

саратов, №12 (171), декабрь 2013

общественное МНЕНИЕ

om-saratov.ru

общественно-политический
и экономический журнал

Итак, итог

**Денис
Фадеев:**
человек-проблема

Исторический
человек:
**интервью
с Аркадием
Евстафьевым**

**Рояль в
кустах:**
бескультурные
итоги года

16+





«Планируйте заранее!»

При покупке билетов в вагоны
купе за **45-31 сутки** до отправления

до -50%

Сроки действия акции с 01.01 по 24.04

«Покупайте больше – платите меньше!»

При покупке билетов в купе
в направлении **«туда-обратно»**

до -10%

Сроки действия акции с 01.01 по 31.12

** Для поездов ОАО «ФПК», на которые распространяется программа "Динамическое ценообразование", – тарифы формируются в соответствии с правилами программы.*

С 18 ноября открыта продажа по акции на 2014 год!



*«Кто похвалит меня лучше всех,
тот получит сладкую конфету!»*

КУХНИ
SCAVOLINI®

г. Саратов, ул. Советская , д. 9\30

тел.: 8(8452) 250-330

www.scavolini64.ru

Алексей Колобродов



Прорехи и пророчество

Баталина-Мизулина, соответственно Ольга и Елена, работают депутатами Госдумы. И хотя принадлежат разным фракциям, так удивительно спелись, что иногда кажется, будто имеют на двоих одну фамилию, внутренне, хоть и халтурно рифмуясь.

А также... не скажу, извилину, скажу – один общий социальный инстинкт – запретительный.

Но об этом сказано достаточно, а я хотел дать краткий комментарий к нашумевшему в провинции случаю. Когда, выступая в Архангельске на круглом столе, носительницы единой идеи и фамилии срезали, совершенно как шушкинский мужик Глеб Капустин, местного депутата Александра Дятлова. Который поведал о черной дыре регионального бюджета размером в 5,5 млрд рублей, поделился горькими планами сокращения социальных расходов, в т.ч. на детей. Ну и попросил федеральных законодательниц о помощи.

Вот какие духоподъемные фразы прозвучали в ответ:

«Со своими проблемами – к своим депутатам от области. Вон, у Баталиной, к примеру, в Саратовской области – все прекрасно! Все довольны!».

«Вместо «плача Ярославны» надо работать! Причем работать в единой команде губернатора! Депутатам Госдумы от несчастной области нужно работать так же, как работает Баталина! «В спарке» с областными депутатами!

И если вам ни копейки не досталось – то в этом виноваты депутаты именно областные. Потому что те, которые в Госдуме, они могут «договариваться»! Менять надо настроение! Потому что с таким настроением, как в Архангельской области, ни «корову не продать», ни вообще ничего не построить...».

Поскольку Ольга Баталина (придется мне все-таки раззать фамилию, но не идею и дуэт) – моя землячка и когда-то приятельница (во всяком случае – добрая знакомая, хотя то же самое могут сказать о ней большинство саратовских журналистов), начну с атмосферы прекрасности жизни и всеобщего довольства в Саратовской области.

Кстати, Ольгой и впрямь были когда-то, десяток лет назад, довольны если не все, то многие в медийном сообществе – вся такая в те замечательные времена кавальная няшка, она работала пресс-секретарем местного отделения Центробанка и охотно коллег наставляла и консультировала. Очень дружелюбно и квалифицированно...

Потом пошла в политику. Это было уже во времена новейшего российского колониализма, как я называю нынешнюю финансовую ситуацию. Когда регионы, а тем паче муниципалитеты, ограблены практически подчистую (Саратов, поднявший налогов в 12-м году на сумму свыше 70 млрд, взамен получил 6,5, почувствуйте разницу).

Не нравится вам «колониализм»? Согласен, в классическом понимании термина огра-

бленными остаются далекие и чужие, а здесь и сейчас – свои и близкие... Тогда можно вспомнить продрозверстку времен «военного коммунизма», назвав городом Москву, а остальную Россию – деревней.

Все это Ольга наблюдала своими глазами и вблизи, может, не в таких предкатастрофных масштабах.

В Саратовской области, которая приводилась в качестве примера – работы, команды и губернатора, дыра в бюджете на следующий год вполне сопоставима с архангельской прорехой. Разве что побольше почти на два миллиарда и прогнозируется объемом в 7,2 млрд.

Естественно, социальные расходы, на детей и взрослых, так же идут под нож, как и везде.

И это, прошу заметить, на фоне прогрессирующего госдолга региона (в 2014 году он увеличится до 50 млрд и стремительно догоняет доходную часть).

Вот так «все прекрасно», маркиза Баталина!

Да вы, Ольга Юрьевна, и сами всё знаете. Или уже нет?

Здесь очень показательна идиома о продаже коровы. Откуда, думаю, она прилетела к Баталиной? Ну да. Сергей Михалков, «Как старик корову продавал». (В Ольгином детстве был популярен одноименный мультик).

Пока старик говорил про свою полудохлую скотинку чистую правду, покупатели спешили мимо. Когда пожалевший деда паренек, ловкий пиарщик, придумал королевскую массу достоинств и небывалый удой, образовалась очередь.

Баталина – незадачливый продавец и циничный маркетолог в одном лице. Расхваливает несчастную коровенку – Саратовскую область – и сама начинает верить в этот несуществующий парадиз. «Зачем я, Буренка, тебя продаю?».

Теперь о некоторых лингвистических моментах. У чиновников и депутатов собственное профессиональное арго, скажем, «работать» и «зарабатывать» означает вовсе не трудовую смену у станка и даже не службу в офисе. Не получку в кассе и не бонус в конверте. И даже не либеральную мантру: кто работает – тот зарабатывает.

Был у меня разговор с приятелем, владельцем пары бутиков и оптового склада. Его пригласили на госслужбу, заместителем регионального министра.

– Всё, иду работать... – жмурился он сытым котиком.

– Позвали, наконец-то, оценили...

– А то не работаешь! Бизнес у тебя...

– Бизнес, это так, для себя... А там буду работать и зарабатывать. Возможности есть...

Сытый котик при сем потянул носом, будто пробуя аромат давней и далекой мечты.

Так что, архангелогородцы, имейте в виду, что вас не в шахты и цеха зазывают. Не лес валить-пилить... А если пилить, то не лес.

По поводу истинного смысла оборота «умеют договариваться» куда понятней, но как раз тут не всё так просто...

О чем говорят Баталина-Мизулина? О постыдной практике парадных столичных подезздов, куда выстраиваются толпы региональных просителей. О нудье приемных и безнадежности смет. Об умении разжалобить московского начальника. Просить – оно ведь тоже таланта требует.

Тут без армейско-тюремной школы (которую с успехом заменяет знание чиновных нравов) не обойтись.

Ты так попроси, чтоб слезу выжать... Тисни такой ро-ман, чтоб мурашки... Намекни, как пятки чесать умеешь... Найдти такой поклон и прогиб, чтоб вывернули прямо при тебе карман и с щемящей, горькой нотой сказали: и рады, мол, помочь твоему горю-злосчастью, да сами девятый хрен без соли доедаем. Вот ты выложи от пятидесяти до девяноста процентов (которые мы у тебя уже отняли) на программу, а мы подумаем, софинансировать ее или нет. А когда пойдешь из кабинета, солнцем палимый, не вздумай какое хамство затаить. В следующий раз и до приемной не допустят...

На самом деле, нынешняя схема межбюджетных отношений – куда более мощный детонатор распада страны, чем всевозможные экстремизмы, сепаратизмы и межнациональные истории.

Автор ее, г-н Кудрин, эталонный либерал, мотивировал очевиднейший перегиб простенько: дескать, в регионах воруют. Признает, что кроме финансовой удавки, страну ничего не объединяет. Нет никаких правоохранительных органов, надзорных прокуроров, судов любой юрисдикции... Есть только деньги, которых нет.

И еще Баталина-Мизулина.

Общественное МНЕНИЕ

■ **Главный редактор**
Алексей Колобродов

■ **Выпускающий редактор**
Светлана Сячинова
s3572@mail.ru

■ **Обозреватели:**
Александр Крутов, Сергей Петунин,
Сергей Вилков

■ **Корреспонденты:**
Антон Морван, Садет Гашумова

■ **Авторские рубрики:**
Ирина Бородина,
Егор Харитонов, Рита Васильева,
Илона Мармур, Антон Морван

■ **Фото**
Игорь Чижов

■ **Верстка, дизайн и иллюстрации**
Андрей Елисеев

■ **Коммерческий директор**
Ольга Чесакова
reklama@om-saratov.ru

■ **Директор рекламной службы**
Виктория Федорова

■ **Рекламная служба:**
Виктория Кузина, Анна Федькина

■ **Корректор**
Виктория Пастухова

■ **Учредитель:**
ООО «Медиа-группа «ОМ»
410031, г. Саратов, ул. Московская, 55
**Адрес редакции: 410031, г. Саратов,
ул. Московская, 55,
тел.: 23-79-65, тел./факс: 23-79-67
E-mail: ob.mnenie@gmail.com
www.om-saratov.ru**
Мнение авторов публикаций не всегда совпадает с позицией редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных сообщениях.

Учредитель и издатель —
ООО «Медиа-группа «ОМ».

Свидетельство ПИ №Ту 64-00342 от 12 апреля 2012 года выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Издание зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Саратовской области. Отпечатано в типографии ООО «ИППОЛИТ-XXI век». Адрес типографии: 410012, г. Саратов, ул. Большая Казачья, 79/85. Заказ № Тираж 4500 экземпляров. Цена свободная.

Подписной индекс
53736

Подписаться на журнал можно во всех почтовых отделениях связи, в ОАО «Роспечать», агентстве «Урал-пресс» и в редакции журнала. Журнал распространяется через агентство «Роспечать», альтернативные сети розничной продажи и на авиарейсах «СарАвиа». Адресная рассылка руководителям предприятий и организаций, представителям политической и бизнес-элиты Саратова и области. Курьерская доставка по властным структурам и крупнейшим фирмам Саратова, Энгельса и Балаково.

При перепечатке материалов ссылка на «Общественное мнение» обязательна.

NB
FASHION GROUP



НОВОГОДНИЕ СКИДКИ
+ДИСКОНТ

NB
NICOLE BOUTIQUE

Кирова пр., 20
Тел. 26-26-12

Mania
boutique

Соборная пл., 11
Тел. 23-40-94

MaxMara

Соборная пл., 11
Тел. 28-62-88

BOSS
HUGO BOSS

Соборная пл., 11
Тел. 28-63-48

Борис Пастернак

Зазимки

Открыли дверь, и в кухню паром
Вкатился воздух со двора,
И всё мгновенно стало старым,
Как в детстве в те же вечера.

Сухая, тихая погода.
На улице, шагах в пяти,
Стоит, стыдясь, зима у входа
И не решается войти.

Зима, и всё опять впервые.
В седые дали ноября
Уходят ветлы, как слепые
Без палки и поводья.

Во льду река и мерзлый тальник,
А поперек, на голый лед,
Как зеркало на подзеркальник,
Поставлен черный небосвод.

Пред ним стоит на перекрестке,
Который полузанесло,
Вереза со звездой в прическе
И смотрится в его стекло.

Она подозревает втайне,
Что чудесами в решете
Полна зима на даче крайней,
Как у нее на высоте.



Внутренний голос
Прорехи и пророчество 4
Алексей Колобродов

Политбюро

Рейтинг
Пресс-рейтинг 8
Сергей Петунин

Теневой кабинет
Про посылающих
и посылаемых 12
Антон Морван

Партстроительство
Let's start a party 14
Сергей Петунин

Персона
Аркадий Евстафьев:
«Я могу позвонить члену
кооператива «Озеро»,
и он возьмет трубку» 16
Сергей Вилков

Человек-проблема
Денис Фадеев: быстрый-
быстрый путь вверх 20
Сергей Вилков

Рынки и компании

Люди и деньги
Банк хочет добавить вас
в друзья 28
Анастасия Лец

Общие интересы

Житие мое 30
Ирина Бородина

Наблюдатель
Рояль в кустах 32
Антон Морван

Terra incognita
Отец ТЮЗа и Дома кино 36
Антон Морван

Вся королевская рать
Саратовская епархия:
люди, годы, грехи 38
Александр Крутов

Малая земля
Прямой эфир
с Галиной Загуменной 46
Светлана Сячинова

The best life

Шапочный разбор
Выше пола 50
Илона Мармур и Рита Васильева



СОВЕРШЕННО НОВЫЙ RANGE ROVER SPORT

Совершенно новый Range Rover Sport обладает невероятной динамикой. Это самый быстрый, самый маневренный Land Rover всех времен. С ним представления об идеальной управляемости выходят на новый уровень. На любых дорогах.

landrover.ru
8-800-200-8081



ABOVE AND BEYOND*



Автомоторс Премиум

г. Саратов, Усть-Курдюмское шоссе, 2 км
(8452) 99-83-99 www.landroversaratov.ru



facebook.com/LandRoverLife

ЭКСПЕРТЫ:

И. Бирюлин, политолог
С. Лелюхин, доцент
ПИУ им. П.А. Столыпина

Д. Олейник, политолог
А. Степанов, профессор
ПИУ им. П.А. Столыпина

Д. Ястребов, политтехнолог

ПРЕСС-рейтинг

Сергей Петунин


РЕЙТИНГ 8 декабрь 2013 | Общественное мнение |

1097



Валерий Радаев,
губернатор Саратовской области

477



Николай Панков,
депутат Государственной думы РФ (ЕР)

404




Олег Грищенко,
глава Саратова

202



Александр Буренин,
и.о. главы администрации Саратова

197



Александр Ландо,
председатель Общественной палаты

168



Алексей Прокопенко,
экс-глава администрации Саратова

145



Владимир Капкаев,
спикер облдумы

127




Людмила Бокова,
член Совета Федерации РФ

82



Борис Шинчук
пред. комитета общественных связей и национальной политики

49



Павел Галактионов,
председатель «РОС»

Предновогодний декабрь, с его прощальными фонарями, елочными игрушками и карнавальными костюмами, должен был нести нам томное созерцание уходящего года. Вместо этого он, как молотом по голове, бил нас скандалами, один за другим достойными внесения в анналы саратовской конфликтологии. Причем ни один из них не пах ни хвоей, ни мандаринами — махровые скандалы с привкусом трэша. Планета повернулась вспять, и поклонники III рейха проверяют правду о бойцах Великой Отечественной, бывшие сторонники КПРФ создают партию Навального, а губернаторы спускаются до контроля пирожков в магазинах. Новогодний дух смешал все в одну кислотоватую кашу и потчует ей потребителей саратовского, простите за выражение, «медиаконтента». А тот, не будь дураком, заглатывает, как окунь на нересте.

ПОДСЧЕТ МЕДАЛЕЙ

Пожалуй, самый громкий скандал декабря — обращение в прокуратуру Саратовской области местного националиста Павла Галактионова, который решил проверить подлинность наград главы Саратовского союза ветеранов, редактора Книги памяти Георгия Фролова. Поступок, надо сказать, отважный, потому что «наехать» на главного в области ветерана Отечественной войны надо решиться. Понятно, что «среди трех героев — два дурака», а Павел Галактионов на героя не тянет даже с натяжкой, но шум получился знатный. Пресса была в восторге от представившего повода обмусолить не столько сам факт возможных фальсификаций со стороны Георгия Фролова, сколько фигуры, каким-либо образом причастные к скандалу, а именно — министра Бориса Шинчука и председателя Общественной палаты Александра Ландо. Первый ответственен за всю общественность региона, второй — непосредственный начальник (если возможно использование этого слова) Георгия Фролова в ОП. В общем, наброс на вентилятор выдался удачным — зацепило всех, даже главу украинской общины Аркадия Шелеста. К примеру, последний заявил «Взгляд-инфо», будто «подзуживанием занимается Сергей Аvezниязов» (кто не помнит — министр общественных связей и национальной политики области при Павле Ипатове). Господин Шинчук в это время утверждал, что лично видел ордена Георгия Фролова, и призывал журналистов воздержаться от копания в этой теме. И не зря. Потому что бывшие союзники Павла Галактионова в лице «казака» Ильи Майорова предположили, что тут более сложная схема. *«Мне непонятна позиция ... господ Ландо, главы Общественной палаты Саратовской области, и Шинчука, министра-председателя комитета общественных связей и национальной политики Сара-*

товской области. Создается ощущение, что именно этим «товарищам» выгодно заменить боевого ветерана Фролова каким-нибудь ручным общественником, без своей точки зрения», — пишет в своем блоге г-н Майоров. Кстати, Георгий Фролов уже подал на Павла Галактионова в суд, так что у нас есть все шансы узнать историю в подробностях.

ПРЕСС-ОЦЕНКИ: *свадебный полковник, самозванец, присвоил награды брата, жить на широкую ногу, оскорбления и унижения, грязь, безнравственный поступок, неприятный скандал, дешевый пиар.*

НЕ ПО ДЕЛАМ

Силовики никак не отстанут от Алексея Прокопенко. В декабре мы узнали, что в отношении него возбуждено очередное уголовное дело, на этот раз по статье «Халатность». Следователи СКР посчитали, что сити-менеджер незаконно выдал разрешение на ввод в эксплуатацию двух высоток неподалеку от аэропорта, которые по решению суда должны быть снесены из-за того, что мешают авианавигации. Речь идет о высотках «Новостроя XXI». Следователи долго думали и пришли к выводу: в том, что злополучные здания были построены и получили разрешение на ввод в эксплуатацию, виноват глава администрации города. Ну а что? У него уже одна судимость есть, терять нечего, пусть отдувается и за остальные грязные истории. Видимо, так решили в СКР и предъявили обвинение. Пресса, уже нагулявшись по Алексею Прокопенко во время процесса по квартирам «Шэлдома», отнеслась к сенсации довольно прохладно. Отдувались депутаты и глава Саратова Олег Грищенко. Все в один голос говорили, что Алексей Прокопенко был поставлен в условия, что не оказаться под статьей практически невозможно. *«Как выяс-*

(рейтинг составлен с использованием системы «Яндекс-новости»)

нилось, попытки пойти навстречу гражданам пресекаются законодательством»; «на мой взгляд, занимая должность сити-менеджера, он находился на своем месте: город входил в отопительный сезон своевременно, благоустройство видно невооруженным глазом», — так о деле г-на Прокопенко говорили депутаты. «Необходимо признать, что современное российское законодательство нельзя назвать совершенным: в нем имеются и пробелы, и случаи противоречия одних законов другим. В таких условиях лица, ответственные за применение данных законов, всегда являются заложниками подобной ситуации», — заметил глава Саратова Олег Грищенко. Г-ну Прокопенко, несомненно, приятно было услышать такие слова в свой адрес, но от скамьи подсудимых они его не защищают, что говорит о медийных перспективах дела.

ПРЕСС-ОЦЕНКИ: *грамотный управленец, попытки пойти навстречу гражданам пресекаются законодательством, положительные изменения, расстрельный пост, политические конфигурации, порядочный, ответственный руководитель, непредвзятое расследование.*

ПОПАЛ В «ПЯТЕРОЧКУ»

Валерий Радаев в декабре повел себя довольно странно и решил бороться с магазинами. Инициатива, конечно, была не его, а главного специалиста по продуктовым рейдам,

председателя Общественной палаты региона Александра Ландо. Это он зашел в несколько магазинов «Пятерочка» и выяснил, что там торгуют чуть ли не просроченными товарами, продукты хранят в туалетах, руки моют снегом, а покупателей вообще не обслуживают. Ну или что-то вроде этого. В общем, дошло до того, что на одном из заседаний правительства Валерий Радаев заявил о необходимости отозвать лицензию у сети магазинов. О юридическом аспекте операции подумали, естественно, в последнюю очередь. Впрочем, дальше громких слов все равно не пошло, а владельцы франшизы заявили, что обязательно проведут тематическую беседу с саратовскими собственниками торговой марки, чтобы они не позорили бренд плохой работой. Насколько после этого стало лучше в городских «пятерочках», сказать трудно. Наверное, как всегда, ни на сколько. Но Александр Ландо грозно заявил, что участь «пятерочек» ждет и другие торговые сети, где он собирается появиться в ближайшее время. В общем, главному саратовскому общественнику явно не дает покоя слава Антона Привольнова (ведущий передачи «Контрольная закупка» на Первом канале). Остается непонятной роль губернатора, требующего принять меры, которые вряд ли принять может.

ПРЕСС-ОЦЕНКИ: *навел шум в правительстве, продукты подверглись дефростации, образцы «подозрительной» продукции, держать в руках гнилые огурцы, не имеют под собой доказательной базы, наладить системную работу.*

Главные события декабря

1. Павел Галактионов потребовал проверить военное прошлое ветерана Георгия Фролова.
2. Алексею Прокопенко предъявили обвинение по статье «Халатность».
3. Сформировано региональное отделение партии «Народный альянс».
4. Суд отказал прокуратуре в удовлетворении требований по сносу зданий ЖКС «Олимп».
5. Дмитрий Аяцков ушел с поста директора Поволжского института управления им. П.А. Столыпина.
6. Валерий Радаев предложил запретить саратовцам шуметь после 21.00.
7. Саратовские казаки возмутились выступлением украинской группы Kazaky.
8. Валерий Радаев потребовал отозвать лицензию у сети «Пятерочка».
9. Василию Синичкину предъявлено окончательное обвинение.
10. Вынесен вердикт о виновности авиадебошира Сергея Кабалова в попытке захватить самолет.

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



Новая ŠKODA Octavia в Карсар!
Зимние шины в подарок.



При покупке ŠKODA Octavia с 14 декабря 2013 года по 31 января 2014 года Вы получаете зимние шины в подарок. Подробности в отделе продаж.

Карсар
Официальный дилер ŠKODA

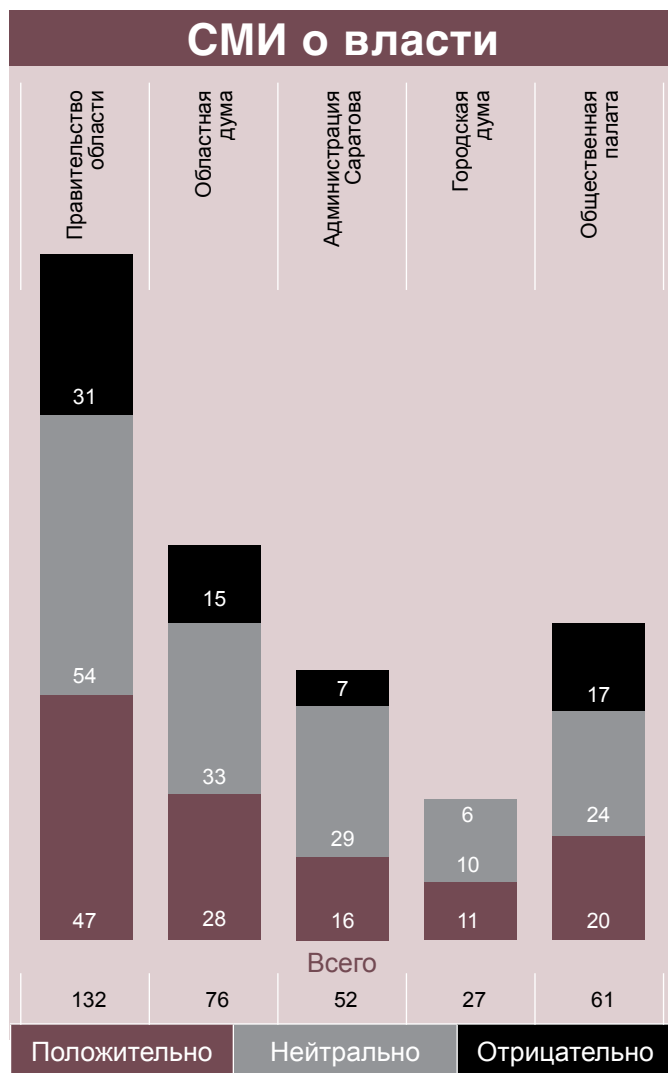
Орджоникидзе, 131 А
www.carsar.su

т. 72 99 99

ПРОВОКАЦИОННЫЙ АЛЬЯНС

Все началось еще весной 2012 года, когда до этого мало кому известный Эльнур Байрамов пришел в оппозиционную тусовку Саратова. Белоленточники сразу заподозрили неладное и решили избавиться от Эльнура, но делали это не очень активно. Кульминацией истории стал апрельский приезд Владимира Путина в Саратов, когда нескольких пикетирующих облдуму активистов забрали в кутузку. Все решили, что «навел» г-н Байрамов. И вот Эльнур появляется в качестве координатора и — почти сразу — председателя реготделения партии Алексея Навального «Народный альянс». Что любопытно, за спиной его виднеется тень известного оппозиционера Вячеслава Мальцева. Закулисье шито не просто белыми нитками, а золотом-бисером, так что не заметить очевидного невозможно. Да и сам г-н Мальцев не скрывает, что планирует помогать «Народному альянсу» в том числе финансово. Из-за этого, кстати, партия г-на Навального уже потеряла в Саратове потенциальных партнеров в лице «Республиканского клуба» (экс-РПР-Парнас) и «Гражданской платформы», лидеры которых сказали, что не будут сотрудничать с «Народным альянсом», пока во главе него в Саратове стоят люди Вячеслава Мальцева.

ПРЕСС-ОЦЕНКИ: очень близкие люди, боятся провокации, ведущий саратовский оппозиционер, несерьезный политик, неоднозначная репутация, торчат руки Вячеслава Мальцева, добавит немного «мальцевского рейтинга».



При подготовке статьи использовались материалы газет: «Аргументы недели. Саратов», «Газета Наша версия», «Газета недели в Саратове», «Глас народа», «Коммерсантъ», «Комсомольская правда» в Саратове, «Московский комсомолец» в Саратове, «Репортер», «Саратовская областная газета», «Саратовская панорама», «Телеграф»; информационных сайтов: медиасар.рф, 4vsar.ru, om-saratov.ru, saratovnews.ru, sarbc.ru, sarinform.ru, saroblnews.ru, vzsar.ru, fn-volga.ru, nversia.ru; журнала «Общественное мнение».

Уважаемые читатели! В декабре мы решили подвести итог 2013 года и поинтересоваться у наших экспертов, кого из видных политических и общественных деятелей они заметили в уходящем году и насколько эти люди были важны на своих постах. То есть, кто, по их мнению, «незаменимый», а кто всего лишь «пустое место».

Незаменимые: Пустое место:

1		5,0	Олег Грищенко
2		4,6	Леонид Писной
3		4,4	Валерий Радаев
4		4,3	Александр Ландо
5		3,8	Ольга Баталина
6		3,7	Алексей Прокопенко
7		3,4	Сергей Курихин
8		2,6	Максим Фатеев
9		2,4	Александр Ларионов
10		2,2	Владимир Пожаров
1		3,8	Алексей Полещиков
2		3,6	Нина Лукашова
3		3,4	Денис Фадеев
4		3,2	Алексей Сергеев
5		3,0	Юлия Ерофеева
6		2,8	Сергей Нестеров
7		2,6	Альберт Старенко
8		2,6	Виталий Павлов
9		2,4	Людмила Бокова
10		2,2	Борис Шинчук

**«Газпром межрегионгаз Саратов»
поздравляет своих абонентов
с наступающим Новым 2014 годом!**

В Новый год – с новыми возможностями.

Теперь передавать показания газового счетчика можно
через СМС на единый номер телефона

+7 (927) 723-60-23



Подробности в квитанциях за газ
и на сайте www.sargc.ru в разделе «Передача показаний счетчиков»

Стоимость данной услуги зависит от тарифного плана Вашего оператора сотовой связи.

410000, г.Саратов, ул. М.Горького, д.41. Тел.: (845-2) 456-230. Факс 456-290

Про посылающих и посылаемых

Конфеты и скепсис

1 В послании Федеральному собранию Владимир Путин отметил несбалансированность между ответственностью и ресурсами муниципалитетов в России. В этой связи президент считает необходимым «уточнение общих принципов организации местного самоуправления, развитие сильной, независимой, финансово самостоятельной власти на местах». Кроме этого, глава государства заявил, что «если регион вкладывает свои средства в создание индустриальных и технопарков, бизнес-инкубаторов, дополнительные федеральные налоги, которые в течение трёх лет поступят от размещённых там предприятий, должны возвращаться в субъект Федерации в форме межбюджетных трансфертов».

Григорий Гришин, режиссёр, гражданский активист

Когда лет десять назад формировалась современная система межбюджетных отношений, эксперты предсказывали, что будет так, как есть сейчас. Но к ним никто тогда не прислушался, а по прошествии времени начали говорить, что ситуацию надо менять, как сказал президент в очередном послании Федеральному собранию.

Но я весьма скептически оцениваю благие начинания федерального цен-

тра, который вдруг начнёт делиться ресурсами с кем-то другим. Если же это действительно какие-то денежные потоки пойдут в регионы и, тем паче, в муниципалитеты, это будет означать невиданный поворот во внутренней политике России. Такой ход событий можно будет только приветствовать. Но, к сожалению, в нашей стране обычно всё остаётся по-прежнему.

Елена Микиртичева, заместитель главного редактора «Газеты недели в Саратове»

Владимир Путин сказал то, что от него хотели услышать. Действительно, на муниципальный уровень переложили все возможные и невозможные обязанности, «забыв» подкрепить их финансово. При этом бюджетное законодательство меняется таким образом, что в муниципальные бюджеты идет все меньше и меньше налогов. Собственно, муниципалитеты в финансовом плане зависят от наличия или отсутствия доброй воли региональной власти.

Если президент имел в виду, что «уточнение общих принципов организации местного самоуправления, развитие сильной, независимой, финансово самостоятельной власти на местах» — это изменение бюджетно-налогового законодательства в пользу муниципалитетов, то это хорошо. А если (ходили такие слухи) областные города лишат собственных бюджетов и отдадут финансирование и управление на откуп региональной власти, мы получим массу неприятностей.

Что же касается возврата федеральных налогов в регионы, это было бы здорово. Но далее президент сказал, что вернутся налоги в размере сумм, которые регион затратил на создание технопарков. Так что Владимир Путин показал губернаторам вкусную конфету, а потом быстренько спрятал ее обратно в карман. То есть это заявление — ни о чем.

Неприятный скандал

2 Глава общества ветеранов войны, редактор «Книги памяти» Саратовской области Георгий Фролов подал в суд иск о защите чести и достоинства. Ранее националист, руководитель реготделения партии «Российский общенародный союз» (РОС) Павел Галактионов обратился в прокуратуру с просьбой проверить на подлинность ордена г-на Фролова и прояснить нестыковки в биографии ветерана.

Алексей Лукьянов, активист Республиканского клуба

Я с почтением отношусь ко всем ветеранам и участникам Великой Отечественной войны. Но, учитывая возраст Георгия Фролова, я бы проверил подлинность его наград. Ведь, насколько мне известно, на момент начала войны г-ну Фролову было около 15 лет. В таком возрасте в армию не призывали, это однозначно. Да и боевые ордена и медали давали за совершенно определённые заслуги и подвиги. Для 15-17-летнего мальчика это либо очень непросто, а то и сомнительно, либо Георгий Васильевич Фролов действительно обладал такой воинской доблестью, каковой нет у многих...

В получении орденов и медалей достаточно убедиться, сверив документы г-на Фролова с архивными дан-



ными. У надзорного органа имеется доступ в государственные архивы и соответствующие структуры. Павлу Галактионову оттуда никто ответ не даст, но почему это не делает, скажем, г-н Шинчук или кто-то иной? Государственный орган, по заявлению г-на Галактионова, сделает соответствующий запрос и получит на него ответ с информацией — кем, когда и за какие действия была вручена та или иная награда. Если всё в порядке с орденами и медалями и г-н Фролов может публично показать их номера, если все узнают, что никакого подлога нет, это будет только в плюс нашему ветерану и в минус г-ну Галактионову. В таком случае Георгий Васильевич лишится раз докажет своим критикам и всем, что он самый настоящий участник войны и уважаемый человек. Если же проверка покажет обратное, тогда последствия могут быть самыми непредсказуемыми, учитывая, что у нас в стране сейчас появилось немало ряженых «ветеранов», которых мы иногда видим и рядом с нашим губернатором.

Дмитрий Олейник,
политолог

На мой взгляд, скандал связан, прежде всего, с публичностью Георгия Фролова и множеством публикаций в СМИ. Может, были нестыковки в его рассказах, связанные с его возрастом или памятью. В любом случае это не умаляет заслуг Георгия Фролова. Ситуация не выгодна никому: ни Борису Шинчуку, который работает с Георгием Фроловым, ни Александру Ландо, так как г-н Фролов — член Общественной палаты. Полагаю, что история может быть на руку организациям или людям, которые недостаточно известны, чтобы привлечь к себе внимание. Наверняка многие впервые услышали имя Павла Галактионова в связи с этой историей. Полагаю, вынесение скандала в информационное поле может привести к снижению стабильности в области.

Раздача за дебош

3 Присяжные единогласно признали Сергея Кабалова виновным в попытке угона самолета, передает корреспондент РАПСИ из зала Мособлсуда. Также присяжные признали его виновным в причинении легкого вреда здоровью потерпевшего. Приговор в отношении саратовского предпринимателя будет оглашен в январе 2014 года. Ему грозит до 12 лет заключения.

Татьяна Зорина,
главный редактор Нижне-Волжской студии кинохроники

Можно говорить что угодно, но у любого человека полёт — это определенное преодоление. Поэтому с точки зрения общественной морали и с точки зрения человека, который регулярно летает на самолётах, всё, что происходит в воздухе, — очень опасно. Тем более, если человек позволяет себе распускать руки. Страшно даже представить себя наблюдающим за всем этим...

Однако некоторые люди в обычной жизни добрые и милые, а в состоянии алкогольного опьянения проявляют странные формы агрессии. А тут ещё алкоголь соединяется со страхом нахождения в полёте — многие специалисты говорят, что мужчины боятся самолётов больше, чем женщины. У некоторых мужчин развивается просто сверхживотный страх. Не знаю почему: может быть, у женщин больше развито предчувствие... Это вещи настолько серьёзные, что их надо исследовать, а не только давать юридическую оценку.

Ещё когда на борту не запрещали алкоголь, я видела, как мужики — представители серьёзных делегаций, высокопоставленные люди — летали за

границу и напивались ещё на уровне посадки, чтобы только не ощущать, что они в полёте. Случай с Сергеем Кабаловым из того же ряда. Достаточно послушать, что он там говорил! Ни один нормальный человек такого нести не будет...

Из-за того, что речь идёт больше о психофизике, у меня к этому очень сложное отношение. С одной стороны, такое поведение должно быть наказано строго, поскольку дебошир подвергает опасности окружающих. С другой, — что касается угона и всего остального, думаю, что г-н Кабалов нёс всё это в страхе. В общем, здесь нужно разбираться медикам, разбираться очень глубоко и серьёзно.

Сергей Афанасьев,
депутат Саратовской областной думы (КПРФ)

Г-н Кабалов, мне кажется, попал «под раздачу». Было много аналогичных случаев и раньше, но на г-не Кабалове эта проблема как-то заострилась...

Не думаю, что он должен быть наказан по верхнему пределу. Сергей Кабалов, по всей видимости, не такой уж злостный человек, не бандит или какой-то отморозок. С другой стороны, он уже получил по полной: фамилия Кабалов сегодня — синоним дебошей и прочих правонарушений на борту самолёта.

С материалами его уголовного дела я лично, как, наверное, и вы, не знаком, но я не думаю, что Сергея Кабалова стоило судить по статье «Покушение на угон воздушного судна». Скорее всего, об этом во время дебоша и речи не шло. Ведь человек, летящий с семьёй на отдых, вряд ли планировал какие-то противоправные действия, направленные именно на угон. Я считаю, что г-на Кабалова нельзя ставить на одну доску с международными террористами, у которых реальный умысел. Осмелюсь предположить, что в данном случае уместнее говорить о хулиганстве. В рамках этой статьи, наверное, и стоило расследовать все обстоятельства случившегося.

БОЛЬШЕ ЗНАЕМ 
МЕНЬШЕ СПИМ

КАЖДЫЙ ДЕНЬ В САРАТОВЕ

Коммерсантъ 

общенациональная газета

размещение рекламы: (845-2) 23-79-65, 23-79-67



Ноябрьские скандалы в двух либеральных оппозиционных партиях в Саратове вновь подняли вопрос об актуальности — а точнее, ее отсутствии — партийной системы в России вообще. Напомним, речь идет о попытке захвата Виталием Павловым руководства в региональном отделении РПР-Парнас, а также о приходе в еще не зарегистрированную партию «Народный альянс» широко известного в оппозиционных кругах Саратова Эльнура Байрамова, которого кроме как «полицейским провокатором» не называют. Обе истории хорошо демонстрируют тезис, что партии в современном виде воспринимаются как бизнес-структуры и обладание региональной франшизой — не более чем попытка заработать на использовании громкого бренда.

Цена кресла

О том, что проходные места в предвыборных списках партий продаются и покупаются, похоже, знали все, но говорить об этом открыто и публично до последнего времени считалось не то чтобы *mauvais ton*, но закрытой темой «для своих». На пресс-конференции, посвященной ситуации в реготделении партии, руководитель саратовской РПР-Парнас Алексей Лукьянов по простодушию выложил все карты на стол: «Я не записывал это на диктофон. Как думаете, какая цена второго места в списке РПР-Парнас? За сколько Павлов продавал второе место? 10 млн рублей! Когда он мне как партийцу эту цифру озвучивает, я говорю: «Ты в своем уме?». На это он говорит: «Тогда можешь отдать мне свой автомобиль», — вспоминал историю годовой давности «ресубликанец». Имеется в виду список РПР на выборы в Саратовскую областную думу. «Первым номером» тогда шел федеральный политик Владимир Рыжков. Ясно, что он не собирался заседать в одном зале с нашими капкаевыми-нестеровыми, поэтому второй номер — он же первый. В случае преодоления респу-

бликанцами барьера в 5%, человек, следовавший за г-ном Рыжковым, обязательно прошел бы в Саратовскую областную думу. Как мы помним, это был известный «промышленник» Аркадий Евстафьев. Не будем делать предположений, заплатил ли последний за место в списке или ограничился оплатой расходов по предвыборной кампании, но вытряхнутое на публику грязное белье обнажило проблему: партии — не есть проводники представителей народа в представительные органы, а возможность для прохождения во власть различного рода денежных мешков.

Вряд ли кто когда-то назовет реальные цифры, но факт, что место в списке партии, не набравшей и одного процента на региональных выборах, могло стоить до 10 млн рублей, позволяет сделать самые смелые предположения относительно цены «проходных» мест в списках «Единой России» и парламентских оппозиционеров.

О том, что списки партий не удовлетворяют интересы избирателей, говорят и крупные политические аналитики. К примеру, вот что пишет об этом известный политолог Александр Кынев: «Стимулирует бюрократизацию партий не только их внутренняя

структура, но и особенности избирательной системы — в наибольшей степени этому способствует пропорциональная избирательная система с закрытыми списками, где избиратели фактически никак не могут влиять на фактическое назначение депутатов от партии партийным руководством.

Если заранее известны проходные места и при формировании списка заранее определены проходные группы, решение, кто займет эти места в списке, является, по сути, назначением депутатами. Заведомая предрешенность обладателей части мандатов создает несомненные условия для развития политической коррупции. В то же время подобные схемы формирования списков, выгодные самим партийным боссам и спонсорам — потенциальным обладателям мандатов, в реальности снижают электоральные перспективы партий и являются своего рода ловушкой. Ведь тот, кто фактически назначен депутатом, по сути, не заинтересован в повышении результата партии на выборах, так как проблемы своего избрания он уже решил.

Корпорация «Советский бюрократ»

Самая хитроумная схема надувательства принадлежит, естественно, «Единой России». И дело даже не в фальсификациях: за партию власти и без них голосует подавляющее большинство избирателей — не 80-90 процентов, конечно, но и вдвое меньше — тоже довольно внушительная цифра, а она, как бы кому это ни было неприятно, соответствует реальным настроениям россиян.

Хитроумность единороссов заключается в принципе формирования списков. Официально это выглядит примерно так: проходят праймериз, в которых может принять участие практически кто угодно; исходя из того, кто сколько голосов выборщиков получает, формируется список. Теоретически

все идеально демократично, если бы не сомнения в том, что: а) выборщики — независимые люди, б) результаты не готовятся заранее. Есть довольно серьезные сомнения полагать, что ни первое, ни второе правило не выполняется. Проверить это невозможно, потому что действие организаций, пытающихся контролировать результаты голосований, на внутрипартийные праймериз не распространяется. В итоге предварительные голосования, на самом деле, — всего лишь очередной эпизод предвыборной самодеятельности, участие в которой бессмысленно, а неучастие недопустимо. В «Единой России» повсеместно вылезают гены прародителя — советской бюрократии, для которой отчетность всегда была важнее не только победы, но и участия.

Кстати, о советской бюрократии. Если верить главному кардиологу СССР Евгению Чазову, Леонид Брежнев сказал, что шестьдесят тысяч партийцев — лучшие люди страны. При всей сомнительности заявления вряд ли единороссы могут сказать что-то похожее о своих рядах. Списки партии власти, скорее, похожи на списки поступающих в советские вузы, в которых есть квота на рабочих, крестьян, интеллигенцию, национальные меньшинства и т.д. То же самое и у единороссов — есть все: учителя и врачи, рабочие и крестьяне, средний бизнес и крупное предпринимательство. Похоже, это делается для того, чтобы у россиян сложилось ощущение небывалого единства всех страт и классов. При этом всем понятно, кто в этом списке исполняет роль первой скрипки, а кто роль статиста. Понятно это и избирателю, но при пропорциональной системе он никак не может повлиять на процесс. Ему приходится полностью полагаться на выбор партийных бюрократов, которые формируют список, давайте уж будем откровенны, согласно собственным интересам. Мы только можем предположить, как и с какой целью это делается: учитель и рабочий — потому что надо; надежный бюрократ-статист — для принятия нужных решений; бизнесмен — для оплаты кампаний. Последние взамен могут получить преференции в виде выгодных заказов. При этом никакой зависимости, в собрании какого уровня окажется партиец: миллионер может попасть в муниципальный совет, а сельская учительница — в Совет Федерации. Задача обоих — поддержать. Кого и что — вопрос второстепенный. Главное качество хорошего единоросса — дисциплинированность. Все это вроде бы нормально работает, но не имеет никакого отношения к демократии.

Впрочем, никто и не говорил, что «Единая Россия» — демократическая партия. И это тоже еще один элемент электорального надувательства. В классическом (и одновременно вульгарном) понимании партии — это объединение людей по идеологическим соображениям. В партии власти никакой идеологии нет в принципе, как бы сами члены ее ни утверждали обратного. Более того, крайне мало кто из партийцев об этом вообще задумывается — вполне достаточно поддерживать взгляды лидера. При этом поддерживать лидера (читай, иметь партбилет «ЕР») — обязательное условие нахождения и роста на любой, хоть скольконибудь имеющей отношение к государственной или муниципальной службе, должности. В организацию чуть ли не

насильно загоняли всех бюджетников, независимо от их взглядов и идеологических предпочтений. Избирателям в данном случае тоже ничего не остается, кроме как полагаться на настроения человека, которого поддерживают единороссы.

Франшизеры

Единственной идеологической партией была и остается КПРФ. У партии есть довольно внятная и местами неплохая программа на построение социализма, есть марксистская идеология позднесоветского образца. Но одновременно с этим у КПРФ есть ужасное несоответствие теории и практики. Одновременно с ориентацией на науку на словах в компартии присутствует дремучая патриархальная религиозность. Интернационализм на словах подменяется невообразимой ксенофобией на деле. Несмотря на декларируемую защиту трудового народа, партия Геннадия Зюганова включает в списки представителей крупного бизнеса.

Одним словом, главный обман КПРФ — ее название. Понятно, что компартия, как и любая другая, настроена на получение максимального результата на выборах вместо проведения определенной идеологии. Для этого нужно соответствовать настроению граждан, которое год от года, благодаря стремительно разрушающемуся образованию, становится все более консервативным. С одной стороны, все логично, но с другой, — голосуя за коммунистическую партию, вы попадаете в ловушку партийного обмана — отдаете голос организации с религиозно-националистическим уклоном.

Но главный ловец настроений — победитель рейтинга обманщиков — ЛДПР. Во-первых, как КПРФ не коммунистическая, ЛДПР — не либерально-демократическая. В принципе, что касается этой партии, уже никто и не задумывается о значении слов, из которых состоит аббревиатура. Это цельный бренд. ЛДПР и Жириновский — это как KFC и Полковник Сандерс. И неважно, кто получает политический доход от лейбла, вы знаете, что здесь сможете получить стандартный набор из бургера, средней картошки и колы — «за бедных», «за русских» и 100 рублей от Жириновского.

ЛДПР любопытна тем, что это компания-франчайзер. Я даже допускаю, что каким-то образом региональные франчайзи платят лидеру партии за использование бренда. Каким только финансовым группам не принадлежала «партия Жириновского» в Саратове. Люди приходили, использовали известное название, на нем проезжали в какую им нужно думу, какое-то время пользовались и передавали другой группе. При этом, как и полагается в бизнесе, новый владелец франшизы полностью менял команду. Если не так давно партией пользовались господа из ГК «Рим», и в гордуме, пройдя под флагом партии, заседали Леонид Фейтликер и Виталий Коврегин, то сейчас «торговая марка», предположительно, принадлежит ГК «РосКонтракт», владение которой приписывают избранному от ЛДПР в Госдуму Антону Ищенко. В партии же состоят его бывшие непосредственные подчиненные в бизнесе. Наверное, это наиболее интересная для исследований политструктура, поскольку может принадлежать различ-

ным «юрлицам», но и это далеко от демократии.

Примерно такая же схема работы и у «Справедливой России» с той лишь разницей, что Сергей Миронов позволяет франчайзи гораздо меньше свободы, нежели Владимир Жириновский. Впрочем, в зависимости от политической конъюнктуры справедливороссы могут быть как в жесткой оппозиции к действующей власти, так и входить в ее структуру. К примеру, в соседней Пензенской области «эсер» Геннадий Ерошин спокойно заседал в кресле заместителя председателя заксобрания региона и предлагал построить золотой памятник Василию Бочкареву, тогда как в Астраханской области его однопартиец Олег Шеин голодал против нарушений на выборах и поддерживал низовые социальные движения. Голосуя за «СР», избиратель никогда не угадает, поддерживает ли он оппозиционную партию или провластную, будет ли она проводить политику, прописанную в программе, или поддерживать предложенную локальными властями поветку.

Без шансов

Последние манипуляции с законом «О политических партиях», приведшие к колоссальной эмиссии оппозиционных голосов, окончательно убили любое доверие к партийной системе. Теперь создать партию не многим сложнее, чем оформить ООО. При этом за короткое время появились десятки никому не известных «левых» (социалистических-коммунистических) партий, целью которых, совершенно ясно, является «спойлерство» КПРФ. Одновременно с этим регистрацию не могут получить РОТ Фронт и «Народный альянс» Алексея Навального, для которых, по идее, регистрация должна быть банальной формальностью.

Мелкие оппозиционные партии вроде РПР-Парнас работают только ради удовлетворения амбиций лидеров, а также получения скромных дивидендов от публичности. Других целей у них нет и быть не может. Теоретический гениальный политик, идущий от «Гражданской платформы», имеет меньше шансов сесть в депутатское кресло, чем троечник-«млодогвардеец».

Безумное количество партий, дублирующих друг друга, неспособных и не желающих заключить блоки и соглашения, — главный электоральный обман, цена которому — безоговорочная победа «Единой России». В итоге любые движения, совершаемые в партиях госдумским большинством, работают на него же, что подводит к выводу, что партии в их нынешнем виде юридически оформленных структур — абсолютное зло.

Поскольку в ближайшее время мы вряд ли откажемся от представительного плебисцита (хотя технологии уже давно позволяют перейти к прямой демократии), единственный метод избрать того человека, которому доверяют люди, — выборы по одномандатным округам. При этом отношение к партии или движению, как мне представляется, может быть исключительно для оформления политических взглядов. Хотя тут тоже остается простор для манипуляций: вероятность того, что избиратель будет обманут, — один против десяти при пропорциональной системе.



Аркадий Евстафьев: «Я могу позвонить члену кооператива «Озеро», и он возьмет трубку»

Я ему так и сказал: «Вы для меня фигура историческая». Тот самый Аркадий Евстафьев, вышедший в 1996 году из Дома правительства с «коробкой из-под ксерокса», до сих пор хранит кремлевские тайны 90-х. Коробку пришлось тогда отдать ребятам Александра Коржакова, но биографию не арестуешь.

Он вроде бы эталонный слепок нового российского правящего класса — бывший коммунист и офицер КГБ, приближенный Анатолия Чубайса, экс-замдиректора ОРТ, один из инженеров приватизации, а ныне политик, промышленник и банкир. Теперь же власть изображает его серым кардиналом саратовской либеральной оппозиции и циничным магнатом, будто собака на сено севшим на саратовский аэропорт. «ОМ» попытался разглядеть в Аркадии Евстафьеве человека — при пассивном противодействии последнего. Всё интервью он, словно медуза с партбилетом, обходил, «обтекал» мои вопросы. Процесс ловли описан ниже в лицах.

— Аркадий Вячеславович, два года назад вы ворвались в саратовскую политику после длительного перерыва. Многие считают — с целью защиты вашего бизнеса. Что, в общем-то, не противоречит и идейным мотивам. Однако сейчас основные электоральные баталии отгремели. Спустя два года подведите итог, чего вам удалось здесь достичь.

— Во-первых, я никогда, ни при каких обстоятельствах не рассматривал свою гражданскую позицию и свою деятельность как защиту бизнеса. Я не нуждаюсь ни в каких политических регалиях,

чтобы защитить свой бизнес. Чего я добился? Хотя бы чуть-чуть сумел расшевелить глубоко спящее общество. Не всё удалось, но чуть-чуть удалось. А бизнес как развивался, так и развивается — независимо от политической конъюнктуры.

— Вы человек, скорее, московский. Как со стороны выглядят саратовские политические и бизнес-расклады? Какие, по-вашему, основные действующие группировки?

— Саратовский политический расклад имеет ряд особенностей. Вы знаете, что «Единая Россия» доминирует везде.

Вы знаете, за счет чего это происходит. Идут суды по результатам предыдущих выборов. Избиркому в этой ситуации очень неудобно, потому что нужно всё время выпутываться, рассказывать небывилицы. Поэтому доминантная составляющая — это «Единая Россия». И то, что происходит сейчас в экономике области, состояние инфраструктуры — это прямая заслуга «Единой России». Но то, что происходит в сельском хозяйстве Саратовской области, тревожит меня больше всего.

— А что происходит в сельском хозяйстве?

— Происходит то, что фермерам все труднее и труднее работать. Они не чувствуют, что их государство каким-то образом защищает, не видят справедливых правил игры на рынке. Плюс, зачастую, беспредел так называемых правоохранителей.

— Если вы имеете в виду господдержку сельского хозяйства, то это несколько противоречит идеологии свободного рынка, которую вы, судя по всему, постулируете.

— Нет, не так, не так! Категорически не согласен! Посмотрите опыт развитых стран. Как происходит поддержка сельхозпроизводителей? Допустим, ты обрабатываешь один гектар земли и выращиваешь сельхозпродукцию. И у тебя существует дотация на эту землю. В развитых странах дотации доходят до 270 евро на один гектар. У нас в России она — 210 рублей. Чувствуете разницу? Это нормальный, кстати, подход — что есть дотации на один гектар

обрабатываемой земли. Почему? Это занятость. Это серьезная занятость населения. Второе: земли не выходят из сельхозоборота. Ведь у нас еще огромная проблема заключается в том, что огромное количество земли выходит из сельхозоборота, а обратно вернуть ее очень тяжело. Потому что сорняки растут, потому что за землей надо ухаживать постоянно и т.д. Поэтому никакого противоречия с рыночной экономикой нет. Никакого противоречия!

— Понятно. И что же делать с депрессивной областной экономикой? Промышленность не развивается, казна пустая, инвестиций нет.

— Сначала нужно навести прядок. В первую очередь, нужно дать людям возможность проявить инициативу. Хочет торговать — надо дать человеку возможность торговать. Чтобы не пришли полицейские и не обобрали; чтобы не пришли бандиты и не обобрали. Нужно просто добиться выполнения закона. Как только люди поймут, что о них заботятся, они начнут работать. Ведь почему регион называют депрессивным? Да потому что люди не видят этого света в окошке. Окошки все закрыты. Они пытаются это окошко открыть и получают дубинкой по башке. Посмотрите, официальная статистика по Саратовской области: у нас 460 тысяч человек за чертой бедности живут. Это совсем недавно были опубликованы данные. Это позор, слушайте. Это позор!

А то, что Саратов, по исследованию ЮНЕСКО, вошел в десятку вымирающих городов мира! Куда это годится? Посмотрите, сколько у нас заводов закрылось!

— А вы не считаете, что есть проблемы в межбюджетных отношениях? Москва высасывает из региона налоги.

— Это одна из кардинальных проблем. То, что сейчас остается в регионе... Так быть не должно. Просто не должно. Все уходит вверх. И потом остатки возвращаются обратно, а чиновники как-то пытаются это разделить. Все мы знаем, чем такие вещи заканчиваются.

— Слушайте, по большому счету, на словах с этим согласится любая власть.

— Они не соглашаются с этим как раз. Вот как раз с тем, что я говорю, они не соглашаются. Это для вас кажется разумным, а для них нет.

— И все же появляется ощущение, что у вас нет принципиальных противоречий с областным правительством. Вы социально ответственный бизнесмен, платите белые зарплаты. Ваш друг Павел Большеданов работает зампредом правительства. А ваша взаимная критика — часть какой-то политической игры на публику. Так, может быть, не надо было вам идти в оппозицию, а стоило избраться от «Единой России» в областную думу и гнуть свою линию там?

— Это серьезное заблуждение. Серьезное заблуждение — то, о чем вы говорите. У меня абсолютно точно кардинальное расхождение с правительством области по тем вопросам, о которых мы с вами только что говорили. Потому что на практике — на практике они делают совсем другое. Для меня это неприемлемо. Я уже неоднократно говорил, что я привык жить и работать во враждебной обстановке. Поэтому меня, по большому счету, не интересует, как ко мне относится областное правительство. Если есть в правительстве нор-

мальные люди, я с ними разговариваю, я с ними общаюсь. С ненормальными я не общаюсь. Поймите, там, в облправительстве, тоже есть нормальные люди. Есть, безусловно.

— А если вас сейчас пригласят в областное правительство — например, предложат пост министра. Вы согласитесь?

— Нет, для меня неприемлемо быть назначенным. Я вижу себя избранным. Если люди не хотят меня избирать — пожалуйста, это их право. Я об этом не раз говорил.

— Вы раньше говорили о своих планах выдвигаться в губернаторы. Если, конечно, будет такая возможность. Насколько они сейчас имеют силу?

— Мои планы следующие: на данный момент никаких выборов губернатора не планируется. Ну а поскольку не планируется, что говорить о том, чего нет. Второе: я не могу сидеть и ждать, что через пять-семь лет будут какие-то выборы. Для меня это опять-таки неприемлемо. Мне каждый день надо что-то делать новое. И создавать новое. В моей компании работают уже тысячи людей. Это семьи, это зарплаты, это налоги. Это настоящее и будущее этих людей. Поэтому просто сидеть и думать, будут ли там выборы, неприемлемо.

Я не исключаю такой ситуации, что если будут выборы когда-то, они мне будут просто неинтересны. Потому что я открываю совершенно новое производство. И я этим живу, мне это интересно.

— В таком случае, можно ли сказать, что на данный момент у вас в Саратовской области конкретных политических целей нет?

— Мои конкретные политические цели связаны с партией «Гражданская платформа». Поскольку я считаю, что те основы, принципы, которые озвучивает наша партия, — это будущее для нашей страны. И вот эти принципы я буду отстаивать. В любом виде. И как бизнесмен, и как кто-то еще. Просто как гражданин.

— Да, но хотелось бы какой-то конкретикой. Есть ли какая-то планомерная стратегия вашей политической работы в регионе?

— Да, мы развиваем партию. К нам приходят наши сторонники, мы ставим задачи.

— Видимо, сейчас речь может идти о проникновении в муниципальные органы власти. Я правильно понимаю?

— В том числе. Я считаю, что партия неплохо выступила на довыборах в городскую думу Саратова. Наш кандидат даже обогнал коммунистов. Он обогнал бы и единоросса, если бы не известные действия. Обогнать коммуниста — это очень серьезный результат. В Ленинском районе! Мы считаем, что люди начинают потихонечку на нас обращать внимание.

— В Саратове у вас яркий медиапул, в который, насколько я могу судить, вы вкладываете много денег. И, насколько я знаю, вы пытаетесь его расширить. Вы хотели купить «Эхо Москвы в Саратове», известно и о других ваших попытках приобретения СМИ. Зачем это вам? Будете ли вы покупать новые медиаресурсы?

— Это была шутка, которая прозвучала на «Эхе Москвы». Инициаторами этой шутки были две обаятельные журналистки. Шутка обернулась вот

такой историей. Насчет покупок новых медиаресурсов: если будут предлагать — я готов рассмотреть. Для меня СМИ — не политический, а гражданский инструмент, чтобы донести нашу позицию. Нашу — это довольно большой круг людей, которые сами работают, сами зарабатывают на жизнь, не связаны с бюджетом, сами создают, думают, несут ответственность за других. Этот медиапул нужен только для того, чтобы выразить нашу гражданскую позицию.

— А как вы оцениваете саратовскую медиасферу? Может быть, по сравнению с другими регионами. Вам интересна саратовская журналистика?

— Вы знаете, я не большой специалист... Вернее, не слежу за этим внимательно. Потому что у меня производственных задач слишком много сейчас. И главная задача — новая техника для «Саравиа». Тяжелейшая задача — техническая и умственная. С точки зрения обучения персонала. С такой задачей наша компания практически не сталкивалась с начала эксплуатации Як-42. Каждый день этим нужно заниматься, каждый день ведем переговоры. Каждый день мониторим, как обучается персонал. Изучаем технику. Технические службы работают днем и ночью. Мы сейчас отремонтировали аэровокзал. Если не знаете — съездите, посмотрите.

— К «Саравиа» мы еще вернемся. И все-таки вы читаете, что о вас пишут в Саратове?

— Не всегда.

— Ну и как вам?

— Я часто смеюсь.

— Ясно. Итак, по поводу «Саравиа». Что будет, если новый аэропорт всё же построят? Вы будете с ним конкурировать? Или начнете летать с нового аэрокомплекса?

— Сергей, у меня не настолько сильное воображение, поэтому давайте это не будем рассматривать. Я понимаю суть вашего вопроса, поэтому отвечаю: «Саравиа» как работает, так и будет работать. И будет развиваться. У нас уже есть предварительный план на пять лет вперед.

— А вы испытываете какое-то давление, по политическим мотивам, на ваш бизнес в Саратовской области? И, в связи с этим, есть ли у вас в саратовском бизнесе союзники? Например, в учредителях «Гражданской платформы» числится Виктор Шмидт. Это не совладелец вольского цементного завода?

— Это другой Шмидт. Он бизнесмен из Балаково. Хотя с вольским цементным заводом у нас партнерские отношения. Мы производим для него некоторую продукцию. А насчет давления... Как на меня надавишь, так и отвалишь.

— Ответ настоящего кагэбэшника. Прямо в стиле Путина.

— Я не настоящий кагэбэшник. Я настоящий бизнесмен. И настоящий лидер «Гражданской платформы» в Саратовской области.

— Это несомненно. Но всё же: бывшие бывают или не бывают?

— Конечно, бывают. Вы знаете, это опять стереотип. Он происходит от того, что люди очень часто не хотят думать. Пытаются верить в какие-то заговоры. И так далее, и так далее. Всё проще. Тут надо открыть глаза и честно посмотреть на жизнь.

— Аркадий Вячеславович, вы считаете себя частью, в широком смысле, современной российской элиты?

— Я считаю себя гражданином России. Этим все сказано.

— **Не совсем всё. Вы живете в подмосковном Акулинино вместе с членом кооператива «Озеро» Владимиром Якуниным, Аркадием Ротенбергом, Сергеем Чемезовым, генералами ФСБ. Это люди, которые представляют элиту российского общества. Как бы сомнительно это ни звучало. Вы невольно ассоциируетесь с ними.**

— Всем этим людям я говорю то же самое, что и вам. И никогда не стесняюсь в выражениях, говорю правду. И честно, в лицо.

— **А в каких вы с ними отношениях, если не секрет?**

— Ну в каких... Если я им позвоню, они поднимут трубку.

— **Вообще, вас до сих пор считают человеком Анатолия Чубайса. И его «демонический» имидж отчасти переходит на вас. Как вы относитесь к нему и Альфреду Коху?**

— Вы знаете, я с Анатолием Борисовичем не виделся и не общался, наверное, уже больше пяти лет. Вот так. У нас действительно была огромная работа сначала в Госкомимущество, потом по реформированию энергетики. Но потом он занялся «Роснано», я — другими делами. С Кохом я тоже очень давно не общался. Хотя считаю, что он блестящий полемист и очень интересные тексты пишет. Такие яркие, с подковыркой. В логике и знании вопроса ему не откажешь. Я не человек Чубайса, я не человек Коха. Я сам по себе и зовут меня Аркадий Евстафьев.

— **В таком случае не была ли приватизация вами завода «Тольяттинский трансформатор» наградой за совместную работу с г-ном Чубайсом в РАО ЕЭС?**

— Рассказываю с самого начала. Насчет приватизации — полное вранье. Не было никакой приватизации «Тольяттинского трансформатора». Этот завод был банкротом, производства не было. Он был выкуплен из банкротного состояния. Этот завод моя команда поднимала из банкротного состояния. Собственно говоря, это вам ничего не напоминает? Например, «Саравиа», которая была реально в банкротном состоянии. Никто не знал, что делать с «Саравиа». А она катилась к банкротству стремительно. Поэтому еще раз: приватизация тольяттинского завода — вранье.

— **Понял, понял. Аркадий Вячеславович, а вы участвуете каким-то образом в самарской политике, может быть, опосредованно? Ведь у вас и там активы.**

— Нет, я лично не участвую. У нас есть там депутаты, которые от завода. Это их личное дело.

— **Это депутаты от какой партии?**

— Они самовыдвиженцы. Вы знаете, вот честно, я в эти вещи не вдаюсь. Там есть генеральный директор, который общается с губернатором, с мэром. Кстати, мэра (Сергея Андреева. — Авт.) мы поддерживаем, он от «Гражданской платформы».

— **Тридцать лет назад вы окончили Саратовский госуниверситет. Наверное, и не думали еще о службе в КГБ. Чисто по-человечески, что главное в вас изменилось за эти годы?**

— Да... После того как я ушел из КГБ, самое главное, что я понял, — нужно рассчитывать только на свои собственные силы. Надо учиться. Не надо думать, что ты все знаешь, все понял, все познал. Ты должен каждый день учиться,



Политик и бизнесмен знает разницу между бывшими и настоящими кагэбэшниками, не хочет ждать выборов губернатора и гордится наградой за чековую приватизацию

каждый день работать. Не стесняться спрашивать, если чего-то не знаешь. И всегда с уважением относиться к другим. И требовать уважения к себе. Считаю, что это самые важные основы гражданина. И не бояться высказывать свое мнение.

— **То есть вы не человек команды, вы сам по себе?**

— Самые лучшие команды, как правило, складываются, когда люди друг с другом честны, когда говорят правду. И когда уверенно отстаивают свое мнение. Сколько раз в жизни я это проходил, вы даже не представляете! Это золотое правило.

— **За те тридцать лет, которые прошли с начала 80-х, вы наблюдали, что происходит в стране, стоя неподалеку от «пульта управления». Что, по-вашему, страна приобрела и потеряла с тех пор?**

— Страна приобрела на какой-то краткий промежуток времени свободу и перспективу нормального развития. Потом она это потеряла. Но это обратимо.

— **А когда, вы считаете, она потеряла свободу?**

— Начиная с 2001-2002 годов.

— **По-вашему, это заслуга, в кавычках, Путина?**

— Да. Это заслуга Путина. Во время правления Ельцина страна при всех издержках выстояла, и в ней начало что-то шевелиться. Обратите внимание, как бы тяжело ни было, при Ельцине не было такого, чтобы молодые талантливые люди уезжали из страны. Они видели,

что в стране есть перспективы. А сейчас число молодых талантливых уезжающих за рубеж зашкаливает. А там они себя находят. Они находят себя и как инженеры, и как ученые. Вы же видите это всё.

— **В обществе называют такие настроения, что вот-вот всё, что происходит, закончится. Как вы считаете, когда это закончится и как?**

— Это кончится тогда, когда в нашей стране будет больше людей с нормальной гражданской позицией. Когда люди поймут, что все-таки надо придти на выборы. Когда люди поймут, что все-таки нужно выразить свое мнение. Что они имеют право на это мнение, они должны это право отстаивать. В рамках закона. Самое главное — это развитое гражданское общество, а не вертикаль, которая связывает всех по рукам и ногам.

— **И вы думаете, что власть даст гражданскому обществу что-то изменить законным путем? Вы, правда, в это верите?**

— Власть тоже знает, что происходит. Она читает опросы, ей дают всевозможные данные. У них есть просто инстинкт самосохранения. Они же видят настроения людей и так далее. Смотрите, сто тысяч человек на Сахарова вышло. Реакция была? Была. Когда на Тверскую тысячи людей выходят, это не проходит бесследно. Власть может демонстративно свою уверенность. Но внутри-то там все не так уверенно, как это показывается.

— **Кстати, как вы относитесь к Алексею Навальному? В последнее время возникает ощущение, что Михаил Прохоров его воспринимает как конкурента.**

— Нет. Я не думаю. Нет такого. Прохоров его не рассматривает как конкурента. А Навального я лично не знаю. Могу сказать следующее. Эти все его расследования о госзакупках, о коррупции — это очень правильно. Человек, который не боится, достоин уважения.

— **Вас не настораживает, что Алексей Навальный бывший политтехнолог? Насколько я знаю эту профессию, ее представители имеют весьма специфичный взгляд на политику и относятся к людям как к инструменту.**

— А вы знаете, это мы возвращаемся к началу нашей беседы. Если у наших людей, у каждого гражданина будет своя гражданская позиция, они не будут инструментом. Или если будут, то на короткий период времени. Потому что человек с гражданской позицией сам старается все понять и выразить свое мнение.

— **А с Вячеславом Володиным вы знакомы?**

— С Володиным я виделся несколько раз. Знакомство шапочное. Отношусь к нему — никак. Я его не расцениваю как политического противника в Саратове, потому что у него много других задач. И, по большому счету, ему не до этого.

— **Аркадий Вячеславович, в 1995 году вы получили медаль «За заслуги перед Отечеством» второй степени. И получили ее за проведение первого этапа чековой приватизации. Вы ею гордитесь, носите?**

— Да, горжусь. Но я вообще не ношу своих наград. Приватизация — это была огромная содержательная работа. Никто, никогда в мире не выполнял работу такого масштаба. Я горжусь тем, что мы это сделали, и в рамках того законодательства, которое было, к вашему сведению, навязано Верховным Советом. Но это история для многочасового разговора.

Андрей Коробейников: «Наша цель — быть максимально открытыми и удобными для клиента»

В 90-х сотовая связь была доступна ограниченному количеству пользователей. В 2001-2010 годах абонентская база мобильных операторов росла как на дрожжах просто потому, что мобильные телефоны из предмета роскоши стали товаром народного потребления. Массовый спрос позволил привлечь в отрасль значительные инвестиции, что сделало возможным строительство и внедрение в России самых современных стандартов связи. В последние годы телекоммуникационная отрасль достигла насыщения. Новые клиенты появляются только с взрослением населения или за счет миграции. Остальной прирост — это перетекание абонентов между базами различных операторов. Как работать с клиентами в условиях насыщенного рынка, рассказывает Андрей Коробейников, директор Саратовского филиала ОАО «ВымпелКом».

— На чем сфокусирована работа «ВымпелКома» в условиях столь насыщенного рынка услуг связи, какой сформировался в Саратовской области?

— Общий фокус компании — это совершенствование клиентского опыта. «Клиент — наше все» — это не просто красивая фраза. Сегодня наша главная задача — поднять работу с клиентами на новый уровень и превратить ее в систему постоянных изменений и улучшений. В 1 квартале 2014 года будет запущен NPS-опрос (Net Promoter Score) среди абонентов «Билайн» по всей России.

— Что такое Net Promoter Score?

— Это индекс лояльности абонентов. Им часто пользуются сервисные компании. Для этого в любой точке контакта клиента спрашивают, насколько он готов порекомендовать компанию своим друзьям и близким — от 10 до 0. Второй вопрос — почему? Например, если абонент жалуется на плохой прием, то по какому адресу и в какое время? NPS-опрос дает нам возможность слышать клиента: отвечать на его вопросы, учитывать пожелания, работать с претензиями. Только с учетом «голоса» клиента необходимо формировать бизнес-процессы компании, открывать новые офисы, вести оптимизацию сети и т.д.

— Какие точки контакта с клиентами вы считаете ключевыми?

— Во-первых, это собственные офисы продаж и обслуживания. В 2013 году в Саратовской области их число увеличилось с 8 до 26. Особенно важным я считаю выход в малые города области — Маркс, Ртищево, Петровск, Пугачев и другие. Офисов стало не только больше, но они стали работать по-новому. Их месторасположение и режим работы мы выбираем так, чтобы нашим клиентам было удобно обратиться за поддержкой в обеденный перерыв или после работы. А если необходимо, то и в выходной... В самых посещаемых салонах для комфорта посетителей внедрена электронная очередь. В каждом офисе появились зоны, в которых клиент, прежде чем совершить покупку, может протестировать услугу или оборудование. И много других приятных мелочей...

Важнейшая для нас точка контакта — это Центр поддержки клиентов. Время ожидания ответа оператора имеет огромное влияние на удовлетворенность абонентов. Понимая это, мы реализуем целый ряд инициатив. Например, многие вопросы, не требующие помощи оператора, можно решить самостоятельно. При звонке в 0611 клиенту сразу сообщается его тарифный план и баланс. Благодаря нововведению абоненты могут получать информацию, не дожидаясь ответа специалиста. Также при обращении в контактный центр мы информируем клиента о том, как он может решить свой вопрос самостоятельно: в «Личном кабинете» или с помощью коротких команд.

— То есть задача все-таки приучить абонентов решать свои проблемы самостоятельно?

— Просто это очень удобно, не требует специальных навыков, знаний, умений. В июне 2013 года мы презентовали новый «Личный кабинет», в котором интерфейс стал понятнее, существенно упрощена навигация, функционал расширен до 40 операций. В «Личном кабинете» клиенты могут получить исчерпывающую информацию о своем счете: тарифный план, подключенные услуги, баланс счета, история платежей, проверка бонусов, детализация звонков. Удобство сервиса подтверждают и наши абоненты: за первые 3 месяца работы новой версии портала им воспользовались более 40 тысяч саратовских абонентов. Прежде чем запустить новую версию «Личного кабинета», мы попросили наших пользователей оценить его, написать нам, чтобы они хотели в нем изменить. Как видите, мы открыты для критики, а еще лучше — для предложений. По такой же схеме шла работа над новым корпоративным сайтом «Билайн». А сейчас разрабатывается приложение «Билайн» для мобильных устройств.

— С распространением мобильной связи появился новый вид рекламы — SMS-рассылки. Зачастую такие сообщения вызывают у абонентов только негатив. Вы пытаетесь бороться с SMS-спамом?

— Это, действительно, головная боль всех операторов. В 2012-2013 годах «ВымпелКом» реализовал ряд технических

решений, с помощью которых удалось сократить количество исходящих СПАМ-рассылок с 82 млн в 2012 году до 2,9 млн в 2013 году. В начале октября «ВымпелКом» совместно с пятью крупнейшими SMS-агрегаторами приступил к созданию базы данных об отправителях SMS, замеченных в распространении СПАМ. Кроме того, предусмотрены общие технические и административные решения, призванные воспрепятствовать незаконным SMS-рассылкам. Еще одним ключевым моментом борьбы с SMS-мошенничеством стало улучшение системы реагирования на жалобы абонентов. С января 2013 года для клиентов работает специальный номер 007, предназначенный для получения информации от самих абонентов с примерами получаемых СПАМ-сообщений. В результате работы этой горячей линии за девять месяцев 2013 года было получено 70 тыс. сообщений, более 50 тыс. из которых — подозрение на СПАМ. Кроме этого, на сайте beeline.ru создана специальная web-форма «Пожаловаться» для приема таких обращений.

— Складывается впечатление, что эти инициативы появились перед вводом закона о переносимости номеров (MNP). Вы таким образом пытаетесь сохранить абонентов?

— Точных прогнозов, насколько будет популярна услуга MNP в России, не может дать никто. Судя по мировому опыту, процент переходов небольшой. Если операторы условно друг другу равны, то отток они компенсируют притоком от конкурентов. Многие из перечисленных мной активностей начаты в 2011 году, когда даже и речи не шло о MNP. Наша работа над повышением клиентского опыта обусловлена зрелостью телекоммуникационного рынка. Довольный клиент — ценность, которую нужно беречь. Недовольный — способ стать лучше. Сбор отзывов от клиентов, реальная работа по улучшению сервиса и рассказ о том, что мы улучшили, — это то, что поможет нам дифференцироваться, сохранить и преумножить наших абонентов на современном этапе развития отрасли.

Елена Петрова



Октябрьский материал про депутата и застройщика Алексея Сергеева мы озаглавили «Человек-проблема». Довольно точное, на наш взгляд, выражение роли личности в новейшей российской истории и подходящее название для новой рубрики. Сразу всплыли варианты «человек-пустое место», «человек-дисфункция». Вопрос — куда отнести вице-губернатора Дениса Фадеева — не праздный. И мы, помня недавно проявившуюся вице-губернатору обидчивость, ответить на него не станем. Читатель это сделает сам. К тому же, раз за разом вливая в скандалы, Денис Фадеев всего лишь отдувается за старших собратьев.

Сергей Вилков



Денис Фадеев: быстрый-быстрый путь наверх

Кто бы подумал, но у вице-губернатора за плечами не только заявления в прокуратуру, но и приводы в милицию. Скрывается ли за этим мягким комсомольским лицом «плохой мальчик», можно узнать только погрузившись по локоть в его прошлое

Чисто научный интерес

Карьерный рост г-на Фадеева начался в 2004 году, когда этот сельский учитель истории внезапно возглавил сектор повышения квалификации научно-исследовательского отдела в Поволжском кооперативном институте Центросоюза РФ, где он трудился до 2006 года.

Дальнейшая его судьба иллюстрирует сложившийся в Саратове кадровый принцип: выдвижение людей несамостоятельных — благодаря партийным бонзам, а отнюдь не талантам. В обмен эти выдвиженцы дают главное — беспрекословную лояльность, часто неуклюжую.

Г-н Фадеев пошёл в политику, а именно в «Молодую Гвардию Единой России» и быстро стал её координатором по Приволжскому округу. Как заметил однажды Денис Владиславович, интерес к «ЕР» проснулся у него «из чисто исследовательских соображений». Дескать, по совету научного руководителя, для написания диссертации г-н Фадеев «окунулся в политику», чтобы лучше ее прочувствовать. Как ни странно, ответы на вопросы нашлись именно в идеологической платформе «Единой России».

В 2007 году г-н Фадеев был избран депутатом облдумы. При этом Денис Фадеев продолжал курировать молодогвардейцев в «ЕР», а также вошел в федеральный совет движения.

Спустя некоторое время с момента появления г-на Фадеева в думе появились слухи о его скором «сливе». Многим аналитикам казалось, что в парламенте он бесполезен, а дальше его просто побоятся продвигать, чтобы не получить эффект слона в посудной лавке.

Подозрения вроде бы обрели почву после некрасивой истории с травлей ректора СГТУ Юрия Чеботаревского, в авангарде которой была подшефная г-ну Фадееву молодежная организация. Есть разные версии, чем глава вуза навлек на себя гнев партии власти. По одной из них, он не желал назначать своим замом кого-то из навязанных «ЕР» кандидатур. Поговаривали, что на должность претендует Павел Большеданов. Так или иначе, г-н Чеботаревский допустил главную ошибку — начал сопротивляться. Понеслась чернушная пиар-кампания. На митинги к политеху автобусами подвозили сельских старшеклассников, которые довольно халтурно изображали студентов, возмущенных нерадивым руководством.

Крайней точкой стало 5 февраля 2007 года, когда «молодогвардейцы» привели к университетской ограде живого поросенка с надписью «Барин», который должен был изображать главу СГТУ. Закончилось все, естественно, отставкой Юрия Чеботаревского. Как считают многие, совершенно не законной. По занимательному стечению обстоятельств Денис Фадеев в 2011 году получил награду от нового ректора политеха Игоря Плева и должность его заместителя по связям с госструктурами и общественностью.

Уполномоченный по Алимовой

Предположения, что дискредитация партии безумными выходками МГЕР под управлением Дениса Фадеева будет оценена по достоинству, не оправдались. И с 2010 года он развил в облдуме бешеную деятельность, причем отнюдь не законотворческую. В мае написал жалобу начальнику ГУВД, облпрокурору и главе налоговой полиции на саратовский обком КПРФ, который собирает неучтенные пожертвования на митингах.

«*Меня как депутата интересует, не нарушается ли в данном случае российское законодательство, в частности, закон о финансовой и хозяйственной деятельности, в том числе и политических партий РФ, — заявил тогда прессе инициатор проверки. — Не менее волнуют и цели, на которые собираются народные деньги. Без должного контроля, вполне вероятно, они могут быть направлены на покупку иномарок, проведение корпоративов или других увеселительных*

мероприятий, как это было, к примеру, в Балаково. Финансовые махинации недопустимы».

Молодой единоросс продолжил троллинг коммунистов на одном из последующих заседаний думы. Началось с того, что депутат от КПРФ Ольга Алимова возмутилась выделением 13-ти миллионов рублей на освещение работы парламента в СМИ. «Снова рассказы ни о чем будут», — отметила г-жа Алимова, чем вызвала перепалку. Бойчее всех выступил г-н Фадеев, предложивший коммунистке снять с себя полномочия, если она считает, что ее деятельность «ни о чем».

Годом позже история повторилась на правительственном часе. Ольга Алимова заявила, что население возмущено действиями местного депутатского корпуса, одобрившего инициативу Госдумы по тарифному регулированию. «Вопрос какой?» — попытался прервать коллегу единоросс Василий Синичкин. «Вася, в Энгельсе будешь говорить», — отрезала г-жа Алимова. После заседания Денис Фадеев обратился в мандатную комиссию облдумы с просьбой наказать коллегу из КПРФ за грубость. Г-жу Алимову на месяц лишили слова — возможно, впервые в истории регионального парламента.

Другой скандал возник в 2011 году. На пресс-конференции Ольга Алимова сообщила, что во время торжеств на Соколовой горе, посвященных Дню Победы, молодоговардейцы «кричали: «Коммунисты на «Журавли» первыми не пройдут!», пытались отобрать флаги с символикой КПРФ, неуважительно обращались к пенсионерам». После чего, по словам г-жи Алимовой, к ней подошел г-н Фадеев и попросил предотвратить назревающую драку. «А ведь он сам ее и организовал! Сейчас пострадавшие пенсионеры обратились с жалобами в прокуратуру», — сказала депутат. Денис Фадеевотреагировал судебным иском за клевету. Возможно, именно после того случая г-н Фадеев, уже будучи вторым человеком в регионе, предпочел уходить в отпуск на время государственных праздников, несмотря на порученные ему идеологические обязанности.

Проговорился от рвения

Служебное рвение не раз приводило начинающего политика в мелкую, почти ровень с репутацией, лужу. Осенью 2010 года члены политсовета Валерий Радаев, Василий Синичкин и Денис Фадеев нагрянули в Вольск для встречи с местными властями. Основной посыл, прозвучавший на встрече, — вольское отделение партии тянет рейтинг «ЕР» вниз. Сидели, думали, как исправить ситуацию на ближайших выборах. Тут Денис Фадеев и говорит: «Очень часто происходит так, что люди, которые не стремятся к власти, готовы больше отдать, чем те, кто хочет у власти удержаться. Потому что успокоенность. И по Вольску это очень часто на последних выборах говорится, здесь голосование за партию «Единая Россия» существенно ниже тех территорий, где ничего не сделано партией «Единая Россия». Это есть успокоенность. Не подадите результат, соответственно, проекты партии «Единая Россия» свернутся в Вольске. Ничего личного, мы поддерживаем тех, кто поддерживает нас!». В 2012 году куда более осторожный на-

мек мэра Балаково Кирилла Лаврентьева на связь областного финансирования и показателей «Единой России» на выборах привел к его немедленной отставке с формулировкой «за дискредитацию партии».

Другой казус с участием нашего героя немало обсуждали в СМИ. На встрече партийных руководителей Саратова с хвалынскими общественниками и чиновниками выяснилось, что председатель спортивно-туристического комитета облдумы Денис Фадеев игнорирует обращения. Об этом рассказал лидер «Союза юных экологов» Борис Софинский. «Если не отвел, мы исключим его из партии. У нас не КПСС. Один может ошибаться, партия — нет!» — заговорил парадоксами Валерий Радаев.

В начале 2011 года исторического накала достигла борьба саратовских единороссов с группой Павла Ипатова. В начале года Денис Фадеев стал одним из подписантов обращения в Счетную палату. Шесть депутатов просили проверить законность начисления 200-тысячных премий чиновникам областного правительства, в том числе тогдашнему вице-губернатору Александру Бабичеву. Учитывая сегодняшний консенсус ветвей областной власти, суммы премий, выделяемых нынешнему вице-губернатору Денису Фадееву, мы можем вовсе не узнать.

Упустил помощника в Тагил

В мае 2011-го г-ну Фадееву самому подложили свинью. Причем люди из его ближайшего окружения. Андрей Абдуллин, которого называли помощником депутата, был задержан сотрудниками УФСБ. Г-н Абдуллин — известный активист партии, ведущий специалист исполкома, председатель совета студентов, аспирантов и магистрантов СГАП. Как выяснилось, его поймали с поличным при вымогательстве взятки у владельца одного из кафе. По некоторым данным, речь шла о Мухеге Оганесяне, содержавшем заведение «Русь» на углу ул. Чернышевского и Вольской. Козыряя удостоверением помощника депутата Фадеева, аферист предлагал избавить предпринимателя от проверок надзорных органов. Теми же документами г-н Абдуллин размахивал, когда его вязали оперуполномоченные. «Единая Россия» от задержанного срочно открестилась. Денис Фадеев заявил, что Андрей Абдуллин якобы перестал быть его помощником год назад. Обычная практика для правоохранительных органов при очищении рядов от оборотней, вампиров и всего остального потустороннего. Однако сам арестант из СИЗО воззвал за помощью почему-то именно к статусным единороссам. Не помогло. «Я так молод. Я могу принести вам еще много пользы», — сказал Андрей Абдуллин в последнем слове и уехал отбывать двухлетний срок в Нижний Тагил, где, говорят, писал стихи. Еще интересная деталь: г-н Абдуллин не только защищал диссертацию на тему загадочных «уголовно-политических основ противодействия экстремизму», но и организовал некий проект для привлечения новых сторонников партии из протестных молодежных сред. В общем, осадок оставил надолго.

В том же, 2011-м, году Денис Фадеев возглавил новый фронт работ на федеральном уровне. Ему поручили

отбирать по всей стране наиболее перспективных «молодогвардейцев» для включения в списки «Единой России» на готовящихся выборах в Государственную думу. Видимо, именно г-ну Фадееву мы обязаны тем, что в парламент страны от Саратовской области прошел федеральный лидер МГЕР Тимур Прокопенко, не имевший доселе никакого отношения к региону. Правда, он представлял интересы саратовцев, за вычетом новогодних праздников, менее месяца. 14 февраля 2012 года г-н Прокопенко перешел на работу в управление внутренней политики администрации президента на должность главы департамента по взаимодействию с молодежными организациями.

Логично будет предположить, что не без одобрения Дениса Фадеева в Госдуму попал и одиозный деятель МГЕР Владимир Бурматов, с ходу занявший пост замглавы комитета по образованию. Не случайно в ходе предвыборной кампании г-н Бурматов приезжал в Саратов, хотя избирался от Челябинской области. Человек этот известен в основном тем, что развлек преследование рокера Юрия Шевчука, поддержавшего оппозицию. В частности, Владимир Бурматов не побоялся публично назвать музыканта «мразью» и обвинить его в мародерстве при выступлениях в Чечне. Чуть позже выяснилось, что сам г-н Бурматов не только украл у кого-то свою кандидатскую диссертацию, но и незаконно возглавлял кафедру политологии московской «плешки». Словом, Денис Фадеев умеет выбирать достойных. Ирония последней фразы, надеемся, понятна, ведь на самом деле саратовский единоросс был лишь пешкой московских функционеров МГЕР.

Мама-библиотекарь

Те выборы 4 декабря 2011 года, точнее, что за ними последовало, явно стоили молодому политику ранних седин. В феврале протестное движение против фальсификаций результатов голосования еще, казалось, тайло в себе угрозу. Впереди были выборы президента. При этом массовые вбросы грозили повторением Болотной. Словом, нервы у местной власти с каждым днем все натягивались.

И вот в конце февраля оппозиция вызвала представителей «Единой России» на открытую словесную дуэль. Перчатку бросили основатель новорожденного Саратовского объединения избирателей и сетевой координатор непартийных участников зимнего протеста. Предложение выйти на дебаты поступило Денису Фадееву и его младшему коллеге, депутату гордумы Василию Артину. Логика была простая: высокопоставленные единороссы дебаты наверняка проигнорируют. Зато вполне могут послать молодежь спасти лицо партии накануне выборов. Экс-молодогвардейцы уклонялись от ответа и избегали журналистов более недели. В конце концов, бой был дан в областной научной библиотеке на условиях вызываемой стороны и с их ведущим, Сергеем Утцем. Актный зал был полон под завязку. Секторы «большельщиков» строго поделили между сторонниками каждой фракции.

Политический спор Денис Фадеев начал с того, что мама у него библиотекарь, так что жизнь народа ему из-

вестна от и до. Мол, и сейчас депутат всецело поддерживает партию и ее кандидата Владимира Путина, которые работают на благо страны. Когда г-ну Фадееву пришлось признаться, что его матушка получает в месяц пять тысяч рублей, он не смог пояснить, за что такую власть надо любить. Пришлось делать отсылки к 90-м, когда зарплату не платили вообще. Отзывы свидетелей дискуссии в прессе и блогах для Дениса Фадеева и Василия Артина оказались неслетными:

«Ни грамма романтики, готовые к дальнейшему размножению бюрократы, да и только. Наверное, именно им предназначались слова сексолога-профессионала Утца: «98% молодых людей занимаются онанизмом» (газета «Репортер»).

«Сторонники «ЕР» в целом вели себя культурно, но довольно шаблонно. Говорили об одном и том же. Они хотят остановить оранжевых и голосуют за Путина. Их позицию я знаю, и она мне вполне понятна. Правда, был один отличившийся. Он обвинил оппозицию, что она оплатила себе митингующих. Его речь мгновенно вызвала взрыв хохота со стороны оппозиции и меня лично. Это первый шаг, склонивший чашу весов безумства в сторону «ЕР» (блогер des_santi).

Как бы то ни было, решающим стало само участие единороссов в дебатах, которые в силу отсутствия телекамер на избирателя все равно никак повлиять не могли. Можно представить, какой интенсивности аутотренинги предшествовали выступлению г-на Фадеева и г-на Артина, вынужденных защищать заведомо провальную позицию охранителей режима. С протестующими у Дениса Фадеева имелось и общее. Трудно поверить, но, как и другой бывший глава областной МГЕР Сергей Нестеров, нынешний вице-губернатор имеет за плечами приводы в милицию за несанкционированные митинги. Речь, по-видимому, идет все о тех же выступлениях против ректора Чеботаревского. Однако об этом г-н Фадеев благодушно не стал упоминать, предпочитая сконцентрироваться на общей для обеих сторон дискуссии любви к многогострадальной Родине.

«Думаю, налицо самый обычный политический заказ неких сил, заинтересованных дестабилизировать обстановку в нашей стране», — подвел в своем блоге итоги мероприятия Денис Фадеев. Через месяц, 5 апреля 2012 года, он был назначен вице-губернатором Саратовской области.

Заняв командные высоты

Перед правительством нового губернатора Валерия Радаева стояла главная задача — быстро перераспределить наследство уволенного президентом Павла Ипатова, не дав возникнуть на местах независимым группам влияния. Во многих районах нужно было не только сменить глав на послушных, но и найти управу на местных бизнесменов, недовольных нарушением имевшихся договоренностей с прошлой региональной властью.

Летом 2012 года обострилось противостояние главы Балашовского района Елены Щербаковой и группы депутатов-единороссов, которое привело к расколу фракции «ЕР» в муниципальном собрании. Стороны не

сошлись в выборе кандидатуры главы администрации. Г-н Фадеев несколько раз общался и с теми, и с другими, уговаривая найти компромиссную фигуру. Ею стал Сергей Гнусарев. Ровно через год оказалось, что проблема никуда не ушла — местная оппозиция взбунтовалась против г-жи Щербаковой и г-на Гнусарева. Последнего забрали в облдуму, передав ему мандат нового министра печати Натальи Линдигрин. Месяц спустя администрацию Балашовского района обыскали полицейские, изъяли кое-какие документы. Возбуждено дело по статье «Мошенничество». Местные разногласия явно не исчерпаны.

Все это время Денис Фадеев защищал основного народного раздражителя — Елену Щербакову. Точно также он отстаивал в качестве главы Саратовского района Василия Синичкина, против которого выступали депутаты поселений. Г-на Синичкина пришлось перевести в должность и.о. главы администрации, что не уберегло его от уголовного дела.

Назначенному новой областной властью главе администрации Марковского района Владимиру Андрееву депутаты райсобраний вскоре объявили бойкот. Со скандалом его пришлось уволить. До этого Денис Фадеев проводил переговоры с противниками назначенца, которые, как свидетельствуют многие, сводились к упрямому лоббированию кандидатуры г-на Андреева.

И поныне тлеют конфликты в Ершовском районе, где у главы администрации Светланы Зубрицкой сложились, мягко говоря, непростые отношения с депутатами. В Вольском и Краснокутском районах попытки сверху сменить глав наткнулись на непреодолимое сопротивление. Выстроить в регионе вертикаль власти по образцу федеральной вице-губернатору с его тактикой не удастся. Причина объективна: бюджетной удавкой можно стянуть лишь собственных назначенцев, но не противостоящую им фронду. Роль г-на Фадеева на время свелась к обязанностям министра территориальных образований, должность которого тем временем никуда не делась и продолжает оплачиваться налогоплательщиками.

В июле 2013-го рвануло в Пугачеве. Народ вывалил на улицы после убийства чеченцами местного жителя Руслана Маржанова. Бунт не утихал неделю. Прибывший на место вице-губернатор, успокаивая жителей, призвал их поддержать саратовских спортсменов на Универсиаде. Пугачевцы, которые, скорее всего, до этого пребывали в счастливом неведении относительно существования как Дениса Фадеева, так и Универсиады, были доведены до белого каления. *«Теперь в Пугачеве будет действовать закон», —* обрадовал собравшихся чиновник. Градусы вскипевшей толпы пришлось тогда сбивать уже чекистской выучки Михаилу Бабичу — полпреду президента в ПФО.

Обида на диагноз

Осенью 2013-го много писали о холодной войне депутата облдумы Альберта Старенко, которого журналисты часто относят к выходцам из криминалитета. В связи с этим пресса сообщала довольно странные вещи. Якобы именно через вице-губернатора Дениса Фадеева Альберт Старенко передал главе города Саратова Олегу Грицен-

ко ряд требований, обуславливающих примирение. Среди них — отмена всех штрафов, наложенных на рынки, принадлежащие депутату, отзыв исков, поданных администрацией Саратова по фактам незаконного захвата земель Альбертом Старенко. *«Кроме этого, в ультимативной форме он потребовал немедленного и безоговорочного выделения земельных участков и оформления разрешительной документации по ряду своих объектов», —* говорилось в статье, имеющей, надо сказать, родимые пятна джинсы. Однако никакого опровержения со стороны Дениса Фадеева не последовало. Ничего странного в этом не было, если бы не реакция вице-губернатора на куда более мягкую публикацию редактора интернет-газеты «Четвертая власть» Вадима Рогожина.

Статья, возмущившая г-на Фадеева, вышла на «Четвертой власти» в декабре 2012 года. В ней г-н Рогожин, как обычно, одарил постыдными диагнозами многих членов регионального правительства, начиная с Валерия Радаева. Вице-губернатору автор отвесил лишь несколько грамммов второсортного сарказма, назвав того «услужливым пажом». Спустя почти год до г-на Фадеева якобы дошло, и он обратился в органы с требованием привлечь Вадима Рогожина к уголовной ответственности. Дело и впрямь завели. Само собой, в саратовских медиа разразилась буря.

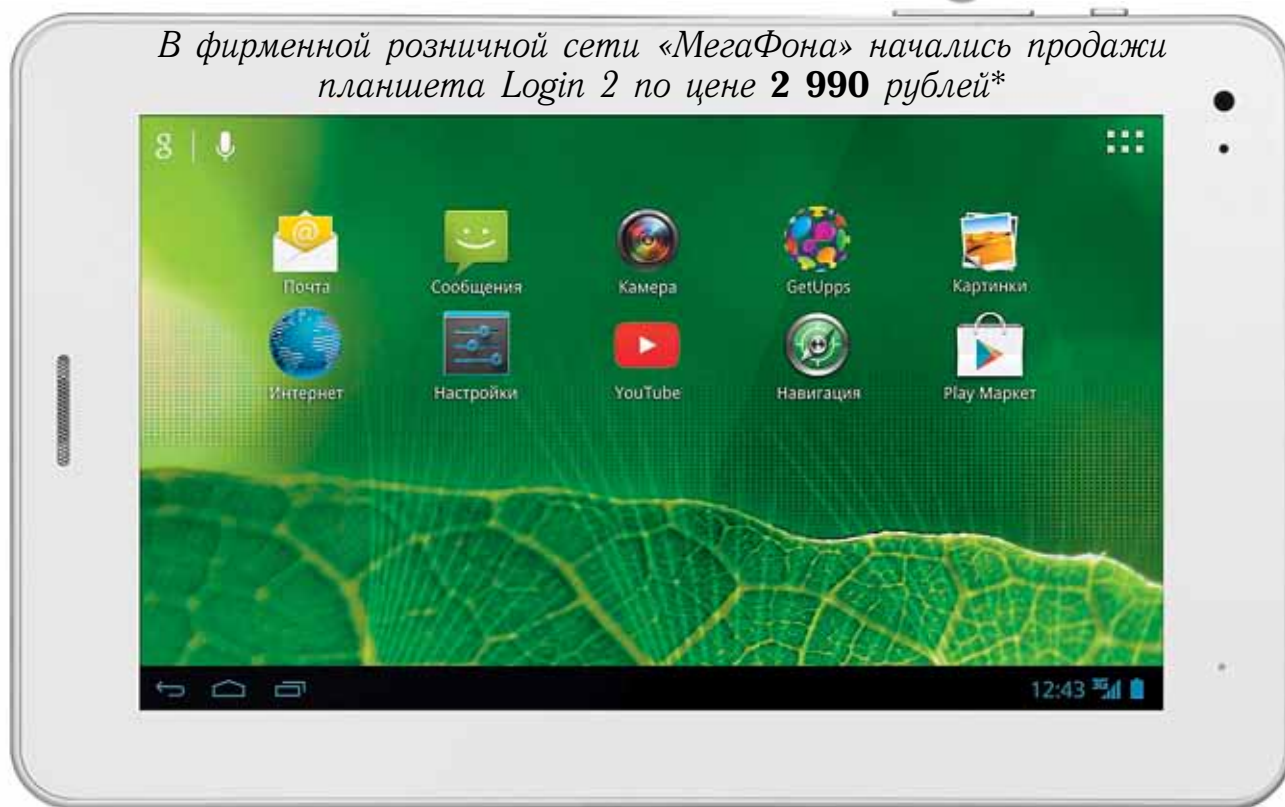
Поворотным моментом стал комментарий госдепа Николая Панкова, который сказал, что дело не стоит выведенного яйца и никакой перспективы не имеет. При посредничестве Союза журналистов г-да Фадеев и Рогожин пошли на примирение. Вице-губернатор заверил, что будет удовлетворен досудебным завершением спора, видимо, сам не понимая, что имеет в виду. Расхлебывать кашу теперь придется полиции, ведь отказной материал писать поздно, а снятия претензий «потерпевшим» для закрытия дела недостаточно. Впрочем, Вадиму Рогожину действительно ничто не грозит — выражение «услужливый паж» любая экспертиза классифицирует как оценочное суждение, не влекущее ответственности. Знал ли об этом Денис Фадеев, когда писал заявление?

Есть две версии, объясняющие его поступок. Одна, подтверждающая формулировку г-на Рогожина, — попытка выслужиться перед губернатором, которого в статье задели похлеще. Вторая — вице-губернатора подговорили к этому шагу недоброжелатели, чтобы выставить его в неприглядном свете. Среди последних называется имя функционера «ЕР» и облдепа Александра Гайдука. В этом случае можно утверждать, что настоящие проблемы у Дениса Фадеева только начались.

20 ноября областная дума лишила вице-губернатора части полномочий, освободив его от обязанностей руководителя аппарата главы области. Связано это с федеральной антикоррупционной тенденцией, но г-ну Фадееву от этого не легче. Теперь он будет заниматься только внутренней политикой. Возможности кадровых интриг для чиновника здорово сужаются. Теперь, чтобы выжить на своем посту, Денису Фадееву и в самом деле придется стать «плохим мальчиком». О том, как это у него получится, мы еще обязательно напишем.

Планшет по цене смартфона: новый МегаФон Login 2

*В фирменной розничной сети «МегаФона» начались продажи планшета Login 2 по цене 2 990 рублей**



Менее чем за три тысячи рублей «МегаФон» предлагает полноценное мобильное устройство с широким функционалом, которое станет отличным подарком к Новому Году любому поклоннику современных гаджетов.

Двухъядерный процессор, современная операционная система Android 4.1, поддержка 3G и слот для карт microSD объемом до 32Gb позволяют загружать большое количество музыки, фильмов или фотографий, а также пользоваться интернет-доступом на высоких скоростях.

Компактные размеры планшета и небольшой вес — 350 г — позволяют использовать его в качестве основного «умного» устройства не только дома или на работе, но и в пути. Для выхода в интернет планшет оснащен модулем сотовой связи стандарта 2G/3G, а также поддержкой Wi-Fi.

Новинка оснащена современной операционной системой Android 4.1, которая предлагает пользователям еще больше возможностей по сравнению с предыдущими версиями: персональный помощник Google Now, полнофункциональная панель уведомлений и множество обновленных и улучшенных стандартных приложений Google.

Отсутствие программных надстроек над базовой версией Android 4.1 гарантирует быструю работу и свободу в использовании устройства. Планшет подключается к компьютеру для скачивания файлов без установки дополнительных программ.

Для обеспечения сохранности ценных данных в случае непредвиденных падений экран планшета закрыт специальным закаленным стеклом, а корпус изготовлен из твердых сортов пластика.

В планшете предустановлены несколько дополнительных приложений, которые обеспечат пользователям доступ к популярным сетевым сервисам от компаний «Яндекс» и МегаФон: Яндекс.Браузер, Яндекс.Поиск, магазин приложений GetUpps!, «Замени Гудок», «Деньги», «МегаФон-Навигация», а также OfficeSuite для просмотра и редактирования «офисных» документов.

«Одна из приоритетных целей нашей компании — предлагать клиентам доступные и качественные мобильные устройства. МегаФон Login 2 в полной мере отражает это стремление — это современный планшет на каждый день за весьма скромные деньги», — отмечает Михаил Золотовицкий, Директор собственной розничной сети «МегаФона» (ОАО «МегаФон Ритейл»).

Новинку можно приобрести в сети фирменных салонов компании «МегаФон» во всех регионах России, а также в интернет-магазине оператора.

* При приобретении планшета с одновременным подключением опции «Интернет S» от 1 до 4 мес. в зависимости от филиала. Без подключения опции стоимость планшета МегаФон Login 2 МТЗА для Абонента составит 3 990 руб. Все цены указаны с НДС. Подробнее о предложении — на сайте www.megafon.ru

Технические характеристики планшета МегаФон Login 2 МТЗА

Процессор	1ГГц, 2-ядерный, Qualcomm MSM8225
Сети	GSM 850/900/1800/1900, WCDMA 900/2100; HSDPA/HSUPA до 7,2Мбит/с
Дисплей	7,0", 1024x600 пикс.
Память	512МБ RAM/4ГБ ROM, слот microSD
Размеры	197,6x122x11,8мм
Коммуникации	Wi-Fi b/g/n, Wi-Fi Direct, Hot Spot, Bluetooth 3.0
Аккумулятор	Li-ion, 3500 мАч
Камера	2.0МП, фронтальная камера 0,3МП

Торговля на карте

После вступления России в ВТО, а ранее — формирования Таможенного союза с Казахстаном и Белоруссией, изменилась конъюнктура внешнеэкономической деятельности. Внимание государства к внешней торговле остается повышенным, постоянно вносятся изменения в валютное законодательство. Все это осложняет работу компаний, имеющих партнеров за рубежом. Тем не менее, на рынке уже появились решения, позволяющие облегчить работу участникам ВЭД.

За последние два года в валютное законодательство было внесено множество изменений, корректирующих порядок работы российских компаний по сделкам импорта-экспорта. В числе последних — расширение списка валютных операций по расчетам в рублях, уточнение оснований для открытия паспорта сделки и особенностей его оформления при расчетах по счетам за рубежом, изменение условий конверсии валюты, введение обязанности предоставления информации об ожидаемых сроках зачисления выручки и получения товаров. Ужесточились требования к банкам — кредитные организации теперь должны отслеживать некоторые операции, проходящие в рамках Таможенного союза. Серьезнее государство стало относиться и к незаконным операциям: установлены и ужесточены штрафы за нарушение срока репатриации выручки, невыполнение срока возврата денежных средств в случае неввоза товара в РФ, за нарушение порядка предоставления форм учета и отчетности, введена ответственность за повторное нарушение в течение года. Штрафы серьезные — от 20 тыс. рублей в некоторых случаях до суммы, равной размеру проведенной операции.

Законодательные изменения могут существенно осложнить работу участников ВЭД. Однако на рынке активно внедряется инструмент, позволяющий облегчить таможенный процесс. Речь идет о таможенной карте. Это банковская карта, привязанная к счету в кредитной организации, которая позволяет проводить таможенные платежи одновременно с оформлением декларации. Сейчас, как правило, таможенные платежи компания оплачивает заранее и с «запасом», так как точная сумма становится известна лишь в процессе оформления. Если окажется, что средств не хватило, а оперативно доплатить не получается, товар отправляется на склад. Все это приводит к дополнительным затратам и отвлечению

средств из оборота. Карта решает эти проблемы.

Редакция попросила заинтересованные стороны поделиться мнением о том, как развивается процесс внешнеторговой деятельности и насколько рынок готов облегчить работу для участников ВЭД.



Вице-президент Торгово-промышленной палаты Саратовской области Алексей Антонов

Для Торгово-промышленной палаты Саратовской области проблемы внешнеэкономической деятельности имеют большое значение. По некоторым оценкам, среди компаний-членов ТПП около 47% являются участниками ВЭД. Это и крупные предприятия, и представители среднего и малого бизнеса.

Происходящие в последние годы процессы реинтеграции на постсоветском пространстве направлены на сближение национальных компаний. Важной

составляющей этого процесса является развитие торговых отношений между странами СНГ и прибалтийскими государствами. Создание Таможенного союза между Россией, Казахстаном и Белоруссией существенно отразилось на внутренней и внешней торговле, учитывая структуру и объемы товарооборота, в том числе и транзит. Вместе с тем, устранение барьеров в торговле — это принципиальная задача, решение которой приводит, в том числе, к увеличению темпов роста ВВП и всех основных макроэкономических показателей.

Трудно переоценить значимость эффективного взаимодействия частных предприятий и государственных структур для развития саратовской экономики в целом. ТПП и Саратовская таможня несколько лет ведут совместную работу по выработке и реализации мер по развитию экспорта российских товаров за рубеж. Мы работаем с таможней в рамках Консультативного совета. Это хороший инструмент, который помогает решать много проблемных вопросов, иногда и по инициативе таможни. Наверное, на заседания в дальнейшем стоит приглашать и представителей банковских структур, чтобы они могли представить свою точку зрения.

Работа совета включает и экспертную деятельность. С начала года проведено более тысячи экспертиз, заявленных как от Саратовской таможни, так и от участников ВЭД. В ТПП есть экспертный отдел, который может проконсультировать компанию перед принятием решения. Наши представительства есть в Саратове, в ближайшее время откроется в Энгельсе и Балакове. Таким образом, участники ВЭД в одном месте могут получить комплекс услуг, необходимых для таможенного оформления. ТПП осуществляет компетентную правовую поддержку, дает консультации, проводит независимые экспертизы — технические, по оценке стоимости товара, определению контрафактности продукции, а также по определению стоимости в рамках административного правонарушения. У нас действует испытательный центр с лабораторным комплексом — это единственная лаборатория в системе ТПП, за исключением Москвы.

Постоянно идет живая работа, направленная на развитие потенциала области. Мы заинтересованы в том, чтобы участники ВЭД проходили таможенные процедуры наиболее просто и комфортно. Саратовская таможня сделала многое для снижения издержек участников ВЭД. Это предварительное декларирование, электронное декларирование. Те, кто постоянно работает с таможней, могут отметить, что с каждым годом коммуникация налаживается, система становится более эффективной.



Заместитель начальника Саратовской таможни Алексей Тарасов

Таможенные процессы постепенно совершенствуются. Прделана большая работа — на сегодняшний день таможня выпускает 99,5% деклараций в электронной форме. Мы достигли некоторых результатов и в сфере ускорения процессов таможенного оформления. Сейчас таможня готовит импортные декларации за восемь часов, предварительные — за 2,5 часа, экспортные (с уплатой пошлины) — за один час 20 минут, простейшие (к которым не применяется запрет, ограничения или пошлины) — в пределах часа. Кто работал в 1990-х годах, помнит, что тогда на одну декларацию отводилось 10 суток.

В целях совершенствования института таможенных платежей вводятся перспективные инновационные технологии для ускорения и совершенствования таможенных операций и улучшения услуги. ФТС России и Национальная ассоциация таможенных представителей создали единую электронную систему, позволяющую оплачивать таможенные платежи с помощью банковской карты. Оператором признана компания ООО «Таможенная карта».

Как сейчас происходит оплата таможенных платежей? Как правило, компания заранее депонирует средства на счета таможенных органов. Деньги переводятся за определенным запасом, так как точная сумма определяется в процессе оформления. Карта же позволяет оплачивать в режиме реального времени со счета компании в ее расчетном банке. То есть платеж можно провести одновременно с подачей декларации, прямо на таможенном посту. Электронные платежные терминалы установлены на всех постах в Саратовской области и в отделе платежей Саратовской таможни. Наличие чека, сформированного терминалом и подписанного держателем карты и инспектором таможни, является основанием для выпуска декларации на товары. Карта дает возможность осуществлять все виды таможенных платежей в любом таможенном органе на территории России 24 часа в сутки семь дней в неделю. Возможно оформление на нескольких таможнях и постах одновременно без предварительного планирования. В случае необходимости, например, корректировки

платежа, карта позволяет, не прерывая процесса оформления, доплатить недостающую сумму.

Преимущества использования карт в том, что оплата производится на таможенном посту, средства зачисляются мгновенно, обеспечена безопасность платежей, оплата не зависит от времени работы банка, не требуется внесение авансовых платежей, исключается формирование поручения на каждый вид платежа, отсутствие эффекта выходящего дня. То, что новая технология предложена лидерами рынка, делает ее новым отраслевым стандартом в ВЭД.

К сожалению, в настоящее время использование карт не распространено: в целом по России доля использования таможенных карт в общем объеме операций составляет примерно 30% платежей. В Саратове этот процент гораздо меньше. Надеемся, что он будет увеличиваться. Кроме того, держателями карт в основном являются таможенные представители. Хотелось бы, чтобы карты использовались активнее. В целом для таможенной службы это удобно.



Директор Департамента корпоративного бизнеса банка «Экспресс-Волга» Андрей Башкевич

Последние изменения в валютном законодательстве свидетельствуют о том, что государство серьезно контролирует сферу внешнеэкономических отношений. Все нюансы нововведений отследить сложно, поэтому банки стараются максимально помогать клиентам. Чтобы эта помощь была наиболее компетентной, банк «Экспресс-Волга» создал Валютный региональный центр. Для удобства клиентов общение со специалистами проходит дистанционно — через систему «Скайп» и электронную почту. Что не исключает и личного общения, если так клиенту проще.

Центр занимается полным сопровождением внешнеэкономической деятельности компаний. Одним из направлений работы является консультационная поддержка. Кроме того, валютные контролеры могут провести экспертизу контракта в процессе его составления. Если у клиента возникла какая-то идея о том, как изменить схему работы с

зарубежными партнерами, мы сможем проанализировать ее, проверить на соответствие законодательству. Оперативно составляется и паспорт сделки — клиент может заполнить специальный шаблон, размещенный в онлайн-системе, и выслать его в банк. При обнаружении ошибок документ высылается обратно, а наш сотрудник позвонит, чтобы проконсультировать. В валютном центре банка «Экспресс-Волга» возможно и срочное оформление паспортов — в течение двух часов вместо установленных законом трех дней. Также банк предоставляет гарантии возврата НДС при возникновении налоговых вычетов как при экспортно-импортных сделках, так и при покупке основного средства.

Центр берет на себя и взаимодействие с органами валютного контроля — таможей и налоговой. Мы понимаем, что штраф — это всегда неполученная прибыль. Поэтому, с одной стороны, банк тщательно следит за тем, чтобы клиент случайно не нарушил требования валютного законодательства, и перед наступлением срока предоставления необходимых документов или подачи уведомления банк высылает клиенту напоминание. С другой стороны, мы готовы вести переговоры с госорганами в случае возникновения спорной ситуации. Ведь не всегда налоговая наказывает обоснованно. К примеру, весной мы помогли клиенту «отстоять» штраф в размере 800 тыс. рублей.

Банк «Экспресс-Волга» предлагает участникам ВЭД оформить таможенную карту. Когда таможня начала переходить на такой вид оплаты, мы задумались о том, чтобы предложить клиентам наилучший сервис, и выбрали карту PAYHD ООО «Мультисервисная платежная система», так как считаем ее наиболее перспективной. Наш выбор, в том числе, основан на отзывах клиентов — у нас уже есть опыт работы с таможенными картами в Калуге, Ульяновске и Астрахани.

Карта предназначена исключительно для оплаты таможенных платежей, то есть деньги перевести можно только на счета Федерального казначейства и только от держателя карты. Это делает ее использование безопасным и позволяет оформлять несколько карт на один счет, чтобы сотрудники компании могли оформлять товар одновременно на разных постах. Расчеты по карте не привязаны к операционному дню банка. В Интернет-банке бухгалтер всегда может следить за ходом операций и, если нужно, пополнить счет. Опция «Личный кабинет» дает дополнительные возможности: сюда можно загрузить декларации и хранить всю историю операций. Более того, таможенные платежи можно проводить онлайн. Еще одним преимуществом карты «Раунд» является возможность дополнительного контроля с помощью email и sms-информирования.

Пока Саратовская область относится к регионам, где таможенные карты не распространены, но у региона хорошие перспективы. «Экспресс-Волга» всегда концентрируется на решении бизнес-задач клиента. Наша цель — сделать жизнь компаний-участников ВЭД проще и комфортнее. Поэтому мы разрабатываем предложения, которые позволяют компаниям более выгодно и грамотно с финансовой и правовой точки зрения решать свои задачи. •

FOREX CLUB – эксперт в мире прибыльных финансовых инвестиций!

Новые возможности
для частных инвесторов.

Просто. Выгодно.
Надежно.

Готовые инвестиционные решения
Составление индивидуальных
инвестиционных планов

ForexClub 

г. Саратов, ул. Яблочкова 26/28, оф. 2
(8452) 27-89-91, 26-07-15 www.forexclub.org



Ключ к новой философии фитнеса!

Команда World Class и «ФизКульт» представляет в Саратове абсолютно новый формат фитнеса — Forte Club, где исповедуют современный подход к здоровому образу жизни. Клуб создается в партнерстве с компанией Technogym — мировым лидером по производству инновационных спортивных тренажеров. Мы встретились с генеральным директором World Class Саратов Андреем Ереминым в офисе продаж нового клуба и поговорили о проекте.

— Почему новый клуб не называется World Class?

— «Русская фитнес группа» создала бренд World Class на основании своего взгляда на продукт. Это отражено не только в объеме и качестве оборудования, но и в критериях отбора персонала, методиках тренировочного процесса и так далее. Взяв все самое продвинутое из World Class и добавив концепцию Technogym, мы с московскими коллегами пришли к мнению, что новый проект выходит за рамки бренда, что философия нашего клуба гораздо шире. И мы приняли решение о формировании своей концепции с особым названием, которое в полной мере может отразить содержание продукта.

— В чем уникальность этого проекта и принципиальное отличие от предыдущих?

— Слоган Forte Club — «Совершенный и новый». Это первый в Восточной Европе проект, реализующий концепцию Club 2.0, разработанную Technogym в сотрудничестве с миланским институтом человека IULM. Занятия в клубе гарантируют самое быстрое достижение целей, которые ставит перед собой человек. Тренировки сочетают в себе уникальную методику тестирования, которое помогает выявить основные мотиваторы для продвижения к результату, и инновационную программу, предлагающую более 1 500 персональных тренировочных профилей. В индивидуальный план включаются рекомендации по специальным и групповым программам, процедурам, питанию.

Приходя к нам, каждый член клуба получает wellness-key — электронный

ключ, который дает доступ к компьютерной программе, выстраивающей тренировку. Она будет напоминать вам, как и на каких тренажерах нужно работать, какие мышцы при этом получат нагрузку. С помощью wellness-key управляется и фитнес-оборудование Technogym: после активации тренажер автоматически настроится на показатели, заданные конкретно для вас, система запишет число выполненных повторов, посчитает количество сожженных калорий и определит интенсивность проведенного тренинга. У члена Forte Club появляется электронный дневник занятий, который может просматривать как он сам, так и его тренер. Чтобы представить, как это работает, вы уже сейчас можете установить на свои гаджеты приложение от Technogym.

Таким образом, уникальность проекта прежде всего в нашем оборудовании, программах, видах тренировок. Фитнес в Forte Club полностью персонализирован и уникален для каждого. Мы демонстрируем все самое современное в индустрии, опираясь на признанного лидера в производстве тренажеров (достаточно сказать, что компания Technogym уже пять раз становилась официальным поставщиком Олимпийских Игр).

— Исходя из того, что я видела, очевидно, что объем инвестиций в проект очень высок... Наверняка стоимость клубной карты будет доступна только единицам!

— Действительно, затраты на этот проект высоки, один бассейн потребовал колоссальных вложений. Но члены клуба могут быть спокойны — цены абсолютно справедливые по отношению к тому, что они увидят. На сегодняшний момент на специальных условиях предпродажи годовое членство обойдется вам всего в 45 тысяч рублей.

— World Class всегда был семейным клубом. Эта концепция найдет свое воплощение в новом клубе?

— К нам в World Class ходят четыре поколения семей: дети, родители, бабушки с дедушками и прабабушки. Для нас важно сохранить эту преемственность и в новом клубе. Потому особое внимание мы уделили созданию детского клуба, его комфортабельности и оснащению — для самых маленьких членов Forte Club мы предлагаем даже отдельный бассейн.

— В центре невозможно припарковаться. Как решается эта проблема?

— Клуб располагает собственной стоянкой на 120 автомобилей. Думаем, этого будет достаточно даже в пиковые часы.

— Кого вы видите в качестве клиентов Forte Club?

— Наши клубы созданы для сообщества людей, для которых фитнес — элемент стиля жизни, часть повседневной городской культуры. Это меняет жизненную философию, мировоззрение. Люди, исповедующие здоровый образ жизни, объединены общими представлениями о том, что такое хорошо и что такое плохо. Фитнес стирает границы статуса, материального положения, возраста. Да что говорить: многие ваши читатели — уже наши клиенты (улыбается). — Авт.). А тех, кто еще не с нами, мы ждем в уже работающем отделе продаж Forte Club на Вольской, 29, телефон 47-85-86.



Банк хочет добавить вас в друзья

Огромная аудитория соцсетей привлекала банки уже давно. Сегодня на коне те компании, которые понимают, как работать с виртуальными пользователями, а главное — зачем.

— Социальные сети набирают популярность по всему миру, и рост числа пользователей очевиден, — говорит управляющий ВТБ24 в Саратовской области Елена Акимова. — Эта тенденция легко объяснима: люди ищут и находят знакомых, с которыми не виделись годами, общаются в режиме он-лайн с друзьями из других городов и стран, делятся контентом со своими подписчиками, заводят новые знакомства. Страница банка в социальных сетях — это «зеркало» его популярности, узнаваемости, востребованности. Если клиенту интересен аккаунт банка в соцсети, значит, ему потенциально интересны его услуги.

Аудитория соцсетей, по скромным подсчетам аналитиков, в 2013 году составила более 55 миллионов пользователей. В лидерах, разумеется, «Одноклассники» и «ВКонтакте». И казалось бы странным, если бы банки не стремились завоевать сердца стольких людей. Впрочем, речь идет не только о привлечении новых клиентов, пиаре и виртуальном маркетинге. В большинстве случаев банки используют соцсети для регулярной и сложной работы с уже существующими клиентами. Инструменты соцсетей позволяют проводить ежедневный анализ аудитории, которой интересны посты банка или фирменное сообщество: возраст, семейное положение, интересы, доход и многое другое.

— В соцсетях люди проводят все больше времени, общаются друг с другом, выражают свое отношение к различным публикациям, событиям, брендам, продуктам, сервисам, услугам, — рассказывает Елена Ефремова, руководитель проектов по развитию клиентского сервиса Банка Хоум Кредит. — Банки могут использовать эту полезную о своей целевой аудитории информацию в различных целях: в процессе скоринга, продаж или для работы с просроченной задолженностью. Также не менее важно дать клиентам-активным пользователям возможность обратиться в банк здесь же, в социальных сетях.

Под мониторингом аудитории многие банки подразумевают не только анализ в целях маркетинга. В соцсетях очень удобно отслеживать потенциальных клиентов перед выдачей кредита, искать должников и неплательщиков, проверять востребованность продуктов, которые планируется выводить на рынок, а также оперативно получать обратную связь о качестве обслуживания и продуктах банка. Некоторые компании также используют соцсети для внутреннего маркетинга: создают группы для оперативного обмена информацией между сотрудниками, для

обучения и работы, для поиска необходимого персонала.

Правда, понимают необходимость присутствия в соцсетях еще далеко не все кредитные организации. Например, одними из первых появились сообщества Сбербанка, Ситибанка, ТКС-банка, ВТБ24, Банка Хоум Кредит, Уралсиба, Альфа-банка. Эти игроки рынка активно используют ресурсы соцсетей для пиара и работы с потребителями. Однако, как показывает опыт, большинство банков не представлены ни в одной социальной сети. В чем здесь дело — в уверенности руководителя организации, что соцсети — это несерьезное направление работы, или же в отсутствии информации и необходимых ресурсов для SMM-продвижения — непонятно. Казалось бы, обнаруженные данные о прибыли крупнейших российских соцсетей должны заставить банки задуматься, как обратиться на себя внимание огромной и — главное — бесплатной аудитории социальных сетей.

Не все соцсети одинаково полезны

Разумеется, не все социальные сети одинаково полезны. Объемять необъятное, зарегистрировавшись во всех соцсетях, не получится ни у одной компании. По крайней мере, если стремиться к эффективной работе с аудиторией. Ведь просто открыть группу в соцсети и регулярно постить в нее ссылки с официального сайта недостаточно. Порой ответы на жалобы пользователей требуют не только оперативности, но и высокой квалификации SMM-специалиста (специалиста по продвижению в соцсетях), а то и не одного специалиста, а целой группы продвиженцев. И сэкономить на этой группе вряд ли удастся.

— Регистрироваться во всех соцсетях можно, но это очень затратно, — соглашается Елена Акимова. — Каждый аккаунт должен быть уникален — нельзя просто дублировать один и тот же пост, без учета формата соцсети, особенностей ее аудитории. ВТБ24 представлен на Facebook, Twitter и Google+. Набирает популярность наша группа в сети «ВКонтакте». Основной площадкой для нас является Facebook. Свою страницу мы используем для размещения новостей и информации о новых продуктах и предложениях ВТБ24. Там же решаем и все возникающие у клиентов вопросы. Такой подход дает отдачу — по числу вовлеченной на Facebook аудитории ВТБ24 входит в число лидеров среди российских банков.

По мнению Елены Ефремовой, банкам стоит обращать внимание не только на самые популярные в России соц-

сети, но и на форумы сайтов деловой тематики: это позволит охватить всю целевую аудиторию и получить максимум обратной связи:

— Предпочтение необходимо отдавать тем социальным сетям, в которых зарегистрирована основная доля клиентов банка. Как правило, клиенты Рунета выбирают такие соцсети, как «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook», «Twitter». Также банкам стоит обращать внимание не только на социальные сети, но и на порталы банковской тематики, где клиенты могут оставлять обратную связь по результатам своего опыта взаимодействия с тем или иным банком. Например, наиболее популярный из таких ресурсов — информационный портал Банки.ру.

Пользователи соцсетей не прощают трех вещей: медлительности, официальных отписок и непрофессионализма. Специалисты уверены: если у банка нет достаточных ресурсов, чтобы начать эффективную работу в соцсетях, лучше не начинать вовсе. Иначе такой пиар может только ухудшить имидж банка и уменьшить ряды потребителей его услуг.

В некоторых кредитных организациях, успешно работающих с соцсетями, существуют целые отделы SMM-поддержки: это технически и экономически подкованные специалисты, прекрасно разбирающиеся в продуктах банка и имеющие доступ к любому сотруднику банка. У самых «продвинутых» банков установлен временный лимит для ответа на претензии или вопрос пользователя, притом виртуальные «операторы» работают круглосуточно и без выходных.

— Для нас страницы в соцсетях являются своеобразными виртуальными книгами жалоб и предложений, в которые клиенты могут писать любой волнующий их вопрос. Ни один запрос не остается без ответа — специально обученные сотрудники реагируют на обращение в течение 15 минут и доводят вопрос до решения, — объясняет г-жа Ефремова.

Виртуальная жалобная книга

Разумеется, работать с социальными сетями непросто даже обученным и опытным специалистам. В первую очередь потому, что пользователи используют группу банка как жалобную книгу. Это легко объяснить чисто психологически: негативные события чаще стимулируют обратную связь, чем позитивные. Практически у каждого пользователя потянется рука написать пост про огромные очереди в банке и грязные полы, а вот потратить время на описание прекрасного обслуживания

мало кто захочет. Не говоря уже про классических «троллей» соцсетей, которые любят пастись в группах крупных компаний, сталкиваясь в виртуальных битвах то с SMM-специалистами, то с другими пользователями. Ну и наконец, у нас в стране как-то не принято хвалить банки. А вот поругать — это всегда пожалуйста.

— Работать с аудиторией социальных сетей надо крайне аккуратно. Ведь, анализируя и предсказывая, вы вторгаетесь в личное пространство, и пользователь далеко не всегда к этому готов. Кроме того, чрезмерное увлечение рекламой в социальных сетях вызывает отторжение у пользователей — нужно знать меру и постоянно придумывать новые решения, — уверена г-жа Акимова.

Среди самых популярных постов также обсуждения мобильных приложений. Это — одна из самых «горячих» тем в группах крупных банков — таких, как Сбербанк и ВТБ24. Причем пользователи не только жалуются, но и тестируют пробные версии, а иногда высказывают хорошие идеи, которые банки впоследствии реализуют. По словам Елены Акимовой, такая «близость» банка ускоряет и упрощает жизнь его клиентам:

— Наиболее популярные посты — «Горячая линия специалистов банка». Смысл здесь в следующем: мы периодически создаем запись, в комментариях к которой предлагаем пользователям задать любой вопрос по продуктам и обслуживанию ВТБ24. Не раз были ситуации, когда мы по-

могали клиентам решить их проблему без дополнительного обращения в офис — ему было достаточно оставить комментарий. В топе обсуждений — мобильное приложение ВТБ24 для iPhone и Android. Этими устройствами пользуются многие из подписчиков страницы в Facebook, и тема для них важна.

Использовать группу в социальной сети как площадку для продажи банковских товаров и услуг? А почему бы и нет — считают специалисты.

— Банковские продукты продавать через соцсети однозначно можно. Думаю, все банки это уже начали и научились делать, — подтверждает Елена Ефремова. — Однако, на наш взгляд, официальные веб-сайты банков продолжают существовать еще длительное время.

Это и понятно. Какой бы продвинутой ни была группа банка, она все равно остается зависимой от владельцев конкретной социальной сети. В любой момент он может установить свои правила (как Павел Дуров «ВКонтакте»), заблокировать группу или сделать платными некоторые услуги.

— Мы не рассматриваем соцсети как канал продаж розничных продуктов, — говорит Елена Акимова. — У ВТБ24 до интеграции с ТрансКредитБанком было около 10 млн клиентов, теперь их стало более 12 млн, а это почти в два с половиной раза больше, чем общее число пользователей Facebook в России. Соцсети могут дать нам очень незначительный прирост клиентской базы. Намного удобнее использовать

как канал продаж официальный сайт. Новая стратегия банка до 2016 года, принятая недавно, предполагает развитие дистанционных продаж продуктов, особенно продаж через сайт.

Похоже, именно поэтому банки сегодня используют социальные сети в большей степени как инструмент маркетинга, канал информирования о новых услугах и способ получения обратной связи от потребителя. Потребитель еще не созрел для приобретения банковских услуг дистанционно. Возможно, в дальнейшем ситуация изменится, но пока и пользователей, и банки все устраивает.

— Смогут ли соцсети в будущем заменить официальные сайты кредитных организаций? Это спорный вопрос, — считает г-жа Акимова. — Сейчас очень развиты «электронные деньги», но практика показывает, что для обычного человека ничто не заменит стандартную карту, которой можно оплатить товар и в магазине, и в банке, и в интернете. Примерно та же ситуация и с социальными сетями — страница, расположенная на стороннем ресурсе, какой бы современной и технологичной она ни была, никогда не заменит полноценный сайт. Пользователь доверяет странице с адресом www.названиебанка.ru больше, чем его аккаунту в социальных сетях. Кроме того, на сайте гораздо больше возможностей для продаж, размещения информации и интересных медиапроектов. В сетях эти возможности ограничены инструментарием, который придумали их создатели.

НА КАКИХ САЙТАХ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ПРОВОДЯТ БОЛЬШЕ ВСЕГО ВРЕМЕНИ

По данным TNS, средний пользователь в России находит время, чтобы посетить за месяц примерно 152 сайта. Однако большую часть внимания интернет-аудитория уделяет социальным сетям.



Источник: © TNS Web Index, Россия0+, октябрь 2012 г.

Ирина Бородина

В рубрике «Житие мое» мы спрашиваем самых разных людей об их любимых и нелюбимых местах в городе; о том, почему они до сих пор живут здесь и никуда не уехали и т.д.; что хорошего в Саратове; что хорошее нужно сделать. Несерьезные вопросы, а ведь речь, так или иначе, пойдет о любви к малой родине и, пардон за пафос, о патриотизме. Собственно, больше ничего нам не остается. Бизнесмен и ресторатор Андрей Таболяков ценит дух купеческого Саратова, говорит о жизни и быте и хочет избавить родной город от глупости.

Ваши любимые рестораны и кофейни в Саратове?

Назову «Кофе и шоколад». На самом деле, в городе лучшей кофейни я не видел. Из ресторанов... В основном я ем дома, по работе — хожу в «Irish Pub».

Посещаете ли вы ночные клубы? Если «да», какие?

Не посещаю. Провожу маркетинг: приезжаю посмотреть, правильно ли мы всё делаем в «Irish Pub». Чтобы какие-то нравились, такого нет. Но знаю их все, где-то раз в квартал смотрю, что за люди туда приходят, чем мы отличаемся.

Где вы покупаете одежду, продукты, книги?

Одежду — это легко и просто. Есть магазин BOSS, и я не изобретаю велосипед: что привожу, то и ношу. Продукты — в разных магазинах: бывают семейные походы в «Metro», по пути — покупаю в Юбилейном на Московской-Чернышевского. Книги обычно покупаю в Москве — есть такая сеть «Республика» (там своеобразный подход к выбору авторов, своеобразный взгляд на жизнь) или в «Библио-Глобусе». В Доме книги на Вольской нравится антикварный отдел.

Где вы любите гулять?

Нравится гулять у Волги — на Набережной; на проспекте Кирова, в Горпарке.

Ваш любимый музей, театр?

Театров несколько — старый ТЮЗ, именно старый; театр оперы и балета имени Чернышевского и театр драмы. В новом здании ТЮЗа не был ни разу. Когда дети были маленькие, очень любил ходить в «Теремок». Нравится маленький театр Саши Авдониной «Куклы Папы Карло». Любимый музей только один — имени Радищева.

Какое здание, архитектурный объект в городе вам нравится?

Здание гостиницы «Волга» на проспекте Кирова. Нравится, что в старом виде сохранился «Манеж». Консерватория очень красивая. Но кто её не любит?! Нравится дом Столыпина, но его, конечно, надо восстанавливать.



Что вам нравится/не нравится в городе?

Чувствую себя в Саратове комфортно, невзирая на то, что не нравится. Да, тут плохие дороги, но это же своё. Правда, потихоньку проблема решается: очень нравится, как сделали Московскую. Сама атмосфера нравится, Волга, общение с людьми. Хотя бывают и такие, что с ними лучше не разговаривать.

Не нравится, что нет парковок в центре: неудобно всем — и тем, кто ездит на машине, и тем, кто ходит пешком.

Нравится, что у города есть дух — дух купеческого Саратова, но его мало. Высотки в центре города построили... В поселке Юбилейном — пожалуйста: он динамично развивается, там это смотрится хорошо. А в центре этого категорически нельзя делать! Старые дома проще сломать и построить новые, но строить надо такие же. Экономика, бизнес — я всё это понимаю, но как будут жить люди в высотках — там нет даже стоянки, парковка на 20 машин! Люди будут ругаться и винить друг друга, а если бы стоял нормальный двухэтажный дом, всё было бы иначе.

Наверное, это проблема властей — необходимо определенное обременение на строительные фирмы. В проекте должны быть не только вода, газ, тепло, но и — обязательно — стоянка. Я не осуждаю строителей, но если бы были несколько иные правила игры, думаю, постепенно проблема бы решилась.

От чего (от кого) вы бы избавили Саратов? Что, наоборот, добавили бы?

Постарался бы избавить Саратов от глупости. Как это сделать — не знаю: есть много неправильных решений, особенно на уровне исполнителей. Может, это от безденежья. Например, прорыв воды — всё откапывается; вместо того, чтобы менять трубы, забиваются чопики; затем всё закапывается. Это место асфальтируют, появляются ямы, через 2 месяца всё откапывается — там опять авария...

Насчет того, что добавить — отремонтировать мост через Волгу. Мост очень красивый, но полос явно не хватает. Нужно сделать его шире или построить ещё один.

О чем говорят в городе?

Говорят обо всем. Не так много новостей, но говорят очень много, в Саратове любят поговорить. Мне кажется, это неплохо. О бытовых проблемах, жизни, как дети учатся, как добираться до учебы, кто приезжает в Саратов, какие решения принимаются на уровне правительства. Скажем, ремонтируют Московскую — обсуждают это. Разговоры бытовые, семейные — наверное, это хорошо.

Из-за чего вы могли бы навсегда уехать из Саратова?

Сомневаюсь, что смогу отсюда уехать. Наверное, если будет угроза жизни близким, не дай Бог, конечно. Только из-за этого. А так едва ли.

Почему не уехали бы никогда?

Мне здесь комфортно. Я могу себе позволить уехать на неделю-две или месяц за рубеж, бываю там во время отпуска или по работе. Там здорово, замечательно, но сделаешь дела и думаешь: «Всё, через два дня домой, надо возвращаться». Здесь есть сложности, но ведь здесь всё родное.



ФИТНЕС НА ЛЮБОЙ ВКУС!

БИС
ФИТНЕС КЛУБ

Театральная площадь, 1/37, тел.: **79-77-11**
Большая Садовая, 139/150, тел.: **79-57-23**

Рояль В кустах

«Антикультурные» итоги Саратовской области в 2013 году

2014 год в России объявлен Годом культуры. Под официозные фанфары чиновники всех уровней рапортуют, что в предстоящие 12 месяцев планируется привлечь внимание общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире.

«Наша задача — восстановить во всей стране дома культуры, книжные магазины, театры, музеи, восстановить разрушенную систему театрального досуга», — заявил на II Санкт-Петербургском международном культурном форуме глава федерального Минкульта Владимир Мединский. По его словам, следующий год станет для регионов начальной точкой развития культурной среды и привлечения молодежи к культурным проектам.

Г-н Мединский отметил, что необходимо переориентировать усилия по реставрации больших объектов в столичных городах на маленькие города России. И добавил, что в следующем году продолжится развитие проектов современного искусства, но будет сделан упор на поддержку классического искусства. Красивые слова звучат применительно к будущему, а сейчас, в конце года, принято подводить итоги.

Так как же обстоят дела с культурной политикой в нашем регионе, и каким образом областные власти проводят её в жизнь?

В пожарном режиме

В самом начале года ещё не утихли дискуссии о виновниках и причинах пожара в старом здании ТЮЗа. Главным обвиняемым решили сделать директора театра Валерия Райкова. Его отстранили от должности ещё 4 октября 2012 года, через два дня после происшествия. Вскоре после этого в прессе появилась информация, что некоторые неназванные сотрудники театра подали

в правоохранительные органы заявление, где говорилось, будто Райков не театрал, а, простите за каламбур, генерал строительных войск. И что они «неоднократно наблюдали факты превышения должностных полномочий своим начальником. Так, никому не было ясно, на какие деньги Райков приобрел дом в 1 000 кв. м в районе совхоза «Комбайн» Волжского района Саратова порядковой стоимостью 40 млн рублей. В заявлении также описа-

ны факты принуждения, под угрозой увольнения, к бесплатным работам на собственной даче Валерия Райкова. Отмечено, что строительные материалы, а также материалы для починки мебели доставлялись с театра».

12 января Валерий Райков был уволен из театра в соответствии со статьёй 278 ТК РФ. Как позже прокомментировала министр культуры региона Светлана Краснощёкова: «Приказ об отставке Валерия Райкова — результат тщательного изучения ситуации, сложившейся вокруг ТЮЗа, и анализа дальнейшей его работы. Особо хочу подчеркнуть, что это решение принято министерством совместно с Валерием Райковым. За последние несколько месяцев я и сотрудники министерства неоднократно встречались с работниками театра и его руководителем. Мы выслушали каждого, кто пожелал высказаться, и с большим уважением отнеслись к каждой точке зрения. Позиции понятны. Происходящее никак не должно повлиять на творческую деятельность любимого в Саратове театра и на его зрителей. Не сомневаюсь, что в этом заинтересовано не только министерство, но и Валерий Николаевич, и коллектив ТЮЗа. Валерию Райкову было предложено несколько вариантов дальнейшего трудоустройства. Эти предложения в силе и сейчас. Но, насколько мне известно, у него свое видение продолжения трудовой деятельности, и оно не связано с Саратовской областью».

После увольнения г-на Райкова поднялась новая волна недовольства — уже в пользу Валерия Николаевича. 14 января сотрудники ТЮЗа написали Валерию Радаеву открытое письмо, в котором просили отставить своего директора на рабочем месте: «Райков В.Н. необходим нашему театру, и именно поэтому мы оставляем за

собой право отстаивать свое убеждение. Опубликовывая это письмо, мы надеемся, что вы пересмотрите ваше решение и восстановите В.Н. Райкова в должности директора Саратовского ТЮЗа Киселева».

Не помогло. Зато, как и говорила Светлана Краснощёкова, дальнейшая деятельность г-на Райкова не связана с Саратовской областью: в ноябре он был назначен директором московского театра «Современник», куда поехал по протекции самой Галины Волчек.

Место г-на Райкова в ТЮЗе занял 34-летний выпускник юридической академии Анатолий Барсуков, ранее трудившийся в МХТ им. А.П. Чехова начальником правового управления. По данным «ОМ», г-н Барсуков также работал в областной филармонии, когда она была вотчиной г-жи Краснощёковой.

Меж тем на ремонт сгоревшего ТЮЗа потребовались деньги, которые на культуру выделяют по остаточному принципу. Но даже при таком подходе к финансированию и даже в условиях пресловутой «оптимизации расходов» одни направления культуры более «остаточные» и менее распилоёмкие, нежели другие. Особый интерес вызывают цифры, названные г-жой Краснощёковой на следующий день после пожара, — 350 миллионов. «Еще дымятся руины театра, еще работают эксперты, а министр уже знает, на сколько миллионов сгорело», — иронизировал тогда главный редактор «Газеты недели в Саратове» Дмитрий Козенко.

Некоторые чиновники и театралы, дабы наскрести денег, решили пойти по миру чуть ли не с протянутой рукой: ведь в октябре предстояло отметить 95-летие первого детского театра в России. Благо, за 30 лет удалось ввести в эксплуатацию новое здание, и юбилей справили не без крыши над головой. Правда, сколько денег было уворовано при строительстве этой Вавилонской башни за шесть пятилеток — неизвестно, но теперь у ответственных лиц появилась возможность «подняться» на восстановлении старого здания театра. Но вот незадача: бюджетные средства шли на ремонт погоревшей ещё в 2006 году филармонии, и создавалось ощущение, что ТЮЗ на Вольской станет очередным образцом «руинизации» культурного пространства Саратова, а проще говоря — долгостроем.

В ноябре, на депутатских слушаниях в областной думе, посвящённых состоянию культурной сферы региона, г-жа Краснощёкова заявила, что в рамках областной целевой программы «Развитие культуры на 2013-2017 годы» в 2013-м потрачено более 610 миллионов рублей. Из них только на разработку проектно-сметной документации для старого ТЮЗа из бюджета ушло 10 миллионов. Столько же потрачено на строительно-монтажные работы. Кроме этого, региональный минкульт подготовил документы на получение субсидии в 300 миллионов рублей из федерального бюджета. По словам г-жи Краснощёковой, реконструкция ТЮЗа, которой занимается ООО «Каркас», принадлежащее родному брату экс-главы администрации Саратова Алексея Прокопенко, должна завершиться к концу следующего года.

Что касается филармонии, завершение её реконструкции намечено на

середину декабря, а первые концерты — на начало следующего года. По данным министра культуры области, в текущем году на филармонию потрачено 393 миллиона. При этом в октябре выяснилось, что на эти цели необходимо дополнительно выделить 28,6 миллиона. Когда этот вопрос обсуждался в облдуме, депутат Зинаида Самсонова поинтересовалась, не слишком ли много за последние годы потрачено на реконструкцию. «Я знаю, что такое строительство. Все расходы известны уже на начальной стадии проекта», — заверила депутат. На это представитель областного комитета по капстроительству недвусмысленно заявил, что, дескать, при реконструкции вскрылись недоработки, которые невозможно было определить в результате обследования объекта. Забавно, что в конце октября чиновники облправительства стали говорить о необходимости «привлечения дополнительных подрядных организаций с целью активизации работ по всем направлениям». В итоге, вместо одного подрядчика — ООО «Стройреставрация», которое изначально вело восстановительные работы, — на объекте в качестве субподрядчиков появились ещё семь компаний. Среди них скандально известное ООО «Саратовгесстрой», традиционно упоминаемое в связи с экс-губернатором Павлом Ипатовым, а также замешанное в новых скандалах с криминальным душком. По заявлению директора «Саратовгесстроя» Алексея Панагушина, 2 сентября был задержан председатель комитета капитального строительства Саратовской области Александр Сурков. Г-н Панагушин передал г-ну Суркову 7 из 10 миллионов рублей, которые, по версии правоохранительных органов, были «предназначены за перечисление на счет общества платежей по государственному контракту на выполнение строительно-монтажных работ по реконструкции Набережной в Саратове». Кроме этого в ноябре неизвестные пытались застрелить совладельца компании «Саратовгесстрой» Геннадия Умарова. По факту нападения на предпринимателя было возбуждено уголовное дело по статье «Хулиганство», хотя сам потерпевший считает состав преступления более серьёзным и связывает инцидент с делом Александра Суркова.

То пусто, то густо

Столь непривычное для культурной отрасли «вбухивание» средств в реконструкцию и увеличение числа охочих до казённых средств субподрядчиков на фоне растущего госдолга и сокращения бюджетных расходов наводят на отнюдь не оптимистичные мысли. Особенно в свете других нелицеприятных событий в культурной сфере региона.

К примеру, по словам Светланы Краснощёковой, средняя зарплата работников культуры в регионе составляет всего 11 тысяч рублей. И эти, более чем скромные средства, некоторые не могут получить и выбивают с боями, как трупца Балашовского драматического театра. В начале ноября сотрудники драмтеатра заявили о приостановлении финансирования учреждения из районного бюджета. Как сообщает местное издание «Балашовский проспект», в письме председателя комитета по финансам Ирины Юрловой на

имя директора театра Татьяны Чучковой говорится, что за оставшиеся три месяца года в районном бюджете предусмотрено 157 тысяч рублей на зарплату работников театра. Чиновник посоветовала руководителю театра принять меры по увеличению поступлений из внебюджетных источников.

В обращении, размещённом на сайте БДТ, утверждается, что за октябрь коллектив деньги не получал: «Коллектив находится в подвешенном состоянии: нам нечем платить за коммунальные услуги, оплачивать проезд в общественном транспорте, нечем платить за детский сад, у нас образовались долги по кредитам. При этом театр ни на минуту не остановил своей деятельности, ни репетиционной, ни прокатной. Мысль о массовой забастовке коллектива все чаще приходит в наши головы: увы, другого варианта решения проблемы мы не видим, так как финансовое положение театра более не позволяет выплачивать зарплату сотрудникам из собственных средств».

Также работники театра обратились в прокуратуру, которая установила, что по состоянию на 29 октября имеется задолженность в 317,9 тысячи рублей по выплате аванса за октябрь. Прокуратура в интересах 29-ти работников подала заявления в мировой суд о вынесении судебных приказов на сумму 189,2 тысячи рублей. Также в адрес исполняющего обязанности главы администрации Балашовского района Татьяны Саврасовой прокурор внес представление об устранении нарушений действующего законодательства.

Кроме надзорного ведомства, в ситуацию вмешалась и гострудинспекция, которая провела внеплановую проверку учреждения. Результатом стало предписание об устранении выявленных нарушений руководителю театра Владимиру Попову. Плюс в отношении юридического лица — МУК «Балашовский драматический театр» — вынесено постановление о назначении административного наказания в виде штрафа.

Стоит напомнить, что сотрудники Балашовского драмтеатра не в первый раз проводят акции протеста. Летом 2011 года они устраивали голодовку. Повод для столь радикальной формы протеста — многочисленные, но безуспешные обращения к чиновникам с просьбой не проводить так называемую оптимизацию и не экономить на культуре. Два года назад в театре тоже проводились многочисленные проверки, и даже проходила скандальная смена руководства театра, против чего также выступали работники сцены. На место Владимира Попова тогда назначили чиновника из местной администрации Андрея Струнина, первый приказ которого был о сокращении штата.

Но системно ситуация не меняется. Во-первых, из-за указанного уже остаточного финансирования отрасли. Во-вторых, по традиционной причине — увода бюджетных средств «не пойми куда». В-третьих, в районах не используются даже те гроши, которые перечисляются из казны. На недавнем заседании комитета облдумы по культуре, общественным отношениям, спорту, делам молодежи и информационной политике его глава — Владимир Писарюк — обратил внимание, что, несмотря на жалобы на недофинансирование, отдельные районы даже не начали

освоение целевых средств, давно перечисленных на культуру. Кроме того, есть и пресловутая «самодетельность на местах». О чём недавно рассказал бывший директор театра оперы и балета Илья Кияненко: «За пять месяцев текущего года у сельской культуры отобрано 79 миллионов 855 тысяч рублей. В 2012 году Марковский район отобрал у культуры более 31 миллиона рублей, Калининский — 22,5, Екатериновский — 19,6, Пугачевский — 13,4, Петровский — 12 миллионов. Остальные поменьше. По причине, что урезать больше некуда, отрезано все». Неудивительно, что ленты новостей пестрят сообщениями о штрафах и прочих наказаниях в отношении руководителей сельских ДК, позволивших себе сдавать площади в аренду ради выживания.

Тотальная неэффективность

На этом фоне забавно выглядят отдельные эпизоды. Так, на фоне всевозможных недофинансирований, урезаний и оптимизаций, в июне этого года областное министерство культуры объявило о намерениях приобрести рояль «Steinway & Sons» для областной филармонии стоимостью 5 миллионов рублей. Несомненно, восстановленной филармонии понадобится новое оборудование, но почему одним учреждениям (и, более того, — направлениям культуры) достаётся всё или почти всё, а остальным ничего?

Тут стоит напомнить о печальной истории взаимоотношений регионального мункульта и дирекции международного телекинофестиваля документальной мелодрамы «Саратовские страдания». В этом году областные власти существенно урезали финансирование фестиваля. Несмотря на то, что «Страдания» были юбилейными и проходили в десятый раз, мункульт выделил на проведение мероприятия немногим более половины от требуемых средств. Как пояснила директор фестиваля Татьяна Зорина, минимальная сумма, необходимая для проведения «Саратовских страданий», — это 1,5 миллиона рублей (чуть менее трети стоимости одного рояля и ровно половина средств на апрельскую командировку труппы ТЮЗа во Францию). Данные средства нужны на приглашение и проживание членов жюри и участников, а также — на компенсацию части затрат на билеты. В этом году фестивалю выделили 800 тысяч рублей. На такие деньги, как считает г-жа Зорина, можно провести только областной фестиваль, но никак не международный.

Хорошо, что у «Страданий» появился негосударственный спонсор — бизнесмен Аркадий Евстафьев. Он, кстати, пообещал помогать саратовским кинодокументалистам и в будущем. Наличие спонсора, который, к тому же, представляет в регионе оппозицию партии власти, очень не понравилось правительству. Чиновники не только не прислали приветственное слово губернатора в традиционный буклет фестиваля (как писали в сентябре СМИ, этой спецоперацией руководил вице-губернатор Денис Фадеев), но и впоследствии полностью отказали «Страданиям» в финансировании. «Министр культуры Саратовской области выступает на пресс-конференциях или общается

с людьми, перечисляет большое количество культурных мероприятий, которые они планируют провести в будущем году, и нигде, никогда «Саратовские страдания» не упоминаются. Поэтому, как я понял, они их финансировать не собираются», — сказал в эфире радиостанции «Эхо Москвы в Саратове» режиссёр-документалист Григорий Гришин. Он также сообщил, что директор фестиваля Татьяна Зорина встречалась с министром культуры Светланой Краснощёковой. Было решено, что фестиваль состоится, скорее всего, за счет спонсорской помощи.

Когда разгорался конфликт, СМИ информировали, что г-жа Краснощёкова неделю пребывала в бананово-лимонном Сингапуре на международной конференции библиотечарей. При этом ранее её ведомство отказало юным музыкантам двух детских школ искусств в выделении средств на поездку для участия в международном фестивале «Россия — Европа молодая», заключительный этап которого проходил с 14 по 19 октября во Франции. В ответ на запрос депутата Госдумы РФ Антона Ищенко, министра сказала, что одаренные дети очень важны для области, но средств на оплату их участия в конкурсах нет. Куда делись деньги — г-жа Краснощёкова не уточнила.

Оправдывает министр и оптимизацию Саратовского областного колледжа культуры им. Е.Н. Курганова. В конце сентября его сотрудники обратились к главе региона в связи с «обеспеченностью грядущей реорганизацией учебного заведения путём объединения с областным колледжем искусств».

Как следует из обращения, 25 сентября Светлана Краснощёкова объявила трудовому коллективу колледжа о неизбежной реорганизации, аргументировав принятое решение ссылкой на «процесс оптимизации», а именно — Указ президента РФ от 7 мая 2012 г. №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики». Этот указ многие разрекламировали как путь к повышению благосостояния бюджетников. Но на деле пресловутые «повышение» ждёт лишь тех, кто останется на плаву. Ведь документ предполагает, ни много ни мало, «повышение заработной платы работников бюджетного сектора экономики с возможным привлечением на эти цели не менее трети средств, получаемых за счет реорганизации неэффективных организаций». Про «неэффективные организации» нам говорят постоянно и много. В условиях бюджетного недофинансирования «неэффективным» может оказаться любое учреждение, особенно если его руководителем не умеет «договариваться» с кем надо и решать вопросы, так сказать, не совсем законными путями. Ясно, что культурработники в большинстве своём — люди интеллигентные и честные: вместо строительства коррупционных схем, что называется, «витают в облаках». Неудивительно, что в такой ситуации «на небесах» может оказаться добрая часть культурных учреждений. А если этому процессу помогают различные «менеджеры» — Год культуры станет очередным проектом высшей бюрократии. Ведь какие там колледжи, фестивали и прочие сельские ДК? Тут бы Олимпиаду провести, да до ЧМ дотянуть...

Черненко́вская черну́ха и их ответ чемберленам...

«Антикультурным» событием 2013 года стоит признать и разгром полицией 12 июля фестиваля «Неформат Саратов. Здесь лишних нет!». Фестиваль должен был пройти в Энгельском районе возле села Генеральское, да вот незадача — днями раньше в Пугачёве разразился «русский бунт». В итоге организаторов концерта препроводили в Энгельский райотдел, чиновники которого заявили, что хедлайнер фестиваля — группа «Монгол Шуудан» — является, само собой, экстремистской. Понятно, что презумпция невиновности, она там — в коварном зарубежье, однако весьма забавно было наблюдать блюстителей порядка в роли эдаких музыкальных критиков. По их мнению, «Монгол Шуудан» — «анархисты: следовательно, экстремисты». Дело в том, что свой стиль группа называет «анархо-рок», поскольку большинство песен коллектива посвящено теме анархизма, в том числе гражданской войны 1918-1922 годов. Любопытно, что анархисты исторически позиционируют себя как противники межнациональной розни и, соответственно, идеи выселения чеченцев из Пугачёва, которой ультраправые, понаехавшие в Саратовскую область, окучивали жителей райцентра...

Собственно, нам не привыкать. Помнится, после нацистских погромов на Манежной площади в конце 2010 года, тогдашний глава МВД Рашид Нургалиев обвинил в беспорядках не правых радикалов, а левых. Да и запретам рок-концертов тоже удивляться не приходится — подобные случаи в нашей области уже были: и «антиэкстремистская» облава на антифашистский концерт в клубе «Каньон» летом 2009 года, и запрет в связи с «создавшейся социальной напряжённостью» концерта Rock-fest осенью того же года. Социальная напряжённость в головах отдельных запретителей возвращает нас в славное застойное прошлое — в черненко́вскую черну́ху и атмосферу холодной войны...

Из последнего, кстати, штраф, выписанный музыкантам украинской рок-группы «Океан Ельзи». 2 ноября сотрудники регионального УФС России провели внеплановую проверку Ледового дворца спорта «Кристалл», где проходил концерт группы, в составе которой — девять граждан Украины. Как сообщала пресс-служба ведомства, в ходе проверки было установлено, что разрешительных документов на трудовую деятельность на территории Российской Федерации музыканты не имеют. В результате девять человек были привлечены к административной ответственности на сумму 18 тысяч рублей, а организаторы концерта в качестве должностного лица оштрафованы на 225 тысяч.

Это не просто «антикультурное», но и поистине политическое событие, в очередной раз прославившее наш многогосударственный регион на весь мир. Многие комментаторы отмечали, что санкции против музыкантов — не случайное применение очередной антииммигрантской дубинки, но тонкий намёк Украине. Ответ вымышленным чемберленам и турецким султанам... Впрочем, это уже совсем другая тема. ●

январь февраль март апрель май июнь июль август сентябрь октябрь ноябрь декабрь

31



Картину художницы А.Пономаренко

30



Объявлен аукцион на реконструкцию филармонии. Первоначальная цена: 203,5 млн р.

29



Сняли с

28



экспозиции в облдуме. Чиновникам

27



не понравилась изо-

26



бражение подростка

25



на фоне обьятий

24



мужчины и женщины

23



В.Райков уволен из ТЮЗа

22



При реконструкции филиармонии погиб рабочий

21



«Океан Ельзи» оштрафовали как «не-

20



легалов»

19



Минкульт вдове урезал финансирование юбилейного фестиваля «Саратовские страдания»

18



Самый богатый руководитель учреждения — директор ТЮЗа А.Барсуков

17



Украинское земледельство предложило установить памятник Тарасу Шевченко возле сённого дома, в котором он жил

16



Минкульт объявил о покупке Роля за 5 млн р.

15



Федерация пообещала дать 300 млн на реконструкцию ТЮЗа

14



УТЮЗа новый директор (А.Барсуков)

13



Обратная куратура усана-вила, что минкульт необоснованно при-сваивает своим меропри-ятия и статус, превращая полномо-чия

12



К рекон-струкции филармонии приехали семь под-вух под-рядчиков, в т.ч. скандал-но извест-ный «Са-ратовгес-строй»

11



В. Райков возглавил театр «Современник»

10



При рекон-струкции филармо-нии погиб рабочий

9



«Океан Ельзи» оштрафовали как «не-

8



легалов»

7



Минкульт вдове урезал финансирование юбилейного фестиваля «Саратовские страдания»

6



Самый богатый руководитель учреждения — директор ТЮЗа А.Барсуков

5



Украинское земледельство предложило установить памятник Тарасу Шевченко возле сённого дома, в котором он жил

4



Минкульт объявил о покупке Роля за 5 млн р.

3



Федерация пообещала дать 300 млн на реконструкцию ТЮЗа

2



УТЮЗа новый директор (А.Барсуков)

1



Обратная куратура усана-вила, что минкульт необоснованно при-сваивает своим меропри-ятия и статус, превращая полномо-чия

График культуры — 2013

В 1978 году группа московских художников-концептуалистов «Гнездо» создала «График истории» — постмодернистское произведение, посвященное тому или иному году. Мы решили пройти тот или иной путь КПС. Мы решили если не замануться на соц-арт в целом, то позавести идею и показать события культурной, оклокультурной и, конечно же, антикультурной жизни региона за 2013 год в виде графика. Его горизонтальная шкала — это месяцы, вертикальная, соответственно, — числа. Конечно, все события бы график не уместились бы ни при каком желании, поэтому отмечаем, на наш взгляд, самое эпохальное.



В. Райков возглавил театр «Современник»



При реконструкции филармонии погиб рабочий



К рекон-струкции филармонии приехали семь под-вух под-рядчиков, в т.ч. скандал-но извест-ный «Са-ратовгес-строй»



Минкульт вдове урезал финансирование юбилейного фестиваля «Саратовские страдания»



Самый богатый руководитель учреждения — директор ТЮЗа А.Барсуков



Украинское земледельство предложило установить памятник Тарасу Шевченко возле сённого дома, в котором он жил



Минкульт объявил о покупке Роля за 5 млн р.



Федерация пообещала дать 300 млн на реконструкцию ТЮЗа

Отец ТЮЗа и Дома кино

Имя Дмитрия Бассальго в Саратове приходится слышать нечасто

Недавно в Саратове отметили 95-летие ТЮЗа — первого в мире детского театра. Отметили если не с конфузом, то несомненно скромно: с новым работающим и старым сгоревшим зданием. Чиновники минкульта и театралы не унывают (или делают вид) — говорят, что в следующем году будет лучше: к 100-летию Юрия Киселёва площадь перед ТЮЗом получит его имя и скульптурное изваяние.

А ещё госпожа министр сгоревших театра и филармонии Светлана Краснощёкова высказала идею поставить в Саратове памятник поэту Николаю Палькину. В последнее время предлагали установить несколько монументов. Так, местные монархисты и прочие ультраправые не первый месяц горят желанием возвести в городе памятник царю Николаю II. В начале августа городская администрация сообщала, что на заседании архитектурно-градостроительного совета при комитете по градостроительной политике, архитектуре и капитальному строительству предстоит обсудить предложение о размещении памятника жертвам политических репрессий. Скульптурная композиция планируется в спортивно-развлекательном комплексе «Парк Свободы» в посёлке Юбилейный.

Саратовское землячество украинцев Поволжья предлагает установить памятник Тарасу Шевченко. Место для скульптуры выбрано не случайно — возле дома историка Костомарова: здание на улице Шевченко было несколько лет назад снесено застройщиком-единороссом Алексеем Березовским, а на месте исторического особняка возведена новостройка.

Недавно речь зашла о планах открытия в областном центре монумента основателю Саратова Григорию Засекину: проект заказал один небезызвестный меценат, больше прославившийся как депутат облдумы и застройщик.

Что ж, раз началась кампания по увековечиванию тех или иных исторических персонажей, а тем более в связи с недавним юбилеем ТЮЗа, «ОМ» предлагает вспомнить о человеке, без которого не было бы первого в истории профессионального театра для детей. В дни праздничных торжеств про Дмитрия Бассальго (1884–1969) как-то не вспоминали, хотя для Саратова, да и для России, он куда больше, чем просто основатель ТЮЗа. К тому же, в следующем году — 130 лет со дня рождения сценариста и режиссёра, ученика Станиславского и руководителя киностудии «Пролеткино». Чем не повод для памятника?

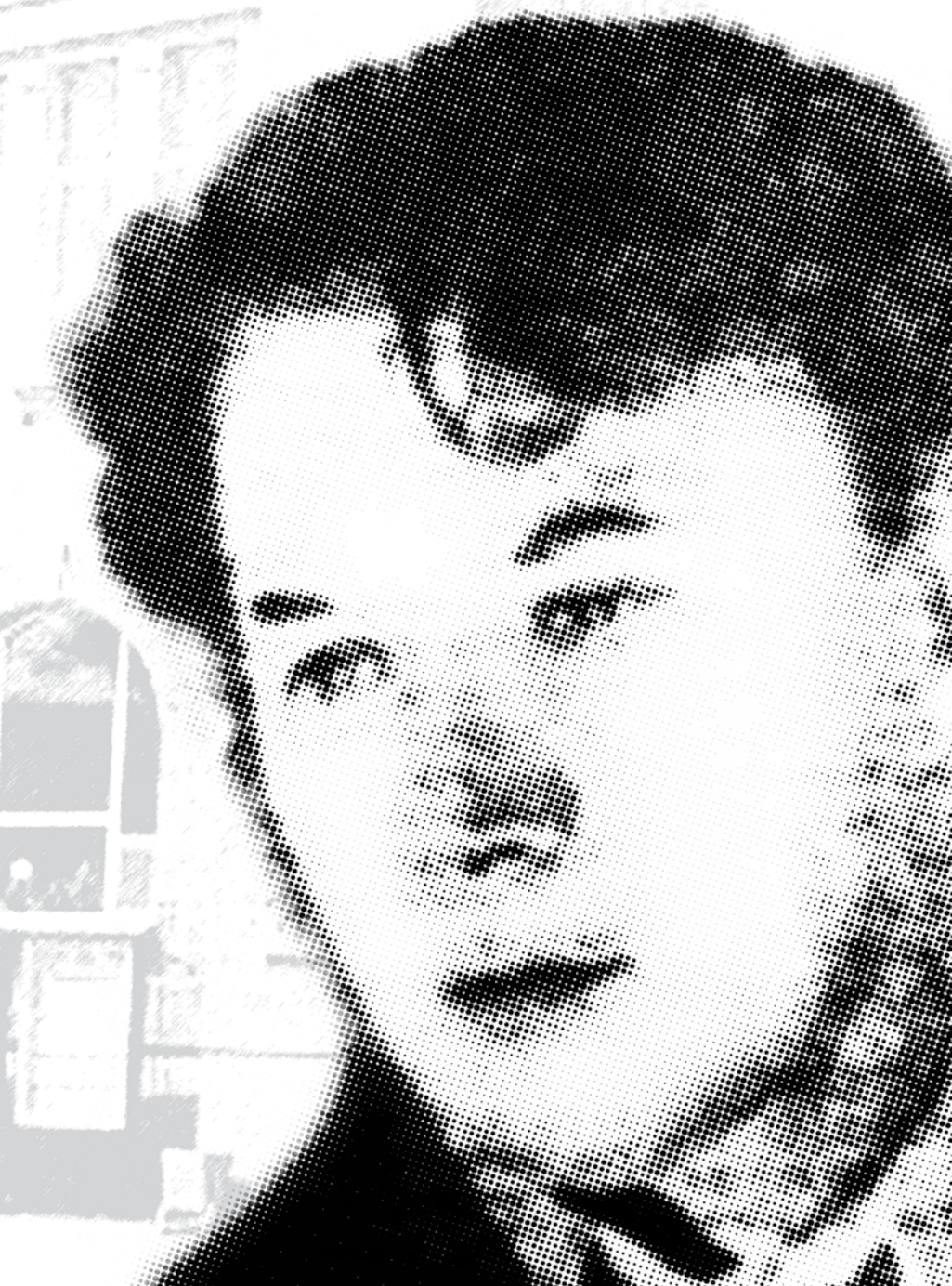
Дмитрий Бассальго родился 15 ноября 1884 года в Минской губернии в семье сельского фельдшера. В 1904 году, во время учебы в Харьковском технологическом институте, он знакомится с революционным подпольем и вступает в ряды большевиков. В дни первой русской революции — активный её участник и организатор рабочих вы-

ступлений. В 1907 году участвует в V Лондонском съезде РСДРП, где знакомится с Лениным. В 1908 году арестован, заключён в тюрьму, там заболел туберкулёзом и был освобожден в связи с недугом. Вопреки всему, Бассальго выздоравливает, перебирается в Москву и получает второе высшее образование — юридическое.

В 1912 году начинает активно интересоваться и заниматься искусством. Сначала в I студии Московского Художественного Театра у Константина Станиславского. С 1913-го и до 1916 года играет на сцене Малого театра. Примерно в это же время работает в

акционерном обществе «А. Ханжонков и Ко» помощником режиссера Евгения Бауэра, где также снимается в нескольких фильмах. Театр и кино станут его «вторичной»: ещё до революции в газете «Правда» выходят статьи Дмитрия Бассальго (под псевдонимом «Старый Сценический Деятель») на тему театров рабочих и для рабочих, а после отречения Николая II от престола, в начале 1917-го, снимает свой первый фильм «Из мрака царизма к сиянию свободы» (последующие киноработы появятся уже в 1920-е годы).

В горячем 1917-м Бассальго оказывается в Саратове. «В 1917 году,



в июле, я, мобилизованный в армию, приехал в Саратов и был зачислен в 92-й пехотный полк», — вспоминал позже драматург. Вместе с ним в одном полку служил будущий нарком тяжёлой промышленности Лазарь Каганович, а в расположении расквартерированного в казармах над Воскресенским кладбищем (ныне — ул. Артиллерийская) 90-го пехотного полка с конца 1916-го пребывал «председатель земного шара» Велимир Хлебников. В некоторых источниках упоминается, что летом 1917-го все трое пересекались в Саратове на одном из солдатских митингов перед железнодорожным вокзалом. По другим сведениям, Хлебников покинул Саратов ещё весной 1917-го: получив в армии пятимесячный отпуск, отправился сначала на лечение в Харьков, а затем в Петроград (впрочем, летом 1917-го он совершал путешествие по городам России, среди которых был и расположенный тогда на территории Саратовской губернии Царицын: не исключено, что по пути оттуда поэт мог мимоходом оказаться в нашем городе, а тем более — в окрестностях вокзала).

В 92-м полку Бассальго приступил к созданию Солдатского театра имени Революции, рассчитанного на рабочих и крестьян, который начал работу 21 октября 1917 года премьерой спектакля «Гибель надежды» Г. Гейерманса. Учитывая, что в 1917 году численность саратовского гарнизона достигала 70 тысяч человек, театр Бассальго (где он был одновременно актёром и режиссёром) стал не только культурным центром, но и местом пропаганды марксистских идей среди солдат.

Театр находился напротив сада Липки, рядом с театром Очкина. Здание не сохранилось, но есть данные, что зал вмещал 800 человек (возможно, театр располагался в здании клуба НКВД на месте нынешней Филармонии), театральный коллектив состоял из семи саратовских и московских актёров.

В 1918 году, 2 марта, на улице Большой Казачьей, 20 появился областной отдел искусств. Дмитрий Бассальго стал его заведующим и председателем драматической секции. Под эгидой отдела в Саратове начали работать свободные рисовальные мастерские (саратовский аналог ВХУТЕМАС) и комиссия по охране памятников.

В апреле 1918 года отдел инициировал национализацию театров и других «зрелищных предприятий». 25 июля исполком саратовского совета выпустил постановление, в котором говорилось:

«Изъять из частного владения в г. Саратове: а) все театры; б) консерваторию, музеи и все учреждения, имеющие отношение к художественному искусству. [...] Всё изъятное национализировать. Национализация учреждений с художественными задачами диктуется жгучей потребностью дать революционной демократии во всех видах искусства величественный гимн освобождения трудящихся масс от ига капитализма, наполнить душу зрителя высоким чувством героизма, самопожертвования».

К осени 1918 года в Саратове были национализированы и устроены на новых началах все театры. Также появились «чисто пролетарский народный театр имени Фридриха Энгельса» (Бассальго был его главным режиссё-

ром и актёром), оперная труппа имени Римского-Корсакова, театр имени Карла Маркса (ныне драмтеатр) etc.

Первый профессиональный театр для детей — детище Бассальго — открылся 4 октября 1918 года сказкой «Синяя птица» по пьесе Мориса Метерлинка. «*Бесплатный для детей пролетариата и крестьян советский драматический школьный театр имени вождя рабоче-крестьянской революции Владимира Ильича Ленина*» находился в помещении, ранее занимаемом Солдатским театром имени Революции. Впоследствии будущий ТЮЗ неоднократно менял название и дислокацию (в здании на Вольской, 81 он перебрался лишь в 1937 году). А пока, в конце лета 1918 года, за подписью Дмитрия Бассальго выходит следующий документ: «*Совету Народ. Общ. раз. неоднократно я докладывал, что театр Революции с 1-го сентября будет детский бесплатный театр для школьников. Это будет 1-й театр всей Советской России, ставящий перед собой задачу дать детям бедняков разумное и красивое развлечение и воспитание, что будет чрезвычайно содействовать развитию их и общению к нашим коммунистическим идеям...*».

К 1 сентября театр не открылся, и премьера была перенесена на 4 октября. Причина — не только неустроенность и неподготовленность, но и дискуссии, насколько нужен театр для детей. Стоит отметить, что среди деятелей искусств у Бассальго было немало критиков. Его, воспитанника Станиславского, критиковали за чересчур академический подход к театру и нежелание менять старые драматургические традиции на новое искусство, в котором нет границы между зрителем и художником. Но Дмитрий Николаевич пошёл по пути именно профессионального театра, направлению, «конкурирующему» с другими культурными школами и концепциями, родившимися буквально за считанные месяцы. «*... Мы чувствуем себя обязанными не сидеть сложа руки, а создавать новые песни, новую музыку, новые гимны, иными глазами взглянуть на всё*», — писал Дмитрий Бассальго. Иными глазами смотрели и широкие массы, вдохновляемые мистерией «Государство и революция».

Вот как культурную жизнь Саратова в 1918 году описывает Борис Донецкий:

«Художников в городе было действительно очень много, и творческая жизнь бурлила во всех видах искусств, несмотря ни на революцию, ни на гражданскую войну, ни на голод и разруху. При оформлении города к первой годовщине Октября количество изготовленных местными художниками эмблем, знамён, плакатов и панно достигло колоссальной цифры — свыше 2 000 — и всё увеличивалось и увеличивалось с каждым днём. [...]

Художник Б.А. Зенкевич вспоминал, что В.М. Юстицкий и Н.И. Симон готовили для здания исполкома огромное панно, на котором были изображены обнаженные фигуры Адама и Евы с яблоком. Но такое произведение даже революционно настроенные руководители города вывешивать запретили. А вот творчество художника И.В. Севастьянова пресса отметила как особенно удачное: «...на фоне гру-

ды развалин вырисовывалась фигура т. Ленина, а вокруг него рабочие водружали Красное знамя».

На 36-ти квадратных метрах художник Ф.М. Корнеев создал «глубокое и острое по содержанию и заложенной мысли произведение «Орлы Востока несут свободу Западу»...» (Донецкий Б.Н. «По саратовским следам «Золотого телёнка», 2012).

В декабре 1918 года Бассальго представляет Саратовскую губернию на особом совещании Наркомпроса по театральным вопросам. Совещание вёл сам нарком Луначарский, участвовали — Мейерхольд, Станиславский, Немирович-Данченко, Таиров etc. По итогам доклада Бассальго о деятельности отдела искусств совещание и лично Анатолий Луначарский позитивно оценили саратовский опыт. Возможно, после этого совещания на создателя ТЮЗа обратили внимание в Наркомпросе. Проработав два года в Саратове и уйдя летом 1919-го на фронт, Дмитрий Николаевич сначала становится завсекцией искусства политуправления Северо-Кавказского военного округа, а будучи в Ростове-на-Дону, вновь встречается с Луначарским, который приглашает его на работу в Москву. В 1920 году Бассальго организует при Наркомпросе центральное управление театров, а в 1923 году — акционерное общество «Пролеткино», являясь одновременно председателем правления, заведующим производством и режиссёром. К слову, в Саратове с 1924 года действовало Поволжское областное отделение «Пролеткино». Оно располагалось в доме №7 по улице Республики (ныне — проспект Кирова; здание сохранилось). Поволжское общество выпускало художественные и документальные фильмы, а созданная на его базе киностудия в Саратове была первой в Поволжье. Именно Поволжское отделение «Пролеткино» стало «прародителем» нынешней Нижне-Волжской студии кинохроники и Дома кино. В 1931 году на базе отделения «Пролеткино» сформирована Саратовская студия «Союзкинохроника», существовавшая до 1942 года. В годы Великой Отечественной войны работники студии ушли на фронт — воевали и снимали военную хронику. Восстанавленная студия была весной 1946 года под своим теперешним названием и на нынешнем месте (ул. Октябрьская, 43).

Ну а Дмитрий Николаевич Бассальго, идеолог «Пролеткино», с 1923 по 1930 годы снял восемь фильмов и написал сценарии для двух. Он был среди тех, кому ЦК РКП(б) поручило запечатлеть на видео подорожьи Ленина... В 1930-е годы заведовал отделом научной пропаганды искусства Государственной Третьяковской галереи, в годы Великой Отечественной был комиссаром Московских сборных пунктов, а уже в 1944 году руководил курсами по подготовке работников при Высшей дипломатической школе народного комиссариата внутренних дел.

В 1950-х Бассальго отходит от дел и пишет мемуары «У истоков советского театра». «*Конечно, саратовское театральное дело ставлю первым истоком*», — рассказывал Дмитрий Николаевич. Книга основателя саратовского ТЮЗа так и не вышла, а имя его с каждым годом упоминается всё реже. Причём не только в наших краях, обязанных ему многим.

Вавилов Дол — место, где в 20-е годы прошлого века «священнодействовала» эсхатологическая секта мошенников, развратников и изуверов, в наши дни стало официальной святыней Саратовской митрополии



Завершение крестного хода. Божественную литургию в Вавиловом Доле совершает Епископ Саратовский и Вольский Лонгин

Саратовская епархия: люди, годы, грехи

Ничего святого: парадоксы и тайны региональной агиографии

(начало: «ОМ», 2012, №5-12;
«ОМ», 2013, №1-8, 10-11)

Как преподобный Вавила превратился в Святого Авила

В предыдущей статье мы остановились на том, как летом 2004 года Вавилов Дол превратился в первый на территории Саратовской области официальный объект православного поклонения (ОПП). Напомню, произошло это при большом стечении народа, многих руководителей муниципальных районов Саратовской области. А красную ленточку на входе в новый ОПП, помимо Владыки Лонгина, перерезали тогдашние глава Ивантеевского района Любовь Каленова и губернатор Дмитрий Аяцков.

С тех пор прошло без малого 10 лет. Саратовская епархия, превратившаяся в митрополию, организует традиционные ежегодные крестные ходы из Саратова в Вавилов Дол. Сегодня саратовские православные имеют аж целых

12 местночтимых святых, которые были канонизированы нашей епархией в годы архиерейства митрополита Лонгина. Но удивительное дело — ни один из этих святых не имеет никакого отношения ни к новоявленной святыне — Вавилову Долу, ни к якобы происходящим на этом месте чудесам. В общем, чудеса творятся, а чудотворцы отсутствуют. И в итоге сложилась парадоксальная ситуация, которую можно обозначить как «святыня без святых».

Ситуация, когда объектом религиозного поклонения становится не место, связанное с какими-либо людьми и их подвигами за веру, а просто природный объект — довольно необычна для православной традиции. Все это приближает современное православие к банальному язычеству. Причем эта новая для РПЦ тенденция проявляется не только на территории Саратовской митрополии. В соседних Пензенской и Волгоградской областях имеют место вопиющие прецеденты подобного сорта, которые я бы назвал «православным рейдерством языческих

объектов и обрядов». Позднее я намерен подробно поговорить об этой тенденции. Нам будет любопытно оценить, как эти новоявленные языческо-православные «святыни» соседних регионов влияют на жизнь саратовских верующих. И как реагирует на это наше епархиальное руководство. А пока вернемся к Вавилову Долу.

Должен признать, что автор этих строк далеко не первый, кто обратил внимание на парадоксальность существования «святыни без святых», которая едва ли могла соответствовать канонам классического православия. Известный православный пропагандист, протоиерей Михаил Воробьев в своей книге «Вавилов Дол. Сокрытая святыня», выпущенной Саратовским епархиальным издательством в 2011 году, попытался не только объяснить, но и оправдать этот феномен. Вот что он пишет:

«Это не означает, конечно, что для подтверждения благодатности каждой святыни необходимы какие-то исторические документы. Отнюдь нет. Пре-

где всего это касается святых, явленных в последнее столетие и связанных с жизнью новомучеников и исповедников советского времени. Свидетели их подвига были расстреляны вместе с ними или умерли совершенно естественным способом, не записав никаких воспоминаний. В газетах того времени об этом попросту не писали. А документы карательных органов, если и были составлены более или менее вразумительно и объективно и не были уничтожены, надолго, если не навсегда, погребены в спецархивах.

Но дело не в документах и исторических свидетельствах. Точнее, не только в них. История ведь, по большому счету, является вероятностной наукой, и самые однозначные документы допускают разные интерпретации. Дело в соборном духовном опыте церкви, который является единственным средством отличить подлинное от ложного, правду от вымысла.

Соборный опыт церкви безошибочно подтверждает святость, даже если о самом подвижнике не сохранилось никаких свидетельств, которые историческая наука принимает в качестве достоверных доказательств».

**Воробьев М. Вавилов Дол.
Сокрытая святая,
2011. с.11-12.**

Как видим, отец Михаил Воробьев учит читателей своей книги в вопросе о святости того или иного места доверять такому странному критерию, как «соборный духовный опыт церкви». Очевидно, что в теории данный критерий практически невозможно формализовать. Это что-то вроде «коллективного бессознательного» в психологии или «личного внутреннего убеждения» в юриспруденции. Возможно, применительно к какой-то иной ситуации с отцом Михаилом можно было бы и согласиться, но только не в случае с Вавиловым Долем. Здесь протоиерей Воробьев не просто лукавит — он бессовестно лжет. Дело в том, что история так называемых «новомучеников Вавилова Дола» и всех их подвигов довольно хорошо описана. И то, что современные идеологи Саратовской епархии пытаются уйти от подробного и обстоятельного разговора о «подвигах» этих самых «новомучеников», укрываются за мнимым отсутствием исторических фактов и документов, говорит о многом.

Стоит хотя бы вкратце рассказать, как наиболее продвинутые жители Ивантеевского района, исходя из своих скромных ресурсов и возможностей, попытались заполнить вакуум святости, который образовался вокруг появившегося в их районе по воле епископа Лонгина нового ОПП.

Мои ивантеевские герои — женщина и мужчина преклонных лет. Это Нина Александровна Гусева из Ивантеевки и Александр Михайлович Лисицын из села Бертеневка Ивантеевского района. Об этих людях мне рассказал старейший саратовский журналист Евгений Федорович Саблин, долгие годы возглавлявший ивантеевскую «районку» и хорошо знающий многих аборигенов. В советские годы господин Лисицын был вторым секретарем ивантеевского РК ВЛКСМ. Затем стал учительствовать в бертеневской сельской школе — преподавал историю и географию. И, как и всякий неравнодушный человек, очень увлекался историей родного края, всемерно стараясь привить любовь к «малой родине» своим ученикам. В 2008 году, когда Вавилов Дол уже функционировал всю в качестве офи-

циальной «сокрытой святости» Саратовской епархии, но своих святых, связанных с этим местом так и не появилось, Александр Лисицын по своей личной инициативе выпустил книгу «Край трех Иргизов». По-видимому, простой сельский учитель был весьма ограничен в средствах, поэтому его книга вышла тиражом всего в 500 экземпляров.

Тем не менее, именно в этом издании была предпринята весьма смелая попытка разрешить агиографический парадокс. Александр Лисицын рассказывал еще об одном святом, который более двухсот лет назад обитал на территории Вавилова Дола. На мой взгляд, Александр Михайлович просто захотел оказать посильную услугу официальному епархиальным агиографам. Услуга Александра Лисицына заключалась в том, что он заменил мифического «преподобного Вавила» на иную легендарную личность — Святого Авилы. При этом Святой Авил, если верить писаниям Лисицына, был вполне осязаемым историческим персонажем. Во всяком случае, в книге этот тезис подкрепляется ссылками на некие архивные документы и монастырские летописи.

В отличие от преподобного Вавилы, Святой Авил жил не в петровскую эпоху, а во времена правления Екатерины Великой. То есть не в начале, а в конце XVIII века. Второе существенное отличие Авилы от Вавилы в том, что Святой Авил никогда не был разбойником. Он был старообрядческим монахом-отшельником, искавшим покоя от мирских сует в долине двух Иргизов. Правда, отношение Святого Авилы к нераскаявшимся злоумышленникам было вполне доброжелательным, поскольку этот монах вполне сознательно укрывал от властей опасного государственного преступника.

В книге Александра Лисицына этим событиям посвящена целая глава, которая так и называется — «Святой Авил»:

«С этим событием, как повествуют архивные документы, связана история первого упоминания о природной достопримечательности Ивантеевского района — Авиле Доле».

Предводитель разбойничьих людей, желавших освобождения Емельяна Пугачева, «Черная Борода», после неудавшегося освобождения народного героя, подвергся страшным пыткам и ослеплению. Затем была проведена устрашающая и показательная казнь через повешение. Но во время казни веревка не выдержала и оборвалась. Бездыханное, изуродованное тело «Черной Бороды» было брошено в Иргиз. Но по необъяснимым причинам он оказался жив. Как повествует документ иргизского Спасо-Преображенского монастыря от 1778 года, раненого под покровом ночи вывезли в уединенную пустынь к монаху-отшельнику Авиле. Молитвами, врачеванием, целебной родниковой водой он сумел вылечить человека».

Кто такой Авил? Летописец иргизского Спасо-Преображенского монастыря в 1764 году еще упоминал о молодом, но уже благочестивом монахе, который «... исправно денно и нощно... отмаливает грехи покаянно и уединенно в степном лесу за отцом Иргизом...». В документах Средне-Никольского старообрядческого скита приблизительно в это же время говорится о молодом монахе — «...благочестие оною дано не каждому чтивому старцу...».

Таким образом, Авил вел аскетический образ жизни отшельника. Его глубокая святость, преданность служению Богу

вызывали уважение и почитание среди единоверцев. Люди верили в святость его проповедей. Поэтому к нему совершали паломничество со всех близлежащих монастырей и скитов. Частицы ходоками к святому Авиле были и представители хвалынских старообрядческих монастырей, где в мастерских старообрядческой иконописи омывали иконы «святой водой из степного Иргизья». «Вода та благодатная: исцеляет, благочестит, лики святых озаряет живым светом божьим», — так говорили художники-иконописцы».

Авил исцелил «Черную Бороду». В долгих беседах с ним излечил его бунтарскую душу. Проповедник «помазал» (назвал) его своим братом по служению Богу и дал ему монашеское имя Ефимий».

Брат Ефимий углубился в изучение церковных молитв и книг по памяти, постиг таким образом науку проповедника. У него открылся особый дар. Как пишет летописец, он, лишенный зрения, начинал видеть контуры человека, пришедшего к «святому источнику» с чистыми помыслами и богоугодными желаниями».

После смерти Святого Авилы в 1819 году у его могилы совершались молитвенные службы, а байрачный лес с подземными родниками стал называться Авилевым святым местом».

Лисицын А.М. Край трех Иргизов: Краеведческая повесть о степном Ивантеевском районе саратовского Заволжья, 2008. с.56.

Давайте проанализируем информацию, опубликованную учителем-краеведом. К сожалению, Александр Лисицын не указывает не только источник цитируемых им исторических документов, но в его повествовании отсутствует даже название этих документов. Поэтому довольно сложно верифицировать их достоверность. При этом нам просто необходимо выяснить одну простую вещь: не является ли приведенная выше цитата плодом фантазии деревенского графомана. Даже намека на то, что монах-затворник Авил стал святым еще при жизни, коренным образом расходится с христианской традицией. Что, в свою очередь, вызывает очень большие сомнения в достоверности сообщаемой краеведом Лисицыным информации.

Впрочем, каким бы ни оказался ответ на этот вопрос, он в любом случае будет звучать как обвинительный вердикт руководству местной епархии РПЦ. Если Святой Авил — выдумка краеведа Лисицына или продукт устного народного творчества местных аборигенов — это еще полбеды. Это означает, что Владыка Лонгин создал православную «сокрытую святину» на пустом месте, опираясь лишь на сплетни и рассказы, либо в «раскрутку» этого места среди верующих был материальный и карьерный интерес ивантеевских чиновников и бизнесменов.

А если все же принять за истину, что Святой Авил существовал в реальности и занимался ровно тем, о чем пишет Александр Лисицын... В этом случае митрополит Лонгин вообще попадает в архискверное положение. Ведь тогда выходит, что православный Владыка в чине епископа инициировал на веренной ему территории объявление православной святыней места, где священнодействовал враждебный официальному православию старообрядческий монах. И не просто «священнодействовал», но и дерзко нарушал обязательные для всех православных клириков директивы Священного



В своей книге «Край трех Иргизов» ивантеевский краевед Александр Лисицын ввел в местный агиографический оборот Святого Авила — старообрядческого монаха-отшельника, укрывавшего опасного государственного преступника



Синода. А именно: Святой Авил укрывал в своем жилище «Черную Бороду», который был не просто атаманом разбойников, но государственным преступником, совершившим попытку освобождения Емельяна Пугачева. Официальная установка православной церкви на этот счет была однозначна. Вот что пишет об этом известный религиовед Юрий Субботин в книге «Православные таинства»:

«13 апреля 1722 года царь Петр I указом обязал духовенство полученные на исповеди сведения о «преднамеренных злодействах против службы государственной или церкви» немедленно сообщать властям. 2 мая 1722 года уже Святейший Синод, высший орган Русской Православной Церкви, своим указом разъяряет священникам, как следует выполнять царский указ: «Если кто при исповеди объявит духовному отцу своему какое-нибудь несовершенное, но замышленное им воровство (т.е. преступление. — Ю.С.), наиболее же измену или бунт на государя, или на государство, или на фамилию его величества, то о таком лице немедля да объявлено будет властям претдержавшим. Сим объявлением духовник не преступает правила, но еще и исполняет веление господне».

Как видно из разъяснения, священник должен был в первую очередь сообщать о готовящихся, замышленных или исполненных попытках выступления против самодержавия, а не об уголовных преступлениях».

**Субботин Ю.К.
Православные таинства,
1990. с.69**

А уж устраивать при таком раскладе ежегодные крестные ходы к этому месту — это даже не верх безнравственности и исторического невежества. Это действия, граничащие с кощунством. Напомню, что крестные ходы в Вавилов Дол совершаются в честь и память об убиенных «царственных страстотерпцах». Соответственно, им же возносятся и молебны. Согласно всей драматургии этого действия, церковники внушают верующим, что «помазанников божьих» лишили жизни враги церкви и бунтовщики против государя. «...От богоборцев за благочестие возненавиденные, / и сего ради яко Православия столпы, / слуга-

ми Дьявола убиенный», — гласит официально утвержденный РПЦ кондак святым царственным страстотерпцам. Что же, возражать не будем. Но тогда получается, что традиционный коллективный молебен «убиенным помазанникам божьим» совершается на том месте, где Святой Авил укрывал человека, поднявшегося с оружием в руках против этих самых помазанников (то есть, используя лексику кондака, — один из «слуг Дьявола»). Как видим, введение в агиографический оборот Святого Авила способно не просто довести ситуацию до абсурда, но грозит перерасти в серьезный теологический скандал. Однако нашего Владыку Лонгина это, похоже, ничуть не волнует. Саратовская епархия объявляет крестный ход в Вавилов Дол. И не просто объявляет, а возводит этот крестный ход в формат ежегодного ритуала. Причем делается это, если верить официальным церковным месседжам, с одной-единственной целью — чтобы верующие смогли возносить молитвы царственным страстотерпцам на всем пути следования крестного хода протяженностью около 500 километров. Как говорится, вольным — воля! В итоге апогей этого волшебного пира духа наступает в ограде Ивантеевского района, где во времена оно священнодействовали враждебный православию монах-раскольник Авил и пособник самозванца Пугачева по кличке «Черная Борода» — участник вооруженного мятежа против государыни-императрицы Екатерины Великой. И так уж четверть тысячелетия назад эта «сладкая порочка» исправно клала поклоны Господу Богу, что тогда же монах-старообрядец Авил на полном серьезе получил титул «святого», а государственный преступник превратился в православного монаха. В итоге все это благолепие в 2004 году церковно узаконили епископ Лонгин вкупе с примкнувшим к нему губернатором Аяцковым. Аминь!

Понятно, что факт официального церковного признания святости старообрядческого монаха Авила в качестве покровителя и родоначальника ныне обретенной официальной православной «сокрытой святости» Вавилова Дола, хотя бы на уровне общественного сознания, способен вызвать серьезный теологический скандал. Надеюсь, должностные лица Саратовской епархии хорошо понимают все пагубные последствия этого шага для их церковной карьеры и

без меня убого. Во всяком случае, на официальном сайте Саратовской епархии о «святом Авиле» не упоминается ни словом, ни намеком. Чего не скажешь об ивантеевских номенклатурных абorigенах, неискушенных в хитросплетениях церковных интриг.

В районном центре многое делается, чтобы воскресить в народной памяти светлый образ Святого Авила и привязать его к Вавилову Долу. Прима ивантеевской поэзии Нина Гусева, руководитель аппарата районной администрации, создала целый цикл на тему Вавилова Дола. Примечательно, что многие из стихотворений были посвящены какой-либо из составляющих «православной святости». Обращает на себя внимание, что в поэтических произведениях Нины Алексеевны в качестве духовного зачинателя Вавилова Дола упоминался легендарный старообрядческий монах Авил. При этом поэтесса-чиновница делает упор на очевидную святость своего лирического героя. И, соответственно, на происходившие от этой святости чудеса. Например, для пропаганды источника ивантеевской «святой воды» было рождено следующее произведение:

*Сей источник не простой —
Он, источник, есть святой.
Кто умылся — тот прозрел,
Тот душою просветлел.
А кому-то дал он силы.
Вот такой он Дол Авилы.
Собирает здесь народ
И надежду всем дает.*

Святость монаха Авилы, укрывавшего опасного государственного преступника, воспевалась Гусевой и в стихотворении, написанном для «могилы неизвестного монаха». Это ничего, что могила импровизированная, а под крестом никто не лежит. Народная поэтесса из Ивантеевки имеет на этот счет свое особое мнение:

*В молитвах жил монах святой,
И шел народ к нему толпой.
Кто утешение искал,
А кто-то слабость не скрывал.
Монах старался всем помочь.
Молился Богу день и ночь.
Ушел из жизни наш святой,
Нашел он здесь приют, покой.*

Но наибольшей патетики Нина Гусева достигает в стихотворении о «поминальном камне», установленном неподалеку от ограды Вавилова Дола. Здесь следует пояснить: тот, кто считает, что «поминальный камень» — это нечто вроде «поминального столика» на кладбище, глубоко заблуждается. В реальности «поминальный камень» Вавилова Дола представляет не очень высокое (примерно в человеческий рост) сооружение из красного кирпича с вмонтированной в него плитой из черного мрамора. На самой плите размещен текст агитки, сверху и снизу от которого в мраморе проделаны стилизованные выбоины будто бы от пуль. Хотя, с учетом нашей русской ментальности, нельзя исключать, что кто-либо из наиболее ретивых верующих усомнился в соответствии «поминального камня» православной традиции, взял, да и пальнул по «бесовскому сооружению». Впрочем, самое время «порадовать» читателей еще одним творением Нины Алексеевны:

*Прохожий, встань и поклонись,
За Русь святую помолись!
И за отцов, и за матерей,
И за себя, и за детей.*

За то, чтоб Русь наша жила
 Без слез, без дыма, без огня.
 Не знали б дети слов «война»,
 Будь трижды проклята она!
 Ведь Солнце на Земле одно
 И ярко светит всем оно.
 Будь ты чиновник иль солдат —
 Живи ты с миром, словно брат,
 И руку дружбы протяни,
 Себя крестом ты осени.
 Прохожий, встань и поклонись,
 За Русь святую помолись!

Все приведенные выше стихотворения Н.А. Гусевой цитируются по книге: Лисицын А.М. Край трех Иргизов: Краеведческая повесть о степном Ивантеевском районе саратовского Заволжья, 2008. с.147-150.

— Когда я слышу поэзию Нины Гусевой, у меня внутри что-то содрогается, а на глаза невольно наворачиваются слезы, — говорит мне саратовский поэт и журналист, руководитель литературного клуба «Голоса поколений» при областном доме работников искусств Евгений Саблин. Вряд ли я смогу что-либо добавить к этой оценке.

«Мученики Вавилова Дола» — кто они?

Так почему же верующие люди устремляются в Вавилов Дол? Какая такая святая субстанция обитает в этом месте? И почему Саратовская митрополия во главе с Владыкой Лонгиным не торопится обзавестись хотя бы одним месточтимым святым, совершавшим «подвиги» в овраге под Ивантеевкой? Эти вопросы продолжают мучить и одолевать не только меня. Ответы на них пытаются найти как официальные клирики РПЦ, так и неверующие вроде вашего покорного слуги. Правда, цели наших поисков кардинально противоположны. Церковники ищут хоть какое-то объяснение и оправдание действиям своего руководителя, фактически освятившего непонятно что. И, более того, церковно узаконившего традицию совершать ежегодные крестные ходы к этому месту.

В зависимости от ответов на эти вопросы любой непредвзятый человек сможет составить адекватное представление о методах, практикуемых сегодня руководителями и штатными пропагандистами Саратовской митрополии. Но, соблюдая традиции плюрализма, все же стоит начать с мнений, высказанных моими церковными оппонентами. Уже известный читателю вольский протоиерей Михаил Воробьев дает следующие ответы на повисающие в воздухе вопросы о причине святости Вавилова Дола и притягательности этого места для верующих.

«Но Вавилов Дол как действительная, а не мнимая святыня притягивает к себе каждого духовно чуткого человека, который хотя бы однажды побывал там. И стремимся мы туда не за здоровьем, не за решением семейных проблем или других жизненных трудностей. Нам хочется молиться там, где молились мученики и исповедники ушедшего столетия. Нам хочется дышать тем же воздухом, каким дышали они, видеть то же небо, тот же сохраняемый от осквернения их подвижнической молитвой Божий мир.

Подвижники Вавилова Дола, как и множество других исповедников веры, доказали, что, претерпев видимое поражение от господствующего в мире

греха, можно одержать нравственную победу над ним. Знать об этом, верить в возможность этой победы очень важно для нас, живущих в других условиях, но искушаемых тем же злом, которое изменило только свою личину.

Наверное, в основу каждого паломничества к христианским святыням можно положить слова апостола Павла: «Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам слово Божие, и, взирая на кончину их жизни, подражайте вере их». (Евр. 13,6)

Нам жизненно важно подражать вере святых. вере, которая, будучи «осу-



Пока Михаил Воробьев не облачился в рясу, он был далек от публичных призывов «подражать вере» мучеников Вавилова Дола

ществлением ожидаемого» (Евр. 11,1), превращала места, где они жили, в земные уголки Небесного Царства. Нам нужно подражать их вере, заботливо оберегая себя от пустосвятства, которое нам навязывает лежащий во зле мир».

Воробьев М. Вавилов Дол. Сокрытая святыня, 2011. с.15 -16.

Так кто же они — «мученики Вавилова Дола», чье невидимое присутствие ощущается в воздухе этого места? Какой такой подвиг во имя веры и Господа Бога нашего Иисуса Христа они совершили, что именно на них призывает равняться и подражать вере этих «праведников» уважаемый православный пастырь из города Вольска? И за какие заслуги протоиерей Михаил Воробьев провозглашает Вавилов Дол «земным уголком Небесного Царства»? Обстоятельных ответов в книге отца Михаила нет. Вместо этого неоднократно, как заклинание, повторяется: «Нам хочется...». В этой связи вспоминается популярная поговорка: «Если нельзя, но очень хочется, тогда можно!». Применительно к описываемой ситуации она представляется вполне уместной.

О самих «мучениках» в книге сообщается до обидного мало. А то, что сообщается, не является оригинальной информацией. Большинство из цитат, которые

будут приведены ниже, протоиерей Михаил Воробьев без зазрения совести и с очень незначительными модификациями позаимствовал из информационного сообщения пресс-службы Саратовской епархии. Информационная заметка, которой воспользовался вольский батюшка, называлась «Завершился традиционный крестный ход в Вавилов Дол». Она была размещена на епархиальном сайте семь лет назад — в 2006 году. И до сих пор находится в свободном доступе. Правда, автор этой заметки, в отличие от батюшки Воробьева, утверждает, что традиция совершать крестные ходы в Вавилов Дол возникла в Саратовской епархии еще в 2000 году. Надо думать, без благословения Владыки Александра. Причем в заметке указывается, что те первые, «самопальные», крестные ходы в Вавилов Дол начинались не в Саратове, а в Балаково.

Однако вернусь к обещанным цитатам из книги Воробьева:

«Известно только, что в 20-е годы ушедшего столетия здесь (в Вавиловом Доле. — Авт.) находили пристанище возвращающиеся из ссылки безместные священники, изгнанные из закрытых обителей монахи, не желавшие служить безбожной власти миряне. (...)

В этих условиях в Вавиловом Доле, глубоко и длинном овраге, в течение нескольких лет жила сплоченная православная община. Священники совершали богослужения в Никольском храме, построенном еще до октябрьского переворота. Монахи беседовали с приходящими за десятки верст крестьянами, убеждая их, что все пророчества Священного Писания должны обязательно сбыться.

В 1929 году почти все обитатели Вавилова Дола были арестованы. Суд, проходивший в Самаре, был скорым и милосердным. Иван Осипович Дорофеев (монах Святой горы Афон, монашеское имя неизвестно), священники Иоанн Журавлев и Анисим Пряхин, миряне Степан Агапович Турапин, Кондратий Федорович Молодых и Федор Александрович Малов были приговорены к расстрелу. Священники Серафима Белова и Александра Корнилова, монахию Евгению Матвеевну Афанасьеву (монашеское имя неизвестно), крестьян, помогавших духовенству, приговорили к длительным срокам заключения. Сам Вавилов Дол был полностью разгромлен. Храм, кельи и землянки, в которых жили его обитатели, были разрушены. В течение десятилетий преследованиям подвергались все, кто приходил помолиться туда, где совершали свой подвиг новомученики, кто осмеливался расчистить засыпанный источник и поставить крест на месте разоренной святыни.

Однако никакие репрессии не смогли стереть память о ней. Она хранилась в сердцах многочисленных духовных чад священников Вавилова Дола, которых великая эпоха разбросала по огромной стране. До конца XX века оставались в живых те, кто молился в этом святом месте, когда там жила удивительная община духовенства и мирян».

Воробьев М. Вавилов Дол. Сокрытая святыня, 2011. с.5-6.

Я решил последовать совету отца Михаила и поискать в Саратове кого-либо из авторитетных жителей Ивантеевки, опираясь на жизненный опыт которых можно было бы узнать какие-либо подробности о «духовном подвиге» новомучеников

Вавилова Дола. Мои поиски увенчались успехом. Вот что рассказал мне заслуженный работник культуры России Евгений Федорович Саблин. Должность главного редактора районной газеты обязывала господина Саблина быть в курсе всех новостей общественной и политической жизни района.

«Слухи, что в окрестностях Вавилова Дола существует какое-то «святое место», распространялись в районе довольно давно. Иногда, выезжая по редакционным делам в колхозы, доводилось встречать на дорогах каких-то странных путников. По их внешнему виду можно было понять, что эти люди прошли пешком довольно большое расстояние. На вопрос, куда они идут, и предложение подвезти, они, как правило, отмалчивались или отвечали отказом. Но по общему направлению движения нетрудно было догадаться, что идут они в Вавилов Дол.»

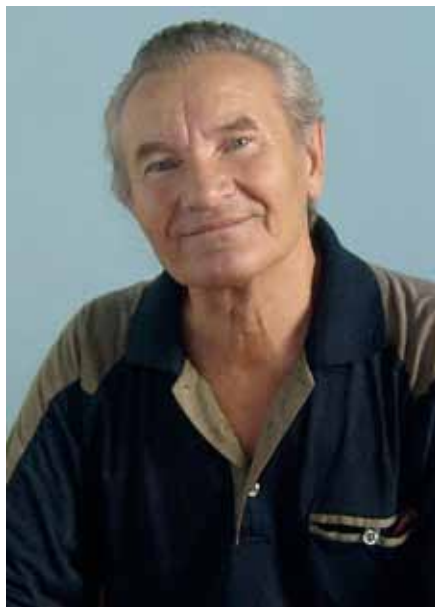
В 80-е годы, когда церковь стала набирать силу, поток идущих в Вавилов Дол увеличился. А в народе стали циркулировать новые слухи — на этот раз о чудодейственных свойствах «святой воды» из источника Вавилова. Помню, что этот слух очень вдохновил тогдашнего секретаря Ивантеевского райкома КПСС. Он дал указание взять пробы этой «чудодейственной воды» и отправить ее на исследование в Саратов. В случае, если бы химическая экспертиза подтвердила эти слухи, можно было рассчитывать на строительство в районе что-то вроде бальнеологического курорта. Естественно, это подняло бы престижность района и улучшило благосостояние его жителей. Однако никаких особых целебных свойств в воде из источника Вавилова Дола найдено не было. Больше в советские годы, насколько мне известно, районные власти к этому вопросу не возвращались.»

Однажды в советское время в Ивантеевку пришли пакеты с ксерокопиями архивных материалов по «процессу Вавилова Дола», который проходил в Самаре в 1929 году. Кто был инициатором присылки этой информации, я сегодня уже не помню — ведь с тех пор прошло более четверти века. Помню только, получателей было несколько — райком партии, редакция районной газеты, районная библиотека... Возможно, я кого-то забыл упомянуть. Я в то время очень внимательно изучил присланные из Куйбышева исторические документы, в которых речь шла о судебном процессе над группой лиц, имеющих отношение к Вавилову Долу. Что меня больше всего поразило — в обвинении фигурировал целый букет тяжких преступлений уголовного характера, имеющих к вере весьма косвенное отношение. Насколько помню, подсудимым вменялись систематическое мошенничество, истязание верующих, групповые сексуальные оргии с вовлечением в них несовершеннолетних, сексуальные действия с несовершеннолетними девочками... Дело даже дошло до убийства.»

Как ни странно, но копии тех архивных документов до сих пор хранятся в районной библиотеке Ивантеевки. Изучение этих материалов однозначно подтверждает все, о чем сообщил мне Евгений Федорович. Переводя на современный юридический язык эту информацию, можно констатировать, что в 1929 году в Самаре состоялся открытый и публичный судебный процесс над организованной пре-

ступной группой, действовавшей в Вавиловом Доле в формате тоталитарной секты на протяжении, как минимум, восьми лет. В 1929 году этот судебный процесс широко освещался в печати. Выходившая в Самаре газета «Средневолжская коммуна» опубликовала около десятка репортажей о ходе процесса. Потрудились и самарские кинодокументалисты, специально выезжавшие в Вавилов Дол с целью заснять это место. В результате увидели остатки чего-то среднего между языческим капищем и уголовным притонном. А в 1930 году в Самаре, в местном отделении государственного издательства, вышла книга В.В. Степанова «Вавилов Дол. («Святая» контрреволюция). По материалам судебного процесса». Таким образом, доступных любому желающему материалов о проходившем в Самаре в 1929 году открытом уголовном процессе по делу Вавилова Дола в свое время было издано предостаточно. При желании большинство их можно получить и в настоящее время.

По моей просьбе коллега привезла из Ивантеевки ксерокопии статей из газеты «Средневолжская коммуна» за 1929 год, в которых подробно освещается ход судебного процесса по Вавилову Долу. Для пытливого исследователя эти документы — настоящая сенсация. Ведь в судебных репортажах той поры дословно приводятся звучавшие на процессе показания и подсудимых, и свидетелей. А из допросов фигурантов в зале суда выявляются не только их религиозные установки и методы, но и моральный облик, и отношение друг к другу. Это помимо объективной информации о «церковном» прошлом подсудимых и их поведении в ходе процесса.



Старейший саратовский поэт и журналист Евгений Саблин еще в советское время познакомился с архивными документами по уголовному делу секты Вавилова Дола

Попытаемся разобраться, насколько осведомлены были об этом уголовном деле Владыка Лонгин и прочие церковные иерархи, идеологи и пропагандисты, причастные к превращению Вавилова Дола в «региональную православную святыню».

Согласитесь, что провозгласить православной святыней место, где 80 лет назад располагалась резиденция крупной эсхатологической секты апокалиптиче-

ского направления и где «священнодействовали» религиозные изуверы, банальные жулики и педофилы, — это весьма прискорбный факт. Тем не менее, если продолжать молчать и не предпринимать никаких мер против этой кампании мракобесия, нельзя исключать, что рано или поздно кто-либо из «новомучеников» Вавилова Дола все же будет канонизирован Саратовской митрополией в качестве святого. В этой связи встает вопрос: кто персонально из оказавшихся на скамье подсудимых «новомучеников» имеет наибольшие шансы быть причисленным к лику святых?

Ответить на него непросто, поскольку в своих публикациях клирики Саратовской епархии порою противоречат сами себе. Более того, откровенная и циничная ложь относительно церковного статуса различных подсудимых по делу Вавилова Дола, которую изливают на головы почтеннейшей публики штатные и внештатные церковные пропагандисты, приводит к забавным казусам. Одни и те же персоналии у разных авторов фигурируют в разных ипостасях. Так, например, в книге протоиерея Михаила Воробьева Степан Турапин и Кондратий Молодых называются «мирянами», а в специальной статье в «Энциклопедии Саратовского края», вышедшей в 2002 году, утверждается, что эти люди были «послушники монастыря». При этом мирские имена «послушников» переименовываются на церковный лад. А фамилии даются в скобках, как у полноценных монахов, — Кондрат (Молодых) и Стефан (Турапин).

А вот с Евгенией Матвеевной Афанасьевой происходит обратная метаморфоза. Отец Михаил Воробьев называет эту женщину «монахиня». В книге Елены Фатьяновой и Анны Казамановой она уже не просто монахиня, но именуется «старницей» и «матерью игуменьей». Следует пояснить, что в монашеской среде чин игумена приравнивается к чину протоиерея — наивысшей церковной ступеньке в иерархии «белого» духовенства. А вот авторы «Энциклопедии Саратовского края» вообще отказывают Евгению Матвеевну Афанасьеву в монашеском звании — в их статье она становится обычной «мирянкой».

В предыдущих номерах «ОМ» я уже писал, что авторами ряда статей из раздела «Религия» в «Энциклопедии Саратовского края» (в том числе и статьи «Мученики Вавилова Дола») является тройка молодых людей из существовавшего в 90-годы так называемого «Православного братства святых равноапостольных Мефодия и Кирилла» — Александр Яковлев, Максим Плякин и Валерий Теплов. Один из этой тройцы — Максим Плякин — сделал неплохую церковную карьеру в «нулевые» годы при нынешнем Владыке Лонгине. Ныне Максим Евгеньевич — иерей и секретарь епархиальной комиссии по канонизации подвижников благочестия. Так вот, если верить публикации в «Энциклопедии Саратовского края», появившейся в то время, когда Плякин еще не занимал упомянутых должностей, из всей вавиловодольской братии именно с именами то ли мирян, то ли послушников Кондратия Молодых и Степана Турапина связано максимальное число происходивших здесь чудес. Вот что писали об этом Плякин «со товарищи» в «Энциклопедии»:

«Народная память сохранила свидетельства о послушниках Кондрате и Стефане: Господь даровал им благодать чудотворений и дар небоязненной

проповеди Евангелия, вследствие чего они многие души привели к Богу. Они были людьми глубочайшей веры, горячие молитвенники и совершенные бессребреники, завершившие свою жизнь мученическими венцами».

Энциклопедия Саратовского края, 2002. с.675.

Очевидно, что основной критерий для православной канонизации — чудеса, совершенные тем или иным кандидатом в святые. А поскольку нынешний секретарь епархиальной комиссии по канонизации подвижников благочестия Максим Плякин лично засвидетельствовал эти «чудеса» в своей публикации, нам остается лишь направить свое внимание на этих «замечательных людей».

Может ли педофил стать православным святым?

Итак, в результате проходившего летом 1929 года в Самаре открытого судебного процесса был установлен факт существования в окрестностях Вавилова Дола эсхатологической религиозной секты. В проповедях членов этой секты активно использовался тезис о пришествии на землю Антихриста (советской власти). Что, в свою очередь, свидетельствует о ближайшем наступлении Конца Света. В двадцатые годы прошлого века данные проповеди были расценены как разновидность антисоветской агитации и пропаганды. А потому суд рассматривал и прочие деяния подсудимых именно под призмой этой, политической, статьи действующего в ту пору уголовного закона. Одновременно рассматривалась и иная противоправная деятельность обвиняемых, со всей очевидностью доказывающая, что эти люди были чужды как нормам христианской морали, так и практической деятельности православной церкви. Зачастую практика их религиозной деятельности носила чисто уголовный характер. Одновременно на суде были прояснены структура преступной организации, распределение ролей и функций между ее участниками.

Что касается интересующих нас Кондратия Молодых и Степана Турапина, их роль многогранна. В основном она складывалась из двух основных функциональных обязанностей. Выражаясь современным языком, подсудимые Турапин и Молодых являлись разъездными менеджерами по рекламе культовых услуг, оказываемых в Вавиловом Доле. Одновременно они обладали полномочиями собирать пожертвования на нужды «сокрытой святыни». Не менее важной составляющей их практической деятельности была функция проведения на местах различных, порою весьма странных, мистических шоу, не имеющих никакого отношения к практике православного священства. И хотя сами эти господа, входя в очередную деревню, называли себя «апостолами», в ходе судебного процесса выяснились весьма пикантные сведения об их прошлом. Чтобы не быть голословным, далее буду оперировать цитатами из судебных репортажей в газете «Средневожская коммуна», лишь иногда разбавляя их собственными комментариями. Итак, кто же он, апостол-мирянин Кондратий Молодых?

«Кондратию Молодых лет под шестьдесят. Косматый. Седой. Во время допроса корчится, чешется, ежешинутно напоминает суду:

— Сумасшедший я. Ненормальный.



Состав проходившего в 1929 году в Самаре суда по делу Вавилова Дола. Слева — нарзаседатель Т.Д. Шустов, в середине председатель облсуда Сорокин, справа — нарзаседатель М.В. Михеев (рисунки Бориса Глубокова по мотивам фото в газете «Средневожская коммуна»)

Но, рассказывая о своем детстве, солдатчине, о том, что было лет 30-40 назад, Кондратий проявляет необычайно хорошую память, не пропуская мельчайших деталей.

— Пас стадо. Караулил бахчи, ходил молиться по святым местам. Послушничал. Из Бузулукского монастыря перебрался в Глинский, из Глинского в Тамбовский, бродил по Украине. Холостой.

— Когда и зачем вы пришли впервые в Вавилово Дол? — интересуется суд.

— Лет 5-6 назад. Ходил посматреть. Слышал, что там огонь небесный сходит на людей. Звоны будто бы в подземной церкви. Кормился я словом божьим. Верующим в Долу читал поучения, говорили о будущем. Малов читал о конце мира. Проповедь кончится — люди к колодезю за святой водой — я, бывало, смеюсь...».

«Святая» контрреволюция перед судом», «Средневожская коммуна», №166 за 1929 г.

Интересно, что в начальный период своего пребывания в Вавиловом Доле прибывшего к «скиту» «православного проповедника» Кондратия ждали не только радости, но и огорчения. Ведь вскоре выяснилось, что бывший послушник и будущий «апостол» не очень давно был официально отлучен от православной церкви.

«В 1925-6 годах за распутную жизнь Кондратий был отлучен от церкви по распоряжению митрополита Московского. И когда священник Журавлев (также подсудимый по делу Вавилова Дола. — Авт.) сообщил суду, как зачитывал эту «анафему» в Вавиловом Доле, Кондратий не выдерживает и, соскакивая с места, заявляет суду:

— Да митрополит-то еще распутнее меня. Тоже уж отлучение ихнее. Глушицкий батюшка за пятерку меня обратно принять хотел, да я денег пожалел.

Там же.

Впрочем, факт отлучения Кондратия Молодых от церкви несколько не смутил

отцов-основателей «скита». Лицами, осуществлявшими непосредственное руководство всеми делами Вавилова Дола, суд признал мирянина Федора Малова и Ивана Дорофеева (по утверждению протоиерея Воробьева — монаха Святой Горы Афон, монашеское имя неизвестно). Именно они определили Кондратия Молодых и его напарника Степана Турапина в «странствующие апостолы» и доверили им нести слово божье по близлежащим и отдаленным деревням и хуторам. При этом сам «странствующий апостол» Молодых, оказавшись на скамье подсудимых, не скрывал своего истинного отношения к православному духовенству:

«Кондратий тут же рассказывает, что еще будучи в скитах Тамбовской губ., наблюдая близко жизнь «белого» и «черного» (то есть монахов. — Авт.) духовенства, он убедился, что религия и все чудеса — обман.

— Дураки только одни в чудеса верят. Ерунда все. Лошадь взбесится, поскочет — и ей моллились. Дураков еще много. Я духовным лицам говорил — все, мол, жрите вы да обманываете народ. Меня гнали. Гнали и из Вавилова Дола — сначала.

— А сами тоже обманывали?

— Дураков на наш век хватало».

Там же.

А вот штрихи к портрету второго оказавшегося на скамье подсудимых «апостола-чудотворца» Степана Турапина — напарника Кондратия:

«Для более организованной и беспрепятственной обработки религиозно настроенных женщин Кондратий искал для себя товарищей, пока не встретился с Турапиным.

Степан Турапин — помоложе, понахальней, похитрей и опасней. Не потому, что он моложе Кондратия, а потому, что в свои действия он вносил заведомо уголовно наказуемые моменты. Турапину ничего не стоило обмануть, украсть, но так как воровство — дело рискованное, то профессия пришлась

Турапину «по губе». И вскоре ученик обознал своего учителя.

Турапину — 48 лет. Жуликоватого вида мужичок, щупленький, грубый чело-вечек.

— Бедные мы. Кто нас призрит, там и покушаем. Могу маленько портняжни-чать шубы старинного покроя. Никаких школ мы не кончали. Разумею чтение церковное.

Начало, как и у Кондратия. Недолго батрачил.

— Монастыри тоже посещали?

— Ничуть, граждане судьи. Послуш-ником в 1911 году был, правда, в Киеве. Обещание давал, ноги болели.

— Ездили что ли в Киев-то?

— Пешим ходил от Моршанки.

— С больными-то ногами?

— Ну-к, что ж сделаешь...

— А после Киева как?

— Да так. Тут ночуешь, да там но-чуешь.

— А почему же в селах, куда вы заяв-лялись, женщины к вам толпами шли? За святого что ли они вас читали? — спрашивает тов. Сорокин (председа-тельствующий на процессе. — Авт.).

— Ничуть. Писание читал, а что-нибудь такое не позволяя.

Там же.

В этой же статье приводятся сви-детельские показания, каким образом «странствующие апостолы» Вавилова Дола Молодых и Турапин проводили свои душевспасительные проповеди и как от-правляли «религиозные обряды».

«Свидетельница Аграфена Тиломедо-ва — 15 лет — рассказывала:

— В июне-месяце 28 г. ночевал Кон-дратий на Г.-Шишканском хуторе у Копцова. После моления заставил лечь с ним спать меня и Маркину — 13 лет. Щупал, гладил и давал что-то изо рта. Во вторую ночь это повторилось. Обе ночи сам не спал и нам не давал. Кон-дратий сердится:

— Я отвернулся от них. Не дотро-нулся даже. И положили их со мной по глупости.

«Испытания» Кондратия славились под маркой изгнания бесов. Этим же бесов изгонял Кондратий и из Шубиной, ставшей впоследствии «богородицей».

— Ночью совершал моления, на кото-рых были одни женщины. Поил и брызгал их водой, в которой мыл предваритель-но свой крест. Женщины целовали его ноги и лапти.

— Где свалюсь, там и молюсь, — под-водя итог своей деятельности, заявил Кондратий. А девчат и баб, сознаясь, люблю. Я весь век с бабами.

— А вы что-нибудь брали с них за мо-ления?

— Да кто даст денег, кто ячико. (...)

Свидетели сообщают все новые и но-вые данные о деятельности святоши.

— В 24 г., когда мужики все были на сенокосе, Кондратий заявился в поселок Шигры. Около него собралась толпа женщин. Он заставил их топтать баню и загнал их всех туда. Которые не шли, урочал адом.

Свидетель Говоров видал Кондратия в Пугачеве.

— В 24 г. дело было. Вокруг него со-бралась громадная толпа. Рассказывал он о том, что он видел на том свете. Увидя меня, закричал «Дьявол идет!» и сам дал ходу».

Там же.

Что касается действий Степана Тура-пина, тот перед началом своих «пропо-

ведей» выяснял обстановку и намечал потенциальные жертвы:

«Свидетельница рассказывает так:

Дело было в феврале 1928 г. Прихо-дит к нам на хутор Горно-Шишканский отец Степан. Читал он притчу в со-седской избе. Прочитал притчу одну, друую, а потом и говорит мне:

— Вдовы есть у вас?

— Есть, — говорю, и показала ему не-сколько вдовых женщин.



«Странствующие апостолы» Вавилова Дола — Кондратий Молодых (внизу) и Степан Турапин (вверху) (рисунок Бориса Глубокова по мотивам фото в газете «Средневожская коммуна»)

— А ты, — спрашивает, — с кем жи-вешь?

— С мужем.

— И хорошо живешь?

— Хорошо.

— А что же, — говорит, — похлебку у вас кто-то пересаливает? Через 5 ме-сяцев у вас двое домой уйдут.

Я испугалась: в чем, думаю, дело, да еще и осмелел он меня на народе. Вскоре со мной и случился припадок. На другой день я опять пошла на моление. Снова притча. Снова странные речи. А мне хотелось о похлебке задачу разрешить. Он и говорит:

— Иди-ко я на тебя погляжу. На, съешь, — и дал мне луку ховейского и кусок пирога из своей сумки, предвари-тельно высыпал на кусок что-то. Я боя-лась не съесть и съела тут же. Тут меня и взяло ломать. Ломало три дня.

Так портняжил проходимец Турапин.

— Что же, было все это? — задает суд вопрос Турапину.

— Чего ж делать? Согласен. Лук с хлебом давать у меня в обычае было.

— Разве у всех портных такой обы-чай?

Все смеются, даже Кондратий».

Там же.

А вот что о методах странствующих «апостолов» Кондратия и Степана рас-сказывалось в другой статье из той же газеты:

«Неизменным правилом отца Сте-пана являлось обязательное наличие в его карманах одной-двух и более бу-тылок водки.

Отец же Кондратий в своем рас-путстве далеко превзошел отца Сте-пана. Его многие втихомолку вместо Кондратия звали Григорием, намекая на большое сходство с Распутным. Обычно когда он ходил в баню, то брал с собой верующих женщин. Развертывал оргии, к которым иногда матери при-влекали 12-14-летних девочек, счита-лись темными фанатичками «большим счастьем».

В 1928 году отец Кондратий Моло-дых договорился со священником Кори-ным из села Украинки сделать святой оберег в озере на хуторе Горно-Шиш-канский, расположенном в нескольких верстах от с. Украинки.

С этой целью он стал заходить на хутор и там повел обработку кре-стьян. 13 июня 28 г. он сходил с кре-стьянкой Шубиной в баню и после это-го объявил, что на ней благодать Го-сподня и теперь она святая женщина».

Ерихонов Л. «Святые Вавилова Дола», «Средневожская коммуна», №155 за 1929 г.

«Ссы в глаза!», или Чудесное превращение «богородицы» в убийцу

В судебных репортажах «Средневож-ской коммуны» и показаниях свидетелей и подсудимых крестьянка с хутора Гор-но-Шишканский Мария Шубина имену-ется «богородицей», «святой женщи-ной» и т.п. И хотя в Вавиловом Доле «богородица» Шубина побывала всего раз в жизни, но на скамью подсудимых она угодила вместе с прочими деятеля-ми обитавшей в этом месте религио-зно-мистической секты. И было за что. Крестьянка Мария Шубина обвинялась как инициатор и одна из непосредствен-ных участниц группового убийства на религиозной почве старушки Макриды Нецадиной.

Как следовало из показаний в суде самой Шубиной, ее первое знакомство со «странствующими апостолами» Вавилова Дола состоялось в феврале 1928 года. Первым из «вавилонских святите-лей» на хутор Горно-Шишканский, где проживала семья Шубиных, заявился Степан Турапин. Он собрал вокруг себя верующих женщин. Провел с ними кол-лективный молебен, после чего присту-пил к индивидуальным беседам.

«А Марии Шубиной Турапин сказал:

— Поезжай в Вавилов Дол, исцелись. Через два-три месяца Мария Шубина поехала на богомолье в Вавилов Дол.

Попросила у мужа лошадь. А время было рабочее — пашня. Муж заругал. Все-таки поехала и захватила с собой малых детей.

— Народу в Вавилове множество, — рассказывала она. — Попов человек 10, а то и больше. Два хора певчих. С утра и до вечера шли богослужения, молебны. Там я снова встретила Сте-пана. Он вызвался меня проводить по святым местам, как стемнеет. Так и было. В какой-то пещере Степан чи-тал акафист. А после акафиста улег-ся с одной из женщин из с. Украинки. И утром я его видела с этой же женщи-ной. Лежали и целовались. Тут я и по-нимать стала, что Степан — жулик, и что зря я отдала ему в «жертву» пла-ток и 2 рубля денег.

На другой день (как раз в Николу) народу собралось еще больше. Давка была. Люди кричат, стонут. С подвод воруют одежду, обувь. Уводили даже лошадей. Решила я ехать обратно.

Дома мужу обо всем виденном не сказала. Привезенная мною святая вода оказалась тухлой. Все-таки я ее сама пила и грудного ребенка поила. Кое-как опаматовалась и жила, как полагаются, до прихода Кондратия в наш поселок».

«Святая» контрреволюция перед судом. Кошмарное убийство беднячки Нецадиной», «Средневолжская коммуна», №168 за 1929 г.

Если верить показаниям свидетелей и самой подсудимой Шубиной, именно с появлением на хуторе Горно-Шишканском «странствующего апостола» Кондратия Молодых было непосредственно связано превращение этой простой многодетной крестьянки сначала в «богородицу», а затем и в убийцу. Как сообщает газета «Средневолжская коммуна», Кондратий появился на хуторе в июне 1928 года. Сразу же стал проводить коллективные молебны и мистические феерии в домах жителей. Первый такой «молебен» состоялся в доме крестьян Копцовых. Во время действия с наиболее слабыми и впечатлительными женщинами случались припадки. А посему «молебен» плавно перетек в процедуру «изгнания бесов».

«Присутствовавшая на этом молебнии сорокалетняя Наталия Маркина вот что говорит:

— Страх старец нагонял. Чувствовала, что руки слабеют. И дите, бывшее на руках, вываливается, а удержать не могу. Дальше не помню. Что со мною было. Кричала, говорят, плакала. А Кондратий кружился около меня, указывал — вот она где, бесноватая-то — и положил меня на кровать.

Кричали многие женщины: Маркина, Гниломедова, Полянская. Кондратий счел более уместным «собрание» распустить.

В следующий вечер моление происходило уже в доме Шубиных. Кондратий после моления дал распоряжение вымыть его в бане. Шубина об этом и сейчас помнит.

— А ты меня вымоешь? — спросил Кондратий Шубину.

— Айда — истоплю.

— А в баню отвезешь?

И привела. После себя и ей предложил вымыться. В бане с Шубиной случился четвертый припадок».

Там же.

Все происходившее с участниками «богослужбных феерий» очень походит на коллективный гипнотический транс. Что-то вроде достопамятных сеансов психотерапевта Анатолия Кашпировского, которыми в конце 80-х годов прошлого века центральное телевидение потчевало население СССР. Кашпировский при этом не скрывал, что профессионально использует методы гипноза. А как насчет «святителей Вавилова Дола»? В ходе процесса суд предпринимал попытки непосредственно выяснить у подсудимого Молодых его «профессиональные секреты». Вот что об этом пишет репортер газеты «Средневолжская коммуна»:

«Кондратий тонкостей своего «ремесла» не сообщает. Но известно, что после совместного с Кондратием по-

сещения бани Шубина кричала по поселку:

— Сила отца Кондратия воплотилась в меня!

— Я ни во что не верую, — рассказывает Кондратий. — На молениях моих я псалмы пел. Бабы иной раз ревели, а иной раз и под пляс шло.

— А у хлыстов бывали?

— Бывал. Хорошая компания.

— И у баптистов бывал, и у кулугуров. Везде одно. Кто дурак — молится, а кто умный, пузо растит.



«Богородица» Мария Шубина с хутора Горно-Шишканский за участие в убийстве получила 8 лет лишения свободы. Принимая во внимание ее темноту и пониженную вменяемость, а также беременность, суд решил возбудить перед ВЦИКом ходатайство об освобождении ее из-под стражи (рисунок Бориса Глубокова по мотивам фото в газете «Средневолжская коммуна»)

— А вы что?

— Сумасшедший я, конечно».

«Святая» контрреволюция перед судом», «Средневолжская коммуна», №166 за 1929 г.

Итогом походов «странствующих апостолов» Вавилова Дола стала страшная трагедия, вскоре разыгравшаяся на хуторе Горно-Шишканском. Одной из ключевых фигур этой трагедии, завершившейся убийством человека, стала новая «богородица» Мария Шубина.

«Около поселка в летнюю пору от вешних вод оставалась большая лужа. Из нее поили скотину. Над этой лужей священник Корин совершал водосвятный молебен. Шубина кидала в лужу своего годовалого ребенка, барахталась сама в ней, вводя в недоумение присутствующих. Выскочив из воды, пугала соседей, была женщин и детей».

Вскоре Шубина встретила с соседом Нецаевым и предложила ехать за помом.

— Я убила своего ребенка.

Свидетель Нецаев об этом говорил суду сам.

— Видя, что она не в своем разуме, пошел я к ее мужу. Пришел в дом, он сидит у стола и плачет. Жаловался на то, что из-за жены дети остаются в забросе. За священником съездил. А ко-

гда мы вернулись, видим: у дома Шубиных на земле лежит человек 40 женщин и Шубин с ними. Тут же между ними и малые дети. Кто кричит, а кто дите бьет — форменное сумасшествие.

Батюшка закричал: «Вставайте!». Все поднялись. И тут же стали слушать молебен.

Священник Корин объясняет суду, что молебен он затеял для успокоения «одичавших».

Кондратий снова появился в Горно-Шишканском и возобновил моление в доме Шубиных. Мужики даже забеспокоились, так как работа на полях совсем остановилась. Во время моления в дом зашла и старуха Нецадина из поселка Демьяновки.

— Шубина подошла к Нецадиной и закричала: «Ведьма ты! Колдунья!». Схватила шестинедельного ребенка Дарья Гниломедовой и им стала избивать старуху:

«Глотай его слюни, колдунья старая!».

А потом предложила ей на коленях выбраться из избы на улицу.

Около крыльца Шубина ударом по лицу сбила Нецадину с ног. И началось зверское избивание человека. Нецадину топтали ногами Шубина, Шубин, Гниломедовы Алексей и Дарья. Били прутьями и крестом. Били по голове, по животу. А потом, усевшись на голову Нецадиной, Шубина приказала Дарье Гниломедовой «очиститься». И Дарья испражнялась над ртом умирающей от побоев старухи.

Целый поселок сошел с ума. Толпы зрителей гладнокровно наблюдали подобное зрелище. Никто не попытался даже предотвратить преступление.

Только Никанор Маркин и Моисеев пытались, но неудачно, остановить избивание. Шубина, рассекая лоб Нецадиной крестом, кричала:

— Мы не человека убиваем, а сатану.

А сейчас Шубина стоит перед судом и кается:

«Никогда со мной раньше этого не было. Что случилось — и не знаю. Ужас. Вина во всем. Судите, как надо».

«Святая» контрреволюция перед судом. Кошмарное убийство беднячки Нецадиной», «Средневолжская коммуна», №168 за 1929 г.

Описание событий напоминает мистические действия ряда тоталитарных сект, орудовавших в конце 80-х годов на просторах СССР. Судебный репортаж о преступлении новоявленной «богородицы» Марии Шубиной невольно порождает воспоминания о похождениях другой Марии — так называемой Марии Дэви Христос. Эта бывшая пионервожатая из украинской глубинки в конце 80-х годов объявила себя живой богиней, создала разветвленную тоталитарную секту — так называемое «Белое братство». Адепты этой секты вместе со своей «живой богиней» и ее главным апостолом, любовником Криворотвым, вплоть до конца тысячелетия «фестивалили» по городам и весям независимой Украины. И даже засыпали своих эмиссаров в Россию.

Религиозные практики Марии Дэви Христос, как и Марии Шубиной, закончились для обеих женщин скамьей подсудимых. И в обвинении против лидеров «Белого братства» также фигурировали насильственные действия на религиозной почве — силовой захват и удержание Софийского собора в Киеве.

(продолжение следует)

Галина Васильевна показывает фотографии из личного архива: «Это я веду передачу «Алло, мы ищем таланты!», это — концерт на День Советской Армии. Видите, какая раньше техника телевизионная громадная была? Здесь я с Левитаном, здесь — с Валентиной Леонтьевой: она ко мне очень хорошо относилась. Светлана Моргунова, моя подруга. Это Алексей Иванович Шibaев, это Егор Гайдар. Вот фотография — мы встречаем делегацию из Чехословакии. А тут на мне малиновый костюм, в котором я приехала в Москву на учебу. Тогда только-только появилось цветное телевидение. Стоим с Ольгой Сергеевной Высоцкой, подбегает молодой человек и говорит, что малиновый цвет идеально смотрится на экране и очень удобен для проверки телекамер. Два дня проверяли!»...

Диктор Загуменная проработала на саратовском телевидении три с лишним десятка лет. Вела телепередачи, рассказывала новости. Именно рассказывала, а не озвучивала — как теперь принято говорить. Ее знали, пожалуй, все, кто смотрел телевизор и слушал радио. Правда, на вопрос о поклонниках и признаниях в зрительской любви говорит, что не до того было. «Мы из студии не выходили, работали сутками. Некогда было пустяками заниматься. Да и не думали как-то об этом», — отвечает Галина Васильевна. Не всегда и не всё в её жизни складывалось гладко, но и хорошего случилось немало. Есть, что вспомнить. Предоставляем ей слово. Итак, в эфире Галина Загуменная.

Прямой эфир с Галиной Загуменной

Я родилась в Саратове, в семье врачей. Дед, Стрижков Константин Михайлович, служил машинистом поезда — очень привилегированная должность была в то время. Бабушка, Мария Никифоровна Зеленова, — из мещан, окончила Саратовский мариинский институт благородных девиц, но занималась домашним хозяйством и семьей. Семья была очень религиозная, ходили в церковь в Детском парке, в доме был громадный иконостас. У бабушки с бабушкой родились семь детей — все получили высшее образование, все вышли в люди. Мой дядя Петр Константинович Кронский, старший мамин брат, был актер героического амплуа — высокий, громогласный, работал при И.А. Слонове. У него было 13 жен. Когда спектакль заканчивался, он выходил на угол Рабочей и Астраханской и во весь голос извещал: «Мама, спектакль окончен!» — и мама шла его встречать.

Мой отец родом из Базарного Карабулака — преданный революционер, красногвардеец, создатель первой комсомольской ячейки в Саратове. С мамой они познакомились на первом курсе мединститута, и все годы учебы он за ней ухаживал, а потом пригрозил: «Не выйдешь за меня замуж, пострадает твоя семья». Кто знает, может быть, так и случилось бы, поскольку его родной брат, Сергей Иванович Загуменный, бывший унтер-офицер царской армии, в революцию командовал воинскими подразделениями, а затем стал председателем исполкома Саратовского губернского совета рабочих, красноармейских и крестьянских депутатов. В общем, мама трусиха была и согласилась. От отца мне «в наследство» остались полные собрания сочинений В.И. Ленина, Карла Маркса и азбука Морзе.

В 1936 году отца арестовали, через год за ним последовал и его брат. Сергей Иванович на тот момент руководил совхозом «Россия» в Базарно-Карабулакском районе; ему приписали участие в троцкистско-зиновьевской группе, а также обвинили во вредительстве.

Нас было трое. Старшая сестра 1931 г.р., я (1934 г.р.) и мамина племянница — дочь ее умершей от туберкулеза младшей сестры (1939 г.р.).

Я училась во 2-й женской средней школе. В классе чуть ли не у всех отцы были арестованы, но об этом никто не говорил, все скрывали. Время такое было: я, дочь «врага народа», читала на смерть Сталина стихотворение собственного сочинения о великом вожде! Школу окончила с серебряной медалью, и мама мне советовала поступать в медицинский. Я сказала: «Ни за что!», потому что на её примере видела, какой это тяжёлый и не всегда благодарный труд. Но профессию нужно было выбирать, и тут я по радио услышала выступление историка и археолога Артемия Владимировича Арциховского — первооткрывателя берестяных грамот. А историю у нас вела Мария Ивановна Постнова, невероятно эффектная женщина, похожая на киноактрису. Одевались ведь как тогда? Все в валенках, что-то за кем-то донашивали, одно платье на несколько лет, платки какие-то нелепые, а она — будто из другого мира. Мы все были в нее влюблены, хотя, если честно, предмет

она давала не очень хорошо. Тем не менее, эти два фактора — выступление учёного и красота учительницы — повлияли, и я решила идти на истфак. Поехала в Московский университет, но меня как дочь политзаключенного (отец сидел в ГУЛАГе) не приняли: факультет идеологический, все биографии абитуриентов просматривали — это был 1953 год. В приемной комиссии меня спросили: «Где отец?». То есть обо мне всё уже было известно. И именно Арциховский, которого я слушала по радио, задал мне вопрос: «Девочка, как называется эта наука — археология?». Я не знала. «История, вооруженная лопатой!» — сказал он мне. Я запомнила на всю жизнь, но судьба моя решилась. Правда, тот же Арциховский посоветовал мне вернуться в Саратов и поступать в СГУ, где тогда работал профессор И.В. Синецын.

В Москву мы поехали с Наталией Каган — она выбрала факультет журналистики. Её тоже не взяли — из-за национальности. Так и заявили: «Вот вы, евреи, все рвётесь в журналисты».

Что нам оставалось делать? Мы с ней пошли в парикмахерскую на улице Горького, сделали химическую завивку, поели в ресторане «Арагви» и поехали обратно в Саратов.

В университет прошла легко. На историческом факультете учились в основном бывшие военные по разнарядке, все лет на 10 старше меня: посмотришь по сторонам в аудитории — одни сапоги кругом. Девочек было очень мало. Исторические дисциплины, как их тогда преподавали, оказались не особо интересными. Единственное, что увлекло на первом курсе, — история древнего мира и английский язык (хотя в школе я учила французский), который вела «англичанка» лет под 90: до революции она пела в лондонской опере, была к студентам очень добра и всё нам прощала. Помню её уроки, седые букли и неизменный берет, который она никогда не снимала. Марксизм-ленинизм (а без него тогда никуда) вызывал тоску и скуку. Однако училась хорошо и таким блестящим преподавателям, как Соломон Моисеевич Стам, Алевтина Федоровна Остальцева, Леонард Адамович Дербов и, конечно, мой учитель Владимир Владимирович Пугачев, очень благодарна.

Занятия проходили в корпусе на Театральной площади (теперь ПИУ им. П.А. Столыпина. — Авт.). Рядом — музей им. Радищева, оперный театр, кинотеатр «Ударник». Мы познакомились с художниками и искусствоведами, дружили с ребятами из Консерватории, весь репертуар театральный знали наизусть, в кино ни одного нового фильма не пропустили, все премьеры обязательно обсуждали. Такое общение обогащало и развивало не меньше, а зачастую и больше, чем учеба в университете.

Прошло пять лет, мне все говорили, что нужно получить красный диплом и остаться в аспирантуре. Но я не собиралась идти в науку, в школе преподавать не хотела, а уж заседать в райкоме — тем более. Послевузовского распределения не было, блатов тоже. Куда устроиться? Я перебрала все возможные и невозможные варианты. Вдруг встречаю Наталию Каган, она говорит, что устроилась в детскую редакцию недавно открывшегося телевидения. И я подумала: почему бы мне не пойти в редакцию пропаганды?

Оделась понаряднее (у меня сестра вышла замуж за венгра и привозила мне вещи из-за границы, каких ни у кого не было) и пошла. Прихожу на 2-ю Садовую. Там все открыто, никаких вахтеров, вход свободный. Захожу в здание, поднимаюсь по лестнице в кабинет. Сидят двое мужчин: главный редактор Василий Васильевич Костин и ассистент режиссера Анатолий Иванович Вишневский. Спрашивают о моих намерениях. Я отвечаю, что хочу работать в редакции пропаганды. «У нас пока нет штата. А диктором не хочешь стать?» — последовало предложение. Я даже оскорбилась, потому что дикторы, которых я видела по телевизору, все как одна казались мне нескладными тётями. Да и профессия какая-то несерьезная...

Отказалась, но мне сказали прийти через месяц, если вдруг передумаю.

Я действительно пришла, потому что другой работы не было. Мне дали газету, велели её прочитать и пересказать, после чего приняли на две недели стажером. 16 октября 1958 года меня



зачислили в штат дикторов, где я проработала до 3 января 1992-го.

Никто ничего не объяснял — как дикцию отработать, как ударение правильно ставить, как выдерживать паузы: до всего приходилось доходить самой. Меня на учебу в Москву отправили первый раз в 1966 году, восемь лет спустя после начала работы! И как приятно было услышать похвалу от таких мэтров, как Юрий Борисович Левитан, Ольга Сергеевна Высоцкая (дикторы Всесоюзного радио. — **Авт.**) и Юрий Валерианович Фокин (обозреватель ЦТ и ВР СССР. — **Авт.**)!

Дикторам было очень тяжело: работали с 9 утра до 12 ночи, почти без выходных. В один и тот же день диктор читал новости и объявления, встречался с гостями в студии и вёл концерты. При этом его могли даже не предупредить, что нужно прийти в концертном платье.

Никаких гримерш, стилистов и парикмахеров, как сейчас — всё делали сами. Да нам и не разрешали пользоваться декоративной косметикой. Считалось, что это вульгарно. Один раз в три года выписывали 100 рублей на платья, точнее, на ткань. А их еще нужно было сшить! Выходили из положения, как могли. У меня муж был военный. Однажды мы с ним пошли на интендантские склады, где хранилось обмундирование, в том числе и прежних образцов. Ему, якобы на особые нужды, списали несколько белых офицерских кителей, оставшихся, наверное, ещё от сталинских соколов. Я с них срезала форменные пуговицы, пришила другие и щеголяла. Мне, между прочим, завидовали! Спрашивали, откуда такая роскошь!

Все передачи шли только в прямом эфире, ведь записывающей аппаратуры просто-напросто не было, и не было ретрансляторов, принимающих Москву и другие города. Ответственность колоссальная. В самый последний момент материал могли снять или изменить. Редактор напишет текст неразборчиво, но читает его диктор, и в случае ошибки виноват оказывается именно он и никто другой! Был такой случай на радио. Вижу, в тексте написано: «Птицы в синей вишне». Подумала, что-то лирическое. Нет, оказывается, документальный фильм о лётчице Ольге Голубевой-Терес «Птицы в синей вышине»! Хорошо, что вовремя внимание обратила!

А на другой день — худсовет, где диктору выговаривают за недобросовестное отношение к работе. Но мы, дикторы, в художественный совет не входили и не знали, какие передачи готовятся! Нас держали за чернорабочих, на которых, случись что, всегда можно отыгаться.

Однажды, перед самым эфиром, меня вызвали из студии. И в это время из моей папки кто-то вынул сюжет о спорте. Хорошо, что я запомнила информацию и смогла пересказать ее своими словами. Но разве можно выучить все 35 сюжетов?

Зачастую возникали нештатные ситуации. В первые годы работы телевидения пленки еще не было — сюжеты снимали на фото. В студии стояли два огромных штатива, на них висели фотографии, которые постоянно падали. Идет прямой эфир: вдруг будто



всевидящий кто-то пролетит — и все фото на полу! Тем не менее, ни одной остановки не было! Никогда!

Телевизионная техника была невероятно тяжелая. Камеры привозили из Нальчика, они уже своё отработали. Трубки садились, аппаратура гасла, лампы взрывались, светильники (мы их называли «корыта») жгли лицо и голову — всё это отвлекало, мешало сосредоточиться. А нужно улыбаться в камеру! И ошибаться нельзя ни в коем случае, потому что ошибка могла дорого обойтись: хорошо, если просто уволют, а ведь могли быть самые не-

приятные последствия. Нам постоянно твердили: «Вас слушает обком!», поэтому работать приходилось в чудовищном напряжении.

Я вела передачи самой разной направленности — «На крючок», местные «Огоньки», «Алло, мы ищем таланты», «У нас в гостях», «Кинопанорама», «Стадион» и пр., а также 30 лет — праздничные концерты. Вместе с Анатолием Владимировичем Тарасовым вела репортажи «Золотой шайбы». Он мне привез клюшку и спросил, что написать на память. «Все фамилии хоккеистов, участвовавших в суперсерии с канадцами, — ответила я. — И чтобы первым шел Рагулин!».

Ни народной, ни заслуженной я не стала, о чём не жалею: все эти звания важны лет до 30-ти и только. И в партии никогда не состояла. Наверное, за это и доставалось. Ну и родственников моих репрессированных вспоминали.

Однажды приехала делегация из Чехословакии, они меня пригласили в Дворец культуры «Россия». Наутро прихожу на работу, мне говорят: «Немедленно к руководству!». И мне предьявляют, что я вроде бы в беседе с чехами сказала: Волга — великая река, а Влтава — мелкая речушка. Я ответила, что есть такие понятия, как чувство национальной гордости и интернационализм, так что обвинить меня не получится. И это, поверьте, только один из многочисленных эпизодов соответствующего ко мне отношения.

В 77-м мне удалось поехать в Югославию. В обкоме, куда я пошла за разрешением на выезд, так прямо и сказали: «Вот вы все, враги народа, рветесь в Югославию, где восемь границ!», но всё же выпустили. Кроме того, как я уже говорила, сестра жила в Будапеште. Я вернулась, и меня вызвали в отдел кадров. Заявляют: «Вы написали анонимку на свою коллегу». «Коллегой-жертвой», как позже мне стало известно, согласилась стать одна диктор нашего радио, не буду называть её фамилию. А муж у неё был подполковник УВД отдела криминалистики.

Но это я потом узнала, а тогда ничего не могла понять. Примерно полгода





ходила на допросы к следователю, где он заставлял меня писать тексты разным почерком. Давил психологически — показывал чистый лист бумаги, якобы это и есть пресловутая анонимка. У меня пересыхало горло — я работать не могла. Что мне оставалось делать? Я же понимала, что меня хотят выгнать, уволить. Как доказать, что ни в чем не виновата? И я от отчаяния написала обращение в «Литературную газету». Через некоторое время приходит конверт с профилем Пушкина, а в нем официальный ответ: «Уважаемая Галина Васильевна! Мы обратились к главному прокурору Саратовской области, тов. Пименову, провести криминалистический анализ вашего почерка. В случае несоответствия перед вами должны официально извиниться весь коллектив и руководители вашей организации». На следующий день меня вызывают к руководству. Результаты экспертизы всем уже были известны. Никто, конечно, не извинился. Более того, заявили, что хватит, дескать, судиться. Но мне, собственно, их извинения были и не нужны, главное — я сохранила честное имя. Меня оставили в покое. Но если до этого у меня были грамоты, благодарности и поощрения, то с 1977-го по 1992-й — в моей трудовой книжке пусто, будто я и не работала. Однажды, правда, поздравили с Днем радио. В 1992 году я расторгла контракт и ушла. Вскоре мне позвонили из краеведческого музея с просьбой принести личные вещи и фотографии для коллекции. Не скрою, было приятно. На телевидении со мной обошлись нелучшим образом, ну да Бог им судья. А Александру Касович (диктор телевидения. — Авт.) еще до моего ухода просто выгнали. Закидали черными шарами члены аттестационной комиссии. Черные шары означают полную профнепригодность. И это после стольких лет работы! Потом, спустя годы, стали извиняться, но что с того? Прошло же не вернуть!

Не подумайте, что я хочу всех очернить. В первые годы работы телевидения у нас были прекрасные руководители — Виктор Тарасович Токарев, Лев Филиппович Борковский, Вадим Леонидович Поляков, Василий Васильевич Костин, Анатолий Иванович Вишневский, Нина Петровна Кадомцева, Нина Устиновна Балабанова, Ольга Федоровна Карпакова. Они не опускались до интриг и фаворитизма. Потом, к несчастью, всё изменилось... А сейчас вещание вообще сократили до минимума, ведущие, как истуканы, сидят и читают. Один гнусавит, другой дудукает. О том, какой богатый урожай

свеклы собрали. Словно и не изменилось ничего: мы тогда про свеклу — и они про свеклу. А ведь даже самую скучную информацию можно подать небанально! И мы старались. Несмотря на простую обстановку в коллективе, были, конечно, в нашей работе и радостные моменты. Прежде всего, это встречи с выдающимися артистами, писателями, учеными, музыкантами. И самая главная награда — слышать от них в свой адрес слова благодарности за профессионализм.

После ухода с телевидения Евгений Моторный (на тот момент президент телекомпании «Славия». — Авт.) пригласил меня на канал «Славия-видео», где я почти пять лет вела авторскую программу «Портреты» об известных людях Саратова. Вот здесь мне было интересно. Моторный не жалел для меня эфирное время, давал полную свободу. С Юрием Петровичем Киселевым мы сделали три передачи по два часа; моими гостями были актеры А.П. Толчанов, А.М. Митясов, В.С. Немцова, В. Феоктистова, Л.Н. Гришина, Е.В. Виноградов, Л.А. Сметанников и др., а также ученые — академик Юрий Васильевич Гуляев, профессор Николай Иванович Синицын, мой учитель Владимир Владимирович Пугачев (я записала цикл его лекций по отечественной истории) и др.

Кроме того, с 1992 года занималась общественной деятельностью:

состояла в организациях «Женщины против насилия и дискриминации», «Ассоциация жертв политических репрессий», «Союз женщин Саратова», «Общественно-консультативный совет Саратова», в общественной палате, экспертном совете при правительстве области, в комиссии по вопросам культуры и искусства. Десять лет была помощником депутата Госдумы, принимала участие в выборных кампаниях при штабах Д.Ф. Аязкова, Л.К. Слиски и др.

С 1997 года возглавляю общественную организацию «Мастера искусств и ветераны сцены». Добилась присуждения драмтеатру звания имени И.А. Слонова, установления памятной доски Олегу Янковскому, надгробной плиты Владимиру Аукштыкальнису...

Хотелось бы, чтобы в Саратове, городе с богатыми театральными традициями, был свой театральный музей. Грустно, что дом А.М. Пасхаловой (оперная певица. — Авт.) разрушили, М.Е. Медведева (антрепренер, профессор Консерватории. — Авт.) мало кто помнит.

Считаю, что давно нужно поставить памятник актерам Борису Андрееву и Борису Бабочкину, установить памятные доски на домах, где жили наши прекрасные артисты. В.А. Дубровина (балерина Саратовского академического театра оперы и балета. — Авт.), В.С. Немцова (актриса, заслуженная артистка РСФСР. — Авт.), А.П. Митясов — со многими из них я дружила, делала программы, многих, как это ни прискорбно, хоронила...

Порой мне кажется, что память о них никому не нужна: нередко от власть имущих слышу в собственный адрес: «Опять пришла просить...». И всех интересуют только деньги, гранты и возможность пожить в роскоши.

Помимо всего прочего, у меня есть две кошки и собака. Ещё смотрю каждый день футбол, стараюсь ни одной игры не пропустить. Любимая команда — «Манчестер Юнайтед», любимый игрок — нападающий Уэйн Марк Руни. Высочайший уровень, потрясающее зрелище! Люблю смотреть биатлон. Ну и, конечно, канал «Культура».

Как бы там ни было, я не унываю, и пока позволяет здоровье, буду ходить по инстанциям и добиваться что в моих силах.



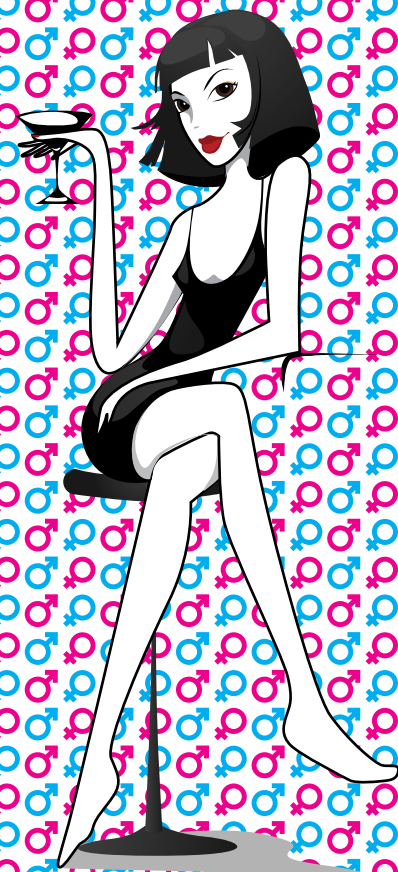
О моде мы знаем все. Знаем, что эпатажная Лиля Брик покончила с собой в платье от Ив Сен-Лорана, понимаем, что белоснежные носки из-под черных брюк — это моветон, правильно пишем слова «клатч» и «перфоманс», и все же о моде мы можем говорить часами, а некоторые деятели — сутками. Кстати, о деятелях: в нашем серьезном издании нашлись праздные личности — Рита Васильева и Илона Мармур, которые давно спят и видят себя модными обозревательницами. Для начала они решили завести новую рубрику: «Шапочный разбор», а потом, как водится, «останов» понесло...

| Илона Мармур и Рита Васильева |

Выше пола

*«Папа с работы — и сейчас же за книгу.
А мама — барыня какая! — сразу стирать
начала».*

К.И. Чуковский «От двух до пяти»



Р.В. Начнём провокационно: традиционные гендерные роли себя изжидают, нужно уходить от сложившихся стереотипов, поскольку деление на сугубо женские обязанности и сугубо мужские всё более и более условно. Догмы только мешают — выражаясь пафосно, клишируют сознание, а реалии меняются, хотя того сторонники патриархальной модели или нет. Такой пример: женские брюки поначалу вызвали активное неприятие и негатив — и кого сейчас это волнует?! Когда-то считалось невозможным для женщины работать, служить в армии, полиции и пр. — теперь тоже всё иначе. Но по-прежнему бытует мнение, что она должна (должна — слово-то какое! собственно, кому?) заниматься домашним хозяйством, и тарелки мыть мужчине ну никак нельзя, потому как его дело — зарабатывать деньги! А женщине этим

голову забивать не следует, и вообще ей желательно работать так, чтобы не обременительно (например, на полставки) для дома, мужа и семьи. Только вот почему-то не берётся во внимание, что не все мужчины способны зарабатывать деньги и не все женщины стремятся печь пироги. Хотя, конечно, это более понятные и привычные роли, так как они из поколения в поколение передаются. И традиционалисты твердят мантру, что так оно и должно быть, поскольку в противном случае грядет хаос. Полная ерунда, на мой взгляд.

И.М. Согласна. Считаю, что подобная точка зрения сужает женщине жизненные стратегии. Девочке говорят: главное — выйти замуж, а образование нужно, потому что оно повысит твои акции на рынке невест...

Р.В. Ещё говорят: не выйдешь замуж — будешь где-нибудь работать.

И.М. Образование желательно некое возвышенное — музыкальное, например: и на безделушки хватит, и без претензий на доминантные позиции. То есть изначально женщина воспринимается как приложение.

Мальчику внушают обратное: нужно обеспечивать семью. Одних стремление соответствовать стандартам приводит в криминал; другие в погоне за тем, как правильно, просто подрывают здоровье; третьи идут против себя. Человек хочет заниматься наукой, но вынужден пойти в менеджеры, потому как неприлично мужику так мало денег иметь, потому что не поймут и осудят. Он не хочет быть предпринимателем, не его это стезя, но ведь семью кормить надо! Почему нельзя обоюдно общий бюджет наполнять? Всё можно делать вместе: вести домашнее хозяйство, воспитывать детей и зарабаты-

вать деньги! Традиционные установки — это топтание на месте. Особенно в нашей стране, где, как известно, особые сценарии со специфическими ремарками: далеко не идеальный рынок труда, последствия и преодоление эпохи гламура, а также усиливающаяся влияние РПЦ.

Р.В. В распределении обязанностей уместнее исходить не из хромосомного набора отдельного индивида, а из его личностных качеств. Набор ХУ — совсем не гарантия умения принести в дом наличность, да ещё в больших количествах. Есть женщины, у которых это получается куда как лучше.

И.М. И это ни хорошо, ни плохо. Это темперамент, свойство характера, особенность психического склада. К тому же, есть мужчины, которые, к примеру, любят заниматься с детьми и покупать продукты.

Р.В. Сейчас, Илона, нас с тобой обвинят в воинствующем феминизме: дескать, мы хотим мужиков запереть дома, а тётки пусть всем правят.

И.М. Мы никого не запираем дома. Мы пытаемся донести мысль, что пусть дома останется тот, кто этого хочет. А кто может работать с большей пользой — пусть занимается карьерой и деньгами.

Р.В. Сейчас же, в большинстве случаев, мы видим неудачные попытки перепрыгнуть через себя только для того, чтобы общество вдруг не вынесло беспощадный приговор: «Ты чё, не мужик что ли?». Позор-то какой, в самом деле... Лучше уж себя до невроза довести.

И.М. И до инфаркта. Почему мужчины раньше умирают? Да они попросту надрылаются! Кому нужен этот соревновательный принцип? Особенно с собственной женой! Это ненормально: доказывать в семье — какой ты крутой и главный — посредством превалирования доходов!

Р.В. Потому что так правильно и придумано не нами. Он — бытчик, следовательно, — царь и бог. Можно самоутверждаться до бесконечности. Например, внушить жене мысль, что без него она пропадёт, так как ни на что не способна, она obsluga.

Или такой способ манипулирования: он весь здесь голодный, а она на какой-то работе, и он принципиально её будет ждать, чтобы она уже приготовленное перед ним поставила, потому что не по-мужски совсем — суп себе наливать. Это типичные гендерные шоры и ничего более. Люди нередко даже мысли не допускают, что таким образом усложняют жизнь себе и окружающим; что надо чуть раздвинуть горизонты — и многие, кажущиеся неразрешимыми, проблемы отпадут сами собой, словно по взмаху волшебной палочки. Но разве это можно? А вдруг засмеют? Усомнятся (о, ужас!) в мужской состоятельности! И человек при этом не понимает, что ведёт себя как закомплексованный ребёнок.

Есть ещё такая интересная точка зрения: женщина зарабатывает больше — в семье неизбежно будут проблемы.

И.М. Это почему же?

Р.В. У неё меняется самооценка, она возвышается в собственных глазах, перестаёт думать о доме и семье, её интересуют только она сама, шопинг и развлечения. На упрёки в столь неблагоприятном поведении она якобы отвечает, что не тварь дрожащая, а право имеет — вследствие честно

заработанных купюр. Отсюда следует вывод: так быть не должно, мужик главнее всегда, поэтому жена пусть лучше сидит дома — по крайней мере, будет молчать. И наступят покой, гармония и благодать.

Конечно, справедливости ради, есть особы, у которых от сознания самореализации может случиться головокружение от успехов. И всё же, думаю, обобщать здесь не стоит.

И.М. С трудом верю, что это широкая практика. Да, она будет тратить деньги на наряды и салоны красоты, но что здесь плохого? Есть опасения, что она предпочтёт другого мужчину?

Р.В. Об этом вслух не говорится. Понимаешь, она просто неподконтрольна, свободна, вольна в поступках, ну и в мыслях тоже. Мужчине, не уверенному в себе, но стремящемуся доказать обратное, этого достаточно, чтобы уловить некую угрозу авторитарному режиму в отдельно взятой ячейке общества. Женщина, по его разумению, должна знать своё место — удобно: захотел — оттолкнул, захотел — приблизил, погладил по голове и денег дал на новые туфли. Сам себе хозяин.

И.М. До такой степени можно использовать человека, с которым живёшь? Это всё же жена, а не собака...

Р.В. Конечно, не собака. Скажут, что мы уж очень драматизируем, всё не так зловеще выглядит. Разумеется. Мы говорим о крайних проявлениях, которые, тем не менее, не столь уж редки. Адепты подобного положения дел рассуждают так: природа не глупее нас, коль скоро естественным образом поделила права и обязанности, дала мужчине физическую силу, а женщине — способность к деторождению. Этим всё и определяется. Да, так и было в условиях традиционной культуры, когда существовала необходимость выполнять тяжёлую работу — убить крупного зверя, вспахать поле и т.д., но теперь всё несколько иначе, а образцы гендерного поведения прежние — не побоюсь этого слова, заскорузлые.

С 2006 года швейцарская неправительственная организация Всемирный экономический форум проводит исследования так называемого гендерного неравенства. Самое интересное, что проблема связана с экономикой. Эксперты анализируют четыре сферы — экономику, образование, здоровье и политику в различных странах. Лидеры рейтинга неизменны — Исландия, Финляндия, Швеция и Норвегия. В северных странах минимальный разрыв в зарплате между мужчинами и женщинами, есть даже обязательный отцовский отпуск. В Норвегии крупные компании обязаны (!) иметь в совете директоров не менее 40% представительниц обоих полов. В шведском парламенте самый высокий в мире процент женщин. Как показывает практика, упомянутые страны живут совсем не плохо. Россия в данном рейтинге в середине списка, на 61-м месте. Конечно, все рейтинги относительны, тем не менее, есть над чем задуматься.

Швеция — вообще страна интересная. В Стокгольме, к примеру, есть «гендерные» детские садки, где исходят из принципа, что гендер человека попросту навязывается. Мальчик играет в куклы — никто в обморок не падает и не бежит в срочном порядке покупать ему ружьё. Девочка предпо-

читает машинки — ничего необычного, всё в порядке. Просто такие дети. Воспитатели тоже и мужчины, и женщины.

Естественно, ортодоксы скажут, что это плохо, поскольку ведёт к гомосексуализму, падению рождаемости и распаду семьи. Уверена, что не ведёт. Меньше шаблонных подходов — меньше проблем. И неврозов тоже меньше. Скажем, нет у мужчины на данный момент работы — к сожалению, такое случается. Можно заняться домом: например, хотя бы сходить за продуктами, а не думать, как это воспримут окружающие. Или — того хуже — лечь на диван и впасть в депрессию, что ты не мужик, деньги в дом не несёшь.

И.М. Можно просто жене помочь. И все только выиграют. Установки нужно менять ещё и потому, что с работой у нас зачастую непростое, а для претендентов старше сорока лет, как правило, список вакансий существенно уменьшается. Все в таксисты не пойдут, да и кредит на машину сейчас получить сложнее, чем раньше. И в такой ситуации целесообразно говорить именно о равенстве возможностей, а не педалировать идею так называемого мачизма, что негласно происходит. Безработные не по своей воле мужчины, мыслящие стереотипно, — это стихия, агрессия, которую, случись что, обуздать непросто. Женщина, если её уволили или сократили, начнёт пирожки печь и на вокзале их продавать; она (за редким исключением) не будет размышлять, солидно это или нет. Ей проще — нет такого общественного давления.

Р.В. Когда развалился Советский Союз, стали закрываться заводы и НИИ, женщины начали ездить в Турцию за тряпьем, в то время как главные и старшие экс-инженеры пребывали в хандре по поводу собственной несостоятельности.

И.М. Бывший директор, бывший начальник — слом сознания, выпадение из привычного пространства — запой, инфаркт, депрессия. Мозги законсервированы — перестроиться тяжело. А тут ещё со всех сторон: «Он семью не обеспечивает!». И человек себя попросту съедает, вместо того чтобы начать думать по-другому.

Р.В. Мужчине общество априори предъявляет гамбургский счёт. И это тяжкий груз, давящий, гнетущий. В отношении женщин определенные поправки допустимы в том смысле, что какой с них спрос. С другой стороны, существует дискриминация, которая зачастую воспринимается как норма. Убивает, когда говорят: «А что? Для женщины нормальная зарплата!». Это что такое? Мы оцениваем профессиональные качества или хромосомный набор?

Опять же, есть способность зарабатывать, нет её — никого не волнует: должен! На том простом основании, что ты мужчина. Кстати, так рассуждал Гоша, он же Гога, из фильма «Москва слезам не верит». Идеальный персонаж, мечта всех женщин, а на деле — уязвлённый невротик, уходящий в жёсткий запой из-за того, что женщина оказывается выше него по социальному статусу.

И.М. И с женой он разошёлся, потому что она выбилась в начальники... Он Кате так и говорит: «Мы это уже проходили».

Р.В. И успешная self-made woman счастлива, что обрела такое чудо...

Видимо, здесь отражено расхожее убеждение, что тётки впахивают от безысходности, втайне мечтая обрести кормильца и поильца. Кого-то, безусловно, заставляет жизнь, а она бы с большим желанием лепила пельмени. Но отнюдь не все жаждут хранить очаг и не более того.

И.М. Думаю, примерное соотношение — 50 на 50, так что не стоит уж слишком опасаться деградации традиционных ценностей.

Р.В. Я сейчас немного в сторону уйду. Психологи полагают, что мужчина подсознательно испытывает страх перед женщиной, хотя, возможно, не отдаёт себе в этом отчёта. Потому что где-то в подкорке сидит, что «мамка заругает»: у нас же воспитанием и мальчиков тоже занимаются женщины — это ведь не мужское дело! Впрочем, на мой взгляд, кто не отдаёт отчёта, тот и не страшится. А вот кто подобное осознаёт, тому без самоутверждения никак.

И.М. Самый лёгкий способ самоутвердиться — запретить, запугать. С другой стороны, Рита, если уж мы хотим полного и окончательного равноправия, женщины должны понимать, что придется разделять ответственность. В одном американском фильме был такой эпизод: преступник убивает женщину-полицейского. Ему говорят: «Ты убил женщину!». На что он отвечает: «Я убил полицейского!». И с такой позицией придется сжиться. Хотя, мне кажется, женщины к этому готовы. Ты руководитель крупного предприятия — будь готова к проверкам, наездам, даже к тюрьме.

Р.В. Женщины более выносливы — это давно известно. Слабый пол — не более, чем фигура речи. Набор методов, которыми можно пользоваться, чтобы ввести мужчину в заблуждение и добиться своей цели. А мужчины нередко ведут себя как банальные простофили: «Ах, обмануть меня нетрудно — я сам обманываться рад!». Впоследствии обнаруживается абсолютная эмоциональная зависимость от женщины, но признаться в этом нельзя даже самому себе: он сильный, он всё решает... «Если говорю к маме, значит — к маме!» — как в рекламном ролике.

И.М. К вопросу о стереотипах: считается, что обязательно должна быть любовница. Желательно, молодая. Потому что у всех есть, так принято, это в мужской природе и вообще доказательство самости.

Р.В. Мужчины полигамны, женщины моногамны — тоже догма ещё та. Как будто нет полигамных женщин...

И.М. Вот именно. Просто женщины, как правило, не афишируют свои подвиги, так как это может плохо сказаться на репутации. А демонстрировать, что ты самец, — круто.

Р.В. Расхожим установкам следуют слабые личности, сильным и самодостаточным это ни к чему. Они не рефлексируют по поводу и без.

И.М. Конечно. Он кричит, что все бабы — дуры, а сам зависит от женщин целиком и полностью: на работе лебезит перед начальницей, дома — у жены и тётки под каблук. Но на словах герой! На деле же — бесхребетное существо.

Или грузный директор с красным лицом, орущий на подчиненных, что всех в порошок сотрёт, в то время как всё решает тихая мышь-бухгалтер Елена Иванна, без которой он пустое место.

Но он мужик! С большой буквы «М». И такая лживая ситуация практически в каждом втором бизнесе, однако всех почему-то устраивает! Серые кардиналы, в тени, но ведущие всем и вся. Это далеко не всегда любовные отношения: всего-навсего грамотные профессионалы на вторых ролях, потому что удобно чувствовать себя первым, не являясь таковым. К тому же, мужчина-начальник в массовом сознании вызывает больше доверия, поскольку бытует мнение, что женщина-руководитель — это ужас и кошмар во всех смыслах.

Р.В. В подтверждение твоих слов — окаясия с экс-министром обороны Анатолием Сердюковым и Евгенией Васильевой. Конфуз ещё и в том, что случилось не где-нибудь, а в ведомстве самом-пресамом мужском.

И.М. Отличный пример.
Р.В. Мужчинам, в большинстве своём, свойственно нежелание заниматься тем, чем не хочется, рутинной работой, неблагодарной, поточной. И решение проблемы находится быстро: есть заместитель-женщина — можно свалить на неё. Но главным остаётся он, потому что выполняет стратегические задачи (ну ему хочется так думать). Мужчины правят миром, но при этом не могут найти собственные носки.

И.М. Так мама воспитала.
Р.В. По поводу носков существует целая философия: занят космосом, некогда думать о пустяках, поиски носков осуществляют девки-чернавки, так как всё равно они больше ничего не могут. Обрати внимание: сентенция излагается с серьёзным выражением лица.

И.М. Наверное, изжить клише не так просто, как кажется. Но, на мой взгляд, при равноправных отношениях и брак счастливее, и производительность труда выше — люди живут и работают, а не пестуют амбиции и эго.

Р.В. Сложно отказаться от доминирующей позиции.

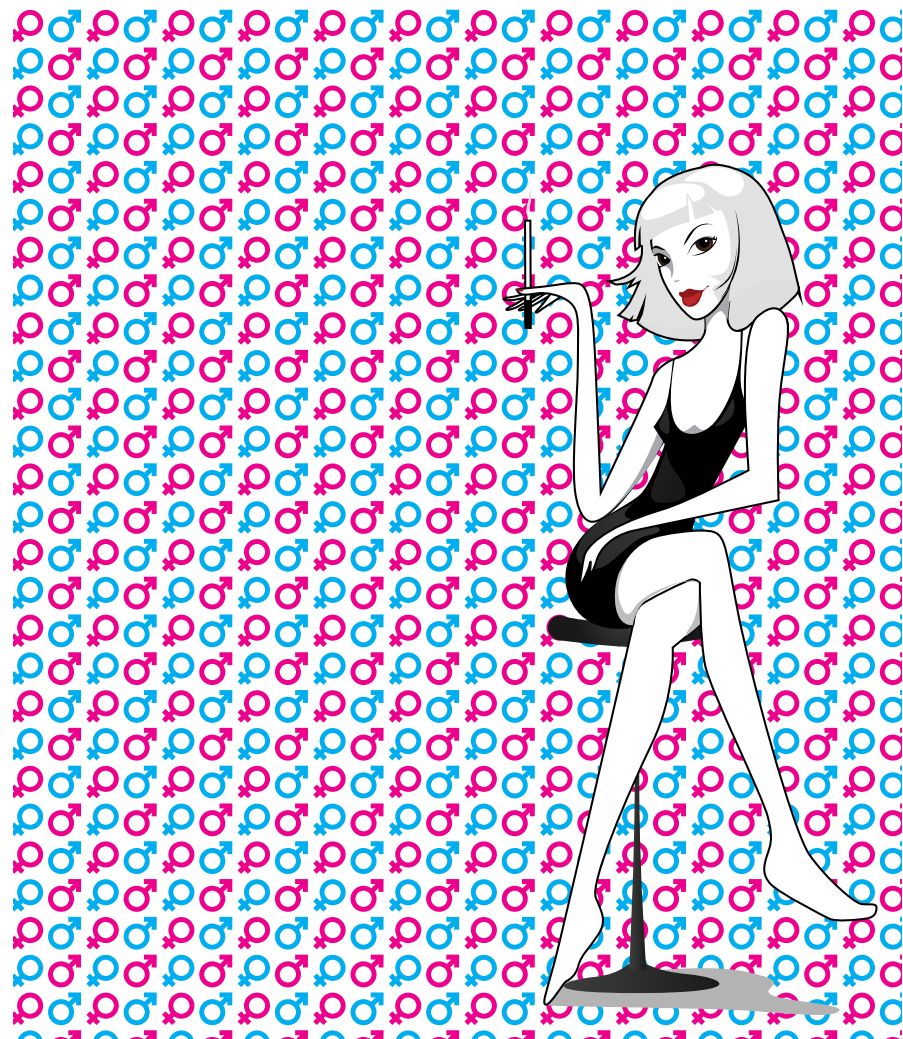
И.М. Мужчины не хотят жить в гармонии? На работе — надрываться, дома — доказывать превосходство...

Р.В. Вот так и говорят: я на работе устаю, дома — обстановка тяжёлая, следовательно, надо найти женщину, у которой можно отдохнуть душой. Нелёгкая мужская доля. Все так живут. Мужская природа. А куда деваться?

Ещё в мужской природе — драться. Обязательно. Не дерёшься — не мужик. Специальные бойцовские клубы открываются по мотивам романа Чака Паланика. Клерк, ненавидящий начальника, недовольный жизнью, пришёл и дал в морду другому такому же клерку. Агрессия вышла, всем хорошо. Безусловно, кому-то это необходимо. И пусть проводят время, как им нравится. Но ведь апологеты уверяют, что все мужчины такие, просто одни нашли в себе силы прийти, а другие — слабаки. Животный мир обязательно в пример приводит, альфа-самцов вспоминают...

И.М. Ну это очень примитивно: распространять одну модель на всё мужское население планеты. Помоему, гендерные алгоритмы сильно калечат психику. Не вижу в них никаких плюсов. Конечно, нам с тобой будут возражать. Тем не менее, на стереотипах далеко не уехать.

Р.В. Надо просто перестать соревноваться в мужественности.



И.М. Для начала выкорчевать из сознания установку, что у мужчин монополия на руководящие роли, ресурсы и финансы — в самом широком смысле этих понятий.

Р.В. О чём мы говорим, Илона?! Вот сколько у нас женщин в политике? И кто они?

И.М. Это да. Даже если они там есть, это либо говорящая голова, либо огородное пугало, либо вообще Баба Яга. Варианты, прямо скажем, несимпатичные, фигуры несамостоятельные. Правда, женщины сами виноваты: нужно заявлять о себе, иметь собственное мнение. Оксана Дмитриева — хороший пример: человек говорит разумные вещи, ходит по грешной земле и не выдвигает завиральные идеи. Вспомним ту же Ирину Хакамаду.

Р.В. Мужчины любят говорить, что Хакамада ничего не сделала. Поэтому, попытка баллотироваться в президенты уже заслуживает уважения. Как она сама писала, ей говорили: дескать, Ира, ты с ума сошла?! с твоей национальностью-фамилией?! в президенты?! Она создала прецедент, который, правда, никто не поддержал.

И.М. Глядя на нынешних, кому захочется в политику? Озвучивать непопулярные инициативы? Чтобы все, в лучшем случае, смеялись, в худшем — слали вслед проклятия?

Р.В. Женщина в политике — вообще явление подозрительное. Сразу возникают различные инсинуации: куда она лезет? зачем ей это? Наверное, нет удовлетворения в личной жизни. Или много на себя берёт. Нужно

быть скромнее. Какая-то здесь таится угроза...

И.М. У нас угрозу видят не там, где нужно. Например, в среднем классе, в интеллигентных людях...

Р.В. Традиционные ценности спасать надо, жить по устоям. Нет мужа — плохо, надо искать. И чтобы обеспечить. Хотя лучше самой себя обеспечить — как-то надёжнее.

И.М. Но ситуация всё же меняется: независимых женщин становится больше, особенно в крупных городах. А если у неё есть собственная наличность, она вольна распоряжаться ею и судьбой по своему усмотрению: рожать детей, путешествовать, покупать недвижимость и пр. И никто её дома не заперёт.

Р.В. По данным разных соцопросов, растёт число людей, сознательно выбирающих одиночество. Им так комфортнее. И не надо о том, что в старости некому будет стакан воды принести. К несчастью, нередко дети родителей бросают. Всё очень по-разному.

Свободный человек свободен в выборе. Ему неважно, что будет говорить «княгиня Марья Алексевна», как в известной пьесе Грибоедова.

И.М. Свободными людьми тяжелее управлять.

Р.В. С этим сложно спорить.

И.М. Мы как-то немножечко ушли в сторону. Бытует расхожее мнение, что у мужчин лучше развиты интеллектуальные и аналитические способности, соответственно, и пользы от них в профессиональной сфере больше, чем от женщин.

Р.В. Глупости. Есть разные мужчины и разные женщины.

И.М. Девочки, как правило, лучше учатся, развиваются быстрее...

Р.В. ... а потом им начинают забивать голову домоводством, замужеством, заклиная не показывать ум, так как мужчины этого не любят. И многие привывают так себя вести и уже сами верят, что посредственны и недалеко, ниже мужчин во всем...

И.М. Благо, что некоторые профессии меняют, будем так говорить, гендерную ориентацию. Например, стало больше шеф-поваров мужчин, у них хорошо получается...

Р.В. У них берут интервью, они ведут программы по ТВ. Это уже норма, а не экзотика. Кстати, телевидение как самое массовое средство информации могло бы формировать новое гендерное мышление. Хватит сериалов о дурочках из деревень, сочетавшихся браком со столичными олигархами...

И.М. Ну, Рита, к счастью, есть сериалы об успешных в профессии женщинах. Например, «Каменская».

Р.В. Точно. А еще «Тайны следствия». И там, и там сильная женщина на сугубо мужской работе. Красивые актрисы, обаятельные героини. При этом при мужьях, которые их понимают, любят, не гнушаются заниматься домашней работой (обрати внимание, у одной муж — профессор и доктор наук, у другой — успешный бизнесмен), во всем поддерживают и помогают. И никаких ударов по мужскому самолюбию.

Елена Петрова

Раумплюс. Качество. Комфорт. Стиль

В Саратове по адресу ул. Танкистов, 37 открывает свои двери новый салон корпусной нестандартной мебели Raumplus.

Raumplus — известный более чем в 60-ти странах мира немецкий бренд. Под этой маркой выпускаются алюминиевые профили и другие комплектующие для стильной функциональной мебели. Продукция raumplus завоевала популярность благодаря неизменно высокому и безупречному качеству, всегда актуальному дизайну, надежности и удобству в эксплуатации. Хочется отметить такой важный момент: абсолютно все профили и фурнитура изготавливаются исключительно в Германии на производственных мощностях компании Raumplus International GmbH.



Комплектующие raumplus используют для сборки шкафов-купе, гардеробных комнат и других мебельных модулей с раздвижными, складными и распашными дверьми. Более того, инженеры-конструкторы компании предлагают удачные мебельные ансамбли — интерьерные системы: легкую и воздушную Uno, сдержанную Cornice и функциональную Rima. Системы Uno и Cornice могут использоваться как в качестве наполнения гардеробных комнат и вместительных

шкафов, так и выступать самостоятельно в интерьерах гостиных, спален и др. Rima, представляющая собой систему мобильных шкафов, перемещающихся по направляющему легким движением руки, — функциональное решение для удобного хранения вещей.

Покупатели, один раз выбравшие raumplus в качестве основы для производства своей мебели, становятся постоянными клиентами компании и поклонниками ее продукции.

В Саратове открылся новый дилерский центр Jaguar Land Rover

Новый салон на Усть-Курдюмской трассе предполагает продажу автомобилей двух всемирно известных британских премиум-брендов. Вместе они представляют длинную модельную линейку: от шикарных седанов до внедорожников.

Новый центр соответствует высоким стандартам с современным оборудованием и гарантийным сервисным обслуживанием. Кроме этого, салон предлагает клиентам оригинальные запасные части и аксессуары. В Саратове компания представлена дилером «Автомоторс Премиум». В день открытия в салоне состоялась пресс-конференция с участием гендиректора Jaguar Land Rover России Франка Виттемана, учредителя ООО «Автомоторс Премиум» Игоря Кузина и директора ООО «Автомоторс Премиум» Алины Овчинниковой. Франк Виттеманн рассказал журналистам о ситуации на автомобильном рынке и о работе компании Jaguar Land Rover.



«Несмотря на сложную ситуацию на рынке, для компании Jaguar Land Rover этот год был крайне удачным. За два года мы выросли на 60%. И на будущее у нас амбициозные планы по расширению», — отметил г-н Виттеманн.

По словам гендиректора, ежегодно компания Jaguar Land Rover инвестирует 2 млрд фунтов стерлингов в развитие текущих моделей и в пред-



ставление новых. Таким образом, за год выпускается два-три совершенно новых продукта. На данный момент новейшим является автомобиль Jaguar Land Rover Sport, который был представлен в августе текущего года.

«Это самый динамичный внедорожник за всю историю бренда Land Rover. Это инновационный, технологичный автомобиль, который полностью создан на базе алюминиевого кузова весом на 420 кг меньше, чем предыдущая модель. Мы не останавливаемся на достигнутом. На прошлой неделе в рамках Лос-Анджелесского автосалона мы представили первый в истории Land Rover с длинной базой. Это абсолютно новый сегмент», — сообщил Франк Виттеманн.

Как заметил в свою очередь Игорь Кузин, обслуживание в центре представлено на самом высоком уровне.

«Ставка делается на сильную, проверенную команду. Персонал проходит систематическое обучение, — добавила Алина Овчинникова. — А предлагать нашим покупателям достойный продукт — это, действительно, приятно».



По окончании пресс-конференции директор ООО «Автомоторс Премиум» провела для журналистов экскурсию по дилерскому центру. После чего гостей ждали хорошая музыка, фуршет, розыгрыш призов и, конечно же, новые автомобили.





НАТУРАЛЬНАЯ ЧЁРНАЯ ИКРА

от компании BURKIN



*Есть много видов роскоши,
мы предлагаем Вам
нашу версию...*

т. 930-929

т. 256-288

www.oooburkin.ru

Бесплатная доставка
по г. Саратову и Энгельсу

*Поздравляем
с Новым годом
и Рождеством!*





Производство: **Россия, 2013**
 Режиссёр: **Александр Велединский**
 В ролях: **Константин Хабенский, Елена Лядова, Александр Робах и др.**

Александр Велединский — кинематографист более чем известный. Одно слово «Бригада» говорит уже о многом. В начале нулевых сериал про Сашу Белого и его «коллег» стал русским аналогом «Крёстного отца». Кроме этого Велединский-сценарист работал над другими известными сериалами «Закон» и «Дальнотбойщики», а также фильмами «Сдвиг» и «Живой». Режиссёрские работы его не лишены старой-доброй литературоцентричности: в 2004 году Велединский снял фильм «Русское» по мотивам книги Эдуарда Лимонова «Подрусок Савенко», до этого, в 2001-м, — короткометражку «Ты да я, да мы с тобой» по рассказу Вячеслава Пьецуха «Двое из будки 9-го километра».

В этом году жюри фестиваля «Кинотавр» в буквальном смысле «на ура» приняло картину «Географ глобус пропил» по одноимённому роману Алексея Иванова, который в свою очередь приложил руки к такой, мягко скажем, нашумевшей ленте, как «Царь» Павла Лунгина (сценарий фильма основан на романе А. Иванова «Летоисчисление от Иоанна»).

«Географ глобус пропил» рисует реальность, с одной стороны, без чрезмерной архаичности и параллельности, с другой — без высоколобного морализаторства, с каким штатные столичные культуртрегеры якобы ходят по дикому полю Замкадья, задрав штаны, и учат его обитателей «духовности». По этому поводу Алексей Иванов иронично отметил: «С духовностью там всё в порядке, но духовность там не та, которая сейчас в тренде. Во всяком случае, про духовные скрепы применительно к этому фильму говорить не приходится».

Важно, что тут совсем нет Москвы: картина снималась

в родном городе пермского писателя (причём в спальных районах), в уральских горах, вдалеке от центров принятия решений и прочих стратегических точек. Фильм Велединского местами неприятен, как для перебравшего накануне его собственное утреннее отражение в зеркале. Но отражение это не в авторском пренебрежении к герою и зрителю в духе «немного укора за вчерашний хардкор», а прямое и без нравоучительной патетики. Возможно, из-за этого «Географ...» позитивно воспринимается как выдавшими виды критиками, так и среднестатистическим зрителем, про которого, собственно, картина и снята. Главный герой — Виктор Служкин, обычный провинциальный житель, не лишённый рефлексии и потому обречённый жить в коконе отчуждения (Константин Хабенский — личный выбор Алексея Иванова). Он теряет работу и идёт трудиться учителем географии. Его обыденная жизнь состоит из семейных неурядиц и любовных интрижек на стороне, на работе возникает барьер с коллегами и в меру отможенными учениками.

С неудачником Служкиным вроде бы контрастирует его школьный друг Будкин, помощник депутата и куратор культурной отрасли Пермского края. Впрочем, статусного противостояния нет и в помине. Служкин даже сватает Будкина своей жене, которая, по её собственному заявлению, давно охладела к нищему интеллигенту (завядшая любовь перерастает в желание сиюминутного счастья и жизни за ка-

менной стеной, по ту сторону от экзистенциальных и экономических тревог).

Делая вид, что ему наплевать, Служкин заливает безденежную и бесперспективную реальность вином, дабы плыть по её волнам, не ощущая острых углов... Он — классическое отражение миллионов наших сограждан, понимающих ситуацию, но не находящихся в себе сил изменить её. Кто-то из критиков заметил, что Служкин — человек из советской эры, не имеющий возможности и желания адаптироваться к новым реалиям. Это так, но не совсем. Важнее, что в сознании кроются корни коллективной апатии, отчего большинство из нас живут по принципу неравенства кнута и обуха. (Забавно, что Служкин и Будкин покорно фотографируют в кабине для голосования галочки на бюллетене, чтобы потом отчитаться перед начальством о гражданском долге, отданном за кого надо.) Лучше всех — грубо, но точно — про это состояние написал-спел лидер группы «Адаптация» Ермен Ержанов: «У народа хватает подлости, / У вождей не хватило смелости, / Вот поэтому пьёт по-черному / Наша ср@ная интеллигенция».

Главный герой картины не совершает ничего неожиданного и героическо-

го. Когда географ ведёт школьников сплавляться по горной речке и узнаёт, что в него влюбляется одна из учениц, ждёшь каких-либо неожиданных разворотов событий... Но географ не из числа «сверхчеловеков», которые спасают человечество, меняют историю или хотя бы свою жизнь.

Нет таких нынче. В этой связи Велединский — почти как Анна Ахматова: «Там, где мой народ, к несчастью, был». В интервью телеканалу «Дождь» режиссёр сказал: «Я считаю, что надо писать, снимать кино о банальном. Заповедей десять — и больше никто их не придумал. Любовь. Всё просто».

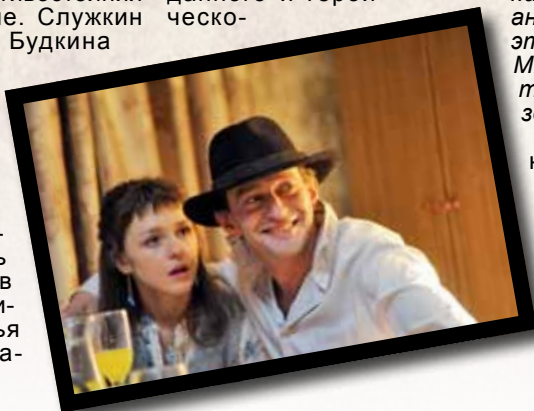
Религиозную подоплёку поддерживает и Алексей Иванов, соответствующим образом запараллеливая главного героя: «...это фильм не об алкаше, не о лузере, не о неудачнике, не о лишнем человеке. Этот фильм о гармоническом человеке, о человеке, который знает, как жить в этом мире; о человеке, который не пойдёт к своей цели по головам, потому что он добрый; о человеке, который никогда не будет упрекать остальных своей святостью, своей хорошестью, потому что он не гордый, а гордыня, как известно, смертный грех и так далее. Если искать какие-то литературные аналогии моему герою, то это князь Мышкин. А князь Мышкин у нас, в общем, — такая ипостась Бога на земле, святой человек».

Аллюзий, действительно, можно найти множество. Но мне кажется, главное тут в другом: в той самой банальности, о которой говорил режиссёр. Она-то, судя по всему, и есть главный залог успеха «Географа...». •

Антон Морван



«Географ глобус пропил»





Villeroy & Boch

1748

ул. Чернышевского, 183
тел.: 28-05-80

My House of Villeroy & Boch



Contra | 2013

Музыка, как и любое творчество, более естественно рождающееся на некоем изломе, развивается волнообразно: то эмоциональный подъём, то спад, диктуемый истощением, неизменно наступающим после нервного срыва. Безусловно, за рамки этих тенденций выходят одинаковые группёшки, появляющиеся и быстро умирающие от похоти друг на друга. Они не в счёт. Плюс, нужно сделать поправку на коммерциализованность музыкальной сферы. Сейчас недостаточно просто родить качественный продукт — нужно ещё и попасть в формат радиостанции или попросту иметь стартовый капитал на раскрутку. Формируемая с этими замечаниями картина получается эдаким рыночным

аналогом фольклора: потребитель голосует рублём и скачиваями. В последнее время в музыке на переднем плане политические проблемы и тема духовности (или отсутствия оной). В России споры идут не столько о вере как таковой, сколько о ней в рамках РПЦ — структуры политизированной и рав-

и языческих мотивов. Ситуацию несколько изменило обращение Ревякина к христианству в 2000 году. Новая же пластинка открывает ещё одну веху в истории группы.

Нельзя сказать, что песни «Калинов моста» стали политизированными в привычном смысле этого слова, но современные реалии и

трудно. Единственный, кажется, допустимый вариант эксперимента — традиционная акустика — уже реализован Ревякиным в его сольных альбомах. «Contra» звучит плотно — хорошо сочетающимися звуками заполнена каждая секунда. Только кажется, что в этот раз самая большая ставка была сделана музыкантами на нарочитую ритмичность — порой маршевые ритмы, на которые ложатся клочковые тексты.

Во всём чувствуется большая решительность, но осталось на пластинке место и для лирики. Правда, она не благодатна и приятна, но тревожна, будто затишье перед бурей. Показателен трек «Солнце умрёт», в начале и конце имеющий очевидный отсыл к флойдовскому «Goodbye blue sky» из знаменитой «Стены». «Сбудется слово — Солнце умрёт», — вторит ей Ревякин. Кажется, что основной посыл этой пластинки именно в близкой смерти Солнца и всего сущего, если что-то срочно не сделать. При этом уже не ясно, что нужно делать, куда идти — то ли в храм, то ли на баррикады, а на всякий случай, как ни парадоксально, лучше сходить и туда, и сюда разом.

Калинов мост

няющей ожидание Христа, голосование за правильную партию и чаяния за чувства верующих.

До последнего момента относительно аполитичными оставались музыканты группы «Калинов мост», выпустившей в этом году новый альбом под названием «Contra». Тексты песен лидера группы — Дмитрия Ревякина — во все годы были как раз о духовности абсолютизированной, храме внутреннем, а не наземном. Сибиряки со свойственной им прямоотой заявляли, что с современным миром приключилось нечто и что-то с этим нужно срочно делать. Притом до недавнего времени мир воспринимался ими через призму славянской мифологии, русских сказок

газетные заголовки всё же проникли в тексты, явственно демонстрируя реакцию на естественные раздражители, а подчас — невозможность на них не реагировать. «Ты в разработке, тебя пасут./ Держать контроль!/ Шантаж и подкуп терзают суть./ Держать контроль!/ Дымятся раны, рыдает твердь./ Держать контроль/ сулят экраны. Цинична смерть», — заявляется в первом же, довольно агрессивном, треке. По сравнению с относительно мягким (не без закономерных исключений) творчеством группы новый альбом звучит весьма жестко, местами — даже неприлично тяжело.

Но в целом звук прежний. Да и вообще, вообразить, что «Калинов мост» может кардинально измениться,

жего альбома — «Ульянов в огне».

Конечно, нельзя сказать, что панки вдруг социализировались или стали, например, какими-нибудь белочечниками, но даже названия треков с альбома говорят, что окружающая действительность покоя им не даёт,

приблизительно разложить по полочкам. Однако сложно привести в систему абсолютно бессмысленный набор предметов. Трудно выработать какую-то логику, когда на одной полке должны оказаться ландыши с бензонасосами. Так и в этом релизе сочетаются ипотека с дракой

ла». Она переживает кризис среднего возраста, когда серая обывательщина заставляет думать только о чистоте в доме, садике и толстеющей жоле. «Вот я и стала бабой», — грустно констатирует мадам. Этот трек кажется основным, даже несмотря на то, что не стал заглавным.

В остальном же на пластинке имеется всё, за что поклонники и любят «Ландыши» — несложный юмор, сдобренный матерцией, впрочем, не выходящей за рамки и не заполняющей всё пространство, как у группы «Ленинград». Несколько изменившийся саунд не сделал группу непохожей на саму себя. Звучание немного потяжелело, чуть выделились дополнительно партии бас-гитары, и произошел небольшой перекосяк с драйва в более взвешенное повествование.

Так что поклонники «Ландышей», пожалуй, получат от альбома всё, чего и ждут — только с небольшой поправкой на возраст. Но ведь и они, скорее всего, уже чуть повзрослели, «стали бабами» или взяли ипотеку. Поэтому творчество растёт как вместе с музыкантами, так и слушателями.

Егор Харитонов



Ульянов в огне | 2013

Дебоширить можно по-разному: можно насосаться пива в падику и пойти на дискотеку, а можно написать песню про крышечку от аппарата «Зенит». Но отказывающееся замирать время несколько меняет и интересы, и спектр волнующих тем. Однако, как выяснилось, даже при этом места простому сумасбродству в жизни меньше не становится. Авторы шуточных, истинно панковских, треков про некоем образом не волнующую угрозу ядерной войны и явно не похожий на ландыши бензонасос недавно выпустили новую пластинку. Некая, даже условная, политизированность, казалось, вообще несовместима с группой «Ландыши», но теперь она сквозит даже в названии све-

а темы для вдохновения — просто чуть взрослее. При этом забавно, что изменения претерпели лишь начальные импульсы, побуждающие мастеров самобытного изложения акыньских мыслей к написанию нового текста. А результат любого такого измышлизма остался прежним — нарочито придурочным и максимально несерьёзным. Собственно говоря, иногда мало кто и ожидал. Простые, но грамотно сложенные фразочки по-прежнему веселят слушателя. Только мотивы стали менее мажорными, а аранжировки — более грамотными.

Новый альбом выглядит как попытка реализовать приходящее с возрастом желание систематизировать всё в своей жизни и хотя бы

в женском туалете, толстая жопа и необходимость учить английский, чтобы устроиться в жизни.

Можно сказать, что тексты песен направлены даже не столько на систематизацию и каталогизацию происходящего бреда, сколько на придумывание всему смысла, оправдания и приспособление к использованию в жизни. Ведь угрозу ядерной войны никто не отменял, а в руках — яки скипетр и держава, лишь пресловутые весенний цветок и малополезная вне автомобиля деталь. В текстах молодая мать, собирающаяся «в садик за Павликом», «Вымыла все тарелки./ Все постирала./ Кал убрала за белкой./ Дала ей корму./ Семьдесят раз присела./ А ужинать не ста-

Ландыши



*Бутик
элитных
напитков
«Paradis»
желает Вам
счастливого
Нового года!*

**P
A
R
A
D
I
S**

Вольская , 57
тел. 73-61-61

ООО "Прикуп-Ритэйл"

Садет
Гашумова

Литература

«Толкование сновидений» Зигмунда Фрейда — одна из тех книг, которые можно читать лет 20 и не понять до конца. Это библия психоанализа — в ней содержится ключ к пониманию психической жизни. Только если вы сможете встать на место автора и мыслить как Фрейд, если сами в состоянии написать эту книгу, можно будет сказать, что вы поняли ее довольно хорошо. Плюс «Психопатология обыденной жизни» Фрейда — книга, позволяющая перенести абстрактное знание психоанализа в нашу повседневность. Благодаря ей можно начать видеть психическую жизнь непосредственно в себе и другом. Это как быть слепым и вдруг прозреть. Или как рентгеновские очки, через которые становятся видны сама душа и её движения.

Кино

«Танец Дели» Ивана Вырыпаева. Это странное кино, и мне сложно говорить о нем, т.к. в таком случае получится, что я стану рассказывать о себе. Как и любое другое произведение высокого искусства, оно не-

Литература

В последнее время читать удается лишь специальную литературу — необходимую для работы. Из этого наибольшее впечатление произвела книга К. Джэмисон и П. Волдмана «The Press Effect: Politicians, Journalists and the Stories That Shape the Political World» («Влияние СМИ: политики, журналисты и публикации, которые определяют мир политики»). Было очень любопытно сравнить американский и российский подходы к журналистике.

Кино

Если имеется в виду кино, то здесь я вряд ли буду оригинален: не будучи большим поклонником этого вида искусства, смотрю в основном то же, что и все. Из последнего запомнившегося — «Легенда №17». Главный вопрос, который возник, — насколько реальны представленные в ленте события. Частичный ответ — см. вопрос №4.

Музыка

В зависимости от настроения. В последнее время почему-то тянет на шансон. Из того, что привлекает всегда, — творчество Ю. Антонова.

Литература

«За пределами мозга» Станислава Грофа. Гроф — личность в своей сфере одиозная, американский психолог и психоаналитик, «доктор философии по медицине», теоретик и практик ЛСД-терапии. Я же как противник психотропных веществ решила лишний раз понять — может, подобные препараты все же оказывают положительное лечебное воздействие на психику человека? Но нет. Исследования Грофа меня не переубедили и не восхитили, а скорее вызвали улыбку. Считаю, что человек может познавать глубины своего «Я» и мироздания в целом без применения психоактивных веществ. Собственно, к этому же выводу пришел еще Карлос Кастанеда, если кто помнит.

Кино

Вместо любимых мною триллеров и фильмов ужасов посмотрела научный фильм «Трансцендентный человек», который оказался почище любого хоррора. Так, согласно теории сингулярности, в будущем человечество ждет экспоненциальный рост технологий — т.е. единение сознания с техникой, искусственный

Мы интересуемся «открытиями» наших респондентов в литературе, музыке, кино и их впечатлениями от наиболее запомнившегося события последнего времени.

Литература

Перечитал «Политику» Аристотеля, «Россия и Европа» Н.Я. Данилевского, «Система вещей» Ж. Бодрийера. Художественной литературы, за исключением поэзии в периодических изданиях, почти не читаю: нет времени.

Кино

В кино не был с лета. Дома «фоном» идут трансляции одного из трех каналов: либо «Охотник и рыболов», либо «Боец», либо «Кухня ТВ». О последних новостях узнаю, в основном, из интернета.



ИЛЬЯ ЛЕОНОВ, психолог, психоаналитик



АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ, обозреватель журнала «Твой спорт Саратов»



ВИКТОРИЯ ФЕДОРОВА, директор рекламной службы «Медиа-группа «ОМ»



СЕРГЕЙ ТРУНЕВ, д.ф.н., профессор кафедры философии СГТУ

Вопрос номера

сет индивидуальное познание для зрителя, само по себе являясь лишь формой символа. Символ лежит слишком глубоко и, следовательно, неопределим, но его наличие всегда чувствуется. А это кино — словно путь в то место, которое многим доступно, катарсис, разбитый на фрагменты.

Музыка

Альбом «Если его нет» Леонида Федорова. Федоров — фигура исключительная, с богатой музыкальной историей. Он — «заведующий всем», «жилец вершин», соединяет высокую поэзию и высокую музыку. И это не вопрос жанра, а скорее вопрос качества души. Я ему верю. Тот, кто умеет чувствовать подлинное, услышав его, сразу все поймет.

Событие

Зима наступила.

Событие

Оставляя за скобками важные семейные события, могу выделить участие в IV Всероссийском форуме спортивных журналистов в Сочи (ноябрь 2013 г.). Причем запомнилось даже не столько посещение олимпийских объектов, сколько краткое личное общение с легендой советского хоккея Александром Якушевым. Поразили личное обаяние и скромность этого человека. О «Легенде №17»: по словам Александра Сергеевича, этот фильм нужно рассматривать, прежде всего, как художественное произведение — расхождение с реальностью там довольно много. Между прочим, самым результативным игроком той самой суперсерии 1972 года стал именно Якушев, а не Харламов.

разум, резервные копии мозга, загрузка личности в интернет и дальнейшее существование в виртуальной реальности. Человечество эволюционирует в небиологическую форму жизни и тем самым само себя уничтожит. Печально. Но не факт.

Музыка

Неожиданно открыла для себя «музыку эльфов» — творчество российской музыкальной группы «Саргисе». Удивительный симбиоз электроники и инструментов симфонического оркестра — арфы, флейты, скрипки и вокала.

Событие

Переехала из Москвы в Саратов. По моему, человек должен жить там, где живет его сердце. Поэтому счастлива, что наконец-то вернулась на свое место.

Музыка

Ничего нового: Tom Waits, Nick Cave, Max Raab, музыка 1930-40-х годов. За развитием современной отечественной музыки не слежу, хотя, мне нравится, например, что делает Леонид Федоров.

Событие

В рамках Дней философии в Санкт-Петербурге участвовал в работе круглого стола «Жизнь культуры и культура жизни: история и современность». Было интересно... А последнее — одно из моих стихотворений вошло в антологию в Москве антологию «Лучшие стихи 2012 года».



Подарочные сертификаты в SPA к Новому году и Рождеству!




Victoria
Сеть салонов красоты,
здоровья & SPA

ул. Мичурина, 38/44
54-82-82

ул. Провиантская, 26/28
22-75-75

ул. 2-я Садовая, 42/46
24-00-24



www.salonV.ru
www.викторияспа.рф



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ОТКРЫТИЕ НОВОГО ДИЛЕРСКОГО ЦЕНТРА JAGUAR LAND ROVER

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Автомоторс-Премиум

Саратов, Усть-Курдюмское шоссе, 2 км

Тел. (8452) 99-83-99

8-800-200-80-81 – горячая линия Land Rover. Звонок бесплатный.