చలనచిత్ర వార్తలు

'ఆత్మబంధువు'

శ్రీ పిక్చర్స్ స్టుడియోవారి 'ఆత్మబంధువు' త్వరలో విడుదల కానున్నది. ప్రముఖులైన ఆదర్శవాదులు, అవకాశవాదులు, ఇంటిదొంగలు, ఎన్నో ప్రవృత్తులు కల ఎందరో వ్యక్తుల జీవిత చిత్రీకరణమే ఈ చిత్రానికి ఇతివృత్తం. రామారావు, రంగారావు, రేలంగి, సావిత్రి, కన్నాంబ వంటి అభినవ తారాగణం కల ఈ చిత్రానికి శ్రీ కె. ఎస్. రామకృష్ణ దర్శకత్వం వహించారు.

"ఏ టేల్ ఆఫ్ థ్రీ హార్ట్స్"

ఈ చిత్ర నిర్మాణానికి సంబంధించిన కొలకటింగులు జరిపేందుకు సోవియట్ తరపున చిత్ర ప్రతినిధి వర్గంవారు బొంబాయి వచ్చారు. హిందీ, రష్యన్ భాషలలో తయారయ్యే ఈ చిత్రాన్ని ఉజ్బెక్ ఫిల్ము స్టుడియో (టాష్‌కెంట్)లోనూ, బొంబాయి ఫిల్మాలయా స్టుడియోలోనూ తీస్తారు. వర్జిన్ కవి మీర్జా బెదిల్ రచన ఆధారంగా తయారయ్యే ఈ చిత్రంలో సౌమిత్రాఖాను, జాయ్ ముఖర్జీ, హిందీ చిత్రంలో నటిస్తున్నారు. రోహోముఖర్జీ దర్శకత్వం వహిస్తారు.

'శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామి'

శ్రీ ఎన్. దుర్గారావు స్వయంగా దర్శకత్వం వహించి తీసిన తెలుగు డాక్యుమెంటరీ 'శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామి' చిత్రానికి సంగీతం, వ్యాఖ్యానం వ్రాసింది 'వడ్డాది'. వ్యాఖ్యాత ఎ. పుండరీకాక్షయ్య.

* * *

ఉత్తమ నటులుగా ఎకాడమీ అవార్డు పొందిన సోఫియా లారెన్, మార్సీ మిలియన్ స్కెల్లు, విక్టోరియా డిసికా దర్శకత్వం వహించే "ది కండెమ్న్డ్ ఆఫ్ ఆల్టోనా" అనే చిత్రంలో నటిస్తున్నారు.

"పారిపోయిన ఖైదీ" నవకేతన్ ఫిలింస్ వారి "కలిమిలేములు"లో జి. కరలక్ష్మి, గుమ్మడి.

చిత్రసమీక్ష

"పారిపోయిన ఖైదీ"

మద్రాసు, మే 24: "పారిపోయిన ఖైదీ" జాలీ రిక్రియేషన్ క్లబ్బువారు కొమ్మూరి సాంబశివరావు రచన ఆధారంగా పై నాటకాన్ని ప్రదర్శించారు. ఈ అపరాధ పరిశోధక నాటకంలో డిటెక్టివ్ యువగంధర్వగా వి. ఎస్. సాండు ప్రశంసనీయంగా నటించడమే కాక దర్శకత్వ బాధ్యతను సంతృప్తికరంగానే నిర్వహించారు. స్త్రీ పాత్రధారులు మణిమాల, ప్రేమలతాణి ప్రేక్షకుల ప్రశంసలు పొందారు. కథానాయకుడుగా నంబి, తదితర నటులు గోపాల్, మదన్, వరదరాజులు, మునిరత్నం యథోచితంగా నటించారు. అక్కడక్కడ వాచకదోషాలున్నప్పటికి, రంగస్థలంలో వినూత్న ప్రక్రియలు సాధించాలని ఈ ఔత్సాహిక నాటక సమాజం చేసిన కృషి ప్రశంసనీయము. —"నాగరాజ్."

"స్వర్ణగౌరి"

క్రయ అంటే ఏమిటి? వ్యాపారమా, వినోదమా? పెట్టిన పెట్టుబడికి రెట్టింపు వసూలు చేసుకుంటూ చూస్తున్నంతసేపు ప్రేక్షకుణ్ణి వవరసాల ఊరగాయ నంజళ్లందిస్తూ బాహ్యప్రపంచంనుంచి సుదూరంగా(దీన్నే పలాయనవాదం అన్నారులెండి కొంతమంది) అదేదో పీ అనందాన్ని అందించే వినోదాత్మక వ్యాపారం కథ. ఈ విషయాన్నే నవన సంగీత సాహిత్యాలతో వింతైన వింతైన కథతో ముస్తాబై, శ్యామ్‌ప్రసాద్ ముసిస్‌వారి 'స్వర్ణగౌరి' అనుకుంటోంది.

ఆది దంపతుల ప్రణయకోపాన్ని లోకానికి వెల్లడించిన నేరంపై మానవజన్మ ధరించవలసిందిగా మహేశ్వరుడు (సత్యనారాయణ) తన శిరోభూషణమైన నర్సరాజ కాళింగుణ్ణి (కాంతారావు) మన్నించాడు. ఇరువయ్యొకటేడులప్రాయం తరువాత తనలోకానికి రావలసిందని కావిముక్తి ప్రసాదిస్తాడు. విష్ణువభిలో అవమానతి పలికి తన ఓటమికి కారణమైన మహతి (కృష్ణకుమారి)ని నారదుడు (వల్లంనరసింహారావు) కష్టజీవితాన్ని గడుపుతూ భూలోకంలో జీవించమని శపిస్తాడు. మణిపురాధీశుని కుమారుడు చంద్రుడుగా కాళింగుడు, సంగీత విద్వాంసుడు విద్యాదాసు (కె. వి. ఎస్. శర్మ) ఇంట్లో గౌరి (కృష్ణకుమారి) గా మహతి పెరిగి పెద్దలు అనుమతిపై వివాహం చేసుకుంటారు. ఆపైన సావిత్రి, మార్కండేయోపాఖ్యానాల పైజులో కొంత కథ జరుగుతుంది. గౌరిని నారదుని కారణంగా దీర్ఘసుమంగళిగా దీవించిన భవానికీ, చంద్ర రూపంలో ఉన్న కాళింగునికి అల్పాయుస్సు ప్రసాదించిన శంకరునకు స్పర్ధ ఏర్పడటం జరుగుతుంది.

కాళింగుడు మానవుడు గావటానికి కారణమైన మాలిని (రాజశ్రీ) కారణంగా చంద్రశేఖరుడు, గౌరి కష్టాలు పడటం, ఇరువైదు సంవత్సరములు నిండిన చంద్రుని ప్రాణాలు హరించాలని మృత్యుంజయుడు ప్రయత్నించగా భవాని (సంధ్య) నివారక్షిణ చేయటం, చివరక్షణాలలో గౌరి చేసిన మహాదేవీ మంత్రజపంవల్ల లోకాలు కల్లోలాలు కాగా భవానీ శంకరుల మధ్య రాజీకుదరటం, రక్షితుడైన చంద్రునకు గౌరితో భూలోక సౌఖ్యాలు, చంద్రుని కష్టాలకు కారణమైన మాలిని (రాజశ్రీ) ఈశ్వర శాపానికి గురికావడం జరుగుతుంది.

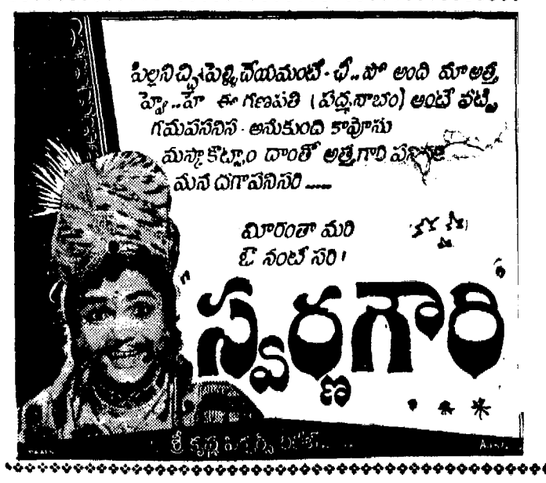
నాయికా నాయకులుగా కృష్ణకుమారి, కాంతారావు యథోచిత, కథోచిత సామర్థ్యాన్ని ప్రదర్శించారు. వల్లం నరసింహారావు సత్యనారాయణ, కె. వి. ఎస్, హేమలత, ఉదయకుమార్, రాజశ్రీ ప్రశంసనీయంగా నటించారు. పద్మనాభం రాజబాబు చక్కని హాస్యం అందించారు.

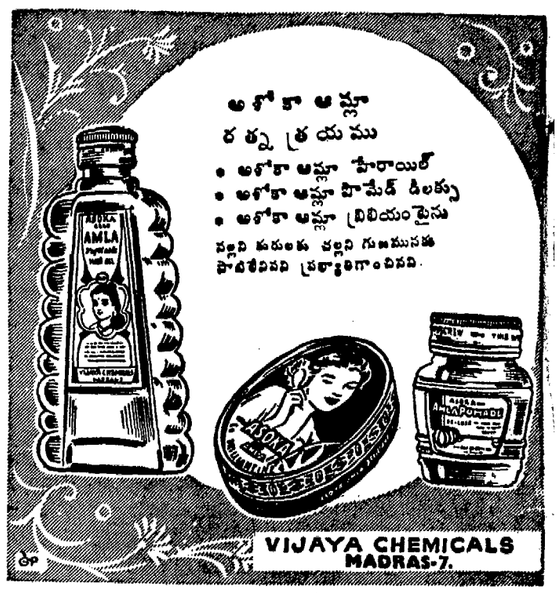
అన్నిటికన్న ప్రత్యేకాకర్షణలు సంగీత సాహిత్యాలు. ఏ పాటకాపాట, నో సాహితీ సరాగమాలిక, చిత్రలోకానికి మంచి సాహిత్యాలు అందించిన ఎం. వెంకటరాజు, పీటూరి అలినందనీయులు.

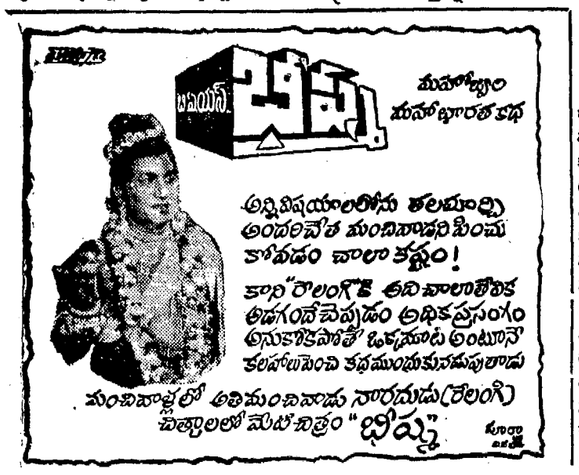
మంచి నటనతో, సాగసైన సంగీత సాహిత్యాలతో, కనువిందయిన్న ఛాయా (ఆర్. మధు) గ్రహణంతో (సై. ఆర్. స్వామి) బిగువైన దర్శకత్వంతో, డి. ఆర్. నాయుడు నిర్మించిన ఈ చిత్రం ఏదో వెల్లిగా ఉన్నట్లనిపించినా, చోటు దొరక్కపోతే 'థ్రీ ఇయ్యాల్లో' మాదిరి మంచనైనా చూడదగ్గది.

—'నాగరాజ్.'

"అప్పగింతలు" చిత్రంలో జగ్గయ్య.







సినిమా

జంటనగరాలలో

అశోక్, మనోహర్	భీష్మ (తెలుగు)
రాజశ్రీ సుజాత, కీగల్	దశావతారములు ,,
దీపక్ మహల్, చిత్ర	భాగ్యవంతులు ,,
కమల్, రాజేశ్వరి	మంచిమనసులు ,,
సాగర్	దత్తయజ్ఞం ,,
ప్రభాత్	జగదేకవీరుని కథ ,,
రాయల్, మినర్వా	అరతి (హిందీ)
కారంగ్, పారడైజ్	బాంబై-కా-బాబూ ,,
దిల్లీ అజంతా,	జంగ్లీ ,,
పాలెస్, అలంకార్	గంగూ ,,
లిబర్టీ, ప్రకాశ్	లీడర్ పాల్ బాద్ ,,
జనతా,	పాతేలాభాయి ,,
జుబ్లీ మహల్	ఘరానా ,,
బ్లాజా	ది బిగ్ గ్యాంబుల్ (ఇంగ్లీషు)
డీలక్స్	ఎ థ్రీవ్ ఆఫ్ ఫ్రాన్ డేల్ ,,
రాక్ హౌస్	పే ఆర్ డై ,,
టెవోలి	జోకో ది ఎనెంజర్ ,,
ఎంపిరీ	షేక్ హ్యాండ్స్ విత్ ది డెవిల్ ,,

మద్రాసులో

శ్రీకృష్ణ	కలసివుంటే కలదుసుఖం (తెలుగు)
మిడ్‌లాండ్ (బాక్స్, పయాని)	పడితాలే మట్టుం పోదుమా (తమిళం)
చిత్ర, ప్రభాత్, సరస్వతి	వీరతిరుమగన్ ,,
బ్లాజా, భారత్, మహాలక్ష్మి	కాదల్ కాత్తి తేవయన్ ,,
గ్లోబ్	కారద ,,
కపాలి	సంపూర్ణ మహాభారతం ,,
జనతా	మహావీరభీమన్ ,,
కామికో	సెంబిలీ పీర్ ఆలయం ,,
ఈరోస్	బాగ్దాద్ తిరుడన్ ,,
సూర్యమహల్	కాంజీం పలంగ్ ,,
పన్	కారద ,,
ఉమా	అదుత్తి వీట్టు పెణ్ ,,
వెల్లింగ్టన్	ఘరానా (హిందీ)
పాలెస్	జంగ్లీ ,,
స్టార్	ఝూలా ,,
అశోక్	బర్మాగోడ్ ,,
గ్లోబ్	గోలియత్ అండ్ ది బార్బేరియన్ (ఇంగ్లీషు)
కైరిటన్	జంగిల్ క్యాట్ ,,
కామధేను	సైప్రియన్ ,,
మినర్వా	షేన్ ,,
న్యూఎల్ఫిన్‌స్టన్	కేస్ ఆఫ్ థ్రిల్స్ అండ్ లాఫర్ ,,
పామనీస్	బల్ కైనెట్స్ ,,
ఓడియన్	సిమ్రాన్ ,,

తేదీని గమనించి జ్ఞాపకముంచుకోండి

జెమిని సర్కస్

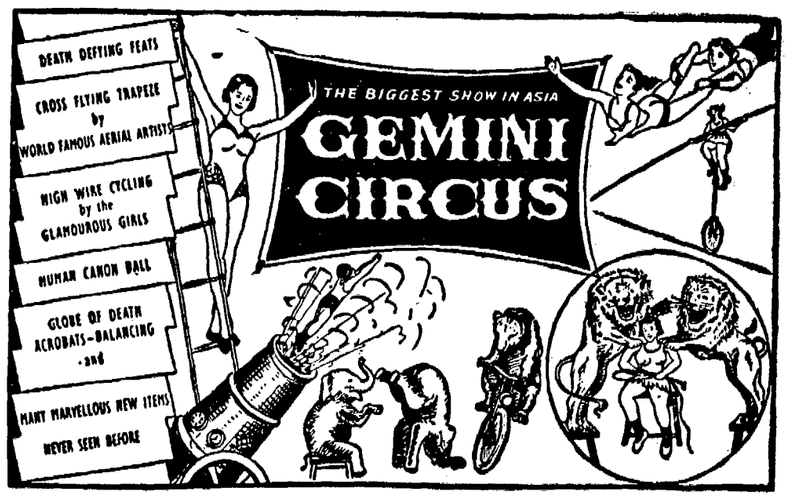
మద్రాసు-ఎస్.ఐ.ఎ.ఎ. మైదానంలో

4-6-1962 తేదీ రాత్రి 9-15 గంటలకు

ప్రారంభింపబడును

అద్భుతమైన విద్దెలుగల పూర్తిగా
సరిక్రొత్త కార్యక్రమాలతో
మద్రాసు పౌరులు మొట్టమొదటిసారిగా చూచెదరు.

మీ జీవితకాలంలో అద్భుతమనిపించగలిగే
మీ పిల్లలకు ఆనందమును చేకూర్చగలిగే
ప్రదర్శనములు చూపెడతాయి.



అంతర్జాతీయ ప్రఖ్యాతిగాంచిన 200 మంది స్త్రీ, పురుషులును, మరియు ప్రపంచ నలుమూలలనుండి దిగుమతి కాబడి, బ్రహ్మాండముగా శిక్షణ యివ్వబడిన 100 కు పైగా జంతువులగల 'సంచరించు జూ'ను గలవు.

ఫోన్: 34848 (29 వ తేదీనుండి లభించును)

జెమినీ-ఈ సంవత్సరపు గొప్ప ప్రదర్శనము

Printed and Published for Nageswara Rao Estates (Private) Ltd., by S. Radha Krishna, at The Andhra Patrika Press, 6 & 7 Thambu Chetty Street, Madras-1. Editor Sambhu Prasad. Phone: Madras 22244 & 21747 Hyderabad: 5703