



Winterblues

's Winters maakt een mens zich kopzorgen. De wereld gaat in rap tempo ten onder aan oververhitting, overconsumptie en een overdaad aan knorrende beesten. En aan al die boze mensen, brrrr.....

Westkapelle ademt zwaar en moedeloos. Het verenigingsleven in zwaar weer, ploeteren in de openbare ruimte, huizen wel voor toeristen maar niet voor jongeren, snode gemeentelijke plannen voor "Westkapelle Herrijst". Zelfs het stadhuisorentje, dat op dit zeldzame wintertafereel nog fier het universum in wijst, is geveld. Maar de oude dijkwerker wist het al, 't is een kwestie van bokke en wi rechte komme.
Houd goede moed voor 2020.



HOOFDSPONSORS

 **Westerbeke** 

06-51421696
Elektrische Installaties

AUTOBEDRIJF

oreel
Zoutelande

Verkoop van alle merken
Reparatie & onderhoud van alle merken
APK keuringstation
Altijd een assortiment jong gebruikte Opels!

Molenweg 74, 4374 NP, Zoutelande
Tel. 0118-561276
info@autobedrijfforeel.nl / www.autobedrijfforeel.nl

Urbi et orbi

Het bestuur en de medewerkers van Het Polderhuis en de redactie van het Polderhuisblad wensen iedereen in en buiten Westkapelle al het goede voor 2020

Tentoonstellingen in Het Polderhuis

De tentoonstelling 'De reizende kunstenaar' met schilderijen en foto's van Albert Depré op de bovenverdieping is verlengd tot 16 februari 2020. Daarna komt er een expositie van foto's van Eva Besnyö en ook werk van haar schoonmoeder, de schilderes Charley Toorop.

Aan de 'Cultuurmuur' in het museumcafé is t/m 8 maart 2020 een expositie te zien, gewijd aan het 70-jarig jubileum van de Zeeuwse Ringrijdersvereniging.

Daarna is de Cultuurmuur voor het **Westkappels Koor**, dat dit jaar 100 jaar bestaat. Op 13 maart 2020 is de feestelijke opening van de fototentoonstelling over het koor, uiteraard opgeluisterd door het koor zelf.

Gedurende het jubileumjaar zal het Westkappels Koor regelmatig te horen en te zien zijn. Op 28 maart 2020 is in 'Westkapelle Herrijst' de jubileumuitvoering met medewerking van het shantykoor De IJsselmannen



Het Westkappels Dameskoor in 1982; collectie Stichting Cultuurbehoud Westkapelle

Polderhuis in januari beperkt geopend

In de maand januari zal Het Polderhuis alleen in het weekend geopend zijn.



Uw uitvaartverzorger
Léon Dekker
0118-462205

Uitvaartverzorging H. Jobse
Bachweg 2, 4337 XD Middelburg

Website verhalen

Met www.verhaalfiliaal.nl gaat op 7 maart 2020 een nieuwe website van Ada van Hoof online. Deze site is speciaal bedoeld voor amateurschrijvers, die hier hun verhalen kunnen publiceren of laten voorlezen. Bijzonder is ook dat de verhalen illustraties krijgen, gemaakt door amateurkunstenaars en -fotografen. Er zijn al diverse deelnemers en voorlezers maar er kunnen er nog altijd bij.

Mannenontbijt

Het door het Polderhuis georganiseerde mannenontbijt valt bij steeds meer heren in de smaak. Het volgende mannenontbijt is op 7 maart 2020. Het thema is de pulsvisserij. Spreker van dienst is Cas Caljouw, schipper van de Arm25.

Zing maar mee

De Westkappelse traditie van 'aawerwesse' zingen, houden we ook in 2020 hoog en wel op 23 januari in Brasserie De Fontein en op 20 februari Bij de Koster. Aanvang telkens 19.30 uur.

Cursus IVN (Instituut voor natuureducatie)

Op maandagmiddag 23 maart 2020 staat de veelzijdigheid van de natuur rondom Westkapelle centraal in een cursus van het IVN. De presentaties zijn in Het Polderhuis en de beide vuurtorens.

Bioloog Floor Arts vertelt dan over de flora en fauna in het natuurgebied Noordervroon. Gebiedarcheoloog Bernard Meijlink benadert de vorming van de bodem en het landschap vanuit de grote vuurtoren.

Verder komen de Walcherse kustlijn en de gekrompen dorpen aan de orde.

De cursus duurt van 13 uur tot 17 uur; inloop vanaf 12.30 uur. Koffie en thee worden aangeboden door het Polderhuis. Kosten € 15 per persoon. U kunt zich voor deze cursus aanmelden bij het Polderhuis, 0118-570700, info@polderhuiswestkapelle.nl

Panorama Walcheren

Het Panorama Walcheren in de oude machinefabriek van 'De Schelde' krijgt de langverwachte uitbreiding met Westkapelle. Kunstschilder Jo Dumon Tak en zijn team werken momenteel aan het uitzicht op Westkapelle vanaf Erika, een 18 meter breed en 3 meter hoog doek.

De feestelijke onthulling van dit panorama vindt plaats op 11 april 2020. Het Westkappels Koor zorgt voor een feestelijke en toepasselijke noot. De inwoners van Westkapelle zijn van harte

Juwelier Minderhoud



Al ruim 140 jaar
het vertrouwde adres
in Westkapelle



Overige Polderhuisactiviteiten

Kijk voor de complete Polderhuisagenda en ook voor de actuele openingstijden van het museum en de vuurtorens op de website www.polderhuiswestkapelle.nl

Polderhuis-promotion in Engeland

Het Polderhuis en de oorlogsherdenking maken veel indruk bij onze Britse gasten.

Admiral Lord West was aanwezig bij de herdenking op 1 november 2019 en schreef daarover in de UK Daily Telegraph. Daarop reageerde Rob White, Vice President van de HMS Hood Association met deze ingezonden brief:

welkom om bij deze onthulling aanwezig te zijn. Inloop vanaf 16 uur. Onthulling omstreeks 16.30 uur. Adres: (voormalig Schelde terrein) De Willem Ruysstraat 102, 4381 NK Vlissingen.

De voortgang van het schildersproces is vanaf begin januari te zien in het museumcafé van Het Polderhuis (in de maand januari alleen in het weekend!)

Alles van schortengoed

In het Polderhuis zijn te koop diverse spullen gemaakt door de brei- en haakgroep De Mutsen. Pannelappen, schorten, tassen, alles van Walcherse stof.



Colofon

Jaargang 21, nr. 86, januari 2020

Het Polderhuisblad is het orgaan van 'Het Polderhuis Musea & Meer' en verhaalt over de cultuur en het sociale leven van Westkapelle vroeger en nu.

Versijnt eenmaal per kwartaal; oplage 1750.

Gratis voor inwoners van Westkapelle en donateurs; overigen € 15,- per jaar.

Adres: Zuidstraat 154-156, 4361 AK Westkapelle
www.polderhuiswestkapelle.nl - E: info@polderhuiswestkapelle.nl
 Tel.: 0118-570700 - Bank: NL14 RABO 0114961875

Redactie: Jan Kaland, Lieneke van den Heuvel, Ivo van Beekhuizen.
 E: redactie@polderhuiswestkapelle.nl
 Bijdragen: Piet Minderhoud, Nelleke Wouters, Anneke Frenks
 Foto cover: Jan de Jonge

Vormgeving: De Witte Print&Design, 's-Gravenpolder, Tel. 0113-745228

Copyright: De auteursrechten op de inhoud van het Polderhuisblad berusten bij Het Polderhuis of, indien die is vermeld, de auteur.

Het volgende nummer versijnt in april 2020; kopij vòòr 20 maart 2020.

Sir

Admiral Lord West makes a valid point about the need to remember the liberation of the Dutch island of Walcheren in late 1944 – so vital to open access to the port of Antwerp for the Allied armies. He will, I'm sure, be gratified to learn that there is in fact a major memorial to the battle at the excellent Polderhuis Museum on the island, centred on a preserved Sherman tank that took part in the assault.

Also recorded, on large plaques all around the memorial site, are the names of all who made the ultimate sacrifice during the liberation – which had to be carried out in daylight, in full view of the German defenders. I visited the museum last year to represent the HMS Hood Association – we have friendly links with this self-funded museum, whose volunteer team gifted us a magnificent model of the great battlecruiser (now to be seen in Clydebank, at West College Scotland – the very site where Hood was built.)

Inside the Polderhuis Museum, the whole history of Walcheren Island is on display. But perhaps the most moving exhibit is a panel of pictures of all who lost their



lives during the occupation, then liberation of the island. It is headed simply 'Prijs voor de vrijheid' – 'The price of freedom.'

Rob White

Honorary Vice-President, HMS Hood Association
 3 Strathmore Gardens, London N3 2HL, 020 8349 4638

Sympathiek dat onze Engelse vrienden het zo opnemen voor het Polderhuis.

By the way: de meegezonden foto van het monument geeft ook een indruk van de schromelijke verwaarlozing van dit object. Shaming!

Langs het tuinpad van mijn vader

Een tijdreis in Westkapelle (2)

De metamorfose van de Westkaap

Idee en foto's Piet Minderhoud, tekst Jan Kaland



In Engeland hebben ze Land's end, maar dat is een saaie plek vergeleken met de westpunt van Walcheren. De Westkaap, omsloten door de Westkappelse zeedijk. Geen plek zo Westkappels als deze, geen plek ook die in de loop van de tijd zo is veranderd. Door oorlogsgeweld, dijkverzwaring en toeristische ontwikkelingen is de idyllische ansichtkaart van omstreeks 1900 nu nauwelijks meer thuis te brengen.

We bevinden ons aan de uiterste buitenkant van Westkapelle. Bijna twee eeuwen lang domineerde de in 1773 gebouwde dijk-molen hier het beeld, maar tegelijkertijd was het een punt met dynamiek en attracties. Aan de landkant had je voorzieningen als het Polderhuis en het Kasteel van Batavia en ook nog de Kapelle, die als evenemententerrein diende. Tegen de dijk aangeveld de huisjes van woonbuurt D' Arke. De dijkmolen was echt een landmark en een ontmoetingspunt. Hier was je pas echt 'op d'n diek'. Altijd waren hier dijkwerkers te vinden, om te werken en ook om een praatje te maken, zoals hier rondom een provisorische windmeter. Voor het transport van dijkmaterialen lagen er spoorrails. Niet dat er een locomotief was, nee de spookarren werden voortbewogen op ellebogenstoom.

Over de dijkmolen, die officieel Prins Hendrik heette en eerder De Vijf Gebroeders, is wel een verhaal apart te schrijven. De molenaars Leunis Verhage en zijn zoon Pieter alias Kuute waren

legendarische flierefluïters. Zij beantwoordden in veel opzichten aan de volksmythe van de molenaar als een obscene figuur, die ook opduikt in scabreuze liederen als 'De molenaar bilt' en 'Van fioli van fiola'.

De Duitse bezetters lieten bij de molen, aan de landzijde, een zware betonnen muur bouwen die moest dienen als tankwal. Ingekapseld door de Atlantikwall kon de molen gedurende de oorlog wel bereikbaar en in bedrijf blijven.

Voor de noodzakelijk geachte inundatie van Walcheren kozen de geallieerden het dijkdeel direct zuidelijk van de molen als aanvaldoel. Op 3 oktober 1944 was de molen volop aan het malen toen de eerste Engelse bommenwerpers van over zee kwamen en vlak naast de molen een richtspoor, een zogenaamde 'kerstboom' uitwierpen. Direct daarna vielen de eerste bommen. Molenaar Adriaan Minderhoud heeft de molen nog stil gezet en vluchtte daarna op zijn transportfiets richting de toren. Zwaar getroffen door de bommen werd de molen niet, maar hij is ingestort door de kracht van de bommenregen in de directe omgeving.

Hier landde dan op 1 november 1944 de hoofdmacht van de geallieerde invasietroepen. De huiveringwekkende foto hieronder toont dezelfde locatie in het voorjaar van 1945. Eb en vloed hebben vrij spel in het dijkgat. Op de voorgrond de restanten van de antitankmuren en de brokstukken van de dijkmolen. Een ruimer uitzicht, dat wel.

170 ruime jaarplaatsen
en 60 toeristische
plaatsen op Walcheren
tussen Westkapelle
en Zoutelande

camping
het hogere
licht

gewoon gemeten!

www.campinghethogelicht.nl • 0118 - 571268

Kapellichtweg 4 • 4361 LA Westkapelle



café - restaurant - catering
KASTEEL VAN BATAVIA
WESTKAPELLE

WWW.KASTEELVANBATAVIA.NL

ZUIDSTRAAT 143
4361 AH WESTKAPELLE
0118-571371
INFO@KASTEELVANBATAVIA.NL



En toen kwamen het dijkherstel en de wederopbouw. Buitenom de verwoeste dijk kwam een inlaagdijk te liggen. Daarbinnen ontstond het badstrand. De onderstaande Ansichtkaart toont de situatie omstreeks 1950.



In de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw was men zich in Westkapelle niet zo bewust van het unieke van deze locatie. De hele omgeving zag er nogal rommelig en troosteloos uit, een beetje shabby allemaal. Het oorlogsmonument kreeg met de tank wel wat allure maar er omheen bestond de wegverharding uit betonpuin. Ook 'het stort', een soort strekdam gemaakt van het puin van de gesloopte bunkers, maakte het er niet fraaier op. Het voormalige dijkgat ontwikkelde zich wel steeds meer als een recreatiestrand, zoals te zien op deze (meer ingezoomde) Ansichtkaart uit de beginjaren zestig.



De toestand van vandaag is ontstaan na de grote dijkverzwaring in de jaren 1986-1988. De dijk werd hier wat hoger en de laatste resten van de dijkmolens verdwenen onder het asfalt. Een teruggevonden molensteen is op de dijk geplaatst als herinnering aan dit markante monument.

Piet Minderhoud is gaan zoeken waar de fotograaf van de oude Ansichtkaart met de dijkmolens heeft gestaan. Zijn foto verbeeldt de metamorfose van de Westkaap.



LUNCHROOM RESTAURANT
 — WESTKAPELLE EILAND —

Pannen & KOEKEN

RAAM DECORATIE
 zeeland

Westkapelle | 06-15437594
www.raamdecoratiezeeland.nl

Zeelandtools.nl
 sterk in gereedschap

- Handgereedschappen • Elektrische gereedschappen • Slijpschijven
- Olieproducten • Klimmaterialen • Lasapparatuur

GEDORE // **carolus** // **Makita** // **BOSCH**

Vroonwegeling 2 • Westkapelle

Adrie Huibregtse

Bedrijfsdeuren Service
 montage • onderhoud • reparatie

Willebrordstraat 15
 4361 CN Westkapelle

M: 06 - 30 82 62 58 | **E:** info@a3h.nl | **W:** www.a3h.nl

De commies in 's Lands 'uus

door Jan Kaland



Het Polderhuis was in vroeger tijd niet alleen het zenuwcentrum van het onderhoudswerk aan en de bewaking van de zeeweringen maar ook de residentie van 'de commies'.

Het Polderhuis was het hoofdkantoor van het noordwestelijk deel van de Polder Walcheren. Dit rayon heette tot halverwege de 19e eeuw De Vijf Ambachten, later de Noordwatering. In elke watering was een rayonhoofd aangesteld, 'de commies', die geassisteerd werd door één of meer ondercommiezen, buitengewone opzichters en dijkwachters. Zij vertegenwoordigden het polderbestuur van Walcheren en hielden toezicht op de uitvoering van de werkzaamheden aan de kustverdediging. De commies van de Vijf Ambachten/Noordwatering was een man van hoog aanzien in het dorp en hij resideerde vanzelfsprekend in het Polderhuis of te wel 's Lands 'uus'. Hij had een brede taak, die verder ging dan het plannen van en toezicht houden op het dijkwerk. Regelmatig moest hij een oplossing zien te vinden voor organisatorische problemen en conflicten op de dijk. Daarom was hij vaak ook het mikpunt van de acties van de dijkwerkers voor meer loon of betere arbeidsomstandigheden. Het is bekend, de armoede en de actiebereidheid onder de dijkwerkers waren groot. De acties gingen over het loon, de verdeling van het werk, de wijze van aanbesteding, de werktijden en talloze andere zaken die de diekers als onrechtvaardig zagen.

Zo kwam het in 1854 tot een conflict tussen de dijkwerkers en commies Hendrik Willem Messer (1821-?) over het loon voor het kramwerk. De dijkwerkers vonden de eerder aangenomen prijs van f3,50 per man te laag omdat de werkzaamheden zwaarder waren dan voorheen en omdat zij te lang achter elkaar moesten werken en zo niet konden schaften. Ook zou Messer punctueler zijn dan zijn voorganger Pieter Back.

Messer schrijft daar zelf over: *'Ten gevolge op het voorgevallene met de bazen der dijkwerkersbenden bij de besteding der kramwerken dient dat*

diezelfde bazen, doch voornamelijk eene deputatie bestaande eerst uit K. Faase en Pieter Huibregtse, zich des avonds bij mij in het kantoor hebben vervoegd, mij op hoogen toon afvragende of ik het voornemen had om het volk morgenmiddag te laten eten, waarop door mij werd geantwoord, dat zulks niet kon, want dat er laag werk moest worden gemaakt aan de rotsen (steenblokken aan de teen van de dijk) en men derhalve van het lage watergetij moest gebruik maken om die werken samentestellen. Hierop volgende eene uitbarsting door Krijn Faase, die mij verweet dat ik niet wilde doch wel kon, en dat alles wat ik zeide niets beduide dat het volk dan zoude gaan eten. Ik maakte daarop de aanmerking dat zulks in eene welgeordende administratie niet te pas kwam om te dreigen en raadde hun aan van hunnen invloed gebruik te maken om het volk tot orde te brengen, dat zulks nu slechts voor morgen was en men maandag uit hoofde der tijen versprongen van tijd kon veranderen. Hieraan niets helpende zijn die vertrokken hun nog zeggende: beproef wat gij kunt en laat mij weten hoe het aanstaat'.

In 1864 had Messer weer problemen. Eén van de twistpunten was dan het 'recht' van dijkwerkerszonen om ook tot het dijkwerkersgilde toegelaten te worden. Messer: *'Of nu de jongelingen op 12 jarigen leeftijd gebrekkig, ongezond of krankzinnig zijn, krachteloos of sterk, of zij reeds een ander ambacht, molenaar, smid, verwer, timmerman en zoo almeer gekozen hebben, waarvoor zij de dijk slechts als een waarborg voor hun volgend leven nemen, doet niets ter zake, zij behooren op de rol of zoogenaamd stamboek geplaatst te worden, loopen met de ploeg in aangenomen of in daggeld mede, en ontvangen het loon waarvoor zij staan aangetekend, of meer, naar mate in aangenomen verdiend is, terwijl zij in daggeldwerk gelijken tred houden'.*

Messer werd in 1871 als commies opgevolgd door Bernardus Bourdrez (1823-1911). Van toen af ging het wat beter in de verhoudingen tussen het polderbestuur en de dijkwerkers. Bourdrez deed in Westkapelle als commies dienst van 1871 tot 1885. Vlak voor zijn pensioen kreeg hij de eretitel van Oppercommies.

Maar spanningen op de dijk bleven er. Begin 20e eeuw was commies Pieter Leendert Bolier (1866-1940) de gebeten hond. In 1902 kwam het tot een staking over de rol en het loon en zelfs ontslag van de bejaarde dijkwerkers, waarvoor Bolier verantwoordelijk werd gehouden. De aversie tegen Bolier was zo groot en de gemoederen liepen zo hoog op dat er met een dubbelloops jachtgeweer door de blinden van zijn slaapkamer in het polderhuis werd geschoten. Iedereen wist wie de dader was, behalve de autoriteiten...

Maar deze affaire had kwalijke gevolgen voor Westkapelle. Door bemiddeling van burgemeester Overduin kwam er geen verder onderzoek naar de schutter maar er werd een detachement mare-



Marechausseekazerne Zuidstraat omstreeks 1920;
collectie Stichting Cultuurbehoud Westkapelle

chaussees in Westkapelle gestationeerd dat het volk met harde hand onder de duin zou gaan houden. Voor huisvesting van de marechaussees bouwde men een kazerne aan de Zuidkerkepad, die er anno 2020, zij het ingrijpend verbouwd en opgesplitst, nog steeds staat.

Bij de bouw van het Grote Hoofd in 1906 werd opnieuw gestaakt. Toen ging het over het vermeende alleenrecht van de Westkappelaars om aan de dijk te werken. Het polderbestuur gaf niet toe aan de eisen en na enige tijd moesten de dijkwerkers de staking opgeven. Direct nam het polderbestuur maatregelen, die voor de dijkwerkers zeer ongunstig uitpaktten. De oproerkraaiers mochten niet meer aan de dijk werken, de overige dijkwerkers moesten allen een soort arbeidsovereenkomst tekenen en arbeiders uit de omliggende dorpen moesten toegelaten worden tot het dijkwerk. Om de werksfeer tussen de leiding en de dijkwerkers te verbeteren werd Bolier in 1908 van de Noordwating overgeplaatst naar de Oostwating en kreeg Westkapelle een andere commies. Maar de relatie van de Westkappelaars met autoriteiten en gezag bleef tot op de dag van vandaag vrij moeizaam.

Brasserie
De Tijd

0118 571482
info@brassriedetijd.nl
www.brassriedetijd.nl

Markt 91, 4361 AE Westkapelle

De opvolger van Bolier was Kornelis Dekker, een Westkappelaar en een oude bekende in het Polderhuis want hij kwam hier op herhaling.

Dekker werd geboren in 1857 als telg uit een befaamd Westkappels timmermans- en aannemersgeslacht. In 1882 werd hij aangesteld bij de Noordwating als ondercommies. Hij viel niet alleen in de smaak bij zijn chef, commies Bourdrez, maar ook bij diens dochter, Anthonia Petronella (Toos) Bourdrez. Kees en Toos trouwden in hetzelfde jaar als zijn aanstelling.

Op 1 januari 1886 volgde Dekker zijn schoonvader op als commies 1e klas in het Polderhuis. 2½ jaar later werd hij overgeplaatst naar de oostwating in Veere en verhuisde hij met zijn gezin naar Vrouwenpolder.

In 1908 kwam hij dus weer terug in het Polderhuis, hij ruilde van standplaats met Bolier. Kennelijk werd Dekker door het polderbestuur gezien als de man bij uitstek om als crisismanager op te treden en de arbeidsrust op de dijk te herstellen.

Het beviel hem goed in zijn geboorteplaats en ook het polderbestuur toonde zich zeer ingenomen met zijn functioneren. Bij zijn 40-jarig ambtsjubileum kreeg hij de persoonlijke eretitel van Hoofdopzichter 'als erkenning van zijne nauwgezette plichtsbetrachting en des door hem aan den Polder Walcheren bewezen diensten'.

In 1912 was mede op zijn instigatie in Westkapelle de KNRM-reddingspost opgezet. In 1914 moest hij de mijnontploffing op de dijk meemaken; zijn ondercommies Marinus Cornelis van Elsäcker kwam hier om het leven, samen met 8 andere mensen.

Omstreeks die tijd verdween ook de titel van commies en werd gesproken van 'opzichter'.

In 1925 ging Kornelis Dekker met pensioen; sindsdien woonde hij in Veere, waar hij op 13 april 1931 overleed.

In het Polderhuis is de oorkonde te zien die het Polderbestuur aan Dekker uitreikte bij zijn 40-jarig jubileum.

Geraadpleegde literatuur:

L.M. Hollestelle, 'Het stamboek van de Westkappelse dijkwerkers. Een specifieke beroepsbevolking in de periode 1815-1870' in: *Spelerieë* (Kapelle 1992)

K. Faasse, 'De Commies, zijn personeel en enkele bijzonderheden' in: *Dorp aan de zeedijk. Herinneringen aan Westkapelle* (Vlissingen 1984).

Schrijven, creatief met spijkergoed, digitale kaarten en placemats, spelletjes. Maak ze zelf of vraag hulp.

CREADA
WESTKAPELLE.NL

Ada van Hoof
Adavhoof@zeelandnet.nl
06 42442774



Giet it oan?

door Nelleke Wouters

Wie deed het in de jaren '80 niet, met de NCRV-gids op schoot rondetijden noteren tijdens het EK of WK? Voetbal en wielrennen vond ik leuk om te zien, maar schaatsen, dat was helemaal het einde. Als tienjarig meisje heb ik ooit een briefje naar de KNSB gestuurd met het verzoek om een handtekening van Gerard Kemkers. En een van mijn grootste kinderdromen was om ooit een schaatswedstrijd bij te wonen in Thialf. Die droom leek lang erg ver weg...

Op sportief gebied had Zeeland weinig te bieden. Er was geen betaaldvoetbalclub (als we het avontuur van VC Vlissingen niet meetellen), geen schaatsbaan en Hans-Peter was nog geen Olympisch of wereldkampioen. Daarbij vergeleken is Friesland een soort sport-Mekka met Sportstad Heerenveen als Kaaba en de Elfstedentocht die als eeuwige belofte rondwaart. Ik hou ontzettend van sport, ik kan er uren naar kijken, dus wat dat betreft is Friesland een goede keuze.

Een van de mooiste dingen die ik sinds mijn verblijf in Friesland meemaakte, was het WK-allround in Thialf. Het zal 2007 geweest zijn toen mijn baas tegen het eind van de middag binnenliep met de vraag of we die avond al plannen hadden. Er waren namelijk kaartjes over, op de tribune van Thialf. Ineens zat ik naast Naomi van As

te kijken hoe Sven het goud binnenhaalde. Ontroerend! Vooral ook omdat ik nog weet hoe het vroeger onmogelijk leek dit ooit mee te maken. Over Sven gesproken, hij fietst hier ook regelmatig langs en Lotus zit bij zijn nichtje in de klas. Net als in Westkapelle, is ook in Friesland iedereen wel een soort van familie van elkaar.

Thialf kon van mijn 'bucket list'. Voor mijn werk als communicatieadviseur van de bouwgroep die het nieuwe Topsportzorgcentrum in Groningen bouwde, mocht ik vorig jaar Gerard Kemkers interviewen. Ik kon mijn geluk niet op! Natuurlijk vertelde ik hem over de handtekening (die ik ook mee had genomen). Na afloop moesten er wel even foto's gemaakt worden, vond hij. 'Dan kun je je vriendinnen in Zeeland laten zien dat het je eindelijk gelukt is om me in het echt te zien'.



Schaatsen, of zoals dat in het Fries heet: Reedrieden, is volkssport nummer één hier. De kinderen krijgen in groep 5/6 schoolschaatsen. Twee perfecte overdekte ijshallen liggen op nog geen kwartier rijden van ons huis. En elk dorp heeft een ijsbaan, waar de ijsmeesters vanaf oktober haast dagelijks checken hoe die ervoor ligt. Natuurlijk hebben we ook uitgestrekte Friese meren, lange vaarten en polders waar je urenlang kan schaatsen, maar de werkelijkheid is minder romantisch dan menig Unox-reclame. De schaatsbaan hier in het dorp is een ondergelopen veld, met rietstoppels. En op een of andere manier kun je er pas schaatsen als er dagen achtereen een felle oostenwind gewaaid heeft. Dus na tien minuten op het ijs ben je zo bevroren dat je daarna een paar dagen bij de kachel moet ontdooien met warme chocomelk mét Beerenburg.

Voordat er echt in de polders geschaatst kan worden moet het langdurig en fiks vriezen. Dat weet iedere Fries. Maar toch, zodra het kwik richting vriespunt daalt, begint de Elfstedenkoorts te stijgen. Nog nooit heb ik zo vaak net geen Elfstedentocht meegeemaakt als de bijna 14 jaar die ik nu in Friesland woon. Wat zou het mooi zijn, nu ik in Thialf ben geweest en Gerard Kemkers heb ontmoet, om dit jaar die extra centimeter ijs net wel te krijgen!

DE FONTEIN

Brasserie Vistaria

Markt 73
4361 AE Westkapelle
0118-571375
www.brassieredefontein.nl

HOOFD SPONSOR :

PROFCOM-IT

Voor alles op computergebied!

Torenstraat 34
 4361 CV Westkapelle
 0118-572249
info@procom-it.nl
www.procom-it.nl

Computers en toebehoren - PC- en laptopreparatie
System- en netwerkbeheer

Autobedrijf Faasse

Voor kwalitatief full service auto-onderhoud aan alle merken auto's tegen een betaalbaar tarief, bent u bij Autobedrijf Faasse aan het juiste adres!

Autobedrijf Faasse
 Zuidstraat 27
 4361 AA Westkapelle
 ☎ 0118 - 57 13 82
 ☎ 0118 - 57 24 59
 📧 auto-faasse@zeelandnet.nl
 🌐 www.auto-faasse.nl

Uw adres voor:

- 🔧 Onderhoud
- 🔧 Reparatie
- 🔧 APK-keuring
- 🔧 Banden
- 🔧 Occassions
- 🔧 Aircoservice
- 🔧 Ruitreparatie
- 🔧 Schade taxatie
- 🔧 Inbouw navigatie en carkit
- 🔧 In- en verkoop nieuw en gebruikt

Openingstijden: maandag t/m vrijdag 08.00 - 17.30 uur

Compleet, goed, betaalbaar

8