

## СИНЕГУБ-БУДАКОВ ЕВГЕНИЙ СЕРГЕЕВИЧ

Ф о н д 675

Евгений Сергеевич Синегуб-Будаков, минералог, писатель, родился 22 сентября (4 октября; в документах фонда указывается 5 октября) 1881 г. в г. Чите. Отец его, Сергей Силович Синегуб (1851—1907) — революционер-народник, осужденный в 1878 г. по процессу 193-х. Мать, Лариса Васильевна Синегуб (урожд. Чемоданова; 1856—1923), дочь сельского священника, вместе с мужем вела пропаганду среди рабочих. После 4,5 лет заключения в Петропавловской крепости и в Доме предварительного заключения С. С. Синегуб был сослан на каторжные работы, которые отбывал в Нижнекарийской тюрьме. В 1881 г. ему разрешили выйти на поселение.

Еще до ареста С. С. Синегуб был довольно известным поэтом. Его стихотворения «Дума ткача», «Барка», «Разговор царя с народом» и др. использовались революционерами для пропаганды социалистических идей. Кроме того, им были уже написаны две поэмы: «Илья Муромец» и «Атаман Сидорка». В заключении, в Петропавловской крепости, он продолжал писать стихи.

В 1889 г. С. С. Синегуб с семьей живет в Чите, а в следующем году едет в Амурский край, где в течение двух лет работает на золотых приисках Ниманской компании по найму в качестве служащего и занимается литературной работой. На страницах сибирской и дальневосточной печати — в «Сибирской газете» и в газете «Владивосток» — появлялись его стихи, рассказы, корреспонденции.

После возвращения с приисков Ниманской компании С. С. Синегуб живет несколько лет в Чите, а в конце 1895 г. переезжает в Благовещенск. Он и его жена, Лариса Васильевна Синегуб, становятся активными сотрудниками «Амурской газеты», а затем и газеты «Амурский край». Здесь публиковались стихотворения, рассказы, публицистические статьи, а также фельетоны С. С. Синегуба и рассказы, очерки, статьи, журнальные обозрения, библиографические заметки Л. В. Синегуб. В Благовещенске Синегубы прожили до 1900 г., затем переехали в Томск. Здесь они сотрудничают в газете «Сибирская жизнь».

В 1906 в Ростове-на-Дону был издан сборник С. С. Синегуба «Стихотворения 1905 г.» с подзаголовком «Из старых тюремных тетрадей». Ранее, в 1877 г., некоторые тюремные стихотворения были тайно переданы на волю и опубликованы в сборнике «Из-за решетки», изданном в Женеве.

Родители Е. С. Синегуба прожили нелегкую жизнь: тюрьмы, каторга, ссылка, постоянная материальная необеспеченность. Они пережили смерть четырех детей из десяти: в возрасте 17 лет застрелился старший сын Сергей, спустя несколько лет покончила с собой 16-летняя дочь Наталья, умерла четырехлетняя дочь Шура, пропал без вести в русско-японскую войну сын Анатолий. Уже после смерти С. С. Синегуба погибли ещё двое сыновей: Лев, который был казнен в 1908 г. за участие в неудавшемся покушении на министра юстиции И. Г. Щегловитова, и Владимир, который погиб на фронте.

Детство Е. С. Синегуба прошло на золотых приисках Забайкалья и Приморского края, здесь в нём и пробудился интерес к минералогии.

В 1892 г. он поступил в Читинскую классическую гимназию, в восьмом классе был переведён в Благовещенскую гимназию и закончил ее в 1899 г. с серебряной медалью. В этом же году поступил в Московский университет на естественное отделение физико-математического факультета.

Весной 1901 г. за участие в студенческом движении Е. С. Синегуб был арестован и заключен в Бутырскую тюрьму. Затем он был выслан из Москвы и исключен из университета, но осенью того же года снова принят в университет, однако участия в студенческом движении не оставил. Синегуб арестовывался еще дважды и в 1902 г. был исключен из университета без права поступления вновь и с запрещением проживания в столицах и университетских городах.

С 1902 по 1903 г. он отбывал воинскую повинность в Рязани. Затем осенью 1903 г. поселился в Севастополе и в конце 1903 г. нелегально эмигрировал за границу. Работая на парусной шхуне матросом, плывал по Средиземному морю, Атлантическому океану, Северному морю. Побывал во Франции, Италии, Швеции, Англии.

В конце 1904 г. Е. С. Синегуб приехал из Лондона в Женеву. Здесь он женился на Нине Алексеевне Белевской, дочери А. С. Белевского, сосланного в Сибирь в 1898 г. по делу о Лахтинской типографии кружка «Молодых народовольцев».

В 1905 г. после общей политической амнистии Е. С. Синегуб возвратился в Москву. Здесь он стал заниматься преподавательской и литературной работой. Когда он был ещё студентом 1 курса, сотрудничал в «Сибирской жизни», затем здесь же печатались его заграничные письма, стихотворения. Изредка Синегуб печатался в других провинциальных газетах. С 1905 г. помещал очерки, статьи в «Русском богатстве», «Русских ведомостях», «Ежемесячном журнале» и др. изданиях. С 1909 по 1911 г. он работал в редакции «Смоленского вестника», с 1912 г. стал постоянным сотрудником «Русских ведомостей».

В 1906 г. у четы Синегубов родилась дочь Наталья, в 1908 г. дочь Ирина.

В 1914 г. Е. С. Синегуб был призван в армию, в 1916 г. его отправили на фронт. Служил на Северном и Румынском фронтах. После Февральской революции он был выбран председателем солдатского комитета части.

В начале 1918 г. Е. С. Синегуб уехал в Томск. Здесь после смерти отца жили его мать и сестры; затем в 1919 г. он переехал в Красноярск, где жили родственники его жены. В своей автобиографии Е. С. Синегуб пишет, что «после прихода в Красноярск Красной Армии и установления советского строя поступил по трудовой мобилизации в Красноярский Губернский Лесной Комитет (позднее Гублестрест), где прослужил до конца 1923 года...» (см. оп. 1, № 64). В архиве же имеются два документа на имя некоего Будакова Георгия Сергеевича: удостоверение Бирюсинской комячейки Мининской волости Красноярского уезда Енисейской губ. от 25 декабря 1922 г. в том, «что он в течение трехлетнего проживания в д. Бирюсе Мининской вол. ни в чем предосудительном замечен не был; состоя же на службе Енгублескома и Енгубтопуправления в должности помпроработ, оставался на высоте гражданского долга...», и удостоверение в том, что он служил в Енгублестресте «с 3 февраля 1920 года по 1 декабря 1923 года, исполняя обязанности помпроработ...». Исходя из этого можно предположить, что Е. С. Синегуб и Г. С. Будаков одно и то же лицо. По-видимому, в целях конспирации Е. С. Синегуб либо уже приехал в Сибирь с подложными документами, либо по приезде сменил фамилию и имя. В дальнейшем, во всех документах он именуется Е. С. Синегуб-Будаков. В конце 1923 г. Е. С. Синегуб-Будаков переехал в Москву, поступив на работу в трест «Русские самоцветы», и прослужил там до 1932 г. товароведом-минералогом. В том же году перешел в Институт прикладной минералогии, где работал хранителем музея и руководителем группы региональной минералогии до декабря 1935 г.

С 1931 г. он сотрудничал в различных изданиях: Большой технической и Малой советской энциклопедиях, журнале «Минеральное сырье» и др. периодических изданиях. С 1936 по 1938 г. работал в Ломоносовском институте Академии наук (позднее влившимся в Институт геологических наук АН). В это время для изданий Академии наук был подготовлен ряд его трудов: «Минералы СССР», «Неметаллические ископаемые СССР» и др., но в связи с войной значительная часть его работ не была напечатана.

В годы войны Е. С. Синегуб-Будаков работал в г. Миассе, в комиссии, направленной Наркомнефтью на Южный Урал с целью изыскания месторождений стратегического сырья. Затем работал в Тресте нерудных ископаемых в Челябинской и Пензенской областях.

С 1943 по 1944 г. был откомандирован в Москву старшим геологом в состав Московской геологоразведочной экспедиции. С 1944 г. приглашен на должность заведующего минералогическим музеем Московского Геологоразведочного института, где и служил до конца жизни. В это время, кроме административных обязанностей, он выполнял научную и педагогическую работу.

Параллельно со своей основной деятельностью Е. С. Синегуб-Будаков продолжал писать рассказы, очерки, стихотворения. Большой частью эти работы не опубликованы.

Умер он 30 ноября 1953 г. в Москве.

Литература: *Лосев А. В.* С. Синегуб на Амуре // Приамурье мое. Благовещенск, 1971. С. 257—288; *Якушин Н.* С. С. Синегуб в Сибири и Амурском крае (по новым материалам) // Сибирские огни. 1977. № 2. С. 175—182.

Основная часть архива Е. С. Синегуба-Будакова поступила от его вдовы Н. А. Синегуб в 1966 г. (поступление № 61). Это были рукописи его поэтических и прозаических произведений, биографические материалы, переписка.

В 1974 г. от племянника Е. С. Синегуба, С. В. Синегуба, поступили дополнительные материалы, касающиеся С. С. Синегуба (поступление № 66): рукописи произведений С. С. Синегуба, поэма «Атаман Сидорка», тетрадь его стихотворений и др.; переписка.

В том же 1974 г. были получены новые дополнения к архиву от племянницы Е. С. Синегуба Н. А. Батуриной (поступление № 67): удостоверение о происхождении С. С. Синегуба, статья В. Бруснынина «К 10-летию со дня смерти С. С. Синегуба», фотографии его и членов его семьи и др.

В 1979 г. от Н. А. Батуриной поступили ещё некоторые материалы (поступление № 14, 15). Это списки стихотворений Е. С. Синегуба, его биографические документы, семейная переписка Батуриных и др. Больше поступлений не ожидается.

Архив отца Е. С. Синегуба-Будакова, С. С. Синегуба, хранится в Российском государственном архиве литературы и искусства — ф. 1291, 45 ед. хр., 1896—1915.

До обработки архив Е. С. Синегуба представлял собой россыпь. Некоторые единицы были предварительно сформированы И. М. Юдиной. Научно-техническая обработка фонда по современным правилам была начата в 1999 г., затем прервана в связи с переездом Рукописного отдела Пушкинского Дома в другое здание и продолжена в 2001 г.

В результате научно-технической обработки ф. 675 была сформирована 221 единица хранения, которые распределены в соответствии со схемой систематизации по трем описям.

Опись 1 — «Творческие материалы, материалы к биографии, материалы о деятельности (1897—1959)» — состоит из 3-х разделов. В связи с небольшим объемом документов в ней объединены творческие материалы, документы к биографии и документы о деятельности. Раздел 1 составляют творческие материалы. Они распределены на 3 подраздела: 1.1. Повесть, пьеса, рассказы, очерки, миниатюры, сказки. В каждом жанровом комплексе материалы расположены по хронологии, недатированные — по алфавиту названий произведений. 1.2. Поэма, стихотворения. За поэмой следуют три сборника стихотворений в хронологическом порядке, далее остальные стихотворения также в хронологическом порядке. 1.3. Статьи, рецензии, речи, воспоминания, ри-

сунки, выписки из различных источников — расположены в хронологии.

В раздел 2 вошли биографические документы, которые расположены в следующем порядке: личные документы, автобиографии, личные листки по учету кадров и анкеты, список трудов, составленный Е. С. Синегубом, записи дневникового характера, юбилейно-поздравительные материалы, хозяйственно-бытовые документы, фотографии, документы о фондообразователе, открытки.

Раздел 3 составляют материалы о деятельности. В связи с небольшим количеством документов, они расположены в хронологическом порядке.

Опись 2 — «Переписка (1902—1953)» — состоит из 2-х разделов: письма Е. С. Синегуба и письма ему. Материалы расположены по алфавиту фамилий адресатов и корреспондентов.

Опись 3 — «Материалы родственников, материалы других лиц (1874—1974)» — представлена двумя разделами. Раздел первый — материалы родственников. Они расположены по степени родства: документы жены, детей и их семей, родителей, братьев и сестер и их семей и других родственников.

Среди этих материалов особо выделяются материалы отца Е. С. Синегуба — С. С. Синегуба. Несмотря на малое количество документов (28), по составу это небольшой полноценный фонд, куда входят поэма, стихотворения, рассказы, записи дневникового характера, материалы о С. С. Синегубе, фотографии, материалы редакционно-издательской деятельности, переписка.

Раздел второй — документы других лиц, куда входят творческие материалы, биографические, переписка — систематизирован в алфавитном порядке персоналий (геологи Г. Горшков и В. Мухин, А. В. Луначарский, революционер-народник Н. А. Морозов, публицист и фольклорист Г. Н. Потанин и др.).

А. Г. Носова