

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

**О.Ю. Стрелова, М.И. Романова**

**ИСТОРИЯ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ  
В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ**

**Учебное пособие  
для 5–6 классов  
общеобразовательных организаций**

**Соответствует Федеральному государственному  
образовательному стандарту,  
Концепции нового учебно-методического комплекса  
по отечественной истории**

**Москва  
«Русское слово»  
2020**

УДК 373.167.1:94(47)\*05/06(075.3)  
ББК 63.3(2)я721  
С84

**Авторы:**

*О.Ю. Стрелова* — доктор педагогических наук;

*М.И. Романова* — кандидат исторических наук

**Стрелова О.Ю., Романова М.И.**

С84 История Дальнего Востока России в древности и Средневековье: учебное пособие для 5–6 классов общеобразовательных организаций / О.Ю. Стрелова, М.И. Романова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 128 с.: ил. — (Региональный компонент).

ISBN 978-5-

Учебное пособие охватывает прошлое региона с доисторических времён до Средневековья, знакомит с древними народами, памятниками, преданиями и современными археологическими открытиями, приглашает самих школьников совершить путешествие в глубину веков и тысячелетий истории Дальнего Востока России.

Научно-методическая концепция учебного пособия основана на системно-деятельностном подходе к образованию и способствует организации активной познавательной деятельности учащихся на уроках истории и внеклассных занятиях, личностному развитию и гражданско-патриотическому воспитанию юных дальневосточников.

Пособие подготовлено для учащихся общеобразовательных организаций Дальнего Востока.

УДК 373.167.1:94(47)\*05/06(075.3)

ББК 63.3(2)я721



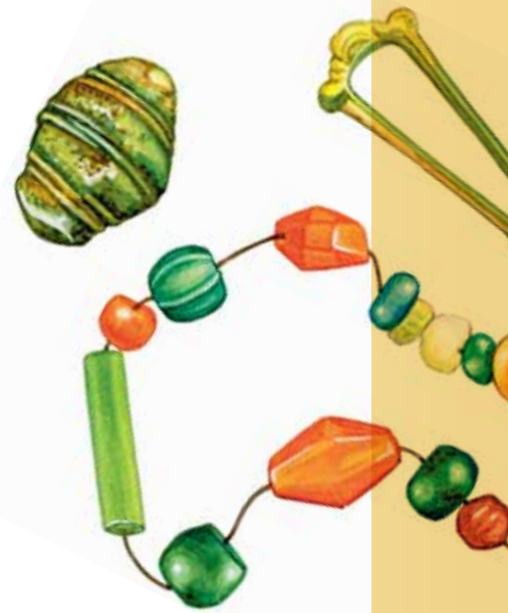
ISBN 978-5-

© О.Ю. Стрелова, 2020

© М.И. Романова, 2020

© ООО «Русское слово — учебник», 2020



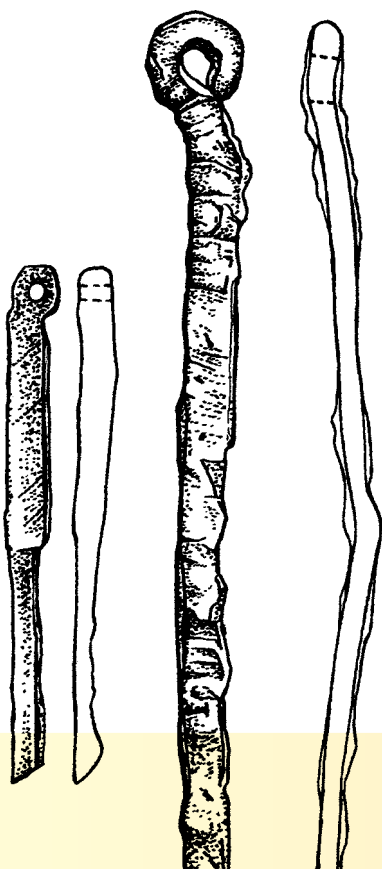


**ДАЛЬНИЙ ВОСТОК  
В ДОИСТОРИЧЕСКИЕ ВРЕМЕНА**

**ДАЛЬНИЙ ВОСТОК В ПЕРВОБЫТНУЮ ЭПОХУ**

**ПЕРВЫЕ ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ  
РОССИЙСКОГО ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**

**НАРОДЫ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ  
В XIII–XVII ВВ.**



Если мы собрались в необычное путешествие, то нам нужно необычное учебное пособие. Давайте посмотрим, как оно устроено.

Содержание «упаковано» в четыре раздела («чемоданы», уж коли вы отправляетесь в путешествие).



Ключевой вопрос — это начало каждого раздела, «окошко», сквозь которое вы можете сначала заглянуть в глубины прошлого, а потом долго размышлять над ним. У ключевого вопроса **НЕТ** «правильного» ответа! Он требует вашего сопереживания, воображения, интуиции и, конечно же, серьёзных исследований и творческих экспериментов. Ответ на ключевой вопрос у ваших одноклассников **МОЖЕТ** быть разным. Это естественно и интересно... Почему разные люди дали разные ответы на один и тот же вопрос, **МОЖНО ПОНЯТЬ**, обсуждая все варианты и выслушивая их аргументы.

Каждый раздел состоит из нескольких *тематических разворотов*. Разворот — это минимум исходной информации, источников, вопросов и заданий для работы на уроке, в историческом кружке, дома...

На каждом развороте представлены два типа источников, и тоже со своими символами:



**Исторический источник** — это могут быть письменные документы, фотографии и рисунки, выполненные с натуры. Обратите внимание на значок ХКМ. Он говорит о том, что отмеченные им источники находятся в экспозиции или фондах Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова, которому в 2019 г. исполнилось 125 лет!




**Источник информации** — это карты, таблицы, учебные рисунки и небольшие справочные тексты.


Задумайтесь о разнице между историческим источником и источником информации. В чём она заключается? Обратите также внимание на разницу вопросов и заданий, которые сопровождают и те и другие.

Все вопросы и задания делятся на две группы:



Вопросы и задания для анализа, сопоставления, объяснения исходных данных. Иногда вам будет нужно обратиться к знаниям и умениям, полученным при изучении других учебных предметов, а также к разделу «Досье».  Для того чтобы вам было проще ориентироваться в отсылках на «Досье», авторы поставили две цифры (например, 1.2). Первая цифра обозначает номер раздела, а вторая — номер пункта «Досье» к этому разделу.



 **Творческие задания.** Для них вам понадобятся воображение, смекалка, сведения из разных наук, внимание и усердие. В частности, чтобы реконструировать прошлое (сосуд, жилище или день из жизни древнего человека), нужно узнать, как это делают археологи, этнографы, историки.

В конце каждого раздела есть ещё три любопытных разворота:

**Учимся делать проекты** — это ваша творческая мастерская,

в которой вы можете попробовать себя в роли начинающего исследователя: увидеть проблему, разработать план исследования, разыскать нужные источники, досконально изучить их и сделать оригинальные выводы.

**Прошлое молчит, когда его ни о чём не спрашивают** —

гласит восточная пословица. Следуя ей, невежественные люди разрушили и уничтожили многие из памятников истории и культуры Дальнего Востока. Каким образом современные учёные разгадывают тайны далёкого прошлого? Какие открытия они делают, находя и изучая городища и монеты, могильники и керамику?.. В этой рубрике вы познакомитесь к ремеслу историка.

**Досье** — это папка с дополнительными материалами по всему

разделу. В ней вы найдёте увлекательную информацию, зовущую вас к новым путешествиям и открытиям.

Если вы захотите задержаться в теме, чтобы побольше узнать о чём-либо, вы сможете сделать это с помощью раздела «Дополнительные ресурсы» (с. 121). Значения слов, выделенных *курсивом*, можно узнать в «Словаре» (с. 116), а в разделах «Археологи» и «Словарь персоналий» (с. 120) познакомиться с биографиями исторических персонажей и исследователей Дальнего Востока.

## В глубину веков и тысячелетий истории Дальнего Востока России


Дорогие ребята! Если вы учитесь в пятом классе, то в вашем учебнике «Всеобщая история. История Древнего мира» на обзорных картах «Начало истории Древнего мира» и «Накануне Средневековья» посмотрите, какими пустыми и безлюдными выглядят территории, на которых мы живём...


Если вы изучаете историю второй год, то на карте «Накануне Нового времени» территории российского Дальнего Востока по-прежнему безжизненны. А в учебнике по отечественной истории с древнейших времён до конца XV в. по понятным причинам все карты ограничены европейской частью России.

Неужели история нашей малой родины — Дальнего Востока и Хабаровского края как его части — начинается только в середине XVII в.? Только тогда, когда первые русские землепроходцы и мореплаватели добрались до берегов Амура и Тихого океана?..

Конечно, нет! Прошлое Дальнего Востока теряется в глубокой древности...



1. Вспомните, что происходило в мировой истории в те же периоды, на которые делится содержание нашего пособия. 2. Какие всемирно известные памятники культуры были созданы примерно в те же века и годы в известных вам странах? 3.  Кто из исторических деятелей Дальнего Востока был современником ваших любимых героев Средневековья? (См. «Словарь персоналий», с. 120)

Дальний Восток	
I	II
В доисторические времена	В первобытное время
	
Около 10 млн лет назад	От 3 млн лет назад до середины 1-го тыс. н.э.


Ещё полтора века назад на юге Дальнего Востока русские переселенцы могли видеть вокруг себя следы древней жизни. «Около новых деревень возвышались грозные валы и рвы крепостей, внутри кото-

рых находились развалившиеся здания и храмы с рядами каменных оснований колонн. За крепостями были разбросаны могильные курганы с аллеями гранитных изваяний. Под курганами лежали те, кто строил крепости, мостил дороги, сооружал колодцы и оборонительные валы. Но никто не мог ответить, что за народ создал здесь высокую культуру и почему внезапно опустел некогда богатый и густо заселённый край...» (В.Е. Ларичев).

Не меньше тайн скрывают от нас обрывистые и пологие берега Амура, его притоков, таёжные заросли, болота...

Сколько сил, изобретательности и энергии прикладывают археологи, этнографы, историки, чтобы спасти древние памятники! Давайте вместе с ними отправимся в увлекательное путешествие в мир древнего и средневекового прошлого нашей малой родины!



1. Что вы знаете о древних памятниках на территории Хабаровского края и в целом Дальнего Востока России?
2. В каких исторических музеях нашего края и городов Дальнего Востока вы бывали? Какие экспонаты вам запомнились?
3. Как вы думаете, почему люди интересуются прошлым своей малой родины?
4.  В конце нашего курса заполните «белые пятна» на картах древней и средневековой истории Дальнего Востока России.

Дальний Восток			
III. Первые государства на территории российского Дальнего Востока		IV. Народы Дальнего Востока России в XIII–XVII вв.	
Бохай	Золотая империя чжурчжэней	От Цзинь до первых русских землепроходцев	
			
698–926 гг.	1115–1234 гг.	Династия Юань 1279–1368 гг.	Династия Мин 1368–1644 гг.



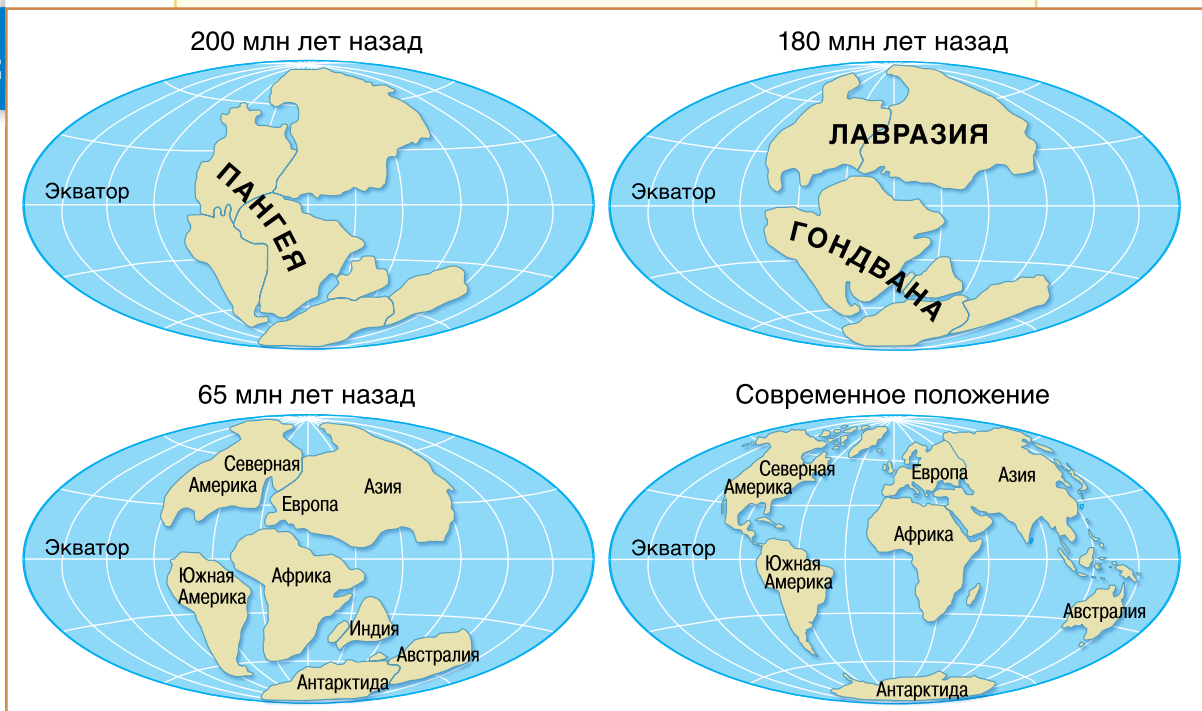
## 1. Дальневосточная земля до появления человека



Почему в доисторические времена климат и природа на всей Земле были примерно одинаковыми?

Территория современного Дальнего Востока образовалась как часть земной суши, возраст которой составляет более 4,5 млрд лет. Первоначально на Земле был только один континент — *Пангея*. Позже она распалась на Лавразию и Гондвану, ещё позже — на современные материки.

### Формирование материков планеты Земля



**1.** Подсчитайте, через сколько примерно лет суперконтинент Пангея разделился на Лавразию и Гондвану. **2.** В состав которого из двух древних материков входила тогда территория Дальнего Востока? **3.** Когда Лавразия и Гондвана разделились на пять материков, на территории какого из них оказался современный Дальний Восток? **4.** Предположите, почему в древности происходило разделение и движение материков. Продолжается ли этот процесс в наши дни? Данные каких наук надо привлечь, чтобы ответить на этот вопрос?

Природа Дальнего Востока миллиарды лет формировалась вместе с другими территориями Земли и прошла те же этапы развития, в результате которых менялся климат, появлялись горы и леса, океаны и реки, возникали первые формы жизни на Земле: различные виды растений и животных. Однако в *кайнозойскую эру* природные условия севера и юга, запада и востока стали постепенно различаться. Это привело к появлению уникальных ландшафтов в разных районах Земли. Дальневосточная природа — один из них.

Формирование территории планеты Земля в доисторический период.  
Геологические периоды истории Земли

	3 ± 1 млн лет	Антропоген	Кайнозойская эра
	25 ± 2 млн лет	Неоген	
	66 ± 3 млн лет	Палеоген	
	132 ± 5 млн лет	Мел	Мезозойская эра
	185 ± 5 млн лет	Юра	
	235 ± 10 млн лет	Триас	
	280 ± 10 млн лет	Пермь	Палеозойская эра
	345 ± 10 млн лет	Карбон	
	400 ± 10 млн лет	Девон	
	435 ± 10 млн лет	Силур	
	490 ± 15 млн лет	Ордовик	
	570 ± 20 млн лет	Кембрий	
	2,5 млрд лет	Протерозой	
	4 млрд лет	Архей	

**1.** Какие эры в истории Земли выделяют учёные? Сколько миллионов лет они существовали? **2.** В какую эпоху появляются первые живые существа? Чем они были: животными или растениями? **3.** Почему жизнь зародилась в воде, а не на суше? **4.** Когда (эра, эпоха и период) растения и животные появились на суше?

**5.** Выберите эру, эпоху и период (см. таблицу выше) и расскажите по примерному плану:

— какой тогда была дальневосточная природа?

— какие растения и животные существовали? По возможности дополните список растений и животных, данный на карте.

— каким был климат?

— хотели бы вы побывать в той эпохе? Что бы вам понравилось в ней? А что нет?

## 2. Каменные сокровища Дальнего Востока



Почему камни считаются хранителями Земли? Чем можно объяснить разнообразие месторождений камней Дальнего Востока?

Камни — хранители прошлого Земли. В протерозойский и кэмбрийский периоды (см. таблицу на с. 9) на территории Дальнего Востока, как и на всей планете, появлялись каменные месторождения. Здесь найдено 29 месторождений. Главные минералы Дальнего Востока: агаты, алмазы, аметисты, апатиты, гранаты, кальциты, кварцы, опалы, ставролиты, флюориты. В регионе также есть значительные запасы серы, графитов, асбеста, магнезитов, гипса и каменной соли. В Хабаровском краеведческом музее представлены удивительно красивые образцы дальневосточных камней разного происхождения.



### КЛАССИФИКАЦИЯ КАМНЕЙ

*Магматические* — зарождаются в недрах земли из расплавленной магмы (рис. 1)

*Осадочные* — являются окаменевшими растительными, животными и минеральными осадками (рис. 2)

*Метеоритные* — осколки метеорита, упавшего на землю (рис. 3)

*Метаморфические* — образуются при смешивании разных слоёв Земли под воздействием температур, давления, воды (рис. 4, 5, 6, 7)



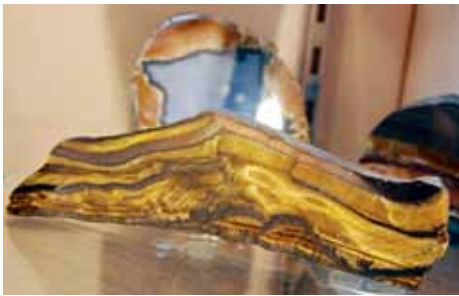
**1.** Когда на территории Дальнего Востока появились каменные месторождения? **2.** Какие варианты происхождения камней вам известны? Приведите примеры. **3.** Какие ещё камни (кроме тех, что изображены на с. 11) находят на территории Дальнего Востока?



**4.** Изучите схему «Классификация камней», внешний вид и характеристики камней, представленных на рис. 1–7, и заполните таблицу.

Вид (происхождение) камня							
Название камня							
Рисунок (номер)							
Область применения (строительство, орудия труда, поделочные работы, ювелирные украшения, источники минерального сырья, литотерапия).							





1

Тигровый глаз



2

Вивианит



3

Сихоте-Алинский метеорит.  
Дата падения  
12 февраля 1947 г.



4

Аметист



5

Клинохлор



6

Офикальцит



7

Яшма

Месторождения самоцветов есть во всех районах Дальнего Востока, кроме Еврейской автономной области. Больше всего их в Приморском крае, где добывают агат, адамнит, галенит, гранат, кальцит, кварц, ломонит, магнетит, опал, розовый кварц, флюорит. В бассейнах рек Вилюй и Алдан нашли залежи горного хрусталя. Богата драгоценностями и Якутия. На её территории открыто 47 алмазных месторождений. В Якутии добывают везувиан, батисит, диопсид, кестерит, кварц, лимонит, элит и очень редкий чароит, единственное месторождение которого — «Сиреневый камень» было найдено в 1977 г. у реки Чара Олёкминского района. А между реками Ир и Ними обнаружили также единственную в мире синюю яшму — ирнимит. 1.1; 1.2 ➔

### 3. Главный рудный край

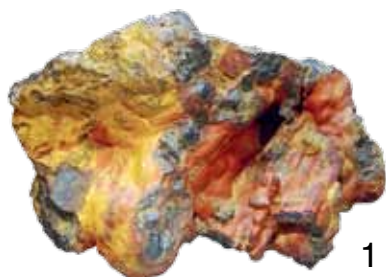


Археологи доказали, что материалом для изготовления первых орудий труда всегда был камень. Почему люди не использовали металл для изготовления первых орудий труда, несмотря на его очевидное превосходство над камнем и обилие на Дальнем Востоке рудных месторождений?

Металлы на Земле появились ещё в архейскую эпоху (см. таблицу на с. 9). На Дальнем Востоке найдено 657 месторождений. Так, в Приморье ведут добычу ванадия, германия, иттрия, лития, платины, урана. В Якутии — вольфрама, олова, свинца, цинка, серебра, сурьмы, урановых и железных руд, а также золота, которое на Дальнем Востоке есть ещё в шести регионах.



Редкие металлические руды из коллекции Хабаровского краеведческого музея



1

Марганцевая руда



2

Медная руда



3

Сфалерит



4

Арсенопирит



5

Молебденит




6

Железистый кварцит

Особенно крупные месторождения найдены в Амурской и Магаданской областях, Чукотском округе, Хабаровском крае. Чукотское месторождение «Купол» считается самым перспективным. В нём залегают около 65 т золота и примерно 1800 т серебра. Кроме того, в нашем регионе есть залежи дорогостоящих редкоземельных металлов, магния, меди, ртути, титана, хрома.



1. Что появилось раньше: камень или металл? Насколько раньше (см. таблицу на с. 9)?
2. Почему Дальний Восток называют «золотой столицей» России?
3. Разделите металлы на три группы по их назначению: драгоценные, производственные и совмещающие оба признака. К каким группам относятся металлы на рис. 1–6?
4. Где и как используются металлы, найденные на территории Дальнего Востока?
5.  Известно, что первым металлом, который человек научился добывать и использовать в производстве, была медь. Почему именно медь? Чем она была удобнее других металлов? Также известно, что древний человек вскоре вынужден был отказаться от использования чистой меди из-за её серьёзного недостатка. Объясните какого.

#### Классификация металлов

##### 1. Чёрные:

- А) Железные (арсенопирит, кобальт, марганец, никель, железо).
- Б) Тугоплавкие (хром, вольфрам, молибден, титан).
- В) Урановые (уран).
- Г) Редкоземельные (ванадий, германий, иттрий, неодим, церий, лантан).
- Д) Щёлочно-земельные (кальций, натрий, литий).

##### 2. Цветные:

- А) Лёгкие (алюминий, магний, стронций, цезий).
- Б) Благородные (платина, золото, серебро).
- В) Легкоплавкие (кадмий, ртуть, олово, цинк, медь, свинец, сфалерит, сурьма).



1. На основе таблицы «Классификация металлов» и рисунков на с. 12 определите, металлы каких групп скрываются в месторождениях Дальнего Востока. Распределите их по группам, местам находок и назначению. Заполните в тетради таблицу. Строчки с металлами одной и той же группы выделите условным цветом.

Название металла из месторождений Дальнего Востока России	Группа металлов	Место находки	Назначение металла: (1) драгоценный, (2) производственный, (3) совмещающий оба признака
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			



## 4. В дебрях доисторической тайги



Почему в современной дальневосточной тайге можно окунуться в доисторическое прошлое?

Дальневосточнику нетрудно представить себе доисторический лес. Для этого достаточно посетить тайгу, например, в Верхне-Буреинском районе Хабаровского края или под г. Партизанском в Приморье. Вы живёте в регионе с уникальной природой, сохранившей древние реликтовые растения, исчезнувшие в других местах, такие как аралия, бархатное дерево, дикий виноград, женьшень, лимонник и маньчжурский орех. Только в дальневосточной тайге можно найти характерное для доисторических времён смешение северных и южных растений: винограда и северной ели, лотоса и чёрной берёзы. Кроме того, в тайге сохранилось много папоротников и хвойных деревьев, которые в девонский период (см. таблицу на с. 9) покрыли землю первыми лесами. Девонские папоротники уже имели признаки современных высших растений: корни, стебель и листья. 300 млн лет назад появились хвойные деревья: сосна, ель, канадская ель, кедр, лиственница. А вот цветущие растения совсем молодые по сравнению с папоротниками и хвойными. Им «всего лишь» 150 млн лет!



Реконструкция девонского леса



Причина уникальности природы Дальнего Востока — в мягком стабильном климате в древнейшие эпохи. Регион почти не затронули лед-

никовые периоды — резкие похолодания в эпохи перми и неогена (см. таблицу на с. 9), когда погибло большинство древних растений.



**1.** Определите, когда появился древнейший дальневосточный лес. Из каких растений он состоял? **2.** Какие древние растения существуют в нашей тайге до сих пор? **3.** Чем вызвано соседство северных и южных представителей флоры на Дальнем Востоке?

Представить себе, как выглядели древние леса Дальнего Востока, можно на примере окаменевшего Сизиманского леса, сохранившегося в Ванинском районе Хабаровского края, а также на примере экспозиции Хабаровского краеведческого музея. **1.3** →



### 1. Окаменелое дерево



Подумайте, как можно внешне отличить окаменелое дерево от камня? Какие признаки дерева должны сохраниться в его структуре?




### 2. Отпечатки папоротника и хвои



### 3. Отпечаток папоротника



**1.** Определите, отпечатки каких древнейших растений, сохранились на этих камнях из Хабаровского краеведческого музея (рис. 2, 3)? **2.**  Найдите изображения древних растений, перечисленных в тексте, и создайте на их основе картину доисторического леса Дальнего Востока (на компьютере или сделав аппликацию).

## 5. Обитатели дальневосточных морей — древнейшие существа на Земле



Почему первоначально обитатели дальневосточных морей были точно такими же, как и в других морях мира? А в наши дни в подводном мире Дальнего Востока живёт много уникальных видов морских существ — интересно, с чем это связано? Как учёные узнают о том, как выглядели древнейшие животные Дальнего Востока?

Современные учёные определяют возраст геологических слоёв по окаменелостям — остаткам древних животных и растений. Их изучением занимается наука *палеонтология*, которая по окаменевшим ископаемым остаткам восстанавливает внешний облик вымерших животных.

Первые обитатели Земли появились в архее (см. таблицу на с. 9). Это были бактерии, жившие на дне морей. По мнению учёных, жизнь зародилась в морской воде, так как она защищала первых живых существ от губительного действия ультрафиолетовых лучей.

Кроме того, в море растворено много питательных веществ, которые необходимы растениям. Морские растения стали вырабатывать кислород, и в атмосфере образовался тонкий слой озона, который поглощал ультрафиолетовое излучение. Тогда жизнь смогла выйти на сушу.

Из бактерий возникли древнейшие морские жители. В конце протерозоя (см. таблицу на с. 9) уже существовали медузы, полипы, плоские черви, моллюски и иглокожие. В кембрийском периоде появились такие существа, как губки, улитки, каракатицы, *трилобиты*. Последние походили на раков длиной до 10 см и были тогда самыми крупными животными на планете.



Окаменелый трилобит

В следующем геологическом периоде — силуре (см. таблицу на с. 9) во всех морях, в том числе и дальневосточных, стали плавать первые рыбы трёх видов: 1 — предки современных миног без челюстей и парных плавников; 2 — родственники акул и скатов с обтекаемым, покрытым панцирем телом, с плавниками и подвижными челюстями, напоминавшими клюв, с острыми зубами; 3 — предшественники современных промысловых рыб (сельди, скумбрии, трески и др.) с панцирной чешуёй.





## Отпечаток рыбы



В девоне на поверхности морей стали появляться прекрасные создания — головоногие моллюски с изящной, похожей на завиток раковины, из-за которой уже в древности они были названы *аммонитами* в честь древнеегипетского бога Амона.

## Аммониты





## Аммонит



После ледникового периода климат Земли изменился, появились разные климатические зоны, многие рыбы вымерли, но возникли другие виды, приспособленные к новым условиям. На Дальнем Востоке не было сильного холода, поэтому в наших морях сохранились некоторые древние обитатели. Вместе с тем в процессе эволюции появились и новые рыбы, приспособленные к дальневосточному климату, которые сформировали уникальную природу нашего региона.



1. Выясните, в какой период появилась жизнь на Земле? Почему жизнь зародилась в воде, а не на суше?
2. Когда море населили трилобиты?
3. Когда появились первые рыбы? Предками каких современных рыб они являлись?
4. За какие свойства аммониты были названы в честь бога Амона?
5.  Сравните фауну древних морей трёх периодов, протозоя, силура и девона, по следующим критериям: самый безопасный (отсутствие хищников), самый опасный, самый разнообразный по фауне. Ответы обоснуйте.
6.  Если бы вас на машине времени отправили на доисторический пикник на побережье Дальнего Востока с обязательным условием устроить рыбалку и приготовить еду из доисторических обитателей древнего моря, какой бы период вы выбрали для путешествия и каких морских обитателей постарались бы поймать? Подумайте, какие приспособления вам понадобились бы для этой необычной рыбалки.

## 6. Динозавр—«лебедь» Ванюша и другие обитатели «Парка юрского периода» Дальнего Востока



Почему в Благовещенске работает один из крупнейших в мире центров динозавроведения? Чем дальневосточные динозавры отличались от динозавров других регионов мира?

Около 280 млн лет назад животные вышли на сушу. В триасе (см. таблицу на с. 9) появились самые необычные обитатели нашей планеты — *динозавры*. Они оказались разными: большими и маленькими, хищными и травоядными. Сегодня их найдено более тысячи видов. Но всех динозавров объединяло то, что они были рептилиями, похожими на сказочных драконов. Динозавры царили на планете более 160 млн лет, а потом они внезапно все вымерли. Существует много версий их неожиданной гибели.

Дальний Восток — уникальное место в России, где в бассейне реки Амур в районе города Благовещенска и села Кундур Архаринского района в 1980-х гг. *палеонтолог* Юрий Болотский нашёл много видов доисторических динозавров. Это одно из самых больших в мире захоронений останков древних ящеров, расположенное на 10 тыс. кв. м., из которых раскопано только 400 м. Необычность его и в том, что здесь обнаружены кости динозавров, вымерших на 100 млн лет раньше, чем в других регионах планеты. В Благовещенске сегодня расположен крупный мировой центр динозавроведения.

Самой яркой находкой и символом дальневосточного «Парка юрского периода» стал найденный в селе Архара единственный в России целый 10-метровый скелет динозавра, относящегося к виду *олоротитанов*, прозванных учёными «гигантскими лебедями». Воссоздав внешний облик «лебедя», палеонтологи назвали его Ванюшей.



Зарисовка скелета олоротитана (Палеонтологический музей г. Благовещенска)



Почему учёные прозвали динозавров-олоротитанов «лебедями»? В чём вы видите сходство скелетов этого динозавра и лебедя?







По одной из версий, амурский олоротитан получил своё прозвище в честь юного сына Юрия Болотских — Ивана, нашедшего самую последнюю хвостовую косточку динозавра. Впрочем, есть версия, что имя Ванюша дано этой находке в честь школьника Ивана Бастрыкина, который ещё в 1948 г. первым нашёл кладбище динозавров, правда, тогда его открытиям не придали значения. Скелет олоротитана Ванюши был не только огромным, но и очень хрупким. Поэтому его откапывали три года.



Посмотрите на реконструкцию олоротитана и предположите, почему его навали Ванюшей? На основе реконструкции попробуйте определить, был ли олоротитан хищником или травоядным. Почему он был таким крупным? Передвигался ли он быстро или медленно? Зачем ему гребень на голове? Каких ещё современных животных (кроме лебедя) он напоминает некоторыми чертами? Приведите аргументы.

Динозавров на Дальнем Востоке находили не только в Амурской области, но и на Чукотке, на Сахалине, где жили утконосые гадрозавры. А в Якутии обитал единственный в мире волосатый динозавр — ксенокретозух Колосова, найденный в 2007 г. выдающимся учёным Петром Колосовым. Этот динозавр, по мнению учёных, стал переходным звеном между рептилиями и млекопитающими.



**1.** Когда на Земле появились динозавры? **2.** Какие признаки объединяли всех динозавров? **3.** По дополнительным источникам проанализируйте версии внезапной гибели динозавров. Какая из них вам кажется наиболее убедительной и почему? **4.**  Сделайте презентацию о находке Петра Колосова и объясните, в чём её уникальность **5.**  Сделайте сообщение на тему: «Какие виды динозавров были найдены в Амурской области помимо олоротитана?»

## 7. «Страна мамонтов»



В чём необычность и важность для науки находок мамонтов на Дальнем Востоке? Почему именно у российских и японских учёных в 2000 г. возникла идея клонирования мамонта?

Огромные волосатые слоны, названные учёными *мамонтами*, появились задолго до человека в период неогена (см. таблицу на с. 9). Но они застали древнейших людей! Первобытный человек охотился на мамонтов, строил жилища из их бивней и шкур, рисовал их изображения на камнях. Возможно, именно люди оказались причиной вымирания мамонтов. Но не только они.

Находки дальневосточных мамонтов не имеют аналогов в мире. И не только потому, что они многочисленны, но и потому, что благодаря холоду тела мамонтов прекрасно сохраняются почти полностью. Особенно много их нашли на Колыме, которую прозвали «страной мамонтов». Одним из самых ранних открытий стал знаменитый шерстистый Березовский мамонт, обнаруженный в 1900-х гг. на Колыме у реки Березовки. Во рту у него даже сохранились остатки травы. Значительным событием стала находка 1977 г.: у ручья Дима Магаданской области прекрасно сохранились останки маленького мамонтёнка. 1.4



Шерстистый мамонт. Модели взрослой самки и детёныша.

Автор: хабаровский художник-таксидермист А.К. Садовой (2003–2007)





Основой научной реконструкции послужил череп женской особи мамонта, поступивший в музей с Чукотки в 1896 г. в дар от Н.Л. Гондат-

ти, будущего приамурского генерал-губернатора (1911–1917). Где был добыт череп, точно не известно. В конце XIX в. Н.Л. Гондатти жил на реке Анадырь. Он писал, что захоронения «мамонтной кости в округе специально не ищут, но во время плавания, особенно вскоре после ледохода и половодья, находят в обрывистых берегах рек и речек, преимущественно тундровых, очень редко в горных, кости и даже, по словам местных жителей, кожу мамонта. Из костей берут только бивни, которые и продаются на месте, по 10–12 рублей за пуд».

По снятому с черепа слепку современные специалисты Хабаровского краеведческого музея рассчитали и изготовили в технике папье-маше манекен взрослого животного, который покрыли искусственным мехом.



1. Используя дополнительный материал, найдите версии происхождения слова «мамонт». Предположите, почему не появилось название «папонт».
2. Чем мамонт отличался от современного слона?
3. Найдите в Интернете другие версии исчезновения мамонтов (кроме версии истребления человеком). Насколько они реалистичны?
4.  Напишите рассказ о путешествии в доисторическое прошлое Дальнего Востока. Как выглядел и изменялся ваш родной город, посёлок, село в определённые периоды прошлого: 400 (девон), 200 (триас, юрский период) и 25 млн лет назад (неоген)? Какой климат, какие растения и животные существовали бы на месте современных? В какую эпоху вам интересно бы было попасть?
5.  Если бы у вас была возможность получить ДНК и клонировать какое-либо древнее существо, кого бы выбрали и почему (выберите из предложенных вариантов и объясните подробнее или предложите своё объяснение)? Потому что:
  - 1) уже есть генетический материал этого животного;
  - 2) оно принесёт пользу людям;
  - 3) оно красивое;
  - 4) оно необычное (фантастическое);
  - 5) я смогу прославиться благодаря именно этому существу;
  - 6) ... (свой вариант ответа).

В Якутске существует уникальный Музей мамонта им. П.А. Лазарева с обзорной видеонавигацией. Это единственный в мире музей, где учёные изучают и экспонируют не имеющие аналогов палеонтологические находки. Коллекция состоит из более чем полутора тысяч экспонатов, рассказывающих о доисторических животных и особенностях их жизни. Самые известные из них: копия мамонтёнка Димы, найденного в бассейне реки Колымы, мумия детёныша бизона возрастом более 8 тыс. лет и туша лосёнка возрастом около 9 тыс. лет. На выставочных стендах масса интересного: кости, бивни, черепа, фрагменты туш, шкуры. Отдельного внимания заслуживают реконструированные скелеты мамонтов и носорогов, а также чучела ряда других древних обитателей планеты.



## Досье

### 1. Ирнимит — таинственный камень Дальнего Востока



Ирнимит

Ирнимит — это уникальная синяя яшма, найденная в 1986 г. в единственном в мире месте — Ирнимийском месторождении, расположенном в Хабаровском крае на северо-западных отрогах Тайканского хребта, в бассейнах рек Ир и Ними и на правом берегу реки Уда, в 35 км к югу от посёлка Удское Тугуро-Чумиканского района. Месторождение возникло в нижнекембрийский период. На 2013 г. запасы не имеющей аналогов в мире синей яшмы оценивались в 1615 т.

Ирнимит сразу стал высоко цениться из-за своей редкости и красоты.

Этому камню приписывают волшебные свойства. В Китае и в Корее ирнимит считают талисманом для путешественников и учёных, символом богатства и полагают, что он обостряет обоняние и интуицию. Также считается, что кусочек камня, находящийся в руке или в кармане человека, способен защитить его от агрессии домашних и диких животных. Многие доверчивые люди верят в то, что ирнимит оберегает от колдовства и сглаза.



**1.** Что означает название камня? **2.** Найдите на карте Хабаровского края месторождение ирнимита. **3.** К какому виду камня по своему происхождению относится ирнимит? **4.** Определите по таблице на с. ... в какую эру, период и сколько миллионов лет назад ирнимит образовался.

### 2. Каменные чудеса села Чистоводного

В Лазовском районе Приморского края недалеко от села Чистоводного на огромной территории, на вершинах сопок и на их склонах существует окаменевший фантастический мир.

На берегу горной речки стоят массивные каменные ворота, похожие на вход в таинственный замок.





1

Каменные ворота (фотография Е.Ю. Киселёвой)

А на вершинах сопок расположились огромные камни, похожие на фантастических существ.

Вот чудесный сказочный каменный зверь высотой около 5 м.

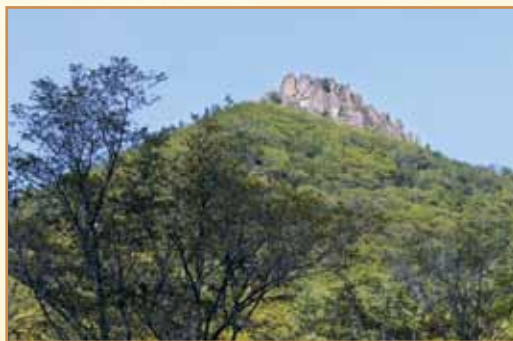


2

Камень-зверь (фото Е.Ю. Киселёвой)

А вот и огромное чудовище извивается вдоль хребта сопки более чем на 800 м. Чтобы добраться от хвоста до головы этого каменного исполина, надо идти не меньше часа. На его спине два горба с шипами высотой 20 м.

Голова чудовища, украшенная двумя зубчатыми гребнями, составляет в длину более 8 м.



3

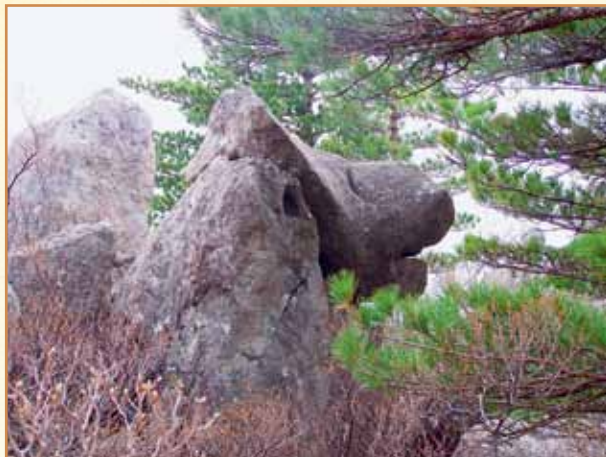


4

Камни-звери (фотографии Е.Ю. Киселёвой)



Есть и другие удивительные камни, похожие не только на животных, но и на различные предметы. Они тоже большие, их размеры от 3 до 6 м.



5

Камень-зверь (фотография Е.Ю. Киселёвой)



6

Предмет (фотография Е.Ю. Киселёвой)



7

Предмет (фотография Е.Ю. Киселёвой)





**1.** Каких фантастических и реальных животных напоминают вам камни из села Чистоводного на рис. 2–7? **2.** Какой предмет вы смогли угадать на рис. 6?


Откуда взялись эти необыкновенные скульптуры в Приморье? Кто их создал? Есть несколько версий.

1. Учёные-геологи считают, что каменные монументы села Чистоводного состоят из однородного, частично прокварцованного гранита и, скорее всего, являются результатом скальной эрозии, возникшей из-за многолетнего процесса выветривания.

2. Некоторые историки-краеведы полагают, что каменные скульптуры были созданы людьми, представителями давно исчезнувшей цивилизации.

3. Есть также версия внеземного происхождения этих камней, ставших свидетельствами посещения Земли инопланетными цивилизациями.



**1.** Какая из версий происхождения каменных изваяний вам показалась наиболее интересной, а какая — наиболее обоснованной? Объясните почему. Это одна и та же версия или разные? **2.** Найдите на карте Приморского края село Чистоводное. Как вы думаете, случайно или нет, рядом с этим местом растут доисторические реликтовые деревья? **3.** Из каких пород камня созданы изваяния? **4.**  Где ещё в России и в мире существуют подобные каменные парки с природными скульптурами? Подготовьте сообщение и презентации на эту тему.

### 3. Каменный лес в Сизимане

Сизиман — это бухта на западном берегу Татарского пролива, в районе мыса Нитуси. Относится к Ванинскому району Хабаровского края. Здесь на площади около двух квадратных километров расположен уникальный памятник природы — «Сизиманский каменный лес». Морской прибой, размывая крутой берег, постоянно обнажает в туфовом обрыве окаменевшие стволы деревьев. Их возраст примерно 20–30 млн лет!

Учёные предполагают, что, скорее всего, это был склон вулкана. Деревья были местами залиты туфовой (низкотемпературной) лавой, местами засыпаны вулканическим пеплом.

Под воздействием особых климатических условий «древесина» окаменевших деревьев расслаивается сначала на каменную «дранку», а потом на волокна, которые тоньше человеческого волоса! Вопрос о видовом составе растительности, подвергшейся окаменению, остаётся открытым и ждёт новых научных исследований.





Бухта Сизиман (фотография Т.Ф. Хмельницкой)



1



2



**1.** Придумайте символ для «каменного леса» и поставьте его на карте Хабаровского края в том месте, где находится бухта Сизиман. **2.** Представьте и нарисуйте, как могла бы выглядеть бухта Сизиман 30 млн лет назад. Какие сведения вы использовали для её образной реконструкции?

Буквально каждый день после отлива — прилива на морском побережье обнаруживаются новые окатыши и окаменевшие остатки деревьев, пней, веток причудливой формы. Сизиманские обрывы очень быстро разрушаются морем, и то, что можно было видеть ещё полвека назад, уже не сохранилось.

«Сизиманский каменный лес» — уникальный памятник природы, в 1997 г. он был объявлен особо охраняемой природной территорией Хабаровского края. Изучение района ведётся с 1952 г., палеоботанические коллекции отправились в Ленинград (ныне Санкт-Петербург), Москву и Хабаровск. Самая крупная коллекция окаменелого дерева из бухты Сизиман хранится в Совгаванском краеведческом музее.





**1.** Что угрожает Сизиманскому каменному лесу? Почему он взят под охрану? Придумайте и нарисуйте плакат в его защиту. **2.** Узнайте, как выглядят «каменные леса» в других странах мира. Как они образовались? Как они охраняются? **3.** Придумайте яркие подписи к рис. 1, 2.

#### 4. Жизнь и приключения мамонтёнка Дима


Киргиляхский мамонтёнок (или Дима) — это ископаемое животное, тело которого обнаружили летом 1977 г. на глубине 2 м в Магаданской области, около ручья Дима.

Уникальную находку сделал Дмитрий Логачёв, работая на бульдозере в районе месторождения драгоценных металлов.

Мамонтёнок весил примерно 90 кг и был ростом чуть более метра. На момент смерти ему было около полугода. Есть версия, что у детёныша мамонта была повреждена нога, поэтому он упал в грязную яму, заполненную водой, и не смог вылезти, захлебнувшись или замёрзнув.

Холодный климат поспособствовал прекрасному сохранению кожи, внутренних органов и мягких тканей. На момент обнаружения тела в хорошем состоянии находилась даже его шерсть, но при оттаивании туши ей не удалось уцелеть.




**1.** Существуют две версии, почему детёныш ископаемого животного получил прозвище Дима. Какие? **2.** А почему мамонтёнка по-научному называют Киргиляхским? С чем связано это название? **3.**  Как могло погибнуть это животное? Как можно проверить эту версию?

Случай нахождения такого ценного животного в виде, доступном для проведения исследований, был признан мировой сенсацией. Мамонтёнок Дима внёс свой вклад в изучение анатомических особенностей мамонтов, подробностей их образа жизни.

Тело мамонта было законсервировано и направлено в Москву для дальнейшего изучения. Ценный экспонат находится в Зоологическом музее Зоологического института РАН (Санкт-Петербург) и регулярно вывозится на выставки. В 1979 г. мамонтёнок «гостил» в Хабаровске во время международного конгресса.

Дима стал героем нескольких рассказов, стихотворений и даже мультфильмов: «Мама для мамонтёнка» (реж. О. Чуркин, 1981 г.), «Про мамонтёнка» (реж. Б. Аблынин, 1983 г.).



**1.** В каком из двух мультфильмов действие происходит раньше, а в каком — позже? Предположите, сколько веков, или тысячелетий, или миллионов лет разделяет события двух мультфильмов. **2.** В каком из мультфильмов, на ваш взгляд, больше исторической достоверности? **3.**  Сделайте свой мультфильм про находку у ручья Дима.

## 1. Первые люди на Дальнем Востоке



Почему Дальневосточный регион был заселён первыми людьми позже, чем другие территории Европы и Азии?

Учёные считают, что человечество появилось в Африке около 3 млн лет назад. Первые люди внешне напоминали обезьян, плохо говорили, не знали письменности, не имели государства. Но важнейшим качеством, отличавшим человека от животного, стала материальная и духовная культура: умение создавать орудия труда и произведения искусства. Первым материалом для орудий труда стал камень, затем люди научились добывать металл. Древнейшую эпоху в истории человечества принято разделять на «каменные» (палеолит, мезолит, неолит) и «металлические» (бронзовый, ранний железный) периоды. Это деление предложил датский учёный XIX в. К.Ю. Томсен, он же придумал названия большинству «каменных» периодов, соединив греческие слова: «литос» — камень с «палео» — древний, «мезо» — средний и «нео» — новый.

### Периодизация древнейшей истории



#### Периоды истории первобытного общества

##### 1. Каменный век

###### 1.1. Палеолит

Нижний палеолит (свыше 2 млн — 600 тыс. лет до н.э.)

Средний палеолит (около 600 тыс. — 40 тыс. лет до н.э.)

Верхний палеолит (около 40 тыс. — 12 тыс. лет до н.э.)

**1.2. Мезолит** (около 12–8 тыс. лет до н.э.)

**1.3. Палеолит** (около 8–3 тыс. лет до н.э.)

**2. Бронзовый век** (около 2-го тыс. до н.э.)

**3. Железный век** (около 1-го тыс. до н.э.)




На основе какого критерия была создана периодизация первобытной истории? Подумайте, почему был выбран именно этот критерий.

На Дальний Восток первые люди пришли около 300 тыс. лет назад с территории Европы и районов Азии, где началась эпоха Ледникового периода. Холодный климат заставил людей искать новые, более тёплые места обитания, а Дальний Восток почти не затронуло Великое оледенение. Здесь сохранились густые леса и многочисленные животные. Но полностью дальневосточный регион, особенно более холодные северные земли, человек освоил только к концу позднего палеолита.

## Расселение людей на Дальнем Востоке в древнейший период




**1.** В какой исторический период согласно таблице «Периодизация древнейшей истории» на Дальнем Востоке появились люди и когда они освоили его территорию полностью? Откуда они пришли? **2.** Как выглядели первые люди, пришедшие на Дальний Восток? Были ли они похожи на современных людей? **3.** В чём первые люди были сходны с животными, а в чём различались? **4.** Когда человек приобрёл современный облик?

**5.**  Выясните, какой вид людей господствовал на Земле в период, когда они начали заселять Дальний Восток. Привлекая материалы Интернета, подготовьте презентацию о видах древнейших людей и стадиях происхождения человека современного вида.

Создайте описание первого жителя Дальнего Востока по примерному плану:

- представитель какого этапа эволюции человечества;
- каким учёным, где и когда был впервые найден данный вид человека;
- внешний облик;
- образ жизни, навыки и умения;
- орудия труда и самые знаменитые находки, связанные с этими людьми;
- загадки и споры учёных об этом виде человека.

**6.**  Кто такой «денисовский человек»? Почему его так назвали? Когда и где он был найден? Мог ли «денисовский человек» стать первым жителем Дальнего Востока?





## 2. «И охотник, и рыбак, и плотник»: жизнь первобытного человека в дальневосточной природе



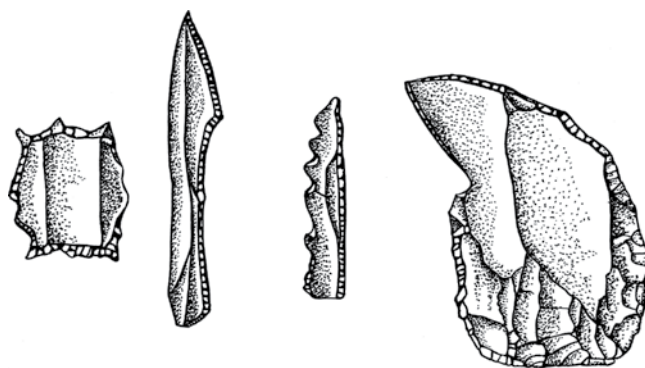
Почему основными занятиями древнейших дальневосточников стали охота и рыболовство, а не земледелие и скотоводство?

Первыми свидетельствами появления людей на территории современного российского Дальнего Востока стали находки орудий труда из гладких речных галек у села Филимошки на реке Зее, у села Кумары в бассейне Верхнего Амура и у речки Усть-Ту, впадающей в Зею. Их возраст составлял 150–200 тыс. лет. Способ изготовления этих орудий был очень простым. Один конец гальки оббивали каким-нибудь небольшим камнем для создания острого лезвия, а другую часть этой гальки оставляли гладкой и использовали её как рукоять. Такими гальками, размером 10–20 см, было удобно рубить, резать, копать землю, охотиться на животных. Учёные назвали их «ручными рубилами».

Охота давала человеку не только пищу, но и обеспечивала одежду. На древних приамурских стоянках найдены скребла для обработки шкур — массивные плоские гальки с боковым лезвием, а также гальки с острым лезвием — «носиком», которые использовались для кройки одежды.




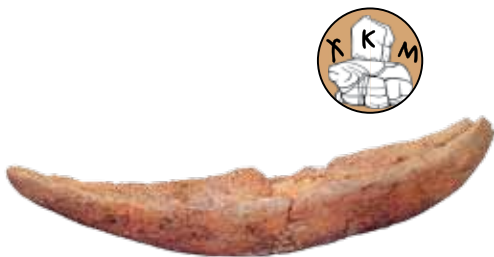
Галечные орудия труда, найденные в Приамурье




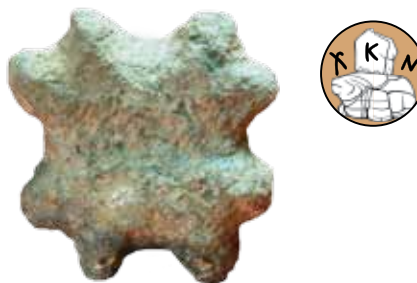
**1.** Какие виды орудий труда изображены на рисунке? Для чего они использовались древними людьми? **2.** Где на Дальнем Востоке были найдены древнейшие орудия труда? Найдите эти места на карте. **3.** Когда они были созданы? По таблице «Периодизация древнейшей истории» определите, к какому периоду первобытной истории они относятся.



Обилие лесов и рек, богатых дичью и рыбой, привело к тому, что древнейший человек сделал охоту и рыбную ловлю основой своей жизни. В мезолите были изобретены лук и стрелы. В эпоху неолита появились лодки и сети для ловли рыбы с грузилами.

 Лодочка из «Амурского санатория».  
Раскопки А.Л. Окладникова




 Грузило с восьмиконечным оформлением.  
Неолит, 5–3-е тыс. до н.э. С. Сикачи-Алян,  
Хабаровский район



1. Из чего, по вашему мнению, были сделаны первые лодки? 2.  Какие ещё, кроме сетей, приспособления для рыбной ловли мог бы использовать древний человек? Какие материалы он мог применить для их изготовления? 3.  Предположите, на каких животных мог бы охотиться в дальневосточной тайге древнейший человек в ту эпоху и с теми орудиями труда? Каких рыб он мог ловить в реках и море?

Древние люди строили себе жилища, скорее всего, из дерева с помощью плотницких инструментов: топоров и тёсел. Поэтому сами дома в нашем регионе не сохранились, но по их фундаментам учёным удалось воссоздать их внешний вид.

 Реконструкция жилища. Урильская культура



1. В чём сходство и отличие жилища древнейших жителей Дальнего Востока от жилища коренных дальневосточных народов? 2. Почему такая форма жилища сохранилась в нашем регионе вплоть до XX в.? Чем она удобна в нашем климате? 3. Предположите, почему древние люди не строили каменных жилищ.

 Точильные камни



Что означают линии на одном из камней? Подумайте, как они могли появиться.

### 3. «Гончар, кузнец и воин»: открытие древними мастерами Дальнего Востока новых материалов и технологий



Появление каких новых технологий и материалов привело к завершению каменного века на Дальнем Востоке? Как назывался следующий период Первобытной истории? Почему в это время мастера продолжали делать орудия из камня, занимаясь также производством новых изделий?

Древние дальневосточники оказались талантливыми мастерами. Уже первые жители нашего региона были хорошо знакомы с огнём и довольно быстро научились использовать его для освещения жилища. Археологи нашли много светильников, сделанных из нового для каменного века материала — глины.



Керамический светильник. Ранний железный век. Урильская культура. Поселение Рыбный порт, Хабаровск




**1.** Попробуйте описать, как работал такой светильник. Зачем был нужен фитиль? Из чего его можно было сделать? Что ещё, кроме фитиля, было нужно для светильника, чтобы поддерживать огонь? **2.** Нарисуйте этот светильник горящим. **3.** Подумайте, как древний человек добывал огонь в отсутствие спичек и зажигалок. **4.** Подумайте, что ещё мог сделать из глины первобытный человек.




Однако важнейшую роль огонь сыграл в освоении человеком металла — материала, который значительно облегчил его жизнь. Неизвестно, кто и когда первым бросил в огонь железную руду и выплавил металл. Но мы точно знаем, что уже 4 тыс. лет назад человечество использовало металлические орудия труда. Не отставали от этого процесса и мастера Дальнего Востока. Известно также, что первым широко используемым металлом стала *бронза*. В регионе имелись большие залежи олова, свинца и железа, поэтому не удивительно, что именно здесь достаточно рано появились бронзовые, а затем и железные изделия.




**1.** Почему открытие металлов и их активное использование «облегчило жизнь» первобытного человека? Уточните, чем конкретно металлы «помогли» древнейшим людям. **2.** Где на территории Дальнего Востока России находятся месторождения металлов, изменивших жизнь наших древних предков?

 Бронзовая гривна —  
украшение на шею




 Железный меч. Период раннего железа,  
1-е тыс. до н.э. Уральская культура. Нижнетамбов-  
ский могильник. Комсомольский район




**1.**  Рассмотрите предметы на этих рисунках и подумайте, какой из них мог появиться раньше другого. Могли ли эти предметы быть изготовлены примерно в одно и то же время? Принадлежать одному человеку? Свой ответ аргументируйте. **2.** Почему древние мастера не делали оловянного и медного оружия и орудий труда, а отдавали предпочтение более сложным в изготовлении бронзовым и железным изделиям?


Однако, наряду с металлическими, древние дальневосточные мастера по-прежнему делали изделия из камня. Например, каменные копья, в точности повторяющие форму бронзовых. В нашем регионе найдено также много кинжалов из камня.

 Каменные реплики  
бронзовых копий



 Лезвие кинжала из шифера.  
2-е тыс. до н.э. Сахалин



**1.** Учёные выдвигают несколько версий о том, почему у дальневосточных народов долго сохранялось каменное оружие. Так, утверждается, что это оружие носило ритуальный характер и не использовалось в бою. По другой версии, добыча металла на Дальнем Востоке была сложной из-за значительной глубины залегания металлических руд, особенно железных. Какая из этих версий вам кажется более правдоподобной и почему?  
**2.**  Придумайте и нарисуйте историю любого из предметов на с. 33. В своём историческом рассказе приведите сведения о том: 1) каков «возраст» археологической находки; 2) кем и для чего этот предмет был создан; 3) как и кем он использовался; 4) где, скорее всего, был найден через тысячи лет и др.



#### 4. «Волшебная сила искусства»: мир дальневосточной природы в первобытной скульптуре



Почему первобытные люди Дальнего Востока стали изображать животных в камне? Почему они не создавали изображения растений?

Древний человек не только пользовался дарами природы, но и он сам начал творить и украшать окружающий мир. На территории Дальнего Востока археологи нашли каменные скульптуры, изображавшие различных животных. Иногда они очень условны и отдалённо напоминают зверя, как, например, неолитическая фигурка медведя или голова зверя, найденные на Нижнем Амуре.



Скульптура медведя. Базальт. Осиповская культура начального неолита Нижнего Амура (12–10-е тыс. до н.э.)



1. Почему первобытный скульптор не стал абсолютно точно изображать животных? Выберите подходящий вариант ответа:

- 1) у него не хватило для этого мастерства;
- 2) это художественный приём, скульптор так «видит» натуру;
- 3) мастер изобразил сказочное или мифологическое существо, а оно должно быть непохожим на реальное;
- 4) это не скульптура, а предмет хозяйственной деятельности, которому для украшения придали условные черты животного;
- 5) свой ответ.


Ответ разверните и обоснуйте.

2. Срисуйте каменную фигурку анфас и в профиль. Может быть, вы найдёте её сходство с какими-то другими обитателями древней дальневосточной тайги? Каким?



Голова зверя



1.  Голову какого животного напоминает вам это изображение? Пририсуйте к этой голове туловище и другие части тела. 2. А как вы думаете, почему древний мастер не стал ваять целую скульптуру? Варианты ответов в предыдущем задании. 3. Если же оба камня не были скульптурами, а использовались в хозяйстве, то представьте, для чего они могли служить древнему дальневосточнику.






Но учёные также находили и реалистично выполненные скульптуры, в которых легко узнавались изображённые животные.



1. Как вы думаете, какие животные изображены на этих фотографиях? С помощью дополнительных источников заполните таблицу

Рисунок	Вероятное животное	Места обитания на Дальнем Востоке
1		
2		
3		

2.  Почему реалистичные изображения именно этих животных встречаются чаще всего в мастерских древних скульпторов Дальнего Востока?

Зачем первобытные люди стали создавать скульптуры из камня и почему изображали в первую очередь животных? Большинство учёных полагают, что это связано с охотничьей *магией*. Создав фигурку животного и проведя над ней магический ритуал, древний человек считал, что теперь удачная охота на эту дичь ему обеспечена. В подобную магию верили также земледельцы и скотоводы, которые с помощью изображений растений и домашних животных стремились повысить урожай и плодovitость скота.

На Дальнем Востоке России в первобытную эпоху главным способом существования людей были охота и рыболовство, поэтому древние мастера изображали именно промысловых животных. Однако есть и другая точка зрения: человек стал ваять скульптуры из-за желания творить, создавать прекрасное. Появление скульптуры стало началом искусства и окончательно выделило человека из животного мира. Тем более что первобытные люди изображали не только животных...

## 5. Амурская Нефертити и Спящая красавица



Чем можно объяснить внешнее сходство Амурской Нефертити и Спящей красавицы, несмотря на то что их разделяет больше двух тысяч лет? Можно ли судить о внешнем облике и идеалах красоты древних жителей Дальнего Востока по этим статуэткам?

В 1963 г. недалеко от села Кондон на Нижнем Амуре экспедиция академика *А.П. Окладникова* проводила раскопки неолитической стоянки, возраст которой превышал 4,5 тыс. лет. Именно там было совершено удивительное открытие — найдена маленькая, высотой всего 12 см глиняная статуэтка девушки удивительного изящества.




«Неолитический скульптор с удивительным чувством реальности и искренней теплотой передал в глине черты определённого человеческого лица. Первое, что схватывает глаз зрителя, это, конечно, нежно очерченный широкий овал лица с обычными для монголоидов широкими и выпуклыми скулами... Может быть, самое неожиданное в кондонской статуэтке — лёгкий наклон головы и тонкой хрупкой шеи вперёд, к зрителю. Он сразу напомнил нам что-то столь же близкое, как и далёкое. Уж не знаменитую ли египетскую царицу? В тот же час она получила от студентов-раскопщиков имя Амурской Нефертити» (*А.П. Окладников. Лики древнего Амура*)

Впрочем, за особую красоту статуэтку также стали называть Амурской или Кондонской Венерой.




«Амурская Нефертити». Вознесенская культура



**1.** Почему археологи отнесли кондонскую статуэтку к эпохе неолита? Подумайте, каким образом они смогли установить примерный возраст своей находки. **2.** Используя таблицу «Периодизация древнейшей истории» (с. 28), определите исторический период, в котором была создана эта скульптура. **3.** Какие чувства испытал археолог А.А. Окладников и его молодые коллеги, когда увидели эту статуэтку? Опишите их, используя текст первоисточника. **4.**  Измерьте «рост» Кондонской Венеры / Амурской Нефертити на рисунке. На бумаге или с помощью компьютера увеличьте её размеры до оригинальных. Представьте, что вы держите статуэтку на своей ладони... Какие чувства вы испытываете?..



А двумя годами позже неподалёку от города Партизанска Приморского края была найдена ещё одна глиняная статуя девушки высотой 52 см.


 Спящая красавица



**1.** Определите примерный возраст Спящей красавицы. В какой период древней истории жили и творили дальневосточные мастера, создавшие эту скульптуру? Используйте для ответа таблицу «Периодизация древнейшей истории» (с. 28). Подумайте, каким способом учёные смогли датировать время своей находки. **2.** Измерьте «рост» Спящей красавицы на рисунке. На бумаге или с помощью компьютера увеличьте её размеры до оригинальных. Можно ли удержать эту статуэтку на своей ладони? Какие чувства она вызывает у современных зрителей?

Учёные выдвигают разные версии о том, кто изображён на этих статуэтках (с. 36–37). Сам А.П. Окладников считал, что это изображения реально существовавших девушек. Но есть предположение, что статуэтки изображают богиню-лосиху, культ которой был популярен среди древних охотников Дальнего Востока. В этих статуэтках также видят кукол, с которыми играли девочки, надевая на них парики и одежду.



**1.**  Сколько версий происхождения обеих статуэток указано в этом тексте? Какая из этих версий вам кажется более интересной, а какая — более достоверной? Почему? **2.** Если перед нами фигурка богини-лосихи, то что вы можете рассказать о ней с помощью дополнительных источников? **3.** Сравните две статуэтки и заполните таблицу.

Вопросы для сравнения	Амурская Нефертити	Спящая красавица
Возраст		
Исторический период		
Место обнаружения		
Материал		
Размеры		
Этнический тип девушек (характерные черты их внешности)		
Как использовались		
Художественные особенности		
Свой вопрос		



## 6. Загадки и ребусы древних скульпторов Дальнего Востока

?

Почему учёные не могут точно определить назначение некоторых предметов, найденных при раскопках древних дальневосточных поселений? В чём их загадочность?


Среди каменных и глиняных предметов первобытной эпохи иногда попадаются совершенно удивительные, которые преподносят учёным загадки: Что они изображают? Для чего использовались?

Давайте познакомимся с некоторыми из таких необычных предметов.

Вот так называемый Амурский водяной 3-го тыс. до н.э., найденный в селе Кольчем Ульчского района. Некоторые исследователи считают, что это — грузило для рыбацкой сети. А что думаете вы?

 Амурский водяной. Вознесенская культура

???


1.  Представьте (опишите и нарисуйте), как этот предмет мог использоваться амурскими рыбаками. 2. Если это грузило, то зачем древние мастера придали ему форму личины? 3. Кто такой водяной? Чем он занимался в народных преданиях и поверьях? 4. Как вы думаете, почему амурские рыболовы нуждались в водяном? 5. Каким ещё образом этот предмет мог использоваться в хозяйстве дальневосточных охотников и рыболовов?



А вот «тигриный» предмет 5–3-го тыс. до н.э., обнаруженный у села Корсакова Хабаровского района. По мнению одних учёных, он мог использоваться в религиозных обрядах, а по мнению других — выполнять какую-то хозяйственную функцию.

 «Тигриный» предмет

???

1.  Если правы первые, то как этот предмет применяли в обрядах шаманы? Если вторые, то для чего он мог служить в хозяйстве? 2. Подумайте, почему этот камень получил название «тигриный»? Зарисуйте его в тетради или в компьютере. Соответствующим образом раскрасьте. Объясните, зачем древнему дальневосточнику мог понадобиться «домашний тигр».





В селе Сучу Ульчского района академик *А.П. Окладников* нашёл два удивительных керамических шара, покрытых спиральными орнаментами. Установлено, что они были созданы в 3-м тыс. до н.э. Назначение этих шаров также вызвало споры. Сам академик полагал, что они служили для религиозных обрядов, поскольку спирали были символами змей, связанных с культом солнца. Другие учёные высказывали мнение об использовании шаров в качестве штампов для украшения глиняных сосудов.




**1.** Какая точка зрения вам кажется более интересной, какая — более достоверной? Подумайте, какие аргументы могут привести сторонники каждой версии. **2.** Какие ещё варианты использования этих необычных шаров вы бы предложили? Как бы их аргументировали? **3.** Разделитесь на группы, представляющие разные точки зрения о назначении шаров со спиральным орнаментом, и проведите дискуссию. В дискуссии важно не одержать верх и подавить соперников, а выслушать и обсудить разные точки зрения, «взвесить» их аргументы, принять разумные решения... **4.** Приняв участие в дискуссии, напишите эссе «Загадочный шар».



Керамические шары со спиральными орнаментами. Вознесенская культура.



**1.** Определите примерный возраст этих шаров. В какой период древней истории жили и творили дальневосточные мастера, создавшие их? Используйте для ответа таблицу «Периодизация древнейшей истории» (с. 28). Подумайте, каким способом учёные смогли датировать время своей находки. **2.**  Подумайте, как мог бы выглядеть зал «Загадки и ребусы древних скульпторов Дальнего Востока» в краеведческом музее. Опишите или зарисуйте свой проект (в том числе на компьютере) по примерному плану:

- Какие экспонаты вы бы расположили в нём? Почему?
- Какую информацию об этих предметах нужно дать на информационном табло в зале? Или под каждым экспонатом?
- Какие задания предложить посетителям, чтобы они смогли не просто смотреть на археологические находки, но и разгадывать их секреты?
- Какие игры можно предложить в этом зале детям школьного возраста, а какие — взрослым?
- Какие конкурсы и праздники можно проводить здесь и для чего?..

### 7. «Личины богов» и другие шедевры древностей Дальневосточной земли



Чем, по вашему мнению, отличается *личина*, ставшая символом раннего искусства Дальнего Востока, от изображений богов у других древних народов? Каковы особенности художественного стиля дальневосточных мастеров?


На территории российского Дальнего Востока в древнюю эпоху существовало яркое самобытное искусство. Оно проявилось в оригинальных орнаментах на глиняной посуде, необычной скульптуре, рисунках на камнях. Самыми известными стали наскальные изображения (*петроглифы*) на Амуре у села Сикачи-Аляна, у села Калиновка, на реках Кии и Уссури у села Шереметьева.

Карта древнего искусства Приамурья и Приморья




**1.** Какие реки, озёра и моря изображены на этой карте? Ориентируясь по ним, определите, какие из древних стоянок, где были найдены произведения древнего искусства, находятся в Хабаровском, а какие — в Приморском крае? **2.** Найдите на карте древнего искусства Приамурья и Приморья изображения находок, упомянутых в тексте данного учебника, и опишите их. Какие предметы вы узнали? Как они называются? Чем знамениты? **3.** Придумайте туристический маршрут «К древним памятникам искусства Приморья и Приамурья» и проложите его на карте. Создайте информационный буклет, рекламный щит (билборд) и т.п., приглашающий жителей и гостей Дальнего Востока в необычное путешествие.

Одной из самых прекрасных находок стала личина, изображённая на обломке сосуда диаметром около 20 см. Её признали настоящим шедевром и символом древнего искусства Дальнего Востока. Эта личина была найдена в 1965 г. у села Вознесенского. Её возраст — почти 5 тыс. лет. По мнению известного археолога В.П. Медведева, на обломках сосуда изображена богиня — прародительница всего живого, Хозяйка неба, земли и воды.


 Фрагмент сосуда. Вознесенская культура





**1.** Определите, в какой период первобытной истории была создана эта личина. Для ответа используйте таблицу «Периодизация древнейшей истории» (с. 28). **2.**  В чертах лица богини и изображении её рук учёный увидел зашифрованные образы животных, которых почитали древние жители Дальнего Востока: большеголовых рыб, летящую птицу и даже лапы тюленя, а также символ солнца — ромб. Попробуйте найти их на этой фотографии и объяснить, что здесь могло быть зашифровано. **3.** Что нового о древних народах Приамурья может рассказать даже обломок сосуда с изображением Хозяйки неба, земли и воды? **4.** Почему уникальный древний сосуд был разрушен? Какие версии могли выдвинуть археологи в зависимости от места обнаружения своей находки: древняя мусорная яма, могильник, берег реки...?



Вместе с личиной богини был обнаружен ещё один обломок, возможно того же сосуда, высотой 33 см с похожими изображениями. Однако учёные видят в них не богиню-прародительницу, а изображения духов умерших предков с зашифрованными образами ящерицы и змеи. Эти животные считались близкими к загробному миру.

 Фрагмент сосуда. Вознесенская культура



**1.**  Постарайтесь найти скрытые изображения ящерицы и змеи на фотографии второго фрагмента. Узнайте, что в мире древних дальневосточников означали змеи и ящерицы. О каких религиозных верованиях они свидетельствуют? **2.**  Перерисуйте оба фрагмента в натуральную величину. А потом попробуйте соединить и дорисовать остальные части сосуда с орнаментами, то есть «реставрировать» его. Как этот сосуд мог использоваться древними охотниками и рыбаками?





### 1. «Глиняных дел мастера» неолита Дальнего Востока

Керамика (обожжённая глина) — первый искусственный материал, который человек стал широко использовать с эпохи неолита. Древнейшие дальневосточные глиняные изделия относятся к самой ранней культуре нашего региона — *осиповской*. Они были найдены в селе Гася археологами А.П. Окладниковым и В.Е. Медведевым в 1970–1980 гг. Возраст первой дальневосточной керамики — почти 13 тыс. лет. Это делает Приамурье одной из прародин гончарного дела. Очень раннее появление керамики сформировало её характерные черты: ручную лепку сосудов, плоскодонную форму и разнообразие орнаментов.

«Ничуть не преувеличивая, подчеркнём, что нижнеамурские неолитические культуры своим своеобразием, яркостью и общим содержанием отчётливо выделяются среди культур своего времени не только дальневосточно-сибирских регионов, но и на значительно более обширных пространствах, что признаётся многими исследователями. Всё это в полной мере, даже, может быть, в первую очередь относится к дошедшей до нас ископаемой продукции, созданной древними амурскими гончарами-горшечниками» (В.Е. Медведев. Глиняное совершенство Амурского неолита).

Осиповскую культуру представляют более 70 археологических памятников Хабаровского края. Поселение Гончарка, кроме керамики, дало много других свидетельств того, что осиповская культура была необычайно высокоразвитой для своего времени. Этот уникальный памятник раскопан экспедициями Гродековского музея.

Несмотря на то что неолитические глиняные сосуды мастеров Нижнего Амура вылеплены вручную без применения гончарного круга, они по используемым материалам, способам изготовления, формам сосудов, их украшениям, цвету, обработке поверхности не уступают знаменитой китайской и японской керамике того же периода. Очень эффектными были сосуды из села Кондон, созданные 8–6 тыс. лет назад. Археологи обнаружили там более 40 тыс. керамических находок. Сосуды покрыты орнаментами в виде ромбов и треугольников, «амурской плетёнки», похожей на отпечаток рыбацкой сети. Но самым характерным для керамики *кондонской культуры* стал орнамент из дуг, имитирующих рыбью чешую.

Очень красивой была неолитическая керамика из села Малышева. Для *малышевской культуры* характерно разнообразие форм сосудов, которые украшались сложными многослойными орнаментами.





1

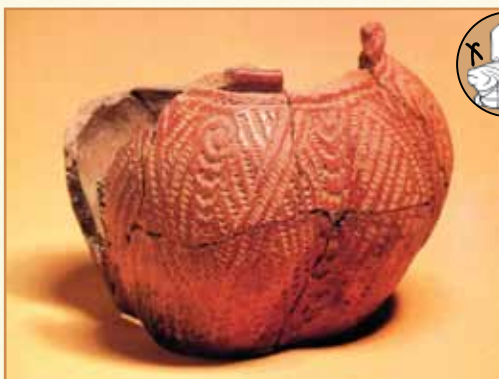
Сосуд с орнаментом «рыбья чешуя».  
С. Кондон



2

Сосуд с орнаментом. 6-е тыс. до н.э.  
Малышевская культура

Часто ритуально-обрядовые сосуды окрашивали красной краской (охрой) различных оттенков.



3

Сосуд с орнаментом. 4-е тыс. до н.э.  
Малышевская культура. С. Сучу

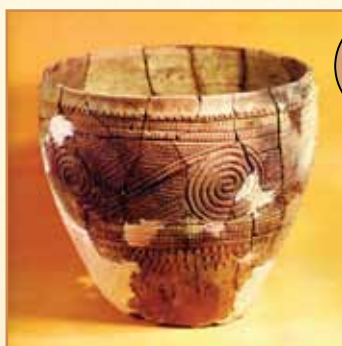


4

Сосуд с красным лощением. 4-е тыс. до н.э.  
Малышевская культура. Поселение Гоян



1. Почему древние гончары окрашивали свои изделия в красный цвет? Выберите версию: а) это красиво и нравилось заказчикам; б) это улучшало качество керамики; в) это имело сакральное значение (известно, что у многих народов красный цвет был знаком крови, символизировал силу и жизнь); г) своя версия.



5

Сосуд с орнаментом. 4-е тыс. до н.э.  
Малышевская культура. С. Сучу



Особый орнамент — «амурская спираль» был характерен не только для малышевских сосудов, но и для керамики *вознесеновской культуры*, технически более совершенной. Учёные полагают, что в орнаментах отразились религиозные представления людей, живших в то время на берегах Амура. Главными объектами поклонения неолитического населения Нижнего Приамурья были рыба, птица (сова), тюлень, змея (полоз). Именно они символически изображались в орнаментальных узорах.



6

Сосуд. 3-е тыс. до н.э.  
Вознесеновская культура.  
Горинский вариант



Какое из священных животных народов Приамурья зашифровано в орнаментальном узоре «амурская спираль» на рис. 5 и 6?

Очень необычными были сосуды *усть-мильской культуры* эпохи бронзы, получившие название «круглодонные». Их странная форма (рис. 7) вызвала у исследователей споры о том, для чего они использовались и как стояли на плоской поверхности. А вы что думаете по этому поводу?



7

Круглодонный сосуд. 1-е тыс. до н.э. Пос. Старая Какорма, Николаевский р-н



Керамика была новым для древних людей материалом, и они очень ценили керамические сосуды. Не выбрасывали их, если они давали трещины или разбивались, а пытались починить. И делали это необычно. Археологи часто находили керамику с аккуратно просверленными дырочками в стенках. Они догадались, что эти дырочки служили для починки сосудов и даже реконструировали этот процесс.



8


Сосуд со следами ремонта.  
1-е тыс. до н.э. Урильская культура.  
Петропавловское озеро



9

Современная  
реконструкция  
ремонта древней керамики



**1.** Опишите процесс ремонта сосуда по рис. 8 и 9. Каким образом его чинил древний мастер? Какие свойства он терял после такого ремонта? Для чего сосуд уже нельзя было использовать? Для чего же ещё мог послужить отремонтированный сосуд в хозяйстве древнего дальневосточника? **2.** На карте «Древнее искусство Приамурья и Приморья» найдите места обнаружения сосудов, о которых рассказано выше. Или дополните эту карту новыми сведениями. **3.**  Проведите «реставрацию» сосудов, которые показаны на рисунках в фрагментах. Дополните эти фрагменты и нарисуйте целые древние сосуды, украсив их уникальными орнаментами.

## 2. Каменные «картинные галереи» древних жителей Приамурья

В 1895 г. в газете «Приамурские ведомости» появилась заметка за подписью П.И. Ветлицина о загадочных рисунках на скалах, обнаруженных в Сикачи-Аляне. Это было первое сообщение о знаменитых петроглифах Дальнего Востока. В XX в. академик А.П. Окладников нашёл ещё пять мест, где было в общей сложности больше ста валунов с древними изображениями. Все они располагались в низовьях Амура (село Сикачи-Алян, на реке Кии у посёлка Переяславка, стоянка Май) и в бассейне Уссури (село Шереметьево, реки Хор, Суйфун вблизи Уссурийска, ущелье «Медвежьих щёки»).

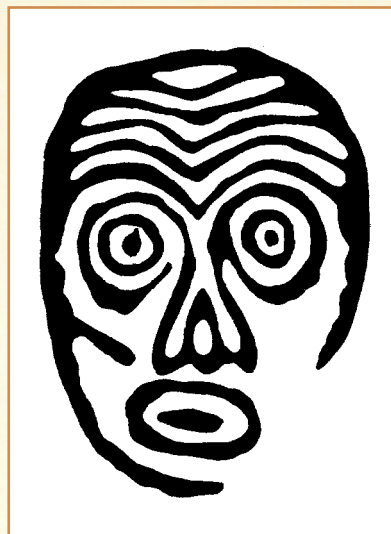
Все изображения были не нарисованы краской, а выбиты на камнях в виде глубоких желобков. Сами рисунки можно разделить на два основных вида:



1) изображения фантастических существ, в которых учёные видят богов, чудовищ, духов предков, людей в масках-личинах.



Божество — владыка Нижнего мира



Солнечное божество Дракон — Змей

2) реалистичные и условные изображения животных: лосей, оленей, змей и птиц.



**1.** Какие из этих рисунков относятся к петроглифам первого типа, а какие — ко второму? **2.** Что изображено на тех и других? Что означают их символы?

Наскальные изображения Амура и Усури совершенно не похожи по содержанию и стилю на все известные науке петроглифы Европы и Азии. В то же время амурские рисунки на скалах очень схожи с ор-



наментами на глиняных сосудах неолита из Сучу и Кондона. Главный элемент всех рисунков — спираль, завитки которой заполняют изображения. Круги и спирали символизировали солнце и змей.

О происхождении и времени создания этих рисунков есть нанайские легенды. «Очень давно на небе светили три солнца, и было так жарко, что расплавились даже камни и на них отпечатались живые существа и духи...» — рассказывается в одной легенде. «Недалеко от стойбища произошло извержение вулкана, — утверждает другая. — Огненная лава в один миг покрыла землю, погубив селение, его жителей и всё живое вокруг... Вернулись в село муж с женой, уходившие на это время искать добычу, два дня плакали и кричали от горя... За это время земля остыла и почернела. Стала похожа на черёмуховую лепёшку. А вот камни на берегу Амура всё ещё были мягкими. Пошли тогда муж с женой вдоль реки и стали рисовать на них пальцами, чтобы оставить память о своих сородичах, о родном стойбище...»



**1.** В чём разница между научным и легендарным объяснением амурских петроглифов? Назовите три и более признака. **2.** Какие другие легенды и сказки народов Амура о камнях с рисунками вы знаете? Расскажите или зарисуйте их. Что их объединяет? **3.** Как вы думаете, почему народы, придумывавшие такие легенды, объясняли происхождение необычных камней необычным образом? **4.** Являются ли эти легенды историческими источниками по истории и культуре родного края? Свой ответ аргументируйте.

Научная версия относит появление этой уникальной «картинной галереи» примерно к 9-му тыс. до н.э. Учёные полагают, что петроглифы создавались обитателями этих мест постепенно в течение почти десяти тысяч лет! Самые яркие и искусные рисунки личин и лосей — это произведения художников малышевской и вознесенской культур, то есть они были созданы в 5–3 тыс. до н.э.



**1.** Многие исследователи находят связь петроглифов с традиционным искусством амурских народов. Используя дополнительные источники, изучите орнаменты на одежде и предметах быта нанайцев, нивхов, эвенков, ульчей; сравните их с изображениями петроглифов. В чём вы видите сходство? Какие общие символы в них используются и что они означают? **2.** К XXI в. часть валунов с петроглифами была перемещена со своих изначальных мест зимними льдами. Многие наскальные рисунки оказались утрачены по другим причинам. Перед учёными и равнодушными людьми остро стоит проблема сохранения этого ценнейшего памятника древности. Предложите свой способ спасения амурских петроглифов от стихийных сил природы и невежества людей.

## 1. Образование первых государств



Почему, несмотря на свою короткую историю, Бохай и Золотая империя оставили заметный след в культуре народов Восточной Азии? Какие памятники бохайцев и чжурчжэней сохранились на территории и в музеях Дальнего Востока России?


Образование первых государств

Африка и Азия	Европа		Дальний Восток России
	Западная	Восточная	
<p><b>Конец 3-го тыс. до н.э.</b> — объединение Египта</p> <p><b>2-е тыс. до н.э.</b> — первые государства в Китае</p> <p><b>III в. до н.э.</b> — объединение Индии, держава Маурьев</p> <p><b>221 г. до н.э.</b> — объединение Китая, держава Цинь Шихуана</p> <p><b>632 г.</b> — Арабский Халифат</p> <p><b>907–1125 гг.</b> — киданьская империя Ляо</p>	<p><b>2-е тыс. до н.э.</b> — первые государства на Крите и в Греции</p> <p><b>753 г. до н.э.</b> — основание Рима</p>      <p><b>Конец V в.</b> — Королевство франков</p>	<p><b>VI в. до н.э.</b> — Боспорское царство</p> <p><b>V в. до н.э.</b> — Скифское царство</p>    <p><b>VI в.</b> — Аварский каганат, Тюркский каганат</p> <p><b>VII в.</b> — Хазарский каганат</p> <p><b>IX в.</b> — Волжская Булгария</p> <p><b>862 г.</b> — призвание варягов. Образование государства у восточных славян</p>	<p><b>698–926 гг.</b> — Бохай</p>



Африка и Азия	Европа		Дальний Восток России
	Западная	Восточная	
1206 г. — образование государства монголов			1115–1234 гг. — Золотая империя чжурчжэней



**1.** К какому периоду истории — древности или Средневековью — относится образование первых государств, частично находившихся на территории российского Дальнего Востока? **2.** Сколько веков и лет просуществовали Бохай и Золотая империя? **3.**  «Современниками» каких государств в Азии и Европе оказались дальневосточные империи? Какие источники вам нужны для ответа на этот вопрос?

Историю и культуру Бохая и Золотой империи изучают учёные России, Китая, Японии и Кореи. Находки археологов позволяют представить быт бохайцев и чжурчжэней, познакомиться с культурными достижениями народов Дальнего Востока в эпоху Средневековья, воссоздать хронологию основных политических событий и военных конфликтов.

Среди письменных источников по истории Бохая и Золотой империи главное место занимают китайские летописи. Но до сих пор прошлое этих государств хранит множество тайн и загадок.



Зарисовка витрины музея Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, г. Владивосток



**1.** С какими видами источников работают исследователи Бохая и Золотой империи? **2.** Почему историей этих государств интересуются учёные разных стран? Выскажите свои предположения. **3.** Какие предметы выставлены в витринах музея и как их использовали в IX–XIII вв.?



Расчистка остатков древнего сосуда. Совместная экспедиция Гродековского музея (г. Хабаровск) и университета Токуо Metropolitan (Япония) на Нижнем Амуре



**1.** По фотографии раскопок и дополнительным источникам опишите день работы в археологической экспедиции.



## 2. Там, где не был Марко Поло...



На многих картах, относящихся к Средневековью, территории современного российского Дальнего Востока выглядят пустыми и безлюдными. Так ли это было на самом деле? Что показали исследования археологов, историков, этнографов?

Путешествие Марко Поло (1271–1295)



В 1271 г. венецианский купец Никколо Поло и его шестнадцатилетний сын Марко отправились через всю Азию в Китай, где они провели 17 лет. Из рассказов о путешествиях родилась «Книга о разнообразии мира», которой зачитывались образованные европейцы. Благодаря этой книге, написанной Марко Поло, они поняли, как велик мир и какие «великие диковины» есть на Востоке...

Однако сам Марко Поло не смог добраться до Японии (страна Сипанго), хотя представлял себе, где она расположена, и слышал о богатствах японских императоров. Почему купцу и путешественнику из Венеции были недоступны земли, лежавшие к северо-востоку от Китая? 3.7 →



1. Почему Марко Поло и его спутники смогли в середине XIII в. безопасно путешествовать по Азии?
2. Предположите, почему венецианцы не смогли дойти до берегов Тихого океана. Почему они не отправились в Северо-Восточную Азию?
3. С помощью таблицы «Ранние империи Дальнего Востока» определите, какое новое государство появилось на карте Дальнего Востока за полвека до путешествия Марко Поло. Какие государства к моменту путешествия Марко Поло уже исчезли с карты Восточной Азии?

Памятник венецианскому купцу и юаньскому чиновнику Марко Поло. Монголия, Улан-Батор, скульптор Б. Дэнзэн. 2011 г.



1. Официально памятник установлен венецианскому купцу и юаньскому чиновнику Марко Поло. О чём вам говорит официальное название памятника? 2. Марко Поло одет в доспехи европейского образца, а на его правом плече сидит сокол. Что это символизирует? 3. В каких ещё странах мира есть памятники Марко Поло? Каковы их особенности?

### Ранние империи Дальнего Востока

№ п/п	Государство (народ)	Годы	Площадь (млн кв. км)	Современные государства
1	Бохай (мохэ-бохайцы)	698–926	0, 8	КНР, КНДР, РФ
2	Ляо (кидани)	907–1125	2, 6	КНР, Монголия, РФ
3	Цзинь (чжурчжэни)	1115–1234	2, 3	КНР, РФ
4	Юань (монголы)	1206–1368	14, 0	Монголия, КНР, РФ и др.

1. Вспомните, как вы ответили на вопрос о том, почему историю первых государств Дальнего Востока изучают учёные разных стран. Дополните свой ответ с помощью данной таблицы. 2. С размерами каких государств эпохи Средневековья можно сопоставить территорию каждой из четырёх империй Дальнего Востока?

«...Эти государства существовали примерно на одной территории (с расширением каждого следующего из них за счёт включения новых территорий). Данные государства следовали друг за другом в соответствии с «принципом домино»: каждое последующее завоёвывало предыдущее. Наконец, все эти государства располагались на периферии (местности, отдалённой от центра, на окраине) восточноазиатской мир-системы...

Империи Ляо, Цзинь и Юань относятся к *варварским империям*. Кроме того, киданьская и монгольская державы относятся к *кочевым империям*» (Города средневековых империй Дальнего Востока / отв. ред. Н.Н. Крадин).

1. Современные учёные относят империи Дальнего Востока к *ранним* и *варварским*. Что это значит? 2. Какие другие варварские государства Средневековья вы знаете? Когда они образовались: раньше или позже дальневосточных? 3. А что такое *кочевая* империя? Какие другие кочевые империи в истории Средних веков вы знаете? 4. Если варварские государства были в эпоху Средневековья «окраинами» Восточной Азии, то где находился её центр?



### 3. Бохай: страна просвещения и учёных



Название Бохай появилось в китайских летописях в начале VIII в. В IX в. китайцы назвали его «Процветающее государство к востоку от моря». Чем же прославился Бохай?

Народы, жившие на юге российского Дальнего Востока в V–VII вв., говорили на разных языках, но многое их объединяло: переход от кочевого к оседлому образу жизни, от охоты и рыболовства — к земледелию и скотоводству; появление частной собственности; выделение племенной знати из рядовых общинников и др.



Вспомните, к чему приводили эти процессы в древности и в раннем Средневековье. Какие ещё причины ускоряли распад родовых отношений?


Среди народов, сумевших в VII–IX вв. создать свои государства у северных границ Древнего Китая, были племена мохэ. Китайцы описывали их как бесстрашных и искусных воинов. В ранней истории мохэ были и яркие победы, и жестокие поражения. В **698 г.** военачальник *Цзожун* объединил южные племена и создал государство, которое вскоре вошло в историю под названием *Бохай*. 3.1; 3.2 →

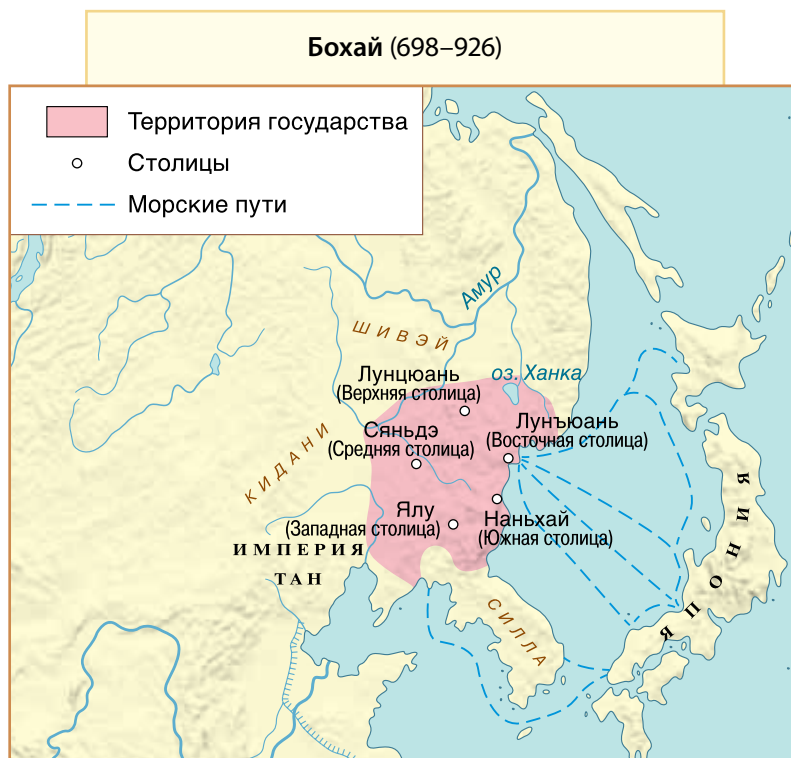
#### История Королевства Бохай в истории его правителей



Короли, годы правления, девизы и / или посмертные имена	Основные события
<b>Да Цзожун</b> (698–719)	Объединил южные племена мохэ. В 705 г. китайский император признал его правителем Чжэнь, а в 713 г. присвоил титул удельного князя Бохая, звание великого полководца и др.
<b>Да Уи</b> (719–737) — «милосердие и спокойствие» / «воинственный король»	Продолжая дело отца, «значительно расширил земли и небо на северо-востоке, и все варвары со страхом подчинились ему» (китайские летописи). Установил добрососедские отношения с Японией, поддерживал мирные отношения с Китаем
<b>Да Циньмао</b> (737–794) — «просвещённый король»	Покровительствовал культуре и искусству, создал эффективную систему государственного устройства и управления страной
Следующие 24 года были временем интриг, заговоров и дворцовых переворотов. В этот период китайские летописи почти ничего не сообщают о правителях Бохая	
<b>Да Жэньсю</b> (818–?) — «пользующийся доброй славой король»	Успешно продолжил завоевательную политику первых королей Бохая, расширил территорию государства на севере
<b>Да Иньчжунь</b> (?–926)	Последний (15-й) король не смог одолеть натиск более молодого государства <i>киданей</i> и попал к ним в плен. Попытки его сына вернуть власть оказались безрезультатными



1. Какие задачи были главными во внешней политике королей Бохая?
2. Кто из королей больше и успешнее других занимался внутренней политикой?
3.  О ком из королей Бохая вы хотели бы узнать больше? Подготовьте рассказ о нём и его правлении.



1. Проанализируйте названия столиц Бохая. Где они расположены? Предположите, почему их было пять. 2. Из какой столицы, как вы думаете, началась «дорога подношений императорскому двору» и куда она вела?



Когда потрошили трепанга, я сказал сыну рыбачки:  
 — Запомни города нашего царства Поморья:  
 Главный из них столица Лун — Цзюань-фу.  
 Подчиняются ей города Лун, Ху и Бо,  
 Что в сотнях милях от неё отстоят.  
 Имя этой столицы Чжун-цзин,  
 Шесть городов подчиняются ей...

(Далее поэт описывает ещё три столицы Бохая.)

...Когда будешь рыб считать, называй их по именам городов,  
 Так и запомнишь!  
 Всему есть имя своё, как у тебя,  
 А без имени тебя не вспомнит Будда.  
 Хайтэй, бохайский поэт, IX в.



1. О чем ещё, кроме названий бохайских городов, можно узнать из этого стихотворения? 2. Сделайте пять выводов, аргументируя их строчками этого стихотворения.

## 4. Искусные дипломаты, мастера и...



Поэт Хайтэй воспевал свою страну как «царство народов мохэ, рыбаков, умельцев, стрельцов». А чем ещё прославился Бохай?

Обмен посольствами и дорогими подарками был основной формой общения правителей Бохая, Китая и Японии. За всю историю Бохая только однажды, во время правления Да Уи, случился серьёзный политический, а потом и вооружённый конфликт с Китаем. Он закончился тем, что «непроходимые горы, жестокий мороз и снег глубиной в один с лишним *чжан* (китайская мера длины, равная 3,33 м) погубили свыше половины воинов, в результате чего нападение не состоялось и войска возвратились назад».



**1.** Назовите примерное время военного конфликта между Бохаем и Китаем. Как вы его определили? **2.** Как вы думаете, войска какой страны вынуждены были вернуться? Свой ответ аргументируйте.

Да Циньмао отправил 29 посольств в Китай. Вместе с богатыми дарами в соседнюю страну «просвещённый король» отправлял на учёбу юношей из знатных семей. В конце VIII в. открылся морской торговый путь из Китая в Бохай.

Да Уи отправил первое посольство в Японию в 727 г. В дальнейшем в посольства входили 300 и более человек. Среди них были не только чиновники и военачальники. В честь гостей из Бохая устраивали пиры, игры в верховое поло, стрельбу из лука на скаку, а также поэтические и музыкальные состязания. Большим успехом в Японии пользовался *боккай-гакко* — бохайский танец.



**1.** Чем дипломатия королей Бохая была уникальна для своего времени?  
**2.** Почему в истории этой страны появилось название «великие посольства»?



### Да Уи — императору Японии (727 г.)



Я, Уи, почтительно извещаю государя, что, хотя живу далеко и в другой стране, тем не менее сохраняю к нему уважение. Уверен, что владения *микадо* будут вечно процветать, так как люди его следуют заветам предков. Приношу извинения, что до сего времени не посылал грамоты, и прошу соблюдать обоюдный мир по-прежнему...

### Ответ императора Японии (728 г.)

Выражаю своё уважение королю Бохая. Весьма радуюсь предложению быть в обоюдном согласии. Желаю доброго управления страной. Хотя нас разделяет море, но оно не помешает сближению. Пользуясь возвращением Вашего посольства, шлю подарки... (Вместе с этим письмом император передал королю Бохая 300 собольих шкурок.)





1. Почему, несмотря на большие по тем временам расстояния, правители обеих стран считали важным поддерживать мирные отношения друг с другом? 2.  Хайтэй дважды посетил Японию как посланник Бохая и посвятил ей несколько стихотворений. Расскажите о приёмах бохайских послов при дворе императора и о том, как проходили их морские путешествия. 3.5 

Бохайцы были искусными строителями, кузнецами, гончарами, шорниками, солеварами, ювелирами... Их изделия пользовались популярностью далеко за пределами страны. А на территории современного Приморья археологи изучают поселения, храмы и захоронения бохайцев.

\*\*\*

Полыхают красные стяги на мачтах, будто факелы.  
Увижу ли Абрикосовый храм и залив Трепанга?  
Вернусь ли живым из странствий заморских?  
На посольском фрегате уплываем к землям Ямато.  
Страна, что славится песнями древних Богов,  
Услышит ли песни нашего Поморского царства?  
Тревожны границы киданьских степей.  
Им ведомы только волчий вой и ржанье кобыл...  
Страшно мне, но виду я не подам и креплюсь.  
Коль достигну берегов Ямато, прославлю песни Бохая.  
Так я думал когда-то и долг свой, должно быть, исполнил.  
А теперь собираю травы, что выброшены морем...



Бохайское судно. Современная реконструкция

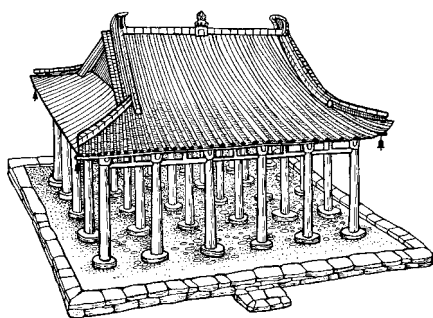
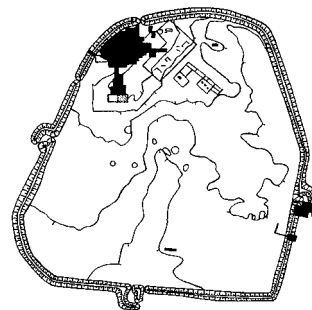
В те времена мореплаватели не могли двигаться против ветра. Поэтому в Японию бохайские моряки и послы отправлялись только осенью, а возвращались летом.



А что вы расскажете о бохайцах, познакомившись с памятниками их культуры и дополнительными источниками?



**Краскинское городище** во времена Бохая было центром округа Яньчжоу. Оно имеет форму, близкую к прямоугольнику, только у северного вала форма дугообразная. Периметр вала составляет 1380 м. Площадь внутренней поверхности памятника около 12,6 га.



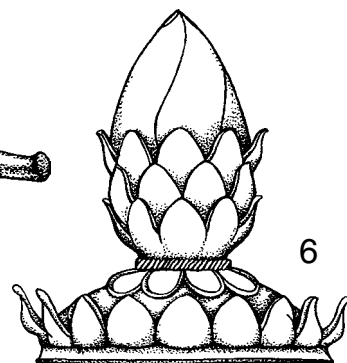
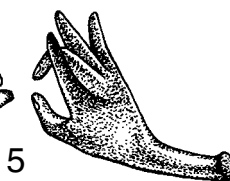
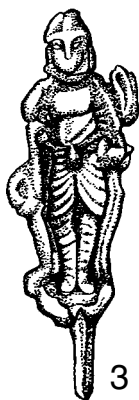
В северо-западной части Краскинского городища был раскопан **храмовый комплекс**. Храм размером 11×12 м был обложен базальтовыми плитами. Крышу поддерживали 30 колонн. Каменные стены окружали территорию храма и хозяйственные постройки. Среди них были печи для обжига черепицы, колодец с каменными стенами и др. Бохайские храмы строились по архитектурным традициям Китая и корейских государств.

### Буддийские реликвии из храма Краскинского городища

- 1 — фрагмент каменной скульптуры Будды;
- 2, 3 — бронзовые бодхисатвы;
- 4 — бронзовая фигурка Будды;
- 5 — руки бронзового Будды;
- 6 — декоративное украшение крыши Краскинской башни



Простые бохайцы были *анимистами*. Но среди бохайской знати получил распространение *буддизм*, позаимствованный у китайцев. 3.4 ➔



### Изделия бохайских ремесленников

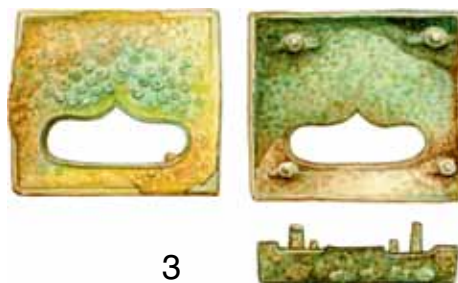


1

- 1 — пряжка;
- 2 — наконечник ремня;
- 3 — нерременная накладка;
- 4 — подвеска;
- 5 — навершия шпилек.



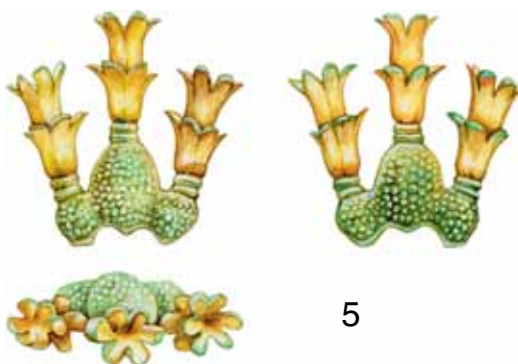
2



3



4



5

Ювелирные изделия и предметы быта бохайские мастера делали из золота, серебра, меди и бронзы. 3.3 →

### Концевые диски кровельной черепицы

Черепичные крыши храмов украшали диски с изображениями распустившегося лотоса, птицы феникса и др.





## 5. Золотая империя чжурчжэней



Почему «золото» чжурчжэней оказалось хрупким, но слава Золотой империи не померкла?

Народы покорённого киданями Бохая (926 г.) не забыли о былом величии и независимости. В середине XI в. часть мохэских племён и соседних народов объединилась и стала упоминаться в корейских летописях как *чжурчжэни*. Есть мнение, что это слово означает «непокорные», «упрямые».

Действительно, чжурчжэни, жившие к востоку и северо-востоку от реки Сунгари, оправдывали своё название. Их единственной обязанностью перед завоевателями была выплата дани. 3.6 →



По средневековой миниатюре и дополнительным источникам опишите внешний вид чжурчжэней и их разнообразные занятия. 3.8 →



Найдите земли восточных чжурчжэней на карте «Золотая империя (1115–1234)». Подумайте, чем они могли выплачивать дань своим завоевателям.

В долгой борьбе за независимость племена чжурчжэней объединились вокруг военачальников из рода Ваньянь. Новое государство возникло в результате разгрома *Железной империи* (Ляо). Легенда гласит, что первый император чжурчжэней по имени Агуда заявил: «Хотя сталь и крепка, но наконец меняется, портится и становится ломкой, только золото никогда не меняется и не портится».



Какие другие версии происхождения названия государства чжурчжэней — Золотая империя — существуют?

Покорение империи киданей и захват северных земель Китая почти на сто лет сделали Золотую империю самой могущественной в Восточной Азии. Добычей победителей стали не только золото, серебро, шелка, скот, но и китайские архивы, библиотеки, географические карты...



Чем были необычны военные трофеи чжурчжэней даже для своего времени?



### Золотая империя (1115–1234)




1. Опишите географическое положение Золотой империи.
2. Какие примерно территории за три столетия до этого входили в королевство Бохай?
3. Сколько столиц было в Золотой империи?
4. Какие примерно земли империи чжурчжэней находились на территории российского Дальнего Востока?
5. Используя таблицу «История Золотой империи в истории её правителей» (с. 60) вместе с дополнительными источниками, определите, кто был кем.

1	Установил в империи мир и покой, погасил мятежи и восстания, в 1164 г. заключил мир с Китаем (Южная Сун) и соседними странами	Агуда
2	Был убит восставшими войсками и после смерти лишен титула и храмового имени за свои злодеяния	Уцимай
3	Безуспешно пытался защитить Золотую империю от монголов, правил меньше других и пал в сражении	Хэла
4	В 1195 г. составил официальный сборник церемоний, пополнил государственные библиотеки, ввёл особые поощрения для соискателей учёных званий	Дигунай
5	Разгромил империю Ляо и расширил границы своей империи за счёт северных земель Китая	Улу
6	Укрепил регулярную армию, заложил основы законодательства, организовал массовое переселение чжурчжэней на присоединённые китайские территории	Мадагэ
7	По одной из легенд дал название империи чжурчжэней	Чэн-линь

## История Золотой империи в истории её правителей

Императоры и годы правления	Основные события
<b>Агуда</b> (1113–1123)	Представитель рода Ваньянь одержал победы над киданями, расширил подвластные ему территории, провозгласил Золотую империю. Создал регулярную армию, государственный аппарат и др.
<b>Уцимай</b> (1123–1135)	В 1125 г. завершил разгром киданей, вёл непрерывные войны с Китаем и включил его северные земли в состав своей империи
<b>Хэла</b> (1135–1149)	В 1135–1141 гг. продолжил воевать с Китаем, в итоге заключил с ним мирный договор. Получив передышку, в 1142–1149 гг. провёл важные государственные, военные и хозяйственные реформы, переселил массы чжурчжэней на присоединённые китайские территории, составил первый свод писаных законов
<b>Дигунай</b> (1149–1161)	Проводил карательные экспедиции против бунтовавших народов и провинций, жестоко казнил своих придворных и родственников. Основал новую столицу империи — Яньцзин (ныне — Пекин). Заменял чжурчжэней на китайских чиновников, без конца повышал налоги и вводил новые поборы. Был убит после известия о дворцовом перевороте
<b>Улу</b> (1161–1189). Девиз правления: «Великая стабильность»	Отменил все жестокие указы Дигуная, подавил мятежи, наладил мирные отношения с соседними государствами. Провёл реформы в поддержку языка, письменности, личных и родовых имён, одежды и обычаев, песен и танцев чжурчжэней, их образования и литературы. Каждые 11 лет проводил перепись населения. Разработал новый кодекс законов, осуществил реформы государства, экономики и т.д.
<b>Мадагэ</b> (1189–1208)	Продолжал реформы. Но в начале XIII в. вновь обострились отношения с Китаем. В 1208 г. был подписан новый мирный договор, но он стал последним военным и политическим успехом Золотой империи
<p>Время правления следующих императоров совпало с быстрым развитием молодой державы монголов. В 1210 г. Чингисхан отказался уплачивать чжурчжэням дань, а в 1211 г. впервые вторгся в пределы Золотой империи. Через 20 лет эта кровопролитная война завершилась победой монголов. Последний (десятый) император Золотой империи <b>Чэн-линь</b> погиб в сражении (1234)</p>	



**1.** В чём история Золотой империи повторяет историю королевства Бохай? Чем отличается от неё? **2.**  Если бы у вас был шанс оказаться при дворе одного из правителей Золотой империи, с кем бы из них вы хотели побеседовать и о чём?



О каких трёх из десяти императоров Золотой империи идёт речь в книге В.Е. Ларичева «Тайна каменной черепахи»? Найдите аргументы непосредственно в каждом из фрагментов текста.



**А.** «...Государь нарушает установления Неба. Не проходит месяца, чтобы не казнили кого-нибудь из близких ему людей. Беспричинно разгневавшись, он умертвил недавно сына. Возомнив, что один генерал осмелился обсуждать вопрос о его преемнике на престоле, он приказал умереть ему и его сыну, «младшему министру», и двум другим полководцам. А ведь потом выяснилось — казнил невинных. Что стоит теперь посмертное возвращение достоинств и званий умершим? <...>

Не прошло и месяца, как Дигунай вновь оказался в столице — император, опасаясь, приказал ему вернуться. Лучше держать Дигунаю поближе к себе и постараться использовать его в своих целях».

**Б.** «...Под ликующие крики толпы из пестрого цветного шатра ставки появился верховный вождь чжурчженей... в окружении ближайших полководцев. Он вышел вперёд, решительно отодвинув в сторону одетых в тяжёлые панцири телохранителей, и поднял вверх обе руки, призывая к вниманию.

Все с напряжённым вниманием ожидали начала речи... Что решили полководцы на военном совете? Долго ли придётся терпеть чжурчженям притеснения киданей?

Глубокой ночью, засыпав пограничный ров, войска выступили на встречу киданьской армии. Таинственный свет, брызнувший из-под ног воинов, осветил, по легенде, сабли и копья. Все приняли это за счастливый знак. Так началась киданьско-чжурчженьская война. А уже через год, наполненный непрекращающимися победами чжурчженей... после настойчивых просьб приближённых, принял императорский титул и объявил о создании первого самостоятельного государства северных племён».

**В.** «Заговорщики возводят ... на престол. Новый император ставит их на главные должности в правительстве, щедро одаривает серебром, тканями, лошадьми, рогатым скотом, повышает в чинах, а затем в храме Агуды принимает от них «клятву верности». В соседние государства он посылает послов с объяснениями причин свержения Хэла и своего вступления на престол.

Одновременно, боясь за свою жизнь... начинает невиданное по масштабам в истории чжурчженьского государства тотальное уничтожение старой родовой знати, связанной родственными узами с царствующим прежде домом. Под предлогом участия в мнимых заговорах против него он казнит 70 потомков Агуды, 50 князей из «царского поколения», 30 потомков одного видного полководца времени организации чжурчженьского государства. <...>

Уничтожая живых... не оставляет в покое мёртвых. Он задумал стереть в памяти живущих и потомков воспоминания о делах и заслугах умерших ранее князей, близких правящему дому. В 1156 г. он лишает княжеских достоинств выдающихся деятелей страны. <...> Император, назначив срок, повелел во всех бумагах, казённых и частных, вымарать значащиеся степени княжеские и уничтожить все памятники, находившиеся на могилах заслуженных людей государства...»

## 6. Многоликая империя



В 1207 г. население Золотой империи превысило 53 млн человек. Самых чжурчжэней в созданной ими империи было около 10%, а китайцев — 87%. Как складывались отношения двух существенно различавшихся народов? Какое влияние они оказали на культуру друг друга?

### Структура населения Золотой империи

Императорский дом и род Ваньянь

Наиболее сильные и влиятельные старинные чжурчжэньские роды; китайская служилая и поместная знать, сотрудничавшая с чжурчжэнями

Чиновники

Военные поселенцы из рядовых чжурчжэней

Свободные крестьяне нечжурчжэньских родов: китайцы, бохайцы, кидани и др.

Зависимые крестьяне-нечжурчжэни

Рабы



**1.** Какие слои населения Золотой империи, по вашему мнению, были самыми многочисленными? Приведите аргументы. **2.** Определите, к каким слоям населения относились люди, изображённые на рисунках и описанные в летописях: а) «и в жизни, и в смерти они ничтожны»; б) «народ был доведён до крайности, отцы и дети не в состоянии были помочь друг другу»; в) «течёт в их руки золото рекой», г) «налогов так много, что их невозможно перечислить». Заполните таблицу.

Слой населения				
Рисунки (номер)				
Летописи (буква)				

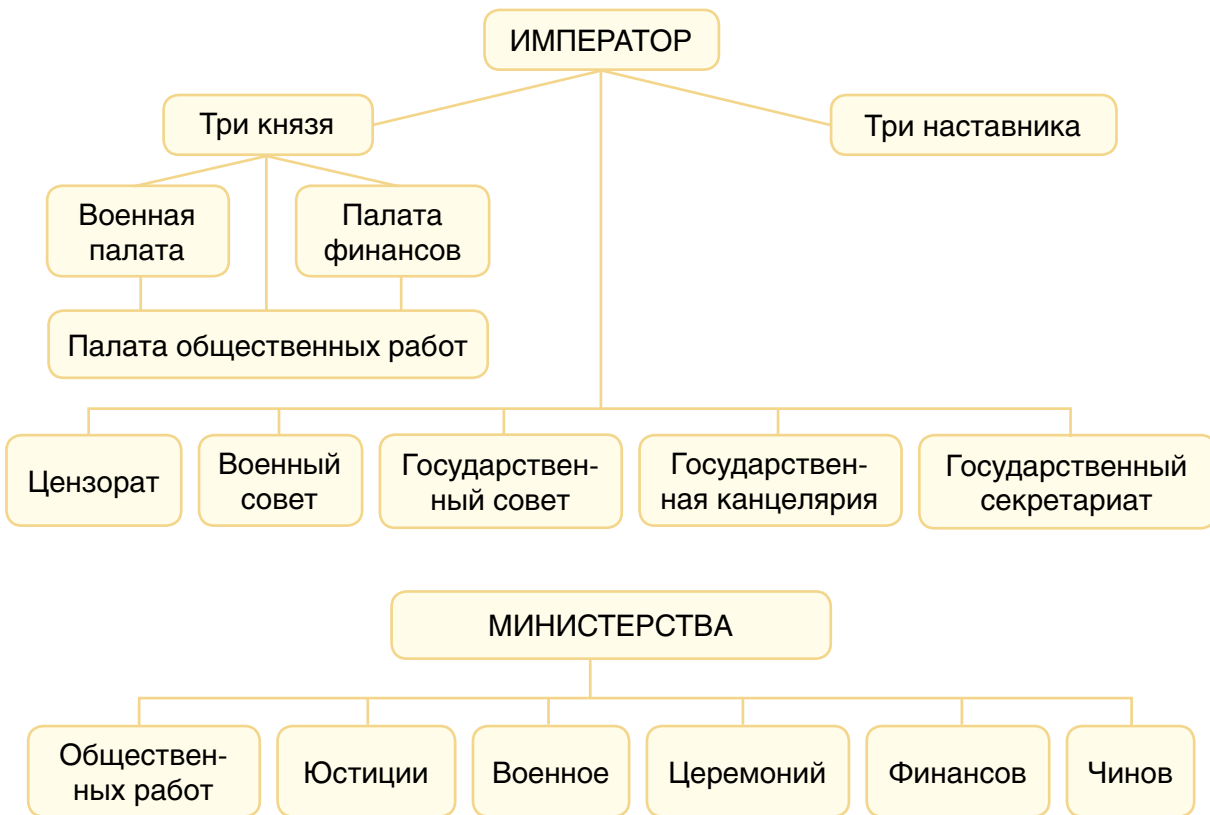




**3.** Разделите население Золотой империи по этническому, религиозному, социальному (свободные и несвободные) и другим признакам. Составьте новые схемы и прокомментируйте их. **4.** Предположите, в чём были сильные и слабые стороны «пёстрого» состава населения империи.

В 1150 г. система управления Золотой империей приняла окончательный вид. Сложилась традиционная для средневековых государств Дальнего Востока система пяти столиц (карта на с. 59). Главный принцип работы государственной машины заключался в использовании «готовых» китайских форм (министерства, палаты и т.д.) при полной власти чжурчжэньской знати.

Система управления Золотой империей



**1.** Определите, в правление какого из императоров сложилась система управления Золотой империей. Кому из своих предшественников этот император обязан завершением централизации управления? **2.** Подсчитайте, сколько лет и веков просуществовала данная система управления империей чжурчжэней. Почему она была уничтожена? **3.** Как вы думаете, почему чжурчжэни привлекали китайскую знать и чиновников к управлению своим государством? Интересы каких слоёв населения многоликой империи защищал этот принцип? **4.** Сравните управление государством Бохай (Досье 2) и Золотой империей. Где, по вашему мнению, органы государственной власти работали чётче и эффективнее? **5.** Попробуйте описать день чиновника Золотой империи (круг его ежедневных поручений) в одном из заинтересовавших вас министерств.

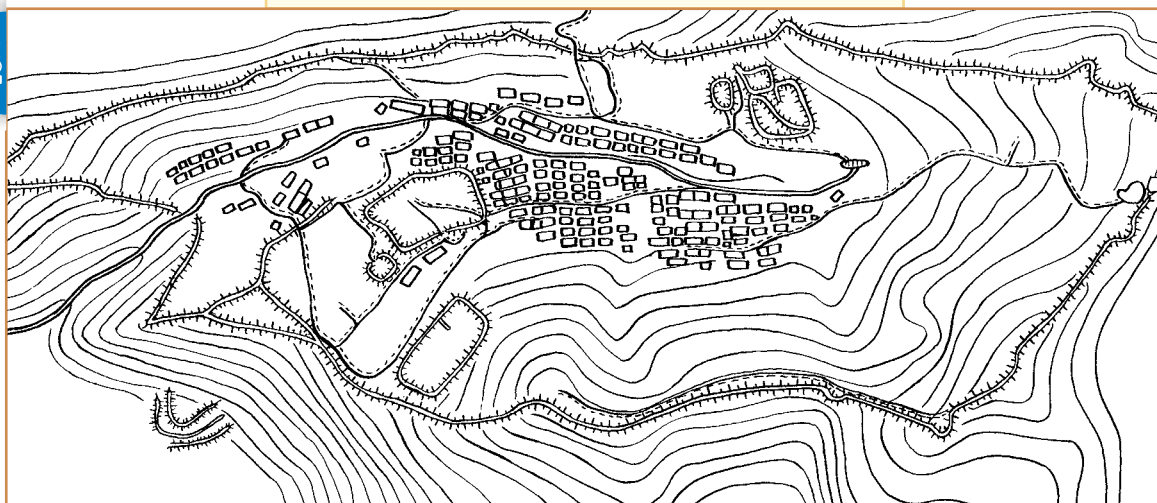


## 7. Шайгинское городище



Почему археологи считают Шайгинское городище одновременно крупным административным городом, военным укреплением, центром ремесла и торговли?

План Шайгинского городища




Одно из самых исследованных горных городищ чжурчжэней расположено в Партизанском районе Приморского края. Оно было обнаружено в 1891 г. С 1963 г. там ведутся планомерные археологические раскопки.

Площадь городища 45 га. Окружной вал длиной 3600 м был усилен сторожевыми башнями и разными фортификационными сооружениями. К настоящему времени раскопано 291 жилище с *канами*, а некоторые здания были ещё и с колоннами. Всего, по расчётам археологов, здесь должно быть не менее 400 построек. В 1233 г. Шайгинское городище было захвачено и уничтожено монголами.




**1.** Обратите внимание на рельеф городища. Кто, по вашему мнению, проживал: а) в низине вдоль ручья, где найдены шлаки от плавки, глиняные формы для отливки изделий, клещи и т.п.; б) на западном склоне, где обнаружено больше всего слесарных и ювелирных инструментов, различных бытовых изделий, украшений; в) на восточном склоне, где стояли три внутренних города, обнесённые небольшими земляными валами; г) в самом большом городе на широкой террасе с редутом, где археологи нашли печать, эталонные гири и серебряную *пайцзу*; д) в «запретном городе», где стояли самые просторные дома (до 100 кв. м), въездные ворота под черепичной крышей и т.п.? **2.** Используйте схему «Структура населения Золотой империи» и заполните таблицу.

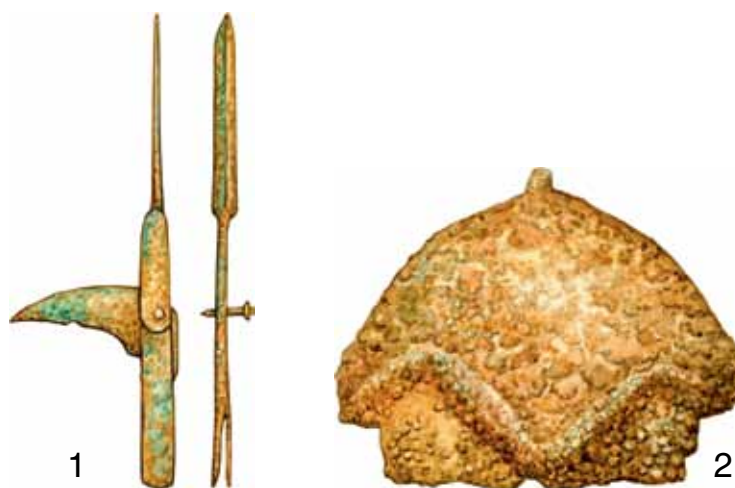
Слои населения					
Где проживали (буква)					
Какие находки это подтверждают?					

 Печать чжичжуна и серебряная пайцза из Шайгинского городища

Печать чжичжуна принадлежала чиновнику, помощнику начальника области. По восточной традиции печати отливали из бронзы или вырезали из мягких пород камня. Надписи состояли из нескольких чжурчжэньских иероглифов. Многие до сих пор не расшифрованы, потому что чжурчжэньское письмо основывалось на китайской иероглифике, но сохраняло строй языка чжурчжэней. Серебряная пайцза — свидетельство посланника императора.



 Военные доспехи чжурчжэней:  
1 — копье из Шайгинского городища; 2 — шлем из Красноярровского городища



При раскопках было найдено много копий и шлемов, сделанных из железа. А у центральных ворот (всего их четыре) была найдена железная маска, которая, скорее всего, являлась элементом одежды чжурчжэньского воина-стражника, который по совместительству был ещё и лучником.

### 8. Тайны каменной черепахи...



Почему историк В.Е. Ларичев назвал хабаровскую черепаху счастливой? Можно ли согласиться с его мнением?



#### Безгласное чудовище

«За железной оградой перед входом в Хабаровский краеведческий музей стоит громадное изваяние каменной черепахи с изуродованной грубыми сколами плитой на спине. Торжественно и загадочно это удивительное животное, родившееся, по легенде, от брака небесного существа и земной черепахи.

В Средние века такие изваяния водружались на могилах выдающихся государственных деятелей. На плите (стеле), покоящейся на спине, обычно высекалась надпись с подробным рассказом о подвигах покойного. Но напрасно искать её на неровной, потемневшей от времени и покрытой зеленоватыми лишайниками поверхности «хабаровского» камня. Надпись, за исключением двух почти ничего не выражающих знаков, полностью уничтожена.


В честь кого поставили на Дальнем Востоке этот гранитный памятник, символ величия и бессмертия? Кто, когда и зачем уничтожил надпись на стеле? Какие события средневековой истории народов русского Дальнего Востока связаны с этим изваянием?

Нет ответа от безгласного чудовища с напряжённо поднятой вверх головой и тяжёлыми когтистыми лапами, вцепившимися в камень пос-



тамента. Оно знает много, но ничего не говорит людям. Черепахе вырвали язык, когда уничтожили надпись на стеле!..» (В. Ларичев. Тайна каменной черепахи).



**1.** Что заинтересовало учёного, когда он впервые увидел хабаровскую черепаху? Какие особенности памятника усиливали интерес к нему? **2.** Когда в XX в. «черепаха заговорила», как вы думаете, что она смогла рассказать учёным? **3.**  Какие тайны скрывают источники на с. 68. Что нужно для того, чтобы разгадать их?




Статуя чжурчжэньского чиновника с кургана близ с. Никольского

В середине XIX в. жители с. Никольского (современный г. Уссурийск) нашли «применение» остаткам чжурчжэньских памятников, находившихся неподалёку.

«Если не поторопиться с раскопками, то исторические остатки включат в усадебный план села Никольского, и тогда они для науки пропадут безвозвратно... В селении Никольском местное население успело воспользоваться некоторыми каменными изваяниями для практических целей...» (обращение Ф.Ф. Буссе в Археологическую комиссию, 1885 г.).


«Всё это гибнет от невежества, а могло разъяснить столкновение между несколькими народами. Прошу содействовать к спасению этих драгоценных памятников, единственных на нашей территории» (из письма генерал-губернатору Восточной Сибири М.С. Корсакову, 1869 г.).

4.5 




Фёдор Фёдорович Буссе (1838–1897)

В 1890-е гг. *Ф.Ф. Буссе* провёл археологические раскопки чжурчжэньских погребальных курганов с двумя черепахами. По его инициативе фрагмент памятника — черепаха со стелой была передана Хабаровскому музею в дар от Общества изучения Амурского края. Но каменная гробница, навершие плиты с иероглифами, гранитные изваяния воинов и льва были доставлены во Владивосток, и сейчас они выставлены у входа в музей им. В.К. Арсеньева.

 Черепаха, доставленная в Хабаровск. Фотография (предположительно) 1898 г.

Каменную черепаху весом в 400 пудов (пуд — русская мера веса, равная 16,3 килограмма) доставили в Хабаровск в августе 1896 г. Современники сравнивали её с «чудовищной лягушкой». Само по себе наличие на могиле изваяния черепахи со стелой свидетельствовало о захоронении в гробнице рядом с ней важного лица, имеющего титул первого ранга.



 Зарисовка навершия, найденного у с. Никольского, на котором была обнаружена эта надпись

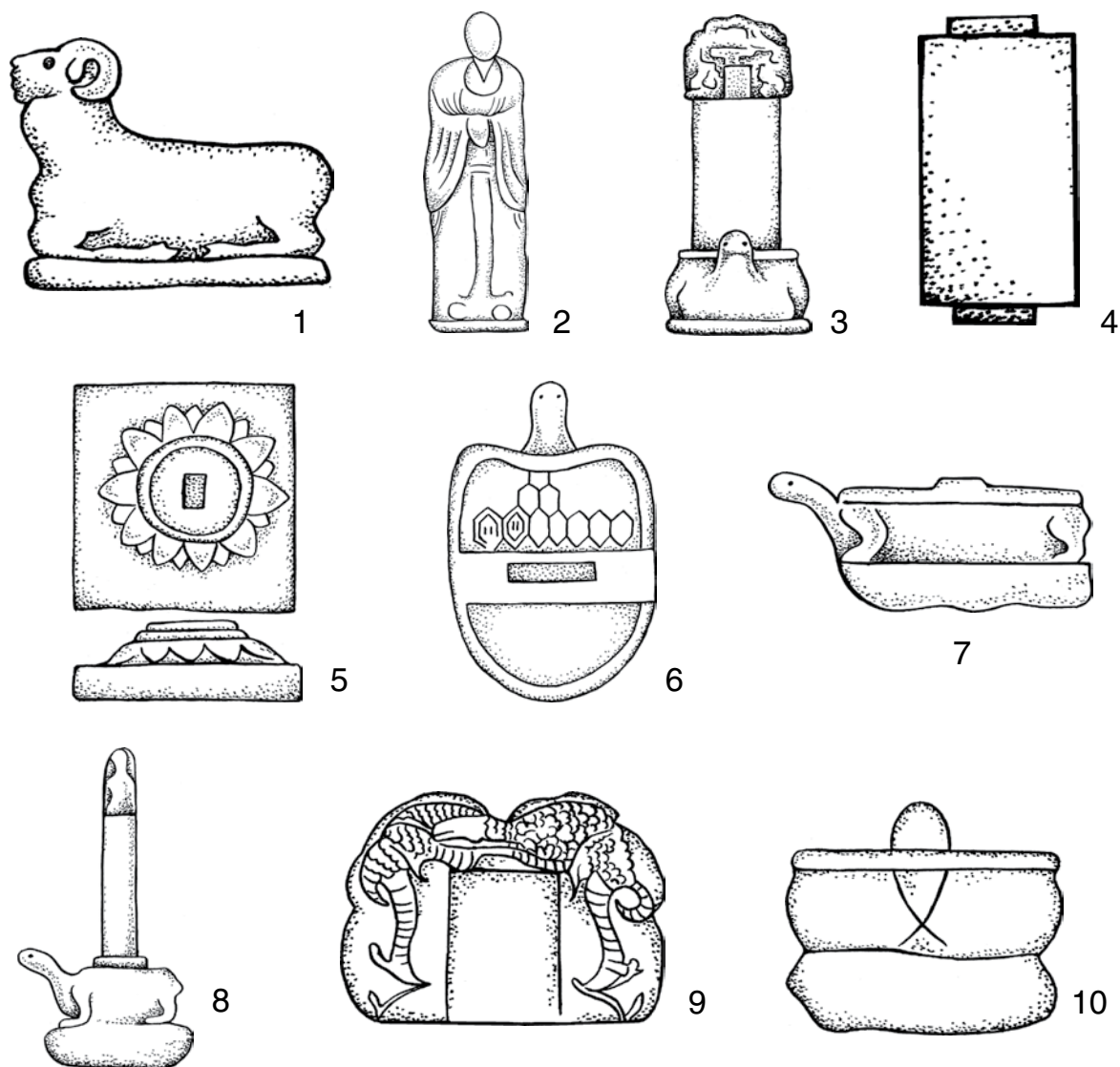




公 毅 金 儀  
禮 王 源 同 金  
道 侯 郡 三 開  
碑 顏 明 司 府

Надпись на навершии: «Памятник изумительной жизни просвещённого и мужественного князя ваньяньского Великой Золотой империи, имеющего титулы генералиссимуса, князя области Золотые ключи» (перевод В. Ларичева).

Тщательный анализ двадцати полустёртых знаков и множества других источников позволили учёному не только восстановить историю государства чжурчжэней, но и определить имя полководца — *Эсыкуй*. Один из ближайших соратников основателя Золотой империи скончался в 1148 г., а могильный памятник с черепахой был установлен не ранее 1193 г. Гробницу Эсыкуя вместе с другими чжурчжэньскими памятниками, скорее всего, разрушили монголы по пути в Корею в 1253 г. С особой жестокостью они стремились уничтожить древние надписи.

В наши дни этот камень с надписью хранится в Приморском музее им. В.К. Арсеньева во Владивостоке.



1. Под какими номерами на рисунках изображены детали могильного комплекса? Заполните таблицу. 2.  Комплекс с какой черепахой — хабаровской или уссурийской — зарисовал инженер И.А. Лопатин? Почему вы так считаете? 3.  Попробуйте представить, как комплекс выглядел в конце XII в.

Деталь комплекса	Номер	Деталь комплекса	Номер
Общий вид памятника		Вид памятника сбоку	
Изваяние барана		Черепаша (вид сзади)	
Стела		Черепаша (вид сверху)	
Навершие с драконами		Подставка для колонны	
Скульптура воина		Черепаша (вид сбоку)	



## 9. Империя бронзовых зеркал

Когда чжурчжэни присоединили к своей империи земли Северного Китая (1126), началось сложное взаимодействие двух существенно различавшихся культур и народов. Сначала преобладали более развитые китайские черты. Но, несмотря на многочисленные заимствования, культура чжурчжэней не утратила своей самобытности. Мировую известность получили бронзовые зеркала, обереги, подвесные брелоки.



Перед нашей экскурсией к Э.В. Шавкунову, разгадавшему среди прочих тайны бронзовых зеркал Шайгинского городища, самостоятельно найдите ответы на вопросы:

- Когда появились первые зеркала и какую роль они играли в жизни людей древности и Средневековья?
- Почему во времена чжурчжэней зеркала чаще всего делали из бронзы? В чём были её преимущества перед золотом и серебром?
- Что такое *белая бронза*, которая шла на изготовление зеркал в Золотой империи?



**1.** На тыльной стороне зеркала изображён плывущий по штормящему морю корабль, похожий на китайскую джонку. Парус спущен, хотя море штормит. Откуда чжурчжэни могли узнать о секретах китайского судоходства? **2.** Сверху надпись на китайском языке: «Светлого, чрезвычайно благоденствующего Неба!» Подумайте, для кого и зачем было изготовлено это зеркало? **3.** Учёные считают, что Золотая империя была в своё время великой морской державой с крупным торговым и военно-морским флотом. На основе каких археологических открытий они сделали этот вывод?



**1.** На тыльной стороне зеркала изображены 11 музыкальных инструментов, перевязанных лентой. Найдите и назовите их. **2.** «Парад инструментов» начинается в центре с трещотки и далее по спирали уходит к ободку зеркала. Что может символизировать такой порядок? **3.** На краю зеркала есть знак чжурчжэньского письма, но многие инструменты отличаются от подобных в Китае и Корее. У каких народов чжурчжэни могли заимствовать образцы зеркал с музыкальными инструментами и подражать им? Как они попали в Золотую империю? Чем приглянулись зеркала этого типа?

1. На тыльной стороне зеркала сверху изображён нарождающийся месяц, а внизу — лежащий на земле единорог с повернутой в сторону месяца головой. По бокам — небожители с веткой коралла и аистом. Что символизируют эти предметы? 2. Попробуйте своими словами передать смысл зашифрованного здесь пожелания. 3. Для представителей каких слоёв чжурчжэньского общества могли быть изготовлены зеркала такого типа? 4. Вес этого зеркала — 149,7 г. Много или мало оно стоило в Золотой империи? Кому могло быть доступным?



### Сколько стоило бронзовое зеркало в Золотой империи?

Основной денежной единицей была бронзовая монета весом 2,94–3,7 г. В Китае её называли *вэнь*. В 1189 г. из-за кризиса вышел указ о том, что бронзовые зеркала должны продаваться по 314 вэнь за каждый *цзинь* (цзинь — единица веса, равная 596,8 г) их веса.

1. Сколько весили все бронзовые монеты, которые нужно было отдать за зеркало весом в один цзинь? 2. Как вы думаете, почему за бронзовое зеркало нельзя было заплатить бумажными деньгами (хотя в Золотой империи ходили ассигнации достоинством от 10 до 10 000 вэнь)?

### Что можно было купить в Золотой империи по цене бронзового зеркала?

*Во второй половине XII в.*

596,8 г соли стоили 30–42 вэня,  
10,5 л зерна — 80 вэнь.

Свёрток шёлковой ткани (12 9 м длиной, 61,6 см шириной) — 3 000 вэнь.

На пропитание свободным полагалось 51,77 л зерна в месяц стоимостью 400 вэнь.

1. Представители каких слоёв общества (с. 62) могли позволить себе покупку бронзовых зеркал? 2. Как вы думаете, в каких частях Шайгинского городища археологи нашли больше всего таких зеркал? 3. Сколько месяцев свободный человек должен был экономить на пропитании и копить деньги на приобретение зеркала весом один цзинь? 4. Придумайте правдоподобную историю создания и покупки бронзового зеркала в эпоху Золотой империи. В конце вашей истории может быть намёк на то, почему оно оказалось в определённом месте столицы или городища чжурчжэней.



## Досье

### 1. Кто создал Королевство Бохай?


В середине 1-го тыс. н.э. на территории центральной и северной Маньчжурии, Приморья и Приамурья обитали народы, известные в китайской исторической традиции под общим названием уцзи или мохэ.

Китайская хроника «Суй шу» сообщает о хозяйстве мохэсцев: «Пашут сообща по двое. В [их] землях много чумизы, хлебных злаков типа пшеничных, неклеякого проса. Водяные испарения солоноватые, они порождают соль на коре деревьев. Среди их скота много свиней... Все люди занимаются охотой в качестве [основного] занятия. [Их] роговые луки имеют длину 3 чи (1 чи — 24–27 см), стрелы — 1 чи 2 цуня (1 цунь — 2,4–2,7 см). Обычно в 7–8-м месяцах делают ядовитое зелье, покрывают им стрелы, чтобы стрелять птиц и зверей. При попадании животное тут же умирает».

Летописи выделяют семь наиболее известных и влиятельных объединений уцзи-мохэ, — каждое из которых имело вождя и несколько тысяч человек войска.

Из них наиболее крупными и сыгравшими важную роль в истории были **сумо мохэ**, жившие на крайнем юго-западе мохэских земель, и хэйшуй мохэ — на северо-востоке, в долинах нижнего течения Сунгари, Уссури и Амура. В VII в. сумо мохэ подверглись сильному давлению со стороны династии Тан. Это привело к консолидации сумо мохэ и созданию в долине реки Муданьцзян в середине VII в. крупного объединения с централизованной властью... В 698 г. были провозглашены Королевство Бохай (до 713 г. оно называлось Чжэнь и Мохэ-го) и первый его правитель (ван) Да Цзожун. После него правителем Бохая стал Да Уи. Он ввёл летоисчисление по собственному, независимому от Китая девизу правления, активно занимался в течение жизни присоединением других мохэских вождей и племён. В китайской хронике «Синь тан шу» его правление оценено так: «Расширил территорию государства, все инородцы (и) северо-востока в страхе подчинились ему».



**1.** Обратите внимание на источники сведений о ранней истории государства Бохай. Почему эти документы стали основными? **2.** Кто такие сумо мохэ? Какую роль эти народы сыграли в истории государства Бохай? **3.** Как назывались племена мохэ, обитавшие на приамурских землях? Что о них известно современным историкам? **4.**  Попробуйте на основе летописных сведений и других источников описать условия и образ жизни племён мохэ в VI–VII вв.



## 2. Как управлялся Бохай?


В китайской хронике «Синь тан шу» в разделе «Повествование о Бохае» дано подробное описание аппарата управления. Высшими органами в стране были три шэна (палаты). Палата Чжэнтаншэн ведала всеми текущими государственными делами. Фактически это было правительство страны. Палата Сюаньчжаошэн, в которую входили наиболее крупные чиновники, занималась стратегической военной политикой государства. Палата Чжунтайшэн выполняла функции имперской канцелярии: она отвечала за составление проектов королевских декретов, указов и запись речей и деяний государя.

Палата Чжэнтаншэн состояла из шести департаментов, которые делились на Левую и Правую части. Влевой — были департаменты Верности (чжунбу), Гуманности (жэньбу) и Справедливости (ибу). В Правой — департаменты Мудрости (чжибу), Этикета (либу) и Честности (синьбу).

Департамент Верности ведал отбором и назначением чиновников, их награждениями и аттестацией. Департамент Гуманности был высшим финансовым органом страны, распорядившись государственными землями, деньгами и продовольствием, данью и налогами. Департамент Справедливости определял государственные ритуалы, религиозные жертвоприношения.

Департамент Мудрости являлся главным военным ведомством. На департамент Этикета были возложены судебные обязанности. Департамент Честности соответствовал танскому департаменту Работ, ведавшему транспортом, водным хозяйством, строительством и ремесленниками.



**1.** По этому описанию нарисуйте схему аппарата управления в государстве Бохай в период его расцвета. **2.** На какие особенности аппарата управления вы обратили внимание? Почему? **3.**  Попробуйте описать день чиновника (круг его ежедневных поручений) в одном из заинтересовавших вас министерств.

## 3. Кем были бохайцы?



Большинство жителей Бохая составляли крестьяне-земледельцы. В ходе раскопок находят железные лемехи, отвалы, лопаты, серпы, сделанные из камня жернова и ступы. Палеоботанические исследования показывают, что в Приморье бохайское население выращивало просо, пшеницу, ячмень, фасоль, сою, горох, гречиху. Помимо этого бохайцы сеяли технические культуры, были знакомы с садоводством. Они разводили также домашних животных — свиней, крупный рогатый скот, лошадей. Охота на таёжного зверя и собирательство имели вспомогательное значение.



Важную роль играло рыболовство. На раскопках поселений часто находят рыболовные крючки, грузила. Судя по костным остаткам рыб, бохайцы добывали как пресноводные, так и морские виды рыб. Существенную прибавку к рациону питания дважды в год давал промысел проходной рыбы (лососевых).

Бохайские ремесленники отличались высоким профессионализмом. Metallурги владели ковкой, закалкой, рубкой, обточкой, возможно, кузнечной сваркой. Они также отливали из чугуна котлы, лемехи и отвалы, втулки ступиц, изготавливали бронзовые украшения, мелкую утварь, предметы культа и др.



**1.** На этом примере расскажите о том, чем занимаются *палеоботаники*. Какие сведения о жителях Бохая они представили? Каким образом они их получили? **2.**  «Накройте стол» в жилище рядового бохайца, определив заранее, в какой части страны проживает его семья и чем занимается. **3.**  Представьте, как могло выглядеть меню (карта блюд) званого ужина в доме крупного чиновника. Имело ли значение, в какой из пяти столиц государства Бохай он служил?

#### 4. В какие игры играли бохайцы?

Одним из способов времяпрепровождения населения были игры. Анализ археологических материалов позволяет предположить, что наибольшую популярность имела игра с использованием фишек на расчерченном игровом поле. Это игра шашечного типа, которая из-за использования разного количества фишек и формы поля имеет много разновидностей и была широко распространена в период Средневековья на обширной территории Евразии...

Игральные фишки, изготовленные из стенок сосудов, найдены как на территории бохайских городищ, так и на поселениях. Но количество их несопоставимо. Только на Краскинском городище к настоящему моменту найдено более 1500 штук. При этом в верхних строительных горизонтах городища фишки встречаются гораздо чаще, чем в нижних...



Бохайское население было знакомо с нардовыми играми, и находка на Абрикосовском селище костяного кубика с нанесёнными на его грани точками (от 1 до 6) может косвенно свидетельствовать об этом... Скорее всего, и игра типа вэйци (кит.), го (яп.), падук (кор.) также была известна бохайцам, поскольку она была широко распространена в Восточной Азии среди соседей Бохая... В IX — начале X в. она приобрела все большую популярность.





1. Как вы думаете, почему в верхних районах бохайских городищ игральных фишек найдено больше, чем в нижних? О чём это свидетельствует? 2. Что представляли собой игры, заимствованные бохайцами у соседних народов? Каким образом бохайцы могли узнать о них? 3. Как вы думаете, почему игры становились в Бохае всё более популярными? 4. Как бохайцы проводили свой досуг? Подготовьте рассказ-презентацию на эту тему.

## 5. О чём горевал Хайтэй?

\*\*\*

Варвары стоят у врат северной столицы,  
Одной из пяти обширного нашего царства.  
Беда грозит не роскоши столичных дворцов,  
А славным песням, что слагают поэты.  
Я призываю: пролетающим ржанкам  
Печальные и радостные песни хороводом пропеть.  
Пусть сохраняются мелодии в их песнопеньях!  
Вы слышите их, потомки нашего царства?

\*\*\*

Мой старинный дружок предал меня.  
Что ж, видно, был я ему малонадёжным другом.  
Уже давным-давно не получаю вестей от него,  
Я стал для него надменным забвеньем.  
Там, на вершине высокой горы Алинь  
Не восходит луна, сторонится лачуги моей.  
Он стал чиновником важным в столице  
И предал наш уговор юности скудной.  
Слышал я поутру, как дорогой паланкин,  
Разгоняя визгливых собак в подворотни,  
По мостовой проехал поспешно и громогласно  
С каким-то вельможей столичным.  
Я выглянул вслед, а в небе рассветном  
Одинокий журавль оторвался от стаи.  
Я помню тот уговор на развилке дорог:  
Поэзии достойно служить до смертного вздоха.



1. Что вы знаете о самом знаменитом поэте Бохая? 2. В чём, по вашему мнению, заключается своеобразие его стихотворений? 3. Можно ли эти и другие стихи Хайтэя считать историческими источниками? Свой ответ обоснуйте, проанализировав конкретные стихотворения.




## 6. «Страна Севера»

«Впервые название чжурчжень появляется в письменных источниках первой половины VII в. н.э. Происхождение этого народа связывается с древними тунгусо-маньчжурскими племенами, которых китайцы называли «варварами»: сушень, илоу, уцзи, а затем мохэ. Они издавна жили в горных районах и речных долинах теперешней Маньчжурии и советского (ныне российского. — Авт.) Дальнего Востока. Чжурчжени заселяли земли по рекам Сунгари, Уссури, Нонни, Ялу и Амуру, горную систему Чанбошань и отроги Сихотэ-Алиня. Эта богатая страна славилась далеко за своими пределами разнообразными природными ресурсами и продуктами хозяйства (лошади, коровы, кабаны, белки, осётры).

Мастера по изготовлению оружия высоко ценили медь и железо «страны Севера», как называли родину чжурчженей. Ювелиры знали, что в долинах таёжных и горных речек древней страны сушень можно найти богатые россыпи золота и серебра. В укромных уголках тайги рос таинственный корень жизни — женьшень, и здесь же охотились на оленей, чтобы из их пантов готовить чудесный эликсир, продлевающий жизнь.

Это край, откуда во многие страны Востока расходились экзотические товары Севера — моржовый клык и зрачки кита, кедровые орехи и красная яшма. Охотники императорских дворов соседних государств Корё, Ляо, Си Ся и Китая гордились соколами и кречетами «страны Восточного моря», а придворные красавицы мечтали о нарядах, украшенных нежным мехом соболей и белок, добытых в тайге чжурчженей» (В.Е. Ларичев. Тайна каменной черепахи).



**1.** На карте Дальнего Востока покажите земли, на которых обитали чжурчжени до образования своего государства. **2.** Какие народы могли, по вашему мнению, назвать земли чжурчжэней «страной Севера»? Почему вы так думаете? **3.**  О чём говорит другое название земель чжурчжэней — «страна Восточного моря»? **4.** Какие товары чжурчжэни отправляли в страны Востока? Почему они считались экзотическими?

## 7. «Соколиный» путь. Забытые дороги Приамурья

«В Северной Маньчжурии существовал важный путь местного значения — «соколиный», который проходил и по территории нашего Приморья...

Древние летописи повествуют: «Есть лебеди, которые питаются жемчужницами. Жемчуг остаётся у них в зобе. И ещё есть особенно сильные соколы, именуемые хайдунцин, которые способны убивать этих лебедей. Так вот люди при помощи этих соколов ловят лебедей и достают из их зобов жемчуг. Соколов хайдунцин добывают в Пяти царствах (Уго). С моря и привозят их и называют хайдунцин. Эти соколы небольшие, но очень сильные, с белыми когтями, по которым их можно отличить...» Точный перевод слова «хайдунцин» значит: «со-





колы к востоку от моря»... Очень важным было сакральное значение птицы: и при жизни, и после смерти владельца-удальца белый сокол-кречет был и его спутником, и своеобразным двойником его души, обладая теми же качествами, что и он, совершая те же подвиги в небе, что и его хозяин в земной жизни...

В летописях сообщалось: «Чжурчжэни посылают за соколами отряды войск, численностью более тысячи всадников, в пределы Пяти царств, к соколиным гнёздам на берегу Великого моря. Из-за этих соколов они воюют [с народами] Пяти царств и только после этого получают их...»

Через долину (Аньчуху. — Авт.) проходил важный «соколиный путь» из Ляо в Уго, по которому доставляли дань и соколов. Но где же проходил этот путь? Маршрут на побережье Охотского моря или на полуостров Камчатка, где сейчас ещё сохранились кречеты, можно исключить по причине нереальности. Во-первых, уго так далеко на север не жили. Во-вторых, это расстояние посуху более пяти тысяч километров только в один конец!

Сколько же дней понадобится большому вооружённому отряду всадников с запасами фуража, продовольствия и прочего снаряжения, чтобы добраться туда по таёжным дебрям и бездорожью?..» (Ю.М. Васильев. Забытыми дорогами Приамурья).



**1.** Вспомните, скульптуру какого исторического героя украшает охотничий сокол. Что он символизирует? **2.** Почему среди всех птиц древние народы Востока особо ценили соколов? **3.**  Выясните, как «соколиный путь» помог выделиться роду ваньянь и объединить под своей властью племена чжурчжэней. **4.**  Попробуйте сами ответить на вопрос о длительности похода чжурчжэней за соколами, а потом сверить его с ответом археолога и историка Ю.М. Васильева.

## 8. Одежда из рыбьей кожи и шубы из соболей

«В сильные холода рядовые члены рода одевались в шубы, сшитые из самого доступного и недорогого материала — из шкур лошадей, коров, свиней, баранов и собак. Они шили также халаты из рыбьей и змеиной кожи. Нижняя тёплая одежда: штаны, рубашки и чулки — изготавливались из оленьих шкур или шкурок кабарги и кошки. Это старая национальная одежда чжурчженей, прекрасно приспособленная для холодов при жизни и работе в тайге и горах. Вместе с тем родовая аристократия, — племенные и родовые вожди, а также члены их семей, — зимой одевались в шубы из меха соболей, лисиц и белок или в тёплые халаты на шёлковой подкладке. Кроме меховой одежды, были широко распространены изделия из белого холста. Платье из белого материала — самая любимая одежда чжурчженей.

Чжурчженские женщины носили длинный халат-кафтан, у которого, однако, в отличие от такого же типа одежды у мужчин, отсутствовал воротник.



Мужчины-чжурчжени не заплетали волосы в косы, как это делали кидани, а подобно тюркам носили их распущенными по плечам. Они придерживались специальным футляром, который у богатых изготовлялся из золота. Пряди волос переплетались цветными лоскутами материи. Богатые украшали их золотом и жемчугом» (В.Е. Ларичев. Тайна каменной черепахи).



1. Как вы поняли, от чего зависела одежда чжурчжэней? 2. На основе этого и других источников опишите внешний облик мужчин и женщин. 3. Узнайте, как чжурчжэни украшали свою одежду и защищали себя от злых духов. Добавьте эти детали в их «портреты».



Лепестки из золотой фольги



Две половины бронзового браслета

## 9. Чжурчжэни — «народ большого мужества и благородства...»


«Всё поражало средневековых путешественников (в чжурчженях. — Авт.): внешний вид, одежда, причёска, пища, образ жизни, обычаи и общественная жизнь. Чжурчжени — народ большого мужества и благородства, необыкновенной отваги и выносливости, свободолюбия и воинственности...

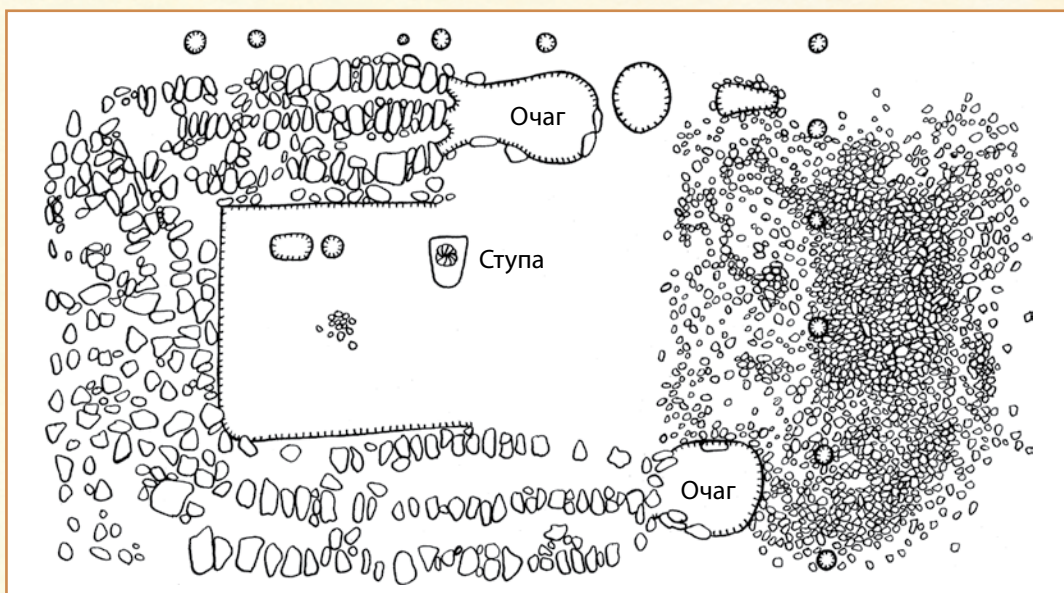
В обычное мирное время чжурчжени жили в посёлках и крепостях, построенных на возвышенностях или в долинах, запирающих горные проходы. Их жилища представляли собой деревянные полуподземные постройки с дверью, обращённой на юго-восток. Холодный климат заставлял заботиться о максимальном утеплении жилища. Оно наполовину уходило в землю. Дверь полуземлянки утеплялась травой или паклей, а внутри устраивалась сложная, но удобная отопительная система из центрального очага и лежанок — канов, сквозь которые циркулировал тёплый дым и воздух. При входе в жилище меховая одежда сбрасывалась, и обитатели его ели, спали и занимались хозяйственными делами на тёплых широких лежанках...

Каждый из взрослых чжурчженей не только отважный воин, усердный хлебопашец и умелый охотник, но и мастер на все руки. Он умеет построить деревянный дом — полуземлянку, сшить сбрую и временную палатку — чум, соорудить телегу или повозку на двух колёсах» (В.Е. Ларичев. Тайна каменной черепахи).





1. Как вы думаете, почему чжурчжэни удивляли соседние народы и бывалых путешественников? Что, например, могло вызвать удивление китайцев, японцев или корейцев? 2. Почему двери в жилища чжурчжэней находились на юго-востоке? 3.  Какие ещё способы выживания в суровых условиях изобрели чжурчжэни? Какие традиции строительства переняли их потомки — народы Приамурья и Приморья?



План жилища Шайгинского городища

## 10. Чжурчжэни — «народ воинственный и коварный»

«Летучая» конница их спускалась с гор и как вихрь проносилась по речным долинам, наводя ужас на врагов. Она внезапно вривалась в боевые порядки врага с тыла или флангов, осыпая их «тучами стрел», которые выпускались одновременно. «Они дерутся так, как будто сами духи вступают в сражение», — со страхом писали средневековые летописцы. Воины-чжурчжэни терпеливо сносили невзгоды походной жизни — голод и жажду, тяжёлые и длительные переходы...» (В.Е. Ларичев. Тайна каменной черепахи).


«Чжурчжэни имели многочисленную, хорошо обученную и вооружённую армию. По данным источников, в 1161 г. воинские подразделения Цзинь могли выставить 1–1,2 млн человек. Сюда входили 25 тыс. регулярных войск из числа чжурчжэней, расположенных в основном в столицах, порядка 40 тыс. человек резервной армии в Шаньдуне, до 400 тыс. мобилизованных в разных губерниях и около 700 тыс. из числа китайцев, бохайцев и киданей.

Основной задачей военных поселений... на завоёванных территориях было занятие сельским хозяйством в мирное время и участие



в военных походах в годы войны. Однако на практике чжурчжэни не только принимали участие в военных походах, но и привлекались к военным тренировкам, а также к другим обязанностям» (Города средневековых империй Дальнего Востока / отв. ред. Н.Н. Крадин).



1. Как вы думаете, кто назвал чжурчжэней *коварным народом* и почему?
2. На правление какого из императоров Золотой империи пришёлся расцвет чжурчжэньской армии? Какие задачи были тогда главными во внешней и внутренней политике империи?
3. Какую роль играли военные поселения? Кто был обязан проживать в них и нести все трудовые и воинские повинности? Подумайте, почему со временем военные поселения оказались не эффективными.
4.  На основе этого и других источников расскажите об одном дне из жизни чжурчжэньского воина.

### 11. «Небесные всадники»

Бронзовые и медные фигурки всадников найдены в Приморье и Приамурье. Сейчас таких находок около десяти. На первый взгляд все они одинаковые. Фигурки небольших размеров и легко умещаются на ладони! Но присмотритесь внимательнее...




Как необычно выглядят кони: непомерно длинные шеи, очертания которых напоминают птичьи, выгнутые спины, развевающиеся хвосты... Конь-птица словно выпорхнул из сказки! С другой стороны, в фигурках «небесных всадников» много реалистичного: сёдла, поводья, укороченные, как тогда было принято, хвосты лошадей...

Скорее всего, чжурчжэни носили эти фигурки на поясах как *подвески-обереги* от злых духов. А медные фигурки всадников, наверное, навешивали на шаманские костюмы, чтобы они ярче сверкали в лучах солнца! Изображения «небесных всадников» археологи встречают и на стенках средневековых керамических сосудов.







1. Какие выводы о религиозных представлениях чжурчжэней сделали учёные на основе этих находок?
2.  Учёные считают, что всадник, найденный в Шайгинском городище в 1980 г. (рис. 4), самый уникальный. Вы согласны в этом мнении или вам больше нравится другая фигурка? Какая? Почему?
3.  Если фигурки из металлов подвешивали к поясам, то зачем, по вашему мнению, «небесных всадников» изображали на стенках сосудов для зерна и воды?
4.  В каких сказках народов Приамурья встречаются «небесные всадники»? Перескажите и проиллюстрируйте их.




## 12. «Чжурчжэньский Икар»

Во время раскопок чжурчжэньских поселений археологи обнаружили миниатюрные фигурки, изображающие чиновников, буддийских монахов, шаманов... И среди них была фигурка крылатого человека! Присмотритесь, у человечка кроме рук есть крылья, голова поднята вверх, спина изогнута, ноги поджаты так, как будто он парит в воздухе...

Кого же изображает крылатая фигурка? У учёных нет единого мнения. Одни считают, что это изображение духа предков в виде человека-птицы.

Другие (Э.В. Шавкунов, например) допускают, что у чжурчжэней могли быть свои «Икары». Ведь для того, чтобы так реалистично изобразить человека, парящего в воздухе, нужно было реально увидеть летающих людей...



1. Вспомните, миф об Икаре. Какой народ его создал? Какие представления об окружающем мире и стремлениях людей отражает этот миф?
2.  Рассмотрите изображение «крылатого человека». Какое выражение чжурчжэньский мастер придал лицу своего «Икара»? Что оно выражает? Какие ещё детали этого изображения и что в истории «крылатого человека» вас заинтересовало?
3.  К какой из версий о происхождении «крылатого человека» вы склоняетесь? Почему?
4.  Как вы думаете, почему было найдено несколько фигурок «небесных всадников», а «крылатый человек» — только один?

## 1. Почему «золото» чжурчжэней оказалось хрупким?



Четыре столетия от гибели Золотой империи до походов Василия Пояркова и Ерофея Хабарова по Амуру долго называли «веками безвременья». Так ли это было на самом деле? Какие «следы» потомки чжурчжэней оставили на землях Дальнего Востока России?

### Краткая история монгольских завоеваний



В Азии	В Европе
<b>1206</b> — образование монгольского государства	
<b>1211</b> — завоевание Северного Китая	
<b>1219–1230-е гг.</b> — покорение Средней Азии, вторжения в Иран, Сирию, на Кавказ и Причерноморье	<b>1223 (31 мая)</b> — первое столкновение с русскими войсками на р. Калке
<b>1234</b> — падение Золотой империи в результате длительного противостояния чжурчжэней монголам	<b>1236–1237</b> — завоевание Волжской Булгарии <b>1237–1238</b> — нашествие Батыя на Северо-Восточную Русь <b>1238–1240</b> — вторжения монголов в южные русские княжества, осада и взятие Киева
	<b>1241–1242</b> — вторжение в Центральную Европу (Польша, Моравия, Силезия, Венгрия, Хорватия, Сербия, Болгария...)
<b>1258</b> — захват Багдада, столицы халифата	
<b>1259</b> — завоевание государства Корё	
<b>1263</b> — поход в низовья Амура, местные народы обложены данью	
<b>1268</b> — первое вторжение на Сахалин. Из-за сопротивления местных племён покорить их удалось только в начале XIV в.	
<b>1274 и 1281</b> — безуспешные попытки монголов завоевать Японские острова	
<b>1279</b> — завоевание юга Китая. Основание монгольской династии Юань (1280–1368)	

Монгольская конница.  
Миниатюра XIV в.



В Азии	В Европе
<b>1368</b> — свержение власти монголов в Китае. Основание китайской династии Мин (1368–1644)	<b>1380 (8 сентября)</b> — Куликовская битва
	<b>1480</b> — Стояние на реке Угре. Конец ордынского ига на Руси



1. На тематических картах «Индия и Китай в Средние века», «Борьба Руси с нашествием монголов и натиском крестоносцев» покажите места событий, названных в таблице «Краткая история монгольских завоеваний».
2.  Какая участь ожидала народы погибшей под натиском монголов Золотой империи? Как монголы отнеслись к памятникам чжурчжэньской культуры? 3.  Почему монголам не удалось завоевать Японские острова? Какую роль сыграл в этом «ветер богов»? 4. Монголы называли основателя своего государства «покорителем Вселенной». Удалось ли им в XIII в. оправдать это звание?

Монгольская империя Юань (1280–1368)



1. Какие земли современной России в конце XIII — первой половине XIV в. входили в состав Монгольской империи? 2. Где примерно обитали в те времена чжурчжэни? 3. Предположите, почему на границах с ними монголы создавали военные поселения и возводили крепости. 4.1; 4.4

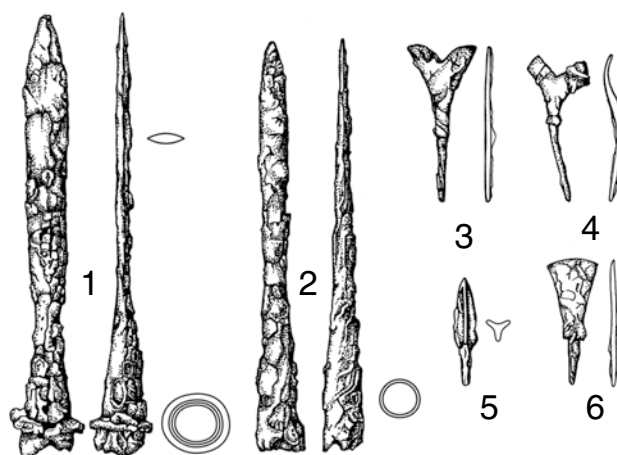
## 2. «Чжурчжэни с армии начинали, армией и закончили»

?

Историки считают, что Золотая империя продолжала бы существовать и дальше, если бы не монгольское нашествие. Сопrotивление чжурчжэней было настолько сильным, что Чингисхан поручил своему внуку и наместнику восточно-азиатских земель *Хубилаю* стереть их с лица земли... На это монголам потребовалась четверть века (1210–1234). Благодаря чему чжурчжэньская армия снискала славу непобедимой? Но почему монголы оказались сильнее?..

Воин-чжурчжэнь

1, 2 — наконечники копий; 3–6 — наконечники стрел



■

Вот как описывают древние летописи войско чжурчжэней: «В авангарде выставляют копьеносцев, которых называют “стойкие”. Солдаты и их лошади одеты в латы. Меч, лук и стрелы привязываются сзади. Солдаты не стреляют до тех пор, пока до противника не останется 50 шагов. Наконечники стрел достигают 20 см длины. По внешнему виду похожи на бурав. При попадании в цель стрелу с таким наконечником невозможно вытащить.

Отряды в 100 человек формируются из пятков. Пятки, десятки, сотни имеют своих командиров. Когда все находятся в боевой готовности, то командир пятка держит в руках колотушку, командир десятка — стяг, сотни — барабан, тысячи — знамя и золотой барабан.

Если погибнет в бою командир пятка, казнят всех четверых оставшихся в живых солдат, десятка — казнят всех командиров пятков, погибнет командир сотни — казнят всех командиров десятков.

Вынесший с поля боя убитого соплеменника и доставивший его родственникам получает половину доходов семьи покойного.

Все командиры сами несут знамя. Глядя на знамя, солдаты видят, где находится их командир, и мчатся в том направлении...»



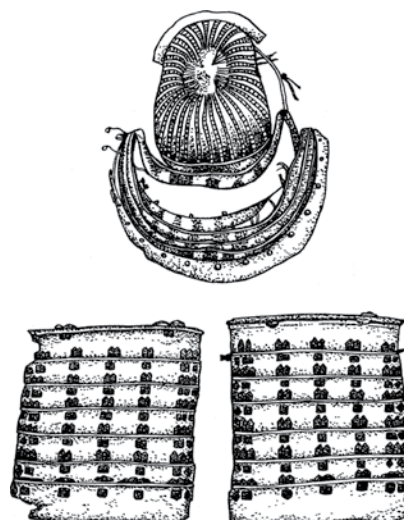


**1.** В каких странах древности и Средневековья вам встречались похожие правила поддержания воинской дисциплины? **2.** В чём, по вашему мнению, заключались секреты отваги и непобедимости чжурчжэньской армии? Выберите подходящий ответ или дайте свой: а) военное снаряжение; б) грозное оружие; в) суровая дисциплина; г) храбрость и отвага командиров.

Камнемётная машина



Детали воинского снаряжения:  
пластины для защиты шеи  
и наплечники



Мощным дальнебойным оружием чжурчжэней в боевых действиях были разнообразные камнемётные машины. Их устанавливали на валах и на специальных платформах. Ядра таких катапульти изготавливали из гранита, песчаника и базальта. Их вес достигал 20–25 кг. На раскопках чжурчжэньских городищ археологи часто находят такие ядра.



Продолжаем знакомиться с китайской летописью: «Встретившись с противником, чжурчжэни высылают одного-двух солдат на быстрых лошадях для разведки неприятельских позиций или же внезапно атакуют врага с флангов, фронта и тыла. Ворвавшись в его строй на глубину сто шагов, враз стреляют из луков. Стреляют чжурчжэни очень метко: они почти всегда попадают в цель. Если одержат победу, то приводят в порядок свои ряды и не спешат преследовать противника. Если потерпят поражение, то не рассыпаются, а собираются снова...»



**1.** вспомните, что вы узнали о воинах-чжурчжэнях из книги В.Е. Ларичева. **3.9; 3.10** ➔ Подумайте, какие источники легли в основу характеристики чжурчжэней как «народа воинственного и коварного». **2.** «Они дерутся так, как будто сами духи вступают в сражение, и в конце концов одерживают победу» — такими словами китайский летописец закончил своё описание армии Золотой империи. Почему же в сражениях с монголами военная удача не была на стороне чжурчжэней? **3.** В название темы тоже вынесены слова из китайской летописи. Для того чтобы понять их смысл, вспомните, как начиналась и как погибла Золотая империя.

### 3. Чжурчжэни и монгольская династия Юань (1280–1368)



Какие традиции сохранили потомки чжурчжэней и что изменилось в их жизни после гибели Золотой империи?

Судьба чжурчжэней после гибели Золотой империи (1234) складывалась по-разному. Западные чжурчжэни, не оказавшие монголам отчаянного сопротивления, не были подвергнуты уничтожению. Они смогли сохранить свои культурные достижения. После падения империи Юань (1368) их стали называть *маньчжурами*.

Земли, на которых жили восточные (немирные) чжурчжэни, оказались для завоевателей-кочевников труднодоступными, и поэтому они перестали интересовать монголов. Большинство населения ушло туда, где легче было прокормиться и чувствовать себя в относительной безопасности.

Окружённые горными реками, болотами и непроходимой тайгой, восточные чжурчжэни вернулись к своим родовым обычаям и охоте, рыболовству, сбору дикоросов. Крупные гончарные производства и другие сложные ремёсла, требовавшие специальных знаний и навыков, были утрачены.

Во времена монгольского владычества чжурчжэни управлялись согласно старым обычаям и под руководством старшин назначенных из их же среды.

Некогда цветущие Приамурье и Приморье обезлюдели на несколько столетий...



**1.** На карте «Монгольская империя Юань» (с. 83) покажите примерные места расселения мирных и немирных чжурчжэней. **2.** Какой тип хозяйства был основным в Золотой империи? Какой тип хозяйства стал основным на землях, населённых немирными чжурчжэнями?



Сражение айнов Сахалина с монгольским отрядом

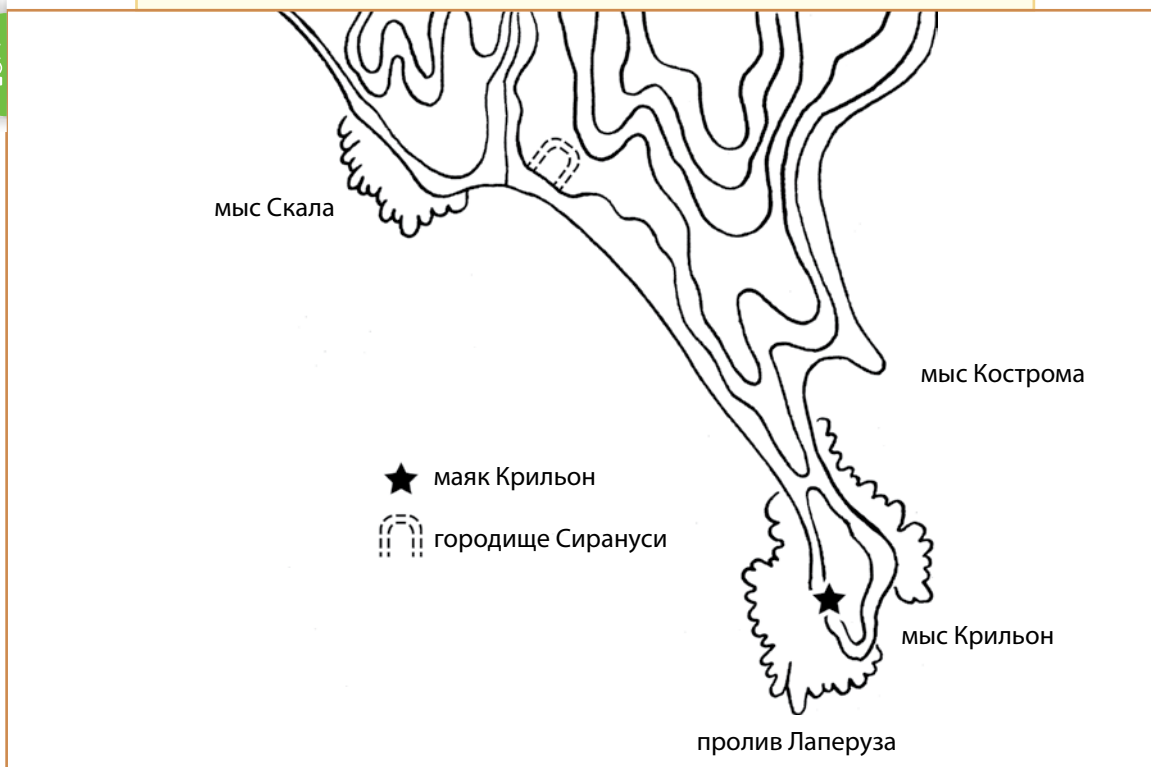
На северо-восточных землях империи, заселённых чжурчжэнями, монголы создали военные поселения по типу чжурчжэньских **3.10** →. Они должны были оборонять морское побережье от возможного вторжения Японии и быть опорными пунктами в распространении монгольского влияния на более северные земли Приамурья и остров Сахалин. Китайские летописцы сообщают, что в 1263 г. монгольские отряды обложили данью местное население в низовьях Амура, а в 1268 г. проникли на Сахалин...



**1.** Рассмотрите рисунок, выполненный по мотивам китайской летописи. Какие вопросы у вас появились? **2.** Разделите вопросы на те, которые можно закрыть с помощью справочников, и те, для ответа на которые вам потребуются дополнительная информация и исторические источники.



Крепость-городище Сирануси (о. Сахалин, мыс Крильон), чертёж



«Последней войной чжурчжэней с монголами» называют историки события 1285–1287 гг., разыгравшиеся на побережье Сахалина, а Сирануси — «последней крепостью». Попробуйте восстановить картину трагедии по скудным сведениям разных источников:

А) монгольское войско спустилось по Амуру до его устья, а дальше двигалось по льду пролива, отделяющего остров Сахалин от материка, чтобы достичь «последнего моря»;

Б) крепости чжурчжэней на Сахалине были построены так, чтобы реки, болота, сопки и моря защищали их поселения и торговые пути в Северный Китай, Японию;

В) размеры крепости — 110×110 м, общая площадь — более 12 тыс. кв. м, высокие валы и рвы глубиной до 3 м окружали городище;

Г) следы полуподземных жилищ обнаружены в 30 м от городища Сирануси. Здесь жили земледельцы и скотоводы, а на время военных действий сюда сгоняли скот из окрестных поселений;

Д) удержаться на острове завоеватели не смогли, на что указывает тонкий культурный слой и малочисленность находок в крепости.

**1.** Какими буквами обозначены сведения из китайских летописей, а какими — археологических раскопок? Заполните таблицу. **2.** На карте найдите места описанных в источниках событий. **3.** Как вы поняли, почему события у Сирануси называют «последней войной чжурчжэней»?

Источники	Летописи	Археологические раскопки
Буквенные обозначения		

## 4. Чжурчжэни и китайская династия Мин (1368–1644)



Как складывались отношения потомков чжурчжэней с новой китайской династией? Какие памятники напоминают об этой давней странице истории на территории Хабаровского края?

Конец монгольской династии положили многолетние войны народов Китая за своё освобождение. В итоге через 90 лет воцарилась новая, китайская династия Мин, но её императоры продолжили возводить на своих границах с варварами опорные пункты — *караулы*. В этих же местах открывались рынки для торговли китайцев с местным населением.



**1.** Кого императоры Китая считали варварами? Откуда возникло и почему в китайском обществе поддерживалось такое отношение? **2.** Предположите, какие товары подвозили к караулам местные народы, какие — китайцы. Каким был обмен товаров: натуральным или денежным? Что могло в это время выполнять роль денег в приамурских землях?



В 1410 г. большая группа китайских солдат, ремесленников и переводчиков на *джонках* отправилась к устью Амура. Через три года на высоком утёсе в местности Тыр был поставлен из кирпича буддистский храм Юн-нинсы (Вечное спокойствие).

В 1432 г. ещё более многочисленная экспедиция вновь посетила низовья Амура и вторично отстроила храм, разрушенный местными жителями. Впрочем, его снова постигла та же участь...

С тех пор и до середины XVII в. — вплоть до появления на Амуре русских землепроходцев — китайские власти не проявляли интереса к этим суровым и далёким землям.

 Тырский утёс. С рисунка Г.М. Пермикина. 1858 г.



**1.** На карте «Монгольская империя Юань» (с. 79) найдите местоположение Тырского утёса и опишите его. **2.**  Проведите вероятностные маршруты китайских экспедиций к устью Амура в 1410 и 1432 гг. **3.**  Обратите внимание на время создания рисунка «Тырский утёс». Подумайте, каким образом, с какой целью художник мог оказаться в этом месте в середине XIX в. **4.** Как вы объясните сопротивление местных жителей строительству буддистского храма на Тырском утёсе? Приведите две и более причины.






Возле храма ещё во время первой китайской экспедиции в 1413 г. была установлена каменная стела с одной и той же надписью на китайском, монгольском и чжурчжэньском языках (сейчас она хранится в музее г. Владивостока). Такие тексты называются *трилингвами*.


Это позволило учёным в XX в. расшифровать некоторые знаки чжурчжэньского письма.

### Фрагмент надписи на стеле

«Что касается страны Нуэргань, на северо-востоке... Её население составляют цзилеми, а также живущие разбросанно другие дикие племена. Все они восхищались величием [минского двора], но сами прибыть [к нему] не могли. К тому же в их землях не выращивают пяти видов злаков, не выделывают полотно и шёлк... [Основное] занятие жителей [этих мест] — ловля рыбы, которой они питаются, а одеваются в [рыбий] кожи. Искусны они в стрельбе из лука. Трудности, [испытываемые ими] при добыче пищи и одежды, трудно выразить словами. Поэтому император направил... в их страну [своего] посланника... рассеять страхи и успокоить...»

1. Какие три признака указывают на то, что это текст китайского происхождения? 2. Как цель похода была записана на стеле? А какой она была в действительности? 3.  Какие сведения об амурских народах на этой стеле можно считать достоверными? Почему вы так думаете? С помощью каких источников можно проверить данную информацию? В этом тексте есть не менее пяти таких сведений. Заполните таблицу.

Сведения об амурских народах	Источники для проверки	
1		
2		
3		
4		
5		

4.  Какие сведения на стеле, наоборот, невозможно проверить с помощью других источников? Каковы их происхождение и цель высказывания? Как к ним следует относиться историку-исследователю? 5. Оцените значение надписи на стеле как источника по истории народов Приамурья в XIII–XVII вв. 6. Какие ещё древние тексты были расшифрованы благодаря их переводам сразу на несколько языков?

## 5. История народов Приамурья в памятниках археологии



Что рассказывают археологические находки о жизни народов Приамурья в те века, когда в Европе царило Средневековье?

В IX–XIII вв. на обширной территории бассейна Среднего и Нижнего Амура, в северных районах Приморья и части Маньчжурии сложилась сравнительно однородная *археологическая культура*. По месту обнаружения первого археологического памятника у села Покровка в Хабаровском крае (1913 г.) её назвали *покровской*.

В краевом музее им. Н.И. Гродекова хранится множество предметов, найденных во время археологических раскопок *В.Е. Медведева* и *Ю.М. Васильева*.

Сейчас список объектов культурного наследия, расположенных на территории Хабаровского края и взятых под охрану государством, включает 765 памятников археологии.

Памятники покровской культуры в Приамурье



1. Современниками каких государств Дальнего Востока оказались создатели покровской культуры? 2. Вы уже знакомы с памятниками осиповской и вознесенской культуры?.. Изучив памятники покровской культуры, выявите её особенности. 3. Опишите образ жизни и занятия «покровцев» по археологическим находкам и реконструкциям (с. 91, 93–94). 4. Проверьте, входит ли ваш город или село в территорию покровской культуры? Есть ли в ваших музеях памятники этой эпохи? Расскажите о них.



## Поселения и жилища людей покровской культуры

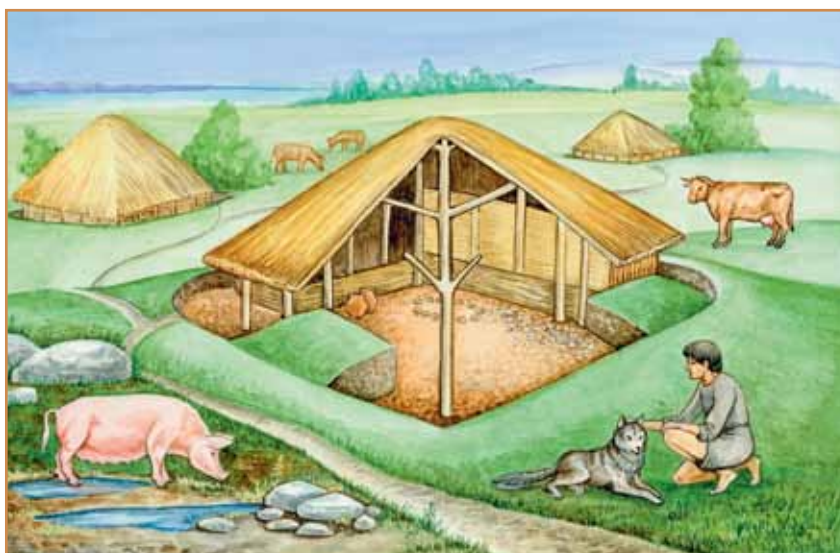
### Реконструкция жилища на реке Анюй

Остатки этого жилища найдены на реке Анюй. Всего в её устье археологи обнаружили восемь поселений, а в них в общей сложности насчитали 234 ямы — западины. Все постройки делятся на полуземлянки и жилища наземного типа. Некоторые были крыты черепицей. Археологи полагают, что это были храмы или общественные здания.



1. Какие выводы можно сделать на основе этих данных? 2. Опишите жилище анюйцев и объясните, какую роль в нём играла яма-западина. 3. Чем занимались жители посёлков Приамурья? Какой тип хозяйства они вели?

### Реконструкция поселения «покровцев»



Для поселений «покровцы» выбирали удобные участки, защищённые самой природой. Они возводили их на вершинах сопок, в долинах рек и на болотах так, чтобы их жилища были не видны. Только немногие приамурские поселения были защищены земляными валами и рвами.

1. Почему в XII–XIII вв. люди покровской культуры предпринимали особые меры предосторожности? От кого они могли прятаться? 2. Расскажите об обитателях городищ и жилищ людей покровской культуры так, как будто вам удалось посетить их поселение в то время.

## 6. О чём рассказали мусорные ямы и могильники?..



Почему самые большие открытия ждут археологов в древних мусорных ямах и могильниках?



Посуда для хранения сыпучих продуктов



Осколки глиняной посуды — самые массовые находки археологов в городищах покровской культуры. Одни сосуды лепили вручную, другие изготавливали на гончарном круге, обжигали в специальных печах, а затем украшали орнаментами. Цвет таких изделий был светло-серым или чёрным, что делало их похожими на металлические.

Сосуды, вылепленные вручную, делали из смеси глины, мелкого и крупного песка, обжигали в кострах. Получались горшки, вазы, кубки, кухонная посуда. Из глины также делали плавильные *тигли* — сосуды из огнеупорного материала для плавки, варки или нагрева различных материалов.


Настоящая металлическая посуда появилась у «покровцев» только в конце XI в. Из металлов делали чугунные котлы для очагов, клёпаные железные котелки, входившие в снаряжение воинов-всадников, и др.



В быту широко использовалась посуда из кожи, дерева и бересты. Редкой и дорогой в селищах и городищах покровской культуры была китайская посуда.

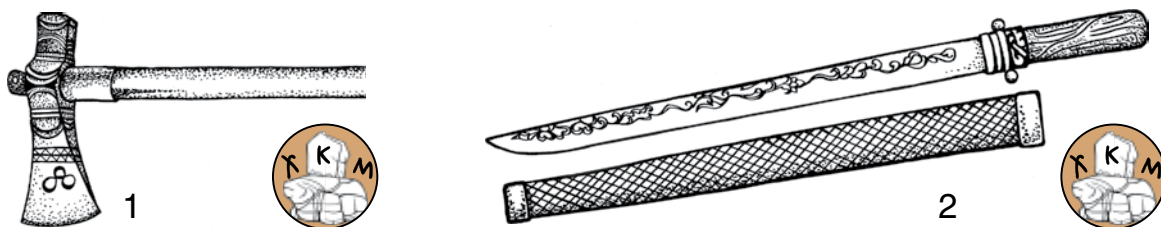


**1.** К какому типу посуды относятся изображённые на рисунке изделия? Почему они разных цветов и формы? Как они могли использоваться людьми покровской культуры? **2.** Подумайте, чем лепные сосуды отличаются от сделанных на гончарном круге. Каким способом изготовлены сосуды, изображённые на этом рисунке? **3.** Многие из найденных сосудов были закопчены и покрыты корочкой нагара. В мусорных ямах найдены также зёрна чумизы, обломки зернотёрок и каменные ступы. О чём это свидетельствует? **4.** Посуда из каких материалов «не дождалась» современности?




менных учёных? Какую роль сыграли в этом почвы и климат Дальнего Востока? 5. Предположите, почему посуда из Китая была в Приамурье дорогой и редкой? 6.  Сравните керамические изделия людей покровской культуры и более ранних эпох (часть II) по самостоятельно составленному плану. Сделайте выводы об их сходствах и различиях.

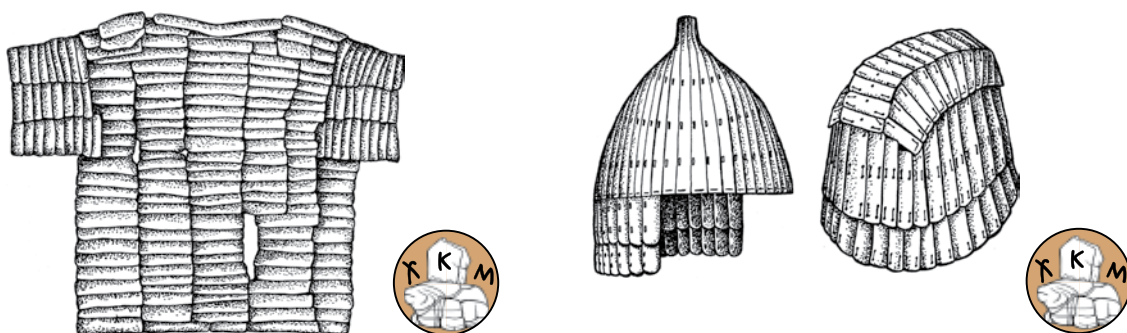
 Все предметы были найдены в могильниках: 1 — боевой топорик-чекан из могильника Протока Быстрая (у г. Хабаровска); 2 — меч и ножи из Анюйского могильника 4.6; 4.7 



В хозяйстве «покровцев» со временем становилось всё больше предметов, сделанных из железа: ножи, топоры, резцы и т.п. Ими пользовались и взрослые и дети.

В качестве оружия использовались боевые топорики-чеканы, луки, копья, стрелы, боевые ножи. Мечи были большой редкостью. Вот почему находка меча и ножен на Анюйском могильнике стала уникальной.

 Стальные пластинчатые шлемы найдены в могильниках Корсаковский и Шапка. Пластинчатый доспех найден в 1913 г. в могильнике Дубовая Рёлка у г. Хабаровска




Воины сражались в доспехах из железных прямоугольных пластин, нашитых на кожаные рубахи. Отсюда их название — пластинчатые доспехи.


Они защищали воинов от ударов мечей и копий, а также от костяных и стальных стрел. Стрелы по-прежнему были самой разнообразной формы (см. рис. на с. 84). Стрелы носили в колчанах, изготовленных из бересты или кожи.

Для защиты головы воины надевали шлемы, тоже изготовленные из железных пластин и скреплённых между собою.

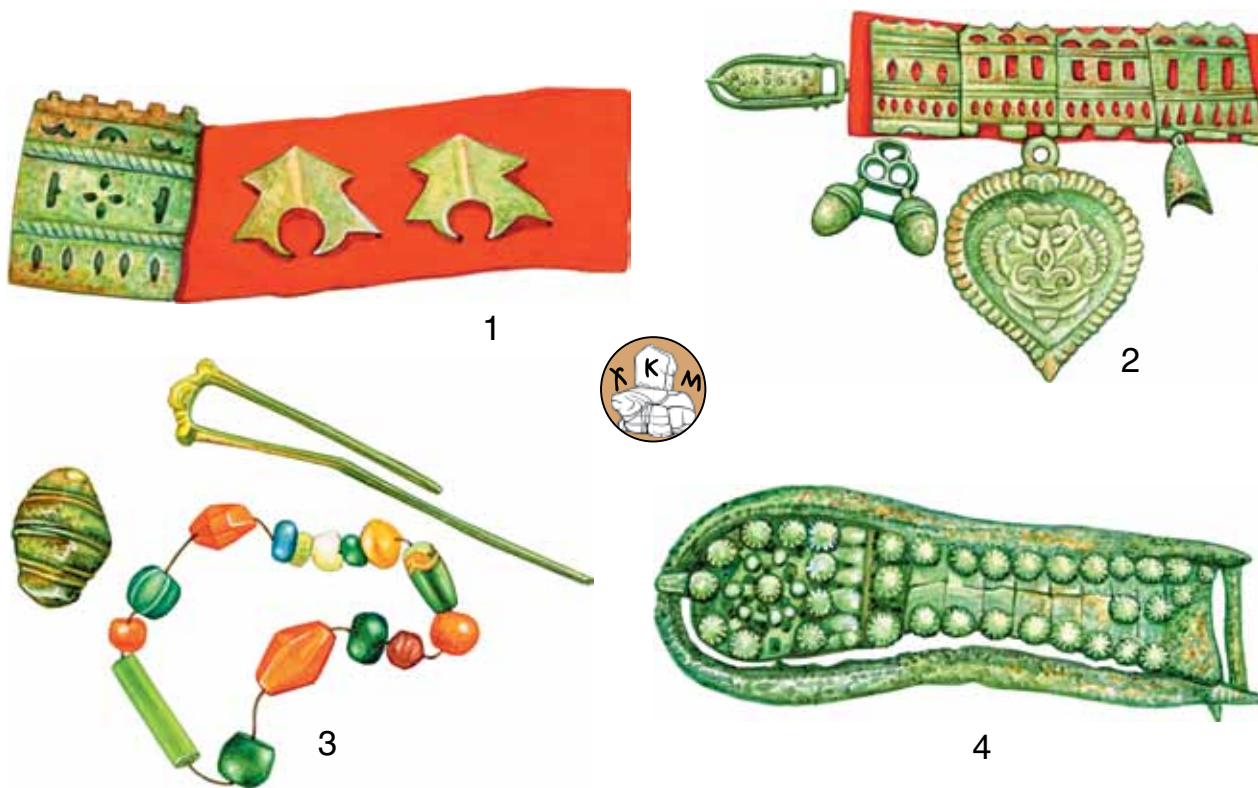
Войска «покровцев» были пешими и конными. На боевых коней надевали узорчатую упряжь, украшенную пряжками с серебряной аппликацией.



1. Подумайте, где (в мусорных ямах или могильниках) и почему археологи нашли больше оружия, а где — больше орудий труда? 2. Из каких материалов были сделаны эти предметы? Какие предметы «не дождалось» современных учёных? Какую роль сыграли в этом почвы и климат Дальнего Востока? 3. Найдите на карте «Памятники покровской культуры в Примурье» местоположение указанных в подписях к рисункам могильников. 4. Предположите, с кем приходилось воевать людям покровской культуры? От кого защищаться? 5.  Как вы считаете, какие детали отличали оружие и доспехи рядовых и знатных воинов? Придумайте и нарисуйте шлемы, доспехи, боевые топоры «покровцев» с разным общественным положением.

 Украшения из Корсаковского могильника (Большой Уссурийский остров):

1–2 — украшения для поясов; 3 — женские украшения; 4 — остатки пояса 4.9 



Мужчины и женщины, взрослые и дети украшали себя и свою одежду поясами с накладными бронзовыми или железными бляхами, разнообразными подвесками в форме человечков и птиц. На шее носили гривны. И мужчины и женщины носили бронзовые и серебряные серьги. Иногда в могильниках находят серьги из золота.

Люди покровской культуры делали снизки из каменных, глиняных и стеклянных бус.

Китайские монеты на шнурках выполняли роль амулетов. Эту же роль выполняли бронзовые колокольцы и подвески, нашитые на подола халатов. Руки взрослых и детей украшали бронзовые цельнолитые браслеты.





1. Какие материалы чаще других шли на изготовление украшений? Какие украшения и почему были редкими и дорогими? 2. Рассмотрите украшения на рисунке на с. 94. Кому они могли принадлежать: мужчинам или женщинам? Взрослым или детям? 3. Опишите понравившееся вам украшение и придумайте правдоподобную историю его создания, использования или обнаружения.

Знакомясь с предметами покровской культуры, вы уже убедились в том, что большую часть находок и открытий археологи делают на могильниках. В Приамурье известно множество могильников покровской культуры (см. карту «Памятники покровской культуры в Приамурье», с. 86). В легенде карты есть символы грунтовых и курганных могильников.



1. Приведите примеры тех и других. 2. Определите, к каким видам могильников относятся те, в которых были обнаружены предметы, представленные на рисунках на с. 88–90.

Под *грунтовыми могильниками* принято понимать захоронения в ямах и обычно без насыпей. Внешне они не заметны на поверхности земли. Открывают такие могильники чаще всего случайно — либо на размывах текучими водами, либо при земляных работах. Такие могильники, к сожалению, часто гибнут и уничтожаются во время строительства новых дорог, мостов, железнодорожных путей и т.п. Примерная датировка грунтовых могильников лежит в пределах IX–XI вв. н.э.

Под курганными могильниками понимают погребения в ямах или на горизонте с возведёнными над ними насыпями различных форм. В отличие от грунтовых эти могильники чётко выделяются внешне. Они, как правило, тоже расположены вблизи водоёмов, на высоких рёлках. Но некоторые могильники находятся на склонах сопок и в горных распадках. Характерной чертой грунтовых могильников являются *ямы-западины* на их вершинах.



1. Подумайте, какие предметы археологи находят в погребениях родовых и племенных вождей, а какие — в погребениях воинов, скотоводов? Чем отличаются эти находки? 2. Некоторые предметы обнаружены в погребениях испорченными ещё в древности. Зачем сородичи покойных портили их? 3. Какие выводы сделали археологи о хозяйстве и образе жизни «покровцев»? Чем эти выводы они аргументировали? Заполните таблицу.

Выводы	Аргументы
Охота, рыболовство, собирательство	
Скотоводство, земледелие	
Различные ремёсла	
Натуральный обмен с соседними народами	
Имущественное неравенство	
Анимистические представления	

## 7. История народов Приамурья в китайских летописях



Археологические находки дают важные сведения о жизни древних народов, но не могут рассказать об их нравах и обычаях. Что нового о народах Приамурья в раннее Средневековье рассказывают китайские летописи и устные предания?

### Китайские летописи о народах Амура

Обращаясь к этим документам, важно иметь в виду три обстоятельства:

- Летописцы, скорее всего, не видели описываемых ими народов. Они пользовались рассказами торговцев, воинов и путешественников, которые посещали далёкие северные земли.

- Хроники составляли по указам императоров. Например, «Юань ши», основной труд по истории династии Юань (1279–1368), был подготовлен китайскими учёными по распоряжению первого императора династии Мин в первый же год своего правления (февраль 1369 г. — июль 1370 г.). С фрагментом этой летописи вы уже знакомы (с. 84).

- По бытовавшей в Китае традиции «цивилизованное» население Поднебесной противопоставлялось «диким северным варварам». Для этого летописцы преувеличивали степень их дикости, жестокости и лукавства.

### Что ели чжурчжэни...



Готовят кашу из полусырого риса, приправляют её сырой собачьей кровью и луком, после чего едят... Вся их кухонная утварь состоит лишь из деревянных тарелок. Они не пользуются посудой из тыкв-горлянок, фарфора, не имеют чашек и палочек для еды. Весной и летом они едят рисовый отвар из больших деревянных посудин... Собравшись вокруг чаши, все едят деревянными ложками с длинными ручками. После отвара едят мясо. Вкус его лишён многих качеств и представляет нечто среднее между сырым мясом рыбы и сырым мясом сайгака... Очень много, без счёта, пьют вина. Пользуются только деревянными черпаками. Встав в круг, черпают ими вино.



**1.** Предположите, кто и в каких обстоятельствах мог собрать подробные сведения о пище чжурчжэней? **2.** Что поразило летописца в трапезе чжурчжэней? Как он выразил своё отношение к ней? **3.** Подумайте, какие сведения источника можно проверить археологическими исследованиями, а какие — имеют оригинальный характер?



## История народов Приамурья в преданиях

Вы знаете легенды о таинственных рисунках на камнях в селе Сикачи-Алян (с. 46). У народов Приамурья есть много других преданий и сказок. Почему там действуют драконы?

 Сопка Дракон. Солнечный район. Хабаровский край



### Уснувший Дракон



Много-много веков назад пролетал над этими местами крылатый Дракон. Он возвращался из далёких стран и сильно устал. Решил Дракон приземлиться и полежать на зелёной травке. Пролетел сквозь пушистые облака и опустился возле самой речки. Напился холодной воды и уснул крепким-крепким сном.

Долго спал Дракон. Может, двести лет, а может, триста. За это время на его теле выросли деревья и кустарники, а сильные ветры, которые в этих местах дуют без усталости, засыпали Дракона песком и камнями. Но он спал так крепко, что ничего не чувствовал...

Дважды просыпался Дракон, пытался с земли подняться, но куда там! Деревья крепко-накрепко привязали его к земле, спутали мощными корнями крылатого странника. Долго Дракон пытался оторваться от земли, совсем выбился из сил и смирился со своей участью.

Так и остался он лежать у реки Девятки, и постепенно превратился в большую сопку. Летом сопка Дракон одевается в зелёный наряд, осенью окрашивается золотыми красками, а зимой спит, укрывшись белым пушистым покрывалом.

Особым священным местом до сих пор считают люди сопку Дракон. Они ей поклоняются, приносят дары и стараются лишней раз не тревожить уснувшее на веки вечные божество.

-  **1.** Как вы думаете, почему сопка получила такое название? Почему она навеяла образ Дракона? **2.**  С какими событиями в далёком прошлом Приамурья могли быть связаны это и другие предания, в которых объясняются названия дальневосточных гор, озёр, рек? (См. Список литературы.)

## 8. Остров сокровищ — Большой Уссурийский

?


На территории Хабаровского края свыше 800 памятников археологии. Но только один из них называется островом археологических сокровищ. Почему? Какие открытия сделали археологи на Большом Уссурийском острове?

ИИ



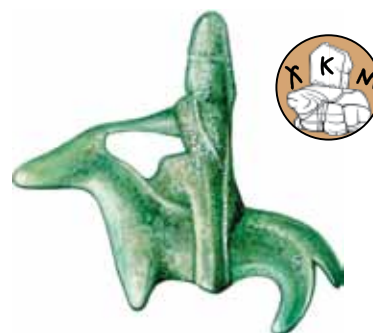
Площадь острова — 327–350 кв. км в зависимости от уровня воды.  
Российская часть — 170 кв. км.

Корсаковский некрополь на острове Большом Уссурийском — уникальнейший памятник, исследованный в 1970-е гг. *В.Е. Медведевым*. Раскопано около 400 захоронений VI–XIII вв., в которых найдено оружие, украшения, керамические сосуды и другие находки, относящиеся к культуре «амурских чжурчжэней» (людей покровской культуры).

 Бронзовая фигурка всадника

???

Где вы встречали подобные произведения? Что они символизируют? Как использовались?



1 — позолоченная бляха; 2–4 — бронзовые бляхи



Многочисленны находки наборных амурских поясов из бронзовых, железных, серебряных, золотых и позолоченных блях, нашитых на кожаную основу. Как правило, у таких блях были самые разнообразные и причудливые формы. Особо эффектными выглядят ажурные.



1. Предположите, кому могла принадлежать позолоченная бляха, а кому — бронзовая. Свой ответ аргументируйте. 2. Какие животные изображены на двух из четырёх блях? Водились ли такие звери на Дальнем Востоке (конкретно, на Большом Уссурийском острове)? 3. Каким образом и почему эти животные могли появиться на декоративных изделиях людей покровской культуры? 4. В чём заключается оригинальность второй и третьей блях? Как можно интерпретировать их орнаменты и символы?

Фрагмент наборного пояса



У людей покровской культуры наборные пояса были в моде. Их носили не только мужчины-воины, а также женщины и дети. Такие пояса служили показателем социального статуса и заслуг воина.





1. Как вы думаете, кому мог принадлежать этот пояс: знатному человеку или же рядовому воину? Почему вы так думаете? 2. На с. 94 вы уже видели фрагменты поясов, тоже найденные в Корсаковском могильнике на Большом Уссурийском острове. Подумайте, почему археологи именно в этом месте нашли довольно много поясов.





Очень ценными находками являются *пайцзы* — своего рода верительные грамоты, атрибуты должностных лиц определённого ранга. Они изготовлены из бронзы, железа, золота в виде соединённых друг с другом фигурных блях, закреплённых на кожаной и деревянной основе.



-  На с. 65 вы уже видели пайцзу, обнаруженную археологами на месте Шайгинского городища. Сравните её с той, что была найдена на Большом Уссурийском острове по примерному плану: 1) место находки; 2) примерное время изготовления; 3) материал, из которого изготовлена пайцза; 4) художественные особенности; 5) представителю какой социальной группы могла принадлежать? б) где находится сейчас; 7) ... *свой вопрос*. Обратитесь к дополнительным источникам, если у вас нет информации для ответа на тот или иной вопрос. В конце сравнительной таблицы сделайте выводы о сходствах и различиях двух археологических находок.
- Прочитайте [4.6](#); [4.8](#)  об археологической экспедиции В.К. Арсеньева на месте строительства железнодорожного моста через Амур, рассмотрите карту-схему раскопок и покажите на ней вероятные места обнаружения позолоченных пайцзы, а также наборных поясов (с. 99).
- Что изменилось, а что осталось прежним в порядке подтверждения полномочий чиновников с VII по XII в.?
- Какие выводы о создателях покровской культуры можно подтвердить находками на Большом Уссурийском острове? Какие новые выводы сделать? Заполните таблицу.

Выводы	Новые аргументы
Охота, рыболовство, собирательство	
Скотоводство, земледелие. Различные ремёсла	
Натуральный обмен с соседними народами	
Имущественное неравенство	
Анимистические представления	

- Предположите, почему в XIV–XVIII вв. н.э. территория острова пришла в запустение?

В настоящее время Большой Уссурийский остров имеет статус уникального приграничного объекта. Приоритетным направлением развития острова является создание *туристско-рекреационного комплекса*, который будет сочетать экономическую эффективность с принципами совместного использования острова в интересах России и Китая в формате «один остров — две страны».



**1.** Узнайте с помощью интернет-ресурсов, как выглядит сейчас китайская часть острова, которую наши соседи назвали островом Чёрного Медведя (*кит.* Хэйсяцзыдао).

Возможно, что кто-то из ваших знакомых или вы сами побывали там с экскурсией. Поделитесь своими впечатлениями и фотографиями о поездке к зарубежным соседям.

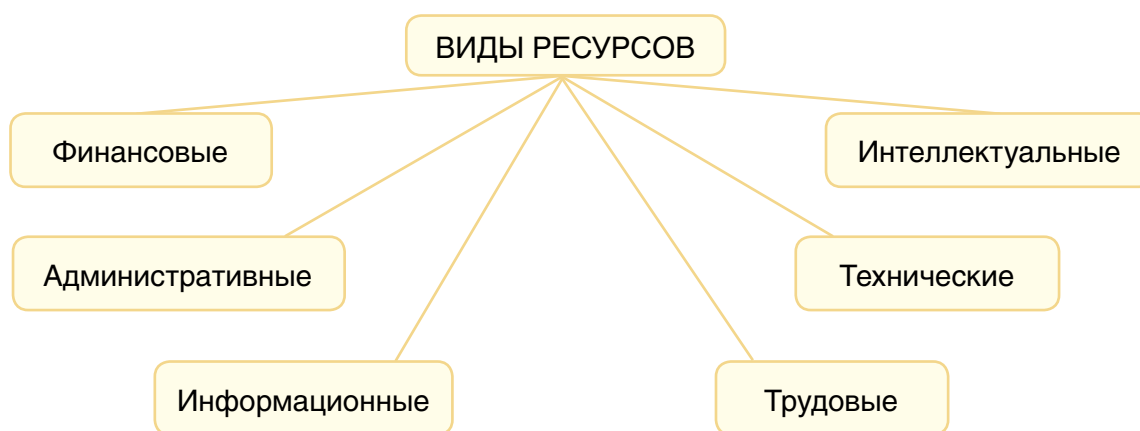
**2.** Подготовьте свой проект **исторического музея** на Большом Уссурийском острове! Используйте для этого карту на с. 98, примерный список объектов и направлений:

- поселения, жилища и занятия людей покровской культуры;
- могильники;
- повседневная жизнь «амурских чжурчжэней»;
- «город мастеров»;
- археологические открытия и находки;
- ...

Какие интерактивные задания вы хотели бы предложить посетителям музея в соответствующих залах и на площадках под открытым небом?

**3.** Подготовьте буклет с информацией о вашем проекте. Сформулируйте его цель. Расскажите о нём учащимся вашей школы, жителям района или города.

**4.** Подумайте, какие ресурсы вам потребуются для того, чтобы воплотить свой замысел в жизнь.



Где и каким образом вы планируете найти источники для необходимых вам ресурсов. На чью помощь вы можете рассчитывать, а в чём будет необходимо самим искать решения?



## Досье

### 1. С покорения Золотой империи началась эпоха великих монгольских завоеваний...

В 1210 г. чжурчжэньские посланники потребовали от Чингисхана уплаты дани. Формально монголы всё ещё оставались вассалами империи Цзинь (кит. Золотая). Однако реальное соотношение сил между Севером и Югом сильно изменилось, и этот эпизод был использован как повод к войне. На следующий год монголы вторглись в границы Цзинь сразу двумя армиями. С этого времени началась эпоха великих монгольских завоеваний.


У чжурчжэней была миллионная армия, соотношение сил было не в пользу кочевников. Однако чжурчжэньская армия была рассредоточена по отдельным гарнизонам, а монголы могли использовать эффект концентрации сил на главном направлении удара. Они перешли за стену и взяли Западную столицу.

Первые же победы привели к увеличению численности монгольского войска за счёт перебежчиков. Монголы использовали тактику тотальной войны, масштабное запугивание противника с целью подавления его боевого духа и деморализации. Если города не сдавались им по первому требованию, они не брали никого в плен, кроме искусных ремесленников. Для осадных работ использовалось местное население, которое заставляли приводить в действие гигантские механизмы, собирать камни, заготавливать лес, строить осадные сооружения.

В начале военных действий против чжурчжэней у монголов не хватало опыта и специальных средств при осаде городов. С течением времени они стали использовать на военной службе чжурчжэньских, китайских, а также мусульманских инженеров и ремесленников, что быстро дало ощутимые результаты. Скоро они освоили самые передовые военные технологии — строили осадные башни, использовали различные метательные орудия, проводили крупномасштабную арт-подготовку перед штурмом, возводили плотины для затопления вражеского города, рыли подкопы под вражеские стены и т.д.

Одерживая победы, монголы включали в состав своих армий завоёванные народы. В результате, чем больше они завоёвывали, тем мощнее становились их вооружённые силы. Первые кампании принесли огромную добычу. Чжурчжэньский император заплатил большую контрибуцию в 10 тыс. лян серебра и 10 тыс. слитков золота. (Города средневековых империй Дальнего Востока / отв. ред. Н.Н. Крадин.)



1. Что позволило монголам со временем создать самую мощную армию и одерживать победы? Назовите три и более причины.
2.  Подберите исторические и современные иллюстрации к описанию военного снаряжения монголов и их тактики. Чем они отличаются?




## 2. Каракорум строили и чжурчжэньские ремесленники...

Кочевники в целом отрицательно относились к городскому образу жизни. Необходимость пребывать в замкнутом пространстве вызывала дискомфорт у привыкшего к вольнице номада (кочевника. — *Авт.*)...

Создание империи и начало военных походов требовали переноса ставки из Восточной Монголии в новое место. В 1220 г. было принято решение о строительстве столичного города в историческом центре Монголии — долине Орхона... Важное место в создании столицы сыграла необходимость концентрации ремесленников из завоёванных стран. Монголы очень скоро осознали нехватку подготовленных кадров в различных областях деятельности, далёких от привычного образа существования номадов, но ещё быстрее поняли, что квалифицированный специалист является таким же богатством, как скот или материальные ресурсы. Поэтому уже после захвата Самарканда в 1221 г. в плен была взята тысяча ремесленников. После покорения Хорезма в Монголию было угнано... 100 тыс. ремесленников...

Следующая масштабная волна насильственной депортации ремесленников была связана с походами на государство Цзинь, в результате чего в Каракорум было привезено много искусных ремесленников и мастерового люда, которые занимались украшением внутренних покоев дворца и производством для него утвари и различных украшений. Третья масштабная волна уже относится к 1255–1259 гг., когда Хулагу присоединил к владениям империи территорию Ирана. (Города средневековых империй Дальнего Востока / отв. ред. Н.Н. Крадин.)

 **1.** В тексте названа одна из причин строительства столицы монгольской империи в новом месте. С помощью географической карты объясните преимущества долины Орхон как центра управления империей Юань. **2.** Подготовьте образное описание Каракорума в годы его расцвета. Узнайте, как сегодня выглядит столица Чингисхана. Что могут увидеть здесь современные туристы?

## 3. Каракорум — «монгольский Вавилон»

Сюда собирались торговцы, дипломаты, путешественники и искатели приключений фактически со всего Старого Света. Кого здесь только не было! По словам европейских путешественников, в Каракоруме пребывали чжурчжэни и китайцы, жители Средней Азии, аланы, армяне, венгры, греки, грузины, немцы, русские, французы (при всей условности этнических наименований применительно к этому времени). Население Каракорума было объединено в несколько религиозных общин.

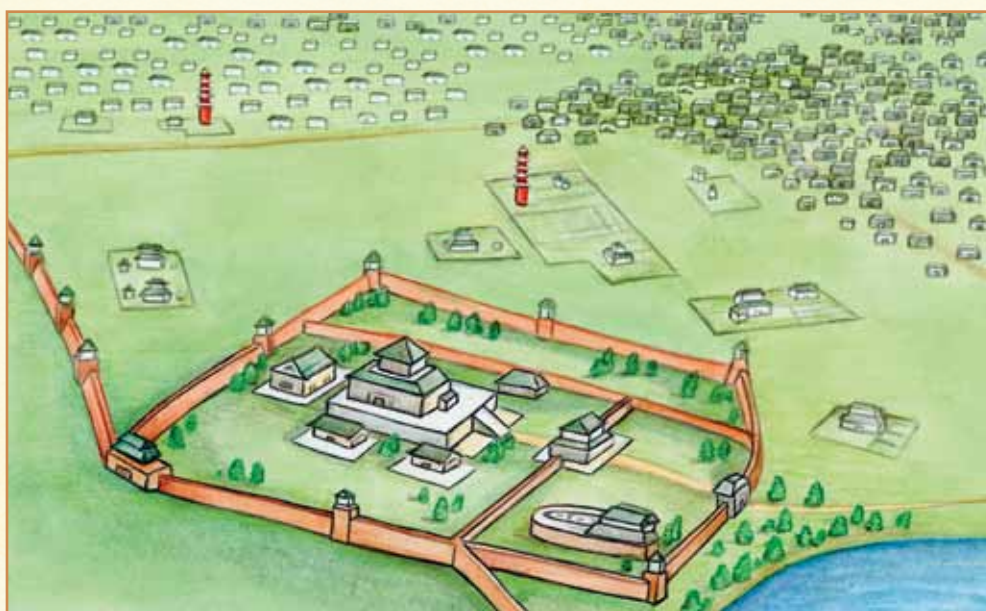
Археологические материалы и музейные коллекции подтверждают данные сведения. Можно проследить близость концевых дисков черепицы на чжурчжэньских памятниках Приморья и средневековых памятниках Монголии. Типичные чжурчжэньские каны найдены на



многих археологических объектов монгольского времени... Подробное описание фарфоровых и поливных изделий из Каракорума определённо указывает на их цзиньское и сунское происхождение... Некоторые орнаменты на сосудах имеют сходство с клиновидным орнаментом древнерусской керамики из Старой Рязани.



...Город был разделён на несколько участков. В одной зоне располагались усадьбы аристократии и хаганский дворец, в другой были расселены чжурчжэньские и китайские ремесленники, третья была занята мусульманскими купцами. В городе существовало не менее четырёх рынков, церкви и кумирни различных конфессий...

Современные исследователи полагают, что в Каракоруме проживало всего около 10–15 тыс. человек. (Города средневековых империй Дальнего Востока / отв. ред. Н.Н. Крадин.)



Каракорум (чертёж)



**1.** В чём вы нашли сходство средневекового Каракорума с древним Вавилоном? А в чём — различия? **2.**  Расскажите о жизни в Каракоруме на основе заметок побывавших там путешественников (Марко Поло, Плано Карпини, Рубрука, Рашид ад-Дина и др.). **3.**  Какие выводы сделали археологи, обнаружив монеты разных государств Средневековья в определённых районах Каракорума? (Например, монеты Северной Сун сконцентрированы в раскопках около восточных ворот. А вокруг дворца Великого хана их было найдено очень мало.)

#### **4. Каракорум строили, а чужие города разрушали...**

Уссурийский памятник князю Эсыкую уничтожил, вероятно, один из экспедиционных корпусов монголов, посланных на восток — в Приморье и Корею.




Мне сначала казалось, что это могло случиться в период от 1225 г., времени взятия монголами последнего оплота чжурчженского императора, когда он кончает жизнь самоубийством, и до 1234 г., когда ещё существовали последние очаги сопротивления чжурчженей на тиску кочевников из центрально-азиатских степей.

Но затем удалось установить более точную и возможно достоверную дату. Оказывается, в первую половину 1253 г. монгольский хан Мункэ, пытаясь разгромить Корею, послал своего младшего брата Джалайртай в Приморье, чтобы нанести внезапный удар по её северным границам. Джалайртай с десятитысячным отрядом прошёл через «восточные», т.е. приморские, районы чжурчженей, а затем вторгся в Корею.

Известно, что высадка его армии «на восточном берегу Корё» произошла 5 мая 1253 г. Можно со значительной долей уверенности утверждать, что приблизительно в марте или апреле 1253 г. Джалайртай разгромил как «стан чжурчженей», ставку Эсыкуя и его потомков, так и гробницу «любимца Агуды». (В.Е. Ларичев. Тайна каменной черепахи.)



**1.** Найдите в Досье 4 и 5 предложения, в которых историк формулирует версии. Почему он переходит от одной версии к другой? **2.**  На карте «Монгольская империя Юань (1280–1368)» проведите вероятный путь отряда Джалайртай весной 1253 г. в Корею, учитывая рельеф местности и возможности монгольской конницы.

## **5. Как был уничтожен могильный комплекс с черепахами...**

Можно попытаться представить, как происходило уничтожение памятника. В 1253 г., через несколько недель после вторжения монголов в Приморье, большой вооружённый отряд конницы оказался в районе нынешнего Уссурийска. Трудно сказать, как всё происходило на самом деле, но, вероятно, пали под ударами топоров деревянные колонны, украшенные причудливой резьбой, рухнула загнутая кверху крыша жертвенного храма, покрытая золотисто-жёлтой черепицей, пылали парадные ворота, от которых к гробнице вела аллея каменных изваяний воинов, чиновников и львов. Они, призванные охранять покой умершего князя от злых духов, оказались бессильными остановить людей!

Статуи сбрасывались с пьедесталов. Тяжёлыми молотами им отбивали головы, как будто они были живые и могли мстить врагам. Изваяния дробили на мелкие куски и разбрасывали по сторонам. Но особенно много воинов толпилось около усыпальницы — холма, над которым возвышалась каменная громада черепахи со стелой, покрытой древними письменами...





Крючьями сбросили вниз верхушку стелы с двумя извивающимися змеевидными телами небесных чудовищ. На верхушке стелы, или, как её называют иначе — наверхии, между кольцами дерущихся драконов, покрытых чешуёй, виднелись выбитые крупные знаки, означающие громкие титулы умершего. Вслед за наверхием вниз полетела сама стела. Разгорячённые воины хотели также стащить черепаху с холма и раздробить её, но слишком тяжёлой она оказалась!

Военачальник, руководивший погромом, помнил, однако, главный наказ хана и Джалайртая: уничтожить надписи на памятниках, чтобы никто в будущем, как бы он ни старался, не смог установить имён умерших, прочитать об их жизни, заслугах и громких делах. Безжалостные тупые удары обрушивались на отшлифованную до блеска поверхность камня с вырезанными чёрточками знаков. Вскоре вся она покрылась неровными сколами.

Военачальник усмехнулся и сказал: «Достаточно, а эти два знака оставьте! Пусть попробуют по ним что-нибудь узнать!» Они означали воззвание, с которого начинались обычно все надмогильные надписи. «Дробить стелу на мелкие куски не надо. Пусть она останется обломанная и обезображенная. Тем досаднее будет найти её, когда окажется, что текст полностью уничтожен», — думал он, поторапливая уставших воинов.

Уничтожить список титулов князя на наверхии стелы не хватило ни времени, ни желания. Да и что они могут сказать потомкам. Военачальник всё же приказал расколоть «для порядка» каменную глыбу наверхия, и солдаты ушли, оставив за собой дымящиеся развалины... (В.Е. Ларичев. Тайна каменной черепахи.)



1. Прочитайте этот фрагмент вслух. Подберите точные интонации для слов автора и монгольского военачальника.
2. Почему В.Е. Ларичев, человек XX века, переживает уничтожение памятника культуры чжурчжэней, а их современник (военачальник Джалайртай), наоборот, гордится содеянным?
3.  Почему современным историкам «трудно сказать, как всё происходило на самом деле»? На чём же тогда они строят свои версии и исторические реконструкции?
4.  В абзацах 3–5 выделите слова, описывающие факты, которые можно проверить, и слова, которые выражают мнение автора книги.

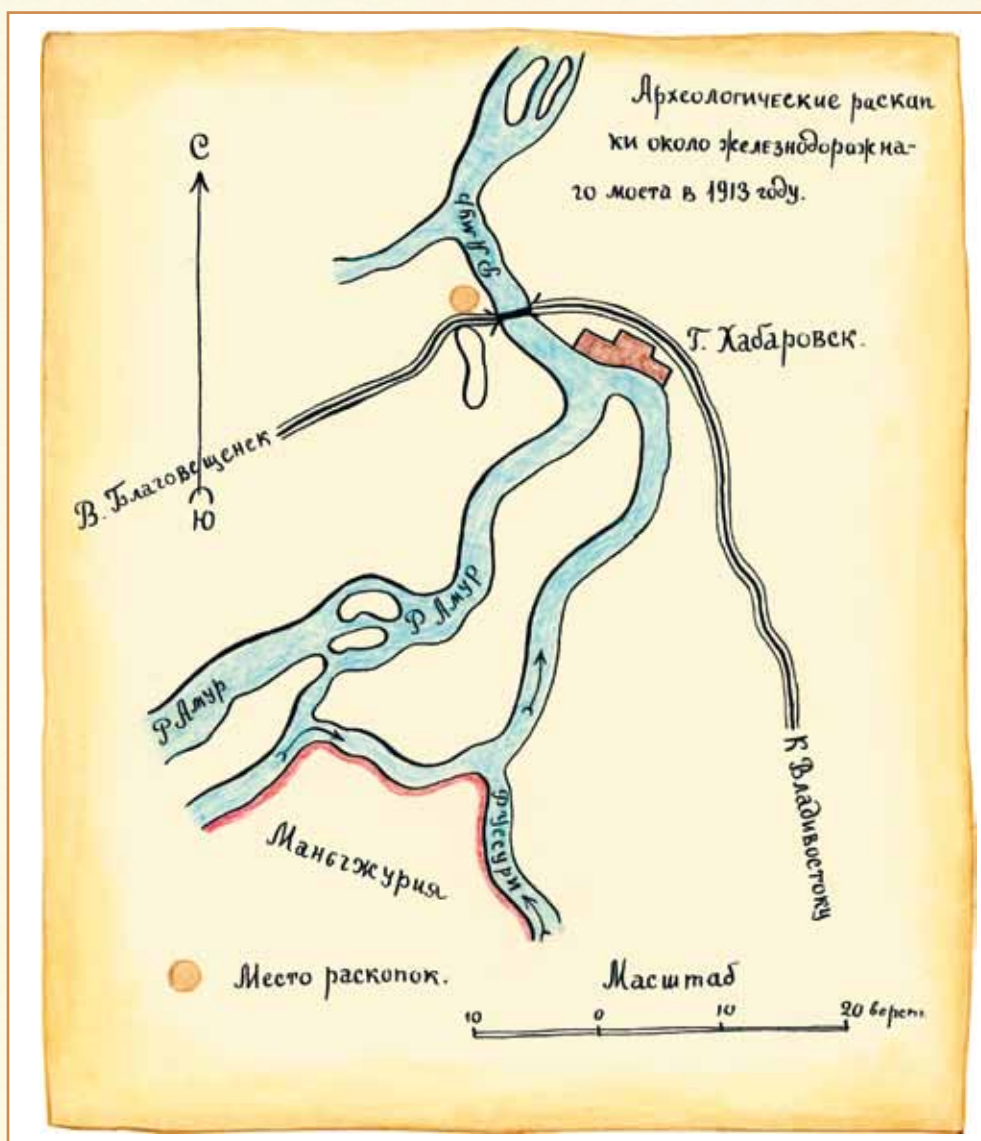
## 6. Археологическая экспедиция В.К. Арсеньева в 1912–1913 г.

В 1912–1913 гг. когда на левом берегу Амура возводилась насыпь вдоль железной дороги, В.К. Арсеньев с коллегами обследовал ещё сохранившиеся погребения X–XI вв. Им удалось спасти только малую часть из множества «остатков древности», разбросанных по всему краю. В Хабаровский краеведческий музей было передано 1033 архе-



ологических предмета. Среди них — уникальный пластинчатый доспех и остатки пояса.

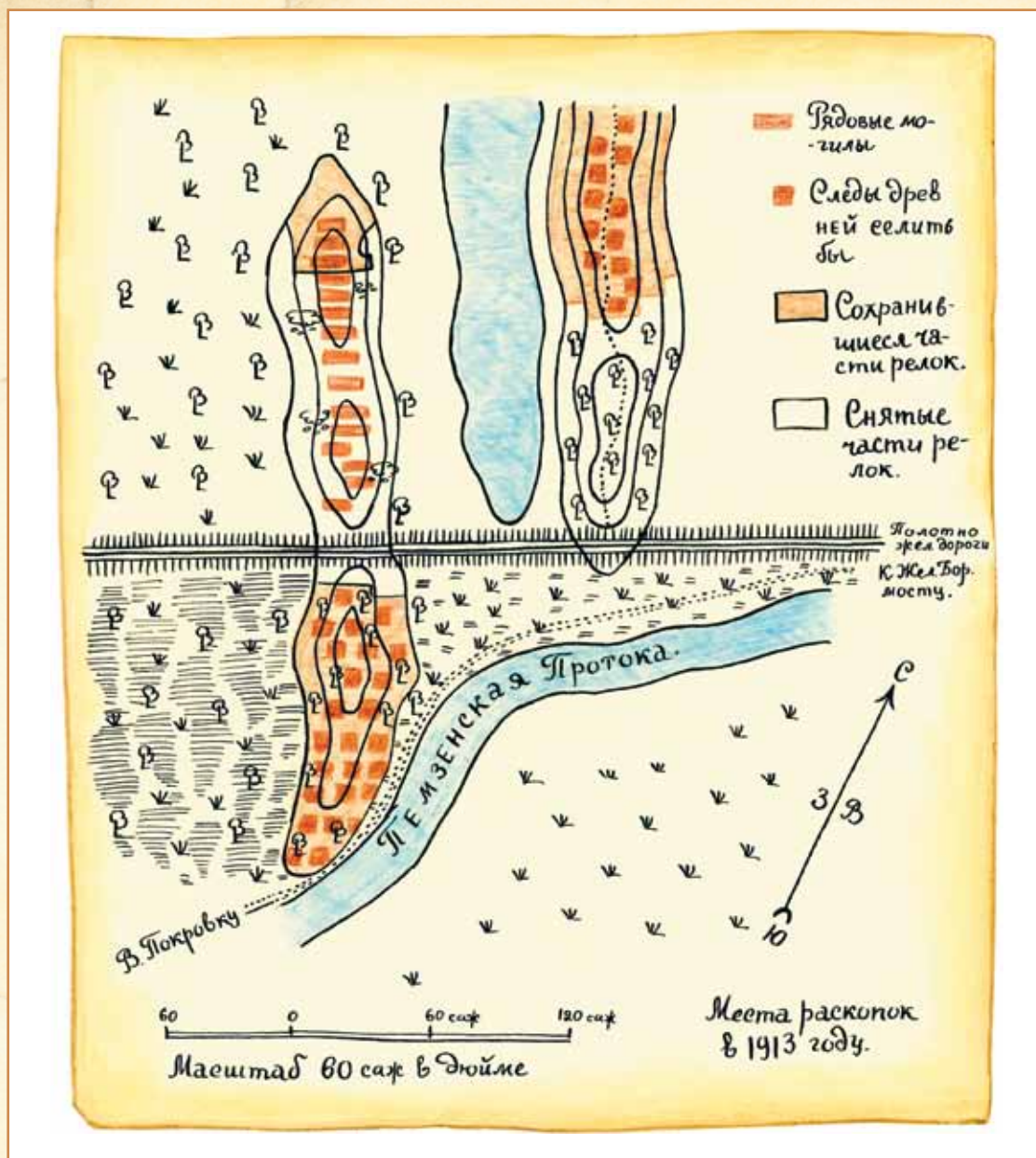
В.К. Арсеньев призывал инженеров, техников, топографов, землемеров, чиновников, священников, учителей, врачей, приставов — всех, кто по делам службы бывает в разъездах по краю и «всегда может уделить время для этой работы», — фотографировать или зарисовывать обнаруженные археологические памятники, делать их описание, топографическую съёмку.



Археологические раскопки около железнодорожного моста в 1913 г. (карта-схема В.К. Арсеньева)


1. По карте-схеме опишите географическое положение района раскопок.
2. Как называется могильник, обследованный В.К. Арсеньевым? Найдите информацию о нём в таблице (Досье 8) и других источниках.





Могильник Дубовая Рёлка (чертёж В.К. Арсеньева)



**1.** Опишите район раскопок по чертежу. **2.** Что значит «рядовые могилы»? Где они расположены? **3.** Селитьбы — это ямы-западины, оставшиеся от зимних жилищ-землянок. Где они были найдены? Как вы думаете, почему «покровцы» сооружали их именно здесь? **4.** В каком состоянии В.К. Арсеньев застал археологический памятник в 1912–1913 гг.? Какая часть его и почему была уничтожена? **5.**  В одном из отчётов Арсеньев перечислил, что «добыто было» только за два дня работы. В том числе 63 глиняных кувшина, 5 грузил, 31 наконечник стрелы, 11 ножей, 13 поясных пряжек, металлическая трубка, 10 медных бубенчиков, 3 железных кольца и многое другое. О чём эти предметы рассказали археологам?



## 7. Грунтовые могильники: что с ними стало?..

Один из наиболее насыщенных археологическими памятниками районов — левобережье Усури и Амура напротив, выше и ниже Хабаровска, Бешеная и Пемзенская протоки, окрестности железнодорожного моста... Предварительная датировка грунтовых могильников лежит в пределах IX–XI вв. А в каком состоянии они находятся сейчас?

Название могильника	Местоположение	Его современное состояние
Дубовая Рёлка	На левом берегу Амура, в 1 км к западу от Амурско-го железнодорожного моста	Разрушен при возведении насыпи железной дороги в 1912–1913 гг.
Грязнухинский	В том же районе	Всё, что осталось от могильника после строительства моста, уничтожено в 1930-е гг. при прокладке железнодорожного тоннеля под Амуром
Протока Гольдинская	На левом берегу протоки Амурской	Участок берега с погребениями размыт водой
Осиновая речка	В 20–25 км от Хабаровска на правом берегу Амурской протоки	В 1999 г. был полностью уничтожен при разработке песчаного карьера
Каменушка	На Большом Уссурийском острове, в 1,5 км к юго-западу от сопки, почти разобранной на камень	Могильник разрушен при проведении мелиоративных работ
Чирки	На правом берегу р. Усури, в 1–1,5 км от бывшего села Чирки	Разрушен пограничниками при проведении земляных работ
Заозёрный	В 2 км к северо-западу от пос. Заозёрный	Полностью уничтожен при разработке песка

Ю.М. Васильев. Забытыми дорогами Приамурья



**1.** В таблице приведена информация только о малой части *грунтовых могильников* на территории Хабаровского края. Многие постигла та же участь. Обобщите конкретные причины исчезновения могильников и распределите их в две группы: 1) связанные с природными явлениями; 2) связанные с деятельностью человека. **2.** Соберите информацию об одном из грунтовых могильников и расскажите о нём. **3.** Почему судьба *курганых могильников* сложилась несколько удачнее? Соберите информацию и расскажите об одном из них.



## 8. «Страна мёртвых» на левых берегах Амура и Уссури

Могильник расположен на острове Большом Уссурийском в 6–7 км к северо-западу от с. Корсаково Хабаровского района, на левом берегу одноимённой протоки, именуемой местными жителями Корсаковский исток. В 40–50 м параллельно ей с северо-востока на юго-запад протянулась высокая (3–4 м) рёлка длиной около 1 км, шириной от 15 до 32–45 м. От протоки её отделяет грунтовая дорога. Поверхность рёлки разрушена выдувами, размывами и песчаными карьерами. В северо-восточной части есть глубокий котлован диаметром около 30 м. Здесь на заплеске его, ниже уровня дёрна были найдены лежавший на боку лепной сосуд троицкого типа и кусок обгоревшей коры ребристой жёлтой берёзы.

Ещё два подобных котлована, превратившихся в глубокие озёра, лежат севернее... Дно каждого водоёма покрыто толстым (35–50 см) слоем осадочного ила...

В.Е. Медведевым на могильнике была вскрыта площадь в 3165 м<sup>2</sup> и найдено 386 погребений. По его же подсчётам, их было не менее 520...

В 1961 г. и позже мной обследовались оба Уссури от Бычихи и до с. Новотроицкого. Именно на правобережье зафиксирована непрерывная череда памятников различных эпох, а не так давно в районе Корсаково найдено средневековое городище.

Можно предположить, что левый берег Уссури, как и левобережье напротив Хабаровска, считался «страной мёртвых» и начиная с эпохи раннего железа предназначался для некрополей, где река выступала в роли местного Стикса, или Леты, — границы между живыми и мёртвыми. (Ю.М. Васильев. Забытыми дорогами Приамурья.)



1. Выясните значение слова «рёлка» и других природно-географических понятий, использованных в этом тексте. Объясните их своими словами, зарисуйте, приведите примеры.
2. Новосибирский археолог В.Е. Медведев на протяжении всех сезонов раскопок Корсаковского могильника старался отыскать «остатки вероятного поселения или городища, принадлежащего людям, оставившим этот некрополь». Какую иную версию выдвинул и обосновал Ю.М. Васильев, уроженец г. Хабаровска? Чем мог её аргументировать?
3. Что такое Стикс и Лета? Почему автор уподобил им Амур и Уссури?

## 9. Средневековый могильник Фёдоровский обнаружен в Хабаровске

В 2002 г. в зоне строительства инженерных сооружений Хабаровской ТЭЦ-3 рабочие случайно зацепили древние могилы, заметили разнообразные металлические и керамические предметы и вызвали археологов. Если бы они этого не сделали, уникальный памятник куль-



туры амурских чжурчжэней X–XIII вв. был бы навсегда утрачен под многометровым слоем золы.

Во время раскопок на площади 800 кв. м были исследованы 26 погребальных комплексов. В них обнаружены древние сосуды, каменные и металлические орудия труда и охоты, военное снаряжение, монеты, украшения из золота, серебра, бронзы и камня, а фрагменты керамической посуды исчисляются десятками тысяч.

Среди керамики — очень редкие в наших краях дольчатые сосуды. Подобные образцы раньше найдены намного южнее границ российского Дальнего Востока — в гробницах Киданьской империи. Хабаровские открытия позволили проследить те связи, которые существовали между средневековыми народами Приамурья и Северо-Востока современного Китая.

В этот же период (IX–XIII вв.) на территории российского Дальнего Востока появилась станковая керамика. Раньше жители этих мест гончарным кругом не пользовались. Значит, делают вывод археологи, в Средневековье на берегах Амура уже существовали какие-то ремесленные центры. Но после XIII в. станковая керамика на Амуре вновь исчезла.



Дольчатые сосуды

**1.** Как вы поняли, почему раскопки археологического памятника «Фёдоровка» в 2002 г. носили аварийный характер? **2.** Почему эти сосуды называются дольчатыми? В чём уникальность их находки в Фёдоровском могильнике? **3.** Почему станковые сосуды не были найдены в Приамурье на раскопках могильников до и после периода IX–XIII вв.? **4.** Узнайте, какова дальнейшая судьба Фёдоровского клада и расскажите о нём, собрав дополнительную информацию.



## Археологи

**Арсеньев Владимир Клавдиевич** (1872–1930). С 1902 г. В.К. Арсеньев организовал экспедиции для географического и военно-статистического изучения территорий нынешних Хабаровского и Приморского краёв. Целенаправленно собирал археологические артефакты, встречавшиеся ему во время путешествий. В результате его экспедиций зафиксировано около 200 памятников археологии (стоянки, поселения, городища) на юге Дальнего Востока. На ряде памятников он провёл разведочные работы.

С 1910 по 1919 г. и в 1924–1925 гг. был директором Хабаровского краеведческого музея и положил начало собранию его археологических коллекций. В фондах ХКМ им. Н.И. Гродекова находится более 40 чётко атрибутированных коллекций археологических предметов, собранных В.К. Арсеньевым.

«Человек исключительно разносторонних интересов, с одинаковым увлечением и страстью отдававший себя изучению природы Приморья, его людей, древней истории края и памятников культуры прошлого, Арсеньев сразу оценил, какие необыкновенные возможности открываются для исследователя, который попытается связать воедино, сопоставить и творчески осмыслить легенды, летописные известия, археологию и топонимику» (В. Ларичев).



Фотография: В.К. Арсеньев и Дерсу Узала в экспедиции 1906 г.

**Болотский Юрий Леонидович** (1958) — кандидат геолого-минералогических наук, заведующий лабораторией (Институт геологии и природопользования ДВО РАН, Благовещенск); тема диссертации «Маастрихтские динозавры Приамурья»; создатель и первый заведующий палеонтологическим музеем в Благовещенске. С 1990-х гг. Юрий Болотский описал новые, неизвестные ранее пять родов динозавров, обитавших в Приамурье. На благовещенском месторождении были найдены останки амурозавра и керберозавра, на Кундурском — олоротитана, кундурозавра и архаравии.

**Буссе Фёдор Фёдорович** (1838–1896) — русский географ-экономист, археолог, этнограф, историк, первый председатель первого на Дальнем Востоке Общества изучения Амурского края (1884). В 1893–1894 гг. провёл археологические раскопки на месте комплекса из двух чжурчжэньских погребальных курганов с черепахами в Никольск-Уссурийском. В 1896 г. по его инициативе одна из черепаш со стелой была передана Хабаровскому музею в дар от Общества изучения Амурского края.

**Васильев Юрий Михайлович** (1939–2008) — кандидат исторических наук; тема диссертации «Погребальный обряд покровской культуры (IX–XIII вв.)». Работал в Институте истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. Вёл археологические исследования в Хабаровском и Приморском краях. Основные объекты раскопок — могильники Луданникова Сопка, Барсучьи Норы, Краснокуровский, Анюйский, Юктакан-1 и многие другие. Принимал участие в создании Музея истории и культуры народов Дальнего Востока (г. Владивосток) и Музея археологии (г. Хабаровск).

**Деревянко Анатолий Пантелеевич** (1943) — советский и российский историк, археолог, специалист по палеолиту Сибири и Дальнего Востока; научный руководитель Института археологии и этнографии СО РАН, председатель Объединённого учёного совета по гуманитарным наукам. Иностраннный член Монгольской АН, Черногорской академии наук и искусств и НАН Казахстана, член-корреспондент Германского археологического института. Лауреат Государственных премий РФ и Большой золотой медали им. М.В. Ломоносова РАН. А.П. Деревянко открыл и исследовал десятки археологических объектов, в том числе поселения Новопетровка, Кукелово. Основатель международного научно-исследовательского стационара «Денисова пещера» (Горный Алтай).

**Колосов Пётр Николаевич** (1936) — доктор геолого-минералогических наук, известный в России и мире специалист по микроорганизмам, существовавшим на Земле до появления животного царства, один из зачинателей нового научного направления — микропалеонтологии докембрия. Открыл единственного в мире волосатого динозавра — ксенокретозуха Колосова. С 1964 г. по настоящее время Пётр Николаевич работает в Институте геологии алмаза и благородных металлов Сибирского отделения Российской академии наук. 31 год заведовал лабораторией стратиграфии и палеонтологии. В настоящее время он главный научный сотрудник.

**Ларичев Виталий Епифанович** (1932–2014) — советский и российский археолог-востоковед и антрополог, доктор исторических наук, член РАЕН. Один из ведущих специалистов по археологии и истории чжурчжэней и других древних народов Дальнего Востока России и со-



предельных Маньчжурии и Монголии. Выдающийся популяризатор науки. В 1960-х гг. в результате кропотливых изысканий он установил имя и восстановил биографию полководца эпохи зарождения Золотой империи чжурчжэней, князя Эсыкуя (Дигуная), одного из ближайших соратников императора Агуды. О своём открытии учёный написал книгу «Тайна каменной черепахи» (1966).

**Медведев Виталий Егорович** (1941) — археолог, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, заведующий сектором изучения неолита ИАЭТ СО РАН. В 1975 г. защитил кандидатскую диссертацию «Культура амурских чжурчжэней в конце X–XI вв.: По материалам грунтовых могильников», а в 1984 г. — докторскую диссертацию «Среднее и Нижнее Приамурье в конце I – первой четверти II тыс. н.э. (чжурчжэньская эпоха)». Под его руководством изучались памятники от периода начального неолита до позднего Средневековья в Северной Азии и на Дальнем Востоке (стоянки и поселения — Гася, Сучу, Кондон, Сергеевка, Сикачи-Алян и др.; городища — Джари, Борисовское, Кедровское, Кондратьевское; могильники — Болоньский, Ольский, Надеждинский, Корсаковский и др.).

**Окладников Алексей Павлович** (1908–1981) — доктор исторических наук, действительный член Академии наук СССР. Работы на Амуре начал в 1935 г. с большой археологической разведки по маршруту Хабаровск — Николаевск-на-Амуре. С 1953 г. беспрерывно возглавлял Дальневосточную археологическую экспедицию (ДВАЭ) по изучению древней истории Приморья и Приамурья. В 1959 г. А.П. Окладников проводил раскопки у г. Хабаровска в районе детского санатория. В 1960-х гг. был руководителем археологических экспедиций в Солнечном и других районах Хабаровского края. Открыл и исследовал памятники разных эпох, ставшие опорными в определении археологических культур в Приморье и Приамурье, выделил ряд новых археологических культур в регионе (кондонская, малышевская, вознесенская).

В конце 1960-х – начале 1970-х гг. плотно занимался изучением петроглифов Нижнего Амура (Сикачи-Алян, Шереметьево, р. Кия), результатом чего стала монография «Петроглифы Нижнего Амура» (1971).

**Шавкунов Эрнест Владимирович** (1930–2001) — доктор исторических наук, заведовал сектором археологии средневековых государств Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВНЦ АН СССР (г. Владивосток). Исследователь Бохая и Золотой империи чжурчжэней, в том числе Шайгинского городища. Большое внимание уделял загадкам древних зеркал и др.

**Шевкомуд Игорь Яковлевич** (1963–2015) — ещё в годы учёбы в Новосибирском педагогическом институте участвовал в трёх археологических экспедициях на Амуре. С 1990 г. начал вести самостоятельные исследования на Нижнем Амуре. В 1999 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Поздний неолит Нижнего Амура».

Более 15 лет проработал в Гродековском музее, заведовал Научно-исследовательской лабораторией археологии и палеогеографии ХКМ им. Н.И. Гродекова. За это время он провёл более 70 археологических экспедиций по территории Хабаровского края, открыл более 130 новых памятников археологии (поселения и стоянки различных эпох, начиная от раннего неолита и заканчивая эпохой палеометалла). И.Я. Шевкомуд разработал и воплотил в жизнь научные концепции археологических выставок музея, внёс большой вклад в налаживание и развитие международных научных связей, организовал множество совместных экспедиций с коллегами из Японии.



### Введение

**Археология** — «непрерывный поиск неизвестного. Его ведут не только специалисты, но также тысячи любителей старины, кому дорога и близка неповторимая по особенностям, яркая и самобытная национальная культура народов России, кто «заражён» и очарован романтикой древности» (В.Е. Ларичев).

**Дальний Восток** — крайняя восточная часть современной России и примыкающие к ней Северо-Восточный Китай, Корейский полуостров и Япония.

### 1. Дальний Восток в доисторические времена

**Гондвана** — один из двух континентов (южный), на которые около 175 млн лет назад разделилась *Пангея*. Примерно 80 млн лет назад от *Лавразии* отделились современные материки Африка, Южная Америка, Антарктида и Австралия и часть Индостана, которая позже объединилась с Евразией. Назван по имени индийского племени гондов и района Индии — Вана.

**Динозавры** (в пер. с греч. — ужасные, страшные ящеры; название предложил в 1842 г. английский биолог Р. Оуэн) — вымерший большой отряд пресмыкающихся, объединявший разнообразные группы, хищных, растительноядных, всеядных, а также сухопутных, морских и крылатых рептилий. Единственно выжившей группой динозавров, их прямыми потомками учёные считают птиц.

**Лавразия** — один из двух континентов (северный), на которые около 175 млн лет назад разделилась *Пангея*. Примерно 135 млн лет назад от Лавразии отделились современные материки Евразия и Северная Америка. Название континента получилось из совмещения слов Лаврентия и Евразия.

**Литотерапия** (от греч. «литос» — камень и «терапия» — лечение) — лечение камнями.

**Палеонтология** (от греч. «палео» — древний, «онтос» — существо и «логос» — слово) — наука об организмах минувших геологических периодов, сохранившихся в виде ископаемых остатков и следов их жизнедеятельности.

**Пангея** (в пер. с греч. — всеземля) — сверхконтинент, который существовал в конце палеозоя и начале мезозоя 335–175 млн лет назад. Пангея объединяла все материки нашей планеты. Название предложил немецкий геофизик и метеоролог А. Вегенер.

**Реликт** (в пер. с лат. — остаток) — организм, предмет или явление, сохранившееся как пережиток с древнейших времён.

**Эра** — геологическое время, в течение которого образовались горные породы. Эры делятся на эпохи (каледонская, герцинская и др.) и периоды (архей, ордовик и т.д.).

## 2. Дальний Восток в первобытную эпоху

**Археологическая культура** — общность памятников одного времени на одной территории, которые включают в себя сходные орудия труда, оружие, предметы быта, конструкции жилищ, погребальные обряды. Культуры принято называть по географическому признаку; они не позволяют определить, какие народы создавали эти памятники. На Дальнем Востоке выделяют:

В эпоху неолита:

— 6 неолитических культур Нижнего Приамурья: осиповская (13–10 тыс. лет до н.э.), мариинская (9,5–7 тыс. лет до н.э.), малышевская (6–5 тыс. лет до н.э.), вознесенская (4,5–3,5 тыс. лет до н.э.), кондонская (4–3 тыс. лет до н.э.), белькачинская (3–2 тыс. лет до н.э.);

— 4 неолитические культуры Среднего Приамурья: громатухинская (примерно 11–8 тыс. лет до н.э.), новопетровская (примерно 10–7 тыс. лет до н.э.), осиноозёрская (3–2 тыс. лет до н.э.), новопокровская (3–2 тыс. лет до н.э.);

— 3 неолитические культуры Приморья: руднинская (6–5 тыс. лет до н.э.), бойсмановская (4–2 тыс. лет до н.э.), зайсановская (3–2 тыс. лет до н.э.);

— 1 неолитическая культура о. Сахалин: седыхинская (3–2 тыс. лет до н.э.).

В эпоху бронзового века:

— коппинская (XVII–IX вв. до н.э.), усть-мильская (XIV–IV вв. до н.э.).

В эпоху раннего железа:

— урильская (IX–III вв. до н.э.), польцевская (III в. до н.э. – I в. н.э.).

**Каменный век** — древнейшая дописьменная и догосударственная эпоха в истории человечества, когда основным материалом для изготовления орудий труда был камень. Периоды каменного века, выделяемые по способу обработки камня и производства каменных орудий труда, а также по достижениям материальной и духовной культуры:

— **Палеолит** (в пер. с греч. — древний камень) — (свыше 2 млн – 12 тыс. лет до н.э.) делится на: ранний, средний и поздний. Для древнекаменного периода характерны грубо обработанные камни, так называемые рубила. Но в эпоху позднего палеолита (40–12 тыс. лет до н.э.) появляется пещерная живопись.

— **Мезолит** (в пер. с греч. — средний камень) (12–8 тыс. лет до н.э.) — обработка камня усложняется, появляются вкладышевые орудия труда со сменной рабочей частью (этот принцип до сих пор ис-



пользуют в сменных лезвиях бритвы, люди изобретают лыжи, санки, лук со стрелами.

— **Неолит** (в пер. с греч. — новый камень) (8–3 тыс. лет до н.э.) — были изобретены самые совершенные способы обработки камня: сверление и шлифование, основным орудием труда стал каменный топор, насаженный на рукоятку. Создаются керамика и первые станки: гончарный и ткацкий, а также приспособления для рыбной ловли (лодка, сеть, острога). Появляется земледелие и скотоводство.

**Керамика** (от греч. «керамос» — глина) — изделия из обожжённой глины.

**Личина** — маска, накладка, скрывающая лицо.

**Магия** (от греч. «магос» — колдовство, волшебное действие) — вера человека в возможность сверхъестественным способом влиять на силы природы, животных и даже людей.

**Петроглифы** (от греч. «петрос» — камень и «глиф» — резьба) — изображения на скалах, выполненные выбивкой, гравировкой, шлифовкой. Использовались для сакральных целей и как источники информации.

**Сакральный** (от лат. «сакрум» — священное, посвящённое богу) — все явления, понятия и предметы, связанные божественным, религиозным, мистическим, потусторонним.

### **3. Первые государства на территории Российского Дальнего Востока**

**Анимизм** — вера в существование души и духов, вера в одушевлённость всей природы. Анимистические представления присутствуют почти во всех религиях.

**Империя** — в научном понимании данный термин обозначает такую форму политической организации, как правило, государственного уровня, которой присущи несколько главных признаков: 1) большие территории; 2) наличие геополитически мощной метрополии и зависимых или колониальных владений; 3) существование имперской идеологии и культуры (*Н. Крадин. С. 13*).

**Варварская империя** — принципиальное отличие последней заключалось в том, что её «метрополия» являлась, условно говоря, «высоко-развитой» только в военном отношении, тогда как её социально-экономическая структура была менее сложной и дифференцированной, чем эксплуатируемые или завоёванные территории (*Крадин. С. 16*).

**Кочевая империя (государство)** — особая форма организации власти, присущая обществам кочевого типа. Основой такого государства была земля, прежде всего для прокорма скота. Кочевые государства, постоянно сменяя друг друга, существовали в Евразии с середины 1-го тыс. до н.э. до XVIII в.

**Кан** — традиционная система отопления в домах Северного Китая, Кореи и приамурских народов. Типичный кан представлял собой широкую кирпичную или глиняную лежанку, внутри которой по специально проведённым каналам проходил горячий воздух от печи, одновременно являясь дымоходом. Печь, находившаяся у одного из концов лежанки, служила также и для приготовления пищи.

**Пайцза** (в пер. с кит. — дощечка, «табличка»; тюрк. «байса») — верительная бирка, металлическая или деревянная пластина с надписью, выдававшаяся китайскими, чжурчжэньскими и монгольскими правителями разным лицам как символ делегирования власти, надевания особыми полномочиями. Носилась при помощи шнура или цепи на шее либо на поясе.

#### **4. Народы Дальнего Востока России в XIII–XVII вв.**

**Караулы** (от тюрк. стража) — вооружённое подразделение, выполняющее боевую задачу по охране и обороне боевых знамён, военных и государственных объектов, охраны лиц, содержащихся на гауптвахте или в дисциплинарном батальоне, а также отдания воинских почестей.

**Могильник** — в археологии комплекс погребений умерших людей.

**Яма-западина** — углубление, отлогая яма как естественного, так и искусственного происхождения. Например, на вершинах почти всех курганов археологи обнаружили ямы глубиной до одного метра. Они остались после того, как родственники умерших раскапывали старые погребения и наносили повреждения черепам покойных, чтобы они не могли вредить живым.



## Словарь персоналий

---

**Агуда** (1113–1123) — победитель киданей (1113 г.), создатель и первый император Золотой империи чжурчжэней.

**Ваньянь Сиинь** — изобретатель чжурчжэньского письма, талантливый полководец.

**Иньчжунь** (?–926) — последний, пятнадцатый король Бохая, попал в плен к киданям, чем история Бохая и закончилась.

**Марко Поло** (1254–1324) — купец и путешественник из Венеции, дважды совершивший путешествия на Восток, 17 лет прожил в Китае и, возвратясь на родину, написал «Книгу о разнообразии мира».

**Улу** (1161–1189) — пятый правитель Золотой империи чжурчжэней, проводил разумную политику. Девиз его правления: «Великая стабильность».

**Хайтэй** (...) — бохайский поэт, участник двух «великих посольств» Бохая в Японию, IX в.

**Хубилай** (1215–1294) — внук Чингисхана, пятый Великий хан Монгольской империи, основатель династии Юань (1279–1368).

**Цзожун** (698–719) — первый король Бохая.

**Циньмао** (737–794) — третий король Бохая, много внимания уделял культуре и искусству, проводил реформы и заслужил посмертное имя «Просвещенный король».

**Эсыкуй** (Дыгуань) (XII в.) — чжурчжэньский князь из рода Ваньянь, выдающийся полководец, один из ближайших соратников основателя Золотой империи Агуды. «Не часто при характеристике полководцев встречаются слова, которые оказались в биографии Эсыкуя: “Его за способности очень ценил и любил Агуда”!» (Ларичев. С. 227)

## Дополнительные ресурсы

---

### Введение

<http://nasledie27.ru/okn.html> — сайт Хабаровского краевого центра охраны памятников истории и культуры. Список объектов культурного наследия. По состоянию на 01.06.2019 на государственной охране состоит 555 объектов культурного наследия, из них федерального значения — 156 (в том числе 117 памятников археологии), регионального значения — 389, муниципального значения — 10. В списках выявленных объектов культурного наследия числятся 816 объектов, из них 765 — памятники археологии.

### 1. Дальний Восток в доисторические времена

<https://www.paleo.ru/museum/about/> — сайт Палеонтологического музея им. Ю.А. Орлова (г. Москва). Четыре экспозиционные зоны музея, включающие в себя шесть залов, последовательно вводят в таинственный мир древних животных и растений, начиная с самых древних и кончая практически современными. В каждом зале перед посетителями предстают не только характерные для определённого геологического времени группы организмов, но и наиболее интересные фаунистические комплексы.

<http://www.dvklad.3nx.ru/> — Сизиманский каменный лес // ДВклад. Форум историков и кладоискателей, путешественников и краеведов.

[www.s-vfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/vspomogatelnye-podrazdeleniya/muzei](http://www.s-vfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/vspomogatelnye-podrazdeleniya/muzei) — музей мамонта СВФУ (Якутск). Музей мамонта им. П.А. Лазарева с обзорной видеонавигацией. Это единственный в мире музей, где исследуются и экспонируются не имеющие аналогов палеонтологические находки. Коллекция состоит из более чем полутора тысяч экспонатов, рассказывающих о доисторических животных и особенностях их образа жизни.

<https://www.legendtour.ru/rus/mongolia/pictures/park-dinosaurs.shtml> — Парк динозавров (Национальный парк Горхи-Тэрэлж, Монголия).

### 2. Дальний Восток в первобытную эпоху

<http://khabkrai-nasledie.ru/arheologija> — сайт «Культурное наследие Хабаровского края» создан на основе каталога «Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) Хабаровского края». В разделе «Археология» представлен «Список объектов археологии, принятых на государственную охрану и включённых в перечень выявленных



объектов культурного наследия, расположенных на территории Хабаровского края».

<http://khabkrai-nasledie.ru/arheologija/istorija-issled-pamjatnikov/> — история исследования археологических памятников на территории Хабаровского края.

<http://hkm.ru/to-visitors/arkheologiya.html> — музей археологии. Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова. Интерактивная экспозиция «Лабиринты Подземья» — музей без витрин, в котором можно не только посмотреть, но и потрогать, почувствовать себя частью древней истории. «Археологический раскоп», «Таёжное стойбище», «Доисторическая пещера», «Пещерный лабиринт» (с «Халцедоновой рекой»), «Жилище колдуна», каждый зал новой экспозиции погружает посетителя в мир древних людей, акцентируя ключевые моменты первобытного окружения — жизнь под открытым небом, пещерный быт, атмосфера древнего дома.

*Деревянко А.П.* В стране трёх солнц: Рассказы археолога о древностях Приамурья. Хабаровск, 1970.

*Окладников А.П.* Олень Золотые рога: Рассказы об охоте за наскальными рисунками. Хабаровск, 1989.

*Шевкомуд И.* История древнего мира Нижнего Амура <http://khabkrai-nasledie.ru/arheologija/istorii-drevnego-mira-nizhnego-amura/>; Словесница искусств. 2016. № 2. Экспедиция в древность; <http://www.slovoart.ru/node/2230>

### **3. Первые государства на территории российского Дальнего Востока**

История Дальнего Востока. Эпоха Средневековья (V – первая половина XVII века). Учебное пособие для 6–7 классов / А.Л. Анисимов, Ю.М. Васильев, А.Ю. Завалишин, О.Ю. Стрелова. Хабаровск, 2002.

История. Дальний Восток. Средние века. Электронный практикум-бедекер по истории Дальнего Востока в эпоху Средневековья / О.Ю. Стрелова, Ю.М. Васильев. Хабаровск, 2008.

*Ларичев В.Е.* Тайна каменной черепахи: Документальная повесть об одном археологическом поиске. Новосибирск. 1966.

Государство Бохай (698–926 гг.) и племена Дальнего Востока России. М., 1994.

*Шавкунов Э.В.* Государство Бохай и памятники его культуры в Приморье. Л., 1968.

Шавкунов Э.В. Тайны древних зеркал. Владивосток, 1993.

<http://ihaefe.org/files/publications/full/Goroda.pdf> — Города средневековых империй Дальнего Востока / отв. ред. Н.Н. Крадин; Ин-т истории и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. М., 2018.

<http://arseniev.org/events/10287/> — по следам Бохайского царства. Выставка в Приморском государственном музее имени В.К. Арсеньева. (2018 г.), где впервые были представлены такие археологические находки, как украшение крыши буддийского храма VIII века, предметы из могилы бохайского вождя, обнаруженные в Чугуевском районе, буддийские скульптуры, бронзовое зеркало с Краскинского городища. Часть экспонатов — из фондов музея, часть — из коллекций дальневосточных археологов.

<http://ihaefe.org/structure/research-departments/museum/farfor> — коллекция фарфора из чжурчжэньских памятников Приморья в музее Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения РАН (г. Владивосток).

<https://cyberleninka.ru/article> — Артемьева Н.Г. История открытия и изучения Шайгинского городища: к полувековому юбилею исследования памятника.

<https://natporova.livejournal.com> — Ларичев: подтвердить или опровергнуть (в 3 частях). Журналист Н. Попова анализирует разные переводы надписи на навершии «хабаровской черепахи», сравнивая их с переводом В.Е. Ларичева.

[https://otvprim.ru/news/drevnij-hram-obnaruzhili-arheologi-v-primore\\_2019\\_07\\_29](https://otvprim.ru/news/drevnij-hram-obnaruzhili-arheologi-v-primore_2019_07_29) — Древний храм обнаружили археологи в Приморье (то же, но под другим адресом).

#### **4. Народы Дальнего Востока России в XIII–XVII вв.**

История Дальнего Востока. Эпоха Средневековья (V – первая половина XVII века): учебное пособие для 6–7 классов / А.Л. Анисимов, Ю.М. Васильев, А.Ю. Завалишин, О.Ю. Стрелова. Хабаровск, 2002.

История. Дальний Восток. Средние века. Электронный практикум-бедкер по истории Дальнего Востока в эпоху Средневековья / О.Ю. Стрелова, Ю.М. Васильев. Хабаровск, 2008.

*Васильев Ю.М.* Погребальный обряд покровской культуры (IX–XIII вв. н.э.). Владивосток, 2006.

*Медведев В.Е.* Культура амурских чжурчжэней. Конец X–XI век. Новосибирск, 1977.

*Медведев В.Е.* Средневековые памятники острова Уссурийского. Новосибирск, 1982.

<http://www.slovoart.ru/node/1136> — Уснувший Дракон. Сказки и легенды коренных народов Приамурья // Словесница искусств. 2006. № 18. Дальний Восток в пространстве Мифа и Легенды.

<https://www.legendtour.ru/rus/mongolia> — сайт Национального парка «Монголия 13 века» (Лагерь Хана, военный лагерь, лагерь ремеслен-



ников, стойбище шаманов, стойбище скотоводов-кочевников, образовательный лагерь).

[http://sakhalinmuseum.ru/expo\\_5.php](http://sakhalinmuseum.ru/expo_5.php) — Древние культуры и коренные народы // Сахалинский областной краеведческий музей.

<https://dergachev-va.livejournal.com> — Амур. Тырский утёс. Исторический российский форпост буддизма // Иллюстрированный журнал В. Дергачева «Ландшафты жизни».

<http://www.travel.khv.ru/attractions/241> — Тырский утёс // Хабаровский край. Территория открытий.

<https://sakhalin.info> — Последняя крепость чжурчжэней (Сахалин).

## СОДЕРЖАНИЕ

Учебник-путеводитель . . . . .	4
В глубину веков и тысячелетий истории Дальнего Востока России . . .	6
<b>I часть. ДАЛЬНИЙ ВОСТОК В ДОИСТОРИЧЕСКИЕ ВРЕМЕНА . . . . .</b>	<b>8</b>
1. Дальневосточная земля до появления человека . . . . .	8
2. Каменные сокровища Дальнего Востока. . . . .	10
3. Главный рудный край. . . . .	12
4. В дебрях доисторической тайги . . . . .	14
5. Обитатели дальневосточных морей — древнейшие существа на Земле . . . . .	16
6. Динозавр—«лебедь» Ванюша и другие обитатели «Парка юрского периода» Дальнего Востока. . . . .	18
7. «Страна мамонтов» . . . . .	20
Досье . . . . .	22
<b>II часть. ДАЛЬНИЙ ВОСТОК В ПЕРВОБЫТНУЮ ЭПОХУ . . . . .</b>	<b>28</b>
1. Первые люди на Дальнем Востоке . . . . .	28
2. «И охотник, и рыбак, и плотник»: жизнь первобытного человека в дальневосточной природе . . . . .	30
3. «Гончар, кузнец и воин»: открытие древними мастерами Дальнего Востока новых материалов и технологий . . . . .	32
4. «Волшебная сила искусства»: мир дальневосточной природы в первобытной скульптуре . . . . .	34
5. Амурская Нефертити и Спящая красавица . . . . .	36
6. Загадки и ребусы древних скульпторов Дальнего Востока . . . . .	38
7. «Личины богов» и другие шедевры древностей Дальневосточной земли . . . . .	40
Досье . . . . .	42
<b>III часть. ПЕРВЫЕ ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОГО ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА . . . . .</b>	<b>48</b>
1. Образование первых государств . . . . .	48
2. Там, где не был Марко Поло... . . . .	50



3. Бохай: страна просвещения и учёных . . . . .	52
4. Искусные дипломаты, мастера и . . . . .	54
5. Золотая империя чжурчжэней . . . . .	58
6. Многоликая империя . . . . .	62
7. Шайгинское городище . . . . .	64
8. Тайны каменной черепахи . . . . .	66
9. Империя бронзовых зеркал . . . . .	70
Досье . . . . .	72

#### **IV часть. НАРОДЫ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ**

##### **В XIII–XVII ВВ. . . . . 28**

1. Почему «золото» чжурчжэней оказалось хрупким? . . . . .	82
2. «Чжурчжэни с армии начинали, армией и закончили» . . . . .	84
3. Чжурчжэни и монгольская династия Юань (1280–1368) . . . . .	86
4. Чжурчжэни и китайская династия Мин (1368–1644) . . . . .	88
5. История народов Приамурья в памятниках археологии . . . . .	90
6. О чём рассказали мусорные ямы и могильники? . . . . .	92
7. История народов Приамурья в китайских летописях . . . . .	96
8. Остров сокровищ — Большой Уссурийский . . . . .	98
Досье . . . . .	102
Археологи . . . . .	112
Словарь . . . . .	116
Словарь персоналий . . . . .	120
Дополнительные ресурсы . . . . .	121

*Учебное издание*

Региональный компонент

**Стрелова Ольга Юрьевна  
Романова Марина Ибрагимовна**

**ИСТОРИЯ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ  
В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ**

Учебное пособие для 5–6 классов  
общеобразовательных организаций

Руководитель Центра историко-обществоведческих дисциплин *К.А. Кочегаров*

Редактор *И.А. Агапова*

Редактор карт *И.Г. Старкова*

Художественный редактор *Н.В. Канурина*

Обложка *Н.В. Кануриной*

Корректоры *Г.А. Голубкова, Л.В. Дельцова*

Вёрстка *Л.Х. Матвеевой*



В оформлении учебного пособия использованы материалы сайта Информационного агентства «Хабаровский край сегодня»

Авторы благодарят *И.В. Крюкова*, директора Хабаровского краеведческого музея им. Н.И. Гродекова, и его сотрудников: *А.Б. Шиповалову* и *А.Н. Аверину* за оригинальные документы и фотографии из музейных фондов и экспозиций.

Выражаем признательность *Е.Ю. Киселёвой*, зав. отделом Центральной городской библиотеки г. Партизанска Приморского края, и *Т.Ф. Хмельницкой*, библиотекаря МОУ СОШ п. Ванино Хабаровского края, предоставившим уникальные фотографии и материалы о природных чудесах Хабаровского края

Подписано в печать 00.00.19. Формат 60×90/8.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. .

Тираж 2000 экз. Заказ

Изд. № 01930.

ООО «Русское слово — учебник».

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.

Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65

(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:

[www.russkoe-slovo.ru](http://www.russkoe-slovo.ru)

e-mail: [zakaz@russlo.ru](mailto:zakaz@russlo.ru)

ISBN 978-5-