50th Year of Publication స్వర్ణోత్సవ సంవత్సరం

Regd. No H. ND. 18 ఏడ్ప్రతి 50 పైసలు శుక్రవారం 7-11-1980

రామా స్టీల్స్:
(హోల్‌సేల్ ఇనుప వ్యాపారులు)
ట్రంకురోడ్డు - సిమ్లా హోటల్ వద్ద
నెల్లూరు-3
ఫోన్: 2017 రెసి: 2027
అన్నిరకముల ఇనుపసామానులు,
విక్రయించబడును.
మరియు మా అనుబంధ సంస్థ
షా ఈస్ట్ కోస్ట్ కంపెనీ ద్వారా
రాక్షసి బొగ్గు (కోక్) కొరకు
మమ్ములను సంప్రదించండి

జమీన్ రైతు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు
సంపుటి 51 సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి సంచిక 45

"విమల్" వారి
దీపావళి శుభాకాంక్షలు!
VIMAL
ఆథరైజ్‌డ్ షోరూం
కాపువీధి - నెల్లూరు.
ఫోన్ : 2420

'త్వమేవ శరణం మమ'!

"అన్యధా శరణంనాస్తి
త్వమేవ శరణంమమ
తస్మాత్ కారుణ్యభావేన
రక్షరక్ష మహేశ్వరి"

4 వేది సాయంత్రం పార్టీ సమావేశంలో, శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ సాన్నిధ్యంలో ముఖ్యమంత్రి శ్రీ అంజయ్య ప్రసంగం విన్నతర్వాత ఈ పరికించుకికి పై శ్లోకం స్మురణకు వచ్చింది. ఆ సందర్భంలో "మహేశ్వర" అన్నమాటే "మహేశ్వరి" గా మేము మార్చడంలోని భావం ఇందిరాగాంధీ సన్నిధిలో, ముఖ్యమంత్రి ఆమెనుద్దేశించి మాట్లాడమే!

అంజయ్యగారు తనకు ఇందిరాగాంధీ పట్ల వున్న భక్తిప్రపత్తులన్నిటినీ అక్కడ ప్రకటించుకున్నారు. ఆమే తనకు ఆశ అన్నారు; ఆమే తనకు ధైర్యమన్నారు; ఆమే తన కులదేవతన్నారు (ఇలవేల్పు అన్నభావంతో ఏమో); తాను ఆమె తండ్రి అయిన జవహర్లాల్‌కు, ఆమెకు కూడా విధేయుడనన్నారు. ఇంకేమేమో అన్నారు. ఇవన్నీ ఆమె ముఖప్రీతికి చెప్పినవికావు, పొగడ్తలుకావు; హృదయగతమైన అంజయ్యగారి భావాలు ఆ సమయంలో వెల్లడికి వచ్చాయేమో ననిపించింది. సామాన్యుడైన తనవంటివాడ్ని ఒక రాష్ట్రాధిపతిని చేసిన నాయకురాలి పట్ల ఆటువంటి భక్తిభావం వుండడం సహజమే.

—కొరవ 7 వ పేజీలో

పాతవి రద్దు?

తన అధికారాంతపు దినాల్లో చెన్నారెడ్డిగారు నియమించిన కార్యవర్గాన్ని, వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీలను అంజయ్య ప్రభుత్వం రద్దుచేయవచ్చునని ఒక వదంతి. లేకుంటే మంత్రిత్వం మీద ఆశలు పెట్టుకున్నవారికి పదవుల సర్దుబాటు చేయలేరుగదా!

సమితులనుకూడా శాసనసభ్యులకు అప్పగిస్తారా?

పంచాయతీ సంస్థల ఎన్నికలు వెనుకబడిపోయేకొలదీ, ప్రభుత్వాలుమారేకొలదీ, కొత్తకొత్త ఆలోచనలు పుట్టుకొస్తున్నాయి.

చెన్నారెడ్డిగారు పదవిమీదకు వస్తున్న వచ్చిన వారందరికీ ఓటింగు హక్కు కల్పించి, సమితులకు, పరిషత్‌లకు సంబంధం లేకుండా కౌన్సిలర్లనే కొత్త పదవులను సృష్టించి, రిజర్వేషన్లు ఏర్పరస్తూ ఎన్నికలు జరిపించుటకు చట్టాన్ని సవరించారు. సమితి అధ్యక్షుల్ని ప్రజలు నేరుగా ఎన్నుకునే వీలు కలిగించారు. ఎన్నికలు మాత్రం జరపలేక పోయారు; పదవినుండి దిగిపోయారు.

ఇప్పుడు కొత్తముఖ్యమంత్రి

—కొరవ 7 వ పేజీలో

రైతులకు మా దీపావళి శుభాకాంక్షలు

రేట్లు తగ్గుదల - పని అధికం - ఖర్చుతక్కువ

మా ఎస్కార్ట్ 345
ట్రాక్టర్ ఖరీదు : రూ. 55,154 లు.
(ఎక్సైజ్ సుంకంతో + పన్నులు అదనం)

ఎస్కార్ట్ 345 ప్రత్యేక లక్షణాలు

1. ఎస్కార్ట్ 345 ట్రాక్టర్‌కు-
35 హెచ్. పి.- 2200 ఆర్. పి. యం. 2 సిలిండర్లు కల్గిన వాటర్ కూల్డ్ ఇంజన్.

2. గేర్ స్పీడ్- (కిలోమీటర్లలో)

1. — 2.16	4. — 8.74	Revers	
2. — 4.19	5. — 16.90	Low	1.81
3. — 6.70	6. — 27.05	High	7.34

3. హైడ్రాలిక్స్ :
3 లీటర్ల ఆటోమేటిక్ డెప్త్, డ్రాఫ్ట్ పొజిషన్ కంట్రోల్

4. గ్యారంటీ :
డెలివరీ నాటి నుండి 12 నెలలు గాని, 1000 పని గంటలు గాని ఏదిముందైతే అది.

5. రొంపి దుక్కిలో బురద నీళ్ళు హౌసింగ్‌లో పోకుండా సీల్డ్ హౌసింగ్

నెల్లూరు, చిత్తూరు, కడప అనంతపూర్, కర్నూలు జిల్లాలకు డీలర్లు :

గోల్డ్ ఫీల్డ్స్

నం. 8 పాత పోస్టాఫీస్ రోడ్ - నెల్లూరు-3.
ఫోన్ : 634, ఇల్లు : 1704

మాట కచేరి

'గోపి'

మాతలొస్తున్నారు జాగ్రత్త!

వెనకటికొక చిత్రకారుడు మూడు నెలలు సాము చేసి, ముచ్చటగా ఒక గాడిద బొమ్మ వేసి, దానికింద 'ఇది గాడిద' అని రాశాడట. చూడవచ్చినవాళ్ళు 'అవును

కృష్ణవేణీమాత

కాబోలు' అనుకున్నారట. ఆం. ప్ర. అవతరణ రజతోత్సవములనబడే సర్కారు వారి సంబరాలలో అర్జెంటుగా అవతరిస్తున్న 'ఆంధ్రమాత'ను చూస్తుంటే గుర్తుకొచ్చిందిది.

ఆంధ్రదేశంలో ఇది "మాత"ల సీజనా అనిపిస్తూంది. మొన్నటికి మొన్న కృష్ణా పుష్కరాలను పురస్కరించుకుని, విజయవాడ బ్యారేజి జంక్షన్లో వెలసిన కృష్ణవేణీ మాత తన స్తనసౌభాగ్యాన్ని, జఘన సౌందర్యాన్ని, తొడసిరిని నగ్నంగా ప్రజోల్కొత్తంగా బయటపరచేసి, హొయలొలికిస్తూ, అనంగజనుమారిస్తూ ఉడికిస్తూ, అలా జ్యోతిలక్ష్మి జయమాలిన్యాది తారామణుల సెక్సు ధామాన్నుడు సైతం సిగ్గుతో గడ్డకప్పుకొనేట్టు చేస్తుందని ప్రతీతి. ఈమెకంటె ముందు గోదావరి పుష్కరాలలో రాజమండ్రి నడివీధుల్లో గోదావరి మాతను వెలదీశారు. ఈమె ఆమెకేమాత్రం తీసిపోదని, కావలిస్తే "రాజమండ్రి యెల్లిసూడ"మని అంటున్నారు పెద్దలు, అనుభవజ్ఞులు.

పెన్నరు, తొగ్గేరు, కండ్లేరు, మూసీ గిసీలకు పుష్కరాలు గిష్కరాలు వచ్చే ఛాన్సు ఇప్పట్టులేదుగానీ, వస్తేమాత్రం పెన్నమ్మ, తొగ్గేరమ్మ, కండ్లేరమ్మ వగైరాలు అవతరించడానికి అభ్యంతరమేమీ వుండబోదు. ఐతే ఈలోగా ఆం.ప్ర. రజతోత్సవాలంటూ వచ్చిపడడంతో ఆంధ్రమాత అవతరించేసింది; కరువు తీరిపోయింది.

రెండేళ్ళకిందట గాబోలు, మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలో సర్కారువారు ఏకమ్మువ తెలుగుతల్లి కంచు విగ్రహమే అచ్చు పోయించి అవిష్కరించారట. తర్వాత అదే మానాలో కర్నూలు జిల్లాపరిషత్ కార్యాలయంలో కాబోలు, తైలవర్ణాలతో తెలుగుతల్లి తయారైంది. అటు తర్వాత సదరు తెలుగుతల్లి నమూనాయే చిత్తూరు జిల్లాకు దిగుమతైనట్టుంది; జి.వ. కార్యాలయంలోనో, మరే ఆఫీసు గోడమీదనో ఎగిరెక్కి చూస్తున్నట్టుంది. అక్కణ్ణుంచి, ఇప్పుడీ రజతోత్సవాల పుణ్యమాని, సదరు మాత నెల్లూరుకుకూడా దిగుమతి అయింది.

— కొరవ 8 వ పేజీలో

అవి ఆయిల్ దేశాలు గనుక అది ప్రపంచయుద్ధం కాలేదు!

ఇరాక్-ఇరాన్ సీమల మధ్య రేగిన జగడం ఈ వంతుల ప్రాసే సమయానికి సమాప్తపం కాలేదు. ఇంతకంటె చిలిపి జగడాలనేకం ప్రపంచంలో అక్కడక్కడా వచ్చి, కడకు సమసిపోతూ వుంటవి. సంస్కారం అలవడని అధునిక జీవన లక్షణం దీనికంతటికా కారణం.

సంస్కారం లేనివారు తమ జగడం వల్ల తామే అపకారాన్ని పొందరు. 'కించిత్తు నల్లిగరచిన మంచమునకు చేటు' ఈ మహిలో వస్తున్నది. మన కొంపలు మునుగుతున్నవి.

ఐర్లాండ్ లోని ప్రొటెస్టెంట్-కాథలిక్ తగాదా ఏనాటిది? ఇప్పటికి తీరిందా? లార్డ్ మౌంట్ బాటన్ బలియైనాడు. అనాడు ఆ తావున ఎవరుండినా ఆ పరిణామంతప్పదు, యూరప్‌లో నవోదయ తకారంబానికి నాంది పలికిన కాథలిక్ - ప్రొటెస్టెంట్ గొడవలో ప్రపంచ క్రయిస్తవ పీఠంపై వ్యక్తుల మైత్రి ప్రొటెస్టెంట్లు వేరైనారు. వారల పేడలోనే ఆ స్వేదాదం కొట్టవచ్చి వట్టు విచ్చిపోయింది. కాని, ప్రొటెస్టెంట్ ఆంగ్లసీమ రాజకీయ ఆధిక్యాన్ని కాథలిక్ ఐర్లాండ్ సహించలేకపోయింది, అనేక మంది ఆనాటి భారత యువతీయువకులకు

చుండి జగన్నాథం

ప్రేరణ కలిగించిన దేశభక్తియుతమైన ఐరిష్ రిపబ్లికన్ ఆర్మీ విజృంభించింది. మనకిక్కడ హిందూస్థాన్ సోషలిస్ట్ రిపబ్లికన్ ఆర్మీ నిర్మాణమైనది. ఐరి ఆ-సంస్థకు చెందిన సుప్రసిద్ధ టెరెన్స్ మాక్‌స్వినీ 70 రోజులకు పైగా కారాగారంలో ఉపవసించి (నిరాహారదీక్షను సాగించి) ప్రాణత్యాగం చేసినట్లుగానే మన జతీన్‌దాస్ లాహోర్ కుట్రకేసులో విచారణలో లాహోర్ జైలులో హంగర్ స్ట్రయిక్ చేసి అమరజీవి అయిన సంగతి జగద్విదితం. మతాల కొట్లాటలో ఓడలు బండ్లు-బండ్లు ఓడలు అయ్యే తీరుతెన్నులు గమనించదగినవి. ఈనాడు ఉత్తర ఐర్లాండులో ప్రాదాంతికమైన కల్లోలం అన్యాయంగా, అసంబద్ధంగా, వినాశకరంగా సాగిపోతున్నది.

ఐరిష్ సమస్యవలెనే సైప్రస్ దీవి సమస్య. గ్రీస్-టర్కీ సీమల వాసులు ఆ దీవిలో విశేషంగా చేరినారు. ప్రపంచానికి జ్ఞానభిక్షను ఒకనాడు పెట్టింది గ్రీస్. ముస్లిం పరిపాలనలో అత్యద్భుతమైన సాహసాన్ని ప్రదర్శించిన నవీన జీవన విధానం ముస్తఫా కెమల్‌పాషా నాయకత్వాన టర్కీలో తెలరేగిన సంగతి మన మెరుగుదుము. అటువంటి గ్రీకులు- తురుష్కులు (సైప్రస్‌లోచేరినవారు) అంత:

—కొరవ 8వ పేజీలో

అస్సాము కత్తిమీద సాము!

అస్సాం విషయంలో, అటు ప్రభుత్వానికి, ఇటు ఆందోళనకారులకూ ఓర్పు నశించినట్లుంది. ఉభయపక్షాలూ బల ప్రదర్శనకు దిగాయి. పదకొండునెలలుగా స్తంభించిపోయిన ఆయిల్ సరఫరాను, సైనిక సహాయంతో ప్రభుత్వం పునరుద్ధరించగల్గింది. అంతేకాదు, సైనిక పటాలాలు రాష్ట్రమంతటా దిగిపోయి వున్నాయి. ఈ అదురుదెబ్బ, ఆందోళనకారులను నిరుత్సాహపరచినట్లులేదు. వారి నిరాహారదీక్షలు, బంద్‌లు జరిగిపోతూనే వున్నాయి. అటరకు, ప్రభుత్వ సెక్రెటేరియట్ సిబ్బందికూడా సమ్మెకు దిగారు. కారణం ఏదైనా!

ఆయిల్ సరఫరా పునరుద్ధరించడం, ప్రభుత్వానికి విజయం కావచ్చు కాని, విశ్వరూపంలో ప్రదర్శితమౌతున్న ఆందోళన, ప్రభుత్వానికి సవాలే! ఆందోళనకు సైనికచర్య సమాధానంకాదు; అంతకు మించిన మార్గమూ ఇప్పుడు తోచడం లేదు. మొత్తానికి ప్రభుత్వం అస్సాంతో కత్తిమీద సాము చేస్తున్నది.

అంజయ్య వాగ్దానాలు

ముఖ్యమంత్రిగా పదవి స్వీకరించిన ఈ ఇరవైఐదు రోజుల్లో, శ్రీ టి. అంజయ్య పెక్కు వాగ్దానాలు చేశారు. అందులో అమలుజరిగేవెన్ని, జరగనివెన్ని అన్న వాదం జోలికి పోకుండా, ఆ వాగ్దా

ఈవారం....

నాల వరసను ఇస్తున్నాము అవధరించండి.

మార్చిఏప్రెల్ నెలలలోగా పంచాయతీ ఎన్నికల నిర్వహణ; వరి తదితర పంటలకు పంట బీమా పథకం; వ్యవసాయోత్పత్తులపై అమ్మకం పన్నురద్దు; చెరకు కనీసధర 165 రూపాయలకు హెచ్చింపు; అపరాధపువడ్డీ, బెటర్ మెంట్ టాక్సు రద్దు; సన్నకారు రైతుల రుణాలవాయిదా; గిరిజనులకు అటవీభూముల కేటాయింపు; మైనారిటీల సంక్షేమంకోసం, సమర్థవంతమైన అల్పసంఖ్యాకవర్గాల బోర్డు ఏర్పాటు, అవినీతి నిర్మూలనకు బృహద్యత్నం; దాసికొక శాసనం, లోకాయుక్తల నియామకం వగైరా; మెడికల్, డిగ్రీ కాలేజీలలో పబ్లిక్ సర్వీస్ కమీషన్ ద్వారా అధ్యాపకుల నియామకం; ధరల తగ్గింపుకు ప్రయత్నం, హోటల్ ధరల తగ్గింపుకు హామీ; మహారాష్ట్రమో స్తరుగా ఉద్యోగం గ్యారంటీపథకం; పంపిణీ విధానం, సివిల్ సప్లయిస్ వ్యవస్థ పునర్వ్యవస్థీకరణ; పార్టీనిధుల వసూలుకు స్వస్తి; కరెంటుబిల్లుల వసూలుకు కొత్త విధానం; జాతీయ సమైక్యతా సంస్థ ఏర్పాటు; చిన్నరైతులకు భూమిశిస్తు రద్దు; ద్వితీయ ప్రపంచ తెలుగు మహాసభల నిర్వహణకు నిశ్చయం; మంత్రులకు తమశాఖలపై స్వేచ్ఛ; 20 సూత్రాల ఐదు సూత్రాల పథకాల అమలు, ...

....అంజయ్య అమ్ముల పొదిలో నుంచి వచ్చిన వాగ్దానాల బాణాలలో ఇవి కొన్ని.

—కొరవ 10వ పేజీలో

ముఖ్యమంత్రికి శుభాకాంక్షలు

హైదరాబాద్, హోటల్ శ్రీదేవి యజమాని శ్రీ పప్పేటి సుందరరామిరెడ్డి విజయదశమి శుభాకాంక్షలతో మన ముఖ్యమంత్రి గౌరవనీయులు శ్రీ టి. అంజయ్యగారిని పట్టు వస్త్రములతో సన్మానించారు.

సంస్మరణ ●●●

1974 వ సంవత్సరం
నవంబర్ 11 వ తేదిన
మమ్ములనందరినీ
దుఃఖసాగరమున
ముంచి
దివంగతులైన
కీ॥ శే॥ టి. వి. రమణారెడ్డి
గారికి
శ్రద్ధాంజలి ఘటిస్తూ—

—కుటుంబ సభ్యులు

రైతు కినుక!

ఇందిరా కాంగ్రెస్ పట్ల ఇందిరా కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంపట్ల రైతు కినుక వహించివున్నాడు. ఇప్పుడే గాదు, పూర్వ నుండి కూడా. 1977 లోక్‌సభ ఎన్నికలో, 1978 శాసనసభ ఎన్నికలలో తీవ్రమైన అసంతృప్తి వల్లనే రైతు ఇందిరా కాంగ్రెస్‌కు పట్టుదలగా వ్యతిరేకంగా వేశాడు. జనతాపార్టీ పరిపాలనపట్ల అశాంతంగా పొందడంవల్ల 1980 లోక్‌సభ ఎన్నికలలో ఇందిరా కాంగ్రెస్‌కే వేశాడు.

కాంగ్రెస్‌కు ఆదినుండి రైతు వెన్నెముకగా వుండేవాడు. రైతు మద్దతుతోనే కాంగ్రెస్ పెరిగింది. అటువంటి రైతు ఇందిరాకాంగ్రెస్‌కు ఎందుకు వ్యతిరేకి అయ్యాడు? భూస్వాములు, ధనవంతులు వ్యతిరేకమైతే దానికి అర్థముంది: సామాన్య రైతు కూడా శత్రువైనాడంటే, ఇందిరా కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అతనిని అన్నివిధాల అధోగతి పాల్జేయడమే కారణం. ఉద్దేశ్యపూర్వకంగా అతనిని దిగజార్చక పోయినా, పెదవి సానుభూతి తప్ప, చర్యలలో సహాయపడనందువల్ల అతను దెబ్బతినిపోయాడు. దేశాన్ని అన్నపూర్ణచేయడానికి, ఆహారధాన్యాల కోసం ఇతరదేశాలమీద ఆధారపడవలసిన దుర్గతిని తప్పించడానికి అహర్నిశం కష్టపడినందుకు రైతుకులభించిన ప్రతిఫలం తాను దుస్థితిపాలుగావడం, తాను ఋణగ్రస్తుడు కావడం, తాను దరిద్రుడుగా తయారుకావడం!

అన్ని సమస్యలూ వదిలేదు; వ్యవసాయోత్పత్తుల ధరలనే తీసుకోండి ప్రభుత్వం రైతుకు కనీసన్యాయాన్నయినా చేస్తున్నదా? పరిశ్రమలకు, పారిశ్రామికులకు ఇస్తున్న మద్దతు, చేకూర్చుతున్న లాభాలు చేస్తున్న సహాయంలో లక్షోవంతైనా రైతుకు చేస్తున్నదా ప్రభుత్వం? రైతుకు లాభాలు అక్కరలేదు. కనీసం గిట్టుబాటైనా కల్గించి, అతను నష్టపడకుండా చూడడం ప్రభుత్వ ధర్మం కాదా? ప్రభుత్వం తన ఈ ధర్మాన్ని గుర్తించడం లేదనుటకు ఒక్క-ధాన్యంధరల నిర్ణయమే చాలు.

క్వింటాల్ ధాన్యం రూ 105 లు నిర్ణయించడం ప్రభుత్వానికి గొప్పగా కనబడింది. అంటే గతసంవత్సరం మీద పదిరూపాయలు ఎక్కువన్నమాట. ధాన్యం మద్దతు ధర వ్యవసాయ ఖర్చుల ఆధారంగా నిర్ణయింపబడడంలేదు; ఇతర సమస్యల పరిగణనతో నిర్ణయింపబడుతున్నది. ప్రధాని ఇందిరాగాంధీ మాటలననుసరించి, ధాన్యం మద్దతుధర ఎక్కువగా పెంచితే, ఇతర వస్తువుల ధరలన్నీ పెరిగిపోతాయట! అందువల్ల ధరల నిర్ణయ సంఘం ఆ విధంగా చేస్తున్నదట. అధికార ధాన్యం మద్దతుధర అంటే కనీస ధర అట; గరిష్ట ధర కాదట! అంటే, మద్దతు ధర కంటే ఎంత ఎక్కువగానైనా అమ్ముకునే అవకాశముందని ఆమోదం. ఈ వాదంతో ఎవర్ని మభ్యపెట్ట చూస్తున్నదో కాని, పొరపాటుబడేవారుమాత్రం లేరు.

మద్దతుధర అంటే కనిష్ఠ ధర, నిజమే. కాని ధాన్యంధరను పెరగనిస్తున్నదా ప్రభుత్వం? ధాన్యం ధర పెరిగితే, ఇతరవస్తువుల ధరలు పెరిగిపోతాయనే దృష్టితో మద్దతు ధరను పెంచడంలేదట. ధాన్యంతప్ప ఏ వస్తువుకు ధరపెరగడంలేదు, ఈదేశంలో? రైతుతప్ప ఈ విధంగా విస్మరింపబడితే, ఇంకెవరు నోరుమూసుకొని వుంటున్నారీదేశంలో? వ్యవసాయోపకరణాలేకాదు, తన నిత్యావసర వస్తువు కూడా మితిమీరిన ధరకుకొని తన ఉత్పత్తునుమాత్రం అతితక్కువ ధరకు అమ్ముకునే అనూయకుడు, దీనుడు రైతుకాక మరెవరున్నారీ దేశంలో?

ధరల విషయంలోకూడా దక్షిణాది రాష్ట్రాల రైతు వివక్షతకు గురిఅవుతున్నాడు. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో మొలగొలుకువంటి ప్రశస్తమైన ధాన్యానికి: పంజాబు, హర్యానాలో పండే ముతకరకం పి. ఆర్. 106 కు ఒకే మద్దతు ధర! గోధుమకు సరే ఎక్కడలేని ధర నిర్ణయమవుతుందనుకోండి! కేంద్ర ధరల నిర్ణాయక సంఘంలోకాని, కేంద్ర ఆహారశాఖలోకాని ఉత్తర రాష్ట్రాలవారిది ఆధిపత్యం; అవిధంగా కూడా దక్షిణ రాష్ట్రాల రైతుకు అన్యాయం జరుగుతున్నది.

దక్షిణరాష్ట్రాలకువస్తే, అన్నిటికన్నా ఆంధ్రదే అన్యాయంగా వుంది. కేరళ క్వింటాల్‌కు రూ 135 దాగా నిర్ణయించింది; తమిళనాడు, కర్ణాటక రాష్ట్రాలుకూడా పెంచాయి. అంటే కేంద్రం ధరతో నిమిత్తంలేకుండా, తమ రైతుల శ్రేయస్సు, అధికోత్పత్తి దృష్ట్యా పెంచాయన్నమాట. ఆ రాష్ట్రాల రైతులు వుద్యమాలు నడిపి, గడరగోళం సృష్టించి తమ ప్రభుత్వాల మెడలువంచి సాధించుకున్నారనుకున్నాననుకోవచ్చు. అరాష్ట్రాలు ఇచ్చిన ధరను ఆంధ్ర ప్రభుత్వం ఎందుకు ఇవ్వలేదు? ఆ రాష్ట్రాలకు వున్న వసతి మనకు లేదా? కేంద్రాన్ని చూస్తే ఆ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు లేని భయం మన ప్రభుత్వానికెందుకు? ఆ రాష్ట్రాల రైతాంగం సాగించినట్లుగా మన రైతాంగం పోరాటానికి పూనుకోవడం లేక పోవడమే మన రాష్ట్ర ప్రభుత్వ వుదాసీనతకు కారణమా?

ఏమైనా ఈనాటి వ్యవసాయ ఖర్చులతో పోలిస్తే గిట్టుబాటయ్యే కనీస మద్దతు ధర రూ 120 లు. 125, 135 కాకపోయినా, తాను భరించియైనా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం క్వింటాల్‌కు పదిహేను రూపాయలు బోనస్ రూపేణా ఇచ్చి, క్వింటాల్ రూ|20లు గిట్టేటట్లు చూడడం అవసరం

ధాన్యంధర విషయంలోనేకాదు, ఇతర అనేకవిషయాల్లో ప్రభుత్వ ప్రోత్సాహానికి, సహాయానికి రైతు నోచుకోలేకపోతున్నారు. తుఫానులో నిజంగా కష్టపడిన రైతుకు ప్రభుత్వం

జమీన్ రైతు

ఏమి సహాయం చేసింది? అనావృష్టితో పైరు పంటలు లేకుండా దిక్కుతోచని స్థితిలో వున్న రైతుకు ప్రభుత్వం ఏమిసహాయం ప్రకటించింది? ఏమి రాయితీలిచ్చింది? రైతులలో ఈ అసంతృప్తిని ప్రతిపక్షాలు వినియోగించుకోజూడడం సహజమే. కాని దానికి అవకాశమివ్వకుండడం ప్రభుత్వకర్తవ్యం ★

హరిజనులకు చేసే సహాయం ఇతరులకన్యాయం కాకూడదు!

మతములుపదములు, కులము మాటలూ వట్టివి, అన్నారు దాశరథి. అబద్దాలను కవులు ఎంత అందంగా చెప్పగలరో తెలుసుకోడానికి ఇదొక నిదర్శనం. లేకుంటే, కులరోగాలతో కుళ్ళి, పుచ్చి పడిన ఈ సమాజంలో, కులమతాలు లేవనడమేమిటి? ఒకటవ తరగతి ప్రవేశ దరఖాస్తునుంచి, దేంట్లో కులప్రసక్తిలేదో చెప్పమనండి చూద్దాం!

మహానుభావులు, ఆర్యులు, ఏమహాత్రాన ప్రవేశ పెట్టారోగాని, కులతత్వం మనల్ని వదల్నంటుంది. అప్పుడేనయం, కులద్వేషాలులేవు. తర్వాతదశలో కుల వర్గాలు, దాంట్లో ఉచ్చ, నీచాలు ఏర్పడ్డాయి. దీనివల్ల సహజంగానే కొన్ని కులాలు ఆర్థికంగా, సాంఘికంగా వెనుకబడిపోవడమూ తటస్థించింది,

నాగరికతకే సిగ్గుచేటైన ఈ కుల తారతమ్యాలు తొలగిపోవలసిందే; నిమ్న జాతుల సంక్షేమంకోసం ప్రత్యేకఏర్పాట్లు

జనవాణి

వుండవలసిందే, అందుకు రిజర్వేషన్ల పద్ధతి సబబైనదే!

ఐతే, రిజర్వేషన్ల పేరుతో, ఒక వర్గానికే అన్ని సౌకర్యాలు, అందించడం మిగిలినవారిని అన్యాయంచేయడం ఘోరం.

నూటికి ఎనభై మార్కులు తెచ్చుకున్న అవరాల కొడుకుకు మెడికల్ కాలేజిలో సీటురాదు; కలలైతే వచ్చిన హరిజనుడికోసం కానుకొని వుంటుంది ఏక్లాను వచ్చినా అగ్రకులాలవారికి ఉద్యోగంరాదు. ఏక్లాసూ రాకపోయినా హరిజనుడికి ఉద్యోగం లేదనడానికిలేదు. ఏమిటీ తారతమ్యం?

హరిజనాది వెనుకబడిన వర్గాలకి సాయం చేయాల్సిందే. కానీ దానికోసం ఇతరులను బాధించడమే తగదు. హరిజనులకోసం హాస్టల్సు తెరవండి; ఉచితంగా చదువుచెప్పండి; పుస్తకాలు కొనివ్వండి; స్కాలర్‌షిప్పులివ్వండి: ఈ సౌకర్యాలన్నీ కల్పించి, వాటిని సక్రమంగా వి

—కొరవ 7 వ పేజీలో

ఒకనాటి నెల్లూరునటులు- ఎందరో మహానుభావులు!

'కలికి' రామచంద్రారెడ్డిగారి (సెప్టెంబరు 10 తేది) నటనావైదుష్యం, కీర్తిప్రతిష్ఠలనుగూర్చి చక్కగా రాసినందుకు అభినందిస్తున్నాను. నిజంగా రామచంద్రారెడ్డిగారు చాలాగొప్పవారు. ఆయన నాటకాలను చూసే అదృష్టం, ఆయన్ను కలుసుకుని మాట్లాడే అవకాశం నాకు పలుమార్లు కల్గాయి. ఆయన చనిపోయిన తర్వాత, తొలిసారిగా సంతాపసభ ఏర్పాటు చేసింది నేనే. శకుంతలా డ్రామా అకాడమీ ఆధ్వర్యాన జరిపిన ఆసభకు, ఆరోజుల్లో నాటకరంగంతో సన్నిహిత సంబంధాలు కల్గివుండిన తూములూరు శివరామయ్యగారు అధ్యక్షత వహించారు. కొద్దిమందే

మేము-మీరు

వచ్చారాసభకు. రామచంద్రారెడ్డిగారి బృందంలో హాస్యపాత్రలు ధరించే బల్లూరు లచ్చారెడ్డికూడా ఆ సభకు వచ్చారు.

ప్రముఖ రంగస్థల నటులైన సింహపురీయులెందరో వున్నారు. రామచంద్రా

—కొరవ 7వ పేజీలో

మేనేజరు కావలెను

నెల్లూరులోని మా భారత్ ఎడ్యుకేషనల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ బ్రాంచి ఆఫీసుకో మేనేజరుగా పనిచేయుటకు, తెలుగు మరియు ఇంగ్లీసు వచ్చినవారు (ఆడ లేక మగ) కావలెను. సెక్యూరిటీ అవసరము. మీ దరఖాస్తులు ఈ క్రింది అడ్రసుకు పంపండి.

భారత్ ఎడ్యుకేషనల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్
(సెంట్రల్ ఆఫీసు)
78, నార్త్ మాడస్ట్రీట్, తిరువొత్తియూర్, మద్రాసు-600 019.

కావలెను

ఈ క్రింది ఉద్యోగములకు సెక్యూరిటి పైకము చెల్లించ గల్గినవారు కావలెను—

1 క్యాషియర్ 2 క్లర్కు 3 కాన్వాసింగ్ ఏజంట్లు 4 ఫీల్డు ఆఫీసర్లు 5. బిల్ కలెక్టర్లు ఉద్యోగము కొరకు దరఖాస్తు పెట్టుకొనదలచినవారు నేరుగాగాని, 3/6 పై స్టాంపులు పంపి దరఖాస్తు ఫారములు పొందవచ్చును.

New Eastern Agencies & Chit Fund
Pvt. Ltd., (Regd. No. 60)
H. O.: BANGALORE
B. O.: 7/18, Gopuram St., Ranganayakulapet,
NELLORE - 524001

సంస్మరణ

విమల్ సిల్క్ హౌస్
మహారాణి

మా అభివృద్ధి కారకులు-
అనురాగంతో మమ్ముల తన హృదయంలో
దాచుకున్న ప్రేమమయుడు-
మా తండ్రి
యిన్నమూరి పురుషోత్తం శ్రేష్టిగారు
పరమపదించి అప్పుడే సంవత్సరం (8-11-8) గడచింది.
ఈ సమయంలో ఆ అమృతమూర్తిని సంస్మరిస్తూ

—భార్య, కుమారులు. కుమార్తె,
కోడళ్లు, మనుమరాళ్ళు.

డిసెంబరులో నారుపోసినా ఎకరానికి రెండుపుట్ల పంట

[ఈ సంవత్సరం నెల్లూరు జిల్లాలో మాగాణిలో మొలగొలుకు అరవైశాతానికి పైగా సాగుకాలేదు. విశాలికా త్రైలో వర్షం పున్నా, మొలగొలుకు అదనుపోయింది అందువల్ల డిసెంబరులో వేరే తక్కువ కాలపు వరిరకాలు వేసుకోవాలి. ఆ అదను ఐ. ఆర్. 20కి చాల అనుకూలం. కాని అది 135 రోజులపంట; ఈసారి అంత దీర్ఘకాలానికి సరిపోయేనీరు అందుబాటవు తుందనే నమ్మకంలేదు. అందువల్ల ఇంకా తక్కువ వ్యవధి రకాలు సాగుచేసుకో వడం మంచిది. అందుకు అనుకూలమైన 2508, 1444, 13969 రకాల్లో, అధిక దిగుబడిరీత్యా చివరిరకం మేలని పరిశోధనలో తేలింది. ఆ పరిశోధనాంశాలే ఈ క్రింది వ్యాసం —సం. జ రై.]

వ్యవసాయం గుడ్డెద్దు చేలో బడ్డట్టు కాకూడదు. ఏవాతావరణంలో, ఏపద్ధతిలో, ఏరకం అయితే అధికఫలితాన్నిస్తుందో, దాన్నే సాగుచేయడం రైతు అలవర్చుకో వాలి. వరిలో హెచ్చుదిగుబడి పొందా లంటే, అనుకూల వాతావరణం చాలా ముఖ్యం. తగుమాత్రం ఉష్ణోగ్రత, స్వచ్ఛమైన సూర్యరశ్మి కావాలి: ఇవి సాధారణంగా నవంబరు, డిసెంబరు నెలలనుంచి మార్చి నెలాఖరుదాకా వుంటాయి.

- ఈ అనుకూల వాతావరణాన్ని గోదావరి డెల్టాప్రాంతంలో బాగా వినియోగించుకొం టున్నారు; ముందుగా రబీ వరినాట్లువేసి మంచిపంట సాధించగల్గుతున్నారు. మరి అటువంటి వ్యవసాయానికి నెల్లూరు జిల్లాలోకూడా అవకాశంలేకపోలేదు. ఐతే అందుకు తగిన వరిరకాలేవో, అవే సాగు చేస్తే తప్పక సత్ఫలితాలను పొందవచ్చు. రబీలో ముందుగా వరినాట్లు వేసుకోడానికి ఏఏరకాలు అనువుగావుంటాయో పరిశో ధించాల్సిందిగా నెల్లూరుజిల్లారైతు రక్షక సమాజం వారి చేసిన సూచన ననుసరించి, నెల్లూరు

> **జె. వెంకటరావు**
> **కె. శివనారాయణరావు**
> **కె. జనార్ధనరెడ్డి**
> (నెల్లూరు వరి పరిశోధనాకేంద్రం)

వరి పరిశోధనాకేంద్రం 1979-80 రబీలో పరిశోధనలు సాగించింది. వాటి వివరాలు వినండి–

మన్నారు (ఐ ఇ. టి 2508). ఎన్. ఎల్. ఆర్. 13969 (పోటా-కాకతీయ), రాశి (ఐ ఇ. టి 1444)- ఈ మూడు వరిరకాలు పరీక్షింపబడ్డాయి. మూడు రకాలను మూడుదఫాలుగా - అంటే, 5.2.79 తేది 20.12.79 తేది; 5.1.80 తేదిన నారుపోయడం జరిగింది. తర్వాత 27 రోజుల వయస్సుగల నారును ఈ క్రిందివిధంగా నాటారు- డిసెంబరు 5 తేది నారుపోసిన మూడురకాలను జనవరి 2 తేదీన నాటి, ఏప్రిల్ 3 తేదీన కోశారు; డిసెంబరు 20 తేది పోసిననారును జనవరి 17 తేదినాటి, ఏప్రిల్ 14 తేదికోశారు; జనవరి 5 తేది పోసిననారును ఫిబ్రవరి 1 తేదినాటి, ఏప్రిల్ 28 తేదీన కోశారు.

తులనాత్మకంగా చూస్తే, డిసెంబరు 5 తేదీ నారుపోసిన పంట సగటున అన్ని రకాలూ-దిగుబడి 4253 కిలోలు ఇచ్చింది. దీనివల్ల రబీలో ముందుగా సాగుచేయడం మేలని తేలింది. (8503 కిలోలు ఒకపుట్టి.) ఆ లెక్కన ఎకరాకు రెండుపుట్లు పండినా యన్నమాట!

ఇకపోతే, ధాన్యం దిగుబడిలో ఎన్ ఎల్ ఆర్ 13969 రకం హెక్టారుకు సగటున 4118 కిలోలు యిచ్చింది; రాశి 4003 కిలోలు యిచ్చింది. మన్నారు 3559 కిలోలుమాత్రం యిచ్చింది. కాని ఎన్. ఎల్. ఆర్. 13969 ముందుగా నారుపోసినప్పుడు హెక్టారుకు 4514 కిలోల దిగుబడినిచ్చి ఇతర రకాలను అధిగమించింది. (సుమారు రెండున్నర ఎకరాలు ఒక హెక్టారు. 4514 కిలో లంటే, హెచ్చుతక్కువ ఎకరాకు రెండుపుట్లూ ఐదు తూములు అన్నమాట.)

పై మూడురకాల పంట దిగుబడి (కిలోల్లో) పూతకొచ్చిన కాలం ఈ క్రింద చూడండి–

నారు పోసిన తేది	హెక్టారు దిగుబడి (కిలోల్లో)	పూతకు పట్టినకాలం (రోజుల్లో)
ఎన్. ఎల్. ఆర్. 13969		
డిసెంబరు 5	4514	84
డిసెంబరు 20	4022	85
జనవరి 5	3819	83
ఐ ఇ. టి 2508		
డిసెంబరు 5	3848	85
డిసెంబరు 20	3414	88
జనవరి 5	3414	84
రాశి		
డిసెంబరు 5	4398	90
డిసెంబరు 20	3848	88
జనవరి 5	3762	86

ఈ మూడురకాల సగటు హెక్టారు దిగుబడి- డిసెంబరు 5- 4253 కిలోలు; డిసెంబరు 20. 3762 కిలోలు; జనవరి 5 3665 కిలోలు.

నారుపోసినప్పట్నుంచి వెన్నుతీసేదాకా పున్న కాలపరిమితి (Flowering duration)లో, మొక్క ఎత్తు (plant height) లో కాని ఒక తేదికి నారుకు మరొక తేది నారుకు, ఏరకంలోకూడా పెద్ద తేడా లేదు. కానీ మామూలు ఎద గారులో కానీ, రబీలోగాని వేసినప్పుడు, వెన్నుతీయడానికి పైరకాలు 75 నుంచి 85 రోజులు పట్టగా, ముందుగా రబీ (రెండవ) పంట వేసినప్పుడు నాలుగైదు రోజులు వెన్నుతీయడం ఆలస్యమైంది.

ఇట్లా ముందుగా వేయడంవల్ల, వరి పంటకు కావల్సిన నీరు ఆదా అయి, ఎక్కువ విస్తీర్ణం సాగుచేసుకోడానికి అవకాశం ఏర్పడుతుంది. ఆ సీజన్‌లో వరికి కావల్సిన వేడిమి, కాంతి, తేమ వుండడం వల్ల పంట దిగుబడి బాగుంటుంది.

—కొరవ 11వ పేజీలో

YUSUFF DRESSES

యూసఫ్ డ్రెస్సెస్

19. జలగం వెంగళరావు బిల్డింగ్స్.
ట్రంకురోడ్ - నెల్లూరు.
ఫోన్ : 1896

పలురకములైన రెడీమేడ్ దుస్తులు, గౌనులు, మాక్సీలు మిని ఫ్రాక్స్ స్టైప్‌లాగా, బాబా సూట్స్ లంగాలు, బనియన్లు స్కూల్ యూనిఫారములు సరిక్రొత్త రకములు.ఆధునాతన డిజైనులలో వివిధ వయస్సులలోని వారికి అందుబాటులో లభించును.

హోల్‌సేల్ ధరలకుకూడా మావద్ద లభించును.
కిడ్స్ లుంగీలు, పైలేడి బ్రాసియర్సు మా ప్రత్యేకత.

ఒకసారి విచ్చేయండి!

కబీరు రెడ్డిపై అరవయ్యేళ్ళనాటి కవి ప్రశంస!

అభిరాలా కీర్తిశేషులే ఆయన 'కబీరు రామచంద్రారెడ్డి' గారి కీర్తిప్రతిష్టలు 'కరిథిన్ గిరిథిన్' అనేంత అతిశయోక్తి ప్రాయంగా పెరిగిందీలేందీ తెల్లాలేచెప్పాలి. మొత్తానికి ఆంధ్ర నాటకరంగంలో ఒక వెలుగు వెలిగిన మేటినటుడే పర్వతరెడ్డి రామచంద్రారెడ్డి. నా బాల్యంలోనే ఆయన నటనాకౌశలం చూడలేదంటే మరి చూడ లేదన్నమాటే. అయినా, పత్రికా, పుస్తక తీనైన నేమ, ఆయన గురించి జనమంచి శేషాద్రిశర్మ పద్యరూపంలో చేసిన ప్రశంస 1926 ఏప్రిల్ 16 నాటి 'ఆంధ్ర పత్రిక'లో చూశాను. వాటిని క్రింద యిస్తున్నాను

"శ్రీయుత పర్వతరెడ్డి రామ చంద్రారెడ్డి'' పై రచింపబడిన పద్యములు–

—జనమంచి శేషాద్రిశర్మ
(కడప)

చ॥ సరసత(గాంచి, సాధు జనసంఘము
మెలస(జాలివంత వా
క్పురుచిరశక్తి మించిన యశోభిత
మార్గము నాశ్రయించి సా
ధు రతిని బెంచి సర్వజన దూష్యుల
బొందు(బరిత్యజి(జి)ంచి యు
ర్వర(జెలువారుదీవు గుణ
రత్నవిభూషణ, సాధుపోషణా,

సీ॥ వసుధ(బర్వతరెడ్డివంశ పారావార
శీతాంశుసముండవై చెల(గినావు,
విద్వత్సమూహంబు వినుతిచేయగ(జాలు
వాగ్వైభవంబున వరలినావు,
నిర్మలతమ యశోపిహారరుచి కళా
వ్యాప్తి దిక్కులయందు(బ్రాకినావు,
శాంతము ఖానేక సద్గుణవితతిచే
సజ్జనార్పిత(జెర(జాలినావు.

తే॥ నీ జన్మమే యిల సార్థకంబు
ద్రవ్య మామీదవిద్య వితంతికళలు
రసికలేయు పౌరకులయెదల వికాసిలుటవ
నరుదనెరు నరి(బొంద్రోరి కార్యవర్య!

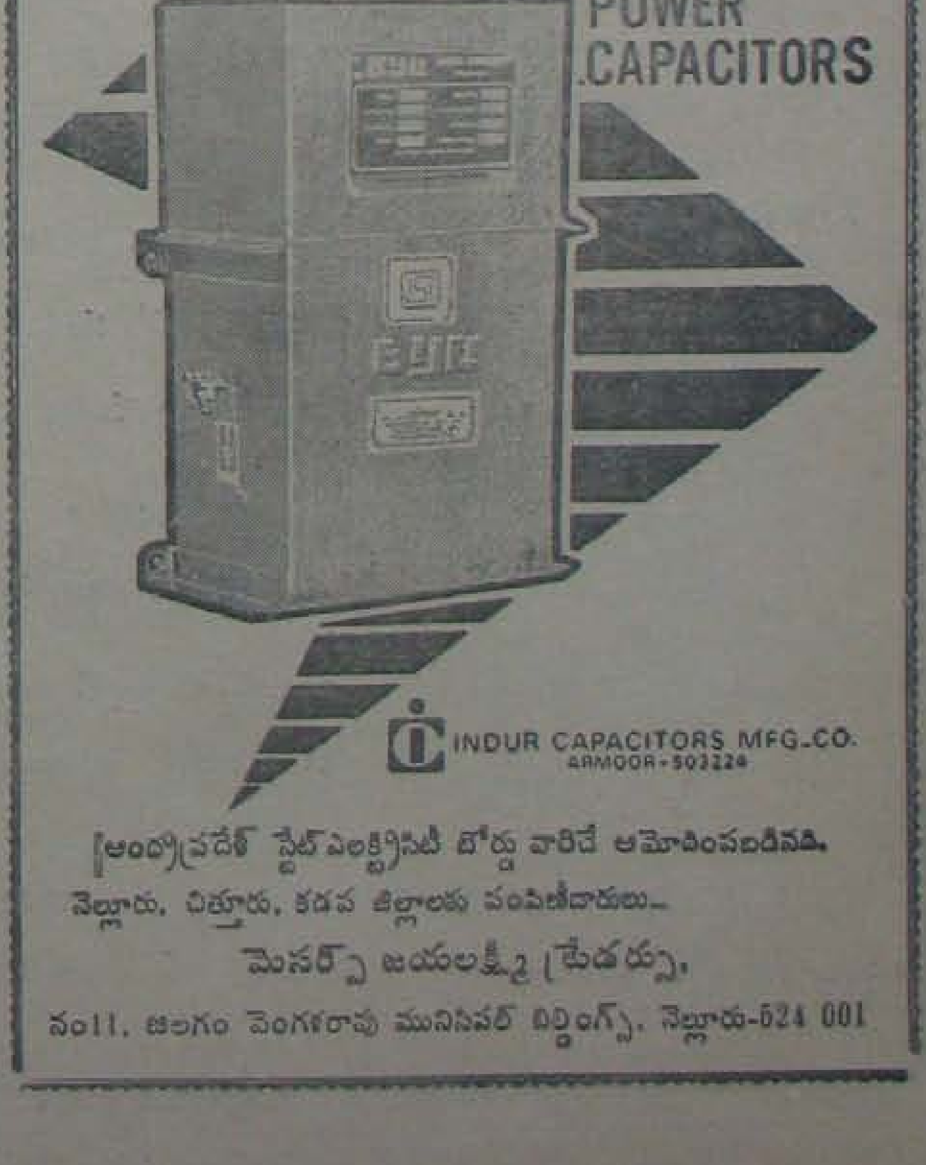
> **పెన్న అలలు**
> ★
> **కె. వి. రమణారెడ్డి**

క॥ వినువిని వినతి యొనరువంగా
ననువగు సద్గుణవిరాజమలరెడు పీయం
దును, దాపియుంరు కాంతిమె
చను ముఖ్యంబనంగ రామచంద్రారెడ్డీ!

క॥ శరదమృతభాను కిరణ
శర్కర శీతల దివ్యకీర్తి కాంతారత్నా
దరణ సుపాటీకృత వా
క్చి (ఙ్మి) రవా పండిత కవీంద్ర
వినమైకరణా.

క॥ అనఘము సాధుసమార్పణ(

—కొరవ 8 పేజీ కొరవ



కరవునిధి పేరుతో పేదలను పెడదోవ పట్టిస్తున్న దెవరు?

మరవవద్దుకాని మా న్వరా దటారే, ఆవిధంగావుండి ఈనాడు ప్రజలమన స్తత్వం. ముఖ్యంగా హరిజన గిరిజనాది పేదవర్గాల పైఅరి. ప్రభుత్వంనుండి వుచితంగాగాని, మరేమార్గంలోనైనాకాని ధనసహాయాన్ని ఏవిధంగా పొందడమన్నదే ఆలోచన!

తుఫానుసమయంలో డబ్బు, బియ్యం, గుడ్డలు పంపకంచేసింది ప్రభుత్వం. ఆ పంపకమైనా విచక్షణారహితంగాజరిగింది. బాధితులకే జరిగివుంటే అనుకోనేదిలేదు; నష్టపడినవారికి, ఏనష్టమూ లేనివారికికూడా సమానంగా సహాయం జరిగింది. ఇంటికి నూటయాభై రూపాయలింటే, ఇక ఇల్లు వడివడిగాపెరిగి, ఒకకుటుంబానికి పందలా వేలు మట్టాయి. కుటుంబానికి ఇరవై సేర్ల బియ్యం అంటే, కుటుంబాలసంఖ్య పెరిగిపోయింది. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే జనాభా ప్రాతిపదికమీద జరిగింది. అంత విచక్షణారహితంగా, విచ్చలవిడిగాజరిగింది. అందులో అవినీతి అక్రమాలసంగతి చెప్పనేఅవిలేదు.

ఆ పంపకం మొదలు పేదవారి మనస్తత్వమే మారిపోయింది. ఆ సమయంలో ఈ సహాయాలకోసం ఎదురు చూస్తూ రోజులపర్యంతం వృధాగా కాలం వెళ్ళబుచ్చారేకాని, పిచ్చినా, ప్రతిమాలినా కూలినాలి పనులకు పోయినవాడులేడు. అప్పటినుండి పనులకుపోవడం, కష్టం చెయ్యడం మందగించింది. వ్యవసాయ కూలీల్లో ఒకవిధమైన నిర్లక్ష్యభావం ఏర్పడింది.

తుఫాను సమయంలో సహాయం అందుకొన్నప్పటినుండి, మబ్బులేక్షేత్రాలా, గాలికొడితేచాలు సంతోషం; మళ్ళీ ప్రభుత్వం దోచిపెడుతుందని సంబరం. ఈ నాడు పల్లెల్లో పెద్ద వదంతి; మెట్ట ప్రాంతంలో ఏమోకాని, డెల్టాలోమాత్రం ఆ పుకారు తీవ్రంగానేవుంది. కరువటః పేదవారికి పందారంచేయడానికి ప్రభుత్వం మనజిల్లాకు 7½ కోట్ల రూపాయలు ఇచ్చిందట. దాంతో కలెక్టరుగారు ఒక్కొక్కకుటుంబానికి ఒక బస్తా బియ్యం, కొంత పైకం పంపకం చేస్తున్నారట. ఈవిధమైన వదంతులతో పల్లెల్లోని హరిజనాది సన్న జనం, ముఖ్యంగా హరిజనులే, కట్టలు కట్టలుగా నెల్లూరుకు వస్తున్నారు; రావడానికి ఇంకా ఎంతోమంది సిద్ధమవుతున్నారు. ఇది గాలికబురుకాదు, నిరాధారమైందీకాదు కళ్ళారా చూస్తున్నదే.

ఇంటికి బస్తాబియ్యం
డబ్బు పంపకం-
ఎక్కడిదీ
వదంతి!

నిరాధారమైన ఇటువంటి వదంతులు ఎందుకు వ్యాపించాయి? ప్రకృతి వైపరీత్య సమయాల్లో ప్రభుత్వసహాయం అందిస్తుందనే భ్రమతో, పేదప్రజలే ఈవిధంగా ఊహించివస్తున్నారా? లేక ప్రభుత్వాన్ని ఇరుకున పెట్టడానికి, ప్రభుత్వం క్షామసమయంలోకూడా పేదవారికి ఏటువంటి సహాయమూ చేయలేదని దాన్ని అప్రతిష్ఠపాలు చేయడానికి రాజకీయవాదులెవరైనా పన్నిన పన్నాగమా? వేసిన ఎత్తుగడా? ఏదైతేనేమి పల్లెల్లో బస్తా బియ్యం పంపకం వదంతి దావానలంవలె వ్యాపించిపోయివుంది. ఇదంతా అబద్ధం అని చెప్పవలసిన అవసరం కలుగుతున్నది.

వాస్తవం ఏమిటంటే క్షామనివారణ కార్యక్రమాలకు మనజిల్లాకు ప్రభుత్వం 50 లక్షల రూపాయలు మాత్రమే మంజూరు చేసింది. అది చాలదని, 7½ కోట్ల రూపాయలైనా కావాలని 19 తేదీ కలెక్టరు ఆధ్వర్యాన జరిగిన శాసనసభ్యులు, అన్ని

—కొరవ 10వ పేజీలో

రాష్ట్రరజతోత్సవాలు- పొట్టి శ్రీరాముల్ని అప్పుడే మరచారా?

ఆం. ప్ర. రజతోత్సవాలు జి. ప. హాల్లో 1 తేది మధ్యాహ్నం ప్రారంభమయ్యాయి. ఒకటిరెండు రోజులుకాదు, ఏకధాటిగా ఇరవైఐదు రోజులట. ప్రధాని ఇరవై సూత్రాలు, ప్లస్ సంజయ్ గాంధి అయిదుసూత్రాలు-వెరసి ఆం. ప్ర. రజతోత్సవాలు: అదీ సూత్రం.

కలెక్టరు సతీమణి శ్రీమతి సరస్వతి మునిరత్నం జ్యోతి వెలిగించడంతో ఈ ఉత్సవాలు ప్రారంభమయ్యాయి. కర్నూలు జిల్లాకు చెందిన శ్రీ కె. ఆర్. ఆర్. ఆచార్య చిత్రించిన తెలుగు తల్లి తైలవర్ణచిత్రాన్ని ఎస్. పి. సతీమణి శ్రీమతి ఇందిరారాములు ఆవిష్కరించారు. జిల్లాపరిషత్ సతీమణి శ్రీమతి లలితా సంజీవరావుకూడా జ్యోతి వెలిగించారు. తర్వాత డి. కె. డబ్ల్యు కాలేజి సంగీతాధ్యాయిని శ్రీమతి జానకీదేవి 'మా తెలుగు తల్లికి మల్లెపూదండ' శ్రావ్యంగా పాడారు.

తైలవర్ణ చిత్రాన్ని వేసిన ఆచారిగార్ని కలెక్టరు శ్రీ టి. మునిరత్నం అభినందిస్తూ తొలుత మహబూబ్‌నగర్ జిల్లాకలెక్టరు శ్రీ డి. కాశీపాండ్యన్ తెలుగుతల్లి శిలా విగ్రహం వేయించారని, తర్వాత ఆయన కోరవల్లనే కర్నూలు, చిత్తూరు జి. ప. భవనాలలో తెలుగుతల్లి తైలవర్ణ చిత్రాలు వెలసాయని, ఆ నమూనాలోనే ఇప్పుడు ఇక్కడ ఆదేచిత్రం ఆవిష్కరించారని చెప్పారు.

తర్వాత టౌన్‌హాల్లో అభ్యుదయకవి శ్రీ నాగభైరవ కోటేశ్వరరావు అధ్యక్షతన కవిసమ్మేళనం; సర్వశ్రీ మోపర్తి రామకృష్ణయ్య, సురభి నరసింహం, కె. ఎ. కె. కె. వెంకటేశ్వర్లు, శీకారెడ్డి శేషురెడ్డి, నేతి శివరామశర్మ, జిల్లా గిరిజన సంక్షేమాధికారి శ్రీ పాపారావు, వెంకట్రామయ్య, రవూఫ్, డి. విశ్వమోహన్ తదితరులు కవితలు చదివారు.

జిల్లాపరిషత్ శ్రీ ఎ. సంజీవరావు సభను ప్రారంభించారు. కలెక్టరు శ్రీ టి. మునిరత్నం సభనధ్యక్షిస్తూ, పొట్టి

సభలు-సమావేశాలు

శ్రీరాములును స్మరించారు. డాక్టర్ మరుపూరు కోదండరామరెడ్డి తెలుగుచరిత్రను పరామర్శించారు. ఎమ్మెల్యే శ్రీ కె. వి. సుబ్బారెడ్డి మాట్లాడారు. డి. పి ఆర్. ఓ. శ్రీ ఎం. చంద్రశేఖరయ్య తొలుతస్వాగతం చెప్పారు. చివర్న కూచిపూడి భరతనాట్యం జరిగింది. ఇదీ తొలినాటి కార్యక్రమం.

ఇంటింటి పండుగగా, వేడుకగా, ఉత్సాహంగా ఉత్తేజకరంగా జరగవలసిన ఈ రజతోత్సవాలు ఎంత నిస్సారంగా, నిస్తేజంగా జరుగుతున్నదీ తెలుసుకోవడానికి ఈ తొలినాటి సభలే చాలు! ఇంత పెద్ద కార్యక్రమంలో, ఇన్ని సభల్లో ఎక్కడా ఆ వేడుకే లేదు.

—కొరవ 10వ పేజీలో

సంగం సిఐడిల దగాయత్నం

ఆత్మకూరు తాలూకా సంగంలో మొన్న 31 తేది ఒక పురానా మోసం కొద్దిలో తప్పిపోయింది. ఆరోజు రాత్రి 8 గంటల ప్రాంతంలో శేషయ్య అనే హోల్‌సేల్ వ్యాపారి అంగడికి 8 మంది వ్యక్తులు వచ్చారట. కారు (ఎ. పి. ఎన్ 6662) రోడ్డులోనేపెట్టి, వారిలో ఒకరు అంగడి ఎదుట నిలబడ్డారట. మిగతావారు, లోపలికి జొరబడి, తాము ఇన్‌కంటాక్స్ ఆఫీసరులమని, లెక్కలు గిక్కలు చూపమని దబాయించారట. శేషయ్య వారిని అనుమానించి, యజమాని లేడని అబద్ధం చెప్పాడట. వెంటనే వారు ప్లేటు ఫిరాయించి, తాము సి. ఐ. డి లమని, బీరువాలు తెరచి డబ్బు దస్కం చూపమని జులుం చేశారట. ఆ సంఘటనతో శేషయ్యకు అనుమానం పెరిగి, అప్పటికే చుట్టూ మూగిన జనం సహాయంతో వారిని తరుముకొన్నారట, ఆ అదరు బెదురుతో, వారు కారుఎక్కి తుర్రుమన్నారట. వారిలో నలుగురు ఖాకీ నిక్కర్లు వేసికొని వున్నారట.

శేషయ్య సమయస్ఫూర్తితో వ్యవహరించి వుండకపోతే, పెద్ద దోపిడీయే జరిగివుండేది. ఈ సంఘటన సంగంలో కలవరం సృష్టించింది. ఇది జరిగినవెంటనే శేషయ్య ఆ రాత్రే, బుచ్చి పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేశారట. కానీ ఆ సబిన్స్పెక్టరు రిపోర్టు తీసుకోలేదని, 3 తేది వరకు అసలు దానిమీద విచారణే మొదలుపెట్టలేదని తెలుస్తున్నది. బుచ్చి పోలీసుమీద, ఇదొక్కటేకాదు, చాలా ఆరోపణలు వస్తున్నాయి. ఎస్. పి. విచారించడం అవసరం.

జిల్లావార్తలు

కోటపాడు రోడ్డు

ఆత్మకూరు తాలూకా, కోటపాడు గ్రామానికి రోడ్డులేదని, ఎన్ని విజ్ఞప్తులు పంపుకున్నా, ఎందరికి మొరపెట్టుకున్నా ఫలితం కల్పించడం లేదని ఒకయువకుడు వ్రాస్తున్నాడు. ఇది మహిమలూరు మజరా గ్రామం. ఆత్మకూరుకు ఆరుమైళ్ళ దూరంలో వుంది. కానీ రోడ్డుమాత్రం లేదు. రోగం వచ్చినా, రొష్టు వచ్చినా ఇంతదూరం నడచి, బస్సో, బండో ఎక్కాలి. రోడ్డువేస్తే బస్సు వస్తుందని, బాధలు తొలగిపోతాయని ఆ యువకుడు అంటున్నాడు. వింటారా ఎవరైనా?

ఆత్మకూరు హరిజనసంఘం

గ్రామంలోని హరిజనులందరూ కలిసి ఒక సంఘంగా ఏర్పడ్డారు. గ్రామపంచాయితీ తమను నిరాదరిస్తుందనీ, నిర్లక్ష్యం చేస్తున్నదని, తమసమస్యల పరిష్కారం కావడంలేదని, అందువల్ల, ఒక సంఘం ద్వారా సమైక్య పోరాటం జరుపుతామని హరిజనులన్నారు, మంచిదే!

ఈ సంఘానికి, అధ్యక్షుడుగా శ్రీ అక్క పెంచలయ్య, ఉపాధ్యక్షుడుగా శ్రీ కొనిగపోగు అబ్రహాం, ప్రధాన కార్యదర్శిగా శ్రీ కోడూరు రామయ్య, సహాయ కార్యదర్శిగా శ్రీ కె ఓబయ్య, కోశాధికారిగా శ్రీ మొలబంటి వాగయ్య, ఉపకోశాధికారిగా శ్రీ జె. చెన్నయ్య ఎన్నికయ్యారు.

విద్యానగర్

హోమీబాబ జయంతి

ప్రఖ్యాత శాస్త్రవేత్త హోమీబాబా 71 జయంతి, 30 తేది విద్యానగర్‌లో జరిగింది, సైన్స్‌క్లబ్ నిర్వహించిన ఈ జయంతి, కుమారి ఎ. వరందామ అధ్యక్షించారు: శ్రీ నరసింహం బాబా గురించి మాట్లాడారు. ఆ సభలోనే, రాష్ట్రప్రభుత్వ అవార్డునందుకున్న కళాశాల ప్రిన్సిపల్ శ్రీ డి. బాలకృష్ణారెడ్డిని సన్మానించారు. శ్రీ పి. మోహన్‌కుమార్, శ్రీ కె. ప్రభాకర

—కొరవ 12వ పేజీలో

I. R. 20
ఫౌండేషన్ సీడ్‌గా వేసినది. మా వద్ద బాగుగా
మొలకెత్తు విత్తనం రెడీగా లభించును.
పి. వి. రమణయ్య - మేనేజరు
పొన్నలూరు ఫార్మ్స్
కొమరిక - నెల్లూరు తా॥

●● సంస్మరణ

సౌహార్దహృదయుడు, సౌజన్యమూర్తి
శ్రీ శ్రీరాం జగదీశ్వరనాయుడు
ద్వితీయ వర్ధంతి
13-11-80 తేది నెల్లూరు పెక్కేమిట్టలో
వారి స్వగృహమున జరుగును.
ఆయన ఆత్మకు శాంతి కలగాలని
భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాము.
—కుటుంబ సభ్యులు, మిత్రులు.

నెల్లూరు చుట్టూపక్కల్లో
విమర్శకుడు

నెల్లూరు మంత్రిత్వం

ఈ గొడవలు, ఎవరెవరి నమ్మకాలు, ఎవరెవరి ప్రయత్నాలు వారివిగావున్నాయి కాని స్పష్టంగా చెప్పగలిగిన వార్తేదీ, విశేషమూ లేదు.

విశేషమనుకుంటే ఒకవార్త వుంది. జనార్దనరెడ్డిగారు ముఖ్యమంత్రిని ఢిల్లీలో చూడటమేకాదు, హైదరాబాదులో కూడా దర్శించినట్లున్నారు. ఈ సందర్శనాల ఆధారంగా వ్యాపించిన వదంతి ఏమోకాని, జనార్దనరెడ్డి మంత్రి అవుతాడనేమాట మాత్రం వుంది. నెల్లూరులో దానికి ప్రచారమూ వుంది. ఆయున్నదిగవన్నారు ఏదైందీ అర్థంగానిసమాధానం లభించింది.

మిగిలిన అభ్యర్థులు వరుసగరిలో ఎవరు అన్నది మా వూహకు అందని సమస్యగా వుంది.

కేంద్రమంత్రి

కేంద్ర కార్మికశాఖ డెప్యూటీ మంత్రి శ్రీ పులి వెంకటరెడ్డి 8 తేది ఉదయం 8 గంటలకు జి. టి. లో గూడూరు వస్తారు. అక్కడ్నుంచి వాకాడువెళ్ళి, రాత్రికి మళ్ళీ గూడూరు స్టేషన్లో జి. టి. ఎక్కుతారు.

శ్రీ పులి వెంకటరెడ్డి కేంద్రమంత్రి అయినతర్వాత మనజిల్లాకు రావడం ఇదే మొదటిసారి. అదీ నెల్లూరికి గూడూరికి కాదు; వాకాడుకు!

కొండయ్యా చౌదరి

రోడ్ల మంత్రి శ్రీ టిపి కొండయ్యా చౌదరి 10 తేది నుండి నాలుగురోజుల పాటు ఉదయగిరినుండి వెంకటగిరివరకు జిల్లా అంతా పర్యటిస్తారు.

జనార్దనరెడ్డి

మాజీ అయిపోయిన మన మంత్రి శ్రీ జనార్దనరెడ్డి 8 తేది వాకాడు వస్తారట! తర్వాత నెల్లూరుకూడా రావచ్చు.

ఇస్కపల్లి రాజీ

కొట్లుకొని, పంపుకొని, కొట్టాలు తగలబెట్టుకొని, నానా గందరగోళం చేసుకున్న ఇస్కపల్లి హరిజనుల - పట్టపువారి మధ్య ఎం. ఎల్. ఎ. శ్రీ జి. సుందరరామయ్య మొన్న రాజీ చేశారు. ఇరువర్గాల వారిని సమావేశపరచి, మంచి చెడ్డలు వివరించగా, ఇకముందు సామరస్యంగా, స్నేహపూర్వకంగా నడచుకోడానికి అంగీకరించారట. హర్షించదగిన పని!

సిమెంట్ - సివిల్ సప్లయిస్

ప్రభుత్వ నిబంధనలు, విధానాలు ప్రజలను అగచాట్లపాలు చేసేవిగా వుంటాయికాని, సుఖపెట్టేవిగా వుండడం లేదు.

సిమెంటు విషయమే తీసుకోండి. దాని వారు సివిల్ సప్లయిస్ కార్పొరేషన్‌కు పర్మిట్ యిస్తున్నారు. ఆ పర్మిట్ ఎత్తుకొని అక్కడికిపోతే, డబ్బు బ్యాంకిలో కట్టి డ్రాప్టు తెమ్మంటారు. ఏమీతెలియని పల్లెటూరివాడికి బ్యాంకికి పోవడం, డ్రాప్టు తీసుకోవడం ఎంత కష్టమో ఆలోచించరు. ఆ డ్రాప్టు తీసుకొనిపోతే, గోడవున్‌కు చీటీ ఇస్తారు. అక్కడకు పోవాలి; పడిగాపులు కాయాలి; అక్కడ లేదంటే ఇంకో గోడవునుకు పోవాలి. ఈ విధంగా సివిల్ సప్లయిస్ నుంచి సిమెంట్ తీసుకోవాలంటే రెండు మూడు రోజులు పడుతుంది; వ్యయప్రయాసలకు గురికావలసి వస్తున్నది. ప్రయివేటు వ్యాపారులంటే ప్రజలు మొగ్గడానికి, ప్రభుత్వ వ్యవస్థ అంటే విముఖత చూపడానికి ఇదేకారణం.

నిబంధనలను సడలించి, ప్రజలకు ఇబ్బందిలేకుండా చేయాలని కలెక్టరుగారిని కోరుకున్నాము. జిల్లాకరకసమూహం అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎం. యశ్వంతరరెడ్డికూడా ఈ విషయంలో కలెక్టరకు వ్రాశారట.

ఐ. ఎన్. టి. యు. సి

ఐ. ఎన్. టి యు. సి. జిల్లా ప్రధాన కార్యదర్శిగా, విద్యుత్‌శాఖోద్యోగి శ్రీ బి. రాధయ్యను నియమించారు.

రాధయ్య యువకుడు, ఉత్సాహి. కార్మికులకు న్యాయం చేయగలిగినవ్యక్తి.

మానభంగంలేదు!

పోయిన డిసెంబరులో మహాత్మాగాంధీ నగర్లో నమ్యూద్ గౌస్‌పైన్నిసాజేగం అనే మతస్థిమితంలేని - అనదా స్త్రీక్ష్మమేలేని - యువతిని షాజహాన్ అనే చిన్నబజారు వాసి మానభంగం చేశాడన్న నేరాన్ని అసిస్టెంటు సెషన్సుజడ్జి శ్రీ పి. రామరెడ్డి విచారించి, కేసు త్రోసివేస్తూ 31 తేది తీర్పుయిచ్చారు.

ఇందులో మహాయువకుంగా శ్రీ పొన్నపోలు మధుసూదనరెడ్డి, ప్రాసిక్యూషన్ తరఫున డిషాల్ పి పి శ్రీ రజాక్ ఆలీ వాదించారు.

బ్యాంకు సమ్మె

కోఆపరేటివ్ సెంట్రల్‌బ్యాంకుసిబ్బంది మొన్న 4 తేది మూకుమ్మడిగా సెలవు పెట్టారు. ఉద్యోగాలు, ప్రమోషన్లు, జీతభత్యాలవిషయంలో తమ కోర్కెలను ప్రభుత్వం అంగీకరించలేదని - దానికి ప్రతిగా జరుపనున్న ఆందోళనలో ఇది తొలిమెట్టు.

తర్వాత ఉద్యోగులసంఘం తరపున,

30 తేది ఎ. సి. నగర్ మునిసిపల్ హైస్కూలు ప్రారంభోత్సవ సభలో మాట్లాడుతున్న కలెక్టరు టి. మణిరత్నం, ఎమ్మెల్సీ ఎస్. శ్రీరామమూర్తి, ఎమ్మెల్యే కె.వి. సుబ్బారెడ్డి, డి.ఇ.ఓ. సి. జనార్దనరావు, కమీషనరు ఇ. రామచంద్రారెడ్డి.

బంగారుపతకం

కోవూరుకు చెందిన మెడికల్ విద్యార్థి శ్రీ ఎం. విజయకుమార్ ఎస్ వి. యూనివర్సిటీ ఉత్తమ విద్యార్థిగా బంగారుపతకం పొందారు. విజయకుమార్ తిరుపతి మెడికల్‌కాలేజిలో ఫైనల్ ఇయర్‌లో సర్జరీలో ప్రథములుగా వచ్చారు.

అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎస్. వి. రామచారి, ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ పి. అప్పారావు జాయింట్ కలెక్టరుకు ఒక మెమోరాండం సమర్పించారు.

అయ్యో, పాపం!

ఎన్. టి. ఎస్. ఉద్యోగి శ్రీ ఎ. వి. సీతారామయ్య తొమ్మిదేళ్ళ కుమారుడు రవికుమార్ కుక్కకాటుతో హఠాత్తుగా దారుణమరణానికి గురియైనారు.

నెలరోజుల క్రితం ఇంట్లోని కుక్కపిల్ల కరిచిందట, పెద్దగాయంకూడాకాదు. జ్వరం వచ్చింది, అది మామూలుజ్వరమనుకున్నారు. కాని తర్వాత కుక్కకాటువల్ల అని తెలుసుకున్నారు. మద్రాసుకు పోయినా ప్రయోజనం లేకుండాపోయింది.

కుక్కకాటును నిర్లక్ష్యంచేసి చాలమంది ప్రాణాలు కోల్పోతున్నారు. పిచ్చిదేకాదు ఏ కుక్కయినా విషం విషమే. ఆ విషయాన్నిగమనించి వెంటనే చికిత్సచేయించుకోవడం మంచిది.

మరణాలు

మద్రాసులో తిరుపతి డివిజన్ ఆర్. ఎం. ఎస్. రికార్డాఫీసరుగా వుంటుండిన నెల్లూరీయుడు శ్రీ బి. రంగనాథం 31 తేది హఠాత్తుగా మరణించారు. శ్రీ రంగనాథం గూడూరు తాలూకా చింతవరం పొన్నపోలవారి. నెల్లూరు ఆర్. ఎం. ఎస్. లో దాదాపు ఇరవయ్యేళ్ళు వివిధ స్థాయిల్లో పనిచేసి, పనిమంతుడిగా తలలో నాలుకగా, ప్రీతి పాత్రుడుగా వుండిన సజ్జనుడు.

o o o

కొరుటూరు శ్రీ పట్నం పేరారెడ్డి (80) 2 తేది గుండెపోటుతో మరణించారు. పేరారెడ్డి ఖ్యాతిమైన మనిషి, మంచివాడు. ★

స్మృత్యంజలి

మా తండ్రి

పట్నం పేరారెడ్డిగారు

2-11-80 తేది ఉదయం స్వర్గస్థులైరి.

వారి కర్మక్రతువులు

13-11-80 గురువారం

కొరుటూరులో మా స్వగృహమున జరుగును.

వారి పవిత్రాత్మకు

మా స్మృత్యంజలి.

-పట్నం మాధవరెడ్డి

పట్నం కేశవరెడ్డి.

19 తేదీ ఉంటుందా?

(మొదటి పేజీ కొరవ)

నాడు ఇందిరాగాంధీగారిగురించి తన భక్తిభావాన్ని ప్రకటించక ముందు, అంజయ్యగారు రాష్ట్ర రాజకీయాలను ప్రస్తావించారు. ప్రజలకు సంబంధించిన పనులైతే ఇరవైనాలుగు గంటలు చేయవచ్చు, వినవచ్చు చర్చించవచ్చు; ఈ రాజకీయాలు వద్దుబాబు అన్నారు. రాజకీయాలంటే మంత్రివర్గ విస్తరణ వ్యవహారమనే ధ్వని ఆ మాటలలో వుంది. ముందువరుసలో బ్రహ్మానందరెడ్డిగారిని చూస్తూ, అనుభవజ్ఞుడంటూ, నవ్వుతూ కూడా మాట్లాడారు అంజయ్య. ఆయన మాటలనుబట్టి ఈ పరిశీలకుడు అర్థం చేసుకోగలిగింది- మంత్రివర్గ విస్తరణ తనకు కష్టసాధ్యమైన సమస్యగా తయారైందని ఒకవైపు ఎరిగించడం; ఇంకో వైపు తనకు ఇందిరాగాంధీ సహాయ సహకారాలు పరిపూర్ణంగా వున్నాయని తెల్పడం; మరోవైపు అందుకు ఆమె సహాయాన్ని అర్థించడం.... ఇన్ని వుద్దేశ్యాలు మిళితమైవున్నాయేమో ననిపించింది. లేకుంటే మంత్రివర్గ విస్తరణ సమస్య లేవడానికి అది సమయమూకాదు; సందర్భమూకాదు!

అంజయ్యగారి ప్రసంగంలో ఇంకొకటి కూడా తోచింది. ఆయనలో ప్రజలకు, సామాన్యప్రజలకు ఏదైనా చేయాలనేతపన వుంది. మనసులోని మాటను నిజాయితో లేని నిష్కాపట్యం వుంది. ఆయనకేవలం రాజకీయవాదికాదు; మానవతామూర్తి అని కూడా అనిపిస్తుంది.

పార్టీ సమావేశంలో ఆయన ప్రసంగంలోని మరోముఖ్యాంశం-అవినీతికి సంబంధించి పాతమంత్రులైన నేటిసహచరుల కతితరులమీద విచారణలు గిచారణలకు రావు పూనుకోబోవడం లేదని అంజయ్య స్పష్టంగా ప్రకటించారు. ఎందువల్లనంటే ఆ తప్పంతా ఎవరికో సమర్పించుకున్నామని వారు చెప్పారట. అందువల్ల విచారణ జరిపించడట. విచారణ జరిపించాలనడం మా అభిమతం కాదుకాని, అపవాదు ఇంకొకరి నెత్తిన రుద్ది తాను తప్పించుకొంటే, ఎంత మతిహీనుడైనా తాను అవినీతిపరుడ్ని ఒప్పుకుంటాడా అని?

వాటివిషయం పోనివ్వండి. మంత్రివర్గ విస్తరణ ముఖ్యమంత్రికి మింగుడుపడడం లేదేమో ననిపిస్తుంది. అభ్యర్థులు, వారి మద్దతుదార్ల వొత్తిడికి ఆయన తట్టుకోలేక పోతున్నాడేమో ననిపిస్తుంది. తనమీద ప్రయోగింపబడుతున్న వలువు బరువులకు ఆయన తికమకై పోతున్నాడేమో ననిపిస్తుంది. పార్టీ సమావేశంలో ఆయన ప్రసంగం ఆయన ఈ సంకటస్థితినే ప్రతిబింబిస్తుంది. ముఖ్యమంత్రి కాస్త మొగమోటిగా కనిపిస్తారు. ఎవ్వరికీ కాదని చెప్పలేని మృదుస్వభావం వారిది. అందువల్లనే మంత్రిత్వానికు ఆరాటపడేవారి సంఖ్య దినదినానికి పెరిగిపోతున్నదేమో ననిపిస్తుంది.

విస్తరణ ఎప్పుడు వుంటుంది? కాబోయే మంత్రులెవరు? హైదరాబాదులో పీటికి ఖచ్చితమైన సమాధానమే దొరకదు. ఇందిరాగాంధీపట్ల అంజయ్యకున్న భక్తిభావాన్నిబట్టి, ఆమె జన్మదినమైన నవంబరు 19 తేది కొత్తమంత్రుల ప్రమాణ స్వీకారం వుండవచ్చునని కొందరు వూహిస్తున్నారు. ఆయన 17 తేది ఢిల్లీకి పోతాడని, వచ్చినవెంటనే ప్రకటనవుంటుందని వారివూహ. కొందరేమో, ఈసమస్య డిసెంబరు వరకు పొడిగింపబడుతుందేమో నని అభిప్రాయపడతారు. కొత్తమంత్రులెవరు అనేదానికి కొత్తసమాచారమేమీ లేదు.

—మా. రా. ప.

★

సమితులు

(మొదటి పేజీ కొరవ)

అంజయ్యగారికి కొత్త ఆలోచనొకటి వచ్చినట్లు హైదరాబాదులో అనుకుంటున్నారు. సమితులకు ఆయాశాసనసభ్యులనే అధ్యక్షులుగా చేయాలనేది ఆ ఆలోచనట. అంటే సమితులనుకూడా శాసనసభ్యులకు అప్పగించడం ఆయన ఉద్దేశ్యమన్నమాట. ఈ ప్రతిపాదనను పార్టీలో పెడితే ఏకగ్రీవామోదం లభించవచ్చు. శాసనసభ ఆమోదం కూడా కష్టం కాకపోవచ్చు. అన్ని అధికారాలూ తమ గుప్పెటలోనే ఉండాలనేది శాసనసభ్యుల అభిమతం కాబట్టి, అటువంటి ప్రతిపాదనకు వారి ఆమోదం కష్టమైన పనేమీకాదు.

కాని ఇటువంటి ఆలోచన వుండడం నిజమే అయితే, అది వికేంద్రీకరణసూత్రానికి, పంచాయతీరాజ్య ఆశయానికి పూర్తి విరుద్ధమని చెప్పకతప్పదు. అదీకాక వున్న అధికారాలు, అవకాశాలతోనే పట్టపగ్గాలు లేకుండావున్న శాసనసభ్యులక్రింద సమితులు, సమితి ప్రజలు నలిగిపోక తప్పదు. అంజయ్యగారికి ఇటువంటి ఆలోచన కలిగివుంటే, నిర్ణయం తీసుకునేముందు మరొకసారి ఆలోచించడం మంచిది. ★

మేము-మీరు

(8వ పేజీ కొరవ)

రెడ్డిగార్నిగురించి రాసినట్లే, నెల్లూరు నాగరాజరావు, బెంగుళూరుదొరైస్వామి, ఆడవేషాలు వేస్తుండే శ్రీనివాసాచారి, రాయప్రోలు సుబ్రహ్మణ్యం, రామదాసయ్యంగార్, కనుపర్తి సుబ్రహ్మణ్యం, వై. వి. రావు, కాశీచెంచు-వీళ్ళందరూ ప్రసిద్ధులే.

వీరిలో కొందరు ఆ రోజుల్లో ఇతర జిల్లాలలోకూడా నాటకాలు వేస్తుండేవారు.

1924 - 28 మధ్యకాలంలో షేక్స్పియర్ నాటకాలువేసే లిటరరీ క్లబ్‌కూడా ఒకటుండేది. అందులో గంగ్రకోట సంజీవరావు, ముంగమూరు నరసింహారావు, అల్లారెడ్డి సుబ్బరామరెడ్డి, ఎ. మల్లికార్జునరావు వగైరా న్యాయవాదులు ఇంగ్లీషు నాటకాలు వేస్తుండేవారు. ఆ సమాజానికి చెందిన వారిలో నేనొక్కణ్ణే ననుకొంటాను సజీవంగా వున్నది. తర్వాత సరస్వతీ అమెచ్యూర్స్ అనే సంస్థ ఏర్పడి, తెలుగు, ఇంగ్లీషు నాటకాలు వేస్తుండేది. అప్పట్లో జార్జ్‌సన్ అనే జిల్లాజడ్జికూడా ఒక ఇంగ్లీషు నాటకానికి దర్శకత్వం వహించడమేకాక, ఆయన భార్యతోకలిసి ఒక చిన్న నాటకం వేశారుకూడా! శ్రీ ఎస్. ఎస్. కృష్ణమూర్తి కూడా అందులో నటించారు.

నాటకాలకు మేకప్ విషయంలోకూడా ఆరోజుల్లో నెల్లూరు ప్రసిద్ధిచెందింది. ఎం. వెంకటేశ్వర్లు అనే ఎలిమెంటరీస్కూలు టీచరు నాటకాల్లో ముఖాలకువేసేవ గుర్తోదాలా మర్చువెళ్ళాను అంతదాకా వాడుతుండిన 'రంగు' లకు బదులు, కొత్త గ్రీస్, లిప్‌స్టిక్ వగైరాలలో కొత్తరకంగా మేకప్ చేసేవారు. ఆయన తర్వాత వెంకటరత్నం అనే ఇంకొక టీచరు కొంతకాలం ఆ గ్రీస్ పెయింట్ మేకప్ తయారు చేసేవారు.

నాటకరంగంలో నెల్లూరుకొక గొప్ప స్థానంవుంది. దాన్నిగురించి విపులంగా, ధారావాహికంగా ప్రచురించడం, ఆనాటి నెల్లూరు నాటకరంగ చరిత్రను సమగ్రంగా పరిశోధించడం అవసరం.

మద్రాసు—డా. వైద్యుల చంద్రశేఖరం.

★

సభా మరణం

కవి, రచయిత, పాత్రికేయుడు శ్రీ కె. సభా మొన్న 4 తేదీన చనిపోయారు.

సభా చిత్తూరు మండలీయుడు. దక్కని కవిత్వం రాసేవారు. పేదప్రజలు బతికే వారు గనుక, పేదల బాధలు, గాథలు కరుణార్ద్రంగా వర్ణించేవారు. 'జమీన్‌రైతు'న్నా, రామానాయుడుగారన్నా, సభకెంతో గౌరవాభిమానాలు. ఆంధ్రప్రభలో, నెల్లూరు నుంచి వెలువడుతుండిన 'ప్రజారాజ్యం' వారపత్రికలో సహాయ సంపాదకుడుగా పనిచేశారు కొంతకాలం. తర్వాత చిత్తూరునుంచి 'దేవదత్తం' అనే పత్రిక నడిపారు. చివరకు రమణమహర్షి శిష్యుడై పోయారు.

సభాకు ఆరవయ్యేళ్ళుంటాయేమో! కలాన్ని అమ్ముకున్నవాడుకాదు; పదవుల కోసం కాకట్టుపెట్టినవాడూకాదు. అందుకే దరిద్రంలోపుట్టి, దరిద్రంలో పెరిగి, దరిద్రంలోనే చనిపోయారు మా సభా.

ఆంధ్రదేశం ఒక మంచి కవిని, రచయితను కోల్పోయింది. 'జమీన్‌రైతు' ఒక మంచి మిత్రుణ్ణి పోగొట్టుకుంది. సభ కిదే మా బాష్పాంజలి.

జనవాణి

(8వ పేజీ కొరవ)

యోగించుకున్నవారికి పైచదువుల్లో సీటు, అక్కడా ఉచితఏర్పాట్లు, అర్హతపొందినవారికి ఉద్యోగం ఇవ్వండి.

అంతేతప్ప. హరిజనుడన్నవాడు ఒకటి చదవకపోయినా, అర్హతవున్నా లేకపోయినా వారికి అన్నీ అందించడం, ఆ సాకుతో ఆర్థికంగా బలహీనమైన అగ్రకులాలవారికి మొండిచేయి చూపడం అన్యాయం.

రిజర్వేషన్లు వున్నంతమాత్రాన సమాజంలో కులతత్వం లేకుండాపోదు, అవిపోతే, కులతత్వం కొత్తగారాదు, ఒక సామాజిక విప్లవంద్వారానే ఈ రుగ్మత వదిలించాలి; రిజర్వేషన్లతో ఏమీ జరగదు. ఏదో జరుగుతుందనే ఆశతో రిజర్వేషన్లు విచక్షణారహితంగా అమలుచేస్తేమాత్రం, అగ్రకులాల విద్యావంతులు, యువకులు అన్యాయమైపోతారు.

నెల్లూరు —కొలపల్లి ఈశ్వరరావు.

★

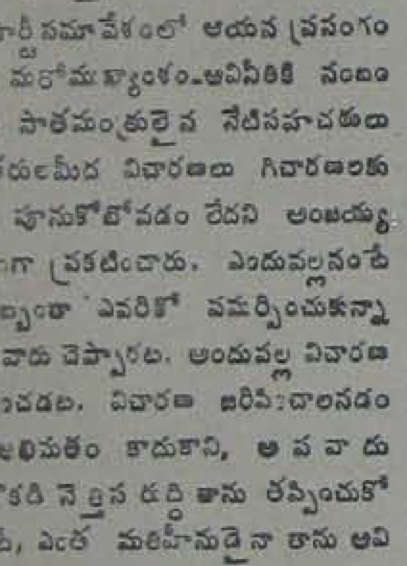
నెల్లూరు జిల్లా
బలిజ సేవాసంఘం
(రిజిష్టర్డు)
సంతాప సందేశం
సంఘ శ్రేయోభిలాషి
శ్రీ చిన్నకోట నరసయ్య
మృతికి సంతాపము తెలుపుతూ వారి ఆత్మకు శాంతిని కలుగజేయుమని ఈశ్వరుని ప్రార్థిస్తూ వారి కుటుంబసభ్యులకు ప్రగాఢ సానుభూతి తెలుపుచున్నాము.
-నీలకంఠం మునికుమార్ నాయుడు

RESPECTFUL HOMAGE
TO OUR BELOVED

Sri I. Narayanan Nair
Nellore.
Died on 27-10-1980
We deeply mourn his demise
May his soul rest in peace.
Inserted by
M. CHANDRAN
Proprietor,
CHANDRA TRADERS
N. C. Buildings,
NELLORE

ప్రైవేటుగా పాస్‌కండి!
8వ తరగతి పాస్ అయినవారికి 1981 ఇంటర్మీడియెట్ (యు. పి.) లేక హయ్యర్ సెకండరీ (యం. పి.) మెట్రిక్ చదివినవారికి బి. ఎ., బి. కాం., డైరెక్టు ఫైనల్ (1 సంవత్సరం)
గ్రాడ్యుయేట్స్‌కు బి. ఇ. డి., యం. ఎ. డైరెక్టు 1 సంవత్సరం.
ప్రాస్పెక్టస్ కొరకు రూ 5/- యం. ఒ. పంపండి.
భారత్ ఎడ్యుకేషనల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్
16/243, రాయాజీవీధి, ట్రంకురోడ్ నెల్లూరు-524001.
సెంట్రల్ ఆఫీసు : మద్రాసు-600018.

చదువుకొన్న స్త్రీలకు ప్రత్యేకసదవకాశము
1. రేడియో రిపేరు చేయుట
2. రేడియో అండ్ టెలివిజన్ మెకానిక్ కోర్సు 2 సం॥
3. ఎలక్ట్రానిక్స్ కోర్సు 2 సం॥
(SSC Composite)
రేడియో అండ్ టెలివిజన్ కోర్సులో కాని ఎలక్ట్రానిక్స్ కోర్సులో గాని చేరదలచినవారికి ప్రొసేషన్ లేకుండా మా ఇన్‌స్టిట్యూట్ ద్వారా గవర్నమెంట్ ఆఫ్ యిండియా వారిచే జరుపబడు ఆల్ ఇండియా ట్రేడ్ టెస్టులో పాల్గొనుటకు ప్రత్యేకమైన శిక్షణ యివ్వబడును.
— వివరములకు —
CORRESPONDENT
SRI RAMAN'S
I. T. I.
(CHANDRA RADIO CO.,)
16/21-D, Jonnalagaddavari Street, - NELLORE-1



జననం : 8—10—1894
నిర్యాణం : 31—10—1980

శ్రద్ధాంజలి
పూజనీయులైన మా తండ్రి
దువ్వూరు బస్వినాయుడుగారు
31-10-80 తేది స్వర్గస్థులైనారు. వారి పవిత్రాత్మకు శ్రద్ధాంజలి ఘటిస్తున్నాము. వారి ఉత్తరక్రియలు
12-11-80 తేది బుధవారం శిలాప్రతిష్ఠ, 13-11-80 గురువారం శిలోద్యాపన దువ్వూరులో జరుగును.
శ్రీనివాస సుబ్బయ్య, సూర్యప్రకాశరావు, రమేశచంద్రప్రసాదరావు. (కుమారులు)

నెల్లూరు ప్రి॥ డి॥ ము॥ కోర్టులో
O. S. No. 1205/80
స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా నెల్లూరు -వాది.
గోనుగుంట రాధాకృష్ణయ్య వగైరా -ప్రతివాదులు.
- 3వ ప్రతివాదికి నోటీసు -
3. వదార్తి బసవయ్య S/o బాలయశెట్టి విడవలూరు, నెల్లూరు జిల్లా.
ఇందు మూలముగా మీకు తెలుపడ మేమనగా పై నంబరున వాదికి రావలసిన బాకీ మొత్తము రూ. 1,021-70 పై రాబట్టుకొను నిమిత్తమై మీ మీద దావా చేసియున్నారు. సదరు దావా నోటీసు నిమిత్తమై తే 11-11-80 దికి వాయిదా వేయబడినది. సదరు తే 11-11-80 దిన మీరు పై కోర్టులో ఉదయం 10 గం.లకు హాజరై ఆక్షేపణలు ఉన్న యెడల స్వయముగ గానీ, వకీలు ద్వారా గానీ, తెలుపుకొనవచ్చును. లేని ఎడల సదరు దావా మీ పరోక్షముగా తీర్మానించబడును.
—యం. గోపాలాచారి,
వాది అడ్వకేటు.

నెల్లూరు ప్రి॥ డి॥ ము॥ కోర్టులో
O. S. No. 1051/80
స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా నెల్లూరు -వాది.
గొల్లా రామయ్య వగైరా -ప్రతివాదులు.
- 1, 2, 3 ప్రతివాదులకు నోటీసు -
1. గొల్లా రామయ్య S/o రమణయ్య, వెల్లంపల్లి.
2. గొల్లా వెంకటేశ్వర్లు S/o రమణయ్య వెల్లంపల్లి.
3. మురుగుల్ల వెంకటసుబ్బయ్య S/o పీరాస్వామి, వెల్లంపల్లి.
ఇందు మూలముగా మీకు తెలుపడమేమనగా పై నంబరున వాదికి రావలసిన బాకీ మొత్తము రూ. 1,021-80 పై రాబట్టుకొను నిమిత్తమై మీ మీద దావా చేసియున్నారు. సదరు దావా నోటీసు నిమిత్తమై తే 10-11-80 దికి వాయిదా వేయబడినది. సదరు తే 11-10-80 దిన మీరు పై కోర్టులో ఉదయం 10 గంటలకు హాజరై మీకు ఆక్షేపణలు ఉన్న యెడల స్వయముగా గానీ, వకీలు ద్వారా గానీ తెలుసుకొనవచ్చును. లేని ఎడల సదరు దావా మీ పరోక్షముగా తీర్మానించబడును.
—యం. గోపాలాచారి,
వాది అడ్వకేటు.

నెల్లూరు డి॥ ము॥ కోర్టులో
O. S. No. 1169/80
స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా నెల్లూరు -వాది.
కొత్తపూడి విజయకుమార్ వగైరా -ప్రతివాదులు.
- 1, 2, 3 ప్రతివాదులకు నోటీసు -
1. కొత్తపూడి విజయకుమార్ S/o — మనుబోలు, వెంకటాచలం.
2. కొత్తపూడి బాబురావు S/o — మనుబోలు, వెంకటాచలం.
3 పాటూరు రవికుమార్ S/o — మనుబోలు, వెంకటాచలం.
ఇందు మూలముగా మీకు తెలుపడ మేమనగా పై నంబరున వాదికి రావలసిన బాకీ మొత్తము రూ. 693-00 పై రాబట్టుకొను నిమిత్తమై మీ మీద దావా చేసియున్నాము. సదరు దావా నోటీసు నిమిత్తమై తే 11-11-80 దికి వాయిదా వేయబడినది. సదరు తే 11-11-80 దిన మీరు పై కోర్టులో ఉదయం 10 గంటలకు హాజరై మీకు ఆక్షేపణలు ఉన్న యెడల స్వయముగా గానీ, వకీలు ద్వారా గానీ తెలుపుకొనవచ్చును. లేని ఎడల సదరు దావా మీ పరోక్షముగా తీర్మానించబడును.
—యం. గోపాలాచారి,
వాది అడ్వకేటు

మాటకచేరి

[2వ పేజీ కొరవ]

మొన్న నవంబరొకటిన టి. వి. హాల్లో రూపాంపైకి ఆరోజు టెలికాస్టు చిత్రపటాల పటాలాన్ని కాస్త ఆటు యిటు వరి. వాటిమధ్యలో ఇరుక్కున్నదీ ఆంధ్రమాత. ఎవరో కర్నూలు డ్రాయింగ్ టీచరు వేసిన బొమ్మట అది. ఎంతవరకు నిజమో తెలియదుగానీ, సదరు అమ్మబొమ్మకు ముచ్చటగా మూడు వన్నెల వెయ్యిమాతృమేనట! అతిగారాలా మూడు వేల ఐదువందల కరకు రూపాయలు దారపోసి, ఒకానొక చిత్రపటాన్ని ఖరీదు చేసిన సర్కారువారి కళాపోషణను వేనోళ్ళ కొనియాడడం కళాభిమానులందరి కర్తవ్యమే గానీ, ఆ బొమ్మను చూసిం తర్వాత అందుకు నోరురావడంలేదంటే నమ్మండి!

ఆమె తెలుగుతల్లో మరే తల్లో గానీ, ఆమెలో ఏకోశానా కళాకాంతిలేదు; రూపం జీవం కనబడవు; అవయవాల పొందిక లేదు; మాతృత్వం అసలేలేదు. శరీరంలో ఏభాగం ఎంతెంతవుండాలి; ఏ అవయవం ఎంతపొందికగావుండాలి; చిత్రంలో కనిపించని భాగాలను ఏవిధంగా స్ఫురింప

టి. వి. హాల్లో
అవతరించిన
తెలుగు తల్లి

చేయాలి; నేపథ్య దృశ్యాలను ఎంతవరకు చిత్రించుకోవాలి: వాటికి ఏరంగులువేస్తే చిత్రానికి కళవస్తుంది; ఏయేరంగులు కలిపి, ఏ ఎఫెక్టు తీసుకరావాలి-ఇవన్నీ డ్రాయింగ్ టీచరుకు అర్థంకాని విషయాలని బొమ్మ చూడగానే తెలిసిపోతుంది. పైగా ఆ మాత వదహారణాల ఆంధ్రమాత అని కచ్చితంగా చెప్పడానికి దాఖలాలేమీలేవు. ఆమె కన్నడమాతకావచ్చు; తమిళమాత కావచ్చు, మళయాళీమాత అయినా కావచ్చు. అదుగో ఆ గాడిదబొమ్మమాదిరి ఈ అమ్మబొమ్మకూ దిగువ 'మా తెలుగుతల్లికి మల్లెపూదండ' అని రాయబట్టి, ఆమె ఆంధ్రమాత కాబోలనను కోవల్సిందే!

చేతకాని ఆర్టిస్టువేసిన అవకతవక బొమ్మను అంతడబ్బు తగలబోశారని కాదీ, దాన్ని ఏదో గొప్పకళాఖండంగా భావించి, టి. వి. హాల్లో వేలాడదీశారని కాదుగానీ, అసలీ 'మాత'ల మోజేమిటి, ఈ చిత్రపటాల వ్యామోహం ఎందుకు అని! అంతగొప్ప కృష్ణానది ప్రక్కనే ప్రవహిస్తుండగా, ఒడ్డున అమ్మబొమ్మ లేందే దాని గొప్పతనం తెలియదా? నది ఏండినరోజున అమ్మకు దణ్ణం పెడ్తామనుకొంటి; ఎండినరోజున పొంగిపొర్లి ఊరూ వాడా ముంచెత్తినరోజున నదినవనిగ, రాష్ట్రాన్ని రాష్ట్రంగా చూడడమాని, ఎందుకీ మాతల మోతలు, ఈ అమ్మల బొమ్మలు! ఎందుకీ మానవీకరణాలు, అర్థంలేని సెంటిమెంట్లు!

ఈరోజు 'ఆంధ్రమాత' అనే భావనకు రూపం కల్పించారనే అనుకుందాం. రేపు ఇదే నమూనాలో సింహపురిమాత, చిత్తూరుమాత, కడపమాత వగైరా మాతలు అవతరించరని గ్యారంటీ ఏముంది? ఆ తర్వాత కొవ్వూరుమాత, కొడవలూరుమాత, బొదిలిమాత, బొడలకూరుమాత దాకా దిగుమతి కాదనే గ్యారంటీ ఏముంది? కడకు ఊరికొక పేరికొక మాత తయారు కాకూడదనే రూలు మాత్రం ఎక్కడుంది? అంతవరకు వస్తే ఇక ఈ మాతలకు, మన పల్లెల్లో తిరునాళ్ళలో ఒళ్ళుతెలియని ఆనందంతో చిందులువేసే ఆ 'మాత'లకు తేడాలేకుండా పోదనే గ్యారంటీమాత్రం ఏముంది? ★

ప్రపంచ యుద్ధం

(2 వ పేజి కొరవ)

కలహం చేసుకుని నానాగందరగోళాన్ని సృష్టించుకున్నారు. ఆ తగాదాలో గ్రీస్ క్రయిస్తవత్వం, టర్కీ మహమ్మదీయత్వం ఎక్కడా వాసనకైనా కనిపించ లేదు. అది విశేషం. కాని, కలహం ఘోరమైన యుద్ధమై కడకు అంతరించింది. గ్రీకులు కోరినట్లు గ్రీస్‌దేశంలో సైప్రస్ కలియలేదు. స్వతంత్రంగానే వుండిపోయింది.

ఇప్పటి ఇరాక్-ఇరాన్ స్పర్ధలోకూడా షియా-సున్నీ, పూర్వకాలంలాటి అరబ్-పర్షియన్ జాత్యహంకారాలు అడుగునపడివున్నవి. ఇదీ విశేషమే. పర్షియన్ జనసందిలో అధిక్యానికై గొడవ వచ్చున్నది. ఇదే సందుచిక్కిందని భావించి అగ్రరాజ్యాలు అలనాడు కాంగోలో (హామర్షెల్ట్. స్వీడెన్‌వాని, గొప్పమేధాని, ఐక్యరాజ్యసమితికి కార్యదర్శి, అందులోనే విమానం కూలి హతమైపోయినాడు, అందరినీ సంభ్రమాశ్చర్యాలకు లోనుచేసినాడు. ఆయన చర్యలు విశిష్టమై వివాదగ్రస్తమై వుండెను) తలదూర్చలేదు, ఇందుకు ప్రబలమైన కారణాలున్నవి.

ఆ ప్రాంతపు ఆయిల్ అమెరికన్-పాశ్చాత్యరాజ్యాలకు, జపానుకు (జపాన్ దెబ్బతిన్నా అమెరికా దెబ్బతినేస్థితివచ్చింది. జపాన్ పారిశ్రామిక ప్రగతివల్ల అమెరికా మార్కెటింగ్ రంగాన చిక్కులనేకం వచ్చినా అవి తీరనితగాదాలుకావు.) ఇంకా చాలాకాలంవరకు అవసరమై వున్నది. కలహించే రెండుదేశాలు అయిల్ సప్లయిలను అందించే దేశాలు. రెంటిలో ఒక పక్షంవహించి, ఒకపక్షాన్ని తీకొంటే నష్టమేగాని లాభంలేదని గ్రహించి, ఆ సీమలన్నీ మౌనంవహించినవి. సోవియట్ రష్యా ముస్లింసీమలకు సుముఖంగా వుంటూ ఇజ్రాయిల్‌కు విముఖంగా వున్నందువల్ల, రెండు ముస్లింసీమల కలహంలో తనకు ప్రవేశం భావ్యం కాదని భావించినది. పూర్వపు అగ్రిమెంటు ప్రకారం ఇరాక్ సీమకు ఆయుధాలిచ్చింది. ఇప్పుడు ఇరాన్‌కైనా కావలసివస్తే అటువంటి సరుకును సప్లయిచేస్తానన్నది. అమెరికా సప్లయిచేసిన యుద్ధసామగ్రి ఇరాన్‌వద్ద కావలసినంత వున్నది గనక కొత్తగా రష్యాను అందుకోనం అడగవలసిన పనిలేదని విషజ్ఞులు భావిస్తున్నారు. ఐక్యరాజ్యసమితి ఆచరణప్రకారం కలహంలో కలిగించుకున్నది. మన దూత కూడా రంగప్రవేశం చేసినాడు. ఇంతకు ముందే ముస్లిం రాజ్యం కూటమి పక్షాన మన పొరుగుదేశమైన పాకిస్తాన్ నియంత ఆ రంగాన పర్యటించి వచ్చినాడు.

ఇదివరకు ఏదోఒకరీతిగా యుద్ధం ఆగిపోక తప్పదు. ఈలోగా ఆయిల్ కర్మాగారాలు కొన్ని ధ్వంసమై, మూలిగేనక్కమీద తాటికాయపడుతుంది. ఇరాన్ రాజ్యపద్ధతిలో కొన్నిమార్పులావస్తేరావచ్చును. ★

కవి ప్రశంస

(4వ పేజీ కొరవ)

గని దీమలంద్రోచు గుణము
గ్రాలంగ కాంతిం
దనరెదు నీ జన్మమె న
ద్వినుతము గన ధన్యుడవయి
వెలయుము చిరమున్.

నుతి, వినుతి, ఆద్భుతి, వగైరా కవియాచకుల మాటలు భూస్వామికయుగ దాపజాల వాసనల్నే చాటుతున్నా, 'కాంతి' అనేమాట ఎంత తరచుగా ప్రయోగింపబడిందో చూడండి! భక్తి'రసం' కాంతంలో జయించాలికదా, అందుకని వాడారా శర్మగారీ మాట వింత తరచుగా! లేక, కవీరు భక్తికి కవి అనుసక్తుడయారా! పర్వతం చూట్టానికి కాంతంగానే వుంటుంది. మరీ దూరానికి స్ఫాటువుగా కనిపిస్తుంది. అగ్నిపర్వతం మాటవేరే. దానికిది సందర్భమూ కాదు. ★

పాతికేళ్ళ 'తెనుగు' పడుచు

రసిక్

"పిల్లకు పాతికేళ్ళు వచ్చినా
కళ్యాణప్రాప్తికలుగలేదు పాపం!"
చెవులు కొరుక్కుంటున్నారు
చుట్టాలు, నేస్తాలు
బదులు పలుకలేని గేస్తు
నుంచున్నాడు మిన్నులు చూస్తూ

చట్టనిర్ధష్టమైనా
దీమాగా తెగేసి అడుగుతూన్న
కట్నాలూ, కానుకలూ
మూటలూ, ముడుపులూ
ఇచ్చుకోలేని గేస్తుబిడ్డకు
ఎలాచేకూరుతుంది కల్యాణయోగం!

ఒంటినిండా ఇంటినిండా
రోగాలూ నిరుద్యోగాలూ
వరదపాలు మాగాణిపంట
కరువుపాలు మెట్టపైరు
ఎంతో ప్రయత్నంపై గడుస్తోంది పూట
ఎలా తలపెట్టడం కల్యాణంమాట

కాటకా, తెగలపంటాలా
జలాల మతాల పట్టింపులు
అడ్డుగోడలై నిలిచివున్నంతకాలం
ముందుకెలా రానుకరాగలదు కల్యాణం!

పైచదువుల చదువుకొనే
ఆశలేదు, వీలులేదు
కతకాలూ కీర్తనలూ గుర్తులేవు
గుర్తున్నా వరునికవి పనికిరావు
పాలించే, పోషించే
ప్రేమించే వరునికొరకు
ఎదురుతెన్ను చూసిచూసి
చెన్నుచెదరి దిగువునదలి
కన్నుదోయి గుంటలుపడి
చెక్కుటలెగ ఎక్కిపోయి
విక్కి విక్కిమంటోంది పిల్ల
వెక్కివెక్కి ఏడుస్తున్నారు గేస్తు.

తనపై తనకు నమ్మకం సడలినగేస్తు
దైవజ్ఞునితో మొరపెట్టుకున్నారు
"బాబూ! ఈపాతికేళ్ళదాటిన పిల్లకు
వతమూ, శోభనమూ వ్రాసిపెట్టివున్నాయా!"అని.
గడ్డం సవరించుకుంటూ
గ్రహగతులు గణించుకుంటూ
దైవజ్ఞుడు గేస్తుకు
ధైర్యం నూరిపోస్తున్నాడిలా
"నవంబరు ఒకటిన పుట్టిన
నవలామణి నీపుత్రిక!

ఎంతగొప్పదనుకున్నావ్ నవంబరు
ఎంతగొప్ప పత్రికనుగన్నది నవంబరు
చూస్తావుగా త్వరలోనే నీ కష్టాలన్నీ తీరడం
వింటావుగా నీపిల్ల కల్యాణఘంట మార్మోగడం!"

తన్నరూక దైవజ్ఞునిచేత పెట్టి
దైవానికి దండమెట్టి
'తెనుగుపడుచు'ను కన్నతండ్రి
నడుస్తున్నాడు ఆశావహన
కలలుకంటూ
కతలువింటూ
వస్తుదాంటూ ★

"అనుపమ" సంస్థనుండి అనుపమ చిత్రాల నందించిన......

తిలక్ బాబూ! నీ వెక్కడున్నావు?

కొంతమంది దర్శకుల సినిమాలు చూస్తుంటే, వీళ్ళు యిక సినిమాలు తీయడం మానుకుంటే బాగుంటుందని పిస్తుంది. కొంతమంది దర్శకుల పాత సినిమాలు తలుచుకుంటే, వీళ్ళు మళ్ళీ రంగంలోకిదిగితే, ఈ ఫార్ములా చెత్త్రం (చెత్త్రం అంటే చెత్త చిత్రం అని గమనించ ప్రార్థన) బాటలో కాకుండా తమదైన శైలిలో సినిమాలు తీస్తే ఎంత బావుంటుందనిపిస్తుంది.

ఈమధ్య 'ఉయ్యాల జంపాల' చిత్రం లోని 'కొండగాలి తిరిగింది, గుండె ఊసులాడింది. గోదావరి వరదలాగ కోరిక చెంరేగింది' పాటను రేడియోలో విన్నప్పుడు యిల్లా అనిపించింది.

కె. బి. తిలక్! ఒకప్పుడు ఈపేరు హృదయరంజక చిత్రాలకి మారుపేరు. ఆయన తొలిచిత్రం 'ముద్దుబిడ్డ' నుంచి 'భూమికోసం' వరకు మానవానుబంధాల లోయలనుచూపే ప్రయత్నిమే చేశాడాయన. ఎమ్. ఎల్. ఎ, అత్తా ఒకింటి కోడలే, ఈడు-జోడు, ఉయ్యాల- జంపాల-యిల్లా తన 'అనుపమ' సంస్థ నుంచి నిజంగా అనుపమ చలనచిత్రాలే అందించాడు తిలక్.

సినిమా అనేది కదిలేబొమ్మల కవిత్వా అన్నరహస్యం తెలిసిన చాలా కొద్దిమంది తెలుగుదర్శకులలో తిలక్ ఒకరు. ఆయన సినిమాలు తీయడం మానివేశాడు 'కొల్లేటి కాపురం' అనుకున్నంతబాగా ఆడకపోవడంతో నిరాశపడినట్టున్నాడు; ఆతరువాత సినిమాపేరే ఎత్తలేనంతవరకు ఒక్క కథ యేదో సిద్ధంగా వుంది, హిందీ లో తెలుగులో తీస్తానన్నారు, మూడేళ్ళక్రితం ఒకసారి 'పాదుషా'తో-అ పరిచారిక ఏమైందో తెలియదు. హైదరాబాదుకు మకాం మార్చారు- సంసారంతోసహా, మద్రాసు నుంచి. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఫిలిం ఛాంబర్ కామర్స్ నిర్మాణంలో ప్రముఖపాత్ర వహించాడు - రాష్ట్ర సమాచార పౌర సంబంధశాఖ డైరెక్టర్ జనరల్ గా శ్రీ

సినిమా ★ 'పాదుషా'

బాజీవున్నప్పుడు, ఆయనతో ఈయన సాన్నిహిత్యంవల్ల రాష్ట్ర చలనచిత్ర విధానాలనిగురించి సలహాలిస్తూ ఎప్పుడూ బాజీతోనే మసులుతూ కనిపించేవాడు. ఈ ప్రభుత్వం సంగతి తెలిసివుండికూడా చిన్న పిల్లవాడిలా యెందుకల్లా పాకులాడతాడని పించేది. జగ్గయ్య. జమున, గుమ్మడి, యిలా ఆయనకి బాగా కావలసినవారు, పరిశ్రమలో కొందరు స్థిరపడిపోయిన వారున్నారు. తిలక్ ఏదైనాచేస్తే, తలా ఒకచేయివేస్తారు పెండ్యాల సరే సరి. శ్రీశ్రీ కూడా అంతే; ఆరుద్ర ఆయనకి అనుంగు మిత్రుడు. కొత్తతరం కవులతో కూడా ఆయనకి సంబంధబాంధవ్యాలున్నాయి- ఇలాంటియనకి కావలసినవారు- ఆయన మళ్ళీ క్లాసినిమాలవైపు దృష్టి మళ్ళిస్తే సహకరించేవారు చాలామంది వున్నారు.

అయ్యా, తిలక్ బాబూ, ఆంధ్రప్రభుత్వాన్నో, అధికార యంత్రాంగాన్నో బాగు చేయాలనే ప్రయత్నం మానుకో, ఆంధ్ర ప్రేక్షకుల్ని అలరించే సినిమా తీయి; చూసి సంతోషిస్తాం!

కోదండరామిరెడ్డికి పద్మావతీ ఫిలింస్ చిత్రం

హిందీలో విజయవంతమైన రాజశ్రీ వారి 'తపస్య' తెలుగు యావి కి దర్శకత్వం వహించిన కోదండరామిరెడ్డికి మరి రెండుచిత్రాలకి దర్శకత్వం వహించె అవకాశం లభించింది. పద్మావతి ఫిలింస్ అధిపతి యు. సూర్యనారాయణబాబు, 1981 జనవరి నుంచి నిర్మించనున్న చిత్రానికి కోదండరామిరెడ్డిని దర్శకుడిగా నియమించాడు.

ఇటీవలనే 'పెరిపెల్లె పిల్చింది' చిత్రం నిర్మించిన రవికళామందిర్ (కే. శే. ఆదుర్తిగారి సంస్థ) వారి తదుపరిచిత్రానికి కూడా రెడ్డి దర్శకత్వంవహిస్తారు. తెలుగు 'తపస్య'పేరు 'సంధ్య'!సంధ్యగా సుజాత (హిందీలో రాఖీ నటించింది. పరీక్షిత్ సహాని ధీరొంతి పాత్రని శ్రీధర్ వేశాడు తెలుగులో.

— కొరవ 11 వ పేజీ

చారిత్రకంగా అభూతకల్పనే అయినా కథబాగుంది - కథనం ఘోరంగావుంది!

సర్దార్ పాపారాయుడు

స్వాతంత్ర్య సమరమహోధోమానికి తమజీవితాలను రక్తాహుతిచేసిన విప్లవ కారులు ఎందరోవున్నారు అపూర్వచరితులలో, అల్లూరి సీతారామరాజువంటి విప్లవ కారులు ఒక ప్రజాఉద్యమంద్వారా బ్రిటీషు వారిగుండెలలో నిద్రపోలేదు. ఇంకొందరు, అడవిబాటలో నడచి తమతమ ప్రాంతాలలో చిన్న చిన్న పితూరీలు లేవదీసి బ్రిటీషు వారికిఎక్కువలోజిల్లాలైనారు. సీతారామరాజు చరిత్రలో సుస్థిరస్థానం ఏర్పరచుకుంటే మిగతా జానపద గాథలలో, పాటలలో చిరంజీవులైనారు.

చిన్నపరెడ్డి, నరసింహారెడ్డి వంటివారందరూ జానపదవీరులే. వారితో సమంగా, జానపద సాహిత్యంలో స్థానంపొందిన ఎరొంపీరుడు పాపారాయుడు. అయితే స్వాతంత్ర్యపోరాటంలో ఆయన ఉనికి, స్థానం తెల్పడానికి నిర్దిష్టమైన చారిత్రక ఆధారాలేవీ వున్నట్లులేవు. పాపారాయుడు జీవితమొకగాథ. లెజెండ్ (దీనికి సరైన తెలుగుపదం తోచడంలేదు). ఈ గాథల ఆధారంగానే, వాలాసిడ్లక్రింద, కొంగర జగ్గయ్య 'శభాష్ పాపన్న' చిత్రం తీసి పెట్టుకున్నారు.

దాసరివారి సరికొత్త చిత్రానికికూడా 'పాపారాయుడు' పేరు వుండడంవల్ల, ఆ జానపద వీరుని జీవితాన్నే చిత్రంగామలచి వుంటవచ్చునను కొన్నాను. ఐతే ఈ చిత్రంలో, అసలు పాపారాయుడు లేడు; దాసరి వారి 'బైసిక్ థీఫ్' (దీనికి తెలుగు తోచిరావడంలేదు) అవటగ్గ, ఇంకొక పాపారాయుడు పుట్టాడు.'సర్దార్ పాపారాయుడు'లో!

స్వాతంత్ర్య సముపార్జనకోసం తమ సర్వస్వాన్నీ ఒడ్డి, పోరాడిన వస్తుం తంటే, ఆనాడు బ్రిటీషువారి మోచేతులు నీరుతాగిన వయవంచకులే. ఇప్పటి సమాజంలో స్వాతంత్ర్యయోధులుగా చలావణీ అవుతున్నారు. వారి నిజ

ప్రసాద్

స్వరూపం బట్టబయలు చేయడం దేశభక్తులందరి కర్తవ్యం. ఇదీ ఈ చిత్రంలోని సందేశం.

ఈ సందేశాన్ని ఊపిరిగా చేసుకొని, దాసరి నారాయణరావు (చెప్పడం మరచాను ఈ చిత్రానికి కథ మాటలు, పాటలు, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వాలన్నీ దాసరివారివే) ఒక అద్భుతమైన కథ అల్లారు.

సెల్లార్ పాపారాయుడు ఒక విప్లవ వీరుడు. అతని దాటికి బ్రిటీష్ సైన్యాలు హడలిచచ్చేవి. ఐతే, ముగ్గురు 'దేశీయుల'కుట్రవల్ల పాపారాయుడు బ్రిటీషువారి వలలోచిక్కి జైలుపాలౌతాడు. అక్కడా ఈ ముగ్గురూచేరి, పాపారాయుడ్ని ఒక హత్యానేరంలో ఇరికించి, తద్వారా అపారమైన సంపద పొందుతారు. అప్పటికే

— కొరవ 11 పేజీలో

భవన నిర్మాతలు ఎన్నుకునేది

చార్మినార్

ఆస్ బెస్టాస్ సిమెంట్

డోరియా రేకులు

- మన్నికైనవి
- వాతావరణంవలన చెక్కుచెదరనివి
- అగ్నిని నిరోధించగలవి
- ఆదా అయినవి

హైదరాబాద్ ఆస్ బెస్టాస్

అత్యధికంగా అమ్ముడుపోతున్న, ఎగుమతి చేయబడుతున్న భారతదేశపు ఆస్ బెస్టాస్ సిమెంట్ ఉత్పాదనలు

దేవిశెట్టి నమ్మలవార్ శెట్టి కోవూరు (నడుగుపాడు వై జీస్టేషన్), నెల్లూరు జిల్లా (ఫోను : 85)
ఎ. వెంకటేశ్వర్లు అండ్ సన్స్ బ్రాంచిపేట, నెల్లూరు - 524 001 (ఫోను : 2)
రావు అండ్ కుమార్ 1/130, బ్రాంచిపేట, నెల్లూరు-524 001 (ఫోను : 888)
సప్తాద్రి ఏజన్సీస్ 808/10, శ్రీనివాస అగ్రహారం, నెల్లూరు - 524 002 (ఫోను : 831)
ఎమ్. రామకృష్ణ రెడ్డి గూడ్స్ షెడ్ ఎదుట, గూడూరు, నెల్లూరు జిల్లా (ఫోను : 320 PP)
టంగుటూరు గురవయ్య అండ్ కంపెని కావలి, నెల్లూరు జిల్లా (ఫోను : 170)
లక్ష్మి ట్రేడింగ్ కంపెని నెల్లూరు (ఫోను : 383)
పక్కిచెర్ల వీరయ్య నెల్లూరు (ఫోను : 2290)
రహీమ్ టింబర్ డిపో నెల్లూరు జిల్లా (ఫోను : 18)

8014

మరి నిజమే

ఖేతాన్
మంచి వీక్షకరమైన ఫ్యాను
ఇప్పుడు
రూ.40/-
తగ్గింపు
వీరి దగ్గరనుంచి కొనండి:
బాబు ఎలక్ట్రానిక్స్
కాపువీధి - నెల్లూరు
ఫోన్: 78, 1212

I. R. 20
మంచి వరి విత్తనములు
మావద్ద వున్నవి.
- అమ్మబడును -
కొండా కృష్ణారెడ్డి,
లేక
వై. హరిప్రసాద్ రెడ్డి,
ఫోన్: అల్లూరు 50
నార్త మోపూరు.

అమ్మబడును
ఖాళీస్థలం
హరనాథపురంలో 64 అంకణములు
— వివరములకు —
కె. శేషయ్య,
16 1588. రామమూర్తినగర్.
సుబ్బారావు హాస్పిటల్ దగ్గర - నెల్లూరు.

అందమైన, దృఢమైన
బీరువాలకు

డీలర్స్:
రావ్ అండ్ రామ్
నెం 4, ఏ సి బిల్డింగ్స్,
ట్రంకురోడ్డు-ఫోన్ 1490-నెల్లూరు
మార్గ
ఎక్సైడ్ బ్యాటరీలు, ఆసిమ ఫర్నిచర్స్, నవాబు ఫోల్డింగ్ మంచములు వైరు మంచములు మరియు "అల్గూరామ్" బీరువాలు, హోల్‌సేల్‌గాను రీటైలుగాను లభించును

కళాభిమానులకు
ముని ఆర్ట్సువారి
దీపావళి కానుక!
నేటి ఆధునిక ప్రపంచాన్ని
అమితంగా ఆకర్షిస్తున్న
పాలరాతిపై
కలంకారి చిత్రాలు

12వ శతాబ్దపు విక్రమ సింహపురి ఏలిక మనుమసిద్ధి, 16 శతాబ్దపు విజయనగర ఏలిక శ్రీకృష్ణదేవరాయల ప్రోత్సాహం చిర ఆంధ్రుల చిత్రకళారీతిలో మలచిన ఈ శిలాఫలకములు డ్రాయింగ్ రూములోను, బిల్డింగ్ ఎంట్రెన్సులోను, దర్బార్‌హాలులోను, సినిమా హాల్సులకు చక్కని అందాన్ని చేకూర్చగలవు.

—సంప్రదించండి—
ఫోన్: 1582
ముని ఆర్ట్సు
Regd. UNIT
సంతపేట - నెల్లూరు
ఫౌండేషన్ స్టోన్స్, కట్ ఔట్స్, మోడల్స్ సినిమా స్లయిడ్స్ తయారుచేయువారు.

IN THE COURT OF THE DIST. JUDGE KURNOOL
O. P. No. 66 of 80
In the matter of the minors U Khader Baig & U. Meharunnisabu
U. Malambu -Petitioner
NOTICE
U. Malambu w/o late Hussain baig of Banaganpalli of Kurnool Dist. has filed a petition to appoint her as the property and personal guardian of her two minor children Khader baig and Meharunnisabu and the same is posted to 25-11-80 for hearing Anyone having objection for it may appear in court at 10 am. on 25-11-80 in person or through an advocate and file objections; orelse the matter will be decided on the material avilable.
(By order of the oourt)
M. PULLA REDDY
Advocate for the Petitioner
31-10-80 Kurnool.

నెల్లూరు ప్రి॥ డి॥ ము॥ వారి కోర్టులో
O. S. No. 845/80
స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా,
నెల్లూరు టౌన్ —వాది
పాముల వెంకట్రామయ్య వగైరా
—ప్రతివాదులు
1వ ప్రతివాదికి నోటీసు.
1. పాముల వెంకట్రామయ్య
S/o ఓబయ్య, మన్నాదరావుపేట,
విడవలూరు

ఇదుమూలముగా మీకు తెలియపరచేమనగా మీకు పైన బడిన వాదికి రావలసిన బాకీ మొత్తము రూ. 1021.80 పై రాబట్టుకొను నిమిత్తమై మీమీద దావా చేసియున్నారు సదరు దావా నోటీసు నిమిత్తము తే 21-11-80 దికి వాయిదా వేయబడి వున్నది. సదరు తే 21-11-80 దిన కోర్టులో ఉదయం 10 గం లకు హాజరై మీకు ఆక్షేపణలువున్న యెడల స్వయముగాగాని ప్లీడరు ద్వారా గాని తెలుపుకొనవచ్చును. లేనియెడల సదరు దావా మీ పరోక్షముగా తీర్మానింపబడును.
— ఎం. గోపాలరావు
నెల్లూరు 3-11-80 వాది అడ్వకేటు

సభలు-సమావేశాలు

(1వ పేజీ కొరవ)

ఒక రాష్ట్రం, అందునా దశాబ్దాల పోరాటం తర్వాత అవతరించిన రాష్ట్రం, రజతోత్సవాలు ఎట్లా జరగాలి? ఎంత వేడుకగా జరగాలి? ఉత్సవాలేకాదు, రాష్ట్రావతరణంకోసం తన ప్రాణాలనే బలిచేసిన త్యాగమూర్తి పొట్టి శ్రీరాములపట్లకూడా ప్రభుత్వం విస్మరించిందంటే ఇక ఏమనాలి? ఇంత ప్రచారంతో, ఇంత ఆడంబరంతో ఉత్సవాలను నిర్వహిస్తున్న ప్రభుత్వానికిగాని, అధికార్లకుగానిఆ అమర జీవి జ్ఞప్తికి రాకపోవడంఘోరంకాదా?

రజతోత్సవాల సందర్భంగా రాష్ట్రం సంగతి వదిలేయండి, కనీసం నెల్లూరులో అయినా పొట్టిశ్రీరాముల పేరుతో శాశ్వత కార్యక్రమమేదీ అమలుజరపక పోవడం అన్యాయం. టౌన్‌లోని ఒకప్రాంతానికి ఆయనపేరుపెట్టి వుండవచ్చు స్టోన్‌హౌస్ పేట, నవాబుపేటప్రాంతాల పేరుమార్చితే ఎవరికీ అభ్యంతరంకూడా వుండబోదు. లేకుంటే, ఆయనపేరుతో ఒక సంస్థను ప్రారంభించి వుండవచ్చు. ఇంకొక మంచి కార్యక్రమం చేసివుండవచ్చు. ఇవేవీ చేయకపోగా, ఆఖరుకు రజతోత్సవాల సభాస్థలికికూడా ఆయన పేరు పెట్టకపోవడం, అసలా ఆలోచనే అధికార్లకు కలుగకపోవడం శోచనీయం. ఇప్పుడైనా కలెక్టరు ఈ విషయంలో చొరవచూపితే, ప్రతి ఆంధ్రుడూ సంతోషిస్తాడు.

మిగతా రజతోత్సవాల వివరాలు మరువారం.

ట్రాఫిక్ వారోత్సవాలవల్ల విశాలంగాకన్పిస్తున్న ట్రంకురోడ్డు గాంధీబొమ్మప్రాంతం

నెల్లూరులో రుషివాలీ?

అవును నిజమే: నెల్లూరులో ఒక రెసిడెన్షియల్ స్కూలు ఏర్పాటు చేయడానికి పెద్ద ప్రయత్నమే జరుగుతున్నది. అనుకున్న ప్రకారం అన్నీజరిగితే, వచ్చే జూన్ నాటికి స్కూలు ప్రారంభంకూడా అవుతుంది

మొన్న 30తేది ఎ.సి. నగర్ లో కొత్త మునిసిపల్ హైస్కూలు ప్రారంభిస్తూ, కలెక్టరు శ్రీ టి. మునిరత్నం ఈ మాట చెప్పారు. అంతేకాదు, రెసిడెన్షియల్ కాలేజి ఏర్పాటుకుకూడా ప్రయత్నం చేయాలని కోరుతూ, కావలి వి. జి. సెంటరు నుంచి వాపస్‌వచ్చిన రెండు లక్షలను ఈ కాలేజికి విరాళంగా ఇవ్వాలని కలెక్టరు శ్రీ ఆర్. ఎల్. రెడ్డికి విజ్ఞప్తి చేశారు.

ఇప్పుడు, అటువంటి తరహాకు చెందిన ఇంకొక రెసిడెన్షియల్ స్కూలును, టౌన్‌లోనే ఏర్పాటుచేయడానికి రాజా ట్యుటోరియల్స్ అధిపతి, విద్యావంతుడైన యువకుడు, ఉత్సాహి శ్రీ ఎం. ఎస్. రాజా కృషిచేస్తున్నారు. ఆయన కృషి చాలా వరకు ఫలించినట్లేవుంది. కలెక్టరు శ్రీ టి. మునిరత్నం, స్కూలుకోసం పొదలకూరు రోడ్డులో 50 ఎకరాల స్థలం కేటాయించారు.

స్కూలు స్థాపనకు దాదాపు పది లక్షలు ఖర్చవుతుందట, దానికిగాను ఇప్పటికే లక్ష 20 వేలు వసూలు చేశారట. జనవరిలో భవన నిర్మాణం ప్రారంభించి, జూన్ నాటికి స్కూలు మొదలుపెట్టాలని ఆలోచనట. మొదటగా, ఒకటినుంచి, ఆరవ తరగతి వరకు ప్రారంభిస్తారు.

నెల్లూరుకు అవసరమైన సంస్థ ఇది: దీనికి అందరూ చేయూతనిస్తే బాగుంటుంది.

అసలు విషయానికి వస్తే. ఎ. సి. నగర్ హైస్కూలు సభను ఎమ్మెల్యే శ్రీ కె. వి. సుబ్బారెడ్డి అధ్యక్షించారు. బాలాజీ నగర్, ఎ. సి. నగర్ పద్మవ్యూహం నుంచి పౌరులను రక్షించడానికి, ప్రతి వీధికీ బోర్డు పెట్టమని కోరారు.

ఎమ్మెల్సీ శ్రీ ఎల్. శ్రీరామమూర్తి రామమూర్తినగర్, దర్గామిట్టలలో ఇంకొక రెండు హైస్కూళ్ళు, ఒక డిగ్రీకాలేజి స్థాపించాలన్నారు. వి ఆర్. కాలేజి మాజీ ప్రిన్సిపల్ శ్రీ ఆర్. సుబ్బారెడ్డి, మున్సిపల్ కమీషనర్ శ్రీ ఇ. రామచంద్రారెడ్డి, శ్రీ ఆర్. ఎల్. రెడ్డి తదితరులు మాట్లాడారు.

ఈ హైస్కూలు కోసం నెల్లూరు ఎమ్మెల్యే శ్రీ కె. వి. సుబ్బారెడ్డి పెద్ద ప్రయత్నంచేసి సాధించారు. అంతేకాదు, శాశ్వత భవననిర్మాణం కోసంకూడా విరాళాలు వసూలుచేస్తున్నారు. అందరు ఎమ్మెల్యేలు ఇదేకృషిజరిపితేబాగుంటుంది.

ట్రాఫిక్ వారోత్సవాలు

....ముగింపు సందర్భంగా 31 తేది సాయంత్రం పోలీసు క్లబ్‌లో ముచ్చటైన సభజరిగింది. ఎస్. పి శ్రీ సి. రాములు అధ్యక్షించారు ఈ వారం రోజులూ రోడ్లలో ట్రాఫిక్ సాఫీగా సాగిపోయింది. ఆత్మకూరు బస్టాండువంటి క్రిక్కిరిసిన ప్రాంతాలుకూడా విశాలంగా కన్పించాయి. ఈ వారోత్సవాలను వనమహోత్సవాలుగా కాకుండా, నిత్యం కొనసాగించండి— అని పబ్లిక్స్‌పెక్టర్లకు సలహాయిచ్చారు శ్రీ సి. రాములు. బస్సులకు ఎలక్ట్రిక్ హారన్లు పీకెయ్యమన్నారు.మంచిసలహా!

ట్రాఫిక్ క్రమబద్ధం చేయడంలో పత్రికలుకూడా సహకరించాలని, ఇండియన్ ఎక్స్‌ప్రెస్- శ్రీ ఎన్. గోపాలకృష్ణయ్య అన్నారు. ఇంకా, డి.పి.ఆర్.ఒ శ్రీ ఎం. చంద్రశేఖరయ్య, శ్రీ సి. గోపాలకృష్ణ, శ్రీ తుంగా రాజగోపాలరెడ్డి తదితరులు మాట్లాడారు. ఎ.ఎస్.పి. శ్రీ ఎం. భాస్కరయ్య స్వాగతం, వందనాలు-చెప్పారు. *

ఈవారం ...

(1వ పేజీ కొరవ)

ఇంకా ఎన్ని వస్తాయో, రానున్నాయో, అందులో ఎన్ని అమలుకాబోతాయో చూద్దాం.

త్రిపాఠి రాజీనామా

కేంద్ర రైల్వేమంత్రి శ్రీ కమలాపతి త్రిపాఠీ రాజీనామా వ్యవహారం ఇంకా తెగలేదు. ఆయన ఆఫీసుకు ఒకరోజుపోయి, మరురోజు నామం పెడుతున్నారు.

హోటల్ రేట్లు

జంటనగరాలలో హోటల్ రేట్లను తగ్గిస్తూ ఆంధ్రప్రభుత్వం తీసుకున్న నిర్ణయాన్ని హైకోర్టు 'స్టే' ద్వారా నిలుపుచేసింది. ఇది పెద్దహోటళ్ళ పని అట; చిన్నహోటళ్ళు ఇడ్లీ వడల సైజు తగ్గించేశారు. సరికిసరి.

సంజయ్ సమాధి

సంజయ్ సమాధికోసం ఆయన అనుచరులు శాంతివనంలో నిరాహారదీక్షలు మొదలుపెట్టారు. సంజయ్ భౌతికకాయం దహనంచేసిన చోటనే, స్మారకమందిరం నిర్మించాలనివారికోర్కె. *

నెల్లూరు సినిమాలు

కృష్ణ	:	ప్రేమతరంగాలు
కావేరి	:	సర్దార్ పాపారాయుడు
కల్యాణి	:	కోడళ్లొస్తున్నారుజాగ్రత్త
వెంకటేశ్వర	:	రామాయణంలో పిడకలవేట
లీలామహల్	:	పిల్లజమీందార్
అనిత	:	తరానా
మ్యాటినీస్	:	రేయిచుక్క-పగటిచుక్క
శ్రీనివాస్	:	రాముడు-భీముడు
కనకమహల్	:	శుభోదయం
రాధ	.	దాగ్
మాధవ్	:	ప్రేమనగర్
రంగమహల్	:	గోపాలరావుగారి అమ్మాయి
శేష్‌మహల్	:	మేనత్త కూతురు
సుందర్ డీలక్స్	:	బంగారులక్ష్మి
వినాయక	:	మా ఇంటిదేవత
విజయమహల్	:	విచిత్రజీవితం
విజయలక్ష్మి	:	బెబ్బులి *

పంచాంగం

కార్తీకమాసము

నవంబరు 8 తేది మొదలు డిశంబరు 7 తేది వరకు కార్తీకమాసము.

విశాఖకార్తె

నవంబరు 6 తేదీ పగలు 11-48 గం లకు విశాఖకార్తె ప్రవేశం.

వాస్తుముహూర్తం

నవంబరు 14తేదీ కార్తీకశుద్ధ సప్తమీ శుక్రవారం శ్రవణనక్షత్రము, గృహారంభ, గృహప్రవేశ, దేవాలయారంభ, దేవతాప్రతిష్ఠలకు ప్రాముఖ్యం.

ముహూర్తం

నవంబరు 9, 13, 14 తేదీలుముహూర్త దినములు.

నవంబరు తిథులు

8 శని కార్తీక శుద్ధ పాడ్యమి రా. 2-23 గం. వ.
9 ఆది విదియ తె. 4-02 గం. వ.
10 సోమ తదియ తె. 5-05 గం. వ.
11 మంగళ చవితి తె. 5-05 గం. వ.
12 బుధ పంచమి పూర్తి.
13 గురు షష్ఠి తె. 5-46 గం. వ.
14 శుక్ర సప్తమి తె. 4-35 గం. వ.

—నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరరావు *

సర్దార్ పాపారాయుడు

(8వ పేజీ తరువాత)

దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వస్తుంది; పాపారాయుడు ఆరోజే దేశద్రోహిగా నిందం పాలౌతాడు.

కథలో ఇది పూర్వరంగం.

పాపారాయుడికి, తన ఉద్యమకాలంలోనే ఒక యువతితో పరిచయమవుతుంది. ఆమె గర్భవతి అయ్యేనాటికి, అతను జైలులోవుంటాడు. ఆ సంగతి ఆమెకు తెలియదు. ఐతే ఆమెకు పుట్టినబిడ్డ పోలీసు ఇన్స్పెక్టరవుతాడు. ఈలోగా పాపారాయుడు జైలునుంచి విడుదల కావడం, తనను హత్యానేరంలో ఇరికించిన నయవంచకులమీద కక్షసాధించ తలపెట్టడం, అప్రయత్నంలో కొడుకే తండ్రిని ఎదుర్కోవడం, తర్వాత, అతనే తండ్రినితెలిసీ బంధించడం....ఆఖర్న, పాపారాయుడిచేతిలో మొదటి ముగ్గురి చావు....ఇది తర్వాతి కథ.

కథమాత్రం అద్భుతంగా వుంది. ఐతే కథతో చారిత్రకాంశాలు ముడిపెట్టినందువల్ల, చారిత్రకంగా చూస్తే మాత్రం అసహజంగా, అభూత కల్పనగా కన్పిస్తుంది.

దీన్ని కేవలం కల్పనగా తీసుకున్నా, కథను ఎంతనేర్పుగా అల్లారో, కథనాన్ని అంత ఘోరంగా అధమపాల్జేసారు.

చిత్రం, పాపారాయుడుతో మొదలుకాదు; పోలీసు ఇన్స్పెక్టరుతో నూ మొదలుకాదు; ఒక పొగరుబోతు పిల్ల రాకతోనే ప్రారంభమవుతుంది. అక్కడనుంచి సగభాగందాకా, ఆ పిల్లతో పోలీసు ఇన్స్పెక్టర్ ప్రేమాయణాలు, పిచ్చిపాటలు, పిల్లిగంతులు ... పరమ రోతగా వుంది.

పోనీ, తొలిభాగం దీనికి పరిమితంచేసి, మలిభాగం వరకైనా సీరియస్‌గా నడిపారా అంటే, అదీలేదు. కథ మంచిరసపట్టులో, ఊపిరి సల్పని ఉత్కంఠతో సాగేటప్పుడు హఠాత్తుగా మధ్యలో 'శ్రీదేవి' పాటపెట్టి కథనే రేపచేశారు దాసరి.

చిత్రంలో ఈ యుగళగీతాలు, రోత సన్నివేశాలు ఏరివేసి, సర్దార్ పాపారాయుడుకు సంబంధించిన సన్నివేశాలన్నింటినీ ఒకటిగా ఊహించుకుంటే, మిగతావన్నీ పీడకలగా మరచిపోగలిగితేమాత్రం చిత్రం ఎంతో బాగుంటుంది.

కథకు, కథనానికి ఎన్టీ రామారావే జీవం, జవం. సర్దార్ పాపారాయుడుగా రామారావు నటన అద్వితీయమైనది. ఏ సన్నివేశంలోనూ అతనిది నటన అన్పించదు. ఆ రోజుల సజీవమైన పాత్రగానే మనకు కన్పిస్తుంది.

పాపారాయుడిగా ఎంతటి మరపురాని నటన ప్రదర్శించారో, అతనికొడుకుగా అంతహీనంగా నటించారు. ఆచిందులు, ఆ గంతులు, ఆ పొర్లికింతలు, కౌగిలింతలు పరమరోతగా, జుగుప్సాకరంగా వున్నాయి.

శ్రీదేవి వుంది - శుద్ధదండగపాత్ర ఆమెది. కేవలం పాటలకోసమే కల్పించినట్లుంది. రావు గోపాలరావు, సత్యనారాయణ, అల్లురామలింగయ్య - వయవంచక త్రయం-, ఇంకా గుమ్మడి వగైరాలంతా వున్నారు.

పాటలన్నీ దాసరివే. ఒక్కటీ సుసార వతంగా, సంస్కారవంతంగాలేదు.

కథలో అల్లూరి సీతారామరాజు బుర్రకథ ఒకటి చెప్పించారు. సీతారామరాజుగా ఎన్టీరామారావు అద్భుతంగా నటించారుగాని, ఆఖర్న, ఆయన చావు చిత్రీకరించిన తీరుమాత్రం బాగాలేదు.

చరిత్రను వక్రీకరించి, చారిత్రక పురుషులకు లేనిపోని గొప్పదనం కట్టబెట్టడానికి ప్రయత్నించడం- దుస్సాహసమే అవుతుంది. దానివల్ల ఫలితంకూడా వుండదు. ★

సినిమా

(8వ పేజీ తరువాత)

"గాంధీజీ"కి ధనసహాయం సబబే!

సర్ రిచర్డ్ అటెన్‌బరో గాంధీపై నిర్మిస్తున్న చిత్రానికి భారత ప్రభుత్వం అయిదు కోట్ల రూపాయల ఆర్థికసహాయం చేయడం అర్థరహితమని విమర్శిస్తున్న వారి నేమనాలో అర్థంకావడంలేదు. గాంధీమీద సినిమా తీయడమో మానడమో నిర్ణయించవలసింది విమర్శకులుకాదు. ఆ స్వేచ్ఛ అటెన్‌బరోకువుంది. అట్లాగే, అటెన్‌బరోకు సహాయం చేయాలా లేదా అన్నఅంశంలోకూడా భారతప్రభుత్వానికి స్వేచ్ఛవుంది. భారత స్వాతంత్ర్య సంగ్రామ చరిత్రను వెకవెక్కించడం మన విమర్శకులు ఊహిస్తున్నంత తేలిక కాదు. "ఆ మాత్రం సినిమా తీసేవాళ్ళు యిక్కడలేరా అంతడబ్బు యిచ్చేశాక్కే వుంటే" అనడం అమాయకత్వమే అవుతుంది. అసలు మన సినిమాలని నాటకాస్థాయిని దాటకుండాచేసింది ఈ అహంభావమే. తగలబడుతున్న రైలుబండిని రూపొందించి చిత్రీకరించలేని మనం, అంతర్జాతీయ ప్రదర్శనకి ఉద్దేశించబడిన 'గాంధీజీ' వంటి భారీ చిత్రాన్ని యెట్లా తీయగలం! అటెన్‌బరో తీసిన 'ఎ బ్రిడ్జ్ టూ ఫార్' (A Bridge too far) చూసినవాళ్ళకి ఆయన దర్శకత్వంలో 'గాంధీజీ' చిత్రం యెట్లా రూపొందనున్నదో అర్థమవుతుంది. మనకి బాగాతెలియని రంగాల్లో - పరిశ్రమలలో, భారీప్రాజెక్టుల నిర్మాణంలో- విదేశీనిపుణుల సహకారాన్ని యెట్లా తీసుకుంటున్నామో, చలనచిత్ర రంగంలోకూడా అట్లాగే స్వీకరించడం తప్పేమీకాదు. హాలీవుడ్ నిర్మాతలు తమకి అంతగా తెలియని వాస్తవ జీవిత చిత్రాన్ని నిర్మించడానికి యిటీవల సత్యజిత్‌రాయ్‌ని ఆహ్వానించలేదా! అట్లాగే యిదీ. అటెన్‌బరో గాంధీజీ సమర వాస్తవ ఘటనల్ని చిత్రించడనే ఆశిద్దాం. భగవత్‌సింగ్ వంటి పోరాటవీరుల చరిత్రని అటెన్‌బరో యెలా ప్రదర్శిస్తాడో చూడాలి!

బాలసుబ్రహ్మణ్యం వ్రతం!

వనజ సినీ ఆర్ట్స్ పతాకంలో నిర్మాత కృష్ణంరాజు నిర్మిస్తున్న 'త్యాగయ్య' నిర్మాణ కార్యకలాపాలు అక్టోబరు 20వ ప్రారంభమైన పాటల రికార్డింగ్‌తో ఉధృతంగా సాగుతున్నాయి. శ్రీగణపతిని సేవింపరారే అనే పిచ్చేశ్వర స్తుతితో మొదలైన ఈ రికార్డింగ్ కార్యక్రమం నాలుగురోజులపాటు సాగింది. ఈ చిత్రంలోని పాటలన్నీ రికార్డ్ చేసేవరకు వేరే పాటలు పాడకూడదని వ్రతంపూని ఆ విధంగానే చేశారు బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

సాధారణంగా బాలసుబ్రహ్మణ్యం రోజుకి నాలుగు సినిమాలకోసం నాలుగు రకాల పాటలు పాడుతుంటారు! ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ స్క్రీన్‌ప్లే మాటలు రాస్తున్న త్యాగయ్యకి దర్శకుడు బాపు. కెమెరా బాబా ఆజ్మీ. సంగీతం కె. వి. మహాదేవన్. డిసెంబర్ నుంచి షూటింగు జరుపుకోనున్న ఈచిత్రంలో త్యాగయ్యగా జె. వి. సోమయాజులు నటిస్తున్నారు.

ప్రేమాభిషేకం

అక్కినేని, జయసుధ, శ్రీదేవి, మురళీమోహన్, కవిత, నిర్మలం, మోహన్‌బాబు మొదలైనవారు నటిస్తున్న అన్నపూర్ణ స్టుడియోస్‌వారి 'ప్రేమాభిషేకం' వర్ణచిత్రం రెండవ షెడ్యూలు అక్టోబరు 21 నుంచి 31 వరకు హైదరాబాదులో జరిగింది. దర్శకుడు దాసరి నారాయణరావు రచించిన మూడుపాటల్ని అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, శ్రీదేవి, జయసుధమీద చిత్రీకరించారు. నాగార్జున అక్కినేని, వెంకట్ అక్కినేని నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని శ్రీమతి అన్నపూర్ణానాగేశ్వరరావు సమర్పిస్తున్నారు.

నవంబరులో పులిబిడ్డ

వి. మధుసూదనరావు దర్శకత్వంలో నాదు శేషగిరిరావు నిర్మించిన 'పులిబిడ్డ' నిర్మాణం పూర్తయింది. కృష్ణంరాజు, శ్రీదేవి, అంజలీదేవి, జానకి, సత్యనారాయణ, ప్రభాకరరెడ్డి వగైరా నటించిన ఈ చిత్రం నవంబరు చివరివారంలో విడుదల.

సాంస్కృతిక వ్యవహారాల డైరెక్టరుగా సోమయాజులు

శంకరాభరణం చిత్రంలో తారాపథాన్ని అందుకున్న ప్రఖ్యాత రంగస్థల నటుడు జె. వి. సోమయాజులుని రాష్ట్ర సాంస్కృతిక వ్యవహారాల డైరెక్టరుగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నియమించింది. ఈ నియామకానికి ముందు శ్రీ సోమయాజులు విశాఖపట్నం డిప్యూటీకలెక్టరుగా వుండేవారు. సోమయాజులు ఆధ్వర్యంలోనైనా ప్రభుత్వ నిధులు ఆధునిక నాటకరంగ వికాసానికి, ఆంధ్రసాహిత్యంలో ఆరోగ్యకర ధోరణుల ప్రోత్సాహానికి సద్వినియోగం కాగలవని ఆశిద్దాం.

రెండుపుట్ల పంట

(4వ పేజీ తరువాత)

ఖరీఫ్‌లో మెలిగొలకులు వేయని చోట్ల డిసెంబరులో ముందుగా నారుపోసి రబీవరి నాటువేయడానికి పరీక్షించిన మూడురకాలలో ఎమ్.ఎల్.ఆర్. 13969 అధిక దిగుబడినిచ్చే రకమని ఈ పరిశోధనవల్ల స్పష్టమైంది. ★

జిల్లా వార్తలు

(5 పేజీ కొరవ)

తదితరులు మాట్లాడారు. శ్రీ ఎ. లోకనాథరెడ్డి వందనాలు చెల్లించారు.

వెంకటాచలం
వీధిదీపాలు

వెంకటాచలం సమితికేంద్రం; కొద్దిలో తప్పిపోయిందిగాని, తాలూకా కేంద్రంకూడా కావలసినగ్రామం. చెప్పుకుంటే సిగ్గుచేటు, గ్రాండ్ ట్రంకు రోడ్డుమీదవున్న ఈ గ్రామానికి నిన్న మొన్నటిదాకా వీధిలైట్లుకూడా లేవు. ఏంజరిగిందో ఏమో ఈమధ్యనే, ట్రంకురోడ్డుమీద నాలుగంటే నాలుగు లైట్లు వేశారు; పూర్తో ముగించారు. ఇప్పుడు మళ్ళీ ఊళ్లో ఇంకొకసారి వేస్తున్నారు. గ్రామంలోని ప్రధాన వీధిలో తొమ్మిది కరెంటుస్తంభాలు మాత్రమే వున్నాయట; మరి ఆ కొద్దిలో కూడా పూర్తిగా వేయకపోవడం ఏమిటి? అన్ని స్తంభాలకు లైట్లువేస్తే బాగుంటుందికదా! పంచాయితీ ప్రభువులు ఆ ఒక్కపనైనా చేసి పుణ్యంకట్టుకోవాలని గ్రామస్థులు కోరుతున్నారు. చేయండి.

నాయుడుపేట ఆస్పత్రి

నాయుడుపేట ఆస్పత్రిచుట్టూ వున్న స్థలాన్ని కాకులమకొట్టి గ్రద్దలకు వేస్తున్నారని డాక్టర్ వి. వి. రమణయ్య ఆరోపిస్తున్నారు. ఆస్పత్రిచుట్టూ వున్న గుడిసెలను కలెక్టరు తొలగించారు. ఐతే ఆ స్థలంలో పంచాయితీ అంగడికొట్లు కట్టిస్తున్నరట. పారిశుద్ధ్యదృష్ట్యా చూస్తే, గుడిసెలైనా ఒకటే, అంగళ్ళయినా ఒకటే. అదీగాక, ఈకట్టడంవల్ల ఆస్పత్రిఆవరణం ఇరుకైపోతుంది. అయాకా ఆస్పత్రికి కావలసినంత చోటు లేకుండా పోతుంది. అందువల్ల, ఆస్పత్రిచుట్టూ శుభ్రమైన ప్రహరీగోడ కట్టించండి. పీడవదిలి పోతుంది.

నాయుడుపేట
గ్రా॥ మోద్యోగులు

తాలూకా గ్రామోద్యోగ సంఘానికి ఇటీవల ఎన్నికలు జరిగాయి. అధ్యక్షుడుగా శ్రీ కట్టా మధాకరరెడ్డి, ఉపాధ్యక్షులుగా శ్రీ చిల్లకూరు వెంకటరమణయ్య, ప్రధాన కార్యదర్శిగా శ్రీ వల్లూరు సూర్యప్రకాశరావు సహాయకార్యదర్శిగా శ్రీ కాళహస్తి శ్రీరాములు, కోశాధికారిగా శ్రీ అరవ భూమి వెంకటనారాయణరెడ్డి, సభ్యులుగా శ్రీ తిరుమూరు జనార్ధనరెడ్డి, శ్రీపాలెప్పారు అల్లెయ్య ఎన్నికయ్యారు.

వల్లిపేడు స్టే

వెంకటగిరి తాలూకా వల్లిపేడు పాఠశాల ఉపాధ్యాయుడు శ్రీ ఎ. దాసును, కలెక్టరు శ్రీ టి. మునిరత్నం, ఉదయగిరి సమితికి బదలీ చేశారట. దానిమీద ఆం. ప్ర. టీచర్స్ ఫెడరేషన్ అడ్మినిస్ట్రేటివ్ ట్రిబ్యునల్ కు పోయి స్టే తెచ్చింది.

మన లీడర్లకు చదువులకన్నా, ఈ వంతాలు, పట్టింపులే ఎక్కువవుతున్నాయి.

పద్మనాభునిసత్రం చక్కెర

కోవూరు తాలూకా పద్మనాభునిసత్రంలో చక్కెర పంపకం సరిగా జరగడంలేదని శ్రీమతి పి. వెంకటసుబ్బమ్మ రాస్తున్నది. పోయిన నెలలో, కిలోగ్రాం చక్కెరవస్తే, ఒక్కకిలోకూడా ఊళ్లో పంచలేదట. తాసిల్దారుకు అర్జీలు పెట్టినా ప్రయోజనం కన్పించలేదట.

మంత్రాలకు చింతకాయలు రాలవు, అర్జీలు అధికార్లను కదలించలేవు.

ఆమంచర్ల
కృషి విజ్ఞాన కేంద్రం

నెల్లూరు తాలూకా, ఆమంచర్ల గ్రామంలో ఫెర్టిలైజర్స్ అండ్ కెమికల్స్ (ఫ్యాక్ట్)కంపెనీవారు ఒక 'కృషి విజ్ఞాన కేంద్రం' స్థాపించారు. ఈ కేంద్రంలో రైతులకు వ్యవసాయంలో సాంకేతిక విధానాల గురించి శిక్షణ ఇస్తారట. శిక్షణ ఆరునెలలపాటు జరుగుతుంది. వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయం, ఫ్యాక్ట్ కంపెనీలకు సంబంధించిన శాస్త్రవేత్తలు శిక్షణ ఇస్తారు. రైతులను రీసెర్చి సెంటర్లకుకూడా తీసుకపోతారట.

ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టూడెంట్స్ యూనియన్ అధ్యక్షుడుగా ఎన్నికైన నెల్లూరీయుడు కె. జగదీశ్వరరెడ్డి

ఈ కేంద్రాన్ని మొన్న 4 తేది ప్రారంభించారు. సభలో 'ఫ్యాక్ట్' సేల్స్ ఆఫీసరు శ్రీ ఐ. వి. మధుసూదనరావు, శ్రీ పి. రాధాకృష్ణమూర్తి, వ్యవసాయశాఖ అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ శ్రీ బి. పుల్లారెడ్డి, ఫ్యాక్ట్ రీజనల్ మేనేజర్ శ్రీ జాన్ జోసఫ్ తదితరులు మాట్లాడారు. శ్రీ బి. చంద్రారెడ్డి వందనాలు చెప్పారు.

ఉప్పలపాడు ఇళ్ళస్థలాలు

కోవూరు తాలూకా, ఉప్పలపాడులో దాదాపు 80 మంది బలహీన వర్గాలవారికి ఇళ్ళస్థలాలిచ్చారట. తమకింత గూడుకట్టుకునే వసతి కల్పించిన శ్రీ జి. సుందరరామయ్యకు కృతజ్ఞతలు — అంటున్నారు ఉప్పలపాడువాసి శ్రీ పెయ్యల మూగయ్య.

గూడూరు లేడీ లయన్స్

గూడూరు లేడీస్ క్లబ్ కొత్త కార్యవర్గం ఇటీవల పదవీప్రమాణం చేసింది. అధ్యక్షురాలుగా శ్రీమతి ఏ. కాంతాబాయి, కార్యదర్శినిగా శ్రీమతి బి. మంజుల, కోశాధికారిణిగా శ్రీమతి బి. విమల, పదవులనధిష్టించారు. శ్రీ ఆర్. జయపాల్ సింగ్ అధ్యక్షతన సభ; డిస్ట్రిక్ట్ చేర్మన్ శ్రీ ఎ. ఎ. సుబ్బరామయ్య, కలెక్టరు శ్రీ టి. మునిరత్నం శ్రీమతి మునిరత్నం లైన్ లేడీస్ మాజీ అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి పి. వనజాక్షమ్మ, శ్రీమతి వై. సరస్వతి కృష్ణ, శ్రీమతి పి. సత్యవతి తదితరులు మాట్లాడారు. సభలోనే, వృద్ధ మహిళా సంఘ సేవకురాలు శ్రీమతి గాలి ఆదెమ్మను సన్మానించారు. చివర్న, శ్రీ పి. మదనమోహనరావు వందనాలు చెల్లించారు. ★

కరవు నిధి

(6 వ పేజీ కొరవ)

రాజకీయపార్టీపరిశీలనబృందం ప్రభుత్వాన్ని కోరుతూ తీర్మానించింది. అంతేకాని 7½ కోట్ల రూపాయలు ఇవ్వలేదు. అంతేకాదు; క్షామనివారణ కార్యక్రమాలంటే పుచితంగా బియ్యము, డబ్బు పంచడం కాదు. వ్యవసాయకూలీలు తదితరులకు పనులు కల్పించడంద్వారా వారికి కొనుగోలు శక్తినిచ్చి, పస్తులులేకుండాచూడడమే ప్రభుత్వోద్దేశ్యం. ఈ సత్యాన్ని ప్రజలు గుర్తించాలి; పేదవారిలో వుండే అపోహలు తొలగించాలి ఇప్పుడు కావలసింది, మనం అడగవలసింది పుచితంగా బియ్యం భిక్షంపెట్టమనికాదు; విస్తృతంగా పనులు ప్రారంభించవలసిందని, పనికి పూళ్లో చౌకడిపోపెట్టి బియ్యం తదితర నిత్యజీవితావసర వస్తువులు సరసమైన ధరలకు సరఫరా చేయవలసిందని అడగడమే; ఆందోళన చేయడమే.

జిల్లా గ్రామాల్లోకూడా పరిస్థితి విషమిస్తున్నది చాలగ్రామాల్లో పనులులేవు; పేదవారికి తిండికిదొరగడం కష్టమైపోతున్నది. ఈ పరిస్థితిని రాజకీయపార్టీలు, ముఖ్యంగా మార్క్సిస్టులు ఉపయోగించే ప్రమాదంకూడాకనబడుతున్నది. మార్క్సిస్టుల వలకుబడి, ప్రధానంగా నెల్లూరు తాలూకా తూర్పు గ్రామాల కొన్నింటిలో అప్పుడే అలజడి ప్రారంభమైందని వినబడుతున్నది. ప్రభుత్వం సకాలంలో పనులుకల్పించి, చౌకడిపోల ద్వారా బియ్యం సరఫరా చేయకుంటే రైతుకూలీలు దోపిడీకి ప్రోత్సహించబడినా ఆశ్చర్యంలేదు.

ఏమైనా ఉచితంగా ఇస్తాబియ్యము, డబ్బు పంచుతారనే పుకారును మాత్రం పేదప్రజలు నమ్మకూడదు. ★

బడుగు బ్రతుకుల్లో దీపావళి

-జోరాశర్మ

ధరణి తారాజువ్వల్లా
తారాపథాన్ని చేరితేకాదు
చిచ్చుబుడ్డిలా నిలకడగా
వెలుగులు చిమ్మితేనే
సామాన్యుని బతుకుల్లో దీపావళి

గద్దెనెక్కిన నేతలంతా
కాలని కాకరపువ్వొత్తుల్లా
ఏడుపుమొహం పెడితేకాదు
మండే మతాబాల్లా
పూలపూయిస్తేనే
సామాన్యుని బతుకుల్లో దీపావళి

సొమ్మొకరిది సోకొకరిది అయితే
రానేరాదు దీపావళి
కష్టానికితగ్గ ప్రతిఫలం కనబడితేనే
బడుగుబతుకుల్లో దీపావళి॥ ★

ఫోన్ : 1843

B. A., / B. Com.,
(Direct Final)

S. S. C. Pass అయినవారు
B.A./B.Com. Final 1981కు అర్హులు.
ఏ విద్యార్హతాలేనివారు
B.A./B.Com. (Entrance) 1981 కు అర్హులు.
* Postal Tution కలదు.
వివరములకు 0-35 పై స్టాంపులు కలిగిన కవరుపై మీ అడ్రసు వ్రాసి పంపండి.

raju
tutorials
H. O. : NEAR V. R. COLLEGE, NELLORE
B. O. : Opp. FISH MARKET, NELLORE

మోటార్లు, ఆయిల్ ఇంజన్లు, పంపుసెట్లు
క్రొత్తవి - పాతవి

మావద్ద అన్నిరకముల పాత మోటార్లు ఆయిల్ ఇంజన్లు అన్ని సైజుల పాత పైపులు. పంపుసెట్లు అమ్మబడును.
మాకు తెలిపినచో మీవద్దవున్న పాతమోటార్లు కొనుగోలుచేసెదము.

క్రొత్తమోటార్లు. స్టార్టర్లు. విడిసామానులు
సరసమైన ధరలకు లభించును.

మోటారు రీవైండింగ్ 1 HP కి రూ 10.00 ల లేబర్ చార్జీతో చేసివ్వగలము

ప్రొ. ఎస్. వేణుగోపాలరెడ్డి
M/s లక్ష్మీ జనరల్ ఇంజనీరింగ్ కంపెని
15/109, బృందావనం — నెల్లూరు
ఫోన్: 1061.

Edited Printed & Published by M. Sree Ramamurthy at The Zamin Ryot Press, Thipparajuvari Street, Nellore (A P)