

# 李哲藝簡介

台灣高雄人，自從事音樂創作以來，累積作曲作品約六百首，編曲作品超過三千首；自開始其職業演奏生涯以來，累積演出經歷逾一千五百場次以上，累積演出時數亦超過五千小時。曾獲 1999 年美國國際爵士豎琴大賽第三名，並為此項比賽舉辦二十一年來第一位亞洲獲獎者。曾任亞洲青年管弦樂團首席豎琴手，及國家交響樂團、台北愛樂室內及管弦樂團……等數十個樂團之客席豎琴手。現任宙斯愛樂管弦樂團音樂總監暨駐團作曲家。

曾為國家交響樂團、國家國樂團、國立台灣交響樂團、新加坡華樂團、台北愛樂管弦樂團、台北市立交響樂團、宙斯愛樂管弦樂團、長榮交響樂團、台北市立國樂團、高雄市交響樂團、高雄市國樂團、台灣弦樂團、香港純弦室內樂團、葉樹涵銅管五重奏、亞太弦樂四重奏……等數十個管弦樂團及室內樂團擔任作曲及編曲；也曾為公共電視、客家電視台、中國電視公司、愛樂劇工廠、紙風車劇團、蘭陽舞蹈團、體相舞團、肢體音符舞團、黑門山上的劇團、迷火佛朗明哥舞團、大稻埕偶戲館、天使蛋的劇團、一元布偶劇……等數十個單位及表演團體擔任配樂創作及音樂製作。有聲出版方面也參與數十張唱片之製作、錄音、創作及編曲，其中『天空的院子』入圍第十四屆金曲獎最佳古典演奏專輯，『台灣自然歌謠之美』入圍第二十屆金曲獎最佳編曲人獎，『驚喜弦樂』獲『2009 年中國十大發燒唱片』。國際演出經歷包括 2010 上海世博會、2010 葡萄牙國際偶戲節、2010 澳門藝術節、2009 法國國際偶戲節、2009 北京中法藝術節、2008 荷蘭海牙 Zenith 現代音樂節、2008 法國里昂國際偶戲節、2008 新加坡現代藝術節、2007 伊士坦堡國際偶戲節、2007 荷蘭國際排笛藝術節、2006 新加坡華人藝術節、2005 及 2004 澳門藝穗節、2005 倫敦中國藝術節、2005 澳門藝術節、2005 日本長笛年會、2002 世界豎琴大會、1999 美國國際爵士豎琴大賽……等。