



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

NOVEMBER PROGRAM

26. DIVADELNÁ SEZÓNA 2017/2018

www.divadlozilina.eu

JÁN DOBRÍK A IVANA KUBÁČKOVÁ V INSCENÁCII KONFETY

PIATOK **03** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

SOBOTA **04** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 60 MIN

STREDA **08** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ŠTVRTOK **09** 10:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ŠTVRTOK **09** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

SOBOTA **11** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

NEDELA **12** 19:00 / VELKÁ SÁLA / **HOŠŤ**

UTOROK **14** 19:00 / VELKÁ SÁLA / **HOŠŤ**

STREDA **15** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ŠTVRTOK **16** 10:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ŠTVRTOK **16** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 75 MIN / **HOŠŤ**

SOBOTA **18** 16:00 / VELKÁ SÁLA / 100 MIN

NEDELA **19** 19:00 / VELKÁ SÁLA / **HOŠŤ**

UTOROK **21** 19:00 / VELKÁ SÁLA / **HOŠŤ**

STREDA **22** 19:00 / ŠTÚDIO / 15+ / 90 MIN

ŠTVRTOK **23** 10:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN

ŠTVRTOK **23** 19:00 / ŠTÚDIO / 15+ / 90 MIN

PIATOK **24** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN

SOBOTA **25** 19:00 / VELKÁ SÁLA / **HOŠŤ**

NEDELA **26** 19:00 / VELKÁ SÁLA / **HOŠŤ**

UTOROK **28** 19:00 / VELKÁ SÁLA / **HOŠŤ**

ŠTVRTOK **30** 10:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

HOLUBY

KOMÉDIA / TEXT DAVID GIESELMANN / RÉŽIA ĽUBOMÍR VAJDIČKA^{AH}

ÍDOMENEUS

DRÁMA / TEXT ROLAND SCHIMMELPFENNIG / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

TRIEDNY NEPRIATEĽ

DRÁMA
TEXT NEJC GAZVODA, ROK BIČEK, JANEZ LAPAJNE / RÉŽIA JÚLIA RÁZUSOVÁ^{AH}

TRIEDNY NEPRIATEĽ

DRÁMA / ORGANIZOVANÉ PREDSTAVENIE
TEXT NEJC GAZVODA, ROK BIČEK, JANEZ LAPAJNE / RÉŽIA JÚLIA RÁZUSOVÁ^{AH}

ILÚZIE

TRAGIKOMÉDIA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

SMITH & WESSON

KOMÉDIA / TEXT ALESSANDRO BARICCO / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

PÁLENICA BORISA FILANA

TALKSHOW / BORIS FILAN A JEHO HOŠŤ SYN OLIVER FILAN

KONCERT JIŘÍ PAVLICA & HRADIŠŤAN

KONCERT / WORLD MUSIC

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

HUDOBNÁ INSCENÁCIA / TEXT PETER PAVLAC / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

HUDOBNÁ INSCENÁCIA / TEXT PETER PAVLAC / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

3T V DIVADLE

HERECKÉ IMPROVIZÁCIE

LEN TAK...

FOLKLÓRNE VYSTÚPENIE / FS ROZSUTEC & BALKANSAMBEL

SOLO LAMENTOSO

MONODRÁMA / SLÁVA DAUBNEROVÁ

ŽIVOT JE KRÁSNY II. TOUR

KONCERT ANDREJA ŠEBANA

NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

DRÁMA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

ZLOČIN A TREST

DRÁMA / TEXT FIODOR MICHAJLOVIČ DOSTOJEVSKIJ / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

KONFETY

KOMÉDIA / TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ^{AH}

ZLOČIN A TREST

DRÁMA / TEXT FIODOR MICHAJLOVIČ DOSTOJEVSKIJ / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

PROTIKORUPČNÝ FESTIVAL

TALKSHOW / 3. ROČNÍK OZ PROTI KORUPCII

NIEKTO PRÍDE...

TALKSHOW / MILAN MARKOVIČ A JEHO HOSTIA

IDIOT

TRAGIKOMÉDIA / DIVADLO ASTORKA KORZO '90

KONFETY

KOMÉDIA / TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ^{AH}

HOSŤUJEME

ŠTVRTOK **02** 18:30 / DJZ PREŠOV

KONFETY

KOMÉDIA / TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ^{AH}

PRIPRAVUJEME V DECEMBRI

SOBOTA **09** 16:00 / VELKÁ SÁLA / 120 MIN

ČARO VIANOC

FOLKLÓRNE VYSTÚPENIE
FS ROZSUTEC / FS MLADOSŤ DUBNICA N. V. / FS VÁH PÚCHOV

ŠTVRTOK **14** 19:00 / VELKÁ SÁLA / **HOŠŤ**

KONTAJNER PARÍŽ

KOMÉDIA / DIVADLO ASTORKA KORZO '90

DIVADELNÁ KAVIAREŇ

PONDELOK ZATVORENÉ
UTOROK – ŠTVRTOK 17:00 – 22.00
PIATOK – SOBOTA 17:00 – 01:00
NEDEĽA ZATVORENÉ

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20% /okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.
Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.
Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PONDELOK – PIATOK 15:00 – 18:00 a hodinu pred predstavením
ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia
E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu
TELEFÓN 041 381 0000
MOBIL 0905 528 027 / 0911 148 446 / 0903 510 761 / 0915 791 824
ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar
ZOSTAVIL Mária Paholek / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý, R. Tappert, D. Lajmon / DESIGN © Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.



FOLKLÓRNE VYSTÚPENIE

LEN TAK...

Žilinský folklórny súbor Rozsutec majstrovsky prezentuje krásny slovenský folklór, pričom svojim širokým repertoárom pokrýva takmer celé územie Slovenska. Tento rok uvádza nový projekt spolupráce s úspešnými umeleckými telesami v programe „Len tak...“. Prečo „len tak“ nespojiť dve príťažlivé telesá a neukázať divákovi nezvyčajné spojenie rôznych štýlov a žánrov. Tentokrát to bude Balkansambel, zoskupenie slobodomyselných muzikantov. Ich pružným balkánskym rytmom neodolá žiadny. A neodolali ani Rozsutčania.

MONODRÁMA

SOLO LAMENTOSO

„Portrét ženy, ktorá bola nútená počúvať hudbu“. Solo lamentoso vychádza z reálneho príbehu, ktorý sa pred časom objavil v médiách. Spoveď ženy púšťajúcej opernú áriu. Banálny príbeh o vzrastajúcej averzii medzi ľuďmi, ktorý vzbudzuje pocit, že aj takto sa rodí extrémizmus. Sláva Daubnerová je režisérkou, autorkou, performerkou a herečkou v jednej osobe. Známa je najmä posúvaním konvencií v súčasnom slovenskom divadle. Od ostatných súčasných slovenských divadelníkov sa však líši svojím divadelným jazykom, ktorý využíva najmä pri tvorbe autorských inscenácií. Vyznačuje sa spracovávaním netypických tém, využívaním prvkov dokumentárneho divadla, miešaním žánrov a voľným prelínaním rôznych umeleckých smerov. **ÚČINKUJÚCA A RÉŽIA:** Sláva Daubnerová

KONCERT

ŽIVOT JE KRÁSNY II. TOUR

Po minuloročnom úspechu turné Andrej Šeban Trio s Jánom Fabrickým a Michalom Šelepom bude život krásny aj počas hudobnej jesene 2017. Turné štartuje v Prahe a bude pokračovať na Slovensku. Aktuálny koncertný program obsahuje úplne nové skladby ako aj Andrejove najznámejšie pesničky v upravených aranžmánoch. Tradične nebude chýbať ani priestor na improvizáciu a hudobné prekvapenia. Príďte si spolu s nami užiť tento neopakovateľný zážitok. Andrej Šeban Trio - Život je krásny II. TOUR 2017 je realizované s finančnou podporou Fondu na podporu umenia a Bratislavského samosprávneho kraja.

TALKSHOW

PROTIKORUPČNÝ FESTIVAL

3. ročník Protikorupčného festivalu Občianskeho združenia Proti korupcii. **MODERÁTOR:** Marcel Forgáč. **HOSTIA:** Emília Vašaryová – herečka, Milan Kňažko – herec, Peter Schutz – novinár. **HUDOBNÝ HOST:** žilinská hudobná skupina Blue time.

TRAGIKOMÉDIA

IDIOT

Divadlo ASTORKA Korzo '90 prináša ďalší z veľkých príbehov svetovej literatúry. Miroslav Krobot vytvoril podľa románu F. M. Dostojevského svet zaujímavých postáv, svet, kde nechýba vášnivá láska, vášnivá žiarlivosť ani vášnivá nenávisť. Do tohto prostredia vstupuje výnimočný mladý muž, zvláštne vnímavý, dobrý a prívetivý ku všetkým naokolo. Je však možné, aby tu zavládla harmónia, všeobecná láska a dobrota? **ÚČINKUJÚ:** M. Miezga, L. Latinák, R. Poláková, A. Šišková, B. Farkaš / P. Šimun, M. Labuda ml., Z. Porubjaková / D. Morávková, R. Jakab, J. Kemka, Z. Konečná. **RÉŽIA:** Miroslav Krobot

D. GIESELMANN

HOLUBY

Táto situačná komédia je sondou do vzťahov skupiny ľudí, ktorých spájajú ekonomické a rodinné väzby a každodenný stereotyp. Bohatý muž, majiteľ a šéf prosperujúcej firmy by mohol byť spokojný so sebou a dosiahnutým spoločenským statusom. Raz sa však rozhodne, že si splní svoje tajné želanie a zmizne. Chce sa stať novým a šťastnejším človekom, ktorý sám a v ústraní chová holuby. Jeho rozhodnutie spustí sled udalostí a groteskných situácií gradujúcich ad absurdum. **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, B. Bačo, D. Uzsák, T. Peršič, M. Tomasy, J. Dobřík, A. Nováková, I. Kubáčková. **RÉŽIA:** Lubomír Vajdička^{AH}

R. SCHIMMELPFENNIG

ÍDOMENEUS

Jeden z najvúváženejších súčasných nemeckých dramatikov Roland Schimmelpfennig oživuje vo svojej hre antický mýtus o krétskom kráľovi Ídomeneovi, ktorý sa po desiatich rokoch vojny vracia víťazne domov z vyplnenej Tróje. Blízko krétskych brehov však zastihne jeho loďstvo silná búrka a on, aby sa zachránil, prisľúbi obetovať božstvám mora prvú živú bytosť, ktorú na Kréte stretne. Keď však na jednej lodi, ktorá sa v búrke nepotopí, pristane na domovskom brehu, prvý, koho uvidí, je jeho vlastný syn Idamantes. Obrazmi vášne, zrady a krvavej obety nečakane preblesne prekvapivý humor. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, J. Dobřík, T. Peršič, A. Nováková, I. Kubáčková, M. Koleják, D. Uzsák, E. Moresová^{AH}, I. Pagáčová, M. Tomasy, B. Zachar. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

N. GAZVODA, R. BIČEK, J. LAPAJNE

TRIEDNY NEPRIATEĽ

Vzbura študentov maturitnej triedy proti svojmu novému triednemu profesorovi, učiteľovi nemčiny. Dôvodom ich vzbury je nekompromisný postoj učiteľa k ich študijným výsledkom, jeho vysoké nároky na vzdelanie a vedomosti, ale nielen na ne. Jeho metódy ostro kontrastujú s benevolentným, priam kamarátskym prístupom predchádzajúcej triednej učiteľky. Zaužívaný zvyk a očakávanie študentov, že budú triednym učiteľom vypočutí, rešpektovaní a pochopení, ale bez dôrazu na svoju vlastnú zodpovednosť bádajú po skutočných príčinách emocionálnych výkyvov, extrémnych názorov, často až cynizmu, tu naráža na stoický pokoj nového učiteľa. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, E. Moresová^{AH}, J. Dobřík, I. Kubáčková, I. Pagáčová, B. Bačo, M. Tomasy, M. Koleják, A. A. Arce^{AH}, A. Nováková, T. Peršič. **RÉŽIA:** Júlia Rázusová^{AH}

I. VYRPAJEV

NEZNESITELNE DLHÉ OBJATIA

Príbeh textu pripomína poviedkový film, kde sa prelínajú osudy štyroch hrdinov, žijúcich v New Yorku. Američan Charlie a Poľka Monika sú mladomanželka. Monika je tehotná, neznámi to Charliemu a rozhodne sa ísť na potrat. Odvtedy sa ich vzťah komplikuje a rozhodnú svoj vzťah ukončiť. Medzitým do New Yorku prichádza Kryštof z Prahy, momentálne žijúci v Berlíne. Ide do odporúčanej vegánskej reštaurácie, kde náhodne stretáva Emmy. Preskočí iskra a strávia spolu noc ako aj ďalšie dni a noci. Všetci hrdinovia sa potom ocitajú v Berlíne. Robia chybu za chybou, zápasia so životom a smrťou, odpúšťajú si a zblížujú sa. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, M. Tomasy, I. Pagáčová, J. Dobřík. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč *(Inscenácia je realizovaná s finančnou podporou Fondu na podporu umenia a Nadácie Tatrabanky)*

A. BARICCO

SMITH & WESSON

Silný príbeh vyrozprávaný cez majstrovské dialógy diváka pobaví a dojme zároveň. Okolnosti donútia našich hrdinov riskovať a zažiť najväčšie dobrodružstvo, v ktorom ide o ľudský život. Smith a Wesson, dvaja menovci slávnych výrobcov zbraní, žijú utiahnuto pred svetom v blízkosti mohutných Niagarských vodopádov. Prvý je neúspešný vynálezca, ktorý sa pomocou štatistických tabuliek snaží vytvoriť metódu predpovedania počasia, druhý je znalec rieky, ktorý spod vodopádov vyťahuje telá samovrahov. Do ich uzavretého sveta vstúpi mladá novinárka Rachel. Vďaka nej si uvedomia, že ešte majú sny, a spoločne sa pokúsia zmeniť prosté prežívanie na zmysluplnú existenciu. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, M. Tomasy, I. Pagáčová, A. Nováková. **RÉŽIA:** Anton Šulík

I. LAUSUND

KONFETY

Vtipná, satirická komédia o mediálnej pretváрке a odpútaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácii, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádných scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Mediálna tvár je len povrch, pod ktorou sa skrýva to, čo žiadny smrteľník neobjaví. Kúžlo moderátorov, čarovné slovíčka, trefne upozorňujú hlavne na to, že dnešný konzumný svet je len jedna veľká ilúzia. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková, M. Koleják, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Roman Maroš^{AH}

I. VYRPAJEV

ILÚZIE

Nevšedná, dojmavá hra o láske. Štyria mladí herci rozprávajú príbehy dvoch manželských párov, ktorí navzájom rekapitulujú svoj končiaci sa život. Realita sa prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Hlavná tragédia nás ľudí je v tom, že nedokážeme pochopiť a prijať to, že svet je dynamický proces. Že v každom okamihu sa všetko mení, a že neexistuje nič nemenné v tomto studenom vesmíre. Snaha potlačiť a zastavovať zmeny nás vedie k tragédii, ktorá je vlastne dôsledkom nášho nepochopenia toho, ako je vystavaný svet. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková, I. Pagáčová, M. Režný^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

P. PAVLAC

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

Pôvodná slovenská hra s piesňami Hany Hegerovej. Príbeh nás zavedie do zákulisia divadla, ktoré pripravuje večer o Hane Hegerovej. Hlavná hviezda súboru sa však nečakane rozhodne z divadla odísť. V predstavení ju má narychlo nahradiť mladá absolventka herectva z hlavného mesta a jej príchod rozvíri zdánlivo pokojné provinčné vody. Našou inscenáciou chceme vzdať hold Hane Hegerovej, ktorá profesionálnu dráhu začala práve na doskách žilinského divadla. Svetové premiéra. **ÚČINKUJÚ:** L. Lužinská^{AH}, V. Strapková^{AH}, M. Tomasy, B. Zachar, B. Bačo, D. Uzsák, T. Peršič, K. Holešová^{AH}, M. Vyšinská^{AH}, P. Hanuliaková^{AH}. **RÉŽIA:** Anton Šulík

F. M. DOSTOEVSKIJ

ZLOČIN A TREST

Mladý chudobný študent Raskoľnikov, ktorého vylúčili z univerzity, podľaňne svojmu ľahkomyselnému presvedčeniu, že je výnimočný a odváži sa v mene dobra zabiť. Výnimoční ľudia predsa môžu prestupovať zákon, aby zmenili poriadok sveta. Dávno pred F. Nietzschem pestuje v sebe teóriu dvojitej morálky. Morálku „obyčajných“ ľudí a „neobyčajných“ jedincov, ktorí zákon prestupujú len preto, aby pohli svetom a priniesli niečo nové. Zločiny, ktoré páchajú na ceste k cieľu, sú preto relatívne. Po spáchaní zločinu však mučí Raskoľnikova vedomie, že nevydržal skúšku, že jeho poslaním nie je zabiť bēh života, že nepatrí medzi vyvolených. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, J. Oláhová^{AH}, J. Dobřík, T. Peršič, B. Zachar, M. Tomasy, I. Pagáčová, A. Nováková, M. Režný^{AH}, I. Kubáčková, M. Kráľ^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

