



Meisjes en getrouwde vrouwen, onbekende fotograaf

ZOMERZOTHEID

Als de meidoorns en 't wieg'lend wegelkruid zijn uitgebloeid, is Westkapelle klaar voor de zomer. *Roll out those lazy, hazy, crazy days of summer, the days of soda and pretzels and beer.*

Althans, daar ga je van uit. Maar bij het ter perse gaan van dit Polderhuisblad is het werk in uitvoering, overal waar je kijkt. Het strand ligt in de winterveure omdat er nog ettelijke scheepslasten zand op gespoten moeten worden. Het dorp is een gatenkaas met open gegraven straten en diepe sleuven door rioleringswerken. Ook het plantsoentje bij de toren, de fraaie entree van het dorp, moest er aan geloven. Alles om Westkapelle droog te houden, maar onderwijl slijbt het bovengronds overal langzaam dicht met auto's. Zelf ons unique selling point, het zo hooggeprezen Walcherse weer, is nog niet wat we er van verwachten. Het nieuwe klimaat, net wat je zegt... Maar houd goede moed. Bij ons in 't Zeeuwse land mogen we rekenen op onze traditionele zegeningen: altijd vakantie, zon en zee, natuur en monumenten, culturele manifestaties en festivals, exquisite streekrechten en ook nog een boerenmeid van eer en deugdzaamheid. Over zotheden gesproken, met grote stappen komt de door velen aanbeden, door anderen verwenste, maar hoe dan ook niet te missen Westkappelse kermis er weer aan. 'In die anloop', heette die voorpret niet zo?

HOOFDSPONSORS:

Westerbeke
06-51421696
Elektrische Installaties

De zomer van 2016 wordt overal een sportzomer, zeggen ze, met wedstrijden die gebukt gaan onder veiligheidsmaatregelen. Het EK voetballen is al begonnen, zij het zonder de traditionele oranjeztheid. Dat heeft ook zo zijn voordelen. Er zijn nogal wat wielierliefhebbers in Westkapelle en die kunnen, na de enerverende voorjaarsklassiekers en de Ronde van Italië, hun hartje oplaten aan de Tour de France en natuurlijk onze eigen Westkappelse wielerronde. Later in de zomer krijgen we de Olympische Spelen in Rio de Janeiro. Hier met Hans Peter Minderhoud zelfs een Westkappelaar die kans maakt op ere-metaal. Dat we dat nog mee mogen maken...

Ook veel sport in het Westkappelse zomerprogramma dat de Stichting Woensdag Westkapelle met vereende krachten weer heeft opgezet. Dit complete en afwisselende programma gaat ongetwijfeld veel toeristen en Westkappelaars de straat op drijven.

In dit zomerse Polderhuisblad word je geïnformeerd over Het Polderhuis nieuwe stijl. Je kunt lezen hoe een groot voetbaltalent zich ontwikkelde tot een onvervalste Westkappelse ondernemer en je maakt een kleine tijdreis naar een kermis van toen. Van onze gastschrijver Jan Zwemer komen we te weten dat het best wel eens zou kunnen kloppen: De Westkappelaars vloeit Noormannenbloed door de aderen.

De redactie wenst iedereen een in alle opzichten mooie zomer toe en hoopt daar met dit blad een kleine aanzet toe te geven.

AUTOBEDRIJ
oreel
Zoutelande
Verkoop van alle merken
Reparatie & onderhoud van alle merken
APK keuringstation
Altijd een assortiment jong gebruikte Opels!
Molenweg 74, 4374 NP, Zoutelande
Tel. 0118-561276
info@autobedrijfforeel.nl / www.autobedrijfforeel.nl

Polderhuis varia

Het Polderhuis slaat nieuwe wegen in

Het Polderhuis heeft zijn vleugels uitgeslagen en is inmiddels heel wat meer dan zo maar een museum.

Geschiedenis, kunst, monumenten, recreatie, educatie, dorp en dijk, vuurtorens, vele cultuurvormen zijn het werkterrein van Het Polderhuis, dat ook nog eens een ontmoetingsplaats is voor iedereen. Niet voor niets voert het als ondertitel "Musea & Meer". 180 vrijwilligers dragen er zorg voor dat het Polderhuis gerund wordt en ook dat het zich steeds vernieuwt, in exposities en activiteiten.

Sinds het voorjaar van 2015 beheert Het Polderhuis ook de Westkappelse vuurtorens.

Gedurende het afgelopen jaar hebben Polderhuisvrijwilligers veel werk verzet om een bezoek aan de toren aantrekkelijk te maken en ook om het beheer te optimaliseren. Zo werd de ruimte op de begane grond, die ooit bestemd was voor een noodaggregaat, van ramen voorzien en omgebouwd tot receptie/kantoor. Daarnaast is er een toilet gebouwd, wat nog geen sinecure was, omdat voor de afvoer een twee meter dikke funderingsmuur moest worden doorboord. 20 nieuwe torenwachters bestieren de museale vuurtoren.

Op zaterdagochtend 14 mei 2016 kon het vuurtorenmuseum officieel worden geopend.

Henk Kloosterziel vertelde als inleiding een vuurtorensprookje en daarna kon wethouder Chris Maas van de gemeente Veere de officiële openingshandeling verrichten.

Een blikvanger in de receptieruimte is een beeldscherm met een doorlopende film van de highlights van Westkapelle, gemaakt met een drone door Epic Drone Shots.

De eerste verdieping is ingericht als expositieruimte voor wisselende tentoonstellingen; hier zijn nu foto's van Ruben Oreel te zien.

De torenwachterkamer is ingericht door de Stichting Cultuurbehoud Westkapelle. De ruimte biedt een indruk van het leven en het werk van de torenwachters in de 20e eeuw. Aan de wanden zijn grote foto's aangebracht van het uitzicht vanuit de ramen omstreeks 1930. Een levensechte torenwachter zit naast zijn bedstede.

De ruimte bovenin toont op informatiepanelen de geschiedenis van de toren en de ontwikkeling van kerktoren via vuurtoren met olielampen en koolspitslampen tot de tegenwoordige staat.

Ook in het Polderhuis zelf zitten we niet stil. Exposities in het Museumcafé wisselen elkaar af en de permanente tentoonstel-



Paalhoofd, nagebouwd bij Het Polderhuis; foto Jan Kaland

ling, het dijk- en oorlogsmuseum, wordt doorlopend vernieuwd. Nadat enkele jaren geleden de Liberty-bridge werd gebouwd, is het Polderhuis nu verrijkt met een nagebouwd paalhoofd. Het verval van de echte paalhoofden langs de kust gaat snel en te vrezen is dat deze monumenten straks helemaal verdwijnen. Om deze waterbouwkunst inzichtelijk te houden is een deel van een ouderwets paalhoofd, met gordingen en kespen, nagebouwd achter het polderhuis.

Tentoonstelling Sabine Beckmann

Dit jaar exposeren drie jonge kunstenaars in Westkapelle op uitnodiging van het Centrum voor Beeldende Kunst in Middelburg en Het Polderhuis. Zij maken ieder een wandgrote afbeelding op de (rol)wanden in het museumcafé, geïnspireerd op de vuurtoren maar ook andere schilderijen. Eerder dit jaar was de expositie van Nanda Runge te zien en nu is het de beurt van Sabine Beckmann. Sabine is Duitse van origine, maar woont en werkt al vele

MELIS SEAFOOD
ERVAAR DE LUST VAN DE KUST!
WWW.MELISSEAFOOD.NL

BOSCH Service **Autobedrijf Faasse**

Voor kwalitatief full service auto-onderhoud aan alle merken auto's tegen een betaalbaar tarief, bent u bij Autobedrijf Faasse aan het juiste adres!

Autobedrijf Faasse
Zuidstraat 27
4361 AA Westkapelle
0118 - 57 13 82
0118 - 57 24 59
auto-faasse@zeelandnet.nl
www.auto-faasse.nl

Uw adres voor:

- Onderhoud
- Reparatie
- APK-keuring
- Banden
- Occassions
- Aircoservice
- Ruitreparatie
- Schade taxatie
- Inbouw navigatie en carkit
- In- en verkoop nieuw en gebruikt

Openingstijden: maandag t/m vrijdag 08.00 - 17.30 uur

Bosch Car Service **Compleet, goed, betaalbaar**

• Bemiddeling bij aan- en verkoop
• Taxatie
• Advies

HOUMES MAKELAARS
Actieve makelaars die de markt in beweging houden...

Markt 82 - Westkapelle
Tel. 0118-571539
E-mail info@houmesmakelaars.nl

HOUMES MAKELAARS **HOUMESMAKELAARS.NL**

VBO MAKELAAR SCVM INWWI



Sabine Beckmann, 'Bambi', olieverf op linnen, 60 x 50 cm, 2014

jaren op Walcheren. Van 25 juni t/m 31 augustus 2016 zijn haar werken bewonderen.

De Italiaanse collagekunstenaar Morky volgt dit najaar als derde in de rij.

Zeeuws licht onderweg, een artistieke fietsroute

Met deze nieuwe fietsroute kunt u

zelf het Zeeuwse licht ontdekken en ervaren, in navolging van kunstenaars vroeger en nu. Hoe de Zeeuwse licht-route een inspiratie vormde voor de kunstenaars is te zien op de ansichtkaarten, die verpakt in een doosje één geheel vormen met de routebeschrijving.

De opstaande rand in het doosje kunt u gebruiken als passepartout. Door te wisselen krijgt u een dynamisch fotolijstje dat u herinnert aan de ontdekkingstocht van het Zeeuwse licht. De kaarten kunt u natuurlijk ook opsturen naar uw familie of vrienden.

Ontdek culinair Westkapelle met een Walking Dinner

Het Walking Dinner, twee jaar geleden een groot succes, krijgt de komende zomer een herstart. Het Polderhuis en zes restaurants bieden u op diverse dagen een historische en culinaire ontdekkingstocht door Westkapelle aan. De wandeling met een gids gaat o.a. langs monumenten, beelden, de oudste huisjes en oudste herberg van het dorp. Tus-

sendoor wordt drie keer een stop gemaakt om de deelnemers te trakteren op een culinaire verrassing bij de deelnemende restaurants.

Kijk op <http://www.polderhuiswestkapelle.nl/nl/cultuur-en-evenementen/walking-dinner-artikel> voor de data, deelnemende restaurants, kosten en aanmelding.

Colofon

Jaargang 17, nr. 71, juni 2016

Het Polderhuisblad is het orgaan van "Het Polderhuis Musea & Meer" en verhaalt over de cultuur en het sociale leven van Westkapelle vroeger en nu.

Verschijnt één maal per kwartaal; oplage 1750

Gratis voor inwoners van Westkapelle en donateurs; overigen € 15 per jaar.

Adres: Zuidstraat 154-156, 4361 AK Westkapelle

www.polderhuiswestkapelle.nl - E: info@polderhuiswestkapelle.nl

Tel.: 0118-570700 - Bank: NL14 RABO 0114961875

Redactie: Jan Kaland, Lieneke van den Heuvel, Ada van Hoof, Ivo van Beekhuizen.

E: redactie@polderhuiswestkapelle.nl

Vormgeving: De Witte Print&Design, 's-Gravenpolder, Tel. 0113-745228

Copyright: De auteursrechten op de inhoud van het Polderhuisblad berusten bij Het Polderhuis of, indien die is vermeld, de auteur.

Het volgende nummer verschijnt in oktober 2016; kopij vòòr 1 september 2016.



Maurits Schoenmaker, Zoutelande; één van de Zeeuws licht-ansichtkaarten



lederen die Westkapelle binnenkomt wordt verwelkomd met borden, waarop wordt aangekondigd welke evenementen en activiteiten in het dorp op stapel staan.

De Welkomstborden moeten actueel blijven

en dit houdt in dat er regelmatig stickers gewisseld moeten worden. Wie heeft er tijd over en vindt het leuk om mee te helpen om zo Westkapelle beter op de kaart te zetten?

Ook voor andere zaken kan het Polderhuis nog steeds nieuwe vrijwilligers gebruiken!

Heb je vragen of wil je je gelijk aanmelden, stuur dan een mail naar info@polderhuiswestkapelle.nl of neem contact op met Ivo van Beekhuizen, 0118-570700.



Westkappelaars Noormannen?

Door Jan Zwemer (www.janzwemerschrijft.nl)

De vraag of de Westkappelaars afstammen van Noormannen is niet gemakkelijk te beantwoorden.

In elk geval geldt het maar voor een deel van de bevolking. Verschillende achternamen wijzen erop dat een deel van de voorvaders van de Westkappelaars uit Vlaanderen kwamen: Minderhoud, Van Vaardegem, Cysouw, Verhulst en (Van) Peene. De eerste dragers van die namen moeten zich na de Middeleeuwen bij de oorspronkelijke bevolking hebben gevoegd.

Als die oorspronkelijke bevolking uit Noormannen bestond, dan is dat misschien ook maar ten dele geweest. In zijn recente boek *'Aan de rand van de wereld. Hoe de Noordzee ons vormde'* wijst de Engelse journalist Michael Pye erop dat archeologen in het naburige Domburg nooit enig spoor van het gebruik van geweld hebben gevonden. Terwijl oude geschriften toch spreken van overvallen door Vikingen op de nederzetting Walacra daar in het jaar 837. Wel waren er graven, aldus Pye, van vreedzaam overleden Vikingen.



Évariste Vital Luminais (1822–1896), *Vikingpiraten in de 9e eeuw*, olieverf op canvas, 1,89x1,44 m., collectie Musée Anne de Beaujeu, Moulins

Dat Vikingen zich op Walcheren hebben gevestigd, naast de oorspronkelijke (Saksische) bevolking, is dus goed mogelijk. Ook elders, bijvoorbeeld op Orkney en in Ierland, vestigden zich Scandinavische invallers vreedzaam in eigen gemeenschappen naast de eerdere bevolking. Recent DNA-onderzoek, aldus onderzoekster Clare Downham, bewijst dat Scandinavische gemeenschappen zich in de loop der tijd met vroegere bewoners hebben vermengd

in Ierland en Noord-Engeland. Wanneer het om werkelijke piratenbendes ging, waren die overigens niet altijd afkomstig uit één bepaald deel van Scandinavië, maar eventueel ook uit verschillende delen ervan.

Kan het gegeven dat de Westkappelse bevolking teruggaat op Noormannen, zo'n goede duizend jaar simpelweg -naar waarheid- overgeleverd zijn van generatie op generatie? Ik ben geneigd te geloven van wel. Zo'n belangrijk gegeven als afkomst is wel iets om door te vertellen, zeker wanneer er sprake is van een contrast met de omgeving. Eigenlijk zou het de moeite lonen eens na te gaan waar en wanneer het gegeven voor het eerst opduikt in schriftelijke bronnen. Hoorde men het het éérs van Westkappelaars zelf, of juist van mensen uit de buurdorpen? Let op: in Domburg was een koningsgoed van de Frankische koningen, heersers die de kust wilden verdedigen tegen Vikingaanval-

len. Deense huurlingen vochten er volgens de kronieken tegen de invallende Noormannen. Hielden generaties Westkappelaars -zich een minderheid voelend en dus bedreigd- daarom misschien langdurig een anti-Domburg mythe in stand? Ik denk dat dat misschien in oorsprong zo kan zijn geweest, maar dat de latere instandhouding van die mythe toch door andere, tijdgebonden factoren (die we nu niet meer kennen) moet zijn gevoed.

Mengcultuur

Vermoedelijk zou DNA-onderzoek onder mensen wiens voorouders altijd in Westkapelle hebben gewoond, meer uitsluitsel kunnen geven over de eerste bewoners van de nederzetting. Er zijn wel wat uiterlijke kenmerken die bij sommige Westkappelaars opvallen, zoals een breed gezicht met hoge jukbeenderen. Niet direct trekken die we associëren met de inwoners van Scandinavië, misschien. Maar dat is niet helemaal terecht. Ruim honderd jaar geleden was al bekend dat de bevolking van westelijk Noorwegen uit de vermening van twee vroegere volken bestond. Vooral in het zuidelijke deel van de Noorse westkust woonden al mensen vóór er zich (uit het oosten afkomstige) Germanen vestigden. Hedendaags onderzoek geeft aan dat die vestiging rond 2.800 voor Christus begon.

De eerder al aan de kust aanwezige bevolking had daarvoor in Denemarken gewoond en was door de opdringende Germanen naar het Noorden weggedrongen. Tenminste een deel van dit zelfde volk kwam uit Doggerland, het ooit droge deel van de Noordzee

tussen Nederland en Engeland. Zij behoorden tot de oorspronkelijk Europese bevolking: hun voorouders hadden in de IJstijd hun toevlucht gezocht in de Alpen.

Dr. A.M. Hansen, die in 1904 nieuw onderzoek over deze bevolking publiceerde, schrijft: *'De Nöstved-arktische cultuur heeft met die der schelphoopen in Denemarken, en alleen met deze, gemeen, dat zij aan de kust gebonden is. Haar dragers waren een volk van jagers en*

visschers en schelpdiereneters... Van bouw- en grasland blijft dit volk verwijderd.' Zij hadden seizoenkampen aan de kust, waarvan grote afvalhopen met veel schelpen zijn overgebleven: een bewijs dat zij leefden van oesters, maar ook van mossels, slakken en wild. Bronnen uit de sagentijd beschrijven dit volk als weliswaar zwakker dan de Germanen, maar vaak aanvallend en tegenstanders om rekening mee te houden. Later vermengden zij zich met de binnenkomende Germanen die vooral veehouders waren. Maar nog in de tijd van Hansen waren bij de bewoners van het zuidelijk deel van Noorwegens westkust trekken te vinden - verschillend van de direct oostelijk gelegen delen van Noorwegen - die vermoedelijk dus teruggaan op de voorouders uit wat rond 1900 de Nöstved-arktische cultuur werd genoemd.

Lezenswaardig

De jeugdherinneringen aan Zeeland van Jan Campert zijn in boekvorm gebundeld en toegelicht door Ans Dingemanse-Dieleman en Aad de Klerk

De schrijver Jan Campert (1902-1943) woonde als zoon van de huisarts 15 jaar in Westkapelle en daar ontstond een eeuwige liefde voor Walcheren. Campert werd bij het grote publiek bekend kort na zijn dood in het concentratiekamp Neuen-gamme door het gedicht 'Het Lied der Achttien Dooden', symbool van het verzet tegen de nazi's. Al in 1928-1929, kort na zijn vertrek uit Zeeland, schreef hij een serie artikelen voor het weekblad Ons Zeeland, onder de titel 'Uit een jeugd. Herinneringen aan Zeeland'. Op een tocht met de stoomtram voert ze de lezer mee langs Westkapelle, Middelburg, Vlissingen en Zoutelande, wat Campert zijn 'klein aardsch paradijs' noemde. Deze herinneringen aan Zeeland en de Zeeuwen ('Geen land en volk is mij liever') tonen een niet zo bekende kant van Jan Campert en werpen nieuw licht op zijn dichterschap: 'Ik zie zoo gaarne dit verband tusschen mijn eiland en de poëzie gelegd'.

Ans Dingemanse en Aad de Klerk hebben Camperts herinneringen in een fraai boekje bijeen gebracht en van aantekeningen

Besluit

Het is bekend dat vanuit dit deel van Noorwegen kolonisatie plaatsvond van onder meer de Faröer eilanden en IJsland. De kolonisten werden gedreven door gebrek aan land bij een uitbreidende bevolking. Dat een klein deel van hen zich op de westpunt van Walcheren vestigde, lijkt dus goed mogelijk. Het wachten is alleen op hard bewijs hiervoor - dat tot heden toe ontbreekt. Als bovenstaand verhaal klopt, lijkt echter in elk geval de enorme verknochtheid van sommige Westkappelaars aan hun eigen stukje kust historisch verklaarbaar. Hun voorouders woonden dan immers niet zomaar een goeie duizend, maar misschien wel vijfduizend jaar aan of niet ver van de kust van de Noordzee!



voorzien. Het gedicht 'Lof van Walcheren' mocht daarin niet ontbreken, evenmin als een gedicht van zijn zoon Remco Campert. Door de romantiserende schrijfstijl van Campert want de lezer zich op het vooroorlogse Walcheren, een indruk die nog versterkt wordt door de toegevoegde foto's uit die tijd.

Te koop in de boekhandel en ook in het Polderhuis voor € 14,90

DE FONTEIN

Brasserie Vistaria

Markt 73
4361 AE Westkapelle
0118-571375
www.brasseriedefontein.nl

 café - restaurant - catering
KASTEEL VAN BATAVIA
WESTKAPELLE

WWW.KASTEELVANBATAVIA.NL

ZUIDSTRAAT 143
4361 AH WESTKAPELLE
0118-571371
INFO@KASTEELVANBATAVIA.NL

170 ruime jaarplaatsen
en 60 toeristische
plaatsen op Walcheren
tussen Westkapelle
en Zoutelande

camping
het hogelicht

gewoon gemeten!

www.campinghethogelicht.nl • 0118 - 571268

hogelichtweg 4, 4361 LA Westkapelle

ANNEMERSBEDRIJF
P.V. VAARDEGEM

- * gespecialiseerd in het verbouwen van bestaande woningen en verbouwingen van vakantiehuizen
- * meewerken van de opdrachtgever is mogelijk
- * vergunningaanvraag voor kleine bouwwerken
- * reparatie en onderhoud
- * verkoop van materialen
- * leveren en plaatsen van kunststof kozijnen

de Gasembrootstraat 11
4361 AR Westkapelle
tel. 0118 57 21 96
mobiel 06 200 00 822

pvaardegem@zeelandnet.nl

Woensdag Westkapelle

De Stichting Woensdag Westkapelle biedt u ook in 2016 weer een rijk scala aan zomerevenementen. Dit alles is mogelijk door de inzet van Het Polderhuis en de Westkappelse ondernemers en vooral ook door de plaatselijke verenigingen, die de organisatie van enkele woensdagen op zich hebben genomen.



Woensdag 27 juli: Tropisch Westkapelle; 11-17 uur, Markt
Een tropische feestdag, georganiseerd door Gymnastiekvereniging Hygiëa, die de Markt verandert in een jungle met kinderspelletjes en tropische geneugten.

Woensdag 3 augustus: Dol Dwaze Dag; 11-17 uur, Campings Westkapelle

Deze woensdag voert een wandel- en fietsroute u langs de campings, waarmee u dan uitgebreid kennis kunt maken. Op alle campings zijn activiteiten en manifestaties, gere-

Woensdag 13 juli: Fietsrommeltocht; 10-17 uur, Polderhuis

Op de fiets langs talloze plaatsen, waar waardevolle rommel te koop is. Route gratis verkrijgbaar in het Polderhuis. Fietsrommeltocht ook op 3 augustus.

lateerd aan een per camping verschillend thema. Fietsroute en wedstrijdformulier gratis verkrijgbaar op de campings en bij het Polderhuis.

Deze dag ook weer een fietsrommeltocht; zie 13 juli.

Zaterdag 16 juli: Ringrijden XL; 7.30-18 uur, Markt en omgeving

De jaarlijkse ringrijdag met ook van-alles-wat-markt, kleedjesmarkt activiteiten voor kinderen.

Woensdag 20 juli: Westkapelle laat zich zien en horen; 11-17 uur, Markt, Polderhuis en KNRM-gebouw

Deze woensdag laten diverse Westkappelse verenigingen zich van hun beste kant zien. De muziekvereniging OKK, de KNRM en de hengelsportvereniging Westkapelle bieden jong en oud veel lering en vermaak en ook bijzondere leukernijen. Veel muziek, diverse spelletjes, zelf muziek en muziekinstrument maken, de onvervalste OKK-smouters en -wafels op de Markt, een vliegerfestival bij het Polderhuis, open dag van de KNRM en meevaren op de reddingboot Uly, modelbouwschepen, demonstraties kustvissen, krabben en mosselen zoeken en eten en nog veel meer.

Deze woensdag is ook de dag van de Stratenloop en Wieleronde van Westkapelle met start en finish op de Markt.



Haal op de hei; foto Stichting Waterheritage

's Avonds om 19.30 uur luisteren naar en meezingen met zeemansliedjes in de tuin van het Polderhuis.

Woensdag 10 augustus: Zeeuwse kunst- en folkloredag; 11-21 uur, diverse locaties

Demonstraties van ambachten en gebruiken uit oude tijden, met Zeeuwse markt, de Westkappelse heiploeg, Zeeuws bier, kunst en kunstenaars, klederdrachten en huifkartochten.

In 'Westkapelle Herrijst' de jaarlijkse dubbeltentoonstelling van de Westkappelse amateurschilders en de Stichting Cultuurbehoud Westkapelle.

Vanaf 17 uur op de Markt en omliggende straten het traditionele sjezenrijden.

Woensdag 17 augustus: Voetbal-Doe-Mee-dag; 13-20 uur, Markt en Polderhuis

Voetballen anders dan anders, natuurlijk georganiseerd door de

vv. De Noormannen, met een beachvoetvolleytoernooi, een voetbalspelcircuit en een voetbalshow en -clinic van freestylekampioen Rowdy Heinen

Woensdag 24 augustus: Brocante en ouwe-sannie-dag, 11-18 uur Polderhuis en Markt

Heel veel brocante, curiosa, antiek en koopjes, opgeluisterd met oude auto's en motoren de paardentram en plaatselijke lekkernijen.

Woensdag 31 augustus: Aan-de-kust-dag; 10-17 uur, Polderhuis dijk en strand

Gevarieerd programma: Strandjuten, natuur- en kustwandelingen met een gids, bezichtiging ijzeren toren, vliegers maken en vliegershow. Deze dag komt



ook de heiploeg in actie en is het open middag van de KNRM.

Op alle woensdagmiddagen zijn de vuurtoren en de molen de Noorman open voor het publiek.

Meer programmadetails en informatie over tijden, deelname, prijzen en inschrijving op <http://www.polderhuiswestkapelle.nl/nl/cultuur-en-evenementen/woensdag-westkapelle>



De reddingboot Uly met zware zeegang; foto KNRM

Evenementen andere dagen:

Alle vrijdagen: toeristen- en warenmarkt op de Markt
25 juni t/m 31 augustus: expositie Sabine Beckmann; Polderhuis
6 juli: Inblazen van de kermis door OKK, vertrek 19.30, Markt
8, 9 en 11 juli: kermis met op zaterdag gaaschiëten op het A. Calandplein
10 juli t/m 5 november: Expositie Schilders van het Zeeuwse Landschap, Marie Tak van Poortvlietmuseum Domburg
12 juli: Zomeravondconcert brassband OKK, 20 uur, Markt (bij slecht weer op 6 september)
3 augustus: Ringrijden, Camping De Boomgaard Domineeshofweg, 14-21 uur
5 augustus: Dijkfeest Westkapelle, met zeepkistenrace, live-muziek en vuurwerk; vanaf 10 uur, Zeedijk
9 t/m 13 augustus: Expositie Schilderijen Westkappelse schilders en foto's Stichting Cultuurbehoud Westkapelle, Westkapelle Herrijst
22 augustus: Ringrijden; camping 't Hoge Licht Joossesweg, 14-21 uur
27 augustus: Ringrijden, Markt, 8-18 uur
2 september: Optreden accordeonist Frans Kasander, Wozoco De Kreek, 14.30 uur Kreek (voor info en/of vervoer 0630173436)

**Hengelsport "Zuiderduin",
Joossesweg 9,
4361 KD, Westkapelle.
Tel.: 0118-570284
info@campingzuiderduin.nl**



Schilderwerken & Klusservice



Barts Allround

Ook voor al uw raambekleding!
-altijd 10% korting op raambekleding
-altijd gratis meten en montage
-altijd 2 jaar garantie

06-15437594
bartsallround@hotmail.com
Westkapelle

rolgordijnen, jaloezieën, plissé/duette, vouwgordijnen, multishades enz...

**J. van MOOLENBROEK
TEGELWERKEN**

- WANDTEGELS
- VLOERTEGELS
- NATUURSTEEN

Adriaan Virulystraat 9
4361 GA Westkapelle
GSM : 06 1697 0986
E-mail : info@jvanmoolenbroek.nl

S L A G E R I J

KOETS

www.slagerijkoets.nl

Ik probeer mijn steentje bij te dragen

door Lieneke van den Heuvel

Bijna een eeuw geleden vestigde ene Adriaan Dominicus zich als bakker in Westkapelle. Vanaf dat moment speelt de Dominicus-dynastie een toonaangevende rol in het Westkappelse bedrijfs- en sociaal-culturele leven.

Niels Dominicus (32) is van de vierde generatie en ook hij is op en top een Westkappelse ondernemer in het bedrijf Dominicus BV, nu geen bakkerij meer maar specialisten in natuursteen, sanitair, haarden, tegels en gedenktekens



Niels Dominicus, manager verkoop van Dominicus BV;
foto Simon van Lit

We spreken af bij het bedrijf Dominicus BV aan de Oude Zandweg. Dat valt nog niet mee, want Niels heeft een drukke agenda. Als ik op de afgesproken tijd binnenkom is hij druk aan het telefoneren. We zoeken een rustige plek op voor het interview. Sinds een jaar is Niels bestuurslid van de ondernemersvereniging van Westkapelle. Vroeger zat zijn oom Adrie daar namens het bedrijf in. De vereniging wil verjongen en heeft hem gevraagd om mee te doen. Met de jongere garde ondernemers van het dorp zoals Annelies Boogaard, Wilco Houmes en Alex Verhulst gaan ze proberen om de ondernemersvereniging nieuw leven in

te blazen. Het ondernemerschap zit Westkapelle in het bloed en dat is belangrijk voor de leefbaarheid van het dorp. Niet dat Niels zelf vindt dat hij hieraan een grote steen kan bijdragen... maar hij gaat er voor!

Hij haalt Kees Huiszoon aan, de voorzitter van de stuurgroep die de toekomstvisie voor Westkapelle heeft gemaakt en vindt dat 'het een zorgelijke ontwikkeling is dat zoveel talentvolle en hoogopgeleide mensen uit Westkapelle -uit heel Zeelandwegtrekken'. Er is hier geen werk meer voor ze. 'Toerisme en landbouw, de speerpunten van de gemeente Veere, zijn niet genoeg. We moeten hier kennis naar toehalen. Er zit veel ondernemersgeest in het dorp', zegt Niels. Hij verwijst naar het grote aantal ZZP-ers en de hoeveelheid winkels voor zo'n dorp. Hij somt op: een slager, een juwelier een bakker, kappers en een drogist, een interieurwinkel en een bouwmarkt, een fietszaak en een garage, een winkel met natuurvoeding en niet te vergeten een supermarkt. En dan natuurlijk nog veel horeca en andere toeristische bedrijven. 'Je kunt hier zelfs haarden, tegels, sanitair, gedenktekens en natuursteen kopen', grinnikt hij. Eigenlijk gaat het al van generatie op generatie zo in Westkapelle. Het zijn onafhankelijke mensen en dat is typisch voor hier. 'Maar als we het hier zo levendig willen houden, is het belangrijk dat we hier bewust mee omgaan. Anders verdwijnen al die voorzieningen en de werkgelegenheid en zal de leefbaarheid van ons Westkapelle op veel fronten achteruitgaan'. Hij komt terug op het vertrek van al die jonge mensen die hier geen werk kunnen vinden na hun vaak hoge opleiding. Ook dat vindt hij opvallend aan Westkapelle. '...al die slimme mensen. Hun vertrek heeft grote maatschappelijke gevolgen ook voor het verenigingsleven; of kijk naar de scholen, die hebben ook nog nauwelijks aanwas'. Hij is bang voor een verschraling van het dorp. Maar dat geldt eigenlijk voor de hele provincie. 'Als Delta het niet volhoudt verliezen we nog meer banen - ook voor hoogopgeleiden...'; verzucht hij. Dominicus zelf heeft vooral vakmensen en ambachtslieden nodig in de werkplaats. Dat vindt hij ook zo mooi aan het bedrijf vertelt hij enthousiast: 'We zorgen voor een stuk werkgelegenheid!' Het huidige bedrijf Dominicus is in 1975 opgericht door zijn vader Maarten en oom Adrie. Nu zit de volgende generatie

Slapen op het strand?
Eindeeloos genieten op een unieke locatie op het strand van de badplaats Domburg

Stranddroom
slaaphuisjes op strand
06-29124813 - www.stranddroom.nl

BRASSERIE DE ZEEZOT

Overheerlijk dineren, verse vlees en visgerechten, sfeervolle ambiance

Zuidstraat 101 | 4361 AH Westkapelle | 0118-570057
www.zeezot.nl

erin. Zijn neef Leonard, broer Peter en hijzelf. Hij zorgt voor de commerciële poot van het bedrijf: het opbouwen van relaties en het aansturen van de verkoopteams. 'We zoeken het zowel op de particuliere als op de zakelijke markt. Vroeger was het misschien wat hiërarchischer, nu zijn we met zijn allen een team dat goed in balans is. Eigenlijk net zoals bij de voetbal. Er werken hier zo'n 30 mensen uit Westkapelle en omgeving. Sommigen zijn al 20 tot 30 jaar in dienst. Dat creëert een soort chemie en saamhorigheid, want er is hier veel kennis en ambachtelijkheid aanwezig', zegt Niels. 'Helaas zijn de ambachtsscholen ook verdwenen'.

Zelf is hij altijd in Westkapelle gebleven. Hij heeft commerciële economie gestudeerd. Eerst MBO en toen een HBO opleiding aan de HZ. Voetbal was zijn passie... eerst bij de Noormannen maar al vroeg ging hij verder kijken. 'Ergens anders is het gras altijd groener', lacht hij. Eerst bij RCS in Souburg vervolgens 5 jaar bij RBC Roosendaal, Hoek en Kozakken Boys in Werkendam. Hij heeft veel kilometers gemaakt in die tijd, soms wel 1200 km in de week. 4x in de week trainen en een wedstrijd spelen. Na Kozakken Boys voetbalde hij bij Achilles Veen, in de buurt van

de Efteling en daarna in België. Rond zijn 25ste kreeg hij teveel last van blessures en ging hij weer voetballen bij de Noormannen. We speelden in die tijd wel 2de klas zegt hij niet zonder trots. Nu traint hij met buitengewoon veel plezier de F-jes. Een voordeel van al die clubs is wel dat hij altijd contact moest leren leggen met die jongens. Dat heeft hem wel gevormd.

Toen hij 25 was en de studie bijna had afgerond, wilde zijn – inmiddels overleden - vader Maarten graag dat hij zijn stage zou lopen op de vestiging Goes van Dominicus. En dat beviel heel goed. Aanvankelijk had hij geen enkel idee om in het familiebedrijf te stappen. In tegenstelling tot zijn broer Peter. "Die liep al van jongs af aan op het bedrijf rond en hield van steen. Ik liep alleen achter de bal aan en had niets met het bedrijf", zegt Niels. Bij de voetbal heeft hij wel geleerd wat "teamgeest" is... en werken. Hij heeft weken gemaakt waarin hij 60 uur voetbalde en 40 uur studeerde en deze "spirit" past hij nu toe in het bedrijfsleven. Hij maakt vaker 6 dan 5 dagen. "Dat eist ook veel van het thuisfront", vervolgt hij. Niels heeft een relatie

met Renée van Vaardegem en ze hebben een zoon Vaio die nu 1½ jaar is. "Heerlijk dat kind, daar kan ik zo van genieten en van ontspannen", glundert hij. "Over ontspanning gesproken, binnenkort is het weer Kermis... Ik doe nu voor het derde jaar mee als Gaaischieter. Het is een machtig mooie traditie een hele dag met meer dan 100 mannen optrekken en daar hoort ook een pot bier bij", lacht hij. "En auwerwesse zingen natuurlijk. Hoewel ik die alleen kan mee neurien hoor. Maar het is zo gezellig en de verstandhoudingen zijn buitengewoon. Heel bijzonder.. ook dat moeten we in stand zien te houden.. het hoort bij Westkapelle", besluit Niels Dominicus het interview.



Niels als spits van Kozakken Boys; foto www.voetbalopzaterdag.com

TAXATIE- & ADVIESBUREAU MINDERHOUD
 beëdigd makelaar - taxateur onroerende goederen
 Gecert. Makelaar - Taxateur Wonen/MKB wn BOG

Supermarkt
HANS
 net iets anders

Molenwal1
 Webdesign
 Webhosting
 Drukwerk

Molenwal1 Webdesign
 Molenwal 1
 4361 CC Westkapelle

T: 06-53244436
 E: info@molenwal.nl
 W: www.molenwal.nl

Schildersbedrijf
PeBa
 Westkapelle

Tel: 0118 - 572 371
 M: 06 - 13 13 20 61

Wit en Zwart zijn troostprijzen

door Jan Kaland

De Westkappelse kermis is er altijd geweest en onveranderlijk, dat is één van z'n charmes. Als we met een tijdmachine konden teruggaan naar een kermis van 55 of 60 jaar geleden zouden we veel dingen direct herkennen. Maar er is ook heel wat veranderd.



Ouderwetse vlindercarousel; onbekende fotograaf

De tijdgeest in de jaren vijftig leende zich niet zo voor zotheiden. Gezelligheid en burgerlijke degelijkheid waren troef. Maar dat veranderde op slag in de week van de Westkappelse kermis, ook voor de schooljeugd. Het opbouwen van de attracties was al een hele happening, die dagen in beslag nam. 'Lust je nog peultjes', moeten de kermislui hebben gedacht, want de jeugd die hun werk voortdurend gadesloeg, waren rijkelijk voorzien van scheuloorten, delicatessen die ook wel op het menu stonden onder de naam kerkèrren. Beide woorden zijn uit het Westkappelse vocabulaire verdwenen. Deze groene erwtenpeulen haalde je rechtstreeks van het land. Een plaag voor de landbouwers, die de roversbendes probeerden af te schrikken: 'Met zwaar vergif besproeit!', in vlamme letters op een bord geschilderd. Afgemeten aan de massa's scheulen, waarmee de Markt bezaaid lag, maakte deze grammaticaal dubieuze doodsb bedreiging niet al te veel indruk. Eindelijk was de kermis klaar. Het eerste rondje in de kuresel, vrijdags om vijf uur, was vô niks. De draaimolen was er niet één met paarden en autootjes en zo, nee allemaal dezelfde karretjes, draaiend op golvende rails en met zijborden, waarin met enige fantasie een vlinder te herkennen was. Het ding heette dan ook een vlindercarousel. Op de rugleuning de dwingende waarschu-

wing "Zitten blijven". Maar om de poesel, die recht gaf op een gratis rondje, te kunnen pakken moest je je toch echt wel van je zeteltje verheffen. De poesel van de kuresel, one minute of fame als je hem wist te bemachtigen.

De Kaeke

Buitenom de draaimolen waren er welgeteld nog drie kramen. Twee ervan, een schiettent en een zuurstokken- en nogabrokkenkraam waren van Kees van der Mareel. Kees was een vaste waarde op iedere dorpskermis en hij stond overal bekend als ome Kees. Zo niet in Westkapelle, daar heette hij 'de Kaeke', dit dankzij zijn ietwat scheefftrekkend gezicht. De plastische bijnaam kwam uit de koker van Jeremias Janse, alias Jirre van Jan Piet, een biggenkoopman, tevens kermisadept, die niet gewoon was al zijn woorden op een goudschaaltje te wegen.

De ongekroonde kermiskoningin was de dochter des huizes, Annie van de Kaeke. Annie was een Betty Boop-achtige verschijning en ze bewoog zich gracieus en verleidelijk in en rondom de woonwagen, die naast de schiettent stond. Soms ook moest ze meehelpen in het kraam, wat de omzet niet weinig verhoogde. Er deden nogal wat, beter niet in dit blad na te vertellen, sterke

 **Zeelandtools.nl**
sterk in gereedschap

• Handgereedschappen • Elektrische gereedschappen • Slijpschijven
Olieproducten • Klimmaterialen • Lasapparatuur

GEDORE // **carolus** // **Makita** **BOSCH**

Vroonwegeling 2 • Westkapelle

Sandy's Hairstyling
uw kapster aan huis

Sandy wattel
westkapelle
Tel: 06 - 11 202 787
Mail: sanwattel@hotmail.com



Kees van der Marel, alias De Kaeke in zijn schiettent voor het gemeentehuis; foto N. Flipse-Roelse

verhalen de ronde van Westkappelse jongknechten die iets met Annie hadden geprobeerd.

Altijd prijs

En dan was er ook nog een rond kermiskraam en daar was het altijd-prijs-voor-één-kwartje. Vanaf een houten plankje mocht je een kaatsebal op een grote ronddraaiende schijf laten rollen. De gaten in de schijf hadden een kleur. Het middelste gat was 'goud', de twee ernaast waren 'zilver'. Als je bal in zo'n edelmetalen gat bleef liggen, was je spekkoper. Want goud betekende uitzoeken uit de hele tent en de prijs voor zilver was, zo stond overal te lezen "een kilo snoep". Andere waardevolle prijzen vielen op rood en blauw. Maar helaas, net als bij echte roulette kwam je bal vrijwel altijd tot rust waar je dat niet wilde, aan de rand van de draaischijf. Daar waren alle gaten zwart of wit. En wit en zwart waren troostprijzen, zo riep de spullenbaas luidkeels door de microfoon en dat betekende een zuurstok ter grootte van je pink of een balletje van zilverpapier aan een elastiekje.

Maar zaterdag...

De topdag van de kermis was natuurlijk de zaterdag. Kermisgedruis all over. De kermisattracties hadden concurrentie gekregen van onze eigen visboer Jaap Kole met zijn kar met bosjes gerookte paling. Door de Zuidstraat zwierden grote groepen mannen en vrouwen arm in arm en zingend van kroegje naar kroegje. Uit de kermiskramen schalden deinende deunen in driekwartsmaat.

Met jou wil ik 's naar de veertien billes, Haarsneeuw witte boezem was nauwelijks bedekt en andere scabreuze toppers uit het repertoire van Johnnie Hoes. De ringrijders zaten meer in het bierkot dan te paard maar spectaculair was het wel. Gelukkig kon de viskar van Kole mede fungeren als ambulance om ongelukkige ringrijders af te voeren naar de Eerste Hulp. Of gaaschieters. Een groepje van niet meer dan 20 man maar zéér aanwezig, ruig en druk. Als kind was je een beetje benauwd van die donderse dreunen en al die opgefokte, sabeldragende, bierfleszwaiende, op de trommel slaande en zo-bezopen-als-een-zwijn zingende veinters.

Op zo'n feestelijke dag kreeg je natuurlijk wat zakgeld mee voor de kuresel of voor een ijsje met wafeltjes uit de ijskast van de Vé-Gé-winkel. Als je geluk had, liep je een lichtelijk verheugd familielid tegen het lijf, die je met een 'ler èjje nog wat vò je kèrremesse' je budget met één of twee kwartjes verhoogde.

De climax van de dag kwam als je tegen de avond met je ouders mee mocht naar één van de cafés. Hier maakte je kennis met een andere dimensie van de dorpscultuur. Hier werd je voor de rest van je leven met het kermisvirus besmet. Wat was er toch gevaar in al die anders zo ingetogen en hardwerkende dijk- en Scheldewerkers en huisvrouwen? Wat een feest, wat een saamhorigheid! Live muziek en honderdstemmig 'Ach vreemdeling verlaat mij niet'. Je gemoed zou van minder volschieten. Op de voor de gelegenheid geboende dansvloer was het een gewemel van woest ronddraaiende dansparen, vrouwen met opwaaiende zwarte schorten en mannen in een wit overhemd, enkelen in een onderbuis. Het was een tijdperk van schaarste maar nu was overvloed de norm. Het kon niet op met de flesjes Jel of 7-up en als je geen dorst meer had kreeg je wel een Kwatta. Een magische sfeer die eigenlijk niet in woorden is te vatten.



Cocky Wattel, Kermis in Westkapelle (naar Galloway); acryl; 90x120 cm; particuliere collectie

Eind jaren vijftig kreeg Westkapelle een nieuwe burgemeester en die vond vanuit zijn kamer in het gemeentehuis de Westkappelse kermis maar een armetierige bedoening. Vanaf toen werd de kermis grootser opgezet met een zweefmolen, een echte kindercarrousel, een cakewalk en zelf de botsautootjes, die je alleen kende van de Middelburgse kermis. En nog veel meer hippe attracties, zoals de jarenlang terugkerende balco-rotor van Manus Regter, waar behendige spelers op een dag wel twintig horloges uit konden schuiven. Maar toen was ook Westkapelle al beland in de sixties en was de kermisound van Johnnie Hoes omgeturnd in die van *Hello Josephine en The hippy hippy shake*.

Wasschappelse zaken

Herstel D'n Bêrm



Herstelwerkzaamheden aan 'd'n Bêrm'; foto Jan de Jonge

Twee jaar geleden sloegen we alarm over 'd'n Bêrm', de strekdam op het badstrand. Steeds sneller en steeds meer kalven er stenen af, waardoor hij helemaal dreigt te verdwijnen. Met de krabben! Als oeverbescherming heeft "D'n Bêrm" geen functie meer en daarom werd er geen onderhoud meer aan gepleegd. Maar gelukkig zijn heeft het Waterschap Scheldestromen toch een aantal herstelwerkzaamheden uitgevoerd

Bij laag water werd met zand een toerit gemaakt en is er waterbouwafvalt in de gaten gestort. Op verschillende plaatsen zijn stortstenen terug op hun plaats gelegd. Hulde en dank aan het waterschap, dat al eerder heeft getoond dat het binnen zijn mogelijkheden tegemoet wil komen aan signalen uit de samenleving. En ook al is het een provisorisch herstel, 'D'n Bêrm' kan weer even mee. We wil kan weer "om" krabben.

Gera Dauvillier overleden

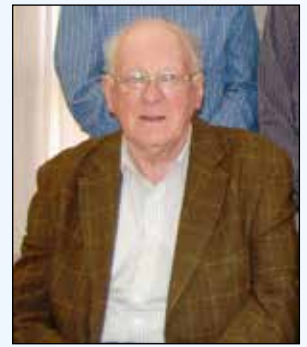
De schilderes en keramiste Gera Dauvillier uit Middelburg is op 7 mei 2016 op 69-jarige leeftijd overleden. Ze had jarenlang een galerie in de Lange Noordstraat in Middelburg, waarin ze vooral haar eigen werk verkocht. Ze schilderde veel Zeeuwse landschappen en stads- en dorpsgezichten. Ook van Westkapelle maakte ze een aantal schilderijen.

Jac Pouwelse, Polderhuisvrijwilliger en genealoog

Door Ruud Sonius

Een van de oudste vrijwilligers (84 jaar) van het Polderhuis is Jac Pouwelse.

Jac Pouwelse; detail foto Marjan Roelse



Jac is suppoost geweest in het museum en is nu nog lid van de groep mensen die zich bezig houdt met het beschrijven en inventariseren van de collectie van het Polderhuis (de datawerkgroep). Hij woont in een kleine aanleunwoning in de Krekelstraat.

Jac was vroeger elektronicus en is na zijn pensionering enigszins geobsedeerd door de genealogie (familie- en stamboomonderzoek). Ook is hij betrokken geweest bij de digitalisering van de akten van de burgerlijke stand in het Zeeuws Archief.

Ik ben een uurtje bij hem op visite geweest en dat uur had hij binnen de kortste keren vol gepraat over zijn hobby en ook levensvulling. Hij heeft onderzoek gedaan naar bijna alle familienamen in Westkapelle en kan via zijn computerprogramma terug naar het begin van de 19e eeuw toen de burgerlijke stand in Nederland door Napoleon werd ingevoerd. Hij heeft in totaal 11.000 personen in zijn database staan. Deze personen heeft hij allemaal tot families gemaakt. Zo kan hij als je weet wie je grootouders zijn een complete stamboom voor je samenstellen die dus teruggaat naar het begin van de 19e eeuw en in sommige gevallen nog vroeger. Van de familie Minderhoud is hij inmiddels aangeland bij een verre voorouder die in het einde van de 15e eeuw heeft geleefd. Wil je dus wat meer weten over jou of de stamboom van iemand anders, wiens familie uit Westkapelle komt, mail eens met Jac zijn mailadres is: j.pouwelse@hccnet.nl. Of kijk eens op zijn website je kunt dan zelf al een gedeelte van je eigen stamboom samenstellen; <http://gensdatapro.ngv.nl/westkapelle>



Gera Dauvillier, Westkapelle, 1982; olieverf op doek, 65x30 cm; particuliere collectie

HOOFD SPONSOR :

betonboren
betonzagen
sleuvenfreen
vloerenschuren

Jakob Brassersstraat 21
4361AV Westkapelle
GSM 06 2002 3600
Fax 0118 57 2028

PROFCOM-IT
Voor alles op computergebied!

Torenstraat 34
4361CV Westkapelle
0118-572249
info@profcom-it.nl
www.profcom-it.nl

**Computers en toebehoren - PC- en laptopreparatie
System- en netwerkbeheer**