



TONI SALGADO

IDIOMAS

CASTELLANO. GALLEGO: Bilingüe

INGLÉS: Nivel medio

TELEVISIÓN

- 2020/19 EL SECRETO DE PUENTE VIEJO.** Serie diaria Antena3, producida por Boomerang TV.
- 2019 EL SABOR DE LAS MARGARITAS T2.** Serie. Thriller policíaco para NETFLIX. Producida por CTV, TVG, COMAREX. Dir.: Alex Sampaio.
- 2019 A ESTIBA.** Serie TVG, producida por Voz Audiovisual. Direcc.: Miguel Conde.
- 2019 NÉBOA.** Serie de TVE, producida por Voz Audiovisual. Direcc.: G. López-Gallego, J. Saavedra.
- 2019 LA CASA DE PAPEL T4.** Serie NETFLIX producida por Vancouver Media.
- 2018 EL SABOR DE LAS MARGARITAS.** Serie. Thriller policíaco para NETFLIX. Producida por CTV, TVG, COMAREX. Director: Miguel Conde. Protagonista: Mauro.
- 2018 VIVIR SIN PERMISO.** Serie Telecinco. Producida por Alea Media y Ficción Producciones. Director: Óskar Pedraza. Personaje Secundario.
- 2018 EL PUNTO FRÍO.** Serie RTVE. Producida por Dadá Films. Director: Alberto Ortega.
- 2014/18 PAZO DE FAMILIA.** Serie ficción TVG. Producida por Central de Telecontenidos.
- 2017/19 SERRAMOURA.** Serie, thriller policíaco de TVG. Producida por Voz Audiovisual. Episódico
- 2017 SABUESOS.** Serie. Comedia para TVE. Producida por Plano a plano. Episódico.
- 2016 EL FINAL DEL CAMINO.** Serie para TVE producida por Voz Audiovisual. Reparto.
- 2015 HOSPITAL REAL** Serie ficción TVG. Producida por Ficción producciones. Secundario.
- 2011/13 ESCOBA!** Serie ficción TVG. Producida por Ficción producciones. Reparto.
- 2010 PIRATAS.** Serie ficción. Telecinco. Producida por Mandarina producciones. Reparto.
- 2009 MAR LIBRE TV** Movie TVG. Producida por Ficción producciones. Secundario.
- 2006 PRATOS COMBINADOS.** Serie ficción TVG. Producida por CTV. Reparto.

LARGOMETRAJES

- 2018 LA SOMBRA DE LA LEY.** Largometraje de Dani De la Torre. Reparto.
- 2017 CONTOU ROSALIA.** Largometraje de Zaza Ceballos. Reparto.
- 2017 OS FILLOS DO SOL.** Largometraje de Ramón Costafreda y Kiko Ruiz Claverol. Reparto.
- 2014 LA DECLARACIÓN DE LOS OBJETOS.** Largometraje de Cristóbal Arteaga. Secundario.
- 2010 DOENTES.** Largometraje de Gustavo Balza, producido por *Filmanova*. Reparto.

CORTOMETRAJES

- 2014 WORMS. CRÓ!** Video-clip de Jorge Deus. Protagonista.
- 2013 PAXARO ESCURO.** De Simón Casal. *Falperra Prods.* Protagonista.
- 2011 CARAPUCHIÑA E O POVO FERROZ.** De José Araújo. *Queconto Prods.* Protagonista.

TEATRO

- 2017/19 RACLETTE. Santiago Cortegoso. Ibuprofeno Teatro.
 2015 JIM E A ILLA DO TESOIRO. Dir: A. Díaz, J. Tirado. Compañía: Emedous.
 2015/16 O PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES. J.Mª. Miró. Teatro do Atlántico. Protagonista.
 2014 RA RA RA. Cándido Pazó. *Abrapalabra C.E.* Principal.
 2014 LA TEMPESTAD. Shakespeare. *Voadora*. Principal-sustitución.
 2014 ANTIHEROICA. Creación col. *UTTópico Teatro*. Protagonista.
 2013 O GORDO E O FRACO. J. Mayorga. *A Producións Artísticas S SL*. Protagonista.
 2012 FAUST.BOX. Fran Godón. *UTTópico Teatro*. Protagonista.
 2011 PENDURADOS DUN VERBO. PROXECTO 6X6. *A Producións Artísticas S SL*. Protagonista.
 2010 ALICIA & ALICIA. Paula Carballeira. *Producións Artísticas SL*. Protagonista.
 2010 NA META. Thomas Bernhard. *Ónfalo Teatro*. Secundario.
 2009 CAPULLOS. PROXECTO 6X6. *A Factoría Teatro e Disquedanza*. Protagonista.
 2009/11 SR. MUNDO, DÍGAME? AA.VV. *A Factoría teatro*. Protagonista.
 2008/09 A BOA PERSOA DE SEZUÁN. Bertolt Brecht. *Centro Dramático Galego*. Secundario.
 2007 CASTRONÓS. O BAILE. Creación colectiva. *A Factoría Teatro*. Secundario.
 2006/07 O REGRESO AO DESERTO. B.M.Koltès. *Centro Dramático Galego*. Secundario.
 2006 EL CABALLERO DE OLMEDO. Lope de Vega. *SEEC e Aula USC*. 7.
 2006 OS HOMES SÓ CONTAN ATE TRES. A. Lopo. *A Factoría Teatro*. Secundario.
 2005/07 CENTOLLA TE VE. CABARET. X. Picallo. *Nordésia Prods*. Protagonista.
 2004 IESI CEBOLA CONTRA A DOUTORA RABIA RABIÑA. X. Picallo. *A Factoría Teatro*. Protagonista.
 2004 O CANTO DO DIME-DIME. D. Danis. *A Factoría Teatro*. Protagonista.

FORMACIÓN

- Creación teatral. Impartido por Diego Lorca (Titzina Teatre). AAAG.
 Curso Verso. Impartido por Carmelo Gómez y Emi Eca. ActuA Coruña.
 Análisis de texto a partir del yo adquirido. Impartido por Natalia Mateo. Central de Cine.
 Taller de Interpretación. Impartido por John Strasberg. Deputación da Coruña, ActuA Coruña.
 Taller de Interpretación: Técnica Suzuki. Impartido por Petra Hofmann. AAAG.
 Taller A actriz – O actor creador – O carácter – a acción e o conflicto. Impartido Víctor Dupla. AAAG
 Taller trimestral de voz. Impartido por Jesús Aladren. AAAG.
 Taller de Interpretación: Interpretar con la cualidad. Impartido por Andrés Lima. MITCFC.
 Curso de Introducción a la técnica Meisner. Impartido por Frank Feys. AISGE.
 El camino del verso. Impartido por Vicente Fuentes. Festival Almagro.
 Puesta en Escena. Joël Beddows. USC.
 Taller de Máscara neutra. Anna Cañadillas.
 Comedia dell'Arte y las técnicas da comedia. Massimo Malucelli.
 A tempestade. W. Shakespeare. Dir. Dani Salgado. ESAD.
 Curso de Perfeccionamento de Mimo. Tomas Leabhart. USC.
 Taller intensivo *Coaching para un Casting*. Andrés Cuenca y Eliana Sánchez. AAAG
 Taller sobre Molière Mario Tomás. CDG.
 Taller de Interpretación. Iaroslav Bielsky. ESAD.
 Curso Los lugares del cuerpo. Claudia Faci. C.C.G.
 Curso de Doblaje Luis Iglesia, Marisa Lois, Alfonso Valiño.
 Curso El actor en el espacio. J. L. Raymond. ESAD.
 Curso El actor y el medio. Coté Soler, David Serrano. Clúster.
 Miembro Aula de Teatro da USC (Os vellos non deben namorarse, O burgués xentilhome, Matanza, Apnea, Hamlet)
 Cursos de Arte Dramático de USC.
 Obradoiro de Interpretación. Artur Trillo.
 Cursos de Arte Dramático de U. de Cádiz
 Dirección Teatral. Alfonso Zurro.
 Teatro de Calle. Pascual Varo



FORMACION ACADÉMICA

Diplomado en Magisterio - Educación Musical.
Licenciado en Pedagogía.
Dirección Escénica y Dramaturgia. ESAD de Galicia.

OTROS

Autor Unidad Didáctica espectáculo *Menú Vexetal* de A Producións Artísticas SL.
Co-autor Dossier Pedagógico espectáculo *Castronós. O Baile* de A Factoría Teatro.
Asesor de interpretación espectáculo *Cinzas nas mans* (Laurent Gaudé) de Cía. Trus Teatro.
Director espectáculo *Xaneiro* (Angélica Liddell) PFG de Iria Parada.
Director espectáculo *José K torturado* (Ortiz) JunKman Teatro.

HABILIDADES

Equitación. Malabares. Acrobacia.
Guitarra. Canto.

PREMIOS y MENCIONES

2018 Premios MESTRE MATEO. Nominado Mejor Actor Protagonista por **EL SABOR DE LAS MARGARITAS.**

2017 PREMIO MARIA CASARES Nominado Actor Secundario por **RACLETTE.**

2015 PREMIO MARIA CASARES Actor Protagonista por **O PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES.**

Más información: www.tonisalgado.com

