

國立臺灣師範大學國文學系
研究生學術研討會第四屆論文集

思辨集

第一號 要目

- 東坡與朝雲 李慕如
從「記號詩學」的角度建構李賀〈馬詩二十三首〉的二度規範系統
. 朴庸鎮
杜甫題山水畫詩之審美意識 朱雅琪
《公羊傳》「得意致會，不得意致伐」成例探析 楊素珍
《左傳》所見「檜」字考 李郁晴
《說文解字》部序之初探 許舒絜
韓愈的人性論—從〈原性〉一文探討其草創時期的人性論 . 劉德玲
〈靜簋〉銘文中的兩個問題 陳立
散文詩析論—一個以文類為中心的考察 陳巍仁

國立臺灣師範大學國文學系

中華民國八十六年十二月

思辨集

第五屆國立臺灣師範大學國文學系
研究生學術論文研討會論文集
第二集

- | | |
|-----|-----------------------|
| 張建群 | 試論「倫常觀」在早期道教戒律中的作用 |
| 林香伶 | 千載有餘情——從南社詩歌看唐代游俠詩的足跡 |
| 朱雅琪 | 曹操詩歌中的審美意識 |
| 楊濟襄 | 論《管子》之「法」及其在政治上的運用 |
| 林子弘 | 原音再現——談原住民詩人的興起與發展 |
| 李泰德 | 試談《老子》書中「水」的意涵 |
| 楊肅衡 | 李義山《無題》二首之商榷 |
| 鄭憲仁 | 銅器自名器——「箎」之探討 |
| 許愛蓮 | 試論揚雄《法言》中的先秦儒家人物 |
| 李佳信 | 從《小雅·黍苗》篇考察幾點史實 |

國立台灣師範大學國文學系

臺灣 臺北

中華民國八十七年十一月二十八日

目次

第三集

序

- 鄭愁予〈錯誤〉、〈客來小城〉、〈情婦〉三詩中「詩原質」釋例...徐國能 1
- 談古典詩歌中時空的虛實設計.....仇小屏 19
- 九〇年代的新詩版圖——從年度詩選的時空分佈觀察.....林子弘 43
- 蘇軾的書法創作思想與莊子.....陳秉貞 61
- 魏晉南北朝經學中衰原因探析.....黃麗娟 75
- 泛具法的理論與應用.....林佳樺 93
- 司馬光《潛虛》〈行圖〉修養論探析.....何佳駿 113
- 《牡丹亭·驚夢》的現代互文——談白先勇的〈遊園驚夢〉.....戴華萱 131
- 滄浪詩話「揚唐抑宋」觀念試探.....黃培青 147
- 試論嚴遵《老子指歸》中的「道」.....劉為博 173
- 〈召南·野有死雉〉探析.....蘇建洲 197
- 《史通》與《文史通義》史傳文學觀探析.....林淑惠 221

附錄一

附錄二

目次

第四集

序

議程表

吳曾祺《文體芻言》析論.....	蔡美惠	1
從武松與潘金蓮命案看《水滸傳》的女性書寫.....	黃麗娟	22
√五〇年代到七〇年代臺灣新詩論戰中的超現實主義.....	姚蔓嬪	50
「陰陽」觀念在《黃帝內經》中使用的考察.....	陳明彪	74
《老子河上公章句》之道論.....	潘柏年	99
淺探《宋元學案》「宗義案」之學術觀點.....	何佳駿	156
《文始》的語源學理論探析.....	吳濟仲	174
老子乙本卷前古佚四篇成書地域考.....	林靜菴	201
《詩經》「黃流」研究.....	江雅茹	222
漢樂府與後人的擬作——以〈飲馬長城窟行〉一詩為例.....	劉德玲	240
張若虛〈春江花月夜〉的美學意義		
——以審美意象及審美義蘊為論述主軸.....	吳品蓉	262
《唐詩三百首》中近體詩誇飾藝術.....	張娣明	296

附錄：工作人員名單及籌備會組織

第八屆國立臺灣師範大學國文學系

研究生學術論文研討會論文集

思辨集

第五集

- 高光敏 〈進學解〉在韓愈散文中的意義
- 白金銑 《禮經》與「禮治」
- 潘柏年 周祖謨先生《唐五代韻書集存·考釋》述補
- 陳秀玉 國家圖書館藏全形拓選釋
- 吳品蓉 試論東坡的「斜川」想像——以淵明〈遊斜川〉詩及東坡〈江城子〉詞為主要討論對象
- 黃文琪 試論〈三現身包龍圖斷冤〉的主體思維圖式
- 黃舜彬 《世說新語》人物品鑒之審美活動研究
- 張珮娟 東坡詞「隱於仕」思想探析
- 吳慧貞 正言若反——淺析王弼《老子微旨例略》所呈現之困思
- 董家榮 《新語》所顯現的君臣之道
- 鄭倩琳 《商君書》刑民論試探
- 黃琬瑜 小說與戲曲中的紅娘形象流變與設計意識

國立臺灣師範大學國文學系

中華民國九十一年四月十四日

思辨集第六集目錄

(第九屆國立臺灣師範大學國文學系研究生論文發表會會議論文集)

◎思辨集第六集目錄.....	i
◎會議流程.....	ii
◎序言.....	iii
小學類	
◎上博緇衣釋文續貂.....	鄒濬智.....001
◎版刻本《文鏡秘府論》漢字音的特色與現象.....	王榮正.....017
◎庾信賦用字之聲紐分析及與杜甫〈秋興〉聲紐之比較	吳聯益.....037
思想類	
◎析論《周易》中的陰陽概念及其玄思— 以王弼《周易注》為討論中心.....	林琬茹.....057
文學類	
◎中國古代變形神話研究.....	陳曉雯.....077
◎君子亦有窮乎— 揚雄〈逐貧賦〉與韓愈〈送窮文〉之探析.....	黃琬瑜.....097
◎律賦的形成、發展與特徵— 以唐宋為斷代.....	黃麗月.....117
◎蘇轍《歷代論》的歷史詮釋與意義建構.....	陳秉貞.....147
◎古今之間的擺蕩：劉勰〈知音〉 與張大春〈做「指引」？還是做知音？〉探析.....	張娣明.....167
◎論〈魂兮歸來：歷史迷魅與小說記憶〉中的解構與結構	黃美儀.....179
◎發現之旅——劉大任〈唐努烏梁海〉探析.....	劉明亮.....195
◎中國現代散文類型研究之探析— 從鄭明娉的《現代散文類型論》談起.....	楊子霽.....213

思辯集第七集目錄

(第十屆國立臺灣師範大學國文學系研究生論文發表會會議論文集)

◎思辯集第七集目錄	i
◎會議流程	ii
◎序言	iii
◎異度空間—蜀山劍俠的科幻書寫	楊清惠……001
◎莊子的語言哲學	劉毅鳴……021
◎曹植〈登臺賦〉與羅貫中〈銅雀臺賦〉比較比較	許靜宜……031
◎安然《悉曇藏》翻音研究——以卷五所載元音為例	李彥震……045
◎從「史家四長」看司馬遷的《史記·淮陰侯列傳》	廖育菁……067
◎抒情取向戲曲編演理念之運用與局限— 以京劇《漢明妃》為例	文淑菁……085
◎台灣清治末期古典散文發展與社會變遷(1874-1895)	林淑慧……099
◎王船山「心」「物」關係在詩學美學中的開展	許育嘉……119
◎〈長門賦〉與〈自悼賦〉之比較研究	陳曉雯……137
◎略論司馬遷的史學思想與《周易》的關係	金利湜……159
◎南宋呂氏《春秋集解》作者考補證	高焜源……175
◎李白〈大鵬賦〉與杜甫〈雕賦〉禽鳥形象研究	楊子儀……193
◎《Éléments de Langue Chinoise Dialecte Cantonais》 之粵語拼音轉寫漢字舉例	江佳璐……213

思辨集第八集目錄

(第十一屆國立臺灣師範大學國文學系研究生論文發表會會議論文集)

◎思辨集第八集目錄	i
◎會議議程	ii
◎談園林的視角變換及其美感	黃淑貞	1
◎《史記·伯夷列傳》「西伯昌善養老」一詞釋義	蒲彥光	20
◎論王弼《老子注》中之自然觀	林瑞龍	37
◎〈鶯鶯傳〉中鶯鶯之情愛追求與失落—— 以女性自主為思考脈絡	陳宣諭	56
◎青樓夢斷隔世同—— 綜論〈霍小玉傳〉、〈杜十娘怒沉百寶箱〉之悲劇意蘊	楊肅衡	72
◎文同與蘇軾〈超然臺賦〉比較研究	張博鈞	102
◎《上海博物館藏戰國楚竹書(二)·民之父母》校讀	高佑仁	122
◎歐陽修對春秋義法的理解與實踐—— 以「微言大義」、「屬辭比事」為考察面向	景崇蘭	149
◎千年後的知音—— 魯迅《故事新編·起死》對莊子生死觀的反諷與隱喻	吳薇儀	169
◎漢代女賦家「女性書寫」探討 ——以〈自悼賦〉、〈東征賦〉為析論對象	吳翊良	181
◎嵇康「音樂觀」探析	張珍禎	199
◎論「乾主坤從」及「法坤為道德實踐」中可能之異化	康自強	214

思辨集第九集目錄

(第十二屆國立臺灣師範大學國文學系研究生論文發表會會議論文集)

- ◎ 論李二曲之「體用觀」——以《四書反身錄·大學》為討論核心
.....楊婉培.....1
- ◎ 《資治通鑑·周紀》引秦孝公史源考
——兼議司馬溫公擷取刪削史料之優劣得失.....林保全... 19
- ◎ 試論老子的「水」哲學
——以第八章的「水之七德」為主軸..... 王奕然... 47
- ◎ 《楚辭·漁父》的意象內涵和章法結構探析..... 蕭千金... 65
- ◎ 「芟夷譎詭，採其雕蔚」
——建構韓愈識緯思想與古文創作之會合路徑.....邱偉雲..... 87
- ◎ 敦煌寫卷〈祭驢文〉研究..... 林佳燕.....109
- ◎ 從上博一·孔子詩論的「𠄎」字探討及其相關諸字..... 張繼凌.....125
- ◎ ——情空之間，色的轉圜——
論紅樓敘事中的情僧形象.....黃家家.....147
- ◎ 論饒魯與朱熹對《中庸》解釋的異同..... 史甄陶.....167
- ◎ 純真的堅持，世俗的傳承
——論《紅樓夢》中的木石前盟與金玉良緣.....張玉明.....187
- ◎ 試探〈世紀末的華麗〉的斷裂書寫..... 劉希珍.....207
- ◎ 試論司馬相如賦作中女性形象之構設及意蘊
——兼論對屈、宋女性書寫之繼承與新變.....張俐盈.....223

臺灣 臺北

國立臺灣師範大學國文研究所印行

中華民國九十五年六月

《思辨集》第十集 目錄

-
- ◎ 太歲信仰與刑德向背關係考述 陳峻誌1
- ◎ 試論王弼建立「聖人有情」說之理論意義 陳義堯24
- ◎ 《台灣日日新報》「漢文報」與「日文報」合併對漢文小說的影響——以報上漢文武俠小說為例 林以衡41
- ◎ 論《水滸傳》「武松殺嫂」公案之建構 楊肅衡61
- ◎ 論金批《水滸》與脂批《紅樓》評點藝術技法之異同——以「背面傅粉」、「草蛇灰線」為例 陳怡君84
- ◎ 論淮南子之「聖人」觀——兼及其對老莊的承繼與新詮 王奕然100
- ◎ 春秋公羊學之「貴志說」、「知志說」到聖王之「養志說」——論《春秋繁露·玉杯》中「志」之意涵 何儒育115
- ◎ 試論牟宗三先生對「辯者二十一事」的解析 陳威璿131
- ◎ 《上博(四)·曹沫之陣》「居不設文、食不二菜」解 金俊秀151
- ◎ 論皎然五言律詩的理論與實踐——從《唐人選唐詩》說起 黃騰德175
- ◎ 激昂與蒼白的知識青年圖像——論王拓八〇年代的政治小說 林肇豐 ...190
- ◎ 論明代文人情觀與馮夢龍的「情教」觀 廖育菁204

思辨集第十一集目錄

第十四屆國立臺灣師範大學國文學系研究生論文發表會會議論文集

- ◎ 弁言.....系主任
- ◎ 會議流程
- ◎ 談韓愈〈平淮西碑〉的公平性.....陳鈺玟 001
- ◎ 宋人對韓愈闢記之承與變——以〈新修滕王閣記〉系列為例.....鄭婷尹 019
- ◎ 胡仔《茗溪漁隱叢話》詞學觀探討.....吳婉君 033
- ◎ 人生實難，死如之何？——再讀陶淵明〈自祭文〉.....丁振翔 051
- ◎ 諧擬·互文·重寫文學史：論陸機〈擬古十二首〉的歷代評價與書寫策略.....
.....祈立峰 063
- ◎ 空間化的史詩——林耀德《一九四七高砂百合》的空間運用.....施曉筠 085
- ◎ 別裁偽體親風雅——論沈德潛以「學詩」選評杜詩.....楊淑玲 101
- ◎ 記憶的肢解和重塑——論張大春家族書寫策略的轉移.....劉思坊 121
- ◎ 移植東京，感覺上海——試析劉訥鷗《都市風景線》中的新感覺呈現...葉淑美 137
- ◎ 齊崔杼論.....黃羽璿 153
- ◎ 劉沅《大學》思想體系探微.....廖家君 167
- ◎ 黃老帛書的陰陽思想及其相關問題.....羅嘉文 183
- ◎ 上博簡〈民之父母〉的治道思想——以「三亡」為內容討論之.....王詩評 203
- ◎ 文化聲響：清帝與自鳴鐘——以康、雍、乾為範疇.....張書華 221
- ◎ 試論閩南語入聲韻與入聲調之關聯.....孔品淑 237
- ◎ 閱讀能力與發展指標.....劉佳宜 251

★本屆論文審查通過率為 24.24%

思辨集第十二集目錄

第十五屆國立台灣師範大學國文學系研究生論文發表會會議論文集

- ◎ 弁言.....系主任
- ◎ 會議流程
- ◎ 班彪〈北征賦〉與班昭〈東征賦〉之比較研究.....葉淑音 001
- ◎ 北宋古文六家騷體賦創作趨向——從朱熹之騷學觀點考察.....趙鴻中 018
- ◎ 文以明道？晚唐寓言探析——以皮日休、羅隱之作品為例.....許淑婷 035
- ◎ 從男人邦到女人國——論陳玉慧《海神家族》與黃碧雲《烈女圖》的女性家族書寫.....劉思坊 051
- ◎ 談唐代「狐狸精」.....楊宜芳 068
- ◎ 情色·身體·觀——論明清艷情小說《一片情》中的敘事策略與性別論述.....童馨如 084
- ◎ 積怨成疾疹，積恨成狂痴：論孟郊詩之疾病書寫.....朱苾儀 103
- ◎ 章太炎「六藝，史也」的經學理論.....蘇柏誠 126
- ◎ 鄭玄注經觀念的形成與展現——以《孝經鄭氏注》為觀察對象.....
.....翁琬婷 143
- ◎ 論《老子》單音反義詞.....倪惠珊 161
- ◎ 從《莊子》書中的莊、惠論辯看莊、惠之殊異.....郭宗彥 178
- ◎ 論《老子》「道」和語言關係問題之探究.....曾珮琦 193

《思辨集》第十三集目錄

第十六屆國立臺灣師範大學國文學系研究生學術論文發表會論文集

◎ 弁言.....	系主任
◎ 會議流程	
◎ 隙中窺情——論崇禎本《金瓶梅》繡像中的「情色窺視」.....	曾鈺婷 001
◎ 「風月原來是夢」——試論《風月夢》的敘事策略.....	談啟志 021
◎ 論《九尾龜》「妓女從良」之情節敘事.....	吳桂枝 045
◎ 清末民初說唐鼓詞故事體系研究.....	陳怡嘉 065
◎ 莊老告退，山水方滋——論謝靈運山水詩中道家精神的淡化.....	林怡劭 099
◎ 南宋遺民謝枋得詩文初探.....	陳雅玲 115
◎ 論義山詩對龔定庵之影響.....	許永德 141
◎ 王閏運的法古思想與世變之作.....	蘇郁芸 159
◎ 試析蘇、辛所作〈木蘭花令〉、〈玉樓春〉格律內容之異同.....	林宏達 179
◎ 清儒黃宗炎對宋代河洛圖式之辨說.....	陳正賢 203
◎ 王船山《讀四書大全說》的理氣觀.....	沈威廷 217
◎ 論牟宗三先生對《老子》圓教之判定.....	曾珮琦 231
◎ 甲骨文中所見幾種刑罰舉隅.....	黃雅雯 245
◎ 經術致用與西漢經學史譜系初探——以董仲舒《春秋》學為中心.....	沈政威 267
◎ 義與利間的抉擇——論《史記》蘇秦的「取尊榮」價值觀.....	黃家揚 289
◎ 論魏晉之門第交.....	黃昕瑤 307
◎ 嚴學窘原始漢語複聲母類型探討——以二合複聲母為例.....	李長興 329
◎ 魏建功「詞類軌部」探析.....	錢拓 357

★本屆論文審查通過率為 32.72%

思辨集第十四集目錄

第十七屆國立臺灣師範大學國文學系研究生論文發表會會議論文集

- ◎弁言／系主任
- ◎議程
- ◎論日僧空海《遍照發揮性靈集》中所呈現的異域情調..... 李宜樺 2
- ◎《文心雕龍》理論在高中國文範文課文讀講之應用..... 陳鳳秋 19
- ◎聊齋疾病詞研究..... 林邠芬 39
- ◎試析陸機五言樂府中的歎逝類型..... 邱昱錡 59
- ◎翁方綱《易附記》評述《周易玩辭》之析論..... 李凱雯 79
- ◎宋儒王宗傳生平考述..... 周茹芬 101
- ◎論金元全真道「性命雙修」的內在意涵..... 張莞苓 121
- ◎繆蓮仙《文章遊戲》之探析..... 賴承俊 139
- ◎諷刺／改革：試論《莊諧詩話》和《飲冰室詩話》的內容與意義..... 張耕華 157
- ◎大陸二十一世紀以後原創小說創作模式——以晉江論壇為中心..... 陳幼文 175
- ◎同文的接軌與轉化：館森鴻對日治前期臺灣漢文壇的參與及其內涵探析..... 陳惠茵 199
- ◎拒霜·承愁：芙蓉意象探析..... 李念潔 215
- ◎熊十力對韓非「術」論的詮釋與批判——以《韓非子評論》為核心..... 關啟匡 235
- ◎魏晉門閥政治下的潁川荀氏家族面貌——以荀勗為探討核心..... 許愷容 257
- ◎從動詞的分布看孟郊詩的語法風格..... 詹宜穎 279