 марта 1938 года, во время очередных гонений, был вновь арестован и после очных ставок со лжесвидетелями приговорен к смертной казни. Отец Никанор был расстрелян 1 июля 1938 года на Бутовском полигоне, причислен к лику святых как преподобномученик в 2005 году.

*Преподобномученик Никанор (Морозкин, 1870–1938)*

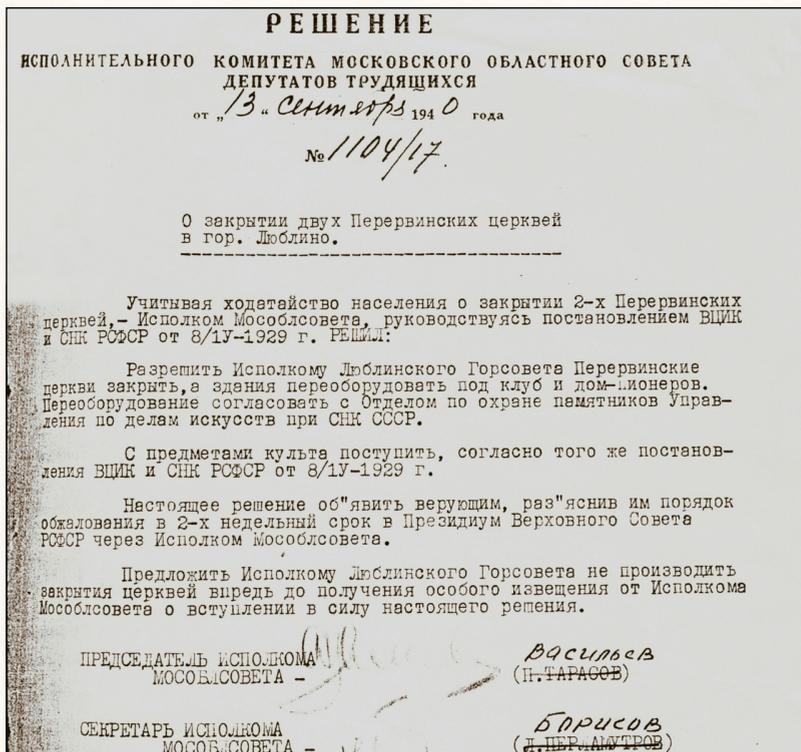




Иверский собор.  
1952 г.

После ареста этих последних насельников в бывшем Николо-Перервинском монастыре монахов, за исключением, может быть, престарелого архимандрита Валентина (Бахтина), который упоминается в допросах монашествующих и свидетелей, не было. Храмы монастыря продолжали действовать как приходские. Известно, что в монастыре-приходе еще с 1920 года служил, исполняя требы, священник Александр Анатольевич Дроздов. При аресте монашествующих в 1932 году он проходил по делу как свидетель, обвиняя монахов в их враждебном отношении к советской власти. Вероятно, он продолжал служить и далее в монастырских храмах. Но и такое существование Перервинского монастыря как прихода

Решение о закрытии  
последних храмов  
монастыря. 1940 г.



Николо-Перервинская  
обитель в период  
разорения. Вход  
в обитель через Святые  
(северные) врата под  
навратной Толгской  
церковью. 1954 г.



с «послушным» священником не устраивало Советскую власть, поэтому **13 сентября 1940 года** Исполнительным комитетом Московского областного совета депутатов было принято решение о закрытии храмов обители, а здания решено было переоборудовать под клуб и дом пионеров. Впрочем, церкви были закрыты не сразу. По рассказам старожил, в 1941 году перед Пасхой здесь было еще освящение куличей, но, когда верующие пришли на пасхальную заутреню, храм уже был опечатан.

Скажем несколько слов и о закрытии Иверской часовни. Известно, что в революционное лихолетье воры неоднократно проникали в часовню. Хотя против ограбления чудотворной иконы и были приняты меры предосторожности, однако с нее были сорваны корона и убрус, похищены драгоценные камни, навески, но саму ризу преступникам снять не удалось. Чего не сделали гра-

бители, довершила советская власть. В 1922 году были арестованы члены Совета общины верующих, в пользование которой в 1919 году перешла по договору с Моссоветом часовня. Через две недели членами Комиссии по изъятию ценностей были сорваны и отправлены в Гохран золотая риза с древнего образа и серебряные с двух его копий. Приблизительно в это время Иверская часовня в качестве весьма доходного места была передана в ведение обновленческого Высшего церковного управления. В июне 1929 года президиум Моссовета принял решение о **закрытии Иверской часовни**, а в июле ее снесли.

После закрытия Иверского собора помещение его использовалось под склады и цеха мелких предприятий. Примерно в это же время здание его было передано заводу «Станкоконструкция». После 1952 года собор утратил главы, кресты, иконостас и все убранство интерьера. Цветные стекла были заменены простыми, утрачена большая часть кровли и заложены боковые проемы крыльца. В конце 1960-х годов при приспособлении собора под цех завода, с разрешения Госинспекции по охране памятников г. Москвы, была закрашена живопись и устроены межэтажные перекрытия, а с восточной стороны собора сделаны пристройки.

Здание же Никольского собора с момента закрытия монастыря до 1948 года использовалось под мелкие хозяйственные нужды. Затем в нем располагались производственные цеха Металлоштамповочного завода. Помещался здесь и Завод детской пластмассовой игрушки (до 1969 года). В период с 1948 по 1969 год собор очень сильно пострадал. В нижней церкви был гальванический цех, от чего кладка стен и сводов подверглась эрозии. До 1960 года в храме были утрачены иконостас и убранство интерьеров, закрашена живопись, разрушены полы, лестницы, расширены некоторые проемы, сделаны пристройки. Здание собора не ремонтировалось, поэтому главы и крыша пришли в аварийное состояние. Был разобран



*Сергиевский храм,  
занятый цехами завода.  
— 1954 г.*



*Иверская часовня  
накануне закрытия*

часовой механизм на колокольне и поставлены циферблаты новых электронных часов, а часовой механизм был передан в музей «Коломенское». В 1969 году здание было передано заводу ЭНИМС и постепенно освобождалось для реставрации. **Реставрация собора началась с 1954 года**, но фактически **восстановительные работы** стали производиться **в 1972 году**. Первым исследователем и реставратором Никольского собора был архитектор Г. А. Макаров, а с 1978 года к работе приступила **архитектор Е. Г. Одинец**.

Упомянем и о Толгском храме. С 1930-х по 1966 год здание церкви и пристройка при вратах использовались под жилье. В 1930-е же годы было разобрано завершение храма (крест хранится в музее «Коломенское»), утрачено убранство интерьера, закрашена живопись, переделаны окна, сделаны новые проемы, заложены проходы в алтарь, сделано межэтажное перекрытие, поврежден белокаменный декор фасадов. В 1950-е годы к алтарю был пристроен заводской корпус.

Здание Патриарших келий после закрытия монастыря, с 1930-х до середины 1970-х годов, использовалось под жилье. В северо-за-

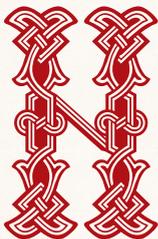
*Вид обители.  
1978 г.*



падном углу западной келии был сделан проход на внутреннюю лестницу на второй этаж, а проход между восточной и западной половиной этажа был полузаложен.

Классический учебный корпус с 1930-х годов до 1973 года также использовался для жилья, а в 1973 году это здание было приспособлено под столовую. Квартиры были оборудованы и в новом, и в старом семинарских корпусах — с 1930-х по 1966 годы. Тогда же старый Семинарский корпус был перестроен в помещение со сквозным коридором. В 1966 году здание было от жильцов освобождено.

Настоятельский корпус до 1973 года также использовался как жилое помещение. В 1930–1950-е годы в нем были демонтированы старые печи, сделаны новые входы, поставлены перегородки, а в 1973 году здание было приспособлено под служебные помещения ЭНИМСа.



**Н**икольский соборный храм бывшего Николо-Перервинского монастыря **был передан** общине Русской Православной Церкви **в бессрочное безвозмездное пользование 8 января 1991 года**. Сразу же после этого пришли сюда верующие во главе с протоиереем Владимиром Чувикиным, настоятелем храма. Это были певчие и прихожане церкви Тихвинской иконы Божией Матери в Алексеевском (близ метро «ВДНХ»). Первая служба — «мефимоны»\* — была совершена во вторник первой седмицы Великого поста 19 февраля 1991 года. В пятницу, 29 марта 1991 года, накануне Лазаревой субботы, настоятель храма протоиерей Владимир совершил освящение малым чином храма святителя Николая. Богослужение было начато вечером того же дня, т.е. в канун Лазаревой субботы, как бы в знак воскресения обители, — и с тех пор, не прерываясь, совершается ежедневно по сей день.

В четверг Светлой седмицы 1991 года монахиней Агнией была принесена в храм икона Божией Матери «Державная», сразу ставшая главной святыней Никольского собора. В течение месяца после передачи в обитель икона благоухала, о чем свидетельствовали многие очевидцы и сам настоятель. В день празднования Державной иконы Божией Матери 15 марта, ставший в обители с тех пор чтимым праздником, перед иконой поется акафист, а несколько позже установилась традиция совершать в этот день крестный ход с иконой вокруг обители. Как известно, Державный образ Божией Матери, явленный русскому народу 2 (по новому стилю — 15) марта 1917 года, в день вынужденного отречения от престола святого царя-мученика Николая Александровича, был обретен в Вознесенском храме села Коломенского. Обрела его жительница Перервинской слободы раба Божия Евдокия Андрианова, которой в сонном видении трижды являлась Матерь Божия с повелением открыть Ее образ в знак Ее державного заступничества за Россию.

\* Просторечное название великого повечерия на первой седмице Великого поста, когда читается канон свт. Андрея Критского. Слово позаимствовано из греческого текста канона. «Мефимон» переводится «с нами [Бог]».



*Первые певчие  
и трудники обители.  
Справа — настоятель  
протоиерей  
Владимир Чувикин,  
слева — иерей  
Петр Забродский.  
1991 г.*

*Крестный ход  
с особо чтимым  
Державным образом  
Божией Матери. 2000 г.*



*Чудесно явленная  
Державная икона  
Пресвятой Богородицы  
почитается в обители  
особенно*



Знаменательно, что не прошло и месяца с тех пор, как было восстановлено прерванное течение жизни Николо-Перервинской обители, — и в возрожденный Никольский собор приходит икона Божией Матери «Державная». Это еще одна веха в истории обители, неразрывными узами связанной с историей Русской земли...



*Никольский храм  
был за забором.  
1991 г.*

Все монастырские здания и храмы, кроме Никольского собора, поначалу принадлежали филиалу арендного предприятия «Станкоконструкция». Никольский собор был отгорожен от остальной территории монастыря железным забором. Святые врата с надвратной церковью Толгской иконы Божией Матери также считались собственностью завода и пребывали в аварийном состоянии. Для того чтобы попасть в Никольский собор, пришлось пробить вход в западном монастырском корпусе.



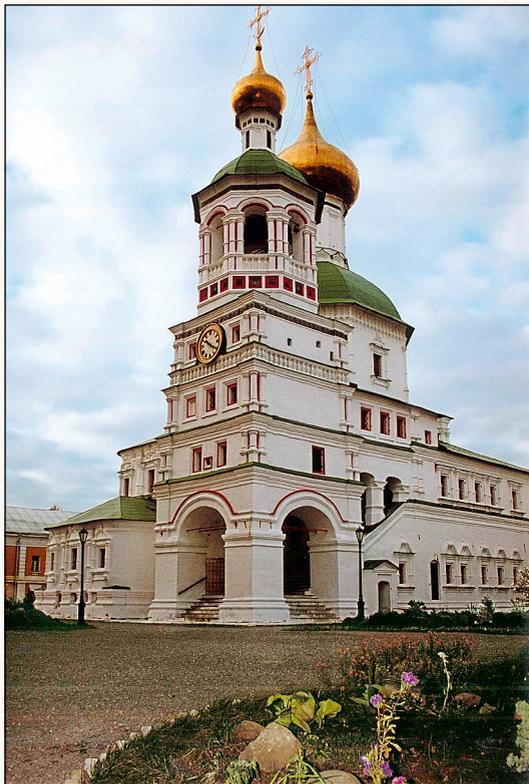
*Иверский собор.  
1991 г.*

Больно было видеть надратную церковь Толгской иконы Божией Матери полуразрушенной, без купола, но еще более — величественный Иверский собор, также лишенный куполов. На кровле его росли кустарник и трава, а внутри работали станки. Собор был перекрыт железобетонными плитами, разделявшими его внутреннее пространство на три этажа. Но явственно проступали на сводах храма золотые кресты, — роспись, которую тщетно пытались уничтожить, — как знак того, что Иверский собор непременно воскреснет!

В том же 1991 году начались работы по расчистке монастырского сада. В прошлом это было живописное место, расположенное в глубокой низине с южной стороны монастыря. По историческим свидетельствам, склоны сада были обсажены цветами, а в середине, ближе к югу, находился пруд, в котором разводили рыбу. Старожилы этих мест вспоминают, что после закрытия монастыря в 30-е годы здесь еще был прекрасный яблоневый сад. Впоследствии сад уничтожили, на месте его построили теплицы, а потом



*Таким был  
Иверский собор...  
1993 г.*



*Восстановленный  
Никольский собор.  
2001 г.*

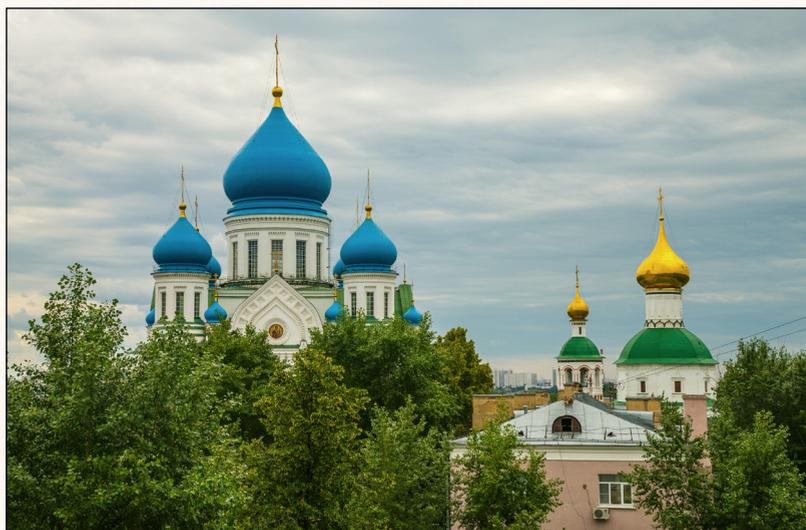
устроили просто помойку, куда завод стал сбрасывать мусор. Земля же здесь особенная — мягкая, плодородная, освященная иноческими трудами и молитвами. И вот теперь эта земля оказалась израненной камнями, обломками кирпичей, битым стеклом (остатками разрушенных теплиц), обезображенной ржавым железным ломом. Было очевидно, что придется не один год возделывать ее, очищать от мусора и сорняков.

Здесь, в монастырском огороде, кажется, что ты не в Москве с ее шумом и суетой, а где-то далеко, в пустынной обители, затерянной среди полей и лесов, — такая тут тишина и спокойствие, такой прекрасный вид открывается отсюда на монастырские храмы, так радостно слышится звон перервинских колоколов.

12 октября 1993 года постановлением правительства Москвы весь Николо-Перервинский монастырь был передан общине Никольского собора Русской Православной Церкви в безвозмездное бессрочное пользование. В течение 1994 года

все монастырские здания, включая Иверский собор, должны были быть заводом освобождены. **25 декабря 1995 года** указом Святейшего Патриарха Алексия II было **учреждено Патриаршее подворье** храмов Николо-Перервинского монастыря.

Понедельник Крестопоклонной седмицы 4 апреля 1994 года стал знаменательным днем в истории возрождающегося Николо-Перервинского монастыря. В 12 часов дня началось освобождение Патриарших палат от заводского имущества.



*Вид обители со стороны  
Шоссейной улицы*



Постепенно восстанавливались разрушенные храмы обители. В **Никольском соборе**, сильно пострадавшем за то время, когда в нем находились Металлоштамповочный цех и Завод пластмассовой игрушки, еще в 50-е годы, как отмечалось выше, началась реставрация, так что ко времени возобновления в нем богослужений воссоздание храма было частично закончено. Но иконостас был полностью утрачен, парадная лестница разрушена, живопись и лепные украшения на стенах требовали обновления. В 1992 году была отремонтирована парадная лестница, ведущая в верхний храм, побелена и восстановлена живопись над ней. Изготовлены и установлены входные дубовые двери. Покрашена крыша храма. 4 апреля 1994 года поставлен в Никольском храме металлический позолоченный престол, приобретенный на пожертвования.

*Первый приезд  
Святейшего Патриарха  
Московского и всея Руси  
Алексия II  
в возрождаемую  
Николю-Перервинскую  
обитель. 9 июня 1994 г.  
(Вознесение Господне)*



*Страшный Суд.  
Фрагмент росписи  
западной стены  
Никольского храма*



*Чтимая Иверская икона Божией Матери*



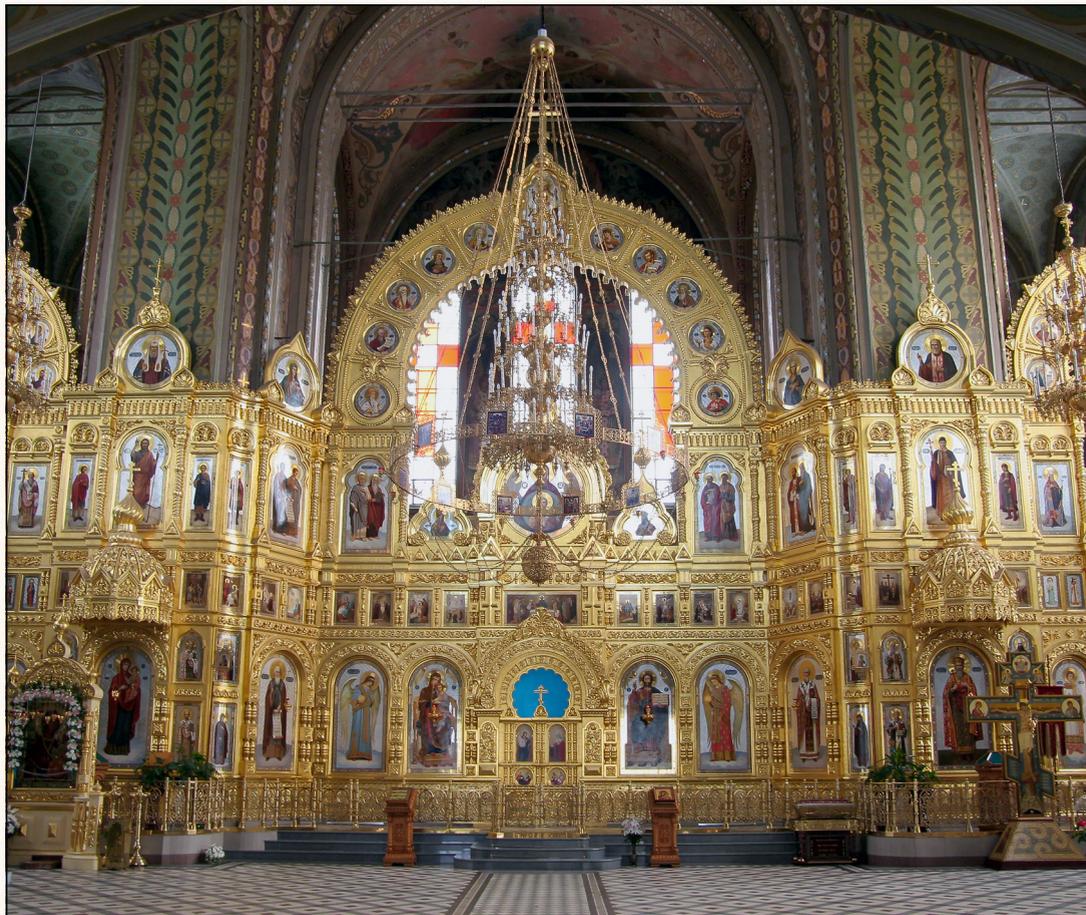
*Мощевик преподобных отцов Печерских  
в Иверском соборе*



*Мощевик в Никольском храме*



*Икона святителя Николая в Никольском храме*



*Иконостас Иверского собора после реставрации. Август 2008 г.*



*Ковчег с частицей святых мощей  
Вифлиемского младенца  
в Иверском соборе*



*Ковчег с частицей святых мощей  
свт. Спиридона Тримифунтского  
в Иверском соборе*



*Ковчег с частицей святых мощей  
вмч. Пантелеимона  
в Иверском соборе*



*Воссозданный  
иконостас  
в Никольском храме*

В праздник Вознесения Господня 9 июня 1994 года Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II было совершено великое освящение Никольского храма. После этого события в Николо-Перервинской обители появилась новая святыня — ковчежец с частицами мощей святых мучеников Прова, Тараха и Андроника (положенный под престол Никольского храма).

К престольному празднику Перервинской обители — дню памяти святителя Николая 19 декабря 2000 года — был приурочен юбилей Никольского собора, которому исполнилось 300 лет с тех пор, как в 1700 году его освятил Святейший Патриарх Адриан. К этому времени была восстановлена роспись стен собора, почти шесть лет велась работа по воссозданию нового резного иконостаса. Во вторник Светлой седмицы 7 мая 2002 года, в праздник Иверской иконы Божией Матери Святейший Патриарх Алексий по окончании Божественной литургии, которую он возглавлял в тот день в Иверском соборе, освятил возобновленный иконостас Никольского храма. Позже в храме появилась новая святыня — ковчег с мощами многих святых угодников Божиих.

В 2008 и 2017 годах проводилась комплексная реставрация купола, внешнего и внутреннего убранства Никольского собора.

**В храме преподобного Сергия Радонежского** первая после многолетнего перерыва Божественная литургия была совершена 18 июля 1992 года — в день празднования 600-летия памяти великого молитвенника земли Русской. В декабре 1993 года было закончено восстановление иконостаса в Сергиевском храме, вклю-



*Освящение Святейшим  
Патриархом  
Московским и всея Руси  
Алексием II  
воссозданного  
иконостаса  
в Никольском храме  
7 мая 2002 г.*



*Иконостас в храме  
преподобного  
Сергия Радонежского*

чая резьбу и позолоту. Храм преподобного Сергия Радонежского удивительный — в нем всегда тепло, и не только потому, что он изначально был зимним храмом Николо-Перервинской обители. Его тепло согревает не только тело, но и душу. В нем — незримое присутствие духа преподобного Сергия и многовековая намоленность древних стен, воспоминание дивных служб и отзвуки древних песнопений. Родится человек в мир — крестят его в храме преподобного Сергия; в последний путь отправляется умерший отсюда же; таинство венчания также часто совершается здесь — под покровом преподобного и как бы с его благословения.

*В храме преподобного  
Сергия Радонежского*





*Иконостас в храме  
Успения Божией  
Матери*

Первая после долгих лет безмолвия Божественная литургия в храме **Успения Божией Матери**, что под колокольней, совершилась 1 апреля 1993 года. Это была литургия Преждеосвященных Даров — шел Великий пост. Маленький, уютный храм очень красив. «Золотой храм» — так называют его прихожане. Действительно, весь он украшен позолоченными лепными изображениями. Здесь, говорят, во времена «застоя» был кабинет какого-то заводского начальника, это и спасло храм от разрушения. По сравнению с другими храмами монастыря он меньше пострадал.

*Временный деревянный  
крест над Иверским  
собором. 1994 г.*





*В день празднования  
Иверской иконы  
Божией Матери  
26 октября 1994 г.  
крестным ходом  
впервые зашли  
в Иверский собор*

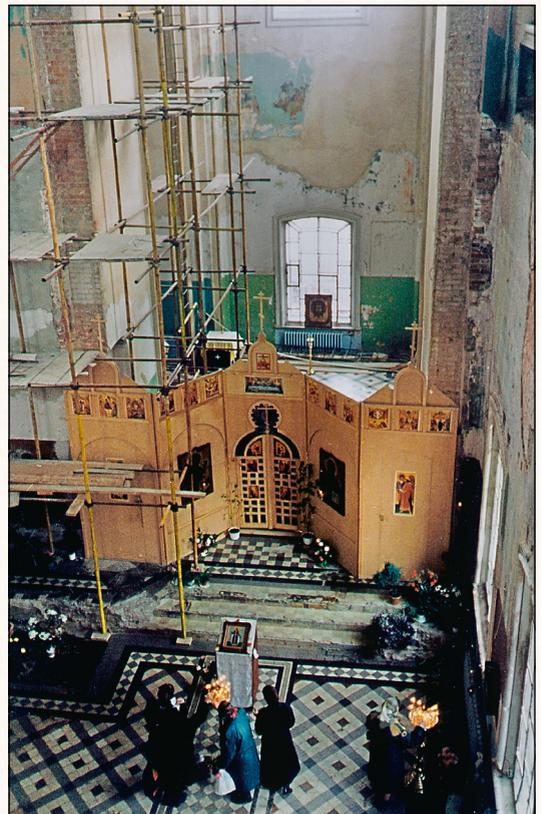
В течение октября 1994 года постепенно освобождались братские корпуса: южный — Архиерейский, рядом с Патриаршими покоем, и северный — старый Семинарский, примыкающий к надвратной церкви Толгской иконы Божией Матери. Но главной заботой и болью Николо-Перервинской обители оставался **Иверский собор**.

Пятнадцатого сентября 1994 года над собором был водружен шестиметровый деревянный крест. Двадцать шестого октября того же года, в праздник Иверской иконы Божией Матери, после Божественной литургии и крестного хода духовенство, причт и прихожане обители под колокольный звон впервые вошли в собор, только что освобожденный от многочисленных станков и другого оборудования. После стольких лет запустения здесь вновь раздались слова молитвы... Молящиеся пели акафист Иверской иконе Божией Матери: «Радуйся, Благая Вратарница, двери райския верным отверзающая!».

В конце 1994 года был наконец получен от властей документ на право собственности в отношении Иверского собора — отныне все здания обители уже принадлежали Русской Православной Церкви! На шестой седмице Великого поста и на Страстной в том же году было разобрано заводское строение — химический склад, примыкавший к храму. В результате освободилась небольшая площадь у северной стены собора. Теперь можно было обходить с крестным ходом собор кругом.

25 апреля 1995 года в праздник Иверской иконы Божией Матери была отслужена в соборе первая Божественная литургия. Всю Светлую седмицу, до Радоницы,

*В еще не  
восстановленном  
храме уже возносятся  
молитвы*





*Реставрация росписи  
Иверского собора.  
За работой —  
заслуженный художник  
РФ О.Л. Мирошин  
(1949 - 2014)*

служба совершалась здесь, и каждый день вокруг Иверского собора следовал крестный ход. Это была настоящая духовная весна — какой храм ожил! С тех пор начались в нем регулярные богослужения. В том же году, 28 июля, первая Божественная литургия была совершена в приделе святого равноапостольного великого князя Владимира. Собор был очищен от бетонных перекрытий, труб, столбов, железа и прочих заводских конструкций. Все это было вынесено с территории руками прихожан. День и ночь трудились здесь с отбойными молотками, дыша цементной пылью, не жалея ни здоровья, ни сил, всего несколько человек. Работу, которой достало бы не на один десяток рабочих, они выполнили в удивительно короткий срок. Для них обитель стала родным домом, живущие и трудящиеся здесь — семьей, а Иверский собор — тем храмом, вместе с которым обновляются и созидаются их души. И вот собор вымыт и вычищен, но видны на стенах многочисленные раны и

шрамы, как будто храм был избит и покалечен, как человек, «впавший в разбойники» (Лк. 10:30).

15 апреля 1996 года, в понедельник Светлой седмицы, накануне престольного праздника Николо-Перервинской обители в честь Иверской иконы Божией Матери, из Иверской часовни, что у Воскресенских ворот Московского Кремля, в обитель крестным ходом была принесена **Иверская икона Пресвятой Богородицы**. После молебна, совершенного по пасхальному чину в Иверской часовне настоятелем Патриаршего подворья Николо-Перервинского монастыря протоиереем Владимиром Чувикиным и настоятелем Иверской часовни протоиереем Геннадием

*Иверская часовня  
у Воскресенских ворот*



*Крестный ход  
2/15 апреля 1996 г.*



Нефёдовым, икона была доставлена автобусом к станции метро «Печатники» и оттуда по Шоссейной улице торжественно принесена крестным ходом в обитель. Перед Иверским собором был отслужен краткий пасхальный молебен, после которого икону торжественно внесли в собор и установили на аналое посреди храма. Началось всеобщее бдение по пасхальному чину. На праздник пришло множество верующих со всей Москвы, огромное пространство храма было целиком заполнено молящимися. На радостное «Христос Воскресе!» слышался многоголосый ответ: «Воистину Воскресе!».

Икона как будто горела в лучах весеннего солнца. Толпы народа, множество духовенства радостно встречали образ Царицы Небесной — Честнейшей Херувим и Славнейшей без сравнения Серафим. Возгласы «Христос Воскресе!» сменялись молитвой «Пресвятая Богородице, спаси нас!». Поистине это была радость велия: в собор, посвященный Пресвятой Богородице, вошла в честном своем образе Сама Царица Небесная.

Икона должна была пробыть в обители неделю или десять дней, а потом возвратиться в Иверскую часовню. Но вот прошла неделя с тех пор, как Матерь Божия в образе Своем Иверском пришла в Свой храм. Прошла и другая неделя, прошел месяц. Не прекращалась молитва перед образом Пречистой, и не уходила Она из Иверского собора, где и остается по сей день. Акафист Иверской иконе Божией Матери с того самого дня, понедельника Светлой седмицы, когда икона впервые пришла в собор, поется день и ночь пред стоящим в левой части Иверского собора Ее святым образом, всегда украшенным венком из живых цветов. В этом чтении и пении участвует не только сотрудники обители и воспитанники семинарии, но и благочестивые прихожане, желающие помолиться Царице Небесной. Матерь Божия Сама выбрала Свое местопребывание, как прежде выбрала Она его на вратах Иверской обители на Святой Горе Афон. Иверский собор, столько претерпевший, израненный, но теперь возрожденный к жизни, — вот то святое место, где благоизволила пребывать Царица Небесная. Приходят люди помолиться Ей о своих бедах, об исцелении болящих, и получают скорое заступление и помощь. Но главная молитва, которая возносится пред Пречистым Ее образом, — это молитва о России, нашем многострадальном Отечестве.



*Чтимый образ Иверской иконы Божией Матери*

*Установка креста на главный купол Иверского собора. 1998 г.*



*Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II освящает крест для главного купола Иверского собора 23 марта/5 апреля 1998 г.*



5 апреля 1998 года Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II было совершено освящение восьмиметрового позолоченного креста, который после этого был водружен на главный купол Иверского собора. В течение последующих лет на Иверский собор были установлены и остальные шестнадцать крестов.



*Памятник митрополиту Платону (Левшину). Установлен в честь 100-летия освящения Иверского собора*

С 2002 по 2009 год была проведена масштабная работа по воссозданию еще одной жемчужины собора — прекрасного резного иконостаса. Проект его был реконструирован буквально по одной сохранившейся фотографии. Большая часть работ была окончена к юбилейной дате — **столетию освящения Иверского собора.**

Этот **юбилей** был торжественно отмечен в обители **21 сентября 2008 года.** Почти как 12 лет до этого, крестным ходом, но на сей раз не по земле, а по воде (на теплоходах) Иверская икона от часовни на Красной площади в сопровождении духовенства обители и множества молящихся была доставлена к причалу, располо-



*Крестный ход от Иверской часовни на Красной площади в честь 100-летия освящения Иверского собора Николо-Перервинской обители. 20 сентября 2008 г.*



*Святейший Патриарх  
Московский и всея  
Руси Кирилл  
за богослужением  
в Иверском соборе  
Николо-Перервинской  
обители. 19 декабря  
2009 г.*

женному недалеко от монастыря. Оттуда крестный ход проследовал в Иверский собор на богослужение, которое было совершено с особой торжественностью. После богослужения в обители был устроен пышный праздник с великолепным фейерверком. В том же году, в ознаменование юбилея, в обители был установлен **памятник митрополиту Платону (Левшину)**.

19 декабря 2009 года, в день престольного праздника святителя Николая, монастырь посетил с пастырским визитом **Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**. Первосвяитель совершил в Иверском соборе Божественную литургию, освятил воссозданный иконостас и памятник митрополиту Платону. После богослужения из рук Святейшего получили награды и памятные подарки многие помощники и жертвователи обители, трудами которых она ещё более зазяла новым блеском.

Из святынь собора, кроме главной — Иверской иконы Пресвятой Богородицы, следует еще отметить ковчег с мощами Киево-Печерских преподобных отцов, ковчег с частицами мощей великомученика и целителя Пантелеимона, святителей Николая Мирликийского и Спиридона Тримифунтского, чудотворцев.

Первое всенощное бдение в надвратном **храме Толгской иконы Божией Матери** было совершено накануне престольного праздника — 20 августа 1995 года. Еще один храм Николо-Перервинского монастыря ожил и огласился церковными песнопениями. В то время еще неотреставрированный (краска

*Иконостас надвратного  
храма Толгской иконы  
Божией Матери*





*Освящение  
и водружение купола  
с крестом  
на храм Толгской иконы  
Божией Матери  
20 августа 1998 г.*



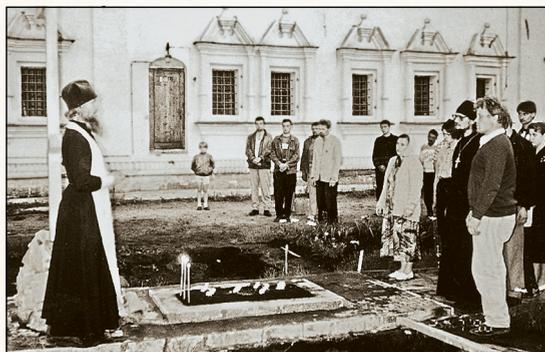
облупилась, повсюду стояли леса, алтарная преграда и царские врата были еще деревянными, временными), храм этот, небольшой, теплый и уютный, вернулся к жизни.

В самый праздник, 21 августа, в надвратном храме была отслужена первая Божественная литургия, после которой состоялся крестный ход. С этого времени всedневные богослужения совершаются в храмах преподобного Сергия и Толгской иконы Божией Матери по седмицам. Здесь же с тех пор читается **Неусыпаемая Псалтирь**, которую ранее читали в Сергиевском храме.

А 20 августа 1998 года, накануне праздника Толгской иконы Божией Матери, был освящен и поднят на надвратный храм новый купол с крестом. Перед началом Божественной литургии 13 декабря 2006 года настоятелем обители протоиереем Владимиром Чувикиным в этом храме освящен новый иконостас.

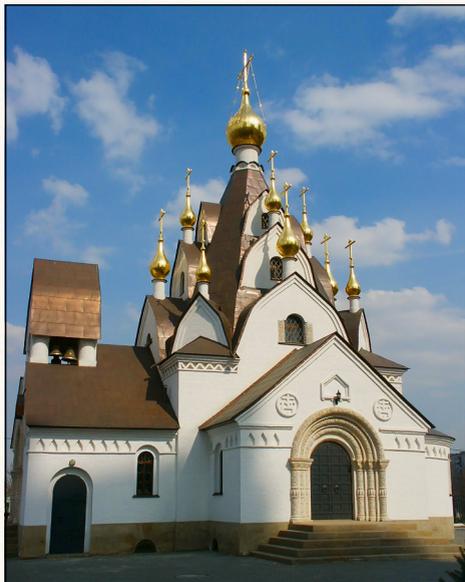
Еще одно событие следует отметить как веху в возрождении обители: 2 июля 1996 года, в день памяти святителя Иова, Патриарха Московского и всея Руси, и преподобного Паисия Великого, совершилось захоронение останков, найденных на территории обители. В заранее подготовленную могилу в специально устроенном гробу были бережно положены косточки, принадлежащие погребенным здесь некогда насельникам Николо-Перервинского монастыря и его благотворителям. Была отслужена панихида, над могилой водружен большой крест и зажжена неугасимая

*Первая панихида  
у поклонного креста  
после захоронения  
останков, найденных  
на территории обители*



*Современный  
поклонный крест*





лампада. Это место стало еще одной святыней Николо-Перервинского монастыря, перед которой регулярно совершаются панихиды.

Все помнят страшный 1999 год, волной террористических актов унесший многие жизни россиян. Одна из таких трагедий разыгралась в ночь на 9 сентября на улице Гурьянова, совсем недалеко от монастыря. Террористы взорвали жилой дом и погубили более ста человек, многие из которых были прихожанами

обители. Рядом с местом взрыва было решено построить храм-памятник, призванный увековечить память о погибших. В 2002 году было начато строительство **храма в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость»** и, к четвертой годовщине трагедии, 9 сентября 2003 года во время ночной Божественной литургии высокопреосвященным Арсением, архиепископом (сейчас — митрополитом) Истринским, в сослужении сонма духовенства было совершено освящение новосозданного храма. В день освящения новый храм посетила делегация во главе с мэром столицы. В храме любят бывать многие жители района «Печатники» и гости столицы. В 2004 году в нем был устроен красивый резной иконостас. С момента освящения в храме совершаются регулярные богослужения.

В нашем кратком историческом очерке упоминалось о том, что на территории Перервинской слободы недалеко от монастыря в дореволюционное время существовала церковь во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Впоследствии из-за ветхости она была разобрана, и в память об этом месте был установлен на столбе образ Иоанна Богослова, перед которым горела неугасимая лампада. В 2014 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в юго-западной части монастыря у берега Москвы-реки был сооружен **деревянный храм во имя святого апостола Иоанна Богослова**. 9 ноября 2014 года он был освящен. Этим деянием была восстановлена историческая память и справедливость.

Одно из самых знаменательных событий в истории Николо-Перервинской обители произошло 4 октября 1996 года: по благословению Святейшего Патриарха Алексия II было решено

*Приписной храм  
Николо-Перервинского  
монастыря в честь  
иконы Божией Матери  
«Всех скорбящих  
Радость».  
Возведен на месте  
взрыва (9.09.1999 г.)  
жилого дома  
на ул. Гурьянова*

*Храм во имя святого  
апостола и евангелиста  
Иоанна Богослова*





*Первые воспитанники  
возрождающегося  
духовного училища.  
1996 г.*

*Справа:  
встреча выпускников  
Перервинской  
духовной семинарии*



открыть при обители Пастырские курсы, впоследствии переименованные в **Перервинское духовное училище**. 2 декабря 1996 года, в праздник в честь святителя Филарета, митрополита Московского и Коломенского, был совершен молебен, посвященный началу учебного года на Пастырских курсах. Это событие — очень важное для Николо-Перервинской обители, ведь первая духовная школа, так называемая Перервинская семинария, была учреждена на Перерве более двух веков назад, в 1775 году митрополитом Платоном (Левшиным). И нельзя было не помянуть в тот день этого замечательного иерарха, нельзя было не вспомнить его слов, как бы обращенных к нам из глубины веков: «Наблюдайте сей долг пред Богом всеприлежно, чтобы учителя не только учительством, но еще более честным житием юношество наставляли, также и об учениках, чтобы не только в науках, но еще более в добродетели преуспевали». И еще: «Учение, дабы было действительно, не столько зависит от остроумия и красноречия, сколько от чистоты и непорочности сердца учителей!».

Славный юбилей — 225 лет со времени основания при Николо-Перервинском монастыре духовной школы — был отмечен 23 июня 2000 года. Эта дата совпала еще с одним событием — первым выпуском в возобновленном Перервинском училище. Совпадение



*В паломнической  
поездке по святыням  
Псковской области.  
Источник  
«Двенадцати  
апостолов»,  
г. Изборск. 1997 г.*

это было неслучайным. Оно указывало на глубокую преемственность, связующую нынешнюю духовную школу с той, которую в 1775 году основал на Перерве митрополит Платон.

Поэтому закономерно, что 17 июля 2001 года на заседании Священного Синода Перервинское духовное училище было **преобразовано в Перервинскую духовную семинарию**, ректором которой назначен настоятель храмов Николо-Перервинской обители протоиерей Владимир Чувикин. С 2004 года в Перервинской духовной семинарии **в праздник Иверской иконы Богородицы (26 октября) отмечается торжественный годичный Акт.**

Духовная образовательная и просветительская деятельность обители не ограничивается только возрожденной семинарией. На территории монастыря с самых первых дней после начала регулярных богослужений действует также и **воскресная школа**, которую за эти десятилетия закончило уже не одно поколение маленьких и взрослых прихожан, углубивших свои знания основ православной веры, Священной истории Ветхого и Нового Заветов и многих других предметов.

26 ноября 1998 года в обители были открыты **Высшие православные богословские катехизаторские курсы** (впоследствии преобразованные в **Катехизаторское отделение** при Перервинской духовной семинарии). Желających учиться на катехизаторов оказалось очень много — это люди самых разных профессий и возрастов. Все они посещают занятия после своего рабочего дня, несколько раз в неделю по вечерам. Учебный план, рассчитанный на несколько лет, включает в себя изучение основных богословских и церковно-исторических предметов, преподаваемых в семинарии, а также специальных дисциплин, призванных подготовить



*Поет хор воспитанников  
Перервинской  
духовной семинарии*



*Святейший Патриарх  
Московский и всея Руси  
Алексий II  
с духовенством  
и воспитанниками  
Перервинской Духовной  
семинарии.  
10 апреля 2007 г.*

*Воспитанники  
Перервинской  
воскресной школы*



выпускников к служению Церкви в качестве миссионеров-проповедников и церковных социальных служителей.

Что касается сегодняшней жизни Николо-Перервинской обители, то, кроме неукоснительно совершаемых ежедневно богослужений, клир, воспитанники духовных школ и прихожане обители несут самые различные послушания, многие из которых связаны с социальным служением. Это прежде всего окормление **тюремного храма святой равноапостольной Марии Магдалины** в женском следственном изоляторе, расположенном неподалеку от монастыря. Храм был освящен протоиереем Владимиром Чувикиным 3 августа 1996 года. Здесь проходят регулярные богослужения, во время которых семинаристы исполняют обязанности певчих и пономарей.



*Вручение дипломов  
выпускникам  
катехизаторского  
отделения при ПДС*



*В приписном домовом храме в честь равноапостольной Марии Магдалины (СИЗО-6)*

Кроме того, воспитанники вместе со священнослужителями встречаются с учащимися общеобразовательных школ, детских домов и интернатов, посещают больницы, тюрьмы и военные части, проводя беседы о православной вере. Эти встречи чрезвычайно полезны, особенно для молодежи. Насколько действенно бывает для молодых людей живое слово о Христе и православной вере, услышанное от своих сверстников!

Кроме того, в просветительской деятельности обители много лет участвует театральный коллектив «Лампадка». Основная задача его постановок — воспитание христианской нравственности, напоминание людям о Боге.

На подворье Николо-Перервинской обители под Звенигородом при храме **Живоначальной Троицы** на время школьных каникул



*Выступление молодежного театра «Лампадка». 2006 г.*

*После великого  
освящения храма  
в честь Святой Троицы  
на подворье  
в с.Троицкое. 2016 г.*



обитель организует православный детский лагерь для юных воспитанников. Речка и лес, совместные молитвы в храме и крестные ходы по вечерам, различные послушания и беседы с батюшкой у костра — все это доброй памятью остается в сердцах детей и воспитателей. Для многих ребят с детского православного лагеря начинается серьезное воцерковление, становление на пути христианской жизни.

Частью забот монастыря всегда были дела, связанные с воспитанием подрастающего поколения в духе христианского благочестия. Так и ныне осуществляется попечение о детях и сиротах. По благословению Святейшего Патриарха Алексия II был организован благотворительный фонд помощи детям-сиротам «Неопа-

*Православная гимназия  
им. митрополита  
Платона (Левшина)*



лимая Купина», который на собранные им пожертвования восстановил одно из принадлежавших некогда монастырю зданий, где был организован **приют и православная гимназия имени митрополита Московского Платона** (действует с 2008 года).

**2016 год вошел в летопись нашего монастыря двумя памятными датами: 25 лет назад были возобновлены богослужения**, которые с тех пор не прерываются ни на один день, и **20 лет назад возрождена Перервинская духовная семинария**, основанная в XVIII веке. Новая духовная школа за эти два десятилетия дала Русской Православной Церкви около 100 священнослужителей, около 200 катехизаторов и более 500 учителей, подготовленных по программам повышения квалификации для преподавания основ православной культуры в общеобразовательных школах.

Итогом большого и многотрудного периода восстановления Николо-Перервинской обители можно считать 2016–2017 годы. В течение этого времени государство окончательно передало в собственность Патриаршему подворью весь комплекс Николо-Перервинского монастыря.

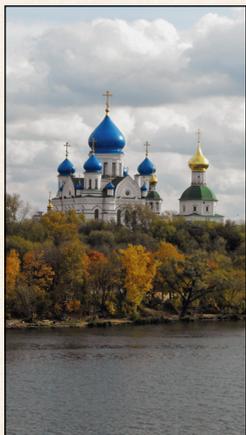
...Неспешно течет под стенами обители Москва-река. Неспешно течет и духовная жизнь обители. Осененная небесным покровом, освященная молитвами многих святых и подвижников, она хранит бесценное сокровище — православную веру, единственную надежду и утверждение Святой Руси.



*Торжественный концерт в честь 25-летия возрождения Николо-Перервинской обители. 2016 г.*

*Учащиеся Перервинской духовной семинарии и православной гимназии*





### **Расписание богослужений:**

Божественная литургия в будние дни совершается в 7-30; акафист – в 16-00; вечернее богослужение – в 17-00.

В воскресные дни в течение учебного года три Божественные литургии: ранняя – в 6-30, средняя – в 8-00 и поздняя – в 9-00.

В остальные воскресные, двенадцатые, великие и храмовые праздники две Божественные литургии: ранняя – в 6-30 и поздняя – в 9-00.

**Таинство крещения** совершается каждую субботу и воскресенье в 10-30. Огласительные беседы с готовящимися к принятию таинства Крещения проводятся по средам и пятницам в храме прп. Сергия Радонежского в 19-30.

Наш адрес: 109383, г. Москва, ул. Шоссейная, 82

Контактная информация: тел.: (495) 354-49-65, эл. почта: [nikpererva@mail.ru](mailto:nikpererva@mail.ru),  
адрес в сети Интернет: <http://www.pererva.org>

Проезд: от м. «Печатники» авт. 292, 161, 30, 438, 524 до ост. «Николо-Перервинский монастырь»;  
от м. «Текстильщики» авт. 161, 703, 438, 524 до ост. «Николо-Перервинский монастырь».

Для перечисления пожертвований:

#### Наименование монастыря:

Религиозная организация «Подворье Патриарха Московского и всея Руси храмов Николо-Перервинского монастыря г. Москвы, Русской Православной Церкви (МП)»

ИНН 7723033314

КПП 772301001

#### Банковские реквизиты:

Расчетный счет: 40703810938000002626

ПАО «Сбербанк России»

Кор /счет: 30101810400000000225 БИК 044525225

#### Наименование платежа:

Пожертвование на уставную деятельность.

НДС не облагается.

Подписано в печать 23.10.2018.

Формат 70x100/16. Гарнитура PetersburgC.

Бумага мелованная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 4.55. Уч.-изд. л. 2,32.

Тираж 5000 экз. Зак. № 8435/18

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО "ИПК Парето-Принт", 170546, Тверская обл., Пром. зона Боровлево-1, комплекс №3А. <http://www.pareto-print.ru>