

Министерство культуры Республики Татарстан
Республиканский Фонд возрождения памятников истории
и культуры Республики Татарстан
Институт археологии им. А.Х. Халикова АН РТ
Болгарский государственный
историко-архитектурный музей-заповедник
Казанский (Приволжский) федеральный университет

МУЗЕЙ БОЛГАРСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Том III

**ОТКРЫТИЕ
ДРЕВНЕГО БОЛГАРА**

КАТАЛОГ

Казань-2016

УДК 069.538:[904(=512.14):903.43(470.41)]»09/14»

ББК 63.444(235.54)–421.1л6+63.48(=630)–421.1л6

О83

Печатается по решению Ученого совета Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан, Ученого совета Казанского государственного института культуры, Ученого совета Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ

Авторы: Абдуллин Х.М., Баранов В.С., Бугров Д.Г., Ситдииков А.Г.

Редакционная коллегия:

д.и.н. Валеев Р.М. – отв. ред., к.и.н. Губайдуллин А.М., д.и.н. Измайлов И.Л.,
Ларионова Т.П., к.и.н. Мухаметшин Д.Г., Персова С.Г., к.и.н. Полубояринова М.Д.,
Сибатуллин А.М., к.и.н. Хайрутдинов Р.Р., Федорова Е.А., Шарифуллин Р.Ф.

Рецензенты: д.и.н. Зеленев Ю.А., к.и.н. Коваль В.Ю., д.и.н. Никитина Т.Б.

Абдуллин Х.М., Баранов В.С., Бугров Д.Г., Ситдииков А.Г.

О83 Музей болгарской цивилизации. Т.3.

Открытие древнего Болгара /Абдуллин Х.М., Баранов В.С., Бугров Д.Г.,
Ситдииков А.Г. – Казань: Главдизайн, 2016. – 254 с.

ISBN 978-5-9905716-9-3

Каталог экспозиции Музея болгарской цивилизации представляет материалы исследований архитектурно-археологического объекта Болгарское городище X–XV вв. Богатейшая коллекция получена за более чем полуторавековой период его изучения. Памятник связан с городом Болгар – одним из крупнейших политических, экономических, культурных и религиозных центров Урало-Поволжья в эпоху средневековья.

Третий том каталога включает материалы, раскрывающие вопросы научного изучения, реставрации и охраны болгарских древностей, начиная с XVIII века до наших дней. Документы, фотографии, карты, планы, отчеты археологических экспедиций свидетельствуют об огромной работе исследователей, результатом которой стало проведение масштабных реставрационных работ, образование Болгарского государственного заповедника и принятие Болгарского архитектурно-археологического комплекса в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Богато иллюстрированное издание рассчитано на археологов, историков и всех тех, кто интересуется прошлым нашей Родины.

УДК 069.538:[904(=512.14):903.43(470.41)]»09/14»

ББК 63.444(235.54)–421.1л6+63.48(=630)–421.1л6

ISBN 978-5-9905716-9-3

- © Авторский коллектив, 2016
- © Министерство культуры Республики Татарстан, 2016
- © Республиканский Фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан, 2016
- © Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2016
- © Казанский государственный институт культуры, 2016
- © Институт археологии им. А.Х. Халикова АН РТ, 2016
- © Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник
- © Оформление ООО «Главдизайн», 2016
- © ООО «Мастер-Граф», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступительная статья к III тому	4
НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ИЗУЧЕНИЯ (XVII–ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX В.)	6
Село Болгары-Успенское в XVIII – начале XX в.	45
ИЗУЧЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ БОЛГАРА (СЕРЕДИНА XIX–НАЧАЛО XX В.)	57
Предметы из Болгара в коллекции Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете при Казанском университете	83
БОЛГАР В ТВОРЧЕСТВЕ ТАТАРСКИХ ПРОСВЕДИТЕЛЕЙ XIX – НАЧАЛА XX В.	86
ИЗУЧЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БОЛГАРА В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ	94
Охрана и изучение Болгарского городища в 20–30 гг. XX в.	100
Археологические исследования Куйбышевской, Поволжской и Болгарской экспедициями	110
Предметы из археологических коллекций 50–80-х гг. XX в.	146
Реставрация памятников Болгара	154
Болгарский государственный заповедник	162
Коллекция личных вещей А.П. Смирнова	172
БОЛГАР СЕГОДНЯ	176
Деятельность Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры по благоустройству и музеефикации Болгара.	178
Научные исследования	180
Научно-педагогическая деятельность	206
Новая жизнь старых памятников.	212
Новые музейные, ландшафтные, архитектурные проекты.	222
Болгар сегодня	252
Список источников и литературы	266
Список сокращений	269
Указатель географических названий, археологических и архитектурных памятников	270
Указатель имен	271
Указатель раскопов Болгарского городища, материалы которых использованы в каталоге	273



Третий том каталога, написанный на основе материалов экспозиционного комплекса «Открытие древнего Болгара» Музея болгарской цивилизации, является своеобразным итогом и последовательным продолжением сложной работы музейщиков, художников-экспозиционеров, научных консультантов и организаторов музейного проекта. Представленные в экспозиции тематические блоки в каталоге существенно расширены и дополнены новыми информационными и иллюстративными материалами, что позволило придать этой части издания справочный и научно-библиографический характер. Не претендуя на абсолютный энциклопедический охват всех событий и личностей, связанных с изучением болгарских памятников, авторы каталога тем не менее попытались создать целостную картину «открытия» Болгара через структурированные группы документов, фотографий, рисунков и археологических предметов.

Раздел экспозиции по истории изучения города и его округа представлен документами и картами XVII–XIX вв. и материалами современного комплексного исследования городища. Важное место уделено вопросам сохранения историко-культурных памятников Болгара, начиная с указа Петра I о сбережении Болгарских руин, до систематиче-

ских работ по реставрации архитектурных памятников Болгара в 1960–1980-е гг. и деятельности Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры РТ в наши дни.

Расположенная в галереях на обоих этажах эта часть экспозиции посвящена двум основным темам, первая из которых освещает дореволюционный период, вторая – советское время и современный этап изучения Болгара. В основу такой подачи материала положен историко-хронологический подход, позволяющий выстроить последовательность исторических событий, связанных с изучением Болгара во всей сложности и многообразии.

Главным содержанием первой темы является в основном внешнее описание памятника и сохранившихся архитектурных объектов, прежде всего маршрута, проходящего через Болгары, зафиксированного в книге «Большого чертежа» конца XVI в., а также муляж первой обобщающей монографической работы о Болгаре – книги И.Н. Березина «Болгар на Волге» 1851 г. Чтобы показать события во всей объективной полноте, представлены материалы о повреждении и «прикладном» использовании архитектурных памятников Болгара уже после появления указа, в период существования на городище монастыря.

Основную часть темы «Изучение и сохранение историко-культурного наследия Болгара в середине XIX – начале XX в.» составляют сведения о деятельности на этом поприще Общества археологии, истории и этнографии при Казанском Императорском университете (ОАИЭ). Именно стараниями ее членов были начаты систематические исследования Болгарского городища, создана первая музейная экспозиция в Черной палате, принимались меры по ремонту и реставрации памятников Болгара.

Тема «Изучение и сохранение историко-культурного наследия Болгара в советское время» посвящена периоду наиболее продуктивного археологического и архитектурного изучения и реставрации памятников Болгара. Ее открывает копия Постановления Совнаркома Татарской ССР от 22.09.1923 – первый советский документ об охране Болгарского городища. Внутри этой темы рассмотрены вопросы охранно-спасательных раскопок во время Куйбышевской, Поволжской и Болгарской археологических экспедиций, создания и деятельности Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника.

В разделе представлены материалы о реставрации памятников архитектуры Болгарского заповедника, а также документы и вещи, связанные с личностью крупнейшего

археолога-болгароведа, бессменного руководителя Куйбышевской и Поволжской экспедиций, «отца-основателя» Болгарского заповедника – А.П. Смирнова. Кроме того, данный раздел экспозиции посвящен исследователям этого памятника: археологам, архитекторам, музейщикам и реставраторам.

Тема «Болгар сегодня» освещает современное состояние и перспективы дальнейшего изучения, сохранения и использования территории древнего памятника, акцентируя внимание на масштабной деятельности Фонда «Возрождение», Министерства культуры РТ, Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ, Болгарского музея-заповедника. Одним из результатов этой работы стало включение Болгара в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Часть каталога, посвященная современности, представлена в форме фотоальбома, документирующего основные события последних лет: масштабные комплексные археологические исследования, мероприятия по благоустройству территории Болгарского архитектурно-археологического комплекса и в сфере туризма, образования, общественной жизни.

В подготовке материалов третьего тома приняли участие А.С. Мухаметшина, Е.А. Федорова, осуществившие отбор и составление аннотаций к экспонатам.

Начальный этап изучения (XVII – первая половина XIX в.)



Древний город Болгар благодаря былой мировой известности (русские летописи называли его «Великие Болгары», восточные источники – «Алтын тахт», что означает Золотой трон, или Золотой престол), удобному географическому расположению при слиянии двух крупнейших рек Восточной Европы – Волги и Камы, а также сохранившимся на его территории монументальным сооружениям, рано становится объектом пристального внимания царей, путешественников, ученых, краеведов и художников, оставаясь местом паломничества мусульман, стремящихся совершить зиарат на место священных для них руин.

Интересно, что в хикметах татарского поэта-суфия Мавли Коляя, проживавшего в окрестностях Болгара в 1670-х гг., говорится, что его наставник и учитель мулла Мамай отстроил или отремонтировал здесь два мавзолея. Это упоминание можно считать первым свидетельством проведения в Болгаре работ по восстановлению болгарских памятников (Меүлә Колий, 2001, с. 15–17).

Не избежали Болгары и высочайшего монаршего интереса. Еще при царе Федоре Алексеевиче (1661–1682 гг.) было дано указание «описать древние каменные здания и другие развалины, оставшиеся от древнего города».

В августе 1712 г. Казанский и Свяязский митрополит Тихон написал письмо казанскому губернатору Апраксину, в котором предложил построить монастырь на месте пустующего древнего «Болгарского мусульманского городища, которое весьма преславно и прекрасно», где нет ничего, кроме «древних каменных зданий». Губернатор одобрил план постройки мужского монастыря. В том же году, по поручению губернской канцелярии, дьяк Андрей Михайлов побывал на Болгарском городище, провел опись мест, которые должны были остаться под монастырем, и впервые в истории «древнее строение, что в окружном валу ныне есть, описал».

В «Выписи с межевых книг письма и меры дьяка Андрея Михайлова на земли новостроящегося Болгарского Успенского монастыря 1712 года», опубликованной в 1871 г. археологом и филологом, уроженцем Елабуги Капитоном Ивановичем Невоструевым, в виде приложения к своей книге «О древних городищах древнего Волжско-Болгарского и Казанского ханств в нынешних губерниях Казанской, Симбирской, Самарской и Вятской» кроме «окружного земляного вала», остатки которого сохранились до наших дней и внутренних укреплений – «малого окопа, где был царский дом» содержит описание более 70 средневековых зданий и сооружений. Среди них Невоструев упоминает «четыре палаты круглых», «всходный столп, которого еще и ныне в вышину одиннадцать сажень», «да возле тех четырех палат пятая круглая, в которой ныне назначена Никольская церковь», «да по сторон тех палат... еще палата четырехугольная, в которой есть и каменя кладбищныя с татарской надписью», «всходный столп вышины семь сажень», «у того столпа две мечети четырехугольные», «за окопом палата четырехугольная», «палата четырехугольная без своду»,



Рисунок М.К. Мавровской
«Петр I в Болгарах в 1722 году»



«та палата была наперед сего церковью, потому что около ея много есть кладбищные камни с подписями, а подписи походили на армянские письмены».

Монастырь вскоре был построен в центре городища; сохранившиеся мавзолеи у развалин Соборной мечети («Четырехугольника») монахи приспособили под Церковь Святого Николая и Монастырский погреб.

В 1719 г. Болгарское городище посетила и составила краткое описание научная экспедиция под руководством немецкого ученого на русской службе Даниила Готлиба Мессершмидта, посланная Петром I в Сибирь для «физического ее описания».

Император Петр I, обративший внимание своих современников на необходимость изучения «куриозных» вещей и всего, «что зело старо и необыкновенно», скорее всего, знал о древней болгарской столице. В мае 1722 г., во время Азовского (Персидского) похода, он осмотрел развалины города, выгравировал, как впоследствии и многие другие путешественники, «вблизи входа (прим. авт. – Большого минарета), на высоте нескольких ступеней» свое имя. «Между надписями», как отмечал Эдуард Турнерелли в 1830-х гг., «можно видеть одну, начертанную не кем иным, как Петром Великим... От времени первая буква имени стерлась, четыре же последние можно ясно разобрать до сих пор».

Император приказал списать для Кунсткамеры тексты болгарских и армянских эпитафий, которые были переведены Ахуном Кадыр-Мухаммедом Сюнчелеевым, слободским переводчиком Юсупом Ишбулатовым, а также армянином Иваном Васильевым. Вот одна из таких надписей в духе восточного красноречия: «Вот гробница Эмира Великого, знатнейшего, славнейшего, знаменитейшего, благороднейшего Ахмеда Хаджия, сына Мувамика, внука Мухуссейна Насара Болгарского. О боже! Умилосердись над ним обширным милосердием и будь великодушен к нему своим снисхождением и прощением».

Прибыв в Астрахань, император Петр I писал Казанскому губернатору А.П. Салтыкову:

«Господин губернатор!

В бытность нашу в Болгаре видели мы, что у старинного болгарского строения башни (или колокольни) фундамент испортился, и оный подлежит подделать вновь. Того ради пошлите туда ныне человек двенадцать или пятнадцать каменщиков с их инструментами и несколько бочек извести, а камня там старого довольно много есть, также и места старые по времени велите чинить.

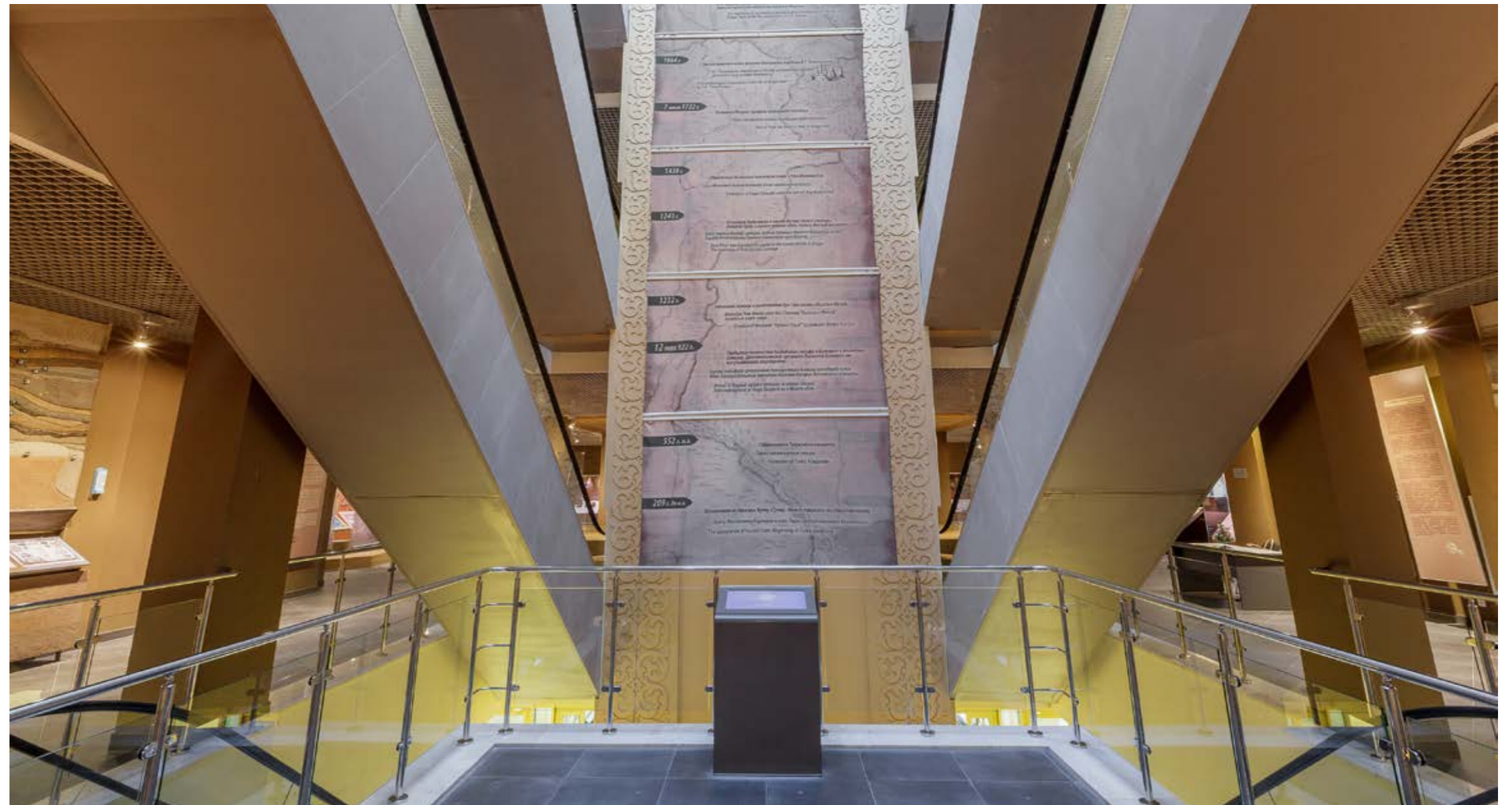
Подлинный его императорского величества указ за предписанием собственные его величества руки, тако: Петр.

Из Астрахани во 2 день июля 1722 г.»

Вскоре верхняя часть Большого минарета была окована двумя железными обручами, а впоследствии по настоянию казанского вице-губернатора была покрыта дощатой крышей.

Распоряжение Петра Великого о Болгаре – один из первых документов об охране достопримечательностей в России – перестали выполнять сразу же после его смерти в 1725 г.

В 1732–1734 гг. на средства богатого купца И.А. Михляева в центре древнего города, рядом с руинами Соборной мечети, была построена для монастыря каменная церковь «во имя Успения Богоматери», в фундаменте которой использовали мусульманские надгробные камни с древних кладбищ Болгара. Постройка в пределах бывшего города монастыря, который просуществовал до 1764 г., до перевода в Чебоксары, и образование селения (Монастырская слобода, позже село Успенское-Болгары в честь



Экспозиционный объект «Стрела времени». Включает сведения об основных хронологических вехах становления цивилизации и культуры волжских болгар

древнего города) усилили процесс его разрушения. Местное население растаскивало камни от древних зданий на разные хозяйственные нужды, на фундаменты домов, занималось кладочным делом. К 1760-м гг. на территории Болгарского городища оставалось 44 древних сооружения из более чем 70, описанных в 1712 г. дьяком Михайловым. Исследователи и путешественники отмечали лишь жалкие кучи камней там, где еще недавно стояли здания. Исчезли Ханский двор, Греческая палата и часовня в районе бывшего Армянского кладбища, целый район между Черной палатой и Малым минаретом, комплекс мавзолеев.

С.М. Шпилевский в своей речи, посвященной задачам Казанского общества археологии, истории и этнографии, на I годичном публичном собрании Общества 19 марта 1879 г. произнес: «Сообщали мне и о том, что будто бы у одного помещика в Спасском уезде выложен на дворе целой тротуар из камней с надписями. Другой спасский помещик сам рассказывал мне, как он распорядился о перевозке огромного камня с надписями из с.Успенского, т.е. Болгарского городища, к себе в имение, но, к сожалению, по дороге этот камень возчики разбили. Вспомним, наконец, показание одного из старинных описателей древностей г.Болгара

Кафтанникова о том, что многие надгробные памятники свезены окрестными жителями под фундамент частных домов».

В 1732 г. комплекс укреплений Болгарского городища и его памятников был описан подполковником Никоном Савенковым и геодезистом Исаем Крапивыным. Несколько позднее развалины древнего города посетил Василий Никитич Татищев, который, возможно, на нем производил замеры. Обдумывая, как иллюстрировать свою «Историю Российскую», он назвал в 1740 г. «некоторых древних строений чертежи», «города Болгар, Сарай и на Дону разоренные, где еще многие руины памяти достойны».

Знаменитый поэт и государственный деятель второй половины XVIII в., наш земляк, Гавриил Романович Державин, считавший себя потомком мурзы Багрима, известного со времен Золотой Орды, будучи студентом 1-й Казанской гимназии, в связи с поручением главного куратора Московского университета И.И. Шувалова директору гимназии М.И. Веревкину «описать развалины древнего татарского, или Золотой орды города, называе-

мого Болгары» в 1761 г. «пробыл там до глубокой осени и, что мог, не имея самонужнейших способов исполнил описание, план и виды развалин некоторых строений, то есть ханского дворца, бани и каланчи, с подземными ходами... также монету медную, несколько серебряной и золотой, кольца ушные и наручные, вымытые из земли дождями, урны глиняные или кувшины, вырытые из земли с углями, собрал, а по возвращению в Казань отправил к г. Веревкину».

В 1762–1767 гг. в Казанскую губернию по именному Указу был командирован подполковник А.М.Свечин с целью поиска дуба, годного для кораблестроения, который в своем донесении 1765 г. счел необходимым привести русские переводы всех мусульманских надписей из петровского списка и описание памятников древнего города.

В 1767 г. Екатерина II с большой свитой предприняла путешествие по Волге. 2 мая флотилия под командой Президента Адмиралтейской Коллегии И.Г.Чернышева вышла из Твери вниз по Волге. Екатерина и ее ближайшие вельможи помещались на



галере «Тверь», а остальные на прочих судах («Волга», «Ярославль», «Казань»).

По пути из Казани Екатерина II, восхищенная приемом казанской знати, разрешила строить каменные мечети, чем привлекла к себе внимание богатого татарского купечества, посетила Болгары и осмотрела «оставшие разоренные великие каменного и хитрого здания города и прочих строений». И уже на следующий день в письме к графу Никите Ивановичу Панину делилась полученными впечатлениями: «Вчерашний день мы ездили на берег смотреть развалины старинного, Тамерланом построенного города Болгары и нашли действительно остатки больших, но весьма хороших строений два турецкие минарета весьма высокие, и все, что тут ни осталось, построено из плиты очень хорошей; татары же великое почтение имеют к сему месту и ездят богу молиться в сии развалины. Сему один гонитель, казанский архиерей Лука, позавидовал и много разломал, а из иных построил церковь, погребя и под монастырь занял, хотя Петра 1-го указ есть не вредить и не ломать сию древность»

(Письма и записки... 1863, с. 27, №55). Но сама она нанесла городищу не меньший ущерб, позволив использовать его средневековый культурный слой на изготовление селитры.

Добравшись до Симбирска, свита отправилась сухопутьем в Москву, а галеры вернулись в Казань и были сданы в Адмиралтейство. Здесь хранились все 4 судна, из которых три в 1804 г. разобрали за ветхостью, а галера «Тверь», согласно «повелению хранить не переменяя того вида, какой она имела», дождалась до 1956 г., пока не сгорела от случайно возникшего пожара.

Позднее в одном из своих писем французскому философу-просветителю Вольтеру (письмо от 11/23 ноября 1772 года), с которым состояла в длительной переписке, Екатерина II сообщила: «Во время моего путешествия по Волге я оставила мою барку и высадила, чтобы посетить развалины древнего города Болгар... Я нашла здесь семь или восемь каменных домов и столько же минаретов, весьма прочно устроенных. Я подошла к одной из этих развалин, вблизи которой стояло сорок татар, из которых некоторые были в молитвенном положении. Начальник

Интерьер музейных разделов «Открытие Болгара» и «Древний Болгар: жизнь города»



губернии сказал мне, что место это считается татарами священным: они во множестве приходят сюда» (Переписка ... Часть 2, 1802, с.128, 134).

В рамках двух Оренбургских экспедиций Российская академия наук организовала пять экспедиционных групп с целью изучения территории империи, ее природных богатств, населения и исторических памятников; во главе каждой из них стоял видный ученый; у него было три-четыре помощника разных специальностей: рисовальщики, чучельники, егеря, технический персонал, охрана. Две Оренбургские экспедиции («Оренбургские посылки») работали на территории Казанской губернии.

В 1768 г. подробное описание зданий и сооружений Болгарского городища составила экспедиция адъютанта Петербургской Академии наук Ивана Ивановича Лепехина, который в своей книге «Дневные записки путешествия по разным провинциям Российского государства, 1768 и 1769 г.», отмечал: «Студент Николай Озерецковский, ездивший за нуждами в Казань, имел случай осмотреть и описать остатки Болгаров, древняго татарского города».

Знаменитый путешественник, профессор естественной истории, ботаник, этнограф Петр Симон Паллас, посетивший Болгар в декабре того же года, описал «достопамятнейшие» памятники городища «столь подробно, сколько смог осмотреть, ходя по снегу в тогдашнюю пронзительную стужу» и впервые произвел графическую фиксацию зданий, которые впоследствии были опубликованы в его книге «Путешествие по разным провинциям Российской империи», вышедшей в 1809 г.

В 1769 г. член Оренбургской экспедиции П.С.Палласа, капитан Н.П.Рычков, сын известного русского историка и этнографа Петра Ивановича Рычкова, наряду с Билярским, Иске-Казанским, «Чертовым», посетил и описал Болгарское городище.

В 1804 г. в Казани был открыт университет, ставший центром изучения многонационального края. Н.Я.Озерецковский, будучи академиком, в 1805 г. в письме к первому ректору Илье Федоровичу Яковкину намечал задачи естественно-исторических изысканий местного характера, «могущих быть предпринятыми под эгидой вновь основанного университета». В результате этого письма последовало циркулярное обращение Совета университета от 13 мая 1805 г. ко всем директорам училищ с просьбой принять меры «к собиранию и доставлению в университет всяких редкостей, в тех местах находящихся». К сожалению, ни учебный округ, ни руководство университета фактически не приняли мер к изучению местного края. Первые шаги в этом направлении были предприняты самостоятельно отдельными профессорами университета и краеведами.

В 1816 г. достопримечательности древнего города осмотрел государственный канцлер, меценат и коллекционер граф Николай Петрович Румянцев и купил у местного крестьянина массивный кубок из чистого золота с серебряными инкрустациями за тысячу рублей.

Городище посетили и описали: в 1816 г. профессор Казанского университета, доктор медицины Федор Христофорович (Иоганн-Фридрих) Эрдман, в 1819 г. казанский житель Кафтанников, занимавшийся в начале нынешнего столетия изучением древностей Казанского края; в 1823 г., во время плавания по Волге, русский писатель и журналист, издатель «Отечественных записок» Павел Петрович Свиньин; в 1820-е гг. казанский краевед и журналист, будущий издатель «Заволжского муравья» и автор «Краткой истории города Казани» Михаил Самсонович Рыбушкин; в 1843 г. русский краевед, историк, этнограф, мемуарист, редактор неофициальной части «Казанских губернских ведомостей» Николай Иванович Второв, в 1846 г. профессор Казанского университета, крупнейший востоковед своего времени Илья Николаевич Березин, издавший первый научный труд «Болгар на Волге».

Профессор Березин в своей книге писал: «Ныне большой столб, т.е. минарет, уже не существует: остатки его лежат на месте падения. В 1846 г., проездом через болгарскую местность я видел несколько камней с надписью из Алькураана, принадлежавшие... упавшему минарету». Большой минарет Соборной мечети рухнул в 1841 г. Причиной падения явилась пустота в его основании, которую прорыли местные кладоискатели в поисках сокровищ. По воспоминаниям очевидцев, минарет упал ночью, когда все спали, и своим грохотом разбудил жителей не только Болгар, но и окрестных деревень.

В 1829 году, во время двухлетнего путешествия по обширным просторам Российской империи «исключительно в целях научных и, насколько возможно, для содействия промышленности», барон Александр фон Гумбольдт «с путниками поехал в Болгары... Спускаясь по Казанке к Волге, любовались чудным видом



Казани. Шли по Волге на веслах и на путешествие до Болгар 145 верст употребили сутки. Около полудня 25 мая добрались до Болгар. На берегу экскурсантов ждали мужики из деревни Болгары с заготовленными лошадьми. Выгрузили экипажи и поехали к древним болгарским развалинам, находящимся в 9 верстах от берега. В деревне путешественникам навстречу вышло все болгарское население от мала до велика, а старики поднесли Гумбольдту хлеб-соль. Осмотр Болгарских развалин занял время до вечера. Нужно было торопиться возвращаться в Казань, где попечитель собирался кормить высокого гостя обедом. Подзакусили и поехали обратно, но в Спасске задержала экспедицию сильная гроза. Пришлось заночевать. Второй задержкой на пути была переправа через Каму, затруднительная вследствие чрезмерно широкого разлива реки. Семь часов бились путники, пока, наконец, переправились и попали в г. Лаишев».

Английский художник, писатель и краевед Эдуард Турнерелли, приглашенный в 1837 г. попечителем Казанского учебного округа М.Н.Мусиным-Пушкиным преподавать английский язык в университете, «по приезде в Казань с широким удовольствием узнал об их (болгарских памятников – ред.) существовании, которое обещало доставить ему редкое удовольствие... Под влиянием этого чувства, которое несомненно поймет всякий разумный читатель... решил специально посетить и временно побывать среди развалин».

Вернувшись в 1844 г. в Англию, он опубликовал книгу «Россия на границе с Азией», в которой несколько глав посвятил Болгару, «столице некогда славной нации, именованной болгарами, столица, которая, мы убеждены, во время своего блестящего существования могла равняться древней Пальмире, Трое, Карфагену, Тиру и другим гордым городам, разделившим подобную же участь и не оставившим после себя следа...».

Руины древнего города привлекают внимание архитекторов и художников.

Александр Кириллович Шмидт, работавший в г.Казани более двадцати лет в должности губернского архитектора, в 1827 г. посетил и провел тщательные обмеры Болгарских памятников и составил планы всех укреплений, зданий, развалин, сопроводив их рисунками. В 1832 г. чертежи и рисунки А.К.Шмидта были изданы в виде литографированного альбома «Архитектурные чертежи развалин древних Болгар», которые служат ценнейшим материалом для изучения истории и архитектуры.

Много путешествовавшие по России, странам Европы и Ближнего Востока братья Григорий Григорьевич и Никанор Григорьевич Чернецовы в 1838 г. на специально приспособленной барке, где имелась мастерская, совершили плавание по Волге. После трехдневной остановки в Казани художники двинулись вниз по Волге до села Болгары, где беседовали с жителями, осматривали развалины, делали зарисовки древних памятников. У местных жителей художники приобрели четыре серебряных и сто медных монет, найденных в разное время в окрестностях Болгар.

«Вот остатки от знаменитого города», восклицают Чернецовы в дневнике, «но скоро, может быть, и они исчезнут, поселянин сровняет плугом своим и самое место, где находилась столица Болгарского царства... Дряхлые немногочисленные остатки, составлявшие часть цветущего города, бывшие свидетелями падения его, теперь уединенно сиротуют: всесокрушающее время и им грозит уничтожением!»

Около Малого минарета «находятся еще развалины, не составляющие уже ничего. Тут есть деревянный палисад, окружающий место, в котором, по сказанию мусульман, погребены их пророки; татары почитают их за святых и из отдаленных мест приезжают на поклонение к ним. Иногда стекается их в Болга-

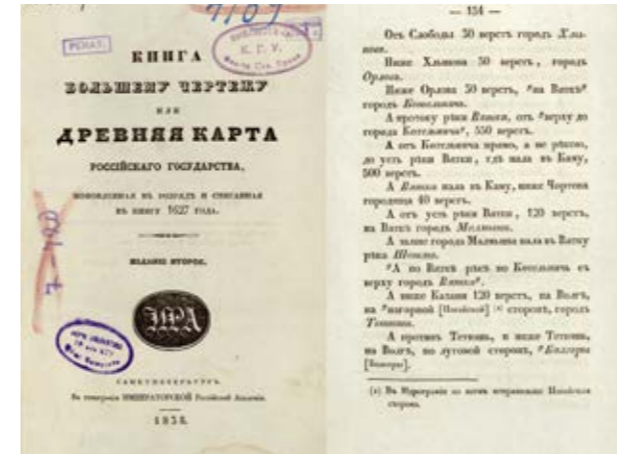
рах человек до ста из Уфы, Оренбурга, Казани и других мест; некоторые приезжают даже из Бухарии. Сказывали нам, что лет за пять назад один поклонник был из Хивы. В числе молеельщиков жители болгарские видели черных: они проживают здесь дня по два и более, привозя иногда с собою нарочно мулл для отправления своих религиозных обрядов».

«Солнце закатилось, когда мы оставили древнюю столицу бывшего Болгарского царства и поздно уже возвратились к лодке». На следующее утро проводник привел из Болгар старичка лет семидесяти, который рассказал путешественникам, как лет десять назад водил по древним развалинам немецкого естествоиспытателя Александра Гумбольдта и о находках вещей, какие случайно попадают тут. Старик рассказал братьям о случае, произошедшем с одним из крестьян во время постройки ветряной мельницы. Пересказ этой истории в изложении самих Чернецовых звучит следующим образом: «Одному крестьянину нужно было для построения ветряной мельницы уровнять место и срыть бывший тут бугор, где он хотел построить мельницу. Приступая к уничтожению бугра, он открыл в нем пустоту и в ней нашел серебряный кувшин, значительно попорченный жаром огня, так как прежде у этого бугра находилась угольная яма. Тут же ему попался золотой блязик (браслет), какие носят на руках татарки. Продолжая рыть, он открыл гроб, в котором находились кости и лоскутья материи с блестящими. В гробе нашел большую золотую рюмку, вроде чаши, три серебряные тарелки и золотые серьги. Из рюмки долго крестьянин потчевал гостей пивом, но один приехавший на богомолье татарин купил у него одну за триста рублей, также и тарелки были ему проданы. Теперь на том месте находится овин. Один путешественник долго здесь ходил с планом и вымеривал все шагами, он сказал нам, что в этом месте погребена была царица, и называл ее по имени. В полях после дождей много находят медяшек (так называют здесь старинные медные монеты), и нередко попадают серебряные деньги. Во время пахання в полях часто вырывают человеческие черепа огромной величины, а костей находится на них множество. Вот здесь на берегу, сказывают, в старину, еще при неверных, была пристань, теперь ее называют Ягал Базара, и здесь также часто находят серебряные и медные деньги. По-благодаря добрых людей, мы отвалили от болгарской пристани и отправились в путь, но, проплыв около трех верст, остановились у левого берега, где во время путешествия по Волге императрицы Екатерины II была устроена пристань».

17 сентября 1839 г. датирована литография Андре Дюрана: «Руины Болгар, древней татарской деревни. Дорога в Сибирь». На фоне болгарских руин и Белой палаты зарисована характерная для своего времени бытовая сцена из жизни военных: конные драгуны сопровождают группу пешеходов, изнемогающих под тяжестью ранца и другого имущества на тяжелом «сибирском тракте», который проходил через территорию древнего города.

Уроженец Елабуги, живописец, мастер графики и офорта Иван Иванович Шишкин, творчество которого тесно связано с родным камским краем, создал серию рисунков «Памятники архитектуры древних Болгар».

В начале июля 1872 г. во время третьей поездки на Волгу русский художник-реалист Алексей Саврасов совершил путешествие в Болгар. Суровая красота архитектурных памятников покорила его воображение, и он написал два законченных натурных этюда – «Село Болгары. Черная палата» (представлен в Государственной Третьяковской галерее) и «Село Болгары. Малый минарет» находится в Государственном Русском музее.



23.1.1.* Книга Большому Чертежу или древняя карта Российского государства, поновленная в розряде и списанная в книгу 1627 года. Санкт-Петербург: Типография Императорской Российской Академии, 1838

Титульный лист и страница 154 «А против Тетюшь и ниже Тетюшь на Волге и по луговой стороне Болгарь»
Научная библиотека ПФУ В – 1550 76

Старые номера: 4769, 7–420 погашены красным карандашом.



23.1.2. Портрет царя Федора Алексеича Посмертная парсуна кисти Б.Салтанова

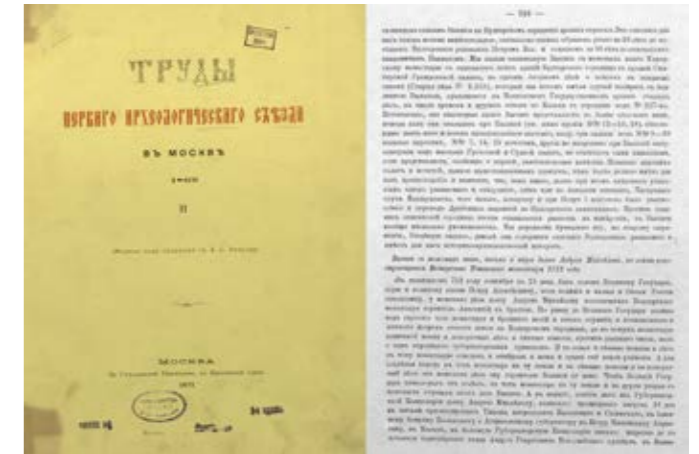
1686 г.

Копия

Подлинник: Государственный исторический музей

деревяно, темпера, 24x11,9 см.

<http://www.artprojekt.ru/gallery/russian/02.html>



23.1.3. Труды Первого археологического съезда в Москве. 1869. Т. II. Изданы под редакцией гр. А.С. Уварова. М.: В Синодальной типографии, на Никольской улице, 1871

Титульный лист и страница 526: Выпись с межевых книг, письма и меры дьяка Андрея Михайлова, на землю новоотроизкуюя Болгарского Успенского монастыря 1712 года

Научная библиотека ПФУ.



23.1.4. Портрет императора Петра Великого

Гравюра Меу «Его Величество император Петр Великий».

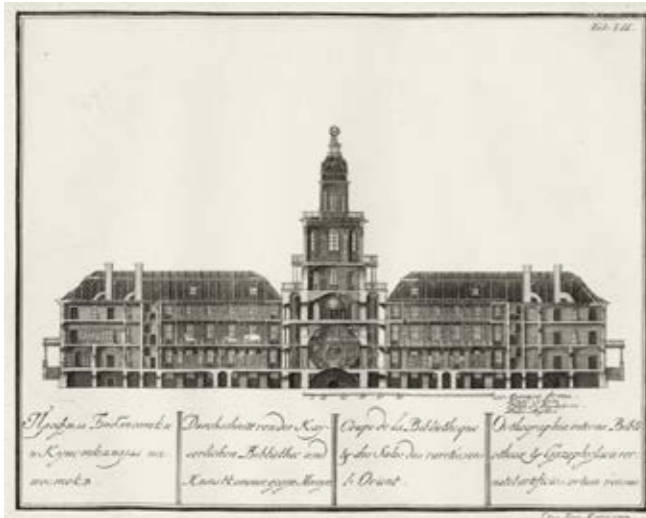
По оригиналу Ж.Беннера Россия. Санкт-Петербург.

1817 г.

Копия

Подлинник: МГОМЗ Гр-1116

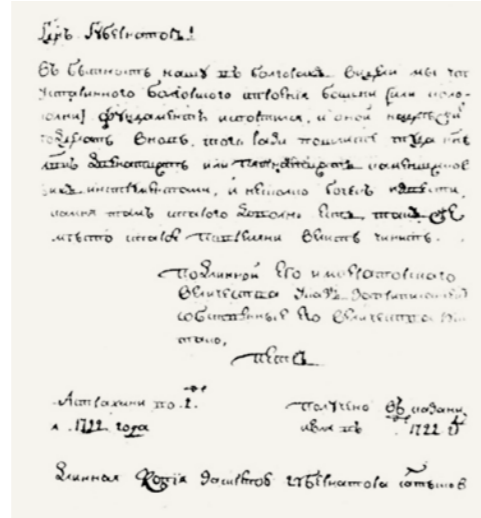
<http://www.mgomz.ru/>.



23.1.5. Г.А. Качалов Фасад и разрез императорской Библиотеки и Кунсткамеры

1741 г.
Санкт-Петербург. Гравюра резцом.

Специальным именным указом от 13 февраля 1718 г. предписывалось присылать «родившихся уродов» за вознаграждение в Петербург, а за утаивание их полагался штраф: развитие анатомии способствовало развитию медицины, в том числе и военной. Тем же указом необходимо было и найденные в земле старые вещи, камня необыкновенные, кости человеческие и скотские, старые надписи на камнях, железе или меди, старое ружье, посуду, все, что «зело старо и необыкновенно» собирать и сдавать за плату.
(Полное собрание законов Российской империи, с 1649 года. 1830. Т. V. №3159. С. 541).



23.1.7. Указ Петра I о сохранении Болгарских руин

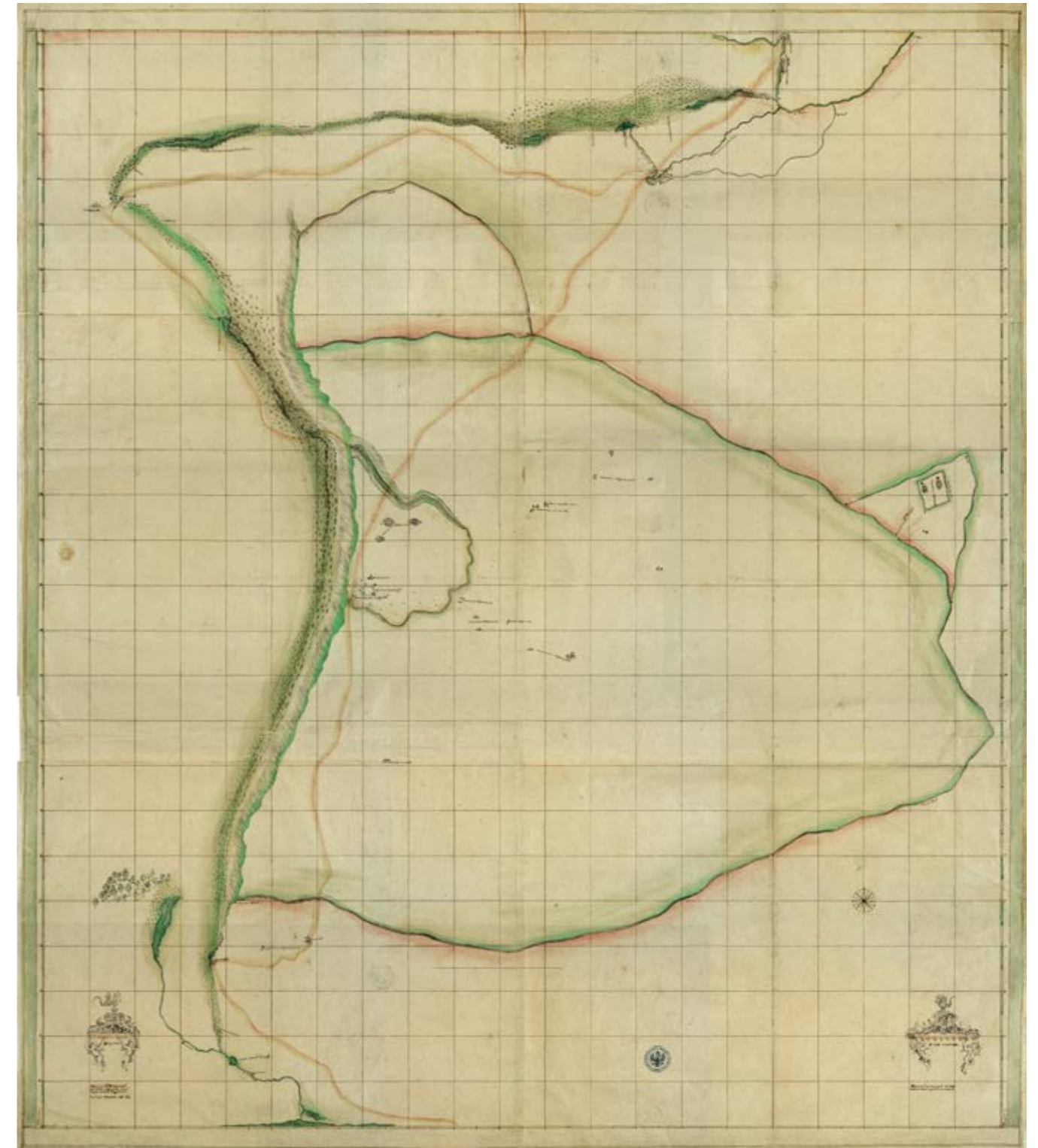
Копия
Подлинник РГАДА. Ф. 9. Кабинет Петра I. Отд. II. Кн. 93. Л. 362.

Петр I посетил Болгар в мае 1722 г., направляясь в Персидский поход. Он осмотрел развалины, оставил автограф на стене Большого минарета и приказал списать и перевести на русский язык тексты с болгарских и армянских надгробий.
Из Астрахани он писал казанскому губернатору А.П.Салтыкову: «Господин губернатор! В бытность нашу в Болгаре видели мы, что у старинного болгарско-строения башни (или колокольни) фундамент испортился, и оный надлежит подделать вновь. Того ради пошлите туда ныне человек двенадцать или пятнадцать каменщиков с их инструментами и несколько бочек извести, камня там старого довольно есть. Так же место старое по времени велите чинить. Подлинный его императорского величества указ за предписанием собственные его величества руки, тако: Петр. В Астрахани во 2 день июля 1722 г.»



23.1.6. М.К. Мавровская. Петр I в Болгарах в 1722 году

Бумага, пастель
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 468-1. ИЗО Г-217



23.1.8. План Болгара, составленный Никоном Савенковым и Иваном Крапивиным в 1732 г.

XVIII в.
Копия
Подлинник РГАДА
Ф.192. Оп.1. Д.4. Л.1.

На плане показано местоположение ряда болгарских каменных зданий и трассировка городской фортификации, в том числе не дошедшего до наших дней т.н. «замошного вала» — линии городских укреплений предмонгольского времени. Эти сведения стали основой для последующих археологических изысканий.
В правом и левом нижних углах — мерные линейки (слева — в верстах, справа — в сажнях) оформленные шапками из ветвей с фигурами фантастических животных наверху. Снизу линейки поддерживаются парами крылатых амуров. Надпись справа:
«Масштап в верстах рекам озерам селу деревням и каналу Болгары в ширине 54. 54»
справа:
«Масштап в сажнях палатам каменному городку» Каменным городком на плане названы руины Соборной мечети
В нижней части плана круглая печать Библиотеки Московского Главного Архива Министерства иностранных дел.



23.1.9. Портрет императрицы Екатерины II (1729–1796)

Работа неизвестного художника на основе картины Ф.С. Рокотова «Портрет Екатерины II» 1763 г.

Копия

<http://wikilivres.ru/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Katharina-II-von-Russland.jpg>



23.1.11. В.Л. Боровиковский Портрет поэта Г.Р.Державина

1811 г.

Копия

Подлинник: холст, масло, Государственный музей им. А.С. Пушкина, Москва

Державин Гавриил Романович (1743–1816), поэт, государственный деятель. В 1758–1761 учился в Казанской 1-й мужской гимназии. В 1761 по поручению графа И.И. Шувалова и директора гимназии М.И. Верекина возглавлял археологическую экспедицию в с. Успенское Казанского у. (ныне с. Болгары Спасского р-на РТ). Экспедиция работала несколько месяцев, с июня до глубокой осени, доставила в Казань описание развалин древней столицы Волжской Булгарии, план бывшего города, рисунки остатков некоторых строений, надписи с надгробных плит, собрание монет, украшений, домашней утвари и др. вещей, найденных на раскопках. Энциклопедия города Болгар и Спасского района, 2014, с.132

Бриллиант, 1893, с. 13–14.

<http://www.nearyou.ru/0pushkin/D/Derzhavin.html>



23.1.10. Галера «Тверь» в Адмиралтейской слободе. Казань Фото 1880-х гг.

Копия

Подлинник в НМ РТ

<http://www.museum.ru/alb/image.asp?19574>



23.1.12. М.К. Мавровская Гимназист Г. Державин в Болгарах. 1761 г.

Бумага, пастель

Болгарский музей-заповедник БГИИМЗ КП 468 – 2. ИЗО Г – 218



23.1.13. Портрет И.И. Лепехина М.А. Кашенцев по рисунку Каменцова

Литография 15,5 x 12,7 см

1836 г.

Лист из серии «Литографированные портреты членов Российской Академии» (СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835–1841 гг.).

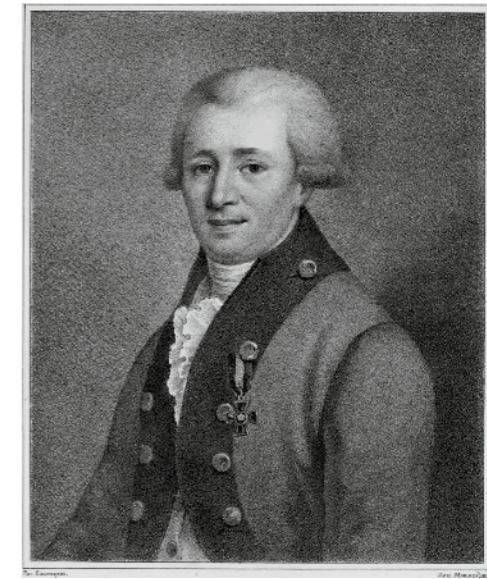
Копия

Иван Иванович Лепехин (1740–1802) Российский путешественник и натуралист, академик Петербургской АН (1768). Руководил экспедицией АН 1768–72 в Поволжье, на Урал и север Европейской части России. Основной труд «Дневные записки путешествия доктора и Академии наук адъюнкта Ивана Лепехина по разным провинциям Российского государства, 1768 и 1769 году» (т. 1 – 4, 1771 – 1805 гг.) – одно из крупных произведений русской научной мысли XVIII в.

Большой Энциклопедический словарь. 2000.



23.1.14. Титульный лист книги «Дневные записки путешествия доктора и Академии наук адъюнкта Ивана Лепехина по разным провинциям Российского государства, 1768 и 1769 году». Часть 1. СПб., 1795 г.



23.1.15. Портрет Н.Я. Озерецковского М.А. Кашенцев по рисунку Каменцова

Литография 14x20 см

1835 г.

Лист из серии «Литографированные портреты членов Российской Академии» (СПб., Изд. А.О. Мошарского, 1835–1841). Копия

Николай Яковлевич Озерецковский (1750–1827) русский естествоиспытатель и путешественник, член Санкт-Петербургской АН (с 1782 г.; адъюнкт с 1779 г.). В 1768–73 гг. принимал участие в академической экспедиции по изучению производительных сил России, в которой был помощником академика И.И. Лепехина. Озерецковскому принадлежат несколько глав в сочинении Лепехина «Дневные записки путешествия... по разным провинциям Российского государства...» (3 ч., 1771–80, ч. 4 этого труда под заглавием «Путешествия академика Ивана Лепехина в 1772 году», изд. в 1805 г. Озерецковским).

Большая биографическая энциклопедия. 2009.



23.1.16. Э. Козлов Портрет Г.Ф. Миллера

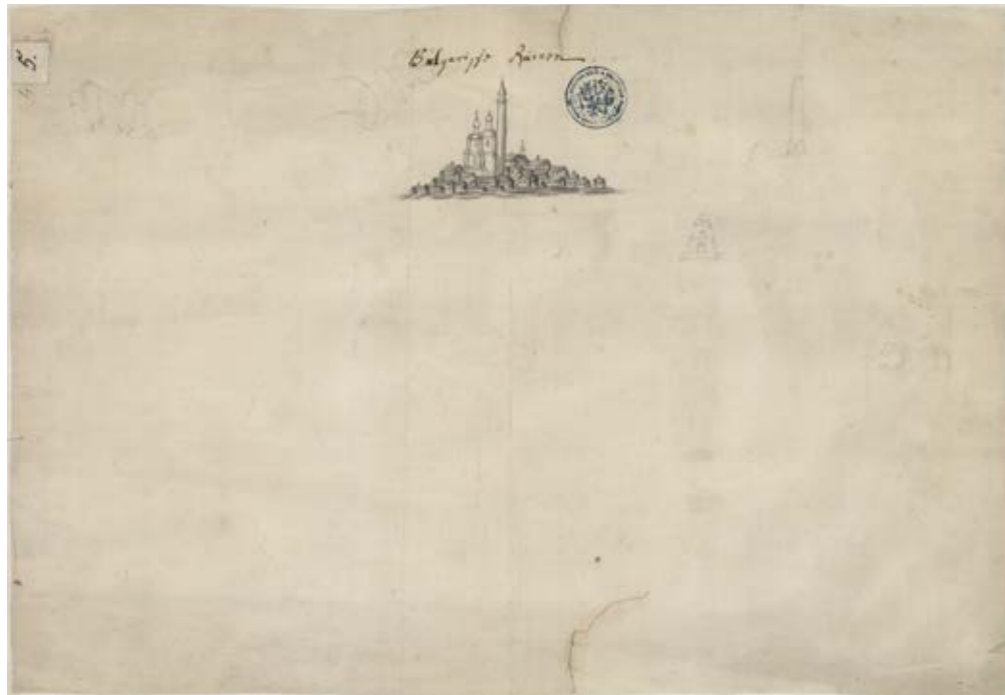
Копия

Написан на основе письменных свидетельств современников Г.Ф. Миллера, результат творческого воображения художника

Герард Фридрих Миллер (Gerhard Friedrich Miller; 1705–1783)

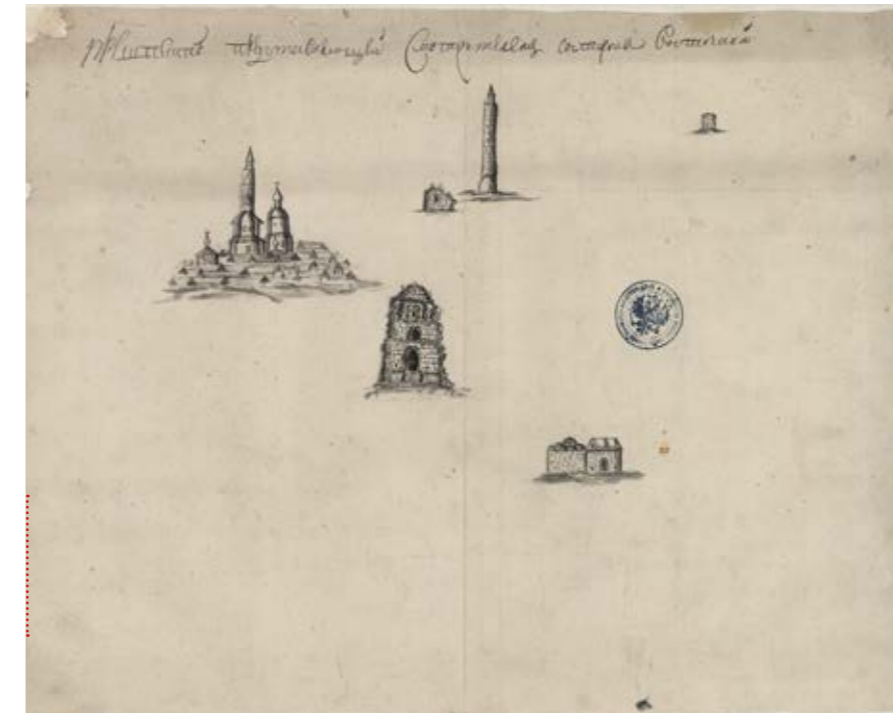
(Федор Иванович Миллер) российский историограф немецкого происхождения, академик Петербургской Академии наук (1725), профессор (1730).

Руководитель I Академической Экспедиции, в которой участвовало около 3 тысяч человек.



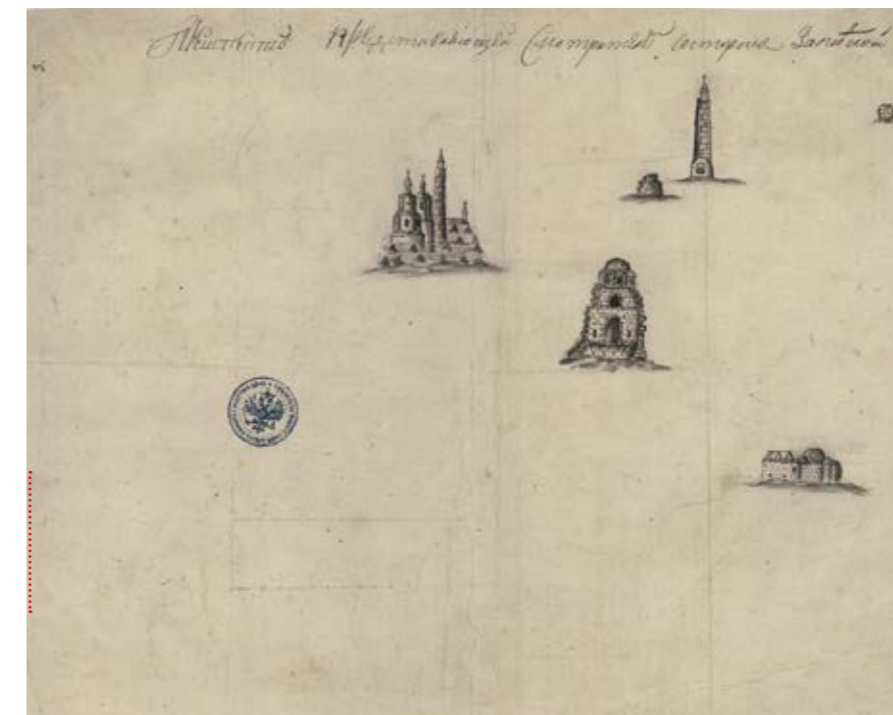
23.1.17 а.
Болгарские руины
Рисунок из рукописи
Федора Ивановича
Миллера
Лист 1(5)

XVIII в.
Копия
Оригинал хранится в РГАДА. Ф.192.
Оп.1. Д.4. Л.5-1
Рисунок с собственноручной
надписью Ф.И. Миллера.
В верхней части круглая печать
Библиотеки Московского
Главного архива МИД.



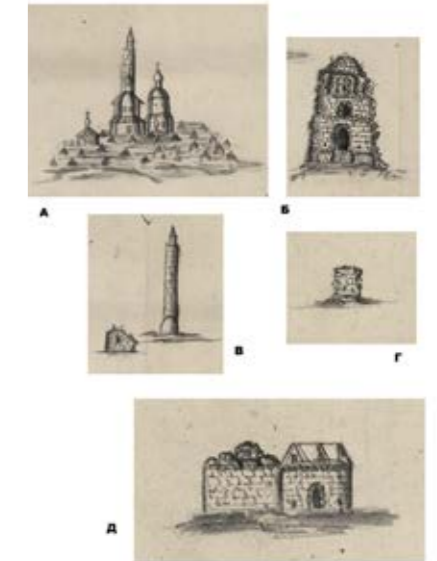
23.1.17 б.
Болгарские руины
Рисунок из рукописи
Федора Ивановича
Миллера
Лист 2

XVIII в.
Копия
Оригинал хранится в РГАДА. Ф.192. Оп.1. Д.4. Л.5-2
В средней части листа, справа, круглая печать
Библиотеки Московского Главного архива МИД
Вверху надпись: «Преспект представляющей смотретелю
со стороны восточной» (скоропись).

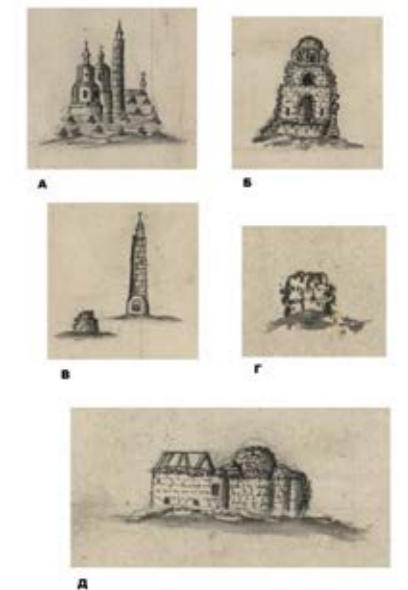


23.1.17 в.
Болгарские руины
Рисунок из рукописи
Федора Ивановича
Миллера
Лист 3

XVIII в.
Копия
Оригинал хранится в РГАДА. Ф.192. Оп.1. Д.4. Л.5-3.
В средней части листа, слева, круглая печать Библиотеки
Московского Главного архива МИД
Вверху надпись: «Преспект представляющей смотретелю
со стороны западной» (скоропись).



Фрагменты:
А. Вид на центральную часть села
Болгары-Успенское
Б. Черная палата
В. Ханская усыпальница и Малый
минарет
Г. Мавзолей
Д. Белая палата



Фрагменты:
А. Вид на центральную часть
села Болгары-Успенское
Б. Черная палата
В. Ханская усыпальница и Малый
минарет
Г. Мавзолей
Д. Белая палата



Фрагменты:
 А. Вид на центральную часть села Болгары-Успенское
 Б. Черная палата
 В. Ханская усыпальница
 Г. Белая палата
 Д. Мавзолей
 Е. Малый минарет

23.1.17 6
 Болгарские руины
 Рисунок из рукописи Федора Ивановича Миллера

XVIII в.
 Копия
 Оригинал хранится в РГАДА. Ф.192. Оп.1 Д.4. Л.5-4.

В нижней части листа, справа, круглая печать Библиотеки Московского Главного архива МИД.



23.1.18. Петр-Симон Паллас (1741—1811)
 Гравюра по рисунку Амбруаза Тардьё

XVIII в.
 Копия

Паллас Петр-Симон (1741—1811 гг.) — естествоиспытатель, географ и путешественник, член Петербургской АН (1767). Учился в Германии, Голландии, Великобритании. В 1767 переехал в Россию. В 1768—1774 гг. возглавил экспедицию Петербургской АН в центральную область России, районы Нижнего Поволжья, Прикаспийской низменности, Среднего и Южного Урала, Южной Сибири (Алтай, Байкал и Забайкалье), результаты которой опубликовал в труде «Путешествие по разным провинциям Российского государства» (ч. 1—3, 1773—1788 гг.). В 1793—1794 гг. П. посетил Поволжье, Северный Кавказ, жил в Крыму. Большая советская энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия. 1969—1978.

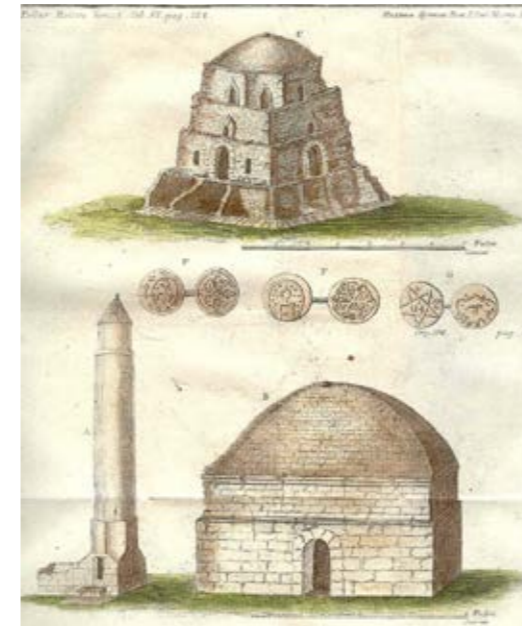
http://www.runivers.ru/upload/iblock/0ea/Pallas_PS_by_Tardier_grey.jpg



23.1.19. Титульный лист книги П.С. Палласа «Путешествие по разным провинциям Российской империи» Часть первая. Санкт-Петербург. 1773 г.

Копия

http://www.lostart.ru/img/tom11_5/11-5-82-1-r.jpg.



23.1.20. Рисунок из сочинений П.С. Палласа
 Черная палата, Большой минарет, несохранившаяся усыпальница в районе Малевого минарета

Копия

Рисунок из сочинений П.С. Палласа. 1758 г.



23.1.23. Рисунок из книги «Die Ruinen Bulgars» Ф.Х. Эрдмана
 Руины Болгара. Большой минарет

1820 г.

Копия



23.1.21. В.Ф. Зиновьев
 Копия с рисунка П.С. Палласа
 Общественная баня
 Белая палата

Болгарский музей-заповедник
 БГИАМЗ КП 41-3 ИЗО Г-90



23.1.24. Ф.Х. Эрдман
 Руины Болгара. Малый минарет и ханская усыпальница.
 Рисунок из книги «Die Ruinen Bulgars»

Рисунок из книги «Die Ruinen Bulgars», 1820 г.
 Копия

23.1.22. Ф.Х. Эрдман
 Фотопортрет

Рубеж XIX—XX в.
 Копия.

Подлинник НБЛ КГУ Инв. №7685

Эрдман, Федор Христофорович (Иоганн Фридрих) (1778—1846) — профессор Казанского и Дерптского (Юрьевского) университетов. В 1813 г. вместе с профессором Френом посетил руины древнего города Болгар, составил «в высшей степени обстоятельное их описание», долгое время считавшееся лучшим. Загоскин, 1904, с. 378—381.



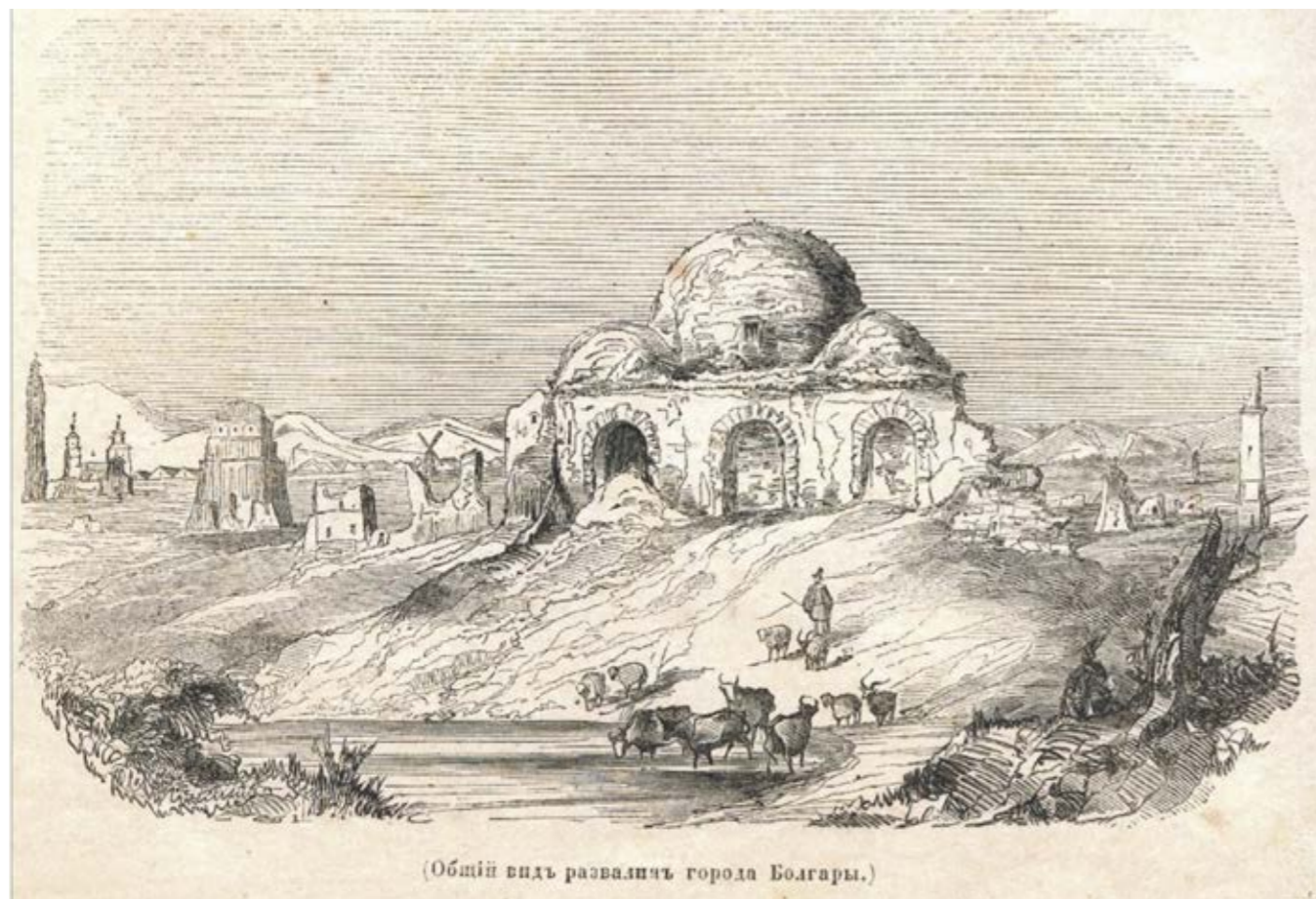
23.1.25. Ф.Х. Эрдман. Руины Болгара. Восточный мавзолей (Церковь Св. Николая)

Рисунок из книги «Die Ruinen Bulgars», 1820 г.
Копия



23.1.26. Ф.Х. Эрдман. Руины Болгара. Чёрная палата

Рисунок из книги «Die Ruinen Bulgars», 1820 г.
Копия



(Общий вид развалин города Болгары.)

23.1.27. Ф.Х. Эрдман. Руины Болгара

Рисунки из «Die Ruinen Bulgars», 1820 г.
Копия



23.1.28 а. Ф.Х. Эрдман. Руины Болгара

Рисунок из книги «Die Ruinen Bulgars», 1820 г. Taf.I
Копия

Вид на село Болгары-Успенское и архитектурные памятники городища с юго-западной стороны
Таблица I.



23.1.28 б. Ф.Х. Эрдман. Руины Болгара

Рисунок из книги «Die Ruinen Bulgars», 1820 г. Taf.II
Копия

Справа налево: Соборная мечеть, Большой минарет, Успенская церковь, церковь Св. Николая (Восточный мавзолей)
Таблица II.



23.1.28 в. Ф.Х. Эрдман
Руины Болгара

Рисунок из книги «Die Ruinen Bulgars», 1820 г. Taf. III
Копия.

Большой минарет. Литерами
а, б обозначены угловые башни
Соборной мечети
Таблица III.



23.1.28 г. Ф.Х. Эрдман
Руины Болгара

Рисунок из книги «Die Ruinen Bulgars», 1820 г. Taf. IV
Копия

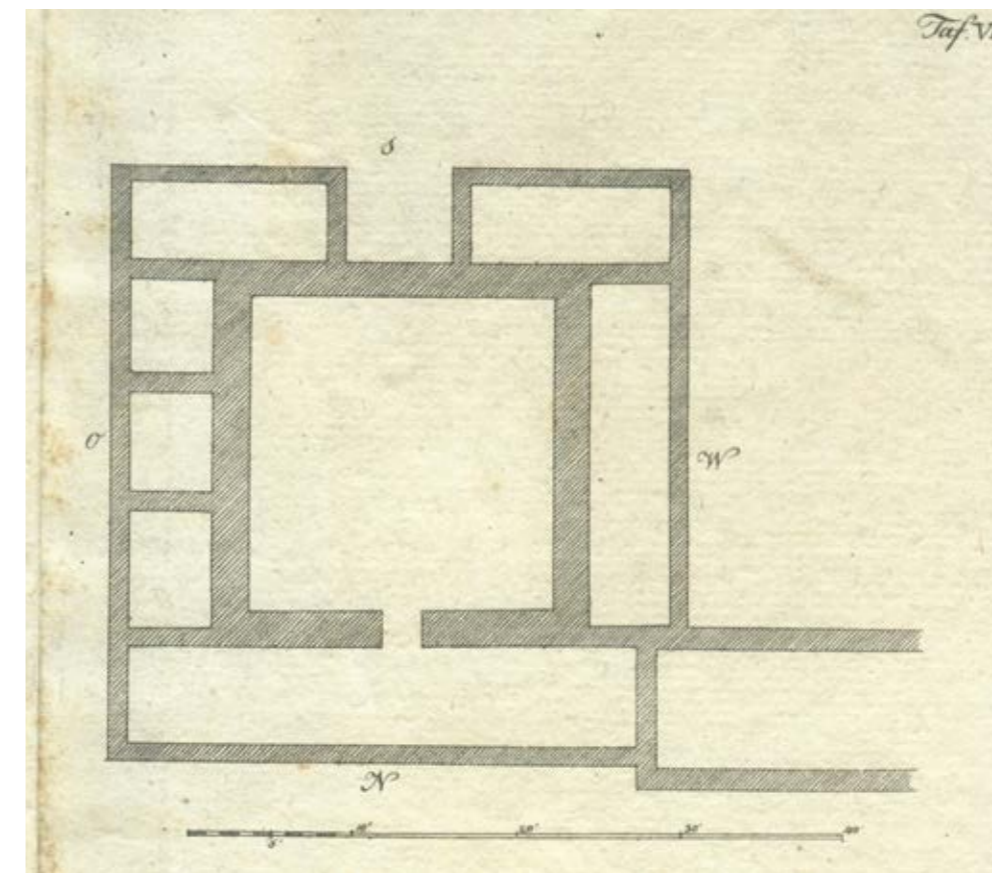
а — Малый минарет,
б, с — руины Ханской усыпальницы
Таблица IV.



23.1.28 д. Ф.Х. Эрдман
Руины Болгара

Рисунок из книги «Die Ruinen Bulgars», 1820 г. Taf. V.
Копия

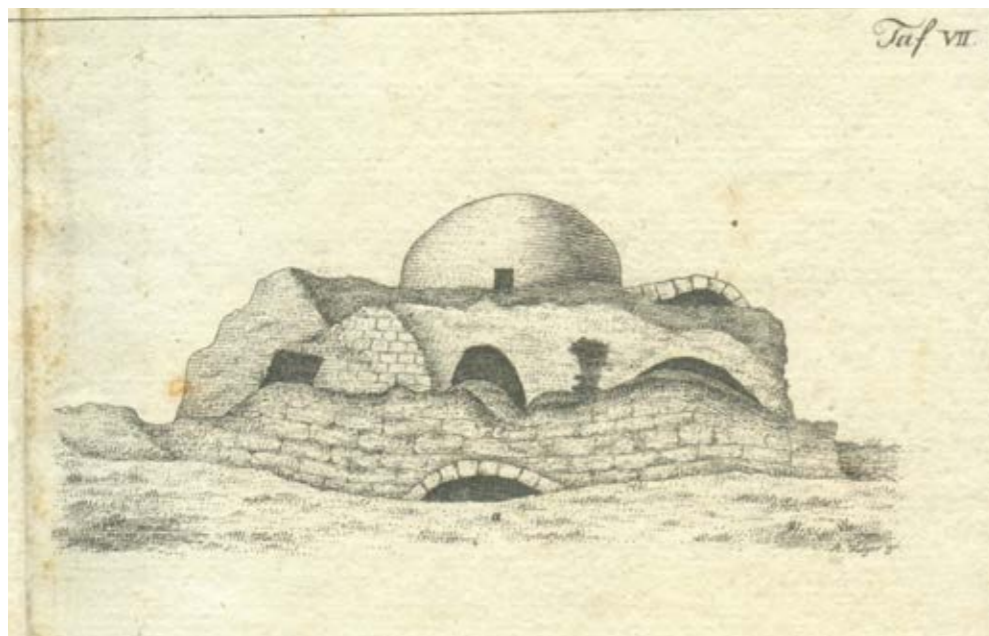
Черная палата
Таблица V.



23.1.28 е. Ф.Х. Эрдман
Руины Болгара

Рисунок из книги «Die Ruinen Bulgars», 1820 г. Taf. VI
Копия

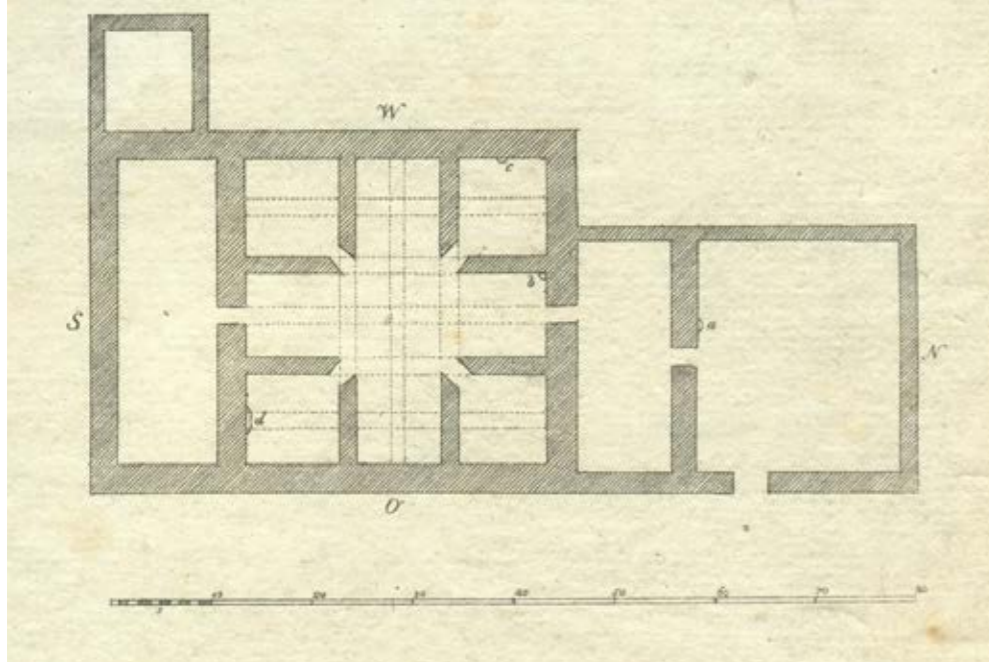
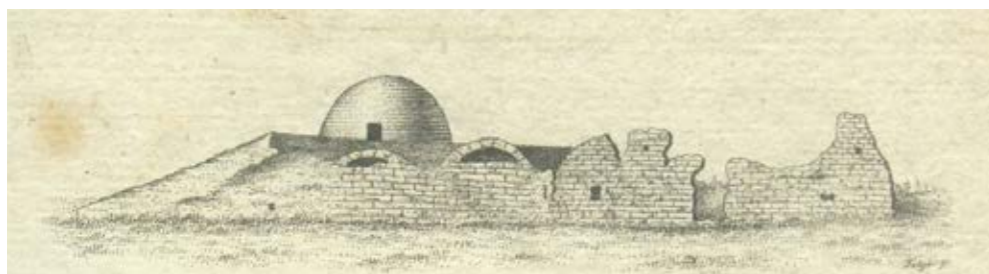
План Черной палаты
Таблица VI.



23.1.28 ж. Ф.Х. Эрдман
Руины Болгара

Рисунок из книги «Die Ruinen
Bulgars», 1820 г. Taf.VII.
Копия

Белая палата
Таблица VII.



23.1.28 з. Ф.Х. Эрдман
Руины Болгара

Рисунок из книги «Die Ruinen
Bulgars», 1820 г. Taf.VIII.
Копия

Белая палата. Восточный фасад
и план
Таблица VIII.



23.1.29. Н.Н. Кафтанников (?) Руины Болгара

Рисунок 1819 г.
Копия



23.1.30. Н.Н. Кафтанников (?)
Восточный мавзолей
(Церковь Св. Николая)

Рисунок 1819 г.
Копия



23.1.31. П.П. Свиныйн

Гравюра. 1830-е годы.
Копия

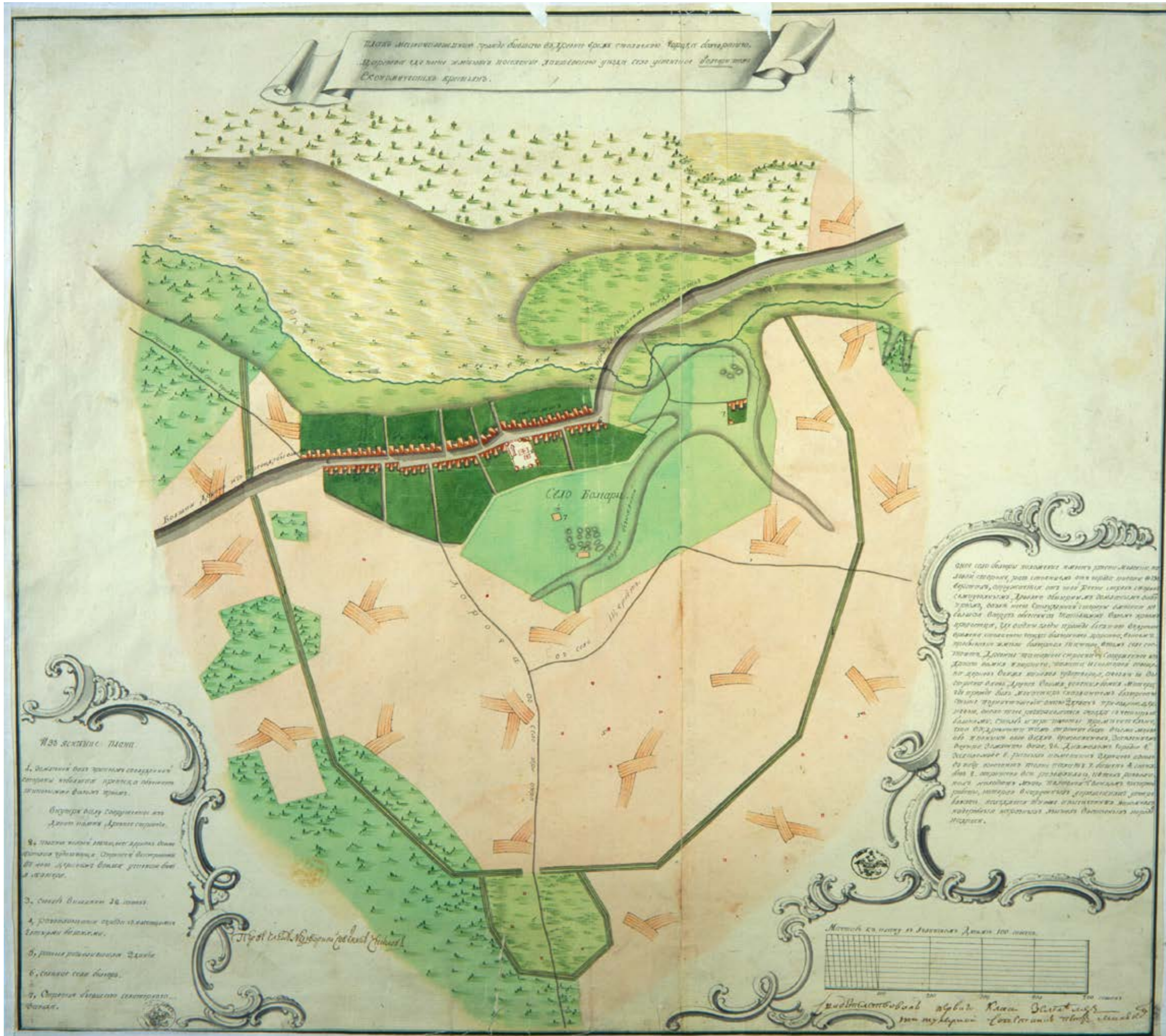
Свиныйн Павел Петрович — писатель, журналист, издатель, редактор, художник, историк, географ, коллекционер (1788—1839)
Главнейшие из его трудов: «Достопамятности Санкт Петербурга. и его окрестностей» (1816 — 1828 г., на русск. и франц. яз.) и «Извлечение из археологического. путешествия по России в 1825 г.» («Труды и Летоп. Моск. Общ. Ист. и Др.», т. III). В 1818—1830-х гг. он издавал журнал «Отечественные Записки», где поместил массу статей по русской истории, очерков путешествий и т. п. В 1823 г. посетил Болгар, оставив свои наблюдения в опубликованной там статье: «Плавание по Волге в Казань и к развалинам Болгар в 1823 году». Лященко, 1900, с.151—152.
Энциклопедия г. Болгар и Спасского района. 2014, с.346.
<http://alliruk.livejournal.com/195365.html>.



23.1.32. П.П. Свиныйн. Руины Болгара

Рисунок 1823 г. (Гравировал Галактионов)
Копия

Подлинник: илл. к статье «Плавание по Волге в Казань и к развалинам Болгар в 1823 году», «Отечественные Записки», №48, 1824 г., часть XVIII. Гравюра передает развалины города. Болгар, на переднем плане руины Белой Палаты.
Свиныйн, 1824. Башкиров, 1928, табл. 9.



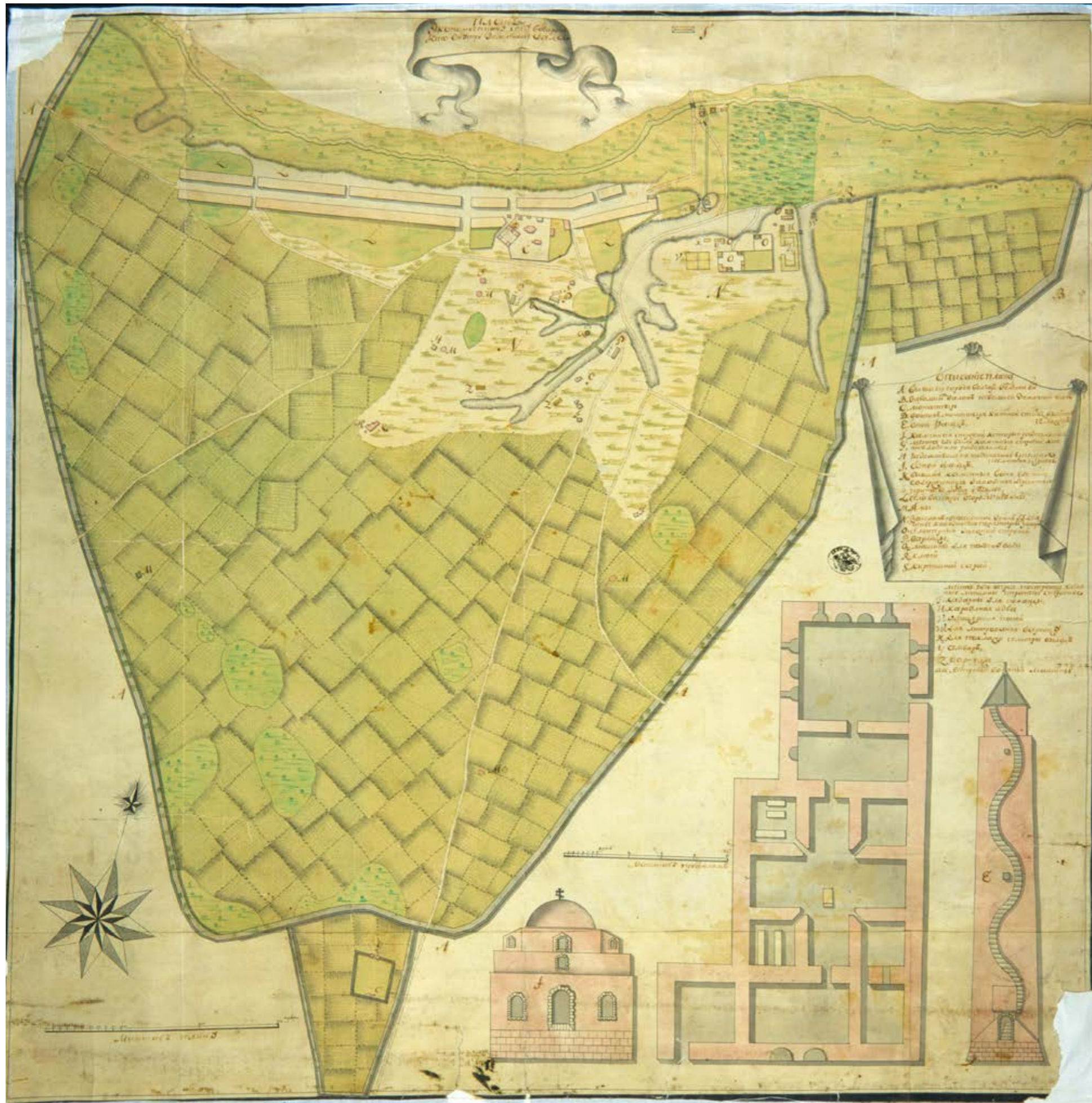
23.1.33. «План местоположению прежде бывшего в древнее время столичного города болгарского царства где ныне имеют поселение лаишевского уезда село успенское болгары тож экономических крестьян»

Конец XVIII – начало XIX в.
 Масштаб: в 1 дюйме – 100 сажень
 Копия
 Подлинник: РГВИА. Ф.846. Оп.16. Д.21708.

План местоположению прежде бывшего в древнее время столичного города Болгарского царства, где ныне имеют поселение Лаишевского уезда села Успенского (Болгары тож) экономические крестьяне. Рук. Подписал Мальков. М.: 100 саж.

План цветной, подписан землемером первого класса, титулярным советником Петром Мальковым, масштаб – 100 сажень. На плане подробно локализованы деревенские дома и приусадебные участки, пашни, леса, дороги, реки, овраги и затопляемые во время половодья пространства, отдельно стоящие здания городища и валы. Отметим, что все отдельно стоящие здания пронумерованы. В левом нижнем углу приведены изъяснения плана: «1. земельный вал при коем с полуденной стороны небольшая крепосца, обнесенная таковым же валом и рвом. Внутри вала сооруженные из дикого камня древние строения; 2. палата из коей освещена церковь во имя Николая Чудотворца, а при ней выстроенная вновь церковь во имя Успенья Божьей Матери; 3. столб вышиной в 12 сажень; 4. развалившаяся ограда с имеющимися четырьмя башнями; 5. разные развалившиеся здания; 6. селение села Болгар; 7. строение бывшего селитренного завода». Также обращает на себя внимание описание Болгарского городища, помещенное в правом нижнем углу плана: «Оное село Болгары положение имеет речки Меленки на левой стороне, расстоянием от города Казани в 130 верстах, окружается от той речки с трех сторон семиугольным, довольно обширным земляным валом и рвом, возле коего с полуденной стороны имеется не большая вокруг обнесенная таковым валом и рвом крепосца, где видны следы прежде бывшего в древние времена столичного города Болгарского царства, в оном пребывание имели болгарские татары, в том селе состоит древнее татарское строение, сооруженное из дикого камня и кирпича, плата, из которой освещена церковь во имя Николая Чудотворца, а возле нее выстроена вновь другая во имя Успенья Божьей Матери, где прежде был монастырь с названием Болгарского, а ныне по уничтожении онаго, сделан приходскою церковью, около того развалившаяся ограда с четырьмя башнями, столб и три палаты, примечательно, что в древности там строений было весьма много ибо и поныне оное видно в развалинах заселением внутри земляного вала – 26, да в Малом Городке – 4, за валом же – 5, разных каменных зданий, из них ввиду означают только палат – 7, башен – 4, столбов – 2, строения все развалились, и в тех развалинах находят много поливной с вецном гончарной работы, которая в наружных украшениях употреблялась, находятся также и высеченные на камнях надгробные на разных языках восточных народов надписи».

Абдуллин, 2013, с. 85.



23.1.34. «План экономическому селу Болгары, что внутри земляного вала». Первая четверть XIX века

Копия Подлинник РГВИА. Ф.418. Оп.1. Д.544. План с. Болгар (близ г.Тетюши) Казанской губ. 1-я четв. XIX в. 1 л. Рукописный в красках. 61х61 см. М.: 1:5040. Дополнительный чертеж: план, разрез и фасад строений села. М.: 1:120 саж.

Локализация на плане действующего монастыря в районе Соборной мечети прямо указывает на более древний характер этого картографического источника.

Не подписан, что делает невозможным более точную датировку его создания.

Цветной, содержит кроме собственно плана городища и села также описание плана, список новых построек и профили трех старинных сооружений городища. Хорошо прорисованы пашни, река, затапливаемые территории, посадки, овраги, рвы и валы городища. Строения села прорисованы схематично, не подробно, однако отдельно стоящие здания и руины исторических построек локализованы правильно.

Все они подписаны, их описания следующие: «А. Бывшего города Болгара земляной вал; В. За большим валом небольшой земляной вал; С. Монастырь; D. В оном монастыре каменный столб вышиной 12 сажень; E. Оной фасад; F. Каменные строения, которые развалились; G. Места, где были каменные строения, кои ныне до земли развалились; H. Развалившаяся, называемая Греческая каменная церковь; J. С оной фасад; K. Бывшая каменная баня, где ныне содержатся заводские деревянные припасы, зола и уголь; L. Село Болгары, огороды и гумно; M. Ямы; N. За селом на пашенной земли 53 деячины, коя означена под селитренным заводом; O. Селитренные заводские строения; P. Варницы; Q. Машины для подъема воды; R. Ключи; S. Кирпичный сарай».

Не менее важная информация содержится во втором приведенном на плане списке «Места где впрямь построены водяные машины и прочие строения». Среди указанных зданий здесь обозначены: «T. Казармы для команды; U. Караульная изба; V. Офицерский покой; W. Для литрования варницы; X. Для поклажи селитры выход; Y. Амбар; Z. Варницы; аа. Ветряные, водяные машины».

Абдуллин, 2013, с. 84.



23.1.35. Титульный лист альбома «Архитектурные чертежи развалин древних Болгар. Сняты с натуры в 1827 г. архитектором А. Шмитом». 1832 г.

Копия

Подлинник: НА РТ. Ф.200. Оп.1. Д. 5. Л.1
Заголовок оформлен панорамой села Болгары. Рисунок подписан в правом нижнем углу: Грав[гравировал] В. Турин

Шмидт (Шмит) Александр Кириллович (1783—1843) архитектор, представитель русского классицизма. Окончил училище Академии художеств (1806). В 1809 г. — архитектор Казанского университета, в 1810—1834 гг. казанский губернский архитектор. В 1827 г. посетил Болгарское городище произвел обмеры сохранившихся памятников, составил альбом «Архитектурные чертежи развалин древних Болгар». С 1834 г. нижегородский губернский архитектор.

Энциклопедия г. Болгар и Спасского района, 2014, с.450.
Василий Степанович Турин (1780 — не ранее 1834 гг.) казанский художник второй половины XVIII — первой половины XIX в., причастен к развитию казанского эстампа. В конце 1820-х — начале 1830-х гг. исполнил три альбома эстампов. Среди них: «Архитектурные чертежи развалин древних Булгар» (1832 г., сняты с натуры в 1827 г. архитектором А. Шмидтом, 12 листов в технике офорта). Достоинства работ Турина были тогда же отмечены Обществом поощрения художеств.

Ключевская Е. У истоков казанской графики

http://artpoisk.info/article/u_istokov_kazanskoy_grafiki/page/1/2.



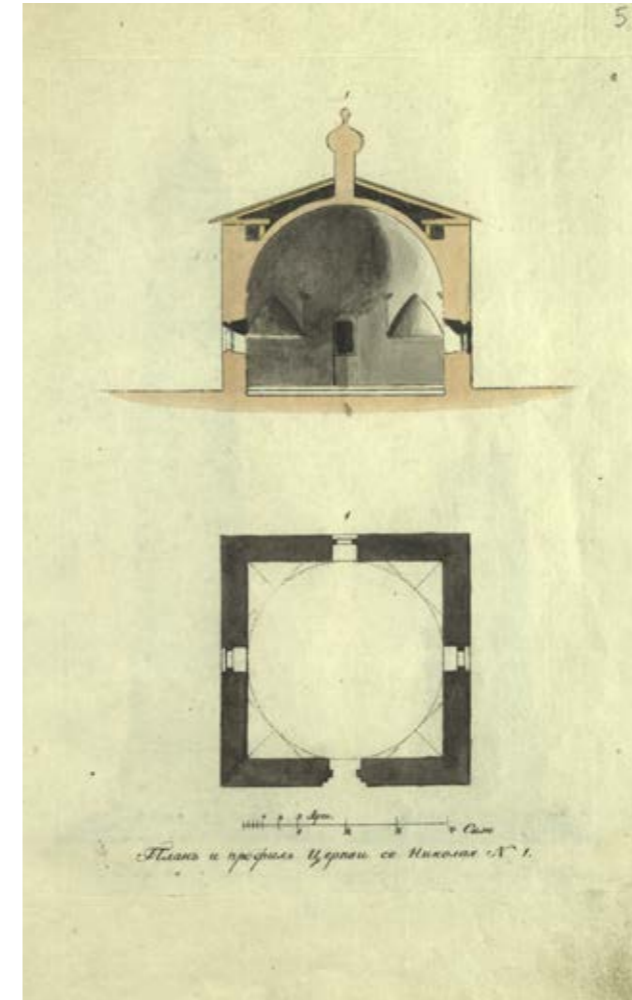
23.1.36. Церковь Св. Николая

Лист 1 альбома «Архитектурные чертежи развалин древних Болгар. Сняты с натуры в 1827 г. архитектором А. Шмитом». 1832 г.

Копия

Подлинник: НА РТ. Ф.200. Оп.1. Д.53. Л.4.

Надпись внизу: «Древняя Болгарская мечеть, обращенная в церковь св. Николая»
Масштаб в саженьях.



23.1.37. Церковь Св. Николая

Лист 2 альбома «Архитектурные чертежи развалин древних Болгар. Сняты с натуры в 1827 г. архитектором А. Шмитом». 1832 г.

Копия

Подлинник: НА РТ. Ф.200. Оп.1. Д.53. Л.5.

Надпись внизу: «План и профиль церкви св. Николая №1»
Масштаб в саженьях.



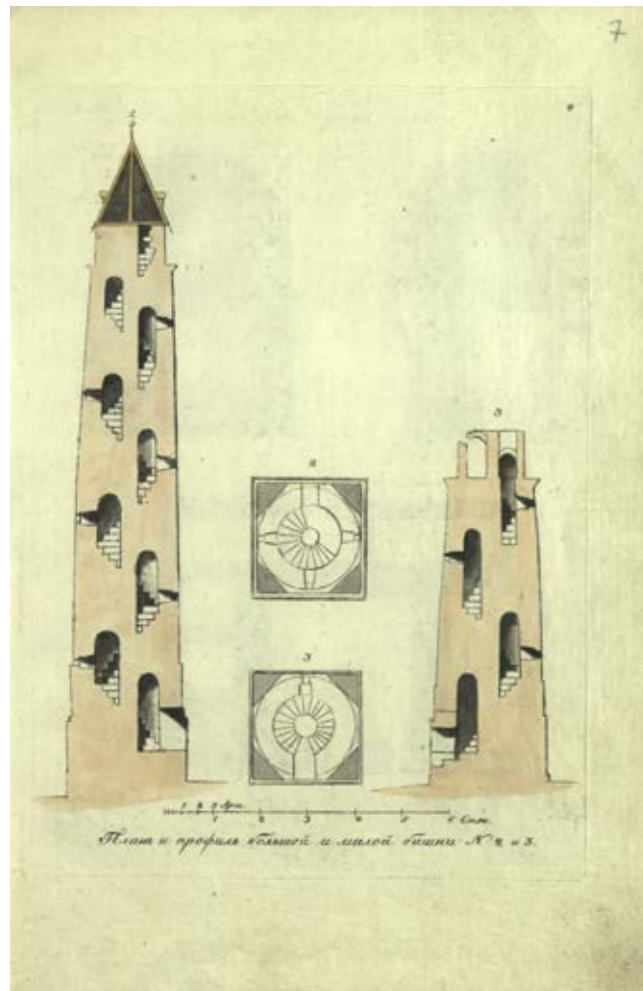
23.1.38. Большой и Малый минареты

Лист 3 альбома «Архитектурные чертежи развалин древних Болгар. Сняты с натуры в 1827 г. архитектором А. Шмитом». 1832 г.

Копия

Подлинник: НА РТ. Ф.200. Оп.1. Д.53. Л.6.

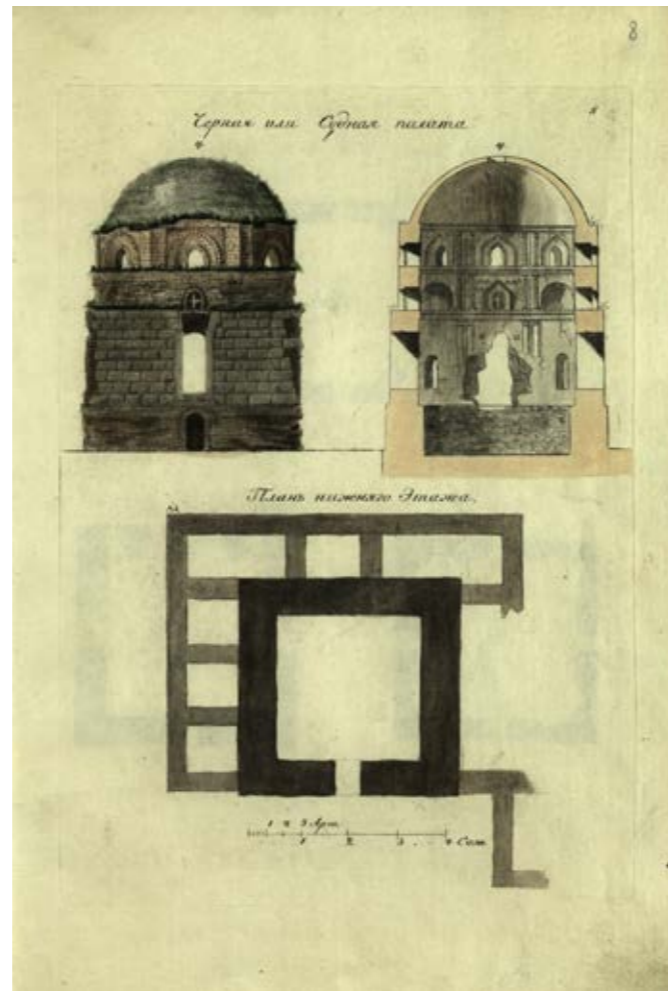
Надпись внизу: «2. Круглая башня или минарет. 3. Другая малая башня»
Масштаб в саженьях.



23.1.39. Большой и Малый минареты

Лист 4 альбома «Архитектурные чертежи развалин древних Болгар. Сняты с натуры в 1827 г. архитектором А. Шмитом». 1832 г. Копия
Подлинник: НА РТ Ф.200. Оп.1, Д.53. Л.7.

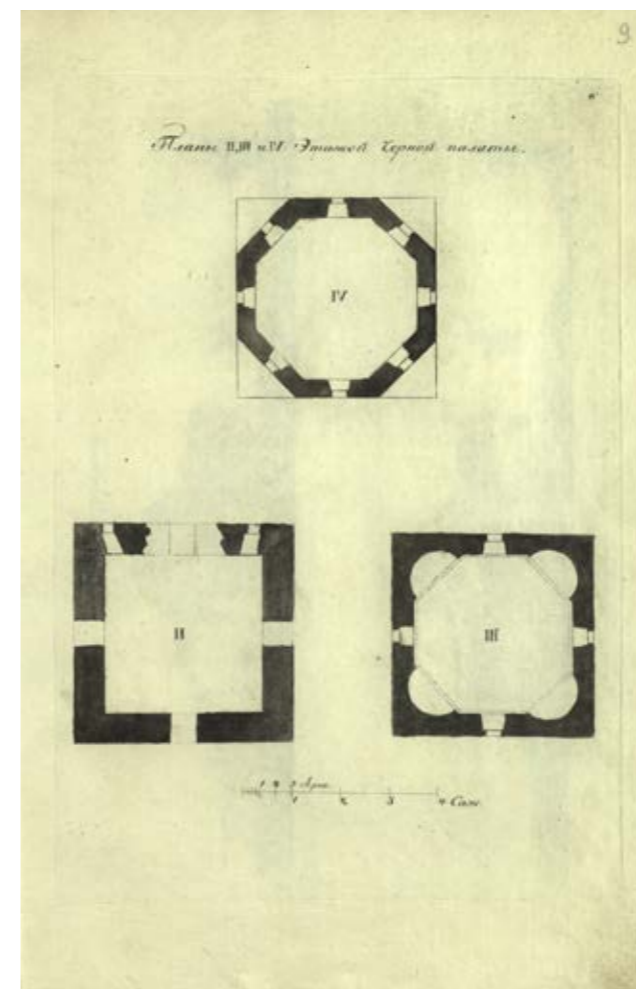
Надпись внизу: «План большой и малой башни №2 и 3»
Масштаб в сажнях.



23.1.40. Черная палата

Лист 5 альбома «Архитектурные чертежи развалин древних Болгар. Сняты с натуры в 1827 г. архитектором А. Шмитом». 1832 г. Копия
Подлинник: НА РТ Ф.200. Оп.1, Д.53. Л.8.

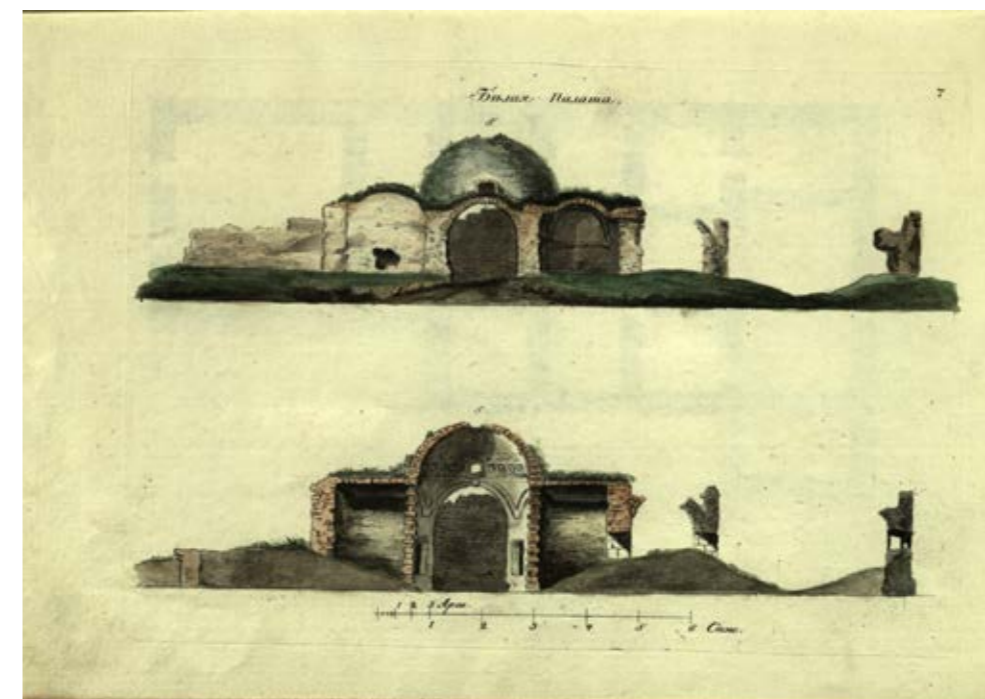
Надпись сверху: «Черная или судная палата»
Надпись в центре: «План нижнего этажа»
Масштаб в сажнях.



23.1.41. Черная палата

Лист 6 альбома «Архитектурные чертежи развалин древних Болгар. Сняты с натуры в 1827 г. архитектором А. Шмитом». 1832 г. Копия
Подлинник: НА РТ Ф.200. Оп.1, Д.53. Л.9.

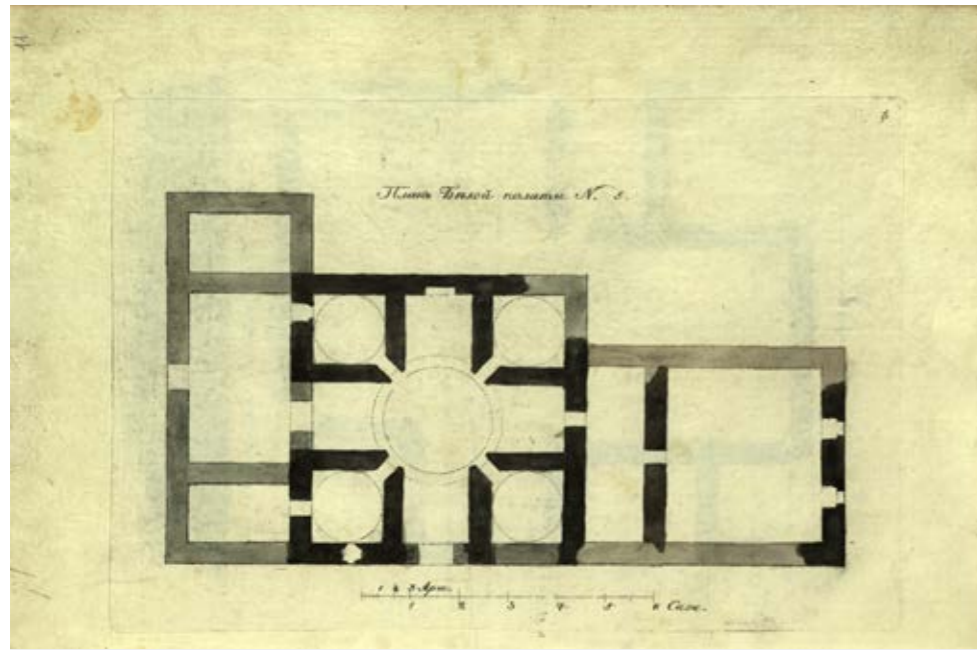
Надпись сверху: «Планы II, III и IV этажей Черной палаты»
Масштаб в сажнях.



23.1.42. Белая палата

Лист 7 альбома «Архитектурные чертежи развалин древних Болгар. Сняты с натуры в 1827 г. архитектором А. Шмитом». 1832 г. Копия
Подлинник: НА РТ Ф.200. Оп.1, Д.53. Л.10.

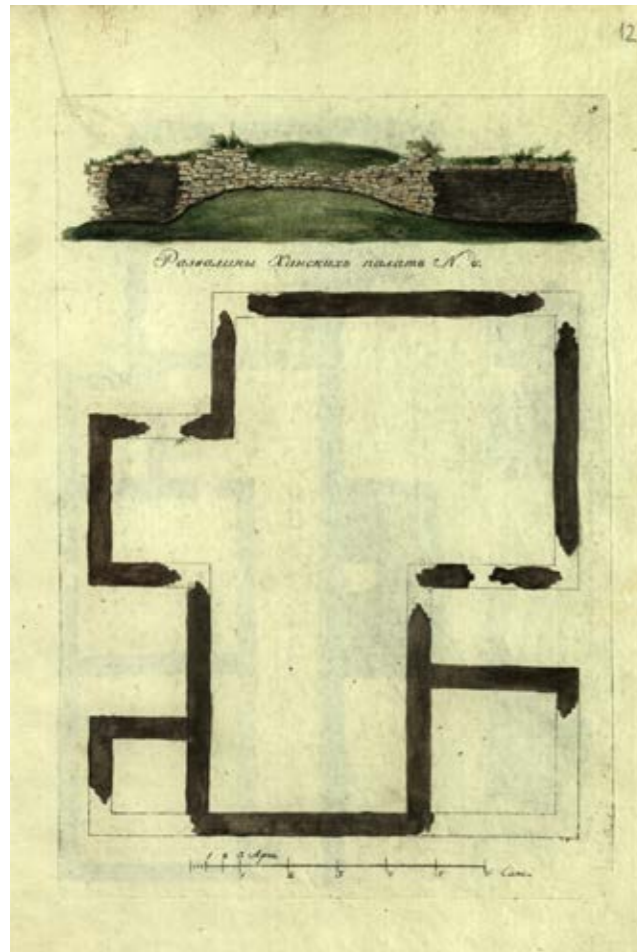
Надпись сверху: «Белая палата»
Масштаб в сажнях.



23.1.43. Белая палата

Лист 8 альбома
«Архитектурные чертежи
развалин древних Болгар.
Сняты с натуры в 1827 г.
архитектором А. Шмитом».
1832 г.
Копия
Подлинник: НА РТ. Ф.200. Оп.1,
Д.53. Л.11.

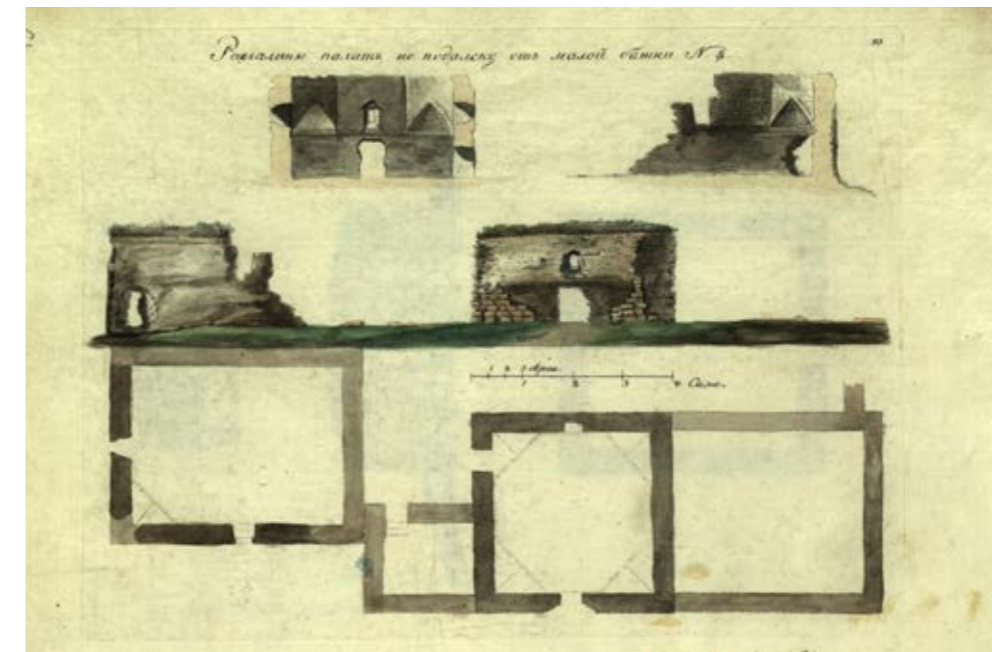
Надпись сверху: «План Белой
палаты №5»
Масштаб в сажнях.



23.1.44. Развалины Ханских палат

Лист 9 альбома «Архитектурные чертежи развалин древних
Болгар. Сняты с натуры в 1827 г. архитектором А. Шмитом».
1832 г.
Копия
Подлинник: НА РТ. Ф.200. Оп.1, Д.53. Л.12.

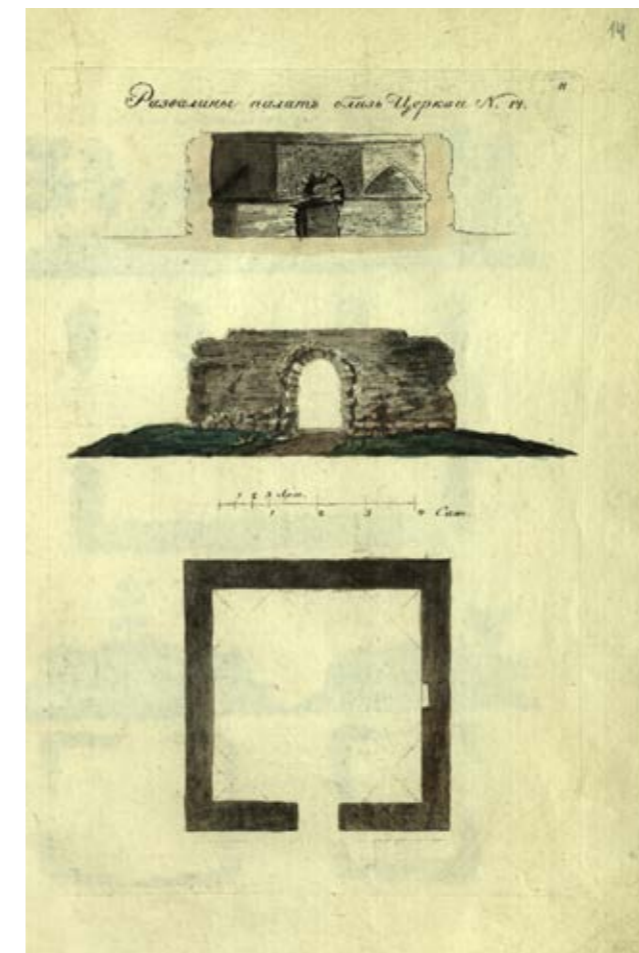
Надпись сверху: «Развалины Ханских палат №6»
Масштаб в сажнях.



23.1.45. Ханская усыпальница

Лист 10 альбома
«Архитектурные чертежи
развалин древних Болгар.
Сняты с натуры в 1827 г.
архитектором А. Шмитом».
1832 г.
Копия
Подлинник: НА РТ. Ф.200. Оп.1,
Д.53. Л.13.

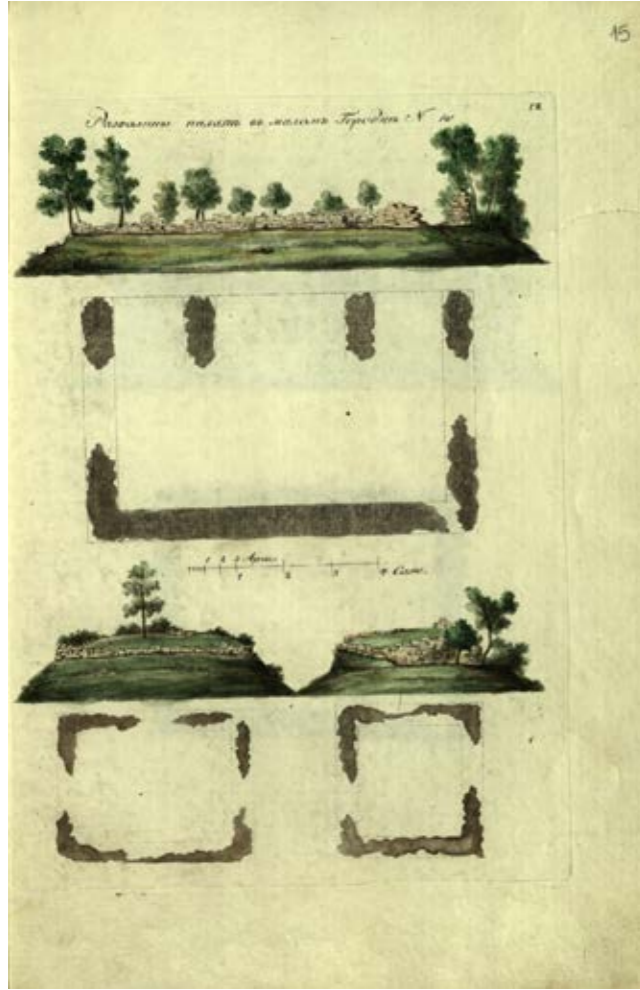
Надпись сверху: «Развалины палат
не подальше от малой башни №3»
Масштаб в сажнях.



23.1.46. Развалины палат близ Успенской церкви

Лист 11 альбома «Архитектурные чертежи развалин древних
Болгар. Сняты с натуры в 1827 г. архитектором А. Шмитом».
1832 г.
Копия
Подлинник: НА РТ. Ф.200. Оп.1, Д.53. Л.14.

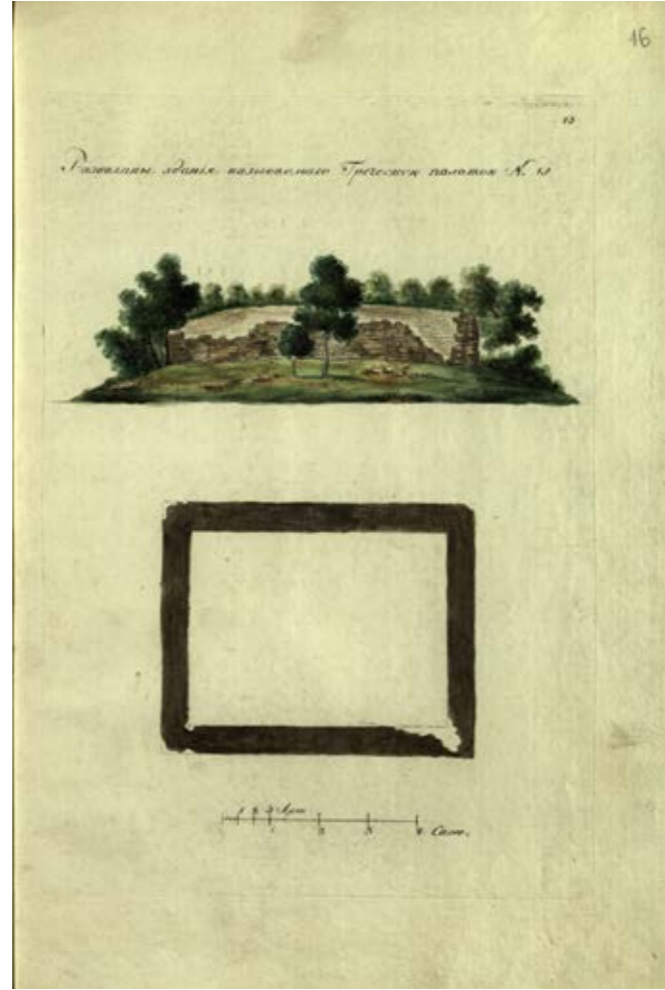
Надпись сверху: «Развалины палаты близ Церкви №14»
Масштаб в сажнях.



23.1.47. Малый городок

Лист 12 альбома «Архитектурные чертежи развалин древних Болгар. Сняты с натуры в 1827 г. архитектором А. Шмитом». 1832 г.
Копия
Подлинник: НА РГ. Ф.200. Оп.1 Д.53. Л.15.

Надпись сверху:
«Развалины палат
в малом Городке №16»
Масштаб в сажнях.



23.1.48. Греческая палата

Лист 13 альбома «Архитектурные чертежи развалин древних Болгар. Сняты с натуры в 1827 г. архитектором А. Шмитом». 1832 г.
Копия
Подлинник: НА РГ. Ф.200. Оп.1 Д.53. Л.16.

Надпись сверху:
«Развалины здания, именуемого
Греческою палатою №19»
Масштаб в сажнях.



23.1.49. «План Великого Града Болгар, древней столицы Болгарского царства»

1827 г.
Подлинник: НА РГ. Ф.200. Оп.1. Д.53. Л.2об.-3.

План составлен и опубликован губернским архитектором А. Шмитом.
Хорошо прорисованы географические особенности, указаны все здания и развалины, которые пронумерованы. Внизу плана приведены объяснения этих архитектурных объектов.

23.1.51. Н. и Г. Чернецовы
Белая палата
в Болгарах. 1838 г.

Рисунок из книги *Воспоминания из путешествия по Волге*. 1862 г.
Копия
Чернецовы, 1970, с. 97.

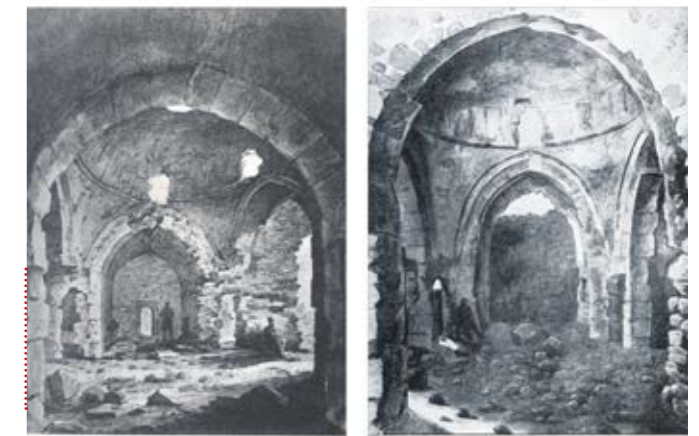
23.1.52. Н. и Г. Чернецовы
Белая палата. 1838 г.

Рисунок из альбома *путешествия по Волге*. 1862 г.
Копия
Порфирьев, 1915, с. 84 – 91.
Баширов, 1928, табл. 10, 11.

23.1.50. Н.и Г. Чернецовы
Соборная мечеть и
Большой минарет. 1838 г.

Рисунок из книги *Воспоминания из путешествия по Волге*. 1862 г.
Копия
Чернецовы, 1970, с. 96.



23.1.53. Н. и Г. Чернецовы
Ханская усыпальница
и Малый минарет. 1838 г.

Рисунок из книги *Воспоминания
из путешествия по Волге. 1862 г.*
Копия
Чернецовы, 1970, с. 99.



23.1.54. Н. и Г. Чернецовы
Черная палата. 1838 г.

Рисунок из книги *Воспоминания
из путешествия по Волге. 1862 г.*
Копия
Чернецовы, 1970, с. 98.



23.1.55. А. Дюран, А. Раффе
Руины Булгара

Литография. 1839 г.
Копия
Подлинник в НМ РТ

Андре Дюран (1807–1867), французский литограф, учился в художественной школе в Руане, был членом-корреспондентом Комитета исторических памятников, принимал участие в Парижских салонах с рисунками и литографиями старинных архитектурных зданий. Многие из его работ были опубликованы в журнале «Артист» в 1836 г. По предложению Анатолия Демидова в 1839 г. предпринял путешествие по России, во время которого делал зарисовки видов русских городов для альбома «Excursion pittoresque en Russie». Все рисунки были сделаны художником с натуры, под каждым из них он ставил точную дату: день, месяц и год. Самой дальней точкой всего путешествия стала Казань, в которой А. Дюран пробыл с 10 по 18 сентября. Так, он изображает татарскую деревню, башню Сююмбике, Иоанно-Предтеченский монастырь, Казанский кремль, а также остатки древнего города Великие Булгары, Гончарова, 2014, с.31–37.

<http://i-postroika.ru/wp-content/uploads/2016/03/50.jpg>.



23.1.56. И.И. Шишкин
Развалины Булгар. (Белая палата). 1861 г.

Копия
Подлинник: холст, масло,
ГМИИ РТ (Казань)

В лето 1861 г. И.И. Шишкин создает несколько десятков произведений, в том числе «Развалины Булгар». В этой работе также нашли свое отражение поиски художника своего пути в искусстве. Художник использует романтические контрасты темных и светлых тонов, эффект предвечернего освещения.

https://media.izi.travel/bffa5d67-29d5-413a-84c6-57c22cd0604a/32227043-2bed-46fb-a398-e0210ab992c5_800x600.jpg.



23.1.58. И.Н. Березин —
автор книги «Булгар
на Волге». 1851 г.

Фото
Копия

Березин Илья Николаевич (1818–1896) российский востоковед, заслуженный профессор Петербургского университета, тайный советник.

Дважды посетил развалины Булгара в 1846 и в 1852 г. Монография «Булгар на Волге» стала наиболее полным и содержательным к середине XIX в. описанием болгарских древностей. Данный труд имел исключительное значение для проходящего в Казани IV Археологического съезда 1877 г. Историческое обозрение памятника представлено в четырех главах: «Развалины Булгара», «Булгарские надписи», «Булгарские древности» и «История ислама в Булгаре». Источниковую базу при работе над монографией составили рукописи Азиатского музея Санкт-Петербургской академии наук, археологические находки и частично сохранившиеся эпитафии. Профессора И.Н. Березина отличала широта научных интересов. Его монографические исследования выпускались отдельными книгами, печатались на страницах столичных журналов. В начале февраля 1890 г. он был избран Почетным членом Императорского Казанского университета. Березин, 1853. Валеева, 2015, с.30 Татарская энциклопедия. Т. 1: А-В. — Казань, 2002. — С. 353.

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/3/76/589/76589257_Berezin_Ilya_Nikolaevich.jpg.



23.1.57. И.И. Шишкин
Развалины ханской усыпальницы
и Малый минарет в Болгарах. 1861 г.

Копия.
Холст, масло
Подлинник в собрании ГМИИ РТ (Казань)

Делая центром композиции архитектурное сооружение, Художник тем ни менее не забывает об окружающем пространстве. Развалины зданий представлены на фоне светло-кораллового неба, и цветовая гамма, созданная художником, превращает руины в поэтический образ прошлого.

<https://izi.travel/en/6623-shishkin-i-i-razvaliny-hanskoy-usypalnicy-i-malyu-minaret-v-bolgarah/ru>.



23.1.59. Карта Спасского уезда
Конец XVIII — начало XIX в.

Копия
Подлинник: РГАДА. Ф.1356. Оп.1. Д.1207. Л.1.
Масштаб: в 1 английском дюйме — 4 версты

Представляет собой красочную, парадную карту с описанием города Спасска и его уезда. Она условно разделена на четыре части, которые будут более подробно указаны в отдельном Атласе Спасского уезда в четырех частях. Бросается в глаза доминирующее положение села Успенское (Болгары) для всей прилегающей округи. Масштаб карты не позволил прорисовать более подробно все особенности села, однако в непосредственной близости от села локализован «казенный селиторный» завод. Абдуллин, 2013, с. 80.

Село Болгары-Успенское в XVIII — начале XX в.

Закамские земли номинально вошли в состав Русского государства еще в середине XVI в. как часть завоеванного Казанского ханства. Однако в течение последующего столетия эта территория в целом оставалась вне зоны досягаемости властей. Такая обстановка была выгодна вольным переселенцам, прежде всего из числа коренных жителей Среднего Поволжья, для которых закамская сторона стала своего рода убежищем, где они могли скрываться от тяжелых податей, колониальной, социальной и национальной политики правительства.

Одним из первых русских поселений в округе старого Болгарского городища стала деревня Чертык (позже уездный г. Спасск). Основой для поселения, образованного церковными колонистами в регионе, стал «монастырский двор на приезде для рыбной ловли», поставленный в конце XVI в. на острове Чертык (Эдемском).

В 30-е гг. XVII в. здесь был заложен приписанный к казанскому Спасо-Преображенскому монастырю Троицкий Чертыковский монастырь. По данным 1639 г., обитателями этого монастыря были 30 монахов и монастырских служащих. Напротив этого монастыря, за протокой Чертык, возникла деревня Чертыковская, принадлежавшая тому же Спасо-Преображенскому монастырю. Вначале она состояла из монастырского двора, где жил приказчик и находились несколько крестьянских и бобыльских дворов. В 1643 г. в связи с постройкой церкви деревня Чертыковская получила статус села. Рядом появился «починок Старцев».

Местное население к созданию нового монастыря отнеслось отрицательно. В источниках сообщается, что Троицкий монастырь подвергся набегам татар, живших на луговой стороне Чертыка, т.е. на левобережье р. Волги.

1643 г. для монастырских поселений стал роковым. Они были опустошены вторгшимися в Закамье с юга новыми хозяевами степи – калмыками. В результате деревня Чертыковская Старая и починок Старцев разорились окончательно и стали «пустошами». Сам Троицкий монастырь, видимо, не пострадал и по-прежнему оставался центром притяжения для других колонистов. В конце 40-х годов XVII в. в закамских вотчинах Спасо-Преображенского монастыря, кроме двух упомянутых пустошей, числились «сельцо, что была деревня Новая Чертыковская Мельничная на речке на Большой Бездне» и «починок Богданов на озере Утешеве».



Село Болгары в конце 30-х гг. XIX в.
Фрагмент гравюры А. Дюрана. 1839 г.



Село Болгары-Успенское. Рис. Ф.И. Миллера. XVIII в.

Однако набеги башкир, калмыков на Закамские земли продолжались и в конце XVII – начале XVIII в. Полностью овладеть ситуацией на землях Закамья правительству удалось только после строительства в 1738 г. Новой Закамской, а в 1740 г. – Оренбургской укреплённых линий. Лишь с этого времени Закамские земли стали безопасными для заселения.

В основном русские поселения располагались по берегам крупных рек – Волги, Камы и вокруг городов.

Основной поток переселенцев в Поволжье шел с Верхней Волги и центральных областей. В Закамье также было много выходцев и из Тульской, Курской, Орловской и других южнорусских губерний. Например, на территории современного Спасского района РТ есть русское село под характерным названием Гусиха. Название это говорит о том, что оно основано выходцами из северных районов Среднего Поволжья. Именно там встречаются названия селений с окончанием «иха». В Западное Закамье русские люди переселялись из Нижегородского уезда, Суздаля, Устюга и других мест. Переселенцы приносили с собой свойственный той или иной местности культурно-бытовой уклад, сложившиеся традиции и обычаи.

Процесс переселения татарского, русского, чувашского, мордовского населения шел не только с Предволжья и предкамской части Казанского уезда, но и с юга. Стали появляться этнически смешанные поселения. В период длительного совместного проживания шел процесс хозяйственного и культурного взаимовлияния различных этнических групп. К началу 80-х годов XVIII в. в Спасском уезде Казанской губернии насчитывалось 141 поселение, в основном это русские, татарские и чувашские села и деревни.

Во второй половине XVII–XVIII в. в крае широко развилось помещичье землевладение. В числе помещиков – дворян Болгарской округи XVIII – начала XX в. – наиболее известны фамилии князей Баратаевых, Болховских, Дадияни, Мусиных-Пушкиных, Лихачевых, Молоствовых, Блудовых и др., из среды которых вышло немало известных государственных, общественных, творческих деятелей.

Село Болгары было основано в начале XVIII в. как слобода при Успенском монастыре, учрежденном около 1712 г. на месте древнего Болгарского городища, откуда другое название села – Успенское. Его жители относились к категории монастырских, с 1764 г. – экономических, а позднее – государственных крестьян. В XIX – начале XX в. жители села продолжали заниматься преимущественно земледелием, разведением скота, пчеловодством, рыболовством, садоводством, кирпичным, кузнечным, плотничным и малярным промыслами.

В начале XX в. в селе действовали Успенская церковь, которая была построена в 1732–1734 гг. на средства казанского купца И.А. Михляева, старообрядческая молельня, земская школа, открытая в 1886 г. Из производственных и торговых объектов известны: 8 ветряных мельниц, 3 кузницы, 9 кирпичных заводов, 4 крупобидрки, 7 мелочных лавок.

В этот период земельный надел сельской общины составлял 6013,1 десятины.

До 1920 г. село входило в Трех-Озерскую волость Спасского уезда Казанской губернии.



23.2.1. Крест нательный

Сплав медный, эмаль, литье
Пatina, выцветание и утраты эмали
Высота – 4,5 см
XVIII–XIX вв.
Болгарское городище
Подземный материал, 1973 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 110–266/1/24АРХ

Четырехконечный, с прямоугольными концами и прямыми углами в средокрестии. Ушко фигурное с тремя ступенчатыми выступами. На лицевой стороне в центре – изображение восьмиконечного креста, по сторонам орудия страстей – копьё и трость, на верхнем конце под титлами – надпись в две строки: «ЦРЬ / СЛВЫ», внизу в виде треугольника изображение Голгофы. На концах боковых лопастей – двухстрочная надпись «IC XC / СНЪ БЖИ» под титлами. Фон лицевой стороны заполнен голубой эмалью. На оборотной стороне – трудночитаемый текст молитвы кресту: «ДАВОС / КРЕСНЕ / ТЪБГЪ / ИРАЗІД / УТСЯВ / РАЗИЕГОИДАБЕЖАТЬО / ТЪНЕГО...». Все изображения и надписи – рельефные. Аналогия: Кокорина (каталог), 2014, с.28.№17.

23.2.2. Крест нательный

Сплав медный, эмаль, литье
Пatina, выцветание и утраты эмали
Высота – 3,7 см
XVIII–XIX вв.
Болгарское городище

Раскоп СХLVIII, 2010 г.
Автор раскопок: Губайдуллин А.М.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 1359–32/411АРХ
Четырехконечный, с прямоугольными концами и прямыми углами в средокрестии. Ушко фигурное с тремя ступенчатыми выступами, заострено. На лицевой стороне в центре – изображение восьмиконечного креста, по сторонам орудия страстей – копьё и трость, на верхнем конце под титлами – надпись в две строки: «ЦРЬ / СЛВЫ», внизу в виде треугольника изображение Голгофы. На концах боковых лопастей – двухстрочная надпись «IC XC / СНЪ БЖИ» под титлами. Фон лицевой стороны заполнен голубой эмалью. На оборотной стороне – трудночитаемый текст молитвы кресту: «ДАВОС / КРЕСНЕ / ТЪБГЪ / ИРАЗІД / УТСЯВ / РАЗИЕГОИДАБЕЖАТЬО / ТЪНЕГО...». Все изображения и надписи – рельефные. Аналогия: Кокорина (каталог), 2014, с.28.№17.



23.2.3. Грузило рыболовное

Керамика, лепка, обжиг
Сколы
Длина – 6,0 см
Диаметр – 3,4 см
XVIII–XIX вв.
Болгарское городище

Раскоп СХII, 1991 г.
Сооружение 9, выборка 2, шт.5, слой II
Автор раскопок: Баранов В.С.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 523–72/248АРХ
Изготовлено из слабожелезистой глины. Боченовидной формы с цилиндрическим отверстием. Аналогия: Коломна (Мазуров, Цепкин, 2003, 129–138. Овальные, XVI–XIX вв.)



23.2.4. Грузило рыболовное

Керамика, лепка, обжиг
Потертости, сколы
Диаметр – 4,0 см
XVIII–XIX вв.
Болгарское городище

Раскоп СХII, 1991 г.
кв.Б/4, шт.2, слой II.
Автор раскопок: Баранов В.С.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 523–69/248АРХ
Цилиндрической формы с отверстием.
Края закруглены, поверхность заглажена.
Аналогия: Коломна (Мазуров, Цепкин, 2003,
129–138. Цилиндрические, XII–XV вв.).



23.2.5. Грузило

Керамика, лепка, обжиг
Потертости, царапины, деформация при
производстве
Длина 5,2 см
XVIII–XIX вв.
Болгарское городище

Раскоп СХII, 1991 г.
кв.В/3, шт.2, слой II
Автор раскопок: Баранов В.С.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 523–70/248АРХ
Битрапиевидное с отверстием.



23.2.6. Стрема

Железо,ковка
Коррозия, утрата ушка для крепления к сбруе,
утрата части оформления подножки
XVII–XVIII вв.?
Ага-Базар

Подъемный материал, 1999 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 818–3/183АРХ
Дужка в виде арки с фигурными выступами. Ушко для крепления к
ремню вставлялось в вертикальное отверстие, расположенное наверху
дужки, и свободно вращалось относительно последней. Подножка
ажурная овальной формы, усиленная поперечной полосой с четырьмя
завитками.



23.2.7. Кистень

Железо,ковка, (литье?)
Коррозия
7,5x4,5 см
XVII–XVIII вв.
Болгарское городище

Раскоп СХХII, 1994 г.
Кв. Ж/14, шт.1., слой I–II.
Автор раскопок: Баранов В.С.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 632–272/259АРХ
В виде металлического слитка
с петлей. На внешней стороне —
рифление в виде звездочки
Баранов, 1997, рис.41.



23.2.8. Игрушка-свистулька «птичка»

Керамика, лепка, обжиг, роспись ангобом
Потертости, мелкие сколы,
носик обломлен
6x6,7 см
XVIII–XIX вв.
Болгарское городище

Р. СХLIX, 2010 г.
Сектор юго-восточный
Сооружение 7, шт.3, выб.1, глубина 60 см,
слой I–II.
Баранов В.С.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 1361–527/412АРХ
Белоглиняная. Судя по широкому носику-клюву,
фигурка утки. Тулово округлых очертаний
на двух конусовидных ножках, с хвостом-
трубочкой, в котором сделано щелевидное
отверстие для дутья. На спинке — два сквозных
отверстия-лада, под хвостом — отверстие-
пищик. Голова посажена прямо на короткой
шейке. Спинка оформлена поперечными
красными полосами.
Аналогия: Москва (Розенфельдт, 1968, с.47,
табл. 16, 18, 20, 21.).
Владимир (Нестерова, 2002, с. 33. близкая по
форме №83).



23.2.9. Игрушка-свистулька «птичка»

Керамика, лепка, полива, обжиг
сколы на носике и хвосте, потертость
Длина 6,7 см
Ширина 1,8 см
XVIII в.
Болгарское городище

Раскоп СХХIII, 2008 г.
уч.П/11, шт.4, гл.80, слой II.
Автор раскопок: Шарифуллин Р.Ф.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 1291–10/270АРХ
Белоглиняная, судя по форме клюва изображает утку. Тулово округлое, на двух конусо-
видных ножках, с хвостом, в котором сделано щелевидное отверстие для дутья.
По бокам на тулове — два сквозных отверстия-лада, под хвостом — отверстие-пищик.
Голова посажена прямо на короткой шейке. Глаза намечены циркульными вдавлениями.
Тулово оформлено коричневой глазурью, голова — зеленой.
Шарифуллин, 2009, рис. 82.
Аналогия: Владимир (Нестерова, 2002, с. 33, близкая по форме №83).



23.2.10. Игрушка-свистулька «птичка»

Керамика, лепка, обжиг, роспись красным ангобом
Потертости, мелкие сколы
 Длина – 9 см
 XVIII–XIX вв.
 Болгарское городище

Р. СХХIII, 1998 г.
 Сооружение 67, уч. .Е/10, шт.8, гл.160 см, слой II.
 Автор раскопок: Шарифуллин Р.Ф.
 Болгарский музей-заповедник
 БГИАМЗ КП 1022–851/270 АРХ
 Белоглиняная. Тулово округлой формы, вытянутое. Хвостик в виде короткой трубочки, поднят вверх. Голова маленькая, шейка не выражена, ножки отсутствуют. В хвостике сделано щелевидное отверстие для дутья. На спинке – два сквозных отверстия-лада, под хвостом – отверстие-пищик. Оформление – широкие продольные полосы красного цвета.
 Шарифуллин, 2004, рис. 82
 Аналогия: Москва (Розенфельдт 1968, с.47, табл. 16, 18, 20, 21.)
 Владимир (Нестерова, 2002, с.31. по форме и способу росписи №74. XVII в.)



23.2.11. Игрушка-погремушка «шар»

Керамика, лепка, обжиг, полива
Потертость, утраты глазури
 Диаметр – 3,5 см
 XVIII–XIX вв.
 Болгарское городище

Раскоп СХLIX, 2010 г.
 Сектор юго-западный
 кв. XII/2 шт.2, гл.40 см, слой I-II, IV
 Автор раскопок: Баранов В.С.
 Болгарский музей-заповедник
 БГИАМЗ КП 1361–191/412АРХ
 В виде полого шарика с крестообразной насечкой.
 Внутри для звона – мелкий камушек или глиняный шарик.
 Покрыта тонким слоем глазури коричневого цвета
 Аналогия: Москва (Розенфельдт, 1968, табл.17, 25,26)



23.2.12. Игрушка-погремушка «шар»

Керамика, лепка, обжиг, полива
Потертость, утраты глазури
 Диаметр – 3,0 см
 XVIII–XIX вв.
 Болгарское городище

Подъемный материал, 1971 г.
 Болгарский музей-заповедник
 БГИАМЗ КП КП 69–86/13АРХ
 В виде полого белоглиняного шарика.
 Внутри для звона – мелкий камушек или глиняный шарик.
 Покрыта тонким слоем глазури коричневого цвета
 Аналогия: Москва (Розенфельдт, 1968, табл.17, 25,26)



23.2.13. Серьга

Сплав медный, литье
Утрата привесок и кольца для подвешивания
Новомордовское местонахождение
Подъемный материал, 1989 г.
 XVIII–XIX вв.
 Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 696–104/184АРХ
 В виде плоского кольца с семью малыми кольцами для привесок. С внешней стороны оформлена сквозными отверстиями и выступами-завитками – имитацией скани.



23.2.14. Костяшка от счет

Керамика, лепка, обжиг, полива
Потертость
 Диаметр – 2,0 см
 XVII–XVIII вв.
 Болгарское городище
 Подъемный материал, 1982 г.
 Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 329–17/143АРХ
 В виде диска с отверстием, покрытого коричневатой-желтой глазурью.
 Аналогия: Москва (Розенфельдт, 1968, с.53, табл.17, 34. XVI – XVII вв.)



23.2.15. Ножницы

Железо, кустарная работа,
Коррозия
 Длина – 16,3 см
 XIX – первая половина XX в.
 Болгарское городище

Раскоп СХХIII, 2009 г.
 Уч. Т/7, шт1, гл.20, слой I.
 Автор раскопок: Шарифуллин Р.Ф.
 Болгарский музей-заповедник
 БГИАМЗ КП 1373–8/270АРХ
 Шарнирные, с заостренными лезвиями.
 Ручки с кольцами.
 Над шарнирными соединениями – клейма в виде окружности с расходящимися от нее лучами.
 Шарифуллин, 2010, рис. 69.





23.2.16. Трубка курительная

Керамика, штамповка в двухсторонней форме, обжиг
Скол на втулке, потертость
Диаметр чашки – 1,9 см
Высота – 2,8 см
Первая половина XIX в.
Болгарское городище

Подъемный материал, 1973 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 110–406/24АРХ
Турецкого типа, красноглиняная, лощеная. Чашка цилиндрическая, на округлом в плане основании, оформленном частым вертикальным рифлением. На чашке по бокам – рельефные пятилепестковые цветки с круглой сердцевинкой. Киль под основанием чашки – заостренный трехгранный. Втулка восьмигранная с низким валиком по краю.
Розенфельдт, 1968, табл. 19.



23.2.17. Трубка курительная

Керамика, штамповка в двухсторонней форме, обжиг
Скол на втулке, потертость
Высота – 2,4 см
Первая половина XIX в.
Болгарское городище

Раскоп СХХIII
уч. М/8, шт.2, гл.40, сл.II.
Автор раскопок: Шарифуллин Р.Ф.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 927–572/270АРХ
Турецкого типа, красноглиняная, нелощеная, красный ангоб. Чашка цилиндрическая, на квадратном в плане основании. Боковые стороны оформлены декором из трех округлых вдавлений. Киль под основанием чашки – плоский, широкий. Втулка – усеченно-коническая, с валиком по краю.
Розенфельдт, 1968, табл. 19.



23.2.18. Изразец печной

Керамика, тиснение в форме, обжиг
Сколы по краям
16x11,8 см, высота – 8 см
Конец XVI – первая половина XVII в.
Болгарское городище
Подъемный материал, 1984 г.,
Болгарский музей-заповедник



БГИАМЗ КП 371–243/177АРХ
Красноглиняный. Представляет собой трапециевидную в плане базу одной из колонок в основании печи. Основа – прямоугольная пластина, на которой расположена полая коробка с рельефным растительным орнаментом.
Аналогия: красные ширококромочные изразцы московского производства конца XVI–XVII в. (Маслих, 1983, рис. 25, 33,35).
Вариант размещения изразца в печи предложен по реконструкции Маслиха С.А. двухъярусной печи с угловой лежанкой, облицованной муравленными изразцами московского производства. 80-е годы XVII века.
Маслих, 1983, рис.103.



23.2.19. Топор

Железо, ковка
Коррозия
Деформация проуха
Длина – 17,1 см
XIX в.
Болгарское городище

Раскоп СХII, 1991 г.
Сооружение 1, выборка 6, слой II,
Автор раскопок: Баранов В.С.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 523–231/248АРХ
Проушный, широколезвийный, лезвие трапециевидное, с дугообразным верхом, проух треугольный скошен по диагонали относительно лезвия с выступами, обух плоский.
Аналогия: Энциклопедия старого быта, 2011, с.455, рис. 1276 (топоры «сызранские»).



23.2.20. Замок навесной

*Железо, слесарная работа, клепка, ковка, пайка
Коррозия, утрата замкового механизма,
нижней части корпуса с отверстием для ключа
Высота – 14,2 см
XIX в.
Болгарское городище*

Подъемный материал, 1978 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 237–58/80АРХ
«Шведского» типа, корпус бочонковидной формы с четырьмя выступами. Дужка массивная в форме дуги с тремя выемками для фиксации. Аналогия: Энциклопедия старого быта, 2011, с.510, рис. 580, 581.



23.2.21. Гребень

*Белый металл, литье
Утрата части зубьев, деформация, каверны на внутренней стороне
10,х7,7 см
Конец XIX – начало XX в.
Болгарское городище*

Подъемный материал, 1973 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 110–151/24АРХ
Односторонний, изогнут по форме головы, рукоятка фигурная с изображением двух грифонов, вписанных в узор из растительных завитков с листьями и полупальметтами.



23.2.22. Табличка от сельскохозяйственной машины

*Свинец, литье
Белый налет
Конец XIX в.
Семеновское селище
Подъемный материал, 1982 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 317-100/131АРХ*

Представляет собой литую пластину восьмиугольной формы. На лицевой стороне в рельефе изображены номер «4096» и год «1895». Два отверстия для крепления.

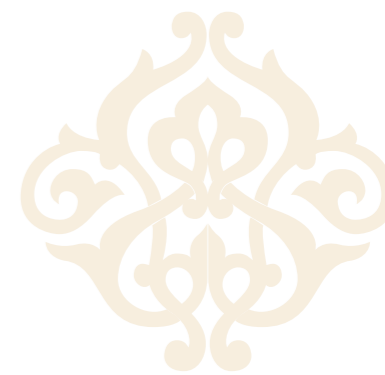


23.2.23. Бутылка

*Стекло
Сколы на дне
Высота – 22 см
Диаметр – 6,8 см
Конец XIX – начало XX в.
Болгарское городище*

Раскоп СХLIX, 2010 г.
Кв. XIX/16, шт.2, глубина 30 см, слой I–II.
Автор раскопок: Баранов В.С.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 1361–21/412АРХ
Стекло прозрачное зеленого цвета. Тулово и горловина цилиндрической формы. По краю горла – широкий валик. Дно плоское с углублением снаружи. На тулове рельефная надпись: ЗАВЕД./ ИСКУСТВ./МИН./ ВОДЬ/ Ф.Х.ГРАХЕ/ ВЪ КАЗАНИ.

Изучение и сохранение памятников Болгара (середина XIX — начало XX в.)



Фрагмент экспозиционного комплекса
«Открытие Болгара»

Первые раскопки на территории Болгарского городища были проведены в 1864 г. востоковедом, археологом В.Г. Тизенгаузенем в урочище «Бабий бугор», где были зафиксированы остатки древних погребений, привлечших внимание многих исследователей. В 1869 г. по просьбе председателя Московского археологического общества А.С.Уварова был снят план Болгарского городища с 37 зданиями.

Исключительным по важности событием, определившим дальнейшие перспективы и направления в изучении истории Волжской Болгарии и ее городов, было проведение в 1877 г. IV Археологического съезда в Казани.

Исполняя поручение Предварительного Комитета IV Археологического съезда, В.В. Радлов и С.М. Шпилевский 22 мая 1877 г. посетили с.Болгары с целью «обозреть сохранившиеся донные развалины бывшей столицы Болгарского государства; отыскать там курган... который можно было бы разрыть в присутствии членов IV Археологического съезда, во время предполагаемой экскурсии туда участников съезда; определить маршрут для будущей экскурсии».

Состоявшийся в Казани Археологический съезд учел необходимость длительного постоянного наблюдения за памятниками Болгара, утвердив разработанный Советом проект ходатайства о мерах по сохранению «болгарских развалин», где намечались следующие мероприятия:

«1) Место, на котором находятся главные развалины древнего города Болгар, исключить из общественных земель села Успенского, Спасского уезда, Казанской губ. и взамен наделить общество другим участком.

2) Блюстителем за сохранностью этих памятников назначить Казанское Археологическое Общество.

3) Для сохранения памятников назначить из казны одновременное пособие в двести рублей и сто рублей на обнесение деревянным забором».

Тогда же участники съезда (В.В. Радлов, Л.К. Ивановский, Б.И. Поплавский, Э.Д. Пельцам) произвели двухдневные раскопки на Болгарском городище.

18 марта 1878 г. министром народного просвещения был утвержден Устав Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете, перед которым были поставлены масштабные задачи «изучения прошедшего и настоящего русского и инородческого населения в территории бывших Болгаро-Хазарского и Казанско-Астраханского царств с прилегающими к ней местностями».



Общество выступило инициатором и организатором первых археологических раскопок болгарских городов, в том числе и Болгар, дальнейшее изучение и охрана которого вплоть до революции 1917 г. были тесно связаны с его деятельностью.

В 1880 г. Обществу археологии, истории и этнографии было передано 862 квадратных сажень земли, занятой «болгарскими развалинами», и оно стало ответственным за его сохранность. Эти уступленные Обществу земли не охватывали площади всего бывшего города, поэтому многие руины так и остались без охраны и наблюдения, что ускорило их бесследное исчезновение.

По сообщению П.А. Пономарева на заседании Совета общества, состояние развалин к 1880 г. сильно и заметно ухудшились, что «неминуемо вызывает настоятельную потребность в самых энергичных мероприятиях для спасения сохранившихся развалин». В связи с этим Общество намечает «немедленно по спаде весенних вод командировать в с.Болгары комиссию для составления на месте плана и сметы реставрации и охранения развалин г.Болгар, при ближайшем участии архитектора Х.Г. Пашковского». Кроме того, для ремонта тех «развалин», которые «выделялись лучшей сохранностью и грандиозностью», и из-за «ограниченности материальной возможности», Общество обратилось к сенатору М.Е. Ковалевскому, ревизующему Казанскую губернию, и к казанскому губернатору А.К. Гейнцу с «просьбой об исходатайствовании на означенный предмет 300 рублей ежегодной субсидии из средств государственного казначейства», а также ко всем русским ученым обществам «с предложением, не пожелают ли они, в виду высокого интереса, представляемого остатками г.Болгар для русской археологии и истории вообще, — принять со своей стороны посильное материальное участие в вышеизложенном проекте спасения от гибели означенных остатков». Большое содействие в сборе денежных средств оказало татарское население, которое было уверено, «что под охраной местной науки их святыни останутся неприкосновенными, причем будет охранен для них и беспрепятственный к ним допуск».

Кроме вопросов ремонта «или поддержки развалин в приличном виде» перед ОАИЭ с первых шагов его деятельности встала задача охраны той территории, которая не была передана в непосредственное его распоряжение. В марте 1881 г. Общество просит казанского губернатора «дать циркулярное предписание чинам уездной полиции и земской полиции о недопущении ими каких-либо раскопок археологических памятников без ведома и разрешения Совета Общества». До 1917 г. таких обращений к губернатору было много, но значительных результатов от предписаний губернатора не было. Камень из фундаментов развалин растаскивался, находимые предметы, иногда весьма ценные, продавались и исчезали с горизонта научного наблюдения.

С 1881 г. из Государственного казначейства ежегодно отпускалась субсидия в размере 300 рублей «на поддержание в приличном виде и на охранение древнего города Болгар», но реальных шагов к ремонту зданий не было принято еще в течение трех лет по неизвестным причинам.

В 1883 г. Русское Археологическое общество поставило ОАИЭ на вид плачевное состояние болгарских развалин.

В 1884, 1885, 1889, 1896 и 1905 году были проведены работы по ремонту и поддержанию болгарских памятников. Были расчищены руины Белой палаты, Соборной мечети, Малого городка, мавзолеев у Малого минарета и Греческой палаты. К сожалению, при ремонте, произведенном летом 1884 г. под руководством архитектора Х.Г.Пашковского, был значительно искажен облик

Черной палаты, т.к. «имелось в виду, главным образом, восстановить прочность здания, а не его древний архитектурный стиль». В 1888 г. для охраны памятников нанимается сторож, сами здания обносятся деревянными заборами. В Черной палате открывается музей болгарских древностей.

Одновременно начинается и археологическое изучение Болгарского городища, организованное ОАИЭ и Археологической комиссией. На городище вели раскопки и исследования сохранившихся памятников в 1887, 1892, 1913,

1914, 1916 г. Н.Ф. Высоцкий, Б.Е. Крелленберг, П.И. Кро- тов, И.А. Износков, П.А. Пономарев, И.Н. Смирнов, В.Ф. Смолин, В.В.Радлов, Н.М. Малиев, М.М. Хомяков, М.Г. Худяков, А.А. Штукенберг, Н.А. Фирсов и другие ученые. Ими были расчищены развалины Белой и Греческой палат, Соборной мечети («Четвероугольника»), мавзолеев в районе Малого минарета, начато изучение Черной палаты, обследовано урочище Ага-Базар, выявлен район гончарного производства на могильнике Бабий бугор.

Фотоматериалы, документы и карты в экспозиции МБЦ





24.1.1. В.Г. Тизенгаузен

*Фото
Копия*

Владимир (Эрнест-Вальдемар) Густавович фон Тизенгаузен (1825—1902) — историк-востоковед, нумизмат, археолог. Член-корреспондент Российской императорской академии наук по разряду восточной словесности. В 1864 г. руководил раскопками в Болгаре (открыл кладбище в урочище Бабий бугор). Это были первые научные раскопки Болгарского городища. Почетный член Русского археологического общества (1854 г.), Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете (с 1891 г.). Член 17 археологических, нумизматических и востоковедческих обществ, в т. ч. Москвы, Вены, Лондона, Берлина. За работы по восточной нумизматике был удостоен премий (1852 г., 1861 г.) и Большой серебряной медали (1874 г.) Русского археологического общества, за издание источников по истории Золотой Орды — Большой золотой медали (1884 г.). Энциклопедия г. Болгар и Спасского района, 2014, с.390. Хлебникова, 1987, с.32. Шарифуллин, 2014, с.56.



24.1.2. С.М. Шпилевский

*Фото
Копия*

Сергей Михайлович Шпилевский (1833—1907) — русский историк, специалист по истории права, ранней истории и археологии Поволжья (Болгарии Волжско-Камской). Профессор Казанского университета (1870—1885 гг.), директор юридического лицея в Ярославле (1885—1904 гг.). Его работа «Древние города и другие болгаро-татарские памятники в Казанской губернии» (1877 г.) — важный свод исторических источников и археологических памятников. Один из учредителей и руководитель Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. http://www.millattashlar.ru/images/5/5b/Сергей_Михайлович_Шпилевский.jpg. Энциклопедия г. Болгар и Спасского района, 2014, с. 450.



24.1.3. А.С. Уваров

*Фото
Вторая половина XIX в.
Копия*

Уваров Алексей Сергеевич (1825—1884) — один из членов-учредителей С.-Петербургского археолого-нумизматического общества в 1846 г. Через год на свои средства он провел первые самостоятельные археологические работы — обследование Черноморского побережья (от устья Днепра до Тамани). Результаты были опубликованы в его капитальном двухтомном труде «Исследование о древностях южной России и берегов Черного моря» (1851—1856 гг.). Это первый научный вклад Уварова в развитие классической археологии. <https://il.wp.com/www.chersonesos.org/images/uvarov.jpg>. Лучинский, 1902, с. 419—420. Лебедев, 1992, с. 94—101.



24.1.4. В.В. Радлов

*Фото
Копия*

Василий Васильевич Радлов (Фридрих Вильгельм Радлов) (1837—1918) — российский востоковед-тюрколог, этнограф, археолог и педагог немецкого происхождения, один из пионеров сравнительно-исторического изучения тюркских языков и народов. Автор около 150 научных трудов. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907. Библиографический словарь отечественных тюркологов. — М., 1974. <http://kpfu.ru/radlov/main>.



24.1.5. Устав общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете

*1878 г.
Титульный лист
Копия*

Общество археологии, истории и этнографии (ОАИЭ) при Императорском Казанском университете было создано в марте 1878 г. после проведения в Казани IV Археологического съезда. Цель: «изучение прошедшего и настоящего русского населения в пределах русского государства и инородческого: в территории б.Болгарско-Хазарского и Казанско-Астраханского царств». Деятельность: археология, история, этнография, география. Охрана Болгарских строений. Общество имело три отделения: археологическое, историческое, этнографическое. При обществе: Комиссия по составлению археологической и этнографической карты. Председатели: Шестаков П.Д. (1878—1884); Шпилевский С.М. (1884—1894); Фирсов Н.Н. (1894—1898); Александров А.И. (1904); Катанов Н.Ф. (1898—1912). В 1912 г. состав Общества — 125 чел. Члены совета: Н.М. Петровский, Д.А. Корсаков, Е.А. Малов, Н.М. Покровский, Н.К. Горталов. Известия Казанского общества археологии, истории и этнографии. Казань, издавались в 1878—1917 гг., с перерывом до 1929 г. http://krotov.info/library/01_a/rh/eologichesk.htm Устав Общества археологии, истории и этнографии. — Казань, 1878. — 13 с.



24.1.6. П.И. Кротов

*Фото
Копия*

Кротов Петр Иванович (1852—1914). Деятель науки, ученый-геолог, географ, палеонтолог, археолог, доктор минералогии и геологии (1888 г.), заслуженный ординарный профессор кафедры географии и этнографии Казанского Императорского университета (1906—1914 гг.). Почетный и действительный член более 10 научных обществ в России. Действительный (с 1881 г.), почетный (с 1909 г.) член Общества археологии, истории и этнографии (ОАИЭ) при Казанском университете. Внес большой вклад в изучение Среднего Поволжья, Вятско-Камского края и Урала. <http://marihistory.ru/2011-01-01—20-07-03/1676-2011-11-13-07-08-46.html>.



24.1.7. П.А. Пономарев

*Фото
Копия*

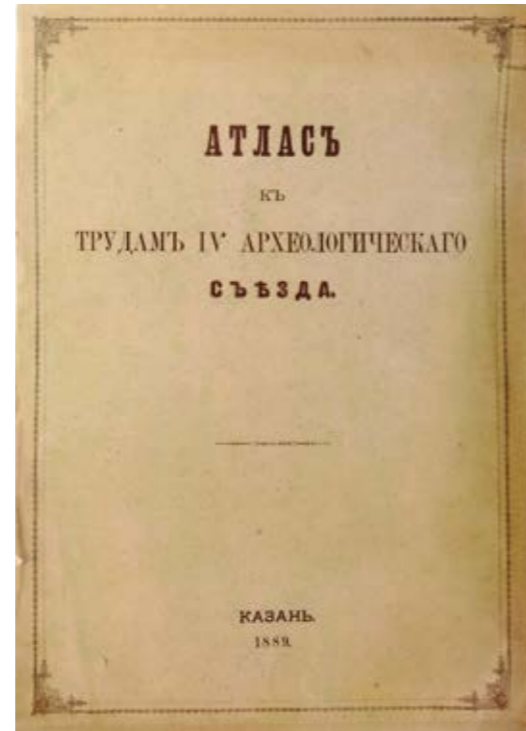
Пономарев Петр Алексеевич (1847—1919) — археолог, историк, педагог, литератор. С 1879 г. ежегодно производил археологические раскопки преимущественно болгарских и золотоордынских городов, городищ и могильников раннего железного века в Поволжье и на Урале. В 1893 г. участвовал в раскопках на Болгарском городище. В 1915—1916 гг. под его руководством были проведены первые серьезные исследования на Билярском городище. Принимал участие в деятельности Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете: член-основатель (1878 г.) и почетный член (1915 г.). Посвятил серию статей городам Волжской Болгарии. Михайлов, 2009.



24.1.8. А.А. Штукенберг

Фото
Копия

Александр Антонович Штукенберг (1844—1905) — русский геолог и палеонтолог, действительный статский советник. В 1874 г. избран вице-президентом общества естествоиспытателей при Императорском казанском университете, а в 1880 г. — президентом этого общества. В 1876 г. назначен ординарным профессором по кафедре геологии и палеонтологии Казанского университета. С 1878 г. состоял членом Казанского общества истории, археологии и этнографии, регулярно публиковался в «Известиях» общества. В 1882 г. принял участие в исследовании Урала и прилегающей территории Пермской и Оренбургской губерний для составления общей геологической карты и геологического описания Европейской России. С 30 декабря 1898 г. — заслуженный профессор. Штукенберг, 1903, с. 934—935.



24.1.10. Атлас к трудам IV археологического съезда Казань, 1889 г.

Титульный лист
Копия

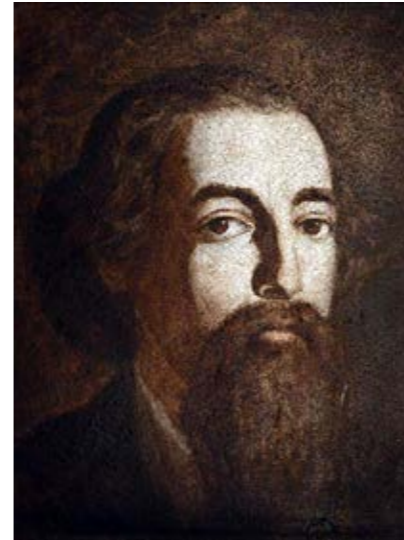
IV Археологический съезд в Казани проходил 31 июля — 16 августа 1877 г., председатель — А.С.Уваров. Участников — 347, заседаний — 24, отделений — 7, рефератов — 122. Археологические съезды, 1890, с. 228—230.



24.1.9. Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете

XXX том
Выпуск I
Титульный лист
1919 г.

Копия
Подлинник: Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 568-1/116.



24.1.11. А.Ф. Лихачев

Из коллекции А.Ф.Лихачева. Камень (лавовая плитка), масло.
Вторая половина XIX в.
НМ РТ
Копия
Подлинник НМ РТ

Андрей Федорович Лихачев (1832—1890) — русский археолог и нумизмат, действительный член Императорского Русского археологического общества (1886 г.)
Окончил естественно-научное отделение физико-математического факультета Казанского университета в 1853 г.; служил в канцелярии губернатора Казанской губернии, в 1858 г. вышел в отставку по болезни и посвятил себя научной деятельности. Собрал крупнейшую в Волжско-Камском регионе коллекцию, включающую археологические (особенно многочисленны находки из Болгара и Биляра), этнографические, нумизматические материалы; произведения русской, западно-европейской, египетской, восточной живописи и прикладного искусства. Один из основателей Казанского общества археологии, истории и этнографии. Особенно значимы работы Лихачева по археологии (от каменного века до Средневековья), восточной нумизматике, этнографии казанских татар. Неопубликованный труд Лихачева «История Великой Булгарии» — первое в отечественной историографии монографическое исследование истории и культуры Волжско-Камской Булгарии, основанное на письменных и археологических источниках. В этой и других работах Лихачев отстаивал точку зрения о преемственности болгарской и татарской культур, указал на высокий уровень развития болгарской цивилизации. Опубликовал ряд кладов региона (арабских куфических, золотоордынских джучидских, русских монет, золотых динаров патанских султанов Индии). Собранный им коллекция произведений искусства стала основой фондов Национального музея Республики Татарстан и Государственного музея изобразительных искусств.
http://w.histfr.ru/articles/article/show/likhachiov_andriei_fiodorovich
<http://www.museum.ru/alb/image.asp?44592>.

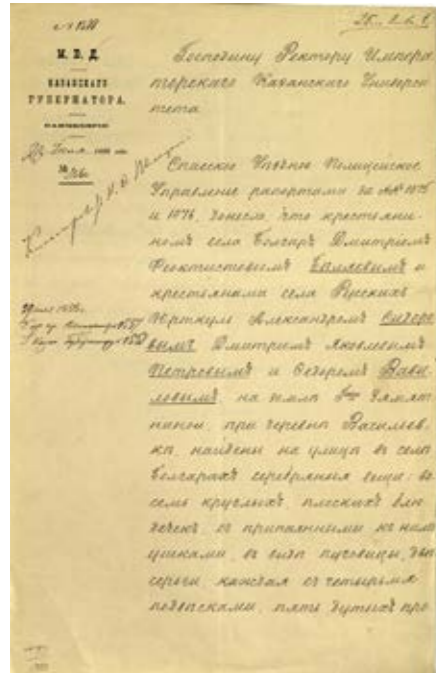


24.1.12. Н.Ф. Высоцкий

Фото
Копия

Высоцкий Николай Федорович (1843—1922) — ординарный профессор кафедры хирургической патологии и терапии при Казанском университете. В 1872 г. защитил диссертацию на степень доктора медицины. В 1874 г. избран в доценты. В 1882 г. избран Советом университета экстраординарным профессором по кафедре хирургии, патологии и терапии, а в 1885 г. утвержден ординарным профессором, той же кафедры. Н.Ф. Высоцкий заслужил широкую известность своими археологическими, историко-краеведческими и антрополого-этнографическими изысканиями, результаты которых были изложены в целом ряде работ и статей. Н.Ф. Высоцкий неоднократно сам организовывал и осуществлял археологические раскопки, «разведки» и «экскурсии», а также принимал участие в исследованиях, проводившихся членами Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском Университете. Высоцкий, 1892, с.555—556.

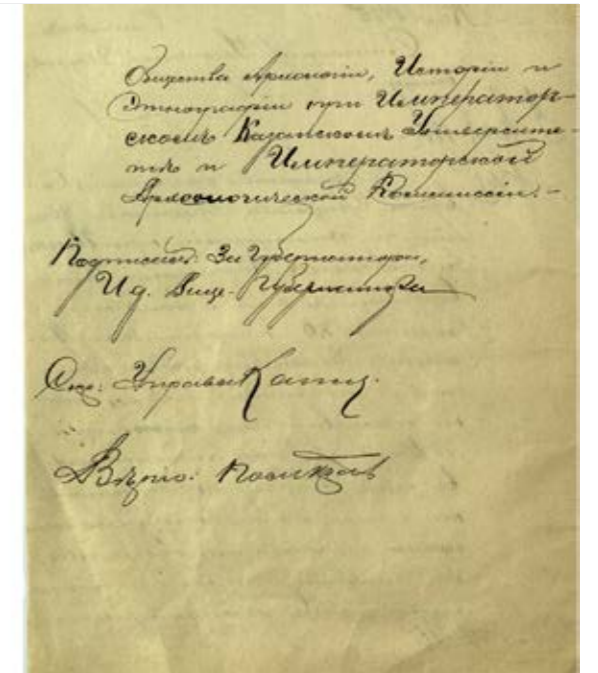
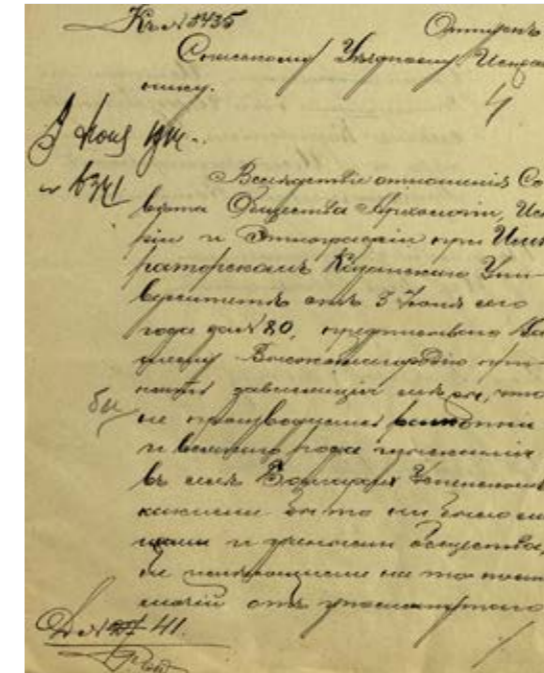
http://ruskline.ru/analitika/2014/10/13/iz_istorii_izucheniya_v_nachale_xx_v_istorikoarheologicheskogo_muzeya_professora_nfvysotskogo/&commsort=back
<http://ruskline.ru/images/2014/33726.jpg>.



24.1.13. Сообщение об определении достоинства серебряных вещей, найденных в селе Болгары Спасского уезда. 1888 г.

Ф.977. Казанский университет.
Оп. Совет. Д.7910. Л.1-1, об.
Копия
Подлинник: НА РТ

Обращение Казанского губернатора на имя ректора Казанского университета с просьбой о командировании члена ОАИЭ для определения ценности серебряных находок в Болгарах в 1888 г. Резолюция ректора Казанского университета о командировании для определения серебряных вещей профессора Н.Ф. Высоцкого.
На официальном бланке.

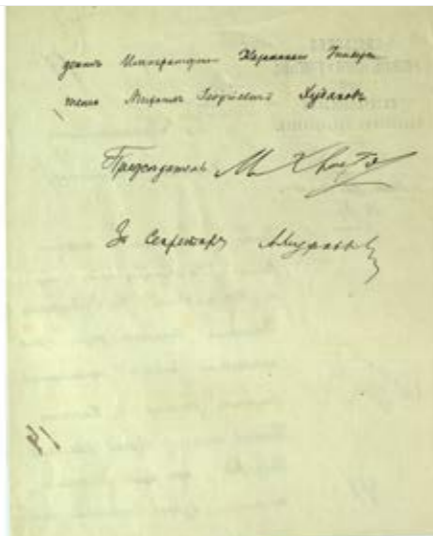
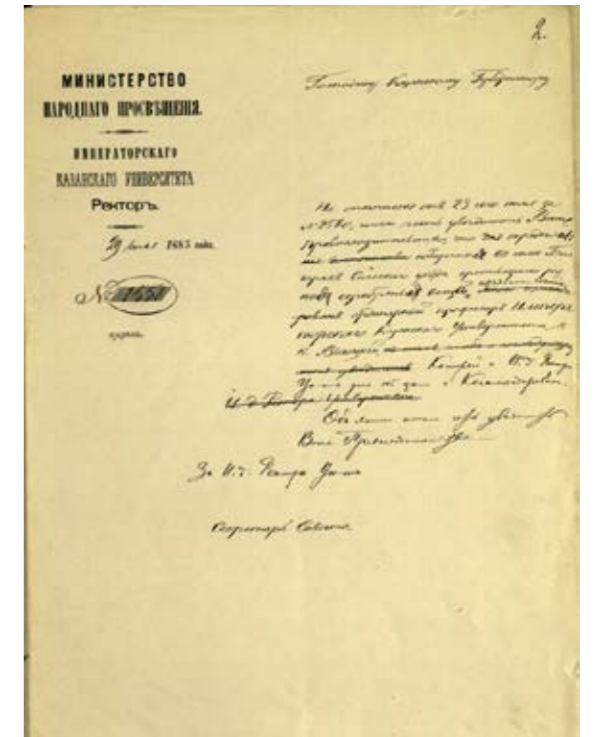


24.1.15. Уведомление Казанским губернатором Спасского уездного исправника о недопустимости раскопок и изысканий в Болгарах без разрешения ОАИЭ

1914 г.
НА РТ Ф.1. Оп.4. Д.5835. Л.4, 4 об.

К №3435
Отпуск Спасскому уездному исправнику

9 июня 1914 г.
№6341
Вследствие отношения Совета Общества Археологии, Истории и Этнографии при Казанском Университете от 3 июня сего года за №80, представленного Вашему Высокоблагородию принять зависящие меры, чтобы не производились раскопки и всякого рода изыскания в селе Болгарах Успенское какими бы то ни было лицами и учеными общества, не имеющими на то полномочий от упомянутого Общества Археологии, Истории и Этнографии при Казанском Университете и Императорской Археологической Комиссии
Подписал: за губернатора, и.д. вице-губернатора Секретарь управы:
Верно:



24.1.14. Уведомление председателем ОАИЭ при Казанском университете казанского губернатора о проведении раскопок в Болгарах в 1914 г. С.И. Покровским и М.Г. Худяковым.

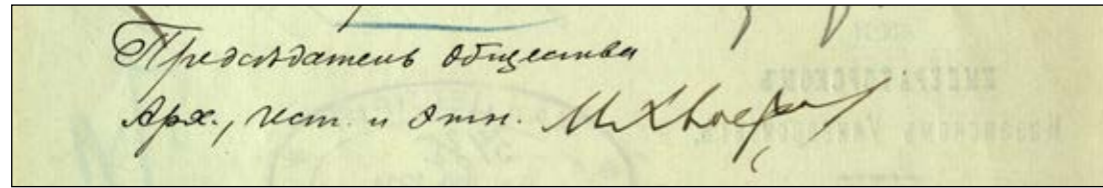
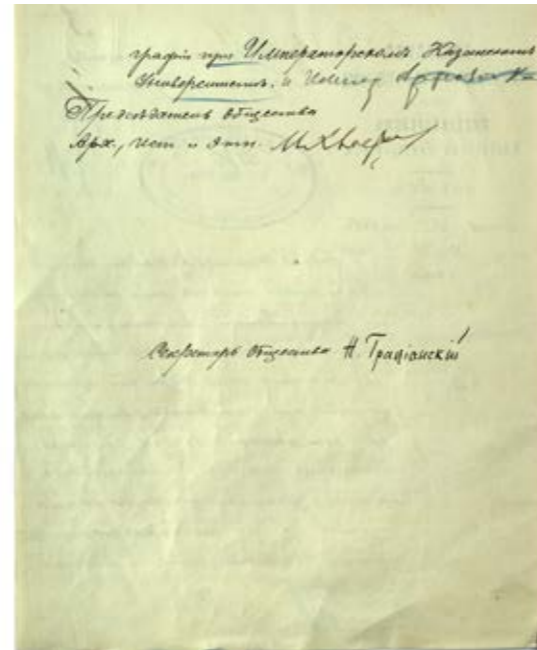
НА РТ Ф.1. Оп.4. Д.5835. Л.13, 13 об.

Его Превосходительству
Г. Казанскому Губернатору
Имею честь довести до сведения Вашего Превосходительства, что с 15-го сего июня в с. Болгарах Успенском Спасского уезда будет производить раскопки преподаватель реального училища в Нальчике Терской области Сергей Иванович Покровский, при нем в качестве помощника будет состоять студент Императорского Казанского Университета Михаил Георгиевич Худяков
Председатель М. Хвостов
За секретаря (подпись неразборчива).
На полях пометка «Спасскому исправнику», свидетельствующая о передаче письма к исполнению.

24.1.16. Официальное письмо ректора университета Казанскому губернатору от 29 июля 1888 г. №1558 (черновик)

НА РТ Ф.977. Оп.Совет. Д.7910. Л.2.

Господину Казанскому Губернатору
На отношение от 23 июля за №2560, имею честь уведомить Ваше Превосходительство, что определить найденные в селе Болгарах Спасского уезда крестьянами разные серебряные вещи, изъявил согласие ординарный профессор императорского Казанского университета Н.Ф. Высоцкий, который г. и. д. Ректора Университета для сей цели и командирован
Об этом иметь честь уведомить Ваше превосходительство
За и.д. Ректора Ун-та
Секретарь Совета
На официальном бланке.

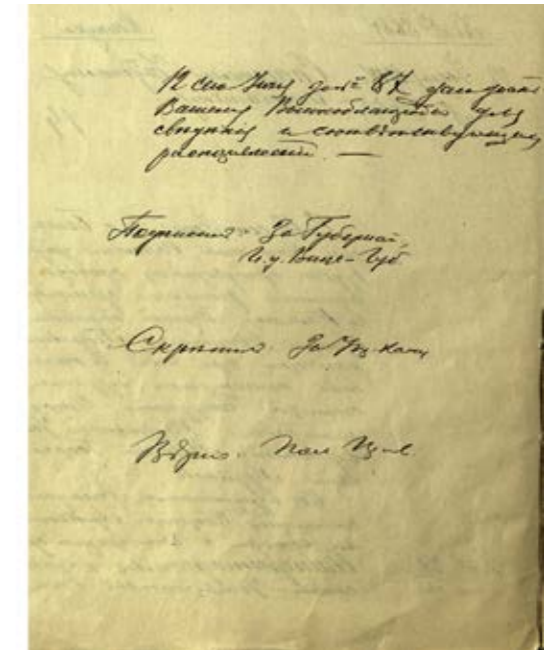
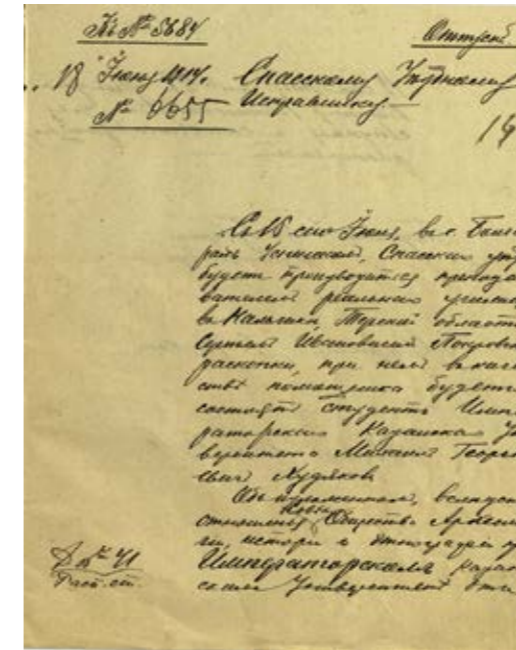


24.1.17. Просьба ОАИЭ на имя губернатора о недопустимости раскопок и изысканий в Болгарах кого-либо без разрешения ОАИЭ. 1914 г.

НА РТ Ф.1. Оп.4. Д.5835. Л.3, 3 об.

Его Превосходительству Г. Казанскому Губернатору Совет Общества Истории, Археологии и Этнографии имеет честь покорнейше просить Ваше Превосходительство сделать распоряжение, чтобы чины полиции Спасского уезда Казанской губернии не позволяли производить раскопки и всякого рода изыскания в селе Болгарах-Успенское каким бы то ни было лицам и ученым обществам, не имеющим на то полномочий от Общества Истории, Археологии и Этнографии при Императорском Казанском Университете и Императорской Археологической комиссии
Председатель Общества Истории, Археологии и Этнографии: М. Хвостов
Секретарь общества: Н. Грацианский

На официальном бланке: дата 3 июня 1914 г., исходящий №80. В верхней части овальная печать Канцелярии казанского губернатора с входящей датой 6 июня 1914 г. за №5435 Синим карандашом надпись: Исполнить 5/VI.



24.1.18. Уведомление Казанским губернатором Спасского уездного исправника о проведении раскопок в Болгарах в 1914 г. С.И. Покровским и М.Г. Худяковым

НА РТ Ф.1. Оп.4. Д.5835. Л.14, 14 об.

К №5684
18 июня 1914 г.
№6655

Отпуск
Спасскому Уездному Исправнику
С 15 июня в селе Болгарах Успенском Спасского уезда будет производиться преподавателем реального училища в Нальчике Терской области Сергеем Ивановичем Покровским раскопки, при нем в качестве помощника будет состоять студент Императорского Казанского Университета Михаил Георгиевич Худяков
Об изложенном вследствие отношения Совета Общества Археологии Истории и Этнографии при Императорском Казанском Университете от 12 сего июня за №87, дано знать Вашему Высокоблагородию для сведения и соответствующих распоряжений

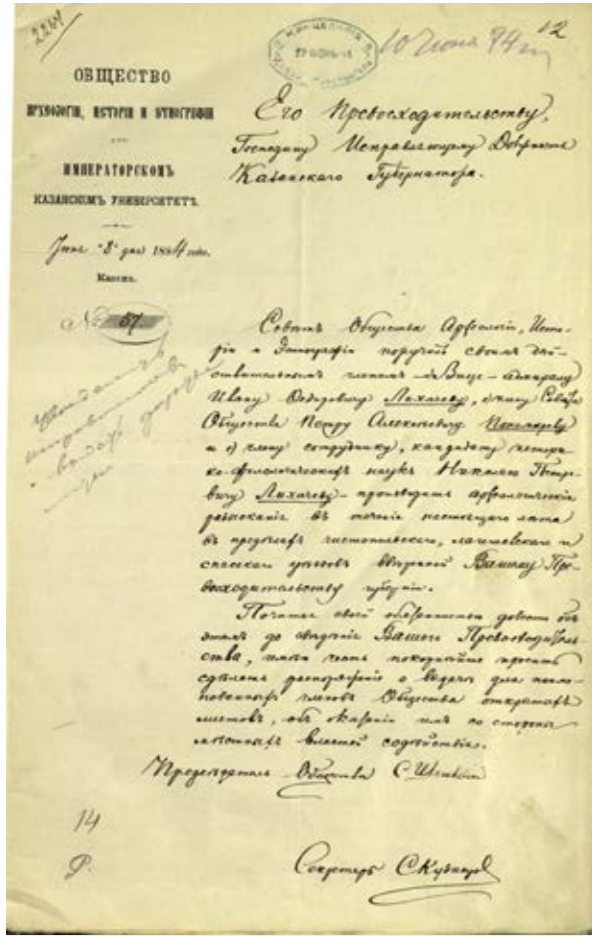
Подписал: За губернатора, и.д. вице-губернатора
Скрепил: За упр. канц.
Верно:



24.1.19. Предписание губернатора Хитрово уездным исправникам о недопустимости кладоискательства. 1884 г.

НА РТ Ф.1. Оп.4. Д.6034. Л.156.

На официальном бланке. 15 июня 1884 г.
Исходящий №40.



24.1.20. Запрос ОАИЭ на имя губернатора с просьбой выдать Открытый лист, в том числе и на территории Спасского уезда. 1884 г. Л.12.

НА РТ Ф.1. Оп.3. Д.6034. Л.12.

Его Превосходительству, Господину, Исправляющему Должность Казанского Губернатора

Совет Общества Истории, Археологии и Этнографии поручил своим действительным членам а) Вице-Адмиралу Ивану Федоровичу Лихачеву в) члену Совета Общества Петру Алексеичу Пономареву и с) члену сотруднику кандидату историко-археологических наук Николаю Петровичу Лихачеву — производить археологические разыскания в течение настоящего лета в пределах Чистопольского, Лаишевского и Спасского уездов вверенной Вашему Превосходительству губернии. Почитаю своей обязанностью довести об этом до сведения Вашего Превосходительства, имею честь покорнейше просить сделать распоряжение о выдаче для поименованных членов Общества открытых листов, об оказании им со стороны местных властей содействия. Председатель Общества: С. Шпилевский Секретарь: С. Кузнецов На официальном бланке с датой 18 июня 1884 года. Исходящий №57

Вверху овальная печать Канцелярии казанского губернатора с входящей датой 12 июня 84 г. Химическим карандашом по диагонали резолюция: Уведомить исправников и выдать открытые листы. 10 июня 84 г.



24.1.21. М.Г. Худяков

Фото из личного архива студента Казанского Императорского университета Копия

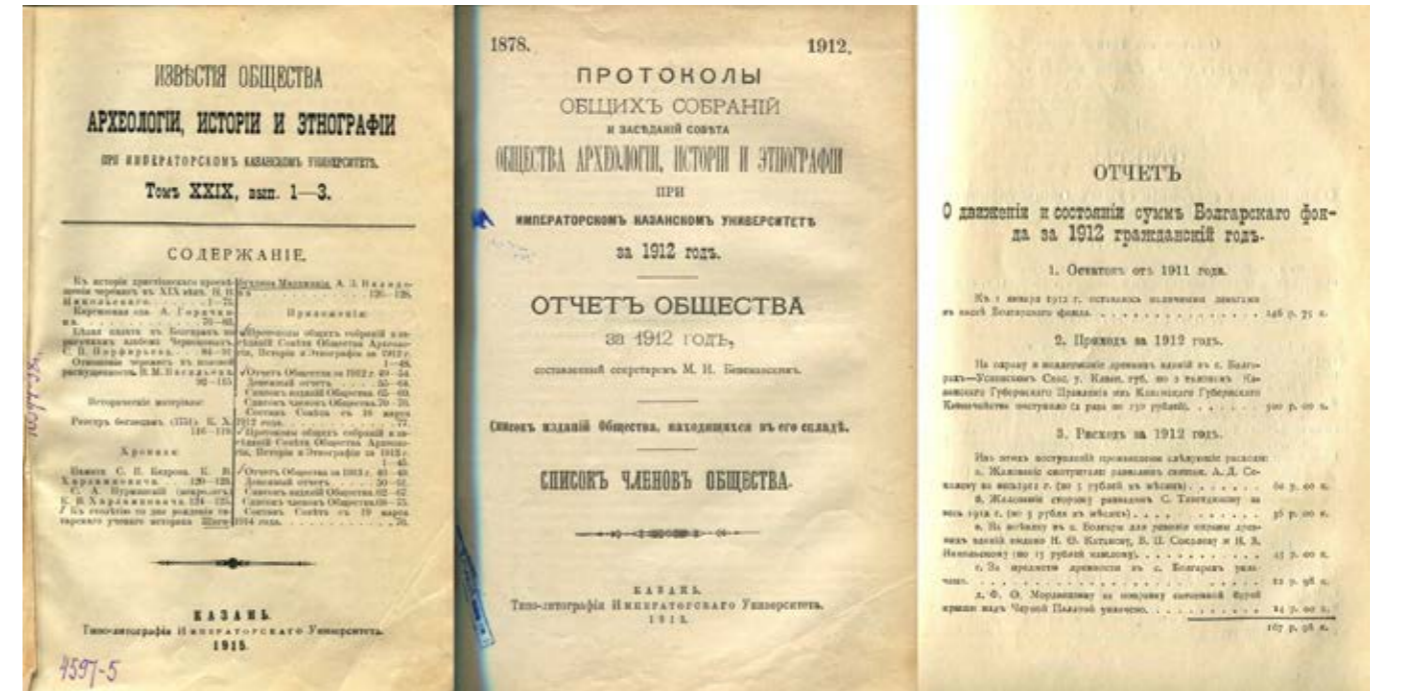
Михаил Георгиевич Худяков (1894—1936) Археолог, исследователь истории и культуры народов Поволжья, один из основоположников булгароведения. Обучался на историко-филологическом факультете Казанского университета (1913—1918 гг.). В 1914 г. принял участие в раскопках Болгарского городища. До 1925 г. работал в Казани: преподавателем школы, библиотекарем ОАИЭ при Казанском университете. С 1919 г. — хранитель археологического отделения, затем заведующий историко-археологическим отделом губернского музея, преподавал в Северо-Восточном археологическом и этнографическом институте. С 1920 г. работал в музейном отделе Народного комиссариата просвещения Татарской АССР; один из организаторов и секретарей Научного общества татароведения. Опубликовал ряд работ по истории тюркских и финно-угорских народов региона. Особое значение имеют «Очерки по истории Казанского ханства» (1923 г.). С 1925 г. жил и работал в Ленинграде. В 1936 г. без защиты диссертации ему была присвоена ученая степень доктора исторических наук и звание действительного члена Института доклассового общества ГАИМК. 9 сентября 1936 г. арестован как «активный участник контрреволюционной троцкистско-зиновьевской террористической организации». 19 декабря 1936 г. приговорен к высшей мере наказания. Расстрелян в тот же день в Ленинграде. Реабилитирован в 1957 г. http://www.kznportal.ru/o_gorode/nazvaniya_ulits/h/id5294/ <http://kitap.net.ru/hudyakov.php>



24.1.22. Н.Ф. Катанов

Фото Копия

Николай Федорович Катанов (1862—1922) — российский лингвист, тюрколог, профессор Императорского Казанского университета и Казанской духовной академии, доктор сравнительного языкознания, этнограф, фольклорист, общественный деятель. Считается первым хакасским ученым. Действительный статский советник. Родился в семье улусного писаря, в 1876—1884 гг. обучался в Красноярской гимназии, которую окончил с золотой медалью. В 1884—1888 гг. был студентом факультета восточных языков Санкт-Петербургского университета. По рекомендации В.В. Радлова был отправлен в этнографо-лингвистическую экспедицию в Сибирь и Восточный Туркестан для изучения языков и быта тюркских племен. В 1889—1892 гг. исследовал народы Хакасии, Тувы, Семиречья, Тарбагатая и Синьцзяна. Поскольку получить место в Петербургском университете не удалось, в 1894 г. Катанов переехал в Казань, где проработал 28 лет до своей кончины. В 1903 г. защитил диссертацию на соискание степени магистра — «Опыт исследования урянхайского языка», в 1907 г. утвержден доктором сравнительного языкознания по совокупности трудов. В 1911—1917 гг. преподавал преимущественно в Казанской духовной академии. Ординарный профессор Духовной академии с 1915 г., в 1919 г. избран профессором Казанского университета. В 1898—1914 гг. Н. Ф. Катанов возглавлял Общество археологии, истории и этнографии при Казанском университете и вновь стал его председателем в 1919 г. https://ru.wikipedia.org/wiki/Катанов,_Николай_Федорович http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/8/101/14/101014019_Katanov_foto.JPG



24.1.23. Отчет о движении сумм Болгарского фонда за 1912 гражданский год

Копия Бумага, титографская печать

Составлен секретарем ОАИЭ М.И. Бенеманским Опубликован в приложениях к тому XXIX, вып. 1—3. Известий ОАИЭ. 1915 г. Общество существовало на ежегодные и единовременные членские взносы, на частные пожертвования, на суммы, выручаемые от продажи изданий Общества и от проведения выставок. Кроме того, Общество с 1881 г. получало от правительства 300 рублей на сохранение памятников Болгара, с 1898 г. — 600 руб. в год. Поскольку денежных средств Общества хватало только на исполнение его самых крайних нужд, то большая часть работ, например, археологические раскопки, производились на средства самих членов. Подробно: Персова, 2015, с.269—277.



24.1.23 а. А.Ф. Риттих

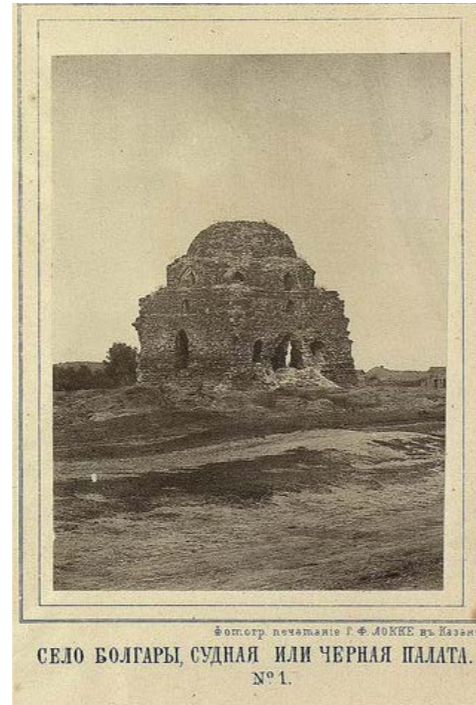
Фото
1901
Копия

Риттих Александр Федорович (1831—1914) — картограф, этнограф, генерал-лейтенант. Окончил Николаевскую инженерную академию и Академию Генерального штаба. Служил в Академии Генерального штаба. Представитель правого крыла русского славяноведения. Действительный член Общества естествоиспытателей при Казанском университете с 1869 г. В 1860—1870-х гг. работал над составлением «Атласа народонаселения 9 губерний Западного края по вероисповеданиям и национальностям».

Труд «Материалы для этнографии России: Казанская губерния» (Казань, 1870) является обстоятельным описанием народов региона. В приложениях к части 1 данного издания представлены план Болгарского городища и виды болгарских развалин.

Матвеев, Кондратьев, 2009

<http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=1694>.



24.1.23 б. Село Болгары. Судная или Черная палата

Бумага, типографская печать с фотографии
Г.Ф. Локке в Казани
Копия

Приложение №1 к кн. Казанская губерния / сост. А.Ф. Риттих. — Казань, 1870. — 2 т. — (Материалы для этнографии России; №14). Ч. 1: [Введение. Наслоение народностей Казанской губернии. Постепенное расселение русских в Казанской губернии с 1552 года]. — 1870. — [2], X, II, 109 с., 6 л. ил., к. — Прил.: Племенная карта, стат. табл., план Болгар и виды болгарских развалин.

24.1.23 в. Село Болгары. Белая палата или баня

Бумага, типографская печать с фотографии.
Г.Ф. Локке в Казани
Копия

Приложение №2 к кн. Казанская губерния / сост. А.Ф. Риттих. — Казань, 1870. — 2 т. — (Материалы для этнографии России; №14). Ч. 1: [Введение. Наслоение народностей Казанской губернии. Постепенное расселение русских в Казанской губернии с 1552 года]. — 1870. — [2], X, II, 109 с., 6 л. ил., к. — Прил.: Племенная карта, стат. табл., план Болгар и виды болгарских развалин.



24.1.23 г. Село Болгары. Башня, Малый минарет

Бумага, типографская печать с фотографии
Г.Ф. Локке в Казани
Копия

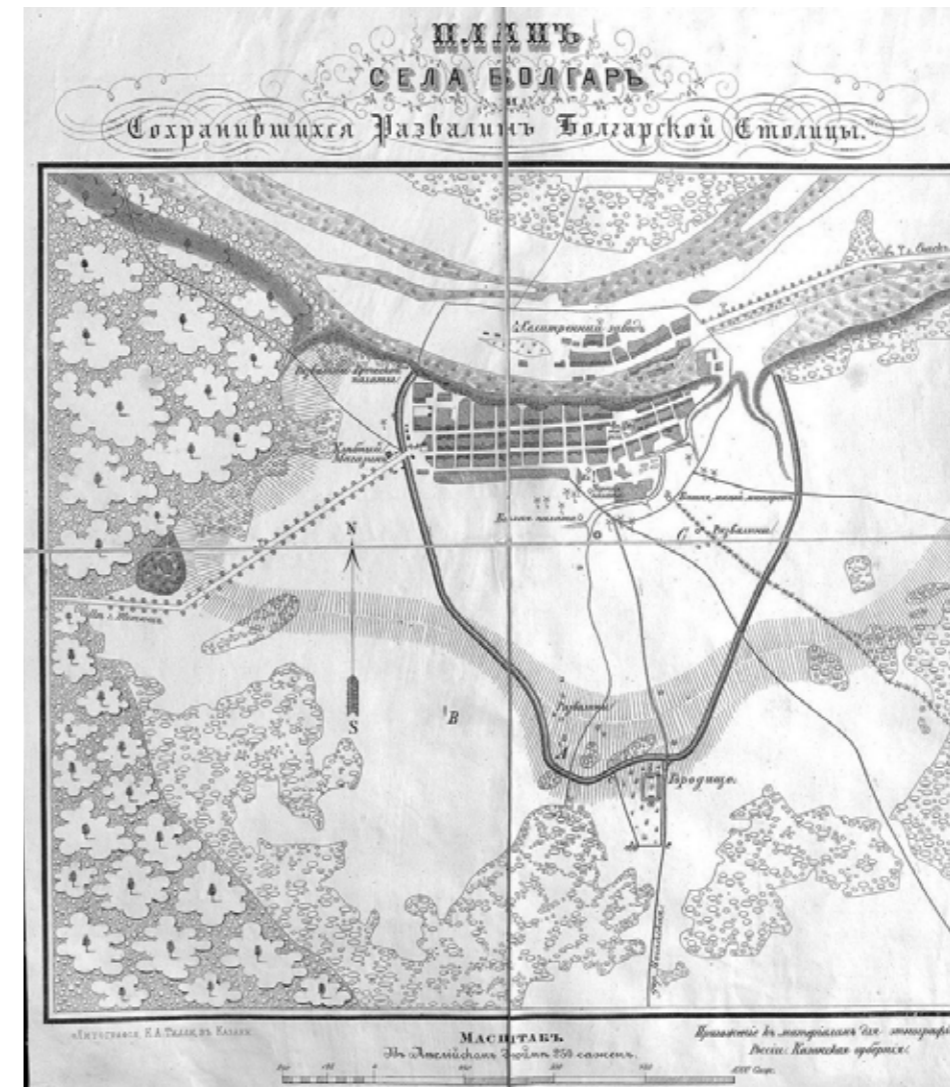
Приложение №3 к кн. Казанская губерния / сост. А. Ф. Риттих. — Казань, 1870. — 2 т. — (Материалы для этнографии России; №14). Ч. 1: [Введение. Наслоение народностей Казанской губернии. Постепенное расселение русских в Казанской губернии с 1552 года]. — 1870. — [2], X, II, 109 с., 6 л. ил., к. — Прил.: Племенная карта, стат. табл., план Болгар и виды болгарских развалин.



24.1.23 д. Село Болгары. Развалины Соборной мечети или цитадели

Бумага, типографская печать с фотографии Г.Ф. Локке в Казани
Копия

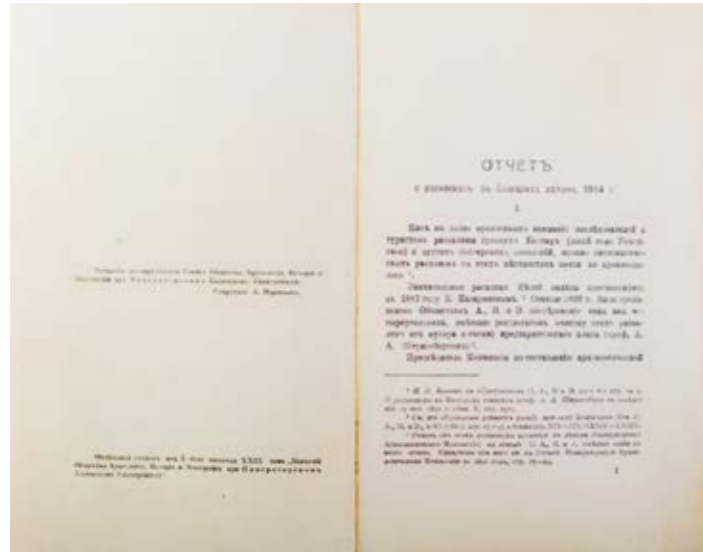
Приложение к кн. Казанская губерния / сост. А. Ф. Риттих. — Казань, 1870. — 2 т. (Материалы для этнографии России; №14). Ч. 1: [Введение. Наслоение народностей Казанской губернии. Постепенное расселение русских в Казанской губернии с 1552 года]. — 1870. — [2], X, II, 109 с., 6 л. ил., к. — Прил.: Племенная карта, стат. табл., план Болгар и виды болгарских развалин.



24.1.23 е. План села Болгар и сохранившихся развалин Болгарской столицы

Бумага, типографская печать
Литография К.А. Ти.ли в Казани
1870 г.
Масштаб: 1 дюйм — 250 сажень
Копия

Приложение к кн. Казанская губерния / сост. А. Ф. Риттих. — Казань, 1870. — 2 т. (Материалы для этнографии России; №14). Ч. 1: [Введение. Наслоение народностей Казанской губернии. Постепенное расселение русских в Казанской губернии с 1552 года]. — 1870. — [2], X, II, 109 с., 6 л. ил., к. — Прил.: Племенная карта, стат. табл., план Болгар и виды болгарских развалин.



24.1.24. Отчет о раскопках в Болгарах летом 1914 г.

Бумага, типографская печать
Копия разворота
Подлинник: Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 544-30/32

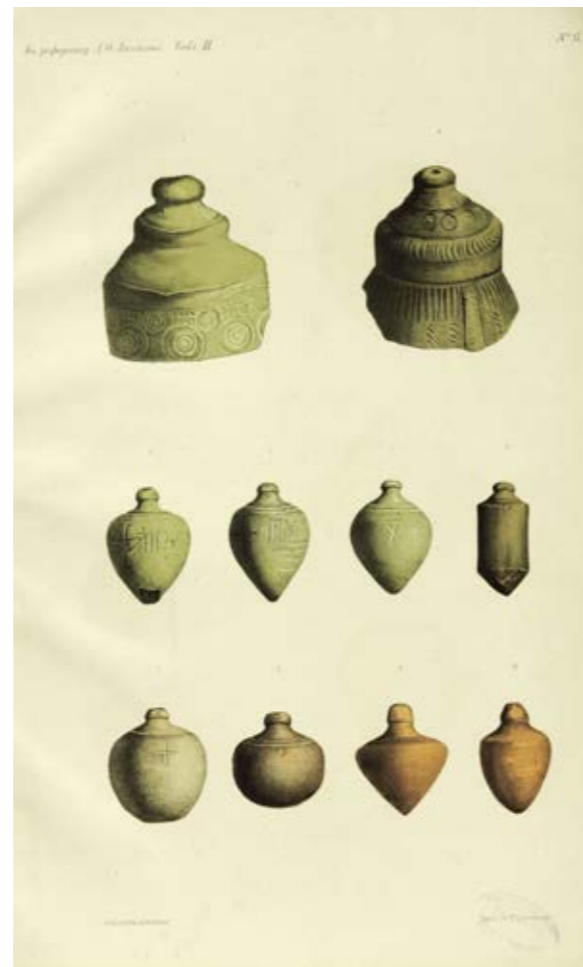
Отдельный оттиск и 5—6 выпуска XXIX тома Известий Общества Истории Археологии и Этнографии при Императорском Казанском университете Хвостов и др., 1916.



24.1.25. Журавлев И. Рисунок к реферату А.Ф. Лихачева «О загадочных сосудах сфероконической формы из Волжской Болгарии». Табл. I, 1—7

Копия

Атлас к Трудам IV Археологического съезда.
Табл. №14, 1889 г.



24.1.26. Журавлев И. Рисунок к реферату А.Ф. Лихачева «О загадочных сосудах сфероконической формы из Волжской Болгарии». Табл. II, 1—10

Копия

Атлас к Трудам IV Археологического съезда.
Табл. №15, 1889 г.



24.1.27. П.А. Ремер. Портрет художника И.И. Журавлева

Бумага,
1863
Копия

Иван Игнатьевич Журавлев (1833—1884)
Живописец. С 1876 г. преподавал в Казанском учительском институте. Казанский археолог и коллекционер, любитель искусства А.Ф. Лихачев поддерживал художника. В изданном в Казанском университете «Археологическом атласе» А.Ф. Лихачева кисти И.И. Журавлева принадлежат акварельные рисунки археологических болгарских находок — оружия и керамики. Автор живописных произведений: «Этюд старика», «Этюд пожилого человека», «Этюд с натуры», «Портрет Глафиры Ивановны Панаевой, в замужестве Лихачевой» (с акварели 1820 г.).
Герасимова, Иванов, Хисамова, 2013, с.57
<http://virtualrm.spb.ru/ru/node/4168>
http://virtualrm.spb.ru/ru/virtual/museums/kazan_collection.



24.1.28. Развалины г. Болгара: Малый минарет Литография К.А. Тилли

Лист III
Бумага, типографская печать
1886 г.
39,8x27,8 см
Копия
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 42/2 ИЗО-Г-41

В прямоугольной рамке. Минарет изображен на небольшом возвышении с юго-восточной стороны. На дальнем плане, за плетеной изгородью, — ветряная мельница. В левом нижнем углу надпись: Дозволено цензурою. Казань, 3 мая 1868 г.



24.1.29. Развалины г. Болгара: Черная палата Литография К.А. Тилли

Лист II
Бумага, типографская печать
1886 г.
Копия

В прямоугольной рамке. Здание изображено с восточной стороны. На дальнем плане — ветряная мельница и руины Белой палаты. В левом нижнем углу надпись: Дозволено цензурою. Казань, 3 мая 1868 г.



24.1.30. В.К. Мельников. Копия с картины А.К. Саврасова «Село Болгары. Руины. Черная палата»

Холст, масло
40х36 см
1972 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 47ИЗО-Ж-5-1.



24.1.31. Д.В. Литко. Копия с картины А.К. Саврасова. «Село Болгары. Руины. Ханская усыпальница и Малый минарет»

Холст, масло
51,8х41,8 см
1972 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 54 ИЗО-Ж-1.



24.1.32. Развалины Болгар

Почтовая карточка

1913 г.
Копия

Собственное издание
фотографа М. Дмитриева,
Нижний Новгород
Серия: Волга и Поволжье.
Открытка 15.



24.1.33. Развалины Болгар. Монастырский погреб (Северный мавзолей)

Фото. 1894 г.
Копия

Фотоальбом «Волга от Истока до Каспия», 1903.



24.1.34. Валы

Фото. 1894 г.
Копия

Фотоальбом «Волга от Истока до Каспия», 1903.



24.1.35. Малый минарет и руины Ханской усыпальницы

Фото. 1894 г.

Копия

Фотоальбом «Волга от Истока до Каспия», 1903.



24.1.36. Склад надгробий и архитектурных деталей в Черной палате

Фото. 1894 г.

Копия

Фотоальбом «Волга от Истока до Каспия», 1903.



24.1.37. Древности Болгара, собранные в Черной палате

Фото А.С. Башкирова, 2–3 июня 1912 г.

Копия с негатива

Подлинник: МА РТ.



24.1.38. В.Ф. Смолин

Фото. 1929 г.

Копия

Смолин Виктор Федорович (1890–1932) — археолог, историк, педагог, музейный работник. В 1909 г. окончил Томскую гимназию и поступил в Казанский университет на историко-филологический факультет. В 1911 г. продолжил обучение в Германии, в Лейпцигском университете (до 1913 г.), а затем в Галльском. Возвращается в Казань в связи с началом первой мировой войны. В 1915–1916 гг. производил раскопки на Болгарском городище в районе Ханской усыпальницы и Греческой палаты. В 1920–1922 гг. — преподаватель, профессор Казанского университета. До 1929 г. жил и работал в Казани. В феврале-марте 1931 г. незаконно осужден. Опубликовал книгу «К вопросу о происхождении народности камско-волжских болгар: Разбор главнейших теорий» (Казань, 1921), ряд отчетов о своих раскопках в Болгаре и путеводитель по городищу, описал клад монет и чашу с оленем из Болгара. В 1926 г. составил каталог болгарских древностей, собранных в Черной палате.

<http://kpfu.ru/imoiv/arheologicheskij-muzej/personalii>

<http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=98>

<http://discovering.chersonesos.org/en/staff/photo6686.html>

Кузьминых, 2004.

Старостин, 2000, с. 204 — 211

Руденко, 2014, с. 594 — 595.



24.1.39. Малый минарет в Болгаре

Фото А.С. Башкирова, 2–3 июня 1912 г.

Копия с негатива

Подлинник: МА РТ.



24.1.40. Черная палата в Болгаре

Фото А.С. Башкирова, 2–3 июня 1912 г.

Копия с негатива

Подлинник: МА РТ.



24.1.41. Панорама села Болгары - Успенское. Вид с Малого минарета

Фото А.С.Баширова,
2–3 июня 1912 г.
Копия с негатива
Подлинник: МА РГ.



24.1.42. Руины Соборной мечети в Болгаре

Фото А.С. Башкирова, 2–3 июня 1912 г.

Копия с негатива

Подлинник: МА РТ.



24.1.43. А.С. Башкиров

Башкиров Алексей Степанович (1885–1963) — профессор, доктор исторических наук, специалист по античной культуре. В 1913 г. окончил историко-филологический факультет Петербургского университета и археологический институт. С 1 мая 1918 г. по 1 мая 1922 г. работал в Самарском университете. С марта 1919 г. — действительный член историко-филологического общества, с ноября 1919 г. член-учредитель и председатель Общества археологии, истории и этнографии при Самарском университете. Заведующий семинарием археологии и искусств Самарского государственного университета.

15 октября 1922 г. покинул Самару. В 1920-е гг. проводил раскопки в Крыму, Абхазии, Дагестане, Татарии, написал и опубликовал до Великой Отечественной войны более 40 статей и две книги. Автор книги «Памятники Булгаро-Татарской культуры на Волге», изданной в Казани в 1928 г. После ареста в 1935 г., казахстанской ссылки и возвращения к активной научной и педагогической деятельности А.С. Башкиров защитил докторскую диссертацию в 1945 г.; в 1955 г. был реабилитирован.

Пятышева, 1963, с. 316–317.

Формозов, 2006, с. 226–243.

<http://www.smibs.ru/sigdates/92/>

<http://мпу.рф/wp-content/uploads/2015/03/Bashkirev-Aleksey-Stepanovich.jpg>



24.1.44. Карта Спасского уезда Казанской губернии 1866 года

Масштаб:

в 1 английском дюйме – 4 версты

Копия.

Подлинник: НА РТ Ф.324 Оп.726 Д.890.

Предметы из Болгара в коллекции Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете

В экспозиции Музея болгарской цивилизации представлена небольшая часть археологических находок, происходящих из собрания ОАИЭ. Собрание и сохранение нумизматических и археологических коллекций и иных уникальных исторических предметов являлось одной из неперенных целей общества. Часть предметов археологии закупались у крестьян, находивших древности в результате сельскохозяйственных работ. Значительная доля собрания была сформирована в результате археологических исследований. Известно, что только в итоге одного полевого сезона археологическая коллекция Общества пополнилась 447 предметами, найденными в Билярске Чистопольского уезда. 327 находок были получены во время раскопок в селе Успенском (Болгары) Спасского уезда, на территории Болгарского городища.

Коллекции размещались в двух комнатах, выделенных для этой цели советом Казанского университета. Наиболее интересные предметы дважды, в 1882 и 1889 году, экспонировались на университетских археолого-этнографических выставках. Целью этих выставок было не только ознакомление публики с самыми замечательными находками, но и умножение средств общества.

В связи с подготовкой к VIII Археологическому съезду в Москве и Научно-промышленной выставке в Казани коллекции были упорядочены и каталогизированы.



В.С. Турин. Императорский Казанский университет. 1834.
Литография из альбома «Перспективные виды губернского города Казани, рисованы с натуры,
литографированы и изданы В.Туриным. М., 1834. [Напечатаны в литографии А.Ястрибилова. М., 1832]»

http://www.nasledie-rus.ru/red_port/pics/ex02-pictures.php?picture=bu06.



Фрагмент комплекса «Предметы из Болгара в коллекции ОАИЭ при Казанском университете»



24.2.1. Венчик чаши

Селадон
Фрагмент
4x3,5 см
Китай
вторая половина XIII–XIV вв.
Болгарское городище
Из фондов ГМТР
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 232-49/75АРХ
Находки из коллекции ОАИЭ

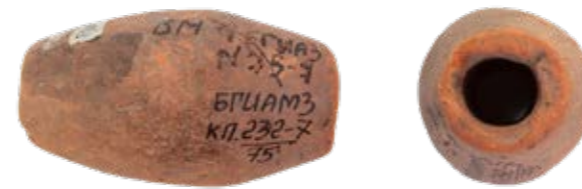
Глазурь зеленого цвета. От чаши полусферической формы. Край венчика заострен. Оформление — подглазурная гравировка. Снаружи в виде горизонтальных линий у края венчика, изнутри — растительного побега и вертикальных ложков.
Полубояринова, 2003, с. 155–164.



24.2.2. Стенка сосуда

Стекло, свободное дутье
Фрагмент, температурная деформация, ирризация
4,5x2,5x0,3 см
вторая половина XIII–XIV вв.
Болгарское городище
Из фондов ГМТР (коллекция ОАИЭ)
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 232-48/75АРХ

Стекло бесцветное, полупрозрачное. Форма неопределима.



24.2.3. Грузило от рыболовной сети

Керамика, лепка, обжиг
Потертость
Длина – 6,5 см
Диаметр – 3 см
вторая половина XIII–XIV вв.
Болгарское городище
Из фондов ГМТР (коллекция ОАИЭ)
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 232-7/75АРХ
Старый номер: БГИАЗ 75-7

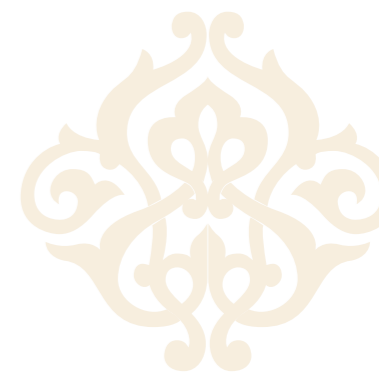
Битрапцевидное, с цилиндрическим отверстием.
Аналогия: Хлебникова, 1988, с.97. I группа.

24.2.4. Сфероконус

Керамика, гончарная техника, лощение, обжиг
Сколы на дне
Высота – 13,5
Диаметр – 10 см,
вторая половина XIII–XIV вв.
Болгарское городище
Из фондов ГМТР (коллекция ОАИЭ)
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 232-3/75АРХ
Старый номер: №5 Болг.652

Тулово приземистое, с выступающими плечиками, дно заострено. Горловина в виде закругленного выступа с узким отверстием. По плечу декор из двух прочерченных линий. В верхней части частое вертикальное лощение.
Аналогия: Хлебникова, 1988, с.92–93. I группа.

Болгар в творчестве татарских просветителей XIX – начала XX в.



На протяжении XVII–XIX вв. памятники древнего Болгара играли важную роль в культурной жизни татарского населения Поволжья и Урала, являясь объектом паломничества мусульман. «Иногда стекается их в Болгарах человек до ста из Уфы, Оренбурга, Казани и других мест; некоторые приезжают даже из Бухарии» (Чернецовы, 1970, с.88). Достаточно рано у татар возник и ученый интерес к сохранению остатков средневекового города, ранние свидетельства работ по ремонту зданий относятся к середине XVII в. Уже во время визита Петра I в Болгар в 1722 г. ахун Кадыр-Мухаммед Сюнчелеев и слободской переводчик Юсуп Ишбулатов делали для Кунсткамеры копии и переводы надписей из Болгара. В 1854 г. один из первых татарских ученых – востоковед Хусаин Фаизханов впервые правильно прочитал серию надписей XIII–XIV вв., положив начало систематическому изучению болгаро-татарской эпиграфики. Во второй половине XIX – начале XX в. многие татарские просветители и ученые обращались к истории Болгара. Фундаментальной работой по болгаро-татарской истории считается книга видного татарского просветителя Шигабутдина Марджани «Мустафад-Аль-Ахбар фи Ахвали Булгар ва Казан» («Извлечение вестей о состоянии Болгара и Казани»), изданная в 1887 г. Значительный вклад в изучение и распространение знаний о Болгаре и Волжской Болгарии внесли Каюм Насыри, Риззэтдин Фахретдинов, Гайнетдин Ахмеров, Хади Атласи, Газиз Губайдуллин и др. Многие положения их работ и сегодня не потеряли своего научного значения.

Ш. Марджани
по картине И.С. Айдарова, 2006

<http://www.islam.ru/sites/default/files/dae43cbee9691be1f5498e83a287536e.jpg>



25.1. Шигабутдин Марджани

Фото конца XIX в. Копия

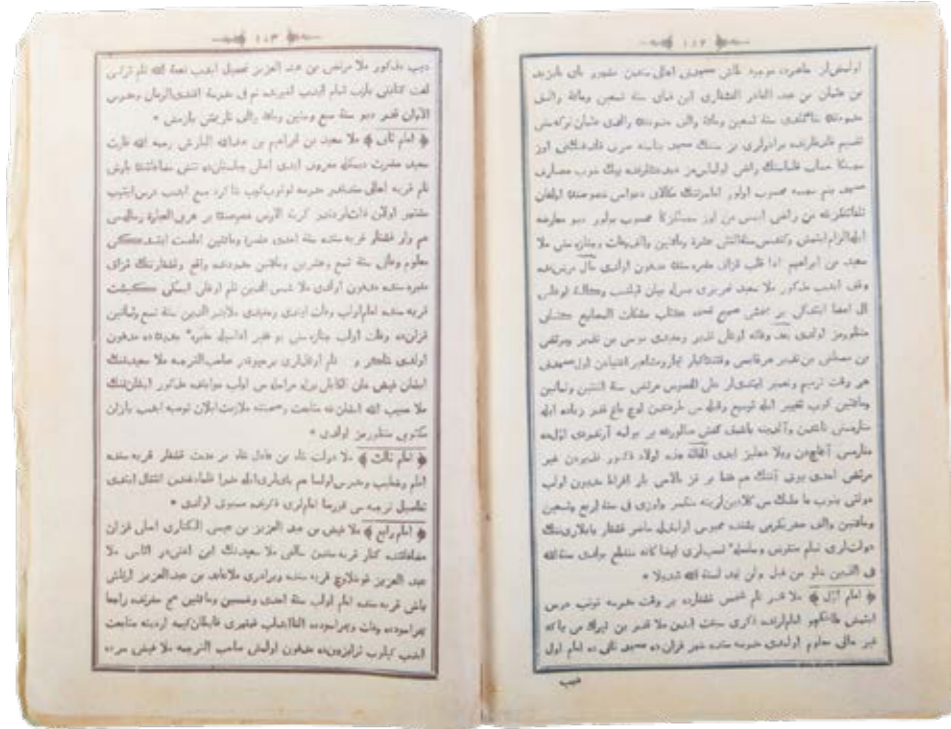
Шигабутдин (Шихаб ад-дин) Марджани (Марджани) (1818–1889) — богослов, историк, просветитель. В 1838–1849 гг. обучался в медресе в Бухаре и Самарканде, брал уроки у авторитетных богословов. Написал несколько трактатов по логике и принципам правоведения. Занимался сбором и переписью древних исторических рукописей, документов, часть которых позднее вошла в его труды. Вероятно, под влиянием взглядов своего самаркандского учителя кази Ал Саида ас-Самарканди у Марджани зародились идеи религиозного реформаторства. В Бухаре он изучал суфизм, стал учеником шейхов-наставников ордена Накшбандий. После возвращения на родину (1850 г.) был назначен имам-хатибом и муэдарином 1-й Казанской мечети. В 1876–1884 гг. стал преподавателем мусульманского вероучения в Казанской татарской учительской школе. В 1876 г. был избран в члены Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. В 1877 г. на Четвертом археологическом съезде первым из татарских ученых выступил с докладом по истории Болгара и Казани (опубликован в 1878 гг. под названием «Гилалат аз-заман фи тарих Болгар ва Казан» — «Завеса времени, покрывающая историю Болгара и Казани»). Автор исторического сочинения «Мустафад аль-ахбар фи ахвали Казан ва Булгар» («Полезные сведения о Казани и Болгаре»), где впервые была предпринята попытка создания труда по истории татарского народа. Обосновывая правомерность этнонима татары, утверждал историческую преемственность волжских болгар (через звенья Золотой Орды и Казанского ханства) и поволжско-приуральских татар его времени.

http://www.ite.antat.ru/articles/mardgani.html
http://www.archive.gov.tatarstan.ru/res/files/mardgani_b.jpg.

25.2. Разворот книги Ш.Марджани «Мустафад-Аль-Ахбар фи Ахвали Булгар ва Казан» («Извлечение вестей о состоянии Болгара и Казани»), 1887 г.

Бумага, типографская печать
Ширина – 16 см
Длина – 24,5 см
Толщина – 1,5 см

Историческое сочинение — «Мустафад аль-ахбар фи ахвали Казан ва Булгар» («Полезные сведения о Казани и Болгаре») содержит историко-биографические сведения, извлеченные из арабских, персидских и тюркских источников, данные эпиграфики и нумизматики, устные сообщения, народные предания. В нем впервые была предпринята попытка создания труда по истории татарского народа. Подлинник: Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 742-34/1833.



25.3. Каюм Насыри Портрет работы Б.М. Альменова

Бумага, автолитография 1950 г. Собственность семьи автора Копия

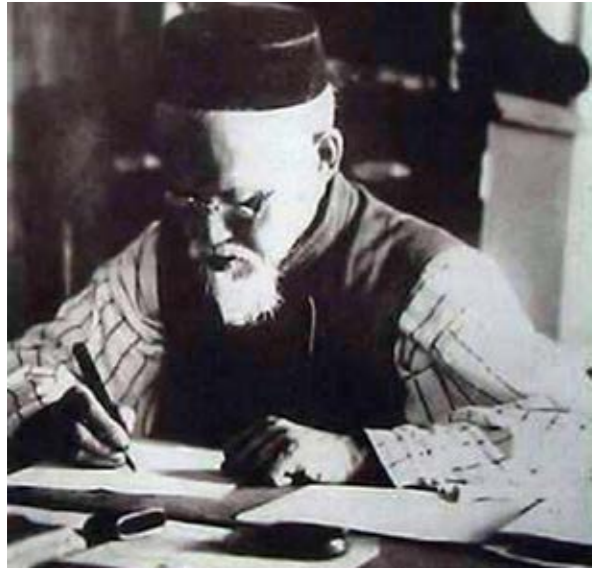
Габделькаюм Габденнасырович Насыров (Каюм Насыри) (1825–1902) — татарский ученый-этнограф, литератор и просветитель. В 1841–1855 гг. учился в Казани в медресе, с 1855 г. преподавал татарский язык в русском духовном училище и в семинарии, был вольнослушателем Казанского университета. В 1871–1876 гг. учительствовал в открытой им первой русско-татарской школе в Казани. Его педагогические взгляды развивались под влиянием К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Первые труды «Синтаксис» и научно-популярное сочинение для детей «На досуге» появились в 1860 г. Составил и издал научную грамматику татарского языка, правила правописания, учебники по математике, географии, истории и др. Опубликовал труды «Поверья и обряды казанских татар» (1880, на русском языке), «Образцы народной литературы казанских татар» (1896, на русском языке), «Сказки казанских татар в сопоставлении их со сказками других народов» (1900, в соавторстве). Популяризировал русский язык, составил «Татарско-русский словарь» (1875). Его новеллы способствовали развитию татарской художественной прозы и формированию просветительского реализма. В выпускавшиеся К. Насыри татарские календари регулярно помещались сведения о болгарском периоде истории татарского народа. Энциклопедический словарь, 2009. http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/38880/Насыри_Каюм.



25.4. Хусаин Фаизханов

Фото Копия

Хусаин Фаизханов (Абу Мухаммад Хусаин бин Фаизхан бин Файзулла бин Биккина бин Исмагил бин Тенгри Берди ал-Джабали ас-Сабачаи ал-ханафи) (1823–1866) — известный татарский ученый-ориенталист, просветитель, педагог, историк, востоковед-тюрколог, археолог, каллиграф и общественный деятель. Сыграл значительную роль в развитии духовной культуры татарского общества второй половины XIX в. Автор оригинальных исторических трудов «Казан тарихы» («История Казани») и «Касимский ханлыгы» («Касимовское ханство»), «Ислах ал-мадарис» («Школьная реформа»). Фаизханову принадлежит большая роль в изучении эпиграфики Касимовского ханства. В 1860 г. он снял точные копии с татарских надгробных памятников Касимова. Занимался перепиской и описанием восточных рукописей, составил картотеку арабских рукописей Азиатского музея. В 1863–1864 гг. Фаизханов прочитал курс лекций по каллиграфии на восточном факультете. Занимался и сравнительной лингвистикой. Его материалы на казахском, татарском языках включены в двухтомный «Сравнительный словарь турецко-татарских наречий» Л.З. Будагова. http://nailtimler.com/people_page/people_20f/faizhanov_husain.html.



25.5. Ризаэтдин Фахретдинов

Фото 1915–1920 гг. Копия

Ризаэтдин Фахретдинович Фахретдинов (1859–1936) — башкирский и татарский писатель-просветитель, ученый-востоковед, религиозный деятель, муфтий (1922–1936). Важнейшее место в наследии Ризаэтдина Фахретдинова занимает многотомная историко-библиографическая книга «Асар», посвященная жизни и творчеству ученых, деятелей культуры и просвещения народов Востока, над которой он работал в течение нескольких десятилетий. Творческое наследие Ризы Фахретдина внесло огромный вклад в развитие мусульманской культуры России, его труды являются ценнейшим источником по истории и культуре народов России и Востока.

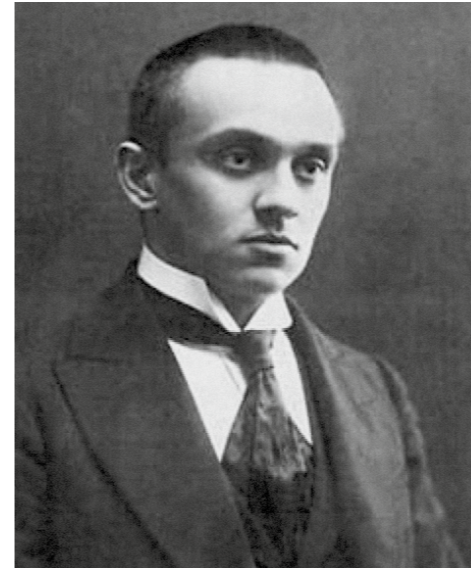
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rizaeddin_Fahreiddin.jpg Шакуров, 1996, с. 604–672.



25.6. Гайнетдин Ахмаров

Фото Начало XX в. Копия

Гайнетдин Нежметдинович Ахмаров (1864–1911) — историк, археограф, педагог, общественный деятель. Один из организаторов Восточного клуба в Казани. С 1895 г. учитель в д. Биектау Елабужского уезда, г. Тетюши, татарского училища в Казани. С 1904 г. — действительный член Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. Собрал значительные этнографические и археологические материалы по истории татарского народа. Особое место в научной деятельности занимает исследование болгарского городища Сувар. Г. Ахмаров сообщил секретарю Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете профессору И.Н. Смирнову о том, что около села Кузнечихи Спасского уезда Казанской губернии сохранилось место большого древнего города, где часто находят старинные вещи, и по предложению последнего был командирован для выяснения и осмотра местности. В статье, написанной по поводу этой поездки, Г. Ахмаров подробно анализирует название этого города и соседних сел, подчеркивая, что Сувар упоминается еще «у арабских писателей X столетия». Автор монографий «История Булгарии», «История Казани». http://www.millattashlar.ru/index.php/Ахмаров_Гайнетдин_Нежметдинович https://zeldolbib.ru/kraevedenie/nashi-znamenitye-zemlyaki/ученые-и-историки.php Хайрутдинов, 1998. с. 7–8.



25.7. Газиз Губайдуллин

Фото Начало XX в. Копия

Газиз Салихович Губайдуллин (псевдоним А. Газиз) (1887–1938) — историк, доктор исторических наук, профессор (1927), общественный деятель. Один из основателей Восточной академии. Участник движения «аль-Ислах». Член театрального кружка «Шимба». С 1914 г. на педагогической работе, в 1916–1917 гг. — заведующий мусульманским училищем «Вазифа» (г. Троицк). В 1917–1918 гг. — член исполкома Милли Шура. Депутат Миллэт Меджлиси (1917–1918 гг.), член Коллегии по осуществлению Урало-Волжского штата. С 1921 г. на научной и педагогической работе, в 1922–1925 гг. — преподаватель Восточного педагогического института; одновременно член Академцентра Наркомата просвещения ТАССР, Научного общества татароведения. В 1925–1933 гг., 1935–1937 гг. — в Азербайджанском университете, с 1935 г. — заведующий кафедрой истории Ближнего Востока. Автор трудов по истории татарского народа, татарской литературы («Татар әдәбияты тарихы», т. 1–3, 1922–1924 гг., совместно с Гали Рахимом), крестьянских войн, Азербайджана. Автор учебных пособий по истории России, древнего мира, религий. Член, заместитель председателя Общества истории, археологии и этнографии при Казанском университете. 20 мая 1938 года репрессирован по делу организации «Идель-Урал». Реабилитирован посмертно. Измайлов И.Л., Измайлов Б.И., 2013, с. 150–157. http://beznenmiras.ru/img185/.



25.8. Книга Мирза-Ибрагима Забири «Болгар-тарихы», Казань, 1907 г. Типография братьев Каримовых

Копия разворота Бумага, типографская печать Ширина – 14,8 см Длина – 20,6 см Толщина – 0,4 см

Подлинник: Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 849-5/2129.



25.9. Хади Атласи

Фото К. Булла
1907 г.
Копия

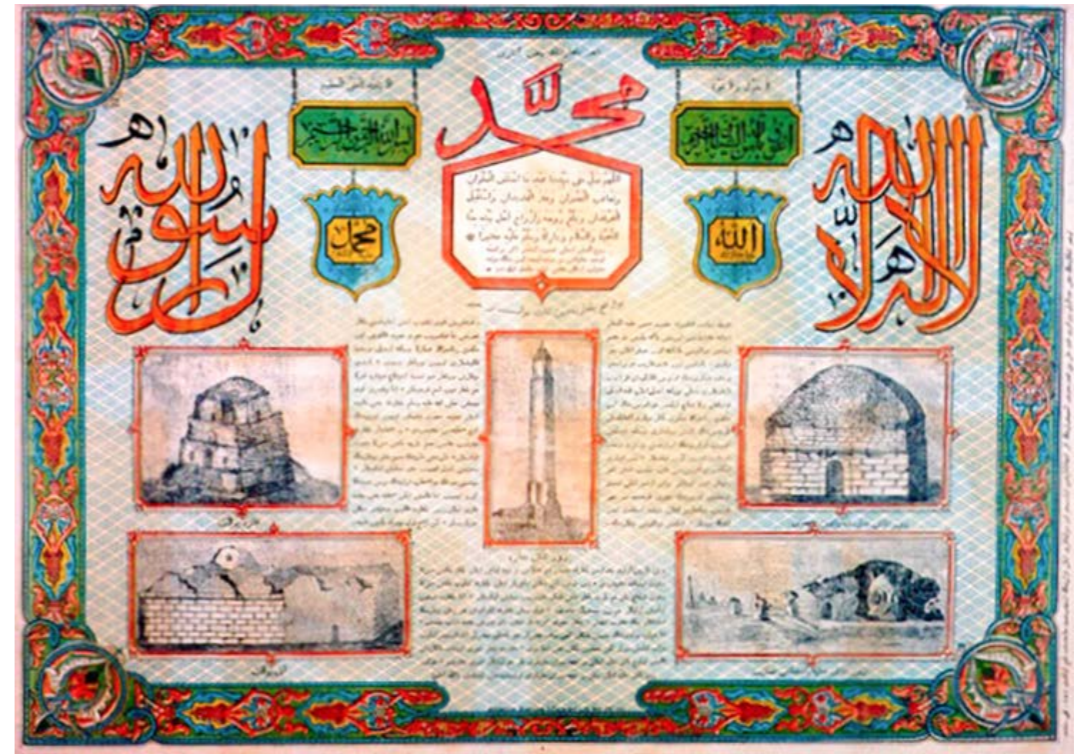
Мухаммед-Хади (Мухаммадхади, Хади, Гадый, Гади) Атласов (Атласи) Мифтахутдинович (1876—1938) — историк-тюрколог, педагог, публицист, общественный деятель, депутат Государственной думы Российской империи II созыва от Самарской губернии. В 1911—1914 гг. увидели свет его основные исторические труды: «Себер тарихы» («История Сибири»), «Казан ханлыгы» («Казанское ханство») и «Сююн-бике» («Сююнь-бике»). В 1913 г. единогласно избран действительным членом Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. Выступал со статьями в газетах «Йолдыз» («Звезда», Казань), «Вақыт» («Время», Оренбург), журналах «Аң» («Сознание», Казань), «Шура» («Совет», Оренбург), «Мәктәп» («Школа», Казань) и других. Во время революции 1917 г. — участник Первого и Второго всероссийских мусульманских съездов (избран членом комиссии по разработке положения о культурно-национальной автономии мусульман внутренней России и Сибири); заведующий отделом образования Бугульминской земской управы. В 1920 г. арестован за сотрудничество с белым движением. По требованию правительства Татарской республики историк был возвращен на родину, оправдан и в апреле 1921 г. освобожден из тюрьмы. В 1920-е гг. Хади Атласи возобновил преподавательскую деятельность в школах г. Бугульмы, дер. Шугурово, Зай-Каратай. В 1936 г. репрессирован. Расстрелян в Казани 15 февраля 1938 г. Реабилитирован в мае 1958 г. за отсутствием состава преступления. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Atlasov_GM.jpg <http://protatar.narod.ru/Kitaplar/TatInt/HAtlasi.html> Алишев, 2005; Загидуллин, 2005; Мухамедьянова, 2003.



25.10. Книга Хади Атласи «Казан тарихы» Казань, 1914 г.

Бумага, типографская печать
Ширина – 16,5 см
Длина – 25 см
Толщина – 1,9 см
Подлинник: Болгарский музей-заповедник БГИИМЗ КП 1099-1/2185

Труды по истории Казанского государства действительного члена Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете, депутата II Государственной Думы Хади Атласи (1876—1938) «Соен-бикэ» («Сююнь-бике», 1914) и «Казан ханлыгы» («Казанское ханство», т.1, 1914), получили высокую оценку историков как «новое явление в тюрко-татарской историографии». Они охватывают период со времени основания Казани до потери Казанским ханством независимости. В своих исторических исследованиях Х.Атласи провозглашал идею преемственности евразийских тюркских государств по цепочке «государства скифов и хуннов — тюркские каганаты — государства хазар и булгар — Монгольская империя — Золотая Орда — Казанское, Сибирское и другие ханства». Исползовал широкий круг источников, но, без сомнения, упор делал на русские летописи и российскую исследовательскую литературу. Он первым из татарских историков активно вводит в научный оборот данные из русских исторических памятников XV—XVI вв., работ П.И. Рычкова, В.Н. Татищева, М.М. Щербатова, Н.И. Новикова, Н.М. Карамзина, С.М. Соловьева, К.Ф. Фукса, Н.К. Баженова и В.В. Вельяминова-Зернова, впервые как источники использует ярлык казанского хана Сахиб-Гирея 1523 г., исторический байт «Ханэзэ Солтан» и т.д.). «Падение Казанского ханства, являвшегося сердцем татарских государств, — пишет исследователь, — положило начало крушению всех татарских ханств, всей татарской цивилизации». <http://www.tataroved.ru/publication/tthan/9>.

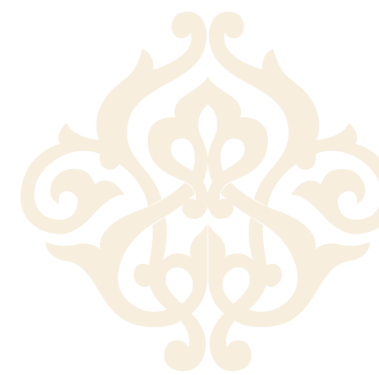


25.11. Шамаил «Древности Болгар» Братья Габдуллавали и Мухаммедгали бин Мухаммадсадык Ахмедовы

Литография, бумага. Казань. Типография университета. 1901/1902 г.
53x71 см
ОРК НБ КГУ, 1569
Копия

На шамаиле описаны легенды об истории основания города: — О посольстве Ибн Фадлана в Болгарию в 922 г. — О войнах армии Александра Македонского, которые, взяв в жены местных девушек, остались жить в Волжской Болгарии — О посылке пророком Мухаммедом в Болгар трех сподвижников для обучения вере — О колодце Габдрахмана сахабы, который исцелил ханскую дочь настоем листьев молодой березы, заваренным в воде этого колодца. <http://bulgartimes.hu/BULGAR/Iskusstvo/Shamail/foto/00bulgar.jpg>.

Изучение и сохранение историко-культурного наследия Болгара в советское время



Реставрационные работы на Ханской усыпальнице и раскопки рядом с ней в 1973 г.

Одним из первых шагов Советского правительства в области сохранения культурного наследия стало создание Народным Комиссариатом Просвещения РСФСР в декабре 1918 г. губернских подотделов по делам музеев и охраны памятников искусства и старины при отделах народного образования Губернских Советов. Организация подотдела в Казани значительно запоздала и произошла не в конце 1918 г., как в других городах, а лишь летом 1919 г., после освобождения территории губернии от белогвардейцев. На первом организационном совещании было решено, что «основной задачей текущего момента будет полная регистрация памятников искусства и старины в городе и особенно в уездах», описание, фотофиксация и поддержание памятников древности, которые разрушаются.

В 1919 году И.Э. Грабарь посетил Болгары и пришел в «восторг от нашей Помпеи». Именно тогда возник разрабатывавшийся в начале 1920-х годов проект переноса современного русского села Болгары-Успенское в другое место и раскрытия, с последующей реставрацией, древнего плана Великого Болгара.

А.Аносов, случайно посетивший Болгарское городище в декабре 1920 года, заметил, что «...высказано много хороших пожеланий лицами, стоящими у власти, но не сделано самого главного, самого нужного: не проявлено бережливости и любви к этим священным для исторической науки гудам камней и мусора». Автор статьи обратил внимание на бедственное положение остатков некогда великого города, невежество и равнодушие к этому научных обществ и абсолютную безучастность людей, не говоря уже о бережливости и любви к своим историческим ценностям. Несмотря на декабрьский холод, он описал состояние и подробно указал на продолжающиеся разрушения сохранившихся к тому моменту некоторых памятников на территории городища. Аносов через газету обратился к Обществу археологии при Казанском университете, коему была вверена охрана болгарских памятников, о принятии решительных мер к ограждению старинных развалин от их окончательной гибели. В этих целях автором внесены предложения, состоящие из четырех пунктов: 1) понудить православную общину с. Болгар потесниться с церковной оградой и снять с четырехугольника сторожку; 2) обнести все уцелевшие остатки болгарских памятников хотя бы временной деревянной, но достаточно прочной решеткой, внешний вид которой внушал бы местному населению



нию долю уважения к развалинам старины; 3) устроить над всеми памятниками защитные сооружения, ограждающие их от влияния атмосферных осадков; 4) безотлагательно приступить к капитальной реставрации всех болгарских памятников, употребляя при этом, по возможности, те же материалы, которые применялись болгарскими зодчими при начальной постройке их (Аносов, 1921, Мухамадиев, 2017, с. 282–287).

22 сентября 1923 г. Совет Народных Комиссаров ТССР принял постановление (№47), гласившее: «Имея в виду сохранение памятников старины и искусства на территории древней Болгарской столицы от дальнейших разрушений и расхищений, объявить неприкосновенным заповедником всю территорию древних Болгар, ныне включающую в себя а) село Болгары (подгорную и нагорную части), б) всю территорию древнего города, окруженную валом, включая и Малый городок, в) территорию так называемой Греческой Палаты со всеми ее древними памятниками старины и искусства. По плану площадь эта включает 567,1 десятин». На территории заповедника запрещались самовольные раскопки, разборка архитектурных памятников на строительный материал, распашка и застройка. В том же, 1923 г., был подготовлен план ремонтных мероприятий, осуществление которого оказалось возможным лишь летом 1926 г., когда на основных памятниках Болгара были произведены работы по «ликвидации запущенности, в которую памятники пришли за годы войны и революции, в принятии предохранительных мер от дальнейшего разрушения». Была организована охрана памятников. «Не о реставрации и восстановлении приходилось думать», –

писал секретарь отдела, искусствовед П.Е.Корнилов, – «а лишь о тех необходимых, неотложных работах, которые могли бы поддерживать разрушенные памятники, задержать процесс разрушения и таким образом отдалить гибель последних, в большинстве своем мало или совсем не изученных».

С начала 1930-х гг. условия для работы по охране и сохранению памятников резко ухудшились. В 1932 г. был ликвидирован Академцентр, в 1933 г. – Музейный отдел Татнаркомпроса, а его функции по охране памятников были возложены на Центральный музей ТАССР. С ликвидацией отдела было прекращено и финансирование на охрану памятников, в том числе и болгарских. На это время приходится начало активной деятельности выдающегося казанского археолога Николая Филипповича Калинина. В 1933–1935 гг. он, будучи сотрудником Центрального музея ТАССР, совершает научные поездки в Болгар и Спасский кантон, по результатам которых предлагает программу плановых комплексных архитектурно-археологических исследований Болгарского городища.

Систематические раскопки Болгарского городища были начаты в 1938 г. и с перерывом в годы Великой Отечественной войны продолжают до настоящего времени. До 1949 г. эти работы вела экспедиция Института истории материальной культуры АН СССР при участии Государственного исторического музея (г. Москва) и Государственного музея Татарской АССР, в 1950–1954 гг. и в 1957 г. – Куйбышевская археологическая экспедиция АН СССР, организованная в связи со строительством Куйбышевской ГЭС для изучения зоны затопления будущего водохранилища.

Декоративно-художественное панно «Культурный слой Болгарского городища» в экспозиции «Открытие Болгара»



С 1964 г. исследование продолжил Болгарский отряд Поволжской археологической экспедиции Института археологии АН СССР, а с 1981 г. – Болгарская археологическая экспедиция Казанского филиала АН СССР (позже – Института истории АН РТ). До 1973 г. бессменным руководителем исследований города Болгара был выдающийся советский археолог, основоположник научного болгароведения, профессор Московского университета и заместитель директора ГИМ Алексей Петрович Смирнов, позже работы возглавляли казанские археологи Т.А. Хлебникова и Р.Ф. Шарифуллин. В раскопках принимали участие ученые Казани, Москвы, Ленинграда и других городов. С изучением Болгара связаны имена Н.Ф. Калинина, О.С. Хованской, А.М. Ефимовой, З.А. Акчуриной, Н.Д. Аксеновой, Г.А. Федорова-Давыдова, М.Д. Полубояриновой, П.Н. Старостина, Г.Ф. Поляковой, Л.Л. Савченковой, Л.А. Беляева, М.М. Кавеева, Н.А. Кокориной и многих других. За время исследований на городище были раскопаны десятки тысяч квадратных метров культурного слоя, изучены более 30 монументальных архитектурных сооружений и около сотни других крупных объектов средневековой городской застройки. А.П.Смирновым, его коллегами и учениками была разработана хронология и стратиграфическая шкала культурных напластований Болгара, в которой выделяют семь слоев от времени, предшествующего возникновению города, до современности:

I – слой современной деревни XX в.

II – слой периода русской истории конца XVI–XIX в.

III – слой времени Казанского ханства середины XV–XVI в.

IV – слой золотоордынского времени:

IV поздний – середина XIV – начало XV в.

IV ранний – середина XIII – начало XIV в.

V – домонгольский верхний слой XI–начала XIII в.

VI – домонгольский нижний слой рубежа IX–XI в.

VII – слой доболгарских поселений середины – второй половины I тысячелетия н.э.

Стратиграфическая шкала дает возможность связывать любой участок городища с определенным периодом его истории, позволяет более точно исследовать историческую топографию Болгара и проследить динамику развития средневекового города в целом и особенности развития отдельных его районов. В экспозиции стратиграфические разрезы разных участков городища показаны в виде фриза на стенах галереи.

Основные направления, которыми руководствуется коллектив исследователей, определились еще в 1970–1980-е годы. Изучение архитектурных памятников Болгара остается одним из главных направлений, продолжающих в какой-то степени интерес и традиции ученых XIX века. К настоящему времени на территории Болгарского городища известны и археологически исследованы около 30 кирпично-каменных построек различной сохранности, из которых 16 законсервированы с элементами частичной реставрации и доступны для обозрения. Среди последних – Соборная мечеть, Северный и Восточный мавзолеи, Черная, Ханская, Восточная и Белая палаты, Малый минарет, фундаменты богатого дома и четырех небольших мавзолеев в различных районах городища, комплекс Малого городка (три здания) у южных ворот Болгара. Недоступны для экспозиционного использования памятники Подгорной и Заречной слобод, среди которых четыре общественных бани.

Древние руины подвергаются дальнейшему разрушению под влиянием природно-климатического и антропогенного воздействия, хотя и в меньшей степени, чем до создания заповедника. Поэтому необходимость первоочередного изучения памятников, подвергающихся угрозе исчезновения, существует.

Второе направление – планомерное обследование отдельных районов города с целью уточнения стратиграфии и получения дополнительных данных для локализации основных производств или этнических особенностей населения города на отдельных этапах его жизни. Этим объясняется и то, что, наряду с выявлением новых памятников и изучением «белых пятен» на территории городища, иногда возникает потребность вернуться на тот или иной участок еще раз.

Третье направление представлено несколькими составляющими. Восточная часть территории имеет пересеченный оврагами и ложбинами рельеф, подвергаемый заметной эрозии из-за воздействия осадков и талых вод даже после полного прекращения пахотных работ. Наблюдения и в случае необходимости раскопки на отрогах Большого и Малого Иерусалимских оврагов в северо-восточной части городища, а также на старых грунтовых дорогах, размываемых дождевыми потоками, – это всего лишь часть работ, проводимых в охранных целях.

Гораздо большую угрозу сохранности культурного слоя городища представляет деятельность человека. Значительную площадь памятника все еще занимает современное село со всеми его потребностями: прокладка газо-, водо- и теплосетей, телефонных коммуникаций, капитальный ремонт существующего жилого фонда. Но, как и прежде, основной целью остается получение научных результатов, несмотря на то что интерес археологов не является главным фактором, инициирующим проведение археологических раскопок в том или ином районе памятника.



Так, проведение исследований в 1981 году к юго-востоку и к северо-востоку от Малого минарета было вызвано нарушением пахотой фрагментов кладок. Раскопы Н.Д. Аксеновой позволили расчистить здесь основания двух каменных мавзолеев второй половины XIV в. с мусульманскими погребениями, а ниже – сохранившиеся постройки и ямы, которые существовали в домонгольский период жизни города.

Остатки еще одного мавзолея были изучены вблизи южных ворот городатемжеисследователем в 1983–1985 гг. Двенадцать расчищенных погребений, совершенных по мусульманскому обряду, имели следы деревянных гробовищ, а одно – детское – кроме того, имело еще и кирпичную обкладку. Датируются погребения, как и сама постройка, последними десятилетиями XIV столетия.

В 1981–1984 гг. были проведены довольно обширные исследования на известном архитектурном комплексе у южного въезда – Малом городке. Л.А. Беляев, возглавлявший эти работы, пришел к мнению, что это остатки недостроенного репрезентативного сооружения, строительство которого было прервано в середине XIV столетия.

В 1983 году было завершено археологическое изучение одной из самых крупных общественных бань Болгара – «Белой палаты», уже подвергавшейся раскопкам в 1887 году. В результате проведенных исследований значительно пополнилась информация о самой постройке. Уточнены размеры, выявлена и расчищена дополнительная отопительная печь, зафиксированы следы позднейших реставрационных работ XVIII столетия, установлено время функционирования – 30–60-е годы XIV века. Сразу же после вскрытия памятник был укреплен и частично реставрирован, что позволило включить его в экспозицию музея-заповедника.

В 1991 году археологические работы проводились в интерьере «Восточного мавзолея», что было вызвано необходи-

мостью музеефикации памятника. Здесь расчищены остатки семи деревянных и каменных склепов золотоордынского периода, в некоторых из них зафиксированы останки погребенных. Исследователи (В.С. Баранов и М.М. Кавеев) высказали предположение, что отдельные погребения могли быть совершены еще до или во время строительства дюрбе.

Следующим памятником, изучение которого было завершено в 1993 году (исследователи М.Д. Полубояринова и Р.Ф. Шарифуллин), стала «Восточная палата» – еще одна общественная баня, возведенная одновременно с Соборной мечетью в середине XIII столетия. «Восточная палата» была частично реставрирована и также заняла достойное место в ряду памятников на маршруте туристической экскурсии.

Одним из интереснейших объектов, изучение которого, к сожалению, было приостановлено в 2000 г., является расположенный к юго-западу от Соборной мечети археологический комплекс, исследуемый с 1989 года. Судя по материалам раскопок, он представляет собой остатки городского рынка золотоордынского времени с торгово-ремесленными рядами. Исследователи (М.Д. Полубояринова, Г.Ф. Полякова, Н.А. Кокорина) отмечают, что вместе со значительным количеством нумизматического материала, фиксируемого на раскопе в виде компактных скоплений, так же четко локализируются сырье, полуфабрикаты, продукция и орудия производства изделий из кости, стекла, гипса, цветного металла. О торговом назначении исследуемого комплекса свидетельствуют и находки практически в каждом сооружении разновесов и деталей весов. Вне всякого сомнения, этот комплекс остается одним из наиболее привлекательных объектов археологического изучения.

Второй памятник (условное название «Дом с башнями», исследователь Р.Ф. Шарифуллин) располагается на краю верхней террасы, над «Красной палатой». К настоящему времени вскрыта площадь более 1000 кв.м при средней мощности куль-

турного слоя в 160–180 см, что позволило расчистить почти полностью остатки крупной кирпично-каменной постройки, вытянутой с севера на юг. Накопленный раскопками материал позволяет соотнести время начала его строительства с серединой XIII столетия. Судить о назначении и конструктивных особенностях здания из-за сильной фрагментированности пока затруднительно. В то же время богатый комплекс находок, представленный и значительной нумизматической коллекцией (30% которой – монеты 1240–1259 гг.), дает основание видеть в объекте исследования руинированные остатки монументальной постройки представительского назначения. Здесь же были выявлены более 100 других объектов и сооружений разных периодов, в том числе существовавших еще до строительства здания или связанных с его возведением. Интересен ров домонгольского времени, засыпанный практически сразу же после укладки по дну деревянного желоба.

Еще одним исследовательским направлением является изучение фортификационных сооружений Болгара, успешно проводимое А.М. Губайдуллиным. Следует отметить, что иногда, как в последнем случае, работы продиктованы необходимостью изучения объектов фортификации, выявленных в процессе исследования памятников другого назначения. Значимость таких работ трудно переоценить, так как все оборонительные сооружения, выявленные попутно, датируются домонгольским временем жизни города, что пополняет сведения по его ранней топографии.

Вторая часть работ, связанных с изучением объектов археологии, – вынужденная, охранно-спасательная, т.е. сопровождение или ликвидация последствий хозяйственной деятельности людей. В районе «Малого городка» и по ул. Назаровых – это прокладка городского водовода. Со стороны поселка Приволжский – ликвидация последствий разрушения вала и т.д.

В 1964 г. в целях подготовки Болгара к туристическому показу начались работы по изучению и реставрации сохранившихся архитектурных памятников. В 1967–1968 г.

одним из первых был законсервирован и фрагментарно отреставрирован древнейший белокаменный памятник Болгара – Соборная мечеть. Был частично восстановлен первоначальный вид Северного и Восточного мавзолеев, Черной палаты, Малого минарета и Ханской усыпальницы. Руководил реставрацией известный архитектор, основатель казанской научной школы реставрации руинированных памятников средневековой архитектуры Сайяр Ситдикович Айдаров. Реставрационные работы на болгарских архитектурных памятниках в основном были завершены к 1974 г., локальные работы на отдельных объектах продолжались и позже, в 1975–1980-х гг. Этапным для дела изучения и сохранения Болгарского городища стало создание в 1969 г. Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Директором заповедника был назначен Д.Г. Мухаметшин, заместителем по науке стала известная археолог Н.Д. Аксенова, позже (в 1984–1997 гг.) – М.М. Кавеев. На протяжении трех десятилетий музей-заповедник организовывал и координировал деятельность по изучению, сохранению и музейному показу памятников Болгарского городища, аккумулировал коллекции археологических находок из Болгара и его округа. Одним из значимых событий в истории БГИАМЗ стало проведение летом 1989 г. торжеств, посвященных 1100-летию официального принятия ислама волжскими болгарскими. Праздник «Изге Болгар жыены» стал традиционным, и с тех пор в мае-июне в Болгар стекается множество паломников и туристов.

Их поток, резко возросший в последние годы, требует уже как качественных, так и количественных изменений в подходе к вопросам экспозиционного обслуживания. Выявление и показ новых архитектурных памятников и археологических комплексов с учетом их расположения, функциональных, конструктивных и хронологических особенностей, безусловно, могли бы обогатить картину восприятия Болгара в целом.

Раскопки северной стены Соборной мечети. Фото 1964 г.



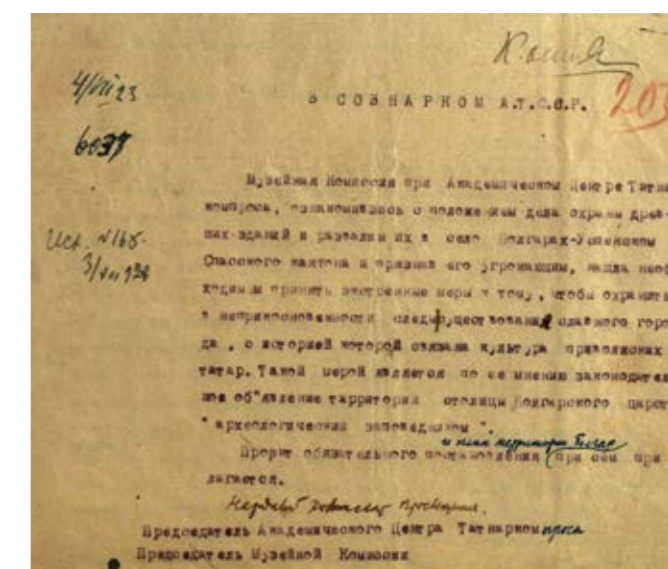
Охрана и изучение Болгарского городища в 20–30 гг. XX в.



26.1.1. Этнографическая карта Татарской Советской Социалистической Республики

1925 г.
Копия (татарский язык, арабский шрифт)
Масштаб в 1 дюйме 20 км
Подлинник: НА РТ. Карта №43

Тираж 6500 экз.
Отпечатана: Казань, 2-я Гостиноградская, «Восток».
Составлена Г.Ш. Шарф по данным переписи 1920 г. в границах на 1 июля 1925 г.



26.1.2. Проект служебной записки о необходимости создания на территории Болгара археологического заповедника

1923 г.
Копия
Записка составлена по результатам работы Музейной Комиссии при Академическом Центре Татаркомпроса. Бумага, текст машинописный с рукописными вставками синими чернилами
Подлинник: НА РТ. Ф. Р-3682. Оп.1 Д.491. Л.203

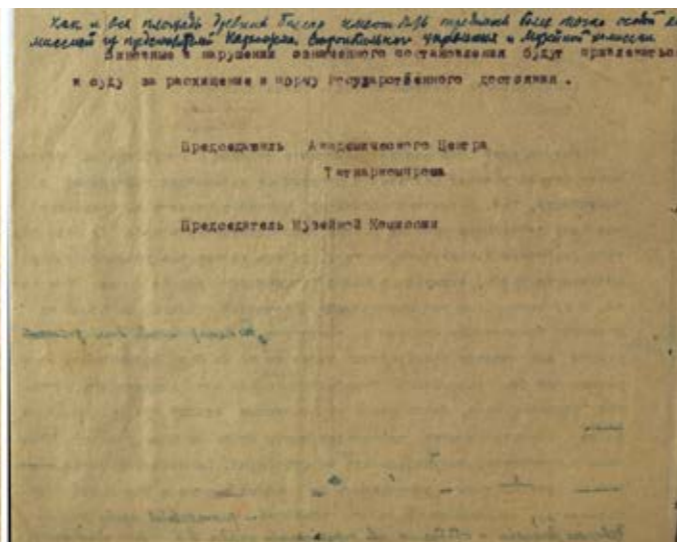
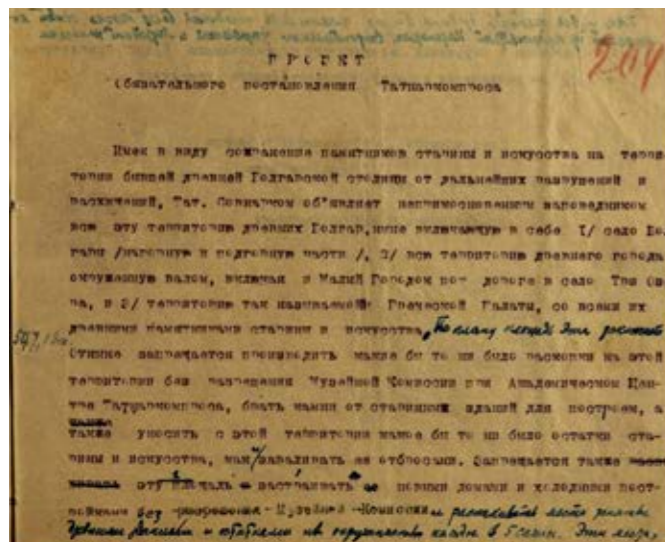
Текст:
4/VII 23 (приписано от руки. — авт.).
6037
Исх. №168
3/VIII 127

В Совнарком А.Т.ССР.

Музейная Комиссия при Академическом Центре Татаркомпроса, ознакомившись с положением дела охраны древних зданий и развалин их в селе Болгарах-Успенском Спасского кантона и признав его угрожающим, нашла необходимым принять экстренные меры к тому, чтобы охранить в неприкосновенности и следы существования славянского города, с историей которого связана культура приволжских татар. Такой мерой является законодательное объявление территории столицы Болгарского царства «археологическим заповедником». Проект обязательного постановления и план территории Болгар (приписано от руки. — авт.) при сем прилагается.

Народный Комиссар Просвещения (приписано от руки. — авт.).

Председатель Академического Центра Татаркомпроса
Председатель Музейной Комиссии.



26.1.3. Проект обязательного постановления Татнаркомпроса, приложенный к служебной записке о необходимости создания на территории Болгара археологического заповедника

1923 г.

Копия

Бумага, текст машинописный с рукописными вставками синими чернилами

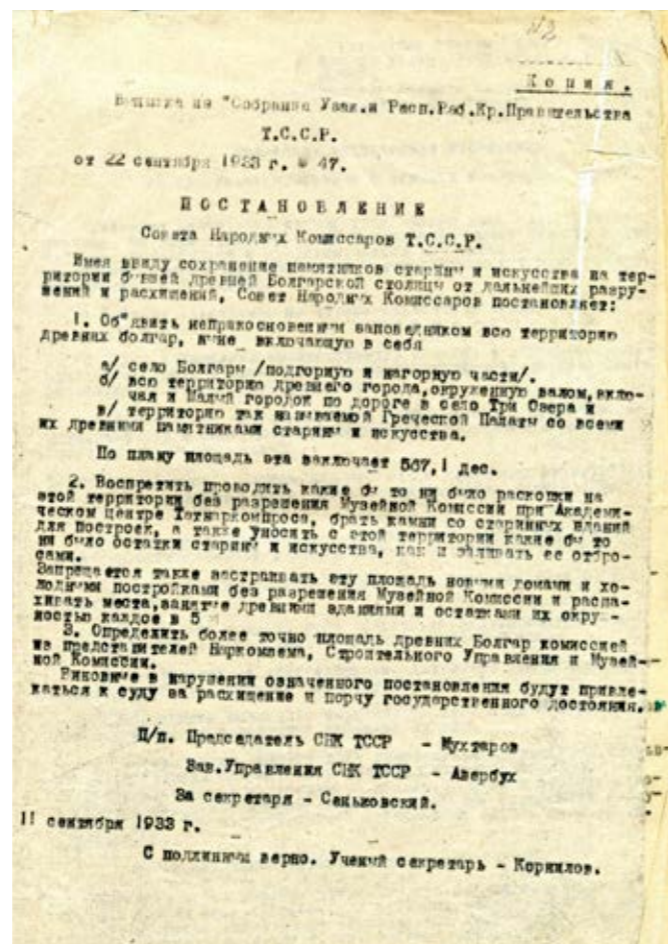
Подлинник: НАРТ. Р-3682. Оп.1 Д.491. Л.204, 204 об.

Проект
Обязательного постановления Татнаркомпроса

Имея в виду сохранение памятников старины и искусства на территории бывшей древней Болгарской столицы от дальнейших разрушений и расхищений, Тат. Совнарком объявляет неприкосновенным заповедником всю эту территорию древних Болгар, ныне включающую в себе 1) село Болгары (нагорную и подгорную части), 2) всю территорию древнего города, окруженную валом, включая и Малый Городок по дороге в село Три Озера, и 3) территорию так называемой Греческой Палаты, со всеми их древними памятниками старины и искусства. По плану площадь эта включает 597,1 дес. (приписано от руки. — авт.). Отныне запрещается производить какие бы то ни было раскопки на этой территории без разрешения Музейной Комиссии при Академическом Центре Татнаркомпроса, брать камни от старинных зданий для построек, а также уносить с этой территории какие бы то ни было остатки старины и искусства, как и заваливать ее отбросами. Запрещается также застраивать эту площадь новыми домами и холодными постройками без разрешения Музейной Комиссии и распахивать места, занятые древними зданиями и остатками их окруженностью в 5 сажен. Эти места, как и вся площадь Древних Болгар, имеют быть определены более точно особой комиссией из представителей Наркомзема, Строительного управления и Музейной Комиссии. (приписано от руки. — авт.)

Виновные в нарушении означенного постановления будут привлекаться к суду за расхищение и порчу государственного достояния.

Председатель Академического Центра Татнаркомпроса
Председатель Музейной Комиссии.



26.1.4. Постановление Совета Народных Комиссаров ТССР об объявлении территории Болгара заповедником

1923 г.

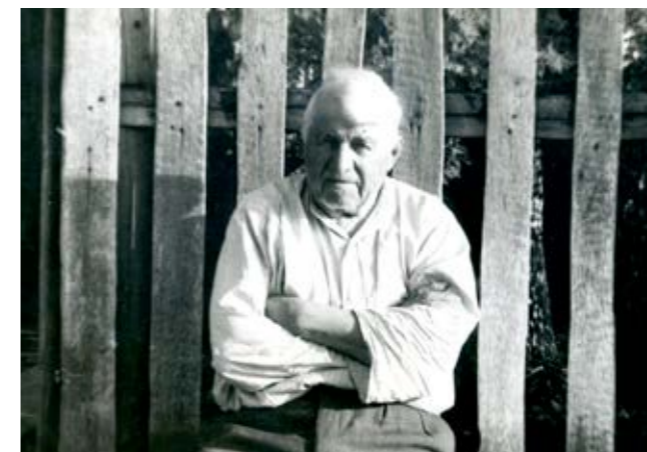
Копия

Выписка из «Собрания указов и распоряжений Рабоче-крестьянского Правительства ТССР»

Постановление №47 от 22 сентября 1923 г. (в тексте — 1933 г. — авт.)

Бумага, текст машинописный

Подлинник: Служебный архив БГИАМЗ.



26.1.5. В.М. Королев

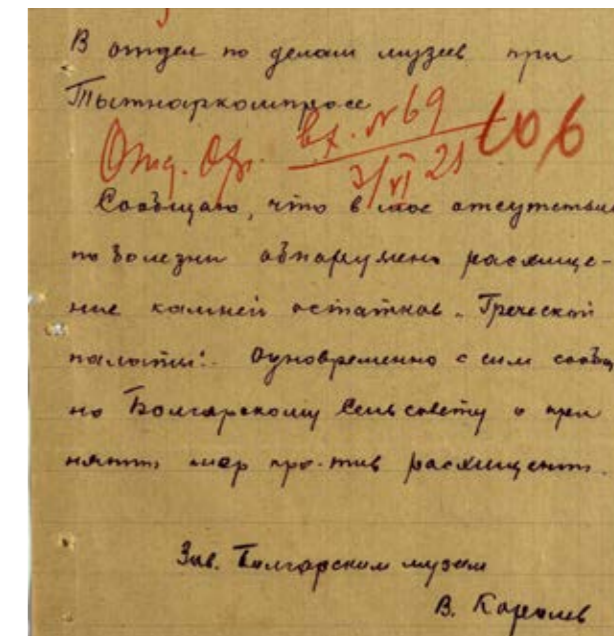
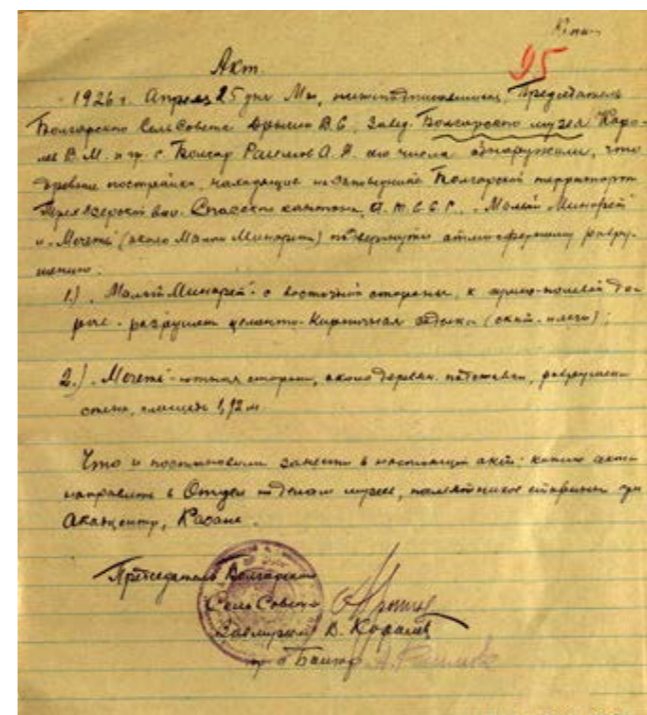
Фото

1965 г.

Копия

Подлинник: БГИАМЗ

Королев Василий Михайлович (1885—1972) — работник системы образования, хранитель болгарских древностей. С 1906 г. работал учителем Болгарской начальной школы Спасского уезда Казанской губернии. В 1912 г. организовал музей в Черной палате, в 1936 г. — в одном из кирпичных зданий села Болгары. В Болгарском музее хранилось более 1000 экспонатов. В 1919 г. деятельность Королева высоко оценил искусствовед и художник И.Э. Грабарь. Василий Михайлович принимал активное участие в раскопках, организованных экспедициями В.Ф. Смолина, А.С. Башкирова, А.П. Смирнова и др. Внес большой вклад в музеефикацию Красной палаты. При содействии Королева в Болгарах был открыт новый музей (1962) и историко-архитектурный заповедник (1969). Смирнов, 1972, с.275—276
Энциклопедия города Болгар и Спасского района, 2014, с. 200.



26.1.6. Служебная записка В.М. Королева о расхищении камней «Греческой палаты»

1925 г.

Копия

Подлинник: НАРТ. Ф. Р-3682. Оп.1. Д.714. Л.106.

Бумага, рукописный текст, фиолетовые чернила.

В Отдел по делам музеев при Татнаркомпросе

Сообщаю, что в мое отсутствие по болезни обнаружено расхищение камней остатков Греческой палаты. Одновременно с сим сообщено Болгарскому сельсовету о принятии мер против расхищения Зав. Болгарским музеем

В. Королев

Красными чернилами отмечены сведения о движении документа: Отд. охр. вх. №69/3/VI 25.

26.1.7. Акт о повреждении Малого минарета и Ханской усыпальницы, представленный В.М.Королевым в Академический центр Наркомпроса ТАССР в 1926 г.

1926 г.

Копия

Бумага (тетрадный лист), текст рукописный.

Подлинник: НАРТ. Ф. Р-3682. Оп.1. Д.959. Л.35.

Копия

1926 г. Апрель 25 дня. Мы, нижеподписавшиеся, Председатель Болгарского сельсовета Еремин (?), В.С., Завед. Болгарского музея Королев В.М. и гр. с. Болгары Раимов А.Я. сего числа обнаружили, что древние постройки, находящие(ся) на заповедника Болгарский территории Трехозерской вол. Спасского кантона А.Т.С.С.Р. «Малый минарет» и «Мечеть» (около Малого минарета) подвергнуты атмосферному разрушению:

1. Малый Минарет с восточной стороны, к полевой дороге разрушена цементно-кирпичная кладка (скат, плечо)

2. Мечеть южная сторона около деревян. , разрушена стена площадь 1, 12 м

Что и постановили занести в настоящий акт какой отправить в Отдел по делам музеев, памятников старины при Акадцентре, Казань Председатель Болгарского сельсовета: Еремин (?)

Зав. музеем: Королев

Гр. с. Болгар: Раимов

Документ заверен круглой печатью Болгарского сельсовета.



с. Болгары
1966 г. 5 июля
от А. П. Смирнова

26.1.8. В.М. Королев

Фото
11x16,7 см
1966 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИМЗ НВФ 1/21

Надпись на обороте:
С. Болгары, 1966 г. 5 июля
От А.П. Смирнова.



26.1.9. И.Э. Грабарь. «Автопортрет в белом халате»

1934 г.
Копия
Подлинник: Государственная Третьяковская галерея (г. Москва)

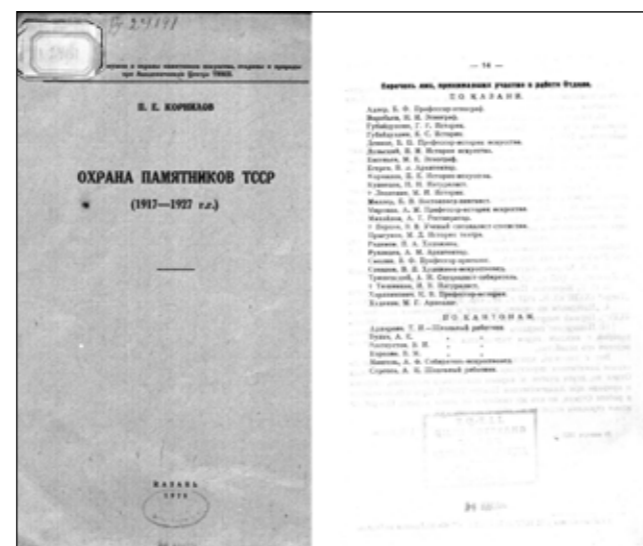
Грабарь Игорь Эммануилович (1871—1960) — русский, советский художник, историк искусства, музейный деятель. В 1918 г. участвует в организации Главмузея — музейного отдела Наркомпроса, предпринимает экспедиции в разные районы страны — по Волге, Оке, Северной Двине и Белому морю, на Онежское озеро, в Крым и Закавказье. В августе 1919 г. одна из этих экспедиций, в которую входил И.Э. Грабарь, прибыла в Казань. Его деятельность в Болгаре, которая велась совместно со В.Ф. Смолиным, В.В. Егеревым, П.Е. Корниловым, Б.П. Денике касались, главным образом, решения вопросов обмера и ремонта архитектурных памятников городища, изучения орнаментальных мотивов декора, резного камня и эпиграфических памятников, а также и охранных мер. В 1930-е гг. оказал помощь при создании Болгарского заповедника.

<http://igor-grabar.ru/files/grabar103.php>
<http://igor-grabar.ru/files/grabar103.php>
http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/4091588b-82c0-478f-9f65-1c9d9a47bfa2/Grabar_biogr.htm
Хлебникова, 1987, с. 33.
Забирова, 2013, с.366
Ситдииков, Хайрутдинов, Махмутов. — 2013. — с.358.



26.1.10. Заглавная страница статьи П.Е. Корнилова «Ремонт в Болгарах в 1926 г.»

Корнилов, 1927.

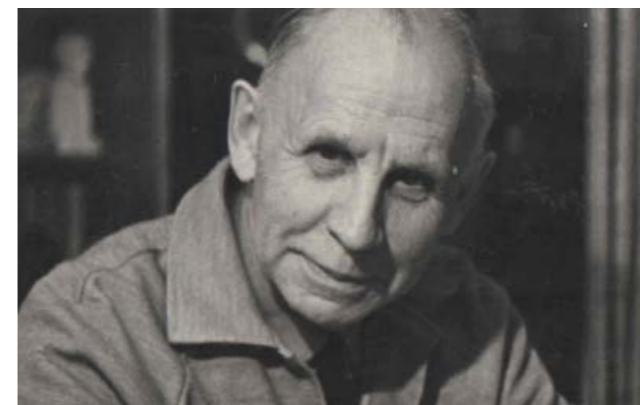


26.1.11. Обложка и страница 14 брошюры П.Е. Корнилова «Охрана памятников ТССР (1917—1927 гг.)». — Казань, 1928

Копия

На с. 14 — Перечень лиц, принимавших участие в работе Отдела музеев и охраны памятников искусства, старины и природы при Академическом центре ТНKP.

Корнилов, 1928.



26.1.12. Корнилов П.Е.

Фото
Вторая половина XX в.
Копия

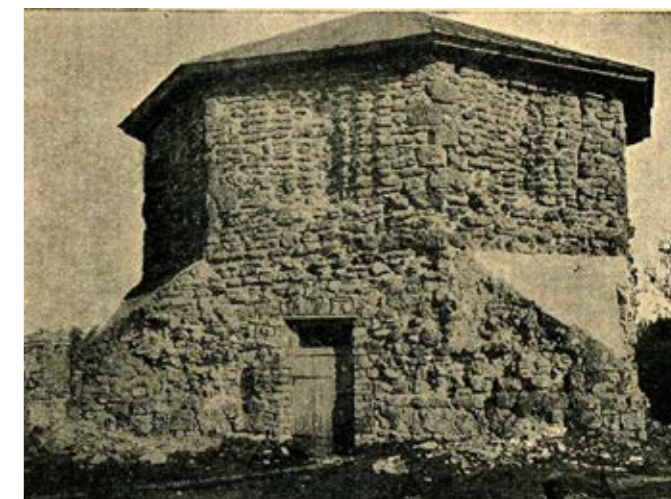
Корнилов Петр Евгеньевич (1896—1981) — историк искусства, библиофил, коллекционер рисунков, акварелей русских художников конца XIX — начала XX в. Кандидат искусствоведения, профессор. Организатор охраны памятников культуры в Татарии, практик и знаток музейного дела. Член Ленинградского общества библиофилов. В 1926 г. — ученый секретарь Музейного Отдела Татнаркомпроса. Занимался охраной и изучением памятников старины, участвовал в работе 1-й Средневолжской музейной конференции в Казани, внес вклад в музейное строительство. Исследовал художественную иконографию Казани и г. Тетюши, состояние болгарских памятников. Татарская энциклопедия. К., 2006. Т. 3. Энциклопедия города Болгар и Спасского района, 2014, с. 199. <http://leninmemorial.ru/upload/medialibrary/b2a/b2a2f5c52cf58097ea18514fb90830d6.jpg>.



26.1.13. Монастырский погреб

Фото
1926 г.
Копия

Из статьи П.Е. Корнилова «Ремонт в Болгарах в 1926 г.» Корнилов, 1927, илл. 1.



26.1.14. Никольская церковь

Фото
1926 г.
Копия

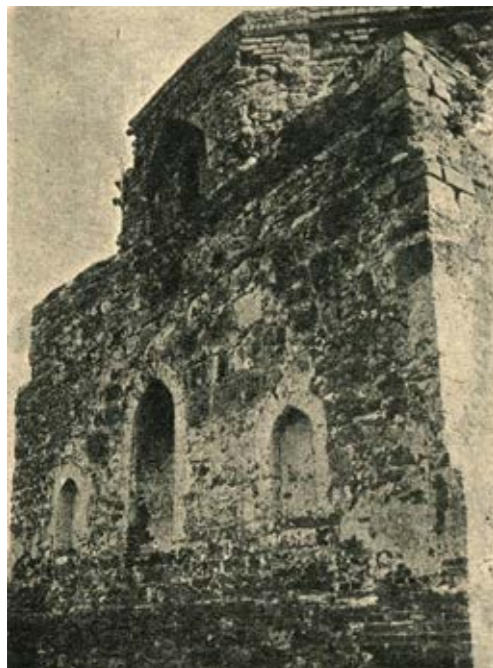
Из статьи П.Е. Корнилова «Ремонт в Болгарах в 1926 г.» Корнилов, 1927, илл. 2.



26.1.15. Малый минарет

Фото
1926 г.
Копия

Из статьи П.Е. Корнилова «Ремонт в Болгарах в 1926 г.» Корнилов, 1927, илл. 3.



26.1.16. Черная палата. Юго-западная сторона

Фото 1926 г. Копия

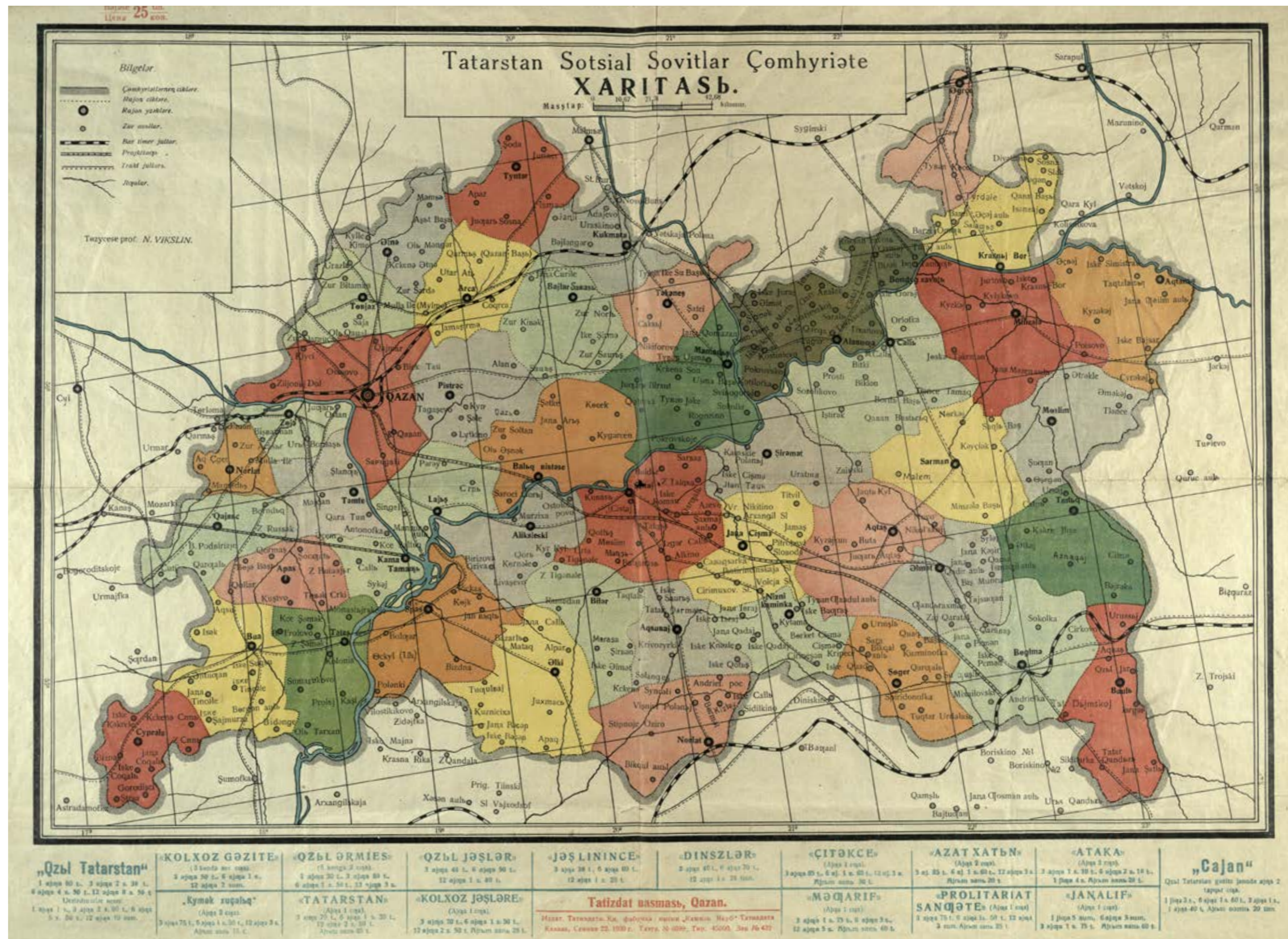
Из статьи П.Е. Корнилова «Ремонт в Болгарах в 1926 г.» Корнилов, 1927, илл. 5.



26.1.17. Ханская усыпальница. Деталь

Фото 1926 г. Копия

Из статьи П.Е. Корнилова «Ремонт в Болгарах в 1926 г.» Корнилов, 1927, илл. 6.



26.1.18. Карта Советской Социалистической Республики Татарстан. Составил профессор Н. Веклин

Карта административного деления 1930 г. НА РТ. Карта №48

Татиздат, Книжная фабрика им. Камиля Якуба Казань, Сенная, 22 Тираж: 45 000 экз.

На карте Спасского района, образованного в 1930 г., показано село Болгары.



Археологические исследования Куйбышевской, Поволжской и Болгарской экспедициями



26.2.1. А.П. Смирнов

Фото
23,5x28,5 см
1960-е гг.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ НВФ

Смирнов Алексей Петрович (1899—1974) — советский археолог и историк, основатель болгаристики, болгарской археологической школы, доктор исторических наук (1944). С 1932 г. — сотрудник института археологии АН СССР, в 1951—1955 гг. — профессор МГУ. Основные исследования посвящены археологии истории Поволжья и Прикамья. В 1951 г. назначен исполняющим обязанности заместителя директора ГИМ. Руководил крупными археологическими раскопками, среди которых особое значение имеют исследования городов Волжско-Камской Болгарии и Болгара. С 1938 г. проводил археологические раскопки на Болгарском городище. В 1945—1949 гг. — АЗ ИИМК АН СССР совместно с ГИМ и ПИ ТаССР. С 1964 г. — руководитель Куйбышевской археологической экспедиции и Болгарского отряда ПАЭ. Заслуженный деятель науки Чувашской АССР (1958 г.), заслуженный деятель науки Татарской АССР (1959 г.) Награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями. БСЭ. — Т. 23, 1977. Руденко, 2014, с. 639—640.

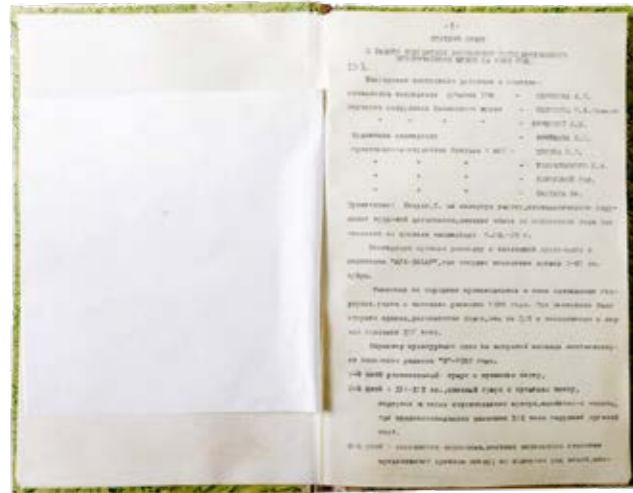


Село Болгары. Вид с Малого минарета
1940 г.

Н.В.Ф.
фото фонд
Инв. 6-45

26.2.2. Село Болгары. Вид с Малого минарета

Фото
16,5x11,0 см
1940 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ НВФ 6-45 фото фонд



26.2.3. А.П. Смирнов. Краткий отчет о работе Болгарской экспедиции Государственного исторического музея за 1939 год

Бумага, машинописная печать
1940 г.
30x20 см
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 79-1 Док. фонд 23.



26.2.5. А.П. Смирнов, А.М. Ефимова, О.С. Хованская, З.А. Акчурина. Отчет Болгарской археологической экспедиции ИИМК, ГИМ, Музея ТАССР. 1949 г.

Бумага, картон, машинописная печать
20,9x30 см
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 132-3 Док. фонд 40.

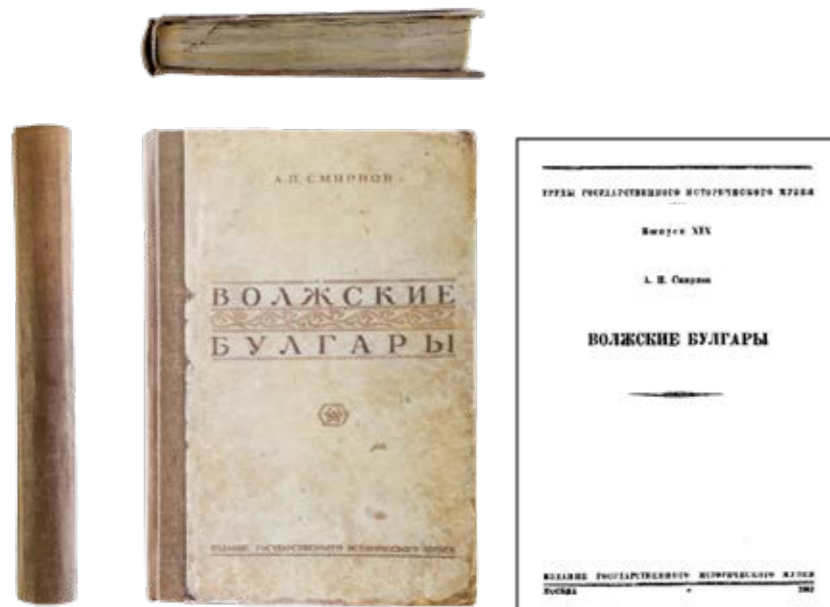
26.2.6. Книга А.П. Смирнова «Волжские Булгары. Труды Государственного исторического музея. Выпуск XIX. М. ГИМ. 1951 г.»

Библиотека БГИАМЗ №1156
280 с., + 18 таблиц, + 1 карта. Твердый картонный переплет. Энциклопедический 70x108 1/16 формат.

Содержание:

- I — Дофеодальный период.
- II — Феодальная Булгария.
- Домонгольский период.
- III — Золотоордынский период.
- IV — Пережитки болгарской культуры у казанских татар и чуваш.
- V — Военное искусство.
- VI — Ремесла и строительное дело.
- VII — Русский элемент в культуре болгар.
- VIII — Города волжских булгар: 1 — Великие Булгары. 2 — Биляр. 3 — Сувар. 4 — Ошель. 5 — Жукотин. 6 — Тубулгатау. 7 — Керменчук. 8 — Казань. 9 — Кашан.

Приложения: а) Карта Восточной Европы XII—XIII вв. б) Таблицы рисунков I—XVIII вв. Карта.



26.2.7. А.П. Смирнов на раскопе рядом со зданием Ханской усыпальницы

Фото Н.Д. Аксеновой
1969 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ НВФ 58/3

На втором плане — здание Ханской усыпальницы.



26.2.9 а. Красная палата

Рисунок Н.О. Фреймана, бумага, темпера
1939–1940 гг.
Фотокопия ч/б
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 48/6-57 Фотофонд

Вид на каменный водоем центрального зала из юго-западной комнаты-мыльни через арку входа.



26.2.9 б. Красная палата

Рисунок Н.О. Фреймана, бумага, темпера
1939–1940 гг.
Фотокопия ч/б
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 48/6-51 Фотофонд

Изображена одна из четырех угловых комнат-мылен с тремя каменными водоемами у стен.



26.2.10. На раскопках в Болгаре. Участники Куйбышевской археологической экспедиции во время воскресного обхода

Фото
1946 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ НВФ 58/5

Слева направо: З.А. Акчурина, А.П. Смирнов (с блокнотом в руках), Н.Ф. Калинин, О.С. Хованская.



26.2.11. На раскопках в Болгаре

Фото
1949 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ НВФ 58/4

II отряд КАЭ.
Работы в центральной части села, близ бывшей школы (раскоп 17). Изучение и графическая фиксация профилей. А.М. Ефимова (сидит лицом к борту раскопа), К.А. Смирнов (за чертежной доской).



26.2.12. На раскопках в Болгаре. Участники Куйбышевской археологической экспедиции на воскресном обходе

Фото
1946 г.
Копия

Слева направо: А.П. Смирнов (с блокнотом в руках), О.С. Хованская, З.А. Акчурина, Н.Ф. Калинин (снят со спины), Т.А. Хлебникова, А.М. Ефимова.



26.2.13. А.П. Смирнов на раскопках горнов в центральной части села

Фото
1949 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 50/8-36 Фотофонд

II отряд КАЭ.
Близ бывшей школы (раскоп 17).
Автор раскопок: Ефимова А.М.

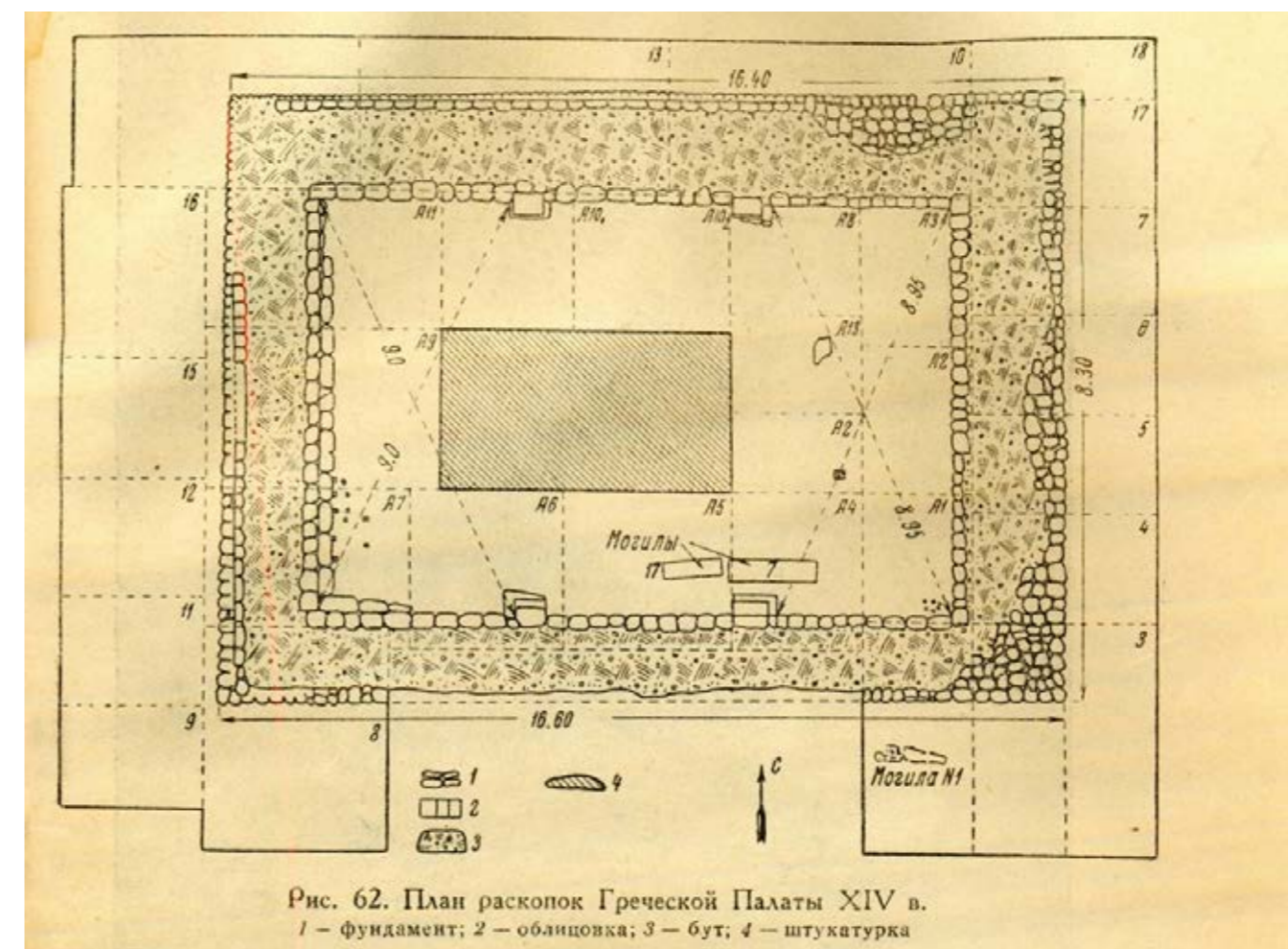


Рис. 62. План раскопок Греческой Палаты XIV в.
1 — фундамент; 2 — облицовка; 3 — бут; 4 — штукатурка

26.2.14. План раскопок Греческой Палаты. XIV в.

Чертеж
1945 г.
Раскоп Б 1945
Авторы раскопок: Смирнов А.П., Ефимова А.М.

В центре заштрихованным прямоугольником показан раскоп В.С. Смолина 1916 г. Смирнов, 1958, рис.1, с.336.



26.2.15. Н.О. Фрейман

Фото
1916 г.
Копия

Николай Оскарович Фрейман (1885—1977) — русский, советский художник, график, исследователь русского деревянного зодчества. С 1939 по 1940 г. участвовал как художник в археологических экспедициях Академии наук СССР, Государственного исторического музея на раскопках Болгарского городища.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Фрейман,_Николай_Оскарович
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Photo_of_N._O._Freiman_1.jpg



26.2.16. Н.О. Фрейман. Болгарский орнамент

Бумага, акварель
19x28 см
1946 г.

Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП-91/2
ИЗО -Г-144

Старый номер: БГИАЗ Изобфонд. Инв. №28-2 (погашен).

26.2.17. Н.О. Фрейман. Болгары.
Дом напротив школы

Рисунок
1940 г.
18x26 см

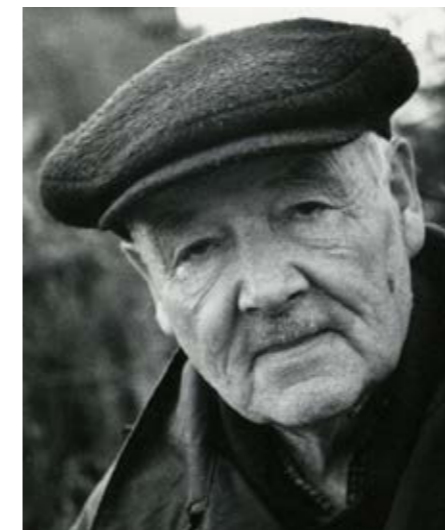
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 91-3 ИЗО Г 145.



26.2.18. Н.О. Фрейман. Болгары

Рисунок
19x25 см
1940 г.

Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 91-4 ИЗО Г 146.



26.2.19. Д.И. Архангельский

Фото
Копия
Подлинник: БГИАМЗ, НВФ

Архангельский Дмитрий Иванович (1885—1980) — художник, участвовал в работе археологической экспедиции в Болгаре в 1940—1950-х гг. В 1913 г. сдал экзамен при Академии художеств в СПб. на звание учителя рисования. Член СХ (1933). Ученик А.А. Пластова. С 1935 г. постоянно участвует в научных экспедициях АН СССР в Поволжье (Болгары). Иллюстрирует собственные литературные работы, в числе которых «Чувашские узоры» (1925).

Основные произведения: линогравюры, литографии, офорты, акварели «На родине В.И. Ленина» (1938), «Памятник В.И. Ленину» (1956), «Дом-музей В.И. Ленина в Ульяновске» (1959), «Симбирск» (1919—1959).

В фондах Болгарского музея-заповедника хранится серия акварельных работ и карандашных рисунков художника, посвященная селу Болгары и его окрестностям, памятникам болгарской архитектуры и археологическим исследованиям на территории Болгарского городища

<http://petroart.ru/art/a/arhangelsky/main.php>
Руденко, 2, 014, с.660.



26.2.20. Д.И. Архангельский на раскопе

Фото
1950 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ НВФ 58/6.

26.2.21. Д.И. Архангельский
Болгары. Палаточный городок экспедиции

Бумага, акварель, 1952 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 24x35 см

Надписи на внешней стороне листа. В правом нижнем углу поверх карандашной подписи: «1952», подписано синими чернилами: «Архангельский Д.И.» В левом нижнем углу — печатными буквами простым карандашом название работы.



26.2.22. А.П. Смирнов
и Т.А. Хлебникова

Фото
1950-е гг.
Копия



26.2.23. А.П. Смирнов и Т.А. Хлебникова

Фото
1950-е гг.
Копия



26.2.24. Д.И. Архангельский. Болгары.
Фрагменты посуды

Бумага, акварель
21,5x29 см
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 23/2; ИЗО-Г-29

Рисунок закреплен на картонной подложке.
Подписан на внешней стороне (внизу) чернилами синего цвета
и карандашом: Архангельский Д.И. Болгары
Фрагменты посуды.



26.2.25. Д.И. Архангельский. Болгары.
Фрагменты поливной посуды

Бумага, акварель
28x20,2 см
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 23/3; ИЗО-Г-130

Рисунок закреплен на картонной подложке.
Подписан на внешней стороне внизу шариковой ручкой синего
цвета и карандашом: Архангельский Д.И. Болгары
На подложке надпись: Археология. Фрагменты поливной посуды
Рисунок с одним из фрагментов подклеен на основной лист.



26.2.26. Д.И. Архангельский. Болгары.
Черепки лепной посуды

Бумага, акварель, 1948 г.
28x20 см
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 84/8; ИЗО-Г-132
Старый номер: БГИАЗ 84-8/132

Рисунок закреплен на голубой подложке.
Подписан на внешней стороне карандашом и чернилами синего цвета:
Архангельский Д.И. Болгары 1948 г. Черепки лепной посуды
Текст на подложке слева направо: 84—8/132 (номер погашен —
зачеркнут крест накрест) №21. 30 р.



26.2.27. Д.И. Архангельский. Болгары.
Фрагменты посуды

Бумага, акварель,
27x15 см
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 84/94; ИЗО-Г-133

Рисунок подписан на внешней стороне чернилами
синего цвета и простым карандашом.



26.2.28. На руинах Соборной мечети
В центре — А.П. Смирнов

Фото
1950-е гг.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ, НВФ 1/43

На втором плане — руины одной из башен Соборной мечети.



26.2.30. Экскурсия в Болгаре
В роли экскурсовода — А.П. Смирнов

Фото
1951 г.
Копия
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ НВФ 58/1.



26.2.29. Раскоп в основании склона террасы
На фото А.П. Смирнов рассказывает
об исследованиях городища гостям Болгара

Фото
1950-е гг.
Копия



26.2.31. Раскопки бани №2

Фото
1951 г.
Копия

Раскоп III 1951 г. (26)
Автор раскопок — Хованская О.С.



26.2.32. Участники Куйбышевской археологической
экспедиции

Фото
1951 г.
Копия
Подлинник: Личный архив Н.Д. Аксеновой

Стоят (слева направо): З.А. Акчурина, А.М. Ефимова,
Д.И. Архангельский, В.А. Воскресенская, А.П. Смирнов, О.С. Хованская.
Средний ряд: Г.В. Юсупов, шофер, Н.Д. Мец, Т.А. Хлебникова,
Штукина (студентка), фотограф Лев Николаевич.
Лежат: А.Х. Халиков, В.В. Седов, студент, студентка.



26.2.34. А.М. Ефимова
на раскопах в Болгаре

Фото
1967 г.
Копия

Ефимова Александра Михайловна (1903—1990) — советский археолог, музейный работник. В составе экспедиции ИИМК АН СССР, ГИМ и ГМТР вела раскопки Болгарского городища (1939—1954 гг., кроме 1941—1944 гг.), являясь начальником Болгарского отряда Куйбышевской археологической экспедиции АН СССР, руководителем экспедиции по исследованиям Балымерского городища (1955 г.). Ею впервые были разработаны вопросы болгарской черной металлургии, городского благоустройства, а также этнокультурного состава населения Болгарии и возникновения болгарских городов. Научная работа посвящена проблемам болгарской культуры и музееведению. А.М. Ефимова в своих работах исследовала вопросы болгарской урбанизации, впервые проанализировала систему болгарских гидротехнических инженерных сооружений: по укреплению береговых склонов, водоотводных приспособлений, выявила специфику ряда болгарских ремесленных производств (металлургии), опубликовала материалы болгарских кладов, уникального могильника в Болгарах (Бабий бугор) и раскопок многослойных (именьковско-болгарских) памятников; автор первого музейного каталога археологических коллекций и историографических очерков по истории казанской археологии и 34 работ по археологии и каталога археологических коллекций ГМ РТ (1975, 1980). Руденко, 2014, с. 621—622.



26.2.33. Члены Поволжской археологической
экспедиции в день отъезда

Фото
1968 г.
Копия

Справа налево: В.И. Ледайкин, А.П. Смирнов, Т.А. Хлебникова,
Ю.А. Краснов (седьмой), П.Н. Конев (десятый),
А.Г. Петренко (одиннадцатая).



**26.2.35. Д.И. Архангельский. Болгары.
Фрагменты поливной посуды**

*Бумага, акварель, 1948 г.
20x28 см
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 84/7; ИЗО-Г-131*

Рисунок закреплен на картонной подложке.
Подписан на внешней стороне в левом нижнем углу чернилами синего цвета: Архангельский Д.И. Болгары
Текст на подложке: Фрагменты поливной посуды.



**26.2.36. Д.И. Архангельский. Болгары.
Фрагменты поливной посуды**

*Бумага, акварель
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 23/1; ИЗО-Г-28*

Рисунок закреплен на картонной подложке.
Подписан на внешней стороне внизу чернилами синего цвета и карандашом: Архангельский Д.И. Болгары. Фрагменты посуды ДИА.
В нижнем правом углу карандашом прорисована реконструкция чаши, фрагменты которой представлены на рисунке.



**26.2.37. Д.И. Архангельский. Болгары.
Фрагмент поливной посуды**

*Бумага, акварель
20x29 см
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 25/1; ИЗО-Г-36*

Рисунок закреплен на картонной подложке.
Подписан на внешней стороне в правом нижнем углу чернилами синего цвета: Архангельский Д.И.
Карандашом подписаны: №35. 10 р.



**26.2.38. Д.И. Архангельский. Болгары.
Фрагмент изразца**

*Бумага, акварель
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 24/5; ИЗО-Г-35
Старый номер: БГИАЗ 24-5/35*

Рисунок закреплен на картонной подложке.
Подписан на внешней стороне внизу чернилами синего цвета: Архангельский Д.И. Д.И.А.



26.2.39. З.А. Акчурина

*Фото
Копия*

Акчурина Зулейха Асфандиаровна (1900—1982) — советский археолог, библиограф. Со второй половины 1920-х г. участвовала в археологических экспедициях В.Ф. Смолина, работала библиографом в ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова и Физико-техническом институте КФАН СССР, продолжая занятия археологией. З.А. Акчурина — первая женщина-археолог в Казани, начавшая свою экспедиционную работу в период становления региональной профессиональной археологической науки; принимала активное участие в работах Куйбышевской экспедиции, являясь постоянным участником как разведочных, так и стационарных (раскопок) работ КАЭ. Под руководством А.П. Смирнова ею изучено несколько крупных объектов на территории Болгарского городища. Автор 6 публикаций.
Руденко, 2014, с.616.



26.2.39. Г.А. Федоров-Давыдов

*Фото
Копия*

Герман Алексеевич Федоров-Давыдов (1931—2000) — советский, российский историк, археолог, нумизмат, доктор исторических наук, профессор Московского государственного университета, специалист по археологии, истории, нумизматике Золотой Орды и средневековой Восточной Европы, член-корреспондент Германского археологического института (1983 г.), действительный член РАЕН (1993 г.), лауреат Ломоносовской премии МГУ 1-й степени (1998 г.). Один из организаторов и руководителей Поволжской археологической экспедиции (с 1958 г.) Организатор масштабных археологических исследований нижеволжских городищ золотоордынского времени. Ответственный редактор четырех томов коллективной монографии «Город Болгар» (1987—2001) Автор 24 монографий и более 200 статей.
Руденко, 2014, с. 661—662.
Зеленев, 2016, с.285—291.



26.2.41. Р.Г. Фахрутдинов

*Фото
2000-е гг.
Копия*

Фахрутдинов Равиль Габдрахманович (1937—2014) — археолог, историк, доктор исторических наук, Заслуженный деятель науки РТ (1997), лауреат Государственной премии РТ в области науки и техники (1994). С 1997 г. — главный редактор журнала «Татарская археология». Автор 280 научных и научно-популярных работ, в т.ч. 30 книг. Руководил отрядом Татарской археологической экспедиции, выявил и обследовал более 1200 памятников на территории Татарстана, Чувашской Республики, в Ульяновской и Самарской областях. Научные труды посвящены исследованию древнего тюркского мира, эпохи каганатов, Волжской Болгарии, Золотой Орды, Казанского и других татарских ханств. Участвовал в создании 6-томной «Археологической карты Татарской АССР». Внес большой вклад в исследование болгарского и золотоордынского периодов.
Энциклопедия г. Болгар и Спасского района, 2014, с.409.



26.2.42. Т.А. Хлебникова

Фото
Копия

Хлебникова Тамара Александровна (1928—2001) — советский археолог, кандидат исторических наук, лауреат Государственной премии РТ (1994), ведущий специалист по болгарской керамике. После окончания университета в 1952 г. поступила в аспирантуру по специальности «Археология» в Государственный исторический музей (г. Москва), научный руководитель — А.П. Смирнов. Кандидатская диссертация: «Основные производства волжских болгар» (1964). В 1957—1986 гг. — старший научный сотрудник Института языка, литературы и истории КФАН СССР. В качестве руководителя отряда ТАЭ проводила в 1960—1974 гг. разведки и раскопки ряда городищ в Алексеевском, Чистопольском и Спасском (Куйбышевском) районах ТАССР. В 1980-х гг. — начальник Болгарского отряда Поволжской археологической экспедиции. В 1995—2001 гг. — научный консультант археологической экспедиции по исследованиям Казанского кремля.

Т.А. Хлебникова разработала типологию гончарной болгарской керамики, а также этнокультурную интерпретацию традиционной (лепной и подправленной на круге) керамики волжских болгар, разделив их на этнокультурные группы. Большое значение имеют ее исследования по болгарскому ювелирному делу. Автор более 90 научных работ. Руденко, 2014, с.647—648.

<http://archtat.ru/ru/institute/in-memoriam/khlebnikova/>.



26.2.43. О.С. Хованская

Фото
Начало 1950-х гг.
Копия

Хованская Ольга Сергеевна (1889—1964) — советский археолог, историк, музейный работник. С 1945 г. она принимает активное участие в археологических разведках и раскопках на территории ТАССР. В 1946 г. Ольга Сергеевна возглавляет отряд археологической экспедиции Госмузея ТАССР на Болгарском городище, общее руководство работами в которой осуществлял А.П.Смирнов. В последующие годы исследовала укрепления городища — валы, рвы, остатки крепостных стен и башен, часть гончарного района у Галанского озера, остатки бани XIV в. В 1950-х гг. проводила археологические наблюдения на территории исторического центра Казани. Ею написаны исторический очерк о взятии Казани Иваном IV, а также различные статьи по археологии и краеведческой тематике. О.С. Хованская впервые на основе материалов раскопок изучила болгарские ремесла: гончарное, металлургическое, кожевенное; ею обобщен материал по каменным общественным зданиям Болгара золотоордынского времени; изучены особенности фортификации Болгарского городища. Автор более 15 научных статей. Руденко, 2010, фото на с.166. Руденко, 2014, с.649.



26.2.44. А.П. Смирнов на раскопках Большого Западного мавзолея комплекса зданий Ханской усыпальницы

Фото
1969 г.
Раскоп XXIX
Автор раскопок: Аксенова Н.Д.

А.П. Смирнов снят на фоне арочного проема, оформлявшего подступ к печи, выявленной в северо-западном углу здания мавзолея Аксенова, 2001, с.203—204.



26.2.45. Исследование Соборной мечети

Фото
1964 г.
Копия
Подлинник: Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ НВФ 6/70.

Показаны работы по изучению северной стены и северо-восточной башни. На втором плане — здание Успенской церкви. Раскоп IV
Авторы раскопок: Смирнов А.П., Егоров В.Л. Полякова, 2001, с. 158, рис. 75.



26.2.46. Члены археологической экспедиции в Болгарах на отдыхе на р. Бездна

Фото
1968 г.
Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ НВФ 58/7

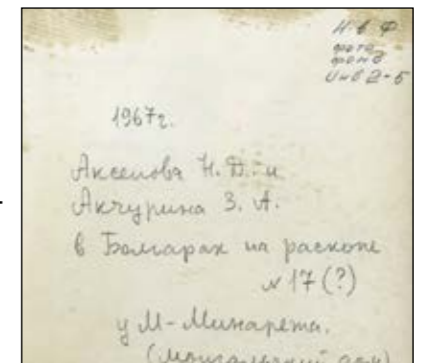
Сидят (слева направо): В.И. Ледайкин, А.Ф. Марянин, А.П. Смирнов, студентки (четвертая, пятая, шестая), П.Н. Конев. Стоят (слева направо): Т.А. Хлебникова, сын Ю.А. Краснова, Н.В. Трубникова, Т.И. Марянина, Н.Д. Аксенова.



26.2.47. Н.Д. Аксенова и З.А. Акчурина на раскопе XVII у Малего минарета (монгольский дом)

Фото
1967 г.
Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ НВФ 2/5

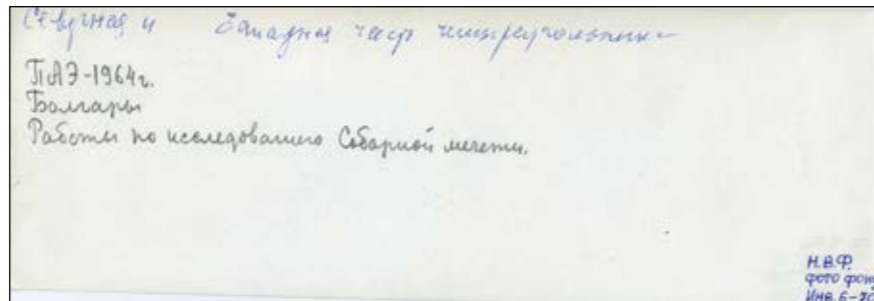
В ходе раскопок Болгарского городища в районе Ханской усыпальницы и Малего минарета в 1967—1971 гг. были изучены жилые постройки, снабженные отопительной системой типа канов (система отопления в виде каналов, вырытых в земле для обогрева лежанок внутри жилища) с печами, обогревательными каналами, поддувалом и выводной трубой. Постройки относятся к концу XIII — середине XIV в. Аксенова, 1973, №4, с.218—226.





26.2.48. Северная стена Соборной мечети с угловыми башнями, основаниями порталного входа и Большого минарета. Вид сверху, с колокольни Успенской церкви

Фото
1964 г.
24x8,2 см
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ НВФ 6/70



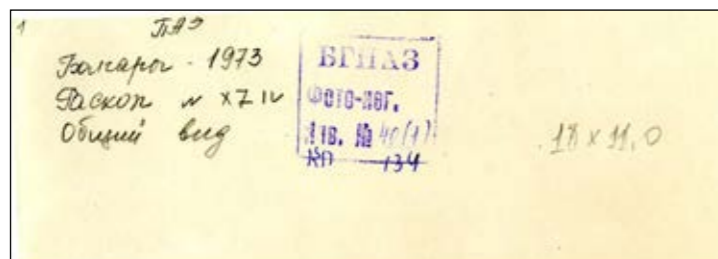
Надписи на обороте:
ПАЭ — 1964 г.
Болгары
Работы по исследованию Соборной мечети.
Сверху шариковой ручкой:
Северная и западная части Четырехугольника.



26.2.49. Раскопки на юго-западной околице села Болгары

Фото
18x11 см
1973 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ 134/40(1)

Раскоп XLIV, 1973 г.
Автор раскопок: Аксенова Н.Д.
Надпись на обороте:
ПАЭ
Болгары 1973 г.
Раскоп №XLIV
Общий вид.



26.2.50. Начало работ на раскопе LXV

Фото
1978 г.
Копия

Раскоп LXV. 1978—1979 гг., у школы
Автор раскопок: Полякова Г.Ф.
Полякова, 1979.
Хлебникова, 1987, с. 87.



26.2.52. Начало работ на раскопе XLI

Фото
1972 г.
Копия

Раскоп XLI, 1972 г., на центральной улице села (ул. Назаровых)
Автор раскопок: Хлебникова Т.А.
Хлебникова, 1973, фото №2.
Хлебникова, 1987, с. 86.



26.2.51. Начало работ на раскопе LXVII

Фото
1979 г.
Копия

Раскоп LXVII. 1979 г., у Белой палаты
Автор раскопок: Хлебникова Т.А.
Хлебникова, 1980, фото №3, с.53
Хлебникова, 1987, с. 87.



26.2.53. Площадка для статистической обработки массового материала на раскопе XLI

Фото
1972 г.
Копия

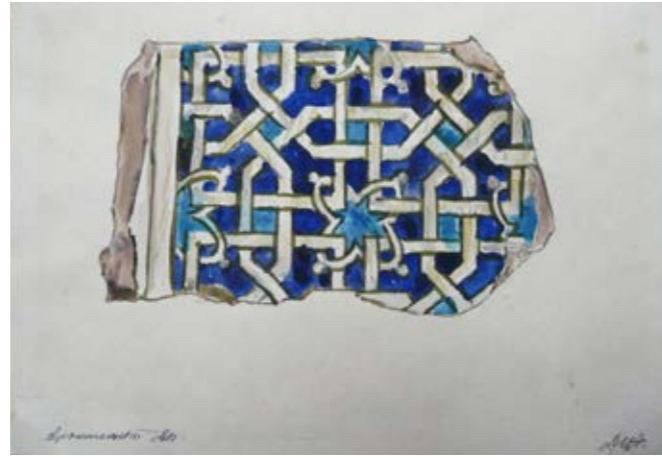
Раскоп XLI, 1972 г., на центральной улице села (ул. Назаровых)
Автор раскопок: Хлебникова Т.А.
Хлебникова, 1973, фото №4.
Хлебникова, 1987, с. 86.



26.2.54. На раскопе XLV

Фото
1973 г.
Копия

Раскоп XLV, 1973 г., у Малего минарета.
Автор раскопок: Аксенова Н.Д.
Аксенова, 1974, с.71.
Хлебникова, 1987, с. 86.

26.2.56. Д.И. Архангельский. Болгары.
Фрагмент изразца

Бумага, акварель
20x26,4 см
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 24/4; ИЗО-Г-34

Рисунок закреплен на картонной подложке.
Подписан на внешней стороне внизу чернилами синего цвета:
Архангельский Д.И. ДИА.

26.2.55. Д.И. Архангельский. Болгары.
Фрагменты пиалы

Бумага, акварель
20x28,5 см
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 24/1; ИЗО-Г-31

Рисунок закреплен на картонной подложке.
Подписан на внешней стороне внизу чернилами синего цвета:
Архангельский Д.И. Болгары. Фрагменты пиалы ДИА.



26.2.57. М.Д. Полубояринова

Фото
2001 г.
Копия

Полубояринова Марина Дмитриевна (род. 1932) — советский, российский археолог, кандидат исторических наук, специалист по археологии Древней Руси, Волжской Болгарии, Золотой Орды. В 1976—1999 гг. — руководитель Болгарского отряда Поволжской археологической экспедиции. М.Д. Полубояриновой впервые были исследованы стеклянные изделия и украшения из поделочных камней с Болгарского городища, всесторонне проанализирована тема русского населения в Волжской Булгарии и Булгарском улусе Золотой Орды. На Болгарском городище ею были выявлены остатки стекольной мастерской, торговая городская площадь, на раскопе LXXXIII (1980 г.) был обнаружен клад из 121 серебряной монеты XIII в. Автор 85 научных публикаций Руденко, 2014, с. 665—666.



26.2.58. Г.Ф. Полякова

Фото
Копия

Полякова Галина Федоровна (род. 1941) — советский, российский археолог, музейвед, кандидат исторических наук, специалист по археологии и истории Волжской Болгарии и Золотой Орды, сотрудник ГИМ (1958—2005 гг.). Кандидатская диссертация: «Изделия из цветных и драгоценных металлов из Болгар (типологический и историко-культурный анализ)» (1983). Г.Ф. Поляковой впервые были тщательно проанализированы, систематизированы и исследованы разнообразные категории средневековых изделий из цветных металлов волжских болгар X—XIV вв. Автор около 15 публикаций Руденко, 2014, с. 648—649.



26.2.59. Н.Д. Аксенова

Фото из личного архива
1969 г.
Копия

Аксенова Наталья Дмитриевна (род. 1928) — советский археолог, музейный работник, ученица А.П. Смирнова. В 1969—1984 гг. — заместитель директора по научной работе в Болгарском государственном историко-архитектурном заповеднике, автор нескольких выставок. Археологическая деятельность началась в 1946 г. На Болгарском городище исследовала дома с подпольным отоплением, а также мавзолей Болгарского городища. Н.Д. Аксенова дала общий обзор истории Болгара по археологическим данным, развития его планировки и монументальной архитектуры (последнее совместно с С.С. Айдаровым); впервые исследовала дома на территории золотоордынской Волжской Болгарии, выявила их особенности и определила датировку; изучила мавзолей Болгарского городища, опубликовала единственное известное скульптурное изображение головы человека (известняк) ордынского времени (с А.П. Смирновым). Автор более 20 научных работ. Любовь моя — Болгары. Воспоминания и научные работы Н.Д. Аксеновой. 2010, фото на с.10. Руденко, 2014, с.614—615.

26.2.60. Н.Д. Аксенова и Т.П. Ларионова
с Благодарственным письмом М.Ш. Шаймиева

Фото prav.tatarstan.ru
15 августа 2016 г.
Копия

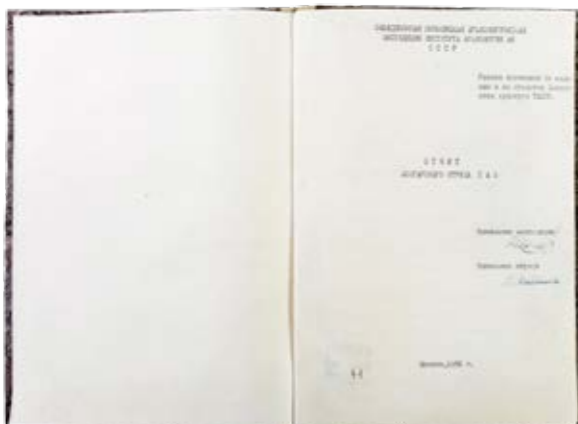
От имени Минтимера Шаймиева Благодарственное письмо, букет цветов и подарок ветерану археологии вручила исполнительный директор Фонда возрождения памятников истории и культуры РТ, заместитель председателя Государственного совета РТ Т.П. Ларионова. Вместе с ней в с. Конь Пестречинского района республики поздравить Н.Д. Аксенову приехали глава Пестречинского МР Э.М. Дияров и директор Института археологии имени А.Х. Халикова Академии наук РТ А.Г. Ситдинов. <http://www.tatar-inform.ru/news/2016/08/15/516473/>.



26.2.61. П.Н. Старостин

Фото
Копия

Старостин Петр Николаевич (1936—2012) — советский, российский археолог, кандидат исторических наук, первый специалист по именковской культуре, с. н. с. Института истории АНТ. После окончания педагогического института в Йошкар-Оле работал в Марийском республиканском краеведческом музее, Марийском пединституте; в 1962—1988 и 1991—2012 в Казани: в секторе археологии ИЯЛИ КФАН СССР — НЦАИ ИИ АН РТ (1994—2003 — заведующий НЦАИ), в 1989—1990 — завкафедрой и проректор Казанского пединститута. В 1962—1965 гг. обучался в аспирантуре ИЯЛИ КФАН СССР; кандидатская диссертация: «Именковские племена Нижнего Прикамья» (1967). Автор более 100 научных публикаций. Открыл первое поселение раннеболгарского периода (конец IX — начало X в.) у Малоиерусалимского оврага на территории Болгарского городища, датировав его монетами из раскопов и закрытых комплексов. Руденко, 2014, с.624—625.



26.2.62. Л.А. Беляев

Фото
2000-е гг.
Копия

Беляев Леонид Андреевич (род. 1948) — советский, российский археолог, заведующий сектором археологии Москвы ИА РАН, доктор исторических наук, лауреат Премии им. митрополита Макария (1997), зам. главного редактора журнала «Российская археология», член Союза архитекторов Москвы, European Association of Archaeologists, British Archaeological Association (London), Society for Church Archaeology (York). Диссертации: кандидатская — «Архитектура Древней Руси (конец X — начало XIII в.) по данным археологии» (1975), докторская — «Древнейшие монастыри Москвы (конец XIII — начало XV в.) по данным археологии» (1994). С 1966 г. по настоящее время участник и руководитель археологических экспедиций. Организатор научных обществ: «Центр восточнохристианской культуры», «Институт христианской культуры средневековья» и др. Основные научные интересы: культура средневековой Руси, Византии и Западной Европы (архитектура, погребальные комплексы, иконография, материальная и художественная культура Московского государства, христианская и церковная археология I—II тыс. н.э.).

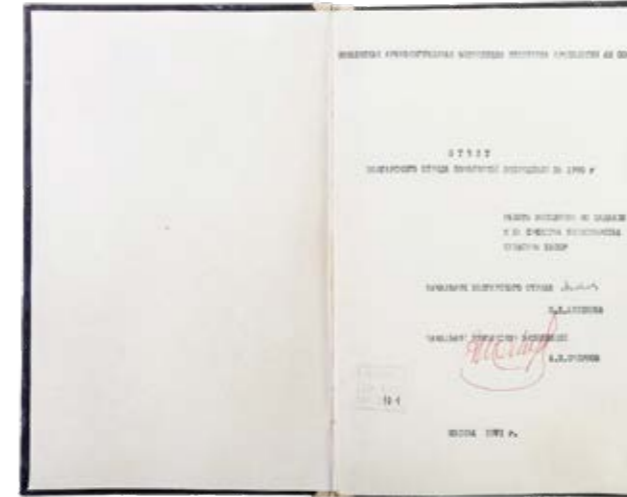
Л.А. Беляевым исследованы руины одного из загадочных сооружений Болгарского городища — т. н. Малого городка («Малого окопа»), установлена датировка этого объекта, предложена интерпретация назначения сооружения. Руденко, 2014, с.650—651.



26.2.63. Отчет Болгарского отряда ПАЭ

Бумага, картон, ткань
Потертости на бумаге,
выцветание чернил
1966 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ. Док. фонд 4-1

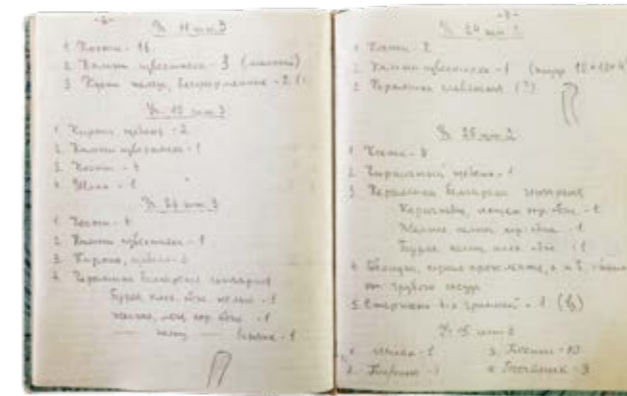
Титульный лист.
Подписан начальником ПАЭ
А.П. Смирновым и
начальником Болгарского отряда
Т.А. Хлебниковой
Отчет сброшюрован, обложка картонная, обклеена цветной бумагой. Корешок снаружи обклеен полоской ткани. Текст машинописный, подписи сделаны синими чернилами.



26.2.64. Отчет Болгарского отряда Поволжской экспедиции за 1970 г.

Бумага, картон, ткань
Потертости на бумаге, выцветание чернил
29x20 см
1971 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 10. Док. фонд 10-1.

Титульный лист.
Подписан начальником Болгарского отряда Н.Д. Аксеновой и начальником ПАЭ А.П. Смирновым.
Отчет сброшюрован, обложка картонная, обклеена цветной бумагой. Корешок снаружи обклеен полоской ткани. Текст машинописный, подписи сделаны красными чернилами и синей пастой.



26.2.65. Полевой дневник ПАЭ—1974. Болгары раскоп №XLVIII. 1974 г.

Бумага, картон, ткань
Потертости на уголках обложки
1974 г.

Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 166. Док. фонд 45-5.
Разворот страниц 6 и 7.
Тетрадь сброшюрована, обложка картонная, обклеена цветной бумагой. Корешок снаружи обклеен полоской ткани. Текст написан от руки, простым карандашом, сопровождается прорисовками профилей венчиков керамических сосудов на представленном развороте, содержит данные статистического учета массового материала участков 11, 10, 26, 24, 25, 15, полученных с 3 пласта. Описание. Аксенова, 1974.



26.2.66. Белая палата. Вид со стороны служебной части здания

Фото
2006 г.
Копия

На дальнем плане видны Черная палата и верхняя часть Большого минарета, восстановленного в конце 90-х гг. XX в. Белая палата — общественная баня XIV в. Подвергалась раскопкам в 1887 г., повторно исследовалась в 1979—1983 гг. Шарифуллин, 2001, с. 235.

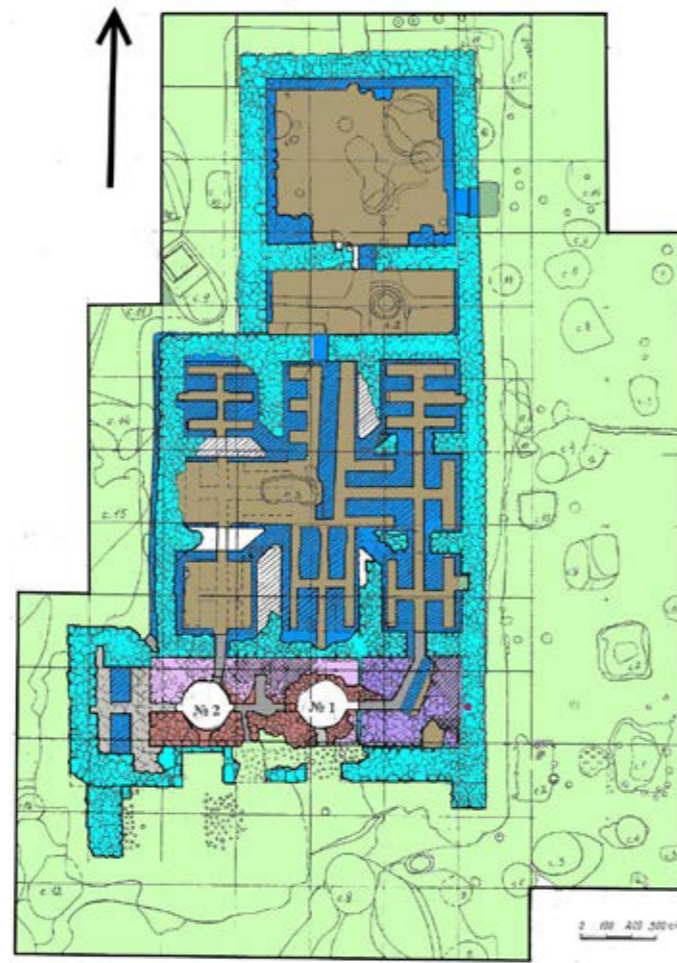




26.2.67. Р.Ф. Шарифуллин

Фото

Шарифуллин Рафинд Фуатович (род. 1950) — советский, российский археолог, специалист по строительному делу и архитектуре Волжской Болгарии, с.н.с. ИА АН РТ. В 1968 г. поступил учиться на историко-филологический факультет Казанского государственного университета, на отделение истории. После окончания университета с 1973 по 1975 г. служил в армии. В 1975—1978 гг. проходил обучение в аспирантуре Института языка, литературы и истории Казанского филиала Академии наук СССР по специальности «Археология» под руководством профессора Халикова А.Х. С 1978 г. и до июня 1996 года работал в этом же институте на различных должностях (инспектор отдела кадров, мл. научный сотрудник, ученый секретарь института, научный сотрудник). После создания в 1996 году Института истории Академии наук Татарстана работает научным сотрудником Национального центра археологических исследований Института истории АНТ. С апреля 2009 г. — старший научный сотрудник. Ежегодно, с 1969 г. (за исключением 1974 и 1978 г.) участвует в работах археологических экспедиций на разных памятниках (Билярская и Нижнекамская экспедиции, Тетюшский могильник, Болгарская экспедиция и городище Сувар, Казанский кремль). В 1980 г. стал участником работ Болгарской археологической экспедиции, а с 1988 г. является ее руководителем. Награжден медалью «1000-летие Казани». Автор более 50 научных статей и публикаций. Руденко, 2014, с.652—653.



26.2.68. Р.Ф. Шарифуллин. Общий план Белой палаты по результатам работ 1979–1983 гг.

**Рисунок
Копия**

Раскопы LXXI 1980, LXXV 1981—1983 гг., LXVII 1979, 1981—1982 гг. Авторы раскопок: Шарифуллин Р.Ф., Хлебникова Т.А. Шарифуллин, 2001, с. 239, рис. 126.



26.2.69. Общий вид раскопа LXXXI

**Фото
1982 г.
Копия**

Раскоп LXXXI 1982 г. к юго-востоку от Малого минарета. Автор раскопок: Аксенова Н.Д. Аксенова, 1983, фото №1.



26.2.70. Раскоп XCIV в процессе работ

**Фото
1985 г.
Копия**

Раскоп XCIV 1985 г. к северо-западу от Большого Иерусалимского оврага. Цель работ — изучение большого каменного здания Восточной палаты. Авторы раскопок: Полубояринова М.Д., Шарифуллин Р.Ф. Шарифуллин, 1986, с. 22, рис.17.



26.2.71. Здание с водоемом на Малом городке. Вид в процессе расчистки от северо-восточного фасада

**Фото
1983 г.
Копия**

Раскоп LXXXIX, 1983 г., у Малого городка. Автор раскопок: Беляев Л.А. Беляев, 1984, рис. 40. Хлебникова, 1987, с.88.



26.2.72. Разбивка раскопа LXXXV

**Фото
1983 г.
Копия**

Раскоп LXXXV, 1983 г., пер. Школьный у перекрестка с ул. Набережная (ныне ул. Мухаммедьяра). Автор раскопок: Полубояринова М.Д. На втором плане часть рядовой застройки села Болгары: кирпичное здание XIX в. с надворными постройками. В настоящее время в нем расположен туристический отдел Болгарского заповедника. Полубояринова, 1984, фото 1. Хлебникова, 1987, с.88.



26.2.73. Отбивка бровки раскопа LXXXV

Фото
1983 г.
Копия

Раскоп LXXXV 1983 г., пер. Школьный у перекрестка с ул. Набережная (ныне ул. Мухаммедьяра)
Автор раскопок: Полубояринова М.Д.
На втором плане ул. Набережная и часть рядовой застройки села Болгары.
Полубояринова, 1984, фото 3.
Хлебникова, 1987, с.88.



26.2.75. Начало археологических работ на раскопе LXXIII

Фото
1980 г.
Копия

Раскоп LXXIII 1980 г. у центральной улицы села (на перекрестке ул. Назаровых и Школьного переулка).
Автор раскопок: Полубояринова М.Д.
Полубояринова, 1981, рис. 1.
Хлебникова, 1987, с. 87.



26.2.74. Археологические работы на раскопе LXX

Фото
1980 г.
Копия

Раскоп LXX 1980 г. в западной части городища, на северном берегу Галанского озера
Авторы раскопок: Полякова Г.Ф., Васильева И.Н.
На фото изображены исследованные на раскопе горны XIV в. для обжига керамической посуды.
На втором плане — ограда территории аэропорта г. Болгар
Полякова, 1981, рис.18.
Васильева, 1988, с.133—135.
Хлебникова, 1987, с.87.



26.2.76. Археологические работы на раскопе LXXIII

Фото
1980 г.
Копия

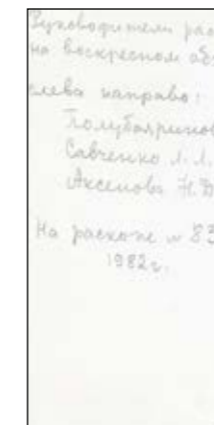
Раскоп LXXIII 1980 г. у центральной улицы села (на перекрестке ул. Назаровых и Школьного переулка).
Автор раскопок: Полубояринова М.Д.
Полубояринова, 1981, рис. 2.
Хлебникова, 1987, с.87.



26.2.77. Начало работ на раскопе XCV 1986 г.

Фото
1986 г.
Копия

Раскоп XCV к северо-западу от Большого Иерусалимского оврага — продолжение изучения Восточной палаты — общественной бани второй половины XIII—XIV в.
Авторы раскопок Шарифуллин Р.Ф. Полубояринова М.Д.
Шарифуллин, 1987, рис. 27.

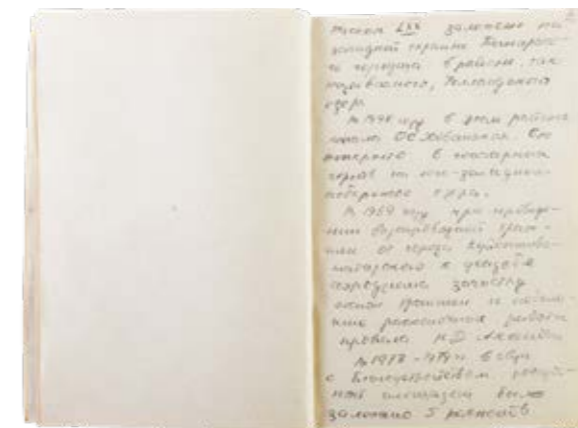
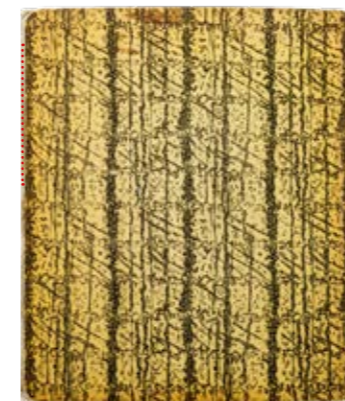


26.2.78. Руководители раскопок на воскресном обходе. Раскоп LXXXIII

Фото
1982 г.

Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ фотофонд

Слева направо: Полубояринова М.Д., Савченкова Л.Л., Аксенова Н.Д.
Фото подписано на обороте простым карандашом, обрезано.



26.2.79. Г.Ф. Полякова. Дневник №1 для полевых записей на раскопе LXX. в 1980 г. ПАЭ—1980. Болгары

Бумага
Потертость, загибы страниц на углах
1980 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 405. Док. фонд 66-2

Тетрадь сброшюрована. Обложка мягкая, из цветной бумаги. Текст рукописный, написан простым карандашом. Страницы пронумерованы.



26.2.88. Археологические работы у озера Британкино

Фото
1995 г.
Копия

Раскоп СХХIV 1995 г.
Автор раскопок: Баранов В.С.
Вид на озеро с запада.
Баранов, 1996, рис.8.



26.2.90. А.Г. Петренко

Фото
1980-е гг.
Копия

Петренко Аида Григорьевна (1933—2010) — археозоолог, доктор биологических наук (1985), академик РАЕН, Заслуженный деятель науки РТ. В 1997—2003 гг. — ведущий научный сотрудник Национального центра археологических исследований, с 2004 г. — главный научный сотрудник Института истории АН РТ. Занималась обработкой остеологических материалов Поволжской и Болгарской археологических экспедиций 1964—2005 гг. Разработала методику изучения археозоологического материала, сочетающую анатомические, биостатистические, природно-географические и исторические аспекты исследования, впервые обобщила данные по древнему и средневековому животноводству Поволжья и Предуралья, исследовав состав стада, выявив специфику животноводческого хозяйства населения региона в разные хронологические периоды; среди иных проблем исследованы вопросы мясного потребления и животноводства крупнейших болгарских городищ: Билярского, Болгарского, Муромского городка и др. Опубликовала 4 монографии, более 100 научных статей. Член Международного союза археозоологов (1990). Асылгараева, 2013, с. 7—8. Руденко, 2014, с. 656—657. Энциклопедия города Болгар и Спасского района, 2014, с.304.

26.2.89. Археологические работы у озера Британкино

Фото
1995 г.
Копия

Раскоп СХХIV 1995 г.
Автор раскопок: Баранов В.С.
Профиль западной стенки.
Баранов, 1996, рис.9



26.2.91. М.М. Кавеев

Фото
Конец 1980-х гг.
Копия

Кавеев Мурат Мазитович (1954—2008) — советский, российский археолог, специалист по археологии Волжской Болгарии и Золотой Орды. В 1979 г. окончил вечернее отделение исторического факультета Казанского государственного университета. С 1974 по 1983 г. М.М. Кавеев — старший лаборант в ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова КФАН СССР. С 1984 по 1997 г. — заместитель директора по научной работе в Болгарском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике, с 1997 по 2001 г. в должности старшего научного сотрудника в Иске-Казанском государственном музее-заповеднике. С 2002 по 2006 г. — научный сотрудник Национального центра археологических исследований Института истории АН РТ. М.М. Кавеев исследовал вопросы комплексного изучения болгарских сельских поселений, музеефикации археологических памятников средневекового времени. С 1984 по 2003 г. принимал активное участие в раскопках Болгарского городища. Автор более 25 научных трудов. Руденко, 2014, с. 623.



26.2.92. Н.А. Кокорина

Фото
2000-е гг.
Копия

Кокорина Нина Александровна (род. 1947) — советский, российский археолог, музейный деятель, старший научный сотрудник группы «Средневековая археология евразийских степей» ИА РАН, кандидат исторических наук, специалист по культуре Волжской Болгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. В 1972 г. окончила историко-филологический факультет Казанского государственного университета, в 1985 г. — аспирантуру ИЯЛИ Казанского филиала АН СССР. Кандидатская диссертация: «Керамика Волжской Болгарии второй половины XI — начала XV в.: к проблеме преемственности болгарской и болгаро-татарской культур» (1991). В 1969—1984 гг. работала в Государственном объединенном музее ТАССР (ныне — Национальный музей РТ), в 1985—1991 гг. — художник-реставратор керамики Отдела реставрации ГИМ; в ИА РАН — с 1992 г. (реставратор). С 1964 г. принимала участие и руководила археологическими экспедициями в Татарстане, Эстонии, Верхнем Подонье. Научные интересы: история и культура Волжской Болгарии, средневековое гончарное ремесло, знаки и тамги эпохи средневековья. В своих работах обобщила данные по керамическому производству Волжской Болгарии X—XIV вв., исследовала тамги и знаки на болгарской керамике, разработала типологию ряда категорий лепной и гончарной болгарской посуды, дополнила этнокультурную классификацию некруговой болгарской керамики, разработанную Т.А. Хлебниковой. Автор более 70 научных публикаций. Руденко, 2014, с. 608—609.



26.2.93. Восточная палата

Фото
1990-е гг.
Копия

Вид с севера.

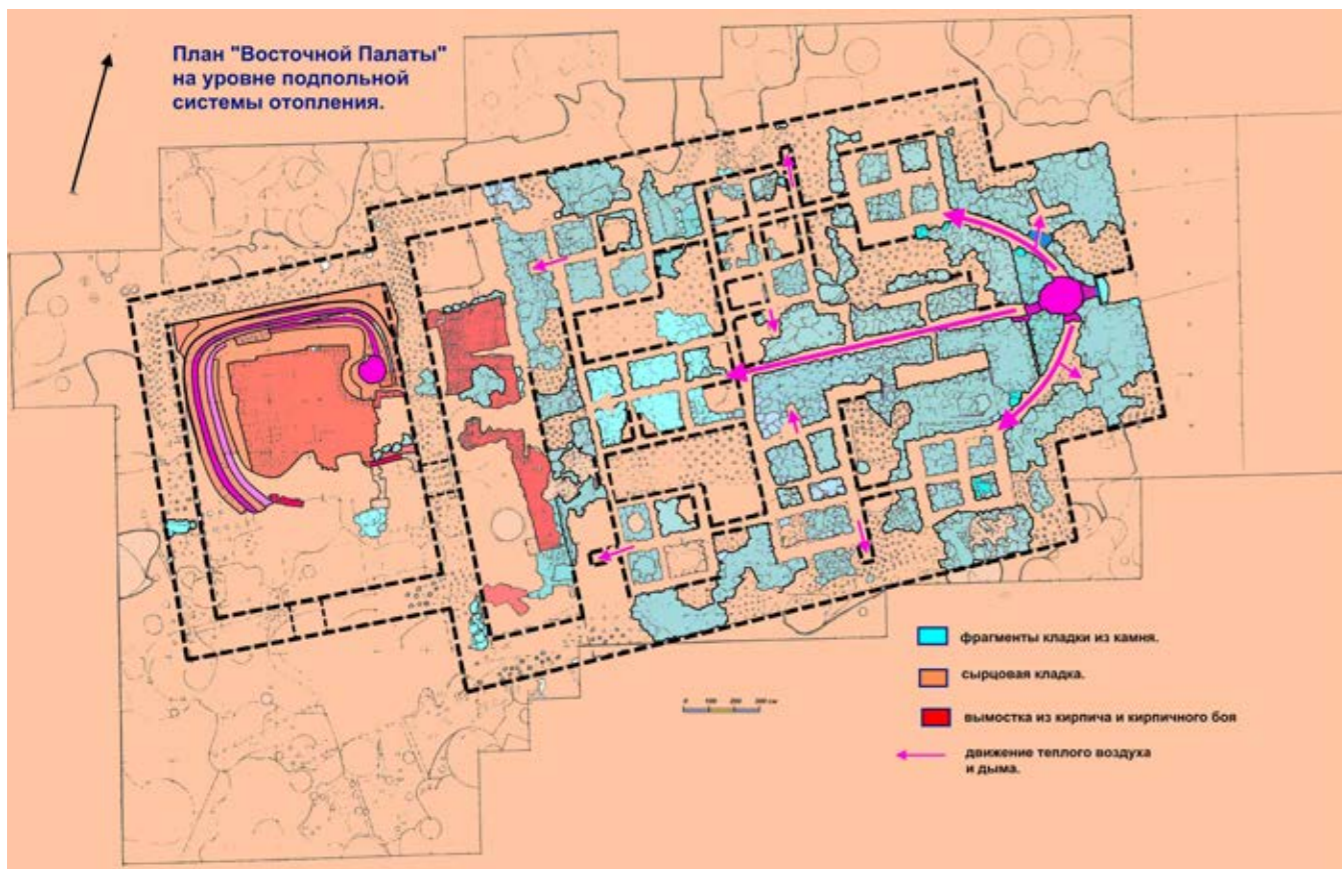
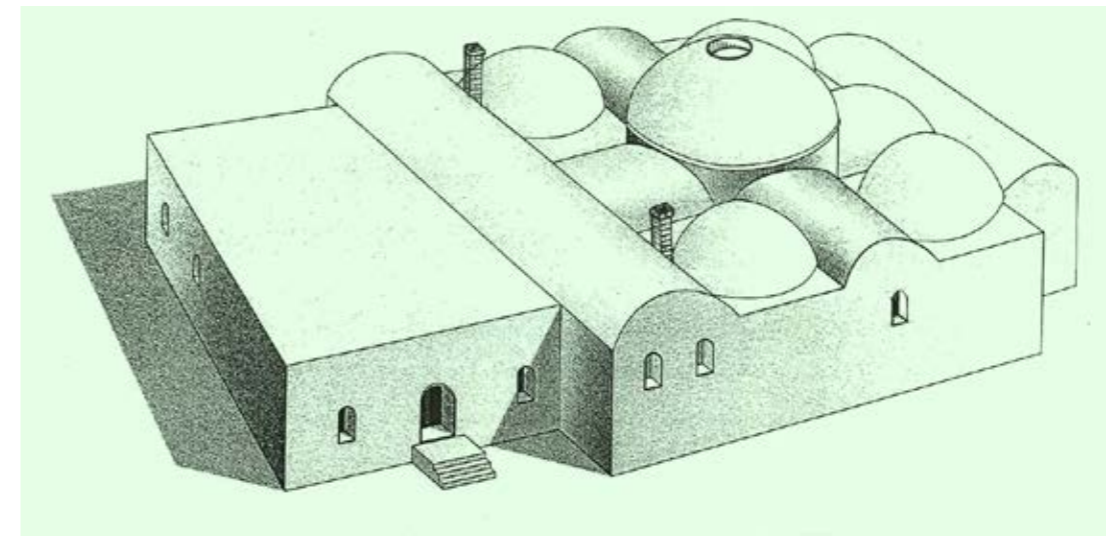
26.2.94. Р.Ф. Шарифуллин.
План Восточной палаты на уровне
подпольной системы отопления

Рисунок
2000-е гг.
Копия

Составлен по результатам археологических исследований 1984—1990, 1993 гг. Раскопы ХС, ХС1, ХС1V, ХСV, СII, СХ, СХХI
Авторы раскопок: Шарифуллин Р.Ф., Полубояринова М.Д.
Шарифуллин, 2001, рис. 135.
Шарифуллин, 2016, с.262.



26.2.95. Р.Ф. Шарифуллин. Вариант реконструкции Восточной палаты

Рисунок
Копия

Вид с юго-востока.
Шарифуллин, 2001, рис. 142.



26.2.96. Раскопки Дома с башнями

Фото
2009 г.
Копия

Раскоп СХХIII
Автор раскопок: Шарифуллин Р.Ф.
Дом с башнями («Ханский дворец») — кирпично-каменное монументальное сооружение с угловыми башнями пилонами. В плане — прямоугольник (внутренние размеры 24x29 м). Расположено на краю верхнего плато городища, в 90—100 м к северо-востоку от Соборной мечети, над баней «Красная палата». Исследовалось с перерывами в 1994—2012 гг., вскрыто более 1000 кв.м. Накопленный раскопками материал позволяет соотнести время начала его строительства с серединой XIII в. Имеет богатый комплекс находок, 30% нумизматической коллекции представлены монетами 1240—1259 гг. На фото показана панорама раскопа с восточной стороны. На дальнем плане — Соборная мечеть с Большим минаретом и Успенская церковь.
Шарифуллин, 2010, рис. 20.
Шарифуллин, 2016, с.262. Раскопы 1985—2009 гг.



26.2.97. Северо-западный угол Дома с башнями

Фото
2010–2011 гг.
Копия
Раскоп СХХIII

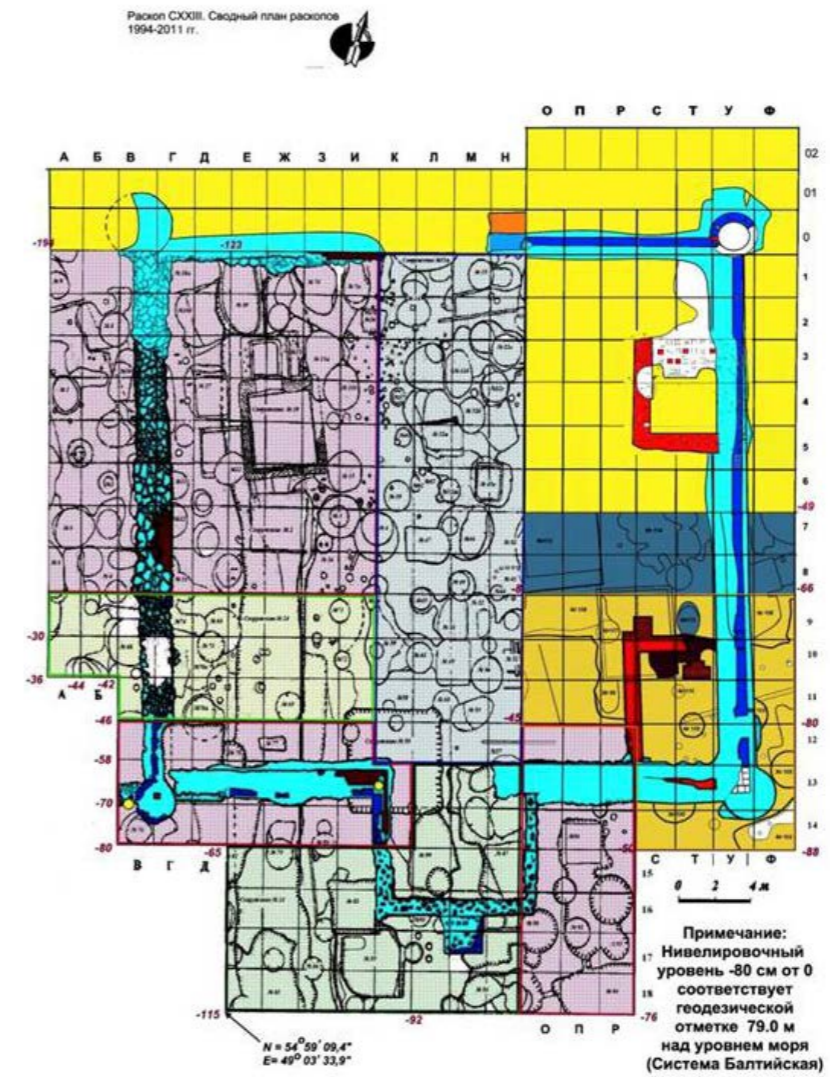
Автор раскопок: Шарифуллин Р.Ф.
Шарифуллин, 2014, рис. 5 а.



26.2.98. Р.Ф. Шарифуллин Юго-восточное помещение Дома с башнями с северо-запада

Фото
2008 г.
Копия

Раскоп СХХIII 2008 г.
Автор раскопок: Шарифуллин Р.Ф.
Шарифуллин, 2009, рис. 67.



26.2.99. Р.Ф. Шарифуллин. Раскоп СХХIII. Сводный план раскопок 1994–2011 гг.

Чертеж
2011 г.
Копия

Раскоп СХХIII.
Автор раскопок: Шарифуллин Р.Ф.



26.2.100. Оборонительный ров X в.

Фото
2006 г.
Копия

Раскоп СХLI. К северу от хозяйственного двора БГИАМЗ
Автор раскопок: Губайдуллин А.М.
Губайдуллин, 2011, с. 109–111.



26.2.101. Обложка первого тома коллективной монографии «Город Болгар»

1987 г.
Художник Э.А. Дорохова

«В книге впервые во всей полноте привлечены разнообразны источники, освещающие историю Болгара — выдающегося памятника средневековой истории Восточной Европы. Рассматриваются стратиграфия и топография города, его оборонительные сооружения, нумизматические, антропологические и прочие материалы» (из аннотации к тому).

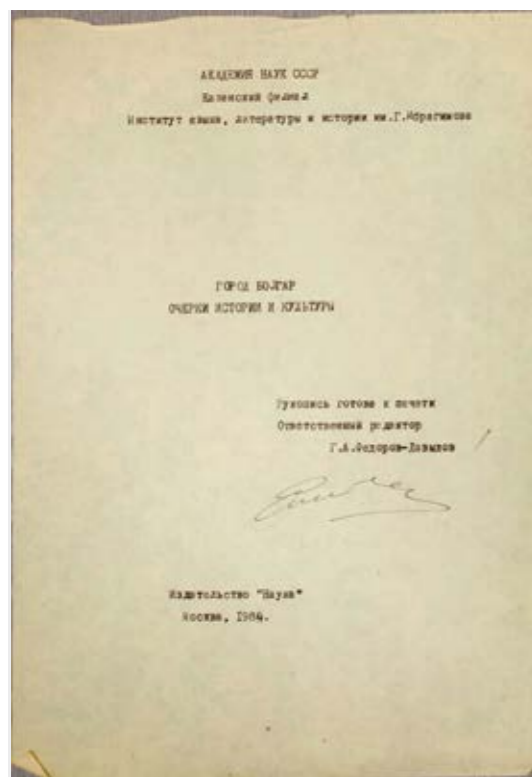
Город Болгар. Очерки истории и культуры. Отв. ред. Г.А. Федоров — Давыдов. М.: Наука, 1987.

Редакционная коллегия:

доктор истор. наук Г.А. Федоров-Давыдов, канд. филол. наук Ф.С. Хакимзянов, канд. истор. наук Т.А. Хлебникова.

Рецензенты:

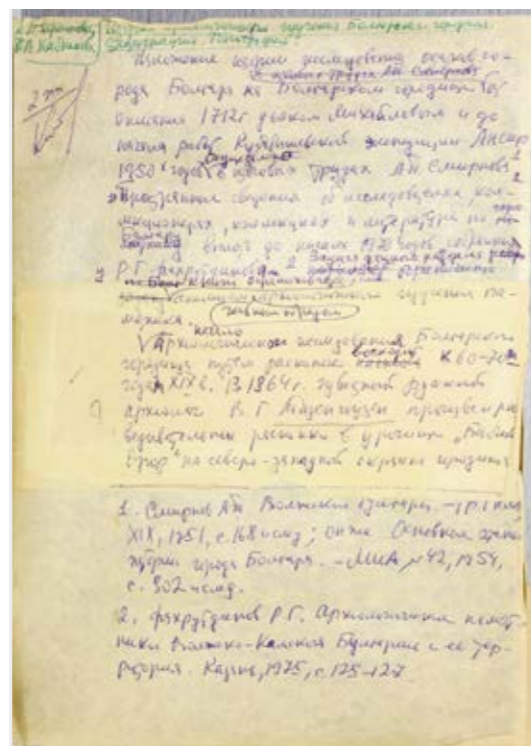
доктор истор. наук А.Г. Мухамадиев, доктор истор. наук С.А. Плетнева.



26.2.102. Титульный лист рукописи книги «Город Болгар. Очерки истории и культуры»

Бумага, машинопись
1984 г.
Болгарский музей-заповедник

Рукопись подписана ответственным редактором Г.А. Федоровым-Давыдовым.



26.2.103. Первая страница рукописи статьи Т.А. Хлебниковой «История археологического изучения Болгарского городища. Стратиграфия. Топография»

Бумага, рукописный текст
Лист склеен, по краям изгибы и деформация
Начало 1980-х гг.
Болгарский музей-заповедник

Текст с авторскими пометками и правками, написан шариковой ручкой фиолетового и зеленого цвета. Дополнительные отметки сделаны простым карандашом.

Хлебникова, 1987, с. 32.



26.2.104. Т.А. Хлебникова

Фото
1980-е гг.
Копия

«В начале восьмидесятых годов Т.А. Хлебникова организовала подготовку «Очерков по истории и культуре города Болгара». Эта инициатива была поддержана многими исследователями, в том числе известным ученым Г.А. Федоровым-Давыдовым, взявшим на себя труд ответственного редактора. Основную тяжесть работ по многомотнику несла Тамара Александровна. Она вела активную переписку с авторами, организовывала обсуждение готовых работ, занималась компоновкой разделов, редактированием, правкой корректуры и т.д. Надо отметить, что специального финансирования по данной работе не было. Но тома готовились и издавались. В России можно назвать немного памятников археологии, которые изучались бы так последовательно и целеустремленно, как Болгары. Вклад в это Тамары Александровны трудно переоценить».

Старостин, 2001, с. 200—202.



26.2.105. Опись раскопов на Болгарском городище. Лист 1.

Бумага, машинописный текст, авторские пометки фиолетовыми чернилами
Сгибы по середине, на уголках и по краям листов
Начало 1980-х гг.
Болгарский музей-заповедник

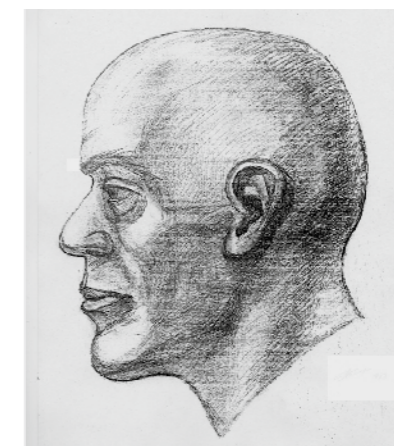
Опись составлена Т.А. Хлебниковой для книги «Город Болгар. Очерки истории и культуры». Болгарский музей-заповедник Хлебникова, 1987, с.83—88.

26.2.106. Страница рукописи статьи Т.А. Хлебниковой «Неполивная керамика Болгара» для книги «Город Болгар: Очерки ремесленной деятельности»

Бумага, рукописный текст
Изгибы на краях, склейка
1980-е гг.

Рукопись содержит таблицы состава неполивной керамики из раскопов LXVIII 1979—1980 гг. (таблица 1) и XLI 1972 г. (таблица 2).

Хлебникова, 1988, с. 12—13.



26.2.107. Мужчина из некрополя Великих Болгар. Реконструкция Л.Т. Яблонского

Рисунок
1980-е гг.
Копия

Иллюстрация к статье Л.Т. Яблонского «Некрополи Болгара», опубликованной в коллективной монографии «Город Болгар. Очерки истории и культуры»

Рисунок представляет собой графическую реконструкцию лица по черепу (метод М.М. Герасимова), раскоп XV 1966 г., погребение 11. Раскоп XV, рядом с Черной палатой.

Автор раскопок: Воскресенский А.С.

Леонид Теодорович Яблонский (1950—2016) — советский и российский археолог, палеоантрополог, заведующий отделом скифо-сарматской археологии Института археологии РАН. В 1980 г. защитил кандидатскую диссертацию «Городские мусульманские некрополи Золотой Орды как исторический источник». В 1987 г. принял участие в работе над коллективной монографией «Город Болгар: Очерки истории и культуры».. Яблонский, 1987, с.139, рис.18,2в.

<http://www.archaeolog.ru/~jablonskij>.



Предметы из археологических коллекций 50–80-х гг. XX в.



26.3.1. Сфероконус

Керамика, гончарная техника, лощение, обжиг
Скольы на дне
Диаметр – 7,0 см
Высота – 14,0 см
XIII–XIV вв.
Болгарское городище

КАЭ-1957
из фондов ГМ РТ
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 232-4/75АРХ
Старый номер: ГМТР 13385 АА 388
Красноглиняный, тулово шарообразной формы с коническим заостренным дном. Горловина в виде полусферического выступа, уплощенного по краю, с узким отверстием. В верхней части — вертикальное частое лощение.
Аналогия: Хлебникова, 1988, с. 92–93. I группа.



26.3.2. Венчик сосуда

Керамика, гончарная работа, обжиг
Фрагмент
3,5x8 см
XIV–XV вв.

Болгарское городище
КАЭ-1949
Раскоп 17 (II 1949 г.) Автор раскопок: Ефимова А.М.
из фондов ГМ РТ
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 232-9/75АРХ
Старый номер: ГМ РТ 11163 АА 210–441
Круговой, древнерусских форм, изготовлен из слабожелезистой глины с примесью песка. Шейка выгнута наружу, черновой край завернут внутрь и заглажен. Плечико округлое с ложбинкой в основании шейки.
Орнамент отсутствует.
Аналогия: Хлебникова, 1988, с.31, 33. XIV группа
Полубояринова, 1993, с.35–47. Группа А.



26.3.3. Изразец

Кашин, глазурь
Фрагмент
XIII–XIV вв.
Болгарское городище

КАЭ-1957
Раскоп 49 (V 1957 г.)
Автор раскопок: Воскресенская (Матвеева) Л.П.
Из фондов ГМ РТ
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ 232-53/42/75АРХ
Формовочная масса — кашин. Оформление: полихромная подглазурная роспись в синих, бирюзовых и серых тонах, контуры и прорисовка деталей тонкими зеленовато-серыми линиями. Глазурь прозрачная бесцветная.
Матвеева, 1959, с.218–219.



26.3.4. Изразец

Кашин, глазурь
Фрагмент, склеен
Длина – 9,5 см
Высота – 3,6 см
XIII–XIV вв.
Болгарское городище

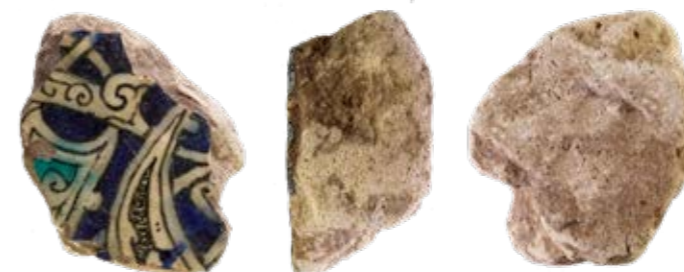
КАЭ-1957
Раскоп 49 (V 1957 г.)
Автор раскопок: Воскресенская (Матвеева) Л.П.
из фондов ГМТР
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ 232-53/3/75АРХ
Формовочная масса — кашин. Оформление: полихромная подглазурная роспись в синих, бирюзовых и серых тонах, контуры и прорисовка деталей тонкими зеленовато-серыми линиями. Глазурь прозрачная бесцветная.
Орнамент — плетенка, по основному полю — растительный.
Матвеева, 1959, с.218–219.



26.3.5. Изразец

Кашин, глазурь
Фрагмент
7,6x3,5 см
Длина – 9,5 см
XIII–XIV вв.
Болгарское городище

КАЭ-1957
Раскоп 49 (V 1957 г.)
Автор раскопок: Воскресенская (Матвеева) Л.П.
Из фондов ГМТР
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ 232-53/18/75АРХ
Формовочная масса — кашин. Оформление: полихромная подглазурная роспись в синих, бирюзовых и серых тонах, контуры и прорисовка деталей тонкими зеленовато-серыми линиями. Глазурь прозрачная бесцветная.
Орнамент растительный.
Матвеева, 1959, с.218–219.



26.2.6. Изразец

Кашин, глазурь
Фрагмент
6,9x4,5 см
XIII–XIV вв.
Болгарское городище

КАЭ-1957
Раскоп 49 (V 1957 г.)
Автор раскопок: Воскресенская (Матвеева) Л.П.
Из фондов ГМТР
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ 232-53/39/75АРХ
Формовочная масса — кашин. Оформление: полихромная подглазурная роспись в синих, бирюзовых и серых тонах, контуры и прорисовка деталей тонкими зеленовато-серыми линиями. Глазурь прозрачная бесцветная.
Орнамент растительный.
Матвеева, 1959, с.218–219.



26.3.7. Изразец

Кашин, глазурь
Фрагмент
5,5x3,5 см
XIII–XIV вв.
Болгарское городище

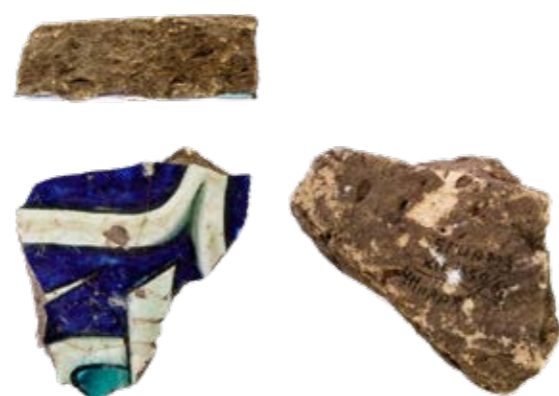
КАЭ-1957
Раскоп 49 (V 1957 г.)
Автор раскопок: Воскресенская (Матвеева) Л.П.
Из фондов ГМТР
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ 232-53/20/75АРХ
Формовочная масса — кашин. Оформление: полихромная подглазурная роспись в синих, бирюзовых и серых тонах, контуры и прорисовка деталей тонкими зеленовато-серыми линиями.
Глазурь прозрачная бесцветная. Орнамент — растительная плетенка из побегов с трилистником на концах.
Матвеева, 1959, с.218–219.



26.3.8. Изразец

Кашин, глазурь
Фрагмент
6,9x4,5 см
XIII–XIV вв.
Болгарское городище

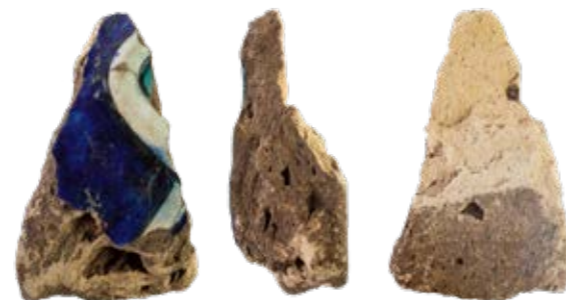
КАЭ-1957
Раскоп 49 (V 1957 г.)
Автор раскопок: Воскресенская (Матвеева) Л.П.
Из фондов ГМТР
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ 232-53/5/75АРХ
Формовочная масса — кашин. Оформление: полихромная подглазурная роспись в синих, бирюзовых и серых тонах, контуры и прорисовка деталей тонкими зеленовато-серыми линиями.
Глазурь прозрачная бесцветная. Орнамент растительный.
Матвеева, 1959, с.218–219.



26.3.9. Изразец

Кашин, глазурь
Длина — 11,0 см
Фрагмент
XIII–XIV вв.

Болгарское городище
Раскоп СXLVIII, 2010 г.
Автор раскопок: Губайдуллин А.М.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 1359-61/411АРХ
Формовочная масса — кашин. Оформление: полихромная подглазурная роспись в синих, бирюзовых и белых тонах, контуры и прорисовка деталей тонкими зеленовато-серыми линиями.
Глазурь прозрачная бесцветная. Орнамент эпиграфический.



26.3.10. Изразец

Кашин, глазурь
Фрагмент
8,5x6,0x3,5 см
XIII–XIV вв.
Болгарское городище

Раскоп СXLIX, 2010 г.
Сектор Южный 1, кв. XXXII/3`
Гл.10—20 см, шт.1, слой I-II
Автор раскопок: Баранов В.С.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 1361-540/412АРХ
Формовочная масса — кашин. Оформление: полихромная подглазурная роспись в синих, бирюзовых и белых тонах, контуры — тонкими зеленовато-серыми линиями. Глазурь прозрачная бесцветная. Орнамент эпиграфический.



26.3.11. Светильник

Керамика, лепка, обжиг
развал, склеен из фрагментов
Длина — 10,7 см
Диаметр дна — 4,2 см
X–XIII вв.
Болгарское городище

ПАЭ
Раскоп VIII, 1964 г.
случайная находка
Автор раскопок:
Воскресенский А.С.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 184-5/27АРХ
Лепной в виде плошки с носиком для фитиля и ручкой.



26.3.12. Кружка

Керамика, гончарная техника, лощение, обжиг
Скол на венчике
Диаметр — 10 см
Высота — 11 см
XII–XIII вв.
Болгарское городище

Раскоп СXXVI, 1996 г.
Сооружение 20 в, кв. Б/56
Автор раскопок: Кавеев М.М.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 686-2/280АРХ
Круговая, одноручная, тулово округлое с максимальным расширением в средней части, дно плоское, горловина низкая раструбообразная. Оформление — прочерченная горизонтальная линия над плечиком. Лощение частое горизонтальное, по горлу — зигзагом. Ручка петлевидная вертикальной постановки.
Аналогия: Хлебникова, 1988, с.64. I группа.



26.3.13. Кружка

Керамика, гончарная техника, лощение, обжиг
Утрата нижней части тулова и части ручки, склейка
Высота — 8 см
Диаметр горловины — 5 см
XIII в.
Болгарское городище

ПАЭ
Раскоп I, 1964 г.
Сооружение 7, рубеж IV–V и IVр слоев
Автор раскопок: Смирнов А.П.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 183-1/26АРХ
Круговая, одноручная. Тулово приземистое с выступающими округлыми плечиками. Дно плоское, горловина цилиндрическая, ручка петлевидная вертикальной постановки.
Аналогия: Хлебникова, 1988, рис. 43, 3. I группа.



26.3.14. Донце чаши

Селадон
Диаметр поддона – 3 см
Китай
XIII–XIV вв.
Болгарское городище

Раскоп IV, 1964 г.
уч.10, шт.6
Автор раскопок: Смирнов А.П.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 183-89/26АРХ
Низкий кольцевой поддон от чаши.
Поверхность покрыта глазурью
серовато-зеленого цвета.
Аналогия: Полубояринова, 2003,
с.155–164.
Полубояринова, 2008, с.75–79.



26.3.16. Крышка

Керамика, гончарная техника, обжиг
Склейка из трех фрагментов
18x11 см
XIII–XIV вв.
Болгарское городище

Раскоп XV, 1966 г.
уч.2, шт.5
Автор раскопок: Хлебникова Т.А.
Болгарский музей-заповедник
БГИМЗ КП 185-6/28АРХ
Старый номер: Б.М. №80
Дисковидной формы, выгнутая, с пояском из двух рельефных
валиков. В центре – низкая коническая ручка с шестью выступами.
Аналогия: Хлебникова, 1988, с.38–49. XIX группа.

26.3.15. Стенка со знаком

Керамика, гончарная техника, лощение, обжиг, граффити
Фрагмент
7x4 см
XIII–XIV вв.
Болгарское городище

Раскоп LXVII, 1979 г.
уч.1, шт.2
Автор раскопок: Ледяйкин В.И.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 245–41/88АРХ
Старый номер: БГИАЗ –79 /88– 41
Стенка красноглиняного кругового сосуда. Лощение на внешней
стороне – сплошное. Знак – шестиконечная геометрическая
розетка, прочерчен после обжига
Аналогия: Хлебникова, 1988, с.54–97. I группа
Болгар (Федоров-Давыдов, 1987, рис. 25, 2. реконструкция штем-
пеля серебряной монеты XIII в. чекана Болгара; Айдаров, 2001,
рис. 65 г, 70 в); Нижнее Поволжье (Лисова, 2012, рис. 65, 74,
орнамент на кашинных чашах).



26.3.17. Деталь архитектурная

Гипс, литье
Потертости, царапины
Длина – 19 см
XIII–XIV вв.

Болгарское городище
Раскоп XV, 1966 г.
западный пристрой Черной палаты
Автор раскопок: Хлебникова Т.А.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 185-45/28 АРХ
Старый номер: Б.М. №416.
Представляет собой угловой элемент составного
архитектурного украшения с арочными формами.



26.3.18. Деталь архитектурная

Гипс, литье
Фрагмент
XIII–XIV вв.
Болгарское городище

Раскоп XV, 1966 г.
западный пристрой Черной палаты,
Автор раскопок: Хлебникова Т.А.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 185-48/2/28АРХ
Старый номер: Б.М.№416
В виде плитки с рельефным растительным орнаментом
на внешней стороне.



26.3.19. Деталь архитектурная

Гипс, литье
Фрагмент
14,2x12,3x2,9 см
XIII–XIV вв.
Болгарское городище

Раскоп LIV, 1977 г.
уч.66, соор.3, под полом мавзолея №2
Автор раскопок: Аксенова Н.Д.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 222-64/1/65АРХ
В виде плитки с рельефной геометрической плетенкой
на внешней стороне
Аксенова, 2001, с.206.



26.3.20. Зеркало

Сплав медный, литье
Фрагмент, патина окислов
Диаметр – 8,5 см
XIII–XIV вв.
Болгарское городище

Раскоп СХ, 1991 г.
Автор раскопок: Шарифуллин Р.Ф.
кв. 32, шт. 5, гл.100 см
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 527-37/242АРХ
С вертикальным бортиком по краю. Оформление размещено
в центральном круглом поле и окружающем его поясе, отделен-
ном рельефным валиком. Мотивы орнамента неразборчивы
(бегущие животные на фоне растительных побегов?).
Аналогия: Полякова, 1996, с.230. В-II–8.



26.3.21. Браслет

Сплав медный, литье
Трещина, патина
Диаметр–4,6 см
XIII–XIV вв.
Болгарское городище

Раскоп III, 1964 г.
уч.12, шт.5.
Автор раскопок: Смирнов А.П.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 183-18/26АРХ
Пластинчатый, с продольным рифлением на внешней стороне.
Концы заужены и закручены крючками
Аналогия: Полякова, 1996, с.182. В-IVa.



26.2.22. Закладная деталь — подстав створки ворот

Железо,ковка
Коррозия
Размер – 35,0 см
Диаметр штыря – 2,0 см
Высота штыря – 7,0 см
XIV в.
Болгарское городище

Раскоп LXXXVII, 1984 г.
Малый городок. Пилоны ворот.
западный пилон, перекоп XIX в., шт.2, кв.96
Автор раскопок: Беляев А.А.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 364-3/170АРХ
«Хвосты» подстава разрублены и разведены в разные сто-
роны, их концы загнуты вверх и вниз. На противоположном
конце закреплен вертикальный цилиндрический штырь.
Беляев, 2001, с. 280–281, рис. 167.



26.2.23. Лопата

Железо,ковка
Утрата рабочей части, коррозия,
сквозные отверстия
XIV в.
Болгарское городище

Раскоп LXXXVII, 1984 г.
Малый городок. Пилоны ворот.
Автор раскопок: Беляев А.А.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 364-14/170АРХ
Рабочая часть треугольной формы,
крепление к черенку при помощи
незамкнутой втулки.
На восточной средневековой миниатюре из Kitab-ad-Dirak (Книга о противоядиях, XII в.) изображена работа подобным инструментом.
http://art.biblioclub.ru/picture_95897_kitab_ad_dirak_kniga_o_protivoyadiyah_psevdogalena_vrach_andromah_nablyudaet_zarabotoy_krestyan/.





Реставрация памятников Болгара



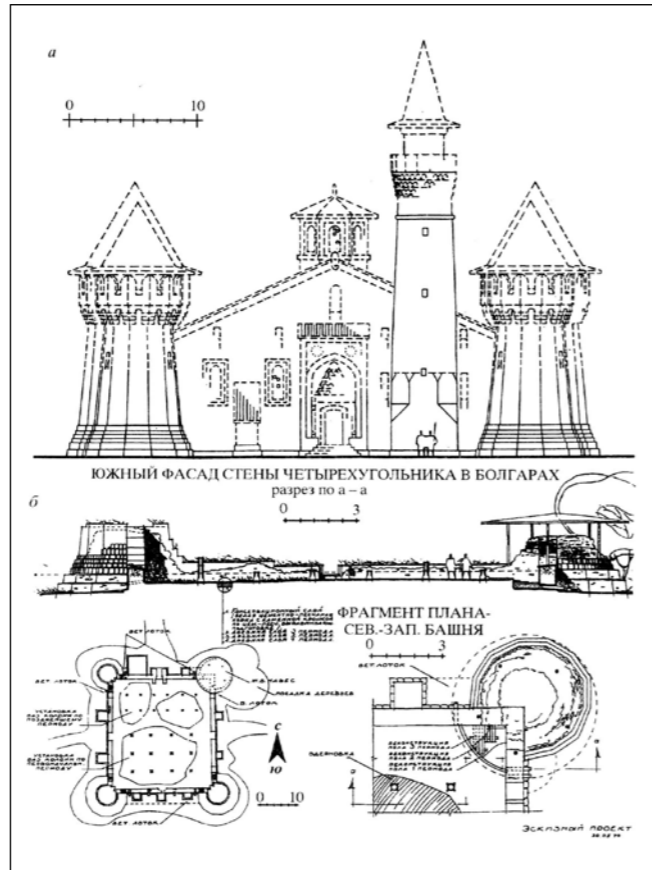
26.4.1. С.С. Айдаров

Фото
Копия

Сайяр Ситдикович Айдаров (1928—2014) — архитектор-реставратор, доктор архитектуры (1990), профессор (1992), член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, действительный член Российской академии архитектурного наследия, Заслуженный архитектор РСФСР (1980), Заслуженный деятель науки Республики Татарстан, основатель Казанской научной школы реставрации руинированных памятников средневековой архитектуры в Татарстане. Автор известных исследований по архитектуре Волжской Болгарии и ханской Казани, а также проектов реставрации и реконструкции памятников архитектуры Билярского и Болгарского городищ, Казанского кремля, Свяжска. В его трудах впервые была разработана теория отражения национально-регионального своеобразия в местной архитектуре. Им раскрыты основные генетико-стилистические основы развития архитектуры на территории Татарстана со времени ее зарождения и разработана концепция использования лучших традиций местного наследия в современной архитектуре РТ, что нашло отражение в ряде его реализованных и экспериментальных проектов. Награжден почетной грамотой Президиума Верховного Совета Татарской АССР, медалью «1000-летие Казани». Автор 150 научных статей, 3 монографий, 30 проектов. Руденко, 2014, 694—695.

26.4.3. С.С. Айдаров в Болгаре. Фото 1964 г.

Из личного архива И.С. Айдарова



26.4.2. Опыт научной реконструкции Соборной мечети по итогам исследования 1950—1960-х гг.

Илл.к статье С.С. Айдарова в коллективной монографии «Город Болгар»

Айдаров, 2001, с. 94, рис. 18.



26.4.4. Соборная мечеть в процессе исследований перед консервацией

Фото
1964 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ Фотофонд

Авторы раскопок: А.П. Смирнов, Н.Д. Аксенова
Раскоп VI 1964 года был заложен у среднего контрфорса южной стены мечети, напротив михраба. В процессе работ был расчищен сам контрфорс, а также часть стены до цоколя к западу и востоку от контрфорса. Видна Никольская церковь с низкой шатровой крышей и главкой с крестом, которая была устранена после повреждения ураганом 1965 г. в целях предотвращения дальнейшего роста распорной деформации памятника.
Айдаров, 2001, с.34.
Полякова, 2001, с.161.



26.4.5. Н.Д. Аксенова и С.С. Айдаров в Болгаре

Фото
1966 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 46/ 4-34 Фотофонд

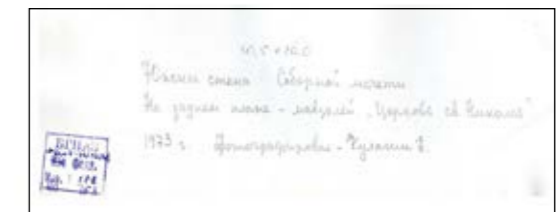
Фото сделано у одного из оконных проемов западной стены Соборной мечети, частично восстановленного в процессе консервации и фрагментарной реставрации.
На дальнем плане — противоположный берег р. Волга.



26.4.6. Руины Соборной мечети. Консервационные работы

Фото
1960-е гг.
Копия

Поволжские Помпеи, 2010, с.79.

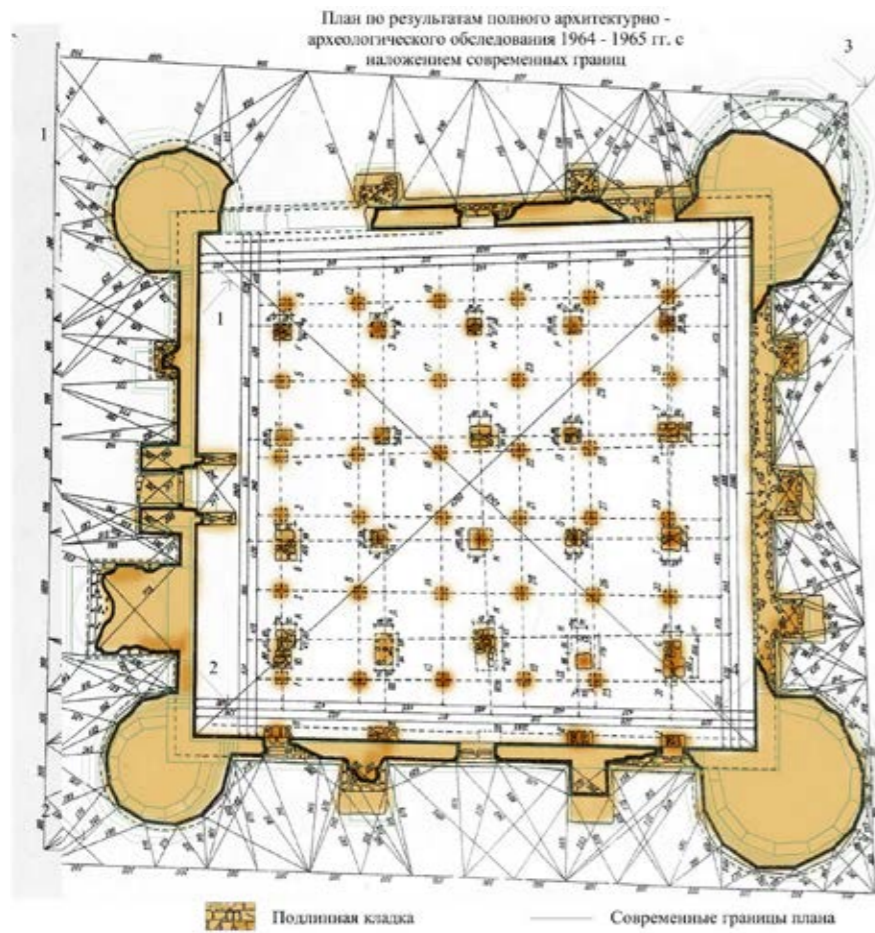


26.4.7. Южная стена Соборной мечети

Фото Е. Кулагина
1973 г.
30,5x20 см
Копия
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 153/фото-негатив фонд инв. №57-8

Вид со стороны юго-восточной башни.

Надпись на обороте:
«Южная стена Соборной мечети.
На заднем плане — мавзолей «Церковь св. Николая»
1973 г. фотографировал Кулагин Е.»



26.4.8. Обмер фасада и плана Соборной мечети

Чертеж
1964–1965, 2010-е гг.
Копия

Составлен по результатам полного архитектурно-археологического раскрытия из-под позднейших наслоений в 1964–1965 гг. с наложением современных границ памятника

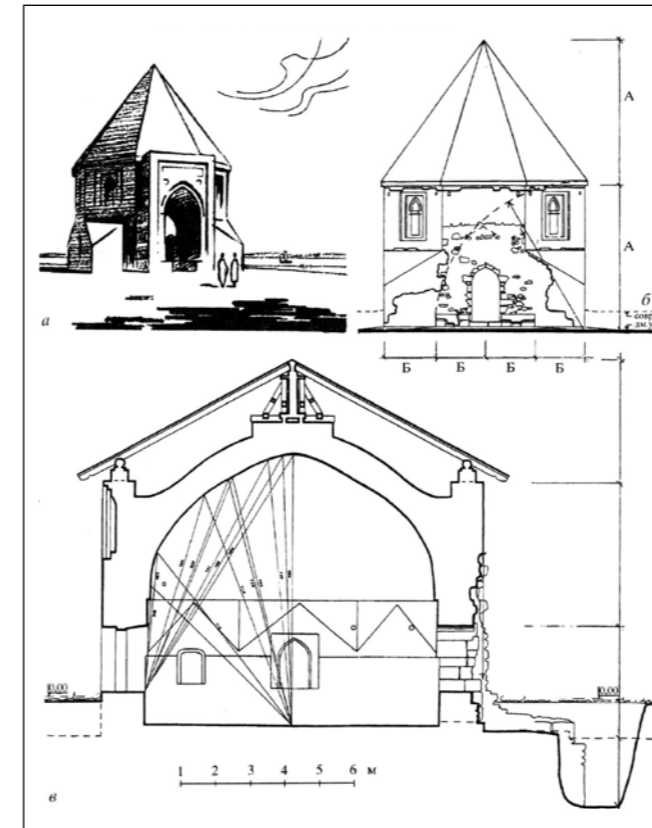
Айдаров, 1970, рис.2.



26.4.9. Бывшая Никольская церковь после урагана

Фото
1965 г.
Копия

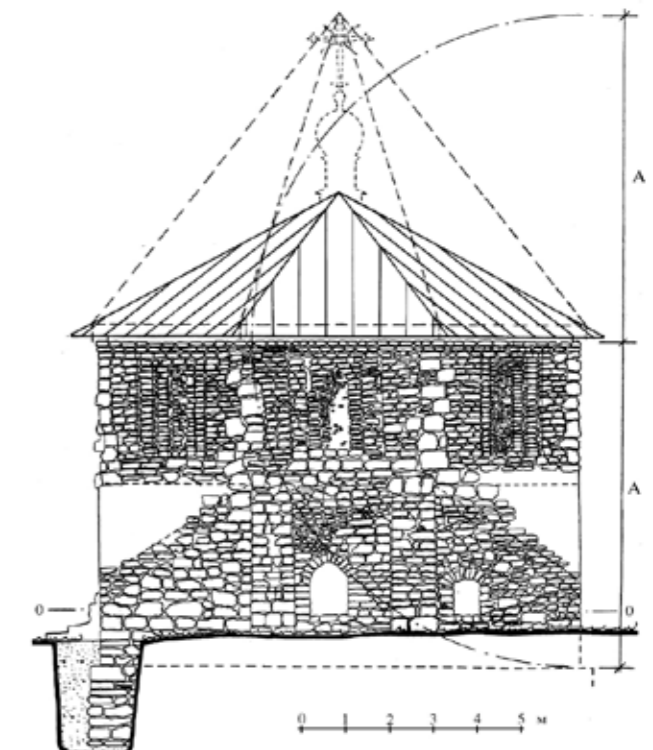
Северный и западный фасады со стороны северо-восточной башни Соборной мечети.



26.4.10. Бывшая Никольская церковь — проект реконструкции и консервации

Илл. к статье С.С. Айдарова в коллективной монографии «Город Болгар»

Айдаров, 2001, с. 107, рис. 31.



26.4.11. Бывшая Никольская церковь. Пропорциональный анализ высоты позднейшего завершения памятника на обмерном чертеже восточного фасада

Илл. к статье С.С. Айдарова в коллективной монографии «Город Болгар»

Айдаров, 2001, с. 104, рис. 28.



26.4.12. Бывшая Никольская церковь в процессе консервации и фрагментарной реставрации

Фото
Начало 1970-х гг.
Копия

Вид с северо-западной стороны. Фото сделано с возвышения, вероятно, с колокольни Успенской церкви. Great Bolgar, 2016, p. 205.



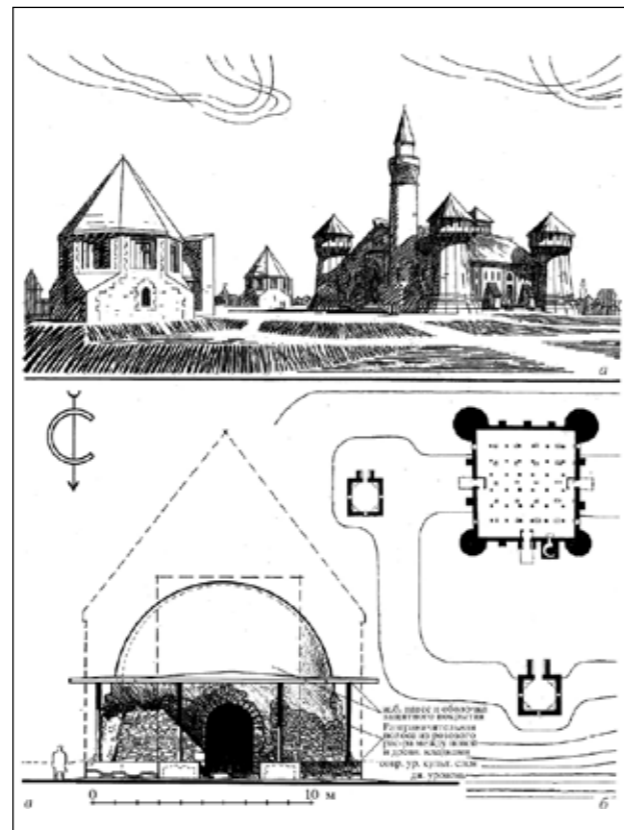
26.4.13. Д.И. Архангельский
Монастырский погреб

Бумага, акварель
21x29 см
1951 г.
Болгарский музей-заповедник
2654 ИЗО Г – 211
БГИАМЗ КП.



26.4.14. Расчистка восточной стороны
Северного мавзолея

Фото
1966 г.
Копия



26.4.15. Реконструкция и консервация
первоначальной структуры Монастырского
погребца в системе комплекса Соборной мечети
Илл. к статье С.С. Айдарова в коллективной монографии
«Город Болгар»

Айдаров, 2001, с. 112, рис. 36.



26.4.16. Монастырский погреб до (вверху) и после
(внизу) консервационно-реставрационных работ

Фото
1950-е, начало 1970-х гг.
Илл. к статье С.С. Айдарова в коллективной
монографии «Город Болгар»
Копия

Фрагментарная реставрация на Монастырском погребце
(Северном мавзолее) осуществлялась путем создания защитного
полусферического купола в виде железобетонной оболочки толщиной
10–15 см, предохраняющей памятник от излишней инсоляции
(облучения поверхностей солнечным светом) и атмосферных осадков
Айдаров, 2001, с. 69, 110, рис. 34.



26.4.18. Ханская
усыпальница
до реставрации

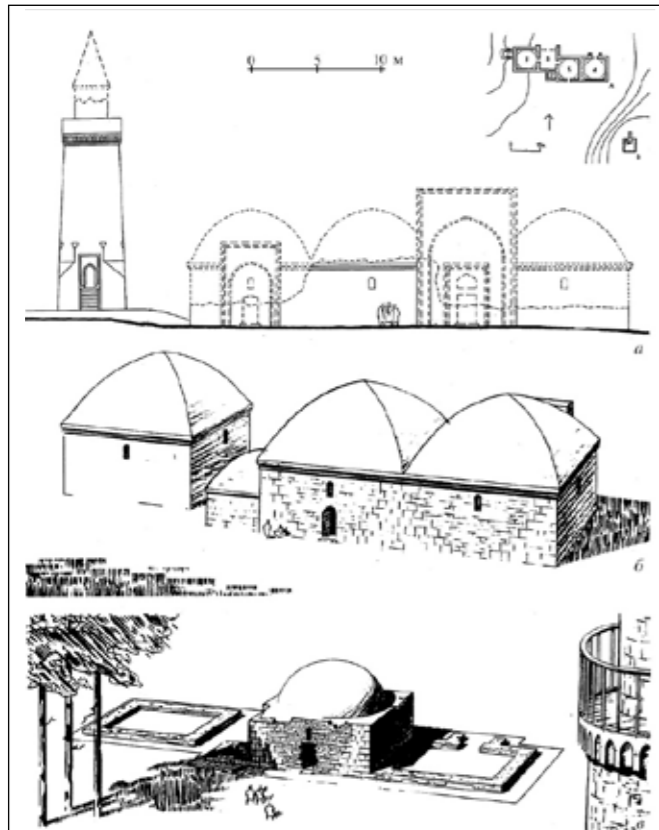
Фото
1960-е гг.
Копия



26.4.17. Оформление купола Северного мавзолея
после реставрационных работ

Фото
2000-е гг.
Копия

Железобетонный купол, появившийся над Северным
мавзолеем в начале 1970-х гг., в 1990–2000 гг.
был закрыт кладкой из бутового камня.



26.4.19. Ханская усыпальница в комплексе с бывшими пристроями

Илл. к статье С.С. Айдарова в коллективной монографии «Город Болгар»
Копия

а) опыт реконструкции северного фасада по позднему периоду функционирования (после разгрома города в 1361 г.) в качестве сквозного прохода на территорию кладбища с Малым минаретом; б) реконструкция общего вида с юго-восточной стороны по периоду до событий 1361 г., когда рядом с центральным двухкамерным сооружением созданы были еще две усыпальницы; в) общий вид проекта консервации и фрагмент реставрации руин, реализованный (с закладкой южного проема) в 1970-х гг.

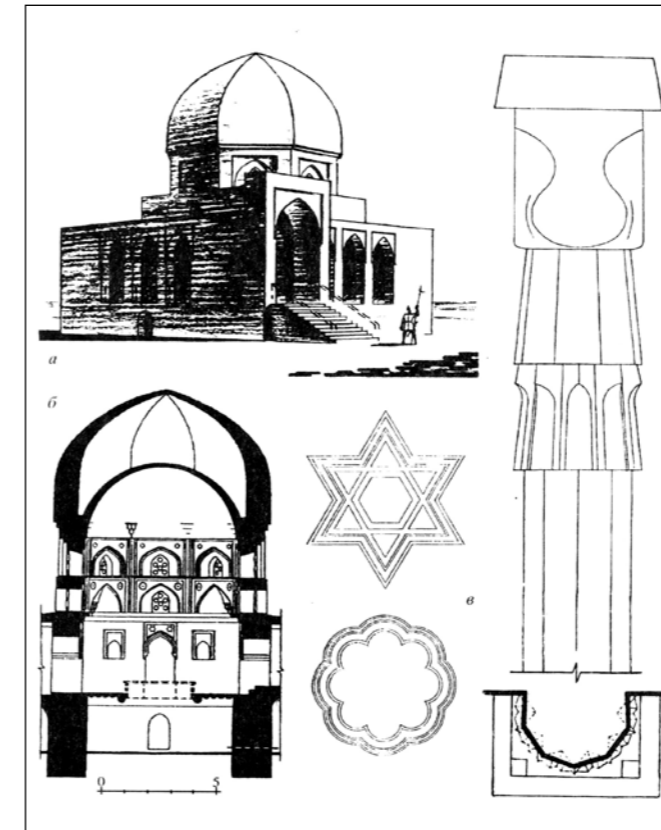
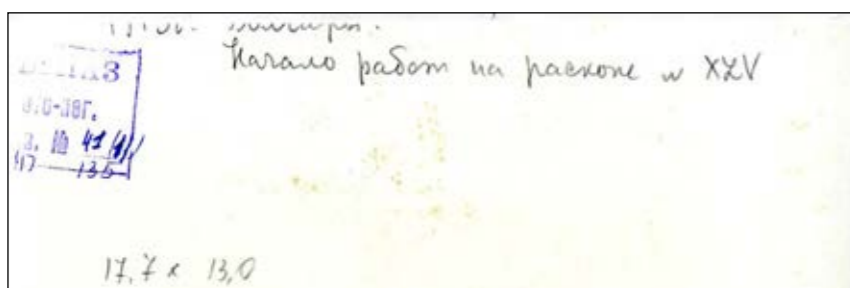
Айдаров, 2001, с. 120, рис. 44.



26.4.20. Реставрационные работы на Ханской усыпальнице

Фото
17,7x13,0 см
1973 г.
Копия

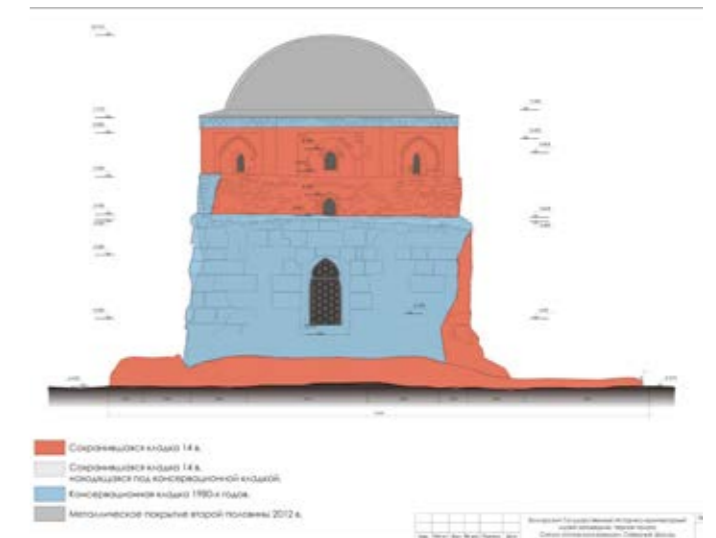
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ Фотофонд
На первом плане — процесс снятия слоя дерна на раскопе XLV.
Автор раскопок: Аксенова Н.Д.
На втором плане — здание Ханской усыпальницы в строительных лесах. Вдали, на линии горизонта вместе с рядовой застройкой села Болгары (слева направо): Соборная мечеть, Восточный мавзолей, Успенская церковь.
На обороте надпись: 1973 г. Болгары.
Начало работ на раскопе №XLV.



26.4.21. Опыт реконструкции первоначального облика Черной палаты (1960-е гг.)

Илл. к статье С.С. Айдарова в коллективной монографии «Город Болгар»
Элементы декора интерьера воспроизведены по обмерам Р.М. Муртазина 1938 г.
Копия

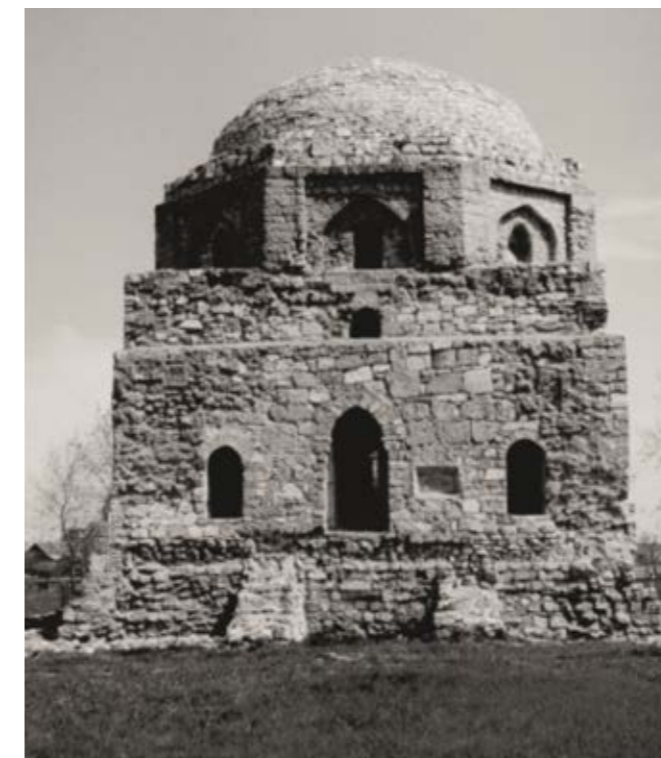
Айдаров, 2001, с. 146, рис. 70.



26.4.22. Схема этапов консервации северного фасада Черной палаты

Картограмма
2012–2013 гг.
Копия
Исполнитель: ТСНРПИМ

На чертеже при помощи дифференциации цветов выделены участки разновременной кладки и металлического покрытия. Красным цветом указана сохранившаяся кладка XIV в.



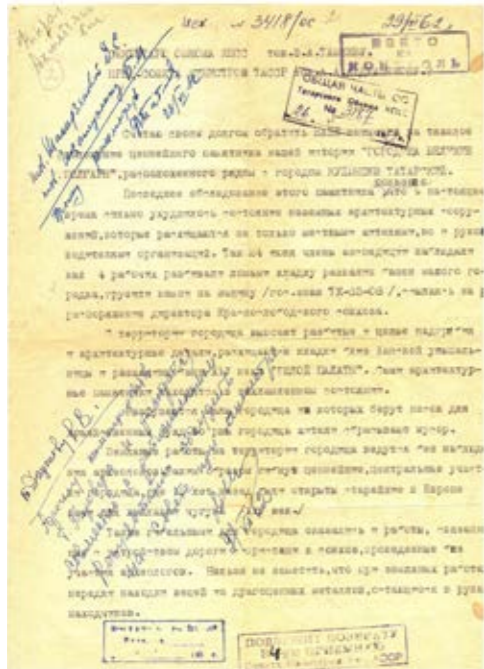
26.4.23. Черная палата

Фото
Начало 1980-х гг.
Копия

Вид с южной стороны после реставрации.



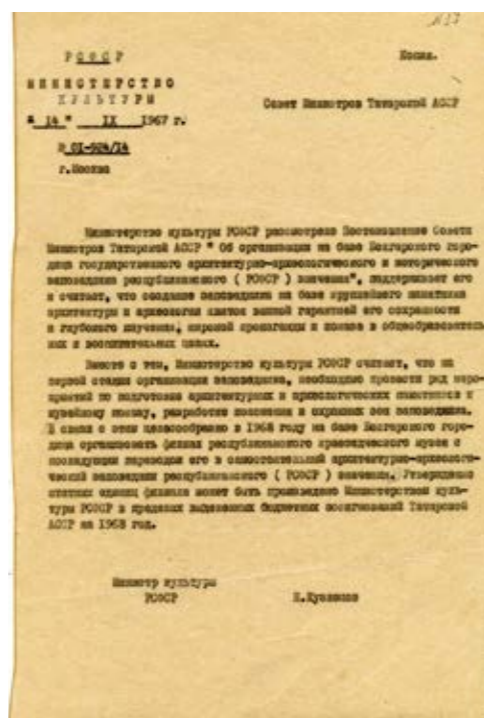
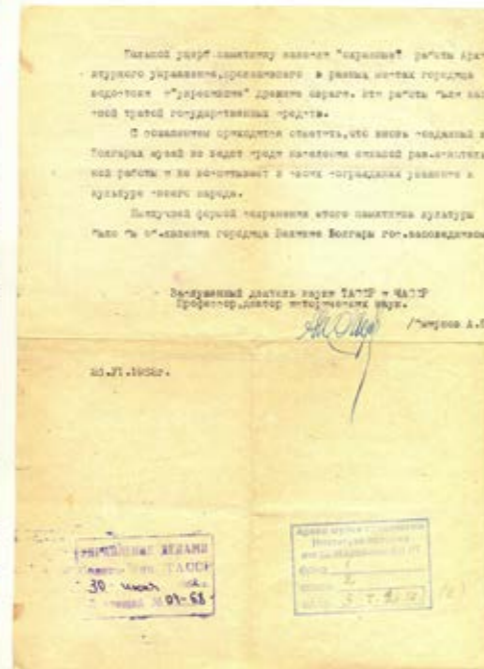
Болгарский государственный музей-заповедник



26.5.1. Письмо А.П. Смирнова секретарю Татарского обкома КПСС Ф.А. Табееву о необходимости организации историко-архитектурного заповедника в Болгарах. 26 июня 1962 г.

Копия
Подлинник: НФ МА РТ. Ф.1. Оп.2. Д.3.Т. 2.

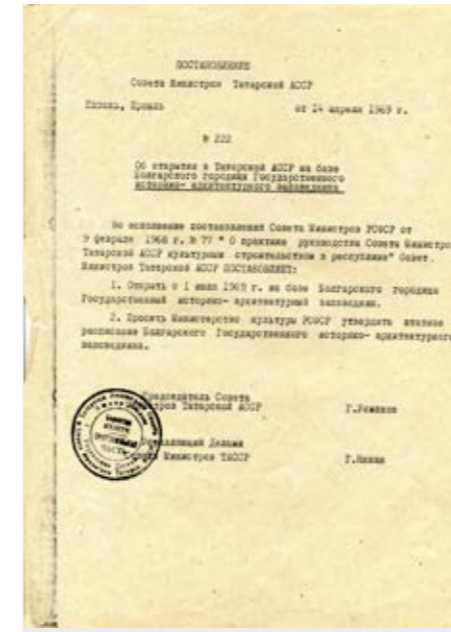
Текст машинописный на обеих сторонах листа. Надписи от руки сделаны синими и фиолетовыми чернилами. В левом верхнем углу по диагонали резолюция: тов. Шакирзяновой Д.С. тов. Гизатуллину Б.М. Прошу рассмотреть Табеев 28/VI-62 Ниже: т. Даутову Р.В. Прошу командировать т. Гиревую и разобраться совместно с райисполкомом результаты обсудить на Совете при министре Шакирзянова 9/VII—62



26.5.2. Решение министра культуры РСФСР Н.А. Кузнецова об организации в 1968 г. на базе Болгарского городища филиала республиканского краеведческого музея с последующим переводом его в самостоятельный архитектурно-археологический заповедник республиканского (РСФСР) значения

Копия
Подлинник: Служебный архив БГИАМЗ

Текст машинописный. В левом верхнем углу отметка о регистрации документа МК РСФСР: 14.IX. 1967 г. № 01-924/14



26.5.3. Постановление Совета Министров ТАССР об открытии на базе Болгарского городища Государственного историко-архитектурного заповедника. №222 от 14 апреля 1969 г.

Копия
Подлинник: Служебный архив БГИАМЗ

Текст машинописный за подписями Председателя Совета Министров Татарской АССР Г. Усманова и Управляющего Делами Совета Министров Татарской АССР Г. Янкина

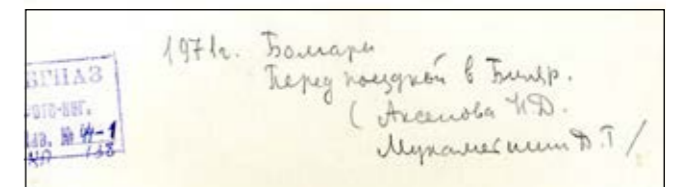
Документ заверен круглой печатью Управления Делами Совета министров Татарской АССР.



26.5.4. Д.Г. Мухаметшин

Фото
1980-е гг.
Копия

Мухаметшин Джамиль Габдрахимович (род. 1946) — советский, российский археолог, историк, нумизмат, специалист в области охраны культурного наследия и музейного дела, общественный деятель, кандидат исторических наук, Заслуженный работник культуры ТАССР (1990). В 1969 г. был назначен директором Болгарского государственного историко-архитектурного заповедника (1969—2000). Организатор реставрации и сохранения средневековых архитектурных памятников Болгарского городища, а также включения БГИАМЗ в сферу туризма. С 2000 г. — начальник Болгарской археологической экспедиции, с 2006 г. — научный сотрудник БГИАМЗ. Кандидатская диссертация: «Эпиграфические памятники татар Поволжья и Приуралья. Региональные особенности и этнокультурные варианты» (2004). Награжден медалями: «В память тысячелетия Казани» (2005), «За вклад в развитие народов России» (2002). Д.Г. Мухаметшин — специалист по болгарской эпиграфике, стилистическим особенностям надписей на эпиграфических памятниках, территориальному распределению таких памятников на Средней Волге и Прикамье, обобщивший и систематизировавший их, продолжив в этом отношении исследования Г.В. Юсупова. Автор более 300 публикаций: книг, статей и очерков научного и научно-популярного характера. Руденко, 2014, с.614—615



26.5.5. Н.Д. Аксенова и Д.Г. Мухаметшин перед поездкой в Биляр

Фото
1971 г.
Копия
Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП138/Фотофонд

Фото сделано на хозяйственном дворе БГИАМЗ. На дальнем плане — Восточный мавзолей, Успенская церковь. Над крышей кабины автомобиля виден фрагмент железобетонного навеса над северо-восточной башней Соборной мечети.

На обороте надпись:
1971 г. Болгары
Перед поездкой в Биляр.
(Аксенова Н.Д.
Мухаметшин Д.Г.)



26.5.6. Сотрудники БГИАМЗ

*Фото
1990-е гг.
Копия*

Стоят (слева направо): Д.Г. Мухаметшин — директор, Р.Р. Симашева — заместитель директора по научно-просветительской деятельности, Т.В. Ахмадуллина — бухгалтер, В.В. Абросимов — водитель, Г.Х. Фазылова — главный бухгалтер, В.В. Платова — сотрудник, Л.В. Костюгова — практикантка, В.Н. Главнова — заведующая экскурсионным отделом, В.Л. Студенцова — кассир
Сидят (слева направо): Р. М. Вагапов — заведующий художественно-реставрационной мастерской, Е.С. Савинова — гл. хранитель, М.М. Кавеев — заместитель директора по науке, А.Д. Мухаметшин — сотрудник.



24.5.7. Празднование 1100-летия принятия ислама в Волжской Булгарии. Торжественный намаз перед Соборной мечетью

*Фото
1989 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 493/108-31 Фотофонд.*



26.5.8. Муфтий Талгат Таджуддин, председатель Духовного управления мусульман европейской части СССР и Сибири, на праздновании 1100-летия принятия ислама в Волжской Булгарии

*Фото
Болгар
1989 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 493/108-9 Фотофонд.*



24.5.9. Участники экспедиции «Сафир-89» перед стартом

*Фото
Болгар
2 августа 1989 г.
Копия*

Целью экспедиции было проехать на двух КАМАЗах по маршруту посольства Ибн-Фадлана, посетившего Волжскую Булгарию в 922 г. Экспедиция стартовала из Болгара 2 августа 1989 г. и вернулась в Татарстан 5 октября. Маршрут экспедиции: Болгар — Казань — Астрахань — Махачкала — Баку — Краснодарск — Мадау — Ашгабат — Серахс — Мары — Чарджоу — Бухара — вниз по левобережью Амударьи — Куня-Ургенч — Бейнау — Уральск — Куйбышев (Самара) — Болгар — Казань.

Во главе экспедиции — историк из Санкт-Петербурга А.Г. Юрченко, состав — 19 человек: этнографы, археологи из Ленинграда, Казани, Уфы, Чебоксар и Ашхабада, имам-хатиб мечети «Марджани», киносъёмочная группа «Кадр» Гостелерадио Республики Татарстан, фотограф, водители двух «КАМАЗов». Среди участников экспедиции — М.М. Кавеев — зам. директора по науке Болгарского музея-заповедника (второй слева — сидит на бампере машины). Бурханов, 2016, с. 30
Кавеев, 2012.



26.5.10. Певец Альберт Асадуллин в Болгаре

*Фото
1989 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 493/108-32. Фотофонд*

Альберт Нуруллович Асадуллин (род. 1948) — Заслуженный артист РСФСР, Народный артист Татарстана. В 1989 г. исполнил главную партию в рок-опере по сюжету Корана «Магди» (музыка М. Шамсутдиновой, постановка Д. Сиразиева).



26.5.11. Паломники на праздновании 1100-летия принятия ислама в Волжской Булгарии

*Фото
Болгар
1989 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 493/108-17. Фотофонд.*



26.5.12. Гости на праздновании 1100-летия принятия ислама в Волжской Булгарии

*Фото
Болгар
1989 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП Фотофонд.*



26.5.13. Состязание по национальной татарской борьбе куреш на праздновании 1100-летия принятия ислама в Волжской Булгарии

*Фото
Болгар
1989 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 493/ 108-11. Фотофонд.*



26.5.14. Концерт художественной самодеятельности жителей Спасского района на празднике, посвященном 25-летию юбилею Болгарского музея-заповедника

*Фото
1994 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 493/108-7 Фотофонд.*



26.5.15. Справка о передаче археологической коллекции в фонды БГИАМЗ

1991 г.

Составлена главным хранителем фондов Е.С. Савиновой. Выдана М.М. Кавееву и И.Р. Газимзянову — авторам раскопок на Кожаяевском комплексе, включающего селище и могильник, Кавеев, Газимзянов, 1991, с.82.



26.5.16. Здание фондохранилища БГИАМЗ

*Фото «Казанский альбом»
2015 г.*

Размещается в здании хозяйственной постройки (амбара) села Успенское (Болгары) конца XIX — начала XX в.

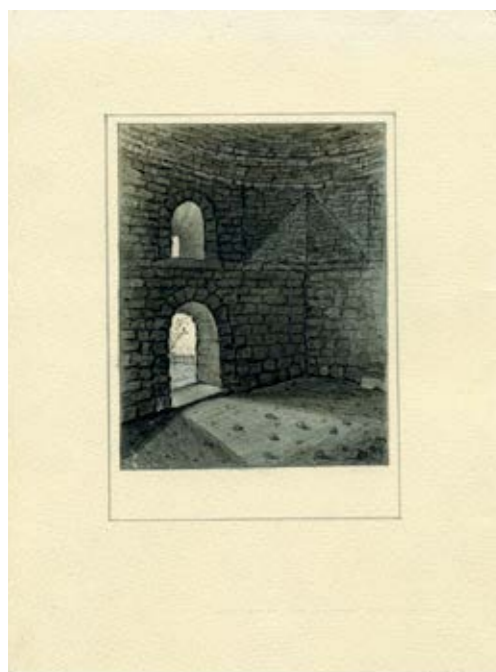


26.5.17. М.К. Мавровская на персональной выставке в литературно-художественном музее А.М. Горького

Фото
Казань
1981 г.

Мавровская Магдалина Константиновна (1914—2012) — советская, российская художница, график, народный художник Республики Татарстан, Заслуженный работник культуры Татарской АССР, член Союза художников СССР, России и Республики Татарстан. В 1934 году окончила Татарский техникум искусств (теперь Казанское художественное училище). С 1942 г. — постоянный участник выставок ТАССР, зональных и всероссийских, среди которых такие, как «Советская Россия» и «Большая Волга» в Казани состоялось шесть персональных выставок Мавровской. Внесла значительный вклад в развитие татарской графики. В творческом наследии художницы — пейзажи, портреты, натюрморты, жанровые композиции. Создала ряд ценных акварелей, рисунков, эстампов (офорт, литография, монотипия). М. Мавровская — автор более 30 графических серий, получивших широкую известность. Среди них серия «Булгары», поступившая в фонды Болгарского музея-заповедника.

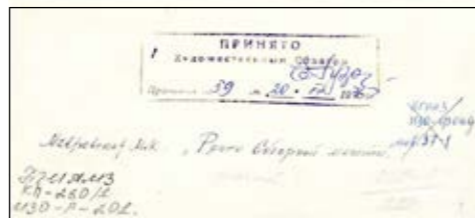
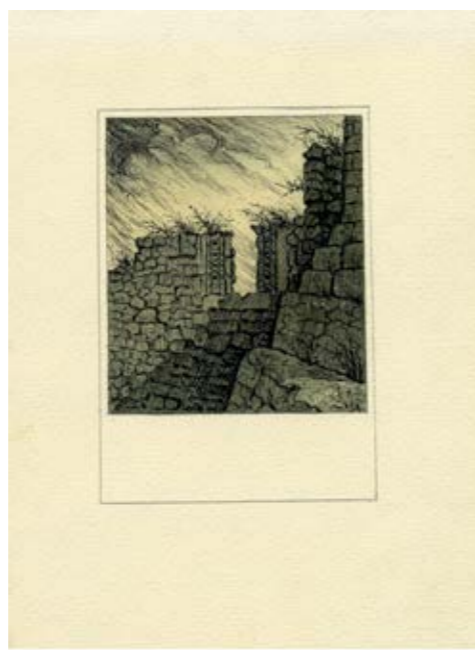
<http://biozvezd.ru/magdalena-mavrovskaya>
<http://www.museum.ru/alb/image.asp?43031>



**26.5.18. М.К. Мавровская
Внутренний вид Ханской усыпальницы**

Рисунок
14,5x10 см
1976 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 260/2 ИЗО-Г - 202
Старый номер: БГИАЗ ИЗО фонд инв. №37-2 (погашен)

Работа подписана на обороте. Имеется прямоугольный штамп с пометкой: Принято Художественным Советом 20/VII -1976 г. Протокол 59.



**26.5.20. М.К. Мавровская
Руины Соборной мечети**

Рисунок
11,3x10 см
1976 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 260/1 ИЗО-Г - 201
Старый номер: БГИАЗ ИЗО фонд инв. №37-1 (погашен)

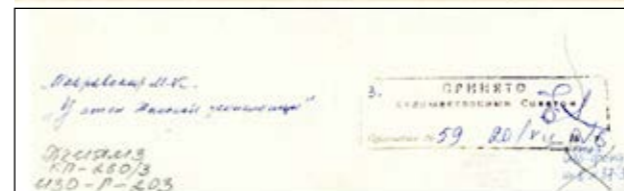
Работа подписана на обороте. Имеется прямоугольный штамп с пометкой: Принято Художественным Советом 20/VII -1976 г. Протокол 59.



**26.5.19. М.К. Мавровская
«У стен Ханской усыпальницы»**

Рисунок
11x10 см
1976 г.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 260/3 ИЗО-Г-203
Старый номер: БГИАЗ ИЗО фонд инв. №37-3. (погашен)

Работа подписана на обороте. Имеется прямоугольный штамп с пометкой: Принято Художественным Советом 20/VII—1976 г. Протокол 59.



26.5.25. Н.И. Адылов. Булгарский воин

Скульптура, гипс тонированный
Археологический музей БГИАМЗ в Успенской церкви XVIII–XIX вв.
Фото
Начало 2000-х гг.

Адылов Науфаль Исмаилович (1932—2004) — скульптор, Заслуженный деятель искусств ТАССР (1983), Народный художник Республики Татарстан (1993). Успешно работал в разных жанрах станковой, монументальной и монументально-декоративной скульптуры. Большая заслуга принадлежит Н.И. Адылову в создании монументально-декоративных скульптур для г. Казани, районных центров и поселков Республики Татарстан. Скульптура воина была специально изготовлена для экспозиции БГИАМЗ.

http://tatpin.ru/ruspin/a/adilov_n_i.html



**26.5.21. Административное здание
Болгарского музея-заповедника
после реконструкции**

Фото «Казанский альбом»
2014 г.



26.5.24. Макет Болгарского городища и художественная реконструкция города Болгара второй половины XIII—XIV вв.

Фото
2010 г.
Автор: Вагапов Р.М.
Археологический музей БГИАМЗ в Успенской церкви XVIII—XIX вв.



26.5.22. Археологическая экспозиция в интерьере Успенской церкви XVIII—XIX вв.

Фото
1990-е гг.



26.5.23. Экспозиционные комплексы, посвященные гончарству и промыслам жителей Болгара

Фото
2000-е гг.
Археологический музей БГИАМЗ в Успенской церкви XVIII—XIX вв.



26.5.26. Интерьеры Музея болгарской цивилизации. Раздел «История тюрко-болгарской цивилизации»

Фото
2016 г.



26.5.27. Интерьеры Музея болгарской цивилизации. Раздел «Древний Болгар: жизнь города»

Фото
2016 г.



Коллекция личных вещей А.П. Смирнова



26.6.1. Фотоаппарат «Rolleicord»

Стекло, металл, кожа
Не функционирует, потеряность
13,5x8,5x8,5 см
Германия
Компания Franke & Heidecke
1933–1945 гг.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 358/12, ТЕХ-54

Модель Rolleicord II
Визирующий объектив: Heidoskop 3,2/75 mm
Фотографирующий объектив: Carl Zeiss Triotar 3,5/75 mm
Фотозатвор центральный типа «Compur»
Относится к семейству двухобъективных зеркальных фотоаппаратов.
Выпущен до окончания Второй мировой войны (на передней крышке имеются надписи DRP (Deutsches Reichs Patent) и DRGM (Deutsches Reichs Geschmacks Muster).

На фото: А.П. Смирнов с этим фотоаппаратом на раскопках у Ханской усыпальницы
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Rolleicord>
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Compur>
https://ru.wikipedia.org/wiki/Carl_Zeiss.



26.6.2. Готовальня

Ткань, дерево, металл
Потертость, утрата части инструментов
19,2x9,7 см
Середина XX в.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 358-13.



26.6.3. Складная лупа

Стекло, пластик, металл
Потертость, царапины на пластике
5x3 см
Середина XX в.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 358/7.



26.1.5. Нож расчисточный

Металл, стеклопластик, кустарная работа
Потемнение лезвия, пятна, царапины на рукояти и лезвии
Длина 18,5 см
Ширина 4,0 см
Середина XX в.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 358/15, МЕТ-313.



26.6.4. Рулетка

Металл
Потертость, потемнение, легкая коррозия
Диаметр – 8,2 см, толщина – 1,7 см
Середина XX в.
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 358/6, МЕТ-311.



26.6.6. Сумка полевая с канцелярскими принадлежностями и складным ножом

Кожа, металл, целлулоид
Потертость, отсутствует плечевой ремень
 32x26x3,2 см
 Болгарский музей-заповедник
 БГИАМЗ КП 358/4/ТК-300

Сумка полевая офицерская образца 1948 г.
 (ТУ №170-48 от 03.11.1948) выпускалась до 1962 г.



26.6.7. Нож для бумаг

Металл, литье
Потертость, пятна краски и окислов
 28x3,7 см
 Первая половина XX в.
 Болгарский музей-заповедник
 БГИАМЗ КП 358/11, МЕТ-312

Представляет собой прямоугольную пластину с закругленными концами. Рукоять с одной из сторон оформлена рельефным изображением в русском стиле.



26.6.8. Складной стаканчик

Металл
Потертости
 5,5x2,2 см (в сложенном виде)
 Середина XX в.
 Болгарский музей-заповедник
 БГИАМЗ КП 358/17, МЕТ-310

Крышка оформлена тисненым изображением глухаря.



26.6.9. Фляга походная

Полиэтилен
Незначительные царапины
 19,5x10,5x4 см
 Середина XX в.
 Болгарский музей-заповедник
 БГИАМЗ КП 358/16

На стенке тулова — рельефное изображение Северного речного вокзала в Химках (Москва), построенного в 1937 г. На стаканчике в двух окружностях — наименование организации производителя: Завод «Полиэтилен» управления химической промышленности Мосгорисполкома (1958—1963).

http://www.remezovi.ru/site/?page_id=338.



26.6.10. Курвиметр

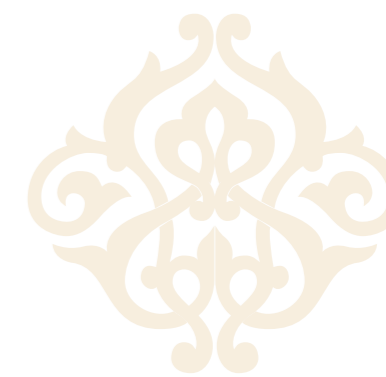
Пластик, металл
Потертость
 6,7x3,5x1 см
 Середина XX в.
 Болгарский музей-заповедник
 БГИАМЗ КП 358/5/53, Тех-53
 Из коллекции личных вещей А.П. Смирнова

Для измерения длины извилистых линий на топографических картах, планах и чертежах. Состоит из зубчатого ролика на ручке и счетчика пройденного количества зубцов и двух циферблатов со шкалой с нанесенными единицами измерения длины (с одной стороны — в сантиметрах, с другой — в дюймах).

Болгар сегодня



Центральная часть Болгарского заповедника.
Вид сверху с восточной стороны



В условиях кризиса 1990-х гг., при отсутствии федерального финансирования, БГИАМЗ оставался одним из важнейших культурных центров Татарстана. Не прекращалась и работа Болгарской археологической экспедиции. В 1991 г. для поддержания заповедника был учрежден Республиканский фонд «Болгар», а в 1995 г. Болгарское городище получило статус памятника истории и культуры федерального значения. Новый этап в истории Болгара связан с началом реализации в 2010 г. уникального проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний Болгар». Была поставлена амбициозная задача – превратить Болгар в современный историко-культурный и музейный центр, с развитой инфраструктурой, соответствующей самым высоким стандартам не только Татарстана, но и России в целом. Для координации усилий был создан Республиканский фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан. Начались широкомасштабные комплексные археологические исследования Болгарского городища, осуществляемые совместно с Институтом археологии РАН, Национальным центром археологических исследований Института истории (ныне – Институтом археологии АН РТ) и Казанским (Приволжским) федеральным университетом. Благодаря Фонду возрождения проводится реставрация и музеефикация объектов археологии и архитектуры, возведены современные здания Белой мечети, Памятного знака, Речного вокзала и Музея болгарской цивилизации, открыт Международный центр археологических исследований. В 2014 г. Болгарское городище включено в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ежегодно Болгарский музей-заповедник посещает около 200 тысяч гостей.



Деятельность Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры по благоустройству и музеефикации Болгара

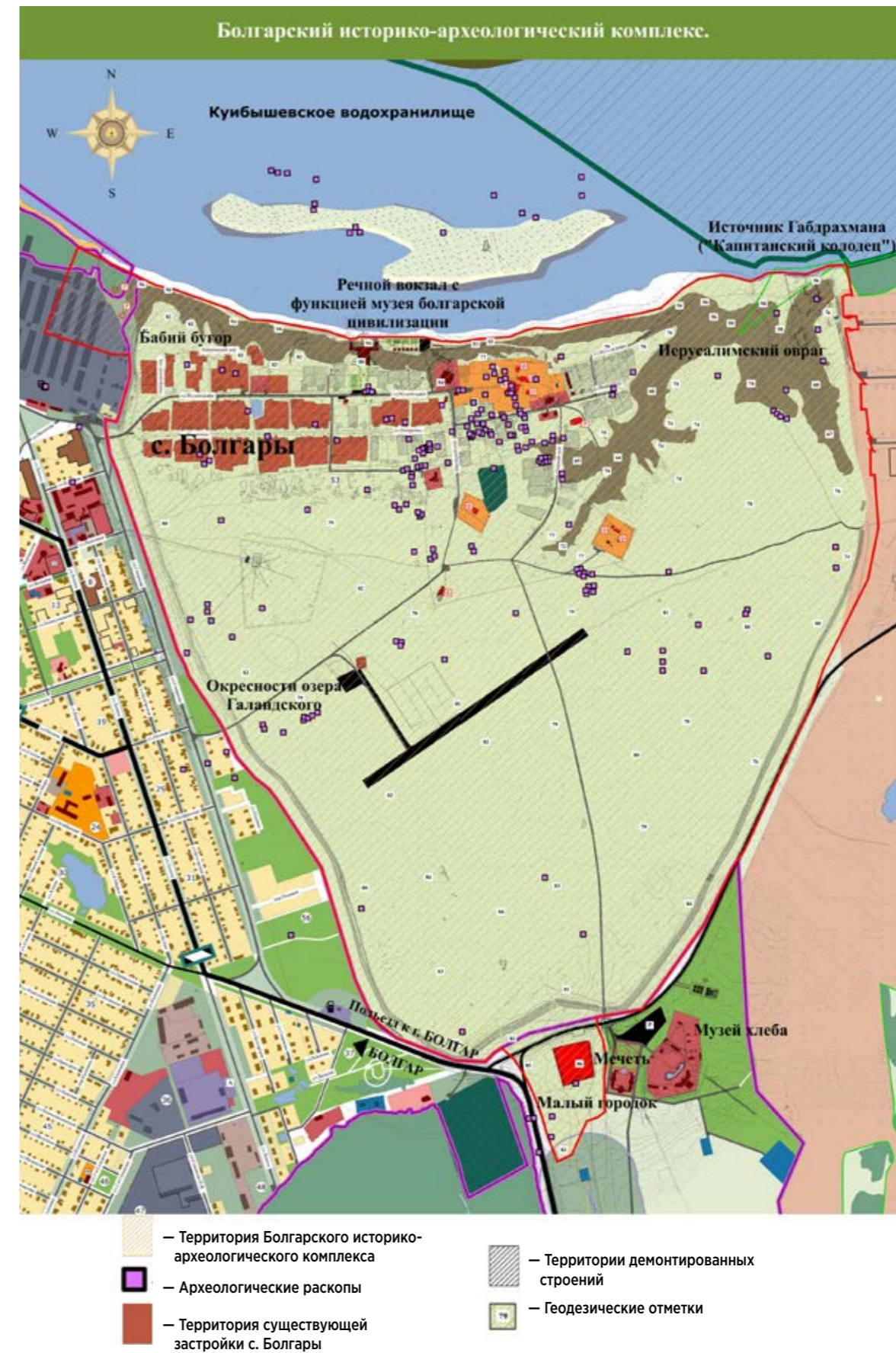
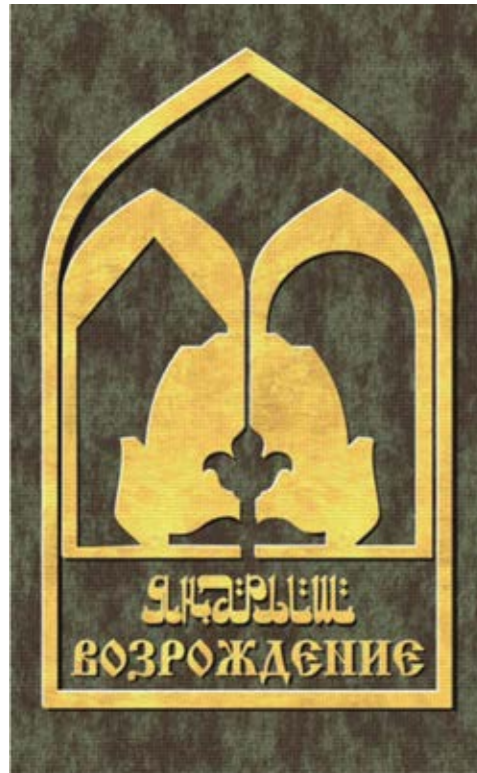
Забиров Р.М., Демченко В.А.
Логотип Республиканского фонда возрождения
памятников истории и культуры

Республиканский фонд возрождения памятников истории и культуры был создан Указом Президента РТ 17 февраля 2010 года. Учредитель фонда — Республика Татарстан в лице ее президента. Основная цель — сохранение, воссоздание, реставрация Болгарского историко-архитектурного музея-заповедника, Государственного историко-архитектурного и художественного музея «Остров-град Свияжск» и иных культурных ценностей.

Фото

Логотип имеет лаконичную форму стрельчатой арки. Это призвано обозначить, что действие фонда происходит в Татарстане — республике с восточными традициями. Одновременно это щит — самый распространенный геральдический образ. В этом обрамлении — две зеркально-симметричные стрельчатые арки: внутренний абрис у левой — треугольный, ассоциативно отсылающий нас к завершению купола Восточного мавзолея в Болгарах и символизирующий памятники истории и исламской культуры, у правой — полукруглый, ассоциирующийся с куполами православных храмов, в частности Собора Всех Скорбящих Радости в Свияжске. В просветах этих малых арок размещены контуры двух ладоней, лелеющих цветок тюльпана, выполненный в традиционной манере татарской орнаментики. Цветок в данном случае символизирует память народов нашей республики, воплощенной в памятниках истории и культуры, нуждающихся в защите и возрождении. Цветок проходит сквозь раскрытую книгу, означающую, что возрождение памятников истории и культуры основано на тщательном изучении исторического материала, а вертикальная линия, проходящая по оси цветка, говорит о неуклонном подъеме процесса охраны и возрождения памятников. Под малыми арками вписано название фонда — «Возрождение» — на двух языках: татарском и русском, набранных в стилизованном восточном и древнерусском стилях. Решение данного логотипа основано на симметрии двух половин, что отражает концепцию баланса двух культур и конфессий, реально действующих в нашей республике и призванных найти продолжение в работе фонда «Возрождение».

<http://yanarysh.tatarstan.ru/logotip.htm>



Болгарский историко-археологический комплекс.
Современный план

2012 г.
Копия



Научные исследования



Фиксация культурных напластований на раскопе в центральной части Болгарского городища

Фото
2012 г.

Раскоп CLXXI.
Расположен к западу от Соборной мечети
Автор раскопок: Шарифуллин Р.Ф.
Графическую съемку бортов раскопа производит Г. Валеева.
Великий Болгар, 2013, рис. на с. 68.



Фрагмент надмогильной плиты с арабской надписью

Фото
2012 г.

Раскоп CLXXI.
Автор раскопок: Шарифуллин Р.Ф.
Археологические исследования..., 2013, с. 11.



Рабочий момент раскопок рядом с Соборной мечетью

Фото
2012 г.

Раскоп CLXXI
Автор раскопок: Шарифуллин Р.Ф.
На фото — выемка археологических находок из заполнения одного из сооружений.
Археологические исследования..., 2013, с. 11.



Исследования на раскопе CLXXII

Фото
2012 г.

Раскоп CLXXII 2012 г. на северном краю верхней коренной террасы, на месте предстоящего строительства насосно-канализационной станции
Автор раскопок: Губайдуллин А.М.
На втором плане — здание Памятного знака. Далее видны Успенская церковь, купол Восточного мавзолея, Соборная мечеть и Большой минарет.
Археологические исследования..., 2013, с. 17.



Раскоп CLXVIII на месте строительства дороги

Фото
2012 г.

Раскоп CLXVIII в центральной части Болгарского городища на месте строительства подъездной дороги к автостоянке. Авторы раскопок: Беляев А.В., Валиев Р.Р. На фото — процесс зачистки. Археологические исследования..., 2013, фото на с. 14.



Руины бани №2 после повторной расчистки

Фото
2012 г.

Раскоп CLXXIII в подгорной части Болгарского городища, на второй надпойменной террасе, в 50 м восточнее от здания Речного вокзала на месте бани №2 (исследована О.С. Хованской и И.А. Талицкой в 1951, 1954 г.). Вскрытие объекта проведено с целью последующей музеефикации. Автор раскопок: Бочаров С.Г. На фото — вид на руины бани №2 сверху, со стороны склона коренной террасы. Археологические исследования..., 2013, с. 13.



Раскоп CLXXXII. Камера обжига горна XIV в.

Фото
2012 г.

Раскоп CLXXXII в северной части Болгарского городища у береговой зоны памятника, восточнее исторического Бабьего бугра. Горн для обжига неполивной керамики сложен из обожженных кирпичей, скрепленных глиняным раствором. Обвалившаяся камера обжига была заполнена битой керамикой хорошего качества, в перекрытии между камерой обжига и топкой по периметру и в центре оставлены отверстия-продухи для поступления горячего воздуха. Авторы раскопок: Губайдуллин Т.Р., Валиев Р.Р. Археологические исследования..., 2013, с.15.



Остатки каменного мавзолея и прилегающего к нему некрополя XIV — первой половины XV в.

Фото
2012 г.

Раскоп CLXXIV в южной части городища
Авторы раскопок: Елкина И.И., Лазуткин А.В.
На фото — вид на мавзолей с северо-запада, со стороны входа.
Археологические исследования..., 2013, с. 7
Елкина, 2014, с.131–144.

Раскопки мавзолея
в южной части городища

Фото «Казанский альбом»
2012 г.



Один из погребальных комплексов некрополя после расчистки

Фото
2012 г.

Раскоп CLXXIV
в южной части городища
Авторы раскопок: Елкина И.И.,
Лазуткин А.В.
На фото — вид на парные
погребения 30 и 31 с востока.
Археологические исследования...,
2013, с. 7.
Лазуткин, 2014, с.149, рис. 1.

Археологические исследования на территории городского базара XIV в.

Фото
2012 г.

Раскоп CLXXIX в центральной части городища к юго-востоку от Соборной мечети
Автор раскопок: Коваль В.Ю.
На фото — рабочий момент раскопок. Вид с востока.
На втором плане — Школьный переулок, начало работ в секторе Б раскопа CLXXVI.
Археологические исследования..., 2013, с.12.





Разрез
металлургического
горна X в.

Фото
2012 г.

Раскоп CLXXIX. В центральной
части городища к юго-востоку
от Соборной мечети
Автор раскопок: Коваль В.Ю.
Археологические
исследования... 2013,
фото на с.12.

Фундамент здания базара в центре Болгара. Середина XIV в.

Фото
2014 г.

Раскоп CLXXIX, 2014 г.
Авторы раскопок: Коваль В.Ю., Бадеев Д.Ю.
Археологические исследовани..., 2015, с.9–12.

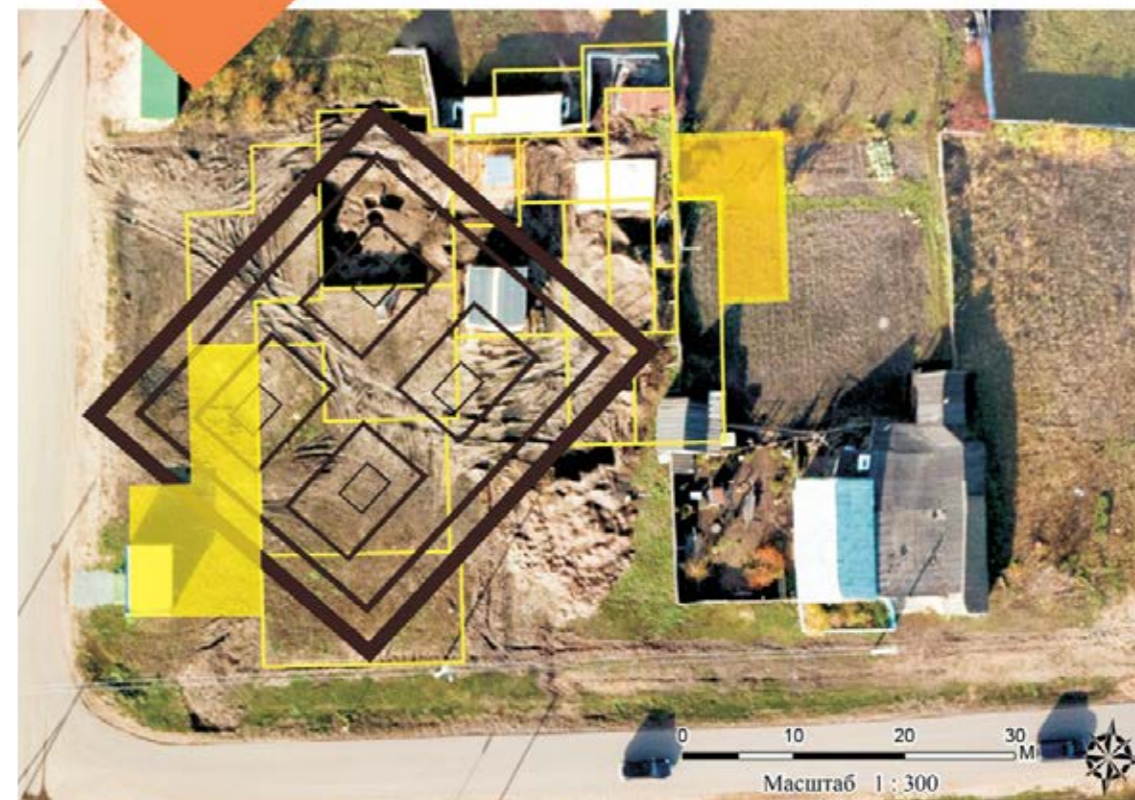


Схема расположения раскопок CLXXIX и CXСII,
совмещенная с планом монументального сооружения
«Городской базар» середины XIV в.

Фото
Болгарское городище
Исследования 2011–2015 гг.

Авторы раскопок: Коваль В.Ю., Бадеев Д.Ю.
Археологические исследования 2015 г.: Болгар и Свияжск, 2016, с.7.



Раскоп СХСІ. Склеп мавзолея и остатки отопительной системы сооружения 7

Фото
2013 г.

Раскоп СХСІ в северо-западной части Болгарского городища
Авторы раскопок: Ситдииков А.Г., Бочаров С.Г.
Археологические исследования..., 2014, с. 19.

Участники работ на раскопах
CLXXIX и СХСІІ в 2015 г.

Фото
2015 г.

В центре: руководители раскопок В.Ю. Коваль (ИА РАН)
и Д. Ю. Бадеев (ИА РАН и КФУ).
Археологические исследования..., 2016, с.7–12.



Работы на раскопе СХХІІІ.
Рабочий момент

Фото «Казанский альбом»
2000-е гг.

Автор раскопок: Шарифуллин Р.Ф.



Работы на раскопе СХХІІІ.
Рабочий момент

Фото «Казанский альбом»
2000-е гг.

Автор раскопок: Шарифуллин Р.Ф.

Работы на раскопе СХХІІІ.
Юго-восточный угол
Дома с башнями
в процессе расчистки

Фото «Казанский альбом»
2000-е гг.





Каменная постройка
40—60 гг. XIV в.

Фото
2013 г.
Раскоп СХСIV

Авторы раскопок: Волков И.В.,
Лопан О.В., Ситдинов А.Г.
Археологические исследования..., 2014, с.20—21.
<http://archtat.ru/ru/institute/>.



Один из мавзолеев на юго-западной окраине городища. XIV в.

Фото
2015 г.

Раскоп ССII, 2014–2015 гг.
Авторы раскопок: Волков И.В., Лопан О.В., Ситдигов А.Г.
Археологические исследования..., 2016, с.16–17.



Один из мавзолеев на юго-западной окраине городища. Конец XIII — начало XIV в.

Фото
2015 г.
Раскоп ССIII, 2014–2015 гг.

Авторы раскопок: Волков И.В., Лопан О.В., Ситдигов А.Г.
Археологические исследования..., 2016, с.17–18.



Раскоп СХСІХ.
Общий вид после
зачистки на уровне
материковой
поверхности.
Снимок сверху

Фото
2015

В верхнем правом углу —
музеефицированные остатки
Восточной палаты (бани)
второй половины XIII—XIV в.
(раскопки Р.Ф. Шарифуллина,
М.Д. Полубояриновой,
1984—1990 гг., 1993 г.).
Авторы раскопок: Ситдииков А.Г.,
Бочаров С.Г., Масюта Д.А.,
Иожича Д.В., Лесная Е.С.,
Яворская Л.В., Даниличенко А.И.
Археологические исследования
2015 г.: Болгар и Свяязск, 2016,
с. 13—14.



Прорезка вала и рва XIV в.
к западу от южных ворот городища

Фото
2014 г.

Раскоп ССV, 2014 г.
Авторы раскопок: Коваль В.Ю.,
Русаков П.Е., Смирнов А.Н.
На фото: П.Е. Русаков производит
фиксацию плана раскопа
Археологические исследования..., 2015, с. 26—27.

Исследование оборонительных
сооружений золотоордынского
периода на западном участке

Фото
2015 г.

Раскоп ССVII, 2015 г.
Автор раскопок: Губайдуллин А.М.
Археологические исследования..., 2016, с.21—22.





Раскоп СХСХVI.
Вид с северо-запада

Фото «Казанский альбом»
2014 г.

Раскоп расположен в центральной части городища, к югу от Соборной мечети. На раскопе исследованы следы металлургического и гончарного производства, ремесленных мастерских Болгарского городища золотоордынского периода.
Авторы раскопок: Ситдииков А.Г., Бочаров С.Г. Ситдииков, Бочаров и др. 2015, с.13–15.



Раскоп СС. Вид с севера

Фото «Казанский альбом»
2015 г.

Раскоп расположен на ул. Мухамедьяра, напротив здания Речного вокзала. В процессе работ были выявлены и изучены напластования X–XX вв., более 150 археологических объектов различного назначения, собран богатый вещевой материал.
Авторы раскопок: Сивицкий М.В., Губайдуллин Т.Р., Худяков А.В. Сивицкий, Губайдуллин, Худяков, 2015, с. 19–21.



27.22. Обмер керамического сосуда XIV в. из раскопа СLIX

Фото
2011 г.

На фото: руководитель работ на раскопе СLIX с.н.с. НЦАИ ИИ АН РТ (с 2014 г.: Институт археологии им. А.Х. Халикова АН РТ) А.М. Губайдуллин. Археологические исследования..., 2012, С.15.



Разметка площадки в центральной части городища перед проведением магнитометрических исследований

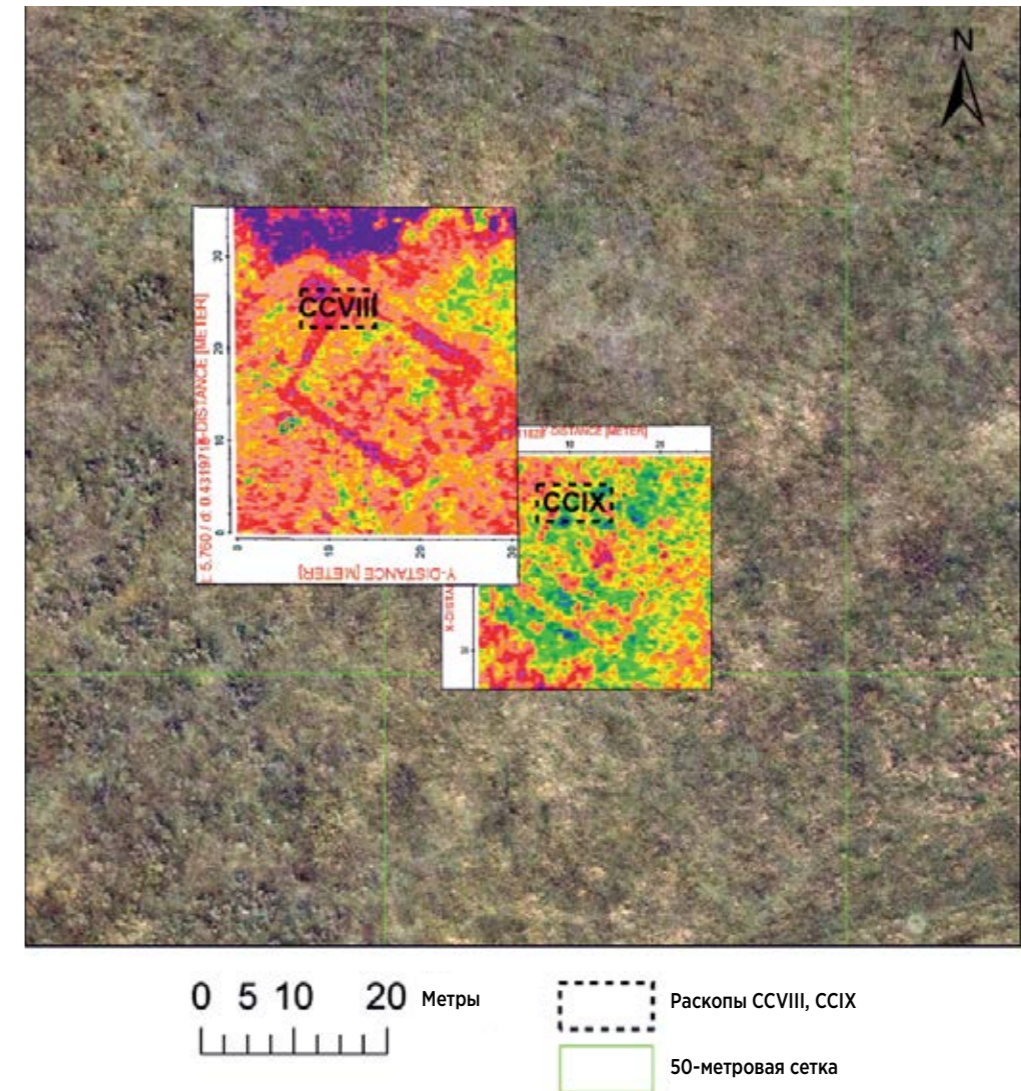
Фото
2012 г.

Работы проводятся кафедрой геофизики и геоинформационных технологий Института геологии и нефтегазовых технологий Казанского (Приволжского) федерального университета. Руководитель: канд. геол.-минерал. наук, доцент каф. геофизики и геоинформационных технологий Д.И. Хасанов. Археологические исследования..., 2013, с. 7.



Работа с протонным магнитометром POS—1 к юго-востоку от Соборной мечети

Фото
2011 г.



Аэрофотосъемка участка южной части городища с наложением раскопов магнитометрии и указанием границ раскопов CCVIII и CCIX

Схема
2015 г.

Раскопы CCVIII и CCIX
Авторы исследований: Ситдииков А.Г., Сивицкий М.В., Беляев А.В., Хазиев А.И. Согласно проекту развития БГИАМЗ в мае 2015 года были продолжены исследования южной части Болгарского городища методом магнитометрии. Данный метод заключается в выявлении и оконтуривании аномалий, контрастных в магнитном поле, которые могут представлять собой остатки археологических объектов на территории археологического памятника, для их последующего исследования. Основной целью магниторазведки на Болгарском городище является поиск монументальных каменных сооружений. По результатам вышеописанных исследований был выявлен ряд аномалий. Три из них имели прямоугольные очертания, а в двух аномалиях четких правильных контуров не наблюдалось. На вышеуказанных участках с геомагнитными аномалиями заложены рекогносцировочные раскопы — CCVIII (32 кв. м), CCIX (32 кв. м), CCX (12 кв. м.), CCXI (8 кв. м.) и CCXII (32 кв. м). Общая площадь работ составила 116 кв. м. Археологические исследования..., 2016, с. 23–24.



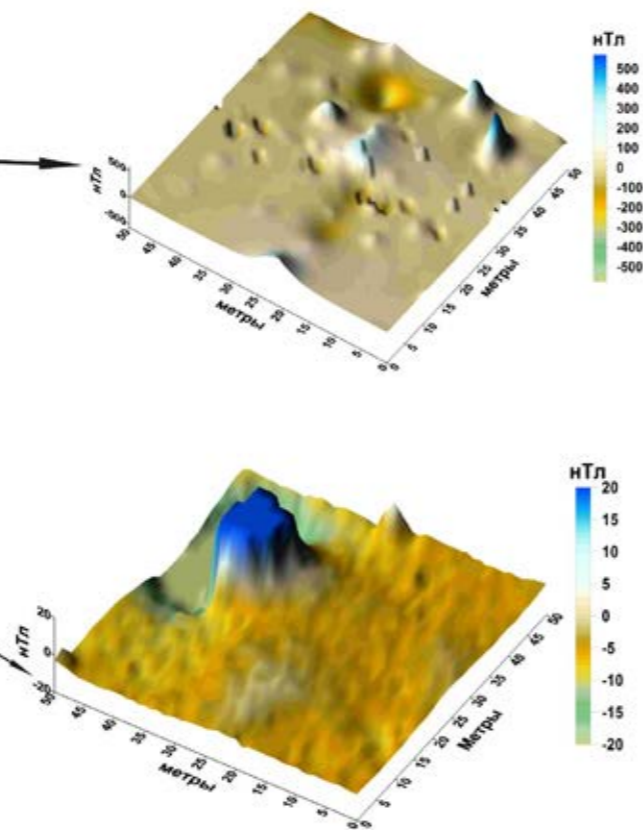
Участник исследований центральной части Болгарского городища с квантовым магнитометром G—859

Фото
Центральная часть Болгарского городища
2011 г.

Индексная карта магниторазведочных работ на локальном участке

Копия фрагмента таблицы
«Магниторазведочные исследования»
Масштаб 1: 5000

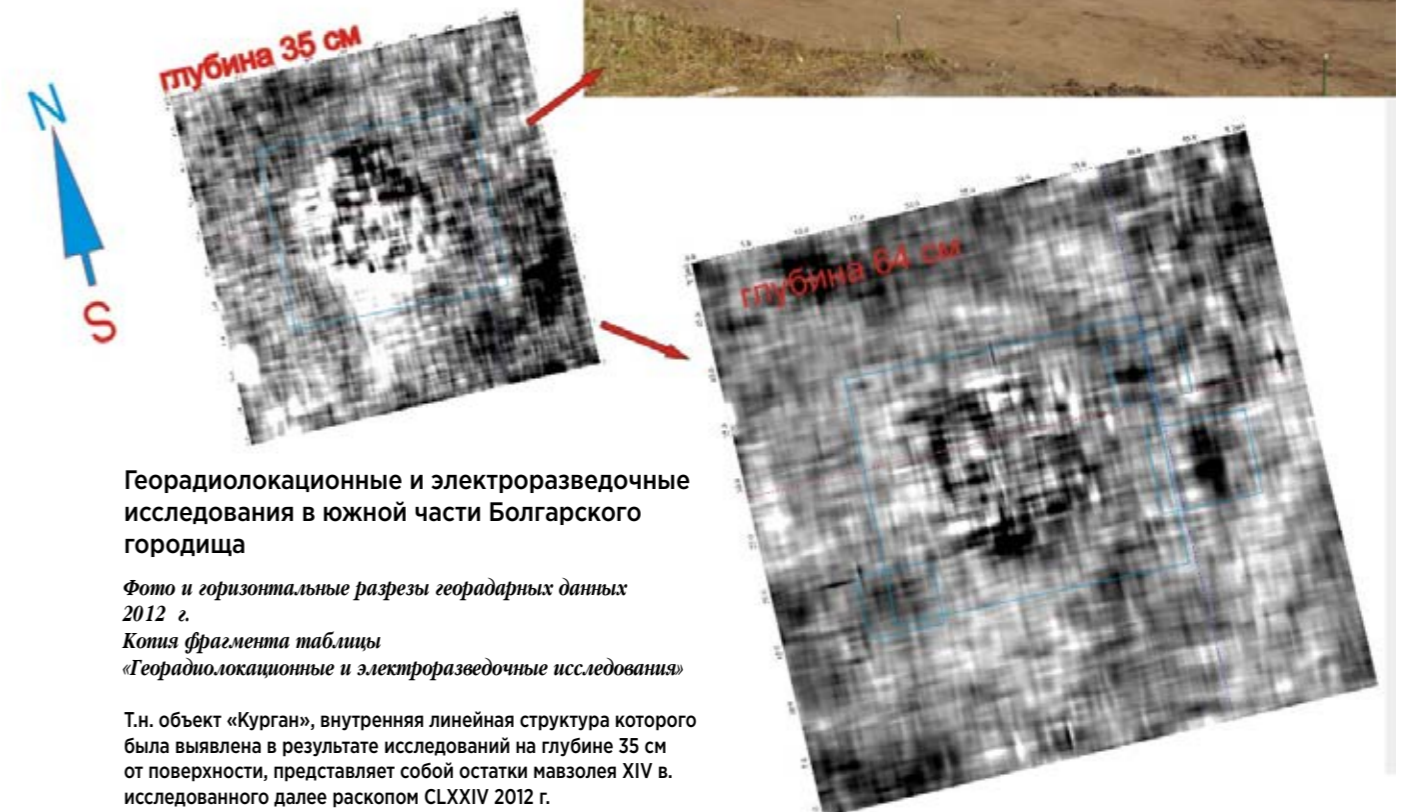
На карте указаны результаты магниторазведочных работ на юго-западном и южном участках Болгарского городища. Вверху — район Галанского озера, где исследованы металлургические горы, внизу — место расположения мавзолеев на возвышенной гряде в непосредственной близости от южного участка городской фортификации XIV в.



Гравиметрические исследования к юго-востоку от Соборной мечети

Фото
2011 г.

Работы проводятся гравиметром Scintrex CG5 Autograv.

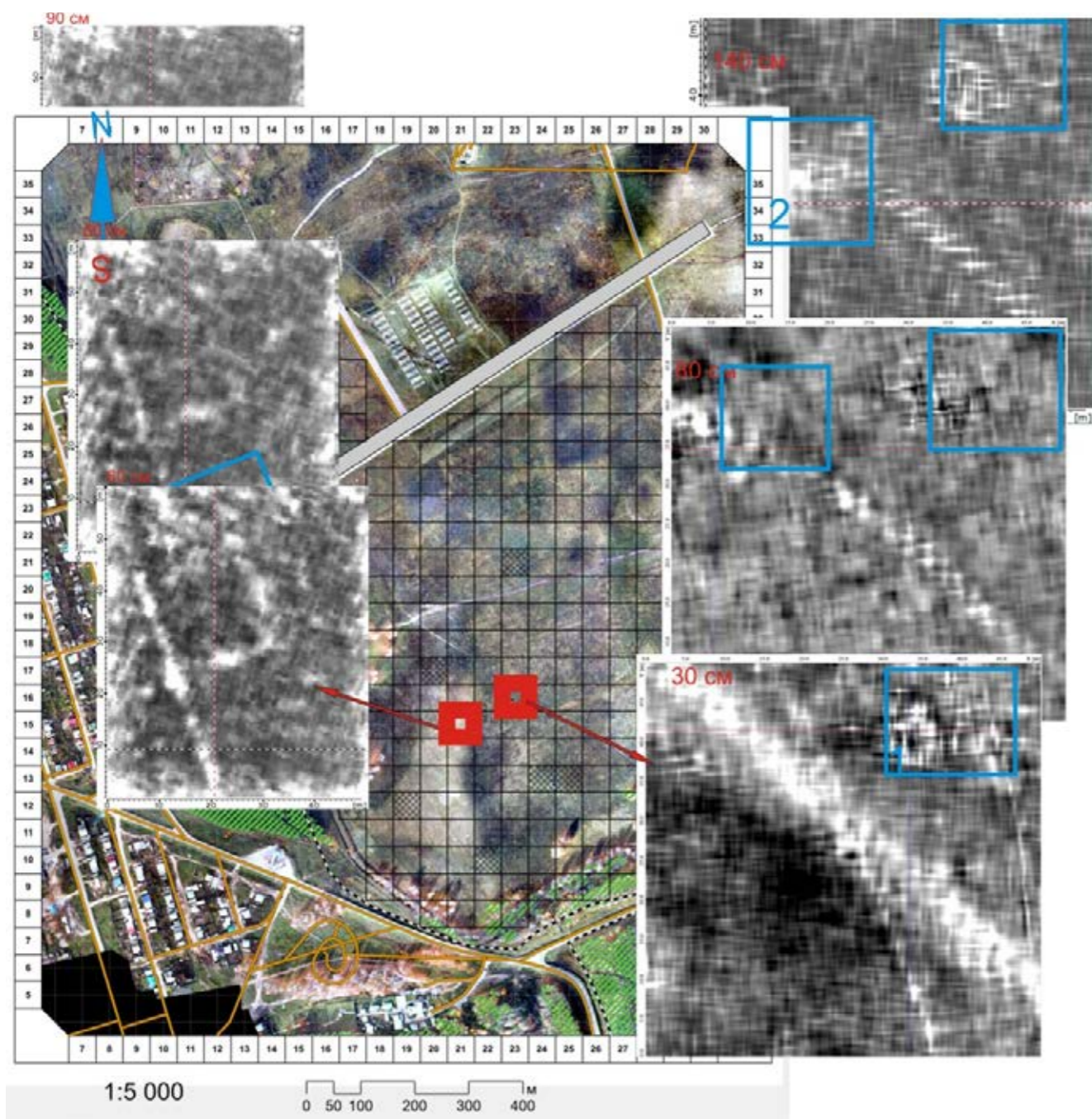


Георадиолокационные и электроразведочные исследования в южной части Болгарского городища

Фото и горизонтальные разрезы георадарных данных
2012 г.

Копия фрагмента таблицы
«Георадиолокационные и электроразведочные исследования»

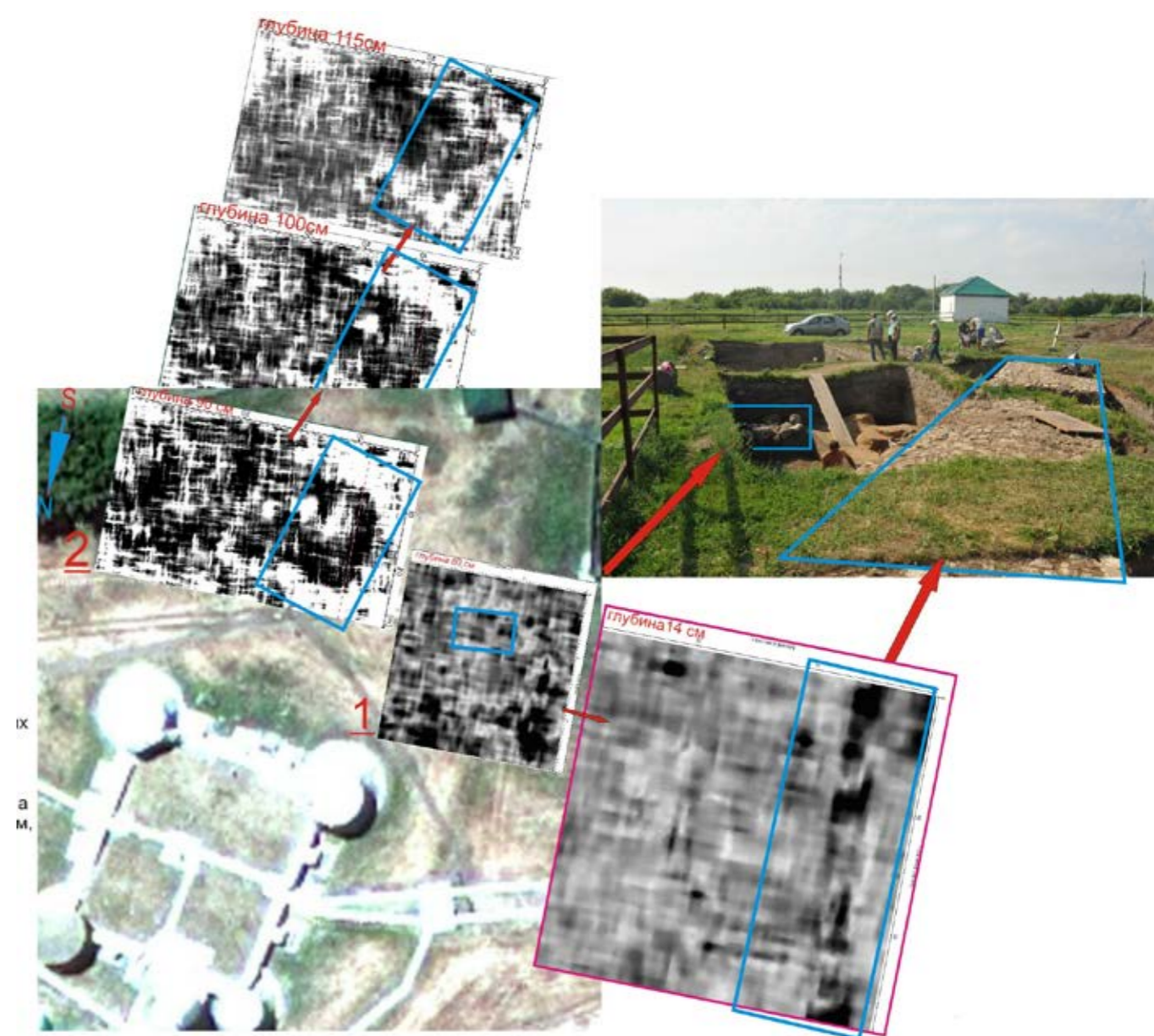
Т.н. объект «Курган», внутренняя линейная структура которого была выявлена в результате исследований на глубине 35 см от поверхности, представляет собой остатки мавзолея XIV в. исследованного далее раскопом CLXXIV 2012 г. Автор раскопок: Елкина И.И.



Карта георадиолокационных исследований на юго-западном участке городища

2012 г.
Копия фрагмента таблицы «Георадиолокационные и электроразведочные исследования»
Масштаб 1: 5000

Карта составлена с учетом аномалий, полученных в результате магниторазведочных работ на этом участке. Красным выделены приповерхностные линейные аномалии, вероятно, приуроченные к дорогам современной эпохи. Два перспективных для изучения объекта выявлены в кв. 16.23.



Раскоп у Соборной мечети и горизонтальные срезы георадарных данных

2012 г.
Копия фрагмента таблицы «Георадиолокационные и электроразведочные исследования»

На участках №1 и №2 на основании георадарных данных были выявлены два объекта. Один из них — на глубине 90 см 18x15 м мощностью 35 см, другой — предположительно дорога шириной 3 м. Также было выделено скопление камней и строительных блоков на глубине 80 см. Дальнейшие раскопки на этом участке подтвердили эти сведения.



Научно-педагогическая деятельность

Открытие Международного центра археологических исследований в Болгаре

Фото: М. Козловский
22 мая 2013 г.
Копия

С участием Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова и Государственного советника Республики Татарстан М.Ш. Шаймиева состоялось открытие Международного центра археологических исследований при Академии наук Республики Татарстан.

Решение о строительстве в Болгаре специального научного центра было принято фондом «Возрождение» в 2011 г. Строительство было начато в 2012 г. при поддержке председателя правления и заместителя председателя совета директоров ОАО «Газпром» А.Б. Миллера и Генерального директора ООО «Газпромтрансгаз Казань» Р.А. Кантюкова.

Международный центр археологических исследований призван обеспечивать высокий уровень научно-исследовательских работ Болгарской археологической экспедиции, включая работы по реставрации археологических находок и музейных предметов; создать максимум удобств для проживания специалистов и преподавателей, в том числе из российских и зарубежных научных центров. В лабораторной части здания оборудованы кабинеты для реставрации, камеральной обработки находок, информационно-графической обработки полевого материала, а также конференц-зал и хранилище археологических находок. Все помещения оснащены современным специальным оборудованием.

Ситдиков, 2013.
<http://shaimiev.tatarstan.ru/photo/show/21602>.



Рабочие материалы создания трехмерной модели города Болгара в XIV в.

Скриншот
2014 г.

Лаборатория визуализации и разработки игр Высшей школы ИТИС совместно с другими подразделениями КФУ
<http://kpfu.ru/staff/uchenye-kfu-rekonstruiujut-velikij-bolgar-v-3d.html>.



Обложка материалов Международной полевой школы в Болгаре

2016 г.

Проводится Институтом археологии им. А.Х. Халикова АН РТ совместно с Казанским (Приволжским) федеральным университетом с 2014 года на базе Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника.

Целью организации школы стала консолидация отечественных и зарубежных научных и образовательных ресурсов для внедрения новейших достижений мировой науки в практику изучения и сохранения историко-культурного наследия народов Евразии. Наряду с научно-практической работой в рамках лабораторий по направлениям, программа школы предполагает проведение общего курса лекций по вопросам теории и методики сохранения и изучения историко-культурного наследия, а также современных технологий полевых исследований. Участники школы также получают возможность проводить экспериментально-исследовательские проекты на специализированных площадках школы под руководством ведущих российских и зарубежных преподавателей, а также опубликовать результаты своих исследований в сборнике материалов Международной археологической школы, который входит в РИНЦ.

Школа традиционно заканчивается итоговой конференцией, где участники получают возможность представлять результаты своих исследовательских проектов.

Международная полевая школа, 2016.

<http://archtat.ru/ru/arch-school/>.



Здание Международной археологической школы в Болгаре

Фото: «Казанский альбом»
2015 г.
Копия

Строение воспроизводит внешний облик и интерьер земской школы с Болгары начала XX в. Здание было открыто 14 июня 2014 г.



**Открытие научно-практического комплекса
«Средневековое ремесло города Болгара»**

Фото
14 июня 2014 г.
Болгар

Комплекс помещается в здании Международной полевой школы. На открытии присутствовали Президент РТ Р.Н. Минниханов, Государственный советник РТ М.Ш. Шаймиев, заместитель председателя Государственного Совета Республики Татарстан Т.П. Ларионова. Экскурсию по комплексу проводит директор Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ А.Г. Ситдилов.

<http://archtat.ru/ru/archive/news/19/>
<http://elitat.ru/index.php?rub=2&st=17698&type=3&s=1>



**Занятия секции
«История древней
керамики»
Международной
полевой школы.
Экспериментальное
изготовление
керамических сосудов**

Фото
28 августа 2015 г.

В центре — Ю.Б. Цетлин, д.и.н.,
старший научный сотрудник
Отдела теории и методики
Института археологии РАН
[https://vk.com/bolgar_](https://vk.com/bolgar_school?w=wall-76631112_166%2Fall)
[school?w=wall-76631112_166%2Fall](https://vk.com/bolgar_school?w=wall-76631112_166%2Fall)



**Экспериментальное изготовление изделий
из железа на занятии секции «История
черной металлургии и кузнечного дела»
в Международной полевой школе**

Фото
Август 2014 г.

Археологические исследования..., 2016, с. 30.



**Занятия в Международной полевой школе.
Обсуждение актуальных проблем
за круглым столом**

Фото
Август 2014 г.

Археологические исследования..., 2016, с. 30.



Центр Болгарского городища.
Вид сверху, со стороны островов
Куйбышевского водохранилища

Фото
2012 г.
Копия

http://www.krasfun.ru/images/2014/6/5d87f_0_1173f2_2b3da0a0_orig.jpg.



Преподаватели и организаторы II Международной
археологической полевой школы

Фото
28 августа 2015 г.

Фото сделано на фоне Международного центра археологических исследований в Болгаре (открыт 21 мая 2013 г.)
https://vk.com/bolgar_school?z=photo-76631112_378228890%2FwaII-76631112_168.

Слушатели II Международной археологической
полевой школы

Фото
31 августа 2015 г.

https://vk.com/bolgar_school?z=photo-76631112_378670109%2FwaII-76631112_174.





Новая жизнь старых памятников



Центр Болгарского городища. Вид сверху, с западной стороны

Фото
2012 г.

http://img-fotki.yandex.ru/get/4709/40016362.ef/0_75f23_93c47aa5_XXL.jpg.



Болгарское городище сверху.
Вид с юго-запада

Фото
2015 г.

На первом плане справа
реставрированные руины Белой палаты



Центральный архитектурный комплекс
Болгарского музея-заповедника

Фото
2015 г.

Комплекс включает монументальные архитектурные сооружения Болгарского городища второй половины XIII—XV вв.: Соборную мечеть с Большим минаретом (восстановлен), Северный и Восточный мавзолеи. Кроме того, здесь расположена Успенская церковь, построенная в 1732—1734 гг.



Большой минарет и северо-западная башня Соборной мечети

Фото
2014 г.

Большой минарет Соборной мечети восстановлен в 2000 году по иконографическим документам XVIII—XIX вв. Оригинальное же сооружение высотой 24 м под названием «Большой столп», или «Большой минарет», разрушилось в 1841 году. По свидетельствам, Большой минарет имел значительное сходство с сохранившимся до наших дней Малым минаретом.
<http://bolgar.mobi/ru/poi/10/>.



Дверь в Большой минарет

Фото
2014 г.

Восточный мавзолей

Фото
2015 г.

Восточный мавзолей построен в 30-х годах XIV в. из белого камня (известняка и туфа). Принадлежал к типу шатровых мавзолеев с выносным порталом, характерным для мемориальных построек в странах мусульманского Востока. Мавзолей являлся семейной усыпальницей знатного болгарского рода Бурашбеков. В начале XVIII в. сооружение было частично реконструировано и использовалось как христианский храм, откуда и пошло его второе название — церковь Святого Николая. По технике исполнения и фрагментарному сходству Восточный мавзолей близок к каменным постройкам Закавказья, Крыма, Малой Азии. Исследовался археологическими раскопками в 1964—1966 гг. и в 1991 г. В 1967—1968 гг. фрагментарно реставрирован. В настоящее время памятник используется для показа объектов археологического культурного слоя в интерьере исторической культовой постройки XIV в.

<http://bolgar.mobi/ru/poi/13/>.



Северный мавзолей

Фото
2014 г.

Построен в 30-х годах XIV в. В первоначальном виде представлял собой шатровый мавзолей с выносным порталом. Являлся семейной усыпальницей знатного болгарского рода.

В начале XVIII в. использовался служителями Успенского монастыря в качестве погребя, откуда и пошло его второе название — «Монастырский погреб».

Памятник исследовался археологическими раскопками в 1964 и 1966 г. В 1968—1969 гг. Северный мавзолей был фрагментарно отреставрирован и законсервирован.

В настоящее время сооружение используется как лапидарий — выставка надгробных камней XIII—XIV вв.

<http://bolgar.mobi/ru/poi/12/>.



Ханская усыпальница и Малый минарет

Фото
2014 г.

Ханская усыпальница построена в начале XIV в. В середине XIV в. реконструирована в комплекс из четырех усыпальниц, известных по историческим источникам с XVIII в. Исследовался раскопками в 1914, 1968—1968 гг. Реставрирован.

Здание является образцом кубичных мавзолеев центрально-купольного типа, распространенных в странах мусульманского Востока.

Малый минарет сооружен во второй половине XIV века по образцу Большого минарета Соборной мечети. Высота минарета — около 10 м. В верхний объем ведет каменная винтовая лестница в 45 ступеней. Расположенный с севера арочный вход и орнаментальная ниша в западной части основания имеют богатое оформление, выполненное в технике тонкой каменной резьбы.

[http://bolgar.mobi/ru/poi/16/.](http://bolgar.mobi/ru/poi/16/)



Восточная палата

Фото
2014 г.

Восточная палата — общественная городская баня Болгара, построенная в начале 90-х годов XIII века. Исследовалась раскопками в 1984—1990 гг., 1993 г. Реставрировалась с момента открытия до 2013 г. Контур постройки состоит из трех прямоугольных в плане и различных по размеру помещений. Западное — примыкало к юго-западной стене центрального помещения и представляло собой первый отапливаемый предбанник с лежанкой-суфой. Пол предбанника вымощен кирпичами. Центральное помещение включало в себя второй отапливаемый предбанник, крестообразный в плане центральный зал и четыре банных комнаты. В восточном помещении, примыкавшем с востока к северо-восточной стене центрального здания бани, находилась отопительная печь с тремя воздухоотводными каналами.

[http://bolgar.mobi/ru/poi/33/.](http://bolgar.mobi/ru/poi/33/)

Вид на Болгарское городище со стороны
Куйбышевского водохранилища

Фото
2006 г.





Черная палата

Фото
2014 г.

Черная палата построена в середине XIV в. Представляет собой двухэтажную постройку, имеющую четырехугольное кубическое основание, переходящее в восьмиугольник и далее — в полусферический купол. Как архитектурный объект постройка обнаруживает общее сходство с обширным кругом восточных сооружений своего времени как светского, так и культового назначения. Считается, что по структуре и художественной трактовке центрального помещения Черная палата близка среднеазиатским архитектурным традициям. Также существует мнение о близости здания малоазийским постройкам XIV—XV вв. и отнесении его к памятникам, возникшим под влиянием закавказско-сельджукской школы (Зиливинская, 2011, с. 60). В настоящее время продолжают работы по консервации здания.
<http://bolgar.mobi/ru/poi/21/>.

Белая палата

Фото
2010 г.

Белая палата — общественная городская баня Болгара. Построена в 30—40-х годах XIV в. В центральном крестообразном зале сохранились остатки моечного отделения с бассейном, фонтаном и расположенными по углам номерами. Баня отапливалась двумя печами. Прослеживается система подпольного отопления, водопровода и канализации. До нашего времени дошло около 85% каменных кладок периметра и внутренних помещений здания. Образец болгарских зданий XIV в., сооруженных по типу средневековых восточных бань Средней Азии, Крыма и Закавказья. Ее возведение свидетельствует о хорошо развитой строительной технике и высоком уровне благоустройства города.
<http://bolgar.mobi/ru/poi/22/>.



Двухкамерный мавзолей на южной окраине Болгарского городища

Фото
2014 г.

Мавзолей построен во второй половине XIV века. Здание находится на возвышенности, окруженной заболоченной низиной. Внутреннее пространство состояло из двух помещений. В большем помещении было совершено восемь захоронений, а в меньшем — четыре. Памятник исследовался в 1983—1985 гг. Проведена консервация остатков мавзолея с применением подлинных камней из раскопа. В 2012 году кладка отремонтирована.
<http://bolgar.mobi/ru/poi/40/>.

Здание для омовений Малый городок

Фото
2014 г.

Здание построено в середине XIV в. Представлено небольшой квадратной постройкой с широким входным проемом с восточной стороны. Кладка стен сохранилась на высоту от 30 до 90 см. Вдоль боковых стен имелись каменные суфы-скамейки, а в стене напротив входа — ниша михраба. Перед нишей обнаружены остатки небольшого водоема с водоотводным каналом. Помещение было предназначено для совершения омовений — важной составляющей большинства средневековых восточных ритуалов религиозного или светского церемониального характера.
<http://bolgar.mobi/ru/poi/202/>.





Въездные ворота. Малый городок

Фото
2014 г.

Композиционным центром ансамбля Малого городка служили монументальные двухбашенные ворота с широким — более 4 метров — проездом с северной стороны комплекса, обращенной к городскому валу. Башни-пилоны, построенные в середине XIV века из белого известняка, симметрично оформляли проезд и имели в плане форму прямоугольников, приблизительно равных по размеру — 8х9 м. Внутри башен вели узкие проходы из проезда, причем из наружной его части, до створок ворот. Западная башня внутри монолитной толщи имела винтовую лестницу, восточная представляла собой зальное помещение со сводчатым перекрытием.
<http://bolgar.mobi/ru/poi/201/>.



Южное здание. Малый городок

Фото
2014 г.

Южное здание — вторая монументальная постройка Малого городка, встроенная в линию рва, примерно по середине его так, что не выходит передней стеной за его границу. Располагается с южной стороны внутренней площадки. Здание построено в середине XIV века из белого известняка, но строительство не было завершено и установить его назначение не представляется возможным. Внутри здание было разделено легкой перегородкой на два помещения.
<http://bolgar.mobi/ru/poi/203/>.



Большой Иерусалимский овраг

Фото
2014 г.

Северо-восточная часть городища занята оврагами (Большим и Малым Иерусалимскими), образующими у края террасы три мыса. Западный из них, образованный Большим Иерусалимским оврагом и краем террасы, был местом расположения первоначального Болгара.

<http://www.bolgar.info/about1.php>.



Новые музейные, ландшафтные и архитектурные проекты



Оформление южного проезда на
территорию Болгарского городища

Фото
2011 г.

Реконструкция
западного проезда

Фото
2014 г.



Реконструкция надвратной
башни восточного проезда

Фото «Казанский альбом»
2014 г.



БЕЛАЯ МЕЧЕТЬ



Вид на центральное здание со стороны главного фасада

Фото
2015 г.

Мечеть, построена в 2012 г., выполнена из белого мрамора. Здание венчают три купола и два стройных минарета, выполненных в стиле минаретов Мечети Пророка, находящейся в знаменитом месте паломничества всех мусульман — Медине. Стены мечети украшены традиционными декоративными элементами — тюльпанами, арабесками, мукарнасами и геометрическими орнаментами, создающими неповторимую атмосферу внутри здания. Символичность и таинственность двухуровневому молельному залу придает рассеянное освещение, а монохромная цветовая гамма стен и купола в сочетании с деревянными элементами подчеркивают красоту резного декора.

<http://bolgar.mobi/ru/poi/212/>



Комплекс Белой мечети. Вид сверху

Фото «Казанский альбом»
2014 г.



Белая мечеть зимой

Фото
2013 г.



Один из минаретов Белой мечети

Фото «Казанский альбом»
2014 г.



Купол Белой мечети

Фото «Казанский альбом»
2014 г.



ПАМЯТНЫЙ ЗНАК В ЧЕСТЬ ПРИНЯТИЯ ИСЛАМА
ВОЛЖСКИМИ БОЛГАРАМИ В 922 Г.



Вид на здание с восточной стороны

Фото
2015 г.
Копия

Памятный знак — монументальное сооружение, построенное в 2012 г. Представляет собой восьмигранное здание с круглым куполом из титанита и мусульманским полумесяцем на вершине, стилизованное под древнеболгарскую архитектуру. Решение о возведении Памятного знака было принято с учетом сакрального и религиозно-духовного значения Болгара в истории татарского народа, а также особой роли города в принятии волжскими булгарами ислама в 922 г. Его сооружение стало итогом многочисленных обращений представителей религиозных общин и частных лиц по организации сбора средств на строительство этого символического знака, что было реализовано благодаря созданию Республиканского фонда «Возрождение». Место строительства было выбрано по итогам широкого общественного обсуждения. Как архитектурный объект Памятный знак является визуальным воплощением уникального явления зарождения мусульманской культуры в Поволжье, исторической памяти, культурного достояния и традиций, духовных ценностей татарского народа.

<http://bolgar.mobi/ru/poi/6/>.



Памятный знак.
Оформление купола
центрального зала

Фото
2012 г.

Интерьер выставочного
зала в цокольном этаже
Памятного знака

Фото
2013 г.

На стене слева — мозаичное панно
«Утверждение булгарами ислама».
2х6 м. Автор Ф.Р. Валиуллин



Купол над музеефицированным фундаментом Дома с башнями («Ханского дворца»)

2012 г.
Копия

Защитное сооружение представляет собой навес общей площадью около 2000 кв.м.

<http://rappc.ru/xanskij-dvorec-v-bolgare-obosnovannyj-vybor-materiala/>.



Музей «Дом лекаря»

Фото
2012 г.

«Дом лекаря» — музей восточной медицины. В нем представлены сохранившиеся до наших дней медицинские сочинения и обнаруженные в ходе археологических исследований предметы материальной культуры, которые наряду с живыми традициями народной медицины являются ценнейшими источниками для изучения особенностей распространения естественнонаучных знаний в Волжской Болгарии и истории развития медицинской науки у татарского народа.

http://великий-болгар.рф/wp-content/uploads/2015/04/img_4719.jpg.



Интерьер «Дома лекаря»

Фото
2012 г.

http://photos.wikimapia.org/p/00/05/11/65/45_big.jpg.

Археологический парк. Площадка рядом с Музеем болгарской цивилизации. Вид сверху

Фото
2015 г.

Представляет собой историко-археологический туристический комплекс, расположенный на месте проведения археологических исследований. В его задачу входит воссоздание и демонстрация элементов городской планировки и застройки города Болгара средствами ландшафтно-пространственного конструирования. С этой целью изученные археологами остатки жилых построек, хозяйственных и производственных объектов здесь воспроизведены в виде легких наземных конструкций, изображающих данные сооружения в руинированном состоянии, то есть практически почти в том же виде, в каком они открываются исследователям.

<http://bolgar.mobi/ru/poi/5/>.





МУЗЕЙ БОЛГАРСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ



Вид с восточной стороны

Фото
2016 г.

На переднем плане — павильон, прикрывающий руины бани №2 XIV в. Открыт в 2013 году. Здание сооружено на склоне холма на берегу Волги, имеет шесть этажей и выполняет также функции Речного вокзала. В Музее болгарской цивилизации посетителям дается представление об истории объекта, его территории и выдающейся универсальной ценности для мирового сообщества. Экспозиции музея предоставляют необходимую информацию прибывающим гостям, проводят предварительное знакомство с памятниками архитектуры и религиозными сооружениями на территории Болгара.
<http://bolgar.mobi/ru/poi/3/>.

Музей Болгарской цивилизации.
Интерьерный объект:
Копия карты Идриси 1154 г.

Фото
2016 г.

Идриси (Абу Абдаллах Мухаммед, аль-Шефир аль-Идриси, также эль-Эдриси) (ок. 1100 — ?) — арабский географ, происходил из рода идрисидов, родился в Цеуте, в ранней молодости отправился в Кордову, объездил часть Испании, Северную Африку и Малую Азию, впоследствии принял приглашение короля Сицилии Рожера II, по поручению которого составил в 1154 г. обширный географический труд, служивший объяснительным текстом к семи серебряным картам. При его составлении Идриси руководствовался как собственными наблюдениями, так и описаниями путешественников, показаниями еврейских, арабских, франкских и особенно греческих купцов. Год смерти ученого неизвестен.
Идриси, 1894, с. 805—806.

Вид со стороны верхней
площадки городища

Фото
2016 г.

На переднем плане — фонари освещения археологического парка. Шатровую крышу здания венчает логотип Всемирного наследия Комитета Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО).



Интерьерный объект:
Копия Каталонского атласа

Фото
2016 г.

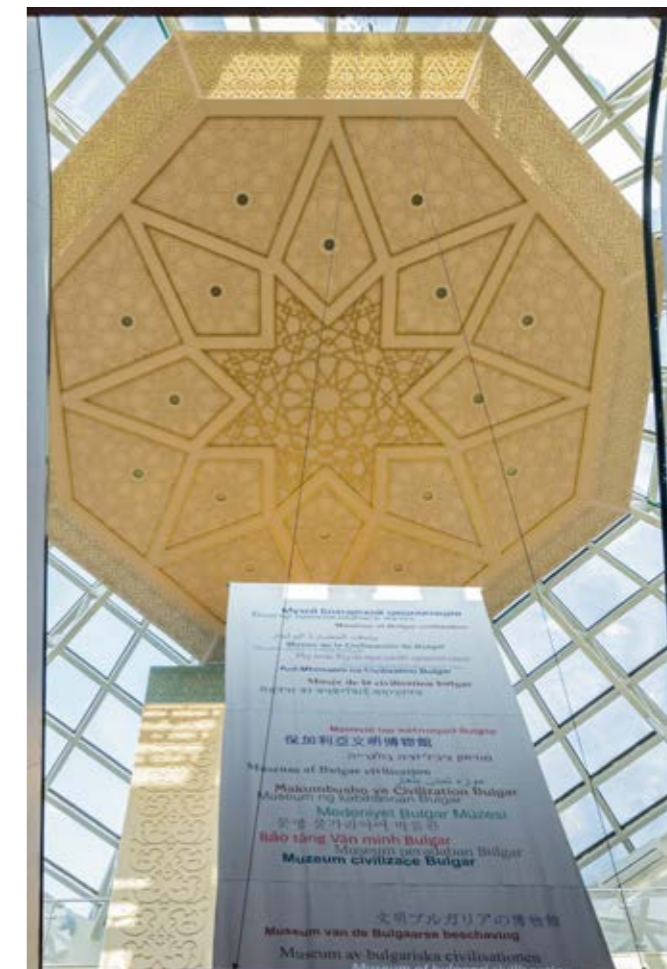
Атлас подготовлен в Пальма-де-Майорка около 1375 г. Абраамом Крескесом с сыном Иегудой по заказу арагонского короля Хуана I. Четыре последних листа атласа представляют собой развернутую карту-портулан с включением информации о заморских странах по Марко Поло и Джону Мандевилю. Север на карте по арабской традиции — снизу. Данные атласа можно поделить на три группы: элементы, полученные из предыдущих средневековых круговых карт мира, контуры Черного моря, Средиземного моря и берегов Западной Европы, основанные на портуланах, взятых из рассказов путешественников XIII—XIV вв.

<http://dimma43.narod.ru/photoalbum109.html>



Информационный комплекс,
посвященный архитектурным объектам
Болгарского городища

Фото
2016 г.



Оформление потолка
под шатровым покрытием

Фото
2016 г.

Представляет собой объемную восьмиугольную осветительную панель с узором из вписанных в нее розеток на фоне арабского геометрического плетения.



Награждение лауреатов Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая за 2016 год

Фото
26 апреля 2016 года
Казань. Татарский академический государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля

Указом президента РТ Р.Н. Минниханова лауреатом Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая 2016 г. стал коллектив авторов: художник-проектировщик Илья Артамонов, художник-проектировщик Александр Леухин, художник-монументалист Фарид Валиуллин, художник-монументалист Рашид Шигабутдинов, художник-монументалист Игорь Щетинин, директор Института археологии им. А.Халикова Академии наук РТ Айрат Ситдинов, директор Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ Рамиль Хайрутдинов, археолог Дмитрий Бугров — за создание художественно-пространственной экспозиционной инсталляции «Болгарская цивилизация. Дорога длиною в тысячелетия».

На фото слева направо: Д. Бугров, Р. Хайрутдинов, А. Ситдинов, И. Щетинин, Р. Шигабутдинов, Ф. Валиуллин, А. Леухин, художник-каллиграф Н. Исмагилов, поэт Г. Муратов.
В центре — Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов.



Указ Президента РТ
№УП-375 от 22.04.2016

О присуждении Государственных премий Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая в 2016 году

http://tatarstan.ru/file/laws/laws/laws_74874.pdf

Роспись потолка на третьем этаже МБЦ — часть художественно-пространственной экспозиционной инсталляции «Болгарская цивилизация. Дорога длиною в тысячелетия»

Фото
2016 г.





Остатки бани №2 внутри павильона
в ходе музеефикации

Фото
2014 г.

В настоящее время сохранились кладки южной стены бани, а также кладки двух южных банных комнат. Кладки трехслойные двухлицевые иррегулярные. Сложены из камней известняка на известковом растворе. Конструкция павильона позволяет бесконтактную демонстрацию объекта, что исключает случайное или вандальное разрушение памятника. Для этого на высоте 2 м от руин бани выполнена пешеходная галерея с ограждением. Научно-реставрационное обоснование по проекту археологии «Баня №2» в древнем городе Болгар, 2013.

Павильон над баней №2

Фото
2014 г.

Защитное сооружение выполнено по проекту ГУП ТИГП. Боковые глухие полуарочные стенки и ряд металлических ферм, покрытых светопрозрачным материалом, образуют объем, защищающий руины от атмосферных осадков. Весь объем вписан в рельеф местности и не нарушает сложившиеся панорамы Болгара.

Баня №2, расчищенная в 1951 г. на левом берегу Меленки (раскопки О.С. Хованской), к западу от Красной палаты, находилась на второй надлуговой террасе, сложенной из напластований песка, супеси и суглинка, поверх которых наслоились культурные отложения конца XIII—XX столетия. Охранно-спасательные исследования проводились под руководством А.Г. Ситдикова в июне 2012 г. (раскоп CLXXIII) Археологические исследования..., 2013. С.13. Научно-реставрационное обоснование по проекту археологии «Баня №2» в древнем городе Болгар, 2013.





Павильон над горнами для обжига керамики рядом с Галанским озером

*Фото «Казанский альбом»
2015 г.*

Район вокруг Галанского озера представляет собой интересный участок средневекового города с сохранившимися остатками ремесленной деятельности, связанной с гончарным производством.

В 2012 г. здесь были проведены консервация и реставрация глиняных горнов для обжига керамической посуды XIV в.

В целях защиты от воздействия внешней среды над объектами был сооружен специальный изолирующий павильон легкой конструкции с полупрозрачным покрытием из полимерных материалов.



Вид на горны изнутри павильона

*Фото
2014 г.*

На берегах озера было исследовано 4 гончарных мастерских с одним, двумя, тремя и четырьмя двухъярусными горнами. Сложенные из сырцовых блоков горны были помещены в специально вырытые котлованы.

Вид на горны внутри павильона

*Фото
2014 г.*

Прозрачность дверей и окон, расположенных в торцовой части павильона, позволяет при необходимости осматривать объекты, не заходя внутрь (фото сделано сквозь стену павильона).



Источник Габдрахмана (Капитанский колодец)

Фото
2014 г.

У волжского берега, в самом начале Иерусалимского оврага, находится Капитанский колодец. Своим названием он обязан капитану Н.П. Рычкову, одному из первых исследователей болгарских городов во второй половине XVIII века. У мусульман этот источник почитается святым и называется «Габдрахман сахабэ коесы». По местному преданию, один из первых мусульман, пришедших на волжский берег, сахиб Габдрахман ударил в этом месте посохом в землю, и открылся родник. Вода оказалась целебной и помогла излечить больную ханскую дочь. Хан уверовал в проповедь Габдрахмана и принял ислам. Природный источник, который получил свое название в честь этого мусульманского святого, в настоящее время служит объектом культового поклонения и паломничества.

<http://archive.li/ttFPZ#selection-1149.0-1153.352>.



Оформление
источника

Фото
2014 г.



Паломники
на источнике
Габдрахмана

Фото
2014 г.



ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА «СРЕДНЕВЕКОВОЕ РЕМЕСЛО» В БОЛГАРЕ

Фото «Казанский альбом»
14 июня 2015 г. Болгар

14 июня 2015 г. в Болгарском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике состоялось открытие научно-практического комплекса «Средневековое ремесло города Болгара».

<http://archtat.ru/ru/archive/photo>.



Продукция ювелира-литейщика



Изделия кожевенного производства



Изготовление
стеклянных бус

Лавка
горшечника





Продукция керамиста



Маленький горшечник



Работа на гончарном круге



Работа кузнеца



В мастерской ткача



ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВЕЛИКИЙ БОЛГАР»

*Фото
Август, 2015 г.
Болгар*

В фестивале приняли участие более 200 любителей исторической реконструкции из 30 регионов России, а также из Белоруссии, Украины и Израиля. Событие посетили более 26 000 человек. Зрители смогли увидеть турниры по историческому средневековому бою. В течение трех дней гости участвовали в мастер-классах по национальным ремеслам и промыслам, средневековым танцам. Также были организованы ярмарка народно-художественных промыслов, детская площадка и площадка боевых машин, лучно-арбалетный тир.

http://tatarstan.ru/file/photoreport/print_678498_1056983.jpg
<http://forum.awd.ru/viewtopic.php?t=268454>.





ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «МУЗЕЙ ХЛЕБА»



Главное здание

Фото
2014 г.

Музей хлеба — это интерактивный музей истории земледелия и производства хлеба на земле Татарстана с древнейших времен до 20 века. Комплекс зданий был построен инвесторами и сельхозпредприятиями под руководством Минсельхозпрода РТ практически за 2 года. В состав Музея хлеба общей площадью около 5 га входят основная экспозиция, усадьба мельника, ветряная и водяная мельницы, пекарня, кузница, открытая экспозиция сельхозтехники, торговые ряды мастеров промыслов.

<http://www.tatar-inform.ru/news/2012/05/21/316812/>.



Водяная мельница

Фото
2014 г.

В экспозиции, расположенной внутри ветряной мельницы, можно познакомиться не только с процессом помола зерна, но и узнать о мельницах, существовавших в Спасском уезде на рубеже XIX—XX века. В комплексе Музея хлеба представлен объемный макет водяной мельницы, соседствующей с системой запруд. Рабочее колесо заключено в один объем, нависающий над прудом, а жернова, бункер и закрома находятся во внутреннем помещении.

<http://www.tatar-inform.ru/news/2012/05/21/316812/>
<http://bolgar.mobi/ru/poi/208/>.



Ветряная мельница

Фото
2014 г.

Для всех ветряных мельниц общим является конструктивный принцип использования силы ветра. Попадая на лопасти мельничных крыльев, ветер приводит в движение горизонтальный вал, соединенный при помощи деревянных колес-шестеренок с вертикальной осью жернова. Среди ветряных мельниц можно выделить две основные группы: столбовые мельницы (столбовки) и шатровые мельницы (шатровки). Принципиальная разница между ними заключается в том, что у столбовых мельниц при неподвижном основании поворачивается весь мельничный амбар, а у шатровых подвижна лишь верхняя часть с горизонтальным валом, на конце которого закреплены крылья. Ветряная мельница, представленная в Музее хлеба, шатровой конструкции с четырьмя крыльями. Во второй половине XIX в. подобные сооружения сменяют распространенные ранее более древние столбовые мельницы. Все механизмы выполнены из сосны, клена и красного дерева. Жернова были выпущены из Голландии. Мельница включает в себя три блока помещений: в центре располагается сама мельница, справа находится помещение для складирования мешков с зерном, а слева — помещение для размещения готовой продукции — мешков с мукой и крупой. В экспозиции мельницы посетители могут познакомиться с процессом помола зерна и ощутить себя в роли мельника.

Татары, 2001, с.171.

<https://www.korely.ru/museum/i/articles/001.pdf>
<http://bolgar.mobi/ru/poi/207/>.



Болгар сегодня



Президент России Владимир Путин,
Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов,
Государственный советник РТ Минтимер Шаймиев
в Болгаре

Фото
28 августа 2012 г.

http://www.bolgar-portal.ru/news/vladimir_putin_posetil_bolgar/2012-08-28-569.



В.В. Путин, Р.Н. Минниханов, М.Ш. Шаймиев
осматривают Коран в Памятном знаке в честь
принятия ислама волжскими болгарами в 922 г.

Фото
28 августа 2012 г.
Болгар
Копия

Экскурсию по Болгару для Путина провел Председатель попечительского совета Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры Татарстана, Государственный советник Республики Татарстан Минтимер Шаймиев.

<https://ria.ru/society/20120828/732305074.html>
<http://bolgar.mobi/ru/poi/6/>.



Праздник «Изге Болгар жыены»

Фото М. Козловского
18 июня 2011 г.

Традиционный праздник «Изге Болгар жыены» (в переводе — Собрание в Святом Болгаре) посвящен годовщине добровольного и официального принятия ислама Волжской Болгарией. Празднование этой даты проводится в Болгаре ежегодно, в течение более 20 лет. С 2010 года к организации праздника подключился Республиканский фонд возрождения памятников истории и культуры РТ (Фонд «Возрождение»), занимающийся восстановлением древних памятников Болгарского городища и острова-града Свяжск, председателем Попечительского совета которого является Государственный советник Татарстана Минтимер Шаймиев. На открытии праздника гостей и участников традиционно приветствует Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов. В 2011 г. в рамках праздника прошла торжественная закладка капсулы в основание Болгарской исламской академии. В капсулу запечатали послание потомкам на четырех языках — татарском, русском, английском и арабском.

<http://tatarstan.ru/rus/press/video.htm/press-release/407974.htm>
<http://www.vusion.ru/ru/the-news/item/6455-v-bolgare-proshli-meropriyatiya-izge-bolgar-zhienyi.html>
http://shaimiev.tatarstan.ru/file/Image/Photo/2011/06/print_6460.jpg



Праздник «Изге Болгар жыены»

Фото
2011 г.
Болгар

http://spasskiy.tatarstan.ru/file/print_347341_199032.jpg



Открытие мемориального знака, посвященного сподвижникам пророка Мухаммеда (сахабам)

*Фото
2011 г.*

Открытие состоялось 21 июня 2011 г. В торжественной церемонии приняли участие Президент Татарстана Рустам Минниханов, Государственный советник РТ Минтимер Шаймиев, премьер-министр РТ Ильдар Халиков, председатель Государственного совета РТ Фарид Мухаметшин, а также постоянный представитель Российской Федерации при Организации Исламская конференция в г.Джидда (Королевство Саудовская Аравия) Камиль Исхаков. Памятник символизирует мирный путь распространения ислама на болгарской земле.
http://xn--80afpbiefijbexoa0sf.xn--p1ai/wp-content/uploads/2014/10/photogal4_20.jpg
[http://bolgar.mobi/ru/poi/19/.](http://bolgar.mobi/ru/poi/19/)



Паломники в Болгаре

*Фото
2000-е гг.*





**МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПРИНЯТИЮ
БОЛГАРА В СПИСОК ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО
И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО**



Первый Президент Республики Татарстан, Государственный Советник РТ, основатель Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры М.Ш. Шаймиев осматривает памятники Болгара.

Фото

2010 г.

Поволжские Помтеи, 2010, с.83.

Крайний слева: директор Болгарского заповедника в 2000–2012 г. Р.З. Махмутов



Генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова, Государственный советник РТ М.Ш. Шаймиев, заместитель председателя Государственного совета Республики Татарстан Т.П. Ларионова, директор Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ А.Г. Ситдииков, глава Спасского района РТ К.А. Нугаев рассматривают Коран, находящийся в Памятном знаке в честь принятия ислама волжскими болгарами в 922 г. В центральном зале на специальном пьедестале размещен Коран, изготовленный итальянскими мастерами и являющийся самым большим в мире печатным изданием священного писания мусульман, что подтверждено сертификатом Книги рекордов Гиннеса. Его рекордные размеры составляют 2 метра в длину, 1,5 метра в ширину, а вес — 800 килограммов.

Фото

20 августа 2014 г.

Болгар

Great Bolgar, 2015, с. 377.



Концерт, посвященный включению Болгарского историко-археологического комплекса в Список всемирного наследия ЮНЕСКО

*Копия
Болгар, 20 августа 2014 г.
Great Bolgar, 2015, с. 377.*

http://shaimiev.tatarstan.ru/file/Image/Photo/2014/08/print_10126.jpg
http://shaimiev.tatarstan.ru/file/Image/Photo/2014/08/print_10114.jpg



Генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова, Государственный советник РТ М.Ш. Шаймиев, заместитель председателя Государственного совета Республики Татарстан Т.П. Ларионова директор Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ А.Г. Ситдиков, глава Спасского района РТ К.А. Нугаев в Музее болгарской цивилизации

*Фото М. Козловского
20 августа 2014 г.
Болгар
Копия*

http://shaimiev.tatarstan.ru/file/Image/Photo/2014/08/print_10100.jpg



Делегация Республики Татарстан на 38 сессии Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО 15—25 июня 2014 г. в Дохе (Катар).
Справа налево: проректор Казанского государственного института культуры Р.М. Валеев, третья справа — заместитель председателя Государственного совета Республики Татарстан Т.П. Ларионова, постоянный представитель миссии РФ при ЮНЕСКО К.М. Волков;
во втором ряду: министр культуры РТ А.М. Сибгатуллин, глава Спасского района РТ К.А. Нугаев.

Фото
Копия
Great Bolgar, 2015, с. 375.



Генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова и Государственный советник РТ М.Ш. Шаймиев рядом с памятной доской на стене Музея болгарской цивилизации, подтверждающей факт включения Болгарского историко-археологического комплекса в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Фото
Копия
Болгар, 20 августа 2014 г.
Great Bolgar, 2015, с. 377.



Оформление южного проезда
на территорию
Болгарского городища



Памятный знак, посвященный включению
Болгарского историко-архитектурного комплекса
в Список всемирного наследия ЮНЕСКО

*Фото
2015 г.
Установлен рядом с западным проездом на территорию
Болгарского городища
Great Bolgar, 2015, с. 379.*

Список источников и литературы

Абдуллин Х.М. Город Болгар на картах и планах XVIII–XIX вв. // Великий Болгар. – М.Казань: Феория, 2013. – С.78–85.

Айдаров С.С. Исследование и реставрация памятников монументального зодчества Болгара// Город Болгар: Монументальное строительство, архитектура, благоустройство/Отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. – М.: Наука, 2001. С.5–149.

Аксенова Н.Д. Отчет об археологических работах на Болгарском городище, ПАЭ–1973 г. (раскоп XLV). – Казань, 1974.// БГИАМЗ КП 59

Аксенова Н.Д. Отчет об археологических работах на Болгарском городище в 1982 г. Раскоп LXXХI. – Казань, 1983// БГИАМЗ КП 414

Аксенова Н.Д. Отчет Болгарского отряда Поволжской экспедиции за 1970 г. М., 1971 // БГИАМЗ КП 10. Док. фонд 10–1.

Аксенова Н.Д. Жилые дома в Болгарах в районе Ханской усыпальницы и Малого минарета //СА. 1973. №4. – С.218–226.

Аксенова Н.Д. Полевой дневник раскопа XLVIII в Болгарах. ПАЭ, Болгарский отряд. 1974 г. // БГИАМЗ КП 166. Док. фонд 45–5.

Аксенова Н.Д. Отчет о работе на Болгарском городище на раскопе №LXXXI в 1982 г. – Казань, 1983 // Док. фонд БГИАЗ №75–1.

Аксенова Н.Д. Археологическое изучение мавзолеев юго-восточной и южной части города Болгара // Город Болгар: Монументальное строительство, архитектура, благоустройство/ Отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. М.: Наука, – 2001, С.200–216.

Алишев С.Х. Хади Атласи. // «Татарские интеллектуалы: исторические портреты» / Сост. Р.М. Мухаметшин. – Казань: Магариф, 2005. – С. 203–213.

Археологические исследования в 2012 г.: Болгар и Свияжск. – Казань, 2013. 31 с.

Археологические исследования 2013 г.: Болгар и Свияжск. – Казань, 2014. – 30 с.

Археологические исследования 2015 г.: Болгар и Свияжск. – Казань, 2016. – 36 с.

Археологические съезды // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). СПб., 1890–1907 / Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т. СПб., 1899. – С.92–93.

Архитектурные чертежи развалин древних Болгар. Сняты с натуры в 1827 г. архитектором А. Шмиттом. 1832 г.

Астафьев В.В.Общество археологии, истории и этнографии при Казанском университете и его уникальный опыт интерпретации исторических памятников // Вопросы музеологии.– 2011. – №1 (3). – С. 81–85.

Асылгараева Г.Ш. К юбилею А.Г. Петренко (1933–2010) // ПА. – 2013. – №3. – С. 7–8.

Атлас к трудам IV археологического съезда. – Казань, 1889.

Баранов В.С. Отчет о работах на раскопе СХХIV в 1995 году // Док. фонд БГИАЗ. Инв. №767 – 2.

Баранов В.С. Отчет об археологических исследованиях юго-восточной части Болгарского городища раскопом СХХII в 1994 году. – Болгар, 1997 // Док фонд БГИАМЗ, инв. №757–2/112.

Башкиров А.С. Памятники булгаро-татарской культуры на Волге. – Казань, 1928. – 118 с., табл.

Беляев Л.А. Отчет о работax на Болгарском городище (р. LXXXVII и LXXXIX), М.,1984 // Архив ИА, р-1, №9600, 9602.

Беляев Л.А. Малый городок как памятник архитектуры и строительного искусства Великого Болгара XIV в. // Город Болгар: Монументальное строительство, архитектура, благоустройство/Отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. – М.: Наука, 2001. – С. 261–294.

Березин И.Н. Булгар на Волге с рисунками болгарских древностей и надписей. – Казань: Типография университета, 1853. – 91 с., 2 л. ил.

Биобиблиографический словарь отечественных тюркологов. Дооктябрьский период. М.: ГРВЛ, 1974. – 344 с.

Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорско-го Казанского университета (1804–1904): в 2 ч. / Под ред. Н.П. Загоскина; Казан. ун-т. Ч. 2 : Факультеты юридический и медицинский, преподаватели искусств и добавления справочного материала, 1904. – 455 с.

Бриллиант С.М. Г.Р. Державин: Его жизнь, литературная деятельность и служба. – С. Петербург: Типография Высочайше утвержд. товарищества «Общественная польза», 1893. – 80 с.

Бурханов А.А. Города и поселения Хорасана, Хорезма и Волжской Болгарии на трассах средневековых торгово-караванных путей (из опыта проведения научных экспедиций по пути Ахмеда Ибн-Фадлана и изучения памятников на трассах «Великого шелкового пути» и «Серебряного пути») //Материалы круглого стола, посвященного книге Ибн Фадлана, его эпохе и археологическим коллекциям. Сб. ст. / под ред. Р.С. Хакимова, З.Р. Валеевой, М.Р. Гайнановой. Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2016. – С.27–41.

Валеева Ю.Н. Исторические труды профессора И.Н. Березина (*Казанский период) // Приволжский научный вестник. Исторические науки и археология. 2015. №2 (42). – С.28–31.

Васильева И.Н. О технологии производства неполивной керамики Болгарского городища // Город Болгар: Очерки ремесленной деятельности/ Отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. М.: Наука, 1988. – С.103–151.

Великий Болгар. – М.; Казань: Феория, 2013. – 404 с.

Волга от Истока до Каспия, М.: А.А. Левенсон, 1903.

Высоцкий, Николай Федорович // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). – СПб., 1890–1907/ Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т. VIIa. – СПб., 1892. – С.555–556.

Герасимов Н.Г., Иванов М.Д., Хисамова Д.Д. Юбилеи русских художников. Портрет и пейзаж в отечественном искусстве XIX – начала XX века. Каталог выставки. – Казань: Заман, 2013. – 64 с.: илл.

Гончарова Н.В. Образы русских городов XIX в. на литографиях Андре Дюрана в книжном собрании Г.А. Строганова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2014. №2 (14). – С.31–37.

Губайдуллин А.М. Новые данные по оборонительным сооружениям Болгарского городища // Научный Татарстан. – Казань. – 2011. – №2. – С.109–111.

Дневные записки путешествия доктора и Академии наук адъюнкта Ивана Лепехина по разным провинциям Российской государственва, 1768 и 1769 году. Часть 1.Спб.: Императорская Академия наук, 1795.

Елкина И.И. Мавзолеем XIV века в южной части Болгарского городища (Раскоп CLXXIV) // Поволжская археология. 2014. №2(8). – С. 131–134.

Забирова Ф.М. Болгарское городище в контексте регионального историко-культурного ландшафта// Великий Болгар. – М., Казань: Феория, 2013. – С.364 – 377.

Загидуллин И.К. О Хади Атласи и книге «История Сибири». // Атласов Х.М. История Сибири / Пер. с татар. яз. А.И. Бадюгиной. – Казань: Татарское книжное издательство, 2005.

Зеленеев Ю.А. Герман Алексеевич Федоров-Давыдов (1931–2000) // Поволжская археология. 2016. №2 (16). – С.285–291.

Зиливинская Э.Д. Черная палата в Болгаре: к вопросу об истоках архитектурной формы. // Научные ведомости Белгородского Гос. Университета. – Серия История. Политология. Экономика. Информатика. – 2011. – №13 (108). – Вып. 19. – С. 56–61.

Идриси // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). – СПб., 1890–1907/ Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т. XIIa. – СПб., 1894. – С.805–806.

Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. XXX том Выпуск 1. – Казань, 1919.

Измайлов И.Л., Измайлов Б.И. Газиз Губайдуллин об истории Казанского ханства // История и современность, №1, 2013. – С.150–157.

Хвостов М.М., Ильинский Л.К., Крелленберг Б.Е., Худяков М.Г. Отчет о раскопках в Болгарах в 1914 г. // ИОАИЗ. Т.XXIX. Вып. 5–6. – Казань, 1916.

Кавеев М.М. По пути Ибн-Фадлана // Казань. 2012. №5. http://kazan-journal.ru/2016–10–24–11–48–01/item/349-po-puti-ibn-fadlana.

Кавеев М.М. Отчет об исследовании IV Кожаевского селища в 1990 году. – Болгар, 1991// НФ МАРТ ИА АН РТ Ф. №10. Оп. №1. Д.№14.

Казанская губерния / сост. А.Ф. Риттик. – Казань, 1870. – 2 т. – (Материалы для этнографии России; №14). Ч. 1 :– 1870. – [2], X, II, 109 с., 6 л. илл., к. – Прил.: Племенная карта, стат. табл., план Болгар и виды болгарских развалин.

Кафтанников Н.Н. Болгаре, или развалины столицы сего народа // Заволжский муравей. – 1832. – Ч. 2. № 11. – С.601–613.

Ключевская Е. У истоков казанской графики // http://artpoisk.info/article/u_istokov_kazanskoj_grafiki/page/1/2

Книга Большому Чертежу или древняя карта Российского государства, поновленная в розряде и списанная в книгу 1627 года. Санкт-Петербург: Типография Императорской Российской Академии, 1838.

Кокорина Н.А. Отчет об археологических раскопках в 1993 году на Болгарском городище в Куйбышевском районе Республики Татарстан (Раскоп СХVIII). М., 1994 // БГИАМЗ КП 672 Док. фонд 105.

Кокорина Н.А. Нагрудные кресты древнерусского времени из археологических коллекций Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. – Владимир, 2013. – 74 с.

Корнилов П.Е. Ремонт в Болгарах в 1926 г. // Материалы по охране, ремонту и реставрации памятников ТССР. Вып.1. – Казань, 1927. – 16 с. с илл.

Корнилов П.Е. Охрана памятников ТССР (1917–1927 гг.) – Казань, 1928. – 14 с.

Кузьминых С.В. Виктор Федорович Смолин (1890–1932). – Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2004. – 32 с.

Лазуткин А.В. Предварительные итоги исследования некрополя в южной части Болгарского городища (раскоп CLXXIV) // Поволжская археология. 2014. №2(8). – С.145–164.

Лебедев Г.С. История отечественной археологии. 1700–1917 гг. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1992. – 464с.

Лисова Н.Ф. Орнамент глазурованной посуды золотоордынских городов Нижнего Поволжья //Археология евразийских степей. Выпуск 15. – Казань: Институт истории АН РТ, 2012. – 184с. + 24с. цв. вкл.

Литографированные портреты членов Российской Академии. – СПб.: Изд. А.О. Мошарского, 1835–1841 гг.

Лучинский Г. Уваров Алексей Сергеевич // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). СПб., 1890–1907 / Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т. XXXIV. СПб., 1902. – С.419–420.

Лященко А.И. Свиньин Павел Петрович // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). – СПб., 1890–1907 / ЭСБЗ.Т. XXIX – СПб., 1900, С.151–152.

Мазуров А.Б., Цепкин Е.А. Рыболовный промысел в Коломенском Поочье в XII–XVIII вв.: (по данным раскопок в Коломне) // РА. 2003. №4. С.129–138.

Маслих С.А. Русское изразцовое искусство XV–XIX вв. – М. 1983.

Матвеев Г.Б., Кондратьев М.Г. Риттик Александр Федорович.// Чувашская энциклопедия в 4-х т./ Чувашская энциклопедия. Т.3. – Чебоксары, 2009.

Матвеева Л.П. Поливные изразцы из Болгар //Советская археология. 1959. №2. – С.218–227.

Международная полевая школа в Болгаре: сборник материалов в итоговой конференции. Вып. 3 – Казань: Изд. «Казанская недвижимость». 2016 – 1856 с. Михайлов Е.П. Пономарев Петр Алексеевич //Чувашская энциклопедия в 4-х т./ Чувашская энциклопедия. Т.3. – Чебоксары, 2009.

Мухамадиев А.Р. Проблемы изучения и сохранения историко-археологических памятников Болгар на страницах печати начала 1920-х гг. // Поволжская археология. 2017. № 2(20). – С. 282 – 287.

Мухаметдинова А.Х. Хади Атласи как историк: автореферат дис. канд. истор. наук. – Казань: Казанс. госуд. ун-т, 2003. – 23с.

Мухаметдинова А.Х. Хади Атласи: История Казанского ханства // Вестник Казанского технологического университета. – Казань, 2013. – Т.16. – №23. – С.275–282.

Научно-реставрационное обоснование по проекту археологии «Баня №2» в древнем городе Болгар. – Казань Болгар, 2013.

Отчет о раскопках в Болгаре в июле 1914 г. – Казань: Типография Казанского императорского университета, 1914. – 52 с.

Нестерова Н.В. Глиняные игрушки XIV – XVIII вв. из археологических коллекций ВСМЗ. Каталог. – Владимир, 2002. – 42 с.

Паллас П.С. Путешествие по разным провинциям Российской империи Ч. первая. Санкт-Петербург. 1773.

Переписка российской императрицы Екатерины Второй с Вольтером. Часть 2. Спб.: Издание Императорской Академии Наук, 1802.

Персова С.Г. Деятельность ОАИЭ в Болгарском городище в конце XIX – начале XX вв. // Поволжская археология: 2015. – №2(12). – С.269–277.

Письма и записки императрицы Екатерины Второй к графу Никите Ивановичу Панину. М.: В университетской типографии, 1863.

Поволжские Помпеи. – Казань: Фолианть, 2010. – 100 с.

Полное собрание законов Российской империи, с 1649 года. 1830. Т. V.

Порфирьев С.И. Белая палата в Болгарах в изображении братьев Чернецовых // Известия ОАИЭ при Казанском университете. Т. XXIX. Вып. 1 – 3. Казань, 1915. – С.84–91.

Полубояринова М.Д. Отчет о работе на Болгарском городище на раскопе LXXIII. – М., 1981 // КП 407.

Полубояринова М.Д. Отчет о работе на Болгарском городище 1980 г. // Док фонд БГИАЗ №68–1.

Полубояринова М.Д. Отчет по раскопу CVIII за 1990 год. М., 1991 // БГИАЗ Док.фонд №672–2/105.

Полубояринова М.Д., Крамаровский М.Г. Отчет о работе на Болгарском городище на раскопах №62 и №66 в 1979 г. М., 1980 // БГИАМЗ КП 296. Док. фонд 60–1.

Полубояринова М.Д. Опись находок раскопа LXXXV 1983 г.// БГИАМЗ КП 420. Док. фонд 81–3.

Полубояринова М.Д. Русь и Волжская Болгария в X – XV вв./ Отв. ред. С.А. Плетнева. М.: Наука, 1993. – 123с.

Полубояринова М.Д. Китайский селадон из Булгара // РА. – 2003. – №2. – С.155–164.

Полубояринова М.Д. Торговля Болгара // Город Болгар: Культура, искусство, торговля/Отв. ред. П.Н. Старостин. М.: Наука, 2008. – С.27–107.

Полякова Г.Ф. Отчет по археологическим работам на Болгарском городище в 1978 г. (Раскоп №65). – М., 1987.// БГИАМЗ КП 295.

Полякова Г.Ф. Отчет о работе на Болгарском городище на раскопе №70.– М., 1981 //БГИАМЗ КП 405.

Полякова. Полевой дневник раскопа LXX. 1980 г. // БГИАМЗ КП 405. Док. фонд 66–2.

Полякова Г.Ф. Изделия из цветных и драгоценных металлов // Город Болгар: Ремесло металлургов, кузнецов, литейщиков. – Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АНТ, 1996. – С.154–268.

Полякова Г.Ф. Археологическое исследование Соборной мечети // Город Болгар: Монументальное строительство, архитектура, благоустройство/ Отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. – М.: Наука, 2001. – С.150–175.

Пятышева Н.В. А.С. Башкиров // Советская археология. – 1963. – №3, – С.316–317.

Радлов Василий Васильевич // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). СПб., 1890–1907 / Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т. XXVI. СПб., 1899. – С.92–93.

Розенфельд Р.Л. Московское керамическое производство XII–XVIII вв. // САИ – М., Наука, 1968. – 99 с.

Руденко К.А. Археология XX века: две жизни – две судьбы (О.С. Хованская и А.М. Ефимова). – Казань, 2010: Изд-во МО и Н РТ, 2010. – 176 с.

Руденко К.А. Археология Волжской Булгарии X – начала XIII вв. История изучения археологических памятников и историография X – XX вв. – Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования», 2014. – 752 с.

Свиньин П.П. Плавание по Волге в Казань и к развалинам Болгар в 1823 году // Отечественные Записки, №48. часть XVIII. СПб.; Типография пла-вильщиков, 1824.

Свицкий М.В., Губайдуллин Т.Р., Худяков А.В. Предварительные итоги работ на раскопе СС на Болгарском городище // Археологические исследования 2014 г.: Болгар и Свияжск. – Казань, 2015. – С.19–21.

Ситдиков А.Г. Международный центр археологических исследований в Болгаре // Поволжская археология, 2013, №4. – С.248–253.

Ситдиков А.Г., Бочаров С.Г., Валеев Р.Р., Масюта Д.А., Иожица Д.В, Куликов А.В., Лесная Е.С., Яворская Л.В. Раскоп СХCVI // Археологические исследования 2014 г.: Болгар и Свияжск. – Казань, 2015. – С.13–15.

Ситдиков А.Г., Хайрутдинов Р.Р., Махмутов Р.З. Создание Болгарского музея-заповедника // Великий Болгар. – М., Казань: Феория, 2013. – с.356 – 363.

Смирнов А.П. Краткий отчет о работе Болгарской экспедиции Государствен-

ного исторического музея за 1939 год // БГИАМЗ КП 79–1 Док. фонд 23.

Смирнов А.П. Отчет об исследованиях городища Великие Болгары в 1945 году // БГИАМЗ КП 81/2. Док. фонд 25.

Смирнов А.П. Волжские Булгары. // Тр. ГИМ. Выпуск XIX. М.: ГИМ, 1951. – 295с.: ил., карты.

Смирнов А.П. Армянская колония города Болгара // МИА. – 1958. – №61. – С.330–359.

Смирнов А.П. Из истории охраны городища Великие Болгары // СА, – №4, – 1972. – С.275–276.

Смирнов А.П., Ефимова А.М., Хованская О.С., Акчурина З.А. Отчет Болгарской археологической экспедиции ИИМК, ГИМ, Музея ТАССР. 1949 г. // БГИАМЗ КП 132–3 Док. фонд 40.

Старостин П.Н. К 110-летию В.Ф. Смолина // Татарская археология. – 2000. – № 1–2 (6–7). – С. 204 – 211.

Старостин П.Н. Отчет о результатах исследований в районе Малого оврага Болгарского городища, проведенных летом 1991 года. – Казань, 1992 // БГИАМЗ КП 612–3/ Док. фонд 105.

Старостин П.Н. Памяти Т.А. Хлебниковой // Татарская археология. 2001. №1–2 (8–9). – С.200–202.

Татарская энциклопедия. – Казань, Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2002–14/Татарская энциклопедия. Т. 1: А-В. – Казань, 2002.

Старский энциклопедический словарь. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 1998.

Татары. – М.: Наука, 2001. – 583 с., илл.

Труды Первого археологического съезда в Москве. 1869. Т. II. Изданы под редакцией гр. А.С. Уварова. М.: В Синодальной типографии, на Никольской улице, 1871.

Устав Общества археологии, истории и этнографии. – Казань, 1878. – 13 с.

Формозов А.А. Русские археологи в период тоталитаризма: историогр. очерки. М.: Знак, 2006. – 344 с.

Хайрутдинов Р.Г. Вступительная статья и комментарии «Историк Гайнетдин Ахмеров (1864–1911)» к книге «Избранные труды» Гайнетдина Ахмерова. С.7–8). – Казань: Татарское книжное издательство, 1998.

Хлебникова Т.А. Отчет Болгарского отряда ПАЭ. М., 1966 // БГИАМЗ. Док. фонд 4–1.

Хлебникова Т.А. Отчет Об археологических работах на Болгарском городище в 1972 г. Раскопы ХLI и ХLII. – Казань, 1973. // БГИАМЗ КП 86.

Хлебникова Т.А. Отчет Об археологических работах на Болгарском городище в 1979 г. Раскоп LXVII.– Казань, 1980. // БГИАМЗ КП 296.

Хлебникова Т.А. История археологического изучения Болгарского городища. Стратиграфия. Топография // Город Болгар: Очерки истории и культуры/ Отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. – М.: Наука, 1987. – С.32–88.

Хлебникова Т.А. Опись раскопов на Болгарском городище // Город Болгар: Очерки истории и культуры / Отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. – М.: Наука, 1987. – С.83–88.

Хлебни

РГАДА. Ф. 9. Кабинет Петра I. Отд. II. Кн. 93. Л. 362.

РГАДА. Ф.4. Оп.1. Д.192 – 1.

РГАДА. Ф.192. Оп.1.

РГВИА. Ф.846. Оп.16. Д.21708.

РГВИА. Ф.418. Оп.1. Д.544.

РГАДА. Ф.1356. Оп.1. Д.1207.

НАРТ Ф.324 Оп.726 Д.890

http://www.artprojekt.ru/gallery/russian/02.html

http://www.mgomz.ru/

http://i2.imageban.ru/out/2012/03/28/b40fd885266b3cf9a2b7b37048e61494.jpg

http://wikilivres.ru/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Katharina-II-von-Russland.jpg

http://www.museum.ru/alb/image.asp?19574

http://www.nearyou.ru/Opushkin/D/Derzhavin.html

http://www.runivers.ru/upload/iblock/Oea/Pallas_PS_by_Tardier_grey.jpg

http://www.lostart.ru/img/tom11_5/11-5-82-1-r.jpg

http://alliruk.livejournal.com/195365.html

http://www.ras.ru/rusacademy/f45afec3-e091-465c-bf45-96a8b64d78ba.aspx?hidetoc=0#

https://izi.travel/ru/b52d-i-i-shishkin-v-sobranii-kazanskogomuzeya-

zhivopis-grafika/ru#1a95-shishkin-i-i-razvaliny-bulgarbelaya-palata/ru

https://izi.travel/en/6623-shishkin-i-i-razvaliny-hanskoy-usypalnicy-i-malyuminaret-v-bolgarah/ru.

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/3/76/589/76589257_

Berezin_Ilya_Nikolaevich.jpg

http://kpfu.ru/radlov/main

http://krotov.info/library/01_a/rh/eologichesk.htm

http://marihistory.ru/2011-01-01-20-07-03/1676-2011-11-13-07-08-46.html

http://w.histrf.ru/articles/article/show/likhachiov_andriei_fiodorovich.

http://ruskline.ru/analitika/2014/10/13/iz_istorii_izucheniya_v_nachale_xx_v_istorikoarheologicheskogo_muzeya_professora_nfvysockogo/&?commsort=back

http://kitap.net.ru/hudyakov.php

http://www.kznportal.ru/o_gorode/nazvaniya_ulits/h/id5294/

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/8/101/14/101014019_Katanov_foto.JPG

https://ru.wikipedia.org/wiki/Катанов,_Николай_Федорович

http://virtualm.spb.ru/ru/node/4168

http://virtualm.spb.ru/virtual/museums/kazan_collection

http://www.smibs.ru/sigdates/92/

http://mnrj.рф/wp-content/uploads/2015/03/Bashkirov-Aleksey-Stepanovich.jpg

http://www.nasledie-rus.ru/red_port/pics/ex02-pictures.php?picture=bu06

http://www.islam.ru/sites/default/files/dae43cbee9691be1f5498e83a287536e.jpg

http://www.archive.gov.tatarstan.ru/res/files/mardgani_b.jpg

http://www.ite.antat.ru/articles/mardgani.html

http://nailtimler.com/people_page/people_20f/faizhanov_husain.html

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rizaeddin_Fahreddin.jpg

http://www.millattashlar.ru/index.php/Ахмаров_Гайнетдин_Нежметдинович

https://zeldolbib.ru/kraevedenie/nashi-znamenitye-zemlyaki/ученые-и-историки.php

http://beznenmiras.ru/img185/

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Atlasov_GM.jpg

http://protatar.narod.ru/Kitaplar/TatInt/HAtlasi.html

http://www.tataroved.ru/publication/tthan/9

http://картатарстана.рф/tatarstan/raritet/tatarstan1922

http://leninmemorial.ru/upload/medialibrary/b2a/b2a2f5c52cf58097ea18514fb90830d6.jpg

http://картатарстана.рф/tatarstan/raritet /tatarstan1934

https://ru.wikipedia.org/wiki/Фрейман,_Николай_Оскарович

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Photo_of_N._O._Freiman_1.jpg

http://archtat.ru/ru/institute/in-memoriam/khlebnikova/

http://www.tatar-inform.ru/news/2016/08/15/516473/

http://art.biblioclub.ru/picture_95897_kitab_ad_dirak_kniga_o_protivoyadiyah_psevdo_galena_vrach_andromah_nablyudaet_za_rabotoy_krestyan/

http://biozvezd.ru/magdalina-mavrovskaya

http://www.museum.ru/alb/image.asp?43031

https://ru.wikipedia.org/wiki/Rolleicord

https://ru.wikipedia.org/wiki/Compur

https://ru.wikipedia.org/wiki/Carl_Zeiss

ttp://www.remezovi.ru/site/?page_id=338

http://yanarysh.tatarstan.ru/logotip.htm

http://archtat.ru/ru/institute/

http://kpfu.ru/staff/uchenye-kfu-rekonstruirujut-velikij-bolgar-v-3d.html

http://archtat.ru/ru/arch-school/

http://archtat.ru/ru/archive/news/19/

http://elitat.ru/index.php?rub=2&st=17698&type=3&s=1

https://vk.com/bolgar_school?w=wall-76631112_166%2Fall

https://vk.com/bolgar_school?z=photo-76631112_378670109%2FwaIl-76631112_174

https://vk.com/bolgar_school?z=photo-76631112_378228890%2FwaIl-76631112_168

http://www.krasfun.ru/images/2014/6/5d87f_0_1173f2_2b3da

OaO_orig.jpg

http://img-fotki.yandex.ru/get/4709/40016362.ef/0_75f23_93c47aa5_XXL.jpg

http://bolgar.mobi/ru/poi/12/

http://bolgar.mobi/ru/poi/13/

http://bolgar.mobi/ru/poi/16/

http://bolgar.mobi/ru/poi/202/

http://bolgar.mobi/ru/poi/40/

http://bolgar.mobi/ru/poi/22/

http://bolgar.mobi/ru/poi/21/

http://bolgar.mobi/ru/poi/201/

http://www.bolgar.info/about1.php

http://bolgar.mobi/ru/poi/212/

http://bolgar.mobi/ru/poi/6/

http://rappc.ru/xanskij-dvorec-v-bolgare-obosnovannyj-vybor-materiala/

http://великий-болгар.рф/wp-content/uploads/2015/04/img_4719.jpg

http://bolgar.mobi/ru/poi/5/

http://photos.wikimapia.org/p/00/05/11/65/45_big.jpg

http://bolgar.mobi/ru/poi/3/

http://bolgar.mobi/ru/poi/3/

http://dimma43.narod.ru/photoalbum109.html

http://xn--80afpbiefijbexoa0sf.xn--p1ai/wp-content/uploads/2014/10/photogal4_20.jpg

http://bolgar.mobi/ru/poi/19/

http://archive.li/ttFPZ#selection-1149.0-1153.352

http://archtat.ru/ru/archive/photo/1/

https://www.korely.ru/museum/i/articles/001.pdf

http://bolgar.mobi/ru/poi/207/

http://www.tatar-inform.ru/news/2012/05/21/316812/

http://bolgar.mobi/ru/poi/208/

http://www.tatar-inform.ru/news/2012/05/21/316812/

http://www.bolgar-portal.ru/news/vladimir_putin_posetil_bolgar/2012-08-28-569

https://ria.ru/society/20120828/732305074.html

http://bolgar.mobi/ru/poi/6/

http://tatarstan.ru/ru/press/video.htm/press-release/407974.htm

http://www.vuslon.ru/ru/the-news/item/6455-v-bolgare-proshlimeropriyatyaizge-bolgar-xyienyi.html

http://spasskiy.tatarstan.ru/file/print_347341_199032.jpg

http://tatarstan.ru/file/photoreport/print_678498_1056983.jpg

http://forum.awd.ru/viewtopic.php?t=268454

http://tatarstan.ru/file/laws/laws/laws_74874.pdf

http://shaimiev.tatarstan.ru/file/Image/Photo/2014/08/print_10100.jpg

http://shaimiev.tatarstan.ru/file/Image/Photo/2014/08/print_10126.jpg

http://shaimiev.tatarstan.ru/file/Image/Photo/2014/08/print_10114.jpg

Список сокращений

Академцентр. Академический Центр Татнаркомпроса
АН РТ Академия наук Республики Татарстан
АН СССР Академия наук СССР
АРХ Коллекция «Археология» Болгарского музея-заповедника
БГИАМЗ Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник
БГИАЗ Болгарский государственный историко-архитектурный заповедник
БГИАМЗ КП Основной фонд Болгарского музея-заповедника
БГИАМЗ НВФ Научно-вспомогательный фонд Болгарского музея-заповедника
Болгарская АЭ НЦ АИ ИИ АН РТ Болгарская археологическая экспедиция Национального центра археологических исследований Института истории Академии наук Республики Татарстан

Г Коллекция «Графика» «Изобразительного фонда» БГИАМЗ
Г. город
ГАИМК Государственная академия истории материальной культуры
ГИМ Государственный исторический музей
ГМИИ РТ Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан
ГМТР Государственный музей Татарской республики
ГОМ РТ Государственный объединенный музей Республики Татарстан
Гр. коллекция «Графика» МГОМЗ
ГУП ТИГП Государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект»
Док. фонд Коллекция «Документы» Болгарского музея-заповедника
ИЗО «Изобразительный фонд» БГИАМЗ
ИТИС Информационные технологии и системы
ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова Институт языка, литературы, истории им. Г. Ибрагимова КФАН СССР
КАЭ Куйбышевская археологическая экспедиция
КП Книга поступлений
КФАН СССР Казанский филиал Академии наук СССР
ЛГИЛИ Ленинградский государственный историко-лингвистический институт
ЛИФЛИ Ленинградский институт философии, литературы и истории
МБЦ Музей болгарской цивилизации
МГОМЗ Московский государственный объединенный музей-заповедник
МГУ Московский государственный университет
МИД Министерство иностранных дел
МР муниципальный район
НА РТ Национальный архив Республики Татарстан
НБЛ КГУ Научная библиотека им. Н.И. Лобачевского Казанского государственного университета
НФ МА РТ Научный фонд Музея археологии Республики Татарстан
ОАИЭ при Казанском университете Общество Археологи, Истории и Этнографии при Императорском Казанском университете
ПАЭ. Поволжская археологическая экспедиция
К(П)ФУ Поволжский федеральный университет
РАН Российская Академия наук
РАЕН Российская Академия естественных наук
РГАДА Российский государственный архив древних актов
РГВИА Российский государственный военно-исторический архив РСФСР — Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика

РТ Республика Татарстан
Совнарком Татарской ССР Совет народных комиссаров Татарской ССР
Совнарком А.Т.С.С.Р. Совет народных комиссаров Автономной Татарской Советской Социалистической Республики
Спб. Санкт-Петербург
ТАССР Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика
Татгосиздат Татарское государственное издательство
Татнаркомпрос Татарский народный комиссариат просвещения
ТНКП Татарский народный комиссариат просвещения
ТСНРПМ Татарская специальная научно-реставрационная проектная мастерская
ТССР Татарская Советская Социалистическая Республика
Фотофонд (фото-негативфонд) Коллекция фотоматериалов Болгарского музея-заповедника
Чувашская АССР Чувашская Автономная Советская Социалистическая Республика
ЮНЕСКО Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

Указатель географических названий, археологических и архитектурных памятников

Абазия – 81
Ага-Базар (Ягал Базар), урочище, пристань – 12, 48, 59
Адмиралтейская слобода – 16
Азербайджан – 91
Азия – 12
Алексеевский район – 124
Алтай – 20
Амударья – 165
Англия – 12
Армянское кладбище – 8
Астрахань – 7, 14, 165
Ашгабат – 165

Бабий бугор, могильник – 59, 121
Бабий бугор, урочище – 55, 182
Байкал – 20
Баку – 165
Бальмерское городище – 121
Баня №2 – 179
Бездна, река – 125
Бейнау – 165
Белая мечеть – 177, 224–227

Белая палата – 12, 19, 20, 21, 26, 27, 35, 36, 39, 41, 58, 59, 70, 73, 97, 98, 127, 131, 132, 213, 218
Белое море – 104
Белоруссия – 248
Берлин – 60
Биектау, деревня – 90
Биляр, город – 63, 112, 163
Билярское городище – 11, 61, 138, 154, Билярск – 83
Ближний Восток – 12, 91
Богданов починок – 45
Болгар, город Спасского района РТ – 16, 27, 32, 60, 103, 108, 123, 134, 138, 165, 167, 206, 211
Болгар (Болгары, Великие Булгары, Булгары, Булгар), город –2–12, 14, 15, 22–27, 31–41, 55, 56, 60, 63, 69, 73–75, 77, 83, 84, 85, 95, 96, 97, 99, 101, 102, 108, 111, 114, 117, 121, 123, 124, 125, 128, 129, 138, 139, 143, 144, 145, 150, 154, 155, 157–171, 176, 177, 178, 186, 195, 208, 218, 221, 239

Болгаро-Хазарское царство – 7, 58, 61, Болгарский улус Золотой Орды – 128, Болгарский Успенский монастырь – 7, 13, 31
Болгарское городище (городище Великие Болгары) – 2, 3, 5, 7–10, 11, 29, 32, 45–55, 57, 59–61, 68, 70, 83, 96, 101, 108, 109, 111, 112, 116, 123, 124,125,128, 129, 130, 132, 136, 137, 138, 139, 144–154,159, 163, 168, 170, 177, 180, 188, 192, 198, 201, 202, 208, 210, 212, 217, 219, 223, 235, 254, 265
Болгарское государство – 57, Болгарское царство – 12, 29, 39, 101, Болгары – Успенское (Болгары, Успенское, Успенское – Болгары), село – 3, 8, 12, 13, 16, 19, 20, 23, 29, 31, 32, 43, 45, 46, 55, 57, 58, 64–67, 70, 71, 72, 74, 78, 83, 95, 96, 101–107, 111, 116–119, 126, 128, 133, 134, 160, 162, 163, 167, 207

Большая Бездна, река – 45
Большой Западный мавзолей (комплекс Ханской усыпальницы) – 124
Большой минарет – 8, 11, 21, 23, 24, 33, 34, 39, 126, 131, 141, 181, 213, 214
Большой Иерусалимский овраг – 97, 133, 135, 221
Британкино озеро – 108, 138
Бугульма – 92
Бухара – 88, 165
Бухария – 12, 87
Великая Болгария – 16, 57, 63
Великобритания – 20
Вена – 60,
Верхнее Подонье – 139
Верхняя Волга – 46
Византия – 130
Владимир – 49, 50
Волга, река – 4, 7, 9–13, 27, 39, 40, 45, 46, 74, 75, 76, 81, 104, 155, 168
Волжская Болгария (Булгария) – 55, 61, 72, 87, 90, 93, 121, 123, 128, 129, 138, 139, 154, 164, 165, 166, 230
Волжско-Камская Болгария (Булгария) – 60, 63, 110
Волжско-Камский регион – 63

Волжско-Болгарское ханство — 7
Восточная Европа — 7, 112, 123, 144
Восточная палата — 97, 98, 135, 140, 141, 195, 217
Восточный мавзолей — см. Никольская церковь, «церковь Св. Николая»
Восточный Туркестан — 69
Всех Скорбящих Радости, собор — 178
Вятская губерния — 7
Вятско-Камский край — 61

Галанское озеро — 124, 134, 202, 240
Германия — 20, 77
Голландия — 20, 251
«Городской базар» — 185, 186, 187
Греческая палата (Греческая каменная церковь) — 8, 31, 38, 58, 59, 77, 96, 102, 103, 115
Гусиха, село — 44

Дагестан — 81
Джидда — 256
Днепр, река — 60
Дон, река — 9
«Дом с башнями» — 98, 141, 142, 189, 230
Доха — 262
Древняя Русь — 128, 130

Елабужский уезд — 90
Евразия — 203
Европа — 12
Европейская часть России (Европейская Россия) — 17, 62
Елабуга — 7, 12

Жукотин — 112

Забайкалье — 20
Зай-Каратай, деревня — 92
Закавказье — 104, 215, 218
Закамье — 45, 46
Закамские земли — 45, 46
Западная Европа — 130, 234
Западное Закамье — 46, 100
Заречная слобода — 97
Золотая Орда — 9, 60, 88, 92, 123, 128, 129, 139, 145

Израиль — 248
Индия — 63
Иоанно-Предтеченский монастырь — 40
Иске-Казанское городище — 11
Испания — 233

Йошкар-Ола — 130

Казанка, река — 11,
Казанская губерния — 7, 8, 9, 11, 31, 57, 60, 63, 66, 70, 71
Казанский край — 11
Казанский кремль — 40, 124, 132, 154
Казанский уезд — 16, 46
Казанское ханство — 7, 46, 88, 92, 97, 123, 139
Казанско-Астраханское царство — 58, 61
Казань — 8, 9, 10, 11, 12, 16, 27, 29, 40, 55, 57, 61, 62, 68, 69, 70, 71, 73, 77, 81, 83, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95, 97, 101, 103, 104, 105, 108, 112, 123, 124, 130, 132, 154, 163, 165, 168, 169, 206
Кама, река — 7, 12, 46

Карфаген — 12
Касимов — 89
Касимовское ханство — 89
Каспий — 75, 76
Катар — 262
Кашан — 112
Керменчук — 112
Китай — 84, 150
Коломна — 47, 48
Конь, село — 129
Коптелов бугор — 108
Кордова — 233
Красная палата — 98, 103, 108, 113, 141, 239
Красноводск — 165
Крым — 20
Куйбышевское водохранилище — 213
Кузнечика, село — 90
Кунсткамера — 8
Куня-Ургенч — 165
Курская губерния — 46

Лаишев, город — 12
Лаишевский уезд — 29, 68
Ленинград — 68, 95, 165
Лондон — 60

Мадау — 165
Малая Азия — 215, 233
Малый Иерусалимский овраг — 97, 130, 137, 221, 242
Малый городок («Малый окоп») — 29, 38, 58, 96, 97, 98, 99, 102, 130, 133, 153, 219, 220
Малый минарет — 8, 12, 19, 20, 21, 24, 33, 34, 40, 41, 58, 71, 73, 74, 76, 77, 79, 97, 98, 99, 103, 105, 111, 125, 128, 132, 160, 214, 216
Мары — 165
Махачкала — 165
Меленка, река — 29, 239
Монгольская империя — 92
Монастырская слобода — 8,
«Монастырский погреб» (Северный мавзолей) — 8, 75, 97, 99, 105, 108, 158, 159, 213, 215
Москва — 10, 13, 16, 49, 50, 51, 60, 83, 96, 97, 124, 130, 175
Московское государство — 130
Муромский городок — 138

Нижегородский уезд — 46
Нижнее Поволжье — 20, 150
Нижнее Прикамье — 130
Нижний Новгород — 74
Никольская церковь, «церковь Св. Николая» (Восточный мавзолей) — 7, 8, 22, 23, 27, 29, 32, 33, 97, 98, 99, 153, 105, 153, 155, 156, 157, 160, 163, 178, 181, 213, 215
Новая Закамская укрепленная линия — 46
Новая Чертыковская Мельничная, деревня — 45
Новомордовское местонахождение — 51

Ока, река — 104
Онежское озеро — 104
Оренбург — 12, 87, 92
Оренбургская укрепленная линия — 46
Оренбургская губерния — 62
Орловская губерния — 46
Ошель — 112

Пальма-де-Майорка — 234
Пальмира — 12
Памятный знак — 177, 181, 228, 229, 253
Пермская губерния — 62
Пестречинский район РТ — 129
Поволжье — 17, 20, 46, 61, 68, 74, 87, 110, 117, 138, 163
Подгорная слобода — 97
Помпея (Помпеи) — 95, 155
Предволжье — 46
Предуралье — 138
Приуралье — 163
Прикамье — 110, 163
Приволжский, поселок — 99
Прикаспийская низменность — 20

Россия — 8, 12, 13, 17, 20, 40, 60, 61, 70, 90, 91, 145, 168, 177, 252
Российская империя — 11, 14, 20, 92
Российское (Русское) государство — 11, 13, 17, 20, 45
Руан — 40

Самара (Куйбышев) — 81, 165
Самарканд — 88
Самарская губерния — 7, 95
Самарская область — 123
Санкт-Петербург — 13, 14, 20, 27, 165
Сарай — 9
Саудовская Аравия — 256
Северная Африка — 233
Северная Двина, река — 104
Семеновское селище — 55
Свияжск — 154, 177, 178, 195, 254
Северный Кавказ — 20
Северный мавзолей — см. «Монастыр-ский погреб»
Семиречье — 69
Серахс — 165
Сибирь — 8, 12, 69, 92
Сибирское ханство — 92
Симбирская губерния — 7
Симбирск — 10, 117
Синьязян — 69
Сицилия — 233
Соборная мечеть («Четырехугольник») — 8, 11, 23, 24, 31, 39, 58, 59, 71, 80, 97, 98, 99, 108, 120, 125, 126, 141, 154, 155, 156, 158, 160, 163, 164, 168, 177, 180, 181, 185, 198, 200, 203, 213, 214
Спасск — 12, 43, 45
Спасо-Преображенский монастырь — 45
Спасский кантон Татреспублики — 96, 101, 103
Спасский район РТ — 16, 27, 32, 44, 46, 103, 105, 108, 123, 138, 165, 259, 260
Спасский (Куйбышевский) район ТАССР — 107, 124
Спасский уезд Казанской губернии — 8, 42, 43, 46, 57, 64—68, 81, 83, 90, 103, 251
Средиземное море — 234
Среднее Поволжье — 45, 46, 61, 108
Средний и Южный Урал — 20
Средняя Азия — 218
Средняя Волга — 163
Старцев починок — 45
Сувар — 90, 112, 132
Суздаль — 46
Сююмбеке, башня — 40

Тамань — 60

Указатель имен

Багрим — 9
Бадеев Д. Ю. — 186, 187, 188
Баженов Н.К. — 92
Баранов В.С. — 2, 47, 53, 55, 98, 138, 148, 121,122, 128, 158
Асадуллин Альберт — 167
Асылгараева Г.Ш. — 138
Атласи Хади — 87, 92
Ахмадуллина Т.В. — 160
Ахмаров Г.Н. — 87, 90
Ахмед Хаджий — 8
Ахмедовы, Габдуллавали и Мухаммедгали бин Мухаммадсадык — 93

Тарбагатай — 69
Татарская АССР — 68, 96, 123, 163, 168
Татария — 81, 105, 108
Татарская республика — 92, 101
Татарстан (Республика Татарстан) — 63, 108, 123, 132, 139, 154, 165, 167, 168, 169, 177, 178, 236, 250, 252
Терская область — 64, 67
Тетюши — 13, 31, 90, 105
Тетюшский могильник — 132
Тверь — 9
Тир — 12
Трехозерская волость — 46, 103
Три Озера, село — 102
Троицк — 91
Троицкий Чертыковский монастырь — 45
Троя — 12
Тубулгатау — 112
Тува — 69
Тульская губерния — 46

Украина — 248
Ульяновск — 117
Ульяновская область — 123
Урал — 17, 61, 62, 87
Урало-Поволжье — 2
Уральск — 165
Успенская церковь (церковь во имя Успения Богоматери) — 8, 23, 29, 46, 125, 126, 141, 157, 160, 163, 165, 169, 170, 181, 213
Успенский монастырь — 31, 46
Устюг — 46
Утешево, озеро — 45
Уфа — 12, 87, 165

Цеута — 233

Чарджоу — 165
Чебоксары — 8, 165
Черная палата — 5, 8, 12, 19, 20, 21, 22, 25, 34, 35, 40, 59, 70, 73, 74, 76, 77, 97, 99, 103, 106, 131, 145, 151, 161, 218
Черное море — 60, 234
Черноморское побережье — 60
«Чертово» городище — 11
Чертык, деревня — 45
Чертык, протока — 45
Чертык (Эдемский), остров — 45
Чертыковская (Чертыковская Старая) деревня — 45
Чистопольский район ТАССР — 124
Чистопольский уезд — 68, 83
Чувашская Республика — 123

Шугурово, деревня — 92

Хакасия — 69
Ханская палата — 36, 97
Ханская усыпальница — 19, 20, 24, 36, 37, 40, 41, 74, 76, 95, 97, 99, 103, 106, 113, 124, 125, 159, 160, 168, 169, 172, 216
Ханский двор — 8
Хива — 12

Эстония — 139

Южная Сибирь — 20
Южный мавзолей — 184

Ярославль — 60

Боровиковский В.Л. — 16
Бочаров С.Г. — 183, 188, 195, 198
Бриллиант С.М. — 16
Бугров Д.Г. — 2, 236
Будагов Л.З. — 89
Булла К. — 92
Бурханов А.А. — 165

Вагапов Р. М. — 164, 170
Валеева Г. — 180
Валеева Ю.Н. — 41
Валеев Р.М. — 2, 262
Валиев Р.Р. — 182
Валиуллин Ф.Р. — 229, 236
Васильева И.Н. — 134

Васильев И. — 8
Вельяминов-Зернов В.В. — 92
Векслин Н. — 107
Веревкин М.И. — 9, 16
Второв Н.И. — 11
Воскресенский (Матвеева) Л.П. — 121, 146, 147, 148
Воскресенский А.С. — 145, 149
Волков И.В. — 191, 192, 193
Волков К.М. — 262
Вольтер — 10
Высоцкий Н.Ф. — 59, 63, 64, 65

Габдрахман — 93, 242
Газимзянов И.Р. — 167
Галактионов — 27
Гали Рахим — 91
Гейнц А.К. — 58
Герасимов М.М. — 145
Герасимова Н.Г. — 73
Гизатуллин Б.М. — 162
Гиревая — 162
Главнова В.Н. — 164
Гончарова Н.В. — 40
Горький А.М. — 168
Горталов Н.К. — 61
Грабарь И.Э. — 95, 103, 104
Грахе Ф.Х. — 55
Грацианский Н. — 66
Губайдуллин А.М. — 2, 2, 47, 99, 143, 148, 181, 196, 197
Губайдуллин Г.С. — 87, 91
Губайдуллин Т.Р. — 182, 199
Гумбольдт, А. фон — 11, 12

Дадияни — 46
Даниличенко А.И. — 195
Даутов Р.В. — 162
Демидов А. — 40
Демченко В.А. — 178
Денике Б.П. — 104
Державин Г.Р. — 9, 16
Дияров Э. — 129
Дорохова Э.А. — 144
Дмитриев М. — 74
Дюран А. — 12, 40

Егерев В.В. — 104
Егоров Е.А. — 125
Екатерина II — 9, 10, 12, 16
Елкина И.И. — 184, 185
Ефимова А.М. — 97, 108, 112, 121, 146

Журавлев И.И. — 72, 73

Забиров Р.М. — 178
Загидуллин И.К. — 92
Загоскин М.Н. — 21
Зеленев Ю.А. — 2, 123
Зиновьев В.Ф. — 21

Ибн Фадлан — 93, 165
Ибрагимов Г. — 123, 139
Иван IV — 124
Иванов М.Д. — 73
Ивановский Л.К. — 57
Идриси — 233
Износков И.А. — 59
Измайлов Б.И. — 91
Измайлов И.Л. — 2, 91
Иожича Д.В. — 195
Исмагилов Н. — 236
Исхаков К.Ш. — 256
Ишбулатов Юсуп — 8, 87

Кавеев М.М. — 97, 98, 99, 139, 149, 164, 165, 167
Калинин Н.Ф. — 96, 97, 108, 109, 114
Каменцов — 17
Кантюков Р.А. — 206
Карамзин Н.М. — 92
Каримовы — 91
Катанов Н.Ф. — 61, 69
Кафтанников Н.Н. — 8, 11, 27
Кашенцев М.А. — 17
Каюм Насыйри (Насыров Г.Г.) — 87, 89
Ключевская Е. — 32
Костогова Л.В. — 164

Крамаровский М.Г. — 137
Крапивин И. — 9, 15
Краснов Ю.А. — 121, 125
Крескес Абраам — 234
Крескес Иегуда — 234
Крелленберг Б.Е. — 59
Кротов П.И. — 59, 61
Ковалевский М.Е. — 58
Коваль В.Ю. — 2, 185, 186, 187, 188, 196
Козловский М. — 206
Козлов Э. — 17
Кокорина Н.А. — 47, 97, 98, 136, 137, 139
Конев П.Н. — 121, 125
Кондратьев М.Г. — 70
Корнилов П.Е. — 96, 104, 105, 106
Королев В.М. — 103, 104
Корсаков Д.А. — 61
Костюгова Л.В. — 164
Кузнецов Н.А. — 162
Кузьминых С.В. — 77
Кузнецов С. — 68
Кулагин Е. — 155

Лазуткин А.В. — 184, 185
Ларионова Т.П. — 2, 129, 208, 259, 260, 262
Лебедев Г.С. — 60
Ледайкин В.И. — 121, 125, 150
Лепехин И.И. — 11, 17
Лесная Е.С. — 195
Леухин А.П. — 236
Лисова Н.Ф. — 150
Литко Д.В. — 74
Лихачев А.Ф. — 63, 72, 73
Лихачев И.Ф. — 68
Лихачев Н.П. — 68
Локке Г.Ф. — 70, 71
Лопан О.В. — 191, 192, 193
Лука, архиерей — 10
Лучинский Г. — 60
Лященко А.И. — 27

Мавровская М.К. — 6, 14, 16, 168, 169
Мазуров А.Б. — 47, 48
Малиев Н.М. — 59
Малов Е.А. — 61
Мальков П. — 29
Мамай — 7
Мандевиль Джон — 234
Марджани Ш. — 86, 87, 88
Марьянина Т.И. — 125

Марьянин А.Ф. — 125
Маслих С.А. — 53
Масюта Д.А. — 195
Матвеев Г.Б. — 70
Махмутов Р.З. — 258
Меку — 13
Мельников В.К. — 74
Мессершмидт Д.Г. — 8
Мец Н.Д. — 121
Минниханов Р.Н. — 206, 208, 236, 252, 253, 254, 256
Миллер А.Б. — 206
Миллер Г. Ф. (Ф.И.) — 17, 18, 19, 20, 46
Мирза-Ибрагим Забири — 91
Михайлов Андрей — 7, 8, 13
Михайлов Е.П. — 61
Михляев И.А. — 8, 46
Молоствовы — 46
Мошарский А.О. — 17
Мувамик — 8
Муратов Г. — 236
Муртазин Р.М. — 161
Мусин-Пушкин М.Н. — 12
Мусины-Пушкины — 46
Мухамадиев А.Г. — 144
Мухамадиев А.Р. — 96
Мухамедьянова А.Х. — 92
Мухаметшина А.С. — 5
Мухаметшин А.Д. — 164
Мухаметшин Д.Г. — 2, 99, 163, 164
Мухаметшин Ф.Х. — 256
Мухаммед — 93, 256
Мухуссейн Насар Болгарский — 8

Насыйри Каюм — 87, 89
Невоструев К.И. — 7

Нестеренко И.М. — 2
Нестерова Н.В. — 49, 50
Никитина Т.Б. — 2
Новиков Н.И. — 92
Нугаев К.А. — 259, 260, 262

Озерецковский Н.Я. — 11, 17

Паллас Петр Симон — 11, 20, 21
Панаева (Лихачева) Г.И. — 73
Панин Н.И. — 10
Пашковский Х.Г. — 58, 59
Пельцам Э.Д. — 57
Персова С.Г. — 2, 69
Петр I (Петр, Петр Великий) — 4, 6, 8, 10, 13,14, 87
Петренко А.Г. — 121, 138
Петровский Н.М. — 61
Пластов А.А. — 117
Платова В.В. — 164
Плетнева С.А. — 144
Полубояринова М.Д. — 2, 84, 97, 98, 128, 133, 134, 135, 136, 137, 140, 146, 195
Поло Марко — 234
Полякова Г.Ф. — 97, 98, 125, 127, 129, 134, 135, 152, 155
Покровский Н.М. — 61
Покровский С.И. — 64, 67
Пономарев П.А. — 58, 59, 61, 68
Поплавский Б.И. — 57
Порфирьев И.Я. — 39
Путин В.В. — 252, 253
Пушкин А.С. — 16
Пятьшева Н.В. — 81

Радлов В.В. — 57, 59, 60, 69
Раффе А. — 40
Ремер П.А. — 73
Риттих А.Ф. — 70, 71
Рожер II — 233
Розенфельдт Р.Л. — 49, 50, 51, 52
Рокотов Ф.С. — 16
Руденко К.А. — 77, 108, 110, 121, 123, 124, 128, 129, 130, 132, 138, 139, 154, 163
Руденко С.И. — 68
Румянцев Н.П. — 11
Русаков П.Е. — 196
Рыбушкин М.С. — 11
Рычков Н.П. — 11, 242
Рычков П.И. — 92
Раффе А. — 40

Савенков Н. — 8, 15,
Савинова Е.С. — 164, 167
Савченкова Л.Л. — 97, 135
Саврасов А.К. — 12, 74
Салтанов Б. — 13
Салтыков А.П. — 8, 14
Сальги-гирей — 92
Самсутдинова М. — 167
Шараф Г.Ш. — 101
Седов В.В. — 121
Сигагатуллин А.М. — 2, 262
Сивицкий М.В. — 199, 201
Симашева Р.Р. — 160
Сиразиев Д. — 167
Ситдиков А.Г. — 2, 129, 188, 191, 192, 193, 195,198, 201, 206, 208, 236, 239, 259, 260
Смирнов А.Н. — 196
Смирнов А.П. — 3, 5, 97, 103, 104, 108, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 118, 120, 121, 123, 124, 125, 129, 130, 131, 149, 150, 152, 155, 162, 172
Смирнов И.Н. — 59, 90
Смирнов К.А. — 114
Смолин В.Ф. — 59, 77, 103, 104, 115, 123
Соловьев С.М. — 92
Старостин П.Н. — 77, 97, 130, 136, 137, 145
Студенцова В.Л. — 164
Сюнчелеев Кадыр-Мухаммед — 8, 87

Табеев Ф.А. — 162
Таджуддин, Талгат — 165
Талицкая И.А. — 183

Тамерлан — 10
Тардые А. — 20,
Татищев В.Н. — 9, 92
Тизенгаузен В.Г. — 57, 60

Тилли К.А. — 71, 73
Тихон, митрополит Казанский и Свияжский — 7
Толстой Л.Н. — 89
Трубникова Н.В. — 125
Тукай Габдулла — 236
Турин В.С. — 32, 83
Турнерелли Э. — 8, 12

Уваров А.С. — 13, 57, 60, 62
Усманов Г. — 163
Ушинский К.Д. — 89

Фазылова Г.Х. — 164
Файзаханов Хусамин — 87, 89
Фахретдинов Р.Ф. — 87, 90
Фахрутдинов Р.Г. — 123
Федор Алексеевич — 7, 13
Федорова Е.А. — 2, 5
Федоров-Давыдов Г.А. — 97, 123, 144, 150
Фирсов А.А. — 59, 61
Формозов Н.А. — 81
Фрейман Н.О. — 113, 116, 117
Френ Х.Д. — 21
Фужс К.Ф. — 92

Хайрутдинов Р.Г. — 90
Хайрутдинов Р.Р. — 2, 236
Хазиев А.И. — 201
Хакимзянов Ф.С. — 144
Халиков А.Х. — 5, 121, 129, 199, 207, 208, 236, 259, 260
Халиков И.Ш. — 256
Хамидуллин Б.Л. — 92
Хасанов Д.И. — 200
Хвостов М.М. — 64, 66, 72
Хисамова Д.Д. — 73
Хитрово — 67
Хлебникова Т.А. — 60, 85, 97, 108, 114, 118, 121, 124, 125, 127, 128, 130, 132, 133, 134, 139, 144, 145, 146, 149, 151
Хованская О.С. — 96, 112, 114, 120, 121, 124, 179, 229
Хомяков М.М. — 59
Хуан I — 232
Худяков А.В. — 199
Худяков М.Г. — 57, 64, 67, 68

Цепкин Е.А. — 47, 48
Цетлин Ю.Б. — 208

Чернецовы Г.Г. и Н.Г. — 12, 39, 40, 87
Чернышев И.Г. — 9

Шаймиев М.Ш. — 129, 206, 208, 238, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 256, 258, 259, 260, 263
Шакирзянова Д.С. — 162
Шакуров Р.З. — 90
Шамсутдинова М. — 167
Шараф Г.Ш. — 101
Шарифуллин Р.Ф. — 2, 49, 50, 51, 51, 52, 60, 99, 98, 131, 132, 133, 135, 140, 141, 142, 143, 152, 180,

Указатель раскопов Болгарского городища, материалы которых использованы в каталоге

Раскоп 1 (А 1938 г) — 108
 Раскоп 2 (В 1938 г) — 108
 Раскоп 4 (1939—1940 гг) — 108
 Раскоп 5 (1945 г) — 108
 Раскоп 7 (Б 1945 г) — 115
 Раскоп 10 (1946 г) — 108
 Раскоп 17 (II 1949 г) — 114, 115, 146
 Раскоп III 1951 г (26) — 120
 Раскоп 49 (V 1957 г) — 146, 147, 148
 Раскоп I (1964 г) — 149
 Раскоп III — 120, 152
 Раскоп IV — 125, 150
 Раскоп VIII — 149
 Раскоп XV — 145, 150, 151
 Раскоп XVII — 125, 149
 Раскоп XXIX — 124
 Раскоп XLI — 127, 145
 Раскоп XLIV — 126
 Раскоп XLV — 94, 95, 128, 160
 Раскоп XLVIII — 131
 Раскоп, LIV — 152
 Раскоп LXII — 137
 Раскоп LXV — 127
 Раскоп LXVI — 137
 Раскоп LXVII — 127, 132, 150
 Раскоп LXVIII — 145

Раскоп LXX — 135
 Раскоп LXXI — 132
 Раскоп LXXIII — 134
 Раскоп LXXV — 132
 Раскоп LXXXI — 132
 Раскоп LXXXIII — 135
 Раскоп LXXXV — 133, 134, 136, 137
 Раскоп LXXXVII — 153
 Раскоп LXXXIX — 133
 Раскоп XCIV — 133, 135, 140
 Раскопы XC— XCI — 140
 Раскопы XCV — 140
 Раскопы CII — 140
 Раскоп CVIII — 136
 Раскопы CX — 140, 152
 Раскоп CXII — 47, 48, 53
 Раскоп CXVIII — 136, 137
 Раскопы CXXI — 140
 Раскоп CXXII — 48
 Раскоп CXXIII — 49, 50, 51, 52, 141, 142, 143, 189
 Раскоп CXXIV — 138
 Раскоп CXXVI — 149
 Раскоп CXLI — 142
 Раскоп CXLVIII — 47, 148
 Раскоп CXLIX — 49, 50, 55, 148
 Раскоп CLXXI — 180, 181

Раскоп CLXXII — 181
 Раскоп CLXVIII — 182
 Раскоп CLXXIII — 183
 Раскоп CLXXIV — 184, 185, 203
 Раскоп CLXXIX — 185, 186, 187, 188
 Раскоп CLXXXII — 182
 Раскоп CXC I — 188
 Раскоп CXCII — 187, 188
 Раскоп CXCV — 191
 Раскоп CXCVI — 198
 Раскоп CXСIX — 194, 195
 Раскоп CC — 199
 Раскоп CCII — 192
 Раскоп CCIII — 193
 Раскоп CCV — 196
 Раскоп CCVII — 196, 197
 Раскопы CCVIII — 201
 Раскоп CCIX — 201
 Раскоп CCX — 201
 Раскоп CCXI — 201
 Раскоп CCXII — 201

Третий том каталога Музея болгарской цивилизации включает материалы, раскрывающие вопросы научного изучения, реставрации и охраны болгарских древностей, начиная с XVIII века до наших дней. Документы, фотографии, карты, планы, отчеты археологических экспедиций свидетельствуют об огромной работе исследователей, результатом которой стало проведение масштабных реставрационных работ, образование Болгарского государственного заповедника и принятие Болгарского архитектурно-археологического комплекса в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Представленные в экспозиции музея темы существенно расширены и дополнены новыми информационными и иллюстративными материалами, что позволило придать этой части издания справочный и научно-библиографический характер. Не претендуя на абсолютный энциклопедический охват всех событий и личностей, связанных с изучением болгарских памятников, авторы каталога, тем не менее, попытались создать целостную картину «открытия» Болгара.

Важное место уделено вопросам сохранения историко-культурных памятников Болгара, начиная с указа Петра I о сбережении Болгарских руин до систематических работ по реставрации архитектурных памятников Болгара в 1960–80-е гг. и деятельности Республиканского Фонда возрождения памятников истории и культуры РТ в наши дни.

Часть каталога, посвященная современности, построена форме фотоальбома, документирующего основные события последних лет: масштабные комплексные археологические исследования, мероприятия по благоустройству территории Болгарского архитектурно-археологического комплекса, явления в сфере туризма, образования, общественной жизни.

Болгар цивилизациясе музей каталогоньң өченче томы XVIII йөздән башлап бүгенге көнгәчә борынғы болгар әйберләрен өйрәнү, реставрацияләү һәм саклау мәсьәләләрен яктыртучы материалларны үз эченә ала. Документлар, фотосурәتلәр, карталар, планнар, археологик экспедицияләрнең хисаплары тикшеренүчеләр тарафыннан гаять зур эш башкарылуын раслый һәм өлеге гамәлләрнең нәтижәсе булып киңкырлы реставрация эшләре, Болгар дәүләт тыюлыгы оештырылуы һәм Болгар тарихи-археологик комплексының ЮНЕСКОның Бөтендөнья мәдәни һәм табигати мирасы исемлегенә кабул ителүе тора.

Музей экспозициясенә куелган темалар житди киңәйтелә һәм яңа мәгълүмати һәм иллюстрация материаллары белән тулыландырыла, бу исә басманың өлеге өлешенә белешмәлек һәм фәнни-библиографик төсмер бирү мөмкинлеген тудыра. Болгар һәйкәлләрен өйрәнүгә нисбәтле барлык вакыйгаларны һәм шәхесләрне чиксез рәвештә энциклопедик колачлауга дөгъва белдермичә, каталог авторлары, шулай да, Болгарны “ачу”ның тулы картинасын төзегә омтылалар.

Петр I нең Болгар хәрабәләрен саклау турындагы боерыгыннан башлап 1960–80 нче елларда Болгар архитектура һәйкәлләрен реставрацияләү буенча системалы эшләр алып бару һәм безнең көннәрдә ТРсы тарихи һәм мәдәни һәйкәлләрен торгызу Республика Фондының эшчәнлегенә кадәр Болгарның тарихи-мәдәни һәйкәлләрен саклау мәсьәләләренә мөһим урын бирелә.

Каталогның хәзерге чорга багышланган өлеше фотоальбом рәвешендә төзелгән, анда соңгы еллардагы төп вакыйгалар - күпкырлы комплекслы археологик тикшеренүләр, Болгар архитектура-археология комплексы территориясен тәртипкә китерүгә караган чаралар, туристлык, мәгариф, ижтимагый тормыш өлкәсендәге күренешләр - документлаштырылган.

The third volume of the catalogue published by the Museum of Bolgar Civilization features materials revealing the issues of scientific research, restoration and protection of Bolgar antiquities since the 18th century until the present day. Documents, photographs, maps, plans and reports of archaeological expeditions testify to the tremendous work of researchers which resulted in large-scale restoration activities, the establishment of Bolgar State Historical and Architectural Reserve and the inclusion of the Bolgar Architectural and Archaeological Complex in the UNESCO World Heritage List.

The museum exposition has significantly expanded to include new information and graphical sources imparting a reference and scientific-bibliographic nature to this volume of the catalogue. The authors of this publication, making no pretence to the absolute encyclopaedic coverage of all the events and personalities associated with the investigation of Bolgar monuments, nevertheless attempted to provide a comprehensive picture of the 'discovery' of Bolgar town.

Special consideration is given by the authors to the preservation of historical and cultural sites of Bolgar town which began with the issuance of a decree by Peter the Great on the preservation of Bolgar ruins and was continued by the systematic restoration of Bolgar architectural monuments in the 1960-1980s and the current activities of the Republican Fund for the Revival of Historical and Cultural Monuments of the Republic of Tatarstan.

A section of the catalogue is dedicated to the contemporary historical period. Is is arranged in the form of a photo album documenting the primary events of the recent years - complex large-scale archaeological studies, measures for the improvement of the territory of the Bolgar Architectural and Archaeological Complex, and the emerging phenomena in the field of tourism, education and public life.





В качестве иллюстративного материала для III тома использованы
элементы художественно-пространственной экспозиционной инсталляции
«Болгарская цивилизация. Дорога длиною в тысячелетия».

Авторы: И.Н. Артамонов, А.П. Леухин, Ф.Р. Валиуллин, Р.С. Шигабутдинов, И.В. Щетинин,
А.Г. Ситдииков, Р.Р. Хайрутдинов, Д.Г. Бугров

В работе над III томом принимали участие:
А.С. Мухаметшина; Е.А. Фёдорова

Фотосъемка предметов для каталога, интерьерная съемка в музее, ландшафтная съемка:
О.Р. Гасимов, Д.О. Петриченко, ООО «Казанский альбом»

Авторы фотоматериалов:
И.С. Айдаров, Д.Ю. Бадеев, А.В. Беляев, С.Г. Бочаров, Р.Р. Валиев,
А.М. Губайдуллин, Т.Р. Губайдуллин, И.И. Елкина, В.Ю. Коваль, М. Козловский, А.В. Лазуткин,
М.В. Сивицкий, А.Г. Ситдииков, Д.И. Хасанов, Ф.В. Чумаков, Р.Ф. Шарифуллин

*Издательство и авторский коллектив выражает искреннюю благодарность за помощь в создании тома
и возможность использовать научные материалы сотрудникам:*

Государственного исторического музея
Российского государственного архива древних актов
Российского государственного военно-исторического архива
Национального архива Республики Татарстан

*Издательство благодарит всех остальных участников процесса
создания и выпуска Каталога и приносит свои извинения,
если невольно кого-то не отобразило в выходных сведениях.*

МУЗЕЙ БОЛГАРСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

КАТАЛОГ

Том III. ОТКРЫТИЕ ДРЕВНЕГО БОЛГАРА

Авторы:
Х.М. Абдуллин, В.С. Баранов, Д.Г. Бугров, А.Г. Ситдииков

Ответственный редактор: д.и.н. Р.М. Валеев

Редакционная коллегия:
к.и.н. А.М. Губайдуллин, д.и.н. И.Л. Измайлов, Т.П. Ларионова, к.и.н. Д.Г. Мухаметшин,
С.Г. Персова, к.и.н. М.Д. Полубояринова, А.М. Сибатуллин,
Е.А. Фёдорова, к.и.н. Р.Р. Хайрутдинов, Р.Ф. Шарифуллин

Художественные редакторы:
И.Н. Артамонов, А.П. Леухин

Рецензенты:
д.и.н. Ю.А. Зеленева, к.и.н. В.Ю. Коваль, д.и.н. Т.Б. Никитина

Верстка макета:
Ф.А. Ибрагимова, С.И. Смолкин

Корректурa: Б.Л. Хамидуллин

Подписано в печать 25.12.2016. Формат 60х90/8.

Усл. печ. л. 31,5. Тираж 500 экз.

Издательство «Главдизайн»