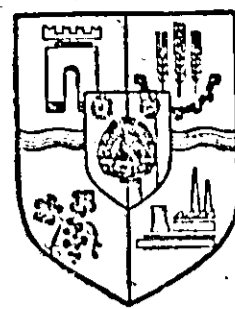


Flacăra Rosie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXIV
Nr. 9665
4 pagini 30 bani
Duminică
19 iunie 1977

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu a avut loc spectacolul dedicat „Zilei pionierilor” intitulat „Mulțumim din inimă partidului”

În prezența secretarului general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, a celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului, pe stadionul Dinamo din Capitală s-a desfășurat sâmbătă seara spectacolul dedicat „Zilei pionierilor”, intitulat sugestiv „Mulțumim din inimă partidului”. Manifestarea, care a reunit peste 15.000 de „Șoimi ai Patriei”, pionieri și UTC-iști, a constituit, așa cum însăși denumirea o arată, o elocventă expresie a dragostei și recunoștinței fierbinți a celor mai tineri cetățeni ai patriei noastre față de partid și secretarul său general, pentru condițiile minunate de muncă și viață create, pentru viitorul fericit ce le-a fost asigurat, pentru posibilitățile luminoase de afirmare și împlinire a celor mai îndrăznețe visuri și aspirații.

buchete de flori, îmbrățișându-l cu dragoste și bucurie. Răspunzând acestor manifestări pline de căldură sufletească, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu li îmbrățișează cu părintească grijă, li mingieie cu dragoste pe cei care le les în întîmpinare cu brațele pline de flori. Apariția la tribuna oficială a conducătorului partidului și statului nostru este salutăată cu ovații îndelungi de întreaga asistență — „Șoimi ai Patriei”, pionieri, UTC-iști, — care scandează îndelung „Ceaușescu—PCR”. Intregul stadion freacă de entuziasm, de voioșie. Sub bolta albastră a cerului se înalță cuvinte de slavă închinată partidului, patriei socialiste.

de către președintele Consiliului Național al Organizației Pionierilor, Constantin Boștină. Prin fața tribunei oficiale se desfășoară apoi, într-o revărsare optimistă, de cântare și robustețe, defilarea participanților la spectacol. Urmează un moment festiv: aducerea însciniei Organizației Pionierilor, încadrată de stemele republicii și partidului, alăturare cu o bogată încălțătură simbolică. Muzica, versul și dansul se împletesc apoi cu măiestrie într-un iureș nestăvilit în imaginea celor mai minde flori: copilăria. Imensă scenă este inundată de volostă plină de farmec a sute de „Șoimi ai patriei”. Ei aduc pe gazonul verde al stadionului freacătingaș al celor mai tinere vârste, plină de vole bună.

Spectacolul încununează un fructuos an de învățămînt în cursul căruia cel peste 2 milioane de pionieri ai țării, răspunzând chemării secretarului general al partidului de a învăța, de a munci, de a se pregăti cu perseverență, cu înaltă răspundere, au acționat cu matură convingere și conștiințiozitate pentru a sorbi cu mai mult din tezaurul științei și culturii, pentru a face primul pas într-o meserie îndrăgită, aducându-și, pe măsura performanțelor, contribuția la edificarea socialismului și comunismului pe pămîntul României.

Stadionul Dinamo, care adăpostește această manifestare pionierască, a îmbrăcat strale de sărbătoare. Pe fundalul tribunei a II-a se află portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu, sub care, pe o mare pancartă, sînt scris „Mulțumim din inimă partidului”. Sute de drapele roșii și tricolore flutură în ușoara adiere a acestei serii de vară. Pe mari pancarte se regăsesc sentimentele de dragoste nelătmurită, de profundă mulțumire pe care tinăra generație le nutrește față de partid și secretarul său general, față de patria socialistă.

Spectacolul festiv continuă într-un ritm trepidant, prilejului desfășurarea unui larg evantai de secvențe artistice, de o mare bogăție cromatică, ce impresionează în mod plăcut întreaga asistență. Fiecare moment merită a fi descris cu lux de amănunte, pentru că exprimă, cu mare forță emoțională, bucurie și recunoștință, atașament deplin al tineretului român la politica partidului. Dintre toate însă, unul s-a impus impresionant asistenței, care a izbucnit în ropote de aplauze.

Ora 18.00. Din piepturile tinere ale miilor de șoimi, pionieri și UTC-iști, aflați pe platoul din fața stadionului, izbucnesc nesfârșite urale. Cei prezenți salută cu entuziasm sosirea tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu. Băieți și fete — șoimi și pionieri — cu obraji îmbujorați de emoție — le oferă

Se întonează Imnul de stat al Republicii Socialiste România. După această solemnitate se dă comanda: „Pionieri, pentru aducerea drapelului și ridicarea drapelului patriei pe cel mai înalt cartag, drept!” În semnalele trompetelor și în acordurile evocatoare ale cunoscutului imn „Trei culori”, în centrul arenei este înălțat Tricolorul, ale cărui falduri mătasoase vor străluci întreaga desfășurare a festivalului. Tovarășului Nicolae Ceaușescu îi este prezentat, apoi, raportul

Din mijlocul unui buchet de fete și băieți se înalță portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu, înconjurat cu flori și lauri, cu rîuri nesfârșite de panglică tricolore și roșii, care coboară, aldoma unei piramide, pînă la contururile hărții patriei noastre. Momentul este marcat de versuri pe măsura sublimă a comunii sufletești care s-a jertit, între tovarășul Nicolae Ceaușescu și tineretul țării. Pe fundalul imnului „Partidul—Ceaușescu—România” și pe fondul

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a vizitat expozițiile republicane de artă amatoare și profesionistă

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a vizitat, sîmbătă dimineață, Expoziția republicană de artă populară, artă plastică și fotografică de amatori, organizată în Capitală, cu prilejul Festivalului național al educației și culturii socialiste „Cîntarea României”. Împreună cu secretarul general al Partidului, au vizitat expoziția tovarășa Elena Ceaușescu, tovarășul Manea Mănescu, alți membri ai conducerii de partid și de stat. Expoziția este găzduită de Sala de marmură a Casei Școlilor. Prin amploarea sa, expoziția reprezintă o cuprînzătoare sinteză a creației celor 2.358 de cercuți și cineacluri, de artă populară, artă plastică și fotografică, însumînd 29.588 de artiști, precum și a celor aproape 8.500 de creatori individuali înscrși la concursul din cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, strălucitoare manifestare a virtuților artistice ale poporului și elocventă expresie a

democratismului politicii culturale a Partidului nostru. Cele peste 3.000 de lucrări — semnate de muncitori, țărani, intelectuali, elevi și studenți, militari, pensionari — oglîndesc, prin limbajul fiecărui gen, tradițiile luptei multiseculare a poporului pentru eliberare socială și națională, muncă sa unită, sub conducerea partidului, pentru săurirea socialismului și comunismului pe pămîntul scump al patriei. Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu se opresc în fața exponatelor, examinază îndeaproape lucrătura poporului popular, apreciază strădaniile creatorilor de a se întrece pe ei înșiși pentru a ilustra cit mai grăitor simțul artistic înimitabil al poporului nostru. Secretarul general al partidului are cuvinte de laudă în fața unor cusături din cunoscute vetre, folclorice ca Maramureșul, Bucovina sau Oașul, remarcă frumoasele costume populare ale naționalităților

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe patriarhul Bisericii Ortodoxe Române

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, sîmbătă la amiază, pe Justin Moisescu, patriarhul Bisericii Ortodoxe Române. Patriarhul Justin Moisescu a adresat tovarășului Nicolae Ceaușescu mulțumiri profunde pentru recunoașterea sa ca patriarh al Bisericii Ortodoxe Române, arătînd, totodată, că întregul cler mărturisește sentimente de căldă prețioasă, dragoste fierbinte și adîncă recunoștință

pentru președintele Republicii Socialiste România, care se identifică cu destinele neamului românesc, pe care-l slujește cu înțelepciune și vigoare, cu dragoste fierbinte și dăruire. Vorbitorul a arătat că înfăptuirile din domeniul construcției socialiste și creșterea prestigiului României în lume sînt indisolubil legate de numele președintelui Nicolae Ceaușescu. Patriarhul Justin Moisescu, a exprimat mulțumiri pen-

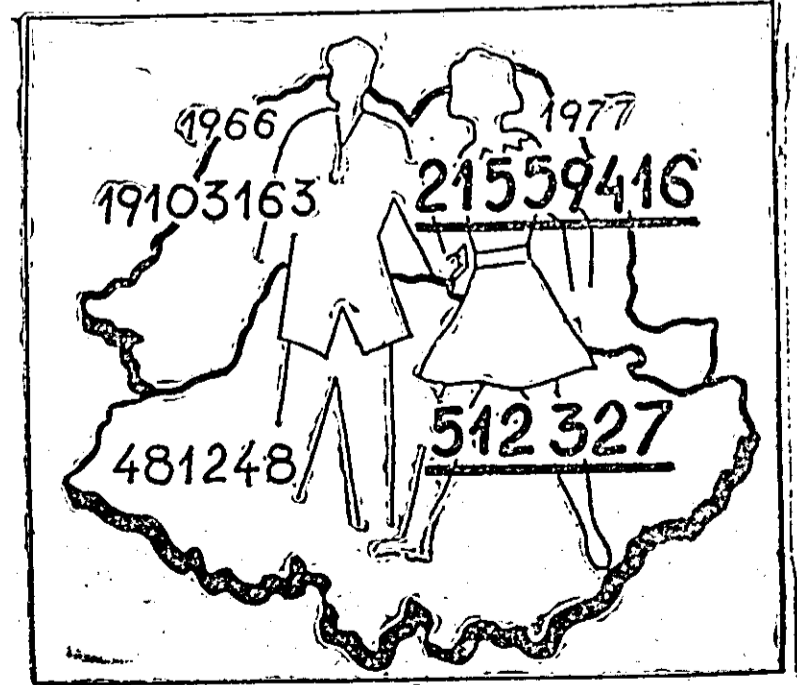
Rezultatele recensămîntului pun în evidență ascensiunea multilaterală a României socialiste

Una dintre cele mai vaste și mai complexe acțiuni de investigație socială efectuate pînă acum în țara noastră, ne-a adus o satisfacție deplină. Comunicatul privind rezultatele preliminare ale recensămîntului populației și al locuințelor, dat publicității zilele acestea, ne arată că la 5 ianuarie 1977 populația României era de 21.559.416 locuitori. Această îmbucurătoare realitate demografică, valoroasă nu numai prin ceea ce reprezintă ea numeric, dar mai ales ceea ce exprimă ca ritm de creștere — în numai un deceniu, populația a sporit cu 2,5 milioane locuitori — reflectă politica științifică, clarvăzătoare a partidului și statului nostru pentru ridicarea sistemului și nivelului de trai material și spiritual, a gradului de civilizație a cetățenilor patriei. Această puternică creștere demografică atestă nivelul la care a ajuns natalitatea, precum și sporirea duratei medii a vieții, dar mai presus de orice reflectă robustețea națiunii noastre socialiste, starea de sănătate și vitalitatea poporului nostru, încrederea sa în perspectiva luminoasă a patriei. Cifra aceasta — 21.559.416 locuitori — confirmă însă și faptul că preocuparea constantă a societății noastre socialiste pentru dezvoltarea sa multilaterală nu este un scop în sine, ci reprezintă o politică ce-și propune ca obiectiv suprem omul, bunăstarea lui, afirmarea personalității sale. Din lectura comunicatului se

desprind însă și alte concluzii majore. Recensămîntul a pus în evidență, cu pregnanță, rolul determinant pe care l-a avut și îl

are industrializarea socialistă a țării în toate prefacerile sociale din ultimii ani. Crearea, bunăoară, în ultimul deceniu, a 2.253.500 noi locuri de muncă are implicații fundamentale în întărirea rîndurilor clasei muncitoare, în ridicarea nivelului de trai al oamenilor

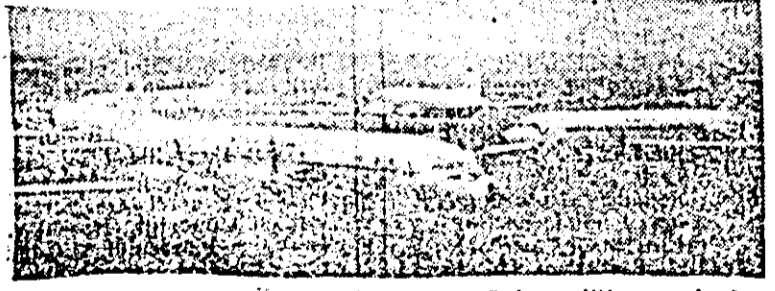
din mediul urban se apropie de 50 la sută, față de 38 la sută în 1960. Deosebit de pozitive sînt consecințele politicii de repartiție armonioasă a forțelor de producție pe întregul teritoriu al țării.



are industrializarea socialistă a țării în toate prefacerile sociale din ultimii ani. Crearea, bunăoară, în ultimul deceniu, a 2.253.500 noi locuri de muncă are implicații fundamentale în întărirea rîndurilor clasei muncitoare, în ridicarea nivelului de trai al oamenilor

din mediul urban se apropie de 50 la sută, față de 38 la sută în 1960. Deosebit de pozitive sînt consecințele politicii de repartiție armonioasă a forțelor de producție pe întregul teritoriu al țării.

DE ZIUA ARIPILOR ROMÂNEȘTI



Astăzi este Ziua aviației Republicii Socialiste România. A intrat în tradiția țării să o sărbătorească an de an, drept cinstire a celor cărora ca le-a dat aripi îndrăznețe, spre îndeplinirea unor înalte răspunderi și îndatoriri față de națiunea noastră socialistă. Dispunem de o adevărată flotă de avioane moderne de pasageri, utilitare și sanitare, se modernizează și se largesc aeroporturile. Noi și noi detașamente de piloti militari și civili, naviganți, specialiști de deservire, zburători sportivi intră an de an în cadența progresului neîntrerupt al aviației țării. Aradul se numără printre vechile centre aviatice ale țării noastre. În ultimele decenii el a dat aripilor românești numeroase cadre de nădejde. Cu săltașele, tovarășul Al. Mărășescu, comandantul adjunct al aeroportului Arad, ne spune că și în prezent, după București, municipiul nostru se numără printre orașele cu cei mai mulți zburători activi. La rîndul său, aeroportul municipiului, o bază

aviațică de tradiție, o adevărată poartă aeriană a țării, este cunoscut pe toate meridianele lumii. Prin spațiul său aerian trec zilnic multe avioane TAROM și ale diverselor companii de navigație străine. Trecute zilnice de pasageri asigură legătura aeriană a orașului de pe Mureș cu Capitala, iar altele cuConstanța. Numeroase sînt și transporturile interne de mărfuri ce se efectuează de pe aeroportul Arad. Dispunînd de dotări moderne, deservite de un colectiv de specialiști cu o pregătire tehnică superioară, aeroportul arădean asigură zilnic securitatea zborurilor tuturor acestor avioane. Traian Duma, Gheorghe Andraș, Gheorghe Ivasiu, Rudolf Perencez, Dumitru Benze și mulți alți specialiști sau meteorologi sînt oameni cu care colectivul aeroportului Arad, pe drept cuvînt, se mîndrește.

Aviația își găsește apoi o largă

PETRE TODUȚĂ

(Cont. în pag. a III-a)

(Cont. în pag. a III-a)

AZI ESTE ZIUA CRAVATELOR ROȘII CU TRICOLOR

A stăzi când în întreaga țară se sărbătorește „Ziua pionierului”, cei peste 40.000 de purtători ai cravatei roșii cu tricolor din județul nostru se prezintă cu un frumos bilanț la învățătură, dăruind patriei, partidului cât mai multe lapte demne de vitorii comuniști.

Adevărați „Feti-frumoși comuniști”, denumire atât de inspirată atribuită de către tovarășul Nicolae Ceaușescu pionierilor, tinerele vârstare și-au propus ca sensurile precise ale activității lor să fie cultivarea militantismului revoluționar, a patriotismului înăl-

„Feti-frumoși comuniști”

cărat pentru îndeplinirea neîntreruptă a tuturor îndatoririlor sociale. De aceea, odată cu începerea acestui an școlar, s-a răsplădit în toate școlile județului nostru inițiativa: „Cincaiul altmărit revoluției tehnico-științifice tomănești să fie pentru elevi și cinciul celor mai bune rezultate la învățătură”. Un ecou deosebit l-au avut chemările la întrecerile deslășurate sub genericul: „Școala noastră ca o floare” și „Cu inima și lăptă alături de părinți”, prin care pionierii s-au angajat să-și respecte cu strictețe îndatoririle școlare, să învețe cât mai bine, spre a deveni cei mai buni tineri pregătiți de specialitate. „De la comuniști învățăm cuțelantă” a devenit deza care mai importante preocupări și acțiuni pionieresti, izvor al ne-

număratelor inițiative care contribuie la lăurirea, în unitățile și detașamentele pionieresti, a conștiinței politice și morale civice a copiilor, prin care se pun bazele cultivării principialității, spiritului activ și practic, al cinstei și al unei atitudini exigente față de sine. În acest sens a continuat acțiunea de studiere a vieții și activității tovarășului Nicolae Ceaușescu, cel mai bun prieten al tinerei generații, activitate ce exercită o covârșitoare înflă-

re asupra pionierilor, însușindu-le în îndeplinirea exemplară a îndatoririlor, transmându-le înalte idealuri patriotice și revoluționare. O pronunțată rezonanță în activitatea de organizație a avut-o semnarea de către pionierii claselor V—VIII a Legământului pionieresc, acțiune organizată la locul istoric, în muzeu, la locurile de muncă ale părinților, la casele pionierilor, constituind, prin încălețura emoțională asigurată, momente de neuitat în viața copiilor.

Participând cu entuziasm la acțiunile de muncă patriotică, pionierii arădeni au predat 50 tone deșeurii metalice, 55.000 kg deșeurii de hârtie, 120.000 sticle și borcane, importante cantități de plante medicinale etc.

Înlăptuirea sarcinilor trasate de partid organizației pionierilor în domeniul muncii culturale-artistice, presupune sporirea substanțială a contribuției acestora la educarea politico-ideologică, patriotică-revoluționară a copiilor. În acest sens, consiliile și comandamentele pionieresti au manifestat o preocupare susținută pentru a imprima un conținut militant, revoluționar, tuturor manifestărilor culturale-artistice pionieresti. Festivalul național „Cintarea României” a antrenat în întrecere cea mai mare parte a purtătorilor cravatei roșii cu tricolor arădeni. De asemenea, marcea masă a pionierilor din județ este cuprinsă în cadrul „Daciadei”, competiției republicană sportivă declanșată în urmă de două săptămâni.

Am consemnat numai o mică parte din bogata paletă a obiectivelor înlăptuite de organizația pionierilor din județul nostru în cursul acestui an școlar. Dintr-o continuare dovedită de mult entuziasm și elan tineresc, cea mai tină generație, angajată plenar și în strânsă unitate cu întregul tineret al patriei, va face totul pentru a da viață perspectivelor luminoase deschise națiunii noastre socialiste de istoricul Congres al XI-lea al P.C.R.

HORIA TRUȚA,
președintele Consiliului județean Arad al Organizației pionierilor



Pionierii Helmut Mandic, Lucian Cristea și Petru Hainl, membri ai cercului de electronică de la Casa pionierilor din Arad, lucrând la construcția unui redresor stabilizat.

O faptă de eroism

Zi de sfârșit a lunii mai. Pauza mare. În curtea școlii din Socodor copiii aleargă veseli și gălăgioși, profitând din plin de recreație. Deodată copiii se agită, fac semne. De la o casă situată în apropiere ieșea fum în rotoacele mari și negricioase. Arde, arde! S-au auzit voci de copil. Împreună cu învățătorul lor, tovarășul Traian Peican, cu dirigințele, profesora Denisa Burigan, pionierii claselor a IV-a și a VIII-a au alergat la locul incendiului. Focul distrusese deja două camere ale casei în care locuia mecanicul Iosif La-

za. Fără să mai aștepte, o parte din pionierii au scos lucrurile dintr-o treia cameră și din bucătărie, iar ceilalți aduceau găleți cu apă pe care le aruncau cu înverșunare asupra focului. După mai bine de o jumătate de oră de muncă încordată, atât lucrurile, cât și o parte din casă au rămas în afara pericolului. Când a sosit formația de pompieri din Chișineu Criș, pionierii stinseseră deja incendiul.

Pentru fapta lor, cei mai curajoși pionieri, Gheorghe Șimăndau și Dimitrie Berar (din clasa a VIII-a) și Manuel Jemănean și Dimitrie Ponta (din clasa a IV-a) vor primi astăzi, de „Ziua pionierilor”, diploma și insigna „Cuțelantă”. Acordarea acestei înalte distincții pionieresti acestor mici eroi este expresia prețurii unanime a spiritului de inițiativă și curaj de care au dat dovadă.

NICOLAE CEAUȘESCU

„Organizația de pionieri este o valoroasă școală de plămădire a celor mai nobile trăsături morale ale personalității: cinstea, demnitatea, respectul față de muncă, mândria patriotică, spiritul internaționalist, generozitatea și dăruirea pentru interesele poporului, exigența și spiritul revoluționar, comunist”.

Oglinda școlii

Ori de câte ori pășești în incinta Școlii generale nr. 4 rămiți plăcut surprins de modul cum este realizată propaganda vizuală în această școală.

La intrare, de pe Panoul onoarei, hârniciile și sirguintele vesele chipurile a 28 de pionieri fruntași la învățătură, dintre care i-am reținut pe Meda Popovici (clasa a II-a E), Anamaria Csiki (clasa a III-a D), Gabriel Ujj (clasa a IV-a C), Mircea Mălăruțiu (clasa a V-a B), Daniela Croza (clasa a VI-a B) și Marius Drăgan (clasa a VIII-a A).

Impresionează apoi plăcut cele două expoziții de artă plastică închinare evenimentelor sărbătorite în acest an, intitulată: „1877—1977” și „1907—1977”.

Apoi pentru linuta grafică cit și pentru conținutul editei, gazeta „Semător” realizată de pionierii claselor II—IV atrage imediat atenția. Ne-a plăcut apoi „Colțul eroilor neamului”, „Vitrina cu cărți noi”, „Harta patriei și scriitorii”, panourile privind orientarea școlară și profesională a absolvenților claselor a VIII-a, gazeta de perete „Cravata roșie”, panoul frumos ilustrat „Un mare prieten și îndrumător al tinerei generații: tovarășul Nicolae Ceaușescu” și graficul cu rezultatele participării școlii patriei și pionierilor la concursul județean „Școala noastră ca o floare”.

În ceea ce privește acțiunile de muncă patriotică, pionierii au efectuat deja 4.000 de ore pentru amenajarea terenului sportiv din școală, a cartodromului din Pădurice și la Casa copilului, au colectat diverse deșeurii etc.

Amplă manifestare națională „Cintarea României” a antrenat în întrecere pe toți purtătorii cravatei roșii cu tricolor din țară, care au obținut rezultate meritorii și la faza județeană. Se mai cuvine apoi menționat faptul că pionierii Stelică Noghiu, Dan Mateas, Dorina Grec și Codin Olariu se numără printre cei mai activi membri ai Cenuclului „Focul viu” al Casei pionierilor Arad.

MIRCEA POP,
instructor al Consiliului județean al Organizației Pionierilor Arad

Premiul I la concursul de artă fotografică



De curind au fost anunțate rezultatele fazei republicane a concursului de artă fotografică al pionierilor și elevilor intitulat semnificativ: „Sub flamura partidului, creștem odată cu țara”. Printre laureații se numără și pionierul Gheorghe Rad din clasa a VII-a a Școlii generale nr. 9 din Arad, căruia i s-a decernat premiul I.

Ideea înființării cercului foto aparține conducerei școlii — ne spune prof. Ana Hauptman, conducătoarea cercului. Cu sprijinul tovarășului director Iulian Negriță și al comitetului cetățenesc de părinți, inițiativa a prins viață în primăvara anului 1975.

Cu ce realizări se poate mândri cercul foto pe care-l conduceți?

Am reușit să realizăm mai multe mil de diapozitive color și cibernegru pentru orele de limba română, franceză, engleză, dar și pentru matematică, desen etc. Totodată, elevii au executat sute de fotocopii după manuscrise și portrete ale unor scriitori

români și străini, fotocopii care servesc la amenajarea cabinetelor de specialitate. În fine, mai amintesc două expoziții de artă fotografică deschise în cadrul școlii, ambele deosebit de reușite.

Vă rog să vă referiți la cele mai importante premii obținute de membrii acestui cerc foto.

În anul 1976 am obținut, la faza județeană a concursului de artă fotografică, premiul special al Consiliului județean al Organizației pionierilor, iar în anul acesta locul II la faza județeană și premiul I la faza republicană. Sînt rezultate ce vorbesc în mod elocvent, ele încununând pasiunea și munca entuziasată pe care o depun membrii acestui cerc foto destul de tinăr. Pe viitor vom continua să punem un accent și mai mare pe însușirea de către toți membrii cercului atât a tehnicilor artei fotografice, cât și a practicii de laborator.

Ș. EMILIAN

Pe urmele dorobanților

În acest an școlar purtătorii cravatei roșii cu tricolor de pe meleagurile arădene au făcut mai multe excursii în Bulgaria, în scopul reconstituirii itinerariului parcurș de dorobanți în urmă cu un secol, în timpul luptelor pentru cucerirea Independenței de stat a României. Astfel de excursii au efectuat membrii cercului de cicloturism al Casei pionierilor din orașul Chișineu Criș, pionierii din Vinga, Secușigu, Sicula, cei ai Școlii generale nr. 4 din Arad etc. Iată câteva fragmente din jurnala expediției pionieresti intitulată „Glorios centenar” efectuată de membrii Casei pionierilor din Arad.

Marți 12 aprilie 1977: O zi din vacanța de primăvară așteptată cu nerăbdare. Străbatem cu autocarul traseul de pe Valea Muresului, și admirăm suplețea termocentralei de la Mintia, apoi Valea Otului cu salba de baraje. Ea Cozia ne aplecăm ploșci asupra mormintului lui Micea cel Bătrîn și zăbovim o clipă în fața monumentului ridicat la Pitești în memoria răsculaților din 1907.

Miercuri, 13 aprilie 1977: Am trecut Dunărea. Susurul ei ne răspunde la salut. La Grivița privim în jur și înțim ne spune că pământul e îmbibă cu singele ostașilor români căzuți aici pentru cucerirea Independenței. Zărim rețetele, tunurile așezate ca de bătaie și apoi pătrundem în mauzoleu. Păștrăm momente de reculegere în amintirea dorobanților eroi. Ne vin în minte inspirate versuri ale lui Alecsandri și Cosbuc, plinele lui Grigorescu. Multe coroane, flori și urne cu pământ aduse din România au fost depuse, în semn de recunoștință pentru eroii de neam, pe acest monument.

CORINA ARDELEAN,
MARCELA HALMĂGEAN,
membri ai cercului „micșii reporteri” de la Casa pionierilor din Arad

● Festivalul național „Cintarea României” a antrenat peste 40.000 de purtători ai cravatei roșii cu tricolor. La elaps pe centre de localități de la Arad, Chișineu Criș, Sintana, Lipova, Pincota, Pecica, Sebiș și Ineu, au participat 8.000 de pionieri, dintre care 3.000 la etapa județeană. Printre cele mai bune formații pionieresti amintim pe cele de dansuri populare ale școlilor din Sicula, Căplinaș și Apatecu; solista de muzică ușoară Adela Parko de la Casa pionierilor din Chișineu Criș și brigada artistică a pionierilor din Bocșig.

● La faza Interjudețeană de

Breviar

la Hunedoara a Festivalului național „Cintarea României” au obținut punctaje maxime monajul literar-muzical al Casei pionierilor din Arad (pregătit de actorul Iulian Copacea și profesorul Petru Ungureanu), corul Școlii generale nr. 1 din Sintana (dirijori profesorii Etelca Teiber și Paul Paradenco-Adamești) și fanfara Casei pionierilor din Arad (dirijor Vasile Ungureanu).

Participând și la faza finală de

la București, cele trei formații au obținut următoarele rezultate: locul II — fanfara Casei pionierilor din Arad; locul III — monajul literar-muzical al Casei pionierilor din Arad, mențiune — corul Școlii generale nr. 1 Sintana.

● Participând la Festivalul național al cînecluburilor școlare de la Sibiu, membrii cîneclubului „Temețarii” de la Casa pionierilor din Arad au obținut premiile II și III pentru filmele „Reportaj de vacanță” și „Piața”, iar cîneclubul pionierilor din Nădlac a obținut o mențiune pentru filmul „Mărturisiri ce se pierd”.

Vernisajul expoziției gazetelor de perete și satirice din municipiu

Ieri, la sala „Forum” de pe strada V. Alecsandri nr. 1, a avut loc vernisajul expoziției gazetelor de perete și satirice cu care se marchează încheierea laei municipale a concursului județean al gazetelor de perete și satirice din cadrul Festivalului național „Cântarea României”. Cele 25 de gazete de perete și satirice — de la I.V.A., Intreprinderea textilă, Combinatul chimic, C.P.L., Direcția comercială județeană, Liceul „Ioan Slavici” și altele, atrăgând atenția prin mare varietate de forme, surprind momente semnificative ale eforturilor colectivelor de muncă depuse în vederea mobilizării oamenilor la realizarea și depășirea sarcinilor de producție, a eficienței muncii în toate domeniile de activitate.

Expoziția s-a bucurat de unanime aprecieri din partea celor prezenți.

Sport

Clasamentul final al Campionatului județean I de fotbal

SERIA A				
Șoimii Pincota	26	15	9	2 49-22 39
Frontiera	26	19	1	6 77-34 37
Săruntă	26	15	5	6 54-22 37
Siriana	26	11	8	7 53-42 30
Gloria Ineu	26	12	5	9 42-36 29
Indagrara	26	8	9	9 33-32 25
Foresta Arad	26	9	7	10 31-31 25
Infrațirea	26	11	2	13 34-32 24
Foresta Bellu	26	9	6	11 45-54 24
Progresul	26	9	6	11 27-36 24
A.S. Mureș	26	8	7	11 40-46 23
Vifl. Turnu	26	8	6	12 45-51 22
V. Macea	26	9	5	12 46-51 19
V. Șeprea	26	0	2	21 11-11 9

SERIA B				
Libertatea	26	17	5	4 75-23 39
F.Z. Arad	26	16	4	6 47-20 36
Vifl. Ineu	26	14	5	7 61-26 33
Șoimii Lipova	26	13	7	6 52-38 33
Crisana	26	12	7	7 49-28 31
U. Șofronea	26	13	4	9 64-39 30
Vifl. Cris	26	11	5	10 55-49 27
U. Slatina	26	12	2	12 42-53 26
Vifl. Zăbrani	26	12	1	13 51-54 25
Motorul	26	9	4	13 32-47 22
C.F.R. Gurah.	26	8	4	14 43-69 18
U. Aluniș	26	8	2	16 36-63 18
Vifl. T. N.	26	5	3	18 31-69 11
Vifl. Sebeș	26	4	3	19 32-92 5

Azi, la ora 10, are loc la Pincota jocul de baraj pentru promovarea în divizia C între Șoimii Pincota și Libertatea Arad.

De la Cabinetul județean de partid

MIERCURI, 22 Iunie 1977, ora 16 — cadrele de conducere (directori, directori-adjuncți din întreprinderi și instituții)

— dezbateri recapitulativă

— la cabinetul de partid.

cinematografe

Duminică, 19 Iunie

DACIA: Un orașel în Texas. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30

MUREȘUL: Solitarul de la fortul Humboldt. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Cadavre de lux. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Căluțul cocșat. Orele: 11, 14, Serenadă pentru etajul XII. Orele: 16, 18, 20. De la ora 20.45 în grădini.

PROGRESUL: Desene animate. Ora 10. Orient Express. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Tânase Scutur. Serii I și II. Orele: 15, 18.

GRĂDIȘTE: BD la munte și la mare. Orele: 10, 15, 17, 19.

Luni, 20 Iunie

DACIA: Gloria nu cântă. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.30, 18.30, 20.30.

MUREȘUL: Africa Express. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Imagini în oglindă. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Din nou Disney. Orele: 11, 14. Tar și general. Orele: 16, 18, 20. Colț Alb. Ora 21. În grădini.

Dăm curs opiniei dumneavoastră

Să se respecte mercurialul

După cum se știe, datorită amplei dezvoltări a construcțiilor de locuințe din cartierul Aurel Vlaicu, Piața U.T.A. a devenit un loc foarte aglomerat. Aici își fac aprovizionarea zilnică cu cele necesare nu numai gospodinele ce locuiesc în preajmă, ci și numeroasele muncitoare de la întreprinderile din această parte a municipiului. Ce e drept, în această piață produse de sezon se găsesc din abundență. Se creează însă nemulțumiri îndreptățite datorită prețurilor ridicate pe care le pretind unii producători individuali pentru produsele pe care le oferă spre vânzare.

Există și aici un mercurial. Dar organele competente de la administrația piețelor vin, fac taxarea legală, trec prețurile pe tabla mercurialului apoi... pleacă și nu se mai interesează ce se întâmplă. Urmarea e că odată cu plecarea lor dispar și biletele cu prețurile (pe care fiecare producător e obligat să le afișeze) iar prețul pretins depășește consistent pe cel de pe mercurial. În plus, sînt destul de puține desfacere diferite produse (ardei, căpșuni, ci-reșe, boia etc.) cu grămada. Se motivează că nu există aici cîntare. Păgubaș rămine cumpărătorul, care se vede silit să accepte această stare de lucruri.

Întrucât de ce propunem celor competenți să exercite un control riguros asupra modului cum este respectat aici mercurialul, iar pentru a se evita acea vînzare „după ochi”, să se înființeze și aici un centru de închiriat cîntare.

PAVEL CIURDARU,
Arad

La băile Lipova să se poată bea apă... Lipova

Băile Lipova sînt cunoscute și apreciate pentru cadrul natural și condițiile pe care le oferă, dar și pentru cunoscuta apă minerală „Lipova” pe care o înfîlnești și o poți consuma în mai toate localitățile județului și în alte părți. Oriunde, deci, în afară de locul ei de baștină, adică chiar la... băile Lipova. Pare paradoxală afirmația dar, din păcate, e o realitate.

Explicația? Ca și în alte stațiuni din țară și aici existau amenajate câteva izvoare cu apă minerală care stăteau la dispoziția vizitatorilor băilor, ca și a celor veniți aici la odihnă sau tratament. De o bună bucată de vreme, aceste izvoare au fost înșe „secate”. Intreprinderea județeană de industrie locală Arad, care se ocupă cu imbutelierea apei minerale de aici, a socotit că așa e mai bine. Așa se face că numeroși vizitatori, grupurile de elevi sau turiști, toți cei care vin în stațiune, dacă vor să bea apă minerală de Lipova, o pot face doar la bufet. Socotesc, eu, că și mulți alții, că nu e o situație firească și solicităm să se revină asupra ei.

DUMITRU COVASINTAN,
Arad

Forurile competente ne răspund:

La opinia publicată la această rubrică privind înființarea unui raion cu încălziminte pentru copii la magazinul respectiv din Piața Gării, Direcția comercială ne răspunde: „La unitatea nr. 91 „Durabil”, spațiul actual de vînzare și depozitare nu permite înființarea și a unui raion cu încălziminte pentru copii. În prezent nu este posibil nici înființarea, în această zonă, a unui magazin cu articole pentru copii, urmînd ca această problemă să fie rezolvată pe măsură ce vom primi noi spații comerciale.”

De ziua aripilor românești

(Urmare din pag. 1)

gă întrebuințare și pe ogoatele județului nostru. Intreprinderea agricolă de stat Pecica, bunăoară, ori cooperativele agricole de producție Șelîn, Vinga, „Avîntul” Pecica, cele din Șiria și multe altele, nici nu mai concep fertilizarea ogoarelor decât cu ajutorul avionului. Avantajele sînt imense: operativitate, calitate deosebită, sporuri de recoltă, evitarea tasării solului de către roțile tractoarelor. Numai între 1 și 15 Iunie a.c., avioanele pilotate de Gheorghe

Idul și Traian Marchis au fertilizat la unitățile mai sus amintite aproape 3000 de hectare teren. La rândul ei, aviația sanitară intervine rapid în cazurile urgente, transportînd bolnavii în marile centre medicale din țară, ori singe în cele mai îndepărtate sate ale județului nostru. Piloți ca Ioan Brăncușu, Gh. Lehosky, Vasile Tolan și alții nu-și precupețesc eforturile, fiind zi și noapte la dispoziție, în slujba sănătății oamenilor.

În prezent, pe aeroportul Arad își desfășoară activitatea și aeroclubul „Traian Vuia”.

Rezultatele recensămîntului

(Urmare din pag. 1)

rii; în cei 11 ani pe harta patriei au apărut încă 53 de orașe, printre care și Nădlacul și Curticium din județul nostru, în timp ce populația a numeroase orașe și municipii existente a cunoscut o creștere fără precedent. Așa este cazul municipiului Arad care, de la 126.000 locuitori în 1966, a nămarat la data recensămîntului 195.423 locuitori. Cu 31.079 locuitori a crescut în această perioadă și populația județului nostru, atîngînd, la 5 Ianuarie 1977, cifra de 512.327. Evoluția procesului de urbanizare are loc în condițiile îmbunătățirii substanțiale a condițiilor de viață și confort. Fondul locativ a crescut cu 39,6 milioane metri pătrați. La fel de convîngătoare sînt și datele referitoare la prefacerile înnoitoare din viața satelor, ca urmare a politicii partidului de dezvoltare și modernizare a agriculturii. Recensămîntul reflectă, în același timp, una din trăsăturile esențiale ale societății românești, profundul ei democratism. Fiecare cetățean a avut latitudinea deplină de a-și declara naționalitatea căreia îi aparține, astfel că rezultatele preliminare ilustrează tabloul populației României la ora actuală: din numărul total s-au declarat de naționalitate română 88.137 la sută, iar 11.863 la sută de alte naționalități. Important este însă faptul că tuturor oamenilor municipii, fără deosebire de naționalitate, li se asigură condiții optime, egale de muncă și viață.

Întrucât cum, datele recensămîntului reflectă sugestiv dinamica altă de bogată a întregii vieți economico-sociale din ultimul deceniu. Este deceniu ce poartă amprenta puternică a unor evenimente remarcabile care au lăsat stîmbele și cuterilor drumul României spre înflorirea societății socialiste multilaterale dezvoltate.

DE ICI...

Nu vă jucați cu... apa!

Cănuță, Mii de arădeni au ieșit la Mureș. Nu numai la strand, ci pe aproape tot firul apei, cît (line orașul. Unii știu să înoate, alții ba. Toți se avîntă însă în unda răcoritoare a Mureșului. Și acesta e viclean, întinde capcane la tot pasul, apa turbure nepermițînd să se vadă gropile de pe fundul albiei. Lingă podul de la Aradul Nou, o lembea a fost salvată în ultima clipă. Vasile Hanjic, învîr de 21 de ani, șofer la Baza de aprovizionare tehnico-materială, n-a putut fi salvat. El s-a dus să se scalde la Insula Mureșului și nu s-a mai întors. Deci, nu vă jucați cu apa!

Adresă necunoscută

Mihail Stoian, un copilăș de doi anișori, a fost internat la Spitalul de copii din Arad. Ingrășit bine, acum e sănătos. Dar părinții, cei care l-au internat, nu mai vin să-l ducă acasă. Li s-a trimis o scrisoare la Bodrogu Nou, la adresa indicată de el, dar scrisoarea a revenit cu încheierea „adresă necunoscută”. Și Mihailăș așteaptă. Poate că aceste rânduri îi vor găsi pe părinții săi, indiferent la ce adresă.

La curățat

Un om mai în etate se duce la „Perla Mureșului” și se așează pe un scaun, așteptînd să fie servit cu o bere. Nimic nu atenționa că scaunul era proaspăt vopsit și omul s-a pomnit cu pantalonii... dungați.

— Va rugăm să ne scuzati, vă aducem imediat ceva de curățat — a zis responsabilul. A dispărut însă și nimel nu l-a mai văzut. Cît deștep bere, după multe așteptări și solicitări, a primit o halbă cu un lichid gălbui, cald și cu gust de ceva clocit, la care a fost „aciupit” cu 15 bani. Evident, zice omul, aici ceva trebuie dat la curățat. De acord, dar să se curețe bine!

Căutați cheile ?

Probabil că din cauza căldurii, unii niți prea ușor undeseși lasă punge cu bani, cheile și alte obiecte care în alte anotimpuri se poartă în buzunarul hainei. Iată că, în ultimele zile, la redacție ne-au fost aduse trei legături cu diverse chei. Noi nu avem nevoie de ele și-i invităm pe păgubași să treacă pe la camera 7 la redacție. Și altădată — mai multă grijă! Asta ar fi cheia problemei...

Nu așa, vecine!

Se zice că cine se grăbește să ajungă la gară, are șansa să ocupe un loc în compartiment. Pe trenul Arad—Valcani nu e așa, fiindcă aici unul ocupă mai multe locuri. Iată, o bătrînă vrea să ocupe un loc, dar un vîlăgan n-o lasă.

— E ocupat, măică, caută în altă parte.

— De cine?

— De vecinul...

Temeia lese pe coridor, în compartiment intră alt vîlăgan, apoi altul și altul și începe jocul de cărți...

Păi nici așa, vecine, zicem noi. Și aici trebuie să ne respectăm mai vîrstnicii.

Rubrică realizată de I. BORSAN

cu sprijinul coreșondenților noștri voluntari.

DE COLO

mica publicitate

VIND dormitor furnir nuc, stare perfectă, mobilă bucatărie și sufragerie, obiecte casnice. Str. Hunedoara nr. 26. (2798)

VIND casă ocupabilă, 2 camere, baie. Str. Gh. Doja nr. 203. (2806)

VIND apartament ocupabil, 2 camere, bucatărie Str. Căpitan Ignat nr. 15. (2807)

VIND urgent apartament ocupabil și cărucior pentru invalid. Str. Barilii nr. 5-7, apart. 3. (2809)

CUMPAR butelie de aragaz, cu sau fără reșou. Str. Rozelor nr. 2. (2808)

SCHIMB apartament 2 camere, bucatărie, garaj, cu 2 camere bloc. VIND frigider Fram. Bul. Republicii nr. 24, apart. 9. (2820)

MEDITEZ matematică. Telefon 1.12.66. (2814)

Aminții cu durere că în data de 20 Iunie te... Împlineste un an de cînd a plecat pentru totdeauna dintre noi bunul nostru soț, tată și bunic LAZAR POPĂ. Familia Popă și Man. (2817)

Mulțumim tuturor celor care din momentul cînd inima soției dragi ANA BUTA, a încetat să mai bată, nu ne-au lăsat singuri și ne-au încurajat. La fel, mulțumim celor care prin prezență, flori și sentimente au fost alături de noi și au condus-o pe ultimul său drum. Familia Inholiată. (2826)

teatre

Teatrul de stat prezintă, azi 19 Iunie, orele 15.30 și 19.30 spectacolul ANNA CHRISTIE. Abonații restanșieri sînt invitați să vizioneze spectacolul.

concerte

Filarmonica de stat Arad prezintă azi, 19 Iunie, ora 11, un concert educativ iar luni, 20 Iunie, ora 19.30, un concert simfonic, în sala Palatului cultural. Dirijori: ILARION IONESCU-GALATI. În program: T. Piatyol — „Eroica 100”, cantată pentru cor și orchestră (primă audiere absolută). Dirijorul corului: Doru Șerban. J. S. Bach — Concertul în re minor pentru pian și orchestră. Solistă: Wanda Brauner. Fr. Lal: Selecțiuni din muzica la filmul „Love Story” (primă audiere). L. Bernstein: Uvertura „West Side Story” (primă audiere)

Azi, 19 Iunie, ora 17.30,

televiziune

Duminică, 19 Iunie

8 Sportul pentru toți. 8.15 Tot înaltele Ediție specială dedicată Zilei Pionierilor. 9.15 Film serial pentru copii: Prinț și cerșetor. Episodul III. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10 Viața satului 11.40 Bucuriile muzicii. Festivalul european al prieteniei. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. Album duminical. 13.05 Ora veselă. 14 Serialul emisiunii: „Noi aventuri în epoca de piatră”. Festivalul european al prieteniei. 14.45 Reportaj dedicat Zilei Aviației. Itinerar de vacanță. Parada sîcșăreilor Șah mat în... 15 minute. 15.55 Film serial. Exploratorii. 16.45 Un suflet, o flacără, o patrie. Episodul III. 17.30 Fotbal: Dinamo — Progresul. Transmisțiune directă de la Stadionul Dinamo. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telexjournal. 20 Emisiune muzical-literară-coregrafică dedicată zilei pionierilor. 20.20 Film artistic. Nici un moment de plictiseală. 22 Varietăți... varietăți. 22.30 Telexjournal. Sport.

Luni, 20 Iunie

16 Telex. 16.05 Telescoala. 16.30 Emisiune în limba maghiară. 19.05 Ce colț din lume-i mai frumos. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telexjournal. 19.50 Pănorasmic. 20.30 Roman folclor. Sub stele. Ultimul

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a vizitat expozițiile republicane de artă amatoare și profesionistă

(Urmare din pag. 1)

maghiare din țara noastră, ale sașilor și secuilor, ale altor naționalități.

Zeci și sute de piese de port, covoare, lucrări ceramice, lucrări în lemn prezentate în expoziție conturează o veritabilă geografie a artei noastre populare, reliefează pregnant izvoarele generatoare de frumos ale poporului. Punându-și cu modestie semnătura pe pieptare, macatură, stergare, oale și căpățite, acești artiști atestă că sînt continuatorii unei creații mult milenare, păstrată cu grijă, și pe care, în noile vetre ale civilizației socialiste, ei le perpetuează și le îmbogățesc prin dragostea lor pentru frumos, pentru zestrea artistică a patriei.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu subliniază că expoziția nu reflectă întru totul imaginea actuală a bogățiilor tezaurului nostru folcloric și arată că unele exponate nu sînt creații recente și deci nu corespund intențiilor cu care s-a plecat la organizarea acestor manifestări naționale de artă și o oglindă a operelor de artă realizate în cadrul festivalului „Cîntarea României”.

De o deosebită apreciere se bucură ceramica tradițională de Horezu — Vilcea, Corud — Harghita, Oboga — Olt, Marginea — Suceava și din alte părți ale țării. Secretarul general al partidului cere să se acorde o maximă atenție păstrării tradiției și autentificării artei populare, iar menirea forurilor de îndrumare este să stimuleze izvoarele adevărate de inspirație ale creatorilor și nedecum să ducă la uniformizare, la îngrijirea personalității acestora.

În continuare, tovarășul Nicolae Ceaușescu vizitează salonul în care sînt expuse lucrările de pictură, sculptură, grafică și fotografie ale unor artiști amatori. Secretarul general al partidului remarcă cu satisfacție orientarea artiștilor amatori cu preponderență spre surse de inspirație majoră, omagînd cu căldură și pe neloc momentul ale luptei pentru independență, libertate și dreptate socială, ale muncii eroice și dăruirii cu care poporul român făurește socialismul.

Sintetizînd impresiile, la încheierea vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu apreciază, încă o dată, varietatea tematică a lucrărilor, nivelul lor artistic ridicat și cere ca arta amatoare să fie stimulată în continuare în aceste direcții, iar cercurile de creație, forurile de îndrumare să încerce să cîntărească mai mult afirmarea plenară a personalității fiecărui creator.

Avînd în vedere valoarea exponatelor, caracterul lor larg reprezentativ, secretarul general al partidului recomandă ca aceste lucrări să fie prezentate și în alte orașe ale țării, pentru a fi cunoscute cit. mal mult. Tovarășul Nicolae Ceaușescu indică, în același timp, ca cele mai reușite lucrări să figureze într-un album. Totodată, secretarul general al partidului consideră că se impune realizarea unui film care să illustreze momentele cele mai de seamă ale festivalului „Cîntarea României” — imagine sugestivă a genului creator al poporului român, exprese a înfloririi creației artistice populare și de amatori în țara noastră.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, cu alți tovarăși din conducerea de partid și de stat, a vizitat apoi Expoziția republicană de pictură și sculptură a artiștilor plastici profesioniști, deschisă, în cadrul etapei republicane a Festivalului național „Cîntarea României”, în holul Teatrului Național din Capitală.

Aici a fost grupată o largă și reprezentativă selecție a celor mai valoroase picturi și sculpturi prezentate în cadrul Festivalului național „Cîntarea României” de artiștii noștri plastici. Sînt prezenți artiștii români, maghiari, germani, sîrbi și de alte naționalități. Lucrările poartă girul unor maeștri de prestigiu al picturii și sculpturii noastre contemporane,

dar și semnăturile unor artiști din generațiile mature și tinere, unii dintre ei proaspeți absolvenți ai institutelor noastre de artă.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu vizitează expoziția, poposește în fața celor mai valoroase lucrări, stă de vorbă cu creatorii lor, căroro le adresează calde felicitări pentru rezultatele muncii lor nobile de educare prin artă și frumos a oamenilor muncii.

În centrul atenției se află, în semn de omagiu adus de artiștii țării președintelui României socialiste, un bust al tovarășului Nicolae Ceaușescu, remarcabilă operă de artă a decanului de vîrstă al sculptorilor români, maestrul Ion Jalea.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu se opresc cu interes în fața unor lucrări de profundă rezonanță patriotică. Între acestea se află un ciclu de tablouri semnate de Brăduț Coviliu, care înfățișează, într-o puternică viziune personală, dinamismul și vigoarea unei pagini glorioase a istoriei noastre — luptele de la 1877, o imagine poetizată a lui Bălcescu, datorată lui Sabin Băleșa, care transfigurează artistic nostalgia marelui revoluționar față de pămîntul patriei, compozițiile artistului ieșean Dan Hatmanu și plazele tinărului pictor sibiian Eugen Tăutu.

Alte lucrări aduc imagini artistice convingătoare despre munca omului nou, constructor al socialismului, peisajul de astăzi al țării, înobilat prin munca locuitorilor ei, mutațiile petrecute în planul conștiinței sale. Secretarul general al partidului se oprește pe indelele în fața multora dintre ele, adresează felicitări și cuvinte de laudă și încurajare autorilor lor.

Veritabilă cronică plastică a trecutului glorios al poporului nostru și a realizărilor celor mai de preț ale României socialiste, expoziția ilustrează, prin marea varietate a stilurilor de abordare și tratare a temelor, puternica înflorire a artelor în anii noștri, datorată condițiilor create de partidul și statul nostru pentru nestinjență, împlinire a personalității artistice, a vocației sale creatoare de bunuri spirituale.

Această realitate a vieții noastre culturale o pune în evidență, cu pregnanță, și această expoziție, prin lucrările ei cele mai valoroase, între care au fost remarcate opere semnate de Constantin Pilluță, Ion Trimescu, Gheorghe

Apostu, Ioana Kassargian, de pictori și sculptori mai tineri, prezenți în expoziție prin opere cu o tematică anagantă, de o înaltă tinută artistică.

Remarcînd cu satisfacție acest fapt, secretarul general al partidului are cuvinte de căldă apreciere la adresa celor mai valoroase și îndrăznețe lucrări aflate aici.

Problema deplinei libertăți creatoare a artistului României socialiste și a diversității crescînde de stiluri a constituit, de altfel, problema centrală a dialogului, cuprinzător și profund, purtat aici, de secretarul general al partidului, pe parcursul vizitării expoziției, cu artiștii plastici, cu oamenii de cultură prezenți la manifestare.

Fiecare artist creează potrivit talentului său și înclinațiilor sale, a subliniat secretarul general al partidului, amintînd, totodată, că oamenii muncii doresc să beneficieze de opere tonice, de un optimism robust, cu un mesaj exprimat cu claritate, nu sufocat în amănunte și detalii care le estompează semnificația.

Secretarul general al partidului recomandă, în acest context al discuției, mai mult curaj, mai multă îndrăzneală în tratarea temelor și alegerea genurilor de exprimare artistică, amintînd, totodată, că istoria picturii românești are tradiția unor mari maeștri ai culorii. Ar trebui urmată și o altă tradiție a artei noastre, sugera tovarășul Nicolae Ceaușescu referindu-se la necesitatea elaborării unor compoziții de mari proporții, a unor fresce pe teme de interes fundamental ca lupta necurmată a poporului pentru independență, bătăliile pe care le-au purtat românii de-a lungul istoriei lor zbuciumate, realitățile vieții noastre contemporane, tratate în stiluri variate și viziuni personale, originale.

Relevînd necesitatea de a oferi o imagine mai cuprinzătoare a creației artiștilor plastici, a diversității de teme abordate, a stilurilor de tratare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a indicat să se organizeze, în acest an, o amplă expoziție de pictură și sculptură pe care a promis — spre satisfacția artiștilor prezenți aici — să o viziteze. Pentru a evita intervenția subiectivismului oricărei selecții, se va stabili doar numărul de lucrări pe care le va expune fiecare pictor, iar alegerea operelor ce vor fi prezentate va rămîne la latitudinea creatorilor înșiși.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe patriarhul Bisericii Ortodoxe Române

(Urmare din pag. 1)

tru libertate, de care se bucură cultul ortodox în România, ca și celelalte culte cu care acesta are legături de prietenie. Vorbitorul a dat glas hotărîrii Bisericii Ortodoxe de a sprijini activ opera istorică pe care o înfăptuiește poporul de zidire a României noi, a unei României ferice, subliniind faptul că statornic clerul urmează conducerea țării în strădaniile de înfăptuire a visului poporului de a-și crea o viață fericită și de a trăi în pace, prietenie și cooperare cu toate popoarele lumii.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, l-a felicitat pe patriarhul Justin Moisescu cu prilejul desemnării și investirii sale în fruntea Bisericii Ortodoxe Române. Referindu-se la tradițiile bogate ale acestei biserici, președintele țării a arătat că, în condițiile istorice actuale, cînd poporul român își făurește o viață nouă, socialistă, în care fiecare cetățean își poate manifesta din plin personalitatea, poate participa la edificarea patriei libere, independente și ferice, Bisericii Ortodoxe — ca și celelalte culte religioase — îi revine îndatorirea de a sprijini din toate puterile această măreață operă constructivă. Evidențînd libertatea de care se bucură cultele în țara noastră, în spiritul prevederilor Constituției, tovarășul Nicolae Ceaușescu a sub-

liniat necesitatea ca acestea să slujească în orice împrejurări interesele patriei, ale poporului, activitatea lor desfășurîndu-se în spiritul respectului deplin față de legile țării.

Exprimînd convingerea că, întotdeauna, cultele își vor face datoria față de popor și față de patrie, președintele Republicii Socialiste România a exprimat noului patriarh cele mai bune urări.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a întretinut apoi cordial cu patriarhul Justin Moisescu, cu membrii Sinodului permanent al Bisericii Ortodoxe Române.

La Consiliul de Stat a avut loc, sîmbătă, festivitatea înmînării Decretului Prezidențial prin care mitropolitul Justin Moisescu se renumește în funcția de arhiepiscop al Bucureștilor, mitropolit al Ungro-Vlahiei și patriarh al Bisericii Ortodoxe Române, pentru care a fost ales de colegiul electoral bisericesc în ziua de 12 iunie 1977.

Decretul a fost înmînă de tovarășul Ștefan Voitec, vicepreședinte al Consiliului de Stat, care a adresat, în numele președintelui Republicii Socialiste România, felicitări cu ocazia investiturii.

Patriarhul Justin Moisescu a mulțumit pentru încrederea ce i s-a acordat de a conduce, împreună cu Sinodul, destinele Bisericii Ortodoxe Române.

„Mulțumim din inimă partidului“

(Urmare din pag. 1)

vizual al inițialelor „PCR”, inserate de tineri în tricouri roșii, spectacolul ia sfîrșit. Grupuri de pionieri urcă la tribuna oficială, oferind frumoase buchete de flori tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului. Mîile de copii își iau rămas bun de la conducătorul partidului și statului nostru, exprimîndu-și încă o dată sentimentele de profundă dragoste și mulțumire pentru viața fericită, pentru

viitorul luminos asigurate tîno generații. Pe platoul central al stadionului un grup de tineri ofe tovarășului Nicolae Ceaușescu plachetă cu însemnele URU UASCR și Organizației pionierilor.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu răspund cu căldură acestor manifestări, a acestor mărturii de neuitat ale dragostei și atașamentului tinerei generații pentru partidul nostru comunist, pentru patria noastră socialistă.

Întreprinderea județeană de gospodărire comunală și locativă Arad

str. Bucura nr. 2—4, telefon 1.51.40, 3.47.90

organizează un concurs în ziua de 30 iunie 1977, ora 10, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- un tehnician la serviciul aprovizionare, specialitatea auto,
- un maestru la secția apă nr. 1, specialitatea instalații alimentare cu apă,
- tehnicieni, maeștri și maeștri principali la șantierul C.M.

Întreprinderea mai încadrează, electricieni de întreținere-reparații și strungari.

Condiții de studii și vechime conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la serviciul personal, telefon 1.51.40, interior 41.

EXPLOATAREA TRANSPORT ÎN COMUN, Calea Victoriei nr. 35-37, telefon 1.28.77, organizează, cu începere de la 1 iulie 1977, un curs de calificare, gradul I, cu durata de șase luni, fără scoatere din producție, pentru conducători de tramvaie.

Se primesc bărați și femei, absolvenți ai școlii generale sau liceu, cu vîrsta între 21—35 de ani. (467)

Întreprinderea export-vin

Arad, str. Călugăreni nr. 1/A

încadrează un contabil-șef.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971: Informații suplimentare la sediul întreprinderii. (459)

Cooperativa „Vremuri noi“

Arad, str. Cozia nr. 2

încadrează urgent un economist.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974. (469)

Liceul industrial nr. 7

Arad, str. Finului nr. 10/C, telefon 3.27.36

inscrie absolvenți ai clasei a VIII-a în vederea completării următorului plan de școlarizare:

Treapta I, cursuri de zi:

- construcții, 180 locuri;
- mecanică, 108 locuri.

Treapta a II-a, absolvenți a 10 clase:

- construcții, 72 de locuri;
- electromecanică, 36 de locuri.

Inscrierile se fac la secretariatul școlii, zilnic între orele 8—15.

Se asigură burse de merit și de întreprindere. Școala are cămin și cantină. (462)