

Teens & people magazine

2 (10) май-июнь 2018

Сауле Нурмуханова
первый свадебный
стилист в Казахстане
стр. 34

Мадина Арзумова
разговор о табу
стр. 50

The Night
знакомство
с рок-группой
стр. 108

**Жамиля
Серкебаева**
интервью со звездой
стр. 20

яркая группа казахстанской эстрады

БЕЛУЧИ

стр. 12

Проект «Преображение»

стр. 190

г. Алматы, ул. Тимирязева, 42, ТРЦ Атакент Mall, бутик 22
@himzone_almaty, +7-701-720-59-51
г. Астана, ул. Мангилик Ел, 19, ТРЦ "Аружан"
+7-701-505-55-51
+7-701-666-16-59

 HIMZONE



stylist: Butterfly Effect @b_ef_kz

ZHANNINUR



+7-701-117-53-00

+7-702-172-38-48

@zhany_brand



САМЫЕ ЛУЧШИЕ СВАДЕБНЫЕ ОБРАЗЫ ОТ КОМАНДЫ
ПРОФЕССИОНАЛОВ СЕТИ СТУДИЙ КРАСОТЫ
САНИИ ИЛЬЯСОВОЙ



SANIYA ILYASSOVA
MAKEUP ARTIST

г. Алматы: ЖК «Талисман», блок 1, ул. Ходжанова, 76, @saniyakeup_almaty
ул. Гагарина, 776 (уг. ул. Жамбыла), @saniyakeup_gagarina

г. Астана: ул. Валиханова, 1 (уг. ул. Иманова), @saniyakeup_astana

г. Шымкент: ул. Байтурсынова, 16/2, @saniyakeup_shymkent

г. Атырау: ул. Жарбосынова, 71, @saniyakeup_atyrau



Фотограф: Виталий Дмитров
 MUA/HAIR: студия Виктории Станевич

Главный редактор **Александр Гребенников**

Ассистенты издателя **Дмитрий Андреев**
Асет Исабаев

Выпускающий редактор **Виталий Дмитров**
 Редактор **Серж Сиван**
 Арт-директор **Валерия Максименко**
 Корректор **Ирина Дмитрива**
 Журналист **Екатерина Цимбал**
 Фотографы **Роман Анашкин**
Виталий Дмитров
Арина Палатова
Александр Сахар
Камила Салыбекова
Erlan Ainabekov Studio

Визажисты

Менеджеры по развитию **Руфина Мусаева**
 Руководитель отдела продаж **Мухамеджан Кумарбаев**
 Старший менеджер **Алма Мустафаева**
 Менеджеры по работе с клиентами **Анжелика Казакова**

Владимир Сесёлкин
Мөлдір Чаганова
Инкар Кисамеденова
Самал Мерекеқызы

Рекламная служба marketing@tpeople.kz
 Отдел распространения pr@tpeople.kz

Журнал «Teens and People» № 2 (10), май-июнь 2018 г.
 Периодичность 1 раз в два месяца
 Собственник/издатель: ИП А-Press
 Свидетельство о постановке на учет журнала «Teens and People» № 16030-Ж от 09.06.16 г.
 Зарегистрированный тираж 5000 экз.
 Редакция: г. Алматы, ул. Жамбыла, 94.
 +7-727-339-89-85
director@tpeople.kz
www.tpeople.kz
 Отпечатано в типографии:
 ТОО А-Три Принт, г. Алматы, ул. Макаатаева, 127/3
www.a3print.kz

Распространяется бесплатно на территории г. Алматы. Ответственность за содержание рекламных блоков несет рекламодатель. Редакция журнала «Teens and People» в материалах не дает оценку чему-либо, а лишь выражает свое мнение. По вопросам и претензиям: director@tpeople.kz
 +7-727-339-89-85
www.tpeople.kz

СОДЕРЖАНИЕ МАЙ-ИЮНЬ '18



- 12 Sex символ – Белучи
- 20 Жамиля Серкебаева
- 28 K-models – это не только о моде...
- 34 Сауле Нурмуханова – первый свадебный стилист в Казахстане
- 38 Пластический хирург Магзум Онгаров
- 50 Мадина Арзумова о сексе
- 60 Спецпроект Brilliance

- 86 Продавцы счастья
- 92 #4страныазии
- 122 «Кузница талантов» Виктора Демьянюка
- 134 Жизнь в стиле фитнес
- 174 Рубрика «Интересная личность»
- 190 Проект «Преображение»

Teens &
people
 free magazine



Марсель Пруст – французский писатель, представитель модернизма в литературе, новеллист и критик, автор одного из самых значительных произведений XX века – эпопеи «В поисках утраченного времени».

«Альбом для записи мыслей и чувств» – это одна из анкет, которые были популярны в то время. Марсель Пруст заполнял анкету несколько раз, всегда с энтузиазмом. Он не был составителем опросника, но его ответы были наиболее оригинальными, и поэтому анкета вошла в историю под его именем. Я предлагаю героям рубрики, мнение которых интересно как для меня, так, думаю, и для читателя, ответить на некоторые вопросы из опросника Пруста.

The Person

Александр Митрополит Астанайский и Казахстанский – Глава Православной Церкви Казахстана, член Комиссии по правам человека при Президенте Республики Казахстан, постоянный член Священного Синода РПЦ. Имеет опыт работы депутатом Костромского областного Совета народных депутатов, написал более ста научных статей и публикаций. Митрополит Александр является значимой фигурой в духовной жизни нашей страны, о нем можно найти достаточное количество биографических материалов, но практически нет интервью о его мирской жизни, поэтому я решил задать вопросы из анкеты Пруста, чтобы узнать личное мнение Митрополита по некоторым вопросам из раздела общечеловеческих ценностей.

– **Ваше любимое занятие?**

– Большую радость и утешение доставляет мне совершение богослужений, особенно Божественной Литургии. Люблю трудиться для Церкви Христовой. Это главное дело всей моей жизни. Деятельность архипастыря, а тем более Главы Казахстанского Митрополичьего округа, весьма разнообразна. Это духовное попечение о более чем четырехмиллионной православной пастве нашей страны, забота о возведении новых храмов, сохранении и реставрации исторических святынь, организация социального, просветительского и молодежного служения, осуществление диалога с государственными органами власти

и лидерами иных традиционных для Казахстана конфессий, встречи и общение с людьми, поездки по казахстанским епархиям. Люблю, когда создается новый храм, а вместе с этим начинает жить и развиваться новая христианская община.

– **Какова Ваша самая характерная черта?**

– Сложно самому свидетельствовать о себе. Стараюсь в церковном служении и в жизни руководствоваться правилами и наставлениями моих духовных учителей и наставников. Так старец-святитель, архиепископ Тихвинский Мелитон передал мне завет праведного отца Иоанна Кронштадтского: «Больше всего на свете любви Церковь Божию», приснопамятный Псково-Печерский старец, схигумен Савва (Остапенко) говорил: «Чтобы правильно прожить жизнь, нужно много молиться, много трудиться и делать добро людям», а приснопамятный Блаженнейший Митрополит Киевский и всея Украины Владимир (Сабодан) наставлял: «Лучше ошибиться в любви, чем в неприязни к людям».

– **К чему вы испытываете отвращение?**

– Господь учит нас разделять грех и грешника, видеть даже в самом неприятном с нравственной точки зрения человеке образ Божий. Это сложная задача, но, тем не менее, надо учиться понимать, прощать, а по возможности поста-

раться помочь человеку побороть свои страсти и пороки. Пока человек жив, есть надежда на его исправление, на покаяние, на перемену к лучшему.

Как и всякому из нас, мне неприятно лицемерие, лукавство, ложь и коварство.

– **Если не собой, то кем Вам хотелось бы быть?**

– Благодарю Бога за все годы, прожитые мной, за огромное счастье служить Ему и Его святой Церкви. За уроки, которые мне посылались Свыше, и за замечательных, высокой духовной жизни людей, с которыми мне довелось общаться. Никем иным никогда не желал быть.

– **Какова Ваша идея о счастье?**

– Человек счастлив тогда, когда у него на душе покой, радость и мир. И не может быть счастливым человек, если он недобрый. Доброта формируется так же, как формируется характер. Необходимо научиться отдавать себя другому человеку – отдавать свое время, внимание, свою заботу. Быть счастливым – значит быть добрым и любить, значит быть способным отдавать себя другому человеку.

Интересную, на мой взгляд, и правильную мысль о счастье высказал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл: «Счастье или несчастье происходит от того, как человек воспринимает окружающий мир. И трудности для одного являются несчастьем, а для другого просто предметом напряжения сил и преодоления препятствий».

– **Что бы Вам хотелось сказать читателям нашего журнала?**

– Хотел бы пожелать читателям, чтобы они были открытыми к духовному опыту и культурным достижениям самых разных людей. Важнейшей задачей для Казахстана является сохранение межнационального и межконфессионального мира и согласия. А это возможно сделать, когда мы все друг с другом общаемся и друг друга обогащаем. Конечно, желаю всем читателям обрести способность через самопожертвование любить другого человека и быть добрым, чтобы иметь счастье и радость в своем сердце.

Главный редактор Александр Гребенников



ЛИЦА С ОБЛОЖКИ



SEX СИМВОЛ

mua: @victoryastanevich_imua

– Расскажите об истории создания группы, и почему вы назвали «Белучи»?

– Идея о создании группы возникла у наших продюсеров два года назад, когда они услышали песню «Жаным-ай», произошло это на студии автора этой песни Мехрибона Назарова. Песня зацепила наших продюсеров, и было принято решение о создании девичьей группы. А дальше дело техники: кастинг и выбор солисток. Итог: Зара, Махаббат и Жанна стали солистками группы Белучи. А почему наша группа называется «Белучи», вам ответят наши продюсеры.

Казахстанская сцена богата на таланты. Это не может не радовать. С каждым годом уровень профессионализма наших музыкантов повышается! Хотелось бы вас, дорогие читатели нашего глянца, познакомить с одной удивительной и яркой группой казахстанской эстрады – «Белучи». Солистки в группе сексуальны, талантливы и обаятельны. Равнодушным к ним уж точно никто не останется.

по вопросам
сотрудничества:

+7-701-600-93-73
@belluchikz

– Охарактеризуйте ваш стиль музыки.
– Мы считаем, что наш стиль – популярная, танцевальная музыка на казахском и русском языках.

– У вас имеется клип на песню «Моногамия». Как проходили съемки, кто написал песню?



muq: @erlan_ainabekov_studio
loc.: @victoryya_studio

– Автор музыки и слов песни «Моногамия» Алишер Юлдашев, режиссер клипа Сардор Юлчиев. Они мегапрофессионалы своего дела, мы получили огромный опыт и удовольствие от сотрудничества с ними. Съемки клипа проходили в окрестностях нашего любимого города Алматы, мы попытались захватить самые красивые локации: БАО, Капчагай, местность близ Медео и Баганашила. Съемки длились шесть дней. Шесть тяжелых и увлекательных дней! Тяжелыми дни были, потому что в 30-градусную жару мы снимались в осенней одежде в дендрарии алматинского Ботанического сада, а также было экстремальное погружение в холодный бассейн ночью. Но мы это сделали, и, как видно, с задачей справились.

– Не каждая группа может похвастаться своим альбомом, но вы можете. Какие песни в него вошли, и как долго создавался альбом?

– Да, это так! В альбом «Моногамия» вошли 12 композиций: «Жаным-ай», «Бірге бірге», «Мама», «Қайда», «Желаю тебе», «Мен сені», «Уф Уф», «Моногамия» и другие. На создание альбома у нас ушел год, так как авторы песен Игорь Маркс, Мехрибон Назаров и Али-

шер Юлдашев писали песни именно под нас, поэтому альбом получился очень личным, но при этом и танцевальным.

– Чем увлекаетесь помимо музыки?

– Основное увлечение у всех троих – это фитнес. Три раза в неделю мы ходим в спортзал. Даже когда на гастролях в другом городе, мы находим ближайший фитнес-центр и не пропускаем тренировку. Зимой, конечно же, нас частенько можно увидеть на Медео, мы довольно сносно катаемся на коньках. Ну и самое главное наше хобби – это путешествия. Два раза в год мы стараемся посещать разные страны нашей огромной и такой разной планеты.

– Так как вы герлз-бэнд, спрашиваю: бывают ли конфликты в коллективе?

– Конечно, бывают! Вернее, были. Три хозяйки на кухне это всегда к беде (*смеются*). Но со временем мы научились правильно разделять обязанности в коллективе, опираясь на сильные стороны каждой из нас. Это привело к отличным результатам в работе. Наша общая цель – это результат, поэтому времени на конфликты у нас просто нет!



– Что для вас самое сложное в работе?

– Конфуций сказал: «Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни». Так вот «Белучи» – это наша жизнь!

– В ближайшее время будут ли какие-нибудь премьеры от вас? Если да, то приоткройте завесу тайны.

– Да, этим летом у нас запланированы две премьеры клипов. В начале лета на песню «Жаным-ай» и в конце лета на

песню «Бірге бірге». Скажем только одно: это будет космически интересно.

– Каким вы видите будущее группы «Белучи»?

– Мы считаем, что в будущем мы станем самой популярной поп-группой в Казахстане! Группа «Белучи» – это новая волна в казахстанском шоу-бизнесе! Группа «Белучи» – это законодатель танцевальной музыки Казахстана!

Беседовал Серж Сиван

БЕЛУЧИ

Выпускные вечера в Rock Crystal!

Весна уже приблизилась к своей золотой середине, а это значит, что наступает время задуматься о месте для проведения выпускного вечера! Школьные выпускные балы, прощальные вечера одноклассников – всё это так важно и ценно в жизни каждого человека! **ROCK CRYSTAL** выгодно отличается хорошее расположение в центре города, а также простор и красота каждой детали интерьера. Большим преимуществом является наличие отдельных входных групп: одна для любителей караоке, вторая для гостей банкетных залов, собственный паркинг, светлые банкетные залы и стильный неповторимый интерьер vip караоке-кабинок. Но главным достоинством заведения является первоклассный сервис и отличная слаженная работа всей команды в целом: оперативное приготовление блюд (напомним о том, что в **ROCK CRYSTAL** новый шеф-повар, который специально приглашен из Франции), качественный сервис от первого звонка и до завершения мероприятия. У заведения отличная репутация и множество положительных отзывов на всех ресурсах! А еще приятная ценовая политика и интересные пакеты развлечений для выпускных вечеров.

г.Алматы, ул. Гагарина, 2 (уг. ул. Толе би)
+7-701-761-38-08
www.rockcrystal.kz



Жамиля Серкебаева



Жамиля Серкебаева: «Опускаются руки, когда говорят, что ты «не формат»»

Команда Teens and People всегда за интересный и эксклюзивный материал. Вот и в этот раз мы поговорили с дивой казахстанской эстрады – Жамилей Серкебаевой. Знаменитая скрипачка рассказала об идее создания фестиваля музыки, красавчике-сыне и о самых ценных наградах.

Все публичные люди подвержены критике. Как Вы относитесь к негативным комментариям в свой адрес?

– К комментариям в свой адрес я отношусь спокойно и стараюсь учесть действительно какие-то важные моменты.

Жамиля, Вы инициатор проведения конкурса «Әуенfest», участниками которого являются концертные оркестры, исполняющие казахскую музыку в камерном жанре. Поделитесь с нами историей зарождения этой идеи.

– На мой взгляд, это одна из самых интересных идей, связанных с казахской народной музыкой, с казахстанскими композиторами. И именно исполнение в камерном жанре придает фестивалю «изюминку». Целью, конечно, является поддержание народной музыки, казахских музыкальных традиций. Хотелось бы, чтобы молодежь знала музыку своей земли. В первом фестивале участвовало 14 оркестров из разных уголков нашей страны. Мы были удивлены разнообразием коллективов и их потенциалом. Сейчас мы работаем над тем, чтобы этот фестиваль прошел в следующем году в Алматы в рамках программы «Рухани жан ыру».

В своих интервью Вы всегда говорите о музыке, скрипке и очень мало рассказываете о своей семье. Почему? У Вас растет прекрасный сын. Чем он любит заниматься? Пойдет ли по Вашим стопам?

– Как правило, не хочется говорить о своей личной жизни. Мой сын учится сейчас в институте, закончил военную школу «Арыстан». Музыкай он не занимается, но у него есть желание сочинять музыку и слова. Играет на гитаре. Можно сказать, что он занимается музыкой в формате нынешнего времени.

В интернете можно часто встретить такое высказывание: «Жамиля Серкебаева замужем за скрипкой».

Как бы Вы это прокомментировали?

– Наверное, для серьезного музыканта музыка превыше всего, хотя я отношусь к личной жизни очень трепетно. Я очень стараюсь быть похожей на свою маму, быть нежной, хозяйственной, гостеприимной. Но и скрипка, конечно, для меня очень важна. Она занимает большую часть моего времени. Знаете, я успеваю быть как актуальной на сцене, так и желанной дома.

У Вас множество заслуг, как на казахстанской сцене, так и на международном уровне, и, казалось бы, уверенность в себе и в своем деле может свернуть горы. Но есть ли такая премия или награда, которая является для Вас самой желанной?

– Вы знаете, каждая награда важна и имеет свое определенное место. Звание «Заслуженный деятель Казахстана» для меня особенно ценно. Оно было дано мне моей страной. К этой награде я очень долго стремилась. Также можно выделить «Первая скрипка Монте-Карло». Это был очень важный и большой



ной музыки на телевидении и радио, когда тебе говорят, что ты, в общем-то, «не формат». Но в этом случае я профессионал – этому ремеслу я училась всю свою жизнь и имею право быть на сцене. У меня никогда не было желания бросить скрипку. Все люди подвержены депрессии, усталости, и я не исключение. Иногда будни захлестывают и рутина надоедает, но в какой-то момент ты всё равно окрыляешься и продолжаешь идти к воплощению своей мечты.

Беседовала Екатерина Цимбал



проект, было сложно эмоционально и физически. Другая страна, другие музыканты, другой оркестр, незнакомая публика. Для меня это было безумно ответственно. Но, конечно, ни одна награда не достается просто так, это великий труд. Поэтому все мои достижения имеют большую ценность для меня.

– **Были ли моменты, когда хотелось всё бросить и изменить свою жизнь?**

– Момента всё кардинально изменить не было. Да, опускаются руки, когда мы наблюдаем отсутствие профессиональ-



одежда: @karina_co_official

обувь: @corvari_kz

украшения: @japanese_corner @tengri_soul

mua/hair: @erlan_ainabekov_studio

локация: @valna_ff

стилист: @madi_bekdair

Назира Сулейменова — brow-мастер

Назира поделилась своей историей о том, как успешно сделала из себя профессионального мастера в beauty сфере.

– Назира, хочется сначала узнать немного о вас: откуда вы родом, где начали заниматься любимым делом?

– Я родилась в городе Атырау, в нефтяной столице Казахстана. Выросла в очень простой семье. Росла без родителей. Так получилось, что бабушка оставила меня у себя. Меня вырастила моя тетя Марал. Она относилась ко мне как к родной дочери, дала мне образование, за что я ей благодарна. После школы я поступила в Атырауский университет нефти и газа. Окончила учебу и получила высшее образование, я по специальности инженер-эколог. После университета

даже успела поработать немного по профессии. А заниматься любимым делом я начала именно в Атырау.

– Что вас привело в сферу красоты?

– Я с детства любила рисовать. Это началось у меня со школы. Даже потом, на работе за компьютером я брала листок бумаги с карандашом и рисовала женские образы. Мне это нравилось. Я вдохновлялась этим. Однажды ко мне подошла коллега по работе и, увидев мои рисунки, сказала: «Да у тебя же талант, Назира, ты же рисуешь как художник». Наверное, тогда у меня случилось некое прозре-

ние. Домашние видели, как я любила рисовать, но не воспринимали это всерьез. Они хотели, чтобы я получила образование, устроилась на работу и поскорее вышла замуж. Так устроен наш менталитет.

Однажды вечером ко мне подошла сестра и попросила накрасить ее на свадьбу, хотя я не была визажистом. Я нарисовала ей форму бровей, а потом мне захотелось сделать ей макияж. Без профессиональной косметики, из ничего я сделала из нее красотку! Затем я начала делать макияж своим близким, подругам, однокурсницам. Я делала это просто так, мне это



Чтобы быть хорошим специалистом, я решила пройти повышение квалификации и отправилась в Москву.



доставляло удовольствие. В тот год у нас на работе было сокращение, многих сократили. Я осталась без работы и была в поисках новой. Разослала свое резюме. Однажды мне позвонили и пригласили на собеседование. Перед этим я решила привести себя в порядок и записалась в салон красоты. Между делом мой мастер сказала мне, что в

салон требуется мастер по бровям. И спросила, нет ли у меня знакомых мастеров. Тогда я особо не восприняла эту информацию всерьез. На собеседование в итоге я попала, но меня не устроили условия, и я отказалась от этой работы. Через некоторое время я пришла к своему мастеру на стрижку и сказала, что хотела бы попробовать себя в этой

сфере. Я была тогда без работы, мне нужны были деньги, но суть не в этом, а в том, что я хотела этим заниматься. Я чувствовала свою способность. Так и началась моя работа в сфере красоты. Живые деньги, свободный график работы и довольные клиенты. Тогда я сказала себе: я хочу делать женщин красивыми и счастливыми. Это мое!

– Проходили ли вы специальное обучение?

– За короткое время я набрала клиентов. Но быть просто brow-мастером мне показалось недостаточно. Передо мной стоял выбор: обучиться профессиональному макияжу и стать хорошим визажистом либо обучиться перманентному макияжу и быть квалифицированным мастером по татуажу. Я выбрала второе. Выбирала самых лучших и сильных тренеров, хотя обучение в то время стоило недешево. Но я уверяла себя, что я на правильном пути. Накопила денег, приехала в Алматы и обучилась. Нет, мне не было страшно. Я абсолютно спокойно обучилась. Вскоре я создала страницу в Инстаграм и стала выкладывать свои работы. Потом меня заметили и пригласили в студию Сании Ильясовой. Она на тот момент открывала свой салон в Атырау. Это была не обычная «шаштаразка», а салон с именем.

Чтобы быть хорошим специалистом и соответствовать уровню салона, я решила пройти повышение квалификации и отправилась в Москву. Там я обучилась работать с губами, получила международный диплом специалиста. На Москве я не остановилась и поехала в Уфу, где прошла обучение в студии Юлии Виннер по лазерному удалению некачественного татуажа. Клиентов было много, я набивала руку, набиралась опыта. При этом еще и зарабатывала. Прошло время, и я поняла, что готова работать на себя.

– Почему вы решили продолжить свою деятельность в больших городах?

– Из Алматы и Астаны мне стали звонить клиенты. Спрашивали: «Назира, когда вы сможете приехать в наш город? Мы хотим попасть именно к вам». Не буду врать, это было не сразу. В Инстаграме люди видели мои работы, и у них

появлялся интерес. Тогда я решила: почему бы не попробовать переехать в большой город? Ведь благодаря моему таланту и трудолюбию меня уже многие знают. Надо идти вперед, двигаться, расти и развиваться. Ощущать что-то новое.

– Дружите ли вы с коллегами по цеху? Как относитесь к конкуренции?

– В каком бы салоне красоты я ни работала, у нас всегда был дружный коллектив, особенно в салоне Сании Ильясовой. Всегда все поддерживали друг друга. Очень дружная была команда. Я не боюсь конкуренции и считаю, что это даже хорошо. В рамках конкуренции человек стремится к большему.

– Проводите ли обучение? Или это только в планах?

– Да, я провожу обучение: базовое, индивидуальные мастер-классы.

@nazira_tatuazh
+7-701-042-11-22



@kmodelsalmaty

K-MODELS – ЭТО НЕ ТОЛЬКО О МОДЕ, K-MODELS – ЭТО О ЖИЗНИ

Как важно, чтобы всё в жизни происходило вовремя. Еще каких-то 10 лет назад многое казалось неприемлемым для нашего общества: блестящие, эффектные и откровенные наряды модных дизайнеров, подиум, вспышки фотокамер, всё, что мы так любим и чем так восхищаемся сейчас! Стоит лишь взглянуть на длинноногих красоток в лице Gigi Hadid или Barbara Palvin и понять: время жить по шаблону, к счастью, прошло!

Ты рассматриваешь фотографии моделей и думаешь, что не можешь быть такой идеальной? Как здорово, что тебе сейчас от 13 до 23 лет, и ты держишь в руках жур-

нал Teens and People. И очень вовремя ты открываешь этот журнал. Ведь на самом деле твои мечты и желания могут стать реальностью. Сегодня перед тобой открыты все двери, чтобы блистать на модных показах. Посети модельную школу K-Models и познакомься с модельным искусством изнутри. K-Models поднимет твою самооценку и докажет, что ты прекрасная личность. Уроки дефиле, фотопозирования, актерского мастерства и еще множество полезных занятий возрастят в тебе совершенно иного человека. Ты научишься держать осанку и уверенно ходить по подиуму, привлекая восторженные взгляды, избавишься от

волнения перед объективами камер, сможешь следить за своим рационом питания и быть всегда в форме благодаря советам профессиональных диетологов студии. В течение пяти месяцев каждое воскресенье юные модели будут окунаются в сферу модельного искусства и благодаря правильному подходу наших преподавателей меняться только в лучшую сторону. Приходи в **K-Models** и убедись на личном опыте, что любой человек харизматичен. Дело в том, что харизма и фотогеничность «закрываются» от неуверенности в себе. И главная причина, вызывающая неуверенность во время съемки, это страх, от которого настоящие профессионалы помогут тебе избавиться, став твоими наставниками и пройдя вместе с тобой весь путь становления грациозной «девушки с обложки». В K-Models преподаватели по косметологии и make up научат обходиться без фильтров Instagram и полюбить

даже изъяны собственной внешности, превратив их в «изюминку» твоего образа. **Модельная студия** – это не место для развлечений и забав. Сюда приходят учиться, практиковаться и упорно трудиться, работая над внешним образом и внутренним миром. K-Models – это трамплин для начинающей модели в океане fashion-индустрии. По окончании курса модельная студия предоставляет комплект профессиональных фотографий в портфолио. А для каждой модели портфолио – это визитная карточка и ключ к успешной работе. Пройдя обучение в модельной студии K-Models, ты получишь колоссальный опыт: уверенность в себе, раскрепощенность и отсутствие страха перед публикой, узнаешь, как правильно презентовать себя, а это, безусловно, пригодится не только в мире моды, но и в повседневной жизни.



“ЖЕЛЕЗНАЯ” леди

Карина Темирбаева –

**популярный и
востребованный
фитнес-тренер**

Карина, вы в отличной физической форме. И так круглый год?

– Безусловно! Круглый год я всегда держу себя в форме, физические нагрузки и правильное питание – мой образ жизни и залог успеха в работе. Я считаю, что та сфера, в которой я работаю – физическая форма, – это большой показатель и мотивация для моих учеников-спортсменов.

– Когда спорт прочно вошел в вашу жизнь? Как так получилось?

– Еще в школе я активно участвовала во всех спортивных соревнованиях, где занимала первые места, это и повышало мое внимание к спорту. В колледже, где я обучалась, наш урок физической культуры проходил в тренажерном зале, и, можно сказать, мне очень повезло. Тогда фитнес не был настолько популярным, но я сразу почувствовала связь своего тела с «железом».

– Строгий ли вы тренер? К чему мотивируете своих подопечных?

– Я очень строгая. Прежде всего моя мотивация заключается в том, чтобы быть здоровым, активный образ жизни позволяет быть не только красивыми внешне, но и внутренне.

– Многим интересно было бы узнать о вашем режиме дня. Как он выглядит?

– Подъем в 7 утра. Зарядка. Плотный завтрак. И, конечно же, зал. Весь день я провожу на работе.

– Участвуете ли в спортивных соревнованиях?

– Я готовлюсь выступить в категории фитнес-бикини осенью. Ранее участвовала в соревнованиях по пауэрлифтингу, так как занималась в этом направлении.

– Велика ли конкуренция в вашей деятельности? Как выбрать лучшего тренера для себя?

– Конечно, бывает безответственный подход тренера к работе: когда отсутствует техника выполнения, подключаются химические препараты для быстрого результата без знания химии и отдачи организма, без сдачи анализов. Я в своей работе не понимаю, что такое конкуренция, сейчас каждая девушка или мужчина пользуются гаджетами, где много информации в виде роликов, а также четких описаний в устной и письменной форме, для того чтобы вы поняли, насколько «правильного» тренера вы выбрали. Очень важно, чтобы тренер ответственно следил за вашей техникой, знал биомеханику, а также прислушивался именно к вам и относился внимательно к вашему здоровью, а не продвигал свои идеалы.





Первый свадебный стилист в Казахстане

Сауле Нурмуханова

Сауле, вы владелица свадебного шоу-рума BRIDAL. С чем связана такая любовь к этому?

– До основания свадебного салона с 19 лет я работала в банке. И очень любила свою работу. Привлекала работа с клиентами, открытие новых розничных точек, работа с аналитикой. Все это доставляло мне удовольствие. И, кстати говоря, я никогда не думала о том, что смогу заниматься творчеством, создавать какие-либо интересные проекты и тем более предлагать товар, не имея для этого нужных знаний и не обладая необходимой компетенцией. Однажды я наткнулась на какой-то сайт со свадебными платьями и подумала: здорово было бы дарить людям счастье! Интуитивно начала искать всю возможную информацию, связанную со свадебными платьями и свадьбами. Первый полет фантазии был безграничным. Я хотела заняться всем! Начиная от свадебных платьев и заканчивая декором свадеб, организацией мероприятий и фотографией. Однако со временем поняла, что каждый специалист должен заниматься своим делом. И если в тебе есть призвание к этому делу и огромное желание постоянно развиваться, то только тогда ты можешь быть лучшим в своем деле.

– Платья, которые представлены у вас, шьются на заказ или продаются уже в готовом виде?

– В нашем шоу-руме представлены коллекции европейских свадебных производителей. Трижды в год мы посещаем различные международные свадебные выставки, где можем воочию увидеть показы новых коллекций, а также на ощупь ознакомиться с качеством тканей, кружева и фурнитуры. Это отличная возможность для свадебных салонов, так как таким образом мы имеем возможность привезти лучшее из лучшего.

– Вы также являетесь первым в Казахстане свадебным стилистом. На нашем рынке такого еще не было, вы первая. Расскажите, в чем заключается ваша работа.

– Свадьба – это важное событие в жизни каждой семьи. Она запоминается на всю жизнь и является символом пары. И свадебный стилист – это тот человек, который сопровождает эту церемонию, наполняет ее неким особенным смыслом. Свадебный стилист – это специалист, который помогает продумать образы жениха и невесты в гармонии вплоть до всевозможных деталей, для того чтобы они выглядели в едином стиле и торжественно. Не стоит путать свадебного стилиста с визажистом и мастером по созданию причесок. Стилистическое решение принимается на уровне концепции свадьбы, типов фигур жениха и невесты, цветотипа жениха и невесты, идеи, истории знакомства. Существует несколько этапов прохождения работы стилиста вместе с парой: разработка

силуэта свадебного платья и костюма жениха, поход в магазин либо ателье, в котором будут приобретаться данные наряды, подбор декора и аксессуаров. Свадебный стилист продумывает образ на основании цветотипа, типов фигур жениха и невесты по отдельности и пары в целом, учитывая законы стиля и концепцию всей свадьбы. Это достаточно сложный созидательный, но одновременно творческий и приятный процесс.

– Как вас посетила идея стать свадебным стилистом?

– В первую очередь я практик. На протяжении пяти лет я посещаю международные свадебные выставки по всему миру и одной из первых в Казахстане вижу все изменения мировой свадебной моды. К тому же ежедневно работаю с невестами, сталкиваюсь с их потребностями и проблемами. Как зачастую показывает практика, невеста покупает наряд самостоятельно, жених также приобретает свой костюм на свой вкус независимо от концепции свадьбы и выбранного свадебного платья. Кроме того, существует традиция, по которой жених не должен видеть невесту в свадебном платье



mua: @kamalimakeup

Когда же пара работает со свадебным стилистом, то ей не нужно переживать о том, что жених или невеста не должны видеть друг друга до свадьбы, так как существует третий человек – свадебный стилист.

до свадьбы. И когда уже наступает день свадьбы, то оказывается, что пара не смотрится гармонично. Как будто бы жених с одной свадьбы, а невеста совсем с другой. Образы жениха и невесты не согласованы между собой. И происходит это всего лишь потому, что люди не знают, что необходимо подбирать наряды в одном концептуальном решении. Когда же пара работает со свадебным стилистом, то ей не нужно переживать о том, что жених или невеста не должны видеть друг друга до свадьбы, так как существует третий человек – свадебный стилист, который в курсе всей свадебной концепции и стиля свадьбы. Именно он имеет необходимые компетенции в подборе стилистического решения при выборе костюма для жениха и свадебного платья для невесты. Безусловно, моих знаний в области последних мировых тенденций свадебной моды достаточно, для того чтобы качественно создавать образы казахстанских невест. Однако мне постоянно задавали разные вопросы. Какой фасон платья подойдет, если у невесты тот или иной тип фигуры? Где приобрести качественный костюм для жениха? Какого цвета рубашка должна быть у жениха, если платье цвета айвори? Что должно быть у жениха: галстук или бабочка? Как быть, если невеста выше жениха? И много-много других вопросов. Тогда я и решила пойти дальше и получить теоретическую базу знаний, а потом

и привести в свадебную индустрию Казахстана новый продукт. И, конечно же, не пожалела об этом, так как полученные знания превзошли все мои ожидания. И сегодня я готова делать женихов и невест Казахстана еще более счастливыми и красивыми.

– Сауле, где вы проходили обучение?

– Я долгое время мониторил рынок предоставления услуг по обучению на свадебного стилиста. В итоге остановила свой выбор на Высшей школе имиджа и стиля, так как предлагаемая программа затрагивала все необходимые аспекты. Обучение я проходила в Москве.

– Что вдохновляет вас на создание свадебного образа?

– Меня вдохновляет сама пара. Жених и невеста и их трепетное чувство друг к другу. И безусловным помощником в созидании является обратная связь. Люблю открытых людей, которые умеют высказать свои «за» и «против», адекватно воспринимают информацию и умеют своевременно понять и принять наилучшие решения.

@saulenurmukhanova
@bridal_showroom_almaty
+7-701-734-02-26

Идеальный живот

Абдоминопластика живота – операция пластической хирургии, проводимая на брюшной стенке и позволяющая избавиться от жировых и кожных излишков. Разумная стоимость и отличный эффект сделали эту процедуру весьма популярной.

Показания к абдоминопластике

Пластика живота предназначена для устранения жировых отложе-



ний в абдоминальной области, это единственное решение для удаления растянутой обвисшей кожи, которой уже нельзя вернуть эластичность с помощью косметических средств или физических упражнений. В случае растяжения брюшных мышц (диастаза) из-за набора веса или беременности, а также при появлении различных грыж передней стенки



@dr.ongarov
+7-701-870-66-63

живота после родов исправить ситуацию к лучшему также можно только с помощью абдоминопластики. Проведение абдоминопластики в нашем случае наряду с вышеописанным также позволяет воссоздать былую грациозность и красоту живота. На данный момент в нашей практике существует множество методик. Основными из них являются классическая абдоминопластика (с формированием пупка) и ограниченная абдоминопластика (с сохранением пупочного кольца).

Первый тип абдоминопластики предпочтителен при значительных размерах кожно-жировой складки и необходимости обширной коррекции. Второй вариант предназначен для коррекции не слишком значительных дефектов, в этом случае затрагивается лишь нижняя зона брюшной стенки. И этот вариант отлично подходит для устранения послеродовых растяжек.

Подготовка к операции

Основное условие проведения абдоминопластики – принципиальное решение пациента о подобной коррекции. Помимо этого потребуются провести подробное консультирование о ходе операции и реабилитационного периода, получить у специалиста информацию о самой возможности такого оперативного вмешательства, как абдоминопластика, осуществить комплексное медицинское обследование с целью выявления противопоказаний.

На окончательное решение обычно влияет и стоимость соответствующих услуг в клинике.

Ход операции

Абдоминопластика относится к типу операций, проводимых под общим наркозом. Для доступа к тканям выполняется длинный поперечный разрез, расположение которого в дальнейшем позволит скрыть будущий рубец под нижним бельем. Говоря об особенностях реабилитационного периода при абдоминопластике, нужно понимать, что это операция высокой сложности, после которой наступает достаточно длительный реабилитационный период. Соблюдение всех предписаний врача на этот срок является залогом

получения максимального эффекта. После операции пациент остается в стационаре на одни сутки, после чего его выписывают. В дальнейшем необходимо регулярно посещать врача (3–4 раза в течение двух недель) для осмотра и перевязки. Есть вероятность, что в течение суток после того, как была проведена абдоминопластика, придется ходить с дренажной трубкой, отводящей жидкость из зоны операции. Далее дренажная трубка



удаляется. Отзывы подтвердят, что это совершенно безболезненная процедура. Еще одно обязательное условие – постоянное ношение компрессионного белья, снимать его на ограниченное время (например, для мытья) можно лишь на 10-й день после операции. В целом общее восстановление после абдоминопластики длится примерно месяц.

Противопоказания к проведению абдоминопластики:

- онкологическое заболевание,
- общее ожирение,
- сахарный диабет,
- плохая свертываемость крови,
- сердечная и легочная недостаточность,
- планирование беременности.

НЕУДОБНЫЕ вопросы астрологу

Ольга Коноваленко: «Я не продаю воздух. По сути, я делаю то же самое, что психологи и экономисты: анализирую риски и прогнозирую»

Многие думают (и, возможно, уже сложился такой стереотип), что астрология – это какое-то гадание, предсказание. Вопрос вам как к профессионалу: что такое астрология?

– Астрология помогает понять свой вектор развития. Да, при помощи нее можно прогнозировать, но на самом деле у астрологии есть задачи более глобальные, важные и интересные. Астрология помогает понять, кто ты, откуда ты и в какую сторону тебе нужно двигаться, чтобы быть наиболее эффективным.

– В последнее время появилось большое количество людей, которые оказывают астрологические услуги. Просто какое-то повальное увлечение астрологией. Карты Таро тоже приобрели популярность. Сейчас это даже некий тренд. Как думаете, с чем связано это явление?

– Да, соглашусь с вами, что всё больше людей проявляют интерес к эзотерике в наше время. И этот спрос рождает предложение. Но, с другой стороны, не могу согласиться, что моя профессия приобрела слишком уж большую популярность. Когда вы начинаете изучать что-то новое (в данном случае, например, Таро), вы погружаетесь в эту среду, в вашем окружении появляются единомышленники, вы подписываете-

тесь в соцсетях на людей, успешных в этой области, то есть фокусируете на этом свое внимание. В какой-то момент вам начинает казаться, что этим увлечены все. На самом деле это не совсем так. Посмотрите, сколько каждый год выпускают, например, юристов, медиков или визажистов, фотографов. Но нам не кажется, что вокруг одни медики, потому что мы не погружены в эту среду.

– Астрология не признана официально как профессия или наука. Когда вы берете деньги за астрологическую консультацию или расклад Таро, не возникает ли у вас ощущения, что вы продаете воздух? Ведь нет никаких гарантий, что гадание на Таро или астропрогноз сбудутся.

– Вопрос провокационный (*смеется*). Да, к сожалению, наукой астрология не признана, но я верю, что это когда-нибудь случится! И вы правы в том, что при попытке прогнозировать при помощи любого инструмента, будь то Таро, астрология или нумерология, всегда есть вероятность того, что прогноз окажется некорректным. Почему? По многим причинам: во-первых, из-за человеческого фактора. Всегда есть вероятность неверно интерпретировать ситуацию, а во-вторых (и это главное), наше будущее многовариантно и состоит из веток развития событий.

То есть мы обладаем некой свободой выбора. Если вы получили прогноз, то, чтобы он с вами приключился, нужно не сидеть на месте сложа руки, а как минимум продолжать активно делать то, что вы намеревались делать. А если прогноз был неприятным, тогда примите волевое решение, активно действуйте, сделайте всё, чтобы негатива не случилось. Поступая так, вы измените ветку вероятностей, на которой пребываете, а значит, измените свое будущее, следовательно, не сбудется и расклад. И я не продаю воздух! По сути, я делаю то же самое, что психологи и экономисты: анализирую риски и прогнозирую. Экономические прогнозы тоже часто оказываются неверны (над ними порой трудятся целые аналитические отделы), но никому и в голову не приходит их осуждать.

– Я заметил, что вы всё время используете термин «прогноз», «прогнозирование». Вам неприятно слово «гадание»? – Я уже привыкла. Был мо-



мент, когда я очень раздражалась, когда меня просили «погадать». Сейчас я понимаю, что тратить силы на раздражение неразумно. Если не можешь изменить ситуацию, измени свое отношение к ней. Просто слово «гадать» не отражает суть работы

с картами Таро. «Гадать» сродни слову «угадывать». А моя работа – это не угадывание, это попытка проанализировать, сделать вывод и свести к минимуму риски, если это под силу.

– Меня всегда интересовал такой вопрос: ваши услуги легальны?

– За себя я могу ответить, что да, я честный налогоплательщик. Я индивидуальный предприниматель, и это дает ряд преимуществ. Например, я могу снять офис и организовать свое рабочее пространство, свободно могу озвучивать

цену за свои услуги в социальных сетях и не бояться, что мне нанесет неожиданный визит налоговый инспектор. Правда, при регистрации ИП обнаружилось, что нет такого вида деятельности как «Астролог», но мне любезно предложили варианты «Консультационная деятельность» или «Прочие услуги населению» – на выбор. Кроме того, условия для предпринимателей у нас более чем лояльные, если сравнивать, например, с Россией.

– Посоветуйте, как понять, что специалист вашей эзотерической области действительно является таковым. Никому не хочется оказаться на приеме у мошенника или

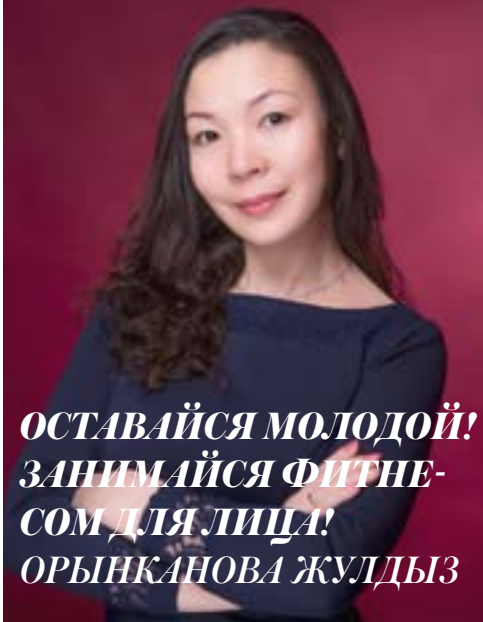
«недоучки». Игрет ли роль наличие сертификатов, дипломов об окончании соответствующих заведений?

– Это болезненная тема. Насколько я поняла из своей практики, наличие диплома – это последнее, что интересует клиента, потому что спрашивали документы у меня ровно два раза, и то это были девушки, которые тоже хотели обучиться на астрологов. Но иногда возникает жгучее желание

продемонстрировать свои сертификаты. Есть несколько косвенных признаков, которые помогают понять, что специалист

эзотерической сферы – не мошенник. Первое, что нужно сделать, это почитать авторские тексты астролога, нумеролога (если они есть). Это самый легкий способ понять, что человек транслирует в мир и схожи ли ваши взгляды. А еще профессионал не станет скрывать свои имя и фамилию под заморским псевдонимом. И тревожным признаком обычно является безапелляционный тон во время консультации «всегда/никогда/обязательно будете». Это попросту некорректно, и напомним, что есть масса вариантов развития будущего, а у человека всегда есть свобода выбора.

+7-701-278-88-80
@astro_pioneer



**ОСТАВАЙСЯ МОЛОДОЙ!
ЗАНИМАЙСЯ ФИТНЕСОМ
ДЛЯ ЛИЦА!
ОРЫНКАНОВА ЖУЛДУЗ**

Жулдуз, расскажите, что такое фейсфитнес?

– Это новое направление в индустрии красоты. Наша методика направлена на баланс лицевых мышц, удлинение шеи и коррекцию осанки. Основана она на принципах осознанного управления мимикой. Прошла исследования на эффективность и безопасность, одобрена врачами-косметологами, остеопатами и пластическими хирургами!

– **Вы тренер по фейсфитнесу? Где получили образование?**

– Я тренер по лицевой гимнастике по методике Алены Россошинской «I love facefitness». Окончила Международную академию фейсфитнеса в Москве.

– **Что дадут занятия такой «гимнастикой»?**

– На лице есть 57 мышц, некоторые из них мы учимся расслаблять (это мышцы-депрессоры), а действие других укреплять (мышцы-леваторы). Мы воспринимаем человека в целом, никто не разглядывает морщинки. Но все запоминают выражение лица. Морщины на самом деле – не самое страшное, что портит человека. Фейсфитнес – это больше, чем просто комплекс упражнений. Это философия «экологичного» отношения к себе.

– **Можно ли совмещать фейсфитнес с косметологическими процедурами?**

– Да, конечно, – после биоревитализации, мезотерапии, плазмолифтинга можно заниматься через несколько дней. После постановки мезонитей – через месяц, после нитей Aptos, Happy lift – через 6–8 месяцев. После инъекций филлеров занимаются через 1–8 месяцев.

– **Как вы проводите свои тренировки?**

– Есть четыре уровня фейсфитнеса: Базовый, Продвинутый, Вакуумный массаж баночками и Осознанное управление мимикой. Я обучаю девушек упражнениям, которые нужно выполнять каждый день. Фейсфитнес – это инвестиция в себя, один раз и на всю жизнь. Эти знания изменят не только лицо, но и отношение к жизни. Самое главное – женщины становятся счастливей!

@facefitness.zhulduz

+7-705-987-53-02

facefitness@list.ru

 **marrone rosso**



*Готовь тело к лету
вместе с Marrone Rosso*

Астана қ.

ул. Достык, 9,
ТРЦ «Керуен»
+7-717-244-63-99

пр. Кабанбай Батыра, 62,
ТРЦ MEGA Silk Way
+7-717-273-87-86

пр. Туран, 24,
ТРЦ «Сарыарка»
+7-717-299-93-96

Алматы қ.

ул. Розыбакиева, 263,
ТРЦ MEGA-2
+7-727-331-09-09

пр. Нурсултан
Назарбаев, 149
+7-727-261-39-54

Горный курорт
«Шымбулак»,
ул. Горная
+7-727-330-70-15

пр. Абая, 42,
ул. ул. Байтурсынова,
БЦ Ваукопуг
+7-727-331-14-11

ART

МАФИЯ

в ответе за Вашу красоту!

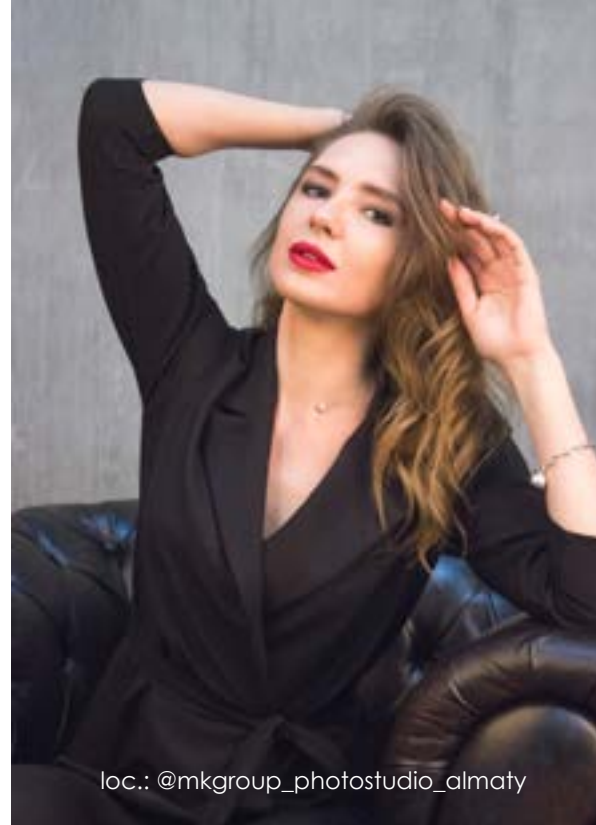


Журналист редакции Teens and People побеседовал с человеком, который собрал настоящую «мафию» для благих целей.

– Почему вы выбрали такое название мастерской красоты, как ART Мафия?

– Я не позиционирую свою мастерскую как салон красоты, brow bar или beauty goot, на мой взгляд, все эти места словно «без души». С самого начала моя идея была в том, чтобы собрать талантливых мастеров в одну сильную и дружную команду, без ориентации на салон, месторасположение, помещение. Я думала о том, что неважно, где и как это будет, главное – талант, желание, стремление и опыт мастеров. Сейчас

это действительно чем-то похоже на мафию: мы работаем в небольшой студии, у каждого свой индивидуальный график, бывает, по желанию клиентов проводим процедуры рано утром или очень поздно вечером. У нас нет огромных баннеров, всяческих рассылок и прочей #многорекламы. Мы не работаем по стандартам обычных салонов красоты, нас просто объединяют одна цель и большая любовь к своему делу. А так как моя команда очень талантливая, креативная и идейная, это настоящая ART Мафия!



loc.: @mkgroup_photostudio_almaty

– Какие услуги вы предоставляете?

– Всё, что связано с красивыми лицами наших прекрасных девушек, наша ART Мафия готова взять в свои руки. Мы занимаемся перманентным макияжем в самых естественных пудровых техниках, делаем микроблейдинг бровей (волосовый татуаж), makeup, наращивание и ламинирование ресниц. Самое важное в нашей работе – создавать максимально естественные образы.

– В чем уникальность предоставляемых вами услуг?

– У нас очень небольшой спектр услуг, в этом, наверное, и заключается наша уникальность. Мы специализируемся именно на бровях и ресницах, не распяляемся на все остальные услуги.

Мы придерживаемся мнения, что работа с лицом – это настоящее искусство. Именно поэтому наши мастера – профессиональные бровисты, визажисты и лэшмейкеры – постоянно проходят тренинги, обучение и семинары в основном за пределами Казахстана. Наша команда старается быть в тренде, в курсе всех новинок и изобретений beauty индустрии.

– Алина, как вы пришли в beauty бизнес, с чего всё началось?

– На данный момент я являюсь ведущим мастером и тренером своей студии. Я работала абсолютно в другой сфере, в маркетинге. Никогда не думала, что буду работать в сфере услуг. В какой-то период жизни мне захотелось отвлечься, попробовать что-то новое, какое-то интересное хобби. Как и многих девушек, наверное, меня интересовали косметика, макияж и эксперименты с внешностью. На тот момент наибольшую популярность приобретали преображения от визажистов. Я полетела в Москву и отучилась на makeup стилиста. Сейчас я не занимаюсь визажем, но благодарна, что именно он открыл мне двери в этот прекрасный Мир красоты. Когда я начала работать в сфере beauty индустрии, я поняла, что ничем другим заниматься уже не буду. Я так сильно полюбила свое дело и увидела в нем свое призвание, что появилась мечта открыть свою студию красоты, зародилась идея ART Мафии. Я постоянно учусь и работаю над собой, потому что считаю, что в нашем

деле невозможно достичь совершенства и всегда есть куда расти. Я счастлива, что мне удалось собрать самых талантливых мастеров города, я получаю от них колоссальную поддержку и отдачу.

– Как вы привлекли своих первых клиентов в вашу мастерскую ART Мафия?

– При создании нашей мастерской у нас всё происходило не так, как обычно происходит в других салонах. Обычно именно в салонах мастера начинают свой путь, а затем, как правило, переходят в самостоятельное плавание. А по моей идее ориентация изначально была именно на коллектив, на команду. Дело в том, что каждый член нашей команды является самостоятельным мастером с большим опытом работы и собственной клиентской базой. С большинством девочек мы ранее пересекались на тренингах или даже работали в других салонах. Когда я создавала свою Мафию, у меня не было и капли сомнения в талантах этих людей. В итоге вышло так, что клиенты нас искали сами. И теперь основной поток наших клиентов приходит через «сарафанное радио», мы не делаем и не покупаем рекламу.

– Что для вас является главным в работе мастерской?

– Для меня главное – это атмосфера. Только когда у всех всё хорошо, будет чистая и легкая энергетика. Часто к

нам приходят отзывы от клиентов о том, что у нас невероятно приятная атмосфера – дружеская и веселая. Я вижу, что за ней возвращаются. Я за комфортные условия работы – все мастера работают по тому графику, по которому им удобно, рассматриваются индивидуальные условия труда, есть возможность обучения и развития. От того, что нет никакого напряжения в работе, от команды идет максимальная отдача, я чувствую у каждого участника ART Мафии желание трудиться и развиваться, любовь к своему делу и поддержку друг друга.

– Сложно ли выдержать конкуренцию среди большого количества аналогичных салонов красоты?

– Я люблю здоровую конкуренцию, ведь только в условиях конкуренции происходит развитие. Действительно, сейчас много различных салонов, бьюти-румов, броу и бьюти баров. Даже если ты арендуешь стул в маленькой комнате какого-нибудь бизнес-центра, у тебя непременно должен быть логотип и практически полный набор для брендбука. Вот только качество работы зачастую имеет меньшее значение, чем выбранное название для профайла instagram или текст, написанный в посте. Я знаю много талантливых мастеров, перед творчеством которых я преклоняюсь. Нет ничего плохого в том, что кто-то лучше или хуже тебя, ведь это только стимул к развитию. Нужно



@artmafia_kz
+7-701-888-03-54

уметь ценить и уважать труд других и постоянно совершенствовать свой. Конкуренцию, на самом деле, выдержать несложно, если ты не как все. Нужно всегда иметь и сохранять свою индивидуальность, тогда у тебя никогда не будет конкурентов. Ко всем своим коллегам я отношусь с уважением, никогда не копирую чей-то стиль и не стремлюсь быть на кого-то похожей. Если кто-то чего-то достиг, то это только его достижение и его дорога, а у меня она своя. Часто я встречаю работы нашей Мафии в аккаунтах других мастеров, и, вы не поверите, меня это только радует. Я понимаю, что если работы воруют, значит, не могут повторить. Я всегда и всем желаю удачи в своем деле, чтобы у всех были индивидуальный почерк и стиль, отточенная техника и нескончаемый талант. А мы, в свою очередь, будем и дальше радовать Вас своими работами, ведь **ART Мафия в ответе за Вашу красоту!**

ТАБУ НА SEX

ТОЛЬКО У НАС В ГОЛОВЕ

МАДИНА АРЗУМОВА

– **Мадина, как в вашу жизнь пришла профессия сексолога?**

– Многие интересуются, как я выбрала себе профессию сексолога и чем она мне так интересна. Основы сексологии базируются на нескольких науках, смежных с ней: психологии, биологии, социологии, медицине. Конкретно профессию сексолога я ранее не рассматривала, но психологию я любила с детства, моей мечтой было стать врачом или психологом. Тем не менее, я пошла обучаться на бухгалтера, открывала свой бизнес, и получалось всё отлично, но мне хотелось работать с людьми, и я начала учиться на психолога параллельно. Изучала психотерапию, закончила курсы коучинга, гештальт-терапии, сейчас обучаюсь на детского психолога; также изучала сексологию и в данный момент повышаю квалификацию именно в этой сфере. Для меня тема секса, сексуальности человека, отношений мужчины и женщины никогда не была табу, и это замечали окружающие, часто обращаясь за советом. Когда-то мне очень помог мой коуч Аскар Аманбаев, сказав: «Я хотел бы видеть больше практики с твоей стороны, хотел бы видеть тебя в каких-то проектах как специалиста, а не очередной диплом, подтверждающий, что ты умный человек». Он дал море

уверенности и направление, в котором следует двигаться. И, прежде чем начать консультировать, в течение года я прошла терапию в Санкт-Петербургском Институте Гештальта. На самом деле любому человеку нужен специалист, который может в нужный момент дать дельный совет или просто выслушать и стать поддержкой или опорой. Я стала больше консультировать, выяснив, что оказалась очень полезной многим людям. Трудилась над собой 16 лет, и всё это оказалось настолько круто, что словами не передать! На сегодняшний день я осознаю, что счастлива, и благодарна всем своим пережитым трудностям, родителям, семье и близким.

– **С какими проблемами к вам чаще всего обращаются? И кто?**

– Обращаются чаще всего с проблемами, связанными с интимной жизнью, отношениями между мужчиной и женщиной, после бракоразводных процессов. Обращаются женщины, которые испытали насилие в юном возрасте, инцесты. Приходят с проблемами, связанными с половым возбуждением, желанием близости, отсутствием эрекции и семяизвержения у мужчин, с жалобами на аноргазмию у женщин, а еще с проблемами психо-сексуального



mua: @regina.andronova



@madina_arzumova
arz.mado@mail.ru
+7-701-222-11-82

созревания. Частью моей специализации являются проблемы не только в интимных отношениях, но и психологические вопросы: травмы детства, гештальт-терапия. Мои клиенты – это и женщины, и мужчины, также подростки. А так как сейчас я обучаюсь на детского психолога-сексолога, то скоро будут и дети.

– Насколько казахстанцы сексуально грамотны?

– В Казахстане родители зачастую считают, что излишняя просвещенность приведет к раннему началу половой жизни и распущенности. Однако это является заблуждением. Казахстанцы редко решаются обсуждать подобные проблемы с кем бы то ни было. Им стыдно, и кажется неприличным говорить о такой «закрытой» сфере. Но всё же, я думаю, что сейчас казахстанцы стали более грамотно подходить к этому вопросу и более глубоко интересоваться сферой сексуального воспитания. Наше общество интенсивно развивается. Появляются различные новые теоретические (подчас псевдонаучные) установки и концепции, которые подлежат глубокому и всестороннему осмыслению. Изменения затронули и воспитание детей и подростков. Пристальное внимание к этой сфере обусловлено тем, что подрастающее поколение определяет будущее любой страны. Анализ показывает, что в настоящее время существуют и реализуются определенные деструктивные тенденции, касающиеся воспитания детей и подростков.

– Мадина, вы бы выступили за сексуальное образование в нашей стране?

– Да, однозначно я бы с радостью выступила «за», так как правильная информа-

ция и половое образование значительно снизят количество нежелательных беременностей, аборт, а также заболеваний, передающихся половым путем, включая ВИЧ. В действительности же доказано, что половое образование ведет к отсрочке начала половой жизни. Подросткам следует рассказывать обо всех существующих способах контрацепции. Половое воспитание – это еще и сведения об интимной гигиене, к которой нужно приучать ребенка. Также мальчикам и девочкам стоит рассказывать о личных границах. В половое воспитание вкладывается не только понятие о контрацепции и защите от венерических заболеваний, но и понимание культуры взаимоотношений.

– Теперь более профессиональный вопрос: существует ли сексуальная совместимость партнеров?

– Сексуальная совместимость напрямую зависит от типа темперамента, проявляемого в интимной жизни каждым из партнеров. К сожалению, по статистике причиной большинства разводов является именно отсутствие сексуальной совместимости. Чаще всего именно непонимание супругами желаний друг друга в постели приводит к разрыву. То, как человек проявляет себя в сексе, зависит и от множества других аспектов: типа личности, воспитания, установок, стереотипов и убеждений, впитанных в родительской семье и принятых в обществе. Очень важно знать, что мужская и женская сексуальность разные. А, вообще, сексуальная совместимость – штука очень субъективная. И, наверное, лучше не относиться к этому слишком серьезно.

ВОЗМОЖНО ВСЁ, главное – захотеть!

ДЕЙСТВУЮЩАЯ СПОРТСМЕНКА КАЗАХСТАНА

ОЛЬГА БЕГУСОВА

Ольга, на протяжении какого времени вы занимаетесь спортом на профессиональном уровне?

– Тренерской деятельностью я занимаюсь 5 лет. Если говорить о фитнесе и бодибилдинге, то около 10 лет. На данный момент я действующая спортсменка Казахстана.

– Помимо того, что вы фитнес-тренер, так вы еще актриса и ведущая. Как удается всё сбалансировать?

– Да, всё верно. Вы знаете, одно другому не мешает, а имеет много точек соприкосновения, главное – быть в гармонии с собой! Самое важное –

любить свое дело, отдаваться ему полностью! Если вспомнить мой девиз «Возможно всё, главное – захотеть!», то это действительно так: главное – идти к цели со всей душой. К тому же я люблю заряжать людей положительной энергией.

– Вы разносторонняя личность. Как вы сделали себя такой? Это упорная работа над собой или данность?

– На самом деле каждый человек многогранен. Изначально в каждом из нас заложена огромная палитра разных качеств. Дело в том, что не каждый желает с этим работать: развивать

стороны своей личности, делая их сильнее и ярче! Попадая в колею однообразия, человек забывает про свои сильные стороны. Многогранность – это воплощение в нас личности! В каждом заложена храбрость и трусость, лень и работоспособность. Какие грани личности развиваешь, с теми и живешь. Только расширяя границы, работая над собой, мы воспитываем в себе Личность!

– По вашему мнению, как можно воспитать в себе силу духа?

– Сила духа, сила воли – это наш огромный внутренний мир! Это совсем не физические данные, а черты характера, позитивное отношение к жизни и способность противостоять трудностям! Характер не всегда является неизменным, его возможно в себе воспитать, с ним можно работать! Как? Развивать сильные свои стороны, вырабатывать оптимизм. Естественно, невозможно улыбаться всегда и везде, но нужно учиться устанавливать баланс между разными эмоциями. Главный посыл – нести позитив, дарить больше положительных эмоций! Не нужно терять веру в лучшее, это не-



маловажный фактор! Также не стоит бежать от проблем, чтоб они не копились в огромный ком, стараться решать их и не бояться делать смелые шаги! Это очень сильная и непростая работа с самим собой. Сильный человек на самом деле ведет с собой внутренний разговор как с другом! Этот разговор позволяет понять ошибки и решить проблемы! Также учитесь управлять своим временем! Старайтесь не тратить его впустую. Кстати, спорт – один из лучших методов воспитать в себе Силу Воли и Духа! Помните, движение – это Жизнь!

– В наше время людей, которые занимаются благотворительностью, становится, к счастью, больше.

У вас есть благотворительный фонд «Частичка души». Расскажите о нем.

– К счастью – да! Полностью согласна с вами! Я убеждаюсь в этом на собственном опыте. Все чаще люди желают помогать, не крича об этом на каждом шагу. Наш фонд «Частичка Души» – это фонд помощи малоимущим, многодетным семьям, людям без определенного места жительства и тем, кто находится в сложной ситуации. Помогаем с едой, теплой одеждой и обувью. Все желающие могут стать частью нашей команды! Поделитесь частичкой своей Души!

**@olgabegusova
+7-702-153-00-47**



@almatoy_group
@damila_decor





brilliance

СПЕЦПРОЕКТ

основе и для единичных проектов, а платят только за работу в салоне. Даже если в ком-то просыпается желание творить, чаще всего я вижу работы из смешной серии «ожидание-реальность», потому что просто негде у нас купить косметические продукты линейки PRO, нечем воплотить свои идеи: нет знаний и нет косметики. Как ни прискорбно, но весь мой кейс для креативных образов собран в поездках в Европу или в Америку. Нормальные девушки везут палочки, а я банки cream color. Я хочу показать нашим авторитетным изданиям, что необязательно заказывать работу у Антонио из Милана, если наши «Антошки» могут сделать не хуже. Большинство, конечно, плотно «сидит» на «инстаграмных» бровях и матовых помадах, но есть и те, кто следит за трендами, ищет и заказывает современную косметику, развивает вкус, чему я очень рада. Сначала мы все учимся работать в рамках, подчиняясь законам логики и пропорций, это хорошо для салонного макияжа, но для креатива нужно отключать мозг и отказываться от стереотипов, фантазировать, опираясь только на свой вкус, а его надо постоянно развивать, так как креатив нельзя исполнить одним лишь разумом.

Я Катерина Пак – профессиональный визажист команды Beauty Room Марии Ремер.

Хочу поделиться с вами мини-историей обо мне.

Я работаю как визажист – салонный мастер, но в последний год стала искать себя в творческих образах. Отучилась в Москве у Гоар Аветисян и в Киеве у Юлии Ворон в направлении креативного творчества. Сначала было страшно выйти из зоны комфорта, особенно при господствующих тенденциях, когда все лица выглядят одинаково: перекраивающий лицо контуринг, татуажные брови, матовые губы. Нет у нас пока интереса и спроса на творчество! Конечно, я задавалась вопросами: «Зачем?», «И кто это купит?». Ведь за креатив редко платят, обычно приглашают к сотрудничеству на бартерной





Асель Игликова

Высококласный специалист в области косметологии

mua: @aida_mua_almaty
loc.: @elreybeauty.kz



Красота – это большой труд!

Асель, представьте себе девушку, у которой ровная, чистая и гладкая кожа. Нужен ли ей косметолог?

Когда она в первый раз должна обратиться к специалисту и зачем?

– В своей ежедневной практике я встречаю (пусть и не так часто) молодых людей с внешне идеальной кожей. Таким счастливицам повезло, можно сказать, с рождения! Как правило, это обладатели нормального и сухого типа кожи. Она упругая, гладкая, матовая, эластичная, без видимых пор, с красивым естественным блеском и на ощупь бархатисто-шелковистая. Таким людям, как правило, не требуется специальная помощь косметолога. Я бы посоветовала им профессиональные процедуры, поддерживающие нормальное состояние кожи: очищение, увлажнение, а также порекомендовала бы правильный гигиенический уход в домашних условиях. Всё это позволит надолго сохранить хорошее состояние кожи. Обычно необходимость в первом визите к косметологу возникает у молодых людей в период полового созревания, когда на коже появляются жирный блеск, расширенные поры, различные высыпания. Это, как правило, происходит в 12–15 лет. В зависимости от степени выраженности угревой болезни я, как дерматолог с большим опытом работы, провожу соответствующее лечение (общее и наружное),

назначаю внутрь антибиотики, ретиноиды, а также лечебные чистки, химические пилинги, используя аппаратные и инъекционные методики. И обязательно рекомендую подобрать средства для домашнего ухода.

– Расскажите, по каким этапам проходит ваша консультация.

– Первичная консультация и осмотр пациента, на мой взгляд, самая важная часть работы дерматокосметолога. Именно в правильной диагностике и подборе индивидуальных косметологических лечебных программ проявляется истинный профессионализм врача. Ведь именно после консультации пациент принимает окончательное решение доверить свое лицо данному врачу или нет. Я уделяю этому достаточное количество времени, в среднем 30–40 минут, порой и целый час. Диагностика включает в себя собственно знакомство, сбор и оценку жалоб пациента, сведений о его жизни, информацию о перенесенных заболеваниях; визуальный осмотр кожных покровов, пальпацию (прощупывание), определение типа кожи (которая может быть жирной, сухой, смешанной), типа старения (морщинистый, деформационный, мускульный, усталый), степени гравитационногоптоза (опущение тканей лица), а также определение фототипа кожи. На основании всех данных предлагаю пациенту индивидуальный курс процедур, исходя из

его пожеланий и возможностей. При необходимости рекомендую обратиться за дополнительной консультацией к врачам других специальностей:

эндокринологу, гинекологу, терапевту, ортодонту, пластическому хирургу. Даю советы по домашнему уходу, питанию, приему необходимых БАДов. В самом начале приема я даю в руки пациента зеркало и спрашиваю, что его не устраивает в своей внешности и что бы он хотел изменить с моей помощью. После диагностики я доступно рассказываю о том, какие изменения на лице вижу и по какой причине они произошли. Это касается не только текстуры, цвета, качества кожи, но и потери и недостатков объемов, асимметрии и различных диспропорций на лице, которые обусловлены не только процессами старения, а могут быть врожденными.

– Назовите главные ошибки, которые совершают люди при уходе за своей кожей.

– Самая главная ошибка – это неправильное очищение кожи лица. Это либо чрезмерно частое умывание агрессивными для кожи щелочными средствами (мылом, гелями), грубыми скрабами, использование спиртовых лосьонов либо недостаточное очищение. Часто люди используют неподходящие для их типа кожи крема и сыворотки. Путают обезвоженность с сухостью кожи и пользуются вместо увлажняющего крема питательным. Кроме того, не меняют в ежедневном уходе средства с SPF для профилактики фотостарения.

– Сегодня большой популярностью пользуются инъекционные методики. Некоторые женщины пренебрегают этим. Всем ли нужны «уколы красоты»?

– Как специалист, я отвечу: однозначно, да! Но здесь, как и во всём, нужна «золотая середина». Чувство меры должно быть во главе угла. Самое важное – это найти своего специалиста!

– Немаловажным фактором является качество препаратов, а также цена. Чем пользуетесь вы? И насколько это доступно?

– В своей практике я использую только качественные сертифицированные препараты производства Швейцарии, Франции, Италии, Швеции, России, Южной Кореи. Не секрет, что себестоимость большинства известных европейских препаратов выше, например, чем южнокорейских, хотя по качеству они не уступают. Поэтому у моих пациентов всегда есть выбор, и мои услуги более чем доступны для всех.

– Как выбрать настоящего косметолога? И как понять: перед вами специалист, который лишнего и плохого не посоветует, или «умелец», цель которого – получить больше денег?

– Перечислю главные признаки хорошего косметолога.

1. Хороший косметолог – это, прежде всего, врач. От любого врача пациент должен выйти здоровым. Поэтому в приоритете у косметолога должны быть ваше здоровье и безопасность. Он

не назначит вам нерассасывающиеся, не прошедшие клинических испытаний и не зарегистрированные официально препараты. 2. Как и любой врач, косметолог назначает процедуры и препараты только в том случае, если к ним есть показания. Хороший доктор будет отговаривать вас и предложит альтернативу. 3. Специалист знает, что не всегда новинки – это хорошо и безопасно: косметические процедуры, особенно инвазивные, должны пройти проверку, а на это нужно время. Поэтому хороший косметолог предложит вам не обязательно новую, а подходящую вам безопасную процедуру.

4. Косметолог проявляет заботу не только до и во время процедуры, но и после: интересуется у вас на следующий день, как вы себя чувствуете, всё ли хорошо. Он остается на связи, и вы можете поделиться с ним своими страхами и опасениями, вследствие чего чувствуете себя уверенно и спокойно. Ну, и, конечно, прислушайтесь к своей интуиции и не пренебрегайте рекомендациями подруг.

– У вас очень благородная профессия – помогать людям. Асель, увлекаетесь ли вы чем-нибудь помимо косметологии?



– В свободное от работы и воспитания троих детей время я совершенствую английский язык, люблю путешествовать, увлекаюсь восточными танцами, посещаю семинары и мастер-классы по психологии, нумерологии, коррекции кармы, фэн-шую, картам Таро.

assel-b@bk.ru

@assel_igl

El'Rey Intercontinental

+7-701-789-02-00

Индивидуальный пошив — это всегда престижно

Назира Альбисенова: «Важно не только качественно кроить, шить и моделировать. Важно быть дисциплинированным в связи с частыми срочными заказами».

Назира Альбисенова — владелица модного ателье IF. Назира рассказала о том, как относится к своему делу, о профессиональной команде и о правильном подходе к своим клиентам.



Назира, первый вопрос: как вы пришли к тому, чтобы открыть свое ателье? Не легче ли просто закупать готовую одежду и реализовывать ее?

— Мы изначально не рассматривали вариант с готовой одеждой на заказ. Хотелось подойти к делу творчески, с интересом. Заказывать готовую одежду — значит ограничивать себя в выборе. Работать в формате ателье — дать себе и своему клиенту возможность максимального полета фантазии.

— Ваш бизнес пошел в гору сразу? Или приходилось трудиться «до седьмого пота»?

— Этот бизнес просто невозможен без «седьмого пота». Какими бы профессионалами ни были люди, работающие на тебя, никто не будет болеть за твое дело абсолютно так же, как ты. В моем деле

присутствие должно быть ежедневным. Мои отпуска и больничные влияют на дело негативно. Я пыталась попробовать построить дело так, чтобы оно могло существовать без меня, — не получилось. Больше не пробую.

— У вашего ателье узкая направленность, или вы шьете всё подряд?

— Мы шьем женскую одежду премиум и люкс сегментов. Также есть ответвление ready to wear. Пока оно доступно в паре-тройке изделий, но будем расширять это направление в текущем году. Мы не беремся за пошив точных копий дизайнерских платьев. Мы не шьем дешевую одежду. Обратившись к нам с просьбой сшить платье к свадьбе подруги как можно дешевле, клиент не получит согласия на пошив. В нашем деле, как бы это ни было печально, качество очень тесно связано

model: @miracle_models



с ценой. Тут вам и оплата работы профессионалов, которые не оценивают свое время задешево, и ткани с фурнитурой правильного производителя.

У нас полный охват текстильной части женского гардероба. Хочется отметить, что нам очень важно, как клиент будет выглядеть в нашей одежде. Мы не навязываем свое виденье и всегда открыты для самых разных стильных решений, но в то же время можем дать совет, порекомендовать подходящий фасон. Ни разу не было, чтобы клиент нас не послушал, или же, послушав, пожалел. В этом одно из главных наших преимуществ.

– Как происходит процесс создания одежды на заказ? Расскажите о нем.

– У нас несколько форматов работы с заказами.

Оформить заказ можно в офисе, с выездом сотрудника на дом или дистанционно. Все зависит от местонахождения клиента, его

мобильности и сложности пошива требуемого изделия. Если это то, что мы шьем, так сказать, «на массу» готового дизайна, вещь можно заказать дистанционно, даже находясь с нами в одном городе. Сложные изделия вроде корсетных вечерних или свадебных платьев мы не всегда можем себе позволить шить дистанционно, так как в этом случае присутствует определенный риск. То же касается работы с клиентами, имеющими нестандартные формы. Таких изделий минимум, хотя

обычно при снятии правильных мерок сшить что-то с идеальной посадкой не проблема. Также любой наш клиент может рассчитывать на стопроцентную честность и прозрачность сделки и справедливый исход в случае каких-то нестыковок.

– Среди ваших клиентов много медиа-персон. Сложно ли работать с ними? Ведь творческие люди очень требовательны и щепетильны.



– Знаете, медиа-персона медиа-персоне рознь. В целом для нас нет разницы, для кого шить. Так как наш клиент женщина, вне зависимости от рода деятельности она достойна трепетного отношения к себе.

– **Вашей «фишкой» является то, что вы еще позиционируете себя и как онлайн-ателье. Сложно ли работать с клиентами на расстоянии?**

– Сложно, но в то же время удобно. Клиент самостоятельно снимает мерки дома либо в ателье и высылает их нам. Таким образом, он может заказать изделие, находясь в любой точке мира. Нам льстит, что, к примеру, находясь в Астане или в Москве, где имеется множество хороших ателье, люди выбирают нас. В то же время это приличный риск. Мы шьем по меркам, не зная, насколько правильно они сняты. Приходится дополнительно созваниваться по скайпу, просить выслать фото.

– **Успех своего дела зависит и от профессиональной команды. Кто идет с вами рука об руку?**

– Команда – это самое «болезненное» в нашем деле. Очень тяжело встретить работника, который собрал в себе основные важные качества. Честность мы ставим на первое место наравне с профессионализмом. Если, к примеру, говорить о портных, мало просто хорошо шить. Нужно, чтобы работник выполнял поставленную задачу. Важно не только качественно кроить, шить и моделировать. Важно быть дисциплинированным в связи с частыми срочными заказами. Сейчас у нас работают исключительно профессионалы. Не без проблем, конечно, не без конфликтов, но сам пошив и обслуживание клиентов



работают как часы. Ругаемся, нервничаем, но без этого в нашей работе никак.

– **Назира, как считаете: женщина может выглядеть роскошно, не тратя на одежду баснословных денег? Это, к слову, о вашей ценовой политике.**

– Если вы купили у нас платье за 38 000 тг, базовое, из трикотажа, а похожее висит, к примеру, в H&M за 10 000 тенге, это не значит, что казахстанское дороже или что мы на своем же потребителе наживаемся. Разница в цене говорит о том, что после



mua: @kamalimakeup

Ателье IF: @if_kz

покупки изделие прослужит вам не один сезон. Оно не будет терять цвет, линять, растягиваться. Мы не берем денег за бренд. Цена нашего изделия – это качество материала и пошива.

– **Какой стиль в одежде предпочитаете сами?**

– Консерватизм и минимализм. Мой стиль в простоте линий и лаконичном крое. В общем, его можно назвать крайне неэмоциональным. С работой пришла огромная любовь к натуральному материалу. В моем гардеробе практически не найти синтетику, кроме тех вещей, которые должны быть из нее пошиты (спортивная одежда, базовые топы), или, к примеру, вещи из трикотажного полотна, которые должны быть хорошо растяжимы и эластичны. Вся фантазия, как и смелость, расходуется в работе. В моем гардеробе практически нет одежды со сложными принтами. Если цвет яркий, то обязательно однотонный. Я не ломаю голову над тем, что надеть по утрам. Я люблю шик и блеск, как и любая другая девушка, но ношу такие вещи только в редкие моменты.

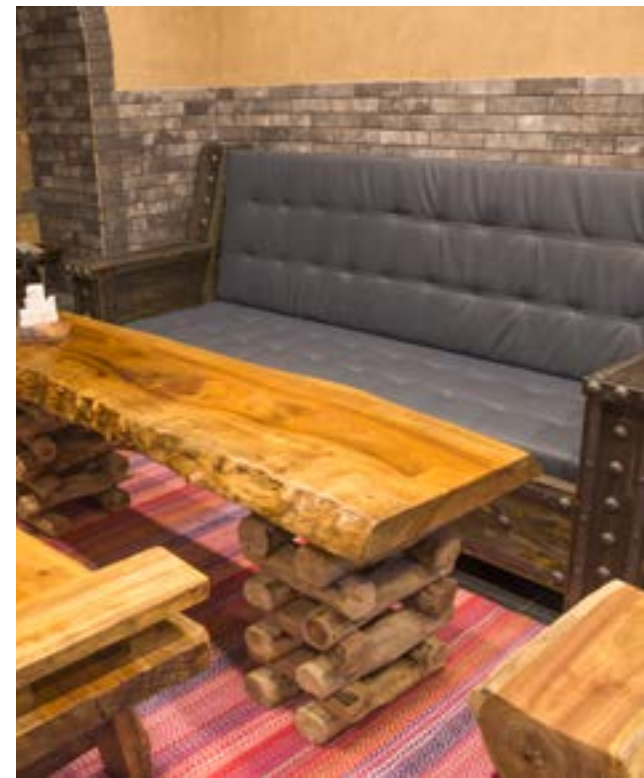


SAUNA AURIS

банний комплекс

@sauna_auris

г. Алматы, ул. Байтасова, 13
+7-705-570-30-84





Екатерина Калинина – мастер-тренер компании PRO Взгляд (г. Санкт-Петербург), официальный дистрибьютор продукции Lash botox (Швейцария), Lash secret (Корея) и Ненна Expert (Россия). Девушка является мастером по перманентному макияжу бровей, губ и век. Екатерина работает в индустрии красоты с 2003 года и, чтобы подчеркнуть красоту каждой женщины, всегда интересуется достойными технологиями проведения процедур, а главное – натуральными компонентами для их осуществления.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ВАШИХ РЕСНИЦ

Хочу рассказать вам об одной уникальной процедуре – ламинирование + ботокс Lash botox. Она подходит абсолютно всем, у кого нет противопоказаний или непереносимости компонентов. Особенно стоит обратить внимание на нее тем, чьи реснички слишком тонкие и слабые, светлые и незаметные, прямые, растут вниз или ослаблены неудачными процедурами. Под влиянием процедуры ламинирования + ботокс Lash botox произойдет

- **питание ресниц** натуральным кератином, коллагеном и витаминами;
- **восстановление** поврежденной структуры ресниц;

- **наращивание** ресниц до 2 мм за счет окрашивания бесцветного кончика;
- **утолщение** каждой реснички примерно на 20–30%;
- **появление изящного изгиба** ресниц, выгодно представляющим образ более женственным;
- **достижение эффекта распахнутых глаз**, делающего взгляд ярким и выразительным, а не уставшим;
- **отсутствие утяжеления** ресниц и дискомфорта;
- **эффективность** процедуры в течение 8 недель!

Я представляю два крупных бренда для ламинирования и ботокса ресниц: Lash botox и Lash secret.

Составы гипоаллергенны, если нет аллергии на касторовое, аргановое масло и витамины А, Е. Последней разработкой компании PRO Взгляд был выпущен ботокс для ресниц Lash botox для более глубокого питания и наполнения ресниц, который работает только в tandem с ламинированием ресниц, и никак иначе. Сначала делается процедура ламинирования ресниц, и в конце для питания и утолщения ресниц наносится эликсир ботокса.

Если девушка устала тратить много времени на ежедневный макияж, но не собирается наращивать ресницы, то ламинирование + ботокс станет для нее идеальным вариантом! Состав Lash botox не только придаст ресницам толщину, длину и изгиб, но и восстановит их, сделав более сильными и здоровыми.

Время процедуры индивидуально: занимает от 1 до 1,5 часов и зависит от густоты и плотности ресниц. Кстати, после процедуры ресницы следует 24 часа не мочить, а после можно посещать сауну, спать лицом в подушку, красить ресницы тушью, причем тушь ложится быстро и более объемно.

В нашем салоне сертифицированные мастера проведут вам качественную процедуру.

Противопоказания: заболевания глаз в острой форме, прием гормонов и антибиотиков. Беременность и лактация не являются противопоказанием, так как составы наносятся только на ресницы и не проникают в организм.



Запись на обучение и процедуры от Екатерины Калининой проводится заранее.

WhatsApp +7-707-637-42-74
Салон красоты «Марафет»:
 г. Алматы, пр. Гагарина, 206 ж
www.lashbutik.kz
[@lashbotox.kz](https://www.instagram.com/lashbotox.kz)
 +7-707-525-25-23



Li&Li
boutique
Купальники
и нижнее бельё
@lili_rush_38
+7-705-716-35-52

Хочешь попасть на страницы нашего журнала?

У ТЕБЯ ЕСТЬ ШАНС!

- ✓ пройди по ссылке
- ✓ заполни анкету
- ✓ напиши в какой рубрике

ты бы хотел разместиться



mua: @regina.andronova
loc.: @angelinuscoffee_kz



АИДА

ИМАНАКУНОВА

**Я занимаюсь
бизнесом,
который мне
нравится**

– Аида, вы знали, что будете заниматься бизнесом?

– Чтобы не расплыться в красивой речи, скажу сразу: я по специальности пищевая технолог. В детстве любила шить. Назвать себя бизнес-вумен еще не готова, но сейчас я занимаюсь бизнесом, который мне нравится.

– Аида, что для вас означает стиль?

– Стиль – это мироощущение личности. Способ себя преподнести. Человеку нужно самовыражаться, одежда – один из способов.

– Что особенного в вашем бутике?

– Цена, качество, уникальность и

экономия. Купить обувь в L'arte moda – это значит избавиться от необходимости покупать обувь на ближайшие четыре года.

– А в чем уникальность L'arte moda?

– Уникальность в том, что я сама посещаю модные показы и выставки, чтобы приобретать одежду там. Иногда что-то приходится покупать прямо «с моделей». Когда я говорю, что мужское шерстяное пальто Walter Babinі уникально, я имею в виду, что вы будете единственным алматинцем в таком пальто.

– Как часто поступает новая одежда?

– Я обновляю коллекцию каждый сезон, чтобы мои клиенты получали модели в самых последних трендах.

– Что представлено в вашем бутике?

– Изделия, начиная от итальянской обуви и заканчивая эксклюзивными ожерельями.

– Расскажите о ваших клиентах. Кто они?

– Мои клиенты – люди неординарные, они личности, и одежда раскрывает их отличия от других. Это люди, которым одежда нужна для самовыражения.



loc.: @aurora_space
model: @ellestrein



model: @miracle_models



.....
@larte_moda
+7-771-496-00-96





mua: @cc4u_almaty
loc.: @cc4u_almaty

Реальные техники работы с подсознанием для достижения желаемых результатов во всех сферах жизни есть! Айнура Рысбекова и Элеонора Дербисова научат вас тому, как с помощью универсального инструмента Master Kit нормализовать все сферы своей жизни.

Айнура, Элеонора, хочется сначала узнать, как вы познакомились.

Айнура: В 2016 году в ноябре я приобрела методику Master Kit. Именно тогда я и познакомилась с Элеонорой.

Элеонора: И стала моим партнером. – Как вы узнали о Master Kit?

Айнура: Образование у меня юридическое, я работаю юристом. С пятого класса я считала, что это мое призвание, но спустя какое-то время поняла, что это не так. Когда я вышла замуж и родила ребенка, у меня произошла переоценка ценностей. Выйдя снова на работу, я поняла: что-то упускаю. В приоритете у меня должна была быть семья, но не работа, а получалось всё наоборот. Меня это начало напрягать. Также была еще одна проблемка: когда я работала по найму, то выкладывалась на все 100, но от этого не становилась счастливее и богаче. Оставалась на том же уровне, да к тому же у меня прибавилось чувство вины перед ребенком и непонимание мужа – почему для меня

приоритетней работа. И тогда я начала задумываться над тем, чем бы могла заниматься, чтобы была свобода, было время на семью, на свое развитие и, вообще, чтобы ни одна из сфер моей жизни не пострадала. Я знала, что у каждого человека есть свое предназначение. По счастливой случайности в Facebook на странице Айнуры Кернебаевой я увидела пост о том, что будет проводиться вебинар Даны Батыршиной «Как найти и открыть свое предназначение». Я попала на этот вебинар и после него поняла, в каком направлении мне нужно двигаться. Так я и пришла в Master Kit.

Элеонора: До встречи с Master Kit вроде всё было хорошо: муж, трое детей, любимая работа, машина, квартира. Но почему-то в тот момент я счастливой себя не ощущала. Просыпалась утром со своими «тараканами», засыпала с ними же. Был постоянный монолог с самой собой: правильно ли я что-то делаю в жизни или неправильно. Наверное, в тот момент был настолько серьезный посыл во Вселенную, что волей случая я познакомилась с моим наставником Айнур Кернебаевой – акционером компании. Она меня и пригласила на презентацию Master Kit, после чего я решила приобрести эту методику. До этого я уже знала, что все ответы находятся в нашем подсознании, мной было прочитано много книг, пройдено множество тренингов, посещений психолога. В общем, был постоянный поиск. Но только после того как я на-

чала применять тренажер для сознания Master Kit на себе, я получила ощущение полного счастья.

– А помните ли тот момент, когда вы поняли, что этот тренажер – это то, что вам нужно?

Элеонора: Я осознала это после первой же универсальной проработки «Любовь к себе просто так». Сделав это единожды, на следующее утро я проснулась совершенно другим человеком. Я поняла ход своих прежних мыслей, проанализировала свое отношение к себе, к окружающим. Постоянно требовала, чтобы меня кто-то сделал счастливой. А ведь счастье, любовь и гармонию сначала нужно создать в себе. И тогда вокруг всё встанет на свои места – будто сложатся пазлы.

Айнура: А я поняла это тогда, когда получила первый результат – в течение месяца мой ребенок перестал болеть. И тогда мне пришла мысль о том, что я сама подсознательно создавала ситуацию, выгодную для себя, когда ребенок болеет.

– Есть ли определенные этапы у данной методики, которые нужно постигать?

Элеонора: В тренажере Master Kit мы занимаемся каждый день. Иногда даже сравниваем это с зубной щеткой, которой мы пользуемся ежедневно. При помощи щетки мы очищаем ротовую полость, а при помощи Master Kit наши мысли от всякого ненужного хлама. Это уже как привычка. Она всегда дает ресурсное состояние.

Айнұра: А если говорить о бизнесе в компании Super Ego, которая создала Master Kit, то в нем есть определенные уровни, которые мы достигаем.

– **Давайте как раз поговорим о бизнесе. В чем он заключается?**

Элеонора: Мы занимаемся продвижением Master Kit и созданной для него бизнес-платформы. Это современный информационный бизнес. За ним будущее! Купив тренажер всего за 38 640 рублей, вы получаете готовый бизнес «под ключ». У компании Super Ego прекрасный маркетинг-план, с помощью которого люди начинают получать доходы в разы большие, чем если бы они работали по найму. Кстати, миллионеры у нас уже есть, и все они в Казахстане. Менеджеры компании Super Ego становятся богатыми людьми, и только богатый человек может многое дать этому миру. Я сейчас продолжаю создавать свою команду, активно набираю людей в первую линию. Для этого провожу свои авторские мастер-классы и бизнес-презентации, также задействованы социальные сети, проводятся личные встречи. Для меня очень созвучна идеология и миссия компании Super Ego: к 2030 подготовить 500 млн. людей на всей Земле, осознавших свое истинное предназначение. Это приведет к тому, что на нашей планете будет меньше войн, межнациональных конфликтов, смертей от болезней.

Айнұра: Естественно, за это компания Super Ego благодарит нас, награждая

определенными бонусами при продвижении методики. От каждой личной продажи и от продаж структуры у нас имеется определенный процент. Когда люди приходят в методику, они сначала работают над собой, потом, когда получают результат, понимают, что невозможно об этом молчать, хочется, чтобы как можно больше людей узнали об этой удивительной методике, с помощью которой можно открыть свое предназначение, впустить в свою жизнь идеальные отношения, большие деньги, идеальное здоровье и новый уровень взаимодействия с другими людьми.

– **Есть ли возрастные ограничения у этой методики?**

Элеонора: Master Kit создан для людей всех возрастов. У нас есть пример того, как женщина 72-х лет пользовалась этой методикой и открыла свое предназначение. Моя дочь занимается Master Kit с 14 лет. И я хочу сказать, что у детей получается это еще лучше. Главное – иметь желание расти и развиваться, двигаться к своим целям без преград – без каких-либо установок и страхов, ограничивающих ваши действия.

– **Помимо продвижения Master Kit занимаетесь ли вы еще какой-либо деятельностью?**

Элеонора: Я по профессии врач. Последние 15 лет работаю в области косметологии. Делаю людей красивыми и молодыми, вижу в этом также свое предназначение. Мне это легко удается



совмещать, потому что, приходя ко мне, многие клиенты делятся своими проблемами, переживаниями, и сейчас я им уже советую реальный инструмент, который поможет избавиться от их «груза».

Айнұра: Как я уже сказала ранее, я юрист. Ушла с работы по найму и отправилась в свободное плавание. Заключила с компанией договор на оказание услуг. Я делаю то же самое, что и раньше, но уже в свободном для себя графике. Моя специализация – область интеллектуального права (товарные знаки, авторское право). Совмещаю работу в компании и деятельность юриста достаточно легко.

Айнұра: +7-700-779-21-66
rysbeikova-ainura@mail.ru
@rysbeikovaainura
Facebook: Айнұра Рысбеикова



Элеонора: +7-701-930-94-95
d_ela@inbox.ru
@eleonoraderbisova
Facebook: Элеонора Дербисова



Малибу

кафе в предгорьях Алматы



ул. Хан-Тенгри, 149А, +7-727-229-34-88, +7-705-777-58-58, @kafe_malibu



Matlyuba & D



г. Алматы, ул. Желтоқсан, 132

+7-776-601-11-11

+7-776-602-22-22

@matlyuba_atelier



#4 страны Азии

Оказывается, чтобы увидеть несколько стран сразу, необязательно ждать отпуска из года в год. Достаточно лишь полететь в авторские туры #4 страны Азии. Это интервью именно о том, как это сделать!

С чего началась такая страстная любовь к путешествиям?

– Моя любовь к путешествиям начиналась с любви ко всему новому через новые ощущения, впечатления, эмоции, познание разных культур. Но самое важное – любовь к географии. Мне очень легко давались знания по этому предмету, мой папа с детства как-то незаметно прививал любовь к этому предмету, мы всегда играли с ним «в города», и у меня была хорошая учительница по географии – строгая, но справедливая и знающая свой предмет, в общем, фанат своей работы, как и я сейчас.

– Сабина, вы являетесь создателем авторских туров в страны Азии. Расскажите об этом подробнее.

– Да, мы создаем уникальные туры в несколько стран мира, сейчас самый трендовый это #4 страны Азии, также есть и #5 страны Азии, и туры по Средней Азии, и путешествие в стиле Индианы Джонса, и гастрономические туры. Но самое важное – это стиль путешествия и статус путешественника. Что это значит? Рассказываю. Объединяются группы единомышленников, для того чтобы увидеть мир. Для нас не имеет значения, один ты или с другом можешь лететь в тур. Также есть группы с детьми и группы более возрастные, скажем так, по интересам.

– Как происходит набор групп путешественников?

– Набор происходит так: человек заинтересовывается туром, заявляет, в каком именно месяце хочет получить путевку, вносит предоплату, подписывает договор и собирается в путешествие приблизительно за месяц до отъезда. Мы создаем группу в WhatsApp, где общаемся, знакомимся, прописываем все рекомендации. Также сейчас наши туры можно приобрести в большинстве надежных туристических фирм Казахстана, а в рассрочку от нашего надежного партнера Home credit bank.

– Что, по вашему мнению, должен включать в себя «интересный» туризм?

– Интересный туризм – это прежде всего именно личный интерес. Иногда люди отказываются от своих желаний, потому что сложно организовать путешествие, или, как чаще всего бывает, не с кем поехать, или страшно. А так хочется увидеть мир! По мне, интересный туризм – это когда испытываешь каждый день новые ощущения, когда мчишься на байке на встречу с вулканом, пробуешь необычный фрукт или знакомишься с интересными новыми людьми, и даже тогда, когда попадаешь в необычные ситуации. Интересный туризм – это когда по возвращении ты наполнен новыми ощущениями и эмоциями. И еще если приобрел новых друзей.

– Как часто путешествуете сами?

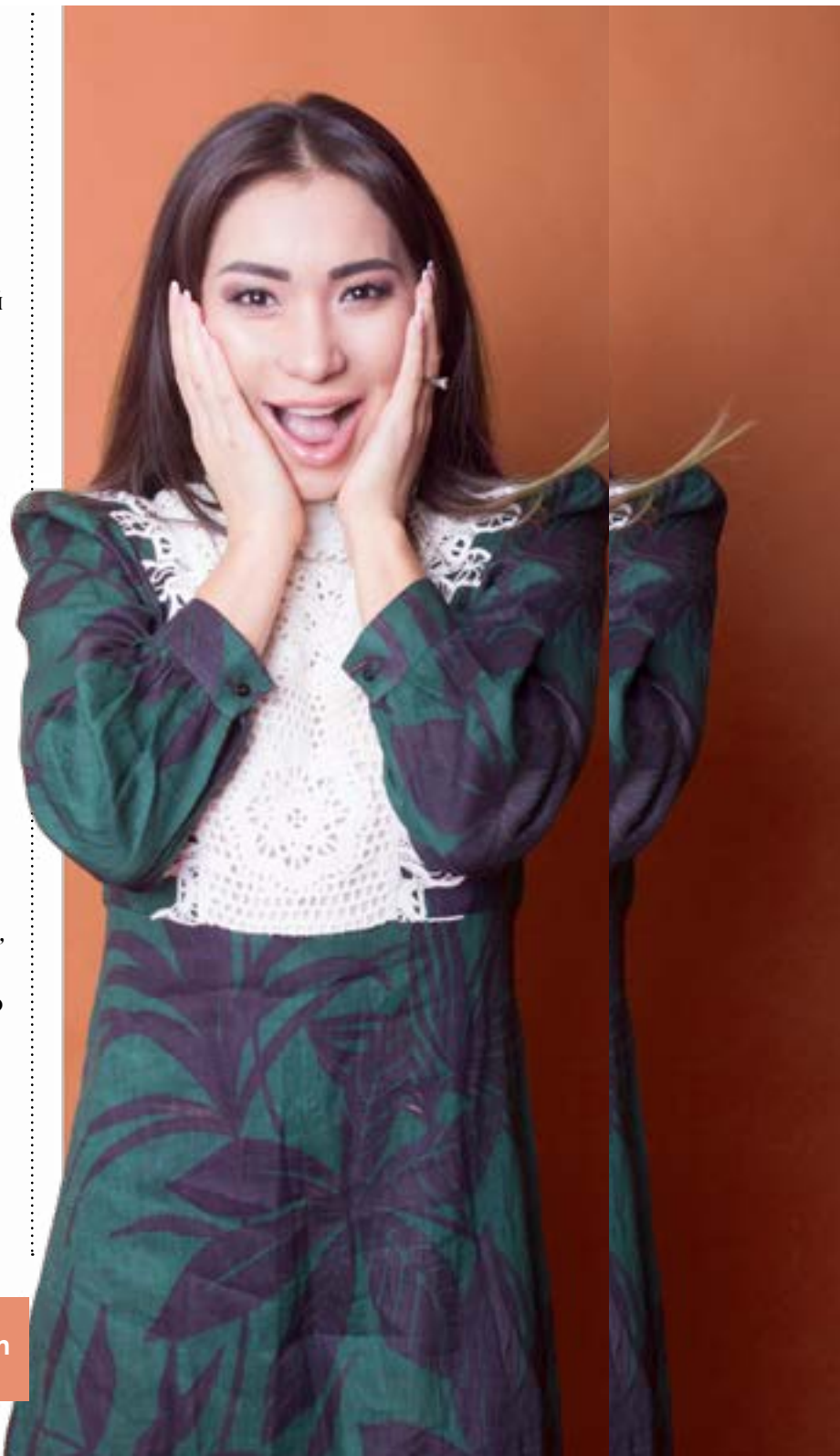
– Я не могу сказать, что путешествую много, хотелось бы, конечно, больше,

но впереди вся жизнь, и мы еще увидим этот мир вместе. Стараюсь всегда выбирать новые страны, но бывает так, что еду в какую-то страну, где уже побывала, и тогда стараюсь увидеть что-то новое.

– У вас есть достойная цель – популяризация Казахстана за границей. Как происходит осуществление этой цели?

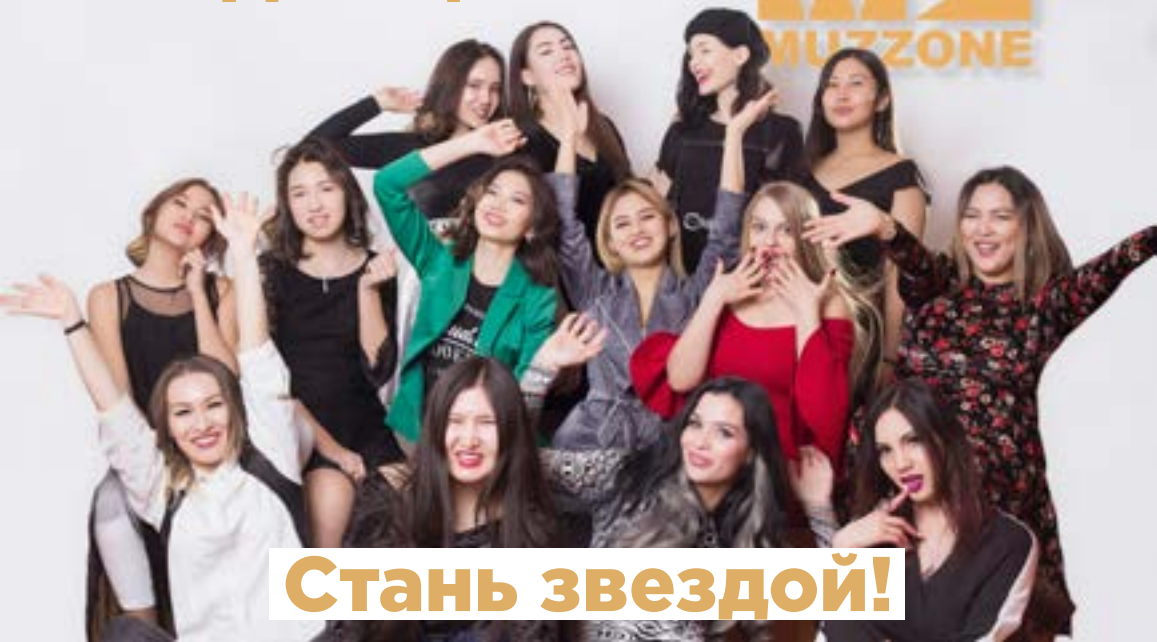
– Да, это основная цель данных путешествий. О Казахстане не так много знают за границей, а кто, как не сами граждане страны будут говорить о стране? Чем чаще казахстанцы будут путешествовать в новые страны, тем больше о нашей стране будут узнавать, будет проявляться интерес к ней, начнет расти внутренний туризм, увеличатся рабочие места, улучшится качество сервиса. Плюсов множество. Вообще, туризм признан неисчерпаемым источником дохода. Так, одна из целей путешествия – это улучшение качества жизни наших граждан, когда человек увидел несколько стран мира. Возьмем для примера тот же Сингапур, на который, между прочим, равняется Казахстан. Ведь сотрудник какой-либо фирмы, вернувшись на работу из этой страны, вдохновленный путешествием, начнет улучшать качество своей работы. Уж поверьте, он вернется однозначно более замотивированным и воодушевленным из стран Азии, нежели с турецкого all inclusive.

www.topflight-travel.com
zhetpissova@topflight-travel.com
[@sabina.omar](https://www.instagram.com/sabina.omar)



mua: @regina.andronova

МЕДИАЦЕНТР



Стань звездой!

Свет софитов, съемки, интервью со звездами! Когда-то эти мальчишки и девчонки не могли себе и представить, что всё это станет частью их жизни! Ведь они попали в Медиа Центр Muzzone – главную телешколу страны! Да, гламурный и волшебный мир телевидения стал для всех еще ближе! Ведь теперь каждый, кто горит мечтой попасть в телевизор, может прийти в Медиа Центр Muzzone. Здесь вам помогут воплотить в реальность ваше заветное желание. Сильные преподаватели научат вас всему, что должен уметь настоящий телеведущий и журналист. Съемки, видеопробы, ораторское искусство,



makeup&hairstyle, стилистика, фотосессии для глянца, мастер-классы с авторитетами радио и ТВ и очень-очень много телевизионного эфира – вот что вас ждет на занятиях в Медиа Центре Muzzone! Студенты этой школы принимают участие в съемках сразу трех проектов, а один из них создают сами.

По окончании курсов учеников ждет двухчасовой прямой эфир, где они будут стоять перед камерой и вещать на всю страну! Таким не может похвастаться ни одна другая казахстанская телешкола! Так что если вы готовы впустить в свою жизнь магию телевидения, заглянуть по ту сторону экрана и узнать всё о ТВ-кухне, то welcome в Медиа Центр Muzzone. Сделай шаг к мечте! Шагни в эфир вместе с нами!

+7-707-408-16-98
@muzzone_media
www.muzzonemedia.com



 **И РЫБА,
И МЯСО**
РЕСТОРАН

**МЫ ОТДАДИМ
ВАМ ВСЁ...
ЗА 3000 ТГ**

WWW.IRYBAIMYASO.KZ
  irybaimyaso
пр. Достык, 280
Info & reserve: +7 (771) 333 2 333

Алия Пернекулова – казахстанский дизайнер. Как происходит процесс создания креативной одежды и в чем же все-таки заключается секрет успеха, узнайте из этого интервью для журнала Teens and People.

Алия, у вас свой бизнес в области fashion. Вы уже с детства знали, что окунетесь в это?
– Любое начинание корнями уходит в детство. Сколько себя помню, всегда любила рисовать. В школьные времена я вела тетрадь, где рисовала понравившиеся и придуманные мной разные иллюстрации. Добавляла какую-нибудь деталь, чтоб картина «заиграла» и смотрелась креативно. До сих пор эти тетради хранятся в архиве мамы. Лет с десяти я уже твердо решила для себя, что стану дизайнером, поэтому после окончания школы я и не задумывалась, куда поступать, и училась на дизайнера интерьерера.
– Откуда пришла идея разрисовывать одежду? И помните ли вы свою первую работу?
– Конечно же, я помню свою первую работу. Вдохновение пришло само собой, хотелось обыграть обычную футболку так, чтоб она смотрелась интересно и креативно. Вот тогда и пришла идея. Когда мне удалось ее воплотить, получилось очень необычно и красиво. И это стало для меня началом.

- Как происходит процесс создания? И сколько уходит на это времени?
– Обычно на изготовление каждой вещи необходимо 3–4 дня, это наложение краски в несколько слоев, вышивка камнями и бисером (работа очень кропотливая, и на это уходит много времени). К каждому клиенту мы подходим индивидуально и относимся ответственно: учитывая все пожелания, выкладываемся на 100%, обдумывая каждую деталь.
- Расскажите о своей команде.
– Моя команда – это я и моя сестренка Назым. Весь рабочий процесс я веду сама, а Назым занимается коммерческой стороной, рекламой, контактирует с клиентами и занимается развитием нашего интернет-магазина.
- Что посоветуете начинающим дизайнерам, которые хотят заниматься таким же творчеством?
– Успех – это 1% таланта и 99% труда. Главное, не бояться начать. Начинать с самого малого, искать, пробовать. Конечно, не всё будет идти гладко. Будут и ошибки, и разочарования. Пути творчества очень трудны. Но надо верить в себя и дерзать!
- Чего нам ждать от вас в самое ближайшее время? Fashion империю?
– Есть в планах заменить наш интернет-магазин на большой шоу-рум. В ближайшее время будет много чего интересного.

▼ **Всех призываем следить за нашим магазином @aliya-Design.**

mua: @katrin_artmakeup



Успех –
это 1% таланта и
99%
труда



@aliya_design
+7-702-642-43-50
+7-775-690-99-00

Идеальные ресницы

от Екатерины Карташевой

Чтобы сделать взгляд выразительным, а форму глаз красивой, вовсе не обязательно использовать декоративную косметику. Сегодня многие девушки предпочитают наращивание ресниц, ведь такой метод дает возможность надолго забыть о туши. Найти профессионального мастера в этой области – задача сложная, но вполне выполнимая.

– Почему вы решили реализовать себя в beauty сфере?

– Решение пришло не сразу. Я человек творческий. Всегда хорошо получалось делать руками что-нибудь красивое. Обожаю рисовать. Когда я училась в международной школе дизайна, параллельно занималась наращиванием ресниц своим знакомым и подругам. Постепенно клиенток стало больше, и к тому времени, когда я закончила учебу, наращивание ресниц превратилось из хобби в ремесло. Девушек было так много, что на дизайн не осталось времени. И выбор пал в сторону счастливых женских глаз. Меня захватил процесс. Хотя и банально звучит, но это правда – обмен положительной энергией происходит незамедлительно. Девушка открывает глаза, и на лице радость от того, что она себе нравится. Это дорогого стоит.

– А где вы обучались?

– Прошло уже семь лет с тех пор, как я научилась делать наращивание ресниц.

Некоторые девочки ходят ко мне с первых дней. Проходила обучение в учебном центре «Геката». И довольно успешно. Технику схватила сразу. Но были пробелы в знаниях. Пришлось разбираться в мелочах уже в процессе. С опытом начала понимать разницу в материалах, в индивидуальном моделировании и т.д. Теперь, конечно, знаний в этой сфере достаточно, чтобы начать делиться ими.

– Так как вы действующий мастер, занимаетесь и обучением. Расскажите об этом: как, где и в какие сроки проходит обучение.

– Специальной рекламы на обучение никогда не давала. Всё опять-таки складывается при помощи «сарафанного радио». Девушки сами обращаются с просьбой обучиться. Сразу предупреждаю, что это тяжелая работа – кропотливая и требующая аккуратности. Заниматься этим время от времени или, как некоторые предполагают, после основной работы практи-



mua/hair: @victoriyastanevich_imua
dress: @saltafashion



чески невозможно, так как напряжение колоссальное. Я стараюсь объяснить, что это и есть работа. Только занимаясь этим каждый день, можно достичь хороших результатов. И очень радует, что есть такие ученицы, которые уже имеют свою постоянную клиентскую базу. Одна из моих учениц работает со мной. В основном я делаю упор в обучении на практику. Теория не дает результатов на деле, особенно

Я ставлю руку: как держать пинцет, кисть руки, под каким углом брать ресничку, под каким углом наклеить, какая должна быть капелька клея. Из таких мелочей складывается вся работа.

вначале. Только в процессе возникают вопросы. Вот тут-то и можно подключить теорию. В этом случае человек понимает, о чем речь. Я ставлю руку: как держать пинцет, кисть руки, под каким углом брать ресничку, под каким углом наклеить, какая должна быть капелька клея. Из таких мелочей складывается вся работа. Обычно обучение длится три дня. Этого хватает, чтобы человек понял, будет он дальше заниматься наращиванием или нет. Если я вижу, что девушка «загорелась», ограничений во времени нет. Всегда найдется для нее свободное место, для того чтобы оттачивать ее мастерство.

– Чем занимается студия?

– В студии мастер делает профессиональный татуаж бровей в технике «теневая

растушевка», также проводится обучение татуажу. Удаление старого тату сейчас востребованная процедура. Наращивание ресниц любой сложности и ламинация ресниц. Планирую расширить услуги.

– Как быть с конкуренцией? В чем ваша «фишка»?

– Конкуренция в нашей сфере большая, но «фишка» в том, что у каждого мастера свой неповторимый почерк. Я делаю реснички быстро, без потери качества. Помимо качественной работы девушки получают то, в чем больше всего нуждаются в тот момент. Мы все знаем правила поведения с клиентом. Но я не могу удерживать себя в этих рамках. С каждой из моих девушек складываются индивидуальные отношения. Иногда я психолог, иногда мотиватор, местами «жилетка». А кому-то нужно просто получить дозу релакса и вздремнуть.

– Как считаете, что делает мастера по наращиванию ресниц профессионалом?

– Мастера профессионалом делает он сам. Это набор качеств его личности, которые сходятся в одной точке. Это труд, время, ежедневная работа над собой, стремление к лучшему результату. Тогда довольные и благодарные клиенты незамедлительно дадут вам знать, стали ли вы профессионалом. Ведь только мнение клиентов мы можем учитывать в этом вопросе, а количество дипломов на стене без этих мнений будет всего лишь украшением.



г. Алматы,
пр. Сейфуллина, 531,
каб. 601, 6 эт.
@katerina_ka_beauty_space
+7-777-200-90-62

The Night

The Night – музыкальная рок-группа из Шымкента. Группа образовалась в 2012 году и на данный момент состоит из шестерых участников: Нуран Нурмаханов – вокал, Ванчел Лигай – соло-гитара, Евгений Игумнов – ритм-гитара, Игнат Елифтериади – бас-гитара, Рамиль Хасанов – ударные, Леонид Бедризов – саксофон, клавиши, духовые. Ребята уже выпустили два платформенных экспериментальных альбома и в настоящий момент находятся в процессе создания третьего студийного альбома. The Night играет преимущественно в жанре альтернативный рок и при этом успешно экспериментирует в других направлениях: джаз-рок, рэгги, рок-баллада, дэнс-рок, рок-н-ролл, пост-рок, мувимьюзик и т.д., создавая неповторимое и оригинальное звучание. Уникальности состава способствует также то, что все участники группы ранее специализировались в абсолютно разных направлениях, что и послужило созданию собственного индивидуального звучания.





«В пяти минутах игры музыканта отражаются годы потраченных усилий, и, черт подери, они того стоят». Игнат Елифтериади

бас-гитара

«Всё лучшее вокруг, в нас лишь транскрипция». Рамиль Хасанов

ударные

«Всё, что произошло – должно было произойти. Всё, что должно будет произойти – произойдет». Леонид Бедризов

саксофон, клавиши



«Быть музыкантом – значит жить вечно». Евгений Игумнов

ритм-гитара

«В слова должен быть вложен смысл, так же, как чувства в музыку, иначе мы не получим кино». Нуран Нурмаханов

вокал

«То, что ты ищешь, тоже ищет тебя». Ванчел Лигай

соло-гитара



ФИТНЕС

С УМОМ

Фитнес-нутрициолог и инструктор Эльвира Оспанова рассказывает читателям журнала *Teens and People* о том, как избавиться от лишнего веса правильно и без вреда для здоровья

Приходилось ли Вам начинать худеть с понедельника? А среди ночи налегать на вкуснейшие котлеты с пюре? Извечная проблема – скинуть пару-тройку лишних килограммов. Фитнес-нутрициолог и инструктор Эльвира Оспанова рассказывает читателям журнала *Teens and People* о том, как избавиться от лишнего веса правильно и без вреда для здоровья.



Как давно вы пришли в профессию нутрициолога? Где обучались?

– Я в данной профессии почти 5 лет, с моей помощью скинули лишний вес, обрели здоровье и уверенность в себе более тысячи женщин. С чего всё началось? После родов, как и любой женщине, мне также предстоял восстановительный период, причем в домашних условиях. И я всерьез увлеклась изучением принципов правильного питания, поскольку 80% успеха в избавлении от лишнего веса зависит именно от правильной коррекции питания. А благодаря фитнесу мы получаем здоровое, сильное тело с красивыми рельефами мышц. Также после родов мне поставили диагноз: диастаз (расхождение прямых мышц живота). Наверное, очень многие женщины узнают себя, это когда женщина вроде бы худая, а живот торчит, то есть мышцы живота просто не держат, разойдясь под давлением

плода во время беременности. Есть только два метода лечения: регулярный фитнес с умом, либо хирургическая операция с зашиванием мышц. Самостоятельно, применяя знания на практике,

ление всех мышц тела. Поэтому регулярные активные тренировки, здоровый образ жизни были продиктованы мне необходимостью в целях поддержания здоровья и хорошего самочувствия.



я успешно избавилась от лишних килограммов, самостоятельно избавилась от диастаза с помощью домашних тренировок. С течением времени мое самочувствие стало ухудшаться из-за болезни спины. Единственным адекватным лечением таких заболеваний, как остеохондроз и грыжа позвонка, является фитнес-нагрузка, укреп-

Мои успехи, полезные посты про здоровый образ жизни, послеродовое восстановление в домашних условиях вдохновляли многих женщин. Тогда я поняла, что мне интересно работать в данном направлении, помогать другим. Решила профессионально развиваться в данной сфере, прошла обучение. Я выпускница московской школы

«Ученый фитнес» с сертификатом «Фитнес-нутрициолог» и алматинской Ассоциации фитнес-аэробики с сертификатом «Фитнес-инструктор функциональных программ». Я не стою на месте в своем развитии, регулярно посещаю семинары и конференции, в ближайшее время планирую обучиться на фитнес-психолога в той же московской школе, поскольку избавление от лишнего веса, в первую очередь, начинается с головы, со смены мышления и прерывания эмоциональной связи с вредной едой.

– Расскажите о своей работе с вашими клиентами. С чего всё начинается?

– Я работаю с людьми в онлайн режиме. После сбора информации об образе жизни, личных параметров составляю индивидуальное меню правильного питания, с легкими в приготовлении, но при этом полезными и вкусными блюдами. От моих рецеп-

тов обычно приходит в восторг вся семья участников. Правильное питание – это действительно вкусно, это не сухая грудка с огурцами! Подбираю тренировки для домашнего выполнения, исходя из целей, наличия ограничений и физической подготовленности человека. Большим спросом пользуется пакет «Групповой с Куратором», где я сопровождаю процесс похудения 24/7, каждый день проверяю отчеты по

Нужно трудиться. Помните, каждое действие укрепляет привычку

еде, обучаю правильному питанию, отвечаю на вопросы, помогаю с подбором продуктов, слежу за динамикой похудения, ну и регулярно мотивирую и раздаю волшебные «пендели», чтобы не сдались и не сошли с дистанции.

– С какими наиболее популярными проблемами к вам обращаются?

– Скинуть лишний вес, улучшить здоровье, поднять самооценку. Редко с просьбой о наборе веса.

– Извечный вопрос многих людей: как похудеть? Каково ваше профессиональное мнение на этот счет?

– Правильное питание и регулярные тренировки. Других секретов и методов нет. Всё очень просто, необходимо расходовать на 15–20% больше калорий, чем вы получаете, то есть создавать дефицит в питании на 15–20%. И, конечно же, необходимо бороться с зависимостью от

сладкого и мучного. Многие люди, а особенно женщины, решают свои проблемы, налегая

на сладкое. Необходимо разрывать эту связь, источником счастья должна быть не еда, а другие сферы в жизни. Еда – просто источник энергии, чтобы жить. Необходимо научиться брать ответственность за свои поступки, за свое пищевое поведение, поскольку многие люди принимают удобную позицию жертвы, снимая с себя ответственность, когда говорят: не могу от-

казаться от сладкого. Вы сами делаете выбор, когда решаете продолжить есть или остановиться. Перестаньте себя жалеть, баловать, утешать. Стоит только понять важность ежедневного, регулярного совершения посильных действий для формирования новых здоровых привычек. Ничто не дается даром, не существуют чудо-пилюли, которые избавят от жира без вашего участия. Нужно трудиться. Помните, каждое действие укрепляет привычку, каждое преодоление закаляет волю.

– Что для вас является наивысшей наградой в работе с клиентами?

– Я занимаюсь экологически чистым делом, благодаря моему проекту ежемесячно планета Земля легчает примерно на 100 кг (смеется). Я помогаю людям обрести здоровье – не только телесное, но и душевное. Наивысшая награда – видеть результаты своего труда, достигать поставленных целей и получать слова благодарности и положительные отзывы.

@elya_pp_proekt
+7-702-895-98-68



Качество / Прочность / Бизнес центр / Ресторан / Вис / Курортное жилье / Мини-бар / Трансфер / Телефонная зона / Орчестрал / Восточная кухня

Отель **Grand Opera** располагается в самом сердце Алматы. И сочетает в себе такие качества, как уют, комфорт и удобства по всем параметрам и мировым стандартам. Проживая у нас, Вы забудете, что такое суета серых будней. Вы будете окружены вниманием нашего персонала, который отобран по принципу «лучшие из лучших». Каждый метр нашего отеля – это эксклюзив и роскошь, которую, к сожалению, встретишь не всегда и не везде. Мы ждем Вас!

г.Алматы, Кабанбай батыра, 132/1
+7-702-374-11-11, info@grandopera-hotel.kz

Трудности меня не пугают

Татьяна Гмыза – успешная бизнесвумен, профессиональный мастер по бровям. Татьяна рассказала о том, как ей удалось начать свое дело с \$1000 на руках.

Татьяна, вы являетесь специализированным мастером по работе с бровями. Расскажите, почему именно это направление выбрано вами.

– Мастером я стала не сразу, были трудности! Вообще, начинала я работать визажистом, не было своих постоянных клиентов, и поток был небольшой, потому что я была начинающим мастером. Тогда я поняла, что на одном мэйк апе «не уедешь», и начала заниматься бровями, смотрела, как в салоне работают другие мастера, и со временем у меня появилась своя техника. Также я ввела восковую коррекцию и поняла, что это классная «фишка» – идеально чисто и не больно. Со временем ушла из первого салона, где работала, но к этому времени уже умела делать депиляцию, мэйк, брови

и наращивание ресниц. За четыре года работы в этой сфере мне это не надоело, и я поняла, что люблю делать свою работу и слышать слова благодарности от своих клиенток.

– Вы действующий мастер, к тому же у вас имеется свой салон. Как удается всё совмещать?

– Так как я начинала самостоятельно, без большого капитала – \$1000 всего лишь, я прекрасно понимала: могу открыться, но денег на рекламу у меня особо нет. Главная реклама – это я и моя популярность, а также доверие женщин, которые ко мне приходят! Первый салон был скромным, работали мы втроем, я взяла хороших мастеров к себе и попросила поверить в меня, и они поверили! Я им благодарна! Так всё и началось! Быть мастером у себя же – это интересно, и сложно одновременно. Совмещать всё это не так уж



loc.: @rockcrystal_almaty



трудно, у меня потрясающий коллектив, который поддерживает меня. Я прихожу на работу с удовольствием!

– Как пришла идея открыть свой салон? Не хотели работать на кого-то?

– Работать на кого-то – это значит зависеть от «дяденьки» или «тетеньки». Я люблю свободу, свободу во всем, что я делаю. Будь то отношения или работа! В свое время, когда я работала в первом салоне, мне сделали жесткий

ламинирование и наращивание ресниц. В планах ввести татуаж. Ищу хорошего мастера, кстати!

– Какая самая популярная процедура в студии?

– Самая популярная процедура – это, конечно, брови, так как моя студия изначально была открыта с уклоном на это. Но мы планируем расширяться и добавлять новые услуги.

– Какой вы руководитель?

Наша студия специализируется в основном на бровях, так как это то, что я умею делать в идеале. Могу сказать с уверенностью, что я одна из лучших мастеров в Алматы.

график, было лето, хотелось отдыхать, но меня не отпускали с работы. Я, конечно, была очень недовольна этим, но при этом понимала, что если захочу уйти, то у меня нет никакой собственной базы клиентов, а это значит, что не я сама управляю своей жизнью и работой! Осенью этого же года я просто решила, что больше так не будет! Я вышла на аренду, а там уже захотелось большего.

– На чем специализируется ваша студия?

– Наша студия специализируется в основном на бровях, так как это то, что я умею делать в идеале. Могу сказать с уверенностью, что я одна из лучших мастеров в Алматы. Но также у нас оказывают и другие услуги: маникюр,

– Я довольно строгая, но без повода никогда не ругаюсь. Скажу больше: меня сложно вывести на конфликт, если мне что-то не нравится, я все объясняю спокойно. Отличительная моя черта как руководителя – я справедливая, всегда соблюдаю субординацию. Ну а если говорить в целом, руководителем быть не так-то просто, у каждого свой характер, надо понимать, с кем и как можно говорить, а также уметь быть и «кнутом», и «пряником». Думаю, у меня это получается.

Brow Studio
@babaeva.mua
+ 7-777-841-33-31
г. Алматы, ул. Гоголя, 118,
уг. ул. Байтурсынова



Для того чтобы шоу-бизнес развивался, нужны условия. Возвращать и обучать молодые таланты нелегко, но для этого есть Golden Gate Academy, которая справляется с этой задачей, причем очень успешно. Диалог состоялся с основателем «кузницы талантов» – Виктором Демьянюком.

Виктор, вы являетесь основателем Golden Gate центра. Как возникла идея создать такой проект?

– Очень просто. Мы всегда занимались этой деятельностью в Украине и имели отношение к шоу-бизнесу. По приезду в Казахстан для нас эта тема стала очень интересна. Нам показалось, что именно здесь есть почва, для того чтобы создать что-то новое – именно то шоу, которое люди хотят. Мы это умеем делать, поэтому и открыли Golden Gate Academy и Golden Gate Production. Мы также занимаемся творческой работой с детьми: обучаем их, даем творческую базу, которая нужна каждому человеку. Многие

из них достигают определенных высот. И это только начало. В планах охватить множество конкурсов, проектов, где наши подопечные смогут продемонстрировать свои таланты.

– **В чем заключается ваша работа?**

– Сейчас мы перешли на новый уровень – уровень продюсирования. Мы ищем талантливых ребят, раскрываем их потенциал. У нас имеется свой определенный формат работы, свой музыкальный стиль. Всё, с чем мы работаем – будь то видеоклип или песня, имеет свою необычную подачу. Наша цель – раскрыть человека, найти в нем то, о чем он сам и не догадывается. И неважно, ребенок

это или взрослый человек, профессиональный артист или начинающий.

– **Расскажите кратко о каждом артисте, с которым вы работаете. И почему выбраны именно они?**

Каждый из них удивителен по-своему: кто-то хорошо танцует, кто-то отлично поет. Это, безусловно, одаренные и талантливые дети, которые имеют шанс стать еще популярней для более широкой аудитории, и не только в



– Эта тема лично для меня очень щепетильная. С каждым из этих людей меня связывает что-то личное. Это не просто люди, которые обратились к нам за профессиональной помощью, это таланты, которые мы возвращали с самого начала. Взять, к примеру, нашу группу Youngsters, которая сейчас активно набирает популярность. В состав входят четверо детей, которые заслуженно заняли места в этой группе.

нашей стране, но и за пределами СНГ. Касательно нашего второго проекта – Насти. Псевдоним ее DEMIANIUKA. Она уникальная личность. Это всегда улыбающийся человек, наполненный оптимизмом. Она безгранично талантлива, и ее внутреннему «стержню» можно позавидовать. Настя – целеустремленный человек, если ей что-то нужно, она обязательно этого добьется. Я считаю, что это отличная черта ха-

рактера, которая должна быть присуща каждому профессиональному артисту. Вся команда, которая работает с Настей, видит ее горящие глаза. Это и воодушевляет. Она отлично поет и танцует. За ее плечами участие в больших конкурсах, телевизионных проектах. В ее успешной карьере как певицы не сомневается никто, поэтому мы успешно и планомерно работаем над этим.

– Есть ли у Golden Gate большая и глобальная цель?

– У любой компании, которая твердо знает, к чему идет, к чему стремится, должна быть глобальная цель. Многие люди сомневаются, что у них может что-то получиться. Я абсолютно уверен, что Golden Gate в ближайшее время выйдет на новый уровень. Мы хотим конкурировать с крупными проектами как продакшн-центр, тем самым показывая, что в Казахстане есть профессиональные и креативные ребята. Мы хотим стать первым профессиональным музыкальным продакшн-центром, и, возможно, открыть свой лейбл. Нужно сделать так, чтобы каждый талантливый человек знал, куда ему пойти, чтобы действительно стать популярным. Что касается «детской» стороны нашего творчества, мы хотим, чтобы во всех крупных городах Казахстана и за его пределами были наши филиалы, где уникальные дети смогли бы раскрыть свои способности. Пока мы никуда не спешим, подходим к этому вопросу со всей серьезностью. Для нас самое важное – это качество.

– В ваш продюсерский центр может попасть любой талантливый артист?

– Конечно, к нам может попасть любой талантливый и способный человек. Важно, чтобы этот человек понимал, куда и зачем он идет. Если он это осознает и готов трудиться, добро пожаловать в нашу Golden Gate семью.

– Какими успехами может гордиться ваша команда?

– Мы достаточно молодая компания и совсем недавно появились на рынке, но, тем не менее, уже успели сделать значимые вещи. Наш подопечный в 2015 году ездил в Киев на конкурс «Академия Евровидения» и занял I место. Затем он поехал в Сан-Ремо, где с успехом показал свой талант. Еще одна наша ученица Каролина стала полуфиналисткой «Новой волны». Теперь о клипах. Мы были первыми, кто начал профессионально и качественно снимать детские видеоклипы. Сначала съемки проходили только для наших учеников, но потом это переросло в нечто большее: теперь наша команда снимает достаточно часто и много, и уже не только для наших учащихся.

@demianiukvictor
@goldengate_academy
@demianiuka
@youngsters_daas
ул. Барыбаева, 31, уг. ул. Гоголя
goldengateacademy291@gmail.com
+7-707-334-19-63



КОЖА, *в которой* МЫ ЖИВЕМ

Айгуль Дюсембаева –

врач в области дерматовенерологии и дерматокосметологии

+7-701-235-45-01

geliomed.kz

info@psoriaz.kz

– Айгуль, вы дермакосметолог. В чем заключается сложность вашей профессии? И как долго вы в ней?

– Да, я врач дерматовенеролог-дерматокосметолог, и в этой сфере уже 7 лет. Сложность нашей узкой специализации состоит в том, что мы лечим заболевания, поражающие кожу. Вследствие таких заболеваний изменяется внешний вид, и наши пациенты ощущают серьезный дискомфорт.

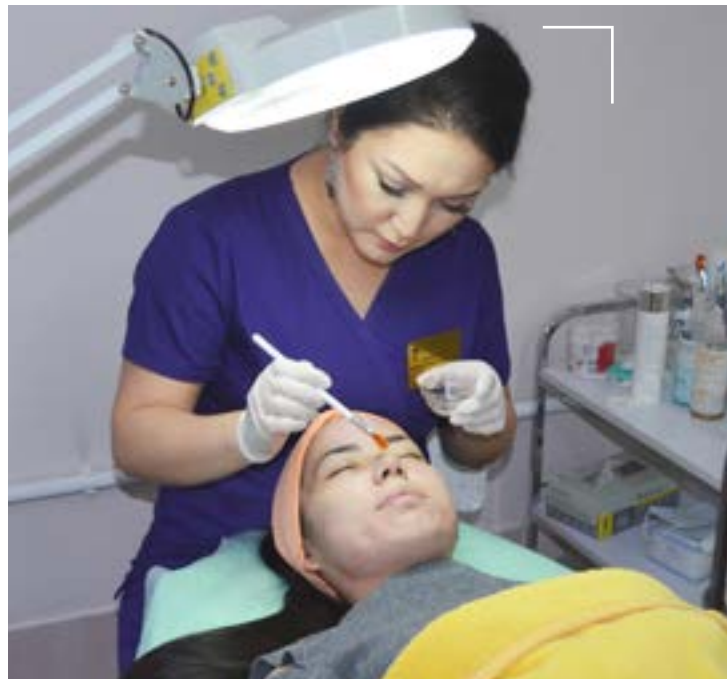
– Вы позиционируете себя больше как дерматолог. Как профессионал в своей области, скажите, почему многие



mua: @kamalimakeup

дерматологи не берутся за лечение серьезных дерматологических заболеваний? Например, псориаза.

– Из всех кожных заболеваний псориаз и витилиго самые распространенные, сложные и трудно поддающиеся лечению заболевания. И люди живут годами с этими недугами или всю свою сознательную жизнь. Ведь многие заболевают еще в детстве, и их жизнь резко отличается от жизни других детей. То нельзя, это нельзя, все каникулы дети посвящают лечению. Они почти лишаются детства и быстро взрослеют. Многие дерматологи не берутся за лечение псориаза, потому что он трудно поддается лечению, и, так как это хроническое заболевание, мы добиваемся ремиссии – протекания болезни в «спящем» состоянии. Но многие дерматологи лишают пациентов даже этой ремиссии, убеждая их в том, что болезнь неизлечима. К сожалению, это так, и я часто вижу слезы или наблюдаю недовольство людей. Лечение псориаза проходит поэтапно, потому что должно меняться всё: и питание, и образ жизни, и отношение к себе. Ремиссия может быть длительной: от года до нескольких лет. Представьте, как у пациентов горят глаза, когда



их кожа очищается и перестает зудеть! И в дальнейшем они живут полноценной жизнью.

– Говорят, что, несмотря на вред ультрафиолета, загар хорошо помогает при псориазе. Так ли это?

– Вообще, загар – это красиво и нужно для здоровья. Но во всём следует соблюдать золотую середину. В нашей клинике мы работаем на современном оборудовании. Кабина Вальдмана, оснащенная лампами ультрафиолетовых лучей узкого спектра, то есть 309– 340 НМ, – это лечебная волна, которая не оказывает системного воздействия, и лечение проходит строго в

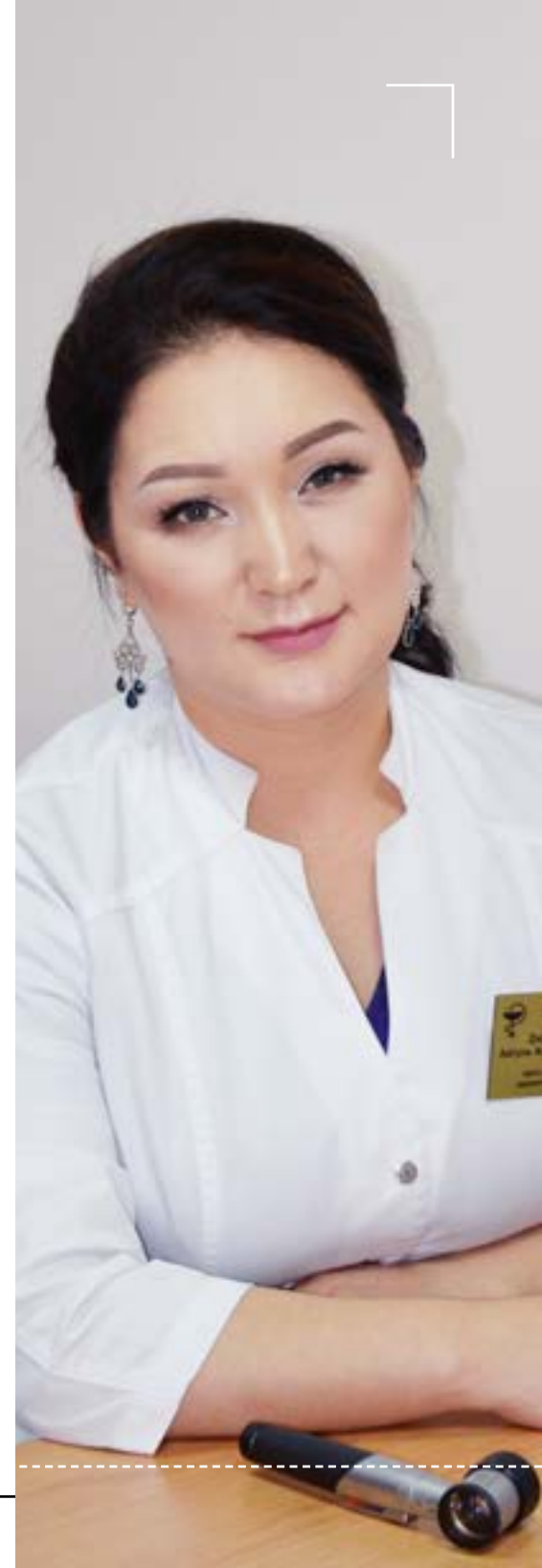
лечебных дозировках. Эти лучи обладают противовоспалительным и иммуномодулирующим действием. Многие пациенты у нас проходят лечение и выздоравливают благодаря фототерапии, не прибегая к химическим препаратам. В нашей клинике мы используем и применяем все методики доказательной медицины, а это методы и препараты, которые применяются во всех развитых странах мира, они одобрены FDA.

– С какими еще проблемами к вам обращаются сейчас?

– Обращаются со многими проблемами: от маленького пятна до тяжелых кожных заболеваний. В современном мире внимание людей к себе повышенное, и это закономерно. Внешность – визитная карточка любого человека. Так как я не только дерматовенеролог, но и дерматокосметолог, я делаю процедуры для поддержания хорошего внешнего вида и омоложения кожи. И ко мне обращаются не только женщины, но и мужчины. Все хотят выглядеть ухоженно.

– Поделитесь несколькими советами от дермакосметолога. Возможно, это будет какое-то предупреждение.

– Главное – всегда быть на позитиве и улыбаться. Это что касается душевного состояния. К тому же рынок сейчас насыщен очень хорошими средствами для ухода за кожей лица и тела, научитесь ими пользоваться. Во время моих консультаций я всегда советую, как и в каких случаях пользоваться теми или иными средствами.



Свое дело — инвестиция в будущее!

mua: @kamalimakeup
loc.: @aroma_kz

Заниматься бизнесом может абсолютно каждый человек, было бы желание, а остальному научат! Асель и Владимир Стандицкие – гуру ведения бизнеса. Супружеская пара обучает этому непростому, но весьма перспективному делу.

Асель, Владимир, как вы считаете, развито ли в Казахстане бизнес-образование?

– К сожалению, именно бизнес-образование в Казахстане только в начале развития. Многим действующим предпринимателям пришлось нарабатывать свой личный опыт в становлении и развитии своего бизнеса со всеми ошибками, финансовыми потерями и бесконечными попытками. Нам тоже пришлось нелегко, и мы наделали свои ошибки. В то время, лет 7 назад, никто не обучал, как правильно начать бизнес и развивать его в свое удовольствие. Однако мы обрели свой бесценный опыт. Сейчас радует, что появились тренинги, семинары на тему бизнеса для начинающих предпринимателей. Также хорошо развивается онлайн обучение, которое удобно тем, что можно не выходя из офиса или дома получить необходимые навыки и знания и применять их на практике.

– Можно ли научиться вести свой бизнес? Или для этого нужно родиться «с жилкой» бизнесмена?

– Вы знаете, научиться можно абсолютно всему, были бы желание и мотивация. Наш мозг по-настоящему может многое, просто мы сами его возможности не используем. Да, бизнес в чистом понимании не для каждого. Некоторые люди от рождения призваны стать врачами, учителями, инженерами. Конечно, у будущего предпринимателя должны присутствовать особые качес-

тва – такие, как смелость, стремление к цели и правильный образ мышления. Каждый, кто намерен стать предпринимателем, должен уметь выходить из зоны комфорта, так как свой бизнес требует постоянного роста во всех сферах жизни.

– Сейчас многие предприниматели, да и не только, стали посещать различные коучинги. Скажите, это все-таки «модное течение» или реально полезное дело?

– Коучинг – это метод достижения своих целей за короткое время. Я на 100% убеждена, что все ответы есть внутри самого человека, и думаю, что в наше время любому человеку, который хочет быстро и качественно достичь своих целей, коучинг идеально подойдет, и особенно предпринимателям. Коуч не является психологом. Коуч – это личный тренер на пути к успеху. Что мне нравится в этом, так это то, что коуч не акцентирует внимание и чувства человека на проблеме, а помогает клиенту сфокусироваться на цели и результатах, которых тот пытается достичь. Человек при работе с наставником находится в состоянии достижения цели, но не проблемы. Коучинг абсолютно «экологичен» и беспристрастен. Человек быстро и легко достигает желаемого при совместной работе, поэтому уверена, что коуч нужен абсолютно каждому, кто хочет получить свой результат.

– Вы с супругом также занимаетесь обучением ведению бизнеса с Китаем.

Какие знания вы даете при обучении?

– Вообще, сама идея обучения пришла к нам после того, как к нам начали обращаться наши друзья и знакомые с просьбой помочь им начать бизнес при покупке товаров из Китая. Предприниматели, особенно начинающие, конечно, боятся обмана, финансовых потерь и всевозможных рисков при работе с Поднебесной. И это нормально, ведь мы знаем не понаслышке, что такое ошибаться и сколько это стоит в бизнесе. Сделав анализ рынка, мы выяснили, что есть большая потребность в наших знаниях, сейчас нашим соотечественникам предлагают подобные услуги либо россияне, либо украинцы, не учитывающие особенности казахстанского рынка и законодательство РК. Как говорят наши ученики, мы обучаем бизнесу «под ключ», то есть как найти нишу, что продавать, как покупать и, конечно же, как продавать. Человек, прошедший у нас обучение, уже имеет свой товар и поставщиков, свой одностраничный сайт (лэндинг), умеет запускать рекламу в социальных сетях и продает свой товар не только в Казахстане, но и за его пределами. Сейчас такое время, что предпринимателю уже необязательно иметь свой бутик, но обязательно присутствовать в интернете. Я, как коуч, помогаю ребятам преодолевать страхи, ограничивающие их разум убеждения, сомнения в деле выстраивания своего бизнеса. И что самое интересное в нашем обучении,



так это то, что мы стимулируем ребят путешествовать, заниматься саморазвитием, общаться с правильным окружением, потому что считаем, что любой предприниматель должен иметь много свободного времени для развития как собственной личности, так и своего бизнеса.

– **Хочется поговорить о бизнесе с Китаем – ведь чуть ли не весь мир сотрудничает с Поднебесной. Почему именно Китай?**

– Ни для кого не секрет, что Китай является фабрикой № 1 в мире. Китай снабжает весь мир различными товарами, а цены на товары китайского производства практически самые низкие.

Мы рекомендуем всем, кто хочет начать свой бизнес, начинать именно с Китая, потому как бизнес с Китаем является «легким входом в бизнес». Почему? Потому что рядом, потому что не нужно иметь большого капитала для старта, потому что, когда вы начнете работать с Китаем, вы поймете, что это легко и интересно, конечно, при условии, что вы обладаете всеми необходимыми навыками. В наше время не нужно знать китайского языка, чтобы начать вести бизнес с этой страной, и даже английского не надо. Мы вот, например, никогда не были в Китае и не знаем языка, но это не мешает нам вести бизнес и зарабатывать.

Сотрудничество, конечно, несет свои риски, и нужно обладать некоторыми навыками и опытом, чтобы минимизировать такие риски, поэтому наши тренинги очень помогают ребятам спокойно и комфортно начать зарабатывать. К тому же Китай очень хорошо отслеживает мировые тренды и тенденции и всегда оперативно реагирует выпуском нового ассортимента товаров.

Также я считаю, что бизнес с Китаем идеально подходит абсолютно всем – будь вы действующим предпринимателем или домохозяйкой, студентом или офисным сотрудником.

Мы рекомендуем всем, кто хочет начать свой бизнес, начинать именно с Китая, потому как бизнес с Китаем является «легким входом в бизнес».

– **Почему у многих предвзятое отношение к китайским товарам?**

– Потому что наш рынок завален китайским некачественным товаром. Потому что оптовики и большинство предпринимателей заинтересованы в быстрой прибыли и закупают самый дешевый и некачественный товар. Такое есть не только в Китае – если вы готовы купить товар за копейки, вам предложат такой товар практически во всех странах. Но обратите внимание, какой товар закупает Европа и Америка. У них китайский товар ценится, потому что они готовы заплатить за качество. Мы обучаем ребят не работать с клиентом один только раз, а сохранять сотрудничество

годами. Потому что, как показывает наш опыт, клиент всегда придет к вам снова, если ваш товар будет хорошего качества, а сервис на должном уровне. Более того, ваш клиент всегда порекомендует ваш продукт своим знакомым. Около 50% нашего оборота происходит за счет повторных продаж. Поэтому мы за качество и сервис.

www.easybiz.kz
[@assel_standitskaya](https://www.instagram.com/assel_standitskaya)
[@easybiz.kz](https://www.instagram.com/easybiz.kz)
[@vladimir_standitskiy](https://www.instagram.com/vladimir_standitskiy)
+7-775-499-72-31
+7-702-187-40-04

ЖИЗНЬ В СТИЛЕ ФИТНЕС!

Спорт – неотъемлемая часть здорового образа жизни! Тренеры фитнес-клубов – это люди с идеальными пропорциями тела, непоколебимой силой воли и огромным терпением. Но многие думают, что те, кто занимается спортом, кроме спорта ничего не замечают. Мы развеяли этот миф, после того как побеседовали с женским фитнес-инструктором **Гульжан Мурзабаевой**.

mua: @kamalimakeup

Первое, что волнует многих: как не откладывать спорт на завтра?

– Достаточно задать себе вопрос: нужен ли мне спорт? Если ответ положительный, то принять решение и найти подходящий вашему темпераменту и состоянию здоровья вид спорта. Это не проблема. Затем победить страх перед неудачей, ленью и начать действовать! Думаю, этого достаточно. И почаще смотреть на красивые тела других девушек и женщин, это нас мотивирует. Ведь нам, женщинам, присуще чувство соперничества!

– Гульжан, вы фитнес-тренер для женщин. Что изменилось в вашей жизни после того, как в ней появился спорт?

– Спортом я занималась еще с 4–5 лет, и, в общем, спорт был всегда со мной! Ну а когда я стала «шлифовать» и «скульптурировать» женские тела, то стала с большим уважением и любовью относиться к женщинам, которые сознательно пришли «создавать» себя. Я увидела сильных людей, которые одновременно и бизнес-леди, и чуткие жены, и удивительные мамы. При этом у



них присутствует неуёмное желание оставаться всегда молодыми и красивыми. Как ими не восхищаться?! **– Фитнес-тренер – это своего рода и наставник. Проводите ли вы со своими клиентами психологические беседы?**

– Да, вы знаете, психологических вопросов бывает много! Некоторых своих клиентов я знаю больше, чем их близкие подруги! Но это их личное ко мне доверие, и я всегда к их откровениям отношусь бережно!

– Какую цель чаще всего преследуют те, кто пришел в спортзал?

– Обычно мои клиентки – серьезные девушки. Часто мелькают в соцсетях, выступают на большую публику, и поэтому цель у них одна – стать лучшей версией себя! Конечно, важно и здоровье.

Кто-то приходит похудеть, другие – набрать мышечную массу, укрепить спину при различных травмах позвоночника. Есть и те, кому одиноко, им хочется просто общения в зале, а тренер, как психолог, помогает им в этом.

– Также вы проводите и онлайн тренировки.

▼ **Расскажите об этом.**

– Да, последние полгода я стала практиковать онлайн тренировки! Это позволяет мне, как тренеру, увеличить базу клиентов и дать много полезной информации женщинам. Ведь согласитесь, есть разница: помочь стать стройными и красивыми десяти клиенткам или тысяче? Сейчас хоть и XXI век, но до сих пор есть

позволить себе личного тренера. В онлайн трансляцию входят индивидуальная программа тренировки, информация о полноценном рационе питания и мой личный контроль в виде фото- и видеоотчетов.
– **Чем еще занимаетесь помимо деятельности в сфере фитнеса?**
– На данный момент мы

бодное время от основной деятельности).
– **Гульжан, многие считают: раз пошел в зал, то всё – мгновенно похудею или наберу мышечную массу. А насколько важно питание?**
– В этом случае хочу огорчить многих, кто хочет быстро достичь результата. К их сожалению 70 процен-

все 2 000 ккал в день, даже занимаясь спортом час, максимум полтора, а заниматься больше не имеет смысла, вы не сможете потратить все полученные калории,

белка. Белок – это строительный материал (кирпичики) для построения мышц. Конечно, не нужно забывать о жирах и углеводах. Организм должен получать

большом количестве, консервированных продуктов, газированных напитков и очень острой еды! Не рекомендую кетчуп, майонез, замороженные фрукты.

Многие из этих продуктов абсолютно бесполезны для организма. Они содержат много химических элементов, которые просто губительны. Сахар и жиры ведут к ожирению, острая еда раздражает кишечник и приводит к несанкционированным приступам голода, искусственно вызывает аппетит. Фастфуд часто

подвергается жарке, что уже вредно, не говоря о том, что жарка происходит на повторно используемом масле. В общем, если честно, то я очень переживаю за всё это! Ко мне приходят совсем молоденькие девочки с ожирением, со слабым мышечным корсетом, с проблемами в суставах. Можете себе представить, что в 21 год у человека скрипит всё тело, все суставы? Если бы не слышала сама, не поверила бы...

@gulzhanmur
+7-777-026-06-08

70 процентов успеха хорошего тела зависит от питания! Это настолько логически примитивно: как строить дом без материала или ездить и летать без топлива.

женщины, которым мужья запрещают посещать спорткомплексы. И онлайн тренировки для них – хорошая альтернатива! Это удобно и для тех, кто смущается, комплексует выходя на люди, и для тех, кто пока не может

с подружкой готовимся к открытию кухни правильного питания. Хотим уже вскоре реализовать этот проект. Еще я занимаюсь франшизой в сфере маркетинговых инструментов на рынке (конечно, только в сво-

тов успеха хорошего тела зависит от питания! Это настолько логически примитивно: как строить дом без материала или летать без топлива. Допустим, ваша суточная норма 1 360 ккал, а вы поглощаете

и, естественно, всё лишнее отложится в подкожный жир! У женщин жир часто откладывается в области живота и бедер. Особенно будьте предельно осторожны с перееданием во время месячного цикла, так как во время овуляции организм требует много питательных веществ, а это жиры и углеводы. Когда же вы набираете мышечную массу, то тут тоже многое зависит от питания. Для достижения гипертрофированности тех или иных групп мышц нужно употреблять больше

всё: белки, углеводы, жиры, витамины, микроэлементы, но в разумных пределах. В чем я точно уверена за 20 лет своего тренерства, так это в том, что нет физической красоты без здоровья! Ваш организм должен работать как часы, где каждый элемент выполняет свою функцию.
– **Скажите, какие продукты вы бы напрочь запретили употреблять?**
– Я против фастфуда в целом, против всех продуктов с большим содержанием сахара, животных жиров в

COSTA



VILLA
Boutiques & Restaurants

ARU KZ

Казахстанский бренд женской одежды **Aru.kz** представляет собой удобную и практичную спортивную одежду в стиле Casual. В наши дни Casual wear признана самой востребованной, поскольку дает возможность чувствовать себя комфортно, свободно и быть при этом яркой и неповторимой личностью, проявить себя и свой вкус в любом месте.

Одежда с национальными нотками от казахстанского бренда настолько свободно и гармонично вписывается в современный стиль, что легко претендует на повседневный гардероб. Все принты, наносимые на одежду, авторские. Разрабатываются они эксклюзивно дизайнерами, а исполняются лучшими fashion-иллюстраторами. **Aru.kz** ориентированы на современных женщин, девушек, а также мам, которые могут подобрать своим маленьким модницам такой же наряд, как и себе.

Повседневный комфорт, изысканный стиль и высокое качество – всё это **Aru.kz!**



mua: @kamalimakeup

дизайнер *Танекенова Айжан*



mua: @regina.andronova
models: @miracle_models

A portrait of Alena Nurpeisova, a woman with blonde hair, wearing a dark blue pinstriped blazer over a light blue top. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a warm, textured wall.

Алена Нурпеисова

международный мастер по перманентному макияжу

Вы на профессиональном уровне занимаетесь перманентным макияжем. Алена, откуда такая любовь к данному ремеслу?

– По своей натуре человек я творческий. Хоть и образование у меня экономическое, всю свою сознательную жизнь занималась творчеством – рисовала. Поэтому любовь к данному ремеслу быстро завоевала место в моем сердце. Дарить женщинам возможность выглядеть яркой и ухоженной в любое время суток, делать их капельку счастливее – вот что побудило меня выйти на более профессиональный уровень. Ведь данная профессия требует

не только полета фантазии, чувства гармонии и видения красоты, но и твердо отработанных навыков и глубоких знаний в других связанных с моей профессией областях.

– Расскажите о своих техниках. В чем их преимущество?

– Перманентный макияж сегодня – это современные методики татуажа, требующие от мастера высокой квалификации, хорошего вкуса и знаний в области колористики, пигментологии, визажа и стилистики, а также художественных навыков. Мои техники перманентного макияжа я называю базовым дневным макияжем. Нежные не декоративные брови с

правильно подобранным рецептом оттенка, индивидуальные анатомически выполненные формы, эскизы, акварельные бесконтурные техники губ, художественные теневые техники век. Наши техники безболезненны, даже пользуется популярностью проведение процедур без анестезии (так работать мы тоже умеем), комфортный процесс заживления без корочек и без отеков.

– Воодушевляет то, что вы делитесь своим опытом и знаниями на курсах. Давайте побеседуем о них: какой тематики они бывают, сколько длятся, и как можно на них попасть?

– Да, мы проводим различные семинары, базовые

курсы с нуля, также есть индивидуальные мастер-классы для действующих мастеров. Очень часто я слышу от своих коллег: «Ты создаешь себе конкурентов? Зачем делишься своим драгоценным опытом и знаниями?!». Я считаю, что каждый мастер индивидуален, у каждого есть свои «изюминки» и «фишки». Безусловно, конкуренция всегда была и будет, но она должна оставаться «здоровой» и адекватной. Мы преподаем в нескольких странах: в Казахстане, России и Германии. Аудитория очень большая, но я всегда беседую с каждым потенциальным учеником лично, всегда открыта для помощи и консультации. Со мной всегда можно связаться по личному номеру телефона или написать в дайрект. Наши курсы очень сильные! Группы индивидуальные (не более 3–4 человек). В среднем курс длится одну неделю. Самое главное в нашем обучении – это постановка руки! Как научиться чувствовать кончик иглы, чувствовать правильную глубину в коже, уметь слышать и слушать свой аппарат (мотор), подбирать гармоничную форму бровей и правильный оттенок

к губам и многое другое. Я горжусь нашей базой, собранной с разных уголков Европы, это драгоценный опыт и накопившиеся знания в данной сфере! Один раз в три месяца мы проводим тур по Казахстану. Это любимые города: Астана, Караганда, Алматы и Усть-Каменогорск. – **Расскажите о своей команде.** – У меня, наверное, самая сильная и преданная команда (*смеется*). В любых творческих начинаниях меня всегда поддерживали моя семья и мой любимый супруг Ренат. Он всегда свято верил и верит в меня, всегда «горел идеей» вместе со мной, когда я взахлеб рассказывала о чем-то новом, о чем мечтаю и планирую заняться снова и снова. И так повелось с самого начала: когда я начала плотно заниматься перманентным макияжем, супруг оставил свою карьеру и всё свое свободное время посвятил уже нашему любимому делу! За это я ему очень благодарна. Да, мы работаем вдвоем, и это здорово! Ренат занимается нашими соцсетями, различной рекламой, набором учеников. В любой точке мира для него не проблема

собрать для меня аудиторию. А я провожу те самые курсы, которые уже успели «распробовать» наши казахстанцы.

– **Летом вы планируете открыть школу перманентного макияжа в Алматы и Астане. Они будут функционировать всегда или только в течение сезона?**

– Да, мы открываем школы перманентного макияжа в Астане и в Алматы. Так как курсы проводим не только в Казахстане, но и за границей – аудитория растет, растет спрос, и нам уже пора расширять свои горизонты. Уже этим летом можно будет оценить наш долгожданный проект «Школа Перманентного макияжа и Профессиональный магазин для мастеров перманентного макияжа и тату-мастеров». В школе будут уже собранные лучшие методики перманентного макияжа, также мы приготовили новинки в индустрии красоты, которые будут интересны как ученикам, так и нашим любимым клиентам. При школах любой уважаемый нами клиент сможет получить различные процедуры от наших лучших мастеров по привлекательным ценам.



@permanent_alenan
+7-702-854-53-80



В цифрах

ответы на все вопросы

Без цифр современная жизнь невозможна. Они вокруг – начиная с даты рождения и заканчивая ценниками. В интервью журналу Teens and People казахстанский нумеролог Динара Бактыбай рассказала о том, как в ее жизнь пришла нумерология и с какими просьбами чаще всего обращаются клиенты.

Динара, расскажите, важную ли роль в вашей жизни играют цифры?

– В моей жизни, как и в жизни любого человека, цифры играют важную роль. С самого начала жизни и до конца наших дней цифры сопровождают нас повсюду.

На бирке при рождении записывают время рождения, рост, вес ребенка. Цифры есть в свидетельстве о рождении и в удостоверении личности, на правах и в талоне к врачу, пронумерованы дома и квартиры, в которых мы живем, машины, на которых мы ездим, телефоны, пароли, счета в банке... Перечислить все просто невозможно, везде цифры. Ну а если учесть, что я занимаюсь нумерологией, то цифры для меня живые. С ними я могу вести долгую беседу.

– Как жизнь свела вас с нумерологией?

– 2007 год для меня был знаковым (но это я поняла намного позже): в день моего 20-летия мне был сделан пода-

рок в виде просчета моей психоматрицы. Но слова, которые я услышала, повергли меня в шок. На тот момент я подумала: уж лучше бы я этого никогда не слышала! Но именно это подтолкнуло меня к изучению нумерологии и к поиску ответов на свои вопросы. Я пришла к профессиональному нумерологу, и она разложила мне всё очень подробно, объяснила, что и я могу так. И по сей день она щедро делится своими знаниями со мной.

– Верите ли вы, как нумеролог, в судьбу?

– Безусловно, верю. Одно я знаю точно: жизнь многовекторна, а мы лишь выбираем путь, по которому пойдём. Нумерология же помогает выбрать верное направление в этом деле.

– С какими просьбами к вам обращаются люди чаще всего?

– Люди обращаются за помощью, когда у них возникают сложности и проблемы, в которых они самостоятельно не могут разобраться. Во все времена были, есть и будут одни и те же запросы.

1. Они хотят знать о себе – свои сильные и слабые стороны, спрашивают о здоровье и заложенных в них талантах, о своем предназначении.

2. Людей интересуют взаимоотношения с противоположным полом, отношения с партнерами или же, наоборот с противниками.

3. Большинство родителей хотят знать, как развивать ребенка, чтобы воспитать его гармоничной личностью, какую профессию помочь ему выбрать.

4. Часто задают вопросы о бизнесе, просят определить, какой период лучше для сотрудничества, когда и куда вкладывать деньги, стоит ли расширять бизнес и т.п.

В наше время всё больше людей задумываются о своем предназначении, в этом деле нумерология четко и ясно прописывает направление, в котором можно двигаться.

– Как часто в повседневной жизни вы обращаетесь к нумерологии? И в каких случаях?

– Довольно часто. Один раз в три месяца прописывая план, я обращаюсь к биоритмам, смотрю, когда у меня подъем по разным показателям. Когда у меня подъем по интеллектуальному параметру, стараюсь на эти дни запланировать обучение или же проведение мастер-классов. Всегда слежу не только за своей динамикой, но и за тем, что происходит с моими родными и близкими.

@dinorik
+7-747-392-78-76

mua: @kamalimakeup





Ольга Погуляева —

востребованный мастер маникюра,
преподаватель, основатель сети студий
Fifochka Nailart

mua: @kamalimakeup

Ольга, вы профессиональный мастер маникюра. Где обучились этому ремеслу?

— Мне посчастливилось обучиться у известнейших мастеров. В течение пяти лет я проходила повышение квалификации в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Новосибирске, Пензе. Тешколы и преподаватели, которые дали мне навыки выполнения различных техник маникюра, медицинскогo педикюра, художественной росписи на ногтях, позволили мне стать высококвалифицированным специалистом своего дела. Я всегда уважала мастеров, которые достигли успеха в nail-индустрии, и стремилась обучаться именно у таких людей.

— Вы владеете своей уникальной техникой. В чем она заключается?

— Я владею многими техниками маникюра. В данный момент принимаю клиентов редко, и, в основном, это близкие мне люди. Будучи преподавателем и основателем студий, мне все-таки хочется делать красивый маникюр, фантазировать и заниматься творчеством. Мой уникальный и самый современный способ заключается в

собственной технике выполнения маникюра, при которой кутикула остается в аккуратном состоянии длительное время, а покрытие носит укрепляющий эффект, при этом гель-лак не выглядит толстым, а лишь подчеркивает натуральную красоту ногтей. Это называется техника комбинированного маникюра с выравниванием ногтевой пластины. Я работаю исключительно ножничками для кутикулы и выравниваю ногтевую пластину базой, придавая ей правильную архитектурную форму.

— Ольга, что подтолкнуло вас к мысли о создании собственных маникюрных студий Fifochka Nailart?

— Я начала интересоваться маникюром около пяти лет назад, когда временно жила в Новосибирске. Именно там, будучи в первом браке и родив дочь, я поняла, что мне не хочется больше сидеть дома, и я хочу найти занятие, где я могла бы реализовывать свои творческие замыслы. Я хорошо рисовала, в свободное время брала в руки кисть и писала животных на холсте. Однажды я подумала, почему бы не рисовать на ногтях. Тогда на российский рынок только вышел гель-лак — новый

материал. Я купила лампу для ногтей, набор гель-лаков и экспериментировала дома, покрывала ногти, пыталась на них рисовать. Помню те бессонные ночи, когда, сидя на форумах, читая статьи и блоги мастеров, я обучалась покрытию и росписи самостоятельно. Я «заболела» маникюром и дизайном, мне это было настолько интересно и близко, что я поняла: хочу попробовать себя в этом. По образованию я юрист с красным дипломом, поэтому родители и близкие были очень удивлены, и некоторые были даже против. Несмотря на всё это я накопила денег и отправилась на свой первый курс. Так и началось мое увлекательное путешествие в «мир ногтей». Чуть позже я начала принимать дома, затем в г. Новосибирске сняла в аренду кабинет и принимала клиентов как частный мастер. Там же я получила опыт индивидуального обучения учеников. В покрытии я всегда делала акцент на дизайн, и в тот период была на пике популярности, так как многие мастера не рисовали. Поработав около двух лет мастером маникюра на себя, я решила вернуться в свой родной город

Алматы. Клиентов у меня здесь не было, поэтому приходилось всё начинать с нуля. Я сняла в аренду место маникюрного мастера и начала всё заново. В Алматы сфера покрытия гель-лаком была развита не на очень высоком уровне, и я совсем скоро стала популярным мастером и здесь. Я продолжала обучаться, не жалела денег на курсы, принимала клиентов с 10.00 до 00.00, запись ко мне была уже закрыта, и я не брала новых клиентов.

Позже я подумала: почему бы не взять помощницу и не расширяться, ведь многие люди хотят, чтобы им выполнили маникюр по моей технике. Я обучила своей технике моего первого мастера, который до сих пор работает со мной. Потом наняла еще мастеров и обучила их. Многие просили научить моей технике, и я создала собственную программу курсов по дизайну и комбинированному маникюру с выравниванием. На открытие собственной первой студии меня сподвигли мой муж и мама. Через год успешной работы первой студии я открыла вторую студию ногтевого искусства.

– Какие виды маникюра делают в ваших студиях?

– В наших студиях делают только два вида маникюра: аппаратный и комбинированный. Никакой воды, никаких



ванночек мы не используем, так как выполняем поверх ногтей выравнивание, и вода может сыграть злую шутку, повлияв на «носимость» покрытия. Комбинированный метод заключается в применении аппарата и ножничек без замачивания кутикулы, насыхую. Результат такого маникюра великолепен, гель-лак наносится настолько близко к кутикуле, что пропадает граница и маникюр выглядит свежим до трех недель, а некоторые терпеливые или занятые клиенты ходят с таким маникюром месяц и

более. Ногтевая пластина выравнивается густой базой, что позволяет создать идеальную архитектурную форму

ногтей и сделать их прочными. Все инструменты у нас проходят обязательную трехэтапную обработку. Перед каждым клиентом мастер вскрывает крафтовый пакет, в котором находятся стерильные инструменты. Мы заботимся о здоровье клиента и самого мастера, и стерилизация с дезинфекцией – это обязательное условие работы в наших студиях.

– Beauty сфера шагает в ногу со временем. Отслеживаете ли вы модные тенденции в области дизайна?

– Сейчас на пике популярности геометрические

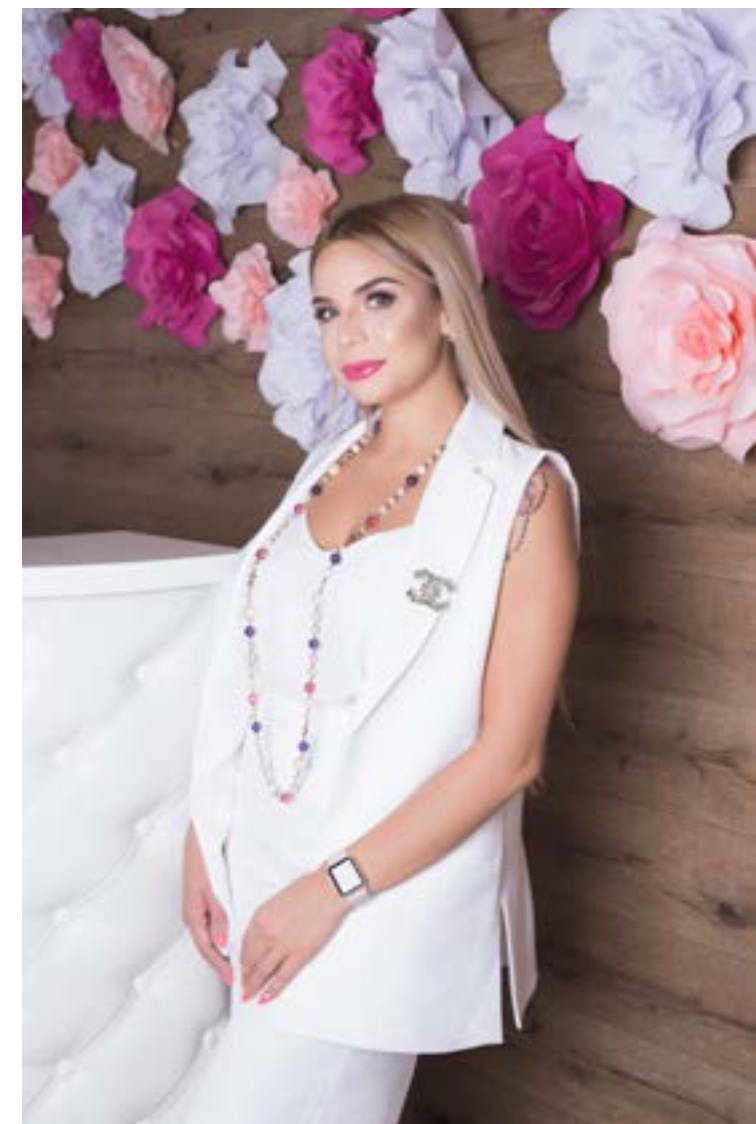
рисунки на ногтях, мрамор, нюдовые и полупрозрачные оттенки в покрытии, жемчужные втирки, металлические ленты, омбре и матовые покрытия. В тренде миндалевидная форма ногтей.

– Ольга, поделитесь информацией о ваших курсах. Сколько длится обучение, по какой схеме оно проходит?

– У меня несколько авторских программ, каждый месяц я обучаю базовому курсу по комбинированному маникюру. Есть курс трехдневный, и есть курс пятидневный. Также есть курс аппаратного маникюра, базовых дизайнов на ногтях, аппаратного педикюра, лепки гель-пластином. Обучение проходит с применением теоретических знаний и практики на моделях. В теоретической части, помимо основных тем по строению ногтевой пластины, видам маникюра, техникам, видам фрез и многому другому, я рассказываю о том, как стать мастеру успешным, как вести себя с клиентом, об этике поведения, как рекламировать себя и составить прайс, рабочий график. Мои ученики становятся успешными мастерами, которые зарабатывают хорошие деньги, и могут

развиваться дальше. Я всегда говорю, что ничего невозможного нет, и в наше время женщина может многого добиться, нужно лишь работать, заниматься любимым делом и не бояться перемен. Именно перемены привели меня сегодня к тому, что я имею.

@fifochka_nailart
+7-777-235-55-00
+7-776-294-06-66
г. Алматы,
ул. Жамбыла, 105
ул. Барыбаева, 23





THOUSAND

Развивается ли IT рынок в Казахстане и как найти профессиональных программистов – об этом, и не только, нам рассказал один из основателей IT компании Thousand – Айболат Кулатай.

– Айболат, как долго существует на рынке Казахстана IT компания Thousand? С чего всё началось?

– IT компания Thousand на рынке Казахстана с января 2017 года. Я и мой друг, по совместительству мой партнер Мухамед Али с 2014 года являлись основателями об-

разовательного центра «Эвклид» по подготовке к национальным экзаменам. Поработав до ноября 2016 года, мы решили, что это не наше. В тот же период, в ноябре, я был в США, точнее, в Кремниевой долине (г. Сан-Франциско), где прошел технологическую программу, посетив такие топ-компании, как Google, Apple, Facebook, Evernote. Поучаствовав там во многих бизнес-ивентах, я получил огромный опыт, почувствовал ту энергию, с помощью которой успешные люди пытаются изменить мир к лучшему. Попал я в Америку, став победителем конкурса «Step-Kazakhstan-2016», в результате чего организация CRDF Global при поддержке Госдепартамента США предоставила путевку на поездку в США в размере \$10 000. После своего «трипа» я зародился духом IT предпринимательства. Мы с моим партнером продали бизнес в сфере образования и долго

думали, чем заняться. Будучи по специальности программистами, решили заняться той сферой, в которой могли быть экспертами. Вот так и открыли IT компанию.

– На чем вы специализируетесь?

– Изначально мы делали простые сайты для бизнеса, но со временем перешли к разработке более функциональных продуктов, включая мобильные приложения CRM, BPM систем, технологии с дополненной и виртуальной реальностью. Работаем в двух сегментах: первый сегмент B2B, когда мы предлагаем решения IT компаниям по автоматизации или просто продукты для имиджа, а второй сегмент – это B2C, когда мы для пользователей запускаем продукты, решающие определенные проблемы либо облегчающие определенные жизненные процессы. Мы позиционируем себя как аутсорсинг-компания. Есть и другое направление развития –



когда мы сами являемся для себя инвесторами и запускаем собственные продукты в разных целях: коммерческих либо социальных.

– Какие проекты уже осуществили?

– Если говорить о заказах, то нашими клиентами были МОН РК, СЦК при МИК, телеканал Qazaqstan, акимат г. Алматы, также всем известные знаменитые личности и много-много других заказчиков с не менее интересными проектами.

ми. Совместно с Касса24 пытаемся запустить хорошие продукты в Алматы.

Если говорить о собственных продуктах, то у нас одно направление – медиа. С целью поднятия казахского языка на новый уровень мы запустили сайт www.likeme.kz и мобильное

каждый наш продукт несет определенную ценность. Есть и другие проекты уже в коммерческих целях, думаю, об этом люди узнают в скором времени.

– Расскажите о своей профессиональной команде.

– Развитие компании напрямую зависит от состава команды. Важно, чтобы мы со своей командой сотрудничали в долгосрочной перспективе. Найти лучших на рынке невозможно, лучшие работают уже в лучших местах, поэтому мы стараемся сделать своих людей лучшими специалистами в своем направлении.

приложение, где пишем о технологиях, бизнесе, развитии, также берем интервью у известных личностей. Всё это на казахском. С прошлого года мы включили направление дополненной и виртуальной реальности. Благодаря этим технологиям занимаемся производством книг с дополненной реальностью для детей, продажу которых планируем в сети «Меломан». Совместно с муфтиатом запускаем несколько крутых религиозных мобильных приложений по правильной пропаганде религии в стране. Как видите,

Понимая этот факт, мы смотрим на каждого специалиста как на нашего партнера по цеху – то есть каждый из сотрудников, используя ресурсы компании, становится владельцем продуктов компании. Наша цель – это создание большого IT холдинга. У нас сейчас есть профессиональная команда всего цикла. Это дает возможность создавать продукты любой сложности, обеспечивая все этапы разработки. Уверен, что наша команда одна из лучших в стране. Это и является нашим главным достижением!



был бы популярен на весь мир, например, как в Белоруссии World of Tanks, в Эстонии Skype или же в России Яндекс. Скорее всего, нехватает духа предпринимательства. У нас лучшие специалисты уходят работать в государственные финансовые структуры либо уезжают за границу. В последнее время со стороны государства большое внимание уделяется развитию IT в Казахстане. Программа «Цифровой Казахстан»,

открытие многих инкубаторов, акселераторов, выделение грантов тому доказательство. Да и народ уже в этом русле развивается. Люди готовы пользоваться IT продуктами. Покупка онлайн билетов, онлайн бронирование, онлайн транзакции, оплаты – всё это составляющая успеха.

– Сложно ли найти уникального IT специалиста, и по каким критериям вы отбирали своих сотрудников?

– Уникальных специалистов не бывает. Потому что технологии, которые в тренде, везде одни и те же. Поставить цель стать уникальным и изучать уникальные языки программирования нельзя. Кто знает, каково будущее этого языка, каковы последствия этого разработанного продукта. Важно делать продукт на востребованных современных технологиях, учитывая возможности этих технологий. В Казахстане найти специалиста не очень сложно.

– Прогрессирует ли IT рынок Казахстана?

– С каждым годом IT прогрессирует. У нас не менее крутые специалисты, чем в Европе. Программисты владеют теми же технологиями, что и европейские специалисты. Очень печалит тот факт, что у нас еще не создали продукт, который



www.1-000.kz
+7-707-254-81-47
+7-778-395-90-26

МОДНЫЙ ГАРДЕРОБ

Jarkynbaimakhanov – казахстанский дизайнерский бренд одежды, во главе которого стоит замечательный модельер ЖАРКЫН БАЙМАХАНОВ. Он создает невероятно женственные коллекции, которые смело можно назвать настоящими шедеврами.

– Жаркын, расскажите о себе: откуда вы, где обучались искусству дизайна?

– Я из Алматы. Закончил Казахскую национальную академию им. Т. Жургенова и бизнес-академию «Сымбат». На данный момент я магистр дизайна и искусств.

– Быть дизайнером – это ваша основная деятельность?

– Это и призвание, и мое хобби, и основная деятельность!

– На чем специализируется ваш бренд?

– Бренд **jarkynbaimakhanov** специализируется на создании женской одежды, сочетающей в себе традиционные и авангардные направления в моде. Ориентирован он на женщин, которые наряду с изящной элегантностью ценят комфорт и практичность.



mua: @kamalimakeup
loc.: @meeat_cafe
models: @miracle_models

– Вы прикладываете руку к созданию вещей, или вы только идейный вдохновитель?

– Я работаю в замечательном ателье «Леди» с моей помощницей Джамилей. Она моя правая рука. Мы с ней на одной волне, понимаем друг друга с полуслова, и у нас есть замечательные мастерицы своего дела. Также я сама умею шить и кроить, к сожалению, в связи с работой стилистом на телепроектах на кройку и шитье у меня просто нет времени. В итоге я просто идейный вдохновитель.

– Как происходит создание всей коллекции или какого-то отдельного образа?

– Свои вещи я придумываю очень быстро, потому что со мной всегда рядом любимая подруга, лицо бренда, моя муза – Евгения. Она меня вдохновляет на придумывание всей коллекции и отдельных образов для наших любимых клиентов!

– Что модно носить уже этим летом?

– Этим летом модно носить одежду под брендом Jarkynbaimakhanov.

– Чего не должно быть в гардеробе у девушки, которая хочет быть одетой всегда со вкусом?

– Я считаю, что у девушки в гардеробе не должно быть леопардовых лосин.

г. Алматы, ул. Желтоксан, 138,
+7-727-272-90-39

@jarkynbaimakhanovofficial
@atelier_lady





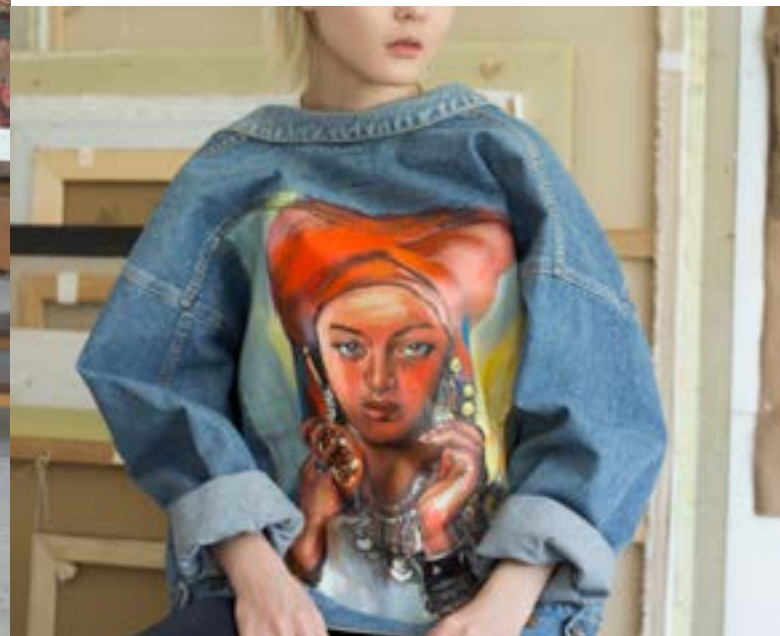
Назерке Ильясова: «Когда работаешь от души, получается всё»

Люди искусства, как правило, по своей натуре «космические». С ними интересно беседовать, восхищаться их творчеством и просто наблюдать за ними. На этот раз беседа состоялась с девушкой по имени Назерке. Она рассказала о том, как решила связать свою жизнь с тату и живописью.

– Как давно вы увлекаетесь живописью? С чего всё началось?

– Всё началось с детской художественной школы. Затем я решила уйти после 9-го класса, так как понимала, что хочу заниматься именно рисованием. В нашем городе не было большого выбора в художественных специальностях, и я выбрала графический дизайн. Закончила на «отлично». И затем твердо знала, что хочу учиться именно живописи. На свой страх

и риск я приехала поступать в Казахскую национальную академию искусств. И вот, к большому счастью, в этом году получаю диплом по специальности «станковая живопись». Сама я родилась в Павлодаре. Выросла в Экибастузе. Мне кажется, что каждый в детстве мечтает стать художником. Ведь почти каждый человек, когда ему говоришь, что ты художник, отвечает: «Я тоже в детстве любил рисовать». Я их будто автоматом возвращаю в детские воспоминания.



– Набиваете ли вы всё подряд или владеете только определенным стилем?
– Мне нравятся тату в стиле минимализм, а также реализм и акварель. Я считаю, что тату должны быть со вкусом, то есть всё должно быть в меру. И я никогда не делаю работу, которая мне не нравится в художественной части – когда клиент дает готовый неудачный эскиз. Я всегда буду искать самый лучший вариант. Не люблю работать бездушно. Работая, я всегда вкладываю частичку себя.

В маленьких городах творческие профессии никогда не считались серьезными. Я никогда не хотела никому ничего доказывать, но всё по стечению обстоятельств привело к тому, что я зарабатываю на своем творчестве.

– Какое направление живописи вам ближе всего?

– В живописи я предпочитаю импрессионизм и реализм. Но не считаю, что нужно заикливаться на одном. Люблю и графику, расписываю джинсовые изделия. Пока молод и есть возможность, нужно пробовать все. Поэтому, наверное, я пришла к татуировкам.

– Что для вас значит татуировка?

– Тату – это что-то большее, чем просто чернила под кожей. Это что-то глубже. Через тату человек высвобождает свои отрицательные эмоции. И ему действительно становится легче, он становится счастливее. От этого становлюсь счастливее и я. Я думаю, что каждый, кто умеет рисовать, имеет художественный взгляд, сможет тату-машинкой выполнить достойную работу. Плохо у него никогда не будет. Татуировка – это рисунок. Значит, должен делать ее только художник.

– Чем еще занимаетесь помимо работы с тату?

– Как я уже сказала, сейчас я занимаюсь росписью джинсовых курток. Чаще всего изображаю знаменитые картины художников, портреты заказчиков. Но больше всего в моих заказах преобладает этнический стиль. Люблю совмещать современное с нашей историей. И меня радует, что людям это тоже нравится. Я счастлива, что пошла по дороге искусства. Нравится приносить людям именно эстетическую радость. Это самая большая награда для художника.

@nazitatattooing
+7-707-786-70-64

АЛИНА ХАСЕНОВА

мастер выразительного взгляда

«Что определяет профессионального мастера? Так это просто любовь к своей работе».

Алина Хасенова безупречно наращивает ресницы и подходит к своему делу со всей душой!

– Алина, как складывался ваш путь от начинающего мастера до настоящего профессионала своего дела?

– Заниматься ресницами я начала совершенно случайно. На тот момент я сидела в декрете, решила подзаработать и отвлечься от бытовых будней. Помню, я позвонила по первому попавшемуся мне объявлению и записалась на курсы. Честно сказать, поначалу у меня тряслись руки и я не могла себя собрать. Вышла оттуда опустошенная, научилась только держать пинцет в руках. С того момента я каждый

день тренировалась на моделях, смотрела разные видео и просто пыталась научить себя сама. Я не считала это своей основной деятельностью, но оставлять дело на полпути это не по мне. Так и работала. Позже вышла на работу, у меня была хорошая должность, но спустя время я поняла, что это не мое. Вот тогда-то я серьезно и отнеслась к ресницам. Пошла на курсы повышения квалификации, где даже не поверили, что я самоучка. Потом еще и еще... Сейчас я являюсь преподавателем академии Ailen Айсулу Жумабековой.

– Какие виды наращивания ресниц вы делаете? И какой вид самый востребованный?

– Я делаю все виды наращивания ресниц. От классики до объемов. Лифтинг век, а также ламинирование ресниц, ламинирование + ботокс ресниц, биоэзвивку ресниц.

– Качество материалов превыше всего. Расскажите, с чем вы работаете.

– Я работаю и всегда работала только на продукции Ailen. Это как раз то, что нужно про-

фессионалам. Продукция Ailen узнаваема во многих регионах Казахстана, СНГ и за рубежом. Многие мастера завоевывают призовые места на чемпионатах, работая на этой продукции.

– Вредит ли наращивание собственным ресницам?

– Такие случаи действительно имеют место, и причина кроется только в неквалифицированной работе. Мне часто задают этот вопрос, и я могу смело ответить на него: не портятся, если вами выбран высококлассный специалист.

– Какие качества определяют профессионального мастера?

– Знаете, на самом деле мне нелегко ответить на этот вопрос, потому что это не новые туфли, которые можно пойти купить. Я всегда говорю своим ученицам, и не только: чтобы стать профессиональным мастером по наращиванию ресниц, нужно просто полюбить свою работу. Потому что это очень ювелирная и кропотливая работа. Не у каждого хватает терпения. Многие больше преследуют коммерческую выгоду

и, когда работают, хотя побыстрее закончить. Лично я могу сказать о себе, что во время своей работы я думаю о том, как долго будет ходить моя клиентка с наращенными ресницами, какая красивая фотография сейчас может получиться. А еще чтобы она вышла от меня и все окружающие ее спросили: «А где ты сделала такие классные ресницы?». И, конечно, не забываю о том, что в первую очередь может понравиться клиенту. О деньгах я не думаю вообще. Для меня это в порядке вещей. Что определяет профессионального мастера? Так это просто любовь к своей работе. Ресницы – это вовсе не работа для меня, ресницы – это больше мое хобби, что-то мое, личное, когда мне никто не может помешать, где я творю с душой.

@alina.lashstyle
+7-777-574-82-54
+7-747-607-62-77



Я создаю детские платья

Создавать одежду – дело не из легких, создавать одежду для детей трудней вдвойне. Ведь в этом случае фраза «красота требует жертв» не подходит. Ребенок должен чувствовать себя максимально комфортно в любой одежде.

Жанна Айденова – идейный вдохновитель и владелица линии детской одежды **Sara tiny dress**.

Жанна, вы создаете одежду для юных модниц. Вы всегда мечтали этим заниматься?

– На самом деле я никогда не предполагала, что буду заниматься именно дизайном одежды, да еще и для девочек. Идея дизайна и изготовления платьев пришла ко мне во время декретного отпуска после рождения моей дочери Сары, в честь которой и был назван бренд.

– Прежде чем приступить к созданию очередного детского платья, что вы делаете?

– В первую очередь я продумываю саму модель, какие ткани использовать, решаю, какая цветовая гамма больше подойдет. Далее коммерческая сторона: будет ли платьице продаваться в данном сезоне, какие



размеры будут самыми ходовыми и т.д. После подбора материалов и фурнитуры начинается основная работа – пошив.

– **Конкуренция в вашем бизнесе не дремлет?**

– Вы знаете, я не считаю других дизайнеров своими конкурентами, так как у каждого свой стиль, свои отличия от других брендов. И клиенты у нас могут быть совсем разными, несмотря на одну и ту же ценовую политику. К примеру, я предпочитаю пышные платья классическим или платьям типа А-силуэт.

– **Есть ли в планах создавать не только детские платья, а полностью весь гардероб?**

– Нет, пока таких планов нет. Я считаю, что сейчас необходимо уделить всё внимание детской одежде, можно сказать, стать профессионалом в этом сегменте. Хотелось бы стать № 1 в своей нише. А дальше кто знает...

– **Уделяете ли вы внимание модным тенденциям или всё-таки считаете, что одежда для ребенка должна быть прежде всего удобной, а не красивой?**

– Безусловно, наш бренд старается сочетать в себе не только красоту, но и удобство. Дети бывают очень активными, особенно на мероприятиях, поэтому они должны чувствовать себя комфортно, и платье не должно сковывать движения. И в этом случае фраза «красота требует жертв» не подходит. Я постоянно слежу за изменениями и



модными тенденциями. Так, например, в 2016 году модель «Золушка» была самой популярной среди юных красавиц. В 2017 году на смену ей пришли струящиеся блестящие платья. Необходимо постоянно быть в тренде, знать, что в спросе, быть интересным для своего клиента.



– **Жанна, сложно ли быть организатором? С какими трудностями сталкивались?**

– Вся работа ручная, поэтому бывает, что самой большой сложностью являются сроки изготовления. Как организатору, мне также нужно следить за изменением курса валюты, когда проводится закуп тканей и фурнитуры, что тоже является своего рода трудностью, так как это может сказаться на стоимости изделий в дальнейшем.

– **Каков секрет процветания вашего дела?**

– Нет одного определенного секрета. Нужно любить свое дело и болеть за него душой, не останавливаться на достигнутом и каждый сезон вносить новшества. Кроме того, я постоянно делаю анализ Пяти сил Портера, веду статистику, учусь на ошибках и много чего другого. Это непрерывный труд, который приносит мне удовольствие.

@sara_tiny_dress

ТД "Ритц Палас", бутик 219Б, 2 эт.

+7-771-486-95-99

+7-778-477-87-04





12 февраля в Алматы состоялось мероприятие «Шаг навстречу», приуроченное к международному Дню борьбы с эпилепсией

12 февраля в Алматы состоялось мероприятие «Шаг навстречу», приуроченное к международному Дню борьбы с эпилепсией. В этот день на территории бизнес-пространства Loft 26 собрались представители различных общественных организаций, врачи-эпилептологи, а также пациенты и их близкие. Организаторами мероприятия выступили общественный фонд «Кең Жүрек», деятельность которого направлена на поддержку людей, больных эпилепсией, и ОО «Казахстанская Лига против эпилепсии», являющаяся профильным медицинским сообществом. Ежегодно во второй понедельник февраля по всему миру проводятся различные акции и инициативы, посвященные людям, которые ведут борьбу с этим нелегким заболеванием. Медицинские организации Алматы также вошли в число активистов в этой деятельности, поддержав всемирную акцию #EpilepsyDay. Доктора науч-

но-клинического Центра неврологии, эпилептологии и реабилитации рассказали гостям об эпилепсии и влиянии этого заболевания на жизнь человека. Но особые мысли на этот раз исходили от родителей пациентов. И они были значимы именно в контексте общественно-социальных взаимоотношений. «Шаг навстречу» – информационная инициатива фонда «Кең Жүрек» – несет идею равноправного положения в нашем обществе людей, больных эпилепсией, и повышение уровня осведомленности населения об этом сложном неврологическом заболевании. Зачастую люди, в том числе и дети, с этим диагнозом остаются за бортом активной общественной жизни. Их возможности ограничены в сфере образования, а также культуры и спорта, что не способствует полноценному развитию. Дети-эпилептики сталкиваются с предвзятым отношением со стороны окружающих, которые находятся



в плену своих предрассудков. Распространенность негативных стереотипов в обществе заставляет родителей вести замкнутый образ жизни, чаще всего они стараются держаться со своими детьми обособленно от окружающих, опасаясь проявлений негатива со стороны общества. Их дети растут в пространстве, где для них нет возможностей к социальной адаптации. Но в этот символический день родители решились выступить открыто, сделав со своей стороны первый шаг навстречу. Сложные разговоры о тяжелом бремени заболевания были отставлены в сторону. Выступающие перед

большой аудиторией мамы и папы рассказали о том, как научиться жить с диагнозом «эпилепсия» и насколько важно малышу чувствовать себя нормальным ребенком, несмотря на стойкое нарушение здоровья. И, самое главное, насколько важна поддержка окружающих людей, в которой нет места жалости и предвзятости. Призыв родителей нашел отклик не только в сердцах слушателей, но и среди почетных гостей мероприятия – популярных звезд эстрады. Музыкальные подарки для детей и их родителей сделали известная вокальная группа «Mezzo» и юная Данэлия Тулешова, победительница музыкального шоу «Голос. Дети» (Украина). Выступления артистов вызвали нескрываемый восторг и благодарность зрителей, внесли атмосферу праздника в этот вечер, оставив приятные воспоминания. До сих пор в Казахстане актуальные вопросы жизни детей, больных эпилепсией, не были обозначены как социально значимые. И состоявшееся событие стало важным информационным поводом для привлечения внимания общественности к проблемам и положению не только детей с диагнозом «эпилепсия», но и всех деток с инвалидностью.



ЭЛЬМИРА

Эльмира Колмакова – главный редактор телеканала Muzzone, журналист, телеведущая. 11 лет назад она открыла для себя мир телевидения, с которым у нее завязался роман на всю жизнь. Сейчас девушка возвращает новое поколение профессионалов в Медиа Центре Muzzone, где она преподает основы телемастерства и тележурналистики. Так что можно смело сказать, что работа занимает всё ее время. Эльмира говорит: «Я очень сильный человек, с мужским характером, и далеко не каждый может с этим справиться. Только с надежным, ответственным и порядочным мужчиной я могу тотально расслабиться и быть во всём исключительной женщиной. И поэтому, пока я не стала счастливой женой и мамой, посвящаю всю себя любимой работе и саморазвитию».

@elleyko



АЙДАНА

Айдана Ликерова – героиня рубрики «Интересная личность».

У Айданы два высших образования, она металлург и экономист-управленец. С малых лет девушка рисовала и занималась лепкой, могла часами кропотливо лепить мелкие детали из пластилина. «Мама, заметив мои способности, отдала меня в художественный лицей, из-за отличной успеваемости я «перепрыгнула» два года, после окончания получила диплом по профессии «Дизайнер-оформитель», – поделилась Айдана. Одно из любимых ее занятий – писать портреты маслом. Сейчас девушка тату-мастер. Работает на два города: Алматы и Актобе. Тутуировщики, как правило, производят впечатление людей свободолобивых и чуждых условностей, но настоящий мастер татуировки – это ответственный человек, в руках которого не только красота несмываемого рисунка, но и здоровье клиента. В список интересов

девушки также входят спорт и психология. Кредо Айданы:

«Делая счастливыми других, сам становишься счастливее».

@tattoo.likerova +7-708-114-14-06



АЙДАР

Айдар Абраев – профессиональный коуч, вдохновляющий на значимые изменения в жизни человека. Айдар обучался в университете Erickson Coaching International. Сейчас является корпоративным бизнес-тренером в одной из компаний Big 4, а также тренером Британского Совета. Его любимые книги – это «Трилогия желаний» Т. Драйзера, «Правила успеха» Д. Кэнфилда и работы американского коуча №1 Маршалла Голдсмита. Из спортивных увлечений это марафоны и Ironman. Айдар считает своим призванием обучать, просвещать и вдохновлять людей становиться лучше. Чаще всего к нему обращаются люди, которые хотят найти свое призвание, высшую цель, привить новые полезные привычки или отказаться от старых, повысить вовлеченность в работу. Поработав с Айдаром, любой человек сможет определить свои ценности, прояснить свои цели и составить план действий на будущее.

+7-708-851-10-54

@aidar_abrayev



АСЕЛЬ

Асель Ахмадиева родом из Алматы. В школе занималась профессионально горнолыжным спортом. Закончила музыкальную школу по классу фортепиано. Училась в Санкт-Петербургском университете профсоюзов, Евразийском институте рынка. Финансист. Она творческий человек, любит музыку и петь, а также хорошо рисует. Свои навыки в рисовании решила применить в области визажа. Закончила курсы профессионального визажиста. Завозит из США нанокосметику Ageless, моментальный крем от морщин. Имеет филиальную сеть по городам. В дальнейшем планирует развиваться в индустрии красоты. Замужем, с супругом воспитывает сына, которого зовут Даниель, ему почти 12 лет. Обожает путешествовать и познавать всё новое. Асель оптимист по жизни и из каждого момента старается извлекать только

положительное.

@aselyalibek

МАРИНА



Марина Каримова – героиня рубрики «Интересная личность». Марине 27 лет, она мама троих детей. Девушка является профессиональным hair колористом. Она выбрала это направление, потому что ее увлекает сам процесс: подбор оттенков, цветовых гамм, нужной концентрации краски. Считает, что цвет волос должен гармонировать с общим внешним видом. Марина любит свою работу, так как получает удовольствие от того, что делает людей красивыми и счастливыми. В парикмахерском искусстве мастер с 2009 года. В эту сферу попала случайно – уговорили подруги, чему она очень рада. Талантливый человек талантлив во всем! В свободное от работы время Марина занимается фотографией, макияжем, дизайном и пошивом одежды на уровне любителя.

+7-702-221-88-85, @lumeal.hair



ТЦ «Достык Плаза», бутик Evona
@evona_nysense
@i.g_store
+7-778-747-02-52

Inna Golyandina 



Model school: KINDER-STYLE @kinder_style_almaty
Model: Нагаева Дарина
Look: @babylux_almaty
Location: @victoriya_studio
Mua: @kamalimakeup

Модельно-актерская школа
Kinder Style проводит обучение
девочек и мальчиков от 4 до 14 лет.
+7-701-500-99-30
@kinder_style_almaty
www.kinder-style.kz



Model school: KINDER-STYLE @kinder_style_almaty
Models: Жүнісқали Әсия, Асыева Эмилия, Синельникова Екатерина
Look: @babylux_almaty
Location: @alenaphoto_almaty
Mua: @erlan_ainabekov_studio

Model school: KINDER-STYLE @kinder_style_almaty
Model: Нагаева Дарина
Look: @babylux_almaty
Location: @victoriya_studio
Mua: @kamalimakeup



Меня зовут Дарина Нагаева. Мне 11 лет. Я учусь в 5 классе. Раньше я посещала секцию спортивно-бальных танцев, занимала призовые места. Сейчас увлекаюсь большим теннисом и хип-хопом. Изучаю английский язык. В будущем хочу стать переводчицей или журналистом. Хочу поблагодарить моих родителей за то, что они отдали меня в модельно-актерскую школу Kinder-style.

Model school: KINDER- STYLE @kinder_style_almaty

Model: Хуан Даяна (6 лет)

Location: @alenaphoto_almaty

Mua: @erlan_ainabekov_studio



Меня зовут Жанна. На сегодняшний день я являюсь предпринимателем, или, как говорят в народе, – бизнес-леди. Я родилась в большой семье, где научилась любить, верить, уметь делиться и прощать, за что очень благодарна своим родителям! У меня замечательный муж и трое прекрасных детей. Моему сыну Шынғысу 13 лет. Он очень коммуникабельный, разносторонне развитый, увлекается игрой на домбре. Мне нравится в нем умение готовить, и это у него от отца. Шынғыс очень любит животных, изучает животный мир. Моей старшей дочери Инжу 11 лет. Она очень добрая, старательная, внимательная, помощница мне во всем. Она творческий ребенок – играет на фортепиано и любит рисовать. Моей младшей дочери Даяне 6 лет. Она веселая и добрая. Даяна умеет играть на скрипке, любит творчество Жамили Серкебаевой. Я очень хочу, чтобы мои дети выросли хорошими людьми и чтобы все их желания исполнялись. Я люблю их и бесконечно горжусь своей семьей!

Model school: KINDER- STYLE @kinder_style_almaty

Models: Шалгинбаев Ерасыл, Хренкова Дарья,

Хасанова Милана, Ким Анастасия

Look: @babylux_almaty

Location: @victoriya_studio

o Mua: @kamalimakeup



Эмилия 8 лет, София 5 лет и Мирон 5 лет – мы большая и дружная семья. Каждый выходной мы встречаемся в гостях у любимых бабушки и дедушки. Любим играть и просто проводить много времени вместе. Эмилия мечтает стать художником, учится в классе изобразительного искусства, София – известной актрисой, проходит обучение в модельно-актерской школе Kinder-style, а Мирон – выдающимся хоккеистом, более двух лет занимается хоккеем, и довольно успешно.



Model school: KINDER- STYLE @kinder_style_almaty
Model: Туфанова София (5 лет)
Location: @alenaphoto_almaty
Mua: @erlan_ainabekov_studio

Model school: KINDER- STYLE @kinder_style_almaty

Model: Муханова София

Location: @alenaphoto_almaty

Look: @babylux_almaty

Mua: @erlan_ainabekov_studio



Меня зовут София Муханова. Мне 10 лет. Я учусь в 4 классе. Мои любимые уроки: математика и английский язык. Во время каникул я езжу к папе, бабушке и дедушке в красивый город Турции – Стамбул. У меня есть близкие подруги Мадина и Рахат, с которыми я весело провожу время. Мое хобби – это моделирование. Люблю придумывать дизайн женской одежды. В будущем я хотела бы стать моделью и актрисой. Буду много стараться, чтобы достичь своей цели!

Model school: KINDER-STYLE @kinder_style_almaty
Models: Дерепаско Максим, Мугутаева Сафина
Location: @victoriya_studio
Look: @babylux_almaty
Mua: @kamalimakeup



+7-727-269-98-67
+7-727-269-99-70
+7-777-030-70-33
Нурмакова, 171/81
@viktoriyastanevich
@viktoriyastanevich_imua

VIKTORIYA S STANENICH®
make up academy

Полиграфическая компания А3 Print



Мы можем все и даже больше!

Цифровая печать, офсетная печать, печать способом шелкографии, UV печать, лазерная гравировка, мультикам, наружная реклама, дизайн любой сложности.



+7-727-328-30-68, +7-727-354-76-24, +7-727-328-34-88, +7-727-296-03-38.



INSPIRING STAYS



ROYAL TULIP
LUXURY HOTELS

ALMATY

INTERNATIONAL STANDARDS, LOCAL FLAVOURS

REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
050020 ALMATY OSPANOV STR., 401/2
TEL: +7 727 3000 100
FAX: +7 727 3000 111

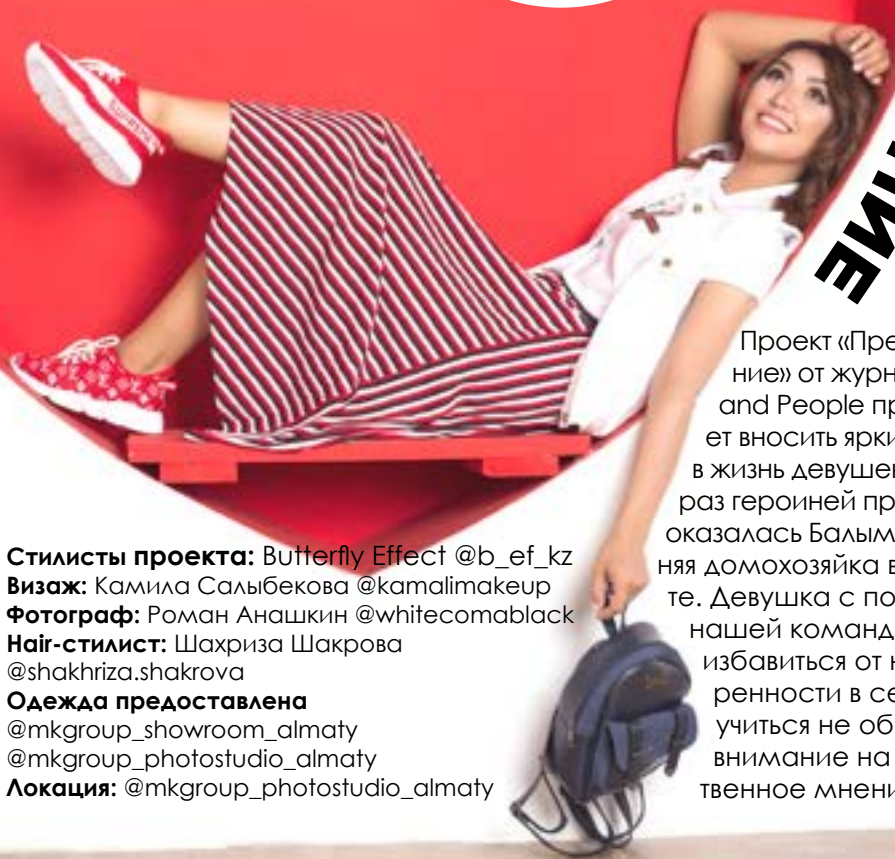
CONCIERGE@ROYALTULIPALMATY.COM
WWW.ROYALTULIPALMATY.COM

КАРДИНАЛЬНОЕ

ПРЕОБРАЖЕНИЕ



ДО



Стилисты проекта: Butterfly Effect @b_ef_kz
Визаж: Камила Салыбекова @kamalimakeup
Фотограф: Роман Анашкин @whitecomablack
Hair-стилист: Шахриза Шахроva @shakhriza.shakrova
Одежда предоставлена
@mkgroup_showroom_almaty
@mkgroup_photostudio_almaty
Локация: @mkgroup_photostudio_almaty

Проект «Преображение» от журнала Teens and People продолжает вносить яркие краски в жизнь девушек. На этот раз героиней проекта оказалась Балым – 30-летняя домохозяйка в декрете. Девушка с помощью нашей команды хочет избавиться от неуверенности в себе и научиться не обращать внимание на общественное мнение.

Hair-стилист Шахриза Шахроva @shakhriza.shakrova

Героиня нашего «Преображения» очень интересная и достаточно яркая личность. В мою задачу входило просто подчеркнуть то, что действительно сделает ее еще более интересной. Ранее волосы Балым были не крашены, свой родной цвет был ближе к черному, и стрижка была непонятная: какими-то кусками! Вообще, азиатские волосы особенные, к ним нужен особый подход. Очень важно правильно подобрать технику окрашивания, краситель, оттенок, который действительно будет уместен. По цветотипу Балым «зима». И для меня было важно создать такое окрашивание и цвет, который не приглушил бы ее внешность еще больше, а сделал, наоборот, более яркой! Я выбрала технику FLAME



BALAYAGE. Это идеальная безвредная техника растяжки для азиатских волос. Данная растяжка предполагает темные натуральные корни и светлую длину. Так как я хотела сделать акцент на цвете, то решила сильно не укорачивать длину, дабы показать шикарную густоту и текстуру волос. FLAME BALAYAGE – это техника растяжки, при использовании которой подбираются в гармо-

нии цвета на корнях и по длине волос. Данная техника не предполагает никаких контрастов. Преимущества данной техники в том, что цвет на корнях подбирается ближе к натуральному, а по длине делается светлее на два тона, за счет этого достигается плавная растяжка и игра цвета. Такое окрашивание не требует коррекции от 3 до 5 месяцев.

Визажист Камила Салыбекова @kamalimakeup

Как только я увидела Балым и представила ее новый образ, сразу же решила, что ей подойдет макияж Smoky Eyes, но не простой, а с бликом и двуххромным цветом, именно при его помощи я сделала акцент на глаза. Помимо этого я сделала скульптурирование лица и нанесла на губы помаду нейтрального нюдового цвета.



Если Вы хотите принять участие в проекте «Преображение», заполняйте заявку на сайте www.tpeople.kz, и над вашим стилем поработает лучшая команда специалистов!



Стилисты: Юлия Ли, Анна Смолякова Butterfly Effect @b_ef_kz

Каблук для женщины всегда является «волшебной пилюлей», которая способна привести в образ утонченность и сексуальность! Яркие трендовые брюки цвета электрик с лампасами в сочетании с обычной повседневной футболкой и летним принтованным пальто позволяют нашей героине выглядеть модно, эффектно и производить яркое впечатление на окружающих.



Декретный отпуск – совершенно особенная глава в жизни каждой женщины. Он несет иное мировосприятие, самоощущение, новые ценности и... абсолютно новый гардероб. Для кого-то раньше, для кого-то позже, но декрет подходит к концу, и тогда ты четко осознаешь, что вот сейчас самое время привести в порядок свой шкаф! Ты избавляешься от «треников для песочницы» и «балахона для поликлиники», а взамен приобретаешь многофункциональное платье-тунику, которое самодостаточно само по себе и беспроблемно в комплекте с жилетом, который с легкостью дополнит любой образ, также составив неотъемлемую часть твоего нового базового гардероба. И вот перед нами уже совершенно другая стильная и счастливая молодая мама!





Данный образ сочетает в себе актуальные тренды сезона: многослойность в блузе с кокетливо приспущенным плечом и асимметрию в юбке лаконичного и в то же время универсального цвета. Еще больше динамичности образу добавляют яркие кроссовки и поясная сумка, которая также остается must-have любой модницы! Внимание окружающих к хозяйке подобного лука гарантировано.

Актуальная сочная юбка-плиссе плюс белая принтованная футболка, а для завершения образа однотонная безрукавка из денима. И вот уже наша мамочка собрана и для прогулки с детьми, и для свидания с мужем. А сколько еще вариантов новых стильных луков таят в себе эти предметы гардероба по отдельности!



Одежда Showroom MKGROUP
@mkgroup_showroom_almaty
@mkgroup_photostudio_almaty

Цветочный на Мира

Романтичное настроение

г. Алматы, ул. Абая, 51/53,
уг. ул. Желтоксан
(вход с ул. Желтоксан)
+7-707-250-50-25
+7-701-223-53-08
Бесплатная доставка
в течение 60 минут



@cvetochnyi.almaty
www.flowersalmaty.kz