

Universidad de la República  
Instituto Superior de Educación Física  
Licenciatura en Educación Física  
Informe final

**El Bádminton y su contexto actual en Uruguay.**

*Análisis de la incidencia en la participación de los y las adolescentes en  
Educación Física Liceal.*

Caballero, Mathías  
Da Silveira, Andrés  
Marzoa, Lucía  
Pereira, Bruno  
Sommaruga, Marco

Tutor: Stefanelli, María Lucía

Montevideo, marzo de 2016

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	4
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	5
3. MARCO TEÓRICO .....	8
3.1. Historia del bádminton .....	8
3.2. Características del bádminton .....	9
3.2.1. Reglamento .....	9
3.3. Beneficios de la práctica del bádminton .....	13
3.4. Promoción de Salud .....	14
3.4.1 Estrategias en Promoción de Salud .....	16
3.5. Relación entre el desarrollo psicológico del adolescente y la actividad física.....	17
3.6. Beneficios de la actividad física en los adolescentes .....	20
3.7. Factores de riesgo en la salud de los adolescentes .....	22
3.8. Programa de Educación Física Liceal-Reformulación 2006 .....	24
3.9. Participación .....	26
4. OBJETIVOS .....	29
4.1. Objetivos generales .....	29
4.2. Objetivos específicos .....	29
5. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....	29
6. RESEÑA METODOLÓGICA .....	29
7. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	44
9. CONCLUSIONES .....	61
10. BIBLIOGRAFÍA.....	63
11. ANEXOS .....	68
Anexo 1. Constancia de la Asociación Uruguaya de Bádminton (AUBA), Montevideo	68
Anexo 2. Constancia del 5to. Campeonato Sudamericano de Bádminton, Montevideo .	71

Anexo 3. Constancia de invitación de la 5ta Copa Sul de Bádminton, Porto Alegre ....	72
Anexo 4. Constancia de Registro de Clubes Deportivos del MDJ de la Asociación Uruguay de Bádminton .....	73
Anexo 5. Entrevista 1 .....	74
Anexo 6. Entrevista 2 .....	79
Anexo 7. Carta al Consejo de Educación Secundaria-Inspección de Educación Física..	82
Anexo 8. Carta a la Dirección del Liceo N° 14.....	83
Anexo 9. Ejemplo de la encuesta a los y las adolescentes del 1°4 y 1°5 del liceo N°14	84
Anexo 10. Bádminton, intervención en el liceo Dámaso Antonio Larrañaga .....	85

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio pertenece al último año de la carrera de Licenciado en Educación Física, del Instituto Superior de Educación Física (ISEF), Universidad de la República (UDELAR), dentro de la línea de investigación en promoción de salud y educación física liceal (EFL) del Núcleo de Investigación de Educación Física, Deporte y Salud, en el Dpto. de Educación Física y Salud de ISEF.

Con esta investigación se pretende dar un punto de partida hacia la búsqueda y contextualizar cómo se encuentra actualmente la práctica del bádminton como deporte en el Uruguay, partiendo desde el poco conocimiento que existe acerca de sus procesos organizacionales federativos o asociativos, y sus espacios destinados a la práctica deportiva en el Uruguay. Para ello se realizó la búsqueda y recuperación de documentos y entrevistas a diferentes personalidades claves para acercarnos al contexto actual del bádminton en Uruguay. También se buscará indagar el impacto que logre el bádminton como deporte en relación al favorecimiento o no de la adhesión con los y las adolescentes en la participación de clases de educación física liceal, en el Liceo N° 14, en Montevideo. En este orden se realiza un estudio longitudinal con una encuesta autorizada por el Consejo de Educación Secundaria con 36 adolescentes de los grupos de 1°4 y 1°5 de Ciclo Básico del Liceo N°14 (anexo 9). Con esta herramienta se buscará indagar el impacto y percepción acerca del bádminton, al tratarse de un deporte de poco conocimiento en Uruguay: se abordará el agrado de practicarlo y la significación que perciben luego de su práctica, pretendiendo acercarlos al bádminton para situar la discusión en torno al favorecimiento en la adhesión de los y las adolescentes en la educación física liceal.

Actualmente varios estudios vienen dejando como antecedente particular dentro del área de la educación física y promoción de salud, lo relativo a la disminución progresiva de la participación de los y las adolescentes en actividades físicas y deportivas dentro del proceso de escolarización. Encontrándose mayor prevalencia en el descenso de la participación al sexo femenino.

Tomando los datos del Plan Nacional Integrado de Deportes (PNID) 2012-2014, se visualiza un índice de práctica de actividad física y deporte en la población juvenil de Uruguay bajo, dentro de éste, las mujeres (27%) participan en menor proporción que los hombres (63%). Por lo antedicho, ahondar nuevas estrategias para la promoción de salud es una de las perspectivas de este estudio.

Se intenta generar un antecedente dentro del Consejo de Educación Secundaria (CES), que posibilite visibilizar las potencialidades del bádminton como un deporte estratégico dentro de la educación física liceal, en tanto colaborador de la participación de los y las adolescentes, en clave de contribuir a la de promoción de salud de adolescentes.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El desconocimiento en el que se encuentra el bádminton en Uruguay es el punto de anclaje para investigar el potencial impacto de este deporte en un enfoque de promoción de salud orientado a la participación de los y las adolescentes en la educación física liceal.

Siguiendo varios estudios realizados en nuestro país, encontramos una tendencia a la disminución de la participación de las adolescentes en las actividades físicas y deportivas dentro del proceso de escolarización, colocaremos el foco a nivel de la educación física liceal, por lo tanto, tomamos como antecedente algunos de estos estudios. El documento realizado por la Dirección Nacional de Deporte (DINADE), organismo perteneciente al Ministerio de Turismo y Deporte (MTyD), elaboró el diagnóstico que forma parte del Plan Nacional Integrado de Deporte (PNID, 2012-2018) donde se establecen perspectivas en torno a la participación de los y las adolescentes en las actividades físicas y deportivas. En él se visualiza un índice de práctica de actividad física y deporte en la población juvenil de Uruguay bajo, dentro de éste, las mujeres (27%) participan en una menor proporción que los hombres (63%) (PNID, 2012, p. 93-95).

Las actividades deportivas que se ofrecen en el proceso de escolarización, específicamente en la educación física liceal, habitualmente no logran superar estos bajos índices de inactividad, por el contrario, favorecen a la inequidad de posibilidades de participación, ofertando deportes que no alcanzan la adhesión de los y las adolescentes. No se integra a las adolescentes con estrategias pertinentes para favorecer su participación, dicho de otro modo, no se está favoreciendo en los procesos de promoción de salud y formación de hábitos saludables (PNID, 2012).

El PNID (2012) establece en su diagnóstico cifras en relación a la práctica de actividad física y deporte de la población juvenil en Uruguay en la siguientes franjas: entre los 12 y 14 años el 47,1% no practica deporte; entre los 15 y 19 años, el 52% no practica deporte, entre los 20 y 24 años el 57,5%; entre los 25 y 29 años el 62,1% respectivamente (2012, p. 93). El PNID (2012) categorizó *no me interesa/gusta* por sexo, determinando menor

participación en el sexo femenino (2012, p. 95). Ergo, este diagnóstico muestra elementos suficientes para instalar la discusión del enfoque deportivo que se desarrolla en el CES, asimismo, posiciona el abordaje estratégico acerca de estas problemáticas.

Por otra parte, la Segunda encuesta de Nacional de Salud Adolescente realizada en 2012 por el Ministerio de Salud Pública (MSP), teniendo como universo de estudio adolescentes escolarizados entre 13 y 15 años de los liceos públicos y colegios habilitados de todo el país, obtuvo datos acerca de la cantidad de adolescentes que realizaron actividad física de al menos 60 minutos al día, durante 5 o más días en la última semana, relevando los siguientes porcentajes según el sexo: 16,3% mujeres y 41,5% varones (MSP, 2012).

Otro antecedente que pronunciamos para permitir colocar la discusión de esta temática, es la investigación llevada adelante en 2014 por estudiantes del Instituto Superior de Educación Física (ISEF), la cual se realizó dentro de la educación física liceal con estudiantes de 3ro y 4to de educación secundaria en los liceos: N°2; N°3; N°12; N°15; N°20 y N°31, titulada “Representación de los adolescentes en cuanto a la actividad física y deportiva. Educación física y promoción de la salud hacia la participación” (Brun, Deneo y Polleri, 2014). En esta investigación se obtuvieron datos en relación a los intereses deportivos, según la encuesta realizada a 435 encuestados, categorizando según el sexo, se encuentra lo siguiente: en hombres las actividades más elegidas fueron: fútbol (23,4%), natación (12,5%) y básquetbol (10,4%). En otro orden, las mujeres eligieron: voleibol (14,6%), hándbol (11,8%) y natación (10,9%), desde el presente estudio, focalizando los datos que son pertinentes al bádminton (en este caso categorizado como deportes con paleta), se señala que en la totalidad de la muestra según mayor interés en realizar en la clase de EF obtuvo un 4,7%, dentro del mayor interés de las adolescentes encontramos a los deportes con paleta con un 3,45%, cuando se indaga las de menor interés este porcentaje sube a 5,4%. Por lo que se puede establecer que los deportes con paleta se encuentran dentro de una amplia gama, no se encuentra dentro de los más elegidos por los adolescentes pero tampoco dentro de los de menor interés.

Para Brun et al. (2014) cuando se rechaza la práctica deportiva en la clase de educación física, frecuentemente se manifiesta por las siguientes razones: aburrimiento, desmotivación, poca motivación, desconocimiento del propio juego, intención de sólo observar. En el estudio resaltan que las tres opciones más elegidas del rechazo de las adolescentes son: me aburre, no me gusta o me le interesa (34,2%); solo me gusta mirar (13,7%) y; no sé jugar (9,4%). En cuanto a los adolescentes las tres opciones más elegidas

que reflejan el rechazo a la práctica deportiva son: me aburre, no me gusta o me le interesa (45%); se hace largo y tedioso (9,3%) y; solo me gusta mirar (8,4%).

En Uruguay, el campo de la educación física y el deporte -formal e informal- están teniendo un viraje estratégico y metodológico que implica abarcar a través de una visión holística el tratamiento de todos los aspectos relacionados el hombre en situación, donde desarrolla su actividad física y/o deportiva.

En el presente caso, el interés está puesto en el estudio de prácticas deportivas no convencionales en Uruguay promotoras de lo que se entiende como *deporte para todos*, es decir, la práctica deportiva que coloca el énfasis en la actividad deportiva en sí misma, desprovista de la búsqueda de resultado o rendimiento; práctica deportiva que se coloca al servicio del individuo que lo practica -no a la inversa como en deportes de alto rendimiento, donde el individuo está al servicio del deporte- proyectada para todos aquellos que deseen involucrarse (Cagigal, 1979).

Después de una exhaustiva búsqueda acerca del Bádminton como deporte, y explorando el deporte en nuestro país *in situ*, encontramos que la bibliografía acerca de éste en Uruguay es escasa, tampoco en la región se encuentran contundentes documentos escritos en castellano que favorezca la lectura a los docentes de educación física. Esto nos refiere a que la invisibilidad del Bádminton en nuestro país es una determinante para lograr hacerse de las potencialidades que este deporte puede impregnar al sistema educativo formal en nuestro país.

Desde nuestro campo, con un tratamiento pertinente de abordaje de la educación física en relación a la participación de los y las adolescentes en igualdad de oportunidades en ámbitos educativos formales -como Consejo de Educación Secundaria-, será en *stricto sensu* innovar con un deporte no convencional en Uruguay. El enfoque de esta investigación estará dado en la práctica deportiva del Bádminton en Uruguay y su impacto como deporte que posibilite la adhesión a la participación en actividades deportivas, según lo explica Stefanelli (2014): “El Bádminton por sus representaciones y características propias puede favorecer la participación efectiva de todos” (Stefanelli, 2014). Encontrándose como uno de los deportes con más trascendencia a nivel mundial, siendo el segundo deporte más jugado en el mundo después del fútbol (Guillaim, 2002), pero que no ha logrado insertarse en nuestro país.

Este estudio abordará diferentes metodologías para dar respuesta a algunas cuestiones acerca del deporte a tener en cuenta en Uruguay, como se desarrollo del bádminton a nivel federativo, cómo se encuentra el contexto actual y cuáles son sus potenciales beneficios.

Luego se buscará proponer la discusión acerca de la incidencia del bádminton en clave de promoción de salud en las y los adolescentes enfocada a la adhesión en la participación en actividades deportivas en la educación física liceal.

### **3. MARCO TEÓRICO**

#### **3.1. Historia del bádminton**

El bádminton como deporte tiene sus orígenes en las antiguas civilizaciones de Europa y Asia (Bádminton World Federation, BWF, 2015). Es un juego de pluma o volante, también practicado en América Latina por los indios, hace aproximadamente 2000 años y en Oriente, específicamente en China se practicaba 206 años a.c. Uno de los ancestros del bádminton es el “blattledore” (raqueta o paleta) y “shuttlecock” (volante o pluma), en la edad media (Guillain, 2002).

Según la Federación Mundial de Bádminton (BWF), la historia del bádminton comienza en el castillo del duque de Beaufor en 1870, y su nombre lo heredó de una comarca en donde residía dicho duque, fiel cultor junto a sus seguidores (BWF, 2015).

Algunos autores, también señalan que surgió por casualidad y de manera informal en una reunión de militares ingleses en 1873 en el castillo de Badminton house (Mudarra y Solana, 2002). A su vez, las primeras reglas fueron publicadas en 1877 por el coronel H.O Selby (Mudarra y Solana, 2002).

En 1934, se crea la Federación Mundial de Bádminton (Badminton World Federation), organismo rector del bádminton cuya sede está ubicada en Cheltenham, Inglaterra.

En 1992 el bádminton es un nuevo deporte dentro de los Juegos Olímpicos. Luego de ser un deporte de demostración en Múnich en 1972, el bádminton se hizo un deporte Olímpico en Barcelona en 1992 en las modalidades individuales y dobles, disciplinas introducidas por primera vez en los Juegos Olímpicos. En Atlanta en 1996, un acontecimiento de dobles mixtos fue incluido y esto es el único acontecimiento de dobles mixtos en todos los deportes Olímpicos. Los siguientes países han ganado medallas en bádminton en los Juegos Olímpicos desde su introducción en 1992: el primer ganador fue Indonesia, luego otros como China; Dinamarca; India; Japón; Corea; Malasia y Rusia (BWF, 2015).

Según la Asociación Internacional de Deporte para Todos (The Association For International Sport For All, TAFISA), el bádminton era el deporte más practicado a nivel



mundial, hasta la llegada del aerobio, siendo uno de los deportes más populares del mundo (Jiménez, 2010)

En la actualidad la práctica de este deporte está regulada a nivel mundial por la Federación Mundial de Bádminton, la cual nuclea a las diferentes confederaciones continentales: Badminton Confederation of African, Badminton Asia Confederation, Badminton Europe, Oceania Badminton y la Confederación Panamericana de Bádminton (BWF, 2015).

La Confederación Panamericana de Bádminton a su vez nuclea a las asociaciones americanas de bádminton, a la cual se incluye a la Asociación Uruguaya de Bádminton (CPB, 2015).

Actualmente la Federación Mundial de Bádminton cuenta con un ranking de deportista en modalidad single masculino de 2074 jugadores, en singles femenino 1206, en dobles masculino 1406 parejas, en dobles femenino 929 parejas, y en dobles mixtos 1474 parejas. (BWF, 2015).

Los campeones actuales en las diferentes modalidades son: en la rama masculina el chino Chen Long, en la rama femenina la española Carolina Marin, en dobles masculino la pareja coreana Lee Yon Dae y Yoo Yeon Seong, en dobles femenino las japonesas Misaki Matsutomo y Ayaka Takahashi, y en dobles mixtos la pareja china Zhang Nan y Zhao Yunlei (BWF, 2015).

## **3.2. Características del bádminton**

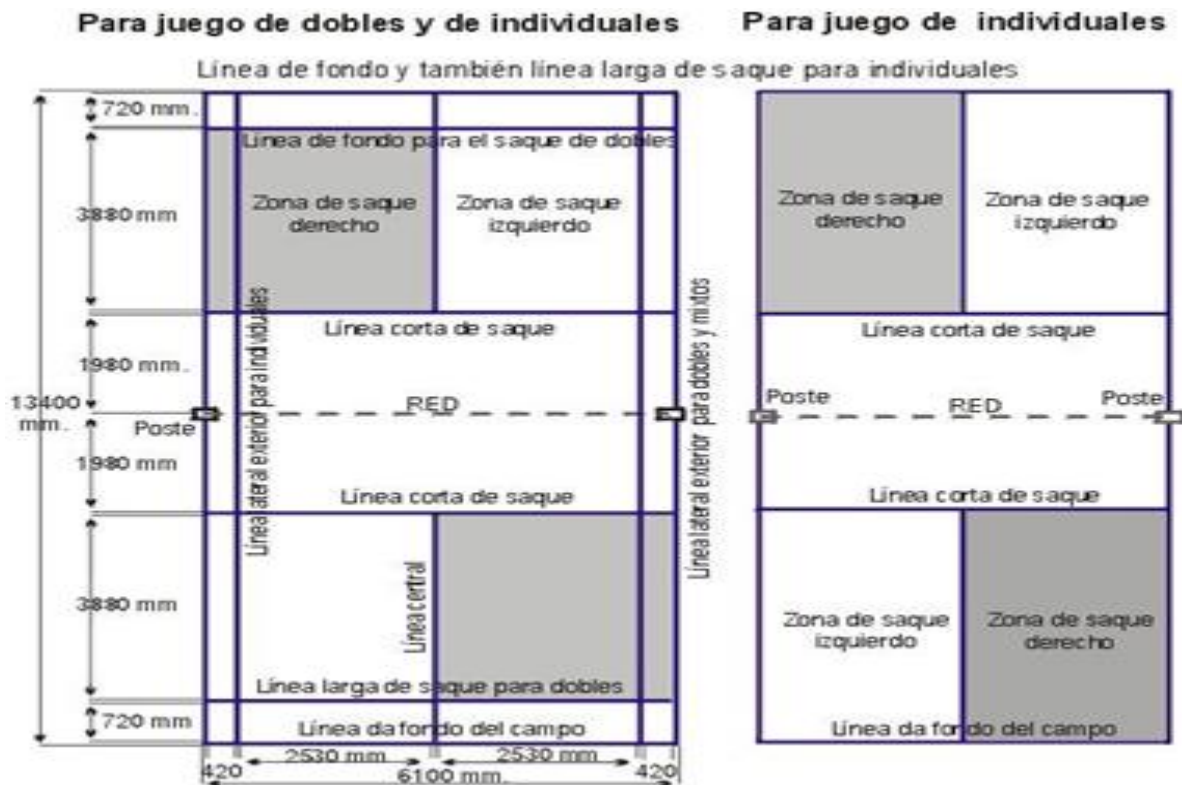
### ***3.2.1. Reglamento***

El bádminton es un deporte que pone en oposición a dos jugadores en modalidades simples y en pares en modalidad en duplas y duplas mixtas. Distribuidos en un campo dividido por una red, los jugadores marcan los tantos cuando el volante toca el piso en el campo del adversario (Guillain, 2002; FFBad, 2013).

Las medidas del campo de bádminton son de 13,40 metros de longitud por 5,18 metros de ancho para juego individuales, y de 13,40 metros por 6,10 metros para dobles según la Federación Española de Bádminton (figura a). La pista de bádminton debe ser un rectángulo trazado según las medidas indicadas en la figura a (Castro y Díaz 2009).

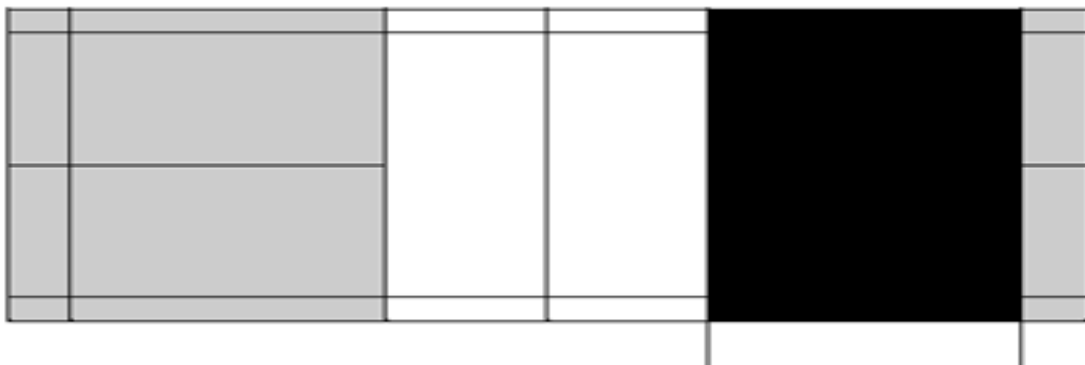
La pista de bádminton para jugadores en sillas de ruedas debe ser como se muestra en la figura b.

**Figura a. Pista de bádminton**



Fuente: Castro y Díaz (2009).

**Figura b. Pista de bádminton en silla de ruedas**



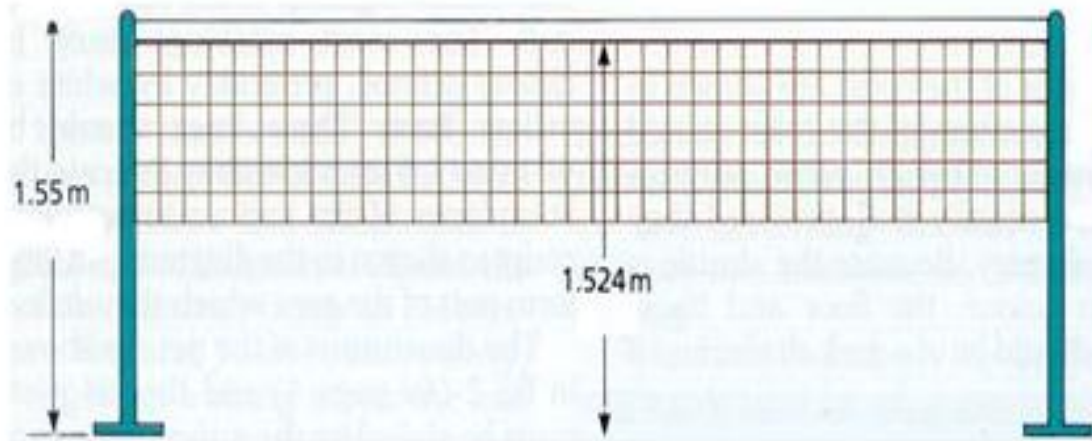
Fuente: FESBA (2014).

La red, tiene una anchura de 760 mm y 6,10 metros de longitud. Se coloca en el centro del campo a una altura de 1,52 metros y 1,55 metros sobre las líneas de banda para juegos dobles (FESBA, 2014, p. 3).

La red debe estar hecha de cuerda fina de color oscuro y del mismo grosor que una malla no menor de 15 mm, ni mayor de 20 mm, esta debe tener 760 mm de anchura y al menos 6,1 metros de largo. La distancia desde la parte superior de la red a la superficie (figura c)

debe ser de 1,524 m en el centro de la pista, y 1,55 m sobre las líneas de banda para el juego de dobles (FESBA, 2014, p. 3).

**Figura c. Medidas de la red**



Fuente: López Blanco (2012).

La composición del volante (figura d) varía desde pluma natural, hasta material sintético, la base siempre deberá ser de corcho cubierto con una capa de cuero. El peso estará entre los 4,74 y 5,50 gramos (FESBA, 2014, p. 5).

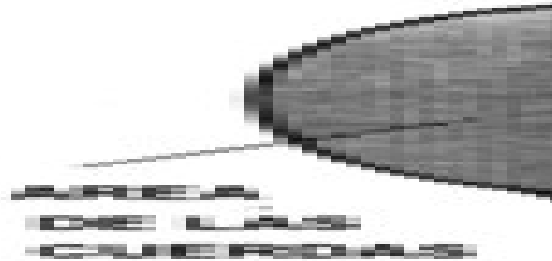
**Figura d. El volante**



Fuente: López y García (2011).

La raqueta (figura e) debe conformar una estructura que no exceda de los 680 mm de largo y 230 mm de ancho. El mango es la parte donde el jugador agarra la raqueta. El área de las cuerdas es la zona donde se golpea el volante (FESBA, 2014, p. 7).

**Figura e. La raqueta**



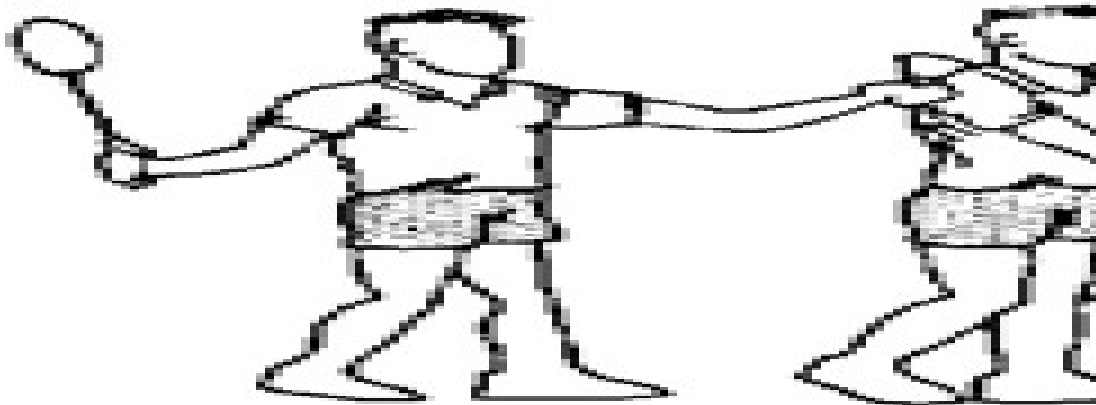
Fuente: FESBA (2014).

El tanteo se juega al mejor de tres juegos, ganará el primero que llegue a 21 puntos (FESBA, 2014, p. 8).

Es un saque (figura f) correcto cuando el servidor y el receptor se encuentran colocados dentro de los cuadrados de saque diagonalmente opuestos, sin tocar las líneas laterales de estos cuadros, se le debe pegar inicialmente en la base del volante (FESBA, 2014, p. 7) y todo el volante debe estar por debajo de la cintura del jugador en el instante de ser golpeado por la raqueta (FESBA, 2014, p. 8).

El volante debe pasar por encima de la red y caer en el cuadrado de recepción (FESBA, 2014, p. 9). En el juego de dobles, las parejas pueden situarse en cualquier posición de la pista siempre que no impida la visión al servidor ni al receptor opuesto (FESBA, 2014, p. 9).

**Figura f. Saque correcto**



Fuente: Galvez Garrido (2009).

En lo referente al servicio, si el servidor gana la jugada sumará un punto a su tanteo y sacará de nuevo pero, desde el otro lado de la pista. Si el receptor gana la jugada sumará un punto a su marcador y retomará con el saque (FESBA, 2014 p. 10).

### **3.3. Beneficios de la práctica del bádminton**

El bádminton por su característica explica Guillain (2002) es un deporte de táctica, considerado como deporte de raqueta rápido que requiere de desarrollo físico y coordinativo. También manifiesta que el bádminton favorece la práctica en todas las edades, permitiendo variabilidad en las experiencias corporales.

Este se encuentra dentro de los deportes acíclicos-mixtos, sus beneficios son el fortalecimiento de extremidades superiores e inferiores y el centro del cuerpo, la mejora de la capacidad aeróbica y anaeróbica, fuerza explosiva, coordinación neuromuscular, agilidad y vitalidad (Pérez y Pila, 2011, p. 1).

Para los autores Pérez y Pila (2011) practicar el bádminton implica un amplio desarrollo de las cualidades físicas, donde predominan la resistencia, la rapidez y la fuerza. Cualidades esenciales por las exigencias del juego, dado que sus características son la velocidad (desplazarse y golpear con rapidez), la agilidad (jugar y reaccionar de manera hábil) y la potencia (tener fuerza explosiva en las extremidades).

Enfocando el análisis en las capacidades físicas y su relación con el bádminton, Stefanelli (2014) menciona que se aumenta la percepción en el espacio, la concentración, los reflejos,

la coordinación, la agilidad, el equilibrio, la condición física y la resistencia. Colabora en el fortalecimiento de los glúteos, el abdomen y la zona dorsal. Incrementa la agudeza visual y refuerza las articulaciones. En referencia a la Salud, la autora explica la disminución del exceso de peso, del estrés y de la ansiedad. Aumenta la eficacia y eficiencia personal, la percepción y la determinación. Sobre las funciones ejecutivas, aumenta la recolección de datos dentro/fuera de acción, estrategias anticipadoras, el tiempo de reacción, eficacia en la ejecución/coordinación de los desplazamientos. En torno a lo socio-afectivo, Stefanelli (2014) señala el incremento de la sociabilidad y favorecimiento en la confrontación emocional con el conflicto mixto. Aparece una gestión del estrés en situación de tensión (Stefanelli, 2014).

### **3.4. Promoción de Salud**

En relación a la promoción en salud, el hecho relevante fue la Carta de Ottawa de 1986, entendiendo a la promoción de salud como los medios necesarios que se proporcionan para mejorar la salud de las personas colaborando a que cumplan sus aspiraciones, necesidades, aumentando su capacidad de adaptación a los cambios al medio ambiente. En este sentido la promoción de salud:

Consiste en proporcionar a los pueblos los medios necesarios para mejorar su salud y ejercer un mayor control sobre la misma. Para alcanzar el estado adecuado de bienestar, El individuo debe ser capaz de identificar y realizar sus aspiraciones, de satisfacer sus necesidades y de cambiar o adaptarse al medio ambiente (OMS, 1986).

Según Herrera Díaz (2009) la promoción de salud, entiende a la salud como un recurso para la vida, la calidad de vida y el bienestar, dicho de otro modo, “(...) como un medio para el desarrollo de una vida bien vivida, que posibilite el desarrollo de las capacidades de cada uno” (Herrera Díaz, 2009, p. 156).

La promoción de salud comprende diversas estrategias, actividades y formas de trabajo, que conducen a favorecer el proceso de control y responsabilidad de las personas sobre su propia salud (Herrera Díaz, 2009).

Se incorporan distintas disciplinas dentro del campo de la promoción de la salud, entre ellas se destacan disciplinas de la educación, la sociología, psicología, epidemiología, comunicación y política social. Indudablemente la promoción de salud tiene importancia en todos los terrenos sanitarios y se la incluye en la prevención primaria, secundaria o

terciaria, pero la mayoría de los problemas de salud de las sociedades actuales exigen necesariamente un abordaje multisectorial (Herrera Díaz, 2009).

El concepto de promoción de salud, se alineó a los estos nuevos paradigmas con especial atención en la participación e implicancias de los diferentes actores sociales como los son los Estados y sus poblaciones. En este marco la carta de Ottawa establece:

La promoción de la salud radica en la participación efectiva y concreta de la comunidad en la fijación de prioridades, la toma de decisiones y la elaboración y puesta en marcha de estrategias de planificación para alcanzar un mejor nivel de salud. La fuerza motriz de este proceso proviene del poder real de las comunidades, de la posesión y del control que tengan sobre sus propios empeños y destinos (OMS, 1986).

Otro hecho que impactó sobre el concepto de promoción de salud fue la declaración de Yakarta en 1997, en ella se dispone la importancia de entender la promoción en salud a partir de diferentes criterios, resaltando lo siguiente:

Las investigaciones y los estudios de casos de todo el mundo ofrecen pruebas convincentes de que la promoción de la salud surte efecto. Las estrategias de promoción de la salud pueden crear y modificar los modos de vida y las condiciones sociales, económicas y ambientales determinantes de la salud. La promoción de la salud es un enfoque práctico para alcanzar mayor equidad en salud (Declaración de Yakarta, 1997, p. 5). Las cinco estrategias de la Carta de Ottawa son indispensables para el éxito:

- la elaboración de una política pública favorable a la salud,
- la creación de espacios, ámbitos y/o propicios,
- el reforzamiento de la acción comunitaria,
- el desarrollo de las aptitudes personales,
- la reorientación de los servicios de salud (OMS, 1986).

En Uruguay la Dirección General de la Salud (DIGESA) del Ministerio de Salud Pública (MSP), elaboró el documento preliminar llamado *Propuesta para el Desarrollo de la Estrategia Nacional de Promoción de la Salud*, en el que se resalta la importancia de la declaración de Yakarta de 1997:

En esta conferencia el énfasis se sitúa en la Acción Comunitaria y su trascendencia para el desarrollo de la estrategia: aumentar la inversión en salud y asegurar la infraestructura necesaria para la promoción de la salud, además de expandir alianzas aumentando la capacidad comunitaria y el empoderamiento individual (MSP, DIGESA, 2010, p. 8).

Los planteos del documento elaborado por el MSP, busca revalorizar tanto lo individual como lo colectivo para tratar las cuestiones referentes a la promoción de la salud, mediante diferentes estrategias: “Implementar estrategias en promoción de salud implica el empoderamiento individual y colectivo, la participación activa de toda la población en el cuidado de la salud y sus condiciones de vida, y aumenta la responsabilidad social y el

compromiso para crear y/o mantener entornos y espacios saludables” (MSP, DIGESA, 2010, p. 9).

Según Herrera Díaz (2009) para implementar una estrategia de promoción de salud, es imprescindible realizar un diagnóstico de la situación de salud, el mismo permite conocer cuáles son los problemas de salud que afectan a determinada población.

Posteriormente de identificados los problemas a abordar, se comienza a pensar cuáles son las estrategias apropiadas para el contexto particular, asiduamente se adaptan a las necesidades locales y a las posibilidades de cada situación particular. La planificación, la evaluación y los resultados esperados en función de los objetivos son parte del trabajo de intervención. (Herrera Díaz, 2009)

Algunas estrategias se orientan a promover conductas y estilos de vida saludables, a mejorar los entornos en los que viven las personas y reestablecer normas que regulan las características del medio social donde se desarrolla la persona (Herrera Díaz, 2009).

### ***3.4.1 Estrategias en Promoción de Salud***

La Educación para la Salud comprende diversos modelos y metodologías que intentan comparecer a las personas los conocimientos y prácticas necesarias para alcanzar conductas saludables (Herrera Díaz, 2009). Los modelos pueden tratar al sujeto de forma pasiva, es decir, el sujeto recibe conocimientos por parte del profesional de la salud, o de forma activa, en tanto el sujeto participa identificando conocimientos necesarios para lograr conductas saludables.

La Educación para la salud puede trabajarse en pequeños grupos o con grandes grupos, utilizando medios de comunicación masivos que fomenten mensajes saludables a la población. A su vez, los campos de acción consiguen dirigirse no sólo a personas enfermas, sino con personas sanas (Herrera Díaz, 2009).

Otra estrategia que explica Herrera Díaz (2009) es el Empoderamiento para la salud, éste se entiende como un proceso donde las personas controlan las determinantes de su estado de vida para mejorar su entorno y su calidad de vida.

Explica (Herrera Díaz, 2009) una forma de organización son los grupos de ayuda mutua y las asociaciones. En ambas se intenta que las personas adquieran conocimientos acerca de lugar para acudir y cómo utilizar los recursos existentes para el mejoramiento de la salud.

La estrategia mundial más utilizada en promoción de la salud son las Escuelas Promotoras de de Salud, impulsada por la OMS, UNICEF y UNESCO. En la actualidad existen redes



de escuelas que intercambian experiencias, donde aspiran a conseguir estilos de vida saludables para toda la comunidad educativa promoviendo y contribuyendo a la adquisición de conductas positivas en torno a los aspectos intelectuales y físicos (Herrera Díaz, 2009). Comenta la autora:

...hay que tener en cuenta que la escuela actúa en un momento de la vida en el cual las personas son particularmente susceptibles de adoptar los estilos de vida adulta. En la niñez y adolescencia, las personas son especialmente receptivas y tienen gran permeabilidad para aprender a asimilar actitudes positivas hacia la salud; por ello es una etapa clave para trabajar en promoción de salud (Herrera Díaz, 2009, p. 165).

Para Herrera Díaz (2009) el objetivo principal en las estrategias de promoción de salud es que la población disponga de conocimiento, habilidades y destrezas para el cuidado de la salud. La inclusión de la actividad física saludable es uno de los objetivos de los gobiernos para llevar adelante estrategias y programas para la promoción de salud y cambios hacia estilos de vida más saludables (Stefanelli, 2014).

### **3.5. Relación entre el desarrollo psicológico del adolescente y la actividad física**

La Organización Mundial de la Salud define la adolescencia como el periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y 19 años. Este organismo divide el concepto en “adolescencia temprana” de 10 a 14 años y “adolescencia tardía” de 15 a 19 años; mientras que otros autores, clasifican a la adolescencia en temprana (10 a 13 años), intermedia (14 a 16 años) y tardía (17 a 19 años), relacionando estas etapas a los distintos estadios de maduración sexual (Programa Nacional de Salud adolescente, 2007, p. 7).

Otros autores como Monroy (2002), definen la adolescencia como la etapa del desarrollo humano, que tiene un comienzo y una duración variable, la cual marca el final de la niñez y crea los cimientos para la edad adulta. Muchos autores coinciden en que se trata de una etapa importante donde transcurren cambios biológicos, psicológicos y sociales (Monroy 2002).

La adolescencia se concibe como una categoría evolutiva con derecho propio y atravesada por dinamismos psicosociales extremadamente específicos y no meramente como un momento de pasaje entre los dos grandes momentos de la infancia y la adultez (Programa Nacional de Salud adolescente, 2007, p. 13).

Para Gutiérrez (2005) son numerosos los trabajos que resaltan la importancia de la participación de jóvenes en las prácticas físicas y deportivas favoreciendo su desarrollo

psicológico y social. Concretamente para el autor se argumenta desde hace tiempo que la Educación Física tiene importancia para el desarrollo integral de los jóvenes, siendo un elemento esencial en el aprendizaje de los mismos.

Gutiérrez (2005) considera que las actividades extracurriculares en el ámbito deportivo son útiles para obtener jóvenes activos, pero también juega un papel importante posteriormente, dicho de otro modo, puede convertirlos en adultos activos.

Según Brustad (1996) en Gutiérrez (2005) la participación en una actividad física está relacionada con el desarrollo psicológico y social de los niños y jóvenes, “[...] estableciéndose una conexión frecuente entre la participación en juegos y deportes y el desarrollo de relaciones sociales y mejora del autoestima” (Gutiérrez, 2005, p. 13).

Gutiérrez (2005) afirma que las consecuencias positivas de la participación deportiva tienen relación estrecha con la calidad de relaciones sociales que se producen en el escenario deportivo, más que con la competencia en sí misma.

Según Gutiérrez (2005) hay estudios suficientes que han analizado la relación entre la *autoestima* o el *autoconcepto* y la práctica de ejercicio. Asimismo, el autor antes mencionado destaca el trabajo de Gruber (1986) evidenciando una persecución positiva del ejercicio sobre esta variable. Para Gutiérrez (2005) el autoconcepto es: “[...] una autopercepción que esta forma a través de interpretaciones que las personas hacen de su entorno y de las relaciones con otras personas, lo cual resulta útil para explicar y predecir el comportamiento humano” (Gutiérrez, 2005, p. 15).

Para Guitart Aced (1999) el equilibrio personal del adolescente posibilita una relación mejor consigo mismo y con los demás, así como un mejor aprovechamiento de lo que lo rodea y en el que se ve incluido como individuo y persona social. Para Guitart Aced (1999) el equilibrio personal está relacionado con la satisfacción personal de las necesidades de la persona, a su vez, depende de de los factores relacionales y los interpersonales.

Explícita el Programa Nacional de Salud Adolescente: “La mayor parte de los problemas que se presentan a esta edad tienen que ver con el comportamiento, la conducta, las emociones y los vínculos con y entre sus familiares, sus pares, y con el mundo adulto en general” (Programa Nacional de Salud Adolescente, 2007, p. 7).

En esta línea, Guitart Aced (1999) afirma que en la adolescencia precisamente el equilibrio personal no se destaca por su solidez, por el contrario, se encuentra en una etapa de desestabilización personal, provocando inestabilidad, confrontaciones y nuevas formas de interpretar las acciones.

Para Guitart Aced (1999) las actitudes que tiene el adolescente y la adolescente hacia sí misma, va a ser el elemento clave de la personalidad, resultando que “[...] estas actitudes sí son positivas posibilitan tener confianza en sí mismo y fomentan el ser autónomo y equilibrado personalmente” (Guitart Aced, 1999, p. 73).

De las actitudes hacia sí mismo Guitart Aced (1999) se centra en la *autoestima* y el *autoconcepto*, dado que esta actitud es la que tiene más influencia en el equilibrio personal de los y las adolescentes.

Para Guitart Aced (1999) el *autoconcepto* se define por: “[...] aquello que pensamos que somos, la representación de nosotros mismos y que incluye la opinión sobre cómo es uno, (...) sobre la propia conducta o sobre las posibilidades y capacidades personales [...]” (Guitart Aced, 1999, p.74). En este sentido, Guitart Aced (1999) explica que el autoconcepto es fundamentalmente importante dentro de la personalidad del adolescente, dado que ofrece una imagen de sí mismo y coloca la percepción de la realidad o la predispone.

Guitart Aced (1999) expone:

La autoestima es una parte tan importante en la personalidad de la adolescente y del adolescente que influye claramente en su comportamiento general: adolescentes con autoestima baja son propensos a ser indecisos, excesivamente sensible a críticas, o pesimistas delante cualquier implicación personal; si la autoestima es alta, la tendencia de comportamiento es la contraria (Guitart Aced, 1999, p. 75).

Expone a su vez la autora que la autoestima implica una valoración del concepto que se tiene sobre sí mismo, conlleva una comparación de lo que se hace y de cómo se es, con algún criterio estándar propuesto por uno mismo o por otras personas.

Según Guitart Aced (1999) la autoestima se asocia, por un lado con el autoconcepto, y por otra parte, con lo que a uno le gustaría llegar ser (pretensiones). Explica Guitart Aced (1999) que las pretensiones tienen que ver con los que otros autores denominan el *yo ideal* o el *yo posible*. Este concepto define lo que se querría ser, incluye imágenes imposibles de conseguir, imágenes morales, es decir, aquello que se cree que uno ha de ser, entre otras cosas.

Para Guitart Aced (1999) hay una vinculación entre lo que se gustaría ser, de lo que se quiere ser, de lo que se cree que tendría que ser, de lo que se cree que uno será y de lo que no se quiere llegar a ser.

En línea general, para Guitart Aced (1999), la interacción entre el autoconcepto y el yo ideal, constituye actitudes hacia uno mismo, que podrán ser positivas o no, según la concordancia que exista entre ellos.

Numerosos estudios indican para Gutiérrez (2005), una relación positiva entre la participación en actividades físicas y deportivas y el desarrollo del autoconcepto, dado que existen programas de educación física y programas deportivos que ofrecen variedad de situaciones que experimentan competencia personal para alcanzar sentimientos de logros, así como para desarrollar el autoconcepto.

Para Gutiérrez (2005) muchos autores consideran que la educación física puede potenciar la autoestima porque favorece a que los adolescentes adquieran competencia física, aumentando el desarrollo de la autoconfianza personal: “[...] los adolescentes valoran mucho ser competentes en el ámbito deportivo, porque una de las principales tareas es el establecimiento de la identidad positiva que le proporcionará una base estable y consistente para el funcionamiento en la vida adulta” (Gutiérrez, 2005, p. 15).

Para Gutiérrez (2005) la adolescencia es una etapa de la vida en la que ser aceptado por los pares, determina tal importancia. Algunos estudios demostraron que estar integrados con los compañeros, influye en el bienestar y en las emociones positivas de los adolescentes y en el interés por la práctica deportiva (Gutiérrez, 2005).

### **3.6. Beneficios de la actividad física en los adolescentes**

La población en edades jóvenes asiduamente se manifiesta de forma sedentaria, adquieren “formas de estar” en el mundo producto de sus características de vulnerabilidad y permeabilidad: “La rutinización de la vida cotidiana, el escaso o nulo espacio para el descanso, la diversión o el esparcimiento, la desvalorización del ocio y el sobre uso del tiempo libre en actividades vinculadas a las TICs, son muestra del estilo de vida sedentario caracterizado por la falta de ejercicio físico regular” (Programa Nacional de Salud Adolescente, 2007, p. 51).

En el mismo artículo se destaca el rol del Licenciado en Educación Física como promotor de salud: “Para contribuir a generar hábitos saludables es necesario contar con el aporte de docentes, de profesores de educación física, del equipo de salud, de los padres y muy especialmente de los propios interesados” (Programa Nacional de Salud Adolescente, 2007, p. 52).

En Uruguay el MSP plantea una visión para implementar los distintos programas de promoción de salud con adolescentes, atravesadas por tres ejes: de derechos, de género y de diversidad:

El abordaje en la atención integral de los y las adolescentes implica contemplar los enfoques de derechos, género y diversidad. Incluirlos implica ubicar a las y los adolescentes como sujetos de derechos y protagonistas de sus propias vidas. Es ofrecer garantías de una atención de calidad amparada en los marcos legales de alcance nacional e internacional y de carácter obligatorio (MSP, 2007).

Desde la OMS se hace referencia a ciertas indicaciones específicas sobre la actividad física en jóvenes divididas según las edades mediante su libro *Recomendaciones Mundiales sobre Actividad Física para la Salud*:

Para los niños y jóvenes de este grupo de edades, la actividad física consiste en juegos, deportes, desplazamientos, actividades recreativas, educación física o ejercicios programados, en el contexto de la familia, la escuela o las actividades comunitarias. Con el fin de mejorar las funciones cardiorrespiratorias y musculares y la salud ósea y de reducir el riesgo de ENT, se recomienda que: Los niños y jóvenes de 5 a 17 años inviertan como mínimo 60 minutos diarios en actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa. La actividad física por un tiempo superior a 60 minutos diarios reportará un beneficio aún mayor para la salud. La actividad física diaria debería ser, en su mayor parte, aeróbica. Convendría incorporar, como mínimo tres veces por semana, actividades vigorosas que refuercen, en particular, los músculos y huesos (OMS, 2010, p. 7).

En relación a los beneficios de actividad física en adolescentes desde el MSP se establecen los siguientes:

- Disminuye el riesgo de morbilidad y mortalidad por enfermedades cardiovasculares en general;
- Previene y/o retrasa el desarrollo de hipertensión arterial, y disminuye los valores de presión arterial en hipertensos;
- Mejora la regulación de la glucosa y disminuye el riesgo de padecer diabetes no-insulinodependiente;
- Mejora la digestión y la regularidad del ritmo intestinal;
- Disminuye el riesgo de padecer cáncer de colon;
- Incrementa el uso de la grasa corporal como fuente de energía y reduce la obesidad;
- Ayuda a mantener y mejorar la fuerza y la resistencia muscular, incrementando la aptitud física;
- Ayuda a mantener la estructura de las articulaciones y puede ser beneficiosa para reducir la artrosis;
- Es esencial para el desarrollo normal del hueso durante la infancia y para alcanzar y mantener el pico de masa ósea en adultos;
- Ayuda a conciliar y mejorar la calidad del sueño;
- Mejora la imagen personal y permite compartir la actividad con otras personas;
- Ayuda a liberar tensiones y mejora el manejo del stress;
- Ayuda a combatir los síntomas de ansiedad y depresión y aumenta el entusiasmo y el optimismo;
- Mejora la destreza motriz y las habilidades de los movimientos cotidianos;

- Reduce la fatiga;
- Ayuda a controlar y mejorar el pronóstico en numerosas enfermedades crónicas, como la osteoporosis;
- Disminuye la mortalidad a cualquier edad (Programa Nacional de Salud Adolescente, 2007, p. 53).

Para comprender de otro forma la actividad física en esta etapa el Programa antes mencionado señala:

En la adolescencia, la vivencia personal que cada uno posee de su propio cuerpo y del cuerpo de los otros, está atravesada por múltiples factores. Esta percepción puede ser determinante en el interés o ausencia del mismo para practicar ejercicio, ya sean deportes u otros como danza o caminatas. Además de alcanzarse habilidades y destrezas o lograr un rendimiento deseado, también en esta edad se padecen inhibiciones y estereotipos. Esto influirá en la elección de actividades (Programa Nacional de Salud Adolescente, 2007, p. 54).

El planteo de Calderón (2009) en referencia a los beneficios de la realización de actividad física tanto en la niñez como en la adolescencia específica, determina que la misma estimula el desarrollo físico, cognitivo, social de los jóvenes y crea hábitos de actividad física saludables. Al respecto del tipo de actividad que la población tendría que realizar el autor afirma: “Todo tipo de actividad física ya sea el juego informal, la educación física, los deportes, etc., contribuyen al enriquecimiento motor de los jóvenes practicantes” (Calderón y cols., 2009)

Los beneficios de la actividad física saludable, pensada y ejecutada de manera correcta en adolescentes se centran en mejorar las capacidades funcionales cardiorrespiratorias, la fuerza, la potencia, el tono muscular, la flexibilidad, la coordinación, el equilibrio, la atención, la memoria y la concentración, la confianza en los otros, la habilidad para resolver conflictos, las redes sociales, el espíritu deportivo. En tanto disminuye el aislamiento y delincuencia, mejora hábitos alimenticios, aumentando el abandono del tabaco, mejora la relación sexual, el humor, disminuye la obesidad, presión arterial, cáncer de seno, entre otras (MSP, 2014, 155-158).

### **3.7. Factores de riesgo en la salud de los adolescentes**

Las Enfermedades Crónicas No Transmisibles (ECNT) son la principal causa de morbi mortalidad en Uruguay, estas se caracterizan por la presencia de factores de riesgo, antes de que se presente la enfermedad (1° Encuesta de factores de riesgo, MSP, 2006, p. 7).

La OMS (2010) define un factor de riesgo como a cualquier rasgo, característica o exposición de un individuo que aumente su probabilidad de sufrir una enfermedad o lesión.

Los principales factores de riesgo con mayor incidencia en la morbimortalidad que se identificaron por el MSP con posibilidad a lograr su modificación con acciones de prevención en Uruguay son: el consumo de tabaco, consumo de alcohol, dieta inadecuada, sedentarismo, sobrepeso/obesidad, presión arterial elevada, glucemia elevada, colesterolemia elevada (1° Encuesta de Factores de riesgo, MSP, 2006, p. 7).

Según la OMS (2010) el sobrepeso y la obesidad se definen como una acumulación anormal y excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud, y la obesidad es considerada una enfermedad crónica con trascendencia socio sanitaria y económica, como una pandemia desde 1998 por la OMS, consecuencia de los cambios ocurridos en las sociedades hacia conductas que combinan la ingesta excesiva de grasas junto al sedentarismo (Mazza; González; Borges; Guardia; Schiavone; Silva; Torres, 2011, p. 67-68).

Los hábitos alimentarios entendidos según la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) (2015) como al conjunto de costumbres que condicionan la forma en que los individuos y los colectivos, seleccionan, preparan y consumen los alimentos influenciados. Estos se desarrollan durante la infancia y la adolescencia y están determinados en estos inicios por los patrones de consumo de su entorno (Rodríguez y Simon, 2008).

Los ambientes obesogénicos como la poca actividad física, aumento de horas mirando televisión y/o computadoras, el poco sueño, favorecen al aumento de la ingesta calórica y a disminuir la actividad física, dando a un balance positivo y generando acumulación de grasa (Martínez, De pre y Villarino, 2012, p. 194-196).

El sedentarismo se define como un hábito vinculado a la inactividad física, representado por un gasto calórico menor a 1500 Kcal/sem, donde el Colegio Americano de Medicina del Deporte (ACSM) definió a las personas sedentarias cuando no realizan al menos 30 minutos de actividad física 5 o más veces a la semana (Mazza; González; Borges; Guardia; Schiavone; Silva; Torres, 2011, p. 18).

Siguiendo los planteos del Organización Mundial de la Salud, en sus recomendaciones mundiales sobre actividad física para la salud explica que: “La inactividad física constituye el cuarto factor de riesgo más importante de mortalidad en todo el mundo (6% de defunciones a nivel mundial). Sólo la superan la hipertensión (13%), el consumo de tabaco

(9%) y el exceso de glucosa en la sangre (6%). El sobrepeso y la obesidad representan un 5% de la mortalidad mundial” (OMS, 2010, p. 10).

Parafraseando a Mazza et al. (2011) los niños menores de 13 años tiene mayor participación en actividades físicas, alcanzando los mínimos recomendados según lo establecido por organismos internacionales, Sin embargo en la población adolescente entre los 13 y 18 años o estadio 5 de Tanner, disminuye y no alcanza los niveles adecuados (Mazza; González; Borges; Guardia; Schiavone; Silva; Torres, 2011, p. 132).

Las recomendaciones de la OMS (2010) sobre los niveles de actividad física que deben tener niños y jóvenes, de 5 a 17 años, con el fin de mejorar las funciones cardiorrespiratorias, musculares, la salud ósea y de reducir el riesgo de ENT, se recomienda que deberían acumular un mínimo de 60 minutos diarios de actividad física moderada o vigorosa.

La OMS (2010) entiende a la actividad física moderada o vigorosa según su intensidad o la magnitud del esfuerzo requerido para realizar determinada actividad, actividad física moderada le llama a un esfuerzo moderado que acelera perceptible el ritmo cardíaco, como por ejemplo caminar a paso rápido, bailar, participación en juegos y deportes con niños, etc.; y a actividad física vigorosa a aquella que requiere un gran esfuerzo y provoca una respiración rápida y un aumento sustancial de la frecuencia cardíaca, poniendo de ejemplo al footing, deportes, aerobic, entre otros.

El modo de vida actual cada vez más sedentario asociado al bajo nivel de práctica física y deportiva es un determinante de la salud de los adolescentes (MSP, 2010, p. 155), por lo que los hábitos alimentarios y comportamientos sedentarios se desarrollan en la infancia y se consolidan durante la adolescencia, siendo luego muy difíciles de modificar (Ros, 2007, en Tamayo y cols., 2008).

Lograr disminuir actividades sedentarias como mirar televisión, navegar en internet o jugar videojuegos, acercan a la promoción de actividades que insumen mayor gasto calórico en edades tempranas favorece a la adquisición de hábitos de vida saludables (Mazza; González; Borges; Guardia; Schiavone; Silva; Torres, 2011, p. 133).

### **3.8. Programa de Educación Física Liceal-Reformulación 2006**

Desde la Reformulación 2006 del programa de Educación Física y Recreación, se encuentra como obligatoria y de carácter mixta, y la circular N°2791/2007 establece que todos los grupos de ciclo básico deben tener 3 horas curriculares, una de las cuales se



destinará al desarrollo de un proyecto específico recreativo-deportivo que contemple el Proyecto “Pintó deporte en el Liceo” que se integre al proyecto curricular y sea parte del proyecto de centro (Instructivo de Educación Física-ANEP-CES, 2006, p. 5). De estas 2 de ellas son clases curriculares sobre la asignatura, mientras que la tercer hora se destina a los intereses del alumno (hora recreativa-deportiva), actualmente denominada “centro de interés” (Instructivo de Educación Física-ANEP-CES, 2006, p. 5).

La planificación y distribución de las horas deportivo-recreativas de cada centro, se coordinará con la orientación del Profesor Articulador Zonal (PAZ) y la supervisión de la Inspección, estas deberán atender los intereses de los estudiantes, las especialidades de cada docente y los encuentros deportivos donde cada centro debe participar por lo menos en dos deportes, esto luego se presenta a la dirección liceal para su aprobación y/o modificación antes de su elevación a inspección (Instructivo de Educación Física-ANEP-CES, 2006, p. 6).

La Educación Física, se fundamenta como “[...] la acción pedagógica, que ayuda a desarrollar las cualidades básicas del hombre como unidad bio-psico-social y cultural” (CES, 2006, p. 1).

La misma contribuye al accionar educativo y a propiciar los vínculos interdisciplinarios nutriéndose de otras disciplinas (CES, 2006).

La educación física “tiene una acción determinante en la formación de los alumnos, ya que desarrolla, promueve y conserva la salud en cuanto ayuda al ser humano a ajustar continuamente las reacciones y comportamientos de la vida cotidiana. “Específicamente, en el adolescente, ayuda al fortalecimiento físico y afectivo para afrontar el presente y el futuro con una actitud positiva” (CES, 2006, p. 1).

En cuanto, la relación Ef-liceal y salud el programa de educación física liceal en su reformulación 2006, desde sus objetivos generales promueve la práctica de forma habitual y sistemática de actividad física con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida (CES, 2006, p. 2).

Desde los contenidos básicos esenciales propuestos en el programa son: conocimiento del propio cuerpo, actividades lúdicas (“el juego”), expresión y comunicación y por último y estrechamente vinculado por el presente trabajo, hace referencia a la mejora de la salud y la calidad de vida. “La actividad física supone no sólo la prevención de enfermedades, sino que se convierte en un factor primordial de la calidad de vida. (...) Pretende mejorar de forma armónica el rendimiento motor de los alumnos que lleve a incrementar su disponibilidad física” (CES, 2006, p. 3).

En tanto el programa establece como unidades didácticas, desarrollo corporal, iniciación deportiva, actividades en el medio natural, y ritmo y expresión (CES, 2006 p. 10).

La iniciación deportiva establece que deberán abordarse uno o dos deportes colectivos, y uno o dos deportes individuales, en los cuales se contempla a la tradición y el interés local (CES, 2006, p. 8).

### **3.9. Participación**

Para Montero (2004) “Participar supone algún grado de compromiso, (...) estar comprometido supone mayor grado y calidad de participación” (Montero en Brun, Deneo y Polleri, 2014, p. 18).

En otro orden, Brun y cols., (2014) destacan condicionantes sustanciales en la participación de la clase de educación física: la edad de los alumnos, aspectos de género, nivel de habilidad motriz y comportamientos de los docentes.

Plantea Solana (2003), diferentes niveles de participación:

Cooperación completa a una conducta de aplicación. En este caso, los alumnos escuchan atentamente la explicación del profesor, colaboran en la organización de las actividades y realizan la tarea tal y como el profesor la ha diseñado.

Cooperación detallada asociada a conductas de transformación de la tarea. El alumno modifica la situación de la tarea adaptándola a sus capacidades (...) y necesidades. También puede adaptar esta tarea hacia comportamientos de poca participación o cooperación.

Cooperación simulada asociada a conductas de esquivo. En este caso, son alumnos hábiles (...) que aparentemente están participando en la tarea pero que al observarlos con detenimiento se encuentran casi siempre alejados del lugar en el que se produce la tarea, realizando otra tarea al mismo tiempo que se está produciendo la tarea principal, (...) delante del profesor se muestran muy participativos. Estos alumnos no tienen ninguna intención de perturbar el ritmo de la clase.

No cooperación expresa asociada a conductas de desvío. El alumno rechaza la tarea propuesta y se niega a cooperar, perturbando el desarrollo normal de la clase... (Solana 2003).

En este sentido, Deneo y Polleri (2014) señalan:

Estos niveles de participación están condicionados por una serie de subjetividades previas acerca de las actividades que el docente plantea. Por lo que se piensa necesario realizar estudios e investigaciones sobre la participación de los educandos y sus niveles en las clases de Educación Física (Brun, Deneo y Polleri, 2014, p. 19).

Antúnez, Muñiz, Portela, Rossi y Suanez (2015) indican que se establecen diferencias en la práctica de actividad física según la franja etaria. La mayor disminución se corresponde al periodo que comprende los 15 y los 18 años de edad, asimismo, en la adolescencia se

recalca el porcentaje más alto de abandono (Antúnez, Muñiz, Portela, Rossi y Suanez, 2015, p. 15).

Stefanelli (2014) señala la dificultad de la participación en las clases de educación física en la etapa del liceo, particularmente de las adolescentes, dado que reducen la práctica de actividad física a partir de los 12 años (Linder en Stefanelli, 2012), en palabras de la autora: “[...] las adolescentes participan menos y son menos activas” (Stefanelli, 2014, p. 4).

La autora señala la comunicación e interacción que se alcanza entre la y el adolescente a partir del bádminton, en tanto contenido permisible a trabajar por docentes en el liceo.

Para el adolescente es una oportunidad de jugar con la adolescente, sobretudo en esa edad donde muchos adolescentes se diferencian cuanto las actividades y el género, como también es importante y pertinente favorecer la educación física para “todos”, introduciendo e incrementando las actividades que tienen la adhesión de las adolescentes y que permitan una relación igualitaria de juego mixto (Stefanelli, 2014, p. 4-5).

La participación puede verse favorecida propiamente a partir del bádminton por sus representaciones y características, “La participación supone la construcción de vínculos determinados por la relación con el profesor de educación física y su metodología de intervención” (Perrin en Stefanelli, 2014, p. 5).

Según Solana (2003) para mejorar nuestra intervención como docentes es necesario conocer los intereses, opiniones y motivaciones de los alumnos. En primer lugar, es un requerimiento investigar cuáles son los niveles de participación de los alumnos. En un segundo momento, es eficiente identificar en la clase de educación física cada nivel particular. De esta forma se podrá influir positivamente en aquellos alumnos que tienen bajos niveles de implicación en dichas clases (Solana 2003, p. 1).

Dentro del encuadre anterior Solana (2003) explica que si el contenido es atractivo para el alumno, mostrará una actitud positiva y receptiva, “Estaremos creando de antemano una posición positiva o negativa del alumno, que le llevará a un tipo de comportamiento o como algunos autores señalan, a enmarcarse en algún tipo de estilo de participación [...]” (Solana, 2003, p. 1).

En relación con lo anterior, Jiménez López (2010) menciona que el bádminton es un deporte perfectamente válido para su práctica a cualquier edad y nivel técnico. Una de las cuestiones más interesantes del bádminton, sobre todo para su inclusión dentro del área de educación física en primaria obligatoria, es que al ser un deporte relativamente nuevo, el punto técnico de partida es similar para todos los alumnos, y ello favorece la participación

independientemente del nivel técnico de cada individuo y de su género, por sus características de deporte mixto; lo que lo hace muy atractivo (Jiménez López, 2010).

Carlson (1995) en un estudio investigó la satisfacción de los estudiantes con las clases de educación física y analizó las razones pertinentes. Calíbrese (1984), Dean (1961) y Seeman (1959), citados por el mismo autor, determinan tres aspectos afectivos causante del no disfrute de las clases de educación física:

Carencia de sentido personal. Los alumnos no encuentran sentido a la educación física, ni que ésta vaya a influir positivamente en sus vidas.

Carencia de control. Los alumnos sienten que no tienen control sobre lo que ocurre en la clase y se encuentran desmotivados.

Carencia de afecto social y emocional. Hay un grupo determinado de alumnos que se encuentran solos y aislados por sus propios compañeros en las clases (Carlson, 1995).

Carlson (1995) señaló también otros factores causantes del no disfrute: comportamiento de los profesores; clases de implicaciones competitivas; problemas de *autoconcepto*, y de *autoestima*; y el contexto social.

Carlson (1995) encontró que los alumnos mostraban los siguientes comportamientos:

A) Aquellos que esconden su desilusión. Aparentemente son alumnos que participan en clase sin descenso perceptible de su entusiasmo pero, en realidad, son alumnos retraídos y manifiestan que sus profesores no los conocen realmente;

B) “Haciendo público”. Es un alumno que no participa. Directamente llega al gimnasio y se sienta.;

C) “Los inhibidos”. Son aquellos que tienen mayor dificultad para integrarse. Su participación es mínima o no participan. Son definidos como aquellos que vienen adecuadamente vestidos y preparados pero cuando la acción comienza su nivel de actividad es casi insignificante;

D) “Los impostores”. Comportamientos para estar continuamente fuera de la acción en clase, incluso para salir de ella;

E) Auto-destierro. No quieren involucrarse en las clases de educación física llegando a desear estar enfermos el día que coincide con la clase (Carlson en Solana 2003).

Solana (2003) afirma que en las clases de educación física se han incrementado los diferentes comportamientos antes mencionados, por ello recomienda a los docentes utilizar herramientas metodológicas adecuadas para la implicación de los educandos.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivos generales**

- Describir el contexto del bádminton en Uruguay.
- Determinar el impacto del bádminton en la clase de educación física de primer año de Ciclo básico-Secundaria del liceo XIV de Montevideo.

### **4.2. Objetivos específicos**

- Identificar la existencia de grupos de práctica del deporte bádminton.
- Identificar la existencia de bádminton organizado.
- Identificar experiencias que han tenido con bádminton los adolescentes de 1º4 y 1º5, de Ciclo Básico, Liceo N°14.
- Analizar la percepción de los 36 adolescentes de 1º4 y 1º5, en relación a las temáticas vinculadas a la participación y adhesión en actividades deportivas en las clases de educación física.

## **5. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Cómo se encuentra actualmente el contexto del deporte bádminton en Uruguay?
- ¿Qué experiencia y percepción manifiestan los y las adolescentes de 1er ciclo del liceo XIV en la práctica del bádminton?
- ¿Qué incidencia tiene el bádminton en la participación de los y las adolescentes en la Educación Física Liceal?

## **6. RESEÑA METODOLÓGICA**

### **6.1. Tipo de Investigación**

Se llevó a cabo una investigación empírica de campo, con un diseño cuali-cuantitativo, de tipo exploratoria. Categorizamos nuestra investigación como mixta ya que utilizamos diseño cuantitativo, a partir de los cuestionarios se utilizaron datos estadísticos y se

recolectaron datos administrativos a modo de poder cuantificarlos. Y también se utilizó un diseño cualitativo, realizamos entrevistas a informantes claves, procurando a partir de las mismas identificar conclusiones particulares.

Las herramientas de recolección de datos utilizadas fueron la recuperación de documentos y encuestas.

## **6.2. Universo y Población/Muestra**

El universo de estudio de esta investigación corresponde al contexto del bádminton en Uruguay. En tanto, la intervención se realizó con los y las adolescentes del liceo N°14.

La población son dos referentes a entrevistar vinculados a la práctica del bádminton en Uruguay, y 36 estudiantes de 1er año de Ciclo Básico del liceo N° 14 que oscilan entre los 12 y 14 años a los cuales se les aplicó un formato encuesta.

## **6.3. Recolección de datos**

Para la recolección de datos utilizamos como herramienta la recuperación de documentos sobre el contexto y evolución del bádminton en Uruguay (anexos 1; 2; 3 y 4) y cuestionarios y entrevistas (anexos 5, 6 y 9).

Se entrevistó personalmente a dos informantes claves, procurando a partir de las mismas identificar conclusiones particulares. El tipo de entrevista que se llevó a cabo según Corbetta (2007), fueron “entrevistas semiestructuradas”. También es considerado por Graña como un punto intermedio entre la “entrevista estructurada estandarizada” y la “entrevista abierta”, en procura de que la persona “[...] se exprese con la mayor fluidez, aunque no sobre „el mundo y sus confines” sino respecto de ciertos asuntos definidos” (Graña, 2008, p. 63).

Consto de cinco preguntas “semi abiertas” (anexos 5 y 6).

El cuestionario se realizó en 36 estudiantes del liceo N°14, en la ciudad de Montevideo, con cuatro preguntas cerradas (anexo 9).

## **6.4. Análisis**

Para el tratamiento de los datos cualitativos acerca del contexto actual del bádminton en Uruguay se realizó una lectura de los documentos recuperados (anexos 1; 2; 3; 4).

Logrando a partir de ello dejar expuesto contenidos relevantes para contextualizar el bádminton en Uruguay.

Los documentos recuperados fueron escaneados y clasificados en categorías (ver tabla 1).

Las entrevistas fueron tratadas desde la clasificación: determinando características como lugar, fecha, hora, desarrolló, vínculo con el bádminton, conocimiento de la evolución del bádminton, organización bádminton, contexto actual y beneficios.

En el análisis se relaciona los documentos y las entrevistas desde las categorías: el bádminton y su nivel de organización como deporte; contexto actual del bádminton; beneficios del deporte.

Logrando a partir de ello dejar expuesto una imagen clara de cómo se encuentra en la actualidad la práctica del bádminton, desde su nivel organizativo hasta lugares de práctica activa del deporte.

El análisis cuantitativo se dio a partir de los cuestionarios utilizando datos estadísticos y datos administrativos a modo de poder cuantificarlos. Se realizaron tablas que corresponden a cada una de las preguntas del cuestionario utilizado, tanto antes como luego del estudio, obteniendo de esta forma los resultados generales y según sexo de los adolescentes encuestados.

Para el análisis de estos datos se realizaron gráficas relacionando las diferentes variables estudiadas con los y las adolescentes de primero de ciclo básico del liceo N°14: conocimiento del bádminton; práctica del deporte; si le gustaría practicar y qué significado le otorgan al deporte. Luego los resultados se estudiaron a partir del marco teórico para lograr un análisis sobre la incidencia que obtuvo el deporte acerca de la participación de los y las adolescentes en la educación física liceal.

## **6.5. Procedimiento**

Para la búsqueda y recuperación de documentos sobre el contexto del bádminton en Uruguay se realizó un relevamiento de los actores con más referencia en el deporte, a estos se les solicitó información para lograr nuevos contactos y documentos de pertinencia. A su vez se coordinaron entrevistas personales con informantes claves.

Se asistió al local donde funcionó la Asociación de Bádminton de Uruguay (AUBA) en busca de documentos y al club Hebraica y Macabi a localizar el contexto. Por diferentes motivos, en algunos casos puntuales esto no fue posible, realizando determinadas entrevistas telefónicas, para luego coordinar entrevistas personales.

Para la intervención experimental y la implementación de la encuesta dentro del Liceo N°14 primero se solicitó autorización a la Inspección de Educación Física del CES (ver anexo 7), posteriormente se solicitó autorización al equipo de Dirección del Liceo (ver anexo 8), así como la aprobación del docente titular del grupo. Luego de la aprobación se concurrió al liceo para presentarnos con el equipo de Dirección e informar acerca de cómo transcurrirá nuestra práctica en el liceo.

La intervención consistió de un cuestionario inicial, luego participaron de prácticas próximas al deporte y posteriormente se aplicó el mismo cuestionario (ver anexo 9 y 10).

Las clases de educación física se imparten a contraturno, y fuera de la institución por falta de infraestructura. Las mismas se dictan en el liceo N°3 Dámaso Antonio Larrañaga, ubicado en el barrio la blanqueada, en la calle Jaime Cibils al 2878.

## **6.6. Limitaciones**

Cabe mencionar encontramos limitaciones a la hora de la predisposición de uno de los informantes claves para la realización de la entrevista, ya que este no se encontraba a fin de realizar la entrevista.

A la hora de la intervención surgieron distintas dificultades ya que los estudiantes no tienen continuidad en la asistencia a clase. En este sentido tuvimos que recurrir a realizar algunos cuestionarios en otras instancias.

## **7. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Documentos recuperados**

Se hallaron cuatro documentos que revelan el contexto de la práctica del bádminton durante el transcurso histórico en Uruguay (ver tabla 1).



**Tabla 1. Documentos recuperados**

Anexo	Título	Fuente	Resumen	Páginas
1	Constancia de la Asociación Uruguaya de Bádminton (AUBA), Montevideo.	AUBA, 8 de setiembre de 1985	Se alude a datos en torno al 3er. sudamericano de bádminton en el gimnasio del Liceo N°15. Se lanzó en el Carrasco Lawn Tennis, agrupó a más de 60 deportistas de Argentina, Brasil, Chile, Perú y Uruguay.	1-3
2	Constancia del 5to. Campeonato Sudamericano de Bádminton, Montevideo.	Ministerio de Educación y Cultura; Ministerio de Deporte y Juventud, 28 de octubre de 1996	Manifiesta que la Comisión de Nacional de Educación Física, concede su auspicio para participar en el 5to Sudamericano de bádminton en Buenos Aires, Argentina.	1-1
3	Constancia de invitación de la 5ta Copa Sul de Bádminton, Porto Alegre.	Estado do Rio Grande do Sul. Secretaria da Educação, 14 de julio de 1997.	Expresa la invitación a la 5ta. Copa Sul de bádminton. Dirigida al presidente de la AUBA de ese momento, Enrique Collerati.	1-1
4	Constancia de Registro de Clubes Deportivos del MDJ de la Asociación Uruguaya de Bádminton.	Ministerio de Deporte y Juventud, 1° de agosto de 2001.	Evidencia que la Asociación Uruguaya de Bádminton efectuó su presentación en el Registro de Clubes Deportivos del MDJ.	1-1

Fuente: propia.

## Entrevistas

**Tabla 2. Características de las entrevistas**

	Entrevista N°1	Entrevista N°2
Lugar	Club Banco República	Fabrica Collerati
Fecha	14/01/2016	18/01/2016
Duración	30 minutos	30 minutos
Observaciones	Fluida, con previo conocimiento de la temática referida	Concreta, y con dificultad para responder

Fuente: propia.

**Tabla 3. ¿Qué vínculo tiene usted con el Bádminton?**

Entrevista N°1	Entrevista N°2
<p><i>“Yo desde los 8 años juego pelota vasca, de ahí pase al tenis y del tenis incursione en el bádminton”</i> El entrevistado declara haber sido jugador del deporte. Luego de esto como docente del ISEF, en la cátedra de Deportes con paleta lo incorporó al programa.</p>	<p><i>“Actualmente no, no tengo vinculación porque no me estoy dedicando más al tema del bádminton pero fui uno de los creadores en su momento acá en Uruguay porque no existía”.</i> El entrevistado es uno de los referentes con mayor trascendencia a nivel organizativo del deporte, ya que por muchos años presidió la Asociación de Bádminton del Uruguay (AUBA).</p>

Fuente: Entrevistas N°1 y N°2 (Anexo 5 y 6).

**Tabla 4. ¿Tiene conocimiento como llegó y desarrollo el bádminton en Uruguay?**

Entrevista N°1	Entrevista N°2
<p>Explica su conocimiento acerca de cómo el bádminton llegó y se desarrolló en Uruguay:  <i>“Por lo que yo sé, tengo idea de que fue a través (...) de las embajadas, sobre todo la de Alemania, (...) fue antes del 85’, se empezaron a juntar y armaron la federación”.</i></p>	<p>El entrevistado es uno de los referentes más importante del bádminton en Uruguay por lo que declara como fue él quien comenzó con la práctica organizada del bádminton en Uruguay: <i>“Fui a Argentina, y en la Argentina en la librería Ateneo conseguí un libro que había traducido unos jugadores argentinos, (...) y lo compre el libro, compre raquetas, compre todos los elementos, y así fue como empezamos a jugar acá en la fábrica (Collerati), en un galpón que tengo ahí a la vuelta, y después nos juntamos con otros muchachos que habían desarrollado esa actividad cuando estuvieron viviendo en México, ahí fue cuando crecimos más todavía”.</i></p> <p>Luego comenta que la organización empezó a funcionar: <i>“Tuvimos que hacer una Asociación Uruguaya de Bádminton, porque para tener federación tenés que tener varios clubes que jueguen y no existían”.</i> Así es como el referente nos cuenta cómo comenzó a surgir el bádminton en Uruguay.</p>

Fuente: Entrevistas N° 1 y N°2 (anexos 5 y 6).

**Tabla 5. ¿Conoce el recorrido histórico del bádminton a nivel organizativo en Uruguay?**

Entrevista N°1	Entrevista N°2
<p>Comenta que la Asociación se encontraba afiliada a la IBF.</p> <p>Luego explica: “(...) hoy la federación como organismo creo que no existe más, estaba todo en la figura del que fue presidente siempre Enrique Collerati, que incluso cuando esos dos año que no teníamos raquetas ni nada íbamos a la casa de él, el tenía la cancha armada en el garage. Y tenía raquetas ahí, íbamos a jugar y nos prestaba pluma, raquetas”.</p> <p>Hace hincapié en la figura de Enrique Collerati como uno de los exponentes más importantes del bádminton en Uruguay. Y como este fue uno de los precursores del deporte en Uruguay, luego expone que este deporte tuvo buena aceptación, “(...) la gente empezó a jugar, empezó a venir gente del tenis, la gente se prendió enseguida se armaron cuadros, empezaron a jugar más, se interesaron, armaron la federación, se afiliaron a la Internacional (...)”.</p> <p>Una vez afiliados a la IBF, el referente explica: “(...) se armó la federación, había campeonatos de primera, de segunda, de tercera, se participaba bastante en mixto, femenino, Uruguay participaba de los sudamericanos (...)”.</p> <p>También informó que comenzaron sus</p>	<p>“Nosotros estuvimos afiliado a la IBF de Londres, muchos años, (...) hace años que no pagamos la contribución, que hay que pagar anualmente para poder competir</p> <p>Posteriormente afirma que a nivel organizativo se logró asociarse a la Federación Mundial de Bádminton.</p> <p>El referente cuenta como él y un grupo de personas se encargaron de formar la Asociación Uruguaya de Bádminton (AUBA): “Éramos un grupo, estaba Fernando Damiani, que es el primo de José Luis Damiani, el del Tenis (...)”.</p> <p>La Asociación Uruguay fue presidida por el referente en cuestión, Enrique Collerati, él comenta que estuvo mucho tiempo en esta posición, pero que la organización dejó de funcionar hace unos diez años.</p>

entrenamientos en un club de Sordomudos que se encuentra en el Prado, barrio de la ciudad de Montevideo.	
--	--

Fuente: Entrevistas N° 1 y N°2 (anexos 5 y 6).

**Tabla 6. ¿Conoce cómo se encuentra el contexto actual del deporte, dónde se practica, cuál población y qué perspectivas?**

Entrevista N°1	Entrevista N°2
<p>El referente describe <i>“Donde sé que se practica más, (...) aparte es curricular, es en el Liceo Francés porque es parte de la currícula de Francia, (...) lo tiene que practicar obligatoriamente y después creo que cuando llegan a sexto, no sé si del liceo, tienen que elegir algunos deportes, y uno de los que más eligen los estudiantes al final es el bádminton (...)”</i>.</p> <p>Asimismo declara que también en el Colegio Alemán se practica bádminton, pero en otro formato: <i>“(...) como recreativo, como módulo, después lo guardan, no es que tengan la opción de ir y jugarlo (...)”</i>.</p> <p>Otro de los lugares que el referente tiene conocimiento de la práctica, y a su vez, siendo uno de los precursores de acercar el deporte, es en el Instituto Superior de Educación Física, ya que él se encuentra como docente de la cátedra Deportes con Paleta. El bádminton ingreso a esta asignatura a partir de la creación del Programa <i>“(...) en el ISEF en el 2007 surge la idea de poner la asignatura Deportes con</i></p>	<p>El referente revela que actualmente no conoce dónde se practica, pero informa que el grupo de entrenamiento de la federación empezó en la fábrica Collerati de forma informal, luego pasó a un club en la calle Gil en el Prado <i>“(...) se empezó acá (en la fábrica), pero allá se empezó con cinco canchas marcadas, logramos un lugar que nos alquilaron por mes”</i>.</p> <p>Luego informa que <i>“(...) hay gente en Juan Lacaze que juega también, hay gente en Nuevo Berlín”</i>.</p>

<p><i>Paleta y como sabían que yo andaba en todas esas vueltas, me propusieron, y ahí se armó el programa, yo prácticamente arme el programa de lo que es hoy Deportes con Paleta (...)</i>". Luego declara que en ISEF el bádminton comenzó en 2008, y tuvo complicaciones, <i>"(...) durante 2 años estuvimos usando materiales prestados de la gente de la federación y la cancha de ellos. Después en el 2010 logramos que nos compraran raquetas, tanto de tenis como de bádminton, y de ahí en adelante ya pudimos dejar de ir ahí y ya lo hacíamos en cualquier gimnasio (...)"</i>.</p>	
---	--

Fuente: Entrevistas N°1 y N°2 (anexos 5 y 6).

**Tabla 7. ¿Cuáles son los beneficios de este deporte?**

Entrevista N°1	Entrevista N°2
<p>Manifiesta varios aspectos acerca de lo beneficioso que puede ser el bádminton como deporte, comienza explicando que el deporte es sencillo de jugar <i>"(...) como el deporte es fácil, terminas jugando enseguida, le puedes pegar fuerte y la pelota no se te va, tenés una cantidad de cosas que sos vos solo, (...) al principio juegas solito (...)"</i>.</p> <p>Luego deja en claro que el deporte tiene mucha exigencia física, declara <i>"(...) viste que transpiras enseguidita (...)"</i>.</p> <p>Lo antedicho alude al deporte con la potencialidad de entusiasmar por las</p>	<p>Expone que <i>"Es un deporte muy exigente, lo que tiene de interesante, (...) no importa el nivel que tenga es un juego atractivo al ser competitivo muy rápido y muy veloz. Es el juego de raquetas más veloz del mundo (...)"</i>.</p> <p>Deja expuesto los beneficios a nivel físico que presenta el deporte <i>"Es el juego de raquetas más veloz del mundo. Y está considerado el desgaste físico después del boxeo, el que le sigue."</i></p> <p>También explica que <i>"(...) tiene muchos beneficios en sentido de costos, en una cancha de basquetbol puedes tener</i></p>

<p>características de fácil y exigente. Luego comenta “(...) te entusiasmas porque es como cualquier cosa que te sale, cualquier cosa que vos empezás a hacer nueva y te empieza a salir, es imposible, tenés que ser muy negado para que no quieras seguir enganchándote”.</p> <p>Luego el referente menciona los beneficios a nivel de participación, “No tiene nada que ver el físico, es saber jugar, entonces juega cualquiera, el gordito, el flaco, el petiso, pueden jugar varones y mujeres perfectamente, pasa más por el nivel técnico que por el físico”.</p>	<p><i>cómodamente tres canchas (...)</i>”.</p>
---	--

Fuente: Entrevistas N°1 y N°2 (anexos 5 y 6).

## Encuesta

**Tabla 8: Distribución de los encuestados según conocimiento del bádminton antes de la práctica**

Conocimiento del bádminton	Masculino	%	Femenino	%	Total	%
SI	7	20 %	6	16 %	13	36%
NO	13	36%	9	25%	22	61%
S/r	0	0	1	3%	1	3%
Total	20	56%	16	44%	36	100%

Fuente: propia.

**Tabla 9: Distribución de los encuestados según si ya jugaron al bádminton antes de la práctica**

Conocimiento del bádminton	Masculino	%	Femenino	%	Total	%
SI	1	3%	1	3%	2	6%
NO	19	53%	15	41%	34	94%
S/r	0	0%	0	0%	0	0%
Total	20	56%	16	44%	36	100%

Fuente: propia.

**Tabla 10: Distribución de los encuestados según si ya conoce al bádminton después de la práctica**

Ya jugaron al bádminton	Masculino	%	Femenino	%	Total	%
SI	20	56%	16	44%	36	100%
NO	0	0%	0	0%	0	0%
S/r	0	0%	0	0%	0	0%
Total	20	56%	16	44%	36	100%

Fuente: propia.

**Tabla 11: Distribución de los encuestados según si ya jugaron al bádminton después de la práctica**

Ya jugaron al bádminton	Masculino	%	Femenino	%	Total	%
SI	20	56%	16	44%	36	100%
NO	0	0%	0	0%	0	0%
S/r	0	0%	0	0%	0	0%
Total	20	56%	16	44%	36	100%

Fuente: propia.



**Tabla 12: Distribución de los encuestados según si les gustaría practicar el bádminton antes de la práctica**

Les gustaría practicar el bádminton	Masculino	%	Femenino	%	Total	%
SI	15	42%	7	19%	22	61,%
NO	5	14%	8	22%	13	36, %
S/r	0	0%	1	3 %	1	3%
Total	20	56%	16	44%	36	100%

Fuente: propia.

**Tabla 13: Distribución de los encuestados según si les gustaría practicar el bádminton después de la práctica**

Les gustaría practicar el bádminton	Masculino	%	Femenino	%	Total	%
SI	19	53%	11	30%	30	83%
NO	0	0%	5	14%	5	13,9%
S/r	1	3%	0	0%	1	3 %
Total	20	56%	16	44%	36	100%

Fuente: propia.

**Tabla 14: Significado del bádminton para los encuestados antes de la práctica**

Significado del deporte	Masculino	Femenino	Total
Competir	9	7	16
Jugar contra otro	7	5	12
Jugar con otro	7	3	10
Es aburrido	2	3	5

Es divertido	9	5	14
Es cansador	3	1	4
Es fácil	4	2	6
Me gusta porque se parece al tenis	5	3	8
Jugar con mi amigo	5	4	9
Me genera frustración	1	2	3
Poder jugar con todas/todos	7	4	11
Poder jugar con varones	1	1	2
Poder jugar con mujeres	2		2
No me interesa	1	5	6
No hay en Uruguay	3	1	4
No conozco	5	8	13
Es exigente	2	2	4
Otra	1	2	3
Total	74	58	132

Fuente: propia.

**Tabla 15: Significado del bádminton para los encuestados después de la práctica**

Significado del deporte	Masculino	Femenino	Total
Competir	13	6	19
Jugar contra otro	13	7	20
Jugar con otro	10	6	16
Es aburrido	3	2	5
Es divertido	13	7	20

Es cansador		1	1
Es fácil	5	5	10
Me gusta porque se parece al tenis	10	5	15
Jugar con mi amigo	8	2	10
Me genera frustración	4	1	5
Poder jugar con todas/todos	10	8	18
Poder jugar con varones	2	1	3
Poder jugar con mujeres	2	2	4
No me interesa	2	1	3
No hay en Uruguay	2		2
No conozco			
Es exigente	6	2	8
Otra	1	1	2
Total	104	57	161

Fuente: propia.

**Tabla 16: Los adolescentes que les gustaría practicar el bádminton antes y después de la práctica del bádminton**

Si le gustaría practicar	Antes	%	Después	%
SI	15	75%	19	95%
NO	5	25%	1	5%
S/r	0		0	
Total	20	100%	20	100%

Fuente: propia.

**Tabla 17: Las adolescentes que les gustaría practicar antes y después de la intervención**

Si le gustaría practicar	Antes	%	Después	%
SI	7	44%	11	69%
NO	8	50%	5	31%
S/r	1	6%	0	0%
Total	16	100%	16	100%

Fuente: propia.

## 8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Se comenzó analizando el contexto del bádminton en Uruguay en relación con su nivel de organización como deporte, posteriormente se avanzó específicamente en la práctica deportiva en Uruguay, identificando diferentes espacios de práctica, sus particularidades de participación y los beneficios del bádminton según declaran los referentes.

Por último se relevarán los datos obtenidos de la intervención práctica realizada a los y las adolescentes del ciclo básico de los 1°4 y 1°5 del liceo N°14 en relación a la incidencia del bádminton en la participación en la educación física liceal.

### *El bádminton y su nivel de organización como deporte*

A partir de los datos obtenidos a través de los diferentes instrumentos de investigación, logramos arribar al conocimiento acerca de la trayectoria organizativa del bádminton como deporte en Uruguay. Para ello apelamos a diversos documentos recuperados a partir de la Asociación Uruguaya de Bádminton (AUBA) y a entrevistas realizadas a referentes calificados relacionados a la práctica de este deporte en Uruguay.

Iniciando el relato en sí, en la Entrevista N°2 (anexo 6), se explica que se interesó en el deporte a partir de los programas deportivos extranjeros en los cuales se observaban partidos, esto lo llevó a indagar su existencia en Uruguay, obteniendo resultados negativos, y siendo una dificultad hallar el deporte en Uruguay. Por lo antedicho y relacionando a diferentes personas, el acercamiento al deporte fue a partir de la observación de partidos por los medios de comunicación, posteriormente lograron empezar con la práctica del bádminton en Uruguay.

Ampliando estos datos en la Entrevista N°1 (anexo 5), se manifiesta que las embajadas europeas, particularmente la Embajada de Alemania, tomó un rol importante en el inicio de la práctica del bádminton en Uruguay, ya que diferentes actividades culturales de las embajadas se acercaron a la práctica del bádminton, lo que motivó a practicantes uruguayos a introducirse en el juego. En la Entrevista N°1 (anexo 5) se declara que a partir de esto lograron formar una organización deportiva que nucleara a los jugadores de bádminton en Uruguay.

Logrando recuperar un documento de la Asociación Uruguaya de Bádminton (AUBA) es que se puede establecer que fue fundada en 1985 (anexo 1) y utilizó como sede un local en la calle Av. Rivera esquina Joaquín de Salterain, en el barrio Cordón.

Según se explica en la Entrevista N°2 (anexo 6) para poder tener una Federación debían tener varios clubes activos, y estos no existían, por lo tanto se tuvo que organizar a través de la AUBA.

En referencia a lo declarado en la Entrevista N°1(anexo 5) el bádminton a nivel organizativo fue creciendo paulatinamente hasta obtener una organización, los practicantes del deporte se empezaron a entusiasmar, personas vinculadas a otros deportes, como el tenis se acercó a participar, y esto logró que la organización creciera en adeptos alcanzando que el deporte se organiza de manera tal que lograron afiliarse al mayor organismo mundial rector del deporte, la Federación Mundial de Bádminton.

La Federación Mundial de Bádminton, como se expone en el marco teórico, es un organismo creado en 1934 cuya sede está ubicada en Cheltenham, Inglaterra, se encarga de nuclear y organizar el bádminton a nivel mundial. En relación a la AUBA en la Entrevista N°2 se declara que se logró la afiliación a la IBF por muchos años, con la particularidad que Perú pagaba la contribución necesaria para que Uruguay pudiera competir, obteniendo en su interés el voto de Uruguay en la organización mundial. Esto favoreció la participación de Uruguay en diferentes campeonatos a nivel internacional, explícitamente los realizados en Tandil y Mar del Plata en Argentina, San Pablo; Blumenau; Porto Alegre y Pelotas en Brasil. (Entrevista N°2, anexo 6).

A nivel nacional se logró generar torneos en diferentes categorías, como se expone en la Entrevista N°1. Se generaron campeonatos de primera, segunda y de tercera división, en los cuales la participación era mixta. En contrapartida también se formó la selección uruguaya de bádminton la cual participaba de los sudamericanos, obteniendo la organización a competencias de esta índole. Esto lo podemos evidenciar por el privilegio de adquirir documentos otorgados por la AUBA (anexos 1; 2 y 3) donde reflejan que en

1988 se llevó a cabo el III Campeonato de Bádminton Sudamericano, desde el 14 al 18 de diciembre, en Uruguay, precisamente en el gimnasio del Liceo N°15 de Carrasco, ubicado en Costa Rica esquina Edo.R. Couture, en Montevideo.

La AUBA estuvo presidida por mucho tiempo en la figura de Enrique Colerati según se explica en las Entrevistas N°1 y N°2 (anexo 5 y 6). La figura de Colerati es muy valorada dentro de las personas que practican el bádminton, ya que como se manifiesta en la Entrevista N°1, siempre fue muy abierto a darle un lugar al deporte, utilizando su fábrica para armar una cancha en su garaje, o prestar los materiales.

Los lugares de tránsito de la Asociación fueron distintos, sus entrenamientos y espacios de reunión según se declara en la Entrevista N°2, comenzó en la fábrica donde se armaba la cancha, luego se consiguió el Club de Sordomudos que contaba con cinco canchas armadas.

Colabora el relato la Entrevista N°1 en referencia de estos lugares. El lugar de entrenamiento en los comienzos fue en un Club de Sordomudos, ubicado en la calle Gil, en el barrio del Prado de Montevideo. En algún momento transitaron por el Club Náutico y actualmente se encuentran en el Club Hebraica y Macabi.

Seguramente esta Asociación de escasa existencia ha pasado por muchas complicaciones, las cuales la llevaron a una dificultad en poder mantenerse, nos afirma en la Entrevista N°2 que la Asociación Uruguaya de Bádminton dejó de funcionar hace ya 10 años.

### ***Contexto actual del bádminton***

Actualmente encontramos el grupo más trascendente a nivel de práctica de bádminton en el Club Hebraica y Macabi, quienes fundaron o se vincularon parcialmente con la vieja Asociación Uruguaya de Bádminton. Realizan sus entrenamientos en las instalaciones del club que se sitúa en la calle Camacúa 623, son 10 los jugadores que practican actualmente y se juntan a entrenar los días martes y jueves a las 19:30 horas.

Por su parte en la Entrevista N°1 se relata de la trascendencia que tiene el bádminton en el Liceo Francés, esta institución es referente en la práctica del bádminton a nivel educativo, ya que se pone en conocimiento que el bádminton forma parte de la currícula obligatoria de Francia, por lo que el liceo extrapola esta currícula a Uruguay. Esto genera una práctica asidua del deporte en la institución a lo largo de la escolarización, pasando de la obligatoriedad a ser uno de los deportes optativos en niveles más avanzados, siendo uno de los más elegidos por los estudiantes.

Otra institución educativa que aplica la práctica de este deporte es el Colegio Alemán, pero sin demasiada trascendencia, según nos describe en la Entrevista N°1, este fue traído desde Alemania por un profesor, pero no quedó instalado propiamente, sino que se utiliza de manera recreativa, como una opción deportiva más utilizada por los docentes.

Un dato importante a resaltar aportado por la Entrevista N°2 es que se tienen evidencias de que existen grupos de práctica aislados en el interior de Uruguay, más precisamente en Juan Lacaze en el departamento de Colonia, y Nuevo Berlín en el departamento de Río Negro.

El bádminton también lo podemos encontrar en la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física, Universidad de la República, dentro de la cátedra de Deportes con Paleta, como se explica en la Entrevista N° 1, el bádminton obtiene su lugar en la currícula de la carrera a través de la asignatura Deportes con Paleta, fue propuesta por uno de los referentes entrevistados en este estudio. En 2008, la asignatura comenzó a funcionar y se conformó el grupo de los cuatro deportes con paleta que se dictaría en esta cátedra junto con tenis de mesa, el tenis y pelota vasca.

### ***Beneficios del deporte***

Según lo declarado en la Entrevista N°1 el bádminton es un deporte que se caracteriza por ser fácil de aprender, y esto lleva al rápido aprendizaje del juego, por lo tanto jugar genera un entusiasmo en los nuevos practicantes del deporte, la motivación a partir del aprender un nuevo deporte logra enfocarse en la búsqueda de nuevas expectativas acerca del juego.

Por otra parte, el bádminton es un deporte exigente que proporciona gastos energéticos elevados, como se manifiesta Entrevista N°2, el deporte es muy exigente y es un juego atractivo para el que lo empieza a practicar, ya que es competitivo y muy veloz, siendo uno de los deportes con raqueta más veloces del mundo.

A partir de los datos mencionados anteriormente podemos decir que el bádminton es un deporte que entusiasma y motiva su práctica, a su vez es importante colocar énfasis desde lo declarado por los dos entrevistados, en tanto beneficios a nivel físico y técnico, encontrando puntos en común. Ambos declaran que el bádminton es un deporte exigente a nivel físico. En la Entrevista N°1 se coloca en juego el factor del “otro” y el nivel técnico. Luego comenta la preponderancia de los niveles técnicos de juego por sobre los niveles físicos del jugador. Alude que las diferencias físicas no deberían ser excluyentes, pudiendo

ser un deporte en el cual se pueden enfrentar personas de distinto sexo, personas de diferentes complejidad física, etc. Esto sugiere acerca de los beneficios que nos puede otorgar el bádminton en las clases de educación física, explica Guillain (2002) es un deporte de táctica, considerado como deporte de raqueta rápido que requiere de desarrollo físico y coordinativo. También manifiesta que el bádminton favorece la práctica en todas las edades, permitiendo variabilidad en las experiencias corporales.

Encontramos muchas similitudes de los entrevistados a aquellos conocimientos vertidos por Pérez y Pila (2011) que mencionan los beneficios de un deporte acíclicos-mixtos como el bádminton, en el fortalecimiento muscular, mejora de la capacidad aeróbica, la fuerza explosiva, coordinación neuromuscular, agilidad y vitalidad. A su vez, Stefanelli (2014) explica que el bádminton en un enfoque de salud favorece a la disminución del exceso de peso, el estrés y la ansiedad, y desde lo socio-afectivo la autora señala el incremento de la sociabilidad y el fortalecimiento en la confrontación emocional con el conflicto mixto. Por su parte, Jiménez López (2010) menciona que el bádminton es un deporte perfectamente válido para su práctica a cualquier edad y nivel técnico.

Esto posibilita dos ejes de discusión, primeramente es la oportunidad real acerca de la utilización del deporte en adolescentes, utilizando la potencialidad del bádminton entorno a lo físico y cómo esto puede repercutir en el alejamiento de actividades sedentarias, logrando acercar a la práctica deportiva a cualquiera de las y los adolescentes sin tener la repercusión negativa, siendo el nivel técnico el factor de separación.

El segundo punto de anclaje es la dificultad que presenta separar clases por nivel técnico en secundaria, pero esto quedaría más librado a las estrategias docentes para llevar adelante la práctica del deporte.

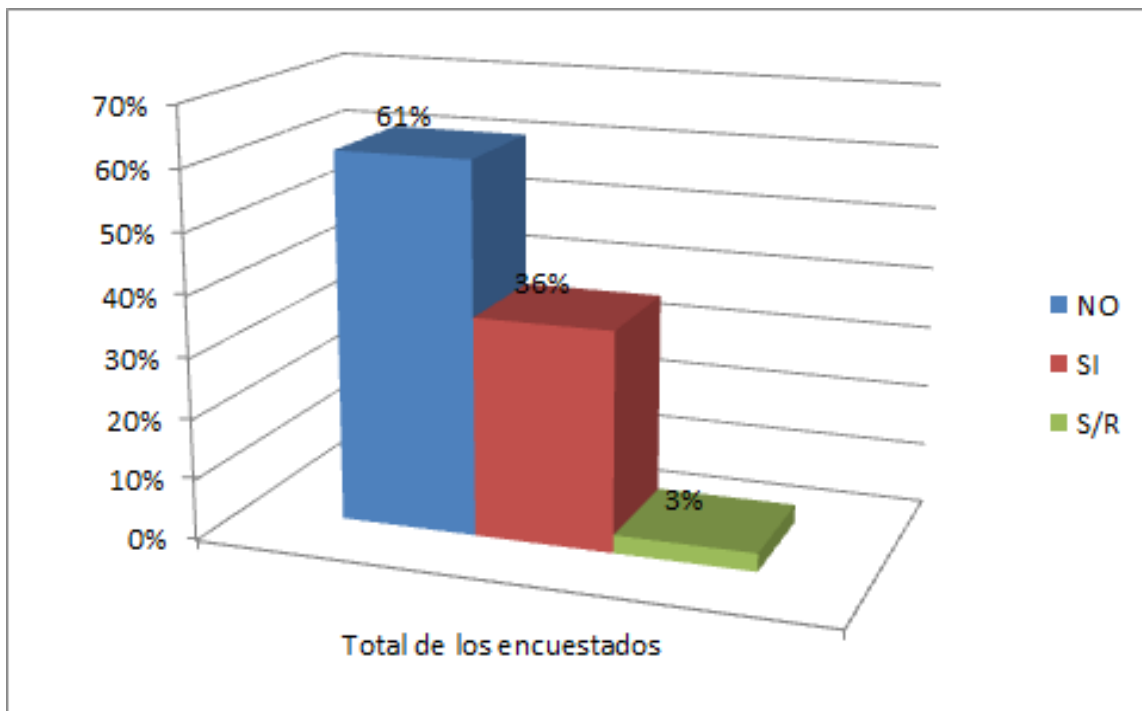
En relación a lo anterior y en alusión a la Entrevista N°1, se comenta una problemática actual del deporte a nivel educativo formal, que es la necesidad de participación de los y las adolescentes, y como los deportes que actualmente se utilizan no logran el éxito ni la adhesión de los participantes. Esto nos da la pauta de la necesidad de encontrar nuevas estrategias que motiven a la participación. Para ello Jiménez López (2010) marca como una de las cuestiones más interesantes del bádminton, sobre todo para su inclusión dentro del área de educación física en primaria obligatoria por ser un deporte relativamente nuevo, el punto técnico de partida es similar para todos los alumnos, y ello favorece la participación independientemente del nivel técnico de cada individuo y de su género, por sus características de deporte mixto; lo que lo hace muy atractivo.



Por último otro dato que es importante mencionar, son los beneficios locativos que ofrece el bádminton, ya que como se explica en la Entrevista N°2, el bádminton tiene beneficios locativos, comparado a otros deportes, ya que en una misma cancha de basquetbol puedes lograr que 12 personas estén jugando al mismo tiempo.

### *Conocimiento y práctica del deporte según el total de los encuestados*

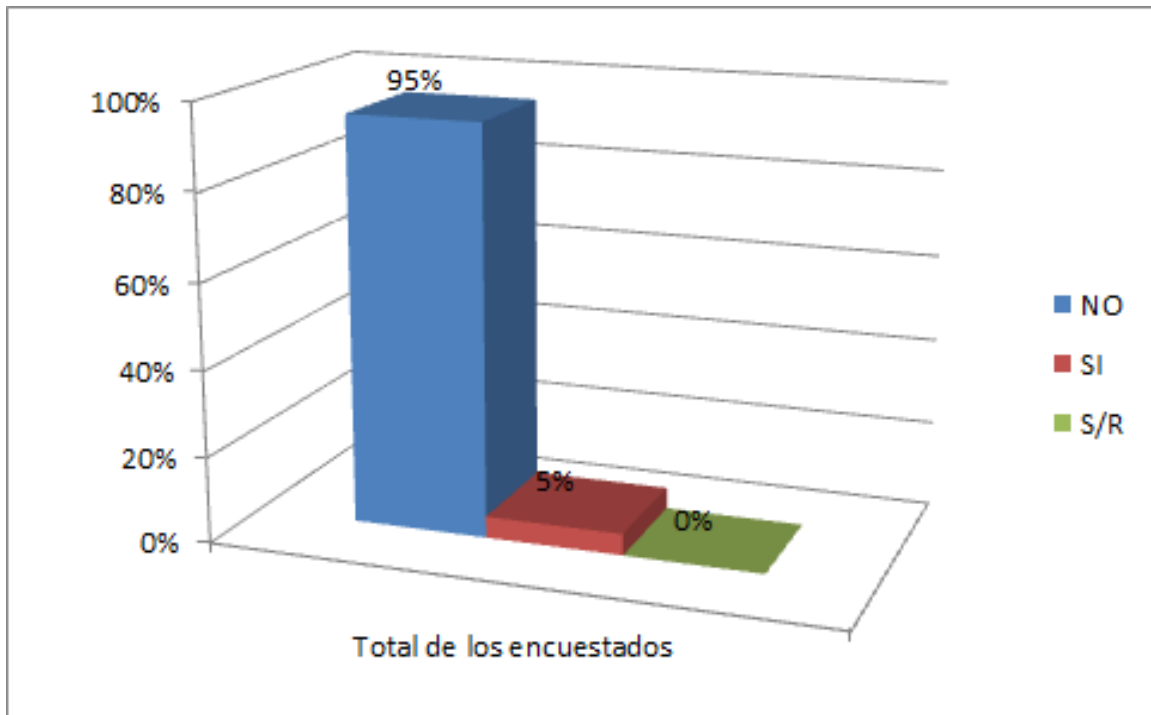
**Gráfico 1. Adolescentes que conocían el bádminton antes de la intervención según total de los encuestados**



Fuente: propia.

Como primer resultado a analizar es el conocimiento previo acerca del deporte, más de  $\frac{2}{3}$  de la población encuestada no conoce el bádminton previo a la realización de la intervención práctica, dato relevante para luego realizar un análisis del impacto del deporte en los y las adolescentes encuestados. Esto se puede relacionar al desconocimiento general en el que se encuentra actualmente el deporte en Uruguay, así como la escasa práctica deportiva en este tipo de población, evidenciada por el Gráfico 2. Adolescentes que ya jugaron antes de la intervención según el total de los encuestados resultando que el 95% nunca había practicado el deporte.

**Gráfico 2. Adolescentes que ya jugaron antes de la intervención según el total de los encuestados**



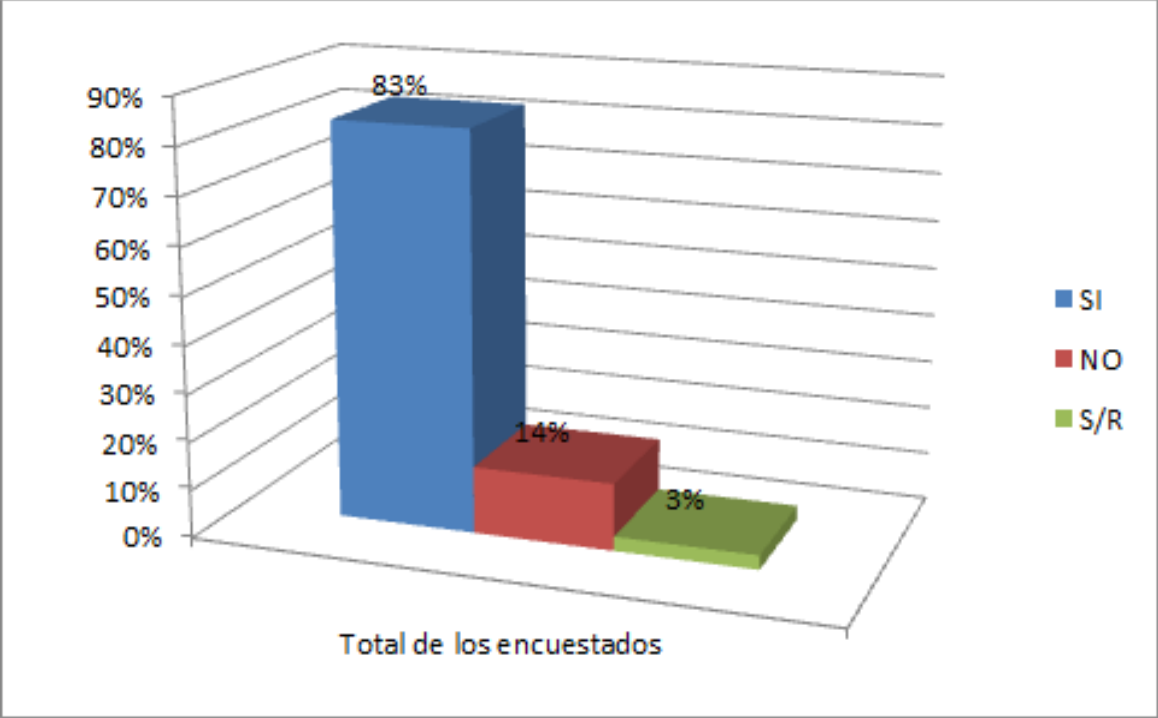
Fuente: propia.

Luego de la intervención que constó del acercamiento al deporte a través de dos instancias prácticas, el 100% de los encuestados reconociera el deporte bádminton y lo haya practicado por lo menos una vez, premisa necesaria para lograr un análisis comparativo acerca del bádminton y su incidencia en la participación de los y las adolescentes en las clases de educación física liceal.

### ***Adhesión a la práctica del deporte de los y las adolescentes***

Cuando revelamos los datos obtenidos acerca de la motivación de practicar el bádminton, los resultados a partir de las variables reflejan: *¿Le gustaría practicarlo?*, obtuvo un 61% de una respuesta positiva en el total de los estudiantes encuestados, subiendo sustancialmente a 83% luego de la intervención como lo muestra el Gráfico 3. Adolescentes que les gustaría práctica después de la intervención según el total de la población.

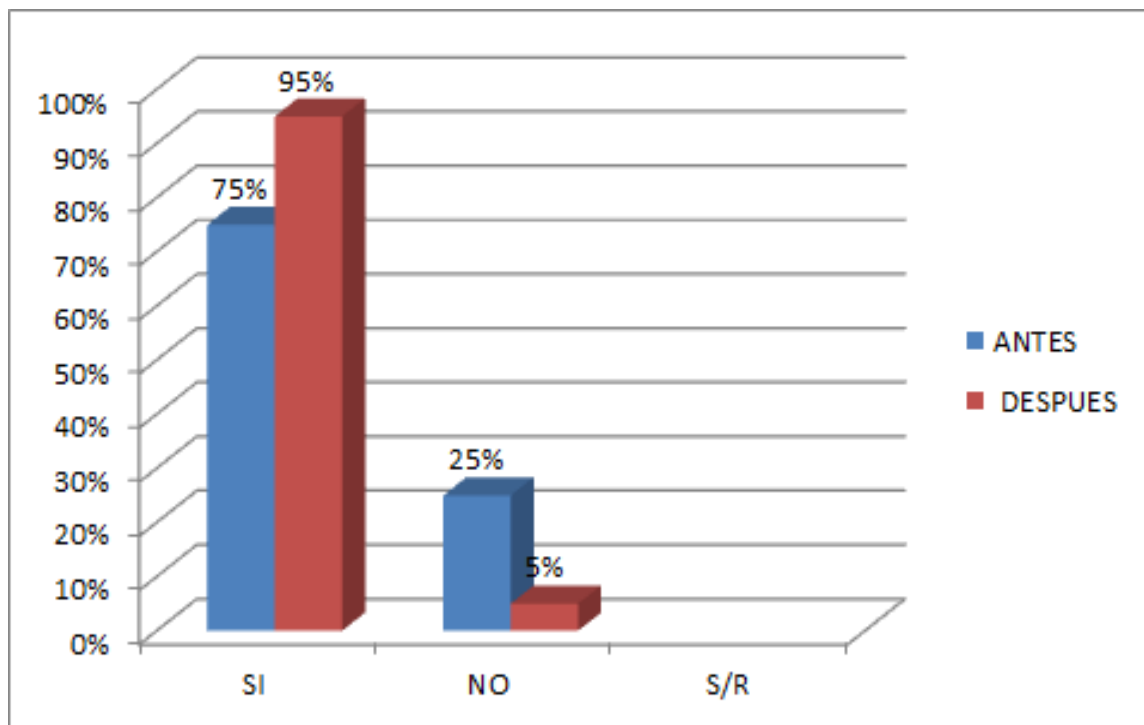
**Gráfico 3. Adolescentes que les gustaría práctica después de la intervención según el total de la población**



Fuente: propia.

Un dato importante, si hacemos una distinción por sexo de los encuestados, observamos que antes de conocer y practicar el bádmiton encontramos un 14% de los adolescentes que no les gustaría jugar al bádmiton, cambiando su declaración luego de tener un primer acercamiento al deporte, dando un 100% de respuestas positivas, como lo evidencia el Gráfico 4. Los Adolescentes que les gustaría practicar el bádmiton antes y después de la intervención.

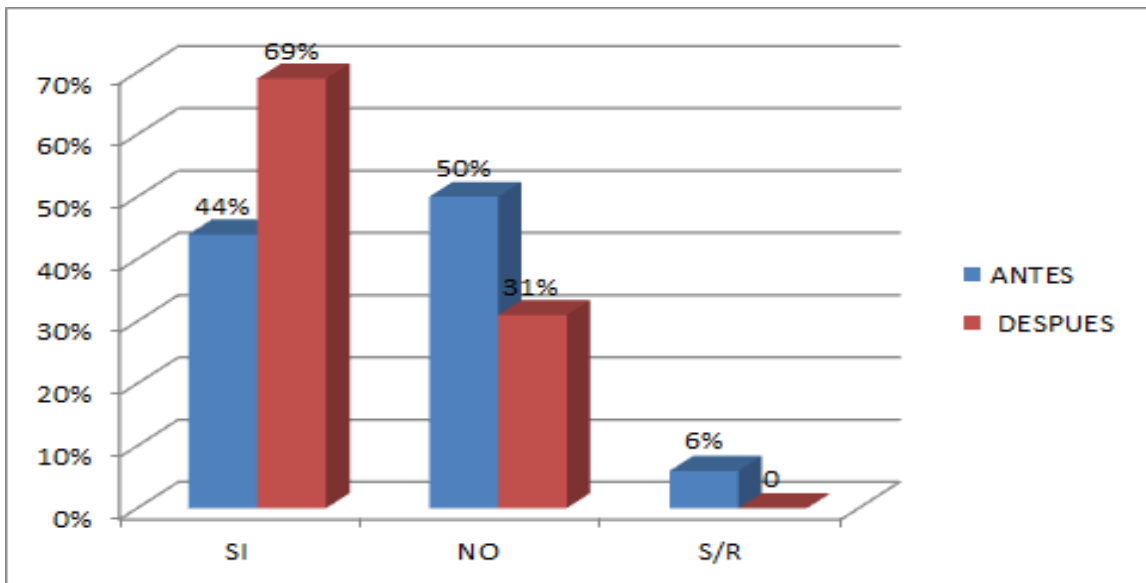
**Gráfico 4. Los adolescentes que les gustaría practicar el bádminton antes y después de la intervención**



Fuente: propia.

En el caso de las adolescentes podemos observar en el Gráfico 5. Las Adolescentes que les gustaría practicar el bádminton antes y después de la intervención, antes obtuvimos un total de 44% de las adolescentes si jugaría, luego del acercamiento al deporte este dato tuvo una gran adhesión subiendo a 69%.

**Gráfico 5. Las adolescentes que les gustaría practicar el bádminton antes y después de la intervención**

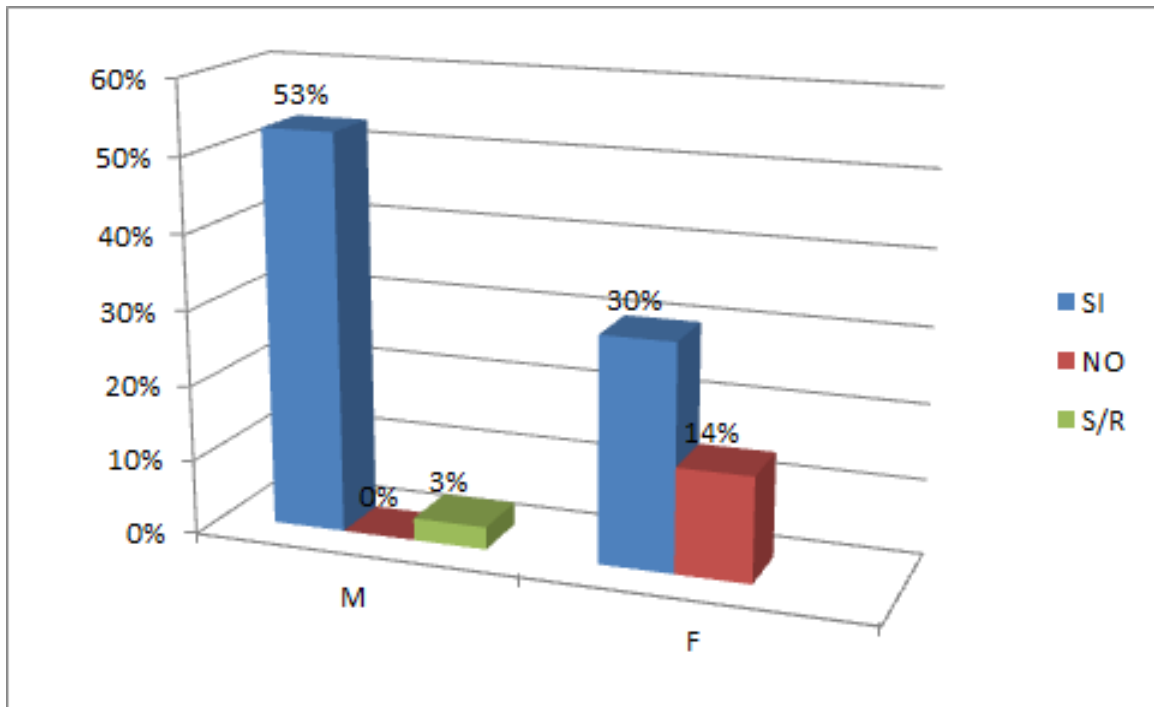


Fuente: propia.

El acercamiento al deporte a través de su práctica logró generar entusiasmo rápidamente y adhesión a su práctica cambiando de opinión, esto lo podemos aproximar a las declaraciones de los referentes de este deporte cuando comenta en la Entrevista N°1 que es un deporte fácil, en el cual se aprende fácilmente por su motivación y entusiasmo. Al jugar bádminton logró rápidamente incidir en la adhesión positiva a la participación en actividades deportivas dentro de la educación física liceal. Esto evidencia que el deporte generó atracción para los y las adolescentes que realizaron la encuesta. Siguiendo con esta línea de pensamiento es que varios autores remarcan las potencialidades del bádminton como deporte que incide positivamente en la participación de los y las adolescentes en la práctica deportiva, se expone nuevamente los planteos de Jiménez López (2010) cuando explica que el bádminton es un deporte relativamente nuevo, el punto técnico de partida es similar para todos los alumnos, y ello favorece la participación independientemente del nivel técnico de cada individuo y de su género, por sus características de deporte mixto. Aportando a esta discusión Solana (2003) explica que si el contenido es atractivo para el alumno, mostrará una actitud positiva y receptiva, “Estaremos creando de antemano una posición positiva o negativa del alumno, que le llevará a un tipo de comportamiento o como algunos autores señalan, a enmarcarse en algún tipo de estilo de participación [...]” (Solana, 2003, p. 1).

El autor sigue este planteamiento explicando que como docentes es necesario conocer los intereses, opiniones y motivaciones de los alumnos (Solana, 2003).

**Gráfico 6. Adolescentes que les gustaría practicar después de la intervención según sexo**



Fuente: propia.

Por último se pretende dejar expuesto una vinculación de los resultados con lo reflejado en el marco teórico acerca del Programa de Educación Física Liceal dentro del Consejo de Educación Secundaria. El docente tiene dentro de sus facultades la posibilidad de elegir uno o dos deportes colectivo y uno o dos individual, si indagamos los posibles deportes a enseñar, podríamos hacer uso del deporte bádminton, el Programa de Secundaria plantea que en la iniciación deportiva se deberán abordar uno o dos deportes colectivos y uno o dos deportes individuales, en los cuales se contempla a la tradición y el interés local (CES, 2006, p. 8).

**Tabla 18: Posibles deportes a enseñar**

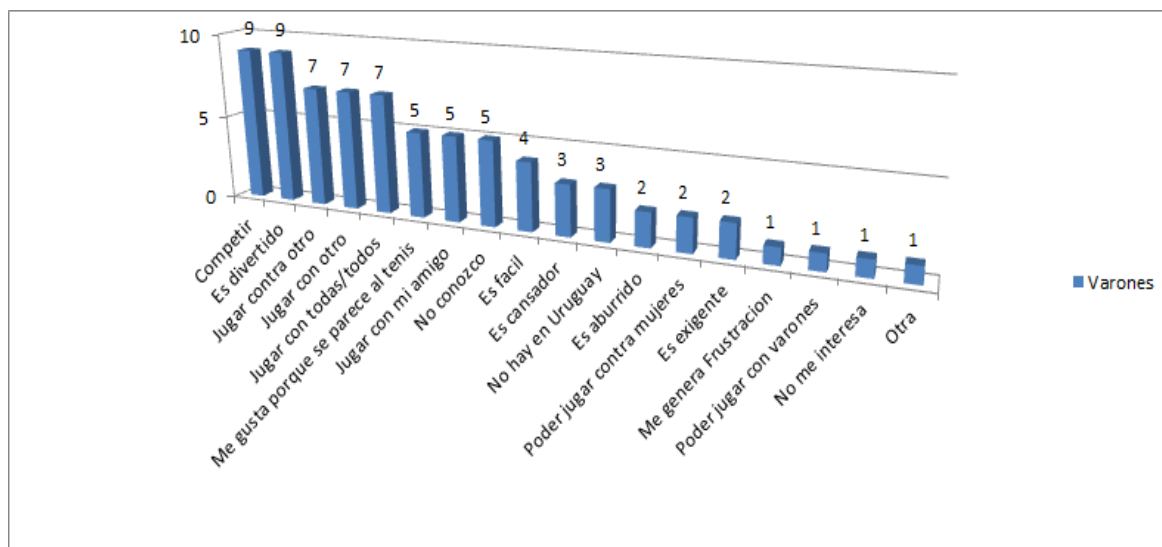
Deportes Individuales	Atletismo, Ciclismo, Patineta, Gimnasia artística, Boxeo, Judo Karate
Deportes Colectivos	Hándbol, Futsal, Basquetbol, Rugby, Fútbol, Vóley, Hockey, Bádminton, Tenis

Fuente: propia.

Que el bádminton no sea un tradicional deporte o no se encuentra dentro del interés local, no marca un impedimento para la utilización de este, pudiendo evidenciar que si el deporte entra en conocimiento de los y las adolescentes, este puede ser muy atractivo y despertar el interés de participación de todos aquellos que lo practiquen.

*Percepción de los y las adolescentes sobre el deporte*

**Gráfico 7. Significado que los adolescentes le otorgan al bádminton antes de la intervención**



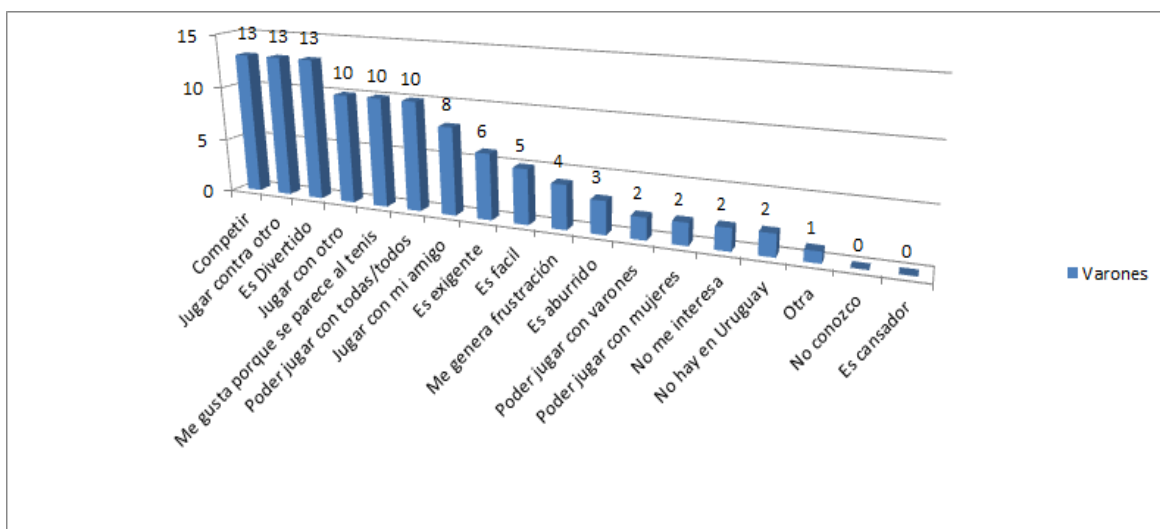
Fuente: propia.

La significación que los adolescentes le dieron al bádminton antes de la intervención está marcada por una fuerte asociación a la competencia y al sentimiento de diversión, siendo las dos opciones más elegidas antes, como se puede evidenciar en el Gráfico 7. Significado que los adolescentes le otorgan al bádminton antes de la intervención. Luego de la

intervención esta percepción aumentó como se muestra en la Gráfico 8. Significado que los adolescentes le otorgan al bádminon después de la intervención, siendo las opciones más elegidas Competir, Jugar con otro y divertirse, en esta oportunidad con un número mayor de adeptos a estos significados.

Los adolescentes le otorgan un significado al deporte que implica un encuentro con el otro, donde se establecen relaciones de entretenimiento, diversión y competencia. Esto puede acercar a los planteos de Gutiérrez (2005) cuando explica que la adolescencia es una etapa de la vida en la que ser aceptado por los pares es de vital importancia. El autor señala que algunos estudios demostraron que estar integrados con los compañeros, influye en el bienestar y en las emociones positivas de los adolescentes y en el interés por la práctica deportiva (Gutiérrez, 2005).

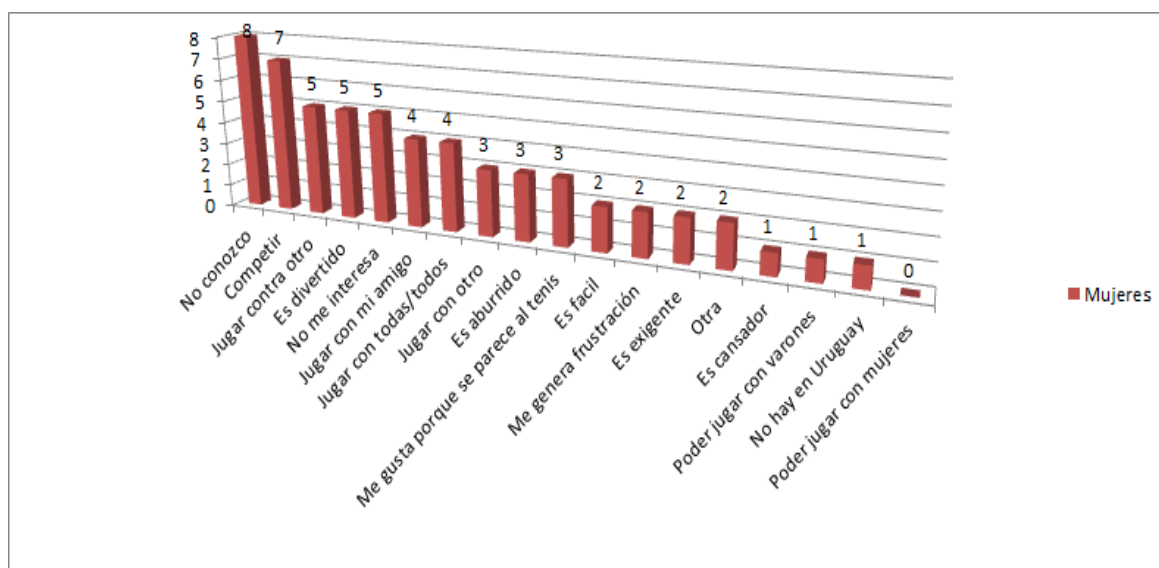
**Gráfico 8. Significado que los adolescentes le otorgan al bádminon después de la intervención**



Fuente: propia.



**Gráfico 9. Significado que las adolescentes le otorgan al bádminon antes de la intervenci3n**



Fuente: propia.

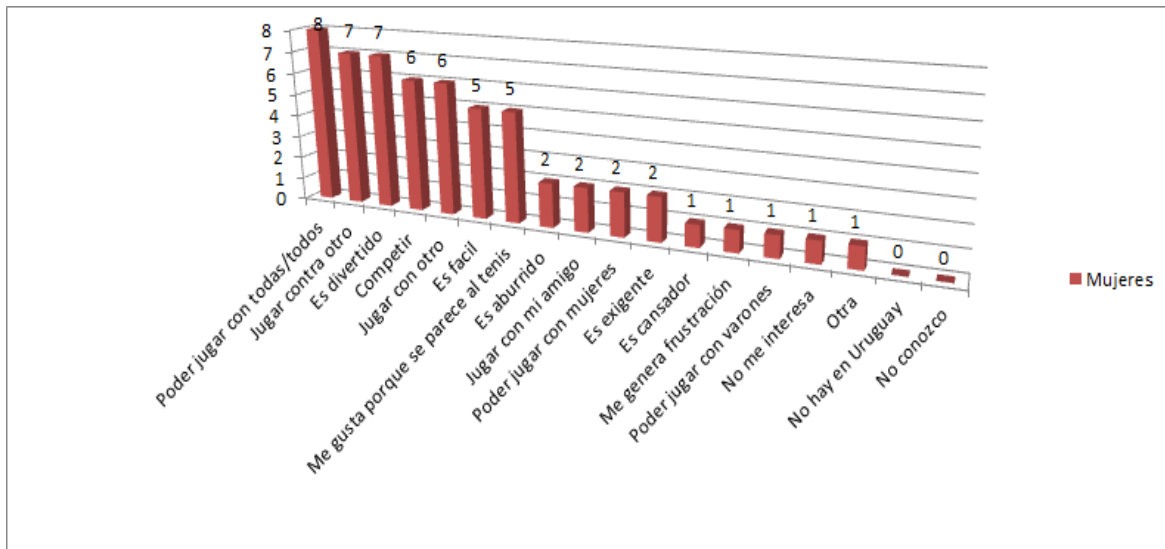
Si analizamos los resultados obtenidos sobre la significaci3n que las adolescentes le otorgan al bádminon tanto antes como despu3s de la intervenci3n, se puede observar que se percibi3 en el bádminon un mayor significado de diversi3n y poder jugar con todas y todos. Antes de la intervenci3n como se muestra en el Gr3fico 9. Significado que las adolescentes le otorgan al bádminon antes de la intervenci3n, la mayor opci3n elegida por las adolescentes fue No conozco, y competir.

Este dato se torna importante para entender la percepci3n de las adolescentes sobre el bádminon, y c3mo ello puede repercutir positivamente en la adhesi3n a la pr3ctica de un deporte en la Educaci3n F3sica Liceal. Si se contrapone con los resultados acerca de si *Les gustar3a practicarlo*, se evidencia anteriormente en el Gr3fico 5, resultando que al 69% de las adolescentes s3 les gustar3a practicar el bádminon. Podemos entender que el deporte puede tener una incidencia positiva en la adhesi3n a la participaci3n en la educaci3n f3sica liceal.

Por su parte se puede hacer menc3n a la importancia del impacto positivo que se evidencia con lo expuesto por Stefanelli (2014) cuando menciona la dificultad de la participaci3n en las clases de Educaci3n F3sica en la etapa del liceo en los y las adolescentes, particularmente de las adolescentes, dado que reducen la pr3ctica de actividad f3sica a partir de los 12 a3os (Linder en Stefanelli, 2014), en palabras de la autora: “[...] las adolescentes participan menos y son menos activas” (Stefanelli, 2014,

p.4). Se puede visualizar al bádminon como un potencial favorecedor de la adhesión de las adolescentes a la participación en la Educación Física Liceal.

**Gráfico 10. Significado que las adolescentes le otorgan al bádminon después de la intervención**

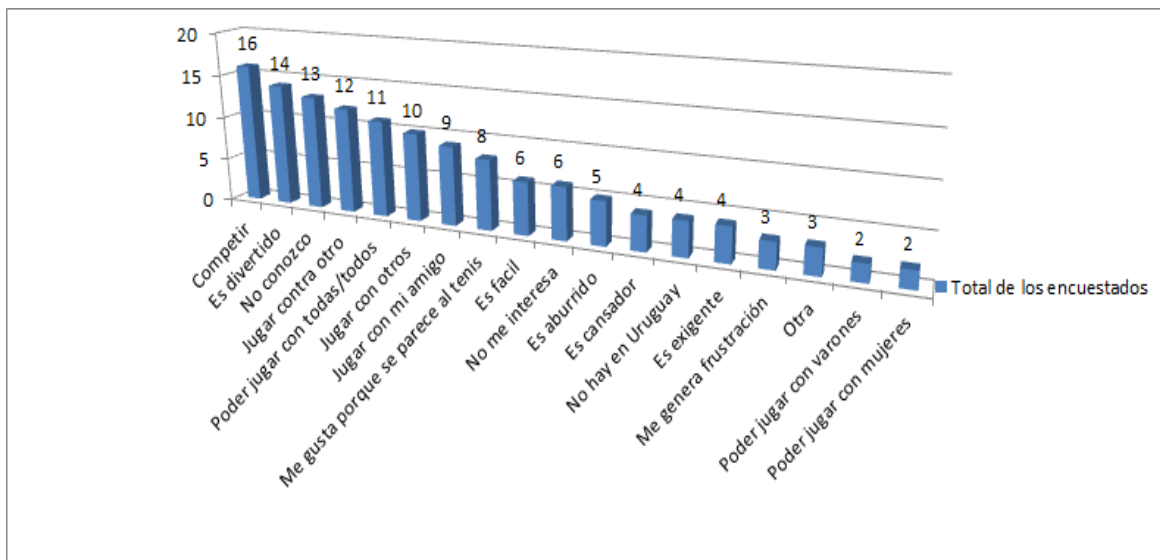


Fuente: propia.

La importancia del conocimiento del deporte y su repercusión en las ganas de practicarlo, logró producir un cambio en la percepción del deporte, como muestra el Gráfico 10. Significado que las adolescentes le otorgan al bádminon después de la intervención, ya que las acepciones más elegidas posterior a la intervención fueron Poder jugar con todas/todos, jugar contra otro y es divertido. Con estos resultados podemos evidenciar que la percepción de las adolescentes luego de la intervención se acerca a un sentimiento de agrado por el deporte y de aceptación, sintiéndose con más posibilidades de participación en actividades deportivas entre sexos.

Sobre los resultados obtenidos acerca del significado que se le otorga al bádminon previamente y con poco conocimiento acerca del deporte, se puede observar en la Gráfico 11. Significado que los y las adolescentes le otorgan al bádminon antes de la intervención según el total de la población, el total de los estudiantes encuestados percibieron al deporte en primer lugar como competitivo con 16 acepciones, en segundo lugar con 14 acepciones al ser un deporte divertido y en tercer lugar con 13 el desconocimiento acerca del deporte.

**Gráfico 11. Significado que los y las adolescentes le otorgan al bádminon antes de la intervenci3n segun el total de la poblaci3n**



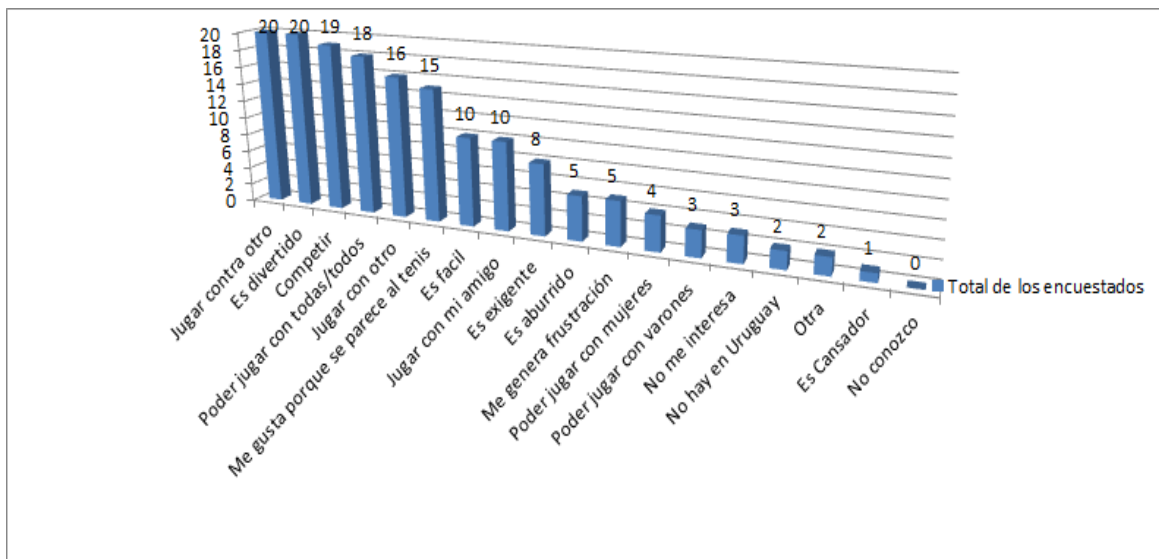
Fuente: propia.

Una vez que se experiment3 la pr3ctica del deporte estas acepciones cambiaron, y la percepci3n acerca del deporte lograron un cambio sustancial, se puede observar en la Gr3fica 12. Significado que los y las adolescentes le otorgan al bádminon despu3s de la intervenci3n segun el total de los encuestados. El total de los encuestados percibi3 en esta oportunidad al bádminon en primer lugar con 20 acepciones la diversi3n que transmite el deporte, tambi3n con 20 acepciones la posibilidad de jugar contra otro, posibilitando compartir el deporte colectivo, en segundo lugar con 19 acepciones sigue estando presente la competencia percibida a trav3s del bádminon como un deporte competitivo, y en tercer lugar poder jugar con todas y todos.

Lo antes indicado, puede acercar lo mencionado por varios autores acerca de la percepci3n que presentan los adolescentes en estas etapas de crecimiento, en primer lugar se visualiza como la competencia con el otro marca un significado sustantivo. Es pertinente mencionar el planteo de Guti3rrez (2005) que afirma que las consecuencias positivas de la participaci3n deportiva tienen relaci3n estrecha con la calidad de relaciones sociales que se producen en el escenario deportivo, m3s que con la competencia en s3 misma. En relaci3n a lo referido por el Programa Nacional adolescente, se explica que “La mayor parte de los problemas que se presentan a esta edad tienen que ver con el comportamiento, la conducta, las emociones y los v3nculos con y entre sus familiares, sus pares, y con el mundo adulto en general” (Programa Nacional de Salud Adolescente, 2007, p. 7), el bádminon puede favorecer un momento propicio para el desarrollo de los v3nculos sociales.

Es oportuno plantear el enfoque del bádminton que describe Stefanelli (2014), para el adolescente en una oportunidad de jugar con la adolescente, precisamente en esa edad donde los adolescentes tienden a diferenciarse en cuanto a las actividades, importando introducir e incrementar las actividades que tienden a la adhesión de las adolescentes y que permitan una relación igualitaria de juego mixto.

**Gráfico 12. Significado que los y las adolescentes le otorgan al bádminton después de la intervención según el total de los encuestados**



Fuente: propia.

## 9. CONCLUSIONES

A lo largo del presente estudio se intentó describir el contexto actual del bádminton en Uruguay. En otro orden, hacer un análisis de la incidencia que puede tener el deporte en la participación de los y las adolescentes en el marco de la Educación Física Liceal.

Indagando el nivel organizativo del bádminton en Uruguay, se encontró que se logró conformar la Asociación Uruguaya de Bádminton (AUBA), manteniéndose en funcionamiento desde el 1985 hasta 2005 aproximadamente.

Durante el periodo, obtuvo la afiliación a la Federación Mundial de Bádminton, a pesar de ello, contó con escaso apoyo por parte de organizaciones públicas y privadas, imposibilitando generar la expansión y la permanencia del deporte de forma organizada.

Actualmente la AUBA no se encuentra funcionando. Se localiza un número reducido de practicantes de bádminton precisamente en el Club Hebraica y Macabi.

En el ámbito educativo formal, se practica el deporte tanto en el Liceo Francés como en el Colegio Alemán, diferenciándose el formato de práctica, dado el relato de uno de los informantes claves.

La escasa cantidad de practicantes de bádminton se encuentra dentro de una multicausalidad que se atraviesa por contextos culturales y deportivos de cada país, en los cuales los deportes de menor trascendencia, no se encuentran dentro de aquellos más valorados.

Sobre la percepción acerca del bádminton y su incidencia en la participación de los y las adolescentes en la educación física liceal se puede establecer con este estudio que en los encuestados primaba el desconocimiento acerca del deporte y por lo tanto su práctica.

Luego de la práctica se consiguió constatar que la práctica del bádminton en los y las adolescentes fue percibida de manera positiva, incidiendo en el aumento de adherentes a su práctica luego de haber experimentado su juego. En tanto la significación que se le otorgó al deporte, se extrae que en la población estudiada el bádminton tiene entre sus acepciones más elegidas: competir, divertido, jugar con otro, poder jugar con todas/ todos. Esto conlleva al planteo de Gutiérrez (2005) en relación con la adolescencia, comprendiendo que en esta etapa de vida “el ser aceptado” por los pares es de vital importancia. El autor señala que algunos estudios demostraron que estar integrados con los compañeros, influye en el bienestar, en las emociones positivas de los adolescentes y en el interés por la práctica deportiva. En tanto, lo percibido por los y las adolescentes es una condicionante

de su etapa de desarrollo, por lo que se puede inferir que el bádminton favorece a la participación en actividades deportivas en la educación física liceal.

A su vez, extrapolar los resultados obtenidos de los beneficios del bádminton como deporte, encontrándose que éste se asocia a una mejora de las capacidades físicas y entendiéndolo como favorecedor de la participación en actividades deportivas, se puede concluir que el bádminton al ser desconocido genera un nivel técnico básico en todos los participantes, teniendo una incidencia positiva en la participación de los y las adolescentes por comenzar en las mismas condiciones.

Para el Licenciado en Educación Física es importante tener en cuenta los intereses y las motivaciones de los y las estudiantes. Programa de Educación Física Liceal propone visiblemente abordar deportes colectivos, extrayendo los resultados aportados en este estudio se puede hacer mención a la incidencia positiva que obtuvo el bádminton en la aceptación y la posible participación de las y los adolescentes. Por lo tanto, el bádminton como contenido en la educación física liceal puede ser una estrategia innovadora para favorecer la participación y la promoción de salud en los y las adolescentes.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

Antúnez, L.; Muñiz, C.; Portela, M.; Rossi, M.; Suanez, R.; Stefanelli, M.L. (dir.) (2015).

Legitimando la EF liceal [tesis de grado] *NIEFDS ISEF Udelar*, 01-72.

Benia, W.; Reyes, I. (2008). *Temas de Salud Pública*. Montevideo: Oficina del Libro, Departamento de Medicina Preventiva de la Facultad de Medicina, Universidad de la República - Montevideo.

Brum, A.; Deneo, C.; Polleri, P.; Stefanelli, ML dir. (2014). Representación de los adolescentes en cuanto a la actividad física y deportiva. Educación física y promoción de la salud hacia la participación [tesis de grado] *NIEFDS ISEF Udelar*, 1-92.

Brum, A.; Deneo, C.; Polleri, P.; Stefanelli, ML. (2015). Representación hacia la actividad física y deportiva de la y el adolescente. Buenos Aires: *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital* | ISSN 1514-3465 | EFDportes.com, 20, (211), 1-11.

Calderón, A.; Frideres, J.; Palao, J. (2009). Importancia y beneficios de la práctica de actividad física y deporte. Análisis del problema en países occidentales. Buenos Aires: *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital* | ISSN 1514-3465 | EFDportes.com, 14, (139), 1.

Casamayor, G. (coord.); Armejach, R.; Antúnez, S.; Checa, P.; Giné, N.; Guitart, R.; Notó, C.; Rodón, A.; Uranga, M.; Viña, J. (1998). *Cómo dar respuesta a los conflictos. La disciplina en la enseñanza secundaria*. Barcelona: Editorial GRAO, 1998.

Castro, A.; Díaz, J. (2009). Unidad didáctica: El Bádmiton. Buenos Aires: *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital* | ISSN 1514-3465 | EFDportes.com, 14, (138), 1.

Confederación Panamericana de Bádmiton. Disponible en: [www.badmintonpanam.org/es](http://www.badmintonpanam.org/es). Acceso: 15/12/2015.

Consejo de Educación Secundaria (CES). (2006). *Reformulación plan de estudios. Educación Física y Recreación. Primer Ciclo Básico*. Montevideo, Uruguay. Disponible en: [www.ces.edu.uy](http://www.ces.edu.uy). Acceso: 15/11/10.

Escartí, A. (coord.); Pascual, C.; Gutiérrez, M. (2005). Responsabilidad personal y social a través de la educación física y el deporte. Barcelona: Editorial GRAO, 2005.

FAO-Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura. Disponible en: <http://www.fao.org>. Acceso: 15/12/2015.

Federación española de bádminton (FESBA). Disponible en: <http://www.badminton.es/page/7873/Reglas-de-Badminton-y-Minibadminton>. Acceso: 22/11/2015.

Federation francaise de bádminton (FFBad). Disponible en: <http://www.ffbad.org>. Acceso: 15/12/2015.

Federación Mundial de Bádminton (BWF). Disponible en: <http://bwfbadminton.org>. Acceso: 15/12/2015

Gálvez, J. (2009). Sesión de golpes de mano bádminton. Buenos Aires: *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital* | ISSN 1514-3465 | EFDeportes.com, 14, (131), 1.

Guillain, JY. (2002). Histoire du bádminton: du jeu du volant au sport olympique. Paris: Publibook, 2002.

Hernández, N.; Carballo, C. (2002-2003). Acerca del concepto del deporte. La Plata: *Educación Física y Ciencia, Revista Digital* | ISSN 2314-2561 | ef&c, 2002/03, (6), 87-102.

Hernández, J. (coord.); Núñez, U.; Cabrera, H.; Sánchez, G.; Brito, G.; Escudero, M.; Ribas, J. (2000). La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica aplicación a la educación física escolar y al entrenamiento deportivo. Barcelona: INDE Publicaciones, 2000.

Herrera Díaz, M. (2009). Promoción de Salud. Nuevas Perspectivas. En: Benia, W. (coord.) Temas de Salud Pública. Tomo 2. Oficina del Libro, Departamento de Medicina Preventiva de la Facultad de Medicina, Universidad de la República-Montevideo, 155-174.

Jiménez, M. (2010). El Bádminton de competición: una revisión actual. Buenos Aires: *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital* | ISSN 1514-3465 | EFDeportes.com, 15, (139), 1.



Martínez, J.; De Apre, C.; Villarino, A. (2012). Avances en alimentación, Nutrición y Dietética. España: Nemira, 2012.

Mazza, M.; González, F.; Borges, F.; Guardia, L.; Schiavone, G.; Silva, B.; Torres, B. (2011). Manual para la prescripción de ejercicio: actividad física y ejercicio para la salud. Cátedra de Medicina de Ejercicio y Deporte, Universidad de la República. Montevideo: Torres Dedos, 2011.

Mestre Sancho, J. (2004). Estrategias de gestión deportiva local. Barcelona: INDE Publicaciones, 2004.

Ministerio de Salud Pública (MSP). Dirección General de la Salud (DIGESA) (2010). Propuesta para el desarrollo de la estrategia nacional de promoción de salud. Montevideo-Uruguay. Disponible en: [www.msp.gub.uy](http://www.msp.gub.uy). Acceso: 13/12/2015.

Ministerio de Salud Pública (MSP). Dirección General de la Salud (DIGESA) (2007). Programa Nacional de Salud Adolescente. Montevideo-Uruguay. Disponible en: [www.msp.gub.uy](http://www.msp.gub.uy). Acceso: 05/11/2015.

Ministerio de Salud Pública (MSP). Dirección General de la Salud (DIGESA) (2012). II Encuesta nacional de salud adolescente. Montevideo-Uruguay. Disponible en: [www.msp.gub.uy](http://www.msp.gub.uy). Acceso: 11/11/2015.

Ministerio de Salud Pública (MSP). Dirección General de la Salud (DIGESA) (2006). Primera Encuesta de factores de riesgo. Montevideo-Uruguay. Disponible en [http://www.msp.gub.uy/sites/default/files/archivos\\_adjuntos/1er\\_enfrecnt\\_2006\\_1.pdf](http://www.msp.gub.uy/sites/default/files/archivos_adjuntos/1er_enfrecnt_2006_1.pdf)  
Acceso: 15/12/2015.

Ministerio de Salud Pública (MSP). (2014). Aportes para el abordaje de la Salud de Adolescentes en el Primer Nivel. (Vol. 1). Montevideo: CILGRAF, 2014.

Ministerio de Turismo y Deporte (MTD). (2012). Plan Nacional Integrado de Deporte. Montevideo-Uruguay. Disponible en: <http://www.deporte.gub.uy/pnid/web/>. Acceso: 03/11/2015.

Monroy, A. (2002). Salud y Sexualidad en la Adolescencia y Juventud. México, D. F.: Editorial Pax, 2004.

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2010). Recomendaciones mundiales sobre actividad física para la salud. Disponible en: [http://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet\\_young\\_people/en/](http://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet_young_people/en/). Acceso: 15/12/2015.

Organización Mundial de la Salud (OMS). (1978). Declaración de Alma-Ata. Disponible en: [www.paho.org](http://www.paho.org). Acceso: 15/07/2015.

Organización Mundial de la Salud (OMS). (1986). Carta de Ottawa. Disponible en: <http://www.who.int/whr/2004/chapter3/es/index1.html>. Acceso: 03/07/2015.

Organización Mundial de la Salud (OMS). (1997). Declaración de Yakarta. VI Conferencia Mundial sobre la Promoción de la Salud. Disponible en: [www.paho.org](http://www.paho.org). Acceso: 21/07/2015.

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2010). Recomendaciones mundiales sobre actividad física para la salud. Estrategia mundial sobre régimen alimentario, actividad física y salud. Disponible en: <http://www.who.int/dietphysicalactivity/pa/es/>. Acceso: 15/12/2015

Orts Delgado, F. (2005). La gestión municipal del deporte en edad escolar. Barcelona: INDE Publicaciones, 2005.

Pérez, M.; Pila, H. (2011). La detección de talentos en el bádminton. Buenos Aires: *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital* | ISSN 1514-3465 | EFDeportes.com, 16, (155), 1.

Robles, J.; Tomás, M.; Giménez, F. (2009). Concepto, características y clasificaciones del deporte actual. Buenos Aires: *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital* | ISSN 1514-3465 | EFDeportes.com, 14, (138), 1.

Rodríguez, M.; Simón, E. (coords.). (2008). Bases de la Alimentación Humana. España: Netbiblo, 2008.

Sabino, C. (2000). El proceso de investigación. Caracas: Panapo, 1974.

Solana, A. (2003). La participación de los alumnos en las clases de Educación Física: una perspectiva cualitativa de sus comportamientos. Buenos Aires: *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital* | ISSN 1514-3465 | EFDeportes.com, 9, (67), 1.

Stefanelli, M.L. (2014). Bádminton, un deporte con un potencial de incrementación de la adherencia de la y el adolescente al programa de Educación Física en secundaria. Buenas prácticas en promoción de salud y estrategias innovadoras. Goiânia: *Pensar a Prática*, | ISSN 1415-4676 | Revista UFG, 17, (4). Disponible en: <https://www.revistas.ufg.br/index.php?journal=fef&page=article&op=view&path%5B%5D=27685>.

Stefanelli, M.L. (2014). Perspectivas y desafíos de integración de la educación física en los programas de salud pública. Buenos Aires: *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital* | ISSN 1514-3465 | EFDeportes.com, 18, (188), 1.

Tamayo, J.A.; Pérez, J.; Copado, I. (2008). La Educación Física y el Deporte como base de una sociedad del futuro. Buenos Aires: *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital* | ISSN 1514-3465 | EFDeportes.com, 13, (119), 1.

## 11. ANEXOS

### Anexo 1. Constancia de la Asociación Uruguaya de Bádminton (AUBA), Montevideo

**AUBA** ASOCIACION URUGUAYA DE BADMINTON  
Fundada el 28 de Setiembre de 1985

El presidente de la Asociación Uruguaya de Badminton, Fernando Damiani Uriosti, (cuarto de la izq. brindó detalles del Sudamericano que se inició en el Liceo 15. Lo rodean dirigentes de todos los países participantes.

## Comenzó sudamericano de badminton en el gimnasio del Liceo N° 15

Se produjo ayer el lanzamiento oficial de la tercera edición del Campeonato Sudamericano de Badminton, que organiza la Asociación Uruguaya de la especialidad. El acto se desarrolló en el Carrasco Lawn Tennis.

El continental —inaugurado en la víspera— está reuniendo a más de 60 deportistas de Argentina, Brasil, Chile, Perú y Uruguay y se desarrollará en el gimnasio del Liceo 15 de Carrasco frente a las canchas del Lawn Tennis.

La programación del torneo —según lo aseguró el titular de la asociación, Fernando Damiani Uriosti— se extenderá hasta el domingo 18.

Los favoritos por su extensa trayectoria (más de 20 años) son los peruanos, quienes cuentan en sus filas a Federico Vaidar y Gustavo Salazar, destacados jugadores mundiales.

Paralelo al certamen se está llevando a cabo el 1er. Congreso Sudamericano de

Badminton. Asisten al mismo los principales dirigentes de estos países con la finalidad de fundar la confederación, organismo hasta ahora inexistente.

### Un poco de historia...

El origen del Badminton data de 1870 y su nombre lo heredó de una comarca en donde residía el duque de Beaufort, fiel cultor junto a sus correligionarios.

El organismo rector del Badminton es la IBF (International Badminton Federation) que fue fundada en 1934. Su sede es en Cheltenham, Inglaterra.

Las dimensiones de la cancha en la cual se practica son de 13,40 mt. por 6,10 mt. La altura del techo como mínimo debe ser de 6 metros y la red —similar a la de tenis pero de dibujo más pequeño— debe estar a 1,52 m desde el nivel del piso. El plumín con que se juega no pesa más de 5 gr. y las raquetas oscilan en los 100 gr.

### Al mejor de tres games

Los certámenes se disputan en las modalidades de: singles masculinos y femeninos, dobles masculinos, femeninos y mixtos.

Los partidos masculinos se juegan al mejor de tres games de 15 tantos y los femeninos a 11 tantos.

Este deporte, poco conocido en nuestro medio, será competitivo en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, ya que en Seúl fue de exhibición. En los años pares se celebra tradicionalmente la Copa "Thomas" en caballeros —actualmente campeón China— y la Copa "Uber" en damas.

El mundial se efectúa en los años impares y el monarca absoluto es el chino Yang Yang.

Encabeza el "Grand Prix" el danés Morten Frost.

**CAMPEONATO SUDAMERICANO  
DE BADMINTON 1988****BADMINTON****Desde hoy Juegan  
el Campeonato  
Sudamericano**

Se realizó ayer en los salones de Carrasco Lawn Tennis una conferencia de prensa, donde autoridades de la Federación Uruguaya de Badminton, ofrecieron detalles, relacionados al Campeonato Sudamericano, que desde ayer, en el gimnasio del Liceo N.º 15, comenzó a disputarse con la presencia de selecciones de Brasil, Argentina, Chile, Perú y Uruguay.

El titular Fernando Damiani dijo: "Recibimos la visita de 60 jugadores de cinco países, lo que desde nuestro punto de vista significa todo un acontecimiento. Es el momento que nuestro deporte, y una vez observado los desplazamientos de estos jugadores, inicie el proceso de despegue. Ideal para complementarse y observar buenos espectáculos. Los partidos en la mañana comenzarán a la hora 10 y por la tarde juego de las 18.00. Es por equipos masculino y femenino, como así también en singles, culminando el domingo."

Finalizó diciendo el Presidente Damiani: "en los últimos Juegos Olímpicos el Badminton fue de exhibición. Pero en Barcelona será incluido dentro del calendario oficial de competencias, lo que significa un importante paso."

**BADMINTON****Sudamericano se  
Jugará en Carrasco**

La Asociación Uruguaya de Badminton, con personería jurídica y afiliada a la IBF (International Badminton Federation), auspiciada por el Ministerio de Educación y Cultura, la I.M. de M. el Ministerio de Turismo, la Comisión Nacional de Educación Física y el apoyo de la Federación Uruguaya de Deportes, anuncia que se prepara para llevar a cabo aquí el III Campeonato de Badminton Sudamericano, desde el 14 de diciembre hasta el 18 inclusive en el gimnasio del Liceo 15º de Carrasco ubicado en Costa Rica esquina Edo. R. Couture frente a las canchas del Lawn Tennis.

El origen del Badminton se ubica alrededor de 1870 y su nombre lo heredó de la comarca de Badminton en donde estaba la residencia del Duque de Beaufort, en la cual lo practicaban, el organismo rector del Badminton es la IBF que fue fundada en el año 1934 y tiene su sede en Cheltenham, Inglaterra, las dimensiones de la cancha en que se practica son de 13,40 mts. por 6,10, la altura al techo debe ser mínima de 6 mts. y la red, similar a la de tenis pero de dibujo más pequeño, debe estar a 1,52 mts. su parte superior desde el piso de la cancha, al plumín con que se juega no pesa más de 5 grs. y las raquetas pesan alrededor de 100 grs., los torneos se disputan en las modalidades de singles masculinos y femeninos, dobles masculinos y femeninos y parejas mixtas, los partidos masculinos se disputan al mejor de 3 games de 15 tantos y los femeninos a 11 tantos, en los años pares se disputan la Copa Thomas en caballeros y la Copa Uber en damas (similares a la Copa Davis del Tenis), el actual Campeón de la Copa Thomas es China.

## LO IMPORTANTE ES COMPETIR

### BADMINTON FINALIZO RANKING ABIERTO

Culminó el 4º Abierto de Badminton del Uruguay, con puntaje para el ranking uruguayo.

Los resultados fueron  
**SINGLE CABALLEROS:**  
Marco Dabo ganó la final a Oscar Alcalá.

**SINGLE DAMAS:** Se coronó campeona Cyntia Torre frente a Gianna Stumbo.

**DOBLE DAMAS:** Campeonas, Cyntia Torres y Gianna Stumbo frente a Graciela Kent y Myriam Acosta.

**DOBLE CABALLEROS:** M. Dabo - D. Castro ganaron la Final a M. Torre - O. Gago, y en.

**DOBLE MIXTO:** el binomio C. Torre - M. Dabo se coronaron campeones frente a G. Stumbo - M. Torre.

El próximo 3 de diciembre comenzará el Campeonato Nacional, esperado con gran interés, pues es el último campeonato antes del SUDAMERICANO que se realizará del 13 al 18 de diciembre en nuestro país

preparan para competir en los próximos Juegos Odesur.

Germán Tozdzian levantó 145 kgs. en arranque, 182,5 kgs. en envión y 327,5 kgs. en total olímpico.

#### **GIMNASIA. Cerro**

Incrementando la actividad social para otorgar a su gran masa de asociados, el C. A. Cerro inaugura mañana en su sede social de la calle Grecia una sala de gimnasia, musculación, recuperación y artes marciales. Cincuenta aparatos serán librados al público a partir de la hora 20.30, donde estarán presentes autoridades de la entidad albiceleste que preside Mortimer Valdez y deportistas en general.

#### **BADMINTON: Sudamericano**

El próximo 22 de octubre, se realizará en la ciudad de San Pablo, Brasil, el IV Campeonato Sudamericano de Badminton. Participarán, Argentina, Brasil, Chile, Guyana, Surinam y Uruguay, en las modalidades masculino y femenino.

La delegación uruguaya estará integrada por los siguientes deportistas: Fernando Damiani, Enrique Collerati, Luis Pintos, Hugo Vázquez, Marco Dabo, Daniel Castro, Mario Torre, José C. Souza, Gerardo Diez, Gianna Stumbo, Cecilia Vázquez y Giovana Calvento.

Es de destacar que la delegación intervendrá por tercera vez consecutiva en un encuentro continental, habiendo par-

ticipado en varios torneos internacionales.

La Asociación Uruguaya de Badminton estará representada por la playa mayor de su dirigencia, destacándose el Vice Presidente de la Confederación Sudamericana, Fernando Damiani y Enrique Collerati, que participarán en el Congreso Sudamericano

#### **HANDBALL: Resultados**

Resultados registrados ayer por una nueva fecha del Campeonato Federal:

Damas: Scuola Italiana 13 Penarol 6; Casal Catalá "B" 11 Atlántico 6; Casal Catalá "A" 13 Defensor Sporting 5.

Varenes: Escuela Alemana 23 Hebraica y Macabi 13; La

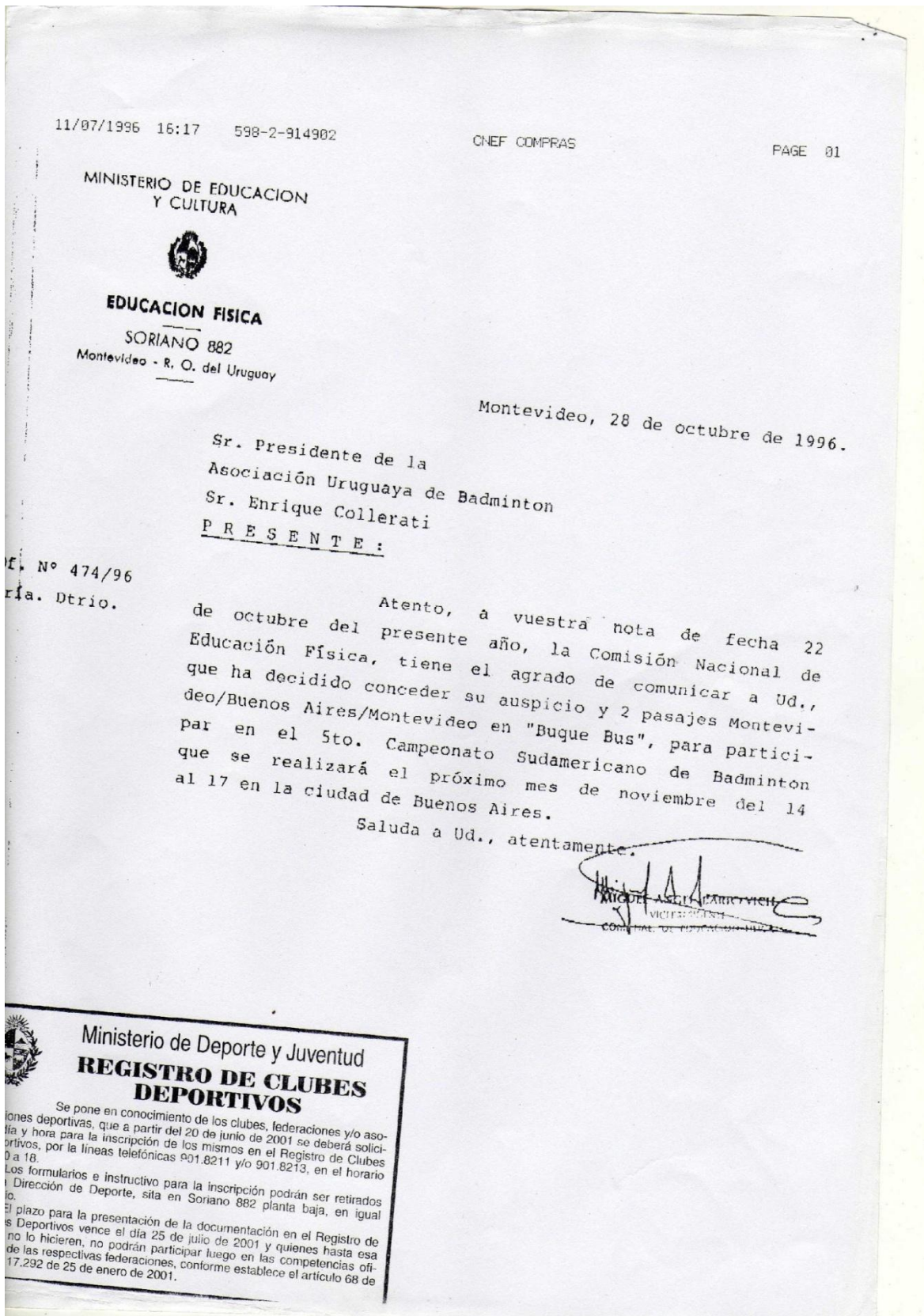


Gran etapa

Mennais "A" 24 Defensor Sporting 18; Penarol 20 La Mennais "B" 20.

El match Lourdes-Buceo quedó para el miércoles.

Anexo 2. Constancia del 5to. Campeonato Sudamericano de Bádminton, Montevideo



**Anexo 3. Constancia de invitación de la 5ta Copa Sul de Bádminton, Porto Alegre**



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO DE DESPORTO

Of. Circ.DESP nº 111/97

Porto Alegre, 14 de julho de 1997.

**Senhor Presidente:**

A Secretaria da Educação, através do Departamento de Desporto, encaminha, em anexo, a Vossa Senhoria o convite para que os atletas dessa Entidade participem da **5ª COPA SUL DE BADMINTON**.

Salientamos que o evento acima é uma realização da Federação Gaúcha de Badminton que está recebendo todo o nosso apoio.

Segue, também, um guia contendo informações turísticas sobre Porto Alegre.

Aguardando a sua atenção, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

José Haroldo Loureiro Gomes,  
"ARATACA"  
Diretor do Departamento de Desporto.

Ilmo. Sr.  
**Enrique Collerati**  
M.D. Presidente da A.U.B.A.  
Montevideo - Uruguay

Rua Gonçalves Dias, 628 - Menino Deus - Porto Alegre - RS - CEP: 90130.060 - Fone/Fax: 233.1102



**Anexo 4. Constancia de Registro de Clubes Deportivos del MDJ de la Asociación  
Uruguay de Bádminton**



Montevideo, 1º de agosto de 2001

Se deja constancia que la ASOCIACIÓN URUGUAYA DE BADMINTON ha efectuado su presentación en el Registro de Clubes Deportivos del Ministerio de Deporte y Juventud.

En virtud de ello se expide la presente constancia provisoria, otorgándose el N° 00591, quedando sujeta la inscripción definitiva a la revisión de la documentación y datos aportados.

  
p. Ministerio de Deporte y Juventud

.b r.



## **Anexo 5. Entrevista 1**

Día: Jueves 14 de enero de 2016

Entrevistadores: Mathías Caballero-Bruno Pereira

Hora de inicio: 13:00

Hora de finalización: 13:30

P: Pregunta

E: Entrevistado

P: ¿Qué vínculo tiene usted con el deporte bádminton?

E: *Yo desde los 8 años juego pelota vasca, de ahí pasé al tenis y del tenis incursioné en el bádminton por el año 86, por ahí más o menos. Jugué al bádminton mucho tiempo con la gente que competía acá en Uruguay y después... bueno cuando me fui a Alemania la beca, allá jugué un poco también. Después al regreso no jugué mucho, y después como que desapareció un poco. Básicamente el vínculo con el bádminton es ese. Después en el ISEF en el 2007 surge la idea de poner la asignatura “Deportes con paleta”, y como sabían que yo andaba en todas esas vueltas me propusieron, y ahí se armó el programa... yo prácticamente armé el programa de lo que es hoy “Deportes con paleta”, sabiendo que teníamos chances de tener pelota vasca en el club, tenis era muy fácil en las canchas del parque rodó, y el otro deporte con paleta o herramienta de raqueta que estaba era el bádminton que, como yo tenía relación con la gente de la federación... la vieja federación, sabía que podíamos practicar y tener por lo menos una idea del cuarto deporte. El quinto era el squash, era muy difícil porque había dos lugares de canchas, era prácticamente imposible conseguir raquetas y mucho menos conseguir el lugar.*

P: ¿En qué año arrancó el bádminton en el ISEF?

E: *En el ISEF en 2008. Durante 2 años estuvimos usando materiales prestados de la gente de la Federación, y la cancha de ellos. Después en el 2010 logramos que nos compraran raquetas, tanto de tenis como de bádminton, y de ahí en adelante ya pudimos dejar de ir ahí y ya lo hacíamos en cualquier gimnasio.*

P: ¿Tiene conocimiento de cómo llegó y desarrolló el bádminton a Uruguay?

E: *Por lo que yo sé, tengo idea de que fue a través de gente de las embajadas, sobre todo la de Alemania, que empezaron a jugar y gente de Uruguay se empezó a meter y fue mucho antes del 85, que fue cuando fui a Alemania, fue bastante antes. Se empezaron a*

*juntar y armaron la Federación con ellos y de ahí la federación siguió porque el que jugaba era un agregado cultural de la embajada, y con el tiempo los agregados fueron, siguieron yendo algunos jugaban otros no jugaban, y este.. y bueno... así cayó.*

*Después se armó la Federación, había campeonatos de primera, de segunda, de tercera, se participaba bastante en mixto, femenino, Uruguay participaba de los sudamericanos. Estaba afiliada a la Federación Internacional, le mandaban revistas, tenían relación con la gente, incluso hasta hoy siguen recibiendo revista. El tema es que hoy la Federación como organismo creo que no existe más, estaba todo en la figura del que fue presidente siempre Enrique Collerati, que incluso cuando esos dos años que no teníamos raquetas ni nada íbamos a la casa de él, el tenía la cancha armada en el garage. Y tenía raquetas ahí, íbamos a jugar y nos prestaba pluma raquetas.*

P: Nosotros tenemos conocimiento de una Asociación...

E: *Por lo que sé era federado, y había torneo federal, creo que como asociación no podés ser parte de la Federación Internacional, y aparecía como afiliados de la Federación.*

P: ¿Conoce el recorrido histórico del bádminton a nivel organizativo en nuestro país?

E: *Más o menos fue así: el bádminton es un deporte que te entusiasmas enseguida, la gente empezó a jugar, empezó a venir gente del tenis, la gente se prendió enseguida se armaron cuadros, empezaron a jugar más, se interesaron armaron la Federación, se afiliaron a la internacional.*

*Sé que Uruguay en algunos momentos nunca anduvo muy arriba, por lo que el nivel nuestro era muy bajo comparado con el resto, pero sé que en algunos momentos tuvimos la chance de ir a un sudamericano y no tener plata y la federación haber mandado la plata, se que en algún momento pasó eso. Ahí tenés las claras de que era una Federación, si no a una asociación no hubiera dado nada.*

P: ¿Cuándo dejó de funcionar?

E: *Sabés que no sé, porque yo después me deslinde, porque seguí con el vóleibol, el ISEF y seguí acá en el Club (Banco República). Sé que después el lugar de entrenamiento era un Club de sordomudos que hay en la calle Gil, allá en el Prado, después de ahí... yo ahí perdí el rastro. Sé que en algún momento estuvieron yendo a Náutico, pero le dieron el gimnasio chico y se pierden las plumas en el techo porque eran muy bajos, y tengo idea que ahora están en Hebraica.*

P: ¿Conoce cómo se encuentra el contexto actual del deporte? ¿Dónde se practica? ¿Cuál población y qué perspectivas?

E: *Donde sé que se practica más (y aparte es curricular) es en el Liceo Francés porque es parte de la currícula de Francia, en la parte formaciones, y lo tiene que practicar obligatoriamente; después creo que cuando llegan a sexto (no sé si del liceo) tienen que elegir algunos deportes, y uno de los que más eligen los estudiantes al final es el bádminton. Y aparentemente hay gente que juega muy bien, que nunca ha jugado fuera del liceo.*

*Y después el resto de la gente sé que se seguían juntando para jugar los fines de semana o entre semana. Me habían invitado antes cuando se jugaba en la casa de Collerati, lunes y miércoles se jugaba, yo no podía nunca, pero ahora en Hebraica no sé ni qué día. Sé que empezaron ahí, no sé cuál gimnasio le dieron, pero creo que en eso está.*

P: ¿En algún otro colegio?

E: *En el Alemán, en un momento había tenido un profe de allí que habían traído. Sé que en el Alemán tenés todo: hay raquetas, redes, pluma, todo, y es un deporte que lo tienen ahí, lo dan pero lo dan por arriba, no hay ninguno que se dedique, o que lo implemente como un deporte fijo, se lo dan como recreativo, como módulo, después lo guardan, no es que tengan la opción de ir y jugarlo.*

*En otros lados, en el ISEF sí, porque al principio era difícil conseguir raquetas, plumas y eso. Yo sé que hay compañeros de ustedes que han hecho experiencias, ustedes mismos y vieron que anda bárbaro.*

*La gente se prende, hasta el más descerebrado y el más inadaptado (como le decimos nosotros) empieza a jugar y después no quiere largar más. Es más, hasta se tranquiliza del todo.*

P: Usted nos había comentado de una investigación en Rusia...

E: *Los rusos lo metieron como deporte obligatorio, hace como 3 años, y lo habían hecho por el tema de la miopía funcional. Como la pluma no tiene un movimiento lineal, como la pelota... es decir arranca muy rápido, va frenando y en un momento frena, y tiene un periodo que está como quieta; después cuando empieza a caer de lento a cada vez más rápido, entonces en el acomode que vos tenés que hacer del ojo para seguir la pluma no es el mismo, porque en el otro la pelota sale y vos la seguís linealmente; en este tenés que*

*acomodar porque si al seguís linealmente la perdés. Entonces, el estudio era bastante simple: decía que los jugadores... no había jugadores de bádminton con miopía, o si habían tenían muy poco. Y la prueba que hicieron fue agarrar una muestra, la dividieron en tres: unos hacían solo bádminton, otros sólo medicamento, y otros hacían mixto. El bádminton sólo quedó muy por arriba de lo que era sólo medicamento, y medicamento y bádminton quedo un poquito por arriba de bádminton: el componente importante era el bádminton.*

*En Francia es obligatorio porque lo consideran uno de los deportes más inclusivos, juega cualquiera.*

*De todos los deportes que haces demorás un poquito para jugar y no controlas la fuerza, y tenis de mesa si no jugaste nunca es horrible, si sos tosco es difícil, te calentás porque la tiras para afuera. Pelota vasca por ahí es un poco más fácil porque hay que pegarle fuerte, el tema es que a veces no llegas o la agarras mal. Y el tenis tenés que controlar mucho, la pelota te viene fuerte, tenés que contrarrestar pasarla por arriba de la red y encima dentro de la cancha, no es fácil. En cambio el bádminton te cuesta un poco pegarle por debajo de la cintura, pero por arriba no. Es más fácil sacar de revés, pero todo lo que es golpe por arriba sale enseguida, aparte le podes dar palo. El primer día demorás diez minutos en tener un peloteo continuado, a lo que le pegas fuerte y no se te va lejos, te da palo, no hay que ir a buscarla lejos, nunca tenés que pegar corriendo entonces tenés la facilidad de que podes compartir línea. Las líneas pueden ser la misma que la de al lado, no tenés problema ninguno no se chocan, podes tener una pared atrás.*

P: El viento nos fue un problema

E: *Ahora sacaron una cosa, el speedminton: es como un poco más grande, tiene las plumas y jugas con una paleta. Acá en la boutique del Club hay en la vidriera.*

P: ¿Conoce algún jugador uruguayo que haya sido internacional?

E: *Hace pila conocía los nombres, ahora ya no me acuerdo.*

P: ¿Competían internacionalmente en un ranking?

E: *Si iban, pero no en un ranking. El mejor nuestro andaba mitad de tabla para abajo. El tema es lo usual, vos sos el mejor de acá y no tenés referencia. Claro, jugas. Regulan el juego, como ganas igual. Cuando salís afuera la pelota viene distinta, la pluma viene*

*diferente, los tiros que tiras y son puntos, empiezan a volver. Vienen acá sabes que tiras, y ya no vuelve.*

P: *¿Cuáles son los beneficios de este deporte?*

E: *Es difícil que hoy en secundaria se prendan con el deporte, sobre todo porque los deportes tenés contacto que muchos no quieren, o no tenés éxito enseguida, entonces precisas consecutividad y la gente mucho no quiere, quiere algo que sea medio fácil, y cuando no logras ese tipo de cosas ya te querés ir ¿viste?, y querés otra cosa. Y como el deporte es fácil, terminas jugando enseguida, le podés pegar fuerte y la pelota no se te va, tenés una cantidad de cosas que sos vos solo, podés tener un montón de cosas, pero al principio jugas solito, y viste que transpiras enseguidita y te entusiasmas, porque es como cualquier cosa que te sale, cualquier cosa que vos empezás a hacer nueva y te empieza a salir. Es imposible, tenés que ser muy negado para que no quieras seguir enganchándote. Y al principio tenés mucho juego con el otro, y después la naturaleza propia, hay gente que le sale un poquito mejor. Al principio no te das mucha cuenta de lo que tenés que hacer y le das para el otro lado, y después entras a ponerte más pillo ¿viste?, a buscar nuevas cosas. No tiene nada que ver el físico, es saber jugar, entonces juega cualquiera, el gordito, el flaco el petiso, pueden jugar varones y mujeres perfectamente, pasa más por el nivel técnico que por el físico. Esta bueno porque te permite una cantidad de cosas.*

**Anexo 6. Entrevista 2**  
Entrevista – Tesis 2016  
ISEF-UdelaR

Nº de entrevista: 2

Día: Lunes 18 de enero de 2016

Entrevistadores: Mathías Caballero

Hora de inicio: 15:00

Hora de finalización: 15:30

P: Pregunta

E: Entrevistado

P: ¿Qué vínculo tiene usted con el deporte bádminton?

E: *Actualmente no, no tengo vinculación porque no me estoy dedicando más al tema del bádminton, pero fui uno de los creadores en su momento acá en Uruguay, porque no existía. Y simplemente fue verlo en un programa deportivo extranjero, una final que hubo allá en los países escandinavos, y me interesé, averigüé. Acá en Uruguay no había absolutamente nada, fui a la Argentina, y en la Argentina en la librería Ateneo conseguí un libro que había traducido unos jugadores argentinos que habían empezado allá en Buenos Aires, al español, y lo compré el libro, compré raquetas, compré todos los elementos, y así fue como empezamos a jugar acá en la fábrica (Collerati), en un galpón que tengo ahí a la vuelta, y después nos juntamos con otros muchachos que habían desarrollado esa actividad cuando estuvieron viviendo en México. Ahí fue cuando crecimos más todavía, ahí lo inscribimos como deporte en Educación Física.*

P: ¿En qué año?

E: *Y... te estoy hablando del año 85 más o menos.*

P: ¿Tiene conocimiento de cómo llegó y desarrolló el Bádminton a Uruguay?

E: *Tuvimos que hacer una Asociación Uruguaya de Bádminton, porque para tener federación tenés que tener varios clubes que jueguen y no existían, por lo tanto fuimos Asociación. En el momento que estábamos creciendo con más fuerza surgió el Pádel. Y el Pádel tuvo mucho apoyo publicitario, donde apareciera una persona que tuviera un*

*terreno, habían inversores que ponen diez mil dólares creaban una cancha y se quedaban cobrando un margen. Esto a nosotros nos frenó mucho. Incluso nos sacó algunos profesores interesados que había, que habían empezado a enseñar bádminton. Y bueno pero seguimos siendo por las nuestras.*

P: ¿Conoce el recorrido histórico del bádminton a nivel organizativo en nuestro país? ¿Se afiliaron a la Federación Internacional?

E: *Nosotros estuvimos afiliados a la IBF de Londres, muchos años, después hace años que no pagamos la contribución, que hay que pagar anualmente para poder competir. Este... incluso por el interés del voto de Uruguay, lo pagaba en un momento Perú, nos pedía la firma a nosotros y lo pagaban ellos... muchos años, como 10 años.*

P: ¿Cuántos clubes llegaron a tener?

E: *No, se llegó a jugar en forma independiente, más que nada en colegios. Por ejemplo se jugó acá en el Liceo Francés, en el colegio Inglés en la calle Dublin en Carrasco, allí tenían dos canchas, y tengo entendido que hay lugares sueltos hoy en día. Él dejó antes que yo, yo seguí adelante porque era el que iba quedando.*

P: ¿A nivel de organización?

E: *Éramos un grupo, estaba Fernando Damiani, que es el primo de José Luis Damiani el del Tenis, que colaboramos mucho junto nosotros.*

P: ¿A nivel nacional se hacían campeonatos?

E: *Se hacían, incluso se hacían campeonatos con Argentina. Hoy en día no se hace.*

P: ¿En qué año dejó de funcionar la Asociación?

E: *Hará como unos diez años. Hay gente en Juan Lacaze que juega también, hay gente en Nuevo Berlín. Así como venís tú, han venido a preguntarme. Pero no hemos ido nunca nosotros allá, ni ellos. Sí han venido a consultar cuando jugamos acá en la cancha nuestra.*

P: Nos contaba que actualmente están en Hebraica, son un grupo de 10, que antes estaban en un Club de sordomudos en el Prado...



E: *Ahí empezamos en la calle Gil, se empezó acá (en la fábrica), pero allí se empezó con cinco canchas marcadas, logramos un lugar que nos alquilaran por mes. En aquel momento éramos como 35, había mujeres también.*

*Y después se hicieron muchos campeonatos en el exterior, al estar afiliados a la IBF y al pagar la cuota anual se iba a argentina en Tandil, estuvimos en Mar del Plata, a San pablo, Blumenau, Porto Alegre, Pelotas, en todos esos campeonatos.*

P: *¿Y el nombre de la organización por la que iban?*

E: *Era Asociación Uruguaya de Bádminton, nunca llegó a ser Federación.*

P: *¿Tenían alguna limitación por ello?*

E: *No, si íbamos al exterior a algún campeonato, se le tenía que dar participación a alguien que supiera Educación Física, si salíamos de gira o algo.*

P: *¿Entonces el recorrido histórico es ese, hasta que 10 años atrás empezó a bajar, y desapareció?*

E: *Estaba mi hijo acá en el país, que colaboraba y me ayudaba. El se fue al exterior, ahí vino el problema, ¿viste?*

P: *¿Cuáles son los beneficios de este deporte?*

E: *Es un deporte muy exigente, lo que tiene de interesante. El que lo juega o lo empieza a practicar, no importa el nivel que tenga, es un juego atractivo, al ser competitivo muy rápido y muy veloz. Es el juego de raquetas más veloz del mundo. Y está considerado el desgaste físico después del boxeo el que le sigue. Es muy exigente. Tiene muchos beneficios en sentido de costos, en una cancha de básquetbol puedes tener cómodamente tres canchas. En tres canchas jugando dobles puedes meter 12 personas, más gente que en el básquetbol. Y las raquetas de bádminton vale la mitad que una de tenis.*

*Tiene beneficios locatarios, no precisas un terreno grande, como una cancha de tenis, en un espacio más reducido. Se juega bajo techo, se juega todo el invierno, con la ventaja que tiene eso por si al mal tiempo. Y no puede ser al exterior porque el aire perjudica, el viento. Tiene que ser en el interior siempre.*

P: *¿Por ejemplo para adolescentes?*

E: *Es muy importante. En un momento dado, acá venía un profesor de la ACJ, tenía un apellido Duprei. Y él estuvo un tiempo enseñando ahí, no sé si sigue o no sigue.*

## Anexo 7. Carta al Consejo de Educación Secundaria-Inspección de Educación Física

Montevideo, 08 de Octubre de 2015

Sr/a Inspector/a

Se solicita permiso para realizar la intervención de 4 instancias en clases practicas y una encuesta, la cual se llevará a cabo dentro del marco de la investigación en Promoción de la Salud y Educación Física, de los estudiantes de 4º Nivel de la Licenciatura en Educación Física del ISEF; Mathias Caballero C.I 4.187.014-1, Lucía Marzoa CI 4.366.875-6, Marco Sommaruga CI 5.058.916-3, Andrés Da Silveira CI 4.712.040-5, Bruno Pereira CI 4.883.742-3, con la tutoría de la Profesora Adjunta Mag. Maria Lucia Stefanelli, dentro de la línea de estudio del Núcleo de Investigación en Educación Física, Deporte y Salud (NIEFS) de la CSIC UDELAR y Dpto. de Educación Física Y Salud del ISEF, UDELAR. Se solicita autorización para realizar dicha etapa de la investigación en Liceo N°14 " Treinta y tres orientales". La metodología de investigación aludida anteriormente será realizada de forma anónima a los estudiantes que quieran colaborar voluntariamente. Se coordinará con Sra Directora del Liceo N° 14 , la solicitud de los permisos y autorizaciones correspondientes de de los estudiantes del grupo a gestionar la intervención, y también la forma de realizar el trabajo sin la interrupción de las clases curriculares. Finalizada la investigación, siendo en última instancia aprobada por los docentes de la Asignatura Seminario Tesina de la Licenciatura en Educación Física, se comunicará formalmente, a través de un informe, los resultados y conclusiones de la misma.

Se adjunta modelo de encuesta.

Desde ya muchas gracias.

Saluda atte.


Coordinador de la Licenciatura en E.F.ISEF UDELAR

Lic. ~~Libor Benítez~~  
Coord. de Licenciatura  
ISEF - UDELAR


Profesora Adjunta ISEF

Maria Lucia Stefanelli

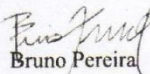
[mlstefanelli@isef.edu.uy](mailto:mlstefanelli@isef.edu.uy)

  
Mathias Caballero

  
Lucia Marzoa

  
Marco Sommaruga

  
Andrés Da Silveira

  
Bruno Pereira

Recibido 15/10/2015 -  
Pereira

Anexo 8. Carta a la Dirección del Liceo N° 14

Montevideo, 8 de Octubre de 2015

SEÑOR DIRECTOR GENERAL DEL LICEO N° 14 "Treinta y Tres Orientales"

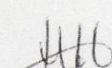
Se solicita permiso para realizar la intervención de 4 instancias prácticas y ~~dos~~ encuestas, que se llevará a cabo dentro del marco de la investigación en Promoción de la Salud y Educación Física, de los estudiantes de 4° Nivel de la Licenciatura en Educación Física del ISEF; Mathias Caballero C.I. 4.187.014-1, Lucía Marzoa C.I. 4.366.875-6 Marco Sommaruga C.I. 5.058.916-3, Andrés Da Silveira C.I. 7.712.049-5, Bruno Pereira C.I. 4.883.742-3, con la tutoría de la profesora adjunta Mag. Maria Lucia Stefanelli, dentro de la línea de estudio del Núcleo de Investigación en Educación Física, Deporte y Salud (NIEFS) de la CSIC UDELAR, Dpto. de Educación Física y Salud del ISEF UDELAR.

La metodología de investigación aludida anteriormente será realizada de forma anónima a los alumnos de 1° año que quieran colaborar voluntariamente y con autorización previa de los mismos.

Desde ya muchas gracias.

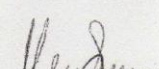
Saluda a usted atte,


Coord. de la Licenciatura en E.F. ISEF  
Coord. de Licenciatura  
Lic. Liber B... UDELAR

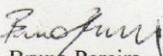
  
Profesora Adjunta ISEF  
Maria Lucia Stefanelli  
mlstefanelli@iscf.edu.uy

  
Mathias Caballero

  
Lucía Marzoa

  
Marco Sommaruga

  
Andrés Da Silveira

  
Bruno Pereira

Recibido 15/10/15

Mariana Marín  
Subdirectora  
Liceo 14 - Montevideo

**Anexo 9.** Ejemplo de la encuesta a los y las adolescentes del 1°4 y 1°5 del liceo N°14

Universidad de La República  
I.S.E.F (Instituto Superior de Educación Física)  
Seminario Tesina

Nº de cuestionario:

Sexo F M

1)-¿Conoce el Bádminton? SI NO

2) ¿Ya jugaste? SI NO

3) ¿Le gustaría practicar el Bádminton? SI NC

4) ¿Que significa el bádminton para usted? Marque con una cruz:

(x)	(x)
4.1 Competir	4.10 Me genera frustración
4.2 Jugar contra otro	4.11 Poder jugar con todos/todas
4.3 Jugar con otro	4.12 Poder jugar con varones
4.4 Es aburrido	4.13 Poder jugar con mujeres
4.5 Es divertido	4.14 No me interesa
4.6 Es cansador	4.15 No hay en Uruguay
4.7 Es fácil	4.16 No conozco
4.8 Me gusta porque se parece al tenis	4.17 Es exigente
4.9 Jugar con mi amigo	4.18 Otra

**Anexo 10.** Bádminton, intervención en el liceo Dámaso Antonio Larrañaga



Fuente: propia.



Fuente: propia.



Fuente: propia.