ПОСТАНОВЛЕНИЕ КОМИТЕТА:

Картину в представленной редакции запретить.

Картина выхолащивает социально-политическое содержание социалистического строительства, подменяя классовую борьбу отвлеченной героикой борьбы пролетариата с трудностями. Наряду с полным искажением классово-политической обстановки в городе и в деревне, наряду с отрицанием роли партии и фетишизацией стихии картина недопустима для массового зрителя в силе подчеркнутого ~~отравленного~~ формального трюкачества.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГКК

ЗАВ. КИНО-СЕКЦИЕЙ

Консультант В. Сведенц

19/I 1932 г.

dovzhenkocentre.org