



theatermakers

onderweg naar



Dit jaar komt Theaterfestival Boulevard naar u toe!!!  
Van 7 tot en met 16 augustus brengt Solotwo  
"theater thuis"

Deze zomer levert Solotwo een bijdrage aan Theaterfestival Boulevard.

U krijgt 10 dagen lang de mogelijkheid om een van onze speciale "theater thuis" voorstellingen van ongeveer 50 minuten op uw eigen locatie te laten spelen; bij u thuis, in uw bedrijf of voor uw organisatie. ([www.solotwo.nl](http://www.solotwo.nl))

De afgelopen weken zijn "Helle kijkers" en "Altijd februari" (zie nieuwsbrief 1) intensief gerepeteerd. Er is een stevige basis gelegd voor twee mooie voorstellingen. Het wordt voor onze acteurs een grote uitdaging om de voorstellingen die in een studio gerepeteerd worden straks in verschillende woonkamers, keukens, vergaderruimtes of tuinen uit te voeren.



De acteurs van "Altijd februari"

Naast de artistieke ontwikkelingen wordt ook hard gewerkt aan de zakelijke kant van "theater thuis". De eerste voorstellingen zijn verkocht (zie foto) en we bedenken steeds nieuwe manieren om dit project nog meer onder de aandacht te brengen.



## Medewerkers

Pepijn Schoneveld heeft vanwege persoonlijke omstandigheden zijn rol in “Altijd februari” terug moeten geven. Wij wensen hem heel veel sterkte.

Gelukkig kunnen wij ook melden dat we een geschikte, enthousiaste vervanger hebben gevonden in de persoon van Daniel Cornelissen. Daniel heeft inmiddels al een week mee gerepeteerd.



Daniel Cornelissen is tweedejaars student aan de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie. Naast ervaringen die hij op deed in films en tv-werk speelde hij op zijn 13<sup>de</sup> in de voorstelling “Wachten op Godot” van het Nationaal Toneel. Ook speelde Daniel bij verschillende Haagse jongerentheatergezelschappen. Na een jaar aan de Academie voor Drama in Tilburg verhuisde hij naar Amsterdam om zijn studie daar te vervolgen.



Hester van Amelsvoort, kostuumontwerper

Hester uit haar liefde voor theater en toneel door het ontwerpen en maken van kostuums. Zij is opgeleid aan de kunstacademie van Tilburg en heeft de kunstacademie van Arendonck afgerond op het gebied van schilderen. Zij ontwierp kleding voor grote en kleine theaterproducties en voor films. In deze regio werkte ze veel voor Openluchttheater de Kersouwe en diverse grote Bossche musicals.



Kor Voermans, voorstellingsbegeleider

Onlangs werd hij in een speciale zomeruitgave van het Brabants Dagblad omschreven als een heavy-user. Hij ziet gemiddeld twee voorstellingen per week en is als consument zeer betrokken bij toneel. Sinds april van dit jaar is Kor gestopt met werken en hij hoefde dan ook niet lang na te denken toen Cokky van Dongen hem vroeg om een bijdrage te leveren aan de producties van Solotwo voor Theaterfestival Boulevard.

**Tot zover onze tweede nieuwsbrief.**

**Theaterfestival Boulevard komt steeds dichterbij. Over een maand is het zover, dan hopen we “Helle kijkers” en “Altijd Februari” te mogen spelen op allerlei locaties. Wellicht ook bij u?**

**Of, mocht er in uw omgeving iemand zijn waarvan u denkt dat die belangstelling zou kunnen hebben voor een voorstelling aan huis, laat het ons weten. Wij geven graag wat extra toelichting.**

**Wij houden u op de hoogte,  
Marijke en Cokky**



De cast; nu met Daniel.

Achterste rij:

Wouter, Daniel en Camilla

Voorste rij:

Mira en Simon