

Jahresbericht 2022 der Kommission Standards öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken

Die Kommission Standards öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken von Bibliosuisse schloss 2022 die Überarbeitung der Stoffkreise zur Erschliessung belletristischer Medien ab und publizierte eine Klartextsystematik für die Erschliessung von Sachmedien. Die neuen [Stoffkreise](#) wurden im Juni publiziert, die [Klartextsystematik](#) im September.

Dazu fanden im 2022 sieben Sitzungen der Kommission sowie eine Studienreise ins Medienhaus am See in Friedrichshafen (D) statt, wo Klartext bereits erfolgreich umgesetzt ist. Zwei der Sitzungen konnten in Präsenz durchgeführt werden. Die Kommission dankt der PBZ Pestalozzi-Bibliothek Zürich, welche die Sitzungsräume zur Verfügung stellte, sowie den Bibliotheken aller Kommissionsmitglieder für die grosszügige Unterstützung:

In der Kommission arbeiteten 2022 mit:

- Susanne Galliker (Stadtbibliothek Katharinen St. Gallen)
- Christl Göth (Winterthurer Bibliotheken)
- Patricia Grossenbacher (Institut für Weiterbildung und Dienstleistungen PHBern)
- Roger Günthart (Stadtbibliothek Schaffhausen)
- Silvan Hollenstein (Kornhausbibliotheken Bern, bis März)
- Anna Katharina Lietha (PBZ Pestalozzi-Bibliothek Zürich)
- Eva Mathez (Zentralbibliothek Solothurn)
- Gaby Mattmann (Bibliothek Zug)
- Heinz Oehen (GGG Stadtbibliothek Basel)
- Franziska Siegrist (Kornhausbibliotheken Bern, ab April)
- Caroline Wenger (SBD.bibliotheksservice ag)



Kunstabericht über jene Künstlerinnen und Künstler, von denen Werke in der Artothek im Medienhaus am See in Friedrichshafen ausgeliehen werden können. Bestand erschlossen nach der dort eingesetzten Klartext-Systematik