

Yvette

LE MAGAZINE QUI GARBURE

21

SEPTEMBRE 2020

MENSUEL GRATUIT BIGOURDAN

Victoria Klotz,
into the wild

Top 10 : la Big'hors
des sentiers battus

Barbara, Tarbes vous
demande pardon

Profession
chamane

Jean-Michel
Cazabat

NEW YORK EN GRANDES POMPES

#exploreTLP 

Ici, on a une bonne **DESCENTE**



(RE) DÉCOUVRONS NOTRE TERRITOIRE

Pic du Jer / Lourdes

aglo-tlp.fr

tarbes
lourdes
pyrénées



Dossier

New York en grandes pompes p.4

Portrait

Un cœur qui bat la chamane p.15

Les dépêches de midi

p.22



Page asso

ESE 65, pour que la nature ne ramasse plus p.26



Culture rétro

Barbara, Tarbes vous demande pardon p.28

Top 10

La Big'hors des sentiers battus p.32

Culture

Galerie Le MauMU p.36

Victoria Klotz p.39

Pop Culture

p.42

Agenda

Yvette y va p.44

Horoscope

Mais pourquoi est-elle aussi méchante ? p.46

Sommaire



OURS
Yvette - 22-24, rue Georges Clemenceau - 65000 Tarbes
S.A.R.L. au capital social de 5 000 euros
SIRET : 841 254 352 00021

www.yvettelemag.fr
facebook.com/yvettelemag
www.instagram.com/yvettelemag

Directeurs de la publication
Benoit Braunstein, Paul Dalla-Rosa

Rédacteur en chef
Benoit Braunstein
benoit.yvettelemag@gmail.com

Rédaction
Benoit Braunstein, Paul Dalla-Rosa,
Aurore Springinsfeld (p.14 et p.26)

Conception graphique
Mélicssa Destarac
melissa.yvettelemag@gmail.com
Merci à Lou-Anne Pailley pour la publicité AB Diag (p.12) et les illustrations pp.35 et 48.

Photographe
DoudPhoto
doud.yvettelemag@gmail.com

Contacts publicité
Paul Dalla-Rosa,
paul.yvettelemag@gmail.com,
06 07 45 15 50,
et Marie Cyprès,
marie.yvettelemag@gmail.com,
06 73 22 21 05

Contact agence de pub
Audrey Sanz,
audrey.yvettelemag@gmail.com,
06 37 72 05 58

Crédits photos
Couverture et dossier : Jean-Claude Dhien, courtesy of Jean-Michel Cazabat ou collection de Jean-Michel Cazabat, Yvette / DoudPhoto : p.7, p.11 (bandeau et portrait), p.12 (haut et burger), p.13 (photo d'équipe), p.14, p.18, p.19, p.20 (bas), p.21 (gauche), p.23 (portraits droite), pp.24-25, p.33, p.35 (haut droite, bas), p.36, p.37 (bas), p.39, p.42 (haut gauche), p.43 (droite haut), p.45 (droite haut) ; p.11 : M3D (sauf bandeau et portrait) ; p.13 : Studio D (photos de réalisations), p.17 (bas) : Thermes de Bagnères-de-Bigorre ; p.20 (haut) : Le Tempo ; p.21 : Wipi-sign (hors gauche) ; p.23 : IKKS Junior (photos catalogue) et IKKS Junior Tarbes (haut) ; p.26 : ESE 65 ; p.28 : CC - Ron Kroon / Anefo - Nationaal Archief (Pays-Bas), p.30 : CC - (Bert Verhoeff) / Anefo - Nationaal Archief (Pays-Bas) ; p.31 : Ann'C ; p.34 : Château de Maumusson ; p.35 (haut

gauche) : Vignobles Brumont ; p.37 (haut droite) : Chez Madiran ; p.40 : Victoria Klotz ; p.43 (droite milieu) : Étal 36 / BreakOut Company. Toutes les autres images sont libres de droit.

Imprimerie
SCOP Chevillon à Sens (89)



ISSN : 2647-0136
Dépôt légal : à parution
Tirage : 25 000 exemplaires

Toute erreur ou omission serait involontaire et n'engagerait en aucun cas la responsabilité de l'éditeur et de ses auteurs.



Marie Cyprès vient de rejoindre la team Yvette. L'été, quand elle ne fait pas du ski à roulettes dans le Val d'Azun, elle aime les pique-niques au bord de l'eau dans le Val d'Azun. Mais ce n'est pas seulement pour ça qu'on l'a choisie : elle n'a pas encore soufflé ses 20 bougies mais montre déjà l'assurance d'une vieille briscarde (encore un mot à féminiser). Marie est votre nouvelle **interlocutrice commerciale**.



→ Jean-Michel Cazabat, ou l'histoire d'un mec de Bordères qui a conquis les States à grands coups de pompes.



Jean-Michel Cazabat

DE BORDÈRES À NEW YORK, UN OGRE AUX BOOTS DE 7 LIEUES

Le fait de vivre dans un département rural et isolé, loin de Paris, loin de l'Europe, loin du monde en fait, a tendance à nous faire oublier que même ici, on est capable de mettre au monde des gens bourrés de talents et affublés d'un exceptionnel destin. Bien souvent, ces personnes-là œuvrent loin du 65, célèbres là-bas et anonymes, ou presque, ici. Jean-Michel Cazabat est de ceux-là. Ce natif de Bordères-sur-l'Échez est aujourd'hui un styliste basé à New York depuis plus de 30 ans. Jean-Michel Cazabat a créé sa marque de chaussures de luxe, dont une myriade de stars américaines raffole, de Madonna à Elton John, en passant par Lenny Kravitz, Kristen Stewart, Sarah Jessica Parker ou encore Meryl Streep. De Bordères à New York, voici l'histoire de Jean-Michel Cazabat.

CELUI QUI PRÉFÈRE FACETIME

15 heures à Tarbes, 9 heures à New York. Yvette a rendez-vous au téléphone avec Jean-Michel Cazabat, qui finalement propose un Facetime. « Bon OK mais je ne m'étais pas préparé à être vu donc ne me jugez pas ». Ca sonne, l'image apparaît, magique technologie qui en un instant nous connecte à 6 fuseaux horaires de là. Jean-Michel est là, petit tee-shirt blanc et lunettes, décontracté comme tout dans son immense showroom de Manhattan. « J'aime bien me lever très tôt l'été, vers 5 h 45. Comme ça je suis ici à 7 heures et je peux partir vers 14 heures pour m'occuper de ma fille et l'amener au parc ». C'est à Soho, célèbre quartier de Manhattan que vit Jean-Michel : « C'était un quartier branché dans les années 80, quand je suis arrivé. C'est un peu comme le Marais à Paris. Aujourd'hui, Soho c'est plutôt devenu un quartier de luxe ».

CELUI QUI ADORE ALLER AUX CÈPES DANS LES BARONNIES

Après 35 années passée à New York, on est en droit de se demander si on s'adresse toujours à un Bigourdan ou si c'est un Américain qui répond à nos questions ! La réponse est claire, c'est à un Bigourdan que l'on a affaire, sa gouaille et son accent toujours présent en sont les preuves vivantes : « Je me sens Tarbais et New-Yorkais. Je suis originaire de Bordères et je ne l'ai pas oublié. Je suis toujours très attaché aux Pyrénées et aux Baronnie où vivent

mes parents. J'adore me balader avec mon chien et aller aux cèpes. Je reviens le plus souvent possible. Ma fille Aria, qui a 5 ans, est déjà venue plusieurs fois ici ! D'ailleurs, elle est internationale ! Elle voyage partout, notamment au Kenya, le pays d'origine de sa maman. Quant à moi, mes racines sont dans le Sud-Ouest, mais ma vie est à New York ».

CELUI QUI NE CHANGE PAS

On sent bien que JMC a conservé un véritable attachement à ses racines. Mais a-t-il conservé des attaches avec lui-même ou est-t-il devenu une star imbuvable made in US ? « Je suis resté le même... J'ai un vieux copain du rugby, avec qui je jouais en junior, qui me disait l'autre jour que ça lui semblait incroyable mais qu'il avait l'impression que j'étais toujours le "Jean-Mi" de l'époque. Pourquoi serais-je différent ? » Bah parce qu'aujourd'hui vous êtes un célèbre designer Français qui chausse les stars d'Hollywood ! « On change si on a envie de changer ».

CELUI QUI FAISAIT DE LA PHOTO

Oui oui ça va, on y vient ! Vous brûlez d'envie de savoir comment Jean-Michel Cazabat a fait le grand saut entre Bordères et New York ! Alors demandons-lui ! « Mon père tenait le café du village, à Bordères. Quand il a pris sa retraite, il est devenu garde champêtre. J'ai un peu des souvenirs à la Pagnol ! C'était agréable de vivre là, entre les ter-

↓ **En haut à gauche :**
Tout au long de sa carrière, JMC a eu l'occasion de chausser les plus grandes stars du monde, dont Pénélope Cruz.

↓ **En haut à droite :**
La créativité de JMC lui vient tout droit de ses jeunes années tarbaises.

↓ **En bas à gauche :**
« Une pose avec Tabita Wood, qui est mon modèle depuis 2009. C'est un ange. »

↓ **En bas à droite :**
JMC aux côtés de John McEnroe, célèbre et volcanique joueur de tennis américain.

rains de rugby et le Bois du Commandeur ». Avant de dessiner des chaussures de luxe, Jean-Michel a été photographe : « J'ai été à l'école de photographie d'Orthez et j'y ai eu mon diplôme. Puis est venue l'armée. J'ai intégré l'ECPA (Établissement Cinématographique et Photographique de l'Armée), mais je me suis blessé au rugby et du coup je suis parti au Génie de l'Air à Balma ». C'est grâce à une connaissance que Jean-Michel va finalement bouger sur Paris.

CELUI DONT LE DESTIN BASCULE AU BROADWAY (PAS À BROADWAY, AU BROADWAY !)

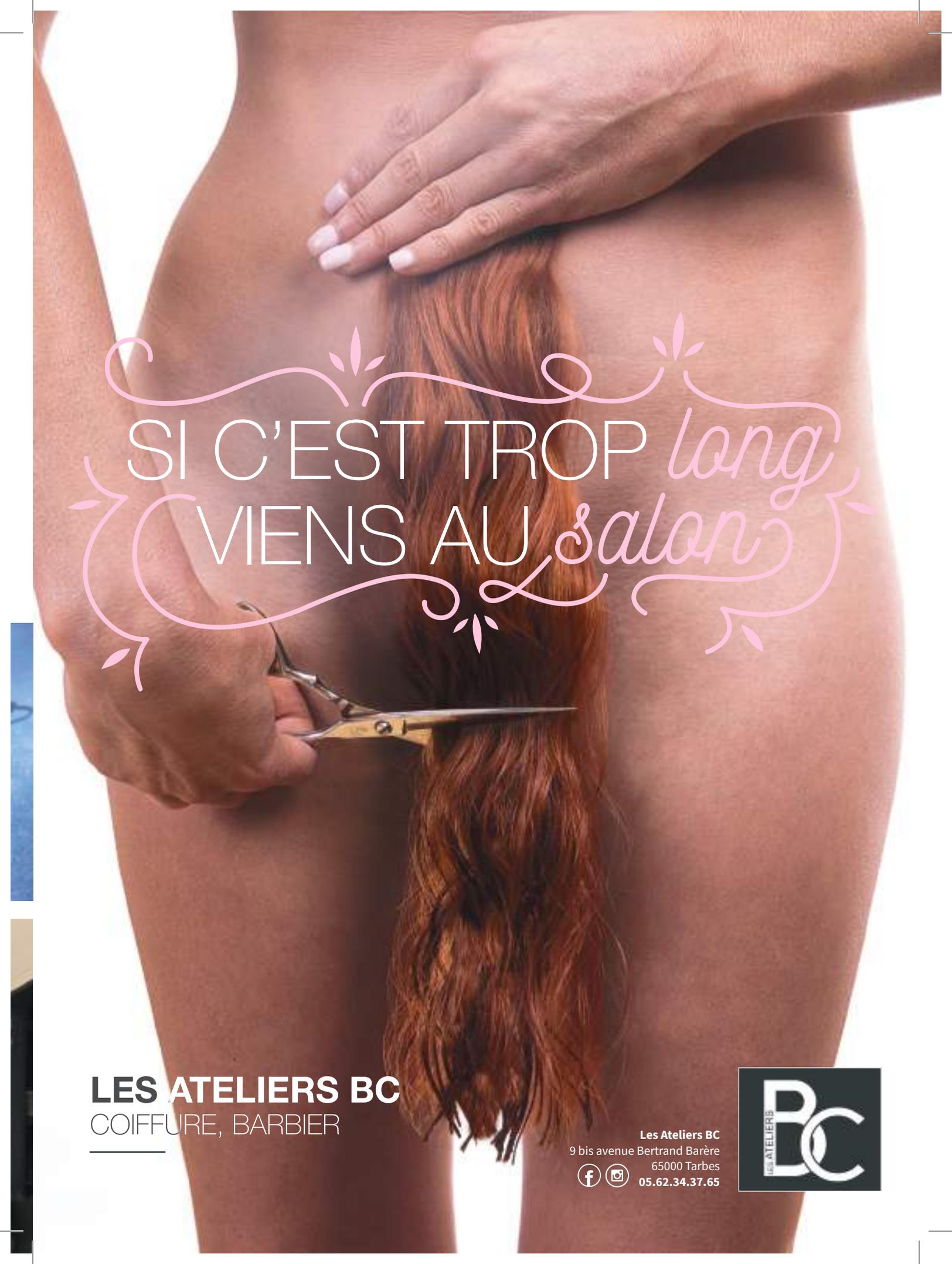
« Un ami connaissait une journaliste à Paris. Je l'ai suivie pendant quelque temps et je faisais des photos pour l'Officiel et le Figaro ». Et les chaussures là-dedans quand font-elles leur entrée dans votre vie Jean-Michel ? « Aussi loin que je me souviens, j'ai toujours adoré les chaussures ! Jeune, je taxais de l'argent à tous les membres de ma famille en prétextant vouloir aller chez le coiffeur. Je me coupais moi-même les cheveux et je me servais de l'argent récolté pour aller m'acheter des Fratelli Nebuloni chez Jack Shoes, rue de Gonnes à Tarbes ». Mais tout

a vraiment commencé autour d'un verre, dans un lieu nocturne bien connu des Tarbaises et des Tarbais : « J'étais au Broadway avec un ami proche, le patron des chaussures Lacabanne de la rue Foch. Il me demande si c'est cool d'être photographe, je lui réponds oui. Il me demande si ça me permet de rencontrer des femmes, je lui réponds oui. Il me demande ensuite si je me fais du pognon, je lui réponds non. Et c'est là, qu'il m'a proposé de bosser pour un chausseur parisien très connu : Charles Jourdan ».

CELUI QUI PART VIVRE À NEW YORK

Jean-Michel a déjà un pied dans le milieu, son ascension va être fulgurante : « J'étais donc vendeur à mi-temps. Mon patron a vu que j'avais du potentiel et il m'a appris le métier de A à Z. Six mois plus tard j'étais le meilleur vendeur et un an plus tard j'étais manager ». Les talents de Jean-Michel Cazabat ne restent pas sans faire de bruit dans la capitale. Une grande maison lui fait déjà les yeux doux : « En 1985, la marque Stéphane Kélian est venue me chercher. Ils avaient trois boutiques dans Paris, cartonnaient à l'international... sauf aux États-Unis. Le boss me dit : "Tu viens avec moi à New York pour voir le business





SI C'EST TROP *long*
VIENS AU *salon*

LES ATELIERS BC
COIFFURE, BARBIER

Les Ateliers BC
9 bis avenue Bertrand Barère
65000 Tarbes
05.62.34.37.65



Évi DANSE

... danser ensemble...

CLASSE PETITE ENFANCE DÈS 3 ANS
CLASSIQUE - MODERNE - STREET - NEO CONTEMPORAIN
SALSA CUBAINE - BACHATA - KIZOMBA - TANGO ARGENTIN
DANSES DE SOCIÉTÉ - WEST COAST SWING - HIP HOP
ORIENTAL - BOLLYWOOD - TAHITIEN - FLAMENCO
DANCEHALL - TRAMPO FIT - PILATES - HATHA YOGA
ETIREMENTS - SOUPLESE GESTUELLE

COURS
GRATUITS

du 31 août au 5 septembre

**-10% sur tous les forfaits
souscrits durant cette période**

PORTES OUVERTES

samedi 5 septembre
de 14h à 19h

6 rue Carnot

TARBES

Tél. 05 62 34 99 90



locaux de 800 m2

permettant le respect
des normes sanitaires





SEPTEMBRE 2020

là-bas ?" Pour moi c'était un rêve de gosse New York, avec les films, les livres... Arrivés là-bas, on a compris que tout était à faire et qu'il fallait quelqu'un pour diriger tout ça. Il m'a proposé d'être le responsable à New York, j'ai hésité 5 minutes et j'ai dit oui ».

CELUI QUI RENCONTRE LE SUCCÈS

Une décennie s'écoule dans la grosse pomme. La ville qui ne dort jamais n'a presque plus de secrets pour Jean-Michel Cazabat. Mais un nouveau tournant va se présenter à lui : « *Charles Jourdan est revenu vers moi en me demandant de leur créer des modèles. Après cela, j'ai décidé de lancer ma propre marque et mes propres créations : Jean-Michel Cazabat. J'ai commencé en 98-99 mais disons que mes premiers modèles ont été à la vente en 2000* ». Puisque tout réussit au Bigourdan, pourquoi cela s'arrêterait maintenant ? Le succès de JMC est instantané : « *Cela a marché très vite. J'avais du goût et je connaissais parfaitement le marché. Je connaissais aussi les clients et les réseaux. J'ai choisi de faire des chaussures différentes et le démarrage a été foudroyant* ».

CELUI QUI IMAGINE L'AVENIR

Comme pour se la jouer modeste ou tout simplement pour relativiser, Jean-Michel Cazabat explique vite que s'il a connu les hauts, très rapidement, il a aussi connu des bas. Mais comme pour ne pas s'éterniser là-dessus et rester sur les choses positives, sa réponse est courte : « *Il y a des périodes de crise économique où le business est moins bon* ». En fait, si JMC affirme ne pas changer, il se rend bien

compte que tout le reste change : « *Rien n'est comme avant. Le commerce de gros n'existe plus. Les magasins ferment face aux monstres de la vente en ligne. Malgré tout, je pense que le commerce des "mamas and papas", à l'ancienne, va revenir. Les gens souhaitent un retour du vrai détaillant, de la boutique de Ces Dames, en mode confessionnal où l'on peut raconter ses problèmes* ».

CELUI QUI CROYAIT AU RÊVE AMÉRICAIN

À bien y réfléchir, Jean-Michel Cazabat est l'exemple même du sujet de reportage en mode « Sept à Huit », sur l'immuable thème du Frenchy qui cartonne aux States. Un cliché me direz-vous, mais pour un photographe, pourquoi pas. Cliché ou pas, il est clair que Jean-Michel Cazabat est un Français originaire de la campagne qui a décroché le rêve américain dont on nous rebat les oreilles depuis des décennies : « *C'est vrai qu'ici, tout est possible. Un immigrant peut bosser et réussir. Je m'abstiendrai de parler de la politique de Donald Trump... vivement les prochaines élections. Mais le rêve américain existe toujours. Ici, que tu sois blanc, jaune, rouge ou noir, que tu parles la langue ou non, tu peux réussir si tu es un battant. Mais il est vrai que c'est de moins en moins facile et que le 11 septembre 2001, beaucoup de choses ont changé* ».

CELUI QUI ÉTAIT LÀ LE 11 SEPTEMBRE

Il y a 19 ans tout pile, deux avions venaient s'encaster dans ce qui représentait le mieux l'Amérique libérale et son culte de la réussite, deux immenses

→ **À gauche** : Parmi ses connaissances VIP, Lenny Kravitz, qui est devenu un ami du Bigourdan.

→ **À droite** : JMC est passionné par son métier mais sa plus grande passion c'est Aria, sa fille de 5 ans.

buildings dressés fièrement au beau milieu de Manhattan. Quand le World Trade Center est attaqué, Jean-Michel Cazabat vit à New York depuis déjà 15 ans. Du quartier de Soho, situé à quelques centaines de mètres des tours jumelles, il voit tout en direct : « J'habitais pas loin... En assistant à tout ça d'aussi près et de mes propres yeux, j'avais comme l'impression d'être devant un film. Voir un avion s'écraser sur un immeuble et des gens recouverts de poussière courir dans tous les sens... Le fait d'en parler et d'y repenser, je me rends compte que je n'ai toujours pas digéré ». Et après le drame ? Une envie de départ ? « Absolument pas. J'ai aimé New York encore plus. Cet événement a ressoudé les gens. Dans mon quartier qui était totalement bouclé, on mangeait gratuitement dans les restos. Les guerres, les conflits, parfois ça rapproche ».

CELUI QUI EST AMOUREUX DE NYC

Devant son petit écran de téléphone, en Facetime on vous le rappelle, on voit des étoiles dans les yeux de Jean-Michel Cazabat (oui, il a des lunettes... c'est bien tu suis. Mais on les voit quand même OK ?) quand il parle de New York. Amoureux ? « Oh que oui. C'est une ville remplie d'énergie. Quand je suis arrivé ici, j'écou-tais "Nougayork" de Claude Nougaro en boucle : "Dès l'aérogare, j'ai senti le choc, un souffle barbare, un remous hard rock. Dès l'aérogare j'ai changé d'époque, come on ! ça démarre sur les startings blocks". Je traîne à Soho la plupart du temps. Je mange italien sur Lafayette Street, ou vietnamien. Je vais danser au Paradise. J'aime le bas de New York. Tout n'est pas rose non plus, je le sais bien. Avec le Covid on le voit bien ici. Les gens font n'importe quoi. Les business sont fermés mais les gens ont le droit de sortir où ils veulent et sans masque»... Le téléphone de Jean-Michel Cazabat sonne : « Je te rappelle dans deux minutes ». Pause.

CELUI QUI EST POTE AVEC LENNY KRAVITZ

« C'était un ami qui voulait des infos sur le concert que Lenny Kravitz va donner en vidéo à 16 heures. Lenny est un ami ». Parlons-en des stars. Mine de rien, on est curieux comme quand on bouquine Closer en

attendant le détartrage chez le dentiste. « Je ne sais pas trop comment ça a commencé avec les stars. Je crois que Madonna a été l'une des premières à porter mes chaussures. Il y a eu beaucoup d'actrices qui ont suivi, comme Jane Fonda ou Meryl Streep. Il y a aussi de jeunes actrices qui aiment mes modèles, comme Rosario Dawson ou Kristen Stewart. Mes chaussures étaient dans les meilleures boutiques du monde et à Los Angeles, là où sont les stars ».

CELUI QUI CRÉE DES CHAUSSURES VÉGANES

Le business, le strass et le stress, ça use non ? Retraite ? Un retour au bercail ? C'est prévu au programme ? « Je reviens souvent en fait. J'aime aller au marché Brauhauban. J'adore aller à Biarritz aussi. Mais je considère que je suis encore au début de ma vie et de ma carrière ! Je pense que je ne prendrai jamais ma retraite. Pour quoi faire ? Je viens de lancer une nouvelle marque de chaussures de luxe véganes ». C'est-à-dire ? « L'industrie de la mode est extrêmement polluante. Je ne veux pas de ce monde pour ma fille et nos enfants. Mon idée, c'est de créer des chaussures JMC durables et écologiques. Je n'utilise pas de teintures polluantes, pas de produits chimiques, aucun animal n'est concerné et une partie des recettes est réinvestie dans divers organismes de protection des eaux et forêts ».

CELUI QUI EN VEUT ENCORE PLUS

Que de chemin parcouru. Du terrain de rugby de Bordères au showroom JMC de Manhattan. Franchement, ça fait quoi de regarder derrière et de voir qu'on a traversé l'Atlantique et conquis l'Amérique ? « Je me dis que je peux encore faire mieux et que je ne dois pas me satisfaire de ça. Mais surtout, je peux vous dire que faire ce que l'on aime, c'est primordial. J'ai toujours adoré les chaussures. Enfant, je matais Johnny et ses boots en argent. J'ai des flashes de Jimi Hendrix qui me reviennent aussi. Mes inspirations rock me viennent de là et de ma passion du rock que j'ai découvert avec Peppone, le disquaire d'Orphée avenue Bertrand Barère. Et aujourd'hui, je suis pote avec Keith Richards. C'est génial ». ≈





Il paraît qu'à Clisson, où se tient chaque année le Hellfest Festival, on adore les métalleux qui sont des gens gentils et raffinés. À Tarbes, c'est pareil, on adore les métalleux de la Métallerie M3D. Des petits gars qui apportent à ton intérieur le raffinement de la mode du style industriel : verrière d'atelier, escalier métal et bois, architecture métal et même désormais sculpture. Viens les rencontrer, grimpe cet escalier pour le paradis.

Si M3D peut réaliser toutes sortes d'ouvrages en métal, du bâtiment industriel à la petite verrière, ils sont spécialisés dans la métallerie fine, l'escalier, le garde-corps. Tout est géré en interne : conception, fabrication, pose et tout est sur-mesure, c'est pas le magasin de bricolage ici. « On se lance aussi dans la sculpture d'acier avec un taureau pour les locaux de la société de trading Green Bull et bientôt d'autres dans toute l'Europe... » To be continued...

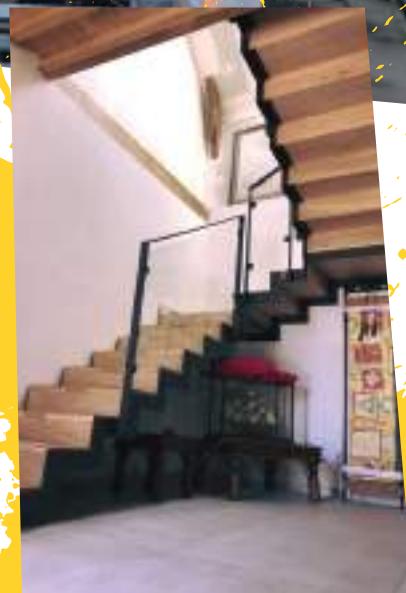
Tu connais Yvette, elle adore blablater, mais franchement, là elle a juste envie de se taire comme on le fait devant une œuvre d'art et de te laisser admirer les escaliers hélicoïdaux, les verrières de type industriel, les constructions métalliques architecturales, les finitions gold. Profite et va checker leur Facebook.

Stairway to heaven

Mamie Yvette n'a clairement pas le physique d'une présentatrice météo, mais oui, il y a bien eu un avis de tempête sur M3D. Heureusement, son jeune patron, Benjamin Duclos,

25 ans, n'est pas le capitaine du Costa Concordia. Il est resté à la barre, a tout fait pour remettre le navire à flots et aujourd'hui, il tient le cap. Si tu ne comprends pas la métaphore maritime, en clair, il fait ce qu'il faut pour redresser la boîte et payer les salaires. Et ça marche plutôt bien parce que le carnet de commandes est rempli jusqu'en décembre !

« Ça a été un mal pour un bien, j'ai bénéficié d'un accompagnement et de soutiens dans le secteur d'activité, que ce soit la Métallerie Renou à Tarbes, ou Wanecque à Bordeaux », une entreprise lancée par un gosse dans son garage et devenue l'un des leaders mondiaux. D'ailleurs Benjamin a fait sien le leitmotiv de Wanecque « Stay strong ! » Il faut dire que, malgré les avaries passées, il a tout pour être ambitieux : une entreprise de 6 salariés, qui bosse dans tout le Sud-Ouest, et il a même embauché son père ! Benjamin est déter' comme jamais, comme disent les jeunes. Cap sur l'île au trésor ! Le meilleur est à venir !



Métallerie 3D
Benjamin Duclos
97, rue François Marquet
(chemin vieux d'Ibos)
65000 Tarbes
05.62.32.63.77
f @Metallerie3D

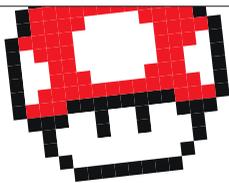
LE CONSTRUCTEUR
DE VOTRE VIE

> Venez visiter notre maison témoin à Saint-Gaudens



maisons
BRUNO-PETIT
DEPUIS 1970

Maisons Bruno-Petit / www.maisons-bruno-petit.fr Agence de Juillan - Route de Lourdes - 65290 Juillan - 05.62.32.91.45



BOOSTE TA MAISON AVEC LES CONSEILS LEVEL-UP D'AB DIAG

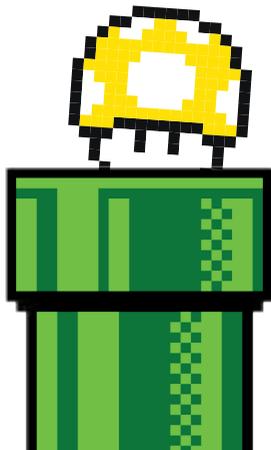


- ✓ Diagnostics immobiliers
Ventes / locations / travaux
- ✓ Mise en copropriété
- ✓ Infiltrométrie
- ✓ Attestations RT2012
- ✓ Etudes et conseils
en rénovation énergétique



Agence Béarn
05.59.02.28.24
bearn@ab-diagnostics.fr

Agence Bigorre
05.62.42.03.15
bigorre@ab-diagnostics.fr



1 KLIK ET JE KOLLECT

-10% le soir
avec ta carte
étudiant*



WWW.LAKANTINETARBES.FR
9 RUE DESAIX - 65000 TARBES

La Kantine
Restauration rapide

*Valable sur tous nos menus

STUDIO D | LES ARCHITECTES DE NOS SOIRÉES



T'es assis bien tranquille en train de déguster ton troisième verre de Madiran à l'Étal 36, quand tout à coup, des milliers de questions t'assaillent : qui a conçu les plans de cet endroit ? Qui a imaginé l'intérieur de ce bar ? Qui a réalisé ces superbes travaux ? Quelle athlète féminine a remporté le lancer de javelot au Jeux de Moscou en 1980 ? Eh bien il s'agit de Maria Caridad Colon, une Cubaine, avec une marque à 68,40m. En ce qui concerne les autres questions, la réponse est l'agence d'architecture Studio D.

ESTHÉTISME, FONCTIONNALITÉ ET BIEN ÊTRE

Il y a 20 ans, Valérie et Joël Descazeaux avaient un plan : créer leur propre cabinet d'architectes. Après les études à Toulouse, le couple pose ses crayons à Tarbes. Plus qu'un métier, une passion : « Depuis toujours, confirme Valérie. Ce que l'on aime c'est la création permanente ». Niveau style, Studio D c'est un savant mélange d'ancien et de moderne, de nature et d'industriel, de matières et de matériaux : « On aime que les matières se voient. On aime ce qui est brut. Nous voulons que nos bâtiments ressemblent aux gens, qui sont faits de matière brute ». Et les gens, Studio D les accompagne tout au long de leur vie avec les premiers pas de la crèche (les poussins du marché à côté de la Halle Brauhauban), les premières bêtises à l'école (rénovation à venir de l'école Jean Macé), le premier appart avec Promologis (Odos, Soues, Séméac et Aureilhan) et les maladies (maison de santé à Vic).

Mais il y a aussi les entreprises locales comme Laumaillé (près de la sortie d'autoroute d'Ibos) ou Altela (près de la sortie d'autoroute de Séméac), de grandes enseignes comme Lidl, marque pour laquelle Studio D travaille dans tout le Sud-Ouest, de nombreuses maisons (on ne va pas vous donner l'adresse des gens, ça va pas ou quoi) mais aussi (et surtout) des bars. Yvette likes this. « On aime beaucoup travailler avec ces lieux de vie car notre priorité est toujours que les gens se sentent bien dans nos conceptions ». Au palmarès de Studio D : Étal 36, le Comptoir du Marché, Bistrot de l'Aragon, Les Galo-



STUDIO D
ARCHITECTES

Studio D

Agence d'architecture
De l'esquisse à la bâtisse,
en passant par les travaux
30 avenue de la Marne
65000 Tarbes
05.62.34.39.39

📍 www.studio-architectes.com



pins ou encore Chez Marcel... oui, c'est vrai qu'on se sent bien dans tous ces endroits. « Il n'y a pas que l'esthétisme qui nous tient à cœur, nous souhaitons aussi travailler pour des pros et concevoir pour eux de vrais outils fonctionnels ».

Appartements, maisons, rénovations, déco d'intérieur, relooking, extensions... chez Studio D on gère tous les aspects de l'habitat, mais on garde les pieds sur terre : « Il faut toujours rester humble et respecter l'environnement dans lequel va s'inscrire l'édifice. Mais pour nous, ce métier est super intéressant car c'est du concret. On se balade, on lève les yeux, et on voit un bout de ville que l'on a réalisé ».

Studio D crée tes lieux de vie et contribue à la beauté de nos villes, pendant ce temps, toi tu joues à Sim City.

L'ÉQUIPE

Valérie et Joël Descazeaux (les boss)

Philippe Mouret, chef d'agence (presque le boss)

Aurélien Pessus, assistante de direction (connaît tous les potins)

William Sire, architecte et projeteur (on a cherché un jeu de mot avec son nom mais on n'a rien trouvé de concluant désolé)

Julie Guigny Jordan, projeteuse (passe son temps à faire des petits dessins)

Pierrick Barege, projeteur (passionné de ski, certainement)

Stéphane Chapus Dasque, conducteur de travaux (celui qui se tape le boulot le plus difficile)



JUMP AROUND

UNE RENTRÉE DU BON PIED

Entre les apéros, les restos, les mojitos et tous les autres trucs en « o », chez Yvette on a pris quelques kilos. Alors on a pris notre courage à demain (c'est pas une faute c'est une vanne de procrastinateur) et on a rendu visite à Régis et Karl chez Jump Around, pour une cure de remise en forme de rentrée plus que nécessaire. Allez Aurore, let's go !

PUBLI-REPORTAGE

Aurore,
c'est moi !



Jump Around

147 avenue François
Mitterrand
65600 Séméac
05.62.93.92.45
www.jumparound.fr

f Jump Around
@ jumparound_65



Les « j'peux pas j'ai les enfants », c'est mort, plus d'excuse ! Chez **Jump**, on **s'occupe** de tout, même **des gosses**. Pour **5 euros** et **sans limite de temps** (non tu peux pas les laisser deux ou trois jours), tes chérubins s'éclatent au trampo pendant que toi tu fais ton sport.



J'enfile ma plus belle tenue de sport, à savoir deux serpillères façon *le Père Noël est une ordure* et on attaque avec du **street workout**. Les autres sportifs (les vrais) sont cools. Des nanas et des mecs de tous âges. Karl, le coach, s'approche tout sourire. Si j'ai déjà fait du sport ? « *Un jour, je suis allée à pied au lac de l'Oule, ça compte ?* ».

Accrochée à une barre, deux pieds dans l'élastique, je fais des **tractions**. L'élastoc allège ton propre poids donc c'est plus fastoche. Le but est de passer le menton au-dessus de la barre. Puis on enchaîne aux barres au sol pour des dips, des pompes version faciles sur les genoux ou plus chaud sur les pointes de pied. Pendant ce temps, les autres sportifs bossent aussi. Même dans l'adversité, tout le monde garde le smile. Et on continue, squats et extensions. Figure du jour : s'accrocher à la barre, se soulever et faire un tour complet. Bon, je n'y suis pas arrivée (l'arrière-train ne voulait pas passer) mais ce

n'est que partie remise. Karl est tout content, levier psychologique : « *Pendant que les gens essayent de passer les figures, ils s'entraînent sans s'en rendre compte* ». Maintenant tu sais que tout cela est une manœuvre des équipes Jump Around pour que tu te bouges !

Direction le cours de **dancehall**. J'ai essayé de suivre avec les nanas qui étaient là. Énergie, chorégraphie, bonne musique ! Que tu suives ou pas, les filles t'accueillent bras ouverts, en toute humilité. Sur le chemin du retour, vers l'accueil, les **trampolines** me font de l'œil... J'ai envie de m'y jeter dedans, de rebondir dans tous les sens comme une gosse ! Mais comme je suis une professionnelle, je n'en ferai rien... jusqu'à la prochaine fois ! Dignement, je salue la nana de l'accueil qui est trop sympa et m'en vais me plaindre à Yvette que **c'était trop bien de faire du sport chez Jump**.



UN CŒUR QUI BÂT

LA CHAMANE

« Où est passée ton âme ? », chantait La Féline dans notre dossier de mars. Nathalie*, chamane, pourrait peut-être répondre. Cette rencontre, c'était le destin. C'est sans doute ce qu'elle s'est dit quand elle a été contactée par Yvette. Enfin, c'est plutôt ce que lui ont dit les Êtres de Lumière qui lui parlent. Elle nous raconte sa profession si particulière et, en fil rouge (en jaune), tu suivras tout ce qu'elle a pu révéler à Yvette. Nathalie, parle à mon âme, ma tête est malade.

Une bourgade du sud de Tarbes, un lotissement, un pavillon, une sonnette, une porte qui s'ouvre, nous voilà devant Nathalie. Banal. On s'imaginait plutôt un tipi, ou au moins une petite maison dans la forêt, mais un pavillon à Ossun ? (Eh merde, j'ai donné un indice !) Il y a quelques années, cette éducatrice sent qu'elle possède un magnétisme et se lance dans des formations énergétiques. « C'est lors d'une formation que j'ai vu ma première âme. Pendant trois jours j'ai vu une petite fille assise sur une chaise avec un costume et une coiffure que je date-rais de l'Empire. Depuis j'ai appris à faire monter les âmes. J'ai commencé les soins avec des collègues, presque sans le vouloir, je leur disais : "chez toi tu as un canapé comme ça", "il t'est arrivé telle chose à cet âge-là". Et j'avais toujours juste. »

Nettoyeuse d'âmes

Mais pourquoi les faire monter, les âmes ? « On les récupère partout et en particulier dans des lieux comme les hôpitaux ou les garages où il y a des voitures accidentées. Elles peuvent être toxiques car elles se nourrissent de nos énergies. On peut ressentir une simple fatigue, mais une âme suicidaire peut vous pousser au suicide. Moi une fois j'ai ressenti l'envie de boire parce qu'une âme d'alcoolique me parasitait. » Ah ça, je vois, j'en ai eu un samedi soir !

La chamanalyse d'Yvette

Apparemment se tient accrochée à mon épaule l'âme d'une femme aux longs cheveux blonds. (Elle est sexy ? On peut la faire apparaître ?) Mais bon sang, j'ai été au garage il y a deux semaines !

Chamane contre médium

Et au fait qu'est-ce qu'un chamane ? « Pour comparer, le médium est en connexion avec les défunts par clairvoyance ou clairaudience, le voyant a besoin d'un support (cartes...). Moi je suis un canal qui reçoit les messages des défunts mais aussi des Êtres de Lumière, anges, archanges (Métatron et Mikkaël), déesses et dieux de toutes les mythologies et religions, ainsi que des maîtres ascensionnés. Bien que chrétienne, je ne les rattache pas à une religion. J'utilise leurs énergies pour libérer les gens et les maisons des énergies toxiques et soigner. J'évite de communiquer avec les âmes, le côté médiumnique ne m'intéresse pas, je fais de la libération. » Chamane, c'est donc le level supérieur. Concrètement, Nathalie pose une question à haute voix en levant la tête qu'elle redescend aussitôt avec la réponse. Mais qui entend-elle au juste ? « Ma propre voix. » Elle a également « l'écriture intuitive ».

Chamane depuis la nuit des temps

Et d'où vous vient ce « don » ? « Tous les enfants sont médiums jusqu'à 3-4 ans. Mais en ce qui me concerne, ça provient de mes vies antérieures. Je viens d'une famille de chamanes apaches. Ils étaient médiums et guérisseurs. C'était le chamane qui disait où aller pour chasser, qui communiquait avec les esprits, y compris les végétaux, les minéraux et les animaux. »

Vies antérieures

Le plus impressionnant, c'est l'accès aux vies antérieures : « L'âme garde les mémoires de ses incarnations antérieures. Parfois les médecins ne trouvent pas la cause d'une maladie après toutes les radios et les examens possibles et cela provient

* Son prénom a été changé

d'une vie passée, ce qu'on appelle une maladie karmique. On tombe parfois sur des histoires difficiles : par exemple j'avais quelqu'un qui ne supportait pas l'injustice et ça pouvait lui causer des problèmes, il allait au carton pour défendre des causes qui ne le concernaient pas. Eh bien je l'ai vu bourreau sur la guillotine. J'ai pu voir des vieux rituels de sorcières, des sacrifices humains, des Cro-Magnons s'entretuer pour la chasse. »

Nathalie dit le prénom de mon enfant et la réponse fuse :

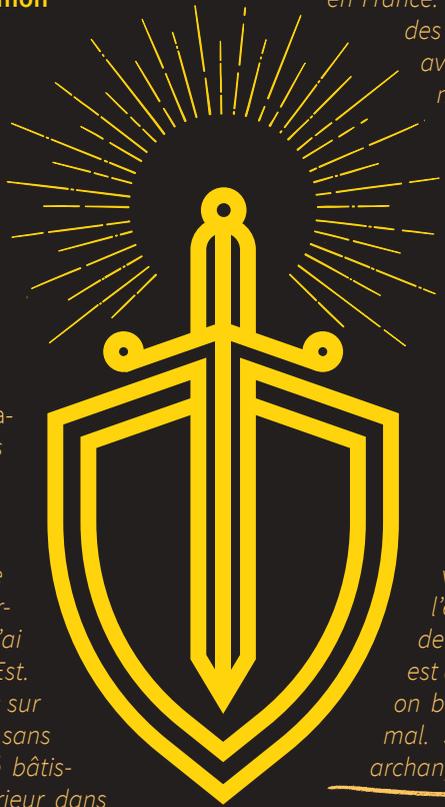
« À la fin du Moyen Âge, elle a été séparée de sa maman. Vendue. Pourquoi ? Famille trop nombreuse. Elle a une blessure d'abandon et de rejet qui persiste. Je coupe le lien avec ses vies antérieures. »

Et les vies antérieures d'une chamane, c'est du lourd ? « Je suis une très vieille âme, avec plus de 30 incarnations. J'ai donc été femme-médecine chez les Amérindiens, mais j'ai été chamane 18 fois au total. Dans ma dernière vie, j'étais Résistante. J'ai été torturée puis fusillée dans l'Est. Jeune, je regardais tous les films sur la Seconde Guerre mondiale, sans comprendre cet intérêt. J'ai été bâtisseur de cathédrale, mère supérieur dans un couvent. Chaque incarnation répare la vie précédente pour s'améliorer. » Du coup le monde s'améliore ? « Il y a de plus en plus de gens attentifs au développement personnel, à la gestion de leurs émotions. »

Yvette est une âme jeune, 4 vies antérieures seulement, dont 3 passées avec la même personne et dans la même configuration homme-femme, on est âmes sœurs. J'ai été soldat de Napoléon mort au combat, puis médecin de campagne, puis architecte qui a construit un moulin, et enfin pêcheur au Portugal. Pêcheur de morue ? Juste un petit chautier. Mince alors !

Empoisonnement magique

« On est tous capables de faire de la magie sur les autres avec nos pensées, nos émotions. » Faut qu'Yvette arrête de penser à ses concurrents, ils vont finir envoûtés. « La jalousie, la colère ne partent pas comme ça. Et alors rien ne va dans votre vie, tout tombe en panne en même temps. J'ai soigné une jeune fille dont la belle-mère m'a appelée. Lors d'un voyage en Asie elle a fait un arrêt cardiaque. Elle a été rapatriée et a fait deux autres arrêts cardiaques en France. Rien aux examens. La paralysie des membres arrivait. En fait, elle avait subi un empoisonnement magique là-bas. J'ai fait un nettoyage et, dans les trois jours, plus rien. Les médecins ont justifié ça par un virus tropical, mais c'était virtuellement un venin de scorpion que j'ai traité avec un antipoison. »



C'est mon beauf qui m'avait empoisonné, mais Nathalie a fait le nécessaire.

Exorcisme

« Ça n'a rien à voir avec le film, ne vous inquiétez pas. Je pratique l'exorcisme lorsque les énergies de l'ombre ont pris le contrôle. On est alors empli de fatigue, de colère, on blesse les autres, on est au plus mal. Je demande l'intervention des archanges pour les enlever. »

La puissance et la gloire

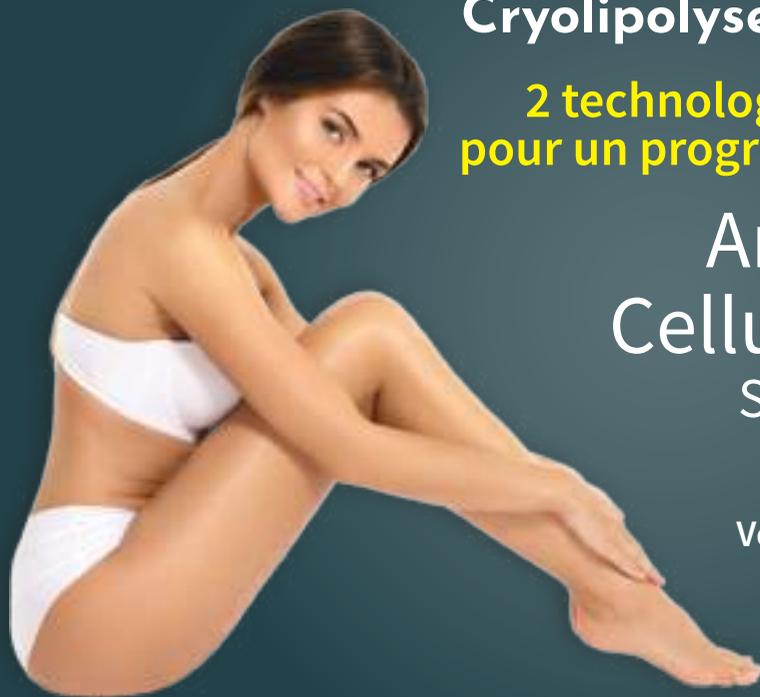
Parce que Nathalie a des armes virtuelles d'une grande puissance qui font son succès. « Je suis guerrière de lumière, j'œuvre au côté de l'Archange Mickaël, prince de l'Armée Céleste, lui qui a terrassé le Diable. Virtuellement j'ai sa puissance, une armure et une épée de lumière. C'est pour ça que pour l'instant j'ai toujours réussi. » Et c'est pour ça que des personnes qui s'y connaissent s'adressent à elle, comme il y a quelques jours, une médium qui a 30 000 abonnés sur YouTube et qui était possédée. Et c'est pour ça que son téléphone ne sonne jamais deux fois. « Mais il y a plein de choses que je n'explique pas, conclut-elle modestement, je ne suis qu'un canal et je ne fais que rééquilibrer les énergies. » ≈

MINCIR RAJEUNIR

Cryolipolyse & Radiofréquence

2 technologies incontournables
pour un programme minceur anti-âge

Amincissement
Cellulite Raffermissement
Soins visage anti-âge



Votre Coach **Hélène Galé**



06.69.76.91.73

📍 20 rue Soult - Tarbes

👉 www.helene-gale.com

📱 Hélène Galé (centre minceur anti-âge)

GRANDS THERMES DE BAGNÈRES-DE-BIGORRE

DES CURES EN UN CLIC ET OUVERTES À TOUS

Il y a des gens qui traversent la France pour rallier Bagnères-de-Bigorre et profiter de ses thermes et de son eau. Nous, Bigourdans, nous avons la chance d'avoir tout cela à portée de main. Yvette t'explique pourquoi et comment t'offrir une belle cure de jouvence.

Premier cliché qu'Yvette souhaite détruire : les cures thermales, c'est réservé au troisième âge. FAUX ! De plus en plus de « jeunes » s'y mettent et s'en félicitent. Exemple : comme Yvette, tu es allergique au pollen et au sortir de cette période compliquée, tu as cumulé rhinites et asthme. Une bonne cure thermale va permettre à ton organisme de récupérer. Autre exemple ? Ton boulot provoque chez toi stress et tensions au quotidien ? Eh bien la cure est faite pour toi car l'eau thermale de Bagnères a des vertus relaxantes qui permettent un véritable relâchement du corps et une baisse significative des tensions. Ajoutons à cela quelques massages et nous voilà au firmament !

Le plus beau dans tout cela, c'est qu'il est hyper simple d'organiser une cure, contrairement au second cliché habituel. Consulte les infos pratiques sur le site web des thermes, ta cure est réservée en quelques clics et boum, te voilà en maillot en train de te prélasser.

Même en continuant à bosser, il est possible de se programmer une cure. Du côté de chez Yvette, c'est pas tombé dans l'oreilles de sourds ! Dernière chose : le contexte post-covid ne change quasiment rien à l'affaire. Fléchage au sol, masques, distanciation... bref, comme partout ailleurs.

Alors, comme on dit, prends soin de toi : la cure thermale, c'est naturel, efficace et... tout près.



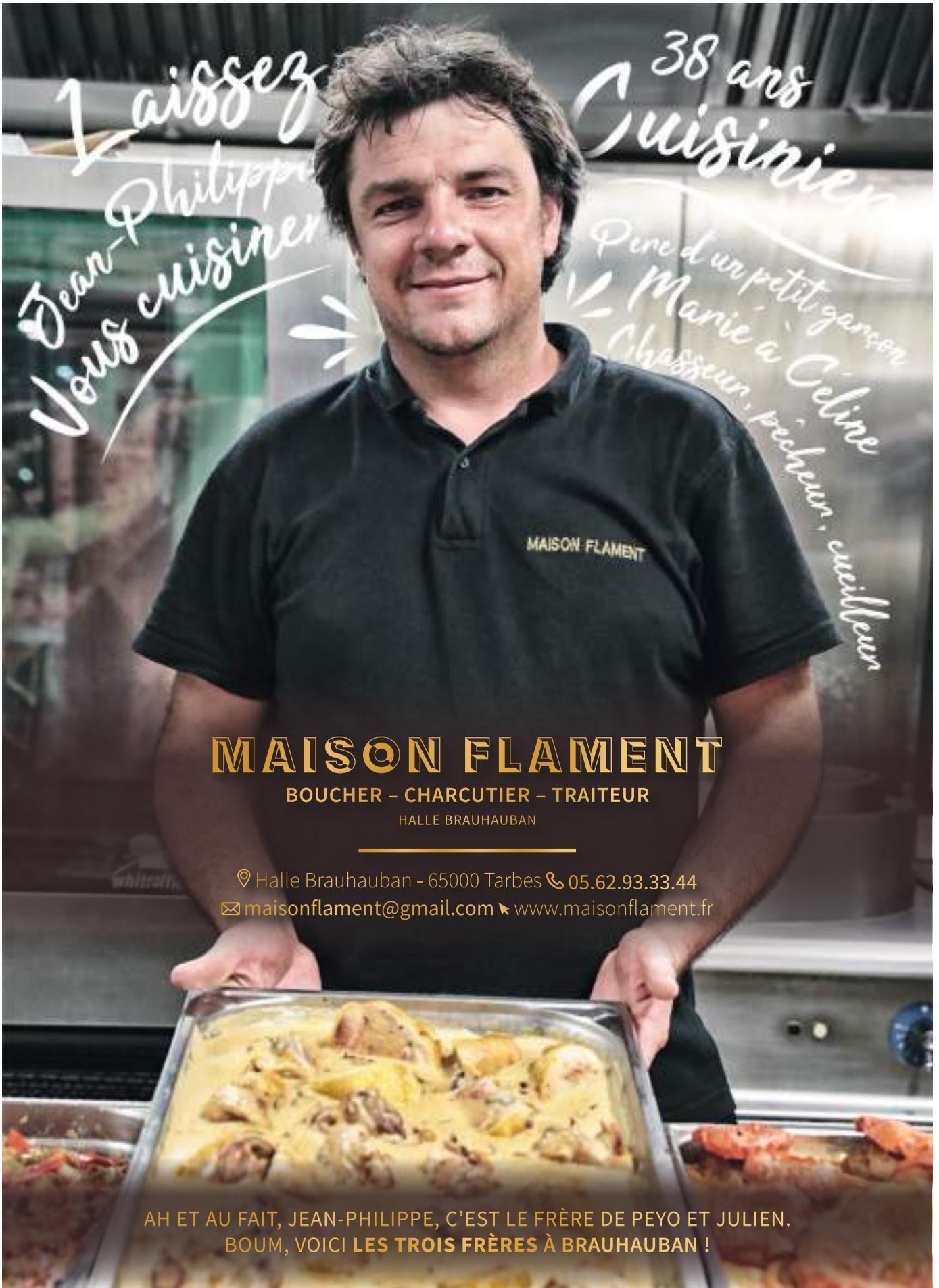
PUBLI-REPORTAGE



Grands Thermes de Bagnères-de-Bigorre

Saison prolongée
jusqu'au 19 décembre
Rhumatologie, affections
psychosomatiques, voies
respiratoires

5 boulevard Rolland
Castells - 65200
Bagnères-de-Bigorre
05.62.95.00.23
👉 www.thermes-bagneres.fr



Laissez
Jean-Philippe
Vous cuisiner

38 ans
Cuisinier

Père d'un petit garçon
Marié à Céline
Chasseur, pêcheur, cueilleur

MAISON FLAMENT

BOUCHER - CHARCUTIER - TRAITEUR
HALLE BRAUHAUBAN

📍 Halle Brauhauban - 65000 Tarbes ☎ 05.62.93.33.44
✉ maisonflament@gmail.com 🌐 www.maisonflament.fr

AH ET AU FAIT, JEAN-PHILIPPE, C'EST LE FRÈRE DE PEYO ET JULIEN.
BOUM, VOICI **LES TROIS FRÈRES À BRAUHAUBAN !**



Les Comptoirs de la Bio

L'ÉPICERIE SANS SUBSTANCES CONTROVERSÉES

Si tu te dis que ce n'est pas la peine de changer de supermarché parce que là où tu fais tes courses, ils ont banni plus de 100 substances controversées, tu te fourres le doigt dans l'œil jusqu'à l'os. Si tout était parfaitement clean, on appellerait ça un supermarché bio, tu ne crois pas ? Mais, coup de pot, ça existe déjà. Sur le périph' (Tarbes représent'), zone Kennedy, se trouvent les Comptoirs de la Bio, ex-L'Épicerie verte, un magasin où l'on trouve de tout, en bio, en local autant que possible, et tenu par une équipe soudée. Ambiance.

« Je viens de la grande distribution, j'étais persuadé qu'on pouvait faire du commerce intelligent, conscient », clame Cédric Falliero, le gérant. Un joli discours de com' hein ? Mais la com', il la laisse aux autres, ce qui compte pour lui, c'est le concret, les relations avec ses producteurs locaux qu'il aime.

Pas com' les autres

« Il y a Philippe de chez Grain d'épeautre, les jeunes de la Boulangerie Baland, ou David Laporte, un maraîcher sur les Coteaux. On partage beaucoup de choses, on se file des coups de main. L'an dernier, David a eu beaucoup de tomates qui sont arrivées en même temps, on lui a pris tout ce qu'on a pu. Quand je vois un maraîcher qui me livre avec les ongles pleins de terre, qui s'est levé à 4 h du mat' pour castagner dans les champs, je ne peux qu'être admiratif ! » Et il aide aussi les petits nouveaux à se lancer comme « Enougan, la marque d'un gars de Laloubère qui produit des biscuits togolais à la sauce de chez nous. On fonctionne beaucoup aux rencontres, aux belles histoires. »

Le haricot tarbais oui, l'abricot tarbais non

Après, faut pas se leurrer, le 100 % local n'existe pas :

« Celui qui me trouve des abricots tarbais, je prends. On privilégie bien sûr l'origine France, on s'adapte également à la demande, il nous arrive de proposer quelques courgettes et aubergines en pré-saison. Mais on ne fait pas n'importe quoi, on importe de l'Italie, de régions où la culture est adaptée. Ce qui est bien avec la bio, c'est qu'on en apprend tous les jours. » Bios et pas donneurs de leçons, c'est pas bio ça ? En plus, il y en a pour toutes les bourses !

La mifa

Et pour parachever ce tableau champêtre, les Comptoirs de la Bio, c'est une équipe solidaire et polyvalente avec chacun sa spécialité : Gatien, le fils du gérant, et Cyril aux fruits et légumes en contact avec nos producteurs locaux, Sandra sur les produits frais, Nathalie sur l'épicerie, Karine les compléments alimentaires et la cosmétique, Céline et Sophie les incontournables hôtesse de caisse. « On fédère une équipe autour d'un projet. Et on s'inscrit dans une vie sociale de proximité, on sponsorise des assos, on accompagne les pompiers... Si on fait de la bio, ce n'est pas pour s'en mettre plein les poches, mais pour amener les choses à changer gentiment. »



les
comptoirs
de la bio



Groupement de magasins indépendants

Les Comptoirs de la Bio
Zone Kennedy, 1 impasse
du Perthuis 65000 Tarbes
05.62.34.07.14

 @comptoirsbiotarbes

Ouverture

lundi > samedi
de 9h à 19h30



LIVRAISON À VÉLO ÉLECTRIQUE

Dans la famille **projets locaux**, je demande Robin. Après des expériences en drive, Robin a fait mûrir cette idée : et si on **livrait vos courses à vélo électrique** ? Les Comptoirs de la Bio ont dit banco, privilégiant toujours les prestataires locaux. Et voilà bientôt un nouveau service de livraison !

**Une cuisine créative
tout près de chez vous**

carte éphémère,
produits frais
et filières courtes

Le Tempo
RESTAURANT
BISTRONOMIQUE

Ouverture
Le midi
Du lundi
au vendredi
Le soir
Lundi, jeudi,
vendredi et samedi

Instagram icon Facebook icon

Le Tempo
80, av. du Maréchal
Joffre - 65000 Tarbes
05.62.45.48.43 - 06.20.75.42.32
www.restoletempo.eatbu.com

Depuis 1988

**GOLF DES
TUMULUS**

PORTES OUVERTES
Initiation au golf toute l'année

**ESSAYER EN SEPTEMBRE
L'ADOPTER EN OCTOBRE**

Pour golfer, pensez à réserver
auprès de Damien Manceau au
☎ 06.62.33.67.35

1 rue du Bois - 65310 Laloubère
05.62.45.14.50
contact@golf-tumulus.com
www.golf-tumulus.com

**RESTAURANT
ET TERRASSE
OUVERTS À TOUS**
05.81.59.85.02
Lundi > dimanche
12h-14h

WIPI AMÉLIORE TA CONNEXION AVEC TES CLIENTS

Leclerc, Toujas & Coll, Tarmac, Daher, le Pic du Midi, SNCF... Non, on n'est pas en train de te filer des tuyaux pour investir en bourse, simplement de lister quelques-uns des clients de Wipisign, spécialiste de l'enseigne et de la signalétique. Grâce à ses conseillers, graphistes, fabricants et poseurs maison, ce réseau national d'experts est capable de s'adapter à toutes les demandes, de la fabrication d'adhésifs à la pose en hauteur en passant par les écrans de protection en plexiglass. Car de l'artisan à la grande enseigne en passant par le petit commerçant, tous ont besoin d'une bonne connexion Wipi avec leur public !



Tu es déjà allé au Pic du Midi ? (Si la réponse est non, dépêche-toi de réserver afin de devenir un Haut-Pyrénéen à part entière). Eh bien la télécabine, c'est un covering de Wipi, et toute la signalétique directionnelle sur le site, c'est Wipi. En fait Wipi, c'est comme les extraterrestres, tu ne t'en rends pas compte, mais ils sont partout ! En centre-ville, dans la zone commerciale, dans tes loisirs, et même dans tes démarches administratives.

Dans la com' jusqu'au cou

C'est que le patron, Manuel Stempffer, vient de la com'. Et « comme » la base de la com', c'est de savoir se signaler, il a fini par reprendre Wipi en 2015 pour s'y consacrer pleinement. « *Souvent un artisan a une vision technique. Nous, on va identifier son positionnement et cibler la clientèle qu'il veut attirer en lui apportant des notions de marketing. Il y a des codes esthétiques à respecter, selon si on fait du luxe ou du low cost par exemple. On ne vend pas que de la technique, cela vient dans un second temps de choisir si on met des led ou si on fait une impression.* »

Dans les locaux de l'entreprise à Juillan, on retrouve tous les métiers : bureau d'étude et de création gra-

phique, atelier de fabrication, services de livraison, pose et maintenance. La passion de la signalétique se retrouve jusque sur les portes des bureaux où « compta » ou « imprimerie » sont marqués à l'adhésif. Et les machines sont de qualité : « *Nous avons une politique d'investissement pour renouveler très régulièrement le parc.* »

Jusqu'au bout de l'extrême limite

Chez Wipi tout est possible : même la navette de Saint-Lary-Soulan peut entrer dans les locaux pour un relooking total. En général, l'équipe n'a pas froid aux yeux quand il s'agit de se lancer dans des projets grandioses. En témoignent le covering du Palais des sports de Pau aux couleurs de la FDJ ou encore le chantier de Tarmac Aerosave à 40 mètres au-dessus du plancher des vaches ! « *C'était un chantier hors du commun, on a fait appel à des cordistes !* »

Manuel ne fixe pas non plus de limites à sa « petite » entreprise, qui se développe depuis peu en « réseau national d'experts ». Une dizaine de professionnels ont déjà rejoint l'aventure et proposent les services de Wipi dans tout le pays. Toujours plus loin, plus fort, plus vite !



Wipisign

2D, route de Lourdes
65290 Juillan
05.62.32.66.90

www.wipisign.com
tarbes@wipisign.com

@Wipisign

Produits :

- Lettres et formes découpées
- Enseignes et panneaux rigides
- Bâches et banderoles grands formats
- Caissons et totems
 - Toiles tendues
- Adhésifs et covering
- Valorisation de façades commerciales

Les dépêches de midi

Victime du con-vide

La scène se passe en Inde, à l'hôpital de Kota, le 15 juin dernier, dans le Rajasthan. Mais après tout, elle aurait pu se passer n'importe où ailleurs. Une famille vient visiter un malade présumé atteint du COVID-19. Il fait 41°, les visiteurs sont venus avec leur clim'. Pas de prise électrique disponible, ils finissent par en trouver une, mais, manque de pot, c'est celle du respirateur artificiel qui dispose de 30 minutes de batterie. Passé ce délai, l'équipe médicale ne parvient pas à ranimer le patient en grande détresse respiratoire. Mort mais sans avoir souffert de la chaleur.



Casseroles à Tarbes

«Chanter faux», c'est un mythe, il s'agit seulement d'une mauvaise coordination entre ce que nous entendons «dans notre tête» et ce que nous entendons «dans nos oreilles», nous les casseroles. Pour rectifier cela, il suffit de se boucher une oreille. L'oreille libre entendra la mélodie sur laquelle vous souhaitez chanter, tandis que l'oreille bouchée pourra se concentrer sur vos cordes vocales. Le cerveau finira le job en ajustant l'étirement des cordes vocales. Et voilà le travail : bientôt moins de pluie sur la Bigorre ! On dit merci Yvette ?!

Un vrai Castex

La mémé du président de la République est de Bagnères-de-Bigorre et voilà t'y pas qu'on apprend que le nouveau Premier ministre, Jean Castex, a fait son lycée à Notre-Dame-de-Garaison, teh. *Le Petit Journal* nous sort de derrière les fagots une info capitale : «Le futur énarque devait décrocher, lors de la session 1982, son baccalauréat, série C, avec

la mention assez bien» !

Moi aussi, mais j'ai pas été en cours du dernier trimestre.

Y'a d'la joie

Bonjour, bonjour les randonneurs. Je sais pas toi mais nous on se pose une question : quel est le seuil à partir duquel on laisse tomber le bonjour en rando ? Parce que se saluer c'est top : ça allie politesse et sens de l'entraide. En montagne, on peut vite avoir besoin de l'autre et, sur des sentiers difficiles, c'est même bien d'échanger à propos du parcours. Mais quand tu as un demi-million de personnes entre le parking et le lac ou la cascade, ben c'est un peu comme sur les Champs-Élysées, tu dis pas bonjour à tout le monde. Voilà, c'est dit. Ah et au fait, les touristes, arrêtez un peu de vous extasier en mode «C'est beau !», on le sait, merci.

SALUT



Durian Durian

Un bureau de poste évacué, six personnes hospitalisées, c'est le lourd bilan de ce fait-divers qui a eu lieu à Schweinfurt, en Bavière. Ce 20 juin, tout laisse penser à une attaque au gaz toxique. Des usagers sont victimes d'intenses nausées. Les grands moyens sont déployés : six ambulances, cinq voitures de premiers secours, une équipe de pompiers et deux véhicules d'urgence. Les professionnels finissent par localiser la source, un colis qui, une fois ouvert, laissera apparaître des morceaux de durian, un fruit d'Asie du sud-est à peau épineuse, de la taille d'un ballon de rugby et réputé pour son odeur. Fortement apprécié au Vietnam notamment, il parfume même des sorbets. Pourtant, il est souvent interdit dans les lieux publics, comme les hôtels ou les transports en commun.

IKKS JUNIOR

HABILLE NOS PETITES ROCKSTARS

Pendant les vacances, Yvette a ressorti ses albums photos. Enfant, Yvette était déjà trop trop mignonne, par contre elle avait une dégain pas possible : les joggings molletonnés usés et trop grands du grand frère, les pulls jacquard... Franchement, nos parents, ils étaient sans pitié. Et puis, devenue maman, Yvette a découvert IKKS Junior et s'est bien vite mise à y habiller ses petites rockstars. Alliance de classe et d'une petite touche glam-rock ou girly, c'est tout elle ça.

Jusqu'en 2008, Valérie travaillait dans les transports. Chauffeuse de bus ? Non, question idiote. « Quand je me suis reconvertie, j'ai voulu un changement radical qui corresponde à mes goûts et mes envies, explique Valérie. J'ai eu un gros faible pour les vêtements pour enfants en habillant mes propres enfants. Quand on investit dans une panoplie de naissance, on veut que ce soit beau. Mais Tarbes manquait de marques sur le créneau haut-de-gamme. » C'est alors que – ting (tu la connais toi l'onomatopée pour le claquement de doigts hein, au lieu de critiquer ?) – Valérie a l'idée d'installer une boutique Catimini et une autre IKKS Junior. Elle y embarque Sandrine, son alliée de la première heure qui, elle aussi, porte des lunettes à la John Lennon. Chez IKKS on cultive le côté rock !

On the rock again

Contrairement à ce qu'on pourrait penser, IKKS (« x » écrit phonétiquement) a commencé par habiller les enfants avant de créer des collections adultes. « C'est l'ADN d'IKKS : habiller les enfants selon la mode adultes. La marque joue avec les clichés rock :



éclair, têtes de mort, strass, néons. Là on a un t-shirt bébé trop stylé avec un chien qui mixe aux platines. Mais IKKS c'est aussi et surtout de l'élégance, avec des couleurs sombres, du bleu nuit, du noir. » Noir c'est noir, il me reste de l'espoir : nos enfants vont apprendre le bon goût dès le plus jeune âge.

Et voilà les mini-Yvette sont prêts ! Coordonnés avec les parents pour jouer à la famille parfaite, mais pas trop pour pas passer pour des c... « Avec des vêtements comme ceux d'IKKS Junior, on crée du rêve, j'aime tellement voir le sourire de l'enfant et de sa maman ! » Ah et Valérie, IKKS Junior, c'est pas mal pour les ados, alors comment tu gères les conflits, qui a le dernier mot ? « J'essaie de concilier les goûts mais maintenant, dès 7-8 ans, ce sont les enfants qui décident ! » Bah, laissons faire, on ne prend pas trop de risques avec les collections IKKS Junior. Et en prime on gagne un big bisou !



IKKS Junior

Valérie
27, rue Brauhauban
65000 Tarbes
www.ikks.com
05.62.51.03.10

Horaires

Lundi > samedi
10h - 19h
Du 6 mois au 18 ans





ANACOURS

VITE!

!! AH LA RENTRÉE SCOLÈRE, CES LISTE AFICHER SOUS LE PRÉAU, CES BATAYE DE MARON ! ET LES ENFANT QU'ON RIEN FICHU DEPUIS LE VENDREDI 13 MARS ! LES FAMILLENT SE RETROUVE FASSE À LA RENTRÉE COMME LE COMANDAN DU TITANIC FASSE À L'AILLECEBERG ! ?!

Si les fautes d'orthographe étaient un art, votre enfant serait Michel-Ange!

Bon, ça suffit, hein ?! Non ? Il serait temps de faire appel à quelqu'un pour régler ce léger problème d'orthographe. Brigitte Fressy dirige l'entreprise de soutien scolaire Anacours : « On a le droit de faire des fautes, mais on n'a pas le droit de ne pas se relire », précise-t-elle en lisant notre chapo (non chapo, ça s'écrit bien chapo). Elle est comme ça, Brigitte, la bienveillance incarnée. Avec son équipe d'enseignants aux parcours diversifiés, elle s'est fixée pour

mission de donner envie aux élèves d'apprendre. Donc elle se lève de très bonne heure.

Rentrée titanisque !

« Cette rentrée va être hyper-compliquée, s'alarme Brigitte. Le niveau va être hétérogène, entre les programmes pas finis, les cours mal assimilés, le rythme de travail perdu, ceux qui ont bossé et ceux qui n'ont rien fait depuis mi-mars. Le système va s'adapter en se nivelant par le bas. » Heureusement, on ne va pas laisser nos enfants couler. On n'est pas le capitaine du Titanic qui vire de bord quand la coque s'est brisée contre l'iceberg ! « Il ne faut pas attendre l'approche de l'examen pour solliciter du soutien,

TROMB...

ce serait un pansement sur une jambe de bois. Un accompagnement sur la durée permet de poser les choses, d'instaurer des méthodes de travail. Plus tôt on positionne un accompagnant, plus tranquille sera le chemin, et c'est particulièrement vrai cette année. »

Vingt pointé

Les notes, les notes, les notes. Parents, profs et élèves n'ont que ce mot à la bouche. Et c'est souvent ce qui bloque. « Ce que nous voulons, à Anacours, c'est transmettre une attitude face à l'apprentissage. Dans la vie, on apprend tout le temps. Quelqu'un qui va réussir, c'est un individu adaptable, ouvert d'esprit, avec le goût de l'effort, et par-dessus tout une bonne dose de curiosité ! La finalité, ce n'est pas la note du prochain contrôle. En réglant le problème de l'estime de soi, on règle celui de la réussite scolaire. La note, c'est la partie visible de l'iceberg, nous on s'intéresse à tout le reste. Quand on commence par expliquer à un élève qu'il n'est pas nul, que ce

qu'il est, ce n'est pas sa note, on peut progresser. »

À deux, c'est mieux

Alors OK pour un prof, mais pas n'importe lequel. « On cherche une solution individuelle après avoir écouté longuement les besoins des familles, on n'a pas de "produits clés en main". On connaît parfaitement le profil de nos enseignants pour former ce qu'on appelle un "tandem gagnant" avec un élève. C'est leur diversité qui fait la richesse de l'agence. » Et pour revenir sur le plancher des vaches, les 50 % de crédit d'impôt (avec maintenant 60 % d'acompte si tes enfants prenaient déjà des cours l'année précédente) devraient te convaincre, d'autant qu'Anacours s'occupe de tout, il ne reste que l'élève et son prof ! Et si tu te dis encore que ça fait cher le point de moyenne, souviens-toi de la pub Euro-card-Mastercard : un enfant bien dans ses baskets, qui a envie d'apprendre, ça n'a pas de prix !

5 BONNES RAISONS DE FAIRE APPEL À ANACOURS

- 1 **Le côte à côte** : « le prof est d'abord là pour écouter et comprendre l'élève ».
- 2 **La liberté d'apprendre** : « la personne qui s'assoit à côté de l'élève ne le notera pas, l'absence de jugement et de pression permet de progresser ».
- 3 **Des profs qui apportent le savoir sous un autre angle** : « tous sont diplômés mais viennent d'horizons différents. Un cours de maths avec un ingénieur, un cours d'anglais avec un traducteur prennent un autre relief et donnent du sens à l'apprentissage ».
- 4 **Pour le bien-être de la famille** : « ne pas travailler avec les parents mais avec quelqu'un d'extérieur apaise les tensions, surtout quand les notes augmentent ! »
- 5 **« Réconcilier l'élève avec l'école en le réconciliant avec le goût d'apprendre ».**



Anacours Soutien scolaire

8, avenue du Régiment de Bigorre
65000 Tarbes
05.62.34.03.76

Anacours Tarbes
www.tarbes.anacours.com

- Soutien scolaire à domicile ou en agence
- Espace étude
- Ateliers lycée
- Stages de vacances

- De 3 ans à la retraite
- Défisicalisé
- Certifié Qualicert
- Suivi de mission avec bilan toutes les 6 semaines

I ROMBINOSKOPE



CÉLIA

Bac S, première année de médecine, diplômée de géographie/environnement, ne se destinait pas à l'enseignement. Le soutien scolaire a été une révélation, la voilà inscrite au concours de professeure des écoles ! « Maths, sciences, aide aux devoirs, j'apporte la méthodologie. »



ARNAUD

Docteur en Histoire, diplômé en économie et en musicologie. Archéologue à ses heures perdues. Directeur d'études à la fac de Toulouse, mais à temps partiel. « Je travaille avec tous les types d'élèves. Ce que j'aime, c'est qu'ils ne se ressemblent pas ! »



MANU

Ex-formateur en aéronautique dans l'armée. Comme quoi les sciences, ça peut servir à quelque chose !



ALAIN

A été professeur des écoles, charpentier, prof de physique-chimie. Dans quel ordre ?

ESE 65

www.es65.org

@ese65_

@ese65.org

contact@ese65.org

POUR QUE LA NATURE NE RAMASSE PLUS

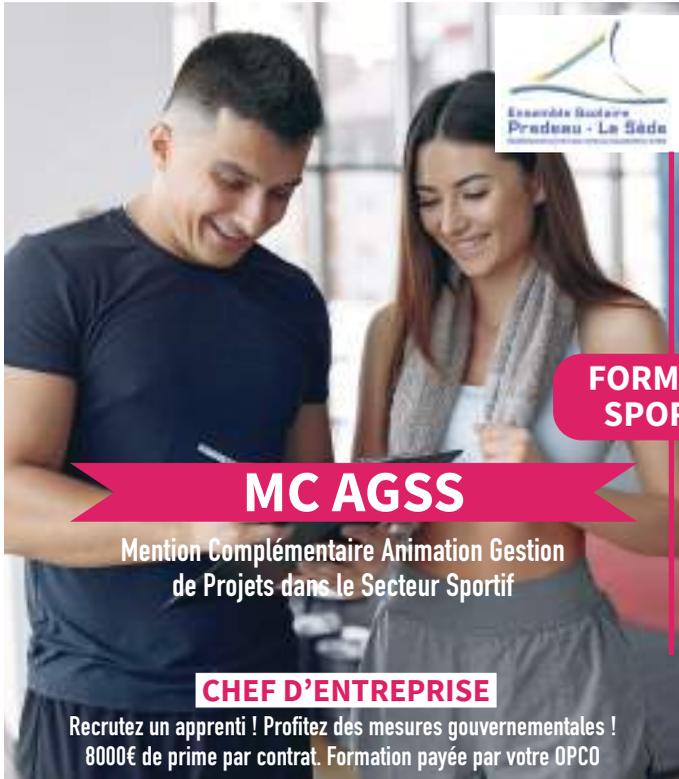
Traquer les déchets en pleine nature tout en faisant du sport, c'est ce qu'a imaginé l'association ESE. Cette asso à la base, c'est un club créé au lycée la Sède par un prof un peu trop axé sur l'écologie (ah ces gens qui veulent du bien à la planète...). Sa volonté était de sensibiliser les jeunes au ramassage de déchets en les attirant avec du sport. En gros, tu vas faire du surf, du raft, du ski ou de la rando le matin, l'après-midi tu ramasses les cochonnetés qui décorent nos milieux naturels. Armé de tes petits gants, tu renvoies bouteilles, polystyrène et autres canettes dans leur milieu naturel : la déchetterie. Tu prends soin de là où tu t'éclates. L'idée a super bien marché, beaucoup de jeunes se sont investis dans le surf. Non, dans la collecte des cochonnetés !

Régulièrement, l'ESE organise des sessions ramassage pour tous dans le département. Par exemple, le long des berges de l'Adour. Là, sportif ou pas, faut juste avoir le goût du ramassage (et pas le dégoût de l'Homme mais ça c'est un autre défi). Et ça fait toujours du bien de se rendre compte, sur le terrain, de ce que tu peux ramasser en à peine 1 heure et sur seulement 150 mètres. Aujourd'hui par exemple, 776 saletés ont été sauvées des griffes de la Nature. Pourquoi se faire du mal à compter précisément tout ça ? Pour en rendre compte à la Surfrider Foundation. L'ESE participe au programme « Initiative Océan » mis en place par la Surfrider, et bénéficie ainsi d'un coup de pouce en com', de sacs, gants et banderoles pour assurer et promouvoir les actions. En échange, l'ESE aide la Surfrider à faire le (triste) constat de l'ampleur des déchets dans la Nature. Lors de ces sessions ramassage, on peut com-

prendre le cycle magique du plastique. Le schéma est le suivant : quelqu'un oublie à l'insu de son plein gré une bouteille au sommet du Néouvielle. Elle va prendre tranquillement le large sur le ruisseau le plus proche, dévaler les Hautes-Pyrénées, surfer sur l'Adour et terminer sa course sur une plage des Landes. Le plastique voyage gratuit ! Le pire c'est quand il se délite en mini-morceaux, ce p'tit pollueur. Il finit par se retrouver dans les gouttes de pluie. Déjà que la pluie c'est pas bien gai, bah en plus c'est pollué.

Alors oui-non, c'est la faute à personne et Yvette ne va pas t'en mettre plein la tête parce que la Nature c'est une poubelle. Elle veut juste que tu fasses un tour avec l'ESE et ces jeunes (ou pas, ils accueillent toutes les bonnes volontés, sacs grands ouverts). Tu regardes leur prochaine action sur les réseaux, tu les suis et tu ramasses.





FORMATIONS SPORTIVES

MC AGSS

Mention Complémentaire Animation Gestion de Projets dans le Secteur Sportif

CHEF D'ENTREPRISE

Recrutez un apprenti ! Profitez des mesures gouvernementales ! 8000€ de prime par contrat. Formation payée par votre OPCO



BP JEPS

Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Éducation Populaire et du Sport :
- AF - Activités de la Forme
- APT - Activités Physiques pour Tous

ÉTUDIANT

Faites une formation en sport en apprentissage ! Vous êtes rémunérés, la formation est gratuite !

CFA Pradeau La Sède | **École IPSSA Formation**
 24 av. d'Azereix - 65000 Tarbes | 13 av. Fould - 65000 Tarbes
 etablissement@pradeaulasede.fr | contact@ipssa-formation.fr
 05.62.56.33.60 | 07.85.38.67.54 / 07.61.89.81.73
 www.pradeaulasede.fr | www.ipssa-formation.fr

> Ouvert à l'APPRENTISSAGE
 > Option SPORT SANTÉ + COMPLÉMENT de diplôme
 BREVET FÉDÉRAL Tennis de Table

Equilibre

UNE **SALLE À LA HAUTEUR DE VOS EXIGENCES**

www.equilibre-sport.fr
 13 Av. Fould, 65000 Tarbes, France
 05.62.44.54.26

PASS
 PASS TEST
 1 SEMAINE OFFERTE

3 MOIS* OFFERTS
 DU 1^{ER} AU 30 SEPTEMBRE
 AUCUN FRAIS D'INSCRIPTION

70 COURS COLLECTIFS / SEMAINE
 COACHING PERSONNALISÉ, ACCÈS
 CARDIO-MUSCULATION, ESPACE

DÉTENTE ET SAUNA
 ACCÈS À PLUS DE 100 CLUBS
 OUVERT 7J/7 DE 7H À 22H

*Déjà adhérent Équilibre ? 1 mois offert/filleul



≈
21

CULTURE RETRO

→ Barbara était une femme drôle et espiègle, souvent bien loin de son image sombre, comme en témoigne le documentaire de Gérard Vergez.



Barbara

TARBES VOUS DEMANDE PARDON...

**Un beau jour, ou peut-être une nuit
Près d'un lac, je m'étais endormie
Quand soudain, semblant crever le ciel
Et venant de nulle part
Surgit un aigle noir**

Il y a 50 ans, Barbara chantait « L'Aigle Noir » pour la première fois. On ignorait alors ce qui se cachait derrière ces notes de piano. On ignorait que cette merveille cachait un horrible secret. Certains ont vu derrière l'Aigle Noir une métaphore du III^e Reich, beaucoup y ont vu ce qu'il peut arriver de pire à une fillette de 10 ans : l'inceste. Barbara a toujours éludé la question. Il y a un demi-siècle, elle offrait pourtant au monde 5 minutes de grâce suite à la plus dramatique épreuve de sa vie, le viol de son père. Cela s'est déroulé à Tarbes, en 1940, au 3 bis rue des Carmes.

**Lentement, les ailes déployées
Lentement, je le vis tourner
Près de moi, dans un bruissement d'ailes
Comme tombé du ciel
L'oiseau vint se poser**

1941, Tarbes, zone libre. Il y a 80 ans, les rues de la ville fourmillent de vélos. Tous les travailleurs et les ouvriers se rendent quotidiennement à l'arsenal perchés sur leurs deux roues. Beaucoup habitent tout près, au quartier du Martinet. Les tours n'ont pas encore poussé. Le coin est pauvre mais plein de vie. On ne le sait pas encore, mais la jeune Yvette Horner, qui habite là, va devenir une star. On ne le sait pas encore, mais rue des Carmes, une autre future grande dame attend son heure. Elle s'appelle Monique Andrée Serf et vit dans une maison, au 3 bis, avec Esther sa maman, Jacques son père, sa grand-mère, sa tante, son frère et sa sœur.

**Il avait les yeux couleur rubis
Et des plumes couleur de la nuit
À son front, brillant de mille feux
L'oiseau roi couronné
Portait un diamant bleu**

Difficile de trouver trace de Barbara et de son petit bout de vie à Tarbes. C'est notamment grâce à un article de Pierre Challier pour *la Dépêche*, que

quelques bribes nous parviennent. « Elle est née à Paris mais son père Jacques a été démobilisé à Tarbes ». Déjà, Barbara rêve de projecteurs et de spectacles. Elle s'amuse à déguiser ses petits voisins. « Son frère est premier en tout au lycée Théophile Gautier. Elle est "très indisciplinée", "frondeuse" et "désobéissante", disent les livrets ». Pour Barbara, les difficultés scolaires qu'elle rencontre en Bigorre ne sont rien face à celles qui concernent son paternel, qu'elle doit affronter. Elle écrira : « Le soir, lorsque j'entends claquer le grand portail vert et les pas de mon père résonner dans la cour, je me prends à trembler ».

**De son bec, il a touché ma joue
Dans ma main, il a glissé son cou
C'est alors que je l'ai reconnu
Surgissant du passé
Il m'était revenu**

Pendant que les autres enfants s'endorment paisiblement, Barbara subit les assauts de son propre père, elle a 10 ans et demi. « J'ai de plus en plus peur de mon père. Il le sent. Il le sait. J'ai tellement besoin de ma mère, mais comment faire pour lui parler ? Et que lui dire ? Que je trouve mon père bizarre ? Je me tais. Un soir, à Tarbes, mon univers bascule dans l'horreur. Les enfants se taisent parce qu'on refuse de les croire. Parce qu'on les soupçonne d'affabuler. Parce qu'ils ont honte et qu'ils se sentent coupables. Parce qu'ils ont peur. Parce qu'ils croient qu'ils sont seuls au monde avec leur terrible secret. De ces humiliations infligées à l'enfance, de ces turbulences, de ces descentes au fond du fond, j'ai toujours resurgi. Sûr, il m'a fallu un sacré goût de vivre, une sacrée envie d'être heureuse, une sacrée volonté d'atteindre le plaisir dans les bras d'un homme, pour me sentir un jour purifiée de tout, longtemps après ». Mémoires inachevés de Barbara, page 25.

**Dis l'oiseau, ô dis, emmène-moi
Retournons au pays d'autrefois
Comme avant, dans mes rêves d'enfant
Pour cueillir en tremblant
Des étoiles, des étoiles**

Miraculée

Juste avant d'atterrir à Tarbes, comme un avant-goût de ce qui l'attend en Bigorre, Barbara survit à un bombardement nazi alors qu'elle est dans un train : « J'ai été la seule survivante du wagon ». Elle serait ensuite restée plusieurs jours près de la carcasse du train, à côté des cadavres.

Insaisissable

Barbara était une féministe. Les chansons « Hop-Là » et « Amours Incestueuses » en sont une belle démonstration. Elle y révèle son goût pour la collection d'hommes, et jeunes si possible. Son passé et ses chansons font de Barbara une artiste paradoxale et insaisissable.



Barbara ou les parenthèses, Jacques Tournier, Eds. des Équateurs, 14 € Sans doute l'un des meilleurs livres sur Barbara. Non seulement parce que l'auteur fut son grand ami et nous livre son regard intime, mais aussi et surtout parce que c'est écrit avec une plume sensible, loin de la bête biographie.

Les Beaux Jours Librairie indépendante
 © 18 avenue de la Marne
 65000 Tarbes
 05.62.34.44.69

Sources

- Mémoires inachevés : *Il était un piano noir*, Fayard, 1998.
 - *Barbara en Liberté*, documentaire de Gérard Vergez, 1973.
 - « Tarbes, les deux aigles noirs de Barbara », Pierre Challier, *La Dépêche du Midi* 26/11/2007
 - *Barbara*, film de Mathieu Amalric, 2017

→ Pudique et discrète à l'extrême, Barbara disait : « *J'aime les journalistes mais je déteste les questions* ».

Le Jardin Massey, Verdun, Marcadieu, les marchés, les fontaines... Pour beaucoup, Tarbes représente la quiétude et le charme d'une petite ville du Sud. Pour Barbara, Tarbes est juste le berceau de ses cauchemars. En plus d'y avoir subi les vices de son père, la petite fille juive qu'elle était se vit contrainte de fuir la ville en mars 1942. Barbara se souvient : « *Menace de rafle dont les parents sont informés. Dénonciation par un voisin. Départ de Tarbes* ». C'est ainsi que Tarbes a fait fuir l'une des plus grandes chanteuses du monde, chassée par l'idiotie et la lâcheté de quelques collabos du cru. Barbara, si vous nous entendez, Tarbes vous demande pardon.

Comme avant, dans mes rêves d'enfant
Comme avant, sur un nuage blanc
Comme avant, allumer le soleil
Être faiseur de pluie
Et faire des merveilles

Barbara est née Monique Andrée Serf, non loin de la rue des Pyrénées, à Paris. Longtemps après cette sombre page tarbaise, la France a fini par succomber au charme hypnotique de la « longue dame brune » et à sa voix de cristal. C'est alors qu'elle a 16 ans que la musique entre dans sa vie. Elle ambitionne de devenir pianiste, mais un kyste à la main lui dérobe provisoirement son rêve. À la place, elle fera du chant. Barbara entre vite au Conservatoire de Paris. C'est l'univers de Piaf qui la fascine. À Bruxelles, sous le nom de Barbara Brodi, elle chante dans les cabarets. C'est là qu'elle se lie d'amitié avec Brel. Barbara finit par rentrer à Paris et c'est au milieu des années 50 que le succès pointe le bout de son nez.

1961, Barbara chante « Dis, quand reviendras-tu ? ». Au décès du papa, elle écrit « Nantes », qu'elle achève en 63. L'année suivante elle écrit « Göttingen ». En 1965, à Bobino, le public s'empare enfin de Barbara et se met à l'aimer. Puis vint « La Dame brune » avec Moustaki en 67, « Mon enfance », superbe, « Hop-là », géniale, le cinéma, le théâtre... et en 1970, la chanson de l'année : « L'Aigle Noir ».

Comme avant, dans mes rêves d'enfant
Comme avant, sur un nuage blanc
Comme avant, allumer le soleil
Être faiseur de pluie
Et faire des merveilles

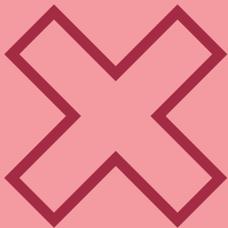
La gloire ne la quitte plus, jusqu'en 1997 avec un titre d'artiste féminine de l'année pour l'album *Barbara*. Le 24 novembre de cette même année, les ténèbres que Barbara connaissait si bien la conduisent loin de tous ceux qui l'aimaient tant. Monique Andrée Serf avait 67 ans seulement et encore infiniment à donner à son public, sa plus belle histoire d'amour, avec ses concerts qui étaient de véritables rendez-vous amoureux. Pour supporter sa vie, Barbara abusait des médocs. Pour que sa sublime voix continue ses livraisons de frissons, Barbara avalait des corticoïdes. Son appétit de moineau la prive de forces... Alors qu'elle est en train d'écrire ses mémoires, un « choc toxico-infectieux d'évolution foudroyante » l'emporte sans crier gare dans la nuit. Mémoires inachevées, artiste évaporée, cœurs de Français fracassés, Tarbais pleins de regrets. ≈

L'aigle noir dans un bruissement d'ailes
Prit son vol pour regarder le ciel



AnnC.fr

**NOUVELLE
COLLECTION
AUTOMNE HIVER**



**CONSEILLÈRE
EN IMAGE
DEPUIS 30 ANS**

✦ Click&Collect
✦ Livraison à domicile

Ann'C

📍 4 rue du Maréchal Foch - 65000 Tarbes ☎ 05.62.34.34.88 🌐 www.annc.fr
🕒 Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h

LA BIG'HORS DES SENTIERS BATTUS

LES CONSEILS TOURISME DE L'ÉQUIPE D'YVETTE

Vous connaissiez déjà Mona Mélissa, la directrice artistique, Paul, le master chef t-traille, Audrey, l'agence de com' à elle seule, Doud, le fauxtographe, Benoit, le rédac' chef plus chef que rédacteur... Cet été Marie nous a rejoints. Elle nous vient du Val d'Azun, elle descend de la montagne... en bagnole. Pour profiter de l'été jusqu'au bout, toute l'équipe d'Yvette s'est cotisée pour vous offrir ses bons plans 100 % bigourdans.

L'INSTANT BEAUX JOURS



1000 lieux légendaires et mystérieux des Pyrénées, Francis Baro, Rando éditions, 19,95 €
Deux tomes d'un guide touristique original pour découvrir de fond en comble les Pyrénées, du Pays basque à la Catalogne en passant par l'Espagne et nos chères vallées. Saviez-vous que le plateau de Lannemézan était surnommé « La Lande du Milieu » ? On dirait du Tolkien.

Les Beaux Jours
Librairie indépendante
18 avenue de la Marne
65000 Tarbes
05.62.34.44.69

VONAGER SUR LA PLANÈTE DE YODA BORGNIES (MÉLISSA)

«On l'appelle la Petite Amazonie mais la Gourgue d'Asque me fait aussi penser à la planète de Yoda, Dagobah. Il y a de la mousse partout, ambiance dépaysante garantie pour une randonnée.»

MANGER ITALIEN POUR DE VRAI LALOUBÈRE (BENOIT)

«Quand on parle de restaurant familial, le Caprice c'est exactement ça. Pas de carte, d'office on te sert 5 plats (3 le midi) : bruschetta, pizza gonflée, plats cuisinés, tiramisu, tout fait rêver.»

DÉGUSTER UNE VARIÉ CHOCOLATINE AROCLES 5 ARROS (AUDREY)

«Et une championne du monde ! Chez Lagrue, la classique est ultra-bonne, elle croustille parfaitement. Et puis c'est tellement meilleur qu'un pain au chocolat...»

PIQUE-NIQUER LES PIEDS DANS L'EAU D'UN LAC DE MONTAGNE VAL D'AZUN (MARIÉ)

«À un quart d'heure de marche du barrage du Tech, le lac de Suyen est idéal pique-niquer : l'eau est transparente et on ne se fatigue même pas.»

DORMIR À LA BELLE ÉTOILE DANS LES RUINES D'UN CHÂTEAU MONTOUSSÉ (PAUL)

«Pas très loin de La-Barthe-de-Neste, à Montoussé, il y a un château en ruine perché au sommet d'une petite colline. Tu montes là, discrètement, tu poses la tente et après t'as plus qu'à profiter du somptueux panorama dans une ambiance Game of Thrones. Tu me diras merci plus tard.»

SE FAIRE UNE PIZZA AU COUCHER DU SOLEIL LAC DE LOURDES (MÉLISSA)

«C'est la tradition à Lourdes, on commande une pizza chez Da Marco

qu'on va manger en admirant le coucher du soleil sur le lac.»

PLONGER DANS L'ARRAS BORGES (DOUD)

«À Borges, il y a un spot cool avec des bassins et des toboggans naturels. Par contre il faut faire gaffe aux serpents, et je dis pas ça juste pour garder mon coin pour moi.»

SAUTER À L'ÉLASTIQUE AU PONT NAPOLEON LIZ (AUDREY)

«Une activité insolite et un beau cadeau. Enfin pour ceux qui aiment les sensations fortes parce que moi je ne sauterai jamais !»

CUEILLIR DES MYRTILLES FERRIÈRES (MARIÉ)

«Je donne mes coins secrets parce que c'est suffisamment grand pour tout le monde. Les myrtilles sont arrivées tôt cette année mais il devrait en rester quelques-unes en septembre. J'al-

lais oublier, c'est le col de Spandelles.»

REDEVENIR UN HOMME PRÉHISTO D'VENTIGNAN (BENOIT)

«On a une chance immense d'avoir les Grottes de Gargas : seules peintures pariétales du département, datant de 27 000 ans, et faciles à visiter alors que pour d'autres il faut réserver six mois avant.»

BOIRE DES PINTES DANS DES PUBS TARBES (PAUL)

«Orphelin du Shannon depuis moult années, on se réjouit à Tarbes d'avoir le Celtic, le Shamrock et désormais le Dubliners. Trois ambiances différentes. Une pinte siouplé !»

MATER UN COUCHER DE SOLEIL SUR LES VALLÉES CAMPAN (DOUD)

«Au point de départ des parapentes, au-dessus de Campan, orientation parfaite et point de vue sur toute la vallée.»

Gîtes de France 65

DÉS SÉJOURS DE TONNERRE (VOUS L'AVEZ ?)

Les vacances arrivent à point nommé. Chez Yvette, on n'en peut plus. On est rincés, usés, rongés jusqu'à la moelle. Et pourtant, on est tous sur le pont, histoire de vous concocter un numéro de septembre qui déchire. On s'est dit : « Et si comme tous les grands artistes, on allait s'isoler pour figoler un magazine de rentrée aux petits oignons de Trébons ». Voilà comment Yvette a fait la connaissance des Gîtes de France. Un acteur local qui prône un autre tourisme, chez l'habitant et par l'habitant. C'est ainsi que Céline et son équipe nous ont dégotté en deux temps trois mouvements une grange avec vue sur les Pyrénées.

Direction Arrens-Marsous et une fois sur place, un mot : grandiose. Juste une question Céline, on va pouvoir travailler d'ici ? On capte ? « Bien sûr ! Il y a la wifi ». Sauvés, on va pouvoir bosser. Mais comment vous faites pour dénicher ce genre d'endroits ? « On a créé un vrai réseau départemental et on approche le millier d'hébergements. Notre credo est basé sur un accueil personnalisé ». En fouinant sur le site internet, c'est dingue le choix que l'on a et les biens disponibles. Yvette avait aussi flashé sur un hébergement totalement décadent, style château XVIII^e, en mode Versailles, mais à Chis. On a finalement opté pour un écrin verdoyant cerné par nos majestueuses Pyrénées. Et le logement, doux Jésus... une ancienne grange réhabilitée avec goût... un charme fou, comme moi. Catherine, la pétillante propriétaire des lieux, nous a reçus comme des rois et a tenu à remercier les Gîtes de France : « Pour les locations, ils s'occupent absolument de tout. Mais ça ne s'arrête pas là, car j'ai été aidée et accompagnée pour la rénovation. L'équipe est géniale ».

Louées soit elles

Céline et son équipe ne se contentent pas seulement de louer les biens, elles encouragent les particuliers à mettre leurs biens sur le marché : « C'est un aspect très important de notre travail aux Gîtes de France. On cherche et on accompagne des porteurs de projets. Des Bigourdans qui souhaitent

rénover leurs biens et les rentabiliser. En plus de la location des gîtes et des chambres d'hôtes, nous sommes donc de véritables chercheurs ! On essaie d'encourager les gens à redonner vie à leurs granges qui sont souvent de petits bijoux d'architecture. Ce sont des biens typiques et extrêmement recherchés ». Une telle démarche favorise le renouvellement et la mise en valeur du patrimoine local, trop souvent laissé à l'abandon... waw ça c'est de la phrase de politicien en campagne.

Grâce à l'équipe des Gîtes de France, Yvette et sa bande ont pu se retirer loin de l'agitation de la mégapole tarbaise et de sa jungle de béton, qu'elle a troqué pour un petit coin de paradis et le grand air, à seulement quelques bornes de la piaule. Le résultat de cette retraite made in Gîtes de France ? Eh bien jette un coup d'œil à la merveille de magazine que t'as entre les mains l'ami !



**Gîtes de France
des Hautes-Pyrénées**

22 place du Foirail
65000 - Tarbes

www.gites-de-france-65.com

05.62.34.31.50
contact@

gites-france-65.com

CHÂTEAU DE MAUMUSSON

UN WEEK-END DE LUXE, CALME ET VOLUPTÉ

PUBLI-REPORTAGE

Château de Maumusson

Héloïse et
Emmanuel Barbet
32400 Maumusson-
Laguian
www.maumusson.com

Chambres d'hôtes

Table d'hôtes (à partir de
25€, sur réservation)

Boutique de déco

Galerie d'art

Café/bar

Horaires
mardi > dimanche
de 9h à 20h et au-delà
selon la demande.
Dégustation fromage et
vin (à partir de 35€, sur
réservation)

CHÂTEAU DE MAUMUSSON, CHAMBRES D'O00000H, QUELLE BEAUTÉ !

Et si un matin, tu te réveillais châtelain ? Non, je n'essaie pas de te vendre des tickets de jeux à gratter. Je te propose une nuit dans un ancien château viticole, à deux pas de Madiran. Abandonné depuis 70 ans, il a été relevé par les défricheurs Héloïse et Emmanuel Barbet qui ont installé, au cœur des vignobles et d'un parc boisé de 30 ha, des chambres d'hôtes reposantes et pleines de goût. Une petite visite s'impose...

« C'était la maison des chauve-souris et des chevreuils, il pleuvait à l'intérieur », les souvenirs d'Emmanuel se font lointains. Car depuis, ce couple venu de Charente a rebâti le château, en 5 ans soit plus vite que Notre-Dame ! Un parc soigné avec ses sculptures, des vieilles pierres, du bois, du fer forgé, tout respire le calme et la volupté. À l'intérieur, ce sont les goûts d'Héloïse qui parlent : alliance de l'ancien (tomettes, parquets) et des choix artistiques sûrs de la maîtresse des lieux avec les murs aux couleurs vives et les œuvres d'art sur leurs cimaises. On n'est pas bien là, à la fraîche ? Mais déjà l'or du

soir tombe, tout se tait. On pioche un livre dans la bibliothèque aux fauteuils profonds. À dem...

Il est 8 heures, Maumusson s'éveille. Les poules restent dans le poulailler, aucune obligation de se lever avec elles. Après le petit déjeuner, on enfourche un gorille. (Ben quoi, Macron enfourche bien le tigre !) Le gorille, c'est un fatbike d'une startup d'Hossegor, un vélo électrique qui pédale pour toi et t'emmène littéralement sans effort dans l'un des vignobles de cet autre défricheur qu'est Alain Brumont.

CHÂTEAU BOUSSASSÉ, DOMAINE D'UN AVIN-GARDISTE

Quelques centaines de mètres, le temps de longer la parcelle du Menhir et d'admirer la vue, nous voilà au château Bouscassé, domaine d'Alain Brumont qui fête cette année ses noces d'émeraude. Car Alain Brumont est marié à sa vigne depuis 40 ans comme le vin au fromage. Une réflexion permanente sur le vin, sur le respect de la Nature, bref, une philosophie. Mais pas comme dans une émission relou de France Culture (France Q pour les intimes), la philosophie de la terre. C'est ce que vous invitent à découvrir en immersion les offres œnotouristiques des domaines Brumont.

1980, le Madiran est un vin âpre, rustique, inconnu des spécialistes. On le boit jeune. Pour être clair, c'est la piquette à papy René. Simple ouvrier viticole pour le compte de son père, Alain Brumont a ses idées à lui qu'il commence à mettre en pratique dans les domaines du château Montus, avant de reprendre le château Bouscassé familial. Comme tout avant-gardiste, il a écouté les anciens qui lui ont raconté que sur la colline, là-haut, avant le phylloxéra, poussait la vigne travaillée par des boeufs. Aux Archives départementales, il apprend qu'autrefois on obtenait un très bon vin de garde.

Philosophie d'un grand vin

Au programme de sa révolution : observation des différents terroirs (argile rouge, galets roulés), mise en valeur des cépages locaux : le Petit Manseng pour les blancs doux, le Petit Courbu pour les blancs secs, et le désormais fameux Tannat pour les rouges qui s'acclimate si bien au terroir. Mais aussi protection des paysages, diminution du rendement par pied de vigne, travail des sols, élevage en barrique ou encore hivernage de brebis Ossau-Iraty sur les parcelles. Tout ce qu'on recherche aujourd'hui dans un vin : pas « juste » une bonne bouteille,

mais une démarche et un savoir-faire. Rapidement, « Monsieur Vite-Vite » fait parler du Madiran. Suivra la reconstruction du château Bouscassé et du premier chai souterrain du Sud-Ouest par Edmond Lay, Grand Prix national d'Architecture.

Ce sont ces 40 ans de vinification qu'on peut visiter aujourd'hui. À pied, à vélo, sur la parcelle du Menhir ou celle de la Tyre, la plus haut perchée, dans les chais souterrains, au château Montus, au château Bouscassé, les guides nous font vivre le vin d'Alain Brumont, avec toujours une bouteille et quelques verres dans le baluchon.

Retour à la maison. Enfin au château maintenant ! Heureusement le gorille roule pour nous et on peut aller faire une petite balade dans le parc (pendant le confinement Emmanuel faisait 3 h de balade... sans sortir de chez lui). On se balade, on se balade et d'un seul coup... on se réveille. Un saut dans la piscine pour se revigorer et nous voilà frais comme des gardons (oui n'oublie pas qu'Yvette est une vieille dame).

Maumusson est certes au milieu de nulle part (vous vexez pas les gars, c'est la réalité), mais une jolie petite boutique de déco pointe le bout de son nez. Là encore, Héloïse est derrière la sélection d'objets de créateurs et de grandes marques. Tout ici a une âme, comme dans les chambres à la déco atypique et raffinée. Quand tu veux Héloïse, Yvette t'engage ! D'ailleurs Yvette repart avec un tout nouveau sac à main de la marque éthique et écologique Nkuku, qui fait travailler des artisans du monde entier sur de petites séries. Cute.

Mais voici l'heure tant attendue, l'apéritif. Emmanuel est derrière le comptoir avec ses vins qui tous viennent des dix producteurs des coteaux de Maumusson, sur l'appellation Madiran. Très belle sélection de cafés et thés, Emmanuel, on est d'accord,



locaux et les légumes du potager, toujours dans cette démarche d'autonomie. Une cuisine sublimée par les vins profonds, colorés par le soleil, arrosés par l'océan, protégés par les montagnes, la perfection du Madiran. Et peut-être, au milieu des chants d'oiseaux, entendas-tu le bourdonnement de l'incessante recherche d'Alain Brumont...

mais on en reparle demain matin. On va plutôt partir sur la dégustation des fromages du Meilleur Ouvrier de France, Dominique Bouchait de Montréjeau, qui est même à la table de l'Élysée. On va accompagner ça d'une petite assiette de charcuterie de porc noir. Et voilà. Bon allez, va pour une glace de Philippe Faur, si tu insistes. Merci à nos hôtes pour ce week-end de rêve !



Vignobles Brumont
Alain et Laurence Brumont
32400 Maumusson-
Laguian
Château Bouscassé &
Château Montus
05.62.69.74.67
contact@brumont.fr
www.brumont.fr

Accueil du public et vente à la propriété :
lun. > ven
9h-12h30 / 14h-18h

Formule « La Naissance d'une icône » : visite des deux châteaux, présentation de la philosophie, visite de l'ensemble des installations de vinification, immersion dans les parcelles, dégustation de vins avec amuse-bouche (2h, 15€)

Formule « Les Secrets d'un grand vin » : « Naissance d'une icône » + déjeuner d'exception (4h, 50€)

Formule randonnée « Art & Terroir » : balade guidée au cœur des sculptures sur Trognons des jardins de Bouscassé jusqu'à l'espace d'exposition du château de Maumusson. Déjeuner champêtre accompagné d'une sélection de vins (3h, 40€)

MauMU

LES MONTREURS D'ART

On a déjà engagé son épouse à la page précédente, maintenant c'est Emmanuel qu'on va débaucher pour trouver nos slogans publicitaires. Imaginez, Emmanuel et Héroïse ouvrent une galerie d'art à Maumusson – bon déjà, on peut leur dire bravo – mais en plus ils l'appellent MauMU en référence à l'institution new-yorkaise d'art moderne, le MoMA. Des génies.

« J'attends toujours le procès, se marre Emmanuel, quelle publicité gratuite ! » Enfin gratuite ou que tu dois rembourser sur des générations et des générations. « Nous ne nous définissons pas comme galeristes mais comme montreurs d'art, au sens où nous n'exposons pas qu'un seul style ou courant artistique. Nous fonctionnons beaucoup par coups de cœur, par rencontres, explique-t-il. C'est une passion qui nous travaille depuis très longtemps, nous organisons déjà de grandes expositions à Angoulême et ici, nous avons souhaité bâtir un lieu d'échanges où l'art côtoie la gastronomie et le travail de la vigne. »

« Ici on vient prendre un café, on repart en achetant un tableau », synthétise une cliente du café et de la galerie. Au moment de la photo, la peintre Isabelle Malmezat expose au côté de l'artiste fondeur Guillaume Couffignal à l'invitation du commissaire d'exposition et rédacteur en chef du magazine *Miroir de l'Art*, Ludovic Duhamel. Ses figures empreintes de fragilité traversent la toile comme une embarca-

tion de fortune traverse la Méditerranée. À partir du 15 octobre, Dominique Fouquart présentera ses sculptures.

Des œuvres d'une qualité remarquable se trouvent aussi dans le fonds permanent qu'on peut visiter à l'étage. Mention spéciale à la muséographie d'Héroïse qui a le don de les mettre en valeur dans un lieu qui associe les matériaux de construction bruts et les murs de pierre, seuls survivants de cette ancienne grange où poussaient des chênes il y a encore quelques années.

Pour leur MauMU, Emmanuel et Héroïse voient grand. L'inauguration cet été du MauMU Marciac (ex-Espace Eq'art) par une exposition conjointe avec la Galerie de l'Âne Bleu aura bien une suite puisque c'est leur fille qui gèrera l'espace d'exposition. Eh oui, dans ce petit coin de Gers loin de tous les moyens de communication et des grands centres financiero-industriels, l'art s'épanouit, sauvage, grâce à ses montreurs.

MauMU

Château de MauMusson
32400 Maumusson-
Laguian

www.maumu.fr
06.47.50.72.55

Ouverture

mardi > dimanche
de 10h à 18h



“ PRÉPAREZ VOTRE AVENIR ”



Rentrée
2020

Du CAP
au BAC+3

EN APPRENTISSAGE &
FORMATION CONTINUE

RESTAURATION
HÔTELLERIE
TOURISME
BIEN-ÊTRE
COMMERCE - VENTE
LANGUES

NOUS ENTREPRISES
PARTENAIRES RECRUTENT
CONTACTEZ-NOUS VITE
05.62.92.93.40 80
@ 18 Avenue d'Azerieux
65000 TARBES



negoventis
des entreprises

Chez Madiran,
vous êtes chez vous !

Vous y découvrez les vins de nos vignerons
au grand cœur qui vous feront passer un été
haut en couleur : rouge, blanc, rose...

Une cave à vins oui, mais pas comme les
autres !

Et pour preuve, on vous emmène en déam-
bulation dans le village de Madiran tous les
jours à 11 h. Mais attention, pas question de
vous narrer l'histoire romane des édifices ou
l'invasion des chevaliers. On vous fait décou-
vrir l'histoire de Madiran grâce à de petites
anecdotes... dont nous devons taire les pré-
cieuses sources.

Le jus d'alcool est dangereux pour la santé.
Consommez avec modération.

9 € /pers.

Tous les jours à 11h

+6 € avec dégustation
commentées des vins
au retour

Chez
MADRAN

WWW.CHEZMADRAN.FR

05.62.37.54.81

39 route du vignoble - 65700 Madiran

📍 Chez Madiran 📞 chez_madiran

Boutique ouverte tous les jours de 10h à 19h

MON CŒUR
MON ADOUR

TROUVEZ VOTRE VOIE
EN VOUS ENGAGEANT EN SERVICE CIVIQUE
DANS LE PAYS DU VAL D'ADOUR

AVEC L'ASSO D'INTERMÉDIATION RIVAGES
WWW.COLLECTIF-RIVAGES.FR - 05.62.31.88.59



“ NOUS AVONS FAIT UNE PAUSE DANS
NOS ÉTUDES POUR FAIRE QUELQUE
CHOSE QUI NOUS PLAIRAIT VRAIMENT.
AVEC RIVAGES, NOUS AVONS PU
CO-CONSTRUIRE NOTRE MISSION.
C'EST BEAUCOUP TROP BIEN ! ”

EMMA
PASSIONNÉE D'ART
ENGAGÉE AVEC
L'ASTRADA,
MARCIA

ALICIA
FAN DE DESSIN,
ENGAGÉE AVEC
LA MAIRIE
D'ARTAGNAN



PAYS DU VAL D'ADOUR
ZI DU MARMAJOU - 65700 MAUBOURGUET
TÉL. 05.62.9644.88 - WWW.VAL-ADOUR.FR

Aujourd'hui J'ai Couture!

**COURS
TOUS NIVEAUX**

**INITIATION
MACHINE ET
SURJETEUSE**

**EN ATELIER
OU À DOMICILE**
(DANS LE 65 & LE 31)

**Inscriptions
pour septembre**

06.40.15.66.31

7, rue de l'Ayguerote - Tarbes

06 40 15 66 31 Aujourd'hui J'ai Couture

**MARCHÉ
DES MÉTIERS D'ART
DE L'AMA65**

**+ DE 30
ARTISANS**

**20 SEPTEMBRE
10H-19H ENTRÉE LIBRE**

ABBAYE DE
S^T SEVER-DE-RUSTAN

L'Amatier - boutique de créateurs
rue Justin Daléas, Bagnères-de-Bigorre
mar. > sam. 10h-13h / 15h-19h

**400€
D'ÉCONOMIE
EN MOYENNE
PAR FAMILLE**

**CARTE
JEUNE
RÉGION**

**BONS PLANS
CULTURE
& LOISIRS**

- loRdi pour travailler en cours et chez soi
- Gratuité des manuels scolaires et du premier équipement professionnel
- Aides aux transports scolaires
- Chèque Lecture Loisirs
- Soutien à la prise de licence sportive
- Près de 1000 bons plans Culture, Sport et Loisirs

Demandez votre carte sur
▶ laregion.fr/marentree

**L'OCCITANIE,
LA RÉGION DES SOLUTIONS**

La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée



SEPTEMBRE 2020

CULTURE

Victoria Klotz

INTO THE WILD

Cette année, la grande exposition estivale de l'Abbaye de l'Escaladieu a pour thématique « Merveilleux vivant ». Depuis la route, on aperçoit de grandes lettres faites de rouleaux (de foin ?) composant l'expression « En vie ». Renseignements pris, c'est Victoria Klotz, artiste installée à Astugue, qui en est l'autrice. Yvette a pris son téléphone et l'a convoquée pour nous expliquer qu'ess c'est qu'ce bins.

Yvette : Pouvez-vous nous raconter cette œuvre ?

Victoria Klotz : J'ai une pratique dite mixed-media, qui emploie de nombreuses techniques. J'ai une formation de photographe et j'ai suivi des études d'arts plastiques, mais je travaille également le son, l'écrit, la sculpture, l'événementiel, etc. Je crée souvent des œuvres monumentales pour l'espace public. Ici, ce sont des nichoirs pour canes colvert. Des scientifiques se sont rendu compte que là où la cane réussit le mieux ses couvées, c'est à 130 cm du sol dans un tube de 35 cm de diamètre et d'1 m de profondeur. J'ai repris ce protocole zootechnique à mon compte au bord des rivières Luz et Arros qui coulent dans les jardins de l'Abbaye. Les chasseurs canadiens emploient aussi cette technique. Autrefois en Europe, on disposait des nichoirs en vannerie surélevés sur des piquets près des rivières.

Y. : Il faut protéger les canards ?

V.K. : On a dégradé leurs conditions de vie. Mon travail est traversé par une réflexion sur le rapport entre l'homme et le sauvage, sur comment on partage nos territoires, enfin plutôt les espaces, avec la faune. Comment on la fait entrer dans un projet démocratique. Les animaux appartiennent au peuple au sens large. Les rencontres, les interactions avec eux font partie de notre bien commun, à protéger presque au sens législatif du terme. Comment fait-on pour préserver ce « merveilleux vivant » ? C'est une manière de questionner le public.

Y. : Avec le confinement, pensez-vous que le

fait que des Parisiens aient écouté les oiseaux chanter va changer le monde ? (Tu sens la question pas du tout orientée ?)

V.K. : Ça nous a fait percevoir que notre empreinte est impressionnante. On a libéré des espaces pour la faune sauvage et elle a tout de suite réapparu, comme une épiphanie ! Je pense qu'individuellement, beaucoup de gens vont prendre des virages dans leur vie. Je reçois des woofers [des volontaires agricoles] chez moi qui construisent tous des projets pour quitter la ville et vivre en bonne intelligence avec la nature. Ça va s'accélérer et un territoire comme la Haute-Bigorre sera un lieu privilégié pour se réinventer une vie.

Y. : Vous avez écrit « en vie ». Quand vous sentez-vous « en vie » ?

V.K. : On est en vie en permanence. Personnellement, ce qui me fait vibrer, c'est la rencontre avec un animal sauvage. C'est un moment de pur bonheur. Je me suis installée dans les Pyrénées en 1998, d'abord dans le massif du Cagire dans le Comminges, puis à Astugue. J'ai repris les activités de mon enfance et de mon adolescence. La pêche de la truite, la chasse à l'arc, et je pratique l'agriculture. On s'est séparé de la Nature, on en a peur, il faut restaurer le lien.

Y. : Pour communiquer cela, vous n'hésitez pas à employer les grands moyens. On a vu 108 tonnes de sable déversées dans une église !

V.K. : C'était un musée lapidaire à Vienne, devenu fourre-tout, une accumulation de sculptures



« Merveilleux Vivant »
Exposition en plein air
à l'Abbaye de l'Escaladieu - Bonnemazon

Exposition du Conseil départemental / Service Arts Vivants et Arts Plastiques. Commissariat : Omnibus / Erika Bretton.
Jusqu'au 11 octobre

Horaires
Jusqu'au 30 septembre
lundi > dimanche
de 10h à 18h15.
Puis
lundi > dimanche
de 10h à 12h30
et de 13h30 à 17h.



AR(t)BRE & art contemporain, pour une écologie du regard, Martine Francillon, La Manufacture de l'image, 38 €

Engagé dans la lutte contre la déforestation des forêts primaires et pour l'éveil des consciences, ce beau livre, abordable pour un livre d'art, offre un panorama d'artistes contemporains qui tissent un lien avec la nature. On y trouve des œuvres étonnantes et très belles.

Les Beaux Jours
Librairie indépendante
18 avenue de la Marne
65000 Tarbes
05.62.34.44.69

antiques et de sarcophages. Mon geste artistique a consisté à déverser du sable pour ensevelir ces œuvres sorties de terre et les muséographier avec une dimension poétique. J'y avais associé des enregistrements de mon chien en train de dormir (ça m'a pris des semaines) pour une installation sonore onirique intitulée « Les animaux rêvent pour se souvenir ». Par contre, j'avoue qu'il a fallu louer de gros aspirateurs après.

Y. : J'ai lu sur votre CV des voyages de recherches étranges : vidange d'étangs dans la Brenne et découverte de la forêt camerounaise...

V.K. : J'ai été en Afrique plusieurs fois, suivre un chasseur à l'arc dans la brousse puis en immersion sur le territoire des Pygmées Baka. Je voulais rencontrer ces dernières sociétés de chasseurs-cueilleurs dont le mode de vie est en voie de disparition, ils se retrouvent le long des routes, soumis aux contraintes édictées par les sociétés étrangères à qui l'exploitation de la forêt a été concédée. Ils ne sont pas encore séparés de la Nature et vivent avec elle en bonne intelligence. Dans la Brenne, j'y étais pour des films sur la thématique de l'eau. J'avais des souvenirs d'enfance de vidanges d'étangs comme un moment festif et communautaire. Vous connaissez le cri des poissons ? Si on tend bien l'oreille, on l'entend. L'an dernier, j'ai passé deux mois à pêcher

à la mouche en Nouvelle-Zélande. Au bout d'un moment, les sens se modifient, s'amplifient et on accède à un autre degré de réalité.

Y. : L'art préhistorique pariétal vous inspire-t-il ? Que représente-t-il pour vous, c'est un mystère ?

V.K. : Récemment au Carmel, j'ai exposé un travail photographique sur le cheval de Przewalski, la race préhistorique qu'une association élève sur le Causse Méjean dans un territoire proche de son biotope d'origine. Je me suis beaucoup intéressé à la Préhistoire. Au Mas d'Azil, en Ariège, j'ai fait une espèce de performance, enfermée plusieurs heures dans un boyau de grotte. En est sortie un travail intitulé « Je suis la Fille du chasseur ». De mon point de vue de chasseuse, les peintures rupestres retranscrivent le phénomène qui a lieu quand on chasse. Ce côté flou, fugace, on ne voit qu'un morceau d'animal qui se dérobe dans un buisson, comme en mouvement. Les reliefs des grottes créent des ombres, des fragments apparaissent et disparaissent quand on s'approche, comme quand on est à l'affût d'un animal qu'on doit approcher à 10 ou 20 m en chassant à l'arc. Ces gens avaient une expérience très différente de la nôtre, ils étaient dans un rapport permanent au sauvage. C'est une expérience spirituelle très intense. ≈





L'Offrande & Musicale

Festival hors normes

RENAUD CAPUÇON
DAVID FRAY

Bach
Beethoven

GALA
DE PRÉSENTATION

23 septembre

& 18h00 | **Abbatiale**
20h30 | **de Saint-**
Savin

FESTIK

BILLETTERIE
offrande-musicale.festik.net

& à l'office de tourisme
de Tarbes



Yvette



Caminito San Pedro

ÉPICERIE - VENTE À EMPORTER
6, rue André Fourcade - Tarbes

RESTAURANT :
2 petite rue Saint-Pierre (place de la Mairie) - Tarbes
05.62.34.04.75 - 06.77.16.01.44

Mi casa es su casa
Empanadas
Alfajores, salade, vino, cervezas, dulce de leche, yerba mate

VENTE À EMPORTER

NOUVEAU !

TESTEZ LE FATBIKE ÉLECTRIQUE !

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE NOS PAYSAGES PYRÉNÉENS TOUT EN SIMPLICITÉ A VOS MARQUES, PRÊTS, PÉDALEZ !

Location à la journée (35€) ou à la demi-journée (25€)

Informations et réservations
05.62.99.21.30
tourisme@neste-barousse.fr

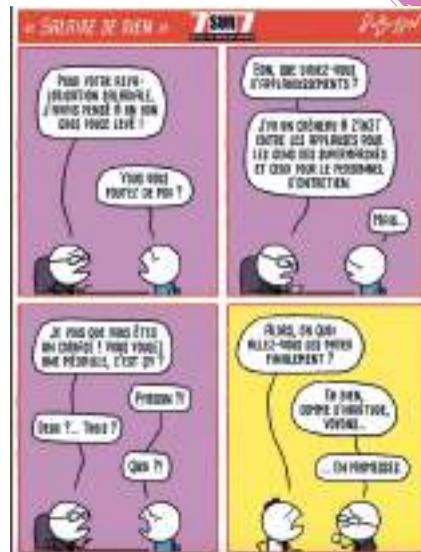
NESTE BAROUSSE
Office de Tourisme

3
~
21

POP CULTURE

ADELE HAENEL

Elle est retour dans *Les Héros ne meurent jamais*, en salles le 30 septembre. Le pitch : dans une rue de Paris, un inconnu croit reconnaître en Joachim un soldat mort en Bosnie le 21 août 1983. Or, le 21 août 1983 est le jour même de la naissance de Joachim. Troublé par la possibilité d'être la réincarnation de cet homme, celui-ci décide de partir pour Sarajevo. Alors on n'a aucune idée de si ce sera un bon film puisqu'il s'agit du premier long-métrage de la jeune scénariste Aude-Léa Rapin. Par contre quel bonheur de retrouver Adèle Haenel plus combattante que jamais, elle qui a montré à la dernière cérémonie des Césars la force de caractère de toute une génération pour s'opposer à la « culture du viol ». Adèle, c'est pas une potiche. Adèle, on est fan.



DECLAN MCKENNA

Âgé d'à peine 16 ans, il avait cartonné en 2015 avec son titre « Brazil » critiquant la corruption de l'organisation de la Coupe du monde. Aujourd'hui, le rocker des quartiers de Londres a atteint l'âge de la majorité aux États-Unis et il revient avec un nouvel album intitulé Zeros. Sonorités eighties, riffs pop entêtants, look glam, ça fait sacrément plaisir de voir un gamin reprendre le flambeau.



LE NOUVEL AUSTRAL EST LÀ !

Le groupe canadien pop électro est de retour depuis mai (oui on a du retard mais de toute façon tu connaissais pas Austra ! Si ?) avec un 4ème album qu'on avait hâte d'écouter. Fan de la première heure des Lose It, Spellwork, The Villain ou encore What We Done des albums Feel It Break et Olympia, on se disait que la barre était vraiment haute pour faire au moins aussi bien. Petit déception à la première écoute, il faut bien le dire. HIRUDIN est moins pétillant que les précédents opus. La voix divine de Katie Stelmanis est cette fois-ci totalement mise au service d'une ambiance religieuse et de chorales. Bon ça a son charme mais va falloir plusieurs écoutes pour se faire un véritable avis !

« FALLING » IN LOVE AVEC VIGGO

Pour la plupart d'entre nous, Viggo Mortensen, c'est Aragorn, le roi dont on attend le retour pendant toute la trilogie du *Seigneur des Anneaux*. C'est aussi le perso principal d'*History of Violence* de David Cronenberg, de *Green Book* ou encore de *La Route*. On va pas refaire toute la bio de ce cher Viggo, si tu vois toujours pas qui il est, c'est que le cinéma ne t'intéresse pas vraiment en fait ! Bref ! Tout ça pour te dire que Viggo est désormais réalisateur. Le 4 novembre prochain, *Falling* sortira en salle. Un frère et sa sœur recueillent leur père, cruel et atteint de démence, tel est le thème principal de ce portrait de famille estampillé « Festival de Cannes 2020 ». Subtil et poignant, tels sont les qualificatifs qui semblent coller au premier film de Viggo Mortensen.

L'ÉTAL RÉGALE



← Luc, chef de l'Étal 36, élevé à la gargure dans les cuisines de sa mamie Germaine de l'Auberge des 3 Pics à Payolle, dégage sa recette du mois.



Si tu avais la ligne parfaite cet été, tant mieux pour toi, maintenant va falloir la garder. Si ta ligne c'est plutôt une ligne de bus, raison de plus de se mettre à la cuisine saine. C'est le tournant qu'a pris l'Étal 36 depuis le printemps, en introduisant dans la traditionnelle brasserie-tapas qu'on adore quelques **plats végétariens**. « *Un peu de verdure ma chère Bernarde* », comme disaient les Inconnus.

C'est là que le chef de l'Étal (et non le chef de l'État, ça n'aurait aucun sens) s'est adjoint les services d'une **nutritionniste** (Nutri.Rion) pour créer des **plats équilibrés** qui répondent parfaitement à nos besoins nutritionnels (selon les recommandations de l'Agence nationale de la sécurité sanitaire des aliments). Ni plus, ni moins.

Et voici désormais entre l'araignée de porc noir et l'entrecôte, le **croque poire-gorgonzola**, l'**assiette punchy** (coco-curry-gingembre) et le fameux **bowl healthy** !

BOWL HEALTHY

Ingrédients

Quinoa, boulgour, mangue, avocat, radis noir, concombre, pois chiches, gouda, betteraves, huile de sésame, œuf, sauce soja sucrée, graines de sésame, cacahuètes sans sel.

Étapes

1. Disposer le **quinoa** au fond du bol, pour qu'il s'imbibe de sauce.
2. Ajouter les ingrédients aux saveurs exotiques : **boulgour, mangue, avocat, radis noir, concombre, pois chiches, gouda**.
3. Préparer le **houmous de betteraves** avec **2/3 de pois chiches, 1/3 de betteraves** et de l'**huile de sésame torréfié** jusqu'à obtenir la texture idéale.
4. La cuisson de l'**œuf mollet** ? À ébullition, cuire l'œuf 6 minutes puis le plonger dans de l'eau avec des glaçons pour couper la cuisson, merci pour le tuyau Luc !
5. Napper de **sauce soja sucrée** et parsemer de **graines de sésame** et de quelques **cacahuètes sans sel**. Et voilà un plat frais et exotique !

L'Étal 36
ouvert 7j/7 de 7h à 2h
et le dimanche de 8h à 15h

📍 Halle Brauhauban - 65000 Tarbes
05.62.34.70.73



Agenda

VEN. 4	AYWA (GNAWA) + ALEART , danse urbaine Nestier, Le Mont des Arts, 10€	
4>5/09	BRADERIE DU CENTRE-VILLE DE TARBES	
SAM. 5	8^e ÉTAPE DU TOUR DE FRANCE Cazères-sur-Garonne > Loudenvielle	
	THE OTHER VOICES , (tribute to The Cure) Saint-Laurent-de-Neste, La Maison du Savoir	
VEN. 11	NADAU Bagnères-de-Bigorre, la Halle aux Grains, 20h30	
11>13/09	PYRÉNÉES BIKE FESTIVAL , championnats de France et 7 ^e manche Coupe d'Europe de VTT, Loudenvielle	
	COLLECTE ALIMENTAIRE DANS LES SUPERMARCHÉS DE TARBES , avec l'ENIT au profit de la Banque Alimentaire	
SAM. 12	NINXY , musique alternative Nestier, Le Mont des Arts, participation libre	
	BIGORIDE CONTEST VOL. 2 , skate & bmx Tarbes, skatepark, à partir de 9h	
12>13/09	SALON BREAKFIT , 3 ^e édition du Salon de la Forme (avec la compé- tition de nationale de crossfit Break-out Throwdown) Tarbes, Parc expo, 9h-19h, 6/10€	
DIM. 13	LECTURE THÉÂTRALISÉE DE « L'UTOPIE EST LA SEULE RÉALITÉ » d'Élisée Reclus dans le cadre de l'exposition « Merveilleux vivant », Cie. des Limbes - Bonnemazon, Abbaye de l'Escaladieu, 16h30	
	5^e FÊTE DE LA BIODIVERSITÉ , organisée par Nature & Progrès Bagnères, Halle aux Grains, 9h-19h	
JUSQU'AU 14/09	SCULPTURES , de Jean-Louis Tartas et peintures de Sophie Cohen-Scali - Arras-en-Lavedan, Abbadiale	



jusqu'au 11/10



04/09



05/09

JEU. 17	PRÉSENTATION DE LA SAISON DU PARI ET DES NOUVEAUTÉS , « La Véritable histoire de Dracula » - Tarbes, Les Nouveautés, 19h	
DIM. 20	MARCHÉ DES MÉTIERS D'ART DE L'AMA Saint-Sever-de-Rustan	
21-25/09	RÉSIDENCE de Michel Respaloin et Le Sonore Équestre (comédie musicale et clownesque), Saint-Laurent-de-Neste, La Maison du Savoir	
MER. 23	SALON TAF , (travail-avenir-formation) organisé par la Région Occitanie Tarbes, Parc expo	
	L'OFFRANDE MUSICALE , concert de présentation du festival. David Fray et Renaud Capuçon. Pg : Beethoven et Bach - Saint-Savin, Abbatale, 18h & 20h30, 30€, billetterie : offrande-musicale.festik.net et OT de Tarbes	
23/09/20 02/10/21	BIANCA BONDI , « Still Waters » Ibos, Le Parvis, entrée libre	
25-27/09	FOIRE AUX CÔTELETTES Luz-Saint-Sauveur	
	FESTIVAL PYRÉNÉEN DE L'IMAGE NATURE Cauterets	
SAM. 26	« À LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS » , Cie. Vertical Détour / Les Escales d'automne - Beudéan, plateau, 20h15	
DIM. 27	SCHUBERT, DEBUSSY, SCHULHOFF , par le Quatuor Béla / Les Escales d'automne - Bonnemazon, Abbaye de l'Escaladieu, 17h	
28-29/09	« RÉMI » , Jonathan Capdevielle, librement adapté du roman d'Hector Malot, dès 8 ans. - Ibos, Le Parvis	
MAR. 29	ARNO , chanson francophone Tarbes, Le Set, 21h, 22/25/27€	
JUSQU'AU 11/10	« MERVEILLEUX VIVANT » , exposition artistique Bonnemazon, jardins de l'Abbaye de l'Escaladieu	



12/09



20/09



23/09



CAPRICORNE

22 décembre - 20 janvier

À la rentrée, tu reprendras du poil de la bête. Enfin surtout du poil et tu vas ressembler à une bête.



VERSEAU

21 janvier - 19 février

Saison noire pour toi, celle des vendanges. Tout ce jus de raisin encore sans alcool !



POISSON

20 février - 20 mars

Tu es tellement doué(e) pour les tâches ménagères que tu as toujours ton balai sur toi... dans le cul.



BÉLIER

21 mars - 20 avril

Tu sais pourquoi tu n'as pas attrapé le virus ? Parce que c'est lui qui a peur des maladies qu'il pourrait choper en toi.



TAUREAU

21 avril - 20 mai

Tu veux une bonne info ou tu préfères une bonne nympho (un bon nympho) ?



GÉMEAUX

21 mai - 21 juin

T'es tellement chiant(e) que si jamais on te roule dessus on fait marche arrière.



CANCER

22 juin - 22 juillet

Mets le frein sur la chirurgie esthétique, il y a plus de plastique dans toi que dans l'océan.



LION

23 juillet - 22 août

Finances. Pour toi, c'est un peu tous les jours la fin du mois.



VIERGE

23 août - 22 septembre

Tu es en quête perpétuelle d'identité. Laisse-moi t'aider : moi je suis moi, et toi tais-toi !



BALANCE

23 septembre - 22 octobre

Quand t'es jeune t'as pas le fric, quand t'es vieux t'as pas le physique. Et des fois, t'as aucun des deux.



SCORPION

23 octobre - 22 novembre

Il existe plein de manières de te dire que tu n'as pas bronzé cet été : que tu es blanc(he) comme un cachet d'aspirine, comme un linge ou... comme un cul.



SAGITTAIRE

23 novembre - 21 décembre

Une journée avec toi, c'est comme porter un string ficelle par 40°.

Mais pourquoi est-elle aussi méchante ?

LA

BRADERIE

du centre-ville

Le RDV
des bonnes affaires !

**4 & 5
SEPT**

TARBES

+ de nombreuses
animations



La Mairie de Tarbes propose

ENQUÊTE

CENTRE-VILLE

TARBES

en seulement



quelles sont
vos attentes ?
vos besoins ?

dites-nous tout !
répondez à notre questionnaire
du 4 au 11 septembre
sur tarbes.fr



• GRAVITEO •

PAS BESOIN
DE VOUS FAIRE UN DESSIN

SUITE
PARENTALE
(lit 2 places)

VUE
PANORAMIQUE
(tente de toit déployable)

CHAMBRE
D'AMIS
(sièges transformables
en lit 2 places)



ZONE DE
RAVITAILLEMENT
(cuisine avec rangement)

POSTE DE
PILOTAGE
(sièges avant pivotables)



www.graviteo-vans.com

05.62.50.16.06

65150 Saint-Laurent-de-Neste, zone PPI