



# Årsrapport 2019



**KUNSTNERFORENINGEN**



# Daglig leders Årsrapport 2019

Året 2019 har vært et år med mange arrangementer og aktiviteter. Vi har arrangert 4 medlemsmøter, alle på Engebret, et Debattmøte samt Juleball på Continental.

## **Skreiaften på Engebret.**

Skreiaften på Engebret ble avholdt mandag 4. februar med 208 gjester tilstede. Kunstnerforeningen fylte alle rom i huset, både i 1. og 2. etasje. Skrei med alt deilig tilbehør; lever, rogn, eggesmør, bacon etc. Det var også overraskende underholdning som vanlig, med 4 spennende kunstnere som hadde rullende underholdning. Kari Svendsen, Morten Michelsen, Svein Tindberg og Torgeir Rebolledo Pedersen. Kvelden er alltid en av årets store høydepunkter, med god som mat gir fornøyde gjester, noe som igjen gir stor og god stemning rundt bordene.

## **Medlemsmøte 18. mars på Engebret!**

Vanlig medlemsmøte med 61 gjester. Ruth Wilhelmine Meyer med musikere sto for det kunstneriske innslaget med utdrag fra sin forestilling «HEXE». Meyer ble tildelt Prosjektstøtte 2019 for dette prosjektet.

## **Debattmøte 4. mars på Engebret.**

«Slipp Botsen fri» var temaet for debattmøtet. 59 engasjerte tilstede, inkludert et panel, som belyste engasjementet for å få kunst- og kunstnere inn i det nedlagte fengselet! Aksjonen fortsetter!

## **Årsmøtet var lagt til 13. mai, med 60 medlemmer tilstede, 57 stemmeberettigede.**

### **17. mai**

Tradisjonen tro var det oppmøte kl 07.45 på Vor Frelzers gravlund, for å bekranse våre store mesener Fredrik og Signe Parelius. I år med rekordstort fremmøte, festkledd og feststemte medlemmer, og ledsagere. Etter tale og kransenedleggelse av styreleder Bjørn Birch og skåling i Amontillado, var det «gravhopping» til Wergeland, Ibsen og Bjørnson. Etter marsjering etter Gardemusikken, kom det veldig mange på frokosten på Engebret. I år måtte vi sitte i Festsalen, og det var over 50 som deltok.

### **Vårtur 26. mai**

Årets vårtur gikk til Guttorm Guttormsgaards arkiv i det gamle meieriet på Blaker, med i alt 39 deltagere. Det ble en stor opplevelse for de som ikke hadde vært der før! Styreleder i stiftelsen, Ellef Prestsæter, holdt en fascinerende omvisning. Turen gikk videre til Blaker Skanse, hvor vi fikk en omvisning i det nedlagte festningsverket med innføring i historien. Så var det lunsj med suppe og vin. Til slutt var det besøk i Galleri BlakerSkanse, hvor Inge Pedersen, medlem i foreningen, viste rundt i årets sommerutstilling.

## **Ekstraordinært årsmøte 9. september.**

Det ble avholdt ekstraordinært årsmøte fordi Dagfinn Nordbø trakk seg fra sitt verv som varamedlem i Forfattergruppen. Mona Levin ble gjenvalgt av et enstemmig ekstraordinært årsmøte.

## **Høstens første medlemsmøte 9. september**

Vanlig medlemsmøte med rundt 85 gjester. Flott kunstnerisk innslag med Barokkanerne.

## **Dialogmøte med komiteemedlemmene 14. oktober.**

Dialogmøte mellom styret og komite gruppene har blitt en god tradisjon, og en god dialogplattform.

## **Engebret Kunstnerstipend og Blomstipender 2019 på Engebret.**

Mandag 21. oktober var det utdeling av både Engebrets Kunstnerstipend og Blomstipender, med over 90 gjester.

Engebret Kunstnerstipend gikk til den unge skuespilleren Lars Berger. Bjørn Birch leste mentor Bjarte Hjelmelands begrunnelse, og presenterte årets vinner. Det ble utdelt 7 Blomstipend i år, fordelt på 1 arkitekt, 2 billedkunstnere, 2 forfattere og 2 musikere. Jørn Simen Øverli spilte og sang, Geir Uthaug leste dikt og alle holdt flotte takketaler.

## **Det tradisjonsrike Juleballet ble avholdt på Continental**

I år ble det ball igjen, og det ble avviklet søndag 8. desember, på selveste Bjørnsons fødselsdag og foreningens stiftelsesdag. I alt 175 gjester deltok. Elizabeth Svarstad mottok Pareliusprisen og Steenbergprisen ble tildelt

Ulla-Mari Brantenberg.

## **Lagerrydding.**

Daglig leder har arrangert opprydding og organisering av lageret på Bogstad. Rekvisitter til Purpurnæse Ordenen er nå forsvarlig arkivert der. Det er også god oversikt over det andre som er der.

## **Arkiv.**

Foreningens arkiv er nå ferdigbehandlet og overlevert til Nasjonalbiblioteket. Det er et fullstendig arkiv fra 1860 og frem til 1970-tallet som nå er i bibliotekets varetekt.

## **Utenlandsturer.**

Det ble ikke arrangert noen utenlandstur i år.

Guri Heinonen  
Daglig leder



**KUNSTNERFORENINGEN**

## Administrasjon, styre, komiteer og utvalg

### Administrasjon 2019

Daglig leder Guri S. Heinonen 2014 – 2020  
Sekretær fra 1.07.2011

### Kunstnerforeningens styre:

Styreleder: Bjørn Birch 2013 – 2021  
Nestleder Tom Lotherington 2013 – 2019  
(frem til årsmøte)

Arkitektgruppen: Bjørn Egner (vara 2008-14) 2014 – 2020  
Frederica Miller, vara 2014 – 2020

Billedkunstnergruppen: Karl Hansen (vara 2011-2017) 2017 – 2021  
Anne Berit Nedland, vara 2017 – 2021

Forfattergruppen: Inger-Margrethe Lunde 2019 – 2021  
Mona Levin, vara 2013 – 2021

Musikergruppen: Guri Egge (vara 2012-14) 2012 – 2020  
Karl Seglem, vara 2016 – 2020

Film- og scenekunst: Bjørn Birch (vara 2008-14) 2008 – 2021  
Morten Røhrt (-> 30.03.19) 2014 – 2020  
(fra årsmøte) Kari-Ann Grønsund 2019 – 2021



Bjørn Birch



Tom Lotherington



Bjørn Egner



Frederica Miller



Karl Hansen



Anne Berit Nedland



Inger-Margrethe Lunde



Mona Levin



Guri Egge



Karl Seglem



Kari-Ann Grønsund

### Stipendiekomité:

Arkitektgruppen: Erik Anker 2014 - 2020  
Lillian Hvam 2016 - 2021

Billedkunstnergruppen: Thomas Hestvold 2019 - 2022  
Elena Engelsen 2014 - 2020

Forfattergruppen: Terje Holtet Larsen 2018 - 2021  
Ingrid Z. Aanestad 2019 - 2022

Musikergruppen: Per Karang 2019 - 2022  
Kristin Skaare 2016 - 2021

Film- og scenekunst: Hege Nylund 2019 - 2022  
Einar Dahl 2016 – 2022

### Valgkomité:

Arkitektgruppen:	Erik Collett	2019 - 2021
	Grete Jarmund	2017 - 2021
Billedkunstnergruppen:	Ragnhild Monsen	2019 - 2021
	Geir Harald Samuelsen	2019 - 2021
Forfattergruppen:	Tom Lotherington	2019 - 2021
	Tove Nilsen	2018 - 2020
Musikergruppen:	Bjørn Kruse	2016 - 2020
	Ruth Wilhelmine Meyer	2019 - 2021
Film- og scenekunstgruppen:	Cecilie Betrand de Lis	2017 - 2021
	Hanne Brincker	2018- 2020

Regnskapsførere: Torkjell Mellstokkå Jensen Formuesforvaltning Forretningsførsel AS  
Revisor: Alpha Revisjon AS

### Programkomiteen

Programkomiteén, som kommer med forslag til underholdning på medlemsmøter og all annen virksomhet for medlemmene, har bestått av leder Gisle Kverndokk (M), Elisabeth Seip (A), Torgeir Rebolledo Pedersen (F), Kari-Ann Grønsund (FS) Ulla-Mari Brantenberg (B). Komiteén har hatt 3 møter.



Hjørnekammeret, Engebret Café

## Stipender og Prosjektstøtte 2019

### Blomstipender 2019

Det kom inn 27 søknader. Det ble tildelt 7 stipendier á kr 30.000 fordelt på 1 arkitektgruppen (1 søker) 2 til billedkunstnergruppen (15 søkere), ingen til film- og scenekunstgruppen (3 søkere), 2 til forfattergruppen (4 søkere) 2 til musikergruppen (4 søkere).

Stipendene gikk til: Gro Lauvland - arkitekt, Julia Vance og Nils Aasland - billedkunstnere, Hans Petter Blad og Geir Uthaug - forfattere, Marianne Andersen og Jørn Simen Øverli, sangere/musikere.



Bak fra v: Nils Aasland, Geir Uthaug, Hans Petter Blad, Gro Lauvland, Jørn Simen Øverli og Julia Vance.  
Foran i midten – mottaker av Engebrets kunstnerstipend Lars Berger

### Engebrets kunstnerstipend

Vertskapet på Engebret, Siri Riise Jensen og Kay Johnsen, har innført dette stipendet, som skal deles ut til en ung og lovende kunstner. Etablerte kunstnere i foreningen kan som mentor foreslå kandidater. Styret i Kunstnerforeningen innstiller kandidater. Engebrets drivere har oppnevnt Lars Strandh som delegat for sammen med dem å avgjøre hvem årets mottaker av Engebrets kunstnerstipend blir. Stipendet i 2019 gikk til skuespilleren Lars Berger. Det var femte gang stipendet ble utdelt.

### Prosjektstøtte

Vi mottok 12 søknader på Prosjektstøtte i 2019. Prosjektet *HEXE* av musiker Ruth Wihelmine Meyer ble valgt til å motta støtte på kr 40.000.- Prosjektstøtten ble annonsert på medlemsmøtet 18. mars.



Bildet er fra en framføring av deler av verket *HEXE* på Engebret

## Priser 2019

### Signe og Fredrik Parelius' Pris 2019

Styret besluttet å gi Pareliusprisen til Elizabeth Svarstad. Den ble delt ut under juleballet på Hotel Continental 8. desember 2019.

### Liv Hazel og Odd Kristian Steenbergs Pris 2019

Styret besluttet å gi Steenbergprisen til Ulla-Mari Brantenberg. Den ble delt ut under juleballet på Hotel Continental 8. desember 2019.



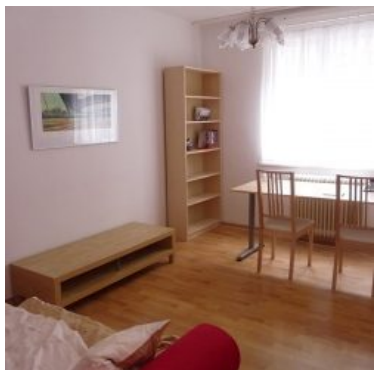
Elizabeth Svarstad og Ulla-Mari Brantenberg

## Bilder fra 17. Mai 2019



## Kunstnerleiligheten i Berlin

Det er stor pågang på leiligheten i Fuggerstrasse 36, og nesten alle uker i 2019 var utleid. Det er lagt inn en kalender for utleie på hjemmesiden, hvor medlemmer kan holde seg orientert om utleiestatus. Daglig leder administrerte utleie i 2019.



Fra arbeidsrommet



Witttemberg Platz med KDW

## Utvalget for Frits Thaulow Atelier, Cité Internationale des Arts i Paris

Utvalget har bestått av styreleder Bjørn Birch, representant for arkitektgruppen Bjørn Egner og daglig leder Guri S. Heinonen. Utvalget har hatt ett møte.

I løpet av perioden januar – desember 2020 vil følgende 7 medlemmer disponere atelieret i en periode på 2 måneder hver: Ole Møller, billedkunstner, Christian Holm Glad, filmskaper, Liv Dessen, billedkunstner, Kristin Dyb, billedkunstner, Trudi Jæger, billedkunstner, Marianne Wiig Storaas, billedkunstner (deler oppholdet med sin mann Alexander Kloster-Jensen, musiker og medlem)

Det var 11 søkere fordelt på 8 søkere fra billedkunstnerkunstnergruppen, 1 fra forfattergruppen, 2 film- og scenegruppen. I samarbeid med Cité des Arts etterstreber vi at alle faggruppene får et opphold hvert år i Paris.



## Oversikt

Kunstnerforeningen har 6 medlemskategorier som fordeler seg på gruppene:

Arkitekter

Billedkunstnere

Forfattere

Musikergruppen

Film- og scenekunstnere

Assosierte medlemmer

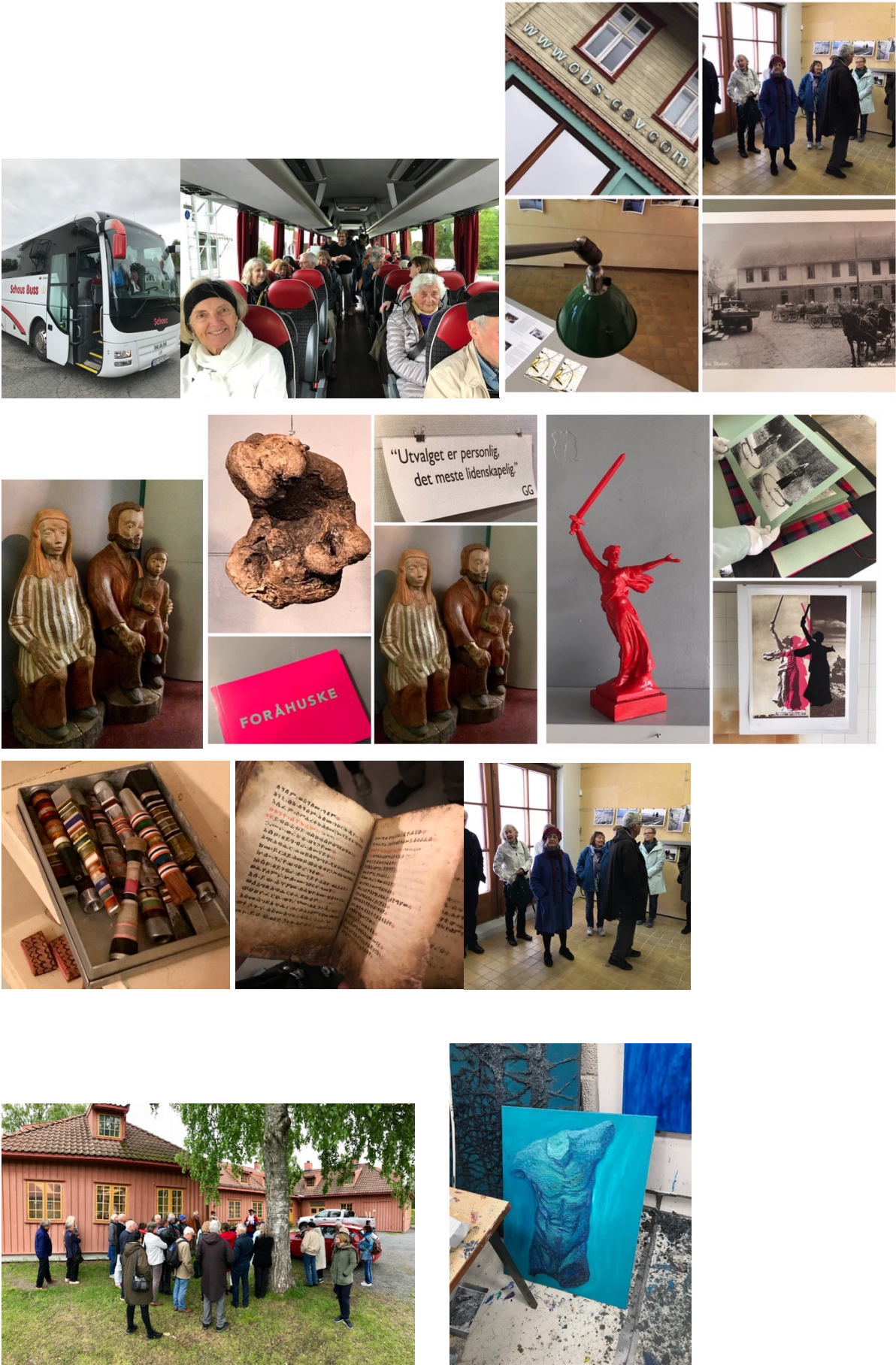
Pr. 31. desember 2019 teller Kunstnerforeningen 681 medlemmer fordelt på gruppene: 47 i Arkitektgruppen, 283 i Billedkunstnergruppen, 143 i Film- og scenekunstnergruppen, 68 i Forfattergruppen, 115 i Musikergruppen og 38 Assosierte medlemmer. 17 medlemmer meldte seg ut.

## Foto fra juleballet 2019





Foto fra sommerturen




# Årsregnskap 2019

---


## Kunstnerforeningen


Konsolidert årsregnskap


org. nr. 975 504 247

 Legally signed by  
Inger-Margrethe Lunde  
21.04.2020

 Legally signed by  
Bjørn Birch  
21.04.2020

 Legally signed by  
Bjørn Tor Egnér  
21.04.2020

 Legally signed by  
Guri Synnøve Egge Sipus  
21.04.2020

 Legally signed by  
Karl Hansen  
23.04.2020



# Kunstnerforeningen

## STYRETS ÅRSRAPPORT FOR 2019

---

### STYREARBEID

Det ble avholdt 9 styremøter i 2019. Det ble utbetalt styrehonorar til styreleder på kr 10 000. Kunstnerforeningen er representert i styret i Stiftelsen Aase Byes legat ved styreleder Bjørn Birch. Styret i Kunstnerforeningen er også styre i Kunstnerforeningens fond.

### AKTIVITETSTALL OG STATISTIKK

Pr. 31. desember 2019 teller Kunstnerforeningen 681 medlemmer.

I tråd med vedtektene så styret det nødvendig å stryke medlemmene som ikke har betalt kontingent de to siste årene. Styret har påsett at det holdes høy standard ved inntak av nye medlemmer.

### ØKONOMI

Årets regnskap viser en egenkapital på kr 20 165 887,- I samsvar med regnskapslovens § 4-5 bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelsen av regnskapet. Likviditeten er god og kapitalen er forsvarlig forvaltet. Styret mener det framlagte årsregnskapet gir et riktig bilde av virksomheten og driften i 2019.

### PERSONAL

Kunstnerforeningens administrasjon utgjør kun daglig leder. Stillingsstørrelsen utgjorde i 2019 ca 50 % stilling. Det har ikke blitt rapportert om skader på arbeidsplassen.

### LIKESTILLING

Kunstnerforeningen har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn. I administrasjonen er det kun ansatt daglig leder, som er kvinne. I styret er fordelingen 4 kvinner og 6 menn varamedlemmer medregnet.

### VIRKSOMHETEN

Virksomhetens bransje medfører verken forurensning eller utslipp som kan være til skade for miljøet. Virksomheten leier virksomheten kontorplass i RVG A/S i Riddervoldsgt. 4 B, 2etg., 0256 Oslo.

Styret i Kunstnerforeningen retter en stor takk til daglig leder for innsatsen i 2019. Styret takker også samarbeidspartnerne som har bidratt i 2019.

OSLO, 21.04.2020

---

Bjørn Birch  
styreleder

---

Guri Synnøve Egge Sipus  
styremedlem

---

Karl Hansen  
styremedlem

---

Inger-Margrethe Lunde  
styremedlem

---

Tor Bjørn Egner  
styremedlem

# Kunstnerforeningen

RESULTATREGNSKAP 01.01. - 31.12.

	Note	2019	2018
<b>DRIFTSINNEKTER</b>			
Kontingenter		179 252	235 900
Realisert gevinst/avkastning på investeringer	3	155 182	3 787 336
<b>SUM DRIFTSINNEKTEK</b>		<b>334 434</b>	<b>4 023 236</b>
<b>DRIFTSKOSTNADER</b>			
Realisert tap på investeringer	3	0	60 377
Vedtatt til utdeling Stipend/Støtte		350 000	270 000
Lønnskostnad	4	325 156	309 217
Medlemsarrangement		300 446	217 977
Annen driftskostnad	4	834 690	942 678
<b>SUM DRIFTSKOSTNAD</b>		<b>(1 810 292)</b>	<b>(1 800 249)</b>
<b>DRIFTSRESULTAT</b>		<b>(1 475 858)</b>	<b>2 222 986</b>
<b>FINANSPOSTER</b>			
Annen renteinntekt		4 949	956
Annen finanskostnad		(1 350)	(113)
<b>SUM FINANSPOSTER</b>		<b>3 599</b>	<b>843</b>
<b>ORDINÆRT RESULTAT FØR SKATTEKOSTNAD</b>		<b>(1 472 259)</b>	<b>2 223 829</b>
Skattekostnad på ordinært resultat		0	0
<b>ÅRSRESULTAT</b>		<b>(1 472 259)</b>	<b>2 223 829</b>
<b>DISPONERING (DEKNING) AV ÅRSRESULTATET</b>			
Avsatt til annen egenkapital		0	2 223 829
Overført fra annen egenkapital		1 472 259	0
<b>SUM DISPONERT (DEKKET)</b>	1	<b>(1 472 259)</b>	<b>2 223 829</b>

# Kunstnerforeningen

BALANSE PR. 31.12.

	Note	2019	2018
<b>EIENDELER</b>			
<b>ANLEGGSMIDLER</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Leilighet i Berlin		1 313 542	1 313 542
RVGT AS		24 080	24 080
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>1 337 622</b>	<b>1 337 622</b>
<b>SUM ANLEGGSMIDLER</b>		<b>1 337 622</b>	<b>1 337 622</b>
<b>OMLØPSMIDLER</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		14 600	38 000
Andre kortsiktige fordringer		0	15 141
<b>Sum fordringer</b>		<b>14 600</b>	<b>53 141</b>
<b>Finansielle omløpsmidler</b>			
Omløpsaksjer og -aksjefond	2	13 459 510	13 113 538
Obligasjoner og pengemarkedsfond	2	5 403 737	7 271 984
<b>Sum finansielle omløpsmidler</b>		<b>18 863 247</b>	<b>20 385 522</b>
Bankinnskudd, kontanter o.l.		386 141	238 950
<b>SUM OMLØPSMIDLER</b>		<b>19 263 988</b>	<b>20 677 613</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>20 601 610</b>	<b>22 015 235</b>

# Kunstnerforeningen

BALANSE PR. 31.12.

	Note	2019	2018
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>EGENKAPITAL</b>			
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	1	20 165 887	21 617 699
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<u>20 165 887</u>	<u>21 617 699</u>
<b>SUM EGENKAPITAL</b>		<u>20 165 887</u>	<u>21 617 699</u>
<b>GJELD</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		266 811	228 836
Skyldige offentlige avgifter		18 885	20 015
Annen kortsiktig gjeld		150 027	148 686
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<u>435 723</u>	<u>397 537</u>
<b>SUM GJELD</b>		<u>435 723</u>	<u>397 537</u>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<u>20 601 610</u>	<u>22 015 235</u>

21.04.2020

\_\_\_\_\_  
Bjørn Birch  
styreleder

\_\_\_\_\_  
Tor Bjørn Egner  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Guri Synnøve Egge Sipus  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Karl Hansen  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Inger-Margrethe Lunde  
styremedlem

# Kunstnerforeningen

## Noter til årsregnskapet 2019

### REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak, samt norsk regnskapsstandard for ideelle organisasjoner.

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år, er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

### Anleggsmidler

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Nedskrivningen reverseres når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er til stede. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

### Omløpsmidler

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

### Investeringer i aksjer, andeler og andre finansielle instrumenter

Kortsiktige likvide plasseringer (aksjer, andeler mv. vurdert som omløpsmidler) vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi på balansedagen. For verdipapirer som er en del av en veldiversifisert portefølje med innslag av ulike aktivaklasser der porteføljen forvaltes samlet med hensyn på risiko og avkastning, benyttes laveste verdis prinsipp samlet for porteføljen.

Investeringer i ikke-likvide produkter vurderes individuelt etter laveste verdis prinsipp, og anses regnskapsmessig ikke som endel av porteføljevurderingen.

### Inntektsføring av avkastning på investeringer

Avkastning på investering i aksjer, andeler og andre finansielle instrumenter, samt mottatt utbytte og andre utdelinger, inngår i avkastning på finansinvesteringer under driftsinntekter. Avkastning inkluderer både realiserte og urealiserte resultatførte beløp, renter på obligasjoner og pengemarkedsfond og valutaendringer knyttet til investeringer. Negativ avkastning (resultatførte tap og nedskrivning) kommer til fradrag. Netto negativ avkastning inngår i negativ avkastning på finansinvesteringer under driftskostnader.

### Valuta

Balanseposter i utenlandsk valuta er vurdert etter kursen til Norges Bank ved periodens slutt.

### Skatt

Foreningen er ikke ansett som skattepliktig for sin virksomhet, jfr skattelovens § 2-32.

## Kunstnerforeningen

### Noter til årsregnskapet 2019

#### NOTE 1 - EGENKAPITAL

<b>Egenkapital</b>	<b>Annen EK</b>	<b>Sum EK</b>
Egenkapital 01.01.2019	21 617 699	21 617 699
Gave Steenberg Minnefond	20 000	20 000
Årsresultat	-1 472 259	-1 472 259
<b>Egenkapital pr 31.12.2019</b>	<b>20 165 439</b>	<b>20 165 439</b>

#### NOTE 2 - INVESTERINGER I AKSJER, ANDELER OG ANDRE FINANSIELLE INSTRUMENTER

<b>Investeringer</b>	<b>Anskaffelses kost</b>	<b>Balanseført verdi 31.12.2019</b>	<b>Virkelig verdi 31.12.2019</b>
Omløpsaksjer og -aksjefond	13 459 510	13 459 510	16 303 163
Obligasjoner og pengemarkedsfond	5 403 737	5 403 737	5 668 608
<b>Sum investeringer</b>	<b>18 863 247</b>	<b>18 863 247</b>	<b>21 971 771</b>

<b>Fordeling av felles investeringsportefølje</b>	<b>Anskaffelses kost</b>	<b>Balanseført verdi 31.12.2019</b>	<b>Virkelig verdi 31.12.2019</b>
Andel Kunstnerforeningen Fond	7 746 131	7 746 131	9 022 673
Andel Parelius Fond	6 303 311	6 303 311	7 342 029
Andel Steensbergs minnefond	4 813 805	4 813 805	5 607 069
<b>Sum investeringer i felles inv.port.</b>	<b>18 863 247</b>	<b>18 863 247</b>	<b>21 971 771</b>

#### NOTE 3 - Avkastning på finansinvesteringer

<b>Avkastning(+)/tap(-) på finansinvesteringer fordelt:</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Kunstnerforeningen fond	69 710	1 812 661
Parelius Fond	48 396	998 583
Steensberg Fond	37 077	913 037
<b>Sum positiv / negativ avkastning på finansinvesteringer</b>	<b>155 183</b>	<b>3 724 281</b>



## Kunstnerforeningen

### Noter til årsregnskapet 2019

#### NOTE 4 - Lønn

Lønnskostnad består av følgende poster:

Lønnskostnader	2019	2018
Lønninger	282 357	271 699
Arbeidsgiveravgift	38 599	37 519
<b>SUM</b>	<b>320 956</b>	<b>309 217</b>

Selskapet har i 2019 en ansatt i 50% stilling.

Det er ikke utbetalt honorar til de øvrige styremedlemmene. Revisjonshonorar er belastet Kunstnerforeningen Fond.

#### NOTE 5 - Fortsatt drift

WHO erklærte koronautbruddet som en global folkehelsekrise 30. januar 2020 og som en global pandemi 11. mars 2020. De økonomiske konsekvensene av koronautbruddet er hendelser som har oppstått etter balansedagen for regnskapsåret 2019. Utgangspunktet er at regnskapet skal reflektere forholdene på balansedagen. Det er et skille mellom hendelser etter balansedagen som vedrører forholdene på balansedagen og skal reflekteres i regnskapet, og hendelser etter balansedagen som vedrører neste periode, og ikke skal ha regnskapsmessig konsekvens pr. balansedagen. Verdifall på eiendeler som skyldes koronavirus vil ikke medføre nedskrivning i årsregnskapet for 2019 med mindre foretaket ikke lenger har evne til fortsatt drift.

#### Vurdering:

Selskapets investeringsportefølje i verdipapirer er bokført til kostpris. I henhold til note 2 forelå merverdier i porteføljen 31.12.2019 med NOK 3 108 524. Investeringsporteføljen har i 2020 hatt negativ verdiutvikling og på grunn av den svært usikre situasjonen, på alle verdens børser, er det vanskelig å tallfeste verdifallet. Selskapet har ikke ekstern gjeld og få løpende forpliktelser utover honorar til forvaltning og regnskapsføring.

Fall i verdien på investeringer vil ha innvirkning på egenkapitalen, men selskapet har evne til å betjene sine løpende forpliktelser.

Vi legger derfor til grunn fortsatt drift ved avlegging av årsregnskapet for 2019.

Til årsmøtet i  
**Kunstnerforeningen**

## UAVHENGIG REVISORS BERETNING

### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

#### *Konklusjon*

Vi har revidert Kunstnerforeningen (konsolidert regnskap) sitt årsregnskap som viser et underskudd på kr 1.472.259. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2019, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av foreningens finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### *Grunnlag for konklusjonen*

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av foreningen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### *Øvrig informasjon*

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsrapport, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

#### *Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet*

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

#### *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:  
<http://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

#### **Uttalelse om øvrige lovmessige krav**

##### *Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Oslo, 24. april 2020

**Alpha Revisjon AS**

Tåle Johnsen  
Statsautorisert revisor

# Elektronisk signatur

*Elektronisk signatur*

**Signert av**

*Signert av*

**Dato og tid**

*Dato og tid (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna*

**Johansen, Tåle**

*Fødselsdato / Fødselsdato 1972-04-08*

*Norwegian BankID*

24.04.2020 15.57.52

---

Dette dokumentet er signert med elektronisk signatur. En elektronisk signatur er juridisk forpliktende på samme måte som en håndskrevet signatur på papir. Denne siden er lagt til dokumentet for å vise grunnleggende informasjon om signaturen(e), og på de følgende sidene kan du lese dokumentet som er signert. Vedlagt finnes også en PDF med signatordetaljer, og en XML-fil med innholdet i den elektroniske signaturen(e). Vedleggene kan brukes for å verifisere gyldigheten av dokumentets signatur ved behov.

*Dette dokumentet er signert med elektronisk signatur. En elektronisk signatur er juridisk forpliktende på samme måte som en håndskrevet signatur på papir. Denne siden er lagt til dokumentet for å vise grunnleggende informasjon om signaturen(e), og på de følgende sidene kan du lese dokumentet som er signert. Vedlagt finnes også en PDF med signatordetaljer, og en XML-fil med innholdet i den elektroniske signaturen(e). Vedleggene kan brukes for å verifisere gyldigheten av dokumentets signatur ved behov.*

## Nye medlemmer i 2019:

**Arkitektgruppen:** Ulf Grønvold.

**Billedkunstnergruppen:** Hanne Rivrud, Gunvor Nervold Antonsen, Jan Marius Kiøsterud, Astrid Nondal, Bjørn Erik Haugen, Kristin Dyb, Susanne Kathleen Mader, Sissel Stangenes, Norvald Hemre, Marius Presthus, Lisbeth Johansen Sjøvoll, Hanne Nielsen, Inghild Karlsen.

**Film- og scenekunstgruppen:** Geirr Johnson, Lars Lennart Mjøen, Gro Lystad, Siv Rachel Bang Skjønberg, Hilde Louise Asbjørnsen, Marte Stolp, Nefise Özai Lorentzen, Geir Bergesen, Marit Røste.

**Forfattergruppen:** ingen nye.

**Musikergruppen:** Kate Havnevik, Terje Boye Hansen, Per Christian Revholt, Carsten Harboe Stabell, Rune Rebne, Jonas Howden Sjøvaag, Elisabeth Vannebo, Helge Roald Iberg, Jon Laukvik, Gjørill Songvoll, Sverre Indris Joner, Birgitte Grimstad.

**Assosierte medlemmer:** Otto Christian Pay, Sissel Ree Schjønsby.

## Følgende medlemmer er gått bort fra årsmøte 2019 til årsmøte 2019

Erik Frohde, B, Jon Skolmen, FS, Hans Normann Dahl B, Solveig Lohne B, Knut Andersen FS, Morten Røhrt, FS, Elisabeth Aagesen B, Per Johan Farstad A, Gunnar Torvund B



## Takk

Kunstnerforeningens styre og daglig leder takker driverne av Engebret, Kay Johnsen og Siri Jensen for meget godt samarbeid i 2019. Vi ser fram til mange gode år i deres selskap. Styret ønsker spesielt å takke daglig leder Guri Heinonen for en årelang og trofast tjeneste. Guri er en institusjon, og hun har både hatt stålkontroll på all aktivitet, og en usedvanlig stor kjennskap til medlemmenes kunstnerskap. Guri ønsket å fratre i stillhet, men vi kan ikke love at vi ikke markerer vår takk for hennes store innsats for omorganisering og drifting av vår gamle forening på en stille måte når den tid kommer.



**KUNSTNERFORENINGEN**