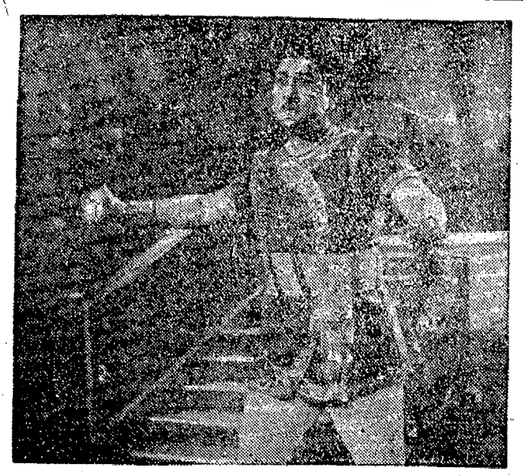


"అందంకోసం పందెం" చిత్రంలో కాంతారావు

అందంకోసం పందెం

క్రత్తుల తరళలు. ముష్టియుద్ధాలు. కోడిపందాలు. మాయలు, మంత్రాలు ఇత్యాది హంగులతో ప్రేక్షకులకు కాలక్షేపం. వినోదం కలిగించే జానపద చిత్రాలు ఇటీవల బాగా తగ్గిపోయాయి. ఇప్పుడు హ్యాపీకేక్ పిక్చర్స్ సమర్పించిన "అందంకోసం పందెం" చిత్రం ఆ కోవకు చెందినదే.

మారవుడు, కాంతుడు చిన్ననాటి స్నేహితులు. ఒకరోజు వారు తోటి మిత్రులతో కలసి కోళ్ళంగోసు ఆడుతున్న సమయంలో ఆ వేపే వెళ్తున్న యువరాజుకు విల్లు తగిలి గాయపడ్డారు.

వారికి మహారాజు వారికుటుంబానికి శిక్షిస్తాడు. ఇద్దరికీ మహారాజుపైన, యువరాజుపైన ప్రతీకారం తీర్చుకోవాలనే కాంక్ష చెలరేగింది. కాంతుడు ఒక మాంత్రికుని ఆశ్రయించి మంత్ర విద్యలన్నీ నేర్చుకుని కొడుతాడు. మారవుడు తన అల్లిదగ్గర అన్ని విద్యలూ నేర్చాడు.

ఒక సందర్భంలో మారవుడు రాజాస్థానంలో పాహత్యం పాహత పోటీలో వెగ్గ ఒకవాడు తనను క్షమించి మహారాజు చేతనే గౌరవం పొందుతాడు. అతని భుజాలకి, పొడిత్యాకి ఆకర్షితుడైన మహారాజు మేనకోడలు మాలతి మారవుని ప్రేమిస్తుంది. మారవుడూ ప్రేమిస్తాడు. కాని యువరాజు అమెను బలవంతంగానైనా పెళ్ళి చేయడానికి నిశ్చయిస్తాడు.

ఇంతలో మాయమంత్రాలు నేర్చిన కాంతుడు రానెస్తాడు. తనను క్షమించిన మహారాజును, యువరాజును అవమానించి తన పగ తీర్చుకుంటాడు. ఆ తర్వాత అతని కన్ను మాలతిమీద పడింది. అమె తన మిత్రుడు వలచిన యువతి అని తెలిసి కూడా అమెను చెడబట్టడానికి ప్రతిన బూనుతాడు. స్నేహితులమధ్య వైరం ప్రారంభమవుతుంది. ఆ అందం (అమ్మాయి) కోసం పందెం వేస్తాడు. అందులో ఎవరు వెగ్గుతారు? మాలతి ఎవరికి దక్కుతుంది? అడుగడుగునా వినోదం కలిగించే సన్నివేశాలే సమాధానమిస్తాయి.

మారవునిగా జానపద హీరో కాంతారావు, కాంతునిగా జానపద విలన్ రాజనాలకు యిలాంటి పాత్రలు కొత్తేమీకాదు ఇక మాలతిగా కాంచన చాలా అందంగా ఆకర్షణీయంగా కనిపించింది. పాత్రోచితమైన నటన నందించింది.

గారడీ తాంత్రి 'కనికట్టు'నుండి తప్పిన కన్నెపిల్లగా జ్యోతిలక్ష్మిలోనూ, తుదిదశలో కన్నెగా నటించిన రాధికలోనూ శృంగారం, వయ్యారం పోటీ పడ్డాయి. మరో దివకన్యగా విజయలలిత "అరుణరాగన రారాలుముంచే ... నుదుటందు శిలాదాన చూసినదా..." అంటూ ప్రేక్షకులను మత్తెక్కిస్తుంది.

కొంపె కోపంగి లాంటి యువరాజు (మహారాజు ఏకైక పుత్రుడు మరిగా రాజాబాబు, దోమలేమీ, బబ్బులేమీ కవిత్వాలు వర్షించే ఆస్థానకవి (శాంతాకుమారి అంతటి గొప్పదిగా దాలర్పక్ష హాస్యం తక్కువ విసరకుండా కలిగిస్తుంది.

"గానమే కళలందు కడుమిన్నా-నాట్యమే కళలందు కడు మిన్నా" అనే అందరానిన పాట, దానికి మహానటన్ పొందిన బాణీ, నాట్యభోటి రసవత్తరంగా వుంది.

జి. కె. మూర్తి, పీటూరి వంశపరంపరలు ఎంతో తమత్కారంగా, సన్నివేశంగా వున్నాయి. స్క్రీన్‌ప్లే బాగా నిర్వహించిన అమరంగల శేషగిరిరావు దర్శకత్వం పుష్కలంగా దాగివుంది.

ఇంకా ఈ చిత్రంలో త్యాగరాజు, మిక్కిలినేని, రమణారెడ్డి, నిర్మల తదితరులు నటించారు.

ఆంధ్రలో అనారోగ్య ఫిల్మ్సువారు పంపిణీ చేసిన ఈ చిత్రానికి నిర్మాత శ్రీ వై. సి. కృష్ణయ్య

— వీరా

మొనగాడొస్తున్నాడు జాగ్రత్త!!

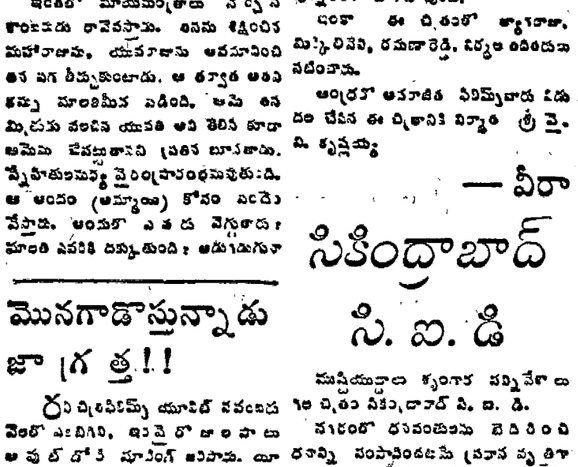
రవి చిత్రపిక్చర్స్ యూనిట్ సమర్పించు వెంకట్ ఎడిగిని, ఇందైరొ జాలపాటు అవుట్‌డోర్ షూటింగ్ జరిపారు. యీ సెట్యూల్‌లో, ఉస్మానియా కంపెనీలో నిర్మించబడుతున్న 'మొనగాడొస్తున్నాడు జాగ్రత్త!!' షూటింగ్ కార్యక్రమం ముగిసింది. సైలెంట్ ఎడిటింగ్ జరుగుతోంది.

బెంగుళూరు సమీపంలో అనుకోండ మధ్య దెబ్బ దయేల రూపాయలు ఖర్చుతో, జారీపట్టిన పీరు సెట్ నిర్మించి అక్కడ షూటింగ్ జరిపారు. హాలీవుడ్ చిత్రాలను మరిపించే, జానపదకథ, ఘనత అనదగిన వున్నాయని, చూసినవారంతా కొనియాడారు. ముఖ్య తారాగణం: కృష్ణ, సత్యనారాయణ, ప్రభాకరరెడ్డి, త్యాగరాజ జ్యోతిలక్ష్మి, రాజసుగుణ అనే వెల్లా వాల్గొన్నారు.

కావేరి నదీ తీరంలో కొన్ని దృశ్యాలు, హోగనకల్ జలపాతాల వద్ద మరికొన్ని దృశ్యాలు, రమణీయంగా చిత్రీకరించారట.

నిర్మాత వై. వి. రావ్. "మొనగాడొస్తున్నాడు జాగ్రత్త!" చిత్రాన్ని సంక్రాంతికి విడుదల చేయాలని అనుకుంటున్నారు.

ఆంధ్ర. నైజాం, సీడెడ్ - పూర్తి మీడియా-పాంకతిపరం: కతి. స్క్రీన్‌ప్లే ప్రకాశరావు. మాటలు పీటూరి. పాటలు ఆరుద్ర, పీటూరి, సంగీతం: సత్యం, బాయి: దేవదాస్. కళ: తరాం. కూర్పు: బాలు. నృత్యాలు: హీరాలాల్. సహాయ దర్శకులు: కర్తు గోపాలకృష్ణ ప్రొడక్షన్ మేనేజరు వి. సుందరం, దర్శకుడు: కె. ఎ. జయన్. నటుంబరావు.



"మొనగాడొస్తున్నాడు జాగ్రత్త" చిత్రంలో సత్యనారాయణ, కృష్ణ

సికింద్రాబాద్ సి. ఐ. డి

సుప్రసిద్ధులైన శృంగార సన్నివేశాలు గల చిత్రం సికింద్రాబాద్ సి. ఐ. డి.

నగరంలో ధనవంతులను బెదిరించి డబ్బు సంపాదించడమే ప్రధాన వృత్తిగా పెట్టుకొని, ఒక జమీందారీ కిరణ్ హత్యచేసి దుర్మార్గం చేస్తున్న ఒక ముఠాను పట్టుకొనేందుకు ప్రత్యేకంగా నియమింపబడతాడు సికింద్రాబాద్ సి. ఐ. డి. తన ప్రయత్నంలో మనోహర ప్రేమను పొంది, ముఠా ప్రయత్నాలను నిర్మూలిస్తాడు. చివరకు ముఠా నాయకుని అరెస్టుచేస్తాడు.

నిర్మాత శ్రీ కోమటి కృష్ణారావు రతన, నగేష్ హాస్యం యీ చిత్రానికి ప్రత్యేక ఆకర్షణలు.

సికింద్రాబాద్ సి. ఐ. డి. గా శ్రీ యం. జి. రామచంద్రన్ నటించిన యీ చిత్రంలో వాణిశ్రీ, జ్యోతిలక్ష్మి, అశోకన్, నందియార్‌లు నటించారు.

ఆంధ్రలో శ్రీ దేవీ పంపిణీ సంస్థ వారు విడుదల చేశారు.

— యన్.

హ కా సా మ్యాజిక్ ప్రదర్శన

ప్రముఖ ప్రఖ్యాతి చెందిన యువ మాంత్రికుడు హకాసా 30 మంది బృందంతో డిసెంబరు 14 నుండి విజయవాడ వెలిగండ హనుమంతరావు గ్రౌండ్‌లో బందరు రోడ్డు ప్రదర్శన నిస్తున్నారు.

శ్రీమహావిష్ణు మహిమ

"భక్తి" పేరుక విగూఢంగా వుండే చిత్రపట్టి, హనుమ ప్రేరేపించే పౌరాణిక, భక్తి, ఆత్మిక పుట్టుకమూడింటిని చిన్న కథలుగా కూర్చి శ్రీ శ్రీనివాసా కంబైన్స్‌వారు నిర్మించిన పూర్తి రంగుల చిత్రం "శ్రీ మహావిష్ణుమహిమ".

సుప్రసిద్ధుడు మహా పండితుడు, పరమ విష్ణు గరిష్ఠుడు. అతనిలోని 'భక్తి'కి మహా విష్ణు అర్థాంగి లక్ష్మి ఆకర్షితురాలై అతని విడ్డూర గోడాదిని పేరుతో పెరిగి పెద్ద దౌతుంది. అతనితోపాటు మహావిష్ణువు గురించి ప్రార్థనలు చేసే పరమనూరాలై చివరకు అందాలో పేరుతో మళ్ళీ తన స్థానం చేరుతుంది.

ఏగ, హనుమ, యుద్ధం అనేవి వరిశాంతి, సహజీవనం నెలకొల్పడం పాపుల లక్ష్యంగా వుంటాయేవి మరో కథ. తిరుమంగై నగర పాలకుడైన ఎనకాలుగొన్న పీడుడు. కాని హిందూ విధానం అతనిక్షయం, కౌర్యం అతని జీవితం. కాని అతని భార్య కోర్కి మన్నించడంలో అతని దేవుడుమే మారింది - భక్తుడయ్యాడు. తన 'దైవాని'కి అలయం కట్టించ వూనుకున్నాడు. తన దగ్గ ఉన్నదంతా పోగొట్టుకుంది. చివరకు లక్ష్మి కోసం తనచరంకన్నా ఎక్కువగా వున్నదాన్ని దోచే దొంగ అయ్యాడు. తన నమ్మిన

'శ్రీ మహావిష్ణు మహిమ' చిత్రంలో కె. ఆర్. విజయ

'మహిమే' అతన్ని మళ్ళీ మంచివాణ్ణి చేసింది.

తాను నమ్మిన 'దైవాన్ని' తన ఎదుట వున్న ప్రతిపాంథ్లోనూ చూచేంతటి విధేయుడై 'త్యాగమోహం' గల చిత్రనాయకుని కథ మారిపోతే

ఈ మూడు కథలలోనూ 'మహిమ', 'భక్తి' అనే వాటి పేరుక మానవుని చిత్త శుద్ధి, నిబద్ధతల సారం అయిపోతే వున్నాయి.

ఇందులో ఈ మూడు విభిన్నపాత్రలను కీరాణి గణేశన్ పోషించారు. తన నటనలో సహజంగా పెల్లుబికే ఉద్వేగంతో పరకాలని పాత్రకు ప్రాణప్రతిష్ఠ చేశారు. మిగిలిన రెండు భక్తిరసమయ పాత్రలలో అవేదన స్థానాలలో అవేశం ప్రదర్శించారు.

గోదాదేవిగా కె. ఆర్. విజయ, దేవదేవిగా పద్మిని ఆ పాత్రలకు న్యాయం చేకూర్చారు.

ఆనంద, రాజనలోతన, శివకుమార్, నాగేష్, నందియార్ మరికొన్ని ముఖ్యదూమి కలు నిర్వహించారు.

ఎ. వి. నాగరాజన్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రానికి మాటలు, పాటలు అవిశిట్టి, సంగీతం కె. వి. మహాదేవన్, వి. గోపాలం సమకూర్చారు. నిర్మాత: శ్రీనివాసరావు.

పద్మిని, రాజనలోతనల భరతనాట్య ప్రదర్శన ఒక ప్రత్యేక ఆకర్షణగా గల ఈ చిత్రాన్ని ఆంధ్రలో రమా ఎలిం ప్రదర్శనలు విడుదల చేశారు.

రిక్షారాముడు

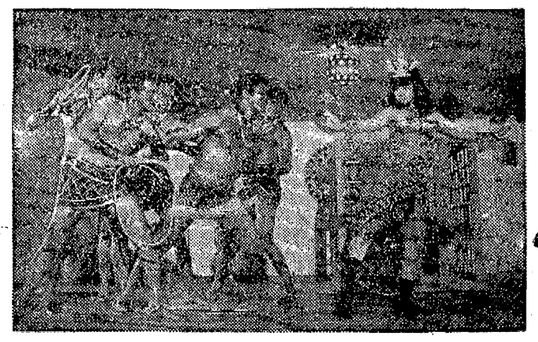
రాము వి. ఏ. ప్యాసైనాడు. స్వతంత్రంగా జీవించడానికి గౌరవప్రదమైన వృత్తి ఏదైనా వరేసుని రిక్షాలాగెతాడు. ఒకసారి ఎనుమతి దిగుమతి వ్యాపారం చేసే రాజారావు తన గట్టు రట్టుచెయ్యబూనిన మాణిక్యాన్ని తుపాకితో కాల్చి హత్య చేయడం కళ్లారా చూశాడు. ధర్మరాజనే క్రిమినల్ లాయర్ నెమ్మగా వాదించడంతో రాజారావు విడుదల పొందడం మాసిపోయి పోయి హైకోర్టుకు అప్పీలియ్యవలసిందని ప్రతుత్వాన్ని కోరాడు. ఈ లోగా ధర్మరాజు హైకోర్టు జడ్జిగా నియమింపబడ్డాడు.

బ్యూటీ పార్లర్ నిర్వహించే రాజారావు అక్రమ వ్యాపారానికి కాలేజీ విద్యార్థి ఉమను సాధనంగా వినియోగించు కొనుచున్నాడు. కాని అమె అంగీకరించలేదు

ఈ పుటం శ్రీ వీరర్ ఆర్ట్ వారు రాధమూర్ ఫిల్మ్స్ సమర్పించు సత్య మూవీస్ వారి ఈస్ట్‌మన్ కలర్ తెలుగుచిత్రంలోని.

పాం: కృష్ణన్ డైరెక్షన్ చేసిన ఈ చిత్రంలో రాముగా ఎం. జి. రామచంద్రన్ రాధాగా అశోకన్, ధర్మరాజ్‌గా సుందరాజన్, ఉమగా మంజుల, పార్వతిగా పద్మిని నటించారు.

రాజశ్రీ రచన, ఎం. ఎస్. విశ్వనాథం, రాసులు, సంగీతం సమకూర్చిన ఈచిత్రం అన్నపూర్ణ ఫిల్మ్స్ ద్వారా విడుదల కాబోతున్నది.



'పగబట్టిన పడుచు' చిత్రంలో జ్యోతిలక్ష్మి క్యాబెరా నృత్య సన్నివేశం

పగబట్టిన పడుచు

త్రాగుబోతైన భర్తనే విగతిప్పుకునేందుకు పాపుగా వినియోగించిన ఒక యువతి గాథ సుందర్ లార్ నహతా సమర్పించు శ్రీ కాంత్ అండ్ శ్రీకాంత్ ఎంటర్ ప్రైజెస్ వారి చిత్రం "పగబట్టిన పడుచు".

అల్లి, కాస్తో, జూస్తో తడుపు. తన్ను మనేవ్వరూ. ఏమి లేదయినా శ్రీ గీత. అరెయిను పొట్టలు పోసుకునేందుకు ఉద్యోగం కోసం గీత ఎన్నో దోస్తు ప్రయత్నించింది. అల్లి అనోగ్యం కూడా క్షీణించి వుంది.

ఆ స్థితిలో వెళ్ళి, వెళ్ళి ఒక డిపార్టుమెంటులో సోర్‌లో స్టెనోగా చేరింది గీత పైకి మంచివాడుగా, నిజాయితీ పరుడుగా కనిపించిన, వాస్తవానికి వాడికి దూరమైన దూరాలోచనాపరుడు ఆ పంస్థ యజమాని శేఖరం. ఆ యజమానికి లోగిన బలహీనత అదు హనుమంతు. దారిద్ర్యాలు కలిపిస్తుంది, మగువలను ఎరజూపి ఒక శేఖర్‌ను దొరుకుతున్నాడు ఆ ఎర కింద ఒకరోజు ఎవరం దంటూ గీతను శేఖర్ వున్నతాధికారి కనుపరుచు. అక్కడ అసభ్యపరంగా తిట్టుకున్న గీతశేఖర్ తిరస్కరించింది. దాంతో శేఖర్ గీతపై ఒక దొంగతనం ఆరోపించి ఉద్యోగం నుంచి తొలగించడమేగాక జైలుకు పంపాడు.

ఆ యజమానిపై పగపెంచుకున్న గీతలో జైలు నుండి తరిగివచ్చేవరకు అల్లి కూడా దుర్మరణం చెందడంతో ప్రతీకారాన్ని చెలరేగింది. గీతను తోడు నుండరం అనే వ్యక్తికూడా తొడై శేఖర్‌పై పగ తీర్చుకోవాలని ఎత్తుకం చేశాడు. ఒకప్పుడు నుండరాన్ని మోసగించి అతని అంద భార్య విడ్డలను దూరం చేశాడు శేఖరం.

నుండరం తాను సంపాదించిన విజ్ఞానపత్రాల ద్వారా పెద్ద స్థితిపరుడయ్యాడు. గీతను అందాల నవయువతిలా తీర్చిదిద్దాడు. గీతను శేఖర్ కొడుకు ఆకర్షించేలా చేశాడు. శేఖరం కొడుకు అమెను ప్రేమించి పెళ్ళాడు అడు. కొడుకంటే ప్రాణం శేఖరానికి. గీత శేఖర్ కొడుకును పెళ్ళి చేసుకున్నా, అంతవరకూ, తనవరకూ నటించడం, కొడుకు మనో వ్యధతో కృంగిపోవడం చూసి శేఖరం క్షణ క్షణం చచ్చి ప్రతుకుతాడు. శేఖరంగీతను దూరంగా నంపి ప్రయత్నించడం, అనడు కార్యరంగంగా నంపి ప్రయత్నించడం, వాటన్నిటిని, గీత, సుందరం, ఎదిరించి చివరకు శేఖర్‌కు బుద్ధి చెప్పడం, గీత సుందరం కూడుకొనుని తెలిసి అంతో కథ సుఖాంతమవుతుంది

కథనం మొదటికొచ్చి వార్త పోషణలో అరికేసిన కాదు ఈ చిత్రంలో గీతగా ఒక కొత్త తరహా పాత్రలో దాగా రాణించింది. గ్లామరస్‌గా కనిపిస్తుంది. "కిలాడిగాడి మాయ లేడి అడుతున్నట్టే" అనేపాటను బాగుగా అభినయం అద్భుతంగావుంది. సు దరంగా గుమ్మడి అభినయం నటించారు

శేఖర్‌గా రాజశ్రీ, శేఖర్ కొడుకుగా హనుమన్, మేనేజరుగా నాగభూషణం పాత్రధారులుగా వుంది

"నా రాధా ఓ ప్రియా!" అంటూ జ్యోతిలక్ష్మి క్యాబెరాన్యంలో కొంగొత్త వయ్యారం ఒలికించింది. "చిలువ్వు వేసంతి, ఓ యిద్దో కథకొచ్చునాకి" అనే పాటలకు చాలా తమాషా అయిన బాణీలు కూర్చారు. రంగ్గారావు.

సహకారులు: బొల్లిముంత శివరామకృష్ణ, పాటలు: దాశరథి, నారాయణరెడ్డి రాశారు.

రాజబాబు, రమణారెడ్డి అతిథి నటులుగా నటించారు నవ్వించి నవ్వించారు. మేకప్ లతో చిక్కని వినోదం కలిగించారు.

వి. రామచంద్రరావు దర్శకత్వంలో శ్రీ కాంత్ సహకారి, శ్రీ కాంత్ పతాకపై నిర్మించిన ఈ చిత్రాన్ని ఆంధ్రలో రాజశ్రీ వారు విడుదల చేశారు.

—జీవి

ఉత్తమ చిత్రంగా కన్నడ ఫిల్మ్ "సంస్కార్"

"దేశమంటే మనుషులోయ్" కు ప్రాంతీయ అవార్డు

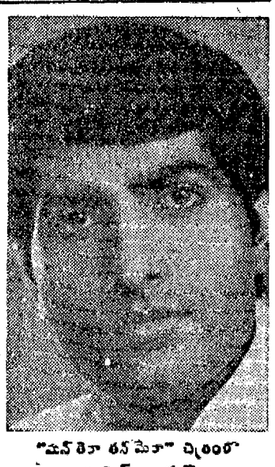
1970 ఉత్తమ సీడర్ నిర్మాణ కన్నడ చిత్రం "సంస్కార్" ఎన్నికయింది.

హిందీ చిత్రం "పరిణిత"రెండవ ఉత్తమ చిత్రంగా ఎన్నికయింది.

జాతీయ అవార్డుల సెక్రటరీ కమిటీ సిఫార్సులపై కేంద్రం యీ అవార్డులను ప్రకటించింది.

ఉత్తమ దర్శకుడుగా, స్క్రీన్‌ప్లే రచయితగా సత్యజిత్‌రాయ్ ఎన్నికయ్యారు. "పరిణిత" చిత్రానికి యీ బహుమతులు లభించాయి.

"బాలిక్క - బుల్లోడు" చిత్రంలో ఉదయ, విజయలలిత



"మన్ తేరా తన్ మేరా" చిత్రంలో అనిల్ ధవన్

రాజశ్రీ నిర్మాతగా రు. 40 వేలు, దర్శకుడుగా రు. 10 వేల నగదు బహుమతి పొందారు, ప్రతి ద్వంది నిర్మాతకు రు. 15 వేలు, దర్శకుడికి రు. 5 వేలు నగదు బహుమతి లభించింది.

జాతీయ సమైక్యతకుగాను మళయాళ చిత్రం "పూంకుట్టవతిలో" ఉత్తమ చిత్రంగా ఎన్నికయింది. ఈచిత్రనిర్మాతకు రు. 30 వేల నగదు బహుమతి, దర్శకునికి రు. 10 వేల నగదు బహుమతి లభించింది

'దేశమంటేమనుషులోయ్'కు ప్రాంతీయ అవార్డు

తెలుగుచిత్రం 'దేశమంటే మనుషులోయ్'కు ప్రాంతీయ అవార్డు లభించింది.

మేరేమ్ తోర్ చిత్రంలో నటించిన చిలకపూర్ ఉత్తమ బాలనటుడుగా ఎన్నికయ్యాడు

చోటీబహూ

క్రన్న ప్రేమకంటే పెంచిన ప్రేమ ఎంత అపాత్రమైనదో నిరూపించే చిత్రం "చోటీబహూ".

ఆమె ఉంటేనేవలంటే ప్రాణం పెడితే ముద్దకన్యా. కాని మూర్ఖురాలైన తండ్రి వారిపెళ్ళి ఆపుతూ ఉంటుంది. పెళ్ళి ఆపడం ఎలా? వారిని కలపడం ఎలా? చివరకు ఏదో విధంగా పెళ్ళి అయింది. ఒక యింటికెన్న కోడలైంది. తొలికోడలు విద్దడిన తన ముద్దుబిడ్డగా చూడుచుండింది గయ్యాళి అత్త విడ్డ ఆ తొలికోడళ్ళ ఉద్యోగ నిమ్పివేయడుతుంది. చివరకు ఆ ముద్దుబిడ్డను విషం మారిపోసి చన్నుమ్మ మొహం చూడకుండా చేస్తుంది. ఆ ఎసి మనసులో పెట్టిన భర్తమే కథలో ప్రధాన పాత్రధారి. ఆ రహస్యం బైటపడి కథ సుఖాంతమవుతుంది చిత్రం ప్రథమ భాగంలో శృంగార భావాలు గా. ద్వితీయ భాగంలో మాతృప్రేమ ఉట్టిపడే సన్నివేశాలు తల్లిగా మళ్ళాలా టాగూర్ సమర్థవంతంగా నటించింది, అమె భర్తగా రాజేష్ ఖన్నా నటించాడు.

డీలక్స్ ప్రొడక్షన్‌గా నిర్మించిన ఈ చిత్రానికి సుప్రసిద్ధ తెలుగు దర్శకులు శ్రీ కె. విశ్వనాథ్ దర్శకత్వం వహించారు.

కల్యాణజీ ఆనంద్‌జీ సంగీతం సమకూర్చారు. సహాయ నటులుగా ఉదయ్‌కుమార్, శశికళ, ఎ. యస్. ఓ పోర్ మున్నగువారు నటించారు. లాలా యిరిమె హాబూ దర్శకత్వంలో నిర్మాణ దశలో వున్న చిత్రం ఇందులో ఒకరిపై ఒకరు అరుకొన్నింది. అందరూ కొట్టుకున్నారు. అరెస్టయినారు. ఇంతకు ఆ అమ్మాయి (శోభా) సి. ఐ. డి. అనితెలింది.

వారి తరపున కోర్టులో కేసు విచారణ జరిగింది. ఎడిక్ ప్రొడ్యూసర్ (శర్మిలా టాగూర్) ముద్రాపుల తరపున లాయిడ (రాజేష్‌ఖన్నా) ఆ వాదించాడు అందరూ విడుదల పొందారు.

చివరకు హీరో హీరోయిన్ ఒకటైనారు.

జుమరీనిర్మ డైరెక్షన్ చేసిన ఫిలిప్ సిండ్ ఫిలింస్ ఇండస్ట్రియల్ వారి ఈ ఈస్ట్‌మన్ కలరు హిందీచిత్రానికి పాటలు అనిల్‌బిశ్వాస్ రాశారు ఎస్. దిత్తారాం సంగీతం సమకూర్చారు.

అన్యోన్యంగా సంతోషభరితంగా వున్న ఈచిత్రానికి దర్శకేంద్ర ప్రసాద్ వ్యాఖ్యానం చేశారు. రాజేష్‌ఖన్నా ఇష్టిశాలం వారు ప్రతి పాత్రలు చిత్రానికి జీవం పోశాయి.

ఈ 12 రోజు యువజనులు కడుపుబ్బేటట్లు నవ్విస్తారు. శ్రీ దాలాజీ పిక్చర్స్ ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేశారు.

చదువులేని అన్న: చదువుకున్న చెల్లి

రాజన్ని రైతు బిడ్డ. తనపూ సంధ్యా లేకపోయినా సీత. విజయా - పటా, పొలమంగా యుద్ధ పడు. తను తడుపుకోలేకపోయినా తన చెల్లెలైనా తనవాని ఎవరెన్ని అన్నా, ఎన్ని బెదిరింపులు తెచ్చినా పట్నం నుండి పెద్ద చదువులు చదివించాడు.

ఆ చదువుల చెల్లెలు పట్నం నుండి పల్లెలో ఇంటికి వచ్చింది.

"నాయన్నా రావయ్యా రతనాల బొమ్మా" అని పాడుతూ అందాల చెల్లెమ్మను అనుకు హోతుడు పట్టి ఆహ్వానించి ముద్దుల్లు పోయాడు. తనచెల్లెలు చదువులపరిజ్ఞానాలు తనకోరికదీరి కలలుగంటిందంటు రైతన్న నానన్న ఆనందంతో ఉప్పిరిబిగ్గిన్నయ్యాడు. అన్న చెల్లెళ్ళ అన్యాయాలు, అనుబంధాలు చూసి అల్లి వాస్తవమ్ము మరింత మహాన్నందం పొందింది.

మానసోల్లాసమైన ఈ కథనం తర్వాత నిన్న నేరం రవీంద్ర అడ్డ్రస్ సిన్నుడు నిండ రంగుల చిత్రంలో ఓ హైలెట్.

వారి స్టూడియోలో నలుగురు 18 నుండి పాటం రొజాలు జరిగిన షూటింగులో తక్కువి ఎలెటూ సెట్‌పై నాగేశ్వరరావు, వెన్నెలాది నిర్మల, కాంతారావు మొదలగు వారిపై ఈ సన్నివేశాన్ని యువ దర్శకులు టి. లెనిన్‌బాబు తక్కువ చిత్రీకరించారు.

ఈ పై పాటను సి. నారాయణరెడ్డి వ్రాయగా సి. సుశీల బృందం గ్రామ్యంగా పాడింది.

నాగభూషణం, రామకృష్ణ, సత్యనారాయణ, రావికొండలరావు, బాలకృష్ణ మొదలగు వారిపై కొన్ని సన్నివేశాలు చిత్రీకరించారు.

ఈ చిత్రం అక్టోబరు షూటింగ్ డిసెంబరు మూడవ వారంలో జరుగుతుంది.

నాగేశ్వరరావు, వాణిశ్రీ హీరో హీరోయిన్లుగా నటిస్తూన్న యీ చిత్రంలో యింకా అల్లు రామలింగయ్య, రిమ్మాపతి మొదలగు వారు నటిస్తున్నారు.

పిక్చరెట్ రచన గావిస్తున్న ఈ చిత్రానికి నారాయణ రెడ్డి. కొపరాజు పాటలు, త్రాస్తున్నారు. టి. దుర్గారావు సరిగమలు కూర్చుతున్నారు. ధాయ. ఎస్. వెంకటరత్నం కళ. జి. వి. సుబ్బారావు, మేకప్ - చౌరి నిర్వహిస్తున్నారు.

నిర్మాత. అమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి దర్శకుడు. టి. లెనిన్ బాబు. సహదేవ: లక్ష్మి కంబైన్స్.

'శ్రీకృష్ణసత్య' చిత్రంలో ఎన్. టి. రామారావు

బదనామ్ ఫరిస్తే

ఎవరైనా తప్పు ఎప్పుడు చేస్తారు? అవసరానికి ఎందుకు తలవంచకపోతే? దొంగ తనాలకు దాసులకు దోపిడీలకు ఎందుకు పూనుకొంటారు? డబ్బులేకపోవడం. ఉద్యోగం లేకపోవడం. విద్యార్హతలున్న 12 మంది యువకులుండటంలోనివిధిమార్గాలనుంచి తొలగాలు చేయకున్నారు ఉద్యోగాలకోసం ప్రయత్నించారు. వారిలో ఒకరు అధికార్ అనే పాత్రధారి. ఆ పాత్రలో ప్రాణ్, అశోక్ కుమార్, హెలెన్, నిరంజన్, జగదీష్, రాజ్‌మహల్, రత్నమాల, కృష్ణ మెహరా, మనుతిగుప్తా, ఇందిరా రాజ్వార్, ప్రతిఆరోగ్యా మున్నగు వారితో అశోక్ కుమార్ సమర్పించు కిలా ఎంటర్ ప్రయజెస్‌వారు ఈస్ట్‌మన్ కలర్ హిందీ చిత్రం "బదిమాస్" ఈ నెల 17వ తేదీ సాయంత్రం విజయవాడ థియేటర్‌వారి ద్వారా ఆంధ్రలోని ముఖ్య కేంద్రాలలో విడుదల కానుంది.

ఇంతకు అధికార్ ఎవ్వరు? వారి కథ. రమేష్‌నాథ్, మాటలు, పాటలు: ప్రాయిగా ఆర్. డి. బర్మన్ సంగీతం సమకూర్చారు.

రాజమహల్

రము కూర్చొని ఆలోచిస్తూ వుండగా జ్యోతి అక్కడికి వచ్చింది.

"బాబా!" అంటూ ప్రేమగా గోముగా పిలిచింది.

"ఊం..."

"ఏంటి అంతదీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నావ్?"

"ఏం లేదు."

"బాబా నమ్మేయాను. ఎలా వున్నాను?"

"నీ ప్రశ్న నా కర్థంకాలేదు"

"నా దానమూ అర్థమైందా?" కన్నెపిల్ల ప్రేమను, విశ్వాసాన్ని అర్థంచేసుకునే స్థితిలో లేదు రము అందుకే "ఏమిటది?" అంటూ ప్రశ్నించాడు.

"నా ఆడకి నువ్వు చే ప్రాణం. పాపం? రమువుతున్నుగారు కూడా నీగురించే ఆలోచిస్తూ రాస్తుంటే వాడు. నువ్వు నన్ను చేసుకోవాలి గుండె ఎగిరి పడిపోతుంది."

"జ్యోతి నాకిప్పుడప్పుడే పెళ్ళి చేసుకోవాలని లేదు."

"ఇంతేనా బాబా!" అంటూ జ్యోతి నీరసించి పోయింది.

"డోంట్ వర్రీ: నేను పెళ్ళంటూ చేసుకొంటే నిన్ను చేసుకుంటాను, ఓ కె." అంటూ ఓదార్చాడు.

రము ఈ మాటలతో జ్యోతికి అందాల మెక్కువంతైంది.

"థాంక్యూ బాబా! ఈ ఒక్కమాటచాలు" అంటూ ముగిసి పోయింది. రము వెళ్ళి పోయాడు. జ్యోతి తండ్రి అక్కడికి వచ్చాడు.

"అమ్మా జ్యోతీ! ఇప్పటికైనా మా ఏదైన ఏదారికి వచ్చినవా విశ్వాసము కలిగినవా?"

"డాడీ: బాబ తప్పకుండా నన్ను చేసుకుంటాడు నన్నే చేసుకుంటాడు డాడీ:

ఆహా: ఎన్నాళ్ళకి శుభవార్త నా చెవిని పడినది. అమ్మా జ్యోతి: నేనిక ధైర్యముగా చిత్రించెద. నీవును పెళ్ళి నీ మనసుకు ఇష్టమొచ్చిన రీతిని బోనీయక హాయిగా విహరించుము తల్లీ"

"నాకిక నిద్రవస్తుంది డాడీ"

"అదేమో డాడీ బాబ పాట పాడుకొంటే నాకు భయమేస్తుంది, అసలు నిద్ర రావడం లేదు."

"నీవు నిద్రరాకున్న, నాకాపాట వినరాకున్న నిద్రపట్టుటలేదు తల్లీ: నేనాపాటను జోలపాటలో రావించు చున్నాను". జ్యోతిగా జయసుధారి చిత్రం కృష్ణంరాజు, జ్యోతి తండ్రి అంజలిగా కె. వి. శర్మ నటించిన ఈ చిత్రం పద్మనేశం హరికృష్ణ ఫిలిం వారి రాజమహల్‌లోనిది. నిర్మాత వి. వి. కృష్ణమూర్తి, దర్శకత్వం: వి. హరి నారాయణ.

"రాజ్ మహల్" చిత్రంలో కె. కె. శర్మ, విజయలలిత