

## ПАМЯТИ ИРИНЫ ПЕТРОВНЫ ГОЛЯМИНОЙ (30.04.1924–05.02.2015)

DOI: 10.7868/S0320791916060204



5 февраля 2015 года скончалась Ирина Петровна Голямина. Ирина Петровна — уникальный автор для нашего журнала. С 1955 по 2015 гг. Ириной Петровной в Акустическом журнале опубликовано 33 статьи. Есть авторы, опубликовавшие большее количество статей, их немало, но нет ни одного, кто публиковался бы в журнале в течение всего срока его существования. Она опубликовалась в первом номере журнала — это было в 1955 г. — со статьей Голямина И.П. “К вопросу о колебаниях по толщине поляризованных пластин титаната бария”, Акустический журнал, 1, № 1, с. 40–47 (1955) и в 2015 г. со статьей Гладилин А.В., Пирогов В.А., Голямина И.П., Кулаев Ю.В., Курбатов П.А., Курбатова Е.П. “Вибрационный преобразователь с магнитной левитацией”, Акустический журнал, 61, № 3, с. 409–415 (2015), т.е. была автором журнала на протяжении шестидесяти одного года. Это уникальный случай. Нам не известно подобное в физике, и имеется лишь один случай в математике: академик С.М. Никольский публиковался в Трудах математического института им. В.А. Стеклова (где он на протяжении 30 лет был главным редактором) в течение семидесяти одного года, но, в отличие от И.П. Го-

ляминой, не с первого номера. Кстати, в первом же номере Акустического журнала за 1955 г. в числе авторов был и будущий нобелевский лауреат академик В.Л. Гинзбург со статьей “Об общей связи между поглощением и дисперсией звуковых волн”, Акустический журнал, 1, с. 31–39 (1955).

Ирина Петровна окончила в 1947 г. кафедру акустики физического факультета Московского государственного ун-та им. М.В. Ломоносова, а затем и его аспирантуру. Удивительно, что параллельно она училась и в Государственном музыкальном училище им. Гнесиных, которое закончила в 1950 г. по классу фортепиано. В 1951 г. она начала работу в Акустической лаборатории Физического ин-та им. П.Н. Лебедева АН СССР (с 1954 г. — Акустический ин-т АН СССР). В нем она и проработала всю свою жизнь.

Интересы И.П. Голяминой лежали во многих областях акустики и простирались от чисто технических разработок, находивших применение в промышленности, в частности, судостроительной, и до применения ультразвука в медицине (хирургия и офтальмология), от работы как физика-экспериментатора и до редактора-консультанта в “Большой советской энциклопедии”, от преподавания в Московском институте радиотехники, электроники и автоматики (МИРЭА) и до подготовки научных работников высшей квалификации. Под ее руководством защищено около десятка кандидатских диссертаций. Она участвовала в работе Международной электротехнической комиссии по стандартизации в области электрических, электронных и смежных технологий. Высокая квалификация И.П. Голяминой способствовала и пропаганде нашей науки за границей. Она как специалист участвовала не только в работе международных конференций, но и в работе международных выставок от нашей страны: Лондон, Париж, Рио-де-Жанейро.

По результатам своих исследований и разработок Ирина Петровна опубликовала более 130 работ, имела много десятков авторских свидетельств на изобретения. По ее инициативе выпущена энциклопедия “Ультразвук” (Ультразвук. Маленькая энциклопедия (гл. ред. Голямина И.П.) М.: Советская энциклопедия, 1979. 399 с.), которая не потеряла своей актуальности и до настоящего времени.

Ирина Петровна имела много друзей среди писателей, музыкантов, художников, скульпторов, не говоря уже об ученых-академиках. Ее муж — М.С. Хайкин, член-корр. АН СССР, известный специалист в области электроники и физики низких температур, сын известнейшего многим поколениям физиков С.Э. Хайкина, декана физического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова в 1934–1937 гг., автора популярнейшего учебника “Механика” и одного из авторов классического “Учебника элементарной физики” в 3-х томах под редакцией академика Г.С. Ландсберга.

Ирина Петровна вместе с мужем была активным участником и музыкальным руководителем Подмосковной Приакадемической Филармонии — уникальной “лирической” формы самовыражения российского “физического” (естественнонаучного) сообщества. Об истории этой филармонии выпущена книга (Поповский Б.В., Колбановский В.В. “Подмосковная Приакадемическая Филармония (1957–2012)”. М.: Изд-во “МБА”, 2012. 395 с). Вот ее некоторые участники: Алексей Абрикосов, физик, академик, в 2003 г. стал Нобелевским лауреатом. Андрей Боровик-Романов, физик, академик. Юрий Гайдуков, физик, профессор, лауреат Государственной премии СССР. Варлен Колбановский, социолог первого поколения, активный участник дискуссии о признании социологии самостоятельной наукой в конце 1950-х гг. Виктор Олевский — химик, профессор, лауреат нескольких государственных и правительственных премий. Богдан Поповский, один из крупнейших в стране специалистов по сварным конструкциям, в 1958 г. стал лауреатом Ленинской премии. Моисей Хайкин, физик, специалист в области электронных явлений и физики низких температур,

член-корреспондент АН СССР. Окмир Агаханянц, доктор географических наук, один из крупнейших в мире геоботаников. Даниэль Митлянский, заслуженный художник России, член-корреспондент Российской Академии художеств. Вячеслав Щуров, фольклорист, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, профессор “Гнесинки”.

В последние годы помимо научной работы Ирина Петровна активно занималась восстановлением памяти о своих одноклассниках, погибших в годы Великой Отечественной войны. Она была “центром” переписки ушедших на войну и находившихся в эвакуации мальчишек и девчонок, искала их адреса, сохранила письма, фотографии одноклассников, разбросанных по стране в годы войны. Скульптор Д. Митлянский, который учился с ними и тоже воевал, создал к 30-летию начала войны скульптурную композицию “Реквием. 1941 год. Моим одноклассникам, погибшим на войне”, которая установлена у 110-й школы г. Москвы, откуда мальчики ушли на войну. Будучи уже в преклонном возрасте, Ирина Петровна активно участвовала в подготовке документальных фильмов о войне, в том числе в фильме “Хранитель памяти” из серии “Москвичи на войне” режиссера А. Марутяна рассказала о мальчишках своего класса, погибших на войне.

В нашем журнале к 75-летию Ирины Петровны Голяминой в 1999 г. была опубликована статья: “Ирина Петровна Голямина (к юбилейному дню рождения)”. Акустический журнал, 45, № 5, с. 719–720 (1999).

*В.Г. Шамаев*