



Jean-François BOCLÉ

Born in 1971 in Martinique. Lives and works in Paris.

EDUCATION

1992-1995 Nationale School of Fine Art, Bourges

1995-1998 Nationale School of Fine Art, Paris

SOLO SHOWS

- 2018** *NOT HERE*, The Cube, Van Gogh Museum, Amsterdam, Netherlands, in the frame of the exhibition Gauguin & Laval in Martinique
Monochrome moi, Maëlle Galerie, Paris, France
Monochrome moi, Fold Gallery, Londres, England
- 2017** *Political Jam*, Alianza Francesa, Barranquilla, Colombia
- 2013** *Outre-mémoire*, Philharmonie de Paris/Cité de la Musique, Rue musicale, Paris, France
- 2010** *Solo Project* durant la 28ème Art Brussels Art Fair avec la Gallery Nomad Brussels, Belgium
- 2009** *Talking Bundle*, Gallery Nomad Brussels. *Terra Incognita*, Gallery Nomad Brussels, Belgium
- 2008** *I Did Not Discover America*, BildMuseet, Umeå, Sweden
- 2007** *Chut !!! Des hommes tombent*, Théâtre du Renard, Paris, France
- 2006** *Acte en retour*, Galerie André Arsenec, Fort-de-France, Martinique
Dessine-moi, intervention participative, Lycée La Jetée, Le François, Martinique
Mes Pertes, intervention participative, plusieurs écoles du Nord de la Martinique
- 2005** *Outre-mémoire*, Chapelle de Conflans, Charenton, France
Outre-mémoire, Centre d'art contemporain Le Parvis, Ibos, France
Outre-mémoire, Mapa Teatro/Laboratorio de Artistas, Bogotá Colombie
Outre-mémoire, Teatro Nacional Sucre, Quito, Ecuador
Bâbords, Palazzo Lenzi-IFF, Florence, Italy
- 2004** *Outre-mémoire*, Bibliothèque municipale Nelson Mandela, Vitry-sur-Seine, France
Outre-mémoire, Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine, France
Outre-mémoire, Atelier 231- Centre national des arts de la rue, Sotteville-lès-Rouen, France
Outre-mémoire, Ekotechnické Museum, Prague, Czech Republic

- 2002** *Album de famille*, intervention participative, Association African Solidarity, Ouagadougou, Burkina Faso
- 2001** *Tout doit disparaître !*, Espace Oscar Niemeyer, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2018** Festival Tout-monde - *Hétéronomonde*, Pérez Art Museum Miami / Wolfsonian Museum / Little Haiti Cultural Complex / Mana Contemporary, Miami, U.S.A.
Beyond Being, Thierry Goldberg Gallery, Miami, U.S.A.
 13th Festival "Hors Piste" - *La nation et ses fictions*, Centre George Pompidou, Paris, France
Anybody is Walking ?, Eternal Gallery Art Center, Tours, France
Afterwork, GARAGE Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia
La mística del Cuerpo, Museo Nacional de Arte - MNA, La Paz, Bolivia
- 2017** Galerie le Manège, Dakar, Senegal
 AKAAs, Maëlle Galerie, Paris, France
Creole Garden, Mémorial ActE, Point-à-Pitre, Guadeloupe
La mística del Cuerpo, Pabellón Cubano, La Havane
Naturaleza. Refugio y recurso del Hombre, CCK Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina
Questionner en résistanz, Fort Delgrès, Basse-Terre, Guadeloupe
Afterwork, ILHAM Gallery modern and contemporary museum (with Para Site, Hong Kong), Kula Lumpur, Malaysia
- 2016** *Afterwork*, ILHAM Gallery modern and contemporary museum (with Para Site, Hong Kong), Kula Lumpur, Malaysia
 Conceiving Space, Colombo Biennial, Sri Lanka
Bordes y debordes, Décima Bienal Centroamericana, artists duo unity IS SUBMARINE, San José et Puerto Limón, Costa Rica
Cartographie postcoloniale, Bétonsalon (réalisations du workshop de Françoise Vergès), Paris, France
Le Manifeste dans la Cité dans le Jour Bleu / Contours, commissariats invités de la Dak'Art Biennale, Senegal.
 Raw Material Company, Dakar, Senegal
Not really really, Collection Frédéric de Goldschmidt, Programme des collectionneurs privés de Art Brussels Art Fair, Belgium
Afterwork, Para Site, Hong Kong
Transphilosophies, Institut Français d'Algerie, Alger, Algeria
Seule contre l'Univers, Bétonsalon (réalisations du workshop d'Eva Barois de Caevell's), Paris, France
- 2015** *Pangaea II: New art from Africa and Latin America*, Saatchi Gallery, Londres, England
Contemporary art from Africa and the diaspora, Ely House-Mallet / The Auction Room, Londres, England
GentrificacIoN, Fuego Fuego, San José, Costa Rica
Bandung Spirit, University de Trisaktri, Jakarta, Indonesia
- 2014** *Moi Aussi J'Aime le Tiban*, T&T Art Contemporain, Guadeloupe
Made in Africa & the diaspora, Arthaus, Miami, United-States

- (e)merge Art Fair, Gallery Nomad Brussels, Washington, United-States
 Volta Basel Art Fair, Gallery Nomad Brussels, Båle, Sweden
La Grande Bouffe, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgium
 Volta NY Art Fair, Gallery Nomad Brussels, New York, United-States
- 2013**
Périefériques³, Place Toussaint Louverture, Jacmel, Haïti
Muestra # 1 Contemporánea / impo . po / sible, Ackee Spot
 Contemporary, Mercedes Norte, Costa Rica
Saber Desconocer, Bienal 43 Salón (inter)Nacional de Artistas,
 Medellín, Colombia
Fetish Modernity, National Museum of World Culture, Stockholm,
 Sweden
- 2012**
 Art Miami Art Fair, Gallery Nomad Brussels, Miami, U.S.A.
Practicas artisticas e imaginarios sociales, 11 Bienal de la Habana, Cuba
Happy Islands, Prome Encuentro Bienal di Caribe, Aruba
Fetish Modernity, National Museum of Cultures, Praha, Czech Republic
Who More Sci-Fi Than Us?, Kunsthal KadE, Amersfoort, Netherlands
Caribbean: Crossroads of the World, Queens Museum, New York, USA
Fetish Modernity, World Museum, Vienna, Austria
- 2011**
Essays on Geopoetics, 8th Mercosur Biennial, Porto Alegre, Brazil
Escaut. Rives, dérives, International Festival of Contemporary Sculpture,
 Nord de la France et Belgium
 29 Art Brussels Art Fair, Gallery Nomad Brussels, Belgium
Caribe Expandido, Domaine de Fonds Saint-Jacques, Martinique
White walls, red floors, black corners, accrochage annuel de la collection
 de Frédéric de Goldschmidt, Bruxelles, Belgium
Fetish Modernity, Royal Museum of Central Africa, Tervuren, Belgium
Caribe Globales, La creacion caribena contemporanea, MAC-Museo de
 Arte Contemporaneo San Juan, Puerto Rico
- 2010**
III Festival Mondial des Arts Nègres FESMAN, Dakar, Senegal
 The Reality of Perception, Gallery Nomad Brussels, Belgium
Utropicos, XXXI Bienal de Pontevedra, Spain
miXed, Parnassus Kerk, Gand, Belgium
Globales Caraïbes, MIAM - Musée International des Arts Modeste, Sète,
 France
French Scene, accrochage annuel de la collection d'Alain Servais,
 Bruxelles, Belgium
Shapes, Shades and Shadows, accrochage annuel de la collection de
 Frédérique de Goldschmidt, Bruxelles, Belgium
- 2009**
Global Caribbean, Little Haïti Complex, "hors les murs" of Miami Art
 Basel Art Fair, Miami, United-States of America
Integración y Resistencia en la Era Global, X Bienal de la Habana,
 Centro de Desarrollo de Artes Visuales, Cuba *Kreyol Factory*, Grande
 Halle de la Villette, Paris, France
Latitudes 7, MAC - Museo de arte contemporane Panamá, Panamá
Un Musée imaginaire lacanien, La Cambre Fine art school, Bruxelles,
 Belgium
- 2008**
Latitudes 7, Pavillon de la Ville de Pointe-à-Pitre, Guadeloupe
Atlantide Caraïbe, Fondation Clément, Le François, Martinique
Latitudes 7, Centre d'art Tjibaou, Nouméa, New Caledonia

- 2007** *Hawkins & Co*, CUC Liverpool - Contemporary Urban Centre, England
Heterotopias, 1st Thessaloniki Biennial, State Museum of Contemporary art, Thessalonique, Greece
Latitudes 7, Hôtel de Ville de Paris, France
insulART, MGI - Mahatma Gandhi Institut, République de Maurice
La fonction critique de l'art, Galerie La Centrifugeuse, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Pau, France
Hawkins & Co, Elspeth Kyle Gallery, Londres, England
- 2006** *Mois des Libertés*, Lycée Français, Londres, England
Tu me copieras, Le Collège / FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
Temporary Cities, International Dance-Video Festival, Rivoli Teatro Municipal, Porto, Portugal
Temporary Cities, Cultural Communication Centre of Klaipeda, Lituanie
Temporary Identities, Novosibirsk State Art Museum, Novosibirsk, Russia
Temporary Cities, National Centre for Contemporary arts, Moscou, Russia
- 2005** *Champs Libres*, Château du Grand Jardin, Joinville, France
- 2004** *Latitudes 4*, Hôtel de Ville, Paris, France
- 2003** *Zones d'attente*, intervention dans l'espace public, Paris, France
Tous à l'Usine, L'Usine, Vitry-sur-Seine, France
- 2002** *Corps-Social*, Cinéma des Cinéastes, Paris, France
- 1999** *Territoire*, friche urbaine, Ivry-sur-Seine, France
- 1997** *État des lieux*, studio de l'artiste Alex Burke, Cachan, France

RESIDENCES

- 2017** Fondation Divulgar, Barranquilla, Colombia Wi Anart, Guadeloupe
- 2011** IBB - Instituto Buena Bist, Curaçao
- 2007** pARTage / Triangle Arts Trust, République de Maurice
- 2006** Villes du François et de Saint-Pierre, résidence DRAC Martinique
- 2005** Mapa Teatro/Laboratorio de Artistas, Bogotá, Colombie. IFF-Palazzo Lenzi, Florence, Italy
- 2004** Conseil Général du Val-de-Marne, aide à la création, France
 October Festival in Normandie (currently Automne en Normandie), aide à la création, France

ARTIST TALKS

- 2018** Centre George Pompidou, Festival Hors Piste, Paris, France
 Musée du Quai Branly, *Before Exotique ?*, Paris, France
 Le Volapük / Eternal Gallery, *Le Ball - D'une approche critique à la pratique du voguing*, Tours, France
 Université Paris Diderot-Paris 7, *De l'anthropocène au plantationocène : racialisation et politiques de la nature*, Mar., Paris, France

- 2017** Bétonsalon centre d'art et de recherche, WE TRANSFER
Carnivalization, Paris Villa Vassilieff, Symposium *Autohistorias*, Paris, France
La Colonie (barrée), talk avec Jean-François Boclé, Ernest Breleur (artistes visuels) et Seloua Luste Boulbina (philosophe), Paris, France
University of London, colloque *Caribbean Traffic: Bodies, Cultures, Knowledges*, Londres, England
Mémorial ActE, talk avec Jean-François Boclé, Guadeloupe
Mémorial ActE, talk avec Barthélémy Togo et Jean-François Boclé, Guadeloupe
École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, séminaire *L'Objet de l'exposition : le regard ethnologique*, janvier, Bourges, France
- 2016** Alliance française de Kotte, *Colombo IN Colombo*, Colombo, Sri Lanka
Akaa art faire, *Programme de talks*, novembre, Paris, France
Fondation Maison des Sciences de l'Homme, *Figurer/Exposer/Représenter le corps du refoulé postcolonial. Le cas « français »*, dans le cadre du workshop organisé par François Vergès, Juin, Paris, France
RAW Material Company, *Decolonizing knowledge - Artists talk to philosopher*, seminar led by philosopher Seloua Luste Boulbina, Mai, Dakar, Senegal
École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, séminaire *L'Objet de l'exposition : le regard ethnologique*, mai, Bourges, France
Le Point Éphémère and Collège International de Philosophie, *Les artistes parles aux philosophes*, discussion entre Jean-François Boclé et Seloua Luste Boulbina, Février, Paris, France
Bétonsalon Centre d'art et de recherche, dans le cadre du workshop d'Eva Barois de Caevel *Seule contre l'Univert*, Janvier
- 2015** Université Paris 7 Diderot, colloque international *Y a-t-il un régime postcolonial des arts?*, Paris, France
Fondation Maison des Sciences de l'Homme, dans le cadre du workshop organisé par François Vergès, *Figurer/Exposer/Représenter le corps du refoulé postcolonial. Le cas « français »*, 3-4 Nov, Paris, France
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, dans le cadre du colloque *La création au croisement des frontières*, Les Jeudis de la Sorbonne, 1^{er} avril 20, Paris, France
- 2013** Quai Branly Museum, colloque international *Les Armes miraculeuses*, sous la direction de Françoise Vergès, May, Paris, France
- 2012** Prome Encuentro Bienal, Aruba
- 2011** IBB-Instituto Buena Bista, Curacao Centre for Contemporary Art.
- 2010** Université Gergy Pontoise, colloque international *Représenter la crise : Crise de la représentation ? Pratiques artistiques en temps de crise Cuba et la Caraïbe depuis la Période spéciale*, Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique Latine, Maison de la recherche de Paris III, Paris. XXXI Bienale de Pontevedra, Pontevedra, Spain
- 2009** X Habana Bienal, Facultad de Artes y Letras, La Havane, Cuba
Université Paris 8 - Saint-Denis, avec les étudiants d'arts plastiques, Saint-Denis, France

- Salon de la revue 2009, à propos de la participation de l'artiste à la revue
Geste, Carreau du Temple, Paris, France
- 2008** Fondation Clément, colloque international *L'Art contemporain dans la
Caraïbe*, AICA Caraïbe Sud, Le François, Martinique
- 2007** Université de Pau et des Pays de l'Adour, colloque international *La
fonction critique de l'art*, sous la direction d'Evelyne Toussaint, Pau,
France
pARTage / Triangle Arts Trust, *Insularités*, Flic-en-Flac, République de
Maurice
- 2005** Le Parvis Centre d'Art Contemporain, *Outre-Mémoire Project*, Ibos,
France
- 2004** Festival Automne en Normandie, *Outre-Mémoire Project*, Rouen, France
Institut Français de Pragues, *Outre-Mémoire Project*, Czech Republic