



m a a s t r i c h t

j a a r b o e k

1 augustus 1997 tot 1 augustus 1998



Jaarboek Maastricht

1 augustus 1997 tot en met 31 juli 1998

samenstellers:

Flor Aarts

Yvonne Huitema

Henk Leenen

Servé Minis

Maastricht 1998

colofon

REDACTIE

Henk Leenen (vz)
Flor Aarts
Servé Minis
Yvonne Huitema
Joep Offermans

UITGEVER

Stichting Jaarboek Maastricht
Hertogsingel 19b
6211 NC Maastricht

onder bestuur van
Jean Daenen (vz)
Kitty Otten (secr)
Harry Paulussen (pen)
Paul Rinkens

VORMGEVING

Jo Hendriks bNO, Cottessen

PAPIER

Sappi Nederland BV, Maastricht

DRUK

Casparie, Maastricht

SPONSORS

Buro Jo Hendriks bNO, Cottessen
Casparie drukkerij, Maastricht
Codacq Projectmanagement BV, Maastricht
De Limburger Uitgeversmaatschappij b.v., Maastricht
ENCI Nederland b.v., Maastricht
Hotel Bergère, Maastricht
Loodgietersbedrijf Hogenboom BV, Maastricht
Masco Schilders, Maastricht
Melotte Installatietechniek b.v., Maastricht
N.V. Nutsbedrijven, Maastricht
Sappi Nederland BV, Maastricht
N.V. Koninklijke Sphinx Gustavsberg, Maastricht
Struyscomité
Gebr.Theunissen Bouw B.V., Maastricht
Woningbouwvereniging 'Beter Wonen', Maastricht
Kantoren Fonds Nederland, Maastricht

inhoud

VOORWOORD	5
AUGUSTUS	7
SEPTEMBER	9
EEN 'LIMBURGSE' MEDIA-MAN	12
OKTOBER	13
NOVEMBER	16
HET BONNEFANTENMUSEUM IN HET NIEUWS	20
DECEMBER	21
JANUARI	25
FEBRUARI	29
DE KAMER VAN KOOPHANDEL EN FABRIEKEN IN ZUID LIMBURG	32
MAART	33
KANTOREN FONDS NEDERLAND, EEN KLEINE ORGANISATIE MET EEN GROTE IMPACT	36
APRIL	39
OUD-WETHOUDER A. CREMERS	42
MEI	43
JUNI	47
TOERISTISCH MAASTRICHT	51
JULI	52



© 1998, Stichting Jaarboek Maastricht

Alle rechten voorbehouden. Niet uit deze uitgave mag worden veele-
voudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of open-
baar worden gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij electro-
nisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enig andere manier,
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor
het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen,
readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient
men zich tot de uitgever te wenden.

ISBN 90 73447 09 7

voorwoord

De serie Jaarboeken Maastricht blijft in ontwikkeling. Drie jaar geleden hebben het bestuur van de Stichting Jaarboek en de redactie besloten om de te beschrijven termijn te verplaatsen van 1 januari tot en met 31 december naar 1 augustus tot en met 31 juli van het jaar daarop. Als argument hiervoor gold dat de verschijningsdatum in februari/maart aanzienlijk ongunstiger uitviel dan verschijnen in november.

Met ingang van vorig jaarboek is de redactie afgestapt van het inschakelen van een enkele auteur. Het risico van uitvallen van die ene auteur en/of forse vertraging oplopen in de planning bleek te groot.

Vanaf dat moment is een collectief van auteurs actief. Vorig jaar resulteerde dit in een opsomming in tijdsvolgorde van gebeurtenissen en feiten, die in Maastricht plaatsgevonden hebben.

Op deze aanpak is de kritiek gekomen dat de lezer zelf ook deze informatie kan verzamelen, door een jaargang kranten door te nemen. Men miste thematische informatie en de persoonlijke kleur, die één auteur aan een boek geeft.

De redactie neemt graag kritiek ter harte. Dit jaar hebben we dan ook een iets andere aanpak gekozen. Naast de chronologische opsomming van gebeurtenissen en ontwikkelingen, ons inziens noodzakelijk in een stadskroniek, hebben we een vijftal personen aan het woord gelaten, die of door hun functie of door hun positie in Maastricht en de regio hopelijk interessante meningen en opinies aan de lezers kunnen bieden.

Zoals altijd blijven de keuze van informatie en nu ook van meer persoonlijke meningen afhankelijk van de beschikbaarheid van bronnen en de bereidheid van de Maastrichtenaar om de redactie van voldoende materiaal te voorzien.

De redactie hoop hiermee op de goede weg te zijn. Mocht u, als lezer suggesties hebben om het Jaarboek Maastricht te optimaliseren, of kopij hiertoe willen aandragen, dan houden wij ons graag hiervoor aanbevolen.

Augustus 1998, de redactie

Augustus

Augustus, vakantiemaand. De toeristen hebben weer bezit genomen van de stad en voor de Maastrichtenaars is het moeilijk om op de terrasjes aan het Vrijthof en het Onze Lieve Vrouweplein nog een plaatsje te vinden. Het wordt de warmste augustus in 300 jaar. De ambtenaren van de gemeente krijgen op 13 augustus dan ook een tropenrooster.

ECONOMIE

Parkeren aan de Griend (1-8)

De opening van de nieuwe parkeergarage onder het Griendpark geschiedt op 1 augustus. De opbrengst valt aanvankelijk tegen omdat nauwelijks een automobilist de parkeergelegenheid aan de oostzijde van de Maas weet te vinden. De gemeente ziet zich dan ook genoodzaakt de tarieven voorlopig te halveren en de bewegwijzering naar de parkeergelegenheid fors uit te breiden.



Een lege Griendgarage, om te grienen FOTO FOCUS 22

SPORT

Ridderronde live (6-8)

De Maastrichtse Ridderronde, genoemd naar de sponsorende brouwerij en niet naar het gedrag van wielrenners, wordt op 6 augustus alweer voor de dertiende keer gereden en gewonnen door de Duitser Erik Zabel. Voor Radio Maastricht is de ronde aanleiding om voor het eerst vier uur lang live uit te zenden.

KORT MAASTRICHTS

Maastricht bekeerd? (11-8)

Op 11 augustus kan de stad 'genieten' van het vrij luidruchtige optreden van een evangelisatiegroep die onder de titel 'Gospelstorm '97' op het Onze Lieve Vrouweplein Maastrichtse zieltjes probeert te winnen. Pastoor Wagenaar en de bezoekers van de terrasjes zijn er om uiteenlopende redenen niet gelukkig mee.

KORT MAASTRICHTS

Bestemming van de Lambertuskerk (13-8)

Het Bisdom Roermond heeft Ruyters BV opdracht gegeven te onderzoeken welke mogelijkheden er zijn voor het toekomstig gebruik van de St. Lambertuskerk aan het Emmaplein. De kerk werd in 1916 gebouwd boven het gangstelsel van de kazematten. Hierdoor is een van de steunpilaren aan het verzakken en wel zodanig dat het nu verboden is de kerk te betreden, laat staan haar waar dan ook voor te gebruiken. Sinds 1985 is men hiervoor een oplossing aan het zoeken. Inmiddels is de kerk op de Rijksmonumentenlijst geplaatst, waardoor er geld vrij kan komen om de kerk te repareren en te restaureren. Bisdom en Ruyters vrezen echter dat daardoor de bestemmingsmogelijkheden van de kerk ingeperkt zullen worden.



Wie herinnert zich nog het interieur van de St. Lambertuskerk?

FOTO FOCUS 22

SPORT

Boulesgekletter op het Vrijthof (15/17-8)

Van vrijdag 15 t/m zondag 17 augustus vindt het twaalfde internationale Vrijthof Jeu de Boules Toernooi plaats. Bijna 2000 spelers nemen eraan deel.

KORT MAASTRICHTS

Slevrouw van Fatima op bezoek (15-8)

15 augustus: Maria Tenhemelopneming. Ter gelegenheid van dit hoogfeest krijgt de Onze Lieve Vrouwebasiliek bezoek van een gewijde replica van het beeld van Onze

Lieve Vrouw van Fatima. Er komen honderden pelgrims uit het hele land. Aan de lichtprocessie van de kerk 'Onbevlekt hart van Maria' aan het Fatimaplein naar de Onze Lieve Vrouwebasiliek nemen meer dan 1500 mensen deel. Kort na de oorlog was het beeld uit Fatima ook al eens in Maastricht. Maar toen waren er op het Onze Lieve Vrouweplein nog geen terrasjes met toeristen, die zich afvroegen waarom de ene 'Slevrouw' de andere bezocht.

SPORT

Geblaf in het MECC (16/17-8)

Hondenliefhebbers zijn op 16 en 17 augustus te vinden in het MECC, waar wederom de Internationale Rashondententoonstelling wordt gehouden. Er zijn ook honden.

KORT MAASTRICHTS

Wat de toeristen achterlaten. (20-8)

Het Amsterdams onderzoeksbureau KPMG heeft berekend dat Maastricht elk jaar niet minder dan 344 miljoen gulden verdient aan toeristen. Het grootste deel hiervan wordt besteed door de bijna 2,6 miljoen dagjesmensen, die de stad bezoeken. Toeristenstad zijn heeft voor de Maastrichtse bevolking twee gevolgen: een overvolle stad en een welgevulde portemonnee.

SPORT

MVV probeert het opnieuw (21-8)

Op 21 augustus was het zover: de eerste wedstrijd van het pas gepromoveerde MVV in de KPN-Telecompetitie. Ze waren er klaar voor na een goede reeks oefenwedstrijden (van Gronsveld werd zelfs met 12-0 gewonnen!). Helaas was Feijenoord een paar maatjes groter dan Gronsveld en verloor MVV met 3-0. Het zou het begin worden van een moeilijk seizoen, zowel financieel, organisatorisch als ook in sportief opzicht.



Bij verzamelen van het fotomateriaal ontdekten we deze foto.
Het Sterreplein is echt een ster! Foto Photique José Cartens

ECONOMIE

Gezondheid en muziek:

Engelse invasie in de Wolfstraat (27-8)

In het vroegere pand van de Limburger in de Wolfstraat gaan op 27 augustus twee nieuwe zaken open: Boots Health & Beauty en, op de eerste verdieping, Virgin Megastore. Zoals uit hun namen blijkt: echte 'Mestreechse' winkels.

KUNST/CULTUUR

Opnieuw 'Uit in Maastricht'. (27-8)

'Uit in Maastricht', het maandelijks culturele magazine met informatie over alles wat er in de stad op cultureel gebied te doen is, moest enige tijd geleden vanwege financiële problemen ermee stoppen. Minstens drie partijen begonnen direct plannen te maken om dit gemis te compenseren. De keuze van het gemeentebestuur viel uiteindelijk op een combinatie van de maandelijks VVV-agenda met de culturele informatie. Het nieuwe 'Uit in Maastricht' telt liefst 52 pagina's en start in augustus.

KORT MAASTRICHTS

Eten voor 2.3 miljoen (28/31-9)

Donderdag 28 augustus: Burgemeester Ph. Houben opent het 16de Preuvenemint op het Vrijthof. Het uurwerk van de St. Jan, waaraan het Struyskomitee 40.000 gulden heeft bijgedragen, wordt door hem in werking gesteld.

Er nemen 34 restauranthouders aan het festijn deel, die samen 150 verschillende gerechten en bijpassende wijnen aanbieden. Als het voedsel drie dagen later is verteerd, blijkt een recordomzet van meer dan 2.3 miljoen te zijn gehaald, dat is meer dan f 50.000,- per uur gemiddeld. In november wordt een bedrag van bijna f 350.000,- verdeeld over 42 goede doelen, waaronder de Heiligdomsvaart en de Platte Zaol.

KORT MAASTRICHTS

Een nieuwe beiaardier, een nieuw geluid? (29-8)

De Maastrichtse stadsbeiaardier, Matthieu Stijns, die 45 jaar het carillon van het stadhuis bespeelde, wordt op 29 augustus opgevolgd door zijn zoon Frank.



September

September: de meeste vakantiegangers zijn weer terug. Zowel uit Maastricht vertrokken als ook naar Maastricht weergekeerd. Op de eerste dag van deze maand stijgt de temperatuur tot boven de 25 graden. De meeste gesprekken op de terrasjes gaan niet over de buitenlandse vakanties, maar over Prinses Diana, die in de nacht van 30 augustus bij een auto-ongeluk in Parijs om het leven kwam. Als zij op 6 september in Engeland wordt begraven, zit ook half Maastricht al dan niet ontroerd voor de buis.

KUNST/CULTUUR

Edmond-Hustinxprijs voor Jos Perry (1-9)

Op 1 september ontvangt de historicus Jos Perry de Edmond-Hustinxprijs 1997. Perry, werkzaam bij de Faculteit der Cultuurwetenschappen van de Universiteit Maastricht, krijgt de prijs voor zijn hele oeuvre, waaronder een biografie van de sociaal-democratische voorman Vliegen.

KORT MAASTRICHTS

Aldo Rossi verongelukt (4-9)

In Milaan komt op 4 september de architect van het Bonenfantenmuseum, Aldo Rossi, bij een auto-ongeluk om het leven.

POLITIEK/STADSONTWIKKELING

Eervolle benoeming (1-9)

De Maastrichtse wethouder Theo Bovens (CDA) wordt op 1 september benoemd tot voorzitter van de commissie Sociale Zaken van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten. De benoeming geldt tot 2001, ongeacht of Theo Bovens bij de gemeenteraadsverkiezingen herkozen wordt of niet.

KUNST/CULTUUR

Het Parcours (7-9)

Wie op Zondag 7 september de rode looper volgt, die vanaf het station tot aan diverse plaatsen in de Maastrichtse binnenstad is uitgelegd, komt vanzelf terecht op een



Wethouder Theo Bovens Foto Focuss 22

Maastrichtse 'Uitmarkt' en diverse podia waar meer dan 50 beroeps- en amateurtheatergezelschappen hun voornemens voor het theaterseizoen 1997/1998 op het gebied van dans, muziek, toneel, film, cabaret en kleinkunst vertonen. Meer dan 35.000 mensen bezoeken het Parcours, dat voor de tweede maal georganiseerd wordt.

HET PARCOURS
Theatermarkt in Maastricht

KORT MAASTRICHTS

Van Noord naar Zuid maar niet helemaal. (8-9)

Omroep Limburg TV gaat op 8 september de kabel op. In Maastricht delen ze een kanaal met TV Maastricht, elders in de provincie met het commerciële TV8. Het volksculturele programma 'Van Mesch tot Molenhoek' is op twee plaatsen niet te ontvangen: in Mesch en in Molenhoek!



**OMROEP
LIMBURG**

Maastricht in de New York Times (14-9)

Op 14 september haalt Maastricht de kolommen van de beroemde New York Times, die in een 'Travel'-bijlage, naast Maastricht, aandacht besteedt aan Wenen, Praag, Rome, Madrid, Frankfurt en Istanboel. In een lang artikel gaat journaliste Katherine Ashenburg uitvoerig in op de architectuur, de café's en de restaurants van wat zij noemt 'the crown jewel of what is now called the Euregio'. Zo horen we het ook eens van een ander.

SUNDAY, SEPTEMBER 14, 1997

Worldly Maas

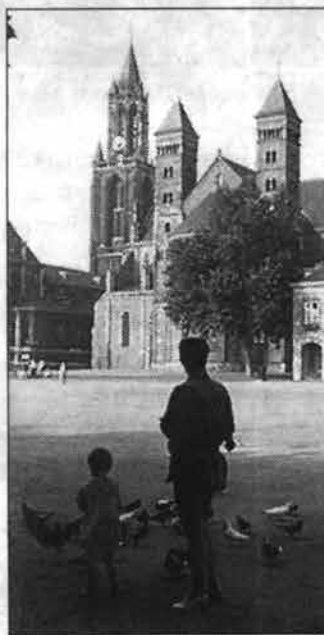
Continued From Page 10

Dutch town with a French nonchalance and joie de vivre, an anthology of medieval, Renaissance, 17th-century, classical and Johnny-come-lately architecture with generous borrowings from France and Germany.

Stokstraat, named for the prisons and stocks once situated here, is a fine place to start exploring, not so much for its clothing and decorating shops as for the tall, proud houses that hold them. (One shop, Maaslands Antiquariaat at No. 20, is well worth entering for its old prints and books.) The standard advice to travelers — "Lift your eyes above the shopfronts" — is fatal in Stokstraat: You'll never get anywhere once you start ogling the architectural details. "Nous Désirons la Payx," carved over the doors of No. 11, built in 1790, is addressed to the French revolutionaries who would indeed invade Maastricht four years later; the sculptured frieze of a bishop, a saint and angels presides over No. 28, built in 1669, and the curvaceous lines of a Louis XV house (No. 17) look positively voluptuous next to its classically restrained neighbors.

Often, just when you feel dumbfounded by the decorative wealth, Maastricht's slender streets will open up into small squares or pleins, anchored by a statue. At the southern end of Stokstraat is the Onze Lieve Vrouweplein, one of the city's three most important gathering places and the one dearest to Maastrichters. Named for the Onze Lieve Vrouwebasiliek, the church that dominates the plein, it is an intimate rectangle where cars may not park, a haov

Een fragment uit het artikel in de New York Times



In the Vrijthof, St. Janskerk, le

arrive at the V.V.V., as the Dutch call their tourist information offices. The 15th-century former courthouse is a regional oddity, a skinny, apparently well-behaved Gothic building that suddenly refuses to stop: The so-called saddleback roof that swoops up behind the pediment is more than half the height of the building. (The V.V.V. sells two excellent walking tour maps in English, one a city walk

KNP Afrikaans (15-9)

Voor de opening van de Beurs op Maandag 15 september wordt meegedeeld dat KNP Leykam voor ongeveer 1.5 miljard gulden zal worden verkocht aan het Zuid-Afrikaanse papierconcern SAPPI (South African Pulp and Paper Industry).

KORT MAASTRICHTS

Bevrijdingsgedenksteen in Stadhuis (16-9)

Burgemeester Ph. Houben en de vice-voorzitter van de Stichting Bevrijdingsestafette Maastricht, Theo Vromans, onthullen op 16 september in het stadhuis een plaquette van Appie Drielsma. De gedenksteen bevat de namen van 15 steden langs de route die de Amerikaanse bevrijders in 1944 volgden van Normandië naar Maastricht. Appie Drielsma lijkt een abonnement te hebben op het vervaardigen van bevrijdingsmonumenten.



Burgemeester Ph. Houben en Theo Vromans vouwen samen de Maastrichtse vlag op Foto Focuss 22

KUNST/CULTUUR

Wereldpremières op Musica Sacra Festival. (19/21-9)

Het Musica Sacra Festival voor religieuze muziek, van 19-21 september, biedt twee wereldpremières: een mis voor orgel en koor van de Duitse componist Theo Brandmuller (uitgevoerd door de Capella Sancti Servatii) en het 'Afro Cuban Sanctus' van Jan Laurens Hartong (uitgevoerd door Nueva Manteca). In 1998 zal de Capella onder leiding van Peter Serpenti een uitvoering van de mis van Brandmuller verzorgen voor KRO-radio.

KUNST/CULTUUR

Maos en Neker 15 jaar jong. (21-9)

Ter gelegenheid van zijn 15-jarig bestaan geeft het Maastrichtse Operettegezelschap 'Maos en Neker' op 21 september in La Bonbonnière twee voorstellingen van de revue 'Lek vinger, lek doum', met teksten van Thei Dols, Els Ottenheym en Wil Wintjens.

ONDERWIJS

UM krijgt goed rapport (22-9)

De Universiteit Maastricht krijgt uitstekende cijfers voor haar probleemgestuurd onderwijs. Van de acht onderzochte opleidingen van de UM krijgen er vijf een eerste plaats in de Keuzegids Hoger Onderwijs. Het betreft geneeskunde, psychologie, cultuurwetenschappen, fiscaal recht en economie.

SPORT

Avondje voetbal in Amsterdam (24-9)

Zomaar een voetbaluitslag van 24 september, zonder commentaar: Ajax-MVV: 7-0

drempel van het museum te verlagen. Het Bonnefantenmuseum kampt namelijk met fors tegenvallende bezoekersaantallen. Tal van Limburgse beroeps- en amateurgezelschappen zullen 'acte de présence' geven met veel aandacht voor muziek, dans, toneel, fotografie, architectuur en design.

SPORT

Afrikaanse kilometerverters (29-9)

De halve marathon van Maastricht (is Maastricht te klein voor een hele marathon?) wordt op 29 september gedomineerd door Afrikaanse atleten, die de eerste vier plaatsen bezetten. De winnaar, Fransua Woldemariam, komt uit Ethiopië en prolongeert zijn overwinning van verleden jaar.



De drempel van het Bonnefantenmuseum te hoog? Foto Focuss 22

KUNST/CULTUUR

Het Bonnefanten als podium (28-9)

Op Zondag 28 september begint in het Bonnefantenmuseum het 'Bonnefantenfestival' dat tot februari 1998 zal duren. De bedoeling van de directie is om door middel van dit festival, dat iedere zondag zal worden gehouden, de

Een 'Limburgse' media-man

Pascal Persoon is vanaf de oprichting van TV8, commercieel directeur van deze zender. Deze functie heeft hij bereikt op een speciale manier. Hij startte bij een wereldwijd gevestigd concern-niveau en is nu regionaal actief. Pascal Persoon startte zijn carrière als analist in de afdeling inkoop bij IBM, nam echter ontslag om zijn Master's Degree in het Business Administration te halen met als specialisatie International Marketing en Finance, de Amerikaanse versie van de Nijenrode-opleiding.

Hij vervolgde zijn loopbaan bij Warner Bros, een filmimperium, belast met de marketing van hun video-afdeling voor de Benelux. Een headhunter haalde hem over om als special project manager, nieuwe diensten voor Filmnet Benelux te initiëren. Vanuit het Limburgse Cinema TV, kreeg Pascal Persoon veel gegevens over het Pay Per View Project. TV Gazet werd gebruikt als commercieel kanaal naast Cinema TV. Een grote wervingscampagne op TV gazet was indertijd zo succesvol dat de aandacht van Persoon hierop gevestigd werd en hij vervolgens besloot zich in te kopen bij Wim Claessen, de oprichter hiervan.

TV Gazet werd in 1991 verzelfstandigd onder leiding van onder meer Wim Claessen. Bij de start van TV Gazet als zelfstandige firma werkten er 30 mensen. In vier jaar tijd werd het personeelsbestand meer dan verdubbeld. In 1994 kwam VNU, de moedermaatschappij van Uitgeversmaatschappij De Limburger in beeld en deed een bod op TV Gazet. De directie besloot hun firma aan VNU te verkopen. VNU stelde als voorwaarde dat de zittende directie nog drie jaar actief zou blijven voor TV Gazet.

Toen VNU besloot in Limburg ook TV8 op te gaan richten werd Pascal Persoon verzocht om als commercieel directeur de start mede te realiseren.

Volgens de mediawet mag een commerciële zender niet

meer dan 15% van de zendtijd vullen met reclame. Voor Pascal Persoon en zijn verkoopstaf was het een grote uitdaging om deze tijd met reclameboodschappen in te vullen. Reeds voor het eenjarige bestaan waren vele reclameblokken al volgeboekt.

Met wekelijks meer dan 600.000 Limburgse kijkers verbaast Persoon zich niet over het succes van TV8. Een combinatie van een actief marketing en verkoopbeleid in combinatie met de uitgekende redactionele formule zijn volgens Persoon hiervoor de juiste aspecten.

Bovendien heeft de kijker een steeds meer toenemende drang naar regionale en lokale informatie.

TV8 is niet het eindstation voor Pascal Persoon. Zelf ziet hij zich meer als een manager die bedrijven laat groeien of uit het slop kan halen, het zogenaamde 'turn around-management'. Als het goed loopt kijkt Pascal Persoon al weer om naar nieuwe mogelijkheden. Na de TV8 periode op 1 januari a.s. treedt Persoon in dienst als partner/consultant bij een firma gespecialiseerd op het gebied van commerciële ondersteuning van bedrijven, bijvoorbeeld door het opzetten van marketing en verkoopactiviteiten. Niet alleen met raad, maar desgewenst ook met daad als er investeringen mee gemoeid zijn.

Na zes jaar Limburg heeft hij zijn hart verpand aan onze contreien. Als 'Hollander' heeft hij volgens zijn eigen woorden zijn draai hier kunnen vinden door respect te tonen voor het 'Limburgs eigene', openstaan voor traditie en stijl en de manier waarop de Limburger durft te leven. Hij vindt het dan ook een eer als hij in het Limburgs dialect wordt aangesproken. Een beetje trots is hij op de kwalificatie, die wethouder Theo Bovens hem bij de opening van het pand toedichtte: 'ambassadeur van Maastricht'.

Oktober

In oktober laat Maastricht zien, dat het nog volop in ontwikkeling is. Het ambitieuze Markt-Maasproject wordt gepresenteerd, het project dat na het Céramiqueterrein, het grootste ontwikkelingsproject van Maastricht wordt. Het geruzie om de Awwe Stiene gaat door, Mercedes vestigt haar Call-center te Maastricht en het nieuwe winkelcomplex(je) aan de Glacisweg wordt officieel geopend.

Bij de Nato-top een Nato-taptoe op het Vrijthof Foto Focuss 22

STADSONTWIKKELING

Miniatuurversie Markt-Maasproject (1-10)

Op 1 oktober is de eerste maquette gereed van het Markt-Maasproject, dat, als alles gaat zoals gepland, in het jaar 2003 gerealiseerd moet zijn. Tot de nieuwe plannen behoren een gebouw tussen Markt en Maas, met horecagelegenheden, winkels, kantoren voor de gemeente en een parkeergarage. Tevens wordt er een tunnel gelegd naar de Kesselskade en zakt de afrit van de Wilhelminabrug tot het aansluitniveau bij de Van Hasseltkade.

POLITIEK

NATO-top in het MECC (1/2-10)

Als genoegdoening voor het niet doorgaan van de extra-eurotop in mei, wordt er een andere belangrijke conferentie in 'that unique city on the Maas' gehouden. Van 1-2 oktober vergadert in het MECC de NATO-top, met 19 ministers van Defensie en de secretaris-generaal, de Spanjaard Javier Solana. De meeste deelnemers logeren niet in



Maastricht, maar in het zo pas geopende Chateau St. Gerlach in Houthem. Burgemeester Ph. Houben neemt geen enkel risico en kondigt een noodverordening af. Het stadhuis maakt een foutje: het hijst de vlaggen van de Europese Unie in plaats van die van de NATO.

STADSONTWIKKELING

Dousberg in de volgende eeuw. (5-10)

De plannen om in het recreatiegebied De Dousberg een golfbaan, een tropisch zwembad en 350 vakantiebungalows aan te leggen, stuiten op hevig verzet. Niet minder dan 12.000 mensen verklaren zich in een handtekeningenactie tegen. De bezwaren richten zich tegen het niet meer openbaar zijn van het terrein, tegen verlies van werkgelegenheid, het verdwijnen van het wandelgebied en mogelijke verhoging van de zwemtarieven. De gemeenteraad wil voorsnog de plannen doorzetten.

KORT MAASTRICHTS

Angela heet gelijk. (8-10)

Opnieuw krijgt Maastricht aandacht in een gerenommeerde buitenlandse krant en wel in de Londense 'Evening Standard' van 8 oktober. Er is veel lof voor de stad, die volgens journaliste Angela Linforth, als vakantiebestemming met Amsterdam kan wedijveren.

KORT MAASTRICHTS

Geen muzieknachten in d'n Awwe Stiene (9-10)

De Mastreechter Staar wil d'n Awwe Stiene, in 1991 van het bisdom gekocht, voor 1,6 miljoen gulden verkopen aan een Sittardse zakenman, directeur van 'Night Life Music BV', die de voormalige Augustijnerkerk wil verbouwen en inrichten tot muziekhal. Het Bisdom Roermond heeft grote bezwaren en wil gebruik maken van zijn recht op eerste (terug)koop. De Staar haalt een juridisch trucje uit en verhuurt het gebouw in onderhuur alsnog aan de zakenman. Hier is het laatste woord nog niet over gezegd, ook niet in de stad, waar met verontwaardiging wordt gesproken over het profijtelijk aan de man brengen van d'n Awwe Stiene, waarin voor de verbouwing, restauratie en inrichting ten behoeve van de Staar veel publieke gelden en particuliere donaties gestoken zijn.

KORT MAASTRICHTS

Bloemen uit de Wolfstraat (10/11-10)

Nederlands oudste en meest beroemde bloemenzaak, Hofleverancier Frissen-Pieters in de Wolfstraat, viert met twee open dagen op 10 en 11 oktober haar 150-jarig bestaan.



Het feestvierend personeel zelf in de bloemen gezet Foto Photo Génique

ECONOMIE

Call-center (11-10)

Het Duitse automerk Mercedes maakt 11 oktober bekend dat zijn call-center, waar wereldwijd klanten kunnen opbellen met vragen en problemen over en met hun Mercedes, in Maastricht gevestigd zal worden. Het bedrijf wordt gevestigd op Randwyck en zal aan 150 mensen werk bieden.

ONDERWIJS

Tansgebouw (17-10)

De Universiteit Maastricht eert een van haar meest fervente voorvechters en eerste voorzitter, wijlen dr. Sjeng Tans, door haar nieuwste gebouw, direct naast het Academisch Ziekenhuis, naar hem te vernemen.

SPORT

Pieterpadmonument (18-10)

Sinds zaterdag 18 oktober staat op de St. Pietersberg een monument dat het einde aangeeft van de 490 kilometer lange wandelroute, het Pieterpad, van Pieterburen naar Maastricht. Het betreft hier echter alleen het Nederlandse gedeelte van deze route. De echte route loopt door naar Santiago de Compostela in Spanje.



Een monument als dank

Foto Focuss 22

SPORT

Trichter te paard (23-10)

Van de gemeente ontvangt de Stichting Jumping Indoor Maastricht 'De Trichter'. Met het toekennen van deze prijs geeft de stad Maastricht uiting aan haar waardering voor het feit dat Stichting JIM reeds tien jaar een belangrijk hippisch evenement in de stad organiseert.

ECONOMIE

Nieuw winkelcomplexje op Veldeketerrein (26-10)

Op zondag 26 oktober wordt door de echtgenote van de burgemeester, Mevr. Houben-Van den Acker, aan de Glacisweg op St. Pieter een nieuw winkelcomplex, ontworpen door de architecten Fred Humblé en Fons Rats, geopend. De winkels liggen op het terrein van het voormalige Veldekecollege, waar vroeger de Cour lag en later de gymzalen. Iedere winkel heeft een gebrandschilderd raam van



Het nieuwe centrum van bovenaf gezien FOTO GEMEENTE MAASTRICHT

Jos Postmes uit de kapel van de oude school. De ramen, dankzij een sponsoractie gerestaureerd, worden onthuld door de jongste dochter van Jos Postmes.

Bij een opening hoort een inzegening. Pastoor F. Delahaye van Sint Pieter zegent het nieuwe winkelcentrum FOTO FOCUS 22



november

November een maand vol culturele activiteiten. Met het oog op de feestdagen verschijnen allerlei boeken en platen, de gemeente installeert een Jongerenraad, om de jeugd dichterbij het stadsbestuur te betrekken, en het traditionele JIM in het MECC.

KORT MAASTRICHTS

Buitenlanders blokkeren de stad.

Op 1 november (Allerheiligen) loopt de stad zo vol met winkelende Belgen en Duitsers, dat de politie het centrum gedurende enkele uren voor alle gemotoriseerde verkeer afsluit. Er heerst chaos op de Boschstraat en rond de Markt en het Vrijthof. Alleen taxi's en bussen mogen het centrum nog in. Of ze er ook uitkunnen, is een andere vraag.

STADSONTWIKKELING

Maastricht in Brazilië (7/13-11)

Op de Architectuur Biënnale in Sao Paulo in Brazilië, die van 7 t/m 13 november wordt gehouden, is in de Sala Speciale een aparte plaats toegekend aan het Maastrichtse Céramique-plan van architect Jo Coenen. Coenen geeft er een aantal lezingen en de stad wordt vertegenwoordigd door wethouder R. Leenders en directeur Stadsontwikkeling en Grondzaken H. Smeets.

KUNST/CULTUUR

Geen kerstconcert in de Onze Lieve Vrouwe (5-11)

De Staar heeft een tweede aanvaring met de geestelijkheid. Pastoor Wagenaar weigert zijn kerk ter beschikking te stellen voor opnames van de KRO van een kerstconcert door de Staar. 'Mijn kerk is geen TV-studio' is zijn argument. De Staar kijkt uit naar de St. Janskathedraal te Den Bosch. De (Zoete) Lieve Vrouwe aldaar is blijkbaar ruimhartiger dan de Maastrichtse Slevrouw.

KUNST/CULTUUR

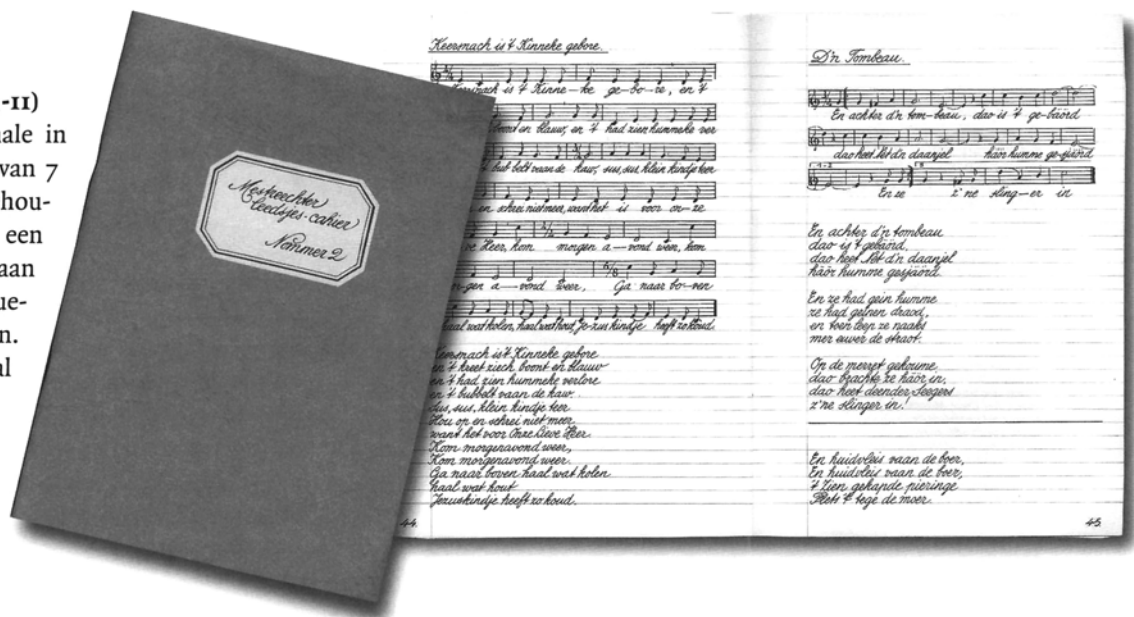
Een kruis voor de Kruissheren (5-11)

De gemeente wil het kruissherencomplex laten verbouwen tot 'Huis voor de Kunsten', onder meer om daar Opera Zuid te huisvesten. Daarvoor is een rijkssubsidie aangevraagd van 3 miljoen gulden. Het gebouw, voor het laatst gerestaureerd in 1906 en daarna gebruikt als landbouwkundig laboratorium, verkeert in een deplorabele toestand. Het Ministerie is echter van mening dat het zo'n vaart nog niet loopt en weigert vooralsnog geld ter beschikking te stellen. Wèl kruis, geen munt.

KUNST/CULTUUR

Mestreechter leedsjes (7-11)

Tijdens een bijeenkomst van de Veldekekring Maastricht op vrijdag 7 november, worden drie schriften ('cahiers' in goed Mestreechs) gepresenteerd met Maastrichtse liedjes. Het zijn herdrukken van zo'n honderd reeds eerder gepubliceerde teksten en melodieën, waaronder de overbe-

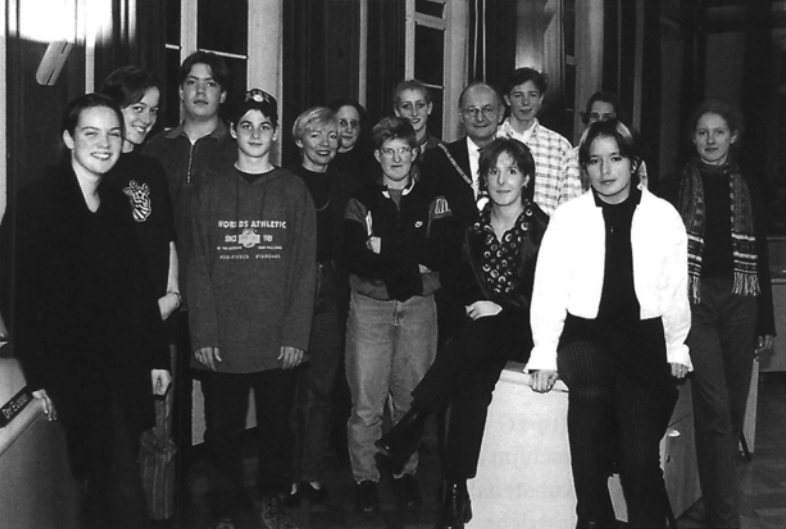


kende schlagers 'Pie Heunders', 'Och meerke leef, sjei ont met sloon' en 'Mien meer heet vrettelkes op häöre boek'.

POLITIEK

Jongerenplatform (10-11)

Op 10 november installeert B & W van Maastricht een 'Jongerenplatform', een soort schaduw-gemeenteraad waarin jongeren hun mening kunnen geven over die gemeentezaken die rechtstreeks met de jeugd in Maastricht



Het jongerenplatform geïnstalleerd. De twee niet-jongeren zijn Burgemeester Ph. Houben en Wethouder Veronica Dirksen Foto Gemeente Maastricht

te maken hebben. De twintig enthousiaste jongeren hebben zich in het begin bezig gehouden met het discobeleid en de speelvoorzieningen in Maastricht. Wegens ziekte van desbetreffende ambtenaar is de begeleiding van het Jongerenplatform op losse schroeven komen te staan, hetgeen een bedreiging vormt voor het voortbestaan van de raad.

KORT MAASTRICHTS

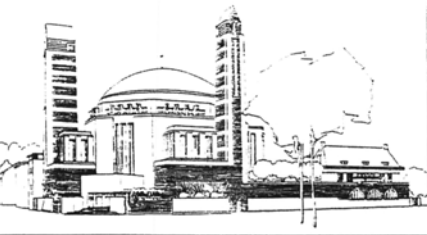
Kachelpiepers geëmancipeerd? (11-11)

Ook in Maastricht worden de laatste bolwerken der mannen belaagd door de vrouwen. Voor het eerst in zijn geschiedenis laat het Garderizzjemint De Kachelpiepers vrouwen toe tot de hogere rangen van tamboers en blazers. Marketentsters hadden ze al. Zouden de vrouwen de stadsprins evenveel bescherming kunnen bieden?

KORT MAASTRICHTS

De Koepelkerk 75 jaar (H.Hart van Jezuskerk) (15-11)

De door de Aya Sofia in Istanbul geïnspireerde Koepelkerk in Wyck viert dit jaar haar 75-jarig bestaan. De destijds door architect Alphonse Boosten ontworpen minarettorens zijn er nooit gekomen, dat was te gewaagd. Op 15 november begint de jubileumviering met de aanbidding van een nieuw deel uit de Maastrichtse Reeks 'Maastrichts Silhouet' over de Koepelkerk en met een expositie 'De Koepelkerk in historisch perspectief'.



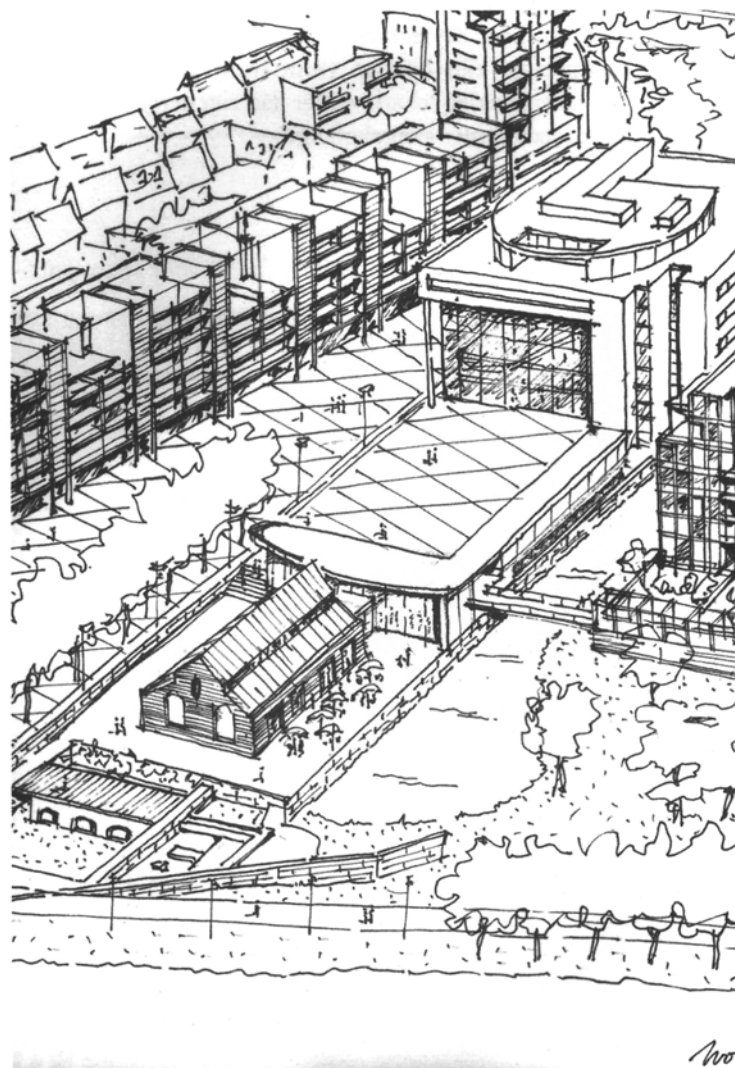
Het oorspronkelijk ontwerp van de Koepelkerk

Illustratie uit Het Katholiek Bouwblad 1953/1954

KUNST/CULTUUR

Driekwart miljoen voor Het Vervolg (15-11)

Benoit Wesly gaat als hoofdsponsor optreden voor Theatergroep Het Vervolg en wel voor een bedrag van f 75.000,- jaarlijks gedurende een periode van 10 jaar. De groep zal in de nabije toekomst gaan verhuizen naar de voormalige bordenfabriek van de Société Céramique, die op verzoek van Wesly als Derlontheater door het leven zal gaan. Overigens weigert het Rijk, dat jaarlijks al miljoenen in de exploitatie van Het Vervolg stopt, bij te dragen aan de restauratiekosten van de Bordenfabriek. Dit was aanleiding voor Het Vervolg om een zeer succesvolle sponsorwervingsactie te houden, onder meer door verkoop van theaterstoelen aan particulieren en het bedrijfsleven.



Een schets van het a.s. Derlontheater en omgeving

NATUUR/MILIEU

Pittige prijs (19-11)

Speeltuinen Fort Willem en Buurtbelangen Nazareth krijgen van de Koninklijke Heidemaatschappij het predikaat 'Kern met Pit', vergezeld van een prijs van f 1.000,-. Het landelijk predikaat wordt toegekend aan mensen en instellingen die proberen hun woonomgeving te verbeteren.

NATUUR/MILIEU

Trouble on the Wall (19-11)

De bouw van een appartementencomplex aan de Kleine Looiersstraat, vlak tegen de oude stadswal, roept hoe langer hoe meer tegenstand op. Tijdens een vergadering op 19 november besluit de Stichting Maastricht Vestingstad om naar de rechter te stappen als het betreffende complex in zijn huidige vorm wordt afgebouwd. Het Bewonersoverleg Jekerkwartier had een dergelijk voorne- men reeds eerder aangekondigd.

KORT MAASTRICHTS

Wijn onder de Markt? (19-11)

In een boekje met als titel 'Maastricht vóór 1920' publi-

ceert Wil Lem een gedeelte van een groot knipselarchief over Maastricht, dat hij elders in het land ontdekte. Lem kwam een artikel tegen waarin wordt beweerd dat zich onder de markt een uitgebreid stelsel van wijnkelders zou bevinden. Een stille reserve van de bekende wijnhandel aan de Grote Gracht?

KUNST/CULTUUR

Kunstkalender (19-11)

In november verschijnt er een nieuwe Maastrichtse kalender, 'Beeldend kunstenaars in Maastricht, 1900-1940, een gezicht op Maastricht. De kalender wordt uitgegeven door museum het Spaans Gouvernement.

KORT MAASTRICHTS

De sjoal van de Broeders (22-11)

In de reeks 'Maastrichts Silhouet' verschijnt deel 45, 'Trichter College', van Serge Langeweg. De titel is enigszins misleidend want de auteur beschrijft de geschiedenis van de Kweekschool van de Broeders van de Onbevleete Ontvangenis, die gevestigd was in het huidige pand van het Trichter College aan de Tongerseweg. Tijdens de aanbidding houdt het Trichter College open dag, waardoor



de bezoekers vanaf het dak en vanuit de watertoren het uitzicht op Maastricht kunnen bewonderen. In de loop van 1998 wordt gestart met de verbouwing van de school.

KORT MAASTRICHTS

Koke op ze Mestreechs (22-11)

Maastricht had al een 'Diksjenaer' en een spreekwoordenboek. Op 22 november neemt Beppie Kraft in de Stadsbibliotheek het eerste exemplaar in ontvangst van het 'Ierste Mestreechter Kookboek' van Jo Caris, met recepten voor 'reubesop', 'verrekespu', 'knien in 't zoer' en andere Maastrichtse delicatessen.

ECONOMIE

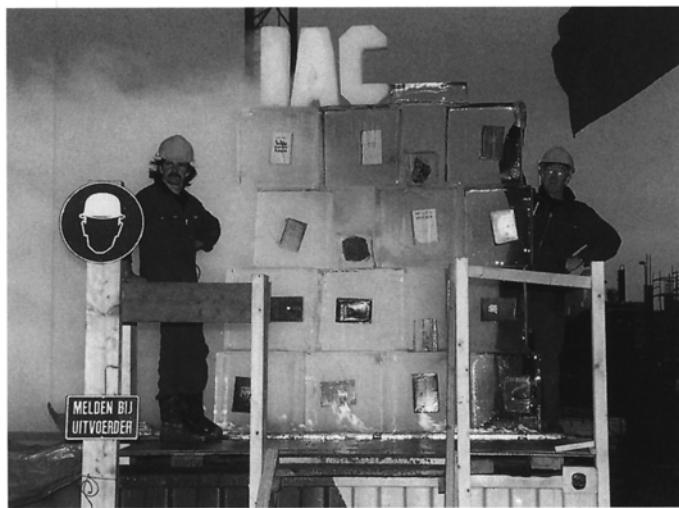
Sphinx op winst (25-11)

Sphinx-Gustavberg BV laat 25 november weten dit jaar voor het eerst weer winst te maken. Na twee jaar in de rode cijfers verkeerd te hebben, bereikte de Sphinx het eerste halfjaar een bescheiden winst van f 200.000,-.

STADSONTWIKKELING

Nieuw gemeenschappelijk gebouw (29-11)

Tijdens een originele plechtigheid, onder leiding van ceremoniemeester Rob Meurders, wordt op het Ceramique-terrein de eerste steen gelegd voor het nieuwe gemeentegebouw waar de stadsbibliotheek, het gemeentearchief, de stadshal en het Europees Journalisten Centrum gevestigd zullen worden. Als symbool voor de transpartheid van het nieuwe gebouw gebruikt Meurders een groot blok ijs met ingevroren boeken. De gemeente heeft een virtueel



Transpartheid OK, maar waarom op een vuur laten smelten?

Foto Gemeente Maastricht

computerprogramma gemaakt waarmee belangstellenden zich reeds in de imaginaire bibliotheek kunnen wanen.

SPORT

Springen in het MECC (28/30-11)

Van 28-30 november vindt in het MECC weer het Jumping Indoor Maastricht plaats. Er wordt tijdens deze drie dagen heel wat afgesprongen, door beroemde ruiters, maar ook door niet minder beroemde paarden. Naast Sinterklaas (zoals bekend een ervaren springer) en Hennie Huisman geven ook twee heuse prinsessen acte de présence, een uit Noorwegen en een uit Jordanië. Helene Weinberg wint de Grote Prijs met haar paard Ferdinand.



Kinderen van de Basisschool De Joppenhof beschilderen panelen, die het JIM opfleuren Foto Focuss 22

KORT MAASTRICHTS

Bosbrand (29-11)

Op vrijdag 29 november breekt er om 20.15 uur een grote uitslaande brand uit bij de firma Bos aan de Punterweg te Maastricht. Ruim 100 brandweermensen en 20 auto's zijn nodig om het vuur onder controle te krijgen. De oorzaak van de brand is niet bekend en de schade loopt in de miljoenen.

KUNST/CULTUUR

Koren rond het Vrijthof (29/30-11)

Zaterdag 29 november en zondag 30 november neemt, in het Theater aan het Vrijthof, Eric Hermans afscheid als dirigent van Studium Chorale. Hij ontvangt hiervoor de 'Trichter' uit handen van burgemeester Ph. Houben. Zaterdag 29 november voert het koor van de Opéra Comique Maastricht 'Orfeo ed Euridice' van Gluck op in de St. Janskerk aan het Vrijthof.

Het Bonnefantenmuseum in het nieuws

Een prachtig museum maar een tekort aan bezoekers. Vooral de mensen uit de regio lieten het afweten. Plus een structureel tekort van 1 miljoen op de begroting. Wat moet je dan als museumdirecteur? 'Twee jaar geleden hadden we echt een probleem. Het museum was een schone slaapster die maar niet gewekt werd door de prins. Ondanks de acties (een jaar lang een gratis kaartje) maakten de mensen maar niet die gang naar het museum. Het gebouw werd wel bewonderd maar voor de kunst kwamen ze niet.

We kwamen erachter dat het verenigingsleven voor de Limburger een belangrijke concurrent was. Daar moesten we dus op inspelen. Het familieleven betrekken bij het museum was de oplossing. Vandaar de organisatie van het BonnefantenFestival waardoor de mensen konden wennen aan het fenomeen museum. Een grote promotie van het beste van wat Limburg op het gebied van muziek, theater, dans en beeldende kunst te bieden heeft. Het initiatief sloeg enorm aan en het museum swingde. Echt een opsteker om het beste uit het museum te halen.'

De provincie Limburg heeft inmiddels een extra miljoen toegezegd. Wel onder de voorwaarde dat de collecties afgeslankt worden, de identiteit van het museum versterkt wordt en de Wiebengahal wordt afgestoten. Er ligt

nu ook een ondernemingsplan met een aantal concrete voorstellen, waarover eind 1998 besluiten vallen op grond waarvan de provincie het financieel-economisch raamwerk voor de komende jaren vastlegt.

Het afgelopen jaar kwam het Bonnefantenmuseum regelmatig in het nieuws. Opvallend daarin waren de weigering van de aanstootgevende doeken van Math Vaasen tijdens de Kunstmanifestatie Make Up en de Benneton-expositie. Grevenstein: 'De weigering van die doeken had puur met kwaliteit te maken. Die was te laag. Hoe aanstootgevend de werken zijn, is niet het belangrijkste criterium. Kijk maar naar de Benneton-expositie, daar hangen ook 'prikkelende foto's' tussen. Benneton is een zeldzaam creatief persoon en niets belet ons om die creativiteit te tonen. Een publiciteitsstunt die ook iets oplevert. We moeten natuurlijk de jeugd ook zien te bereiken, want die komt nog te weinig over de museumdrempel.

Tot slot: Het afgelopen jaar is echt een overgangsjaar geweest. Het is goed dat openlijk is toegegeven dat er een structureel tekort is van 1 miljoen gulden. Met het Rossi-gebouw hebben we een prachtige viool in huis. Onze taak is het dat er ook op gespeeld wordt. Wat dat betreft zie ik de toekomst vol optimisme tegemoet. We zijn op de goede weg.'

December

De aanloop naar de feestdagen. Alleen al in Maastricht welgeteld 8 kerstmarkten deze maand. Kerstmarkten worden gehouden in Vijverdal, Daalhof, Merregelhoof Sint Pieter, Wyck, drie weken lang op het Vrijthof en in de Dominicanerkerk, Huize Maasveld, Nutschool Scharn en in Cadier en Keer.

nomen. La Fiesta del Torro, inmiddels een bekend Maastrichts studentenfeest, brengt op 13 december, dank zij 30 sponsors, f 31.000,- bij elkaar ten behoeve van het Ronald McDonaldhuis.

WELZIJN/GEZONDHEID

Beste Wonen (4-12)

Op 4 december wordt Maastrichtse Woningbouwvereniging Beter Wonen door de Nederlandse Woonbond uitgeroepen tot Nederlands beste verhuurder 1997. Redenen hiervoor zijn de zeer klantvriendelijke houding en het altijd op zoek zijn naar grensverleggende oplossingen. Stienstra BV, die in 1996 de kwalificatie 'slechtste ver-



WELZIJN/GEZONDHEID

Ronald McDonaldhuis (1-12)

Na drie jaar voorbereiding opent 1 december het Ronald McDonaldhuis zijn deuren. Elf kamers bieden onderdak aan ouders van wie een kind langdurig of met een ernstige aandoening in het Academisch Ziekenhuis is opge-

Directeur Piet Cornelissen van Beter Wonen neemt de oorkonde van directeur Maria van Veen van de Woonbond in ontvangst

Foto Jean Pierre Jans

huurder' ontving, heeft haar verhuuractiviteiten zodanig verbeterd, dat deze diskwalificatie in 1996 niet meer nodig blijkt.

KORT MAASTRICHTS

Vuile streek (5-12)

Er ontstaat begin december onrust onder de 'drekmenekes'. Naar aanleiding van klachten besluit de gemeente de reeds meer dan 100 jaar oude traditie om tijdens de jaarwisseling de bevolking haar waardering voor het werk van de vuilnismannen uit te laten drukken in een geldelijke of andere tastbare beloning, af te schaffen. De vuilnismannen mogen niet langer aanbellen. Het besluit hiertoe was reeds zeven jaar geleden genomen, maar niemand hield zich eraan.

KORT MAASTRICHTS

Gevelpieten (5-12)



Sint durft niet Foto Focuss 22

In de Sinterklaastijd doet zich het verschijnsel 'Klimpieten' voor. Dit jaar klimmen ze over de gevel van de kinderboekwinkel De Boekenwurm. Ongetwijfeld heeft deze de Pieten overgenomen van de voormalige boekhandel Veldeke, waar deze Pieten in voorgaande jaren actief waren.

KORT MAASTRICHTS

Overval (10-12)

Op 10 december wordt de postzegelhandel op de hoek van de Koestraat en de Burgemeester Cortenstraat op klaarlichte dag overvallen. Om 12.15 uur wordt het vijftigjarige echtpaar, dat in de winkel aanwezig was, zwaar mishandeld. De buit bedraagt enkele tienduizenden gulden.

SPORT

Supportersgeweld (14-12)

Zondag 14 december is het mis. Ongeveer 75 MVV-supporters laten een spoor van vernieling achter in Kerkrade. De politie verwacht onrust en staat gereed bij het station in Kerkrade. De vandalen trekken echter in Chèvremont aan de noodrem, stappen daar uit en gaan door de wijk Chèvremont naar het Roda-stadion, waarbij auto's, verkeersborden en wat ze ook maar tegenkomen het moeten ontgelden. De politie heeft uiteindelijk bij het stadion de zes ergste raddraaiers gearresteerd.

KORT MAASTRICHTS

Maastricht weer iets meer veramerikaniseerd (16-12)

Culinair Maastricht mag zich vanaf 16 december verheugen in een nieuwe aanwinst: Applebee's, an American restaurant. De opening wordt met een heuse 'streetparade' gevierd. Cheerleaders, stripfiguren, motoren, Amerikaanse sleeën, harmonieën en fanfares trekken op naar de Geusselt.

KUNST/CULTUUR

Kerkelijk verbod (17-12)

Medio november kondigt het bisdom Roermond af dat dialectmissen in katholieke kerken verboden worden. Tevens zullen vanaf april 1998 wereldlijke concerten in de kerkgebouwen niet meer zijn toegestaan. De Veldekring en de twee Limburgse Carnavalsverenigingen laten weten deze verboden te zullen negeren. Gelukkig heeft Maastricht meer kerken dan alleen katholieke.

ECONOMIE

Export-order (17-12)

Het Maastrichtse bedrijf Elka, dat zonne-energiesystemen levert, heeft een grote order binnengehaald. Het bedrijf gaat voor 30 miljoen gulden zijn produkt aan Indonesië leveren.

ONDERWIJS

Maastricht heeft meer dan één universiteit (18-12)

UNU-Intech, een onderdeel van de United Nations University krijgt in verband met uitbreiding (70 nieuwe medewerkers) een nieuwe behuizing. De universiteit verhuist van de Kapoenstraat naar de voormalige behuizing van de Opleiding Tolk/Vertaler van de Hogeschool Maastricht aan het Keizer Karelplein/Grote Gracht. De belastingbetaler wordt hiervoor driewerf belast. Het rijk is de grootste financier, bedrag onbekend, de provincie financiert één ton aan inrichtingskosten, UNU-Intech zelf 4,5 ton. De overige verbouwingskosten komen voor rekening van de gemeente, die ook de jaarlijkse huisvestingskosten, groot 4,2 ton, voor haar rekening neemt. Internationalisatie mag wat kosten.

KUNST/CULTUUR

Bonnefanten (18-12)

Medio december komen de eerste berichten los over de

probleemsituatie van het Bonnefantenmuseum. Wegens teleurstellende bezoekersaantallen dreigt een financieel tekort. Het bezoekersaantal bedraagt 100.000, zonder extra inspanningen zou dit gaan dalen naar 75.000. Reorganisatie, extra financiën, afslanking van de collectie, aandacht voor regionale kunst en extra promotie moeten dit aantal weer oprikken naar 125.000. Later hierover meer.

KORT MAASTRICHTS

Bankovervallen (18-12)

Op 18 december werd het SNS-filiaal aan het Malbergplein overvallen. De overvallers slagen er niet in iets buit te maken en ontsnappen onverrichterzake. Hetzelfde gebeurde op 30 december bij het SNS-filiaal aan de Anna-laan. De overvallers slagen er wederom niet in de geautomatiseerde kassa's te beroven. In januari is het weer raak. Nu de geldautomaat van de SNS-Bank aan de Tongerseweg, wederom geen buit voor de overvallers. Waar vind je nog het echte vakwerk?

KUNST/CULTUUR

Afrika (19-12)

19 december brengt Afrika nog enige warmte in Maastricht. Het Theater aan het Vrijthof houdt in het hele gebouw een Afrika-dag met tal van evenementen. De Sterzaal verzorgt eveneens een Afrika-avond.

KUNST/CULTUUR

Kerstcadeau (19-12)

Libertel heeft voor zijn personeelsleden een bijzonder kerstcadeau in petto. Guus van Eck, bekend van zijn tekeningen van Maastricht, heeft 1.300 tekeningen vervaardigd voor de som van f 15.000,-. Voordat de Libertel-medewerkers hun tekening ontvangen worden de kunstwerkjes tentoongesteld in het Bonnefantenmuseum.

KORT MAASTRICHTS

Limburgs oudste (19-12)

19 december overlijdt Limburgs oudste inwoner, Mevr. Bosch-Le Maille de Liers sterft op 107-jarige leeftijd in haar woning en wordt in familiekring begraven.



Bonnefantenmuseum Foto Photique José Cartens



Frans Körver voor lege tribunes Foto Focuss 22

SPORT

Frans Körver (22-12)

22 december komt het bericht dat de trainer van MVV, Frans Körver na het einde van het seizoen stopt. In de drie jaar dat hij MVV trainde, heeft hij met zijn club het kampioenschap van de eerste divisie bereikt en daarmee ook de promotie naar de KPN-Telecompetitie

KORT MAASTRICHTS

Maastricht, a city impression (22-12)

Op maandag 22 december neemt Paul Rinkens, als voorzitter van de Sahot (samenwerkende hoteliers) het eerste exemplaar in ontvangst van 'Maastricht, a city impression'. De top 10 van de Maastrichtse hotels geven deze gids gezamenlijk uit om hun gasten wegwijs te maken in de stad.

KORT MAASTRICHTS

Kerstmis nadert (22-12)

Nu Kerstmis zo dichtbij komt, is het aanbod aan Kerstparties, Kerst-Inns, Kerstconcerten, Kerstvieringen, Kerst-

shows, Kersttochten, Kribbetochten etc. overweldigend. 22 december wordt door de Raad van Kerken Maastricht de traditionele Volkskerstzang in de hal van het Stadhuis georganiseerd.

SPORT

Swim-Meet (28/30-12)

Van 28-30 december wordt in Zwembad de Dousberg door MZ&PC (Maastrichtse Zwem- en Polo Club) Nederlands grootste driedaagse zwemwedstrijd, de 'Swim-Meet' georganiseerd. Ruim 500 zwemmers en zwemsters van diverse Limburgse clubs nemen hieraan deel.

KORT MAASTRICHTS

Oude tijden herleven (29-12)

Na jaren rust wordt op 29 december toch weer een pand gekraakt. Het voormalig café Au Lait, eigendom van De Leeuw Brouwerij aan de Rechtstraat werd door zes studenten gekraakt. Het pand heeft jarenlang leeggestaan en is sterk verwaarloosd. De Leeuw Brouwerij is nog niet bereid de opknopbeurt, kosten f600.000,- in het pand te investeren, hetgeen voor de studenten reden is het pand uit te roepen tot hun woonhuis. Om bewoning mogelijk te maken, verrichten de studenten zelf de meest noodzakelijke reparaties.



Januari

In januari blijkt dat de Maastrichtse bevolking in 1997 weer iets gegroeid is, niet door toename van het geboorte-aantal, maar door immigratie. De voorbereidingen voor carnaval zijn in volle gang en de Limburgse sprintkampioenschappen lopen helemaal fout.

NATUUR/MILIEU

Eco-stroom (4-1)

Nutsbedrijven Maastricht kondigt aan, vanaf 4 januari de mogelijkheid te hebben tot levering van 'groene stroom'. Dit is elektriciteit die opgewekt wordt met milieuvriendelijke technieken. De windturbine van landbouwer R. van Dongen levert de 'groene stroom' met een jaarlijkse capaciteit die genoeg is voor 400 gezinnen. Halverwege dit jaar blijkt dat reeds 250 gezinnen van deze mogelijkheid gebruik maken. Mega-Limburg wil ook 'groene stroom' opwekken via een waterkrachtcentrale bij de stuw van Borgharen, echter de hoge kosten voor de aanleg van 'vis-doorgangen' verhindert vooralsnog dit plan.

SPORT

Schipbreuk (7-1)

Een kleine schipbreuk vindt plaats op de Maas. Een roei-boot van de Maastrichtse Studenten Roei Vereniging Saurus moet verplaatst worden van de Maas naar de JoJo-haven. De kosten van het vervoer over de weg willen de studenten uitsparen door zelf de boot naar de JoJo-haven te roeien. Dit loopt fataal af. De roeiboot komt in botsing met een van de pijlers van de Servaasbrug, breekt en kap-seist. Geen jo-jo, maar klojo dus. De negen inzittenden weten zwemmend de oever achter de Wilhelminabrug veilig te bereiken.

WELZIJN/GEZONDHEID

Verkeer op Tongerseplein (7-1)

Het Tongerseplein blijft een probleem-rotonde. Door regen en de onoverzichtelijke situatie scheidt een vrachtwagen een 14-jarig meisje, dat met fiets en al onder de vrachtwagen klem komt te zitten en 60 meter wordt mee-geleurd. Met een gebroken been en diverse kneuzingen, maar verder ongedeerd is het meisje nog relatief goed weggekomen.

STADSONTWIKKELING

Bevolkingsontwikkeling (8-1)

De Maastrichtse bevolkingsgegevens uit 1997:

Gestorven	1.225
Geboren	1.075
Vertrokken	6.200
Gevestigd	7.350
Huwelijken	714
Scheidingen	295
Stand 1-1-97	119.095
Stand 1-1-98	120.100

Waarvan:

Mannen	57.650
Vrouwen	62.450
Toename	+ 1.005

KORT MAASTRICHTS

Bommelding (8-1)

Vanwege twee anonieme bommeldingen op 8 januari, een bij de Hogeschool Maastricht aan de Brusselseweg en een bij de Hogere Hotelschool Limmel moeten ruim 2.000 personen anderhalf uur op straat doorbrengen. Politie, conciërges en directie hebben beide gebouwen doorzocht maar geen bom aangetroffen. De meldingen blijken vals, de melder ook.

ECONOMIE

Beek-feuilleton (10-1)

De Raad van State doet uitspraak over het aanwijzingsbesluit uitbreiding vliegveld Maastricht-Aachen Airport. Het besluit is in hoofdlijnen correct maar moet in onderdelen aangepast worden. Minister Jorritsma van Verkeer en Waterstaat krijgt één jaar de tijd om het besluit aan te passen.

Schiphol heeft inmiddels al laten weten af te zien van samenwerking met 'Beek', omdat het toegestane aantal nachtvluchten te weinig is om rendabele exploitatie mogelijk te maken.

SPORT

Zweit (10-1)

De jaarlijkse sponsorloop 'Zweit veur Leid' wordt voor de vijfde maal gehouden en brengt weer een recordbedrag bijeen, f 56.500,-, f 6.500,- meer dan verwacht. 150 lopers rennen dit jaar het geld bijeen voor de Stichting Jeugdhulp in Amby.



De cheque van 'Zweit veur Leid' Foto Focuss 22

KORT MAASTRICHTS

Akersteenweg (14-1)

Maastricht heeft er weer een ergernis bij. Medio januari starten de werkzaamheden aan het kruispunt op de Akersteenweg, een van de drukste kruispunten van Maastricht en toegang tot het Heuvelland. Dagelijks ontstaan er files. Deze situatie zal nog tot ver in 1998 duren.

SPORT

MVV-directie (16-1)

Jan Hoen stapt, na afloop van zijn termijn op 31 juni a.s., op als algemeen directeur van MVV. Hij kan zich niet verenigen met de aanstelling van Peter Wingers als commercieel directeur. Peter Wingers is aangesteld om de reorganisatie van het MVV-bestuur door te voeren. Het wordt de opmaat voor nog veel meer moeilijkheden.

KORT MAASTRICHTS

Boschpoort (16-1)

Bewoners van de Maastrichtse wijk Boschpoort beklagen zich erover dat de wijk geïsoleerd raakt van de rest van de stad. De stadsbuslijn Boschpoort is opgeheven, er is

steeds meer last van drugstoerisme en men heeft een toenemend gevoel van onveiligheid. De veiligheidssituatie is zodanig dat huis-aan-huis bezorging van reclame en weekkranten daar al niet meer plaats vindt. Ook de PTT-bezorger voelt zich er niet veilig.

SPORT

Atletiek-drama (18-1)

De Limburgse Indoor Atletiekkampioenschappen, voor het eerst georganiseerd in het MECC, worden een fiasco. Door een fout in de metingen van de uitgelegde baan blijken alle sprinttijden waardeloos, omdat de lengtes van de diverse banen onderling verschilden.



Cartoon: Carel Kruijtzter

KUNST/CULTUUR

Nederlands kampioen (18-1)

Harmonie St. Petrus en Paulus uit Wolder, de 'Greune', onder leiding van Sef Pijpers, wint in Venlo de landstitel van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in de superieure afdeling. Er is veel werk ingestoken, de week voorafgaand aan het kampioenschap wordt er iedere dag



De succesvolle dirigent Sef Pijpers en zijn 'Greune' Foto Focuss 22

gerepeteerd. De titel komt niet onverwacht, omdat vorig jaar de 'Greune' al de wereldtitel behaalde op het WMC te Kerkrade.

NATUUR/MILIEU

Canner-asbest (23-1)

Het eindrapport van de Werkgroep uit de Tweede Kamer m.b.t. de asbest-situatie in de Cannerberg verwijt de Ministeries van Defensie en Sociale Zaken, met name de arbeidsinspectie, dat zij ernstig tekort zijn geschoten bij de aanpak van het probleem. Wel doen beide Ministeries hun uiterste best om de schade te beperken. De slachtoffers krijgen dus politiek gelijk. Of ze daar veel mee opschieten blijft de vraag.

ECONOMIE

Pie Medical (23-1)

Pie Medical, fabrikant van ultra-geluidsapparatuur voor medische doeleinden, wordt door Philips verkocht aan Esaote te Genua. Sinds de oprichting in 1976 heeft het bedrijf vele ups en downs gekend. De overname heeft geen gevolg voor de 150 werknemers.

KORT MAASTRICHTS

Stadsprins (25-1)

Tom Gilissen, in het dagelijks leven makelaar, wordt uitgeroepen tot Prins Tom I van groot-Maastricht. Nu kan het carnavalsplezier in volle hevigheid losbarsten.



Prins Tom I Foto Focuss 22

SPORT

Voetbalvete (25-1)

Een voetbalwedstrijd tussen twee A-juniorenteams, Wittenhorst uit Horst en Standaard uit Maastricht, loopt uit in een massagevecht tussen spelers, begeleiders en supporters. Negen minuten voor einde wedstrijd staakt de scheidsrechter de match. De schade blijft beperkt tot blauwe ogen en kneuzingen. Geen van de betrokkenen wenst aangifte te doen bij de politie.

ECONOMIE

BBB (26/29-1)

De 44e editie van de BBB-beurs leidt tot chaotische parkeertaferelen rond het MECC. Er komen dagelijks rond de 8.000 bezoekers, er is echter plaats voor 2.600 auto's. Ondanks het soepele parkeerbeleid van de gemeente - alleen schots en scheef staand auto's en gevaarlijke situaties worden beboet - worden er ruim 500 parkeerbonnen uitgedeeld. Een aardige bron van inkomsten voor de gemeente, waaruit echter wel de aangerichte schade aan perken en grasvelden bekostigd dient te worden.



Beluga en Toine Hermesen vieren hun sterren op culinaire wijze.

FOTO JO HENDRIKS

KORT MAASTRICHTS

Michelinster (29-1)

Restaurant Beluga, met chef-kok Hans van der Wolde, ontvangt van de Michelin-gids één ster, een prachtig resultaat in hun recente bestaan. Restaurant Chateau Neercanne weet zijn ene ster te handhaven en Toine Hermesen krijgt een ster erbij.

Er kon gelachen worden FOTO FOCUS 22



KUNST/CULTUUR

Prinsenzitting (30/31-1, 1-2)

De Platte Zaol heeft haar eerste activiteit, de Prinsenzitting van de Tempelers. Ofschoon het gebouw nog niet is opgeleverd, de eerste poetsbeurt pas zes uur voor de aanvang van de eerste zitting kan plaatsvinden, de elektriciteit drie uur te voren nog uitvalt en een half uur van te voren nog iemand een waterleiding doorboort, lopen de zittingen op rolletjes. Ook al krijgt het publiek de indruk dat er nog hard gewerkt wordt. Dit is echter door de regisseur in scene gezet. De prinsenzittingen nieuwe stijl (na zeven jaar stilgelegen te hebben) vallen in de smaak bij het publiek, dat ondanks de sombere verwachtingen vooraf over het aantal zitplaatsen, toch nog in ruime mate plaats kan krijgen. De verwachte geluidsoverlast voor omwonenden valt reuze mee. Voorafgaand aan de Prinsenzittingen wordt de geluidsinstallatie 's-nachts om 4 uur op volle kracht getest. Metingen buiten leren dat er nauwelijks iets van te horen is.

De Mestreechter Geis in levende lijve FOTO FOCUS 22



Februari

Het Bonnefantenfestival sluit succesvol af. MVV krabbelt overeind in de KPN-Telecompetitie, maar raakt financieel en organisatorisch verder in het slop. Het is nauwelijks winter wat carnavalvierden alleen maar plezieriger maakt.

KUNST/CULTUUR

Bonnefantenfestival (1-2)

Op de slotdag van het Bonnefantenfestival kan de balans opgemaakt worden. De combinatie van tentoonstelling, uitvoering en sociale ontmoeting heeft 18 zondagen, vanaf begin september, zo'n duizenden bezoekers per zondag getrokken, waarvan in totaal 5.000 nieuwe bezoekers. De naamsbekendheid van het Bonnefantenumuseum is hiermee vergroot. Directie en conservator beraden zich over een eventueel vervolg.

STADSONTWIKKELING

Plannen Akerpoort bekend (2-2)

B & W van Maastricht maakten plannen met betrekking tot de wijk Akerpoort bekend. Om tot een betere aansluiting te komen met het Céramiqueterrein zullen 400 woningen gesloopt moeten worden en vervangen door nieuwbouw. 250 woningen zijn huurwoningen van Woningbouwvereniging St. Servatius, die zich in deze plannen kan vinden, 50 woningen zijn particulier bezit.



Een deel van de met sloop bedreigde woningen Foto Focuss 22

De bewoners zijn verbitterd, omdat B & W weliswaar voor een deel tegemoet is gekomen aan hun wensen, maar toch de plannen voor de sloop wil handhaven.

ECONOMIE

Mosa in 't zwart (3-2)

Mosa komt dit jaar uit de rode cijfers. Een jaar geleden dreigde het bedrijf nog failliet te gaan. Een nieuwe financiële injectie van een groep Nederlandse investeerders en het ontslag van 150 van de 450 werknemers heeft tot deze ommekeer geleid. Eerder al waren er 300 werknemers ontslagen, waarmee Mosa in een paar jaren tijd meer dan gehalveerd werd.



Ari Çikikyan, voorzitter PvdA Maastricht reikt de penning uit aan Piet Cornelissen, directeur van Beter Wonen Foto Jean Pierre Jans

WELZIJN/GEZONDHEID

Beste wonen 2 (9-2)

De Woningbouwvereniging Beter Wonen valt weer in de prijzen. De PvdA reikt de bouwvereniging de Willem-Vliegen Penning uit vanwege het feit dat de vereniging structureel met nieuwe, creatieve ideeën ten behoeve van de bewoners aan de slag gaat.

ONDERWIJS

Studentenraad (12-2)

In navolging van de jongerenraad wordt op 12 januari ook een studentenraad geïnstalleerd. De twaalf zetels tellende raad moet samen met de gemeente een studentenbeleid voor Maastricht op gaan zetten. Het stadhuis kent nu diverse raden. Een overlegcultuur?

KORT MAASTRICHTS

Feest in Festi-Village (13-2)

De Raad van State heeft de hinderwetvergunning van



Het dorpsplein in Festi-Village Foto Festi-Village

Festi-Village in 1996 nietig verklaard. De gemeente Maastricht is onmiddellijk hier tegen in beroep gegaan. Na anderhalf jaar touwtrekken heeft de Raad van State zijn besluit herroepen. Hiermee staat het Festi-Village vrij om de weg in te slaan, die oprichter Cees van Stiphout voor ogen stond. De bezwaren van omwonenden tegen lawaai-overlast en hinder van 's-nachts vertrekkende bussen zijn hiermee verworpen.

SPORT

MVV-moeilijkheden (15-2)

Het MVV-bestuur eist bij monde van zijn voorzitter Benoit Wesly dat het Maastrichtse bedrijfsleven 5 miljoen aan sponsorgelden op tafel legt om het voortbestaan van de club te waarborgen. Als deze 5 miljoen er niet komen zal het bestuur medio maart opstappen. De secretaris van de Kamer van Koophandel, Peter Haane, vindt de eis onrealistisch, omdat MVV eerst er maar eens voor moet zorgen dat het amateurisme van het MVV-bestuur aangepakt wordt. Dergelijke bedragen vereisen een professio-

nele organisatie en een goed 'business-plan'. Profetische woorden: medio maart stapt het MVV-bestuur inderdaad op, waarna een interim-bestuur orde op zaken probeert te stellen. SNS maakt bekend na het seizoen en na slechts een jaar sponsoring, af te haken als shirt-sponsor.

KUNST/CULTUUR

Contactbureau Amateurkunst (16-2)

Anderhalf jaar na een advies van een werkgroep en een studiedag met de amateurkunst-verenigingen gaat het toen voorgestelde centraal bureau voor de amateurkunst van start. Het Contactbureau amateurkunst stelt zich ten dienste van de 197 amateurkunst-verenigingen. De taken bestaan uit adviseren ten aanzien van subsidieaanvragen, adresbestanden beheren, assisteren bij de organisatie van cursussen en tentoonstellingen en het maandelijks publiceren van een activiteitenkalender, waarvoor een contract is gesloten met De Maaspost.

KORT MAASTRICHTS

Carnaval (21/22/23/24-2)

Het weer is goed, de stemming zit erin, carnaval kan beginnen. Zaterdag boeken de Tempeleers een succesje. Nadat jarenlang burgemeester Ph. Houben, bij de sleuteloverdracht op zaterdag in het stadhuis, de oren van de Tempeleers gewassen had, krijgt de nieuwe spreker Jan Janssen het publiek op zijn hand en delft Houben het onderspit.



Het carnavalsbier moet geproefd worden Foto Focuss 22



Carnaval Foto Focuss 22

Op zondag slaat de 'Boonte Störrem' alle records, hij duurt langer dan ooit. De laatste wagens komen pas bij het invallen van de duisternis op het Vrijthof aan. Het blijkt een relatief rustige carnaval ondanks enkele vechtpartijen, een tiental inbraken, een overval op een marktkraampje waar kaartjes voor de nachtbus verkocht worden (de daders worden nagenoeg onmiddellijk gepakt) en een aantal gevallen van zakkenrollen. Wat heet rustig? Alleen al Bierbrouwerij Brand levert iedere nacht 14.000 liter bier aan de Maastrichtse café's. Dat zijn 56.000 glazen bier, alleen al in de Brand-café's.

KUNST/CULTUUR

Het Lelietheater (27-2)

De Maastrichtse schrijfster Lulu Wang ontvangt het 'Gouden Ezelsoor' voor haar roman 'Het Lelietheater'. Het Verbond van Grafische Ondernemingen looft deze

prijs uit aan het best (verkochte) debuut. In de eerste zes maanden na verschijnen worden 135.000 exemplaren van Het Lelietheater verkocht. De prijs bestaat uit f 10.000,- en een plastic.

De kamer van koophandel en fabrieken in Zuid-limburg

De Kamer van Koophandel en Fabrieken in Zuid-Limburg was in 1997/1998 vaker in het nieuws. Niet in het minst dank zij de krachtige uitspraken van haar algemeen secretaris Peter Haane. Naar mening van Peter Haane moet MVV eerst professionaliseren voordat het van het bedrijfsleven 5 miljoen steun kan eisen; een andere uitspraak: de Kamer van Koophandel is bereid, onder voorwaarden, de exploitatie van de luchthaven Maastricht Aachen Airport te verzorgen.

Peter Haane is algemeen secretaris van de Kamer van Koophandel. Collega's van andere Kamers noemen zich directeur. Peter Haane prefereert de benaming 'algemeen secretaris'. Uit bescheidenheid? Nee, meer uit traditie.

Bescheidenheid is niet echt nodig. De Kamer Zuid-Limburg heeft zich onder zijn leiding de afgelopen jaren behoorlijk geprofileerd en niet alleen met uitspraken van haar secretaris.

Een Kamer van Koophandel moet volgens haar wettelijke statuten toezicht houden op een ordelijk economisch verkeer in haar regio. Daarnaast bevordert de Kamer economische projecten, regionaal economisch beleid en vestigingsbeleid.

Het toezicht houden op ordelijk economisch verkeer is voornamelijk een passieve, registrerende functie. Een bedrijf moet, om juridisch als rechtspersoon te kunnen functioneren, geregistreerd staan bij de Kamer van Koophandel. Overigens geldt dit ook voor bijvoorbeeld verenigingen. Bedrijven zijn verplicht hun jaarverslagen bij de Kamer van Koophandel in te leveren. Deze activiteiten omvatten ongeveer 70% van het takenpakket van de KvK. De overige 30% wordt gevormd door initiatieven ontplooiën, adviseren en aanjagen ten behoeve van de regionale economische ontwikkeling.

Voor Peter Haane persoonlijk geldt, dat 70% van zijn activiteiten behoren tot de initiërende kant van het werk van

de KvK, en 30% tot de registrerende en leidinggevende kant van de KvK.

De projecten, die de Kamer de afgelopen jaren in Maastricht succesvol ter hand heeft genomen zijn de volgende:

- De Stichting Geusselt, met als doel de renovatie van het stadion, het creëren van 40.000 m² bedrijfsruimte ten behoeve van starters en doorstarters en werkgelegenheid voor de aanpalende wijk Wittevrouwenveld.

- Samen met de SNS-Bank, Ro-groep, Moraco en Grouwels-Daelmans heeft de KvK Zuid Limburg 'Parkeer BV' gestart. De parkeernormen bij (ver)nieuwbouw zijn te beperkt, Maastricht dreigt dicht te slibben onder het parkeeraanbod. Parkeer BV wil hier iets aan doen door te streven naar uitbreiding van de (ondergrondse) parkeerfaciliteiten. Dit onderwerp is politiek enigszins beladen, omdat dit niet strookt met het beleid van de gemeente om het autoverkeer in de stad in te perken.

- De KvK, en Peter Haane persoonlijk zet zich in voor innovatie van productieprocessen, zodanig dat bestaande industrieën zich op hun vestigingsplaats kunnen handhaven en, met inachtneming van alle milieunormen, toch nog hun productiecapaciteit kunnen uitbreiden.

Als enige van alle Kamers van Koophandel in Nederland en met toestemming van het Ministerie van Economische zaken, neemt de Kamer van Koophandel Zuid Limburg deel aan een regionaal investeringsfonds (50% KvK, 50% Liof) en heeft daarmee de mogelijkheid zelf met risicodragend kapitaal te investeren in nieuwe ontwikkelingen. Dat alles niet altijd even succesvol verloopt, blijkt uit de investering in het tijdelijk Transferium voor busoverstappers aan de Beatrixhaven. Hier dreigt het investeringsfonds een verlies te lijden.

Samen met het LIOF is de KvK de motor achter de regionale economische ontwikkelingen. Peter Haane is een van de machinisten.

Maart

De maand van de gemeenteraadsverkiezingen, een voorproefje van de landelijke verkiezingen.

WELZIJN/GEZONDHEID

Sox en Saxo (2-3)

Begin maart zijn in het Academisch ziekenhuis de clowns Sox en Saxo aangesteld om langdurig zieke kinderen een beetje op te vrolijken. Deze Clini-clowns zijn iedere week een hele dag in de weer.

POLITIEK

Verkiezingskoorts en stemmingmakerij (3-3)

In het café trakteert John Gilissen tot een bedrag van f1,25, want hij staat op plaats 25 van lijst 1 van de gemeenteraadsverkiezing. Op straat deelt het CDA chocoladehartjes uit, de VVD pepermuntjes, de SP trakteert op tomaten, de PVDA op cd's en de CD zelf heeft niets te bieden.



Vreemd die dubbele beplakking, het afgescheurde affiche en de lege plekken FOTO FOCUSS 22

POLITIEK

Gemeenteraadsverkiezing (4-3)

Op 4 maart wordt in Maastricht voor het eerst het rode potlood vervangen door de rode stemknop van de computer. Binnen twee uur na sluiting van de stembussen is de uitslag al bekend: CDA, PVDA en VVD winnen ieder een zetel, terwijl D66 er maar liefst drie verliest. De SP komt

voor het eerst in de raad met twee zetels en de CD verliest de ene zetel, waar de afgelopen vier jaar toch al nooit iemand op heeft gezeten.

NATUUR/MILIEU

Oehoest vernield (5-3)

Sinds een jaar zit er een oehoefamilie op de zuidwand van de ENCI-groeve. De vogels nestelen bij voorkeur op een onbereikbare plek, maar ze hebben natuurlijk geen rekening gehouden met de noodzakelijke afwerkingsplannen voor het herstel van de natuurlijke biotoop van de groeve. 5 maart wordt bekend dat hun nest vernield is. Boehoe!

KUNST/CULTUUR

Architectuurprijs (6-3)

Kasteel Vaeshartelt is genomineerd voor de architectuurprijs 'De Zeven Pyramides', die om de twee jaar door vier ministeries wordt toegekend aan bijzondere vernieuwende bouwprojecten.

KUNST/CULTUUR

Bonnefantenmuseum krijgt miljoenen (7-3)

De provincie Limburg besluit in de eerste week van maart om aan het Bonnefantenmuseum een miljoen extra subsidie te verlenen, onder voorwaarde dat de collecties afgeslankt worden, de Wiebengahal wordt afgestoten en de identiteit van het museum wordt versterkt. In het najaar zullen GS zich definitief uitspreken over de toekomst van het museum.

Op 19 maart maakt het Chemieconcern DSM bekend een bedrag van een miljoen aan het noodlijdende Bonnefantenmuseum te schenken: met dit geld kan het museum een representatieve collectie samenstellen van de Limburgse beeldende kunst uit de periode 1900-1975.

De provincie Limburg onderneemt direct actie en roept op 20 maart een adviescommissie in het leven om over het voortbestaan van de collectie archeologie in het Bonnefantenmuseum een oordeel te geven. Prof. W. Kusters is door het Bonnefantenmuseum aangetrokken om over de collectievorming een onafhankelijk advies uit te brengen. Tijdens een internationaal congres in Besançon hebben veertig Europese archeologen al gepleit om de archeologiecollectie in het Bonnefantenmuseum te laten.

STADSONTWIKKELING

Maastricht geen knooppunt? (7-3)

Volgens de laatste versie van de 'Vierde Nota Ruimtelijke Ordening-Extra' vormen Maastricht en Heerlen niet

langer een 'Knooppunt van stedelijke vernieuwing'. Het Maastrichts stadsbestuur gaat er vanuit dat de Rijksplanologische Dienst zich heeft vergist.

KORT MAASTRICHTS

Toekomstige stadsontwikkeling (10-3)

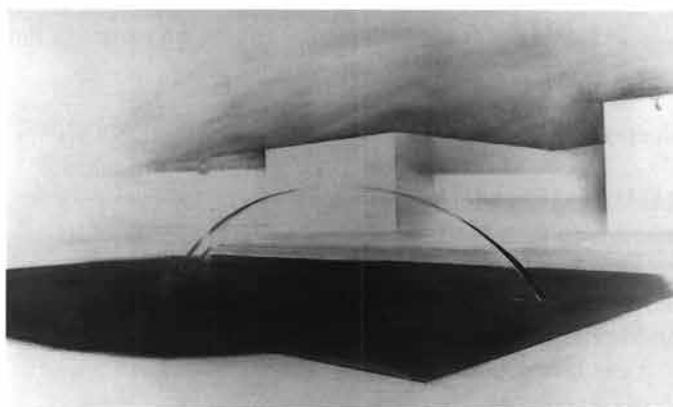
De Dienst Stadsontwikkeling en Grondzaken presenteert het Structuurplan tot 2005, met een doorkijkje naar het jaar 2025. De komende zeven jaar kunnen woningen en bedrijventerreinen nog binnen de bestaande gemeentegrenzen gelokaliseerd worden, maar in de periode na 2005 lijkt een uitbreiding onoverkomelijk: de belangrijkste ontwikkelingen voor de komende jaren: de ondertunneling van de A2-stadstraverse, de ontwikkeling van de Noordwest-entree en het Markt-Maasproject: kosten vier miljard.

KUNST/CULTUUR

Hoofd van een Maori van TEFAF-beurs verwijderd (11-3)

Tijdens de kunstbeurs trekt het geprepareerde en getoedeerde hoofd van een Maori-krijger zoveel belangstelling dat de Parijse galeriehoudster Meijer zijn werk niet meer kon doen. Vanaf 10 maart wordt het hoofd niet langer meer geëxposeerd. Overigens is de TEFAF-beurs in Maastricht niet een unieke gebeurtenis. Sinds enige jaren

wordt er in het najaar een soortgelijke beurs in Basel (Zwitserland) gehouden.



Het ontwerp van het Debye-monument Foto Felix van de Beek

KUNST/CULTUUR

Debeye herdacht (12-3)

Bij het AZM wordt op 12 maart een nieuw monument opgericht ter nagedachtenis aan de Maastrichtse Nobelprijswinnaar Pie Debeye. Het kunstwerk is ontworpen door Felix van de Beek, die in een grote stalen boogconstructie het dipoolmoment van een energie-ontlading heeft gesymboliseerd.



Het weggehaalde hoofd van de Maori-krijger Foto Chris Keulen



Gerard Ewalts, een van de weinigen die op de foto wilde, met de WK-Cup Foto Chris Keulen

KORT MAASTRICHTS

WK-cup (10-3)

De echte Wereldkampioenschap Cup Voetballen is vijf dagen in Nederland. Eén dag is de cup te bewonderen in Winkelcentrum Brusselsepoort, waar voetbalfans samen met de Cup op de foto mogen. De belangstelling hiervoor van Maastrichtse zijde valt organisator Coca-Cola bitter tegen.

ONDERWIJS

Maasgouw (14-3)

De Maasgouwschool krijgt toestemming om in de Beme-lergrubbe een nieuwe school te bouwen voor onderwijs aan leerlingen met een meervoudige handicap. Verwacht wordt dat de nieuwe school in het jaar 2000 in gebruik kan worden genomen.

WELZIJN

Wat doet Maastricht voor allochtonen? (14-3)

In het onderzoeksrapport 'Een kwestie van doen' presenteert de gemeente op 14 maart het integratiebeleid voor allochtonen: Maastrichtenaren met een buitenlandse achtergrond blijken nog altijd een achterstand te hebben op scholen en op de arbeidsmarkt. Maastricht vraagt in juni zes ton subsidie aan de Minister van Binnenlandse zaken

voor de uitvoering van drie Allochtonen-projecten. Het geld wordt besteed voor de aanstelling van een Marokkaans-cultureel werker, de opvang van allochtonen peuters en voor de opvang van minderjarige asielzoekers.

WELZIJN

Mega-woningcorporatie (20-3)

De Woningstichting Sint Mathias en de Woningvereniging Beter Wonen maken eind maart bekend een fusie te overwegen, waardoor een nieuwe corporatie met ruim 10.000 woningen ontstaat, die qua grootte op de tweede plaats in Limburg zou komen.

ECONOMIE

Urinoir(e) (21-3)

De Koninklijke Sphinx laat weten de mogelijkheden voor de afzet van een nieuw urinoir voor vrouwen te gaan onderzoeken. Het prototype werd ontworpen door Marian Loth, die met de vinding afstudeerde aan de Technische Universiteit Delft.



De trotse ontwerpster met haar urinoir voor vrouwen Foto Photo Génique/Sphinx

Kantoren Fonds Nederland, een kleine organisatie met



Wie kent in Maastricht het Kantoren Fonds Nederland? Insiders weten met welke instantie ze te maken hebben. Menige Maastrichtenaar zal zich eens achter het oor krabben en zich vervolgens afvragen waarom hij of zij het niet weet.

Het Kantoren Fonds Nederland bestaat nu drie jaar en is gevestigd

in een prachtig kantoorpand aan de Boschstraat te Maastricht. KFN is ontstaan uit het beleggingsbedrijf ABP Vastgoed en is gespecialiseerd in beleggen in kantoorpanden en bedrijfshallen in Nederland. Waarom alleen kantoren en bedrijfshallen? ABP belegt haar pensioengelden in veel meer dan alleen kantoorpanden, echter ABP heeft voor de verschillende categorieën gespecialiseerde ondernemingen in het leven geroepen, die elk hun specifieke ervaring en deskundigheid hebben op het gebied waarin zij investeren.

KFN

Veel van de ervaring en deskundigheid die uit Heerlen meekwam bij de oprichting van KFN zat in de hoofden van personen, die in deze regio gevestigd zijn. De keuze voor Maastricht lag toen voor de hand. Wat doet het Kantoren Fonds Nederland nu precies? De ruim 20 personen die werkzaam zijn bij KFN beheren een bedrag van 1,7 miljard gulden, geïnvesteerd in ca. 500.000 m² kantoor- en bedrijfsruimte.

een grote impact

Voor de leek lijken dit fabelachtige bedragen. Toch is het maar een fractie van wat moeder ABP over de hele wereld belegt. Met een geïnvesteerd vermogen van 230 miljard gulden is ABP een van de grootste beleggers ter wereld.

Dit gegeven biedt KFN een gezonde financiële basis om door te groeien. De plannen zijn er de komende vier jaar door te groeien naar een belegd vermogen van 2 à 2,5 miljard gulden.

Dit geld hoeft niet alleen van alleen-aandeelhouder ABP te komen. KFN is in de markt om ook andere, pensioenfondsen te interesseren om aandeelhouder te worden.

Hoe werkt dit investeren? In de kansrijke economische centra in Nederland wordt gekeken naar mogelijkheden tot investeren in kantorencentra. De centra zijn uitgezocht op basis van een diepgaand onderzoek en eigen kennis en inzicht van KFN. Logischerwijs bestaan deze lokaties uit de vier grote steden en de periferie er om heen, alsmede de twaalf belangrijkste regionaal economische centra, waaronder dus ook Maastricht.

Samen met regionale overheden, Kamer van Koophandel, adviseurs en projectontwikkelaars worden de mogelijkheden continue bekeken. KFN heeft als belegger een belangrijke vinger in de pap, maar ook de expertise in huis om de projecten voorspoedig (mede) te ontwikkelen, te verhuren en vervolgens te exploiteren.

Bovendien moeten alle projecten, waar KFN in investeert voldoen aan de hoge eisen die zij eraan stelt. KFN vindt dat er een harmonieuze relatie moet bestaan tussen ligging, uitstraling, bereikbaarheid, faciliteiten en kwaliteit van een gebouw. De bedrijven, die in panden van KFN gevestigd zijn moeten dank zij het pand een uitstraling krijgen die een meerwaarde biedt. Huurders moeten ook kunnen vertrouwen op tijdig onderhoud, zorg voor openbare binnen- en buitenruimte, optimaal functioneren van technische voorzieningen en uiteraard aanpassing aan huurder's wensen.

Een van de topics van Nederland, het World Trade Centrum Amsterdam Airport, is eigendom van KFN. In Maastricht is KFN onder meer huisbaas van Libertel en Indigo en van de noord- en zuidzijde van La Fortezza op het Ceramiqueterrein. Waar leidt dit allemaal toe? KFN realiseert een gezond rendement. Vanaf het oprichtingsjaar is het rendement opgelopen tot 11,9%. Het doel is gericht om boven het marktgemiddelde te presteren waarmee het fonds aantrekkelijk is, ook voor nieuwe aandeelhouders.

Al met al is KFN een partij in de onroerend goed wereld, die behoorlijk scoort.

Kantoren Fonds Nederland b.v.

Coalitievorming in Maastricht (21-3)

In de loop van maart starten de onderhandelingen over de verdeling der wethouderszetels. De coalitiebesprekingen voor het nieuwe College van B&W worden voor het eerst geleid door een onafhankelijke voorzitter. Alle partijen hebben zich geschaard achter de directeur van Macintosh Group drs. G. Beijer, die in Maastricht geen politieke banden heeft. De grote vraag is of D'66 nog een wethouder kan en mag leveren. In mei wordt de nieuwe samenstelling van het college bekendgemaakt.

Goudstikkercollectie retour naar erven? (26-3)

Staatssecretaris Nuis gaat niet in op de claim van de familie Goudstikker om de beroemde kunstcollectie terug te geven. De collectie werd door de nazi's geroofd en een belangrijk deel van de vroeg-Italiaanse meesterwerken (27 schilderijen) bevindt zich thans in het Bonnefantenmuseum. De erven Goudstikker gaan tegen de afwijzing procederen.

Crisis bij MVV (28-3)

Het dagelijks bestuur van MVV is op 28 maart afgetreden, nadat bekend wordt dat de sponsorstichting Betaald Voetbal Maastricht zichzelf heeft opgeheven. De noodlijdende club blijft achter met een schuld van vijf miljoen, waardoor nu zelfs voor het voortbestaan van de eredivisieclub wordt gevreesd.

'Platte Zaal' officieel open (28-3)

De 'Platte Zaal' is tijdens een avondvullend muziekfestijn op 28 maart officieel geopend door Wethouder R. Leenders. De zaal wordt ter beschikking gesteld voor lokale producties van Maastrichtse culturele verenigingen. Het Poppodium Basement five start in de Platte Zaal de programmering van popconcerten.

Maastrichtien (28-3)

Na een speurtocht van zes weken keren John Jagt en Anne Schulp terug uit de oliestaat Oman met een omvangrijke collectie dinosaurusbotten en andere fossielen uit de Krijtperiode. Volgend jaar organiseert het natuurhistorisch Museum een expositie van de fossielen uit de geologische periode van het zogeheten Maastrichtien, dat 70 tot 65 miljoen jaar geleden wordt gedateerd.



Het voorzichtig uitpakken van de dino-botten Foto Jean Pierre Jans

April

3.000 cursisten dreigen hun opleiding mis te lopen, het nieuwe college van B & W wordt bekend gemaakt en Pasen valt in het water.

KORT MAASTRICHTS

Eremedaille van de stad (1-4)

Burgemeester Ph. Houben heeft op 1 april aan Bertus Kerckhoffs de zilveren eremedaille van de stad Maastricht uitgereikt ter ere van zijn veertigjarig raadslidmaatschap. In 1958 werd hij gekozen voor de Raad van Heer en na de annexatie van 1970 zat hij in de Maastrichtse Raad, waar hij soms ook nog wel een beetje als Burgemeester van Heer bleef opereren.



Bertus Kerckhoffs
Foto Gemeente Maastricht

ONDERWIJS

Volksuniversiteit stopt (2-4)

De Volksuniversiteit maakt begin april bekend te gaan stoppen met het geven van vrijetijdscursussen. Zonder subsidies kan het instituut niet meer kostendekkend functioneren.

Na het cursusjaar 1997-1998 sluit de Volksuniversiteit haar deuren. Ruim 3.000 cursisten zullen elders hun opleiding moeten gaan volgen.

ECONOMIE

Toekan op Sibematerrein (2-4)

Van der Valk is in Maastricht neergestreken. De hotelketen presenteert in de eerste week van april het ontwerp voor het nieuwe hotel aan de Sibemaweg, dat door de

Haagse architectengroep PRO is ontwikkeld. Op 19 mei wordt de nieuwbouw voor het Eurocollege aan de Nijverheidsweg gepresenteerd aan de gemeenteraad. De school is eveneens ontworpen door PRO. De nieuwe school krijgt een buitensportaccommodatie boven op het dak van de gymzaal. De oude fabrieksschoorsteen van de Sibemelkfabriek blijft bewaard als herkenningspunt.

NATUUR/MILIEU

De 'echte' Mosasaurus (3-4)

Op 3 april wordt bekend dat het skelet van de Mosasaurus niet naar Maastricht terugkomt, ondanks de inspanningen van Europarlementariër Jan-Willem Bertens om de uitruil van Kunst en Cultuurgoederen tussen de Europese landen te bevorderen. Maastricht zal het verder met de replica van de Mosasaurus moeten stellen.

SPORT

Protestmars voor MVV (5-4)

De supportersvereniging van MVV houdt op 5 april een protestmars voor het behoud van hun geliefde MVV-ke. Op het stadhuis wordt een petitie aangeboden aan wethouder V. Dirksen en vervolgens trekt de stoet onder begeleiding van diverse Zate Hermeniekes naar de Geusselt. Ondanks alle problemen, weet MVV zich aan het eind van het seizoen toch in de KPN-Telecompetitie te handhaven.



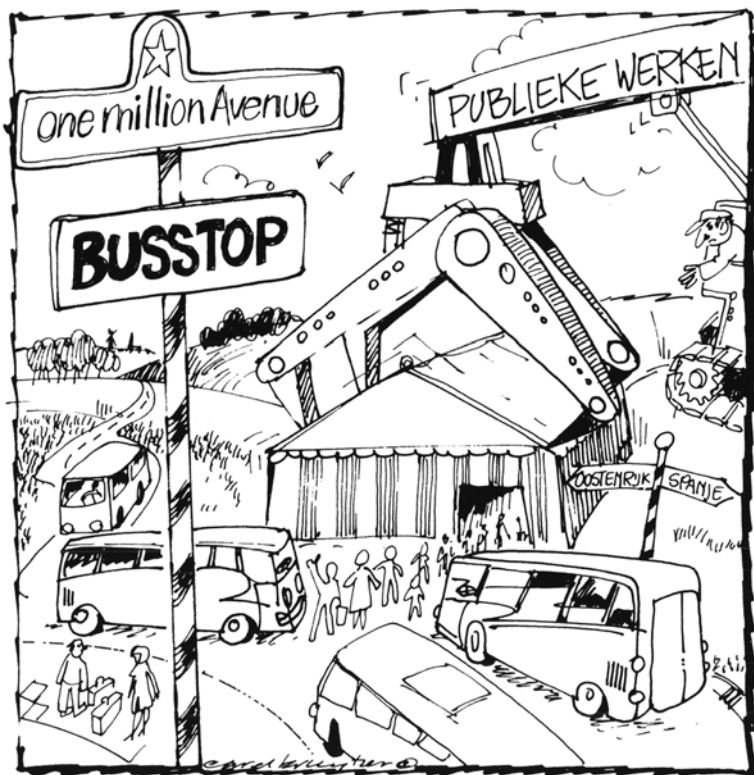
De wandelende steunactie op weg naar de Geusselt Foto Focuss 22

Cremers wethouder af (7-4)

Op 7 april wordt het nieuwe College van B & W bekendgemaakt. De samenstelling van het nieuwe College en de portefeuillevverdeling laat een lichte verschuiving zien. De zetel van Armand Cremers (D66) wordt overgenomen door John Aarts (VVD) : hij gaat de portefeuille Milieu en Mobiliteit behartigen.

Zeer tijdelijk Transferium (8-4)

Op het terrein van de Stadsbus is op 8 april een tijdelijk Transferium in gebruik genomen als overstapplaats voor



Cartoon: Carel Kruijtzter

toeristen die met de grotere toeroperators reizen. In de loop van 1999 zal het Transferium verhuizen naar het vliegveld Maastricht-Aachen-Airport. Direct al na de ingebruikneming blijkt dat er niet voldaan is aan de bouwvoorschriften en dat het tijdelijk Transferium afgebroken dient te worden. Dit levert een schadepost van 1 miljoen gulden op.

Koninklijk onderscheiden (8-4)

Uit handen van Burgemeester Ph. Houben ontvangt oud-wethouder Armand Cremers de Orde van Oranje Nassau. De burgemeester dankt hem voor zijn vriendschap, loyaliteit en daadkracht. Oud-raadslid Joop Ceha wordt eveneens onderscheiden en draagt haar onderscheiding op aan alle Maastrichtse vrouwen die een lintje verdienen, maar het nooit zullen krijgen.

Pasen in Maastricht (10/12-4)

'Easter in Maastricht' heet het nieuwe culturele Mega-evenement dat rond Pasen wordt gehouden in het MECC en in de binnenstad van Maastricht. De Britse organisator Youth Music wil er een jaarlijks terugkerend muziekfestijn van maken. De weersomstandigheden met Pasen zijn bar en boos, zodat een deel van het festijn geen doorgang kan vinden.



Easter Parade FOTO FOCUS 22

Uit de raad, in de raedt (10-4)

Op 10 maart wordt de 'Afghegaene Raedt' in ere hersteld. De afgetreden gemeenteraadsleden vormen met deze 'Raedt' een extra intermediair tussen de raad, de ambtenaren en de burgers. De Afghegaene Raedt bestond in de 17de en 18de eeuw ook al en werd toen voor hele belangrijke beslissingen geconsulteerd.

KORT MAASTRICHTS

Louis Devens overleden (14-4)

14 april is Louis Devens overleden, een week nadat hij als het oudste raadslid van Nederland afscheid had genomen van de Gemeenteraad. Hij is 32 jaar raadslid geweest: eerst van de KVP, daarna van het CDA en vervolgens voor de Seniorenpartij. Naast zijn talrijke functies, onder meer voor de Maastrichtse Middenstand en Slagersvereniging St. Lucas, was hij ook nog een verdienstelijk zanger in kerkkoor en Staar.

KORT MAASTRICHTS

Populaire radio (22-4)

Medio april maakt Radio Maastricht bekend de meest beluisterde lokale radiozender in Nederland te zijn. Dagelijks luisteren gemiddeld 18.000 personen naar de uitzendingen, die hoofdzakelijk gevuld zijn met populaire muziek en regionale informatie. Dit luisteren geschiedt niet geheel vrijwillig, omdat onder meer winkelcentrum de Brusselse Poort de uitzendingen van Radio Maastricht als achtergrondmuziek aan haar bezoekers laat horen.



Radio Maastricht in actie Foto Focuss 22

Haarklonerij (20-4)

De Maastrichtse arts-onderzoeker C. Gho heeft een methode ontwikkeld om uit één enkele haar tientallen nieuwe haren op te kweken en opnieuw te implanteren in de kale donorhuid. Met de eerste haar heeft Gho feitelijk ook de eerste mens gekloond.

KUNST/CULTUUR

Kunstwerk door politie verwijderd (25-4)

Tijdens de Kunstmanifestatie Make Up wordt een meters groot kunstwerk van Math Vaasen op last van de politie weggehaald van de kademuur bij de St. Servaasbrug. Het werk toont een foto van een barende vrouw naast een man met een bijl en het onderschrift: 'Our baby is handicapped. Do we keep it or kill it?' Voorbijgangers storen zich hieraan. Het kunstwerk wordt vervolgens aangeboden aan het Bonenfantenmuseum, dat weigert het kunstwerk te accepteren. Het museum stelt zich op het standpunt dat het geen opvangcentrum voor bedreigde kunstvormen moet worden.



Bij de opening van de tentoonstelling in het Spaans Gouvernement, biedt Ir. Rob Brouwers namens de Stichting Charles Eyck burgemeester Ph. Houben een nieuw afgietsel aan van het beeld "drie paardjes" van Charles Eyck ter vervanging van het gestolen beeld op de gietijzeren paardendrinkbak in de Boschstraat Foto Harry Disch

KUNST/CULTUUR

Koninginnedag! (30-4)

De Commissaris van de Koningin in Limburg, Baron Van Voorst tot Voorst, opent op 30 april in het Museum Spaans Gouvernement een tentoonstelling over de Statieportretten van de inhuldiging van Koningin Juliana door Charles Eyck.

Oud-wethouder A. Cremers

Voor Armand Cremers, voormalig D66 wethouder van Maastricht, is 1997 een memorabel jaar. Gepokt en gemazeld door het politieke leven, moest hij na de voor D66 dramatische uitslag van de gemeenteraadsverkiezingen het bijltje erbij neerleggen. Zoals hij het zelf al verwoordde heeft D66 een andere naam gekregen: D33. Bij een halvering van de zetels was hij toch op het wethouderspluche gaan zitten maar dan wel met een zware portefeuille. D66 wilde beslist geen genadebrood eten. Helaas, de praktijk wees anders uit. D66 viel uit de collegeboot.

Met gemengde gevoelens kijkt Cremers terug op deze periode. 'Persoonlijk vond ik het afscheid zwaar. De samenwerking met de collegeleden en ambtenaren is altijd prettig geweest. Aan de andere kant geeft het afscheid een gevoel van bevrijding. Per slot van rekening was ik 20 jaar raadslid en 8 jaar wethouder. Het is nu tijd om nieuwe wegen in te slaan. Als wethouder had ik toch de grote projecten als Markt-Maas, de Noord-Westentree en de aanpak van de A2 problematiek niet meer af kunnen ronden aangezien ik dan het maximum van drie periodes had bereikt.

De gemeente heb ik verder goed los kunnen laten ondanks het feit dat mijn nieuwsgierigheid naar het wel en wee van de stad niet meer dagelijks wordt bevredigd. Van Maastricht neem ik echter nooit afscheid. Wel ga ik mijn horizon verbreden. Ik wil verder in het advies- en interimmanagement, zodat ook de rest van het land gebruik kan maken van mijn bestuurlijke ervaring.' Cremers blikt met tevredenheid terug op de ontwikkeling van Maastricht de afgelopen jaren. 'We hebben een positief imago verworven, waaraan de Eurotop in 1991 een belangrijke bijdrage

heeft geleverd. In het verleden is dat wel anders geweest. Toen werd Maastricht ook wel eens met drugs en milieuvervuiling in verband gebracht. Maastricht is nu een stad van kansen, beleggers en ontwikkelaars willen investeren in de stad. Dat betekent overigens niet dat we achterover moeten gaan leunen. We moeten blijven investeren in de kwaliteit van de stad, in het groen en in de culturele voorzieningen. Duurzaam onderhoud plegen, samen met externe partners, is hard nodig want de druk op de stad neemt almaar toe. En de ruimte is beperkt. Ik vind het nog altijd jammer dat we de gemeentelijke herindeling niet hebben kunnen doorzetten. Ook al wordt een kleinere gemeente samengevoegd met Maastricht dan betekent dat nog niet dat die gemeenschap verdwijnt. Helaas zijn we nog geen stap verder gekomen.

Qua bereikbaarheid en leefbaarheid van de stad liggen er mogelijkheden bij de verdubbeling van de A2, park en ride voorzieningen, light rail etc. Op sociaal-cultureel gebied zou ik graag zien dat de gemeente investeert in de na-oorlogse wijken. Die moeten meer 'smoel' krijgen. De identiteit van die wijken is zoek doordat het verenigingsleven en de invloed van de kerk nagenoeg zijn verdwenen. Met gepaste trots kijk ik naar Maastricht. Het is een open stad geworden, mede dankzij de komst van de universiteit, zonder dat het z'n karakteristieke eigenschappen heeft verloren. Maastricht is het bestuurlijk en commercieel centrum van de Euregio Maas-Rijn. Wat dat betreft heeft Maastricht zeker nog een opdracht: Europa moet ervan overtuigd raken dat de steden de motoren zijn van onze economie.' Een laatste hoogtepunt van de afgelopen tijd wil Cremers nog wel kwijt: 'MVV is gepromoveerd naar de Eredivisie en is er godzijdank in gebleven!'

Mei

Weer verkiezingen, nu landelijk en unieke beelden van de bevrijding van Maastricht.

KUNST/CULTUUR

Feest in Amby (3-5)

Op 3 mei viert de harmonie Sint Walburga uit Amby haar 100-jarig bestaan met een optocht van reuzen en reuzinnen en een muziekparade door het oude dorp. Door de Stichting Historische Reeks Maastricht is een boekje uitgebracht over de geschiedenis van Amby.

Het Reuzengilde in Amby Foto focuss 22

KUNST/CULTUUR

Bevrijdingsdag! (5-5)

Drie medewerkers van het Stadsarchief hebben in het filmdepot van de National Archives in Maryland unieke filmopnames van de bevrijding door het Amerikaanse leger gekopieerd. Dankzij C. Andreas, F. Roebroeks en J. van Kronenberg en de medewerking van TV-Maastricht kan iedereen nu de bevrijding terugzien.

POLITIEK

Stemcomputerperikelen (6-5)

De landelijke verkiezingen voor de tweede kamer op 6 mei lopen in St. Pieter bijna in het honderd, omdat de stemcomputer op een verkeerd adres was afgeleverd. Na een half uur wordt het apparaat op een belendend adres teruggevonden.





Wethouder Veronica Dirksen opent met het planten van een 'blauwe regen'-plant de derde opvanglocatie van Impuls

Foto Gerard Jennekens

WELZIJN

Een groeiend Impuls (1-5)

Op 1 mei, drie jaar na de start opent Impuls, het particulier opvangcentrum voor mannen, vrouwen en kinderen in acute huisvestings- of psychosociale nood, haar derde opvangshuis aan de Van Hasselkade 24. Het eerste, Boscherweg 15, werd 1 mei 1995 geopend, het tweede, een opvangappartement aan de Randwycksingel, recentelijk op 1 januari 1998. Dank zij donateurs en subsidie kon de derde opvanglocatie verbouwd en ingericht worden.

WELZIJN

Hospitium (6-5)

In de voormalige artsenwoning aan de Abtstraat wordt begin mei het Hospitium Trajectum ingericht, voor de opvang en verzorging van terminale patiënten. Drie professionele verpleegkundigen en een vijftigtal vrijwilligers werken in het opvangproject samen.

STADSONTWIKKELING

Maastricht groeit een klein beetje (11-5)

Maastricht wordt 100 Ha groter. De Provincie Limburg heeft begin mei een voorstel gelanceerd voor een grenscorrectie tussen de spoorlijn naar Luik en de Viaductweg in Gronsvelt (Gemeente Eijsden); een druppel op de gloeiende plaat, want Maastricht heeft dringend behoefte aan vestigingsmogelijkheden voor nieuwe bedrijven.

Het Ministerie van Economische Zaken heeft intussen de gemeente Maastricht geschrapt van de lijst van steden met een gunstig vestigingsklimaat voor nieuwe bedrijven, omdat de gemeente nog maar drie hectaren voor nieuwe bedrijfstvestigingen in de aanbieding heeft.

STADSONTWIKKELING

Akerpoort weer Heugemerveld (13-5)

Het College van B&W heeft medio mei de wens van de bewoners van de Akerpoort gehonoreerd en de wijk weer de oorspronkelijke naam Heugemerveld teruggeven. Alle buurtnamen met het toevoegsel 'veld' zijn in 1966 gewijzigd omdat die volgens het toenmalig gemeentebestuur niet bij een stad pasten. Hiermee wordt echter niet de onrust van de bewoners over de plannen van de gemeente om Heugemerveld her in te richten weggenomen. De oud-wethouder A. Cremers krijgt in juni van het voormalig bewonerscomité Heugemerveld alsnog een mandje wijn aangeboden, voor zijn inzet bij de naamswijziging van de volksbuurt Akerpoort in Heugemerveld.



Ex-wethouder Cremers met de wijn Foto Focuss 22

www.maastricht.nl (16-5)

Vanaf 16 mei staat Maastricht nu ook op het Internet. Wereldwijd kan informatie over de gemeente opgevraagd worden. De Website is geïllustreerd door Guus van Eck. De bestanden bevatten informatie over stedenbouwkundige ontwikkelingen, agenda's van de Raadsvergaderingen en commissies, vergunningen, tarieven en verordeningen. Een van de eerste reacties die per e-mail bij het gemeentelijke internet binnenkomt is van de Belg A. Haesevoets uit Zutendaal. Hij reageert alert op de afbeelding van de gemeentelijke website waar boven het raadhuis een Belgische vlag wappert.



Het openingsbeeld van gemeente Maastricht op Internet

KUNST/CULTUUR

Omroep Limburg voortaan minder cultureel (20-5)

Bij de reorganisatie van Omroep Limburg zullen acht banen moeten verdwijnen, maar dit geschiedt via natuurlijke afvloeiingsregelingen. De bezuiniging treft vooral de culturele sector, die vrijwel alle programma's moet inleveren. De sector popmuziek verdwijnt volledig.

STADSONTWIKKELING

Itteren verbitterd (21-5)

Het dorp Itteren voelt zich in de steek gelaten door Maastricht. Alleen als het dorp onder water staat is er veel belangstelling, maar met het zakken van de rivier verdwijnt ook de betrokkenheid van de stad met Itteren. Zo is er geen visie op de toekomst van het dorp, dat snel vergriest en zonder voorzieningen komt te zitten, terwijl de gemeente geen besluit wenst te nemen over de bouw van honderd nieuwe woningen. Toch gloort er hoop. Op 26 mei heeft de gemeente Maastricht de Mariakapel van Itteren in de oude luister hersteld. De kapel heeft veel te lijden gehad van de twee overstromingen in 1990 en 1991. Ook de muurschilderingen zijn deskundig gerestaureerd.

KORT MAASTRICHTS

Wilco de Jong benoemd tot nieuwe VVV-directeur (22-5)

VVV-Maastricht heeft een nieuwe directeur, Wilco de Jong. Hij studeerde eerder al in Maastricht aan de Hogere Hotelschool en was daarna werkzaam bij de Stichting Promotie Den Haag. Hij wil in Maastricht graag een vergelijkbare promotiestichting oprichten.

SPORT

Opening WK-Wielrennen in Maastricht (29-5)

De gemeente Maastricht organiseert de opening van het Wereldkampioenschap Wielrennen 1998 op 5 oktober a.s.



Een van de ballonnen van 'Les Plasticiens Volantes'

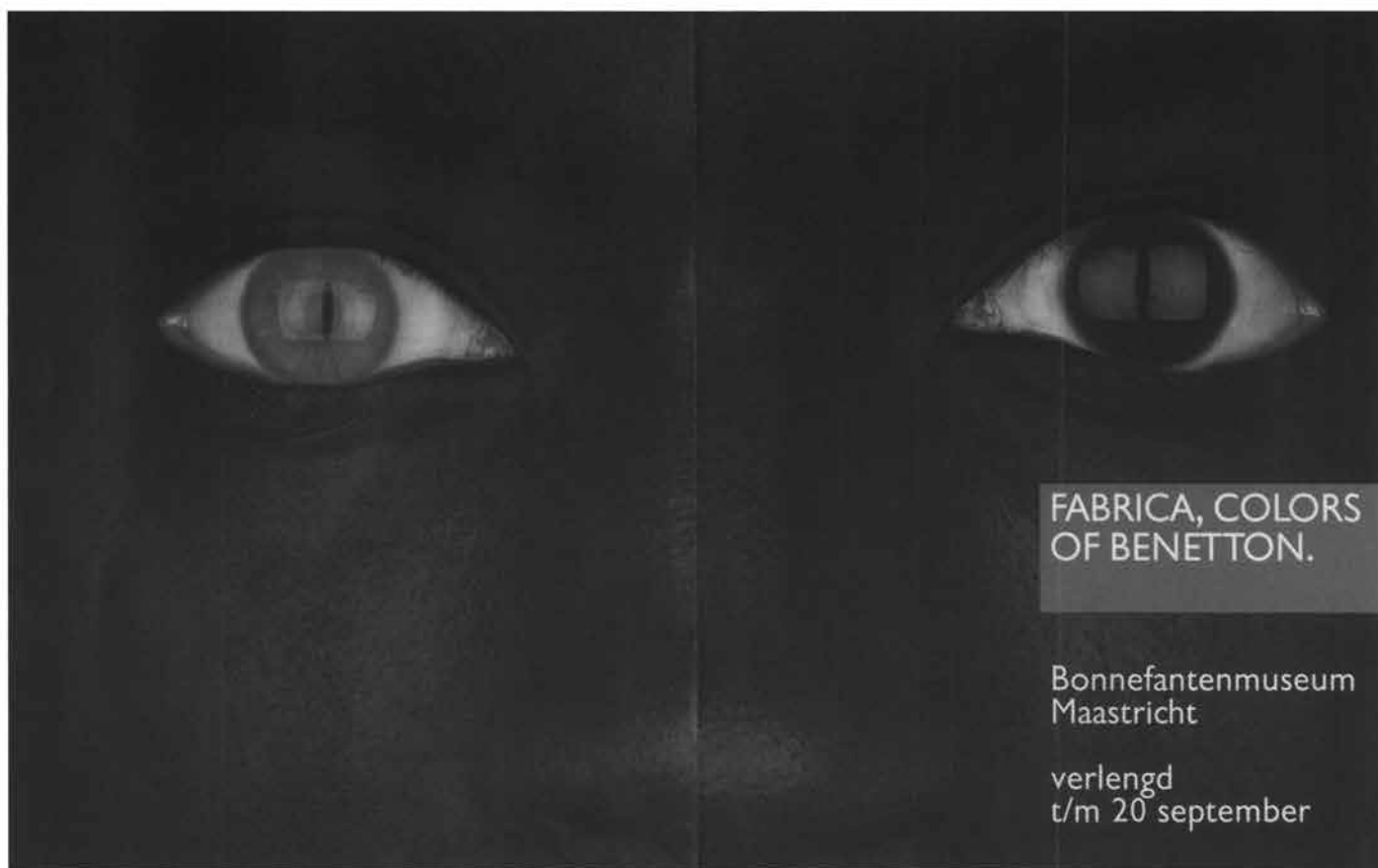
Foto Klaus Tummers

Eind mei worden de plannen voor het openingsfeest gepresenteerd. Na de formele opening door de voorzitter van de Union Cycliste International in het Theater aan het Vrijthof starten de festiviteiten om 20.00 uur op het Vrijthof. Een mannenkoor van 1.000 mannen, samen met drie sopranen, bijt de spits af, daarna opent Burgemeester Ph. Houben officieel het WK. Vervolgens is er een optreden van een dansgroep, de band Total Touch, waarna een spectaculaire afsluiting volgt door het Frans theatergezelschap Plasticiens Volantes met gigantische ballonfiguren.

KUNST/CULTUUR

Benetton-reclame (30-5)

In het Bonnefantenmuseum is op 30 mei de ambitieuze tentoonstelling 'Fabrica, Colors of Benetton' geopend, rond de reclameposters van het Italiaanse modehuis Benetton. Het werk van de fotograaf Oliviero Toscani gaan over contrasten als geboorte en dood, zwart en wit, ziekte en vreugde.



KORT MAASTRICHTS

Pinksterwonder in de OLV-basiliek herhaald (31-5)

Tijdens de Pinksterviering op 31 mei, wordt de dienst in de Onze Lieve Vrouwebasiliek door zeven celebranten opgedragen worden in het Engels, Duits, Frans, Italiaans, Spaans, Pools en in het Nederlands. De Pinksterviering herinnert aan het talenwonder van Pinksteren, toen de H. Geest de apostelen voor een ieder verstaanbaar maakte.

Juni

De maand met allerlei nieuws op het gebied van stadsvernieuwing en stadsontwikkeling.

STADSONTWIKKELING

Afcent verdwijnt uit Maastricht (1-6)

Begin juni maakt Afcent bekend dat de overdracht van de terreinen en gebouwen van de Tapijnkazerne aan de Gemeente volgens de Afcentleiding op korte termijn bespreekbaar is. Al in het jaar 2001 zullen enkele gebouwen op het kazerneterrein bij het Stadspark gevoegd worden.

KUNST/CULTUUR

'Coup Maastricht' (2-6)

In het kader van het eindproject van de Maastrichtse Kunstopleidingen in de maand juni, is onder meer op het Vrijthof een groot beeldhouwers-atelier ingericht. Jonge kunstenaars maken hier grote beelden van mergel. De kunstwerken worden na een week bij opbod geveild. Helaas was de belangstelling niet zo groot als de kunstenaars verwachtten. Ook de Grote Sociëteit aan het Vrijthof moest het ontgelden: de ramen werden versierd met korsetten.

KUNST/CULTUUR

Pandhof (8-6)

De pandhof van de Onze Lieve Vrouwebasiliek is op 8 juni heropend. In 1996 vond hier een uitvoerige archeologische opgraving plaats en hierna werd de binnenhof opnieuw ingericht naar een ontwerp van de tuinarchitect P. van Oosterhout.

WELZIJN

Nationale Straatspeeldag (10-6)

Kinderen van de wijk Malberg hebben de Straatspeeldag op 10 juni geopend met het wegslepen van de laatste auto uit de Ponjaardruwe. De dag is uitgeroepen om de kinderen meer ruimte te geven op straat.

SPORT

WK-voetballen op het Onze Lieve Vrouweplein (10-6)

De Maastrichtse voetballiefhebbers kunnen de WK-wedstrijden in juni vanaf de terrassen op het OLV-plein blijven volgen via mobiele videoschermen die in drie pausmobie-



De pandhof Foto Goessens Arn

len zijn geplaatst. De actie is een vervolg op de affaire tijdens de EK-kampioenschappen van 1996 toen een illegaal reuzenscherm door de gemeente van het plein werd verwijderd.



Wethouder Dirksen voetbalt op hoge hakken Foto Jean Pierre Jans

WELZIJN

Trapveldje (12-6)

Wethouder Veronica Dirksen opent in juni het trapveldje op het Aalmoezenier Roumenplein in de wijk Heugemerveld. Op initiatief van Stichting Jantje Beton zijn in elf grote steden van deze trapveldjes aangelegd. Het initiatief is gesponsord door de elektronica-firma Braun, die ook hoofdsponsor van het WK is.

ECONOMIE

Stadsbus in het rood (12-6)

De Stadsbus Maastricht is vorig jaar in de rode cijfers gedoken. Het verlies van 4,1 miljoen is volgens directeur Vermaas vooral veroorzaakt door enkele overnames zoals de taxigroepen van Crals, Guus Baggen en Eurotax, waarbij een goodwill-afkoopsom van 4,2 miljoen was gemoeid.

POLITIEK

Wethouders niet welkom op de Dousberg (13-6)

De PvdA-Wethouders V. Dirksen en R. Leenders zijn 13 juni

niet welkom op de voorlichtingsbijeenkomst voor raadsleden, die het actiecomité Dousberg heeft georganiseerd tegen het privatiseren en verplaatsen van het campingcomplex.

ONDERWIJS

Eurocollege krijgt het eerste Studiehuis (15-6)

Het Eurocollege zal na de zomervakantie, als enige school in deze regio, starten met de nieuwe tweede fase van het voortgezet onderwijs. De bovenbouw van deze scholen krijgt een lesprogramma, analoog aan het probleemgestuurd onderwijs van de Universiteit Maastricht. Deze nieuwe aanpak wordt het 'studiehuis' genoemd. De programmering van de vakken in deze studiefase is beter afgestemd op de Hogescholen en universiteiten.

KUNST/CULTUUR

Kunstveiling voor Mexico (16-6)

De kunstveiling op 16 juni van de Maastrichtse Rotaryclub heeft een bedrag van 80.000 gulden opgebracht. Van de opbrengst worden in Mexico-stad 53 nieuwe woningen gebouwd voor daklozen. De huisjes worden in prefab-elementen vervaardigd in de sociale werkplaats van Winterswijk.

STADSONTWIKKELING

Nieuwe plannen voor het NS-Station (17-6)

NS-Vastgoed maakt 17 juni het plan voor de locatie NS-station bekend. In het plan wordt ruimte geboden voor de bouw van 12000 m2 kantoren in combinatie met winkels op de begane grond. Ook de verbetering van de voetgangerstunnel en de herinrichting van het Stationsplein worden in het plan opgenomen.



Het Stationsplein Foto Focuss 22

KORT MAASTRICHTS

De wijk Malpertuis alweer veertig (20/21-6)

Malpertuis viert dit jaar in juni voor de tweede keer het veertigjarig jubileum. In 1997 werd dit feit ook al eens feestelijk gevierd, maar volgens Mia Ebbelink van het buurtplatform is de bouw van de wijk in 1958 gestart. Dit wordt nu herdacht met de onthulling van twee kunstwerken op het Malpertuisplein en op het Ermerikplein.

KUNST/CULTUUR

De rode Kornalijn (20-6)

Een groot deel van de collectie Limburgensia van de historicus Charles Thewissen wordt 19 juni geveild bij het antiquariaat Beijers in Utrecht. Het manuscript De rode Kornalijn van Fons Olterdissen wordt niet geveild, maar is door de familie aan het stadsarchief geschonken.

KUNST/CULTUUR

Stadsomwalling Wyck (20-6)

20 juni wordt bekend dat de oude stadsomwalling van Wyck weer opgebouwd wordt als kademuur met water-

partijen langs de nieuwbouw van de Stadshal op het Céramiqueterrein. De vestingmuur vormde ooit de verbinding tussen de Recentoren langs de Maas en het Parmabastion dat nu onder de Avenue Céramique is blijven liggen.

NATUUR/MILIEU

Natuur beschermd en weer bedreigd (20-6)

Het pas aangelegde natuurgebiedje langs de A2 bij Nazareth wordt nu al bedreigd door het plan voor de aftakking van de A2 naar de Beatrixhaven. Deze constatering zette een domper op de feestelijke opening van het natuurgebiedje op 20 juni door wethouder J. Aarts.

ECONOMIE

Economische groei (20-6)

20 juni wordt gemeld dat het goed gaat met de bedrijven in Maastricht. De stad heeft het voorbije jaar een belangrijke economische groei gekend. In 1997 zijn er 1800 banen bijgekomen en verkocht of verhuurd de gemeente 31.000 m2 bedrijventerreinen. Ook het aantal werklozen is gedaald met 1,3 procent.

KUNST/CULTUUR

Kruisherenklooster (20-6)

André Rieu Productions wil de Kruisherenklooster gebruiken voor het houden van repetities en muziekopnames, waardoor het initiatief voor het Huis der Kunsten in de Kruisherenklooster wordt vergemakkelijkt. Dit Huis der Kunsten, eerder door de gemeente aan Opera-Zuid toegezegd, zou de kerk en het klooster betrekken nadat het monument gerestaureerd is.

NATUUR/MILIEU

Ook schapen vóór het Gouvernementsgebouw (20-6)

In het Gouvernementsgebouw wordt 20 juni een congres over schapen georganiseerd. Het groenbeheer met behulp van schapen wordt op het congres benadrukt. Daarnaast komt het slachtlam aan de orde en het dier verschijnt ook gefileerd op de toastjes tijdens de lunch.

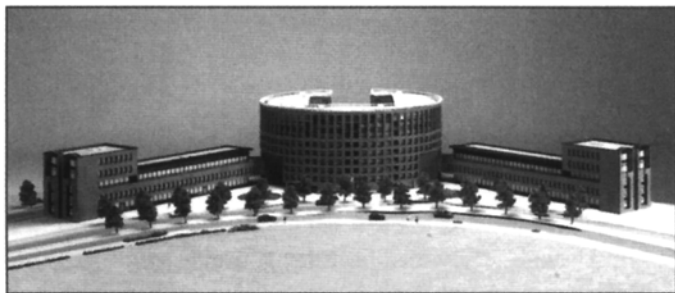
SPORT

Golf spelen op het Vrijthof (27/28-6)

Het Vrijthof was 27 en 28 juni tijdelijk onderdeel van een golfbaan die vanuit de binnenstad naar het stadspark was aangelegd. Op initiatief van de golffanaat Jan Baeten worden er in verschillende steden Streetgolf-toernooien georganiseerd.

La Fortezza (24-6)

De beroemde Zwitserse architect Mario Botta brengt een bezoek aan het Céramiqueterrein en bewondert de aanbouw van zijn woon- en kantorencomplex La Fortezza dat zijn hoogste punt heeft bereikt. Hij prijst vooral de bouwvakkers die zijn ontwerp in steen moeten vertalen.



La Fortezza

KUNST/CULTUUR

De Dag van de Architectuur (27-6)

Het is al Céramiqueterrein wat de klok slaat. De Maastrichtse architect Arno Meijs ontvangt de architectuurprijs van de stad Maastricht voor zijn ontwerp van de twee Libertelkantoren aan weerszijden van de Kennedybrug. Uit handen van wethouder R. Leenders ontvangt de architect de Victor de Stuerspenning. Tijdens deze manifestatie wordt ook het eerste exemplaar van de Maastrichtse Architectuurnota gepresenteerd.

KUNST/CULTUUR

De Staar straalt overal (30-6)

De Mastrechter Staar was uitgenodigd de installatieplechtigheid van Wim Duisenberg tot president van de Europese Bank in Frankfurt op te luisteren. Naast een medley van 16 volksliederen, waaronder, speciaal voor Wim Duisenberg, het Fries, werd 'Money makes the world go round' uit de musical 'Cabaret' gezongen. Het publiek, waaronder der Bundeskanzler Helmut Kohl, genoot zichtbaar.

Vroendaal (26-6)

Maastricht krijgt een nieuwe wijk ten oosten van de Rijksweg in Heer, in het Vroendaal. 26 juni worden de plannen gepresenteerd. De wijk krijgt de naam Grondel en zal 200 huizen omvatten. Bijzondere aandacht wordt besteed aan de landschappelijke aspecten in de omgeving en aan het hergebruik van het regenwater voor secundaire doeleinden.



De plattegrond van de nieuwe wijk

Toeristisch Maastricht

Was het jaar 1997/1998 - toeristisch gezien - belangrijk? In vele opzichten kan de scheidende directeur van de VVV-Maastricht, Guill. Van Lijf, deze vraag met 'ja' beantwoorden.

Toen het jaar 1997, nog onder zijn leiding, werd afgesloten, bleek de gemiddelde bezettingsgraad van de Maastrichtse hotels nooit eerder zo hoog te zijn geweest. En dit terwijl er volop gebouwd werd aan nieuwe hotelkamers: tot augustus 1997 kwamen er dat jaar ongeveer 280 hotelkamers bij in Maastricht. In 1998 worden er nog zo'n 150 bijgebouwd, terwijl er plannen voor nog eens 260 kamers in voorbereiding zijn. Het feit dat de meeste kamers werden gerealiseerd door bestaande hotels gaf tevens aan dat het gevestigde bedrijfsleven kennelijk vertrouwen heeft in de toekomst.

Het MECC maakte voor het eerst in zijn tienjarig bestaan een (bescheiden) winst. Consumenten- en handelsbeurzen vestigden nieuwe records op het gebied van aantallen participerende exposanten en van bezoekers.

De Maastrichtse binnenstad 'handhaafde zich' moeiteloos in de top tien van Nederland als het gaat om de hoogte van huurprijzen van panden in winkelcentra. Dat de omzetten deze prijzen rechtvaardigen zal duidelijk zijn. De grotere dagattracties (grotten, boten, stadswandelingen, schatkamers, musea) waren opnieuw populair en scoorden doorgaans hogere bezoekersaantallen.

Ook promotioneel beleefde Maastricht en zijn promotie-apparaat, de VVV Maastricht, een belangrijke periode. Veel tijd werd er door Guill. Van Lijf en zijn mensen besteed aan de praktische uitwerking van het inmiddels gereedgekomen KPMG rapport. Het adviesbureau KPMG onderzocht op verzoek van gemeente en VVV de economische invloed van het toerisme op Maastricht alsmede,

nauw daarmee verbonden, de te volgen marketingstrategie voor de komende drie jaren. Het KPMG stelde voor zoveel mogelijk personen, instanties en bedrijven bij de 'Maastricht-promotie' te betrekken.

De voorgestelde, geïntegreerde promotie kreeg gestalte in enerzijds de toezegging van betrokken bedrijven, gemeente en VVV om méér middelen voor promotionele doeleinden beschikbaar te stellen, anderzijds in betere, nauwere of zelfs nieuwe samenwerkingsvormen met allerlei instellingen op het gebied van verblijfsmogelijkheden, congressen, winkels, beurzen en cultuur. Vooral van de samenwerking binnen en met de culturele sector verwacht Guill. Van Lijf veel. Door de integratie van culturele activiteiten en de toeristische promotie krijgt een belangrijk doel, namelijk het verbeteren van de kwaliteit van het toerisme, beter gestalte. Dit kan bereikt worden omdat het eindelijk mogelijk bleek de culturele en de toeristische sector nader tot elkaar te brengen en dit mede dank zij de inspanningen van Guill. Van Lijf.

In juni 1998 nam Guill. Van Lijf afscheid van de VVV-Maastricht. Meer dan 27 jaren was hij in het VVV-wezen werkzaam, waarvan 25 jaren bij de VVV-Maastricht. Een periode waarin hij veel tot stand heeft gebracht. De VVV groeide uit tot een professionele organisatie die nu qua omvang als omzet tot de grootste van het land behoort. Het toerisme is een belangrijke factor voor de werkgelegenheid in Maastricht met ruim 2200 arbeidsplaatsen. Guill. Van Lijf laat aan zijn opvolger, Wilco de Jong, de taak na de organisatie nog verder te professionaliseren en de aanbevelingen van het KPMG-rapport nader gestalte te geven. Niet gemakkelijk. Maar het is te doen, omdat het om Maastricht gaat.

Juli

Juli 1998, een rampmaand. Slecht weer dwingt vele vakantiegangers, die eindelijk deze maand vakantie krijgen, naar zonniger oorden. Er worden ondanks het vredesaccord weer aanslagen in Ulster gepleegd; Nederland wordt teleurstellend 4e tijdens het WK-voetbal in Frankrijk; een enorm dopingschandaal in de Tour, waar ook Nederlanders bij betrokken zijn; bosbranden in Spanje en Griekenland; overstromingen in Slovaakse en China; mijnramp in Oostenrijk; treinongeluk in Weert; vloedgolf in Papoea Nieuw Guinea.

In Maastricht blijft het relatief rustig.

KORT MAASTRICHTS

Platte Zaal, een half jaar later (2-7)

In juli claimt de directie van de Platte Zaal een inkomensderving van 2 ton bij de gemeente. In januari werd er een noodbestrating aangelegd om de Prinsenzittingen van de Tempeleers doorgang te kunnen laten vinden. In juli is de directe omgeving van de Platte Zaal nog steeds niet gereed. Erger nog, de noodvoorziening is in afwachting van de definitieve bestating weer verwijderd, zodat de gasten van de Platte Zaal door de modder moesten baggeren om de ingang te bereiken. Ook de organisator van de serie popconcerten, Basement Five, is ontevreden. Hij wijt de tegenvallende opkomst bij de concerten aan de slechte voorzieningen, niet alleen buiten, maar ook binnen. Terwijl de Platte Zaal nu juist voor dit soort activiteiten bedoeld is.



Het nieuwe terras van de Platte Zaal Foto Focuss 22

KOM

KUNST/CULTUUR

KOM-prijs (1-7)

Paul Coenjaarts, directeur van de Maastrichtse Stichting Intro, centrum voor 20e eeuwse muziek, ontvangt de KOM-prijs, een aanmoedigingsprijs van Cultureel Overleg Maastricht, voor zijn activiteiten om de 20e eeuwse muziek onder de aandacht van het publiek te brengen.

WELZIJN

Kostbaar Heroïne-project. (3-7)

Maastricht, Heerlen, Den Haag, Utrecht en Groningen hebben plannen gezamenlijk deel te nemen aan een landelijk heroïne-project om langdurig verslaafden gratis heroïne te verstrekken. De totale kosten voor het project bedragen 51,1 miljoen gulden. Maastricht en Heerlen kunnen gezamenlijk 1 miljoen opbrengen, hetgeen veel te weinig is. Bovendien blijkt dat Maastricht te weinig verslaafden telt, die voldoen aan de strenge eisen van het experiment. Maastricht haakt daarom noodgedwongen af. Wel doet de stad mee aan het project, waarbij verslaafden gedwongen moeten afkicken in de gevangenis.

KUNST/CULTUUR

Jezuïetenberg (3-7)

Van de hand van Pierre Rousseau verscheen een foto-informatieboek over de grotten, die door de Jezuïeten gebruikt en bewerkt zijn, getiteld: 'Jezuïetenberg, monument in mergel'. De opbrengst van dit fraaie boekwerk (winkelprijs f 60,-) is bestemd voor de Stichting Jezuïetenberg, die de grotten na het vertrek van de Jezuïeten uit Maastricht, beheert.

KORT MAASTRICHTS

Drugs-succes (13-)

Na maanden intensief speurwerk wordt onder meer door de Maastrichtse politie een drugsnetwerk in Maastricht en Belgisch Limburg opgerold. Er worden 10 inwoners van Maastricht aangehouden en op diverse plaatsen worden 5.000 XTC-tabletten, tientallen grammen heroïne en een complete hennepplantage aangetroffen.

KUNST/CULTUUR

Pieter Defesche overleden (13-7)

Pieter Defesche, kunstschilder en Maastrichtenaar van geboorte, overlijdt 13 juli op 77-jarige leeftijd. Zijn werk kenmerkt zich door de Spaanse invloeden. Pieter Defesche won diverse prijzen met zijn oeuvre en was gedurende lange tijd hoogleraar aan de Jan van Eyck Academie.

KORT MAASTRICHTS

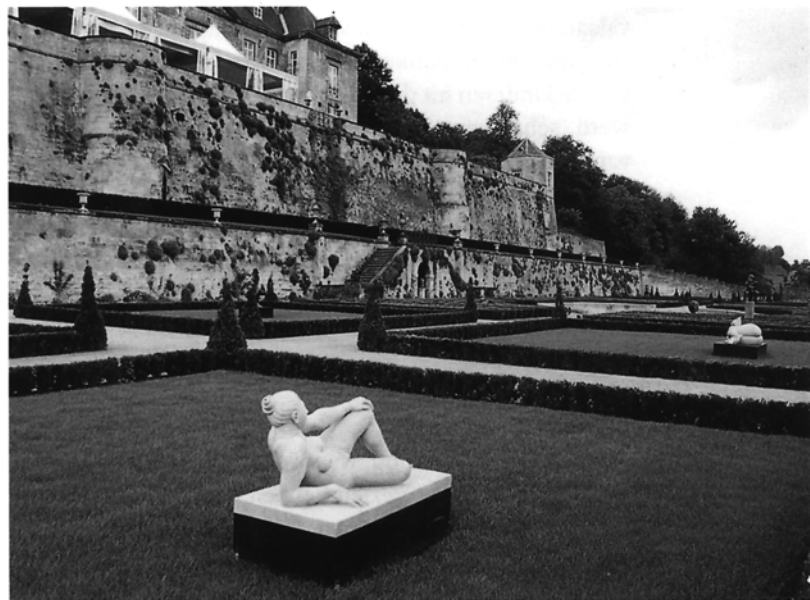
Moord in Hilvarenbeek (16-7)

Bij een schokkende moord in Hilvarenbeek, waar twee volwassenen en twee zonen van de Beekse familie Taminiau vermoord worden, zijn de twee volwassen slachtoffers afkomstig uit Maastricht. Volgens de politie is deze veelvoudige moord een afrekening in het drugsircuit, waarbij de gebroeders Taminiau toevallige, onschuldige getuigen waren. Beide Maastrichtenaars waren al langer bekend bij de politie.

KUNST/CULTUUR

Kunstroof (20-7)

Uit een prachtige beeldenexpositie in de tuinen van Château Neercanne worden 7 bronzen beelden, ter waarde van ruim tweehonderdduizend gulden, gestolen. De expositie, georganiseerd door galerie Bell'Arte, loopt gelijktijdig met een soortgelijke expositie in de tuinen van Château St. Gerlach.



Een indruk van de beeldtentoonstelling in de tuinen van Chateau Neercanne Foto Focuss 22



Het Hof van Veldeke met het gewraakte plein

Foto Photique José Cartens

Onder overweldigende belangstelling (ruim zeshonderd genodigden) zijn beide exposities op 17 mei na elkaar geopend, hetgeen op zondagmiddag leidde tot filevorming op de Cannerweg.

KORT MAASTRICHTS

'Veldslag' rond Veldeke (23-7)

De gemoederen laaien hoog op rondom het 'Hof van Veldeke'. De ruzie tussen de Veldeke-bewoners en hun burens betreft de volgende opgeklopte kwestie. Het appartementencomplex in het voormalige Veldeke-college aan de Aylvalaan werd, op het plein vóór het complex, voorzien van rozenperken en banken. Dit reduceerde het speelterrein van de kinderen uit de buurt zodanig, dat, als er gespeeld werd, schade aan de begroeiing ontstond, dit tot woede van de bewoners van het Hof van Veldeke. De geïrriteerde ouders van de kinderen eisen van de gemeente, middels een handtekeningenactie, een adequate speelruimte ter vervanging. Ook wijzen zij de voorgenomen plaatsing van een monument midden op het plein af. De gemeente zegt toe alternatieve mogelijkheden te onderzoeken.

KORT MAASTRICHTS

Bioscoop/hotel (30-7)

De oude Mabi-bioscoop, waar vele Maastrichtenaren hun eerste bioscoopfilm gezien hebben, wordt na jaren leegstand verbouwd tot een hotel, Hotel Mabi. René Persoon, tevens eigenaar van Maison du Chêne aan de Markt, heeft dit nieuwe hotel laten inrichten met als thema de filmwereld. Overal komt men herinneringen tegen aan de functie die het gebouw vroeger had, in de Brasserie worden

zelfs continu zwart/wit films op een groot scherm gedraaid. In juli gaat het hotel officieus open.



De Mabi, toen het pand nog leegstond Foto Focuss 22

TOT SLOT (31-7)

Het jaarboek 1997/1998 is hiermee afgesloten. In augustus zal het toch nog een beetje zomer worden, met enkele dagen zelfs tropische temperaturen, maar dat is voor het volgend jaarboek.

STICHTING
JAARBOEK
MAASTRICHT



ISBN 90-73447-09-7



9 789073 447097

verkoopprijs f 22,50