



### 新闻动态

首页 - 新闻动态 - 正文

## 陈宇鹏主讲《电影音乐的制作流程——以<墨宫魅影>为例》

作者：程斌 发布：2016-11-24 点击量： 338 次

本网讯（通讯员 程斌）11月13日14时30分，我院第二届应用电子音乐论坛第六讲《电影音乐的制作流程——以<墨宫魅影>为例》学术讲座在滨江校区学术报告厅举行，讲座主讲人为作曲家、音乐制作人陈宇鹏，其代表作有电影《京城81号》配乐及主题歌，电影《画皮II》主题曲《画情》，电影《澳门风云1》、《澳门风云2》、《澳门风云3》配乐等。



讲座中，陈宇鹏以自己创作的电影配乐《墨宫魅影》为例，结合自己的亲身经历以及多年的创作经验，从“准备工作”、“初剪画面与创造”、“MIDI音乐制作”、“顶剪画面与制作”、“音乐后期”、“收尾工作”等方面讲述了电影音乐制作的主要流程。



现场师生还根据陈宇鹏的讲座内容和自己的研究兴趣提出了诸多问题，陈宇鹏都耐心地一一作了解答。（摄影/程斌）



地址：湖北省武汉市武昌区解放路255号  
电话：027-1234567  
Copyright © 2008 武汉音乐学院—作曲系 All Rights Reserved

