

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

1 Ιανουαρίου

1825: Μεταφέρθηκε η έδρα της Μητροπόλεως Δράμας από τη Δράμα στην Αλιστράτη Σερρών επί Μητροπολίτου Νικοδήμου.

1908: Σε έκθεσή του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας ανέφερε σχετικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου για το μήνα Ιανουάριο: «...*Επίθεσις εν Γενή-Τσιφλίκι υπό 10μελούς βουλγαρικής συμμορίας, ήτις επί 6μηση ώρας επολεμείτο υπό των εντός του τσιφλικίου, και ήτις απώλεσε (;) εκ των μελών αυτής, ως δύναται τις εικάσαι εκ των ιχνών του αίματος, τα οποία έφθασαν μέχρι χωρίου Καπατόβου και ήτις ανεχώρησε πυρπολήσασα την αποθήκην του σίτου και αραβοσίτου*» (...) «*Εις το χωρίον Βίσμε Πετρίτσης εφονεύθη υπό βουλγαρικής συμμορίας είς εξαρχικός, επί τώ λόγω ότι, ενώ ήτο χωροφύλαξ, δεν παρείχε τάς υπό του κομιτάτου επιβεβλημένας υποχρεώσεις*». (...) «*Είς το τσιφλίκιον Καρά-Σού της Άνω Τζουμαγιάς βούλγαροι χωρικοί εφόνευσαν τον ελληνόβλαχον Κώσταν*».

1932: Στα «Διονύσια» παιζόταν η κινηματογραφική ταινία «Υπό τα χαρακώματα».

1934: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Ο Δράκος του Ντύσελντορφ».

1935: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» οι Σερραίοι έβλεπαν την ταινία «Η πλωτή νήσος δεν απαντά» με τον Σαρλ Μπουαγιέ και στο «Πάνθεον» την ταινία «Μπαρού», «ένα πραγματικό ανατολίτικο ρομάντζο» σύμφωνα με τις περιγραφές των εφημερίδων.

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Η αρτοπώλις των Παρισίων» και στο «Πάνθεον» ο «Ακάνθινος δρόμος» με τον Κλάιβ Μπρουκ.

1939: Οι εκδότες του «Σερραϊκού Ημερολογίου» Πάνος Πιέρος και Δημήτριος Λιανόπουλος έγραψαν: «*Εις αρκετάς πόλεις του Βασιλείου από μακρού χρόνου εκδίδονται ετήσια Ημερολόγια. Η πόλεις των Σερρών, η οποία άλλοτε υπήρξε φωτοβόλον Πνευματικό Κέντρον, δεν είχεν ευτυχήσει μέχρι τούδε να αποκτήση εν τοιούτον Ημερολόγιον. Η έλλειψης λοιπόν ήτο καταφανής. Και την έλλειψη αυτήν απεφασίσαμεν να συμπληρώσωμεν εκδίδοντες το αν χείρας «ΣΕΡΡΑΪΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1939»*».

1941: Με την ευκαιρία του καινούργιου χρόνου σε όλες σχεδόν τις εκκλησίες της πόλης διαβάστηκε με ιδιαίτερη συγκίνηση μια πολυσέλιδη «αυτοσχέδια προσευχή» στην οποία προτάσσονταν τα εξής επεξηγηματικά: «*Αγαπητοί Χριστώ Αδελφοί. Η αυτοσχέδιος αυτή Προσευχή εγράφη διά την σημερινήν κατάστασίν μας. Ο στρατός μάχεται υπέρ πίστεως και Πατρίδος και υπέρ της ελευθερίας μας και ημείς ας τον βοηθήσωμεν διά της θερμής μας προσευχής και να παρακαλέσωμεν τον Πανάγαθον Θεόν με την καρδιά μας να μας ελευθερώση από τον εχθρόν μας όσον το δυνατόν γρηγορότερον από αυτόν τον καταστρεπτικώτατον πόλεμον. Γένοιτο. Εν Σέρραις τη 1^η Ιανουαρίου 1941*».

1960: Στις 4 ώρα το απόγευμα στην αίθουσα της Λέσχης των Δημοτικών Υπαλλήλων Σερρών πραγματοποιήθηκε τελετή παρουσία του Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Σερρών και Νιγρίτης Κωνσταντίνου, του Νομάρχη Αθανάσιου Μανουσόπουλου, του Μεράρχου Στρατηγού Π. Δημόπουλου, στην οποία διανεμήθηκαν πρωτοχρονιάτικα δώρα στα ορφανά και άπορα παιδιά της πόλης των Σερρών.

1964: Η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» έγραφε: *«Παρουσία του προέδρου της Περιηγητικής Λέσχης Σερρών κ. Κ. Ζιώγα δικηγόρου, διακόσιες περίπου γυναίκες της Μονοκκλησιάς, οι γνωστές «εκκλησιάζουσες» που την 8ην Ιανουαρίου εκάστου έτους, επιβάλλουν στο χωριό τους το καθεστώς «εφημέρου γυναικοκρατίας», συνήλθον σε γενική συνέλευσι και εξέλεξαν με αρχαιρεσίες την πρώτη διοίκηση του νεοσύστατου Συλλόγου τους που επιλοφόρησαν «Λυσιστράτη»».*

1993: Χιόνι ψηλό έπεφτε όλη τη νύχτα της παραμονής και συνέχιζε να πέφτει και ανήμερα της Πρωτοχρονιάς με αποτέλεσμα να καλυφθεί με ένα στρώμα χιονιού όλη η πόλη των Σερρών.

2 Ιανουαρίου

1859: Ο Έλληνας Υποπρόξενος Γεώργιος Δ. Κανακάρης έγραψε ευχαριστημένος στο Υπουργείο Εξωτερικών ότι ανέπτυξε φιλικές σχέσεις με τον Τούρκο Διοικητή της πόλης. Αυτή η φιλική σχέση τον βοήθησε να πληροφορηθεί εγκαίρως την εφαρμογή του νέου Δικαστικού κανονισμού, που περιελάμβανε 200 άρθρα.

1935: Οι «Άλκιμοι» Σερρών έδωσαν θεατρική παράσταση στο «Κρόνιον» με το «εθνικοδραματικόν αριστούργημα» του εφέδρου αξιωματικού Ιωάν. Δρόσου που είχε για τίτλο «*Η καταστροφή των Σερρών*».

1966: Απεβίωσε στις Σέρρες ο Αναστάσιος Γαλδέμης. Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1881, όπου και τελείωσε τις πρώτες του σπουδές στην Ζωσιμαία σχολή. Διορίσθηκε ως δάσκαλος στο νησάκι των Ιωαννίνων και στη συνέχεια παίρνοντας υποτροφία σπούδασε φιλολογία στο Πανεπιστήμιο των Αθηνών. Πρωτοδιορίσθηκε ως διευθυντής στο ημιγυμνάσιο της Δράμας και στη συνέχεια στα Μουδανιά της Προύσας και μετά το τέλος των Βαλκανικών πολέμων στην Αστική Σχολή Σερρών. Μετέπειτα διορίστηκε καθηγητής στο Γυμνάσιο Αρρένων Σερρών και Διευθυντής του Γυμνασίου Θηλέων, όπου και ολοκλήρωσε την εκπαιδευτική του σταδιοδρομία. Κατά την παραμονή του στη Δράμα ο Αναστάσιος Γαλδέμης συνδέθηκε με τον μετέπειτα Εθνομάρτυρα Σμύρνης Χρυσόστομο (τότε Νεαπόλεως και Ζίχνης) και έλαβε μέρος στο Ελληνικό Κομιτάτο με συνέπεια να προκαλέσει εναντίον του το μίσος των Βουλγάρων. Το 1916-17 σύρθηκε από τους Βουλγάρους όμηρος στη Βουλγαρία και στα 1941-42 συνελήφθη φυλακίστηκε και εξεδιώχθη από τη πόλη των Σερρών. Δραστηριοποιήθηκε και στο χώρο της

δημοσιογραφίας και της λογοτεχνίας κατά τη διάρκεια της παραμονής του στη Δράμα και στις Σέρρες. Διετέλεσε πρόεδρος του «Ορφέα» Σερρών και του Ηπειρωτικού Συλλόγου και μέλος της τοπικής επιτροπής η οποία εργάστηκε για την αλλαγή των Βουλγαρικών και Τουρκικών τοπωνυμίων με ονόματα αρχαία από την Ελληνική μας ιστορία. Ευτύχισε να δει τουλάχιστον τρεις γενιές μαθητών του να ανέρχονται στις ανώτατες βαθμίδες της πολιτικής και κοινωνικής ζωής του τόπου μας. Το 1925 πρωτοστάτησε στην «αφύπνιση» της Τεκτονικής στοάς «Αριστοτέλης» της πόλεως των Σερρών που είχε σταματήσει να λειτουργεί μετά την καταστροφή το 1913 και διετέλεσε επικεφαλής συμβουλίου της Στοάς πολλές φορές κατά το Μεσοπόλεμο. Εξέδωσε τα βιβλία: «Σκόρπια φύλλα» (1914), «Απ' όσα είπα κι απ' όσα γνωρίζω» (1925) και «Μπροστά στους ενόρκους» (1947).

3 Ιανουαρίου

1839: Πάνω από δύο χιλιάδες άνθρωποι από την πόλη του Μελενίκου, έχοντας επικεφαλής τον αποφασιστικό και θαρραλέο μητροπολίτη Διονύσιο, άφησαν τα σπίτια και τις οικογένειές τους και μέσα στην καρδιά του χειμώνα, γυμνοί και πεινασμένοι άρχισαν μια άνευ προηγουμένου πορεία απόγνωσης και διαμαρτυρίας προς την Κωνσταντινούπολη. Οι Τούρκοι προσπάθησαν και σ' ένα βαθμό πέτυχαν να ανακόψουν την πορεία διαμαρτυρίας. Ωστόσο αρκετοί Μελενίκιοι κατάφεραν να φτάσουν από διάφορα σημεία στη Κωνσταντινούπολη.

1861: Οι εμπορικές δραστηριότητες των Ελλήνων υπηκόων στην πόλη των Σερρών παρεμποδιζόταν όπως προκύπτει από σχετική έκθεση του Έλληνα υποπρόξενου στα Σέρρες Γ. Κανάκη που κατήγγελλε τον διοικητή Χουσνή Πασά πως: *«...απαιτεί επιμόνως παρά των εν λόγω υπηκόων κατηγορημένον τι προ τριών ετών τέλος του «Ζεϊγρέ» επί των σταφυλών το λεγόμενον Καντάρ παρασί ήτοι δικαίωμα δια το ζύγισμα των σταφυλών...»* δικαίωμα που έπληττε το ισνάφι (συντεχνία) των οινοπωλών της πόλης.

1946: Δόθηκε στην αίθουσα του «Συσσιτίου» ο χορός της «Εθνικής Αλληλεγγύης».

1965: Απεβίωσε ο Μητροπολίτης Ζιχνών και Νευροκοπίου Αγαθάγγελος Τσαούσης. Είχε γεννηθεί το 1890 στη Χόψα Χαλδίας. Σπούδασε στη Μεγάλη του Γένους Σχολή στην Κωνσταντινούπολη και στη Θεολογική Σχολή Χάλκης. Το 1941 ευρισκόμενος στη Ξάνθη διώχθηκε για την εθνική του δράση από τους κατακτητές Βουλγάρους. Εργάστηκε ως θεολόγος καθηγητής στην Κωνσταντινούπολη Δράμα και Θεσσαλονίκη. Χειροτονήθηκε επίσκοπος στις 4 -11-1945. Στις 26-9-1951 διορίστηκε ως τοποτηρητής του μητροπολιτικού θρόνου Ζίχνης και λίγες ημέρες αργότερα στις 6-10-1951 παρέλαβε την Μητρόπολη. Εξελέγη Μητροπολίτης Ζιχνών και Νευροκοπίου τον Σεπτέμβριο του 1952. Κατά την διάρκεια της ιεραρχίας του πρόσφερε σπουδαίο πνευματικό και κοινωνικό έργο στους κατοίκους των επαρχιών της Φυλλίδος και του Νευροκοπίου.

4 Ιανουαρίου

1907: Ο Έλληνας πρόξενος των Σερρών Αντώνιος Σακτούρης έγραψε: «...*Η αντεκδίκησης ήτις μακρόθεν θεωρείται βεβαίως ως φυσικόν και επομένως συγγνωστόν αίσθημα, εκ του σύνεγγυς εξεταζομένη και υπο τας νύν μάλιστα συνθήκας, επιβάλλεται ως έργον φρονήσεως και επιτακτικής ανάγκης*».

1934: Στο «Πάνθεον» παιζόταν η ταινία «*Τρέιντερ Χορν*».

1940: Τα θερμόμετρα κατέγραψαν 3 βαθμούς υπό του μηδέν στις Σέρρες.

1941: Ο υποστράτηγος Σερρών Δημ. Μητσόπουλος έσπευσε να ευχαριστήσει και να συγχαρεί δημοσίως «*δια την φιλότιμον προθυμίαν και τα πατριωτικά αισθήματα*» τους κατοίκους και τους προέδρους των κοινοτήτων Ευκαρπίας, Μαυροθάλασσας, Αηδονοχωρίου, Κάτω και Άνω Κερδυλίων, Δάφνης και Σιτοχωρίου «*οίτινες λαβόντες γνώσιν της προκηρύξεως διά την συγκέντρωσι δωρεάν 540 ζεύγη κάλτσες μάλλινες, 9 προσόψια, 2 φανέλλες, 1 ζεύγος χειροκτίων, 1 περιλαίμιον και 1 κολόβιον*».

1956: Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής ανήγγειλε την ίδρυση ενός νέου κόμματος της «*Εθνικής Ριζοσπαστικής Ένωσης*» (Ε.Ρ.Ε.).

5 Ιανουαρίου

1908: Σε έκθεσή του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας αναφορικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Ιανουάριο του 1908 έγραψε: «*Πενταμελής βουλγαρική συμμορία είς το χωρίον Μέτσκεβον Μελενίκου περικυκλώθη υπό του στρατού, αλλά, τη παρεμβάσει των χωρικών, διέφυγεν, ένεκα της νυκτός, την σύλληψιν*». (...) «*Ετέρα βουλγαρική συμμορία εφόνευσεν εν τω χωρίω Δελή-Χασάν-Μαχαλέ, τον χωρικόν Βάνε*». (...) «*Την αυτήν εσπέραν δε, υπό της ίδιας συμμορίας, κατά την θέσιν Ακίντζαλη, δύο ώρας μόλις απέχουσαν του ανωτέρω χωρίου Δελή-Χασάν-Χαχαλέ, ερρίφθη βόμβα κατά της σιδηροδρομικής αμαξοστοιχίας, ευτυχώς ανεπιτυχώς*».

1912: Ο βουλευτής Σερρών Δημήτριος Δίγκας εξέδωσε συνεργαζόμενος με τον Χαρίσιο Βαμβακά στην Κωνσταντινούπολη την εφημερίδα La Tribune des Nationalites («*Το Βήμα των Εθνικοτήτων*») που ήταν Revue Politique Hebdomadaire (Εβδομαδιαία πολιτική επιθεώρηση) και που γραφότανε στη γαλλική γλώσσα. Η εφημερίδα (που ήταν τετρασέλιδη, μέγεθος 56X41) σημείωνε εκτός από τη διεύθυνση των γραφείων της, που βρισκόταν στο Πέραν της Κωνσταντινούπολης, και το όνομα του Δ. Δίγκα ως διευθυντή και υπεύθυνο (directeur-administrateur) με την ένδειξη Depute de Serres (βουλευτής Σερρών).

1914: Ιδρύθηκε το πρώτο Ελληνικό δικαστήριο στις Σέρρες με τον Ν.147.

1927: Δόθηκε στο «*Κίνημα-Πάνθεον*» η «*ευεργετική παράσταση της Πανεφεδρικής Ενώσεως, υπέρ των απόρων & αέργων (;) πολεμιστών με το υπέροχον έργον «Το ζωντανό λάφυρον», που είναι «έργον αυτοτελές εις πράξεις 6»*».

1930: Πραγματοποιήθηκε φιλικός ποδοσφαιρικός αγώνας ανάμεσα στον Ηρακλή Σερρών και τη Β΄ ομάδα του Ηρακλή Θεσσαλονίκης, στο γήπεδο του 19^{ου} Συντάγματος Πεζικού παρουσία όλων σχεδόν των αρχών της πόλης. Η ομάδα του Ηρακλή Θεσσαλονίκης νίκησε την ομώνυμη σεραϊκή με 3-1.

1941: «...*διά διατάγματος δημοσιευθέντος εις την εφημερίδα της Κυβερνήσεως*» επέρχεται μία ακόμη αλλαγή της Δημοτική αρχής Σερρών: Τον Γ. Μόσχο (ο οποίος συνέχισε ως διορισμένος πλέον δήμαρχος του καθεστώτος της 4^{ης} Αυγούστου μέχρι την 5/1/1941) και τους μέχρι τότε συμβούλους αντικατέστησε για μερικούς μήνες ο Γ. Παπαδόπουλος (6/1/-10/4/1941) με δημοτικούς συμβούλους τους: Λ. Παπαντωνίου, Δημ. Γρηγοριάδη, Αλ. Παπαναστασίου, Χρήστο Παπαβασιλείου, Γ. Νικολαΐδη και Γρ. Δεμερτζή και αυτόν για μερικές μόνο μέρες ο «*γερμανόπληκτος*» Γ. Γεωργιάδης.

1992: (Κυριακή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «*Κοκτέιλ από Τσουκνίδα*» του Π. Σάφφερ από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

6 Ιανουαρίου

1929: Στο Δημοτικό Γυμναστήριο Σερρών ο Π.Ο. «*Ηρακλής*» κέρδισε τον «*Άρη*» Σιδηροκάστρου με 1-0. Διαιτητής ήταν ο Αγοραστής.

1930: Η ομάδα του Ηρακλέους αντιμετώπισε τη Δόξα Δράμας και τη νίκησε με σκορ 3-0.

1935: Στο «*Πάνθεον*» προβάλλονταν η ταινία «*Το κορίτσι του Συντάγματος*» με την Άννυ Όντρα.

1937: Στον ποδοσφαιρικό αγώνα μεταξύ των ομάδων του πρωταθλητή Μακεδονίας ΠΑΟΚ και του Ηρακλέους το αποτέλεσμα έληξε ισόπαλο με σκορ 2-2.

1946: Στις Σέρρες στην αίθουσα του «*Συσσιτίου*» δόθηκε ο χορός του συλλόγου «*αγωνιστών εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα 1941-45 ΕΛΑΣ*».

1987: (Κυριακή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου: «*Τα καινούργια ρούχα του βασιλιά*» του Χ. Κρ. Άντερσεν από την παιδική σκηνή του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Σερρών.

1996: (Σάββατο) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «*Ζητείται ψεύτης*» του Δ. Ψαθά από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

7 Ιανουαρίου

1931: Αναγγέλθηκε ο ηλεκτροφωτισμός της πόλης των Σερρών από τις εγκαταστάσεις «*Νάσιουτζικ*» ως εξής: «*ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΚΩΝ. ΝΑΣΙΟΥΤΖΙΚ*

Προς Τους Δημότας Σερρών. Λαμβάνω την τιμήν όπως αναγγείλω εις τους κατοίκους Σερρών ότι από 1^{ης} Φεβρουαρίου θέλουσι τεθεί αι εγκαταστάσεις ηλεκτροφωτισμού της πόλεώς μας εις κανονικήν εκμετάλλευσιν όθεν παρακαλώ τους επιθυμούντας να ηλεκτροφωτισθώσι όπως εγκαίρως δηλώσωσι τούτο ίνα επιθεωρηθώσι αι εγκαταστάσεις αυτών, συμφώνως τώ νόμω, και καταστή δυνατή ή παροχή ρεύματος. Εν Σέρραις τη 7^η Ιανουαρίου 1931. Ανάδ. Ηλεκτροφωτισμού Κ. ΝΑΣΙΟΥΤΖΙΚ».

1933: Στο ζαχαροπλαστείο Χριστοδούλου, δόθηκε με μεγάλη επιτυχία η χοροεσπερίδα του Ισραηλιτικού Ομίλου Σερρών, με τις εισπράξεις της υπέρ των απόρων μαθητών της ισραηλιτικής σχολής και στην οποία θα παρέστη «...η εκλεκτικωτέρα μερίς της Σερραϊκής κοινωνίας» όπως έγραψαν οι εφημερίδες.

1934: Στα «Διονύσια», στις 7 π.μ. έδωσε ρεσιτάλ ο «διακεκριμένος έλλην βαθύφωνος του ιταλικού μελοδράματος» Γ. Δρακόπουλος.

1937: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Το κοράκι» με τον Μπόρις Καρλώφ και εκτός προγράμματος «Το περιπλανώμενο πιάνο» με τους Χονδρό - Λιγνό.

1961: Ο Μητροπολίτης Σερρών Κωνσταντίνος κατά κόσμον Κωνσταντίνος Μεγγρέλης παραιτήθηκε οικειοθελώς από τον θρόνο «λόγω γήρατος».

8 Ιανουαρίου

1908: Από την έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμηλιανού Δάγγουλα αναφορικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Ιανουάριο 1908: «Υπό 10μελούς βουλγαρικής συμμορίας επιρπολήθησαν 20 βλαχοποιμενικαί καλύβαι εν τη περιφερεία Άνω Τζουμαγιάς»..

1928: Στην αίθουσα του συλλόγου «Ορφεύς» και «υπό των ερασιτεχνών μελών αυτού» δόθηκε συναυλία «ήτις έσχεν εξαιρετικήν επιτυχίαν». Οι εφημερίδες της εποχής συνεχάρησαν τον συμμετέχοντα σ' αυτήν πτυχιούχο του ωδείου Αθηνών Γιώργο Βετούλη.

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Ιερός πόλεμος» (Ουίλιαμ Πούβελ - Ρισάρ, Αρλέν - Κλάιβ, Μπρουκ - Νόαχα Μπήρου) και στο «Κρόνιον» «Στη μυστική υπηρεσία» με τους Μπριγκίτε Χελμ και Βίλλυ Φρίτς.

1935: Ξεκίνησε τις παραστάσεις του στο «Κρόνιον» ο θίασος Νικολάου Σύλβα «τη συμπράξη» της Νέλλης Ροζέ με τα έργα «Τριτόμπα», «Κική - Κοκό», «Σερενάτα», «Ράμπα» κ.α.

1945: Ο σύλλογος της «Αναγέννησης» («σωματείο δημιουργημένο από τα φλογοβόλα νειάτα της ΕΠΟΝ, αμέσως μετά την απελευθέρωσή μας» όπως έγραψε η εφημερίδα του ΕΑΜ «Νίκη»), ανέβασε στο «Κρόνιον» δύο δραματικά έργα. Πρώτο το «Να ζει το Μεσολόγγι» του Βασίλη Ρώτα και δεύτερο ένα «τρίπρακτο δράμα του συμπολίτη

συναγωνιστή Γ. Καφταντζή (Μαλέα) εμπνευσμένο από τον εθνικοαπελευθερωτικό μας αγώνα».

1953: Σημειώθηκαν νέες καταστρεπτικές πλημμύρες στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη. Στις Σέρρες πλημμύρισε ο χείμαρρος του «Τσέλιου». Γενικές καταστροφές συνέβησαν σε 20.000 στρέμματα από την εισροή των υδάτων. Οι χείμαρροι των στρατώνων πεζικού Λευκώνα - Σρυσσού των οποίων τα χαντάκια δεν είχαν καθαριστεί από το περασμένο καλοκαίρι, πλημμύρισαν 4.000 στρέμματα στο σημείο του κάμπου που γίνεται η συμβολή τριών χειμάρρων.

1987: Πυκνή χιονόπτωση σημειώθηκε στο Ν. Σερρών με παγετούς, αποκλεισμούς χωριών και προβλήματα στις συγκοινωνίες.

1999: (Παρασκευή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Ο μικρός πρίγκιπας» του Α. Σ. Εξυπερύ από την παιδική σκηνή του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Σερρών.

9 Ιανουαρίου

1932: Το θεατρικό τμήμα του συλλόγου «Απόλλων» Σερρών ανέβασε στο «Κρόνιον» το θεατρικό έργο του Μπριέ «Χιονάτη» με τους Κίτσο, Γιασεμή, Ανδρέου, Σιβά, Καλουππσή και τις Μίγκα, Καπετανοπούλου, Ντούνη. Για την παράσταση οι εφημερίδες έγραψαν: «Οι Απωλλωνιστές έδειξαν πως είχαν τον αέρα της σκηνής».

1936: Οι πρόσκοποι των Σερρών έδωσαν θεατρική παράσταση με το έργο του Σπυριδών Περεσιάδη «Εσμέ η τουρκοπούλα».

1936: Ξεκίνησε τις παραστάσεις του στο «Πάνθεον» ο θίασος οπερέτας του Γ. Ξύδη με το έργο του Ν. Λώρη «Η Δευτέρα Παρουσία».

1939: Έκανε την έναρξη των παραστάσεών του στο «Κρόνιον» ο θίασος πρόζας Νίτσας Γαϊτανάκη - Γιάννη Ρούσσου με το έργο του Θ. Συναδινού «Καλώς ήρθες».

1945: Απεβίωσε στο Βόλο ο Αθανάσιος Αργυρός. Γεννήθηκε στη Νιγρίτα Σερρών το 1859. Ύστερα από τη στοιχειώδη εκπαίδευσή του στην ιδιαίτερη πατρίδα του ήρθε στις Σέρρες και φοίτησε στο Διδασκαλείο του «Μεγάλου του Γένους Δάσκαλου», όπως αποκαλούνταν ο Δημήτριος Μαρούλης. Με το τέλος της εκπαίδευσής του πηγαίνει για ένα μικρό διάστημα στη Κωνσταντινούπολη, όπου και εργάζεται ως δάσκαλος και στη συνέχεια γράφεται στη Νομική σχολή Αθηνών ενώ αργότερα παρακολουθεί μαθήματα Πολιτικών Επιστημών στο Παρίσι. Ταυτόχρονα και για λίγο χρονικό διάστημα ο Αθανάσιος Αργυρός υπηρέτησε στο εκεί ελληνικό προξενικό διπλωματικό σώμα. Από το 1886 και μέχρι το 1906 άσκησε τη δικηγορία στην Αθήνα, ενώ παράλληλα ήταν και πρόεδρος του εν Αθήναις Μακεδονικού συλλόγου. Τότε εξέδωσε την «Μικράν Επιτομήν» του Ρωμαϊκού Δικαίου για χρήση των τότε φοιτητών ενώ μετέφρασε δύο πολύ αξιόλογα νομικά έργα: το ένα ήταν η «Παγκόσμιος Ιστορία» του Γιάκερ, που κυκλοφορούσε σε φυλλάδια και το άλλο, η «Ρωμαϊκή Ιστορία»

του Duruy. Μετέφρασε από τα γερμανικά το κλασικό έργο του διάσημου Windscheid «Περί του Δικαίου των Πανδεκτών». Δημοσιογραφούσε στην εφημερίδα «Αστραπή» του Γιολδάση, στον «Τηλέγραφο» του Γ. Σιβτανίδη, στο «Εμπρός» του Δημ. Καλαποθάκη, στην «Ακρόπολη» του Β. Γαβριηλίδη και στη «Νέα Ημέρα» της Τεργέστης. Το 1892 εξέδωσε το φιλολογικό περιοδικό «Γενική επιθεώρησις» και έγραψε την «Ιστορία των Αθηνών», έκδοση Σαλίβερου (1901). Κατά την διάρκεια του Μακεδονικού Αγώνα και αφού προηγουμένως βοήθησε στην οργάνωσή του, αναχώρησε για την Αμερική με σκοπό να συνεχίσει το εκεί ελληνικό στοιχείο. Έφτασε στη Ν. Υόρκη στα 1907 και διενήργησε εράνους ανάμεσα στους Έλληνες ύστερα από συνεννόηση με το Στέφανο Δραγούμη. Εκεί τελικά ανέλαβε τη διεύθυνση της εβδομαδιαίας εφημερίδας «Θερμοπύλαι», την οποία και μετέτρεψε σε καθημερινή. Αυτό ξεσήκωσε την αντίδραση των άλλων ελληνικών εφημερίδων και ο Αθανάσιος Αργυρός αναγκάστηκε να εγκαταλείψει τη Ν. Υόρκη και να μεταβεί στο Σικάγο, όπου και εξέδωσε τη δική του καθημερινή εφημερίδα, την «Αθηνά». Όταν πληροφορήθηκε για τον Ελληνοτουρκικό και λίγο αργότερα για τον Ελληνοβουλγαρικό πόλεμο κατάφερε να συγκεντρώσει το ποσό του ενός εκατομμυρίου δολαρίων και να βοηθήσει στη συγκέντρωση 50.000 αλκίμων Ελλήνων εθελοντών, πολλούς από τους οποίους αποχαιρέτησε ο ίδιος προσωπικά λίγο πριν την αναχώρησή τους για την Ελλάδα. Μετά τη λήξη του πολέμου ο Αθανάσιος Αργυρός μετέφερε την εφημερίδα του στη Ν. Υόρκη. Ήδη βρισκόταν στην Αμερική 8 ολόκληρα χρόνια. Η Ελλάδα ήταν σχεδόν διπλάσια σε έκταση και στη Μακεδονία όλοι ετοιμάζονταν για τις πρώτες ελεύθερες εκλογές. Στις Σέρρες οι φιλελεύθεροι βουλευτές Δ. Πάζης και Δ. Δίγκας πίστευαν πως ο Αθανάσιος Αργυρός, αν και βασιλικός, «θα ηκολούθη την σημαίαν υφ' ην θα εξελέγετο...». Πράγματι, αν και στην Αμερική, ο Αθανάσιος Αργυρός εκλέχθηκε από τους Σερραίους βουλευτές του κόμματος των Φιλελευθέρων. Ο Αργυρός αποδέχθηκε την εκλογή αλλά μόλις έφτασε στον Πειραιά έκανε την εξής δήλωση: «- *Εξελέγην εις Βενιζελικόν συνδυασμόν αλλά δεν είμαι Βενιζελικός*». Ύστερα συνάντησε τον Βενιζέλο και του δήλωσε πως ανήκει στο Λαϊκό κόμμα του Δημητρίου Γούναρη. Στις εκλογές της 1ης Νοεμβρίου 1920 ο Αθ. Αργυρός εκλέχθηκε «*πληρεξούσιος βουλευτής της Γ' εν Αθήναις Εθνικής Συντακτικής των Ελλήνων Συνελεύσεως*» και στη συνέχεια έγινε υπουργός Γεωργίας και πρωτοστάτησε «*για μια Αθήνα πράσινη*». Ο χρηματίσας κάποτε πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηνών Δ. Σκουζές, έγραψε γι' αυτόν: «*Όλοι δε οι Αθηναίοι διετήρουν ευγνώμονα την μνήμην υπέρ αυτού διά τους σοφούς νόμους τους οποίους συνέταξε προς τούτο!*». Μετά τη Μικρασιατική καταστροφή και την εκτέλεση του Δημ. Γούναρη, η πλειοψηφία των βουλευτών του Λαϊκού κόμματος τον υπέδειξε ως υποψήφιο για την από μέρους του διαδοχή στην αρχηγία του Λαϊκού κόμματος, την οποία όμως δεν αποδέχτηκε για λόγους μετριοφροσύνης αλλά και γιατί δεν είχε την ανάλογη οικονομική

επιφάνεια. Έτσι πρωτοστατεί να εκλεγεί ο Παναγής Τσαλδάρης. Ανάμεσα στα χρόνια 1923 - 1926 άσκησε τη δικηγορία στις Σέρρες για να επανεκλεγεί βουλευτής στις εκλογές της 7ης Νοεμβρίου 1926 και συμμετείχε ως υπουργός Παιδείας στην σχηματισθείσα Οικουμενική κυβέρνηση, μέχρι τον Αύγουστο του 1927. Στις εκλογές της 19.8.1928 ο Αθανάσιος Αργυρός, δεν εκλέχθηκε βουλευτής ενώ επανεξελέγη σ' εκείνες της 25ης Σεπτεμβρίου 1932 και απέτυχε στις επόμενες. Στις 10 Οκτωβρίου του 1932 συμπαρατάχθηκε με τη Λαϊκοριζοσπαστική ένωση των Κονδύλη - Θεοτόκη μόνο και μόνο επειδή ο Παναγής Τσαλδάρης έκανε δήλωση *«αναγνώρισης του αβασιλεύτου δημοκρατικού πολιτεύματος»*. Επανεξελέγη βουλευτής στις εκλογές της 9ης Ιουνίου του 1935 όταν το Εθνικό Ριζοσπαστικό Κόμμα (Γ. Κονδύλης) συνεργάστηκε με το Λαϊκό. Στις εκλογές της 26 Ιανουαρίου του 1936 οι ψηφοφόροι του δεν τον ακολούθησαν. με αποτέλεσμα να μη βγει βουλευτής. *«Η άδολη και παιδική του σχεδόν ψυχή υπήρξε ο κυριότερος συντελεστής της αποτυχίας του»* έγραψε ο Αθανάσιος Μπουκουβάλας, ενώ για να μετριάσουν την πίκρα του, τον εξέλεξαν πρόεδρο της επιτροπής κρατικών προμηθειών. Ο Αθ. Αργυρός γνώριζε τέσσερις γλώσσες (αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, και ιταλικά) και ήταν λάτρης της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Υπήρξε σε καιρούς χαλεπούς την προσφυγική υπόθεση. Υπήρξε ενδελεχής επιστήμονας, ανιδιοτελής πολιτικός, «κράτιστος» νομικός με κύρια χαρακτηριστικά του την αγάπη για την εργασία, τη μελέτη, το ήθος και τη χρηστότητα, τη σύνεση, τη μετριοφροσύνη και την ευπρέπεια, για να γράψει γι' αυτόν ο Αλέξανδρος Σβώλος: *«...υπήρξε μεταξύ των Μακεδόνων πολιτικών αναμφισβήτητα μια ευτυχούσα φυσιογνωμία με θάρρος, ήθος, πατριωτισμόν και αφοσίωσιν εις την ιδιαιτέραν του πατρίδα...»*.

10 Ιανουαρίου

1910: Η εφημερίδα «Νέα Αλήθεια» έγραψε ότι Μητροπολίτης Δράμας Χρυσόστομος, που πατριαρχική αδεία διέμεινε από την παραμονή του νέου έτους στην Αλιστράτη δέχθηκε την επίσκεψη Τούρκου Αξιωματικού Χωροφυλακής οποίος απαίτησε *«όπως παύση αμέσως η περιοδεία του»*.

1910: Απεβίωσε ο Στέργιος Φωκάς. Γεννήθηκε το 1843.

1912: Εκλέχθηκε παμψηφεί μητροπολίτης Μελενίκου και Σιδηροκάστρου ο Κωνσταντίνος Ασημιάδης (1912 - 1913) ο οποίος μετά από 1,5 χρόνο καρποφόρας ποιμαντορίας θα βρει τραγικό θάνατο στις 25 Ιουνίου 1913 από Βούλγαρους στρατιώτες.

1913: Με «παραχωρητήριο» έγγραφο, η μονή Σταυρονικήτα απέκτησε *«έναντι παλιού προς αυτήν χρέους»* οκτώ στρέμματα χωράφια στις τοποθεσίες «Κοκκινόγια και Τζερούδι» της περιοχής Ζερβοχωρίου.

1935: Μια μεγάλη και ενδιαφέρουσα δίκη συγκλόνισε το Σερραϊκό κοινό. Η εκδίκαση της μήνυσης που είχε καταθέσει ο τότε νομάρχης Πέλλας Βύζας κατά των διευθυντών της εν Θεσσαλονίκη εκδιδόμενης εφημερίδας «Ελεύθερος Τύπος», Β. Μεσολογγίτη και Ν. Φαρδύ, για δημοσιεύματα «περί της καθαρότητας ή μη της εθνικής ταυτότητας», πράγμα που κατά τη γνώμη και αντίληψη του αποτελούσε συκοφαντική δυσφήμιση.

1940: Τα θερμόμετρα μέτρησαν 4 βαθμούς υπό του μηδέν. Έπεσε πυκνό χιόνι σε όλη την πόλη και την περιφέρεια. Λόγω της σφοδρής χιονόπτωσης «χάνονταν οι δρόμοι» με αποτέλεσμα να αποκλειστούν στον Λαχανά 5 λεωφορεία που είχαν κατεύθυνση προς Θεσσαλονίκη, γεμάτα επιβάτες. Παρά τις φιλότιμες προσπάθειες των οδηγών, οι επιβάτες έμειναν αποκλεισμένοι για τρεις ολόκληρες ημέρες. Ο απεγκλωβισμός τους επιτεύχθηκε τελικά μετά την επέμβαση δυνάμεων του στρατού και του Μηχανικού της Θεσσαλονίκης.

1946: Η Ομοσπονδία Επαγγελματιών και το Εργατικό Κέντρο Σερρών απευθύνονταν «προς τον εργαζόμενο λαό των Σερρών» για 24ωρη απεργία «σε ένδειξη εντόνου διαμαρτυρίας για να αποφύγουμε όσο είναι καιρός ένα χειμώνα χειρότερο από το χειμώνα 1941 - 42, για να αποφευχθούν τα πρηξίματα και οι θάνατοι από την πείνα, να σώσουμε τα παιδιά μας από την πείνα, και τον υποσιτισμό».

1947: Η αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραψε: «Τηλεγράφημα εκ Σερρών αναφέρει ότι κατόπιν της τετραήμερου πτώσεως χιόνος ενεφανίσθη χθες την νύκτα αγέλη λύκων πλησίον των Στρατώνων Ιππικού, εκδιωχθείσα υπό των στρατιωτών».

1996: (Τετάρτη) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Ο άνθρωπος με το λουλούδι στο στόμα» του Λ. Πιραντέλο και του έργου «Μανώλης» του Γ. Νεοφύτου από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών. Το πρόγραμμα ήταν εναλλασσόμενο.

11 Ιανουαρίου

1892: Ο Αλέξανδρος Τριανταφυλλίδης (1892 - 1894) εκλέχθηκε παμψηφεί Μητροπολίτης στην χηρεύουσα μητρόπολη Μελενίκου και Σιδηροκάστρου. Στη μητρόπολη παρέμεινε μέχρι τον θάνατό του που συνέβη στις 27 Απριλίου 1894.

1931: Στα «Διονύσια» προβάλλονταν η ταινία «Ο ωραίος σπαθιστής».

1937: Έδωσε την πρώτη του παράσταση στο «Κρόνιον» με το έργο «Καινούργια ζωή», ο «επίσημος θίασος» του σωματείου ηθοποιών «Καλλιτεχνική συνεργασία». Επικεφαλής της κίνησης ήταν ο γνωστός συγγραφέας Δημήτρης Μπόγρης και οι ηθοποιοί που προσχώρησαν σ' αυτήν «αποσπώνται» από τους θιάσους Κοτοπούλη, Αργυρόπουλου, Αλίκης, Βασιλικό θέατρο κ.λ.π.

1940: Τα θερμόμετρα κατέγραφαν 5 βαθμούς υπό του μηδέν στις Σέρρες.

1955: Από Σέρρες μέχρι τον Έβρο τα πάντα κατακλύστηκαν από ορμητικά ύδατα. Έχασαν τη ζωή τους 8 άνθρωποι. Ορισμένα χωριά αποκλείστηκαν τελείως. Η παροχή του

Στρυμόνα ανήλθε σε 1.200 m³/sec. Το υψόμετρο της σταθμογράφησης στο Ρούπελ ήταν 51,42 μέτρα και στην Κερκίνη 31,2 μέτρα. Διερράγη το αριστερό ανάχωμα και κατακλύστηκαν 15.000 στρέμματα στη Μαυροθάλασσα.

1998: (Κυριακή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Ο ταχυδρόμος των ονείρων» του Γ. Καΐσαρίδη από την παιδική σκηνή του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Σερρών.

12 Ιανουαρίου

1764: Ο Μελενίκου Δαμασκηνός ως συνοδικός αρχιερέας υπέγραψε συνοδικό γράμμα που χορηγούσε στον πρώην Κωνσταντινουπόλεως Σεραφείμ Β΄ ως τόπο διαμονής του το μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου στις Σέρρες.

1907: (Παρασκευή) Ο Καπετάν Δούκας εισήλθε στη Γράτσιανη (Αγιοχώρι) όπου κρύβονταν επταμελής συμμορία με αρχηγό τον αιμοσταγή βοϊβόδα Πανίτσα. Αφού πρώτα περικύκλωσε το χωριό ακολούθησε πολύωρη μάχη στην οποία αν και ο Πανίτσας διέφυγε, οι απώλειες της ομάδας του ήταν μεγάλες. Σκοτώθηκαν τέσσερις από τους ικανότερους άνδρες του.

1907: Μεταμφιεσμένοι σε ζητιάνους ο Καπετάν Στέργιος Βλάχμπεης και ο Νίκος Τζαβέλας έστησαν ενέδρα στη Τζουμαγιά τον Μιχαλούση Μαργαρίτη και ενώ αυτός επέστρεφε στο σπίτι του έδωσαν *«δύο θανάσιμες μαχαιριές στην καρδιά και μια στα οπίσθια»*. Ο Μαργαρίτης ήταν Τζουμαγιώτης Βλάχος, καιροσκόπος, φιλοχρήματος και με ρευστή συνείδηση. Φανατικός μισέλληνας, νοίκιασε ένα σπίτι του στους Βουλγάρους όπου και λειτούργησε το πρώτο βουλγαρικό σχολείο και στην αποθήκη του η εξαρχική εκκλησία.

1916: Μονάδα του γαλλικού στρατού ανατίναξε τη σιδερένια σιδηροδρομική γέφυρα του Στρυμόνα - Σιδηροκάστρου. Με την ανατίναξη αυτή εξουδετερώθηκε υπέρ των Τούρκων η στρατιωτική μαχιμότητα του Δ΄ Σώματος του Ελληνικού στρατού της Ανατολικής Μακεδονίας, σε συνδυασμό με τον θαλάσσιο αποκλεισμό. Από τη μέρα αυτή διεκόπη η σιδηροδρομική συγκοινωνία Σερρών - Θεσσαλονίκης και ο Γαλλικός στρατός ανέλαβε τον βασικό επισιτισμό των Σερρών μεταφέροντας αλεύρι (όχι όμως και εμπορεύματα) από τη Θεσσαλονίκη με στρατιωτικά αυτοκίνητα.

1933: Στο κακουργιοδικείο της πόλης (τα δικαστήρια λειτουργούσαν στο κτίριο της σημερινής Νομαρχίας Σερρών) εκδικάστηκε μια μεγάλη υπόθεση με έκδηλο το ενδιαφέρον από μέρος του τύπου. Ήταν η υπόθεση ενός άνδρα, από τη Θεσσαλονίκη. Ο κατηγορούμενος όχι μόνο είχε βιάσει κάποια γυναίκα αλλά της είχε μεταδώσει, σύμφωνα με το κατηγορητήριο, και αφροδίσιο νόσημα. Η πράξεις είχαν τελεσθεί στις 28 Ιουνίου 1932, στο ξενοδοχείο «Ζάππειο» της συμπρωτεύουσας.

1937: Στο «Κρόνιον», ο θίασος της Άννας Λώρη ανέβασε το έργο του Αλέκου Λιδωρίκη *«Εδώ θα μείνωμε για πάντα»*.

1946: Στο κινηματοθέατρο «Πάνθεον» δόθηκε η πρώτη συναυλία του συλλόγου «Χορωδία Σερρών». Στη διάρκεια της συναυλίας ανακοινώθηκε πως οι συναυλίες επρόκειτο να συνεχιστούν δωρεάν στις συνοικίες της πόλης αλλά και στα μεγάλα αστικά κέντρα του νομού.

13 Ιανουαρίου

1913: Ο μητροπολίτης Απόστολος στη Θεία Λειτουργία που τέλεσε τη μέρα αυτή στο Μητροπολιτικό Ναό, από τον επισκοπικό του θρόνο απάγγειλε ένα δικό του ποίημα με αναφορά στα «Θαλασσοπούλια» του Κουντουριώτη, εκθειάζοντας κατ' αυτόν τον τρόπο τη νίκη του ελληνικού στόλου στη Λήμνο.

1925: Από την εφημερίδα «Μακεδονικά Νέα» : *«Συνεστήθη τελευταίως στα Κ. Πορόια Σερρών σώμα προσκόπων υπό του νέου Ανδρέα Περιστερά που μάλιστα έδωσε και ερασιτεχνική θεατρική παράσταση την 1^η Ιανουαρίου»*

1929: Τα μέλη του παραρτήματος Σερρών της Δημοκρατικής Νεολαίας, ψήφισαν για την ανάδειξη υποψηφίων γερουσιαστών εν όψει των επικείμενων εκλογών της 21^{ης} Απριλίου 1929. Η ψηφοφορία ανέδειξε τον Ι. Τριανταφύλλου πρώτο στις προτιμήσεις της νεολαίας με 67 ψήφους και ακολούθησαν οι Δημ. Πάζης με 59, ο Ιων. Δούμπας με 23 και ο Πλαταρίδης με 3 ψήφους.

1931: Κυκλοφόρησαν «Τα Συνεταιριστικά Νέα», το «*Δεκαπενθήμερον δελτίον της Ενώσεως Γεωργικών Συνεταιρισμών Νομού Σερρών*». Ήταν ιδιοκτησία της Ε.Γ.Σ.Ν.Σ. με 4 σελίδες σε σχήμα 30X42 και διευθυνόταν από συντακτική επιτροπή. Είναι άγνωστο πότε διέκοψε την κυκλοφορία του.

1935: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Πες μου ποια είσαι*» με τους Λιάνα Χάιντ - Όττο Βάλμπουργκ.

1941: Ανακοινώθηκε η αλλαγή της Δημοτικής αρχής που πραγματοποιήθηκε «*διά διατάγματος δημοσιευθέντος εις την εφημερίδα της Κυβερνήσεως*». Η διοικούσα επιτροπή του Δήμου Σερρών που αντικατέστησε την προηγούμενη αποτελούνταν από τους Γ. Παπαδόπουλο, ως δήμαρχο, και τους Λ. Παπαντωνίου, Δημήτριο Γρηγοριάδη, Αλ. Παπαναστασίου, Χρήστο Παπαβασηλείου, Γ. Νικολαΐδη και Γρ. Δεμερτζή ως δημοτικούς συμβούλους.

1963: Από τοπική εφημερίδα: «*Στο νεόδμητο κτίριο του Επιμελητηρίου στεγάζεται πλέον η Δημόσια Βιβλιοθήκη Σερρών, εκτός ισογείου*».

1953: Ο χείμαρρος Κρουσοβίτης διέσπασε τα προστατευτικά αναχώματα και πλημμύρισε 500 στρέμματα του Καμαρωτού και του Χορτερού.

1963: Πραγματοποιήθηκε «*Σύσκεψις υπό την προεδρίαν του Νομάρχου κ. Παπακώστα δια την διαμόρφωσιν της Πλατείας Ελευθερίας. Απεφασίσθη όπως κλεισθεί δοκιμαστικώς και*

επί μίαν εβδομάδα εν τμήμα της οδού Μεραρχίας, ήτοι το μεταξύ της Εθνικής Τραπέζης και Καφενείου «Κεντρικόν». Εις την σύσκεψιν μετέσχον ο Δήμαρχος κ. Μουταφτσής, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Σίμογλου, οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ. Ανδρέου και Νικολάου, ο Δημομηχανικός κ. Βούζας, ο Προϊστάμενος Τεχνικών Υπηρεσιών κ. Νεράτζης, ο Μηχανικός της ΤΥΔΚ κ. Σκορδίλης και η αρχιτέκτων Θεσσαλονίκης κ. Τσιριλάκη. Ο κ. Νομάρχης έδωσεν εντολήν δια την διαπλάτυνσιν της εξοχικής οδού προς Κίόσια κατά το πρότυπον της οδού Αγίου Ιωάννου».

14 Ιανουαρίου

1908: Σε έκθεσή του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας έγραψε αναφορικά για τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Ιανουάριο 1908. «*Είς το χωρίον Λίτσε της περιφέρειας Άνω Τζουμαγιάς 7μελής συμμορία, υπό τον αρχηγόν Χρήστε, εφόνευσε την σύζυγον Νάτσου τινός, αφ' ού εκόρεσε τα ασελγή πάθη της επ' αυτής*»..

1917: Απεβίωσε ο Μητροπολίτης Απόστολος. Η καταγωγή του ήταν από την Ίμβρο. Σπούδασε θεολογία στο Κίεβο και στη συνέχεια στη θεολογική σχολή της Χάλκης. Τιμητικά προήχθη σε Μητροπολίτη Σταυρουπόλεως και το 1906 Βέροιας και Νάουσας. Το 1909, προήχθη σε Μητροπολίτη Σερρών. Συμμετείχε σχεδόν σε όλα τα σημαντικά και δραματικά γεγονότα της πόλης των Σερρών. Είδε με τα μάτια του τις νίκες του 1912-13, είδε την πυρπόληση και την καταστροφή της πόλης. Το γεγονός όμως εκείνο που τον απογοήτευσε και τον οδήγησε στον μαρασμό και στη συνέχεια στο θάνατο ήταν η ανακατάληψη των Σερρών από τους Βούλγαρους το 1916. Ο Μητροπολίτης Απόστολος συνέγραψε ένα «Εγχειρίδιον επί του Εκκλησιαστικού δικαίου», το οποίο εκδόθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1894, καθώς κι ένα ακόμη σύγγραμμα με τον τίτλο «Πατρολογία» της οποίας εκδόθηκε μόνον ο πρώτο τόμος, αποτελούμενος από 580 σελίδες.

1931: Καταδικάστηκε σε φυλάκιση ενός μηνός, από το Μονομελές πλημμελειοδικείο των Σερρών ο διευθυντής της εφημερίδας «Αμερόληπτος» Λάσκαρης Βοζζεμβεργ. Η εβδομαδιαία εφημερίδα «Αμερόληπτος» κυκλοφόρησε την Κυριακή 28 Δεκεμβρίου 1930 και υπήρξε η πρώτη σερραϊκή εφημερίδα αριστερής απόκλισης και φίλα προσκείμενη προς την κομμουνιστική ιδεολογία.

1934: Στο «Πάνθεον» παιζόταν η ταινία «Κική» με την Άννυ Όντρα.

1950: Δόθηκε στην αίθουσα του «Κρονίου» θεατρική παράσταση των Ελληνίδων Οδηγών Ν. Σερρών με τον τίτλο «Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει».

1961: Έφτασε στις Σέρρες ο τοποτηρητής του Μητροπολιτικού θρόνου των Σερρών Αγαθάγγελος και ανέλαβε τα καθήκοντά του.

1968: Το θερμόμετρο στην Ηράκλεια κατρακύλησε στους -11.6°.

15 Ιανουαρίου

1849: Απεβίωσε ο Εμμανουήλ Φωτιάδης. Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1805 και υπήρξε μαθητής του μεγάλου δασκάλου Παπαρίζου. Όταν ο δάσκαλός του συγκρούστηκε με το εκκλησιαστικό κατεστημένο της εποχής που εκπροσωπούσε ο τότε μητροπολίτης Άνθιμος και αναγκάστηκε να φύγει, ο Εμμανουήλ Φωτιάδης υπερασπίστηκε με σθένος τον δάσκαλό του. Φιλελεύθερο πνεύμα δεν άργησε, διδάσκοντας στην Ελληνική σχολή, να έρθει κι' αυτός σε σύγκρουση με τον τότε μητροπολίτη Αθανάσιο και να αναγκασθεί σε παραίτηση από την Σχολαρχεία Σερρών. Το χειμώνα του 1843 - 1844 ο Μητροπολίτης κατήγγειλε τον Εμμανουήλ Φωτιάδη στο Οικουμενικό Πατριαρχείο και την Υψηλή Πύλη για αθεϊσμό και προτροπή των Σερραίων σε επαναστατικές ενέργειες κατά του καθεστώτος με αποτέλεσμα να καταδικασθεί σε «ετήσια υπερορία» και αργότερα στην εξορία. Ένα χρόνο μετά το 1845 και με τη λήξη της εξορίας του, ανέλαβε τη διεύθυνση του Ελληνικού σχολείου στη Θεσσαλονίκη.

1908: Σε έκθεσή του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας έγραψε αναφορικά για τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Ιανουάριο 1908: *«Παρά την θέσιν Γράτζην, μεταξύ Ηγουμένισας και Κάτω Ρίβνιτσας, της περιφέρειας Πετρίτσας, βούλγαροι λησταντάρται εφόνευσαν τρεις χωρικούς οθωμανούς».*

1910: Η εφημερίδα «Αστήρ» σε ανταπόκρισή της από τις Σέρρες έγραψε πως ο πρόεδρος του πολιτικού δικαστηρίου Σερρών Χακίμ Χαζίμ εφέντης κατά την εκδίκαση υποθέσεων έκανε τα πάντα εκτός του καθήκοντος του δικαστού και βέβαια πάντα σε βάρος των Ελλήνων.

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η κωμωδία «*Κίνδυνος θάνατος*».

1937: Στο «Κρόνιον» ο θίασος της Άννας Λώρη συνέχιζε τις παραστάσεις και έδωσε την τιμητική του Γ. Ρώμη με την κωμωδία «*Το τεμπελόσκυλο*» και αποχώρησε από την πόλη στις 17 Ιανουαρίου.

1958: Στο Σιδηρόκαστρο *«Κατόπιν καταρακτωδών βροχοπτώσεων ξεχείλισε ο διασχίζων την πόλιν Κρουσοβίτης και παρέσυρε το προστατευτικό φράγμα του ευρισκομένου εκεί πλησίον νοσοκομείου, όπερ υπέστη ρήγμα εις τα θεμέλια χωρίς όμως σοβαρές ζημιές. Τέτοια πλημμύρα έχει να σημειωθεί από το '23».*

16 Ιανουαρίου

1878: Το Ελληνικό Υποπροξενείο Σερρών διαπίστωσε τη ραγδαία αύξηση του μουσουλμανικού πληθυσμού και μάλιστα από τα *«πιο πρωτόγονα και άγρια στοιχεία»*, που διέπραξαν τα μεγαλύτερα κακουργήματα όχι μόνο στη Βουλγαρία αλλά και απ' όπου κι αν πέρασαν. Στην περιφέρεια Σερρών υπολογίστηκε η συσσώρευση περίπου είκοσι χιλιάδων προσφύγων.

1878: Επιστολή διαμαρτυρίας απέστειλαν προς τον μητροπολίτη Σερρών οι κάτοικοι του Αηδονοχωρίου της Νιγρίτας διαμαρτυρόμενοι για την απαράδεκτη μεταχείρισή τους από τους φοροεισπράκτορες Μουσταφά, Ισσουν Αγά, Αποστόλη και Διογένη.

1908: Σε έκθεσή του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας έγραψε αναφορικά για τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Ιανουάριο 1908. *«Είς το χωρίον Κύρνοβον, της υποδιοικήσεως Πετρίτσης, εφονεύθη υπό βουλγάρων είς εξαρχικός».*

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία *«Το άρωμα της κυρίας με τα μαύρα»* με την Ουγκέτ Ντυφλός.

1945: Ανέβηκε η καινούρια θεατρική επιθεώρηση του Γιώργου Καφταντζή με τον χαρακτηριστικό τίτλο *«Ό,τι θέλει ο Λαός»*. Τη μουσική επιμέλεια του έργου, που η πρώτη του παράσταση δόθηκε στις 7 το βράδυ, την είχε ο Κ. Σταυρόπουλος.

17 Ιανουαρίου

1906: Από Βουλγάρους κομιτατζήδες σκοτώθηκαν κοντά στη Γράτσιανη (Αγιοχώρι) οι: Αθανάσιος Μ. Κιουσής, Κωνσταντίνος Κιουσής (προύχοντες του Εγρί - Δερέ) και Νικόλαος Τσαρουχάς (έμπορος) επίσης από το Εγρί - Δερέ.

1908: (Ημέρα του Αγίου Αντωνίου) Οι Σερραίοι αδιαφορώντας για τις πολιτικές επιπτώσεις πραγματοποίησαν παρέλαση μπροστά από το Ελληνικό Προξενείο της πόλης προκειμένου να υποβάλουν τις ευχές τους στον Πρόξενο Αντώνιο Σαχτούρη. Ιδιαίτερη αίσθηση προξένησε το θέαμα της επίσκεψης των μαθητριών του παρθεναγωγείου, που έχοντας επικεφαλής τον Σύλλογο των καθηγητών υπερήφανα διέσχισαν τους δρόμους της πόλης κάτω από τα έκπληκτα μάτια των Αστυνομικών και των Τουρκικών αρχών.

1932: Στην Πεντάπολη Σερρών εκλέχθηκε η *«Μις Πεντάπολη 1932»*, Ευγενία Μάλαμα.

1935: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία *«Κιγκ Κόγκ»*.

1938: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία *«Παράδεισος γυναικών»* με την Μάρθα Έγκερθ και την Ολίβια ντε Χάβιλαντ.

1947: Η αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραφε: *«Σέρραι, 16 (ιδ. Τηλ.) - Τα συλλεγέντα εις την περιφέρειαν καπνά εφετεινής εσοδίας είναι αρίστης και εξαιρετικής ποιότητας, ελπίζεται δε να πωληθούν εις καλές τιμάς, προς όφελος των παραγωγών. Αντιπρόσωποι των Καπνεμπορικών Εταιριών ευρίσκονται εις τους τόπους παραγωγής επιθεωρούντες τα καπνά και εκφράζοντες τον ενθουσιασμόν των διά την εφετεινήν εσοδίαν».*

1965: Στο Δημοτικό γήπεδο Σερρών διεξήχθη φιλικός ποδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ του Πανσερραϊκού και της βουλγαρικής ομάδας Λοκομοτίβ Γκόρνα Ραχωβίτσας. Νικητής αναδείχθηκε ο Πανσερραϊκός με σκορ 1-0. Με τον Πανσερραϊκό αγωνίστηκαν: οι Θ. Φραγκόπουλος, Τάκης Βλαχόπουλος, Πέτρος Στοϊμένος, Στέργιος Χατζηπανταζής, Πέτρος

Κασάπης, Παναγιώτης Μπιτζίδης, Γιώργος Τσακίρης, Τάκης Ηλιάδης, Κώστας Ζαπάρας και Βαγγέλης Καλαποδάς.

18 Ιανουαρίου

1848: Ο Αναστάσιος Παλλατίδης υπέγραψε τη διαθήκη του με την οποία κληροδοτούσε τη μεγάλη του περιουσία στο Ελληνικό σχολείο του Μελενίκου. Πιθανή ημερομηνία γένεσης του μεγάλου ευεργέτη των Ελληνικών Σχολείων Μελενίκου Μακεδονίας και σήμερα του Σιδηροκάστρου Αναστάσιου Παλλατίδη είναι το 1788. Τα πρώτα του γράμματα ο Παλλατίδης τα διδάχθηκε στην γενέτειρά του και στις Σέρρες, ενώ τις γυμνασιακές του σπουδές τις ολοκλήρωσε στην περίφημη Ακαδημία του Βουκουρεστίου. Σπούδασε Ιατρική και στη συνέχεια προσελήφθη βοηθός του καθηγητή Γκράγκερ, προσωπικού ιατρού της Αυτοκρατορικής οικογενείας των Αψβούργων τον οποίο και διαδέχθηκε μετά τον θάνατό του. Ο Αναστάσιος Παλλατίδης από τη θέση του αυτή παρείχε μεγάλη βοήθεια στην Ελληνική Κοινότητα της Βιέννης και ούτε στιγμή δεν έπαψε να εκδηλώνει το αμέριστο ενδιαφέρον του για τα προβλήματα της ιδιαίτερης πατρίδας του, του Μελενίκου. Πέθανε το 1848.

1914: Απεβίωσε ο Πέτρος Ν. Παπαγεωργίου. Υπήρξε καθηγητής φιλόλογος με εξαιρετική μόρφωση ο οποίος δίδαξε στο Γυμνάσιο των Σερρών δύο εκπαιδευτικές χρονιές 1889-1891. Στη πόλη των Σερρών παράλληλα με το εκπαιδευτικό του έργο ασχολήθηκε και με ιστορικές και τοπογραφικές έρευνες και το υλικό που συγκέντρωσε, σημαντικό ως προς τις πληροφορίες που διέσωσε, το δημοσίευσε με το τίτλο *«Αι Σέρραι και τα προάστεια, τα περί τας Σέρρας και η μονή Ιωάννου του Προδρόμου»* στο γερμανικό περιοδικό *“Byzantinische Zeitschrift”*.

1929: Άγνωστοι δολοφόνησαν (ανήμερα της γιορτής του) με μαχαίρι και πιστόλι τον πρόεδρο της κοινότητας Νέου Σουλίου (Σουμπάσκιοι) Θανάση Κυριακόπουλο που ήταν σημαίνουσα προσωπικότητα του κόμματος των Φιλελευθέρων στην περιοχή. Η κηδεία του έγινε στις 11 το πρωί της 20^{ης} Ιανουαρίου 1929. Ο Κυριακόπουλος γεννήθηκε στο Σουμπάσκιο και αφού ολοκλήρωσε τα μαθήματα του Δημοτικού σχολείου στις Σέρρες το 1896 πήγε στη Θεσσαλονίκη όπου και προσλήφθηκε σαν υπάλληλος σε κατάστημα αποικιακών. Από εκεί με την συνδρομή του Μητροπολίτη έφυγε για την Αθήνα όπου και κατατάχθηκε σαν εθελοντής στα τότε ανταρτικά σώματα. Στον Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897 αγωνίσθηκε και τραυματίσθηκε ελαφρά. Νοσηλεύτηκε στο νοσοκομείο της Λαμίας. Η βασίλισσα Όλγα τον έστειλε στην Οδησό όπου και κάθισε για ένα σύντομο χρονικό διάστημα. Από εκεί αποβιβάστηκε στη Σμύρνη με τελικό προορισμό την Θεσσαλονίκη. Η στενή παρακολούθηση που είχε από την αστυνομία τον οδήγησε στην απόφαση να επιστρέψει στις Σέρρες ως υπάλληλος στο Ελληνικό Προξενείο. Στον Μακεδονικό Αγώνα ο

Κυριακόπουλος μνήθηκε από τους πρώτους κάνοντας τον οδηγό στο πρώτο ανταρτικό σώμα. Στη συνέχεια διορίστηκε δημοδιδάσκαλος στην Άνω Βροντού όπου και επέδειξε πλούσια εθνική δραστηριότητα εναντίον των Βουλγάρων. Μετά τους πολέμους ο Κυριακόπουλος επιδόθηκε σε ιδεολογικούς αγώνες. Οπαδός του Ελευθ. Βενιζέλου ήταν ένας από τους κυριότερους εκπροσώπους της Φιλελεύθερης παράταξης στο Ν. Σερρών και ένας από τους κυριότερους παράγοντες της αγροτικής κίνησης. Το 1924 ίδρυσε την «Ένωσιν των Γεωργ. Συνεταιρισμών». Στα δύο πρώτα καπνοπαραγωγικά συνέδρια κατείχε τη θέση του αντιπροέδρου. Αργότερα χρημάτισε Προϊστάμενος του τμήματος καπνοπαραγωγών στο γραφείο Προσ. Καπνού στην Καβάλα, μέλος του διοικητικού συμβουλίου της Γεωργικής Τραπέζης Μακεδονίας, τακτικό μέλος του Γεωργικού Επιμελητηρίου Σερρών, αντιπρόσωπος στο Κεντρικό Γραφείο Προστ. Αθηνών. Τέλος σαν Πρόεδρος της κοινότητας Νέου Σουλίου άφησε ένα πλούσιο έργο.

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Το τραγούδι του Κορυθαλλού*» με τη Μάρθα Έγκερθ.

1946: Τελείωσε η δημαρχιακή θητεία του Αθανάσιου Μητακίδη. (30/8/1945-18/1/1946). Την θέση του κατέλαβε ο Βασίλειος Χατζηιακώβου.

1946: Τη μέρα αυτή αλλά και την ερχόμενη (19 Ιανουαρίου) ο εκπολιτιστικός σύλλογος «Αναγέννησις» έδωσε δύο δωρεάν παραστάσεις με την επιθεώρηση του Γ. Καφταντζή «*Ό,τι θέλει ο λαός*» για τους αντάρτες του ΕΛΑΣ.

1958: Ο ποταμός Στρυμόνας πλημμύρισε και τα νερά του κάλυψαν 1.000 στρέμματα στη περιοχή Μαυροθάλασσας.

1996: (Πέμπτη) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Εμιγκρέδες» του Σ. Μπρόζεκ από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

19 Ιανουαρίου

1925: Στην εφημερίδα «Μακεδονικά Νέα» της Θεσσαλονίκης δημοσιεύθηκε ανταπόκριση από τα Κ. Πορόϊα Σερρών με τίτλο «Ας προσέξουμε τα Κ. Πορόϊα». Στο δημοσίευμα αναφέρει ότι όλοι οι δρόμοι είναι χάλια και για να μετακινηθούν το χειμώνα χρειάζονται καμήλες λόγω της λάσπης και των λιμναζόντων νερών προς Μπούτκοβο και Θεοδώριο.

1929: Αναγγέλθηκε για την ημερομηνία αυτή ο χορός της «Δημοκρατικής Νεολαίας» του κόμματος των Φιλελευθέρων, που χαρακτηρίζονταν προκαταβολικά ως «*η μεγαλύτερα κοσμική συγκέντρωσις της εφετινής περιόδου*».

1935: Στις Σέρρες έπεσε πυκνό χιόνι, που κατά το μεσημέρι ολοένα και περισσότερο δυσκόλευε την κίνηση των πεζών και των λιγοστών τροχοφόρων.

1938: Με Βασιλικό Διάταγμα το «Μπεζεστένι» Σερρών ανακηρύχθηκε διατηρητέο. «*Πολλοί επαινούν το κτίριο αυτό ως το καλύτερο από τα Οθωμανικά Μπεζεστένια. Ο Τούρκος*

περιηγητής Ελβιγιά Τζελεπή τον 17^ο αιώνα το χαρακτηρίζει στο «οδοιπορικό» του «ως θαυμάσιον λιθόκτιστον μολυβδοσκέπαστον». Είναι το μοναδικό Μπεζεστένι στην Ελλάδα και τα Βαλκάνια στον τύπο αυτό. Θέλησαν πολλές φορές να το γκρεμίσουν, αλλά χάρις στην αρχιτεκτονική του αξία διασώθηκε με τις προσπάθειες του Ακαδημαϊκού Αναστασίου Ορλάνδου».

1946: Δόθηκε η Α΄ Συναυλία του πρώτου μεταπολεμικού συγκροτήματος «Χορωδία Σερρών» με διευθυντή τον Γιάννη Ουζούνη. Η χορωδία διαλύθηκε το 1955 και τα περισσότερα μέλη της εντάχθηκαν στον «Ορφέα».

1964 (Κυριακή): Ενόψει των εκλογών της 16^{ης} Φεβρουαρίου 1964, την πόλη των Σερρών επισκέφθηκε για πρώτη φορά ο νέος αρχηγός της Ε.Ρ.Ε. Παναγιώτης Κανελόπουλος όπου και μίλησε από τον εξώστη του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου.

1964: Στο πρωτάθλημα Σερρών η ομάδα του Ορφέα νίκησε τον Μ. Αλέξανδρο Αγίου Πνεύματος με σκορ 1 -0 και ο Εθνικός απέσπασε ισοπαλία με τις Ελπίδες με σκορ 1 - 0.

20 Ιανουαρίου

1907: Η αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραψε: «*Αι Βουλγαρικοί συμμορίαί προέβησαν κατά την τελευταίαν εβδομάδα εις σειράν νέων αθρόων εγκλημάτων εναντίον Ελλήνων (...) επτά εις το διαμέρισμα των Σερρών (...) Προβλέπονται σοβαραί αντεκδικήσεις εκ μέρους του ελληνικού πληθυσμού*».

1908: Σε έκθεσή του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας έγραψε αναφορικά για τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Ιανουάριο 1908: «*Εις το χωρίον Σμολάρι, της περιφερείας Πετρίτσης, εφονεύθη ο αρχαίος διδάσκαλος και κατόπιν αντάρτης σχισματικός Κωνσταντίνος, υπό σχισματικών, υπό την οδηγίαν του νύν βουλγαροδιδασκάλου, υιού του εκ Πετρίτσης Θεοδώρου Άλγου*».

1914: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραψε: «*Αύριον ο Επίσκοπος Χριστουπόλεως κ. Αμβρόσιος θα ομιλήση εις τον «Παρνασσόν» περί της καταστροφής των «Σερρών»*». (...) «*Δια Β.Δ. ανασυντάσσονται τα Στρατ. Νοσκοκομεία Καβάλλας, Δράμας Σερρών και Φλωρίνης*».

1928: Η ίδια εφημερίδα έγραψε: «*Ο εθνικός μας ποιητής κ. Σ. Ματσούκας κατά τας εορτάς επεχείρησε πατριωτικήν αποστολήν εις τας προφυλακάς. Εμοίρασεν εις τους Ακρίτας των συνόρων μας ρούχα, γλυκά και διάφορα χρήσιμα πράγματα. Παντού έτυχεν ενθουσιώδους υποδοχής, εις τας Σέρρας δε ιδιαιτέρως ομίλησε προς τον λαόν. Αποτέλεσμα της ομιλίας του ήτο να επακολουθήση έρανος υπέρ των ορφανών του «Λευκού Σταυρού» όστις απέδωκεν εκατοντάδας χιλιάδων δραχμών ο δε δήμος τιμής ένεκεν τον ωνόμασεν επίτημον πολίτην.*»

1968: Ο Νικόλαος Χρηστίδης ανέλαβε Περιφερειακός Έφορος Σερρών (Προσκόπων).

21 Ιανουαρίου

1904: Αποχώρησε από το Ελληνικό Προξενείο και την πόλη των Σερρών ο Ίωνας Δραγούμης.

1913: Η αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραφε: «*ΑΙ ΣΕΡΡΑΙ ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΟΥΣΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΝΙΚΗΝ ΤΗΣ ΝΑΥΜΑΧΙΑΣ ΜΑΣ. ...Ο ενθουσιασμός των κατοίκων Σερρών είναι απερίγραπτος δια το νέον τούτο κατόρθωμα του ενδόξου στόλου μας.*»

1919: Απεβίωσε ο Νικόλαος Αναστασίου Παπαναστασόπουλου. Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε μουσική στην Ιταλία και Γαλλία. Στις Σέρρες εγκαταστάθηκε το 1905 και δίδαξε στο Παρθεναγωγείο «Γρηγοριάδα». Υπήρξε διευθυντής της μαντολινάτας του Ομίλου ερασιτεχνών «Τερψιχόρη». Πέθανε στη Θεσσαλονίκη μετά την επιστροφή του από τη Βουλγαρική ομηρία.

1927: Έφτασε στο «Πάνθεον» η «Νέα Ελληνική Οπερέτα Ολυμπίας Καντιώτη-Ριτσιάρδη» για δέκα παραστάσεις κάνοντας έναρξη με την γερμανική οπερέτα «εις πράξεις 3» του Κάλμαν, "Μπαγιαντέρα" και διευθυντή ορχήστρας τον Ιωσήφ Ριτσιάρδη.

1934: Στο «Πάνθεον» παίζονταν η ταινία «Τραγωδία ορυχείων».

1949: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραφε: «*Δυνάμει ενταλμάτων των ανακριτών Πειραιώς και Σερρών συνελήφθη, αρθείσης της βουλευτικής ασυλίας, ο βουλευτής Σερρών Παντ. Παπαδάκης, κατηγορούμενος δι' απόπειραν λαθραίας εκ Ρόδου εισαγωγής σιγαροχάρτου και παιγνιοχάρτων και δι' υπεξαίρεσιν.*»

1955: Έληξε η δημαρχιακή θητεία του Ιωάννη Χατζηδήμου (3/11/1952 - 21/1/1955) και από την επομένη 22 Ιανουαρίου 1955 το διαδέχθηκε ο Βασίλειος Χατζηιακώβου (22/1/1955 - 2/5/1959).

1961: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραφε: «*Ο κ. Βογιατζής πιστεύει ότι η Εκκλησία θα προβή άνευ αναβολής εις την εκλογήν των νέων μητροπολιτών Σερρών και Σύρου.*»

22 Ιανουαρίου

1915: Με αστυνομική διάταξη «περί διατιμήσεως των κρεάτων» η τιμή του μόσχου γάλακτος καθορίζονταν σε 1.70!

1925: Ενώ οι ληστές της 11^{ης} Δεκεμβρίου 1924 στο χωριό Όρλιακο (σημερινό Στρυμονικό) Τζατζάς, Μπορλής, Γιαννούλης Μπούτος, κρατούνταν στην αστυνομική διεύθυνση στο Μοναστήρι, ο Μπούτος κατόρθωσε να δραπετεύσει.

1941: Δημοσιεύθηκαν στις εφημερίδες της Θεσσαλονίκης τα πρώτα ονόματα τραυματιών από το μέτωπο της Αλβανίας που νοσηλεύονταν στο στρατιωτικό νοσοκομείο και ανάμεσα σε αυτά ήταν και τα ονόματα των Σερραίων: Νέστορα Ξακουστού (Εμμ. Παπάς), Γιαννακίδη Απ. (Σέρρες), Θρ. Μιχαηλίδη (Δημητρίσι), Γ. Γρηγοριάδη (Ζευγολατιό), Χρ.

Νάτσιου (Βαλτερό), Γ. Πατσηράκη (Βαλτερό), Ι. Πασχαλίδη (Ακριτοχώρι), Α. Φράγκο (Α. Μητρούσι).

1946: Ο θίασος «Νέα Σκηνή» έδωσε θεατρική παράσταση στη στρατιωτική λέσχη με το έργο του Δημήτρη Μπόγρη «*Καινούργια ζωή*».

23 Ιανουαρίου

1906: Με πρωτοβουλία του Γιώργου Κικόπουλου, έγινε μουσική σύσκεψη με όλους τους κανόνες της παρανομίας στην οποία πήραν μέρος δεκατέσσερα μόνο μέλη του «Ορφέα», οι «επίλεκτοι», που ορκίστηκαν με όρκο ζωής και θανάτου. Πάνω στο μικρό ξύλινο τραπέζι ήταν τοποθετημένο με φροντίδα και επιμέλεια ένα παλιό ευαγγέλιο και πάνω στη φθαρμένη ράχη είχαν τοποθετηθεί κατά το παράδειγμα των φιλικών του '21 ένα περίστροφο και μια γυμνή λεπίδα χιαστή. Ο όρκος σήμαινε να αρχίσουν αμέσως την εθνική δράση τους ενάντια στο βουλγαρικό στοιχείο. Επρόκειτο για τους αγωνιστές του «Ορφέα»: Γιώργο Ε. Κικόπουλο, Στεφ. Αναστασίου, Τάκη Φεσσά, Νάκη Κούλα, Κώστα Κεχαγιά, Δημήτρη Παλιούρα, Παν. Θεοχαρίδη, Κώστα Γκούντα, Θεόδ. Βουλασίκη, Κώστα Νικολάου, Δημ. Καρεκλά (Μουτιός), Γιώργο Παπαστεργίου, Κώστα Κόκκινο και Θωμά Βλαχόπουλο. Εκεί αποφασίστηκε η πρώτη αντιστασιακή ενέργεια: Το «*μπούκοτάζ του κάρβουνου και του ασβέστη*» και το γενικό κλείσιμο των καταστημάτων κατά την γιορτή των Τριών Ιεραρχών στα 1906.

1913: Δήμαρχος της κωμόπολης Νιγρίτας διορίστηκε ο Χατζηγιάννης Απόστολος και στην Επιτροπή Δημοτικού Συμβουλίου οι Κ.Κ. Χατζηγεωργίου - Χατζηαθανασίου, Στέργιος Νικολάου και Αθ. Τσικούρας.

1936: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Νυκτερινή πτήσις*» με τους Τζών Μπάρυμορ - Έλεν Χέιζ - Κλάρκ Γκέιμπλ - Λιόνελ Μπάρυμορ - Ρ. Μοντγκόμερ - Μάρνα Λόου.

1938: Δόθηκε συναυλία των καθηγητών του Ωδείου Σερρών «Ορφεύς» Γ. Γεωργιάδη (πιάνο), Σωτ. Κασάρα (βιολί) και Αλ. Μπλενόβ (τσέλο) στην αίθουσα του Συσσιτίου.

1939: Άρχισε τις προβολές της ταυτόχρονα στους κινηματογράφους «Κρόνιον» και «Πάνθεον» η ελληνική ταινία «*Προσφυγοπούλα*» με τη Σοφία Βέμπο, τη Νέλη Μουσμουλίδου, τον Γιώργο Λέσσα και τον Μάνο Φιλιππίδη.

1951: «*Την εσπέραν παρετέθη υπό του Δήμου Σερρών γεύμα προς τιμήν του κ. Πρωθυπουργού (Βενιζέλου) κατά το οποίον ωμίλησαν ο κ. Νομάρχης, ο κ. Δήμαρχος και οι κ.κ. Ηλ. Μπραδήμας, Αγγελούσης βουλευτής και ο Π. Ιακώβου*».

24 Ιανουαρίου

1908: Σε έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμηλιανού Δάγγουλα αναφορικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Ιανουάριο 1908 ανέφερε: *«Οκταμελής βουλγαρική συμμορία, υπό την αρχηγίαν του εκ Κολεσόβου Στόγιου, συνεπλάκη μετά του στρατού παρά το χωρίον Τσερβίστα της υποδιοικήσεως Δεμίρ Ισσάρ, κατεσχέθησαν πολλά πολεμοφόδια και έγγραφα επιλήψιμα».*

1932: Στις 10.30 το πρωί στον ιερό ναό των Μ. Ταξιαρχών έγινε μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της Βασίλισσας Σοφίας. Μετά το πέρας της επιμνημόσυνης δέησης μίλησε ο πρόεδρος του τοπικού κέντρου του Λαϊκού Κόμματος Παπαπαναγιώτου εξήρας τα προτερήματα της αποθανούσης.

1932: Κυκλοφόρησε το τελευταίο φύλλο αριθ. 72 της εβδομαδιαίας πολιτικής και οικονομικής εφημερίδας των Σερρών «Πρωινή».

1935: Άρχισε τις παραστάσεις του στο «Κρόνιον» ο θίασος της Μαρίκας Κοτοπούλη.

1937: Στο «Πάνθεον» άρχισαν οι προβολές της ταινίας *«Μήτρος και Μάρω»* και στο «Πάνθεον» *«Η γυναίκα της ταβέρνας»* με την Ιρέν Νταν.

25 Ιανουαρίου

1907: Προκειμένου να αρχίσει το «μποϋκοτάζ του κάρβουνου» εναντίον των Βουλγάρων οι αγωνιστές του «Ορφέα»: Αναστασίου, Κούλας και Δέλλιος συναντήθηκαν με τον Μητροπολίτη και του ζήτησαν να οριστεί επιτροπή από δημογέροντες για συνεργασία, να καταβληθούν 300 λίρες και ο «Ορφέας» να αναλάβει την προμήθεια ξύλων και κάρβουνων από την περιοχή της Νιγρίτας. Μετά από δύο μέρες η επιτροπή εξελέγη, τα λεφτά κατατέθηκαν και ξεκίνησε το μποϋκοτάζ.

1914: *«Εκ του Γραφείου της Νομαρχίας»* προσκλήθηκαν οι άρρενες της στρατιωτικής περιφέρειας Σερρών οι γεννηθέντες κατά τα χρόνια 1892 και 1893 *«να προσέλθωσιν ενώπιων του ενταύθα στρατολογικού συμβουλίου προς κατάταξιν και εκπλήρωσιν της στρατιωτικής υποχρεώσεώς των...».*

1923: (Τετάρτη) Ο «Ελληνικός Θίασος» Δ. Ζαφειρίου - Π. Βεράρδου έδωσε στο «Θέατρον της Στρατιωτικής Λέσχης» παράσταση με την *«εξωφρενική γαλλική φάρσα του Έρν. Μπλουμ «Ο Υπνοβάτης», εις πράξις τρεις».*

1931: Στα «Διονύσια» εμφανίζονταν ο θίασος της Ελένης Χαλκούση με το έργο η *«Εσχάτη προδοσία»* και ταυτόχρονα ο κωμικοακροβατικός θίασος του ιταλού Τζογανέλι. Την ίδια μέρα στο χειμερινό καφενείο «Κρόνιον» και κάθε βράδυ, εμφανίζονταν η Κική Βιταλιώτου του ωδείου της Αθήνας *«...με την μελωδικήν φωνήν της συγκεντρώνει τον εκλεκτικότερον κόσμον...».*

1935: Συνελήφθησαν από όργανα του τμήματος Γενικής Ασφαλείας Σερρών και εκτοπίστηκαν *«εις διαφόρους νήσους»* ο *«κόκκινος δήμαρχος»* του 1934 Διονύσιος

Μενύχτας και οι συνεργάτες του Διονύσιος Ξυνοστάθης (ιδιωτικός υπάλληλος), Ιωάννης Κυριακίδης και Χρήστος Βλαχόπουλος.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Η κυρία με τας καμελίας*» με την Υβόν Μπρεντάν

26 Ιανουαρίου

1860: Δεκαεννέα χωριά του καζά Σερρών -στα οποία ανήκε η Νιγρίτα με τη περιφέρειά της - αναγκάζονται για μια ακόμη φορά να διαμαρτυρηθούν στον Οικουμενικό Πατριάρχη, διεκτραγωδώντας την απελπιστική τους κατάσταση από τις ποικίλες καταπιέσεις των Οθωμανών.

1873: Σε επιστολή τους οι μοναχοί της μονής Τιμίου Προδρόμου προς τον από Σερρών πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Άνθιμο, υπεραμυνόμενοι της ελληνικότητάς τους μεταξύ των άλλων «... *ως τεκμήριον μέγιστον του φιλελληνισμού τους*» αναφέρουν τη λειτουργία Ελληνικής σχολής «...*εν η σπουδάζουσιν εκ των πέριξ Βουλγαροφώνων χωριών υπέρ τους 40 μαθηταί...*».

1906: Σφαγιάσθηκε κοντά στο χωριό της από Βουλγάρους κομιτατζήδες η Μαρία Αντωνίου από την Κλεπούσσα.

1930: Ο «Απόλλων» Σερρών συναντήθηκε με την Β΄ ποδοσφαιρική ομάδα του «Άρεως» Θεσσαλονίκης στο γήπεδο του 19^{ου} Σ.Π., από την οποία και ηττήθηκε με το βαρύ σκορ 7-2.

1930: Πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο (δήμαρχος Ε. Τικόπουλος) σύσκεψη διοικητικών μελών του «Ορφέα» και του «Απόλλωνα» Σερρών με σκοπό τη συγχώνευση των δυο σωματείων και την παραχώρηση του κτιρίου του «Ορφέα» σε ανεξάρτητο Ωδείο. Εκλέχτηκε επιτροπή για να συνεχίσει τις προσπάθειες από τους Χρ. Χρηστίδη, Αθ. Φωτιάδη, Γεώργ. Μόσχο, Κων. Πατσόπουλο, Λ. Κανάκη.

1936: Στις εθνικές εκλογές που διεξήχθησαν την ημέρα αυτή στο Νομό Σερρών ψήφισαν συνολικά 37.438 ψηφοφόροι και εκλέχθηκαν εννέα βουλευτές αντί των μέχρι τότε οκτώ. Την επιπλέον έδρα έλαβε με υπόλοιπους ψήφους από την περιφέρεια Θεσσαλονίκης ο Δημήτριος Νικολαΐδης. Η μεγάλη έκπληξη των εκλογών αυτών αποτέλεσε η μη εκλογή του Αθανασίου Αργυρού που απογοητευμένος δήλωσε ότι αποχωρεί από την πολιτική ζωή της χώρας και αναχώρησε για την Αθήνα. Εκλέχθηκαν οι: Ζαρωτιάδης Γρηγόριος (Κόμμα Φιλελευθέρων), Ιακώβου Πέτρος (Γενική Λαϊκή Ριζοσπαστική Ένωση), Καραμανλής Κωνσταντίνος (Λαϊκό Κόμμα), Κωνσταντόπουλος Νικόλαος (Κόμμα Φιλελευθέρων), Μανούσης Νικόλαος (Κόμμα Φιλελευθέρων), Μενύχτας Διονύσιος (Παλαϊκό Μέτωπο), Μουρατίδης Κων/νος (Κόμμα Φιλελευθέρων), Νικολαΐδης Δημήτριος (Γενική Λαϊκή Ριζοσπαστική Ένωση).

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Μικρή Κατερινούλα*» με τη Φραντσέσκα Γκαλ.

1947: Η αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραφε: «*Θεσσ/νίκη, 25 (του ανταποκριτή μας) – Τμήματα στρατού συνεπλάκησαν μετα πολυμελούς συμμορίας παρά την θέσιν Σαλίγκια Σερρών. Η συμπλοκή υπήρξε σφοδροτάτη με αποτέλεσμα να διασκορπισθή η συμμορία και να αφήση επιτόπου εξ νεκρούς και δέκα τραυματίας. Είς στρατιώτης εφονεύθη.*»

1951: Έγραψε η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» για την επίσκεψη του Βασιλικού ζεύγους: «*Οι Βασιλείς αφίκοντο εις Σιδηρόκαστρον την 5.30' μ.μ. κατόπιν μιας ενθουσιόδους εις εκδηλώσεις των κατοίκων διαδρομής. Είς την είσοδον της πόλεως των Σερρών στρατιωτικόν τμήμα υπό τον ταξίαρχον κ. Καραγεώργον απέδωκε τιμάς...*»

1963: Το θερμόμετρο έπεσε στους - 25°. Τα νερά του ποταμού Στρυμόνα πάγωσαν.

1964: Ενόψει των εκλογών της 16^{ης} Φεβρουαρίου 1964 έφτασε μέσα σε αποθέωση στην πόλη των Σερρών ο Γεώργιος Παπανδρέου και μίλησε το απόγευμα από τον εξώστη του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου. Τον συνόδευαν οι Στ. Στεφανόπουλος και Σοφοκλής Βενιζέλος. Ο αρχηγός της Ε.Κ. διανυκτέρευσε στο νεόδμητο «Ξενία» και την επομένη συνέχισε εν πομπή θριάμβου την περιοδεία του προς τη Δράμα.

27 Ιανουαρίου

1908: Σε έκθεσή του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας αναφορικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Ιανουάριο 1908 ανέφερε: «*Εν τω χωρίω Μποντόβω της περιφερείας Μελενίκου, εξηφανίσθη ο μελενίκιος Ανδρέας Χασάπης, 28 ετών, έγγαμος μετά τριών τέκνων.* (...) «*Εν τω χωρίω Καλημάνταζα της υποδιοικήσεως Μελενίκου, ο αυτοκρατορικός στρατός συνέλαβε χωρικόν μεταφέροντα χοίρινον κρέας, εντός δε του κρέατος εύρε διάφορα επιλήψιμα έγγραφα.*»

1935: (Κυριακή) Κυκλοφόρησε η νέα εφημερίδα «*Νέος Δρόμος των Σερρών*» που ήταν σύμφωνα με τον υπότιτλό της «*Εβδομαδιαία πολιτική επιθεώρησις φιλελευθέρων αρχών*». Τετρασέλιδη, σε σχήμα 35 X 50, είχε εκδότες και διευθυντές τους Κ. Χ. Παπαδόπουλο και Γ. Ν. Κόκκινο. Η εφημερίδα διέκοψε την κυκλοφορία της με την έκρηξη του κινήματος του '35 (αριθ. Φ. 5) και ξανακυκλοφόρησε στις 2 Ιουνίου της ίδιας χρονιάς, για να διακόψει οριστικά τον Αύγουστο. Από την ημερομηνία επανέκδοσής διευθυντής και υπεύθυνος ήταν μόνο ο Κ. Χ. Παπαδόπουλος. Τα γραφεία βρισκονταν κάτω από το Δημοτικό Μέγαρο και τεχνικός της διευθυντής από τα πρώτα φύλλα κυκλοφορίας της ήταν ο Χαράλ. Β. Κατριβάνος. Με την επανέκδοσή της, προϊστάμενος τυπογραφείου ανέλαβε ο Χαρίλαος Θ. Βαζάκας. Τον Αύγουστο του 1935 τεχνικός διευθυντής ήταν ο Γιάννης Κ. Σαμαράς.

1935: Έδωσε συναυλία στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» «*...η διεθνούς φήμης δραματική υψίφωνος και τέως πρωταγωνίστρια της όπερας της Μόσχα*» Μαρίκα Παλαιίστη.

1960: Ξεκίνησε τις εργασίες του στις Σέρρες, το τέταρτο συνέδριο κοινοτικής ανάπτυξης δημάρχων, προέδρων και συμβούλων κοινοτήτων ως και γραμματέων.

28 Ιανουαρίου

1878: (Σάββατο) Τρεις Κιρκάσιοι, έφιπποι και οπλισμένοι, μισή ώρα πριν το χωριό Χούμκος (Χουμνικό), συνέλαβαν Χουμκιώτες (Χουμνικιώτες), Τζιτζινούς (Σιτοχωρίτες) και Ζερβοχωριανούς που επέστρεφαν από το εβδομαδιαίο παζάρι της Νιγρίτας και τους λήστεψαν. Μεταξύ των συλληφθέντων ήταν και ο γιατρός Νικόλαος Βυρβισριστόπουλος, του οποίου κινδύνεψε ακόμη και η ζωή.

1908: Σε έκθεσή του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας αναφορικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Ιανουάριο 1908 ανέφερε: *«Συμμορία βουλγαρική έκαυσε τα λουτρά μετά του χανίου της Μαρικώστενας».*

1934: Στο αριστοκρατικό ζαχαροπλαστείο Χριστοδούλου *«χειροκροτείται η αιιδός κλασικής μουσικής»* Ολυμπία Δαζέα, ενώ κάθε βράδυ στο ίδιο κέντρο *«χειροκροτείται η γνωστή σουμπρέττα του μουσικού θεάτρου Καίτη».*

1934: Στο «Πάνθεον» παιζόταν η ταινία *«Δράγα Μεσσίνα»* 9^η μοιραία βασίλισσα της Σερβίας, με την Πόλα Νέγκρι.

1937: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία *«2^ο Γραφείον αντικατασκοπίας»* με τους Ζαν Μυρά - Βέρα Κορέν - Ζαν Γκαλάν.

1950: Απεβίωσε ο Γάιος Λαζάρου. Γεννήθηκε στο Μελένικο το 1876. Τα πρώτα γράμματα τα διδάχθηκε στη δημοτική σχολή και στο Ημιγυμνάσιο Μελενίκου. Στη συνέχεια φοίτησε στο Γυμνάσιο Σερρών και επέστρεψε στη γενέτειρά του όπου και διορίστηκε δάσκαλος στην *«εν Στρατζόβω δημοτικήν σχολήν περιφέρειας Μελενίκου»* κατά το σχολικό έτος 1896-1897. Στη συνέχεια δίδαξε στο Μελένικο στο Ελληνικό Ημιγυμνάσιο. Για χρόνια διετέλεσε Γραμματέας της ιεράς Μητροπόλεως Μελενίκου. Καθ' όλη τη διάρκεια αυτών των χρόνων προσέφερε πάρα πολλές υπηρεσίες στα κοινά του Μελενίκου και στον Μακεδονικό Αγώνα. Το 1913 εγκαταστάθηκε στο Σιδηρόκαστρο. Στις 22 Ιουνίου 1917 μεταφέρθηκε βίαια στη Βουλγαρία για καταναγκαστικά έργα. Το 1918 μετά την υπογραφή της ανακωχής αφέθηκε ελεύθερος. Ως καθηγητής δίδασκε στο Ημιγυμνάσιο Σιδηροκάστρου από το 1913 - 1919, οπότε και μετατέθηκε στο Ημιγυμνάσιο Πραβίου για να επανέλθει στο Σιδηρόκαστρο και να παραμείνει καθηγητής μέχρι τον Σεπτέμβριο του 1930. Το 1941 εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του στη Θεσσαλονίκη. Για τις εξαιρετικές του υπηρεσίες στον Μακεδονικό Αγώνα η Ελληνική Κυβέρνηση του απένειμε στις 2 Φεβρουαρίου 1934, αναμνηστικό Μετάλλιο και Δίπλωμα και εγγράφηκε στην επετηρίδα των μακεδονομάχων 1903 - 1909.

1960: Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του νέου Δικαστικού Μεγάρου Σερρών (εκεί όπου ήταν οι επανορθωτικές φυλακές οι οποίες μεταστεγάστηκαν σε κτίριο της οδού Μιαούλη στο Ιμαρέτ, παραπλεύρως του τότε στρατιωτικού Νοσοκομείου Σερρών) επί νομαρχίας του Αθανάσιου Μιχ. Μανουσόπουλου. Στην εκδήλωση των εγκαινίων παρέστησαν Υπουργοί μεταξύ των οποίων και ο Δικαιοσύνης Καλίας, ανώτατοι δικαστικοί, εκπρόσωποι δικηγορικών συλλόγων Θεσσαλονίκης και πρωτοδικών Β. Ελλάδος καθώς και το σύνολο των συνέδρων που εκείνες τις ημέρες διεξήγαγε τις εργασίες του στις Σέρρες και αφορούσε την κοινοτική ανάπτυξη.

29 Ιανουαρίου

1928: Στο κινηματοθέατρο «Πάνθεον» το ακριβότερο ζευγάρι «Χάρυ Ντούσαν» εντυπωσίασε με δύο παραστάσεις, στις 5:30 το απόγευμα και στις 7:30, με τιμές εισιτηρίου 25 και 15 δραχμές.

1929: Αναγγέλθηκε η προσεχής συναυλία του «Ορφέα» με τη συμμετοχή της πρωτοπόρου αγωνίστριας του φεμινιστικού κινήματος στις Σέρρες Ιουλίας Αργυριάδου (τραγουδι).

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία η «Γιγαντομαχία των Δαρδανελίων» που ήταν «ταινία ληφθείσα επί τόπου τη συμπράξει του στόλου της Μεγάλης Βρετανίας». Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν οι ταινίες «Ρόνυ» με τους Βίλλυ Φριτς και την καίτη φον Νάγκυ και «Η κυρία Πομπαδούρ» με τους Αντρέ Πωζέ-Μαρσέλ Ντίνια.

1939: Ο καθηγητής του Ωδείου Σερρών «Ορφεύς» Γ. Γεωργιάδης έδωσε διάλεξη (αναγγελία) στην αίθουσα της Στρατιωτικής Λέσχης με θέμα: «Περί της μουσικής ως τέχνης δια μέσου των αιώνων».

1959:Κηδεύτηκε στη Ν. Ζίχνη, παρουσία όλου του λαού και των αρχών ο καθηγητής θεολογίας Κωνσταντίνος Παναγιώτου. Διετέλεσε γυμνασιάρχης και υπήρξε εξαιρετος παιδαγωγός. Πρωτοστάτησε στην ανέγερση του Γυμνασίου της Ν. Ζίχνης, ατύχησε όμως κατά τις εργασίες του κτιρίου παρακολουθώντας την πορεία των έργων γλίστρησε και έπεσε από τον δεύτερο όροφο με αποτέλεσμα να βρει τραγικό θάνατο.

1980: (Δευτέρα 7 π.μ.) Απεβίωσε ο Ιωάννης Αθ. Βλάχος. Γεννήθηκε στα Κάτω Πορρόια το 1935. Φοίτησε στο δημοτικό σχολείο της γενέτειράς του και το 1950 εισήχθη στο Γυμνάσιο Σιδηροκάστρου, απ' όπου αποφοίτησε το 1956. Την ίδια χρονιά εισήχθη στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1960 πήρε το πτυχίο του και κατετάγη στο στρατό ως έφεδρος αξιωματικός. Ενώ προσωρινά ασχολούνταν με τη ιδιωτική εκπαίδευση παράλληλα εγγράφηκε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών απ' όπου αποφοίτησε το 1968. Κατά την διάρκεια της παραμονής του στην Αθήνα έγινε μέλος της Πανελληνίας Ένωσης Θεολόγων και άρχισε να μελετά και να διδάσκει σε σχολείο. Έγινε μέλος της Εταιρίας Ελλήνων Φιλολόγων καθώς και της Εθνικής Ένωσης Βορείων

Ελλήνων και Γενικός Γραμματέας της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρίας Σερρών - Μελενίκου. Το φθινόπωρο του 1977 διορίστηκε καθηγητής φιλόλογος στην εκκλησιαστική εκπαίδευση και τοποθετήθηκε στο Εκκλησιαστικό Λύκειο Καβάλας. Ξεχώρισε για την επιστημονική του αρτιότητα και την ανθρωπιά του. Εργασίες για την τοπική ιστορία δημοσιεύθηκαν στο περιοδικό «Σερραϊκά Χρονικά».

30 Ιανουαρίου

1907: Οι κάτοικοι των Σερρών πραγματοποίησαν μια θεαματική επίδειξη δύναμης προκειμένου να γίνει αντιληπτή στα πλαίσια του οικονομικού πολέμου η ισχύς των Ελλήνων έναντι των σχισματικών. Η ημερομηνία αυτή συνέπεσε με την ημέρα Τρίτη όπου γινόταν η εβδομαδιαία αγορά και ταυτόχρονα με τη θρησκευτική εορτή των Τριών Ιεραρχών και των Γραμμάτων. Οι Σερραίοι επωφελούμενοι από τη σύμπτωση αυτή αποφάσισαν να κλείσουν τα καταστήματά τους και να προσδώσουν επιδεικτικά πανηγυρικό τόνο στη μέρα αυτή, έτσι ώστε να γίνει αντιληπτό απ' όλες τις πλευρές η κυριαρχία του Ελληνικού στοιχείου στην πόλη. Εκείνη τη μέρα παρ' όλη την αντίδραση Τούρκων και Εβραίων, κυριολεκτικά νεκρώθηκε κάθε εμπορική κίνηση στις Σέρρες.

1923: Ο «Ελληνικός Θίασος» Δ. Ζαφειρίου - Π. Βεράρδου έδωσε στο «Θέατρον της Στρατιωτικής Λέσχης» παράσταση, με τον «*Βαπτιστικό*» και την «*Ερωτευμένη Νέλλη Ροζιέ*».

1935: Δόθηκε μεγάλη συναυλία της μικτής χορωδίας και μαντολινάτας του Γυμνασίου στο «Κρόνιο». Διευθυντής ήταν ο Γ. Βαΐου.

1949: Η αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραφε: «... ο κ. υπουργός της Εργασίας προτείνει, όπως χορηγηθή επίδομα ανεργίας εις τους καπνεργάτας των Σερρών οι οποίοι επραγματοποίησαν 75 ημερομίσθια...»

31 Ιανουαρίου

1914: Άρχισε και πάλι να λειτουργεί το Ελληνικό Ταχυδρομικό Γραφείο στις Σέρρες, με την έκδοση του σχετικού Βασιλικού Διατάγματος: «*Περί επεκτάσεως εν Κρήτη, Μακεδονία και Ηπείρω της ισχύος διατάξεων της εν τη παλαιά Ελλάδα κρατούσης ταχυδρομικής νομοθεσίας*».

1935: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Πριγκίπισσα της Τσάρδας*» με τη Μάρθα Έγκερθ.

1937: Ο Δημ. Κούκουλας έδωσε ρεσιτάλ κιθάρας στο «Κρόνιον».

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Μιχαήλ Στρογκώφ*».

1951: Η αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραφε: «*Δημοσιογραφικά τηλεγραφήματα εκ Κορέας αναφέρουν ότι ο 3^{ος} λόχος του εκστρατευτικού ελληνικού σώματος εκέρδισε την*

πρώτην ελληνικήν νίκην δια της καταλήψεως του υψώματος 344. Κατά την μάχην αυτήν εφονεύθησαν οι στρατιώται... Επίσης ετραυματίσθησαν ελαφρώς ο λοχίας Β. Ναζεριδης εκ Μεγαλοχωρίου Σερρών...»

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

1 Φεβρουαρίου

1872: Η ημέρα αυτή υπήρξε ιστορική για τον Μακεδονικό φιλεκπαιδευτικό Σύλλογο Σερρών. Με επιστολή του στον Ελληνικό Φιλολογικό Σύλλογο Κωνσταντινουπόλεως ανήγγειλε ότι *«αυτοί εσύστησαν εκεί (στα Σέρρας) διδασκαλείον».*

1928: Ο θίασος του Β. Αργυρόπουλου έκανε έναρξη των παραστάσεών του με το έργο *«Ο υπερφυσικός Μπεμπές».*

1929: Στα βορινά σημεία του Νομού Σερρών το χιόνι ξεπέρασε το ενάμισι μέτρο.

1931: Στα «Διονύσια», στις 11 π.μ. εμφανίστηκε ο καλλιτέχνης Βοσπορίνος με σύμπραξη της Κικής Βιταλιώτου του ελληνικού μελοδράματος και το μπαλέτο Ζουγανέλι.

1947: (Σάββατο) Η εφημερίδα της Θεσσαλονίκης «Μακεδονία» έγραψε: *«Συμμορία κατέσφαξε δυο χωρικούς και τρία βρέφη εις τον Λιθότοπον»* και το ρεπορτάζ κατέληγε: *«Κατά την συναφθείσαν αρχικώς συμπλοκήν εφονεύθησαν δύο συμμορίται. Ευθύς ως εγνώσθη η εισβολή αύτη ετοποθέτησαν εκ Σερρών στρατιωτικάί δυνάμεις προς καταδίωξιν των συμμοριτών. Μέχρι της εσπέρας όμως της χθες δεν είχε επέλθει ακόμη επαφή μεταξύ συμμοριτών και των κρατικών δυνάμεων. Υπάρχει η πιθανότης ότι η συμμορία διέφυγε προς βουλγαρικόν έδαφος».*

1951: Πλημμύρισε σχεδόν όλος ο κάμπος των Σερρών. Διακόπηκαν οι συγκοινωνίες.

2 Φεβρουαρίου

1880: Πέθανε ο ευεργέτης της πόλης των Σερρών ο Θεόδωρος Δούμπας. Γεννήθηκε μεταξύ του 1818-1820 στη Βλάστη Κοζάνης. Μικρό παιδί ήλθε στις Σερρες με τον Πατέρα του Νικόλαο όπου πραγματοποίησε τις προκαταρκτικές του σπουδές τις οποίες αργότερα συνέχισε στη Βιέννη. Από το 1850 ασχολήθηκε με το εμπόριο πλησίον του θείου Αστερίου Δούμπα. Το 1853 παντρεύτηκε την Νίνα Βράνια από την Καστοριά με την οποία απέκτησαν τρία αγόρια τους Αστέριο, Νικόλαο και Κων/νο. Υπέρ της ελληνικής κοινότητας Σερρών προσέφερε για το Νοσοκομείο 80 λίρες, φάρμακα και κεφάλαιο 30.500 γροσίων για να εισπράττονται οι τόκοι. Για τα εκπαιδευτήρια ένα οίκημα της μητρός του προς εγκατάσταση του πρώτου Παρθεναγωγείου, 250 λίρες για και 8.000 φιορίνια για την ανέγερση του Δούμπειου Νηπιαγωγείου και τέλος άφησε κληροδότητα 25. 000 φράγκων υπέρ των σχολών. Επρόκειτο για έναν εξαίρετο έλληνα πατριώτη ο οποίος αγαπούσε ιδιαίτερα την πόλη των Σερρών. Πέθανε σε ηλικία 60 χρονών περίπου, από καρδιά.

1957: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» εκείνη την ημέρα έγραφε: «*Η υπουργός Προνοίας κ. Λίνα Τσαλδάρη ανακοίνωσε ότι εκ του προγράμματος επενδύσεων δια την υγιεινή το 1957 (...) θα διατεθούν 3.550.000 δρχ. δια την ανέγερσιν νέας χειρουργικής πτέρυγος του νοσοκομείου Σερρών του οποίου αι κλίναι θα ευξηθούν εις 140 -150*».

1963: Η ίδια εφημερίδα αυτή την ημέρα φιλοξενούσε τηλεγράφημα από τη Θεσσαλονίκη το οποίο μεταξύ των άλλων ανέφερε: «*ότι η πνευμονία εσημείωσε επικίνδυνον εξέλιξιν εις τα μικρά παιδιά της Βορείου Ελλάδος. Λόγω της κακοκαιρίας η νόσος έχει προσλάβει επιδημικήν μορφή. Συγκεκριμένως αναφέρεται ότι εις τον νομόν Σερρών έχουν προσβληθεί τα 80% των παιδιών*».

3 Φεβρουαρίου

1926: Έγιναν οι πρώτες κοινοτικές εκλογές στο Ν. Πετρίτσι και το εκλεγμένο Κοινοτικό Συμβούλιο ανέδειξε πρόεδρο τον Γεώργιο Κυριακού για την διετία 1926 - 28 και τον Χαράλαμπο Καγιανίδη για την επόμενη διετία.

1926: Ο μουσικοδραματικός θίασος της Ασπασίας Σανδή ανέβασε «*την εξυπνοτάτην κωμωδίαν του Φεϋντώ Σαμπινιόλ «Χωρίς να το θέλη*»».

1929: (Κυριακή) Στις 2.30 το μεσημέρι, στο «Πάνθεον» δόθηκε «*προς ενίσχυσιν του «Συνδέσμου ομήρων Σερρών»* μεγάλη «*Συναυλία μετά κωμωδίας τη ευγενεί φροντίδι του μουσικοδραματικού συλλόγου «Απόλλων» υπό την διεύθυνσιν του κ. Στεφάνου Στεφανίδη*», καθώς και η μονόπρακτική κωμωδία «*Το καρτ ποστάλ*». Το πρόγραμμα άρχισε στις 3 μ.μ. με τον ύμνο των Ομήρων που έψαλλε η χορωδία υπό τη διεύθυνση του Στ. Στεφανίδη και στη συνέχεια εμφανίστηκε το κουαρτέτο, η μαντολινάτα και η ορχήστρα του συλλόγου, ενώ εντυπωσίασε ο βαθύφωνος Γάλιας. Την εκτέλεση του μουσικού προγράμματος ακολούθησε η θεατρική παράσταση, στην οποία έλαβαν μέρος οι: Γιασεμής Αποστολίδης, Γ. Κόκκινος, Κίτσος και Καλοφέρης καθώς και οι Ελέν. Τενεκετζή και Κατ. Καπετανοπούλου.

1938: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Πόρτ Άρθουρ*» με τον Άντολφ Βόλμπρουκ.

1950: (Παρασκευή) Έφθασε στο γενέθλιο τόπο του για να ηγηθεί της προεκλογικής εξόρμησης του κόμματός του για τις εκλογές της 5/3/1950, ο τότε υπουργός της κοινωνικής πρόνοιας Κωνσταντίνος Καραμανλής.

1952: Ο «*Ορφέας*» έδωσε την Α΄ Μεγάλη (μεταπολεμική) συναυλία του στην ασφυκτικά γεμάτη αίθουσα του ομίλου υπό την διεύθυνση του Χρ. Σταματίου. Στη συναυλία αυτή παρευρέθησαν: Ο δήμαρχος Ευάγγελος Σάββας, οι δημοτικοί σύμβουλοι Θ. Σοφίσης, Πασχ. Κυπουργός, ο διευθυντής της Εθνικής Τράπεζας Γιώργος Παπάς, ο διευθυντής της

Εμπορικής Τράπεζας Κ. Μαργαρίτης, ο Επιθεωρητής Μέσης Εκπαίδευσης Γ. Γκανούλης, ο Γυμνασιάρχης του Γυμνασίου Θηλέων Χρ. Παπαδόπουλος κ.α.

4 Φεβρουαρίου

1926: Ο μουσικοδραματικός θίασος της Ασπασίας Σανδή ανέβασε «το υπέροχον δράμα του Μπέρστáιν «Ο Κλέπτης»».

1929: -10 βαθμούς έδειξε το θερμόμετρο στην Ηράκλεια.

1934: Στο «Πάνθεον» παιζόταν η ταινία «Το Χριστινάκι».

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Η επιφυλακή» με την Άνα Μπέλλα και τον Βίκτωρ Φρανσέν (ταυτόχρονα με το «Πάνθεον»), ενώ συνέχιζε με την ταινία «Αποχαιρετισμός στα όπλα» με τον Γκάρυ Κούπερ και την Έλεν Χέιζ.

1951: Περίπου 100.000 στρέμματα πλημμύρισαν στο νομό, συνεπεία των βροχοπτώσεων, πλημμύρες που σημειώθηκαν στη Βουλγαρία.

1967: Η εφημερίδα «Μακεδονία» έγραψε: «*Μερίμνη του γεωργικού πιστωτικού συνεταιρισμού Σιδηροκάστρου «Ο Άγιος Τρύφων» ετελέσθη εις τον ιερόν ναόν Ευαγγελιστρίας η ετήσια επιμνημόσυνος δέησις μετ' αρτοκλασίας υπέρ του Αγίου Τρύφωνος προστάτου των γεωργών. Μετά το πέρας της θείας λειτουργίας έλαβεν χώραν επίσημος δεξίωσις εις την ιδιόκτητον αίθουσαν του κινηματογράφου «Ολύμπιον» καθ' ήν εψάλη αγιασμός. Επικολούθησε ομιλία εκ μέρους του προέδρου του διοικητικού συμβουλίου του συνεταιρισμού ο οποίος εξήρε τους αγώνες και τα επιτεύγματα της καλλιέργειας εκ μέρους των μοχθούντων γεωργών. Εις την δεξίωσιν παρέστησαν, ο έπαρχος Σιντικής κ. Αϊδίνης, αι αστυνομικαί αρχαί, πλείστα μέλη του συνεταιρισμού και άλλοι πολλοί».*

1971: Το υποκατάστημα της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος Σερρών κατόπιν σχετικών εισηγήσεων του προς την Διοίκηση της Τράπεζας της Ελλάδος, έθεσε σε κυκλοφορία «Αυτοκινητοθυρίδα» υπό τον χαρακτηριστικό τίτλο: «*Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος Α.Ε. Εξυπηρέτησις υπαίθρου*».

5 Φεβρουαρίου

1878: Σε αναφορά του προς το Υπουργείο Εξωτερικών ο Έλληνας υποπρόξενος των Σερρών Παπακωστόπουλος περιέγραψε την αθλιότητα της κατάστασης που επικρατούσε στην περιοχή και καθημερινά οξυνόταν: «*Η εισροή των προσφύγων αυξάνει, στοιχεία επικίνδυνα και επίφοβα προστίθενται καθ' εκάστην εις τα υπάρχοντα ήδη*». Η επιστολή του κατέληγε ότι αποτέλεσμα όλων ήταν να δημιουργηθεί κλίμα φόβου στο χριστιανικό στοιχείο, καθώς δεν έβλεπαν να παίρνει μέτρα η οθωμανική διοίκηση για την αντιμετώπιση του κακού.

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Άγγελοι της κολάσεως» και στο «Κρόνιον» η ταινία «Η αγαπημένη του Αυτοκράτορας».

1933: Στις 11 το πρωί, στο «Κρόνιον» δόθηκε συναυλία «υπό ομάδος καθηγητών και διπλωματούχων του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης», που δεν ήταν άλλοι από τους Κορυτσάνο, Φιδετζή, Βαξεβάνο κ.α.

1950: (Κυριακή) Στο κινηματοθέατρο «Πάνθεον» ο Κωνσταντίνος Καραμανλής - ως επικεφαλής του συνδυασμού του Λαϊκού Κόμματος - έδωσε ομιλία μπροστά σε ένα πολύ μεγάλο πλήθος Σερραίων, που είχε κατακλύσει την αίθουσα καθώς και τον έξω χώρο της ομιλίας για να τον ακούσει, έστω, από τα από πολύ νωρίς τοποθετημένα μεγάφωνα. Ο ίδιος παρουσίασε μέσα σε καταιγισμό χειροκροτημάτων και τους υποψήφιους του συνδυασμού που λίγες μέρες πριν τον είχε καταρτίσει σε συνεργασία με τον αρχηγό του κόμματος Ντίνο Τσαλδάρη.

1963: Στη περιοχή της Βυρώνειας τα νερά από υπερχειλίση του Στρυμώνα έφτασαν το 1 μέτρο. Οι κάτοικοί της την εγκατέλειψαν και πήραν τα βουνά για να σωθούν.

1988: Απεβίωσε ο νομομαθής σιδηροκαστρινός Στέργιος Λεβέντης. Για λίγους μήνες μετά το 1944 (την εποχή της Εαμοκρατίας) διετέλεσε δήμαρχος Σιδηροκάστρου. Γεννήθηκε το 1908 στην περιοχή του Σιδηροκάστρου. Το 1928 συμμετείχε στον Κομμουνιστικό Όμιλο Σιδηροκάστρου. Στη συνέχεια διεύρυνε τη δράση του μέσα στο φοιτητικό κίνημα και έλαβε μέρος στις μεγάλες εργατικές κινητοποιήσεις το Μάιο του 1936. Μετά τον πόλεμο και την κατοχή μαζί με τον Σταμάτη Χιώτη άρχισαν να τυπώνουν και να κυκλοφορούν το πολυγραφημένο δελτίο ειδήσεων «Ελεύθερος Λαός» και λίγο αργότερα οργάνωσαν μια αντάρτικη ομάδα, με έδρα τον Λαϊλιά Σερρών, που έφθασε να αριθμεί περί τους 100 άνδρες. Ύστερα από την απελευθέρωση ο λαός του Σιδηροκάστρου τον ανέδειξε δήμαρχο της πόλης, μέχρι το τέλος Φεβρουαρίου 1945. Στις 28 Μαΐου 1945 συνελήφθη και κλείστηκε στις φυλακές Σερρών αλλά στο τέλος περίπου της ίδιας χρονιάς αφέθηκε ελεύθερος. Το Φεβρουάριο του 1947 μετέβη στη Θεσσαλονίκη και την άνοιξη του 1948 συνελήφθη από την Ασφάλεια και βασανίστηκε απάνθρωπα. Τον Ιούνιο του ίδιου έτους και μέχρι το 1951 εκτοπίστηκε στον Αη Στράτη και στη συνέχεια στη Μακρόνησο. Υπήρξε επανειλημμένα υποψήφιος βουλευτής της ΕΔΑ. Στα χρόνια της δικτατορίας συνελήφθη δύο φορές εκτοπίστηκε ή φυλακίστηκε στο κάτεργο του Γεντί Κουλέ.

6 Φεβρουαρίου

1938: Στον ποδοσφαιρικό αγώνα μεταξύ του «Απόλλωνα» και του «Άτλαντα» Θεσσαλονίκης το παιχνίδι έληξε νικηφόρο για τον «Απόλλωνα» με σκορ 6 -0.

1963: Ανοίχθηκε το φράγμα της Κερκίνης και τα νερά που απελευθερώθηκαν κατέκλυσαν έκταση 5.000 στρεμμάτων. Η πεδιάδα της Μαυροθάλασσας και του Αχινού πλημμύρισε.

Τα νερά κατέκλυσαν έκταση 10.000 στρεμμάτων. Ο παραπόταμος Αγγίτης στις εκβολές του με τον Στρυμόνα κατέκλυσε μεγάλη έκταση. Στην Παλαιοκώμη ο Στρυμόνας κατέκλυσε 5.000 στρέμματα εκ των οποίων τα 2.500 ήταν καλλιεργημένα. Στην περιοχή Μυρκίνου κατακλύστηκαν 1.500 στρέμματα.

1994: Πραγματοποιήθηκε Παμμακεδονικό συλλαλητήριο διαμαρτυρίας στην πόλη των Σερρών ενάντια στις δυτικές χώρες που συνήψαν διπλωματικές σχέσεις με την Δημοκρατία των Σκοπίων.

7 Φεβρουαρίου

1908: Σε έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμηλιανού Δάγγουλα σχετικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Φεβρουάριο 1908 έγραφε: *«Επιτεθή κατά του παραστρυμονίου χωριού Τοπόλνιτσα, της περιφέρειας Πετρίτσης, ο λησταντάρτης Κώτσος μετά έξι οπαδών αυτού, αλλ' εγκαίρως λαβών γνώσιν του γεγονότος ο αυτοκρατορικός στρατός, τον μέν Κώτσον και τους οπαδούς αυτού φεύγοντας εφόνευσε, πολλά δε επ' αυτών επιλήψιμα έγγραφα κατάσχε». (...)* *«Αυθημερόν, ληστανταρτική βουλγαρική συμμορία, έξι 22 κακούργων συγκειμένη και σχεδιάζουσα να επιτεθή κατά της ελληνικής κοινότητος Πετρίτσης, συναντήθη μετά στρατού παρά το χωρίον Κάτω Ρίβνιτσα, της περιφέρειας Πετρίτσης, και κατεστράφη ολοτελώς μετά των δύο αυτής αρχηγών Μανής εκ Στνίκιοϊ και Βασίλ εκ Μάλεσλη...»*

1935: Στο κοσμικό και κοσμοβριθές ζαχαροπλαστείο των Αφών Φωτιάδη, στις 9:30 μ.μ. μπροστά σε πλήθη... αγωνιούντων Σερραίων εμφανίστηκε *«Ο άνθρωπος που εσταυρώθη»* και που δεν ήταν άλλος από τον διάσημο για τότε υπνωτιστή - φακίρη Ο' Κόλα Μόρτον, που υπόσχονταν να κάνει το ζαχαροπλαστείο ... κήπο! Επίσης η σχετική διαφήμιση μας πληροφορεί πως ο Μόρτον *«θα καταπιή 20 ποτήρια νερό και δύο ψάρια τα οποία θα βγάλει πίσω σώα και αβλαβή και το νερόν ακαίριον»*. Το δεύτερο μέρος της παράξενης εκείνης παράστασης περιελάμβανε περισσότερο ήπιο θέαμα, με πρωταγωνιστή τον πρωτοπαλαιστή Ελλάδος Θ. Τζιβελεκίδη σε μια σειρά από ... εκπλήξεις καθώς και έναν πρωτοπυγμάχο από τη Β. Ελλάδα.

1937: Έδωσε ρεσιτάλ στις 11 π.μ. στο «Πάνθεον», η καθηγήτρια του Ωδείου της Θεσσαλονίκης και βραβευμένη με το Α΄ Βραβείο του Βασιλικού Ωδείου Βρυξελλών Ιωάννα Νεδέλκου.

1963: Στο Νομό Σερρών από νέα ρήγματα στον ποταμό Στρυμόνα κοντά στα χωριά Πεθελινό, Θολό και Βαλτοτόπι πλημμύρισαν εκτάσεις 10.000 στρεμμάτων και τα νερά στο Βαλτοτόπι μπήκαν μέσα στα σπίτια του χωριού. Στο Στρυμονικό πλημμύρισε έκταση 7.000 στρεμμάτων.

1972: Πολίτες των Σερρών αποφάσισαν και ίδρυσαν την λέσχη «Λαΐονς» Σερρών. Οι πολίτες αυτοί κατ' αλφαβητική σειρά ήταν: Αχιλλέας Αναστασίου, Αραμπατζής Δημήτριος, Γκατζόφλιας Ρούσσης, Γρηγορόπουλος Ελευθέριος, Διονυσίου Διονύσιος, Ζέπτας Χρυσάφης, Καβάζης Ιωάννης, Καλλίας Μενέλαος, Καραμούτσος Απόστολος, Καφεσιτίδης Αλέξανδρος, Λιθαρής Αχιλλέας, Μηνάς Πέτρος, Μικρού Σωκράτης, Πλατυνάρης Χρήστος, Σίμογλου Οδυσσεύς, Σκόδρας Βασίλειος, Στεφανής Βασίλειος, Φαρμάκης Στέργιος, Φραγκιαδάκης Αθανάσιος, Χαλίμος Βασίλειος και Χατζηαθανασιάδης Αθανάσιος.

1988: Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του «Εκκλησιαστικού Μουσείου Σερρών» στο επισκοπικό κτίριο της Ιεράς Μητροπόλεως Σερρών και Νιγρίτης.

8 Φεβρουαρίου

1913: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραφε: *«Κατ' ειδήσεις εκ Θεσσαλονίκης, η μεταξύ της πόλεως ταύτης και των Σερρών σιδηροδρομική συγκοινωνία διεκόπη δι' 20 ημέρας, διότι ο σιδηρόδρομος μεταφέρει Βουλγαρικά στρατεύματα εις Θράκην».*

1914: Η ίδια εφημερίδα σε σχετική καταχώρηση της «Πολεμικής Βιβλιοθήκης Φέξη» ανέφερε ως υπό «έκδοσιν» το βιβλίο του Κόκκινου «Η καταστροφή των Σερρών».

1963: Στη περιοχή των Σερρών 9.000 στρέμματα κατακλύστηκαν από νερά από τα οποία τα 4.000 ήταν καλλιεργημένα.

9 Φεβρουαρίου

1926: Με διάταγμα (ΦΕΚ) 55/1926 τεύχος Α' δόθηκε η ονομασία Ηράκλεια στον οικισμό που η προηγούμενη ονομασία του ήταν Τζουμαγιά και κατά καιρούς «*Βαΐρακλή Τζουμαγιά*» και «*Κάτω Τζουμαγιά ή Τζουμαγιά*».

1930: Ο βαθύφωνος του Εθνικού Ωδείου Αθηνών Δ. Παναγιωτάκος έδωσε συναυλία με τη σύμπραξη της χορωδίας και μαντολινάτας του «*Ορφέα*», «*υπέρ αποπερατώσεως του Δημοτικού Γυμναστηρίου*». Διευθυντής ήταν ο Φραντσίσκο Τούλλι, σολίστ Αθ. Φιδετζής (φλάουτο), Φλαμαροπούλου (πιάνο).

1936: Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «*Εθνική Αναγέννησις*», η «*Εβδομαδιαία εφημερίς εθνικιστικών αρχών*» με διευθυντή τον Βασίλη Παπαντωνίου και διαχειριστή τον Α. Κυριακόπουλο. Ήταν δισέλιδη σε σχήμα 35 X 50 και τυπωνόταν στο τυπογραφείο του «*Ελεύθερου Πολίτου*». Από τον αριθ. 55 η εφημερίδα γίνεται τετρασέλιδη και την ιδιοκτησία της αναλαμβάνουν οι Βασ. Παπαντωνίου και Αθαν. Κυριακόπουλος, ενώ τη διεύθυνσή της ο Κλ. Στρατόπουλος. Πολύ γρήγορα ιδιοκτήτης, διευθυντής και υπεύθυνος έμεινε μόνο ο Β. Παπαντωνίου. Είναι άγνωστο πότε σταμάτησε την κυκλοφορία της. Ο Βασίλης Παπαντωνίου πέθανε τον Ιανουάριο του 1967.

1936: (Κυριακή) Οι οπαδοί του Γεώργιου Κονδύλη αρχηγού του Εθνικού Ριζοσπαστικού κόμματος στο Σιδηρόκαστρο στις 10.30 το πρωί τέλεσαν μνημόσυνο στον Μητροπολιτικό Ναό «*υπέρ αναπαύσεως του μεγάλου Έλληνα*».

1945: Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της «*Τράπεζας του Λαού*» στην πόλη των Σερρών.

1951: Έπεσε ηρωικά μαχόμενος σε πολεμική επιχείρηση για την κατάληψη ενός υψώματος στην Κορέα ο σερραίος αξιωματικός Ιωάννης Μανασής. Γεννήθηκε στην Ηράκλεια το 1925. Σπούδασε στη Σχολή Ευελπίδων απ' όπου και αποφοίτησε το 1948 με τον βαθμό του ανθυπολοχαγού. Τα στοιχεία που τον χαρακτήριζαν ήταν το ήθος του, η αφοσίωση στο καθήκον, η λεβεντιά του και η περιφρόνησή του στον κίνδυνο. Πολέμησε στο Γράμμο και στη μακρινή Κορέα όπου και έχασε τη ζωή του αντιμετωπίζοντας δύναμη 400 Κινέζων.

1991: Απεβίωσε ο Γεώργιος Αν. Κηροπλάστης. Γεννήθηκε στη Νιγρίτα και προέρχονταν από αστική οικογένεια. Τα πρώτα γράμματα μέχρι τη δεύτερη τάξη του Γυμνασίου τα έμαθε στη Νιγρίτα και στη συνέχεια μέχρι το 1927 στο Γυμνάσιο Σερρών απ' όπου και αποφοίτησε. Την ίδια χρονιά μετά από εξετάσεις μπήκε στη φιλοσοφική σχολή του Α.Π.Θ. απ' όπου έλαβε και το πτυχίο του καθηγητή της φιλολογίας. Ως Καθηγητής δεν ζήτησε διορισμό στο δημόσιο και ασχολήθηκε με την παράδοση φροντιστηριακών μαθημάτων. Το 1945 μετοίκησε στις Σέρρες, όπου και ίδρυσε εξατάξιο Ιδιωτικό Γυμνάσιο το οποίο λειτούργησε πάνω από 30 χρόνια. Από το Γυμνάσιό που βρισκόταν στην οδό Τσαλοπούλου αποφοίτησαν πολλοί μαθητές και μαθήτριες.

10 Φεβρουαρίου

1880: Άρχισε να λειτουργεί για πρώτη φορά η Ιερά Μονή του Αγίου Προδρόμου (Τιμίου Σταυρού) Παλαιοκάστρου. Κτίστηκε στα τέλη του 1879 με αρχές του 1880. Κτήτορες της Μονής είναι ο Κωνσταντίνος Δάκος και η σύζυγός του Δάφνη το γένος Κούλελη.

1908: Σε έκθεσή του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας ανέφερε σχετικά για τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Φεβρουάριο 1908: «...έξωθεν του Μελενίκου, συνελήφθη οδηγός βουλγαρικής συμμορίας φέρων επιστολήν του βουλγαρικού κομιτάτου προς το σχισματικόν χωρίον Μάντζοβον, μίαν ώραν απέχον του Μελενίκου. Ο εν λόγω κακούργος ωμολόγησεν ότι εν τω χωρίω Άνω Σουσίτσα, ημίσειαν ώραν απέχοντι του Μελενίκου, εκρύπτετο 12μελής ληστανταρτική συμμορία του Σανδάνσκη, εν τη οικία του Δίνα Μπαρίκου και περιεκυκλώθη μέν το χωρίον, αλλ' η συμμορία προέλαβε και ανεχώρησε, συνελήφθησαν πολλοί όμως ύποπτοι, εν οίς και ο εν λόγω λησταποδόχος Μπαρίκος».

1911: Με πρωταγωνίστριες τις γυναίκες του Συνδέσμου η «*Αρμονία*» ο ελληνισμός του Μελενίκου πραγματοποιώντας μια μεγαλειώδη διαδήλωση κατόρθωσαν να ματαιώσουν τα σχέδια των Βουλγάρων για κατασκευή σχολείου και εκκλησίας στο κέντρο της πόλης.

1926: Άρχισε «...*Λειτουργούσα η τηλεφωνική γραμμή Αθηνών-Σερρών*», με αρκετές δυσκολίες και την κάθε τόσο «*νέκρωση*» για τεχνικούς λόγους.

1929: Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «*Νέα Δράσις*», η οποία είχε υπότιτλο «*Εβδομαδιαία πολιτική-οικονομική-κοινωνική επιθεώρησις-όργανον φιλελευθέρων αρχών*». Ήταν εβδομαδιαία, σε σχήμα 37X52, τέσσερις σελίδες, τιμή φύλλου 1 δραχμή και είχε ιδιοκτήτη-διευθυντή τον δικηγόρο Γεώργιο Αβτζή.

1930: Πραγματοποιήθηκε κοινή σύσκεψη για τη συγχώνευση των δύο συλλόγων της πόλης, του «*Ορφέως*» και του «*Απόλλωνος*». Η σύσκεψη είναι η τέταρτη στη σειρά και πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του δημάρχου Επαμεινώνδα Τικόπουλου . Η συγχώνευση προσέκρουσε στο πρόβλημα της ονομασίας του νέου σωματείου. Τελικά το όραμα της συγχώνευσης ναυάγησε και οι δύο σύλλογοι πορεύτηκαν για δεκαετίες παράλληλα στο μουσικοκαλλιτεχνικό αλλά και στον αθλητικό χώρο.

1935: Τα μέλη της οργάνωσης «*Δημοκρατικός Φρουρός*» πήραν την απόφαση να αναρτήσουν στα γραφεία τους, που προσωρινά είχαν μεταφερθεί επί της οδού Σκρα 2, τη φωτογραφία του αείμνηστου δασκάλου Δ. Μαρούλη.

1945: Ολοκληρώθηκαν τα έργα κατασκευής των δυο κατεστραμμένων γεφυριών πάνω από τον ποταμό Στρυμόνα στο ύψος του χωριού Στρυμονικό, που είχαν ανατιναχθεί από τους υποχωρούντες Γερμανούς ανάμεσα στις 15-18 Σεπτεμβρίου 1944.

1970: Ιδρύθηκε ο σύλλογος παραθεριστών «*Η Σερραϊκή ακτή*» με επιδίωξη να αξιοποιήσει «*παρθένα έκταση*» στην περιοχή του Στρυμονικού κόλπου που βρίσκεται μεταξύ Ασπροβάλτας και «*Κυανής Ακτής*».

11 Φεβρουαρίου

1930: Κυκλοφόρησε το «*Εβδομαδιαίον όργανον του νομαρχιακού τμήματος Σερρών του αγροτικού κόμματος της Ελλάδος*» «*Αλέτρι*». Διευθυνόταν από επιτροπή και στην ταυτότητά της αναφερόταν ως υπεύθυνος ο Αναστάσιος Λαζαρίδης. Η εφημερίδα ήταν τετρασέλιδη, σε σχήμα 40X56 και απηχούσε τις απόψεις του Αγροτικού Κόμματος. Είναι άγνωστο πόσα φύλλα κυκλοφόρησε αλλά η διάρκειά της θα πρέπει να ήταν πολύ σύντομη.

1932: (Πέμπτη) Στο «*Κίνημα-Διονύσια*» δόθηκε «*κινηματογραφική παράσταση υπέρ των φθισικών ΤΤΤ υπαλλήλων Σερρών*».

1934: Την ημέρα αυτή διεξήχθησαν στη πόλη των Σερρών δημοτικές εκλογές. Δύο ήταν οι φιλελεύθεροι υποψήφιοι δήμαρχοι οι οποίοι κατέβηκαν διεκδικώντας το δημαρχιακό

αξίωμα χωρίς όμως κανείς μέχρι το βράδυ της παραμονής των εκλογών να λάβει το χρίσμα του κόμματος. Οι υποψήφιοι ήταν: ο Ι. Πατσόπουλος, ο Β. Χατζηιακώβου. Από τη διεκδίκηση παραιτήθηκε ο μέχρι τότε «πρώτος πολίτης» της πόλης Επαμεινώνδας Τικόπουλος, που εκλεγόταν συνέχεια δήμαρχος Σερραίων από το 1922. Στις εκλογές αυτές που έγιναν για την τετραετία 1934 -1938 εκλέχθηκαν εκτός από το δήμαρχο, τρεις δημαρχιακοί πάρεδροι και 18 δημοτικοί σύμβουλοι. Για πρώτη φορά μάλιστα ψήφισαν οι γυναίκες. Τα αποτελέσματα έφεραν πρώτο τον υποψήφιο των Λαϊκών Γ. Γεωργιάδη, που για 40 ψήφους όμως δεν κατάφερε να συγκεντρώσει τη βάση και να εκλεγεί, εξέλεξε όμως από την πρώτη κιάλας Κυριακή 12 δημοτικούς συμβούλους (Κων. Χατζηδήμος, Αθ. Παπαπαναγιώτου, Βασ. Ζάκας, Ι. Μέρτζος, Γεωργ. Μόσχος, Αλέξ. Τριανταφυλλίδης, Γ. Μεταξάς, Ν. Γώγας, Δ. Παυλίδης, Θ. Ζίχναλης, Λεων. Παπαντωνίου και Μιχ. Κατσανόπουλος), έναντι 6 φιλελευθέρων του Βασίλη Χατζηιακώβου (Ευρ. Αθανασιάδης, Φ. Φιλιππίδης, Μιχ. Λογοθετίδης, Ι. Αναστασιάδης, Παντ. Μαργαρίτης και Δημ. Τσουνίδης). Τελικά προκηρύχθηκαν καινούργιες εκλογές για τις 18 Μαρτίου 1934.

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Ροζ Μαρί*» με τους Ζανέτ Μακδόναλτ - Νέλσων Έντυ και στο «Πάνθεον» η ταινία «*Ο αετός και το γεράκι*» με τους Φρέντερικ Μαρς - Κάρολ Λόμπαρ - Κάρυ Γκραντ.

1945: Στην πλατεία Ελευθερίας τελέστηκε μνημόσυνο στη μνήμη των «*Ηρώων που έπεσαν για την λευτεριά και ανεξαρτησία της πατρίδας μας*». Ομιλητής στη μεγάλη αυτή συγκέντρωση ήταν ο Ι. Πατσόπουλος.

12 Φεβρουαρίου

1745: Σε έκθεση του Ενετικού Προξενείου Θεσσαλονίκης διαβάζουμε. «*Τώρα μαθαίνω εκ Σερρών ότι 3.000 γενοίτσαροι μετά μίαν εξέγερσιν ή οποία ηπείλει σοβαράν διατάραξιν της τάξεως και απαίσια συμβάντα, επέβαλον εις τους ραγιάδες μίαν μεγάλην φορολογίαν και εδημιούργησαν διάφορα επεισόδια εις βάρος των ραγιάδων*».

1933: (Κυριακή) Ενόψει των εκλογών της 5^{ης} Μαρτίου 1933, στο κατάμεστο κινηματοθέατρο «Πάνθεον», ο Αθανάσιος Αργυρός κήρυξε τον «*υπέρ πάντων αγώνα*» συνοδευόμενος από πολιτευτές και παράγοντες του Λαϊκού και του Εθνικοριζοσπαστικού κόμματος.

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Κατάσκοπος Χ-27*».

1936: Ξεκίνησε στο «Κρόνιον» ένα περιορισμένο αριθμό παραστάσεων ο θίασος της Μαρίκας Κοτοπούλη.

1939: Στην εφημερίδα «*Σερραϊκόν Βήμα*» δημοσιεύθηκε απαγορευτική διάταξη «*δια τους θραύοντας τα δένδρα*». Η διάταξη μεταξύ των άλλων ανέφερε: «*Ο κ. Νομάρχης Σερρών... εξουσιοδότησε τους οδηγούς των αυτοκινήτων επιβατικών και φορτηγών να προβαίνωσι*

εις σύλληψιν παντός τυχόν βαρβάρου τον οποίον ήθελον αντιληφθή θραύοντα τα δένδρα ή άλλως πως προξενούντα βλάβας εις αυτά. Οι συλλαμβανόμενοι θα παραδίδονται εις την πλησιεστέραν αστυνομικήν αρχήν και παρ' αυτής θα παραπέμπωνται εις την επιτροπήν ασφαλείας προς εκτόπισιν ως επιβουλευόμενοι έργα πολιτισμού και κοινής ωφελείας».

1950: Κυκλοφόρησε η «Εβδομαδιαία εφημερίς των αρχών του Δημοκρατικού Σοσιαλιστικού Κόμματος Γ. Παπανδρέου», «Κράτος», με ιδιοκτήτη και διευθυντή τον καθηγητή Τάσο Γαλδέμη, σε σχήμα 29X33 και από το δεύτερο κίόλας φύλλο της σε σχήμα 41X55. Ήταν δισέλιδη, με τιμή φ. 500 δρχ.

1950: Κυκλοφόρησε το τελευταίο φύλλο υπ' αριθ. 84 της εφημερίδας «Νέοι Καιροί» με ιδιοκτήτη τον Ισαάκ Λαυρεντίδη και διευθυντή τον Αθ. Μητακίδη.

13 Φεβρουαρίου

1945: Γιορτάστηκε με μεγάλη συγκέντρωση στη πλατεία Ελευθερίας από όλες τις σερραϊκές Εαμικές οργανώσεις των Σερρών, η συμφωνία της Βάρκιζας η οποία υπογράφηκε την προηγούμενη ημέρα (12.2.1945).

1946: Στο «Πάνθεον» πραγματοποιήθηκε μεγάλη Εαμική συγκέντρωση με ομιλητές τον Ι. Πατσόπουλο και τον εκπρόσωπο του ΑΚΕ Δαμιανίδη.

1957: (Τετάρτη) Η εφημερίδα «Μακεδονία» έγραφε: «Σιδηρόκαστρον. 12. - Εις την αίθουσαν του κινηματογράφου «Παλλάς» εδόθη υπό την προστασίαν του νομάρχου Σερρών, θεατρική παράστασις, με το δραματικόν έργον του Ποντίου συγγραφέως κ. Στάθη Ευσταθιάδη το «Νυφεπάρμαν τ' ορφανέσας», όπερ εσημείωσεν εξαιρετικήν επιτυχίαν. Το προϊόν των εισπράξεων θα διατεθεί υπέρ της ανεγέρσεως του διδακτηρίου της Μαυροθαλάσσης. Εις την παράστασιν παρέστησαν ο νομάρχης Σερρών, αι πολιτικά και στρατιωτικά αρχαί, πλήθος Ποντίων θεατών και άλλοι».

1999: Τις Σέρρες επισκέφθηκε ο τότε πρωθυπουργός Κώστας Σημίτης επικεφαλής κυβερνητικού κλιμακίου, αποτελούμενο από τους υπουργούς: Άκη Τσοχατζόπουλο, Λ. Παπαδήμα, Γ. Ανωμερίτη, Ε. Βενιζέλο, Γ. Μαγκριώτη και τους υφυπουργούς: Γ. Πασχαλίδη, Γ. Φλωρίδη, Χ. Πάχτα, Ε. Ανθόπουλο και Φ. Ιωαννίδη καθώς και τον Γ.Γ. της περιφέρειας Χ. Σοφιανό. Ο πρωθυπουργός στις 11 π.μ. σύμφωνα με το πρόγραμμα επισκέφθηκε και επιθεώρησε τις εργασίες του υπό ανέγερση νέου νοσοκομείου όπου και ενημερώθηκε από τους αρμόδιους υπηρεσιακούς παράγοντες για την πορεία του έργου. Στη συνέχεια συνοδευόμενος από το κλιμάκιο έφτασε στο κινηματογράφο «Αστέρια» όπου και εκφώνησε βαρυσήμαντο πολιτικό λόγο.

14 Φεβρουαρίου

1430: Ο Μουράτ, που αργότερα μετά τον θάνατο του πατέρα του Μωάμεθ Α΄ έγινε Σουλτάνος, ενώ προχωρούσε με στρατό προκειμένου να ανακτήσει τη Θεσσαλονίκη ήλθε για δεύτερη φορά στις Σέρρες από την Αλεξανδρούπολη και παρέμεινε για πολλές μέρες επιδιδόμενος σε διασκεδάσεις και νεανικές ηδονές.

1935: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Βασίλισσα Χριστίνα*» με τη Γκρέτα Γκάρμπο και τον Τζων Τζίλμπερτ. Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Κατά διαταγήν του αυτοκράτορος*» με τη Λουίζα Ούρλιχ.

1929: Μετά από έντονη και συνεχή βροχόπτωση έσπασαν όλα τα φράγματα και τα νερά του ποταμού Στρυμόνα πλημμύρισαν το Σερραϊκό κάμπο προξενώντας μεγάλες καταστροφές στη γεωργική παραγωγή. Τα νερά έφθασαν μέχρι τα πρώτα σπίτια του Λευκώνα.

1936: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Νέα Υόρκη – Μαϊάμι*» με τον Κλάρκ Γκέιμπλ και την Κωντét Κολμπέρ.

1938: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Μια νύχτα στον Δούναβι*» με την Όλγα Έγκελ.

1956: Ύστερα από μια εβδομάδα σφοδρών χιονοπτώσεων μεγάλες πλημμύρες συνέβησαν και στο Ν. Σερρών.

1977: Η εφημερίδα «Θεσσαλονίκη» έγραφε για τον ποδοσφαιρικό αγώνα του Εθνικού Σιδηροκάστρου με την ομάδα της Ξάνθης: «*Απελπιστικά απογοητευτικός ο Εθνικός παρεχώρησε λευκή ισοπαλία στην ομάδα της Ξάνθης. Δεν έφτασε μόνο αυτό, αλλά είχε και ατυχία να πέση συγχρόνως σε μια απaráδεκτα κακή διαιτησία που του στέρησε κυριολεκτικά τη νίκη όταν δεν του έδωσε ένα κανονικό γκολ στο 80΄ και ένα πασιφανές πέναλτυ στο 75΄*».

15 Φεβρουαρίου

1914: Διέκοψε την έκδοσή της, χωρίς να εξηγεί τους λόγους, όπως συνηθίζεται σε παρόμοιες περιπτώσεις, η πρώτη σερραϊκή «*εφημερίς εβδομαδιαία, πολιτική, κοινωνιολογική, φιλολογική, δικαστική και των ειδήσεων*» με τον τίτλο «*ΣΕΡΡΑΙ*», που είχε διευθυντή το δικηγόρο Δ.Σ. Παπαντωνίου και διαχειριστή τον Β.Σ. Παπαντωνίου.

1934: Στο «Πάνθεον» παιζόταν η ταινία «*Νύχτες στον Βόσπορο*».

1947: Η «*Αδελφότης Κυριών «Εμμέλεια*» τροποποίησε για τρίτη και τελευταία φορά τον αρχικό της κανονισμό για να συμπεριληφθεί η λειτουργία της Οικοκυρικής σχολής και να καταχωρηθεί εκ νέου στα βιβλία Σωματείων του Πρωτοδικείου που είχαν λόγω της κατοχής απωλεσθεί.

1985: Απεβίωσε ο γιατρός Γεώργιος Παπαβασιλείου. Το 1947 εγκαταστάθηκε στη Ν. Ζίχνη μαζί με τη σύντροφο της ζωής του φαρμακοποιό Ερατώ Βουγιουκλοπούλου όπου και

έμεινε κάνοντας την δεύτερη πατρίδα του μέχρι τη συνταξιοδότησή του το 1980. Η άσκηση της ιατρικής του ήταν μια διαρκής προσφορά στο λαό της Ζίχνης. Στα δύσκολα χρόνια του εμφυλίου και των δεκαετιών 1950 και 1960 βοήθησε τους πτωχούς και αδύνατους χωρίς να ζητάει αμοιβή. Συνέβαλε αποφασιστικά για να δοθεί λύση στο πρόβλημα της ύδρευσης που αντιμετώπιζε η περιοχή. Πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην πατρίδα του την Πελοπόννησο. Με πρωτοβουλία του Συλλόγου Ζιχνιωτών Αθήνας στήθηκε προτομή του μπροστά στο Δημαρχείο Ν. Ζίχνης.

16 Φεβρουαρίου

1929: Πλημμύρισαν οι χείμαρροι των Αγίων Αναργύρων και της "*Κλουποτίτσας*". Τα ορμητικά νερά των δύο χειμάρρων προξένησαν μεγάλες καταστροφές στα σπίτια και την αγορά των Σερρών, ενώ κινδύνευσαν άνθρωποι και ζώα.

1939: Ο θίασος οπερέτας της Μαρίκας Κρεβατά ανέβασε δύο παραστάσεις στο "Κρόνιον". Η μία, που είναι απογευματινή στις 6, με το έργο του Εδουάρδο Μπιάνκο "*Η Αρζεντίνα*" με γενική είσοδο 10 δραχμές και η άλλη, που είναι βραδινή, στις 9.30, με το έργο των Παπαδούκα - Σπυρόπουλου - Ανύσιου και τίτλο "*Ερως παντού*". Στο θίασο συμμετέχουν οι Τ. Οιονομόπουλος, ο Ι. Διανέλος, η Καίτη Λάσκαρη, ο Ε. Ανουσάκης, η Μαρίκα Κρεβατά, ο Α. Γαβριηλίδης, η Δ. Παναγιωτίδου, ο Ι. Θωμαΐδης, η Χριστίνα Κατακάλου και ο Χ. Μαυρόπουλος, ενώ οι χορογραφίες είναι του Απ. Γαβριηλίδη.

1964: Στις εθνικές εκλογές οι οποίες διεξάγονται την ημέρα αυτή στο Νομό Σερρών εκλέγονται οι βουλευτές: με την « Ε.Ρ.Ε» ο Καραμανλής Αχιλλέας, Λαυρεντίδης Ισαάκ, Μητακίδης Αθανάσιος και ο Χρίστογλου Ιωάννης. Με την «Ένωση Κέντρου» ο Αγγελούσης Άγγελος, Ανθόπουλος Ευστάθιος, Μαυρίδης Αθανάσιος και Ιντζές Βασίλειος και με την «Ε.Δ.Α.» ο Εφραιμίδης Βασίλειος.

17 Φεβρουαρίου

1913: Τη μέρα αυτή διεξήχθη η ιστορική μάχη «*Πλατανούδια*» Τερπνής. Οι Βούλγαροι στην προσπάθειά τους να ελέγξουν την περιοχή της Νιγρίτας απέστειλαν ένα ολόκληρο τάγμα το οποίο ήταν στρατοπεδευμένο στην Αγία Παρασκευή. Ο Ελληνικός στρατός διέθετε ένα τμήμα 130 ανδρών με διοικητή τον υπολοχαγό Σταυριανόπουλο και τους αξιωματικούς Κορδογιάννη, Γαρδίκια Γιαλανόπουλο και Παπακώστα. Το στράτευμα κατέλαβε θέσεις στα υψώματα της Τερπνής με κεντρικό σημείο άμυνας τη θέση Πλατανούδια. Πολλοί Τερπνιώτες οπλισμένοι έσπευσαν να ενισχύσουν τους Έλληνες στρατιώτες. Η μάχη άρχισε στις 2 το μεσημέρι. Οι συνεχείς επιθέσεις των Βουλγάρων αποκρούστηκαν με επιτυχία. Οι επιτιθέμενοι αποδεκατίστηκαν και τελικά δεν κατορθώνουν να μπουν στη Νιγρίτα. Οι απώλειες του Ελληνικού στρατού ήταν: 16 στρατιώτες νεκροί και

αρκετοί τραυματίες μεταξύ αυτών και οι αξιωματικοί Κορδογιάννης και Γορδίκας. Τη νύχτα η μάχη κόπασε και τα χαράματα της επόμενης ημέρας οι Βούλγαροι οπισθοχώρησαν και σε δύο μέρες πέρασαν τον Στρυμόνα.

1927: Η «Νέα Ελληνική Οπερέτα Ολυμπίας Καντιώτη-Ριτσιάρδη» ανέβασε στο «Πάνθεον» την οπερέτα «*Τσάρδας*».

1935: (Δευτέρα 11 το πρωί) Πραγματοποιήθηκε στο κινηματοθέατρο «Πάνθεον» πάνδημο συλλαλητήριο εναντίον των βανδαλισμών που διέπραξαν οι Ιταλικές αρχές κατά των ομογενών στα σκλαβωμένα Δωδεκάνησα.

1946: Οι επαγγελματίες ακτήμονες του Νομού Σερρών κάλεσαν τους συναδέλφους τους σε διαμαρτυρία με αιτήματα που την εποχή εκείνη «έκαιγαν» τον ελληνικό λαό: *Συνάδελφοι Επαγγελματίαι και Βιοτέχναι: Ακόμη δεν συνήλθαμε από την όλως διόλου άδικον πληρωμήν της εκτάκτου εισφοράς του Βαρβαρέσου. Δεν συνήλθαμε από την αύξηση στο 10πλάσιο της φορολογίας της αδείας εξασκήσεως επαγγέλματος. Και σήμερα η κυβέρνηση μελετά να αυξήσει στο 20πλάσιο το ενοίκιο των καταστημάτων μας. Περιττό να τονιστεί ότι το καινούργιο αυτό μέτρο της κυβέρνησης απειλή να μας εξαφανίσει στα τάξη...»*

18 Φεβρουαρίου

1913: Συντάχθηκε επιστολή από τους Σερραϊκούς συλλόγους και τις συντεχνίες με «*ψήφισμα του Ελληνικού πληθυσμού της πόλεως των Σερρών και των πέριξ*» προς τον Χ. Βαμβακά, Μακεδόνα πολιτικό και διπλωμάτη, που ως εκπρόσωπος της ελληνικής Κυβέρνησης μετέβαινε στις Ευρωπαϊκές πρωτεύουσες για να ενεργήσει για την αναγνώριση των ελληνικών δικαίων.

1927: Η «Νέα Ελληνική Οπερέτα Ολυμπίας Καντιώτη-Ριτσιάρδη» ανέβασε στο «Πάνθεον» το έργο «*Η Κυρία δεν με μέλλει*».

1927: Οι επαγγελματίες των Σερρών, μην αντέχοντες άλλο στη βαριά φορολογία, αποφάσισαν να διοργανώνουν ένα μεγάλο συλλαλητήριο στα «*Ταμπάχανα*», τη σημερινή πλατεία Εμπορίου. Από τις 10 το πρωί όλα τα εμπορικά καταστήματα και τα επαγγελματικά εργαστήρια της πόλης έκλεισαν σε ένδειξη διαμαρτυρίας και όλοι έσπευσαν στο συγκεκριμένο χώρο, όπου και μίλησε κάτω από δυνατό κρύο ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Γ. Σπυρόπουλος αναλύοντας την κατάσταση που υπήρχε και τα βασικά τους αιτήματα. Στο τέλος ενέκριναν δια βοής το σχετικό ψήφισμα και στη συνέχεια το πήγαν όλοι μαζί και το παρέδωσαν στο Νομάρχη.

1937: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Οι λογχοφόροι της Βεγγάλης*» με τον Γκάρυ Κούπερ.

1948: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» τη μέρα αυτή έγραφε: «*Εκ του Λαϊκού κόμματος ανακοινώνεται ότι η εν Σέρραις εκδιδόμενη εφημερίς «Πρόδος» δεν ερμηνεύει την πολιτικήν του Λαϊκού κόμματος, ασκούσα ιδικήν της πολιτικήν αντιτιθεμένην προς τας βασικάς αυτού αρχάς».*

19 Φεβρουαρίου

1910: Πραγματοποιήθηκε η εγκατάσταση του πρακτορείου της «Τραπέζης της Ανατολής» στις Σέρρες στο οίκημα του Ιωάννη Δήμητσα το οποίο βρισκόταν στο στάδιο της αποπεράτωσής. Το κτίριο είχε μεγάλες διαστάσεις και αποτελούνταν από υπόγειο, ισόγειο και ένα όροφο. Νοικιάσθηκε για τρία χρόνια έναντι 90 Λ.Τ.

1922: Σε συνεδρίασή του το Οικουμενικό Πατριαρχείο αποφάσισε την πλήρωση του χηρεύοντος μητροπολιτικού θρόνου Μελενίκου. Μητροπολίτης Μελενίκου και Σιδηροκάστρου εκλέχθηκε ο Πελαγωνίας Χρυσόστομος. Όμως μέχρι και τις 17 Νοεμβρίου δεν δήλωσε στο Πατριαρχείο την αποδοχή της μετάθεσής του και για το λόγο αυτό η Ιερά σύνοδος τον έθεσε σε διαθεσιμότητα. Μητροπολίτης εκλέχθηκε ο αρχιδιάκονος του Πατριαρχείου Νεόφυτος (1922 - 1929).

1927: Η «Νέα Ελληνική Οπερέτα Ολυμπίας Καντιώτη-Ριτσιάρδη» ανέβασε στο «Πάνθεον» το έργο «*Χαλιμά*».

1933: Ενόψει των εκλογών της 5^{ης} Μαρτίου 1933, το απόγευμα έφθασε στην πόλη των Σερρών και μίλησε στο κινηματοθέατρο «Πάνθεον», ο αρχηγός του Ριζοσπαστικού κόμματος Γεώργιος Κονδύλης, αφού προηγουμένως τον προσφώνησαν εκ μέρους του Λαϊκού κόμματος ο Αθανάσιος Αργυρός και εκ μέρους των προσφύγων ο Αβραάμ Πολυχρονιάδης. Ύστερα από την ομιλία του ο Κονδύλης δέχθηκε στο ξενοδοχείο «*Μητρόπολις*» διάφορες επιτροπές και στις 10 στο εστιατόριο «Παλλάδιον» του προσφέρθηκε γεύμα «*εις ο παρεκάθησαν 200 πρόσωπα*».

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Απόψε ή ποτέ*».

1956: Στις εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν τη μέρα αυτή θριαμβεύτρια σε αριθμό βουλευτών θα βγήκε το κόμμα της «Ε.Ρ.Ε». Οι κάλπες ανέδειξαν τους εξής βουλευτές: Ιντζές Νικόλαος (Φιλελευθέρα Δημοκρατική Ένωση - Σ. Βενιζέλος), Καραμανλής Κωνσταντίνος (Ε.Ρ.Ε), Κηπουρός Πασχάλης (Ε.Ρ.Ε), Λαυρεντίδης Ισαάκ (Ε.Ρ.Ε.), Μητακίδης Αθανάσιος (Ε.Ρ.Ε), Μόντζαλας Πέτρος (Ε.Ρ.Ε. και από 19/9/1956 στο Κόμμα Προοδευτικών - Σπύρος Μαρκεζίνης), Χατζηδήμος Ιωάννης (Ε.Ρ.Ε.), Ψάρρης Αργύριος (Ε.Ρ.Ε.).

1957: (Τρίτη) Η εφημερίδα «Μακεδονία» έγραφε: «*Μετήχθη εκ Σιδηροκάστρου εις Σέρρας ο συζυγοκτόνος Π.Κ., όστις προ ημερών, αφού εστραγγάλισε την σύζυγόν του Μ.,*

ετοποθέτησε το πτώμα αυτής επί των σιδηροτροχιών, δια να δημιουργηθή η εντύπωση, ότι η ατυχής γυνή ηυτοκτόνησεν. Ο απαχθείς συζυγοκτονίας προεφυλακίσθη».

20 Φεβρουαρίου

1908: Σε έκθεση του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας αναφορικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Φεβρουάριο 1908 ανέφερε: «...Εις το χωρίον Πιπέρνιτσα της περιφέρειας Δεμίρ-Ισάρ, δμελής βουλγαρική συμμορία έκαυσε δύο οικίας σχισματικών και εφόνευσε τον ιδιοκτήτην της μιάς μετά των δύο αυτού τέκνων».

1926: Εγκρίθηκε και δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως διάταξη δια της οποίας χορηγήθηκε στον Κωνσταντίνο Εξηντάρη «απλή άδεια ηλεκτρικής εγκαταστάσεως παραγωγής και διανομής ρεύματος εν τη πόλει της Νιγρίτης».

1927: Προβάλλονταν στον «Ορφέα» η ταινία «Ο Τρωϊκός Πόλεμος - Η ωραία Ελένη και η Αλωσις της Τροίας».

1927: Η «Νέα Ελληνική Οπερέτα Ολυμπίας Καντιώτη-Ριτσιάρδη» ανέβασε στο «Πάνθεον» το απόγευμα το «Σαρλώ» και το ίδιο βράδυ το «Γύρω στην αγάπη».

1932: «Ο Σύλλογος Δεσποινίδων Σερρών» διοργάνωσε φιλολογική βραδιά με απαγγελίες ποιημάτων, θεατρικά μονόπρακτα, τραγούδια και χορούς. Στην αρχή έγινε ομιλία για το Στρίντμπεργκ από τον Π. Κοντ. (;) και απήγγειλαν οι Γ. Βογιατζής τους «Μοιραίους» του Βάρναλη και ο Κ. Ντίνος το «Νεκροφίλημα» του Φουντουκάκη. Στη συνέχεια ανέβηκαν τα μονόπρακτα «Μπροστά στον θάνατο» (Γ. Βογιατζής, Β. Γεωργοπούλου, Μαρ. Και Ρούλα Αβραμάκου και Κ. Ντίνος) καθώς και το «Η Βασίλισσα της καλλονής» (Κ. Ιωαννίδου, Μ. Αβραμάκου, Γ. Βογιατζής). Στη βραδιά τραγούδησε ο Σ. Καφταντζής («Τόσκα» και τον «Κατάδικο») και ο Γ. Καμβουσιώρας, ενώ χορεύτηκαν ρωσικοί χοροί.

1946: Στους τοίχους του Γυμνασίου «Χίτες» μαθητές έγραψαν με μεγάλα γράμματα: «Η «Χ» και η μαύρη χειρ αγρυπνεί. Χτυπήστε με πέτρες και ξύλα τον καθηγητή Κωστόπουλο».

1946: Στο «Κρόνιον» ανέβηκε η «ξεκαρδιστική σύγχρονη επιθεώρηση» του Γ. Μαλέα (Γ. Καφταντζή) «Οι Σέρρες απ' την καλή και την ανάποδη».

1957: Η εφημερίδα «Μακεδονία» έγραφε: «Αναχώρισεν εις Αθήνας ο πρόεδρος της Ενώσεως Επαγγελματιών και βιοτεχνών Σιδηροκάστρου κ. Νικ. Ιωάννου και ο σύμβουλος της Ενώσεως κ. Θ. Καμπέρης, συνοδευόμενοι και υπό του προέδρου της κοινότητος Πετρισιού κ. Στ. Παπαδοπούλου, προκειμένου να παρουσιασθούν εις τον Πρόεδρον της κυβερνήσεως και τους υπουργούς Εμπορίου και Οικονομικών και επιδώσουν υπόμνημα, δια την ανακατασκευήν της οδικής γεφύρας του Στρυμώνος, ως και δια την επίλυσιν και άλλων σοβαρών εκκρεμούντων ζητημάτων της πόλεώς μας».

21 Φεβρουαρίου

1913: Απελευθερώθηκε η Νιγρίτα από τους Βουλγάρους.

1926: Στις 3 το μεσημέρι, στην αίθουσα του κινηματογράφου «*Ορφεύς*» οι μαθήτριες του εξαταξίου διδασκαλείου Σερρών έδωσαν καλλιτεχνική παράσταση υπέρ του σχολικού τους ταμείου. Το πρόγραμμα χωρίζονταν σε δύο μέρη, περιελάμβανε στο πρώτο μία διάλεξη του διευθυντή της σχολής Χ. Παπανικολαΐδη «*περί της Σοφοκλέους Αντιγόνης*», καθώς και διδασκαλία της αρχαίας τραγωδίας «*υπό των μαθητριών του Διδασκαλείου, εις καλλιτεχνικήν έμμετρον μετάφρασιν*». Το δεύτερο μέρος της εκδήλωσης περιελάμβανε την κωμωδία «*Το κοντό φόρεμα της Κυρίας*» καθώς και «*τα χορικά της Αντιγόνης*» με συνοδεία μουσικής Μέντελσον και Σακελλαρίδη, ενώ «*...θα τραγουδήσουν αι μαθήτριάι και θα χορεύσουν ρυθμικώς*».

1931: Ξεκίνησε το ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα Νομού Σερρών και τα σωματεία που έλαβαν μέρος σ' αυτό χωρίστηκαν σε τέσσερις ομίλους.

1931: Πραγματοποιήθηκε χοροεσπερίδα στη Στρατιωτική Λέσχη υπό την προστασία του Νομάρχη Στέφανου Νίκογλου προς ενίσχυση των Προσκοπικών Ομάδων.

1932: (Κυριακή) Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «*Λαϊκή Φωνή*» που ήταν «*Εβδομαδιαία πολιτικοοικονομική εφημερίς εν Σέρραις*», με διευθυντή τον Κων. Χ. Παπαδόπουλο και οικονομικό διευθυντή της τον Ι. Σουκιούρογλου. Η εφημερίδα ήταν τετρασέλιδη, σε σχήμα 37X51 και τιμή φύλλου 1 δρχ. Κυκλοφόρησε μέχρι τον Ιούλιο του 1932.

1951: Διενεργήθηκε από το υποκατάστημα της ΑΤΕ δημοπρασία για την κατασκευή 100 κάρων για τις ανάγκες των «συμμοριόπληκτων» της περιφέρειας από τα οποία 20 θα είναι «ιππόκαρα» και 80 «βοδόκαρα».

22 Φεβρουαρίου

1908: Σε έκθεση του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας αναφορικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Φεβρουάριο 1908 ανέφερε: «*Εις το χωρίον Βογορόβιτσα, της περιφερείας Πετρίτσης, 12μελής βουλγαρική συμμορία εφόνευσε τρείς σχισματικούς*».

1913: Πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό Αγ. Θεοδώρων πάνδημη δοξολογία για την άλωση (απελευθέρωση) των Ιωαννίνων, παρουσία Ελλήνων και Βουλγάρων αξιωματικών. Εκφωνήθηκαν ενθουσιώδεις λόγοι και στάλθηκαν συγχαρητήρια τηλεγραφήματα.

1927: Μπήκανε επιτέλους ονόματα στους σερραϊκούς δρόμους, που μέχρι τότε τους χαρακτήριζαν καταστήματα, παζάρια, ρέματα, εκκλησίες και ό,τι άλλο θα μπορούσε να ληφθεί ως ταχυδρομικός σηματοδείκτης.

1928: Ο θίασος του Β. Αργυρόπουλου έδωσε «*Φιλανθρωπική παράσταση υπέρ του συσσιτίου των φιλακισμένων υπό την προστασίαν των κ.κ. Σεβ. Μητροπολίτου, Εισαγγελέως & Διευθυντού φυλακών Σερρών*».

1934: Στο «Πάνθεον» παίζονταν η ταινία «Ελεύθερες Ψυχές» με τη Νόρμα Σύρερ.

1967: Ο «Ορφέας» ανέβασε το μουσικό κωμειδύλλιο του Δημ. Κόκκου «Καπετάν Γιακουμής» σε μουσική του Χρ. Σταματίου.

1986: (Σάββατο) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Αξέχαστα Χρόνια» του Καμπανέλλη - Γκούφα από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

23 Φεβρουαρίου

1908: Ο «Ορφέας» ανέβασε στο παρθεναγωγείο «Γρηγοριάς» την Γκόλφω του Σπ. Περεσιάδη

1908: «Εις Πορόιαν εδολοφονήθη υπό βουλγαρικής συμμορίας ορθόδοξος ελληνόπαις 12ετής». Έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμηλιανού Δάγγουλα αναφορικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Φεβρουάριο 1908.

1928: Στην αίθουσα του «Ορφαία», φιλοξενήθηκε η αριστουργηματική ταινία «Ο Σαρλώ χρυσοθήρας» με τη Λίντα Γκρέυ και τον αμίμητο Τσάρλι Τσάπλιν.

1929: Η εφημερίδα των Αθηνών «Ημερήσιος Τύπος» έγραψε: «...Η νέα Μακεδονική τραγωδία - Ανά τον κάμπον που κατέκλυσε παφλάζων και μαινόμενος ο Στρυμών - Εικόνες φρίκης, τρόμου και απελπισίας - Χιλιάδες οικογένειαι πλανώμεναι εις την υγράν έκτασιν - Μέγιστος ο κίνδυνος εκ της τήξεως των χιόνων».

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Ο βασιλεύς των λούστρων» με τον αμίμητο κωμικό Ζώρζ Μίλτων.

1949: «Η Διοίκηση Χωρ/κής Σερρών ανακοινεί εις το κοινόν της πόλεως, κατόπιν της υπ' αριθ. Α.Π. 977 ε' έτους διαταγής της Δ.Χ.Σ. τα κάτωθι. 1) Απαγορεύεται απολύτως το άνοιγμα των θυρών των οικιών μετά την παύσιν της κυκλοφορίας εις οιοδήποτε άτομον. 2) Η μόνη περίπτωση καθ' ην θα ανοίγωνται αι θύραι είναι, όταν του το ζητείται από τας Στρατιωτικές ή Αρχάς Χωροφυλακής και ίνα διαπιστωθεί η ταυτότης τούτων ή θέλει σταθμεύση έξωθι της οικίας τεθορακισμένον αυτοκίνητον ή άρμα ή αυτοκίνητον. Εκ της Δ/σεως Χωρ/κής Σερρών».

1954: Καταστράφηκε η Κερκίνη και η αποκατάσταση των ζημιών ήταν ιδιαίτερα δύσκολη.

24 Φεβρουαρίου

1907: Προδόθηκε από Βούλγαρο πράκτορα και περικυκλώθηκε από ισχυρό τουρκικό στρατιωτικό τμήμα ο Παπαπασχάλης ή καπετάν Ανδρούτσος, - που αποτελούσε τον φόβο και τον τρόμο των Βουλγάρων της περιφέρειας της Νιγρίτας-, επικεφαλής σώματος Ελλήνων ανταρτών και καταδιώκοντας βουλγαρική συμμορία κομιτατζήδων στη Νικοσλάβα (Νικόκλεια). Παρά την απεγνωσμένη του προσπάθεια να σπάσει την εχθρική γραμμή των πολυάριθμων Τούρκων έπεσε στο πεδίο της μάχης μαζί με άλλους τρεις

άνδρες του αφού όμως πρώτα φόνευσε 14 Τούρκους στρατιώτες. Ο Παπα - Πασχάλης Α. Τσιάγκας ήταν από το Λειβαδοχώρι Σερρών. Κυνηγήθηκε αλύπητα από το βουλγαρικό κομιτάτο για τα πατριωτικά του αισθήματα. Διετέλεσε ιερέας στην εκκλησία του Αγίου Παντελεήμονα Σερρών. Ύστερα από το θάνατο του πατέρα του (σκοτώθηκε πολεμώντας στις 4.10. 1906), και τον τραυματισμό της μητέρας του, οργάνωσε δική του ένοπλη ομάδα. Ο Παπα - Πασχάλης υπήρξε ο πρώτος ορθόδοξος ιερέας που έπεσε στον Μακεδονικό Αγώνα, έχοντας το αξίωμα του αρχηγού αντάρτικης ομάδας.

1919: Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του Ηρώου Σερρών με πρωτοβουλία του τότε διοικητή της θρυλικής Μεραρχίας Σερρών υποστρατήγου Π. Ζυμπρακάκη και βρισκόταν σε μια από τις εισόδους της πόλης, σ' αυτήν από τη μεριά του σιδηροδρομικού σταθμού, όπου βρίσκεται και σήμερα. Από τη Μεραρχία αυτή πήρε το όνομά της και η σημερινή κεντρική οδός που διασχίζει την πόλη από την Πλατεία Ελευθερίας μέχρι το σταθμό των τρένων και που προηγουμένως ονομαζόταν αρχικά μεν οδός Σιδηροδρόμου και αργότερα Διοικητηρίου.

1927: Οι έμποροι και οι επαγγελματίες των Σερρών πραγματοποίησαν μεγάλο συλλαλητήριο στη πλατεία Εμπορίου ζητώντας *«...την κατάργησιν του μεσημβρινού κλεισίματος των καταστημάτων κατά την χειμερινήν περίοδον»*.

1929: Ο «Ορφέας» ανήγγειλε για την ημέρα αυτή την τελετή για την ανάδειξη της πιο ωραίας Σερραίας, που θα κατακτούσε τον τίτλο της «Μις Σέρραι». Νικήτρια ανεδείχθη η Άννα Δόστη. *«...Η εκλεγείσα τέλειος τύπος Ελληνικής καλλονής εγεννήθη εις Μελένικον και από δεκαεξαετίας κατοικεί εις την πόλιν μας. Είναι ηλικίας 21 ετών, υψηλή, με ωραίους αμυγδαλωτούς οφθαλμούς αναδίδοντας ελκυστικωτάτας λάμπεις, με κομμένα μαλλιά και με παράστημα ηγεμονικό. Τα κατέρυθρα χείλη της αποφράσσουν δύο μαργαριταρώδεις οδοντοστοιχίας όπισθεν των οποίων - κατά την προσφυστάτην παρομοίωση ενός γάλλου σοφού - «το χαμόγελον προσλαμβάνει την όψιν... ανατολής ηλίου πισ' από ανθοστολισμένα βουνά». Η Μις είναι σεμνοτάτων ηθών ανήκουσα εις μίαν ηθικωτάτην οικογένειαν εργάζεται δε ως διδασκάλισσα εις την Καρπερήν»*.

1938: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Ο Ένοχος» με τον Πιέρ Μπλανσάρ και στο «Πάνθεον» η ταινία «Μποέμ» με την Μάρθα Έγκερθ και τον Ζαν Κεπούρα.

25 Φεβρουαρίου

1907: Στη περιοχή Τάσιου-Λούκη της Νιγρίτας σε συμπλοκή ελληνικού τμήματος με 40 κομιτατζήδες φονεύθηκαν 9 εξ αυτών και 4 αντάρτες. Οι Βούλγαροι εγκατέλειψαν στο τόπο της μάχης τους νεκρούς, τρία φορτία όπλων και δεκαπέντε κάπες.

1911: Απεβίωσε ο μουσικός Σγουρός Κων/νος που διετέλεσε πρώτος δάσκαλος μουσικής του ομίλου «Ορφέα». Γεννήθηκε στην Πεντάπολη Σερρών στις 29.1.1858. Υπότροφος της Μακεδονικής Εταιρείας παρακολούθησε ανώτερα θεωρητικά στη Μουσική Ακαδημία της Κολωνίας. Με την επιστροφή του στη πόλη των Σερρών διορίστηκε στο Γυμνάσιο, την Κεντρική Αστική Σχολή και στο Παρθεναγωγείο *Γρηγοριάδα* όπου δίδαξε μουσική και ελληνικούς χορούς κατά τα πρότυπα της δυτικής πολυφωνίας. Ο καθηγητής Κάρολος Αλεξανδρίδης γράφει γι αυτόν: «Ήτο όντως μουσικόν δαιμόνιον. Εμείς τότε εις το φημισμένον Γυμνάσιον Σερρών εδιδασκόμεθα από τον Σγουρόν μουσικήν με νότες».

1934: Στο «Πάνθεον» παιζόταν η ταινία «Ατλάντικ».

1935: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Η κυρία του Ντάνσιγκ*» με τους Τζόαν Κράουφορντ - Κλαρκ Γκέιμπλ και "*Τσάρεβιτς*" με τη Μάρθα Έγκερθ.

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Λέσχη κοριτσιών*» με την Ντανιέλ Νταριέ και στο «Πάνθεον» η ταινία «*Είμαι ένας δραπέτης*» με τον Πωλ Μιούνι.

1951: Η εφημερίδα «Σερραϊκόν Βήμα» έγραφε: «*Ήρξατο η δι αστικών η συγκοινωνία της πόλεως μας και αγών μας εδικαιώθη. Ήδη τα προάστεια του Αγ. Ιωάννου και Λευκώνος εξυπηρετούνται δι' αυτής και έπαυσεν η ταλαιπωρία των κατοίκων αυτών των περιοχών*».

1952: ο Σερραϊός μουσικός Χρήστος Π. Σταματίου διορίστηκε καθηγητής μουσικής στο Γυμνάσιο Αρρένων Σερρών και παρέμεινε σ' αυτή τη θέση μέχρι τη συνταξιοδότησή του το 1975.

26 Φεβρουαρίου

1928: -10 βαθμούς κατέβηκε το θερμόμετρο στην Ηράκλεια.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Χωρίς Οικογένεια*» και στον κινηματογράφο «Πάνθεον» η ταινία «*Μυστηριώδης κύριος Χ*» με τους Ρ. Μοντγκόμερυ - Ελίζαμπετ Άλλαν.

1936: Συμμορία ληστών μπήκε στο σπίτι του Θωμά Γιάντσου, από το οποίο και αφαίρεσαν 30.000 δραχμές και είκοσι τρεις χρυσές τουρκικές λίρες.

1945: Το Δημοτικό Συμβούλιο Σερρών καθιέρωσε σαν εθνική τοπική γιορτή την 14^η Σεπτεμβρίου ημέρα απελευθέρωσης.

1964: Η εφημερίδα Ελληνικός Βορράς έγραφε: «*Πρωτοβουλία των σπουδαστών και της νεολαίας της πόλεως μας, διωργανώθη πάνδημον συλλαλητήριο συμπαράστασως προς τον κυπριακόν λαόν. Μετά τας ομιλίας εκπροσώπων των σπουδαστών, των εμπόρων και επαγγελματιοβιοτεχνών ως και εκπροσώπων των ιδιωτικών Γυμνασίων Κηροπλάστου και Μανάφη, ενεκρίθη ψήφισμα, το οποίον επεδόθη εις τον δήμαρχον κ. Μουταφτσήν και τον κ. Νομάρχηνα ίνα το διαβιβάση προς την κυβέρνησιν, προς τον αρχιεπίσκοπον και προς τους ξένους πρεσβευτάς*».

27 Φεβρουαρίου

1907: Με δραματικό ύφος ο πρόξενος των Σερρών Σακτούρης μετέδιδε τον θάνατο του παπα-Πασχάλη ή καπετάν Ανδρούτσου με σχετικό του έγγραφο προς το Υπουργείο των εξωτερικών στην Αθήνα καταλήγοντας: *«Εν τισίν Εκκλησίαις, αλλ' εν μεγίστη μυστικότητι εμφάλησαν επιμνημόσυνοι δεήσεις. Ο παπα-Πασχάλης είναι ο πρώτος ιερέυς, όστις κατά τον διεξαγώμενον Μακεδονικόν αγώνα, ως αρχηγός αμυντικού σώματος, πίπτει ενδόξως και ηρωικώς υπέρ πίστεως και πατρίδος».*

1926: Δόθηκε στις Σέρρες ο χορός της *«Μακεδονικής Νεολαίας».*

1935: Στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον», στις 11 το πρωί δόθηκε μεγάλη συναυλία της *«διεθνούς φήμης ελληνορωσίδος αοιδού Μαρίκας Παλαίστη – Καζιτσίνα»* που στο πιάνο θα τη συνοδεύει ο καθηγητής του ωδείου της Δράμας Χάιζερ.

1935: Κυκλοφόρησε μια νέα σερραϊκή εφημερίδα που ανήκε στο χώρο των φιλελευθέρων, με τον ηχηρό τίτλο *«Νέος Δρόμος των Σερρών»* με εμφάνιση *«αρτίαν και πλούσιον περιεχόμενον».* Ήταν τετρασέλιδη, σε σχήμα 35X50 και είχε εκδότες και διευθυντές της τους Κ. Χ. Παπαδόπουλο και Γ. Κόκκινο. Η εφημερίδα διέκοψε την κυκλοφορία της με την έκρηξη του κινήματος του '35 και ξανακυκλοφόρησε στις 2 Ιουνίου της ίδιας χρονιάς, για να διακόψει οριστικά τον Αύγουστο.

1939: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία *«Για σας κυρία μου»* με την Τζόαν Μπένετ και τον Γουώρνερ Μπάξτερ.

1940: Δόθηκαν οι πρώτες θεατρικές παραστάσεις της Κατερίνας Ανδρεάδη στο «Κρόνιον».

1945: Ύστερα από κοινή σύσκεψη των *«συνεργαζόμενων κομμάτων του ΕΑΜ στην περιοχή Σερρών 1) Δημοκρατική Ένωση, 2) Αγροτικό κόμμα Ελλάδας, 3) Κομμ. Κόμμα Ελλάδας»* αποφασίζουν *«να καταβάλλουν όλες τις δυνάμεις τους για την εφαρμογή της συμφωνίας της Βάρκιζας, για την κατοχύρωση του θεσμού της Τ.Α. για την παραμονή των καπνών που σώθηκαν από τους Βουλγάρους και την αναγνώρισή τους σαν περιουσία των καπνεργατών...».*

28 Φεβρουαρίου

1901: Ο Ιωακείμ Φορόπουλος (1875 - 1909) καταγόμενος εκ Χίου εκλέχθηκε Μητροπολίτης Μελενίκου και Σιδηροκάστρου λόγω μεταθέως του μητροπολίτη Λεοντίου. Στη θέση αυτή θα παραμείνει μέχρι τον Οκτώβριο του 1903.

1908: Σε έκθεση του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας αναφορικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Φεβρουάριο 1908 ανέφερε: *«Συμμορία βουλγαρική, υπό αγνώστου αριθμού κακούργων συγκειμένη, επετέθη εναντίον του σχισματικού χωρίου Βρέζνιτσα, της περιφερείας Πετρίτσης και εφόνευσε δύο*

σχισματικούς, επειδή ούτοι ανήκον εις την αντίθετον μερίδα και, παρ' όλας τας προτροπάς, δεν επείθοντο ίνα συμμορφωθώσι προς τας ιδέας αυτών».

1915: Έγινε άρση του δικαιοστασίου με την οποία αναστέλλονταν η παραγραφή κάθε δικαιώματος ή αγωγής αστικού ή εμπορικού δικαίου των πολιτών ανεξάρτητα από την υπηκοότητά τους. Η άρση αυτού του ειδικού νόμου έφερε σε απόγνωση το σύνολο των εμπόρων των Σερρών, που θεωρούσαν βέβαιο ότι πολλοί θα κατέληγαν στη φυλακή για χρέη. Η τάξη των Σερραίων εμπόρων μετά την πυρπόληση της πόλης από τους βουλγάρους το 1913 είχε υποστεί διπλή καταστροφή: οικιών, καταστημάτων και εμπορευμάτων.

1932: Ο «Ορφέας» διοργάνωσε Μεγάλη Συναυλία στο «Κρόνιο». Εμφανίστηκαν δύο χορωδίες με διευθυντή τον Γ. Βαΐου. Πήρανε μέρος ο Μπαξεβάνης (τενόρος), η Χριστοδούλου, η Όλγα Κωνσταντινίδου και ο Σάκης Φιδετζής (φλάουτο).

1935: Πραγματοποιήθηκε η τελευταία συνωμοτική και οργανωτική σύσκεψη των κινηματιών στις Σέρρες, στη διάρκεια της οποίας μοιράστηκαν οι εντολές και δόθηκε ο ανάλογος λόγος τιμής των παρευρισκομένων, ενώ συντάχθηκαν οι κατάλογοι εκείνων που δεν συμφωνούσαν με το κίνημα και που... επαναστατικώ δικαίω, θα έπρεπε να συλληφθούν και να απομονωθούν. Στις Σέρρες την όλη οργάνωση του κινήματος ανέλαβε το παράρτημα του «*Δημοκρατικού Φρουρού*» σε συνεργασία με την τοπική οργάνωση της «*Δημοκρατικής Νεολαίας*», της οποίας πρόεδρος ήταν ο δικηγόρος και πολιτευτής Γ. Τζεμαΐλας και το τοπικό παράρτημα της «*ΕΕΕ*» επικεφαλής της οποίας ήταν ο Ν. Μηνάς και ο Ορ. Καπετανίος. Αρκετές μέρες πριν ανατέθηκε στον επίλαρχο Βολάνη για το ιππικό, στον ταγματάρχη Τσαγκαράκη για το πεζικό και στους λοχαγούς Μερκουρίου και Καλαβρό για το πυροβολικό, να εντείνουν τις προσπάθειές τους για προπαγάνδα και μύηση.

1959: Απεβίωσε ο Περιστερης Κωστόπουλος. Γεννήθηκε στην Προύσα της Μικράς Ασίας το 1888. Οι φόνοι του πατέρα του και του αδελφού του από τους Τούρκους τον ανάγκασαν να φύγει και να περάσει πριν από το 1912 στην ελεύθερη Ελλάδα. Υπηρέτησε στην χωροφυλακή και ήρθε στις Σέρρες όπου και εγκαταστάθηκε αφού πρώτα αποστρατεύθηκε. Άνοιξε ένα μικρό καφενείο στα «*Ταμπάχανα*» (είναι η σημερινή περιοχή της πλατείας Εμπορίου). Τότε γνώρισε και την σύζυγό του Βασιλική και ο γάμος τους έγινε πριν από το 1920. Κατά την διάρκεια του 1ου παγκοσμίου πολέμου οδηγήθηκε ως όμηρος μαζί με χιλιάδες κατοίκους της Ανατολικής Μακεδονίας στη Βουλγαρία. Ήταν ένας από τους λίγους που κατάφεραν να επιστρέψουν και το 1920 ανέλαβε από τον Κώστα Χριστοδούλου την εκμετάλλευση του καφενείου «Κρόνιον». Πολύ γρήγορα το Κρόνιο καθιερώθηκε σαν ένα από τα καλύτερα καφενεία της πόλης των Σερρών αποφέροντας καλά κέρδη στον Περιστερη Κωστόπουλο. Στα 1925 ήλθε σε συμφωνία με την υπηρεσία ανταλλαξίμων όπου και ανήκε το κτήμα και το αγόρασε με δόσεις. Στα μέσα της δεκαετίας του '20, η

μεγάλη ανταπόκριση που έβρισκε στους Σερραίους η τέχνη του κινηματογράφου ώθησε τον Περιστέρη Κωστόπουλο στην ανέγερση κινηματογραφικής αίθουσας στον προαύλιο χώρο του καφενείου του, σε συνεργασία με τους Νίκο Κασάπη και Νίκο Κανάκη. Το νέο αυτό κτίσμα, την εργολαβία του οποίου ανέλαβε ο αυστριακός μηχανικός Reiser, αποτέλεσε ένα τεχνολογικό επίτευγμα για την εποχή του. Η τελετή των εγκαινίων έγινε το 1931 και την έναρξη των δραστηριοτήτων της κινηματογραφικής αίθουσας έκανε ο πολύ γνωστός θίασος Βεάκη. Το 1939 ο Περιστέρης Κωστόπουλος επεκτείνοντας ακόμη περισσότερο τις επαγγελματικές του βλέψεις προχώρησε σε συνεργασία με τον Νίκο Κασάπη στη δημιουργία του θερινού κινηματογράφου «Έσπερος». Λίγες μέρες πριν από την κήρυξη του πολέμου ο Περιστέρης Κωστόπουλος μπροστά στην ιδέα της βουλγαρικής κατοχής, εγκατέλειψε τις Σέρρες και εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, αφήνοντας όλα τα περιουσιακά του στοιχεία στις Σέρρες. Στην Αθήνα έμεινε όλη την διάρκεια της κατοχής κάτω από συνθήκες απόλυτης ένδειας και εξαθλίωσης. Αμέσως μετά την απελευθέρωση ο Περιστέρης Κωστόπουλος επανήλθε στις Σέρρες και στις επιχειρήσεις του που από το '50 και μετά ανέλαβε και τη συνολική διαχείρισή τους. Εγκατέλειψε όμως τις Σέρρες και εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Αθήνα λόγω των σοβαρών προβλημάτων της υγείας του, αφήνοντας ως νόμιμο πληρεξούσιο των επιχειρήσεών του τον κ. Κωνσταντίνο Μάρκου. Το 1957 συνέταξε τη διαθήκη του στην οποία παραχωρούσε την επικαρπία του συνόλου των περιουσιακών του στοιχείων (κινητών και ακινήτων) στην γυναίκα του και την υψηλή κυριότητα αυτών στο Γηροκομείο Σερρών. Η επικαρπία θα παραχωρούνταν στο Γηροκομείο μετά τον θάνατο της γυναίκας του. Ο Περιστέρης Κωστόπουλος πέθανε στην Αθήνα και η γυναίκα του συνέχισε να παρακολουθεί το σύνολο των επιχειρήσεών του έως το θάνατό της το 1967 και έτσι το σύνολο των ακινήτων και κινητών περιουσιακών στοιχείων περιήλθε οριστικά στο Γηροκομείο Σερρών.

1932: Στις 10:45 π.μ. δόθηκε μεγάλη συναυλία του «*Ορφέως*» στο Κρόνιο, στην οποία πήραν μέρος οι: Β. Κοριτσάνη, Δ. Π. Παπαδημητρίου, Όλγα Κωνσταντινίδου και Δ. Παπαδημητρίου σε κουαρτέτο του Μπετόβεν. Στη συνέχεια ο Σάκης Φιδετζής παρουσίασε το «*Μενουέτο Ντ' Ορφέα*» του Γκλουκ. Στη συναυλία πήραν μέρος ο τενόρος Μπαξεβάνης στην «*Τόσκα*» και η Όλγα Κωνσταντινίδου –«...μ' όλο το κρύο της σκηνής, έγραψαν οι εφημερίδες, επειδή ο κ. Περιστέρης δεν ηυδόκησε να θερμάνη την σκηνή και επάγωσε τους καλλιτέχνες...»- εκτέλεσε «*μετ' εξαιρετικής επιτυχίας*» την *Legente Wienavski*. «*Επίσης η δεσποινίς Χριστοδίουλου ετραγούδησε με το γλυκύτερο αίσθημα και χρώμα της μεγάλης τέχνης του άσματος*». *Εμφανίστηκαν ακόμη δύο χορωδίες «χάρης εις τον ακούραστον, δραστήριον και φιλόπονα καθηγητήν Ιωάννην Βαΐου...».*

1948: Η εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» έγραφε για τα γεγονότα της προηγούμενης ημέρας: *«Συμμορία επετέθη κατά του χωρίου Σκοτούσσα Σερρών υπερασπιζόμενων υπό μικράς δυνάμεως χωροφυλάκων. Η άφιξης ενισχύσεων ηνάγκασε τους συμμορίτας να τραπούν εις φυγήν, καταδιωκόμενοι με βαρείας απωλείας».*

1960: Η Διοίκηση του Εργατικού Κέντρου Σερρών διοργάνωσε τιμητική δεξίωση στα Γραφεία της στο πρόσωπο του τότε Νομάρχη Αθ. Μιχ. Μανουσόπουλου *«προς ένδειξιν ευγνωμοσύνης και τιμής δια τας προσφερθείσας εκ μέρους Υμών υπέρ της πόλεώς μας».*

1964: Η εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» έγραφε: *«Το απόγευμα χθες ανεχώρησεν εις Θεσσαλονίκην ο υφυπουργός Δημοσίων Έργων κ. Αγγ. Αγγελούσης (...) Ο κ. Αγγελούσης την πρωΐαν της Κυριακής θα μεταβή εις Σέρρας, απ' όπου θα επιστρέψει εις Αθήνας, την εσπέραν της Δευτέρας».*

ΜΑΡΤΙΟΣ

1 Μαρτίου

1905: Σε έκθεση του ο Πρόξενος Σερρών Αθανάσιος Στουρνάρας ανέφερε: *«Προς το Υπουργείον Εξωτερικών. Λαμβάνω την τιμήν να φέρω εις γνώσιν της Υμετέρας Εξοχότητος ότι κατ' ειδήσεις εξ Άνω Τζουμαγιάς, τρεις πολυπληθείς Βουλγαρικάί συμμορίαί διήλθον τα τουρκοβουλγαρικά σύνορα εκ διαφόρων σημείων διευθυνόμεναι εις το εσωτερικόν της Μακεδονίας. Αρχηγός των συμμοριών τούτων είναι ο γνωστός Γιάγκωφ, ο Δαβίτκου και ο Γ. Πελτέκης. Μια εκ των συμμοριών τούτων εξ 80 ατόμων ανεφάνη εις το διαμέρισμα Καρσί Γιακά της Πετρίτσης υπό την αρχηγίαν του γνωστού εκ της προ τριετίας επαναστάσεως της Κρέσνας, λοχαγού του Βουλγαρικού στρατού Στογιάνωφ, κατευθυνόμενη προς το τμήμα Θεσσαλονίκης. Εν τω τμήματι Δεμίρ-Ισάρ, συνέλαβε 4 χωρικούς εκ Κρουσόβου παρά την θέσιν Κάλια εξ ών ένα μεν, ονόματι Ν. Πίζιον, φανατικόν σχισματικόν, κατέσφαξεν ως καταχρασθέντα χρήματα του κομιτάτου, έτερον δε ορθόδοξον Στέργιον Χατζήν έδειρε ανηλεώς, απολύσασα τους λοιπούς δύο...».*

1906: Επισκέπτεται για τρίτη και τελευταία φορά τις Σέρρες ο Επιθεωρητής Δημήτριος Σάρος ο οποίος παρέμεινε έως και τις 3 του μηνός. Η γενική εντύπωση που αποκόμισε για την Ελληνική κοινότητα της πόλης ήταν ότι από εθνικής πλευράς η κατάσταση ήταν πολύ ευχάριστη παρά τα οικονομικά προβλήματα που αντιμετώπιζαν τα μέλη της από τη μεγάλη μείωση του εμπορίου. Στη διαμόρφωση αυτού του θετικού κλίματος συνέβαλε η σταθερότητα και η αφοσίωση στον εθνικό αγώνα των μεσαίων και κατωτέρων κοινωνικών τάξεων και η αδιατάρακτη ομόνοια και συνεργασία που υπήρχε ανάμεσα στην εκκλησιαστική και προξενική αρχή.

1907: Σε έκθεσή του ο πρόξενος Σακτούρης μεταξύ των άλλων ανέφερε: *«Εξαμελές Ελληνομακεδονικόν σώμα συνεπλάκη μετά του στρατού παρά το χωρίον Χωροβίτσα. Είς μόνον αντάρτης εφονεύθη».*

1926: Απεβίωσε *«κατόπιν πολυωδύνου ασθενείας»* ο καθηγητής του ανωτέρου Παρθεναγωγείου Σερρών και ιστορικός της πόλης Ευάγγελος Στράτης. Δίδαξε ως καθηγητής και αργότερα διεύθυνε ως το Παρθεναγωγείο Σερρών. (Πέθανε επιστρέφοντας από ερευνητικό ταξίδι στα χωριά του Παγγαίου χαρούμενος διότι ανακάλυψε τα ερείπια της Μυρκίνου, της αρχαίας πόλης των Ηδονών). Στην τελευταία του κατοικία τον συνόδευσαν περισσότεροι από πέντε χιλιάδες Σερραίοι, καταθέτονται δεκάδες στεφάνια, ενώ τον αποχαιρέτησαν με επικήδειους καθηγητής του γυμνασίου και εκ μέρους των κατοίκων του Ροδολίβους απ' όπου καταγόταν, ο δικηγόρος Γεώργιος Αβτζής.

1934: Στο «Πάνθεον» παίζονταν η ταινία *«Χαλύβδινοι αετοί».*

1935: Το μεσημέρι άρχισαν να καταφτάνουν από τις επαρχίες Νέας Ζίχνης και Παγγαίου οι αντιπρόσωποι του *«Δημοκρατικού φρουρού»* για την οριστική λήψη εντολών αναφορικά με το κίνημα του '35. Στις 9 το βράδυ πραγματοποιήθηκε στη νομαρχία Σερρών, με πρωτοβουλία του νομαρχούντος Θ. Κέντρου, σύσκεψη των «Λαϊκών», στην οποία πήραν μέρος και οι αξιωματικοί της χωροφυλακής Κολυμπίρης, Χριστίδης, Ευαγγελογιάννης και Κουρής. Κατά τη σύσκεψη αποφασίστηκε η κήρυξη του στρατιωτικού νόμου σε ολόκληρη την πόλη.

1936: Στις 11 π.μ., ο καθηγητής του Ωδείου Σερρών Σωτήρης Κασάρος έδωσε στο «Κρόνιο» ρεσιτάλ βιολιού. Στο πιάνο τον συνόδευσε ο επίσης καθηγητής του Ωδείου Γ. Γεωργιάδης.

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία *«Άννα Καρένινα»* με την Γκρέτα Γκάρμπο και τον Φρέντερικ Μαρς και στο «Πάνθεον» η ταινία *«Υπό δύο σημαίας»* με την Κλωντέτ Κολμπέρ.

1939: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία *«Κάτια»* με την Ντανιέλ Νταριέ.

1945: Έγιναν τα εγκαίνια της ανεγερθείσης νέας πτέρυγας του ιερού ναού Τιμίου Σταυρού της πόλης καθώς και της νέας οικοδομής η οποία χάρις στις προσπάθειες της εκκλησιαστικής επιτροπής *«ενεφάνισε ένα ναό πληρούντα τας ανάγκας της ενορίας».*

1964: *«Θανατηφόρα κρούσματα γρίπης εσημειώθησαν εις τρεις κοινότητες του Νομού Σερρών, συγκεκριμένως δε, εις Βαλτοτόπι, Βαμβακιάν και Παλαιοκώμην».*

1615: Οι συντεχνίες των Σερρών πραγματοποιούν σύναξη προκειμένου να καθορίσουν το μέτρο του κρασιού και την τιμή του. Αποφασίστηκε η οκά να είναι 400 δράμια, να κοστίζει δύο άσπρα και το απαράβατο της απόφασης αυτής να αστυνομεύεται .

1935: (Εξέλιξη του Κινήματος 1935) Από τα ξημερώματα στους πιο κεντρικούς σερραϊκούς δρόμους είχαν τοιχοκολληθεί όλα τα επίσημα ανακοινωθέντα της κυβέρνησης της Αθήνας, τα σχετικά με την καταστολή του κινήματος στην πρωτεύουσα, ενώ ο μέραρχος Δ. Αναγνωστακόπουλος έσπευσε να διαβεβαιώσει τους πολιτευτές του Λαϊκού κόμματος Πέτρο Ιακώβου και Κωνσταντίνο Μαρούλη, που τον επισκέφτηκαν τις πρώτες πρωινές ώρες, ότι *«η κυβέρνηση ήταν κυρία της κατάστασης»*. Το μεσημέρι συνελήφθησαν ο Ορέστης Ζαφειρίου και ο Γ. Τζεμαΐλας και τέθηκαν υπό κράτηση για λόγους προληπτικούς, στο γραφείο του διοικητή της χωροφυλακής Αλ. Σκορδίλη. Ύστερα από μερικές ώρες, με διαταγή του Μέραρχου Αναγνωστόπουλου, αφέθηκαν και οι δυο ελεύθεροι.

Η πρώτη επαναστατική ενέργεια που έγινε στις Σέρρες ήταν η άρνηση σε διαταγή του Κονδύλη να σταλεί μία ίλη ιππικού και μια πυροβολαρχία ορειβατικού πυροβολικού στη Δράμα, πράγμα που θα εξασθενούσε τη φρουρά των Σερρών. Τόσο το Δ΄ Σώμα Στρατού όσο και η 12^η Μεραρχία Σερρών προσχώρησαν σχεδόν ταυτόχρονα στο κίνημα. Στις 10 και ύστερα από μια τελευταία σύσκεψη των στρατιωτικών στη λέσχη των αξιωματικών της φρουράς Σερρών, δύναμη στρατιωτών του πυροβολικού με επικεφαλής το Διοικητή του Συντάγματος πυροβολικού Λιναρδάκη και τους αξιωματικούς του ίδιου συντάγματος Καλβρό, Μερκουρίου και Κόλια, κατέλαβαν τα γραφεία της Μεραρχίας, το τηλεγραφείο, τη νομαρχία καθώς και άλλα δημόσια κτίρια, μεταφέροντας τις διάφορες φρουρές αλλά και τους αξιωματικούς που βρέθηκαν εκεί στη Διοίκηση χωροφυλακής και στους στρατώνες πυροβολικού. Σχεδόν τελευταίος ειδοποιήθηκε για την έκρηξη του κινήματος ο μέραρχος Δ. Αναγνωστόπουλος. Επαναστάτες αξιωματικοί πήγαν μαζί του στα γραφεία της Μεραρχίας απ' όπου αυτός, αφού συνεννοήθηκε τηλεφωνικά με τον αρχηγό του κινήματος, τον Καμμένο, κήρυξε στρατιωτικό νόμο στις Σέρρες. Ουσιαστικά το κίνημα του '35 κηρύχθηκε στην πόλη των Σερρών στις 12 και 35΄τα μεσάνυχτα του Σαββάτου προς την Κυριακή, δηλαδή το βράδυ της 2ας προς την 3^η Μαρτίου.

1945: (Παρασκευή) Πραγματοποιήθηκε μετονομασία δρόμων και πλατειών της πόλης των Σερρών που είχαν αλλάξει κατά την διάρκεια της βουλγαρικής κατοχής.

1951: Με την απόφαση 3821 η Νομαρχία Σερρών έδωσε το «πράσινο φως» για την διαδικασία ίδρυσης Δημοτικής Νυχτερινής Σχολής του Εθνικοθρησκευτικού Συλλόγου «Η Αναγέννησις».

1954: Ο διοικητής της Διοικήσεως της Χωροφυλακής Σερρών Κωνσταντίνος Μήτσου (Αντ/ρχης) με απόρρητη προσωπική επιστολή (Αριθ. πρωτ. 140/27/2) προς το Υπουργείο Εσωτερικών και την Γενική Δ/ση Χωρ/κής με αφορμή τις φήμες για την επικείμενη

μετάθεση του τότε Νομάρχη Αθ. Μιχ. Μανουσόπουλου ανέφερε γι' αυτόν : «...ενέπνευσεν ιδιαίτεραν εμπιστοσύνην εις τους πολίτας και εθεμελίωσεν εν αυτοίς την πεποίθησιν, ότι τους αναμένουσι καλύτεραι ημέραι...» και εμμέσως ζητούσε την παραμονή του στο νομό Σερρών διότι «...θα απέβαινεν άκρως επωφελής εις την γενικωτέραν κρατικήν ασφάλειαν».

1963: Έφτασε στην πόλη ο Υπουργός Εσωτερικών Ράλλης και ο Υπουργός Βορείου Ελλάδος Μερεντίτης. Οι υπουργοί πραγματοποίησαν σύσκεψη με τις παραγωγικές τάξεις και στη συνέχεια ο Ράλλης εκφώνησε λόγο στο κινηματοθέατρο «Αστέρια».

1964: Στα γραφεία του Δικηγορικού Συλλόγου Σερρών στις 11 π.μ. πραγματοποιήθηκε Γενική Συνέλευση των μελών του καθώς και ψηφοφορία για την εκλογή νέας διοίκησης. Εκλέχθηκαν ο Κ. Πατσόπουλος πρόεδρος και μέλη οι Αλ. Αλεξανδρίδης, Μεν. Θεοδωρίδης, Κων. Πολίτης, Θρασ. Σοφίσης και Ι. Καλαϊτζής.

1964: Πραγματοποιήθηκε μεγάλη διαδήλωση στην Αλιστράτη από μαθητές του Γυμνασίου και των Α' και Β' Δημοτικών Σχολείων Αλιστράτης για την αυτοδιάθεση της Κύπρου. Η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» της 4/3/64 έγγραφε: «*Προ του Κοινοτικού μεγάρου ο μαθητής της ΣΤ' τάξεως του Γυμνασίου κ. Α. Μπαφέρας δι' ολίγων ανέπτυξε τον σκοπόν της διαδηλώσεως, ενω οι μαθηταί διέκοπτον τον ομιλητήν με διάφορα συνθήματα όπως «Όχι άλλο αίμα», «Εύγε Μακάριε» και άλλες εκδηλώσεις».*

1985: Δόθηκε η πρώτη θεατρική παράσταση του νεοϊδρυθέντος Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Σερρών, με το έργο του Μαριβώ «Ο θρίαμβος του έρωτα». Την σκηνοθεσία έκανε ο σερραίος σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βασίλης Παπαβασιλείου. Την μετάφραση ο Ανδρέας Στάϊκος, τα σκηνικά - κουστούμια η Αφροδίτη Κουτσουδάκη και τους φωτισμούς ο Ανδρέας Μπέλλης. Στην διανομή των ρόλων πήρανε μέρος οι ηθοποιοί: Πέμη Ζούνη, Έφη Τσαμποδίμου, Θεωρής Γκόνης, Βσίλης Χαλακατεβάκης, Παναγιώτης Μέντης, Άννα Παχτίτη, Κώστας Παληός.

3 Μαρτίου

1906: Ομάδα δεκαεπτά Σερραίων εμπόρων έστειλε επιστολή στο διευθυντή του υποκαταστήματος της «Τράπεζας της Ανατολής» στη Θεσσαλονίκη με την οποία ζητούσαν την ίδρυση αντίστοιχου υποκαταστήματος και στην πόλη των Σερρών. Την επιστολή υπέγραφαν οι: Ναούμ Β. Σχοινάς, Αναστάσιος Ηλίας, Χρ. Γ. Καραγκιόζης, Ιωάν. Αθανασίου, Πέτρος Αθ. Καράμπελιας, Νούσκας Χ" Κώτσιος,, Δαν. Ζαγκαρόλας, Π. Πανταζής, και Μ. Κ. Σχοινάς, Ιωάν. Β. Σχοινάς, Ιωάν. Αλεξανδρίδης, Θ. Βασιλείου, Βασ. Δ. Στογιάνος, Σωτ. Γ. Μασιαλάς, Θωμάς Ν. Καμβουσώρας, Ν.Σ. Φωκάς, Νικ. Στεργίου και Μ. Χρυσάφης.

1927: Ο «θίασος Πέρσας Στρατή & Δημητρίου Δράμαλη» ανέβασε στο «Πάνθεον» «το έξοχον κοινωνικόν αριστούργημα του παγκοσμίου φήμης Νορβηγού συγγραφέως Μαξ Νορδάου: «Δικαίωμα ο έρως;»».

1935: (Εξέλιξη του Κινήματος 1935) 1. Από το πρωί η πόλη των Σερρών στρατοκρατούνταν. Είχαν καταληφθεί η Νομαρχία, το κτίριο της χωροφυλακής και το τηλεγραφείο. Πυκνές στρατιωτικές περίπολοι διέσχιζαν τους κεντρικούς δρόμους και επαναστάτες τοιχοκολλούσαν σε κεντρικά σημεία την ανακοίνωση περί της εκρήξεως του κινήματος και της απαγόρευσης της κυκλοφορίας πέραν της 7^{ης} εσπερινής, που έφερε την υπογραφή του Αναγνωστόπουλου. Πολλοί νέοι άρχισαν να προσέρχονται στα γραφεία του «Δημοκρατικού φρουρού» για να καταταγούν ως εθελοντές στο κίνημα. Δημιουργήθηκε έτσι ένας εθελοντικός στρατός από Σερραίους, κυρίως πρόσφυγες που έσπευσαν για μια ακόμη φορά να στηρίξουν τον Βενιζέλο.

2. Σκοτώθηκε ο υπίλαρχος Ηλίας Ιωαννίδης σε επιχείρηση ανίχνευσης στη περιοχή του Στρυμόνα και μετά από συμπλοκή με τα κυβερνητικά στρατεύματα. Η δύναμη αυτή του ιππικού «καθ' οδόν συνεπλάκη με κυβερνητικά στρατεύματα και ηττηθείσα υπεχώρησε μαχομένη εγκαταλείψασα 3 νεκρούς στρατιώτας και έναν αξιωματικό». Τη δύναμη αποτελούσαν εκτός από τον υπίλαρχο Ηλία Ιωαννίδη οι αξιωματικοί Βολάνης, Γαλανάκης, Ολλανδέζος και Σκουλίδης.

3. Η εφημερίδα «Πρόοδος» έγραφε: «... Εις την πόλιν μας και εις ολόκληρον τον Νομόν Σερρών ουδεμία διαταραχή εσημειώθη. Χάρις εις τα αυστηρά αλλά και τα προληπτικά μέτρα του νομαρχούντος κ. Κέντρου, του Στρατηγού Διοικητού της Μεραρχίας κ. Αναγνωστόπουλου και της αστυνομικής διευθύνσεως ουδεμία κίνησις έλαβεν χώραν...».

1943: Τη μέρα αυτή και την επομένη 4 Μαρτίου, συνελήφθησαν από τα Βουλγαρικά στρατεύματα κατοχής οι Εβραίοι των Σερρών: 476 άτομα και της Ζίχνης 19. Συνολικά 116 οικογένειες με φορτηγά τραίνα μαζί με τους Εβραίους της Δράμας μεταφέρθηκαν στα κρεματόρια της Γερμανίας.

1964: Η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» έγραφε: «Σήμερα την πρωίαν οι Ολλανδοί δημοσιογράφοι κ.κ. Βάσσελ και Κιουρί, οι οποίοι αφίχθησαν χθές συνοδευόμενοι υπό της κυρίας Σαντά υπαλλήλου του Εμποροβιομηχανικού Επιμελητηρίου ως διερμηνέως, διένεμον εις απόρους οικογενείας Αρμενίων και άλλων Σερραίων δέματα περιέχοντα ρουχισμόν και είδη υποδήσεως. (...) Την μεσημβρίαν οι φιλοξενούμενοι επισκέφθησαν τον Δήμαρχον κ. Ν. Μουταφτσήν. Ο Δήμαρχος Σερρών έδωσεν εις τους φιλοξενουμένους μίαν αναμνηστικήν φωτογραφίαν και 5 κιλά... ακανέ, προϊόν των Σερρών!».

1982: Απεχώρησε από τη θέση του Νομάρχη Σερρών ο Παναγιώτης Γύφτουλας ο οποίος είχε διοριστεί στη θέση αυτή από 22 Απριλίου 1978.

1990: (Σάββατο) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Φιλουμένα Μαρτουράνο» του Ε. Ντε Φίλιππο από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

1993: (Σάββατο) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Απιστίες καθώς πρέπει» του Ζ. Φεϋντό από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

4 Μαρτίου

1935: (Εξέλιξη του Κινήματος 1935) Οι επαναστάτες στρατιωτικοί, παρά τις απελπισμένες και ηρωικές τους προσπάθειες, αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις αρχικές τους θέσεις στο Στρυμόνα και να περάσουν από την εδώ μεριά του ποταμού πυρπολώνοντας τα είκοσι από τα εκατό μέτρα της μεγάλης κεντρικής γέφυρας. Το πρωί έκανε την εμφάνιση του το πρώτο κυβερνητικό αεροπλάνο σκορπίζοντας φείγ βολάν τα οποία περιείχαν την προκήρυξη του Γ.Σ.Σ. με την οποία ενημερώθηκαν οι κάτοικοι για το πώς διαμορφωνόταν μέχρι εκείνη τη στιγμή η όλη κατάσταση. Ταυτόχρονα πέταξε κι έναν φάκελο που περιείχε τη διαταγή της κυβέρνησης Τσαλδάρη, με την οποία διατάσσονταν οι στασιαστές «να παραδοθούν εντός ωρών και άνευ όρων».

1945: Εγκαινιάστηκε το νέο Λαϊκό Νοσοκομείο Σερρών, αν και η λειτουργία του ξεκίνησε από τον Σεπτέμβριο του 1944. Ως κτίριο χρησιμοποιήθηκε το κτίσμα που στέγαζε τα γραφεία της εταιρίας Μονκς Γιούλεν και αργότερα αυτά της ΕΤΥΕΜ-ΕΣΥΕΜ. Από στατιστική που είδε το φως της δημοσιότητας με την ευκαιρία των εγκαινίων του νέου Λαϊκού Νοσοκομείου Σερρών (στην τοπική εφημερίδα «Νίκη»), πληροφορούμαστε πως από τις 18 Σεπτεμβρίου 1944 μέχρι τα τέλη Φεβρουαρίου 1945 στο νοσοκομείο Σερρών νοσηλεύθηκαν 1189 άτομα, από τα οποία 1047 δωρεάν και τα 142 με πληρωμή. Από αυτούς 647 στα παθολογικά τμήματα, στα χειρουργικά 213, στο γυναικολογικό και μαιευτικό 104, στο τμήμα λοιμωδών 250, στο τμήμα αφροδισίων και δερματικών νόσων 268, από τους οποίους 68, από αφροδίσια και 200 από δερματικά. Από τον αρχικό αριθμό των νοσηλευθέντων βγήκαν υγιείς 969, απεβίωσαν 107 και εξακολουθούσαν να νοσηλεύονται 113. Στα εξωτερικά του ιατρείου στο ίδιο χρονικό διάστημα εξετάσθηκαν 9.500 ασθενείς και από το φαρμακείο του εκτελέστηκαν 4.109 εξωτερικές συνταγές και 7.500 εσωτερικές.

1951: Η εφημερίδα «Σερραϊκόν Βήμα» έγραφε: «*Το δημοτικόν Συμβούλιον της πόλεώς μας ενέκρινε την διάθεσιν του ποσού των 5 εκατομμυρίων δραχμών δια την τοποθέτησιν πινακίδων εις τας οδούς και την αριθμησιν των οικιών*».

1964: Η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» έγραφε για τους σπουδαστές της Σχολής Εργοδηγών «*αφού ματαίως ανέμεναν την επίλυσιν των αιτημάτων τους*», αποφάσισαν να απέχουν από τα μαθήματά τους. Σε σχετικό τηλεγράφημα προς τον πρόεδρο της κυβέρνησης οι σπουδαστές διαμαρτύρονταν για την μη επίλυση των θεμάτων του κλάδου

τους όπως η αναγνώριση του πτυχίου τους με νόμο και η κατοχύρωση των επαγγελματικών τους δικαιωμάτων.

1964: Πραγματοποιήθηκε στην Ηράκλεια συλλαλητήριο συμπαράστασης στον αγώνα της Κύπρου.

1990: Μετά πέντε χρόνια ο Κωνσταντίνος Καραμανλής αναδείχθηκε από την Βουλή των Ελλήνων και πάλι Πρόεδρος της Δημοκρατίας.

2000: Ο Δήμαρχος Σερρών Ζήσης Μητλιάγκας και το Δημοτικό Συμβούλιο διοργάνωσαν εκδήλωση στην αίθουσα δεξιώσεων του ιδρύματος «Κωστοπούλειος Στέγη». Με την εκδήλωση αυτή εκφράστηκε η ευαρέσκεια των Σερραίων δημοτών προς τους μεγάλους ευεργέτες του ιδρύματος «Κωστοπούλειος Στέγη» αδελφούς Ιωάννη Μωϋσιάδη και Νικόλαο Μωϋσιάδη με την απονομή σε αυτούς τιμητικής διάκρισης. Ο ποιητής Ντίνος Χριστιανόπουλος και οι καλλιτέχνες της συντροφιάς του, τραγούδησαν για τους ανθρώπους που ζουν στην «Κωστοπούλειο Στέγη», λαϊκά τραγούδια του Βασίλη Τσιτσάνη.

5 Μαρτίου

1905: Βούλγαροι κομιτατζήδες με επικεφαλής τον Ράδες εισέβαλαν στο χωριό Έλσιανη (Καρπερή) και περικύκλωσαν τον Βασίλειο Τσιλεμπόνη καθώς και άλλους προκρίτους. Στη συμπλοκή που ακολούθησε σκοτώθηκε ο Χαράλαμπος Διαμαντής και τραυματίστηκε ο Πέτρος Αντωνίου από το χωριό Κουμλί (Αμμουδιά).

1933: Στις εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν αυτή την ημέρα στις Σέρρες εκλέχθηκαν οι: Γρηγόριος Ζαρωτιάδης (Κόμμα των Φιλελευθέρων), Νικόλαος Κωνστατνόπουλος (Κ.Φ.), Νικόλαος Μανούσης (Κ.Φ.), Κωνσταντίνος Μουρατίδης (Κ.Φ.), Δημοσθένης Φλωριάς (Κ.Φ.) και ο Νικόλαος Σταυρίδης (Κ.Φ.) την θέση του οποίου ύστερα από τον θάνατό του στις 9 Μαρτίου 1933, κατέλαβε ο Ιωάννης Σοφιανόπουλος (του Αγροτικού Κόμματος Ελλάδος). **1934:** Για πρώτη φορά ήρθε στις Σέρρες και έκανε έναρξη των παραστάσεων του στο «Κρόνιον», για να συνεχίσει τις επόμενες μέρες στο «Πάνθεον», ο θίασος Νέζερ με την κωμωδία του Μολιέρου «Ο Φιλάργυρος».

1935: (Εξέλιξη του Κινήματος 1935) Με το ξημέρωμα της μέρας αυτής όλος ο σερραϊκός κάμπος είχε καλυφθεί με περισσότερο από μισό μέτρο χιόνι. Πολλοί από τους εθελοντές του κινήματος αναγκάστηκαν από τον φόβο των κρουσπαγημάτων να γυρίσουν πίσω στην πόλη, όπου μαζί με τους άλλους επαναστάτες προσπάθησαν να οργανώσουν μια κάποια μορφή αντιαεροπορικής άμυνας. Κοινά πολυβόλα στήθηκαν στους στρατώνες του ιππικού, του πυροβολικού και του πεζικού, στο σιδηροδρομικό σταθμό, στον κήπο του στρατηγείου του «Δημοκρατικού Φρουρού», στο σχολείο στα Τσερκέζικα και στην ταράτσα του κινηματογράφου «Πάνθεον», στη λεωφόρο Μεραρχίας.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Ένας χρυσός άνθρωπος» με τους Χάρρυ Μπωρ - Σούζυ Βερνόν. Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν το θρυλικό «*Βίβα Βίλα*» του «γίγαντος καλλιτέχνη» Ουάλλας Μπήρου.

1950: Στις εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν την ημέρα αυτή στις Σέρρες εκλέχθηκαν οι: Κωνσταντίνος Καραμανλής (Λαϊκό Κόμμα Κωνσταντίνος Τσαλδάρης), Αγγελούσης Άγγελος (Δημοκρατικό Σοσιαλιστικό Κόμμα Γεωργίου Παπανδρέου), Αλεξανδρίδης Κοσμάς (Κόμμα Φιλελευθέρων), Γωργιάς Χριστόδουλος (Δημοκρατικό Προοδευτικό Κόμμα), Γρηγοριάδης Νεόκοσμος (Κόμμα Αριστερών Φιλελευθέρων), Μαυρίδης Αθανάσιος (Κόμμα Προοδευτικών Φιλελευθέρων), Μουκουβάλας Αθ. (Ανεξάρτητος) και Πέτρος Πέννας (Λαϊκό Κόμμα).

1963: Ο «*Ορφέας*» έδωσε συναυλία υπό την διεύθυνση του Χρήστου Π. Σταματίου στον «Παρνασσό» Αθηνών. Επρόκειτο για τον Πανηγυρικό Εορτασμό της Πεντηκονταετηρίδος από την Απελευθέρωση της πόλης των Σερρών τον οποίο διοργάνωσε η Μακεδονική Εστία Αθηνών.

6 Μαρτίου

1913: Διαδόθηκε στις Σέρρες η φήμη ότι ο Βασιλεύς των Ελλήνων Γεώργιος δολοφονήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Η φήμη επιβεβαιώθηκε καθώς η δολοφονία είχε γίνει την προηγούμενη ημέρα από τον σερραίο Αλέξανδρο Σχοινά και αμέσως οι πάντες έκλεισαν τα καταστήματά τους.

1929: Εκοιμήθηκε ο Μητροπολίτης Σιδηροκάστρου Νεόφυτος Αποστολίδης (1922-1929). Επί των ημερών του η χρόνια διαμάχη σχετικά με την ονομασία της ιεράς Μητρόπολης πήρε τέλος αφού καταργήθηκε από αυτήν το όνομα του «Μελένικου».

1933: (Δευτέρα) Ξέσπασε το κίνημα του Νικόλαου Πλαστήρα. Στις Σέρρες ο τότε μέραρχος Β. Αναγνώστου έθεσε σε επιφυλακή τα Συντάγματα πεζικού, πυροβολικού και ιππικού, σε συνεννόηση με το διοικητή του Γ.Σ.Σ. Κλάδο. Στις 7 το πρωί καταλύθηκαν όλες οι πολιτικές αρχές της πόλης και τοιχοκολλήθηκε η ανάλογη «*Προκήρυξις*» με την οποία απαγορεύονταν «...*πάσα συγκέντρωσις και διαδίλωσις, επίσης η έκδοσις και κυκλοφορία πάσης εφημερίδος, παντός περιοδικού, παντός εντύπου και παντός παραρτήματος. Επίσης η διάδοσις πάσης φήμης εν σχέσει με τις εκλογές και το αποτέλεσμα αυτών και εν γένει πάσης ειδήσεως σχετιζομένης προς την πολιτικήν κατάστασιν και εξέλιξιν αυτής...*». Η πόλη στρατοκρατούνταν μέχρι τις 6 το απόγευμα, οπότε έγινε γνωστή η τελική αποτυχία του πραξικοπήματος και η ορκωμοσία της κυβέρνησης Οθωναίου.

1935: (Εξέλιξη του Κινήματος 1935) Άσχημες οι καιρικές συνθήκες επικρατούσαν πάνω από την πόλη των Σερρών και το χιονισμένο μέτωπο του Στρυμόνα. Το μεσημέρι αεροπλάνο των κυβερνητικών δυνάμεων κατευθύνθηκε στους στρατώνες πεζικού. Τα

πολυβόλα από την ταράτσα του «Πάνθεον» τα οποία χειρίζονταν ο έφεδρος ανθυπολοχαγός Παπαχαριζάνος έβαλλαν εναντίον του. Το αεροπλάνο πρόλαβε και έριξε μια βόμβα η οποία έπεσε δίπλα στο Διοικητήριο, στη σημερινή οδό Θεσσαλονίκης, τραυματίζοντας θανάσιμα τον 65ετή παντοπώλη Γεώργιο Χαριζάνο και ελαφρά την 22χρονη Επιστήμη Μασούρα. Ύστερα από το γεγονός αυτό οι επαναστάτες αποφάσισαν να σκληρύνουν τη στάση τους και αφού συνέλαβαν μερικές δεκάδες πολιτικών τους αντιπάλων τους εκτόπισαν στο Διδυμότειχο. Επίσης διόρισαν νομάρχη Σερρών τον Ηλία Γαϊτανάρο και δήμαρχο τον Δήμο Μερτζιμέκη. Ο διορισμός του Ηλία Γαϊτανάρου έγινε στο στρατηγείο του «*Δημοκρατικού Φρουρού*», παρουσία του Δ/ντή της νομαρχίας Θ. Κέντρου. Ταυτόχρονα απολύθηκαν από το Δήμο οι 11 «*Λαϊκοί*» δημοτικοί σύμβουλοι Σερρών καθώς και ο δήμαρχος Γεώργιος Μόσχος, που εκείνες τις ημέρες απουσίαζε από την πόλη, ενώ διορίστηκαν στη θέση τους ισάριθμοι δημοκρατικοί πολίτες.

1960: Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Δημοτικών υπαλλήλων Νομού Σερρών σε συνεδρίασή του στο Δημοτικό Μέγαρο αποφάσισε για την έκδοση ψηφίσματος (15.3.1960) προκειμένου να εκφράσει *«τα αισθήματα ευγνωμοσύνης των Δημοτικών υπαλλήλων προς τον αποδεχθέντα την επάξια και τιμητικήν μετάθεσίν του, Σεβαστόν Νομάρχη κ. Αθανάσιον Μανουσόπουλον, δι' όσα υπέρ της τάξεως των Δημοτικών υπαλλήλων έπραξεν»*.

7 Μαρτίου

1803: Γεννήθηκε ο γιος του Εμμανουήλ Παπά Νικολάκης ο οποίος έλαβε μέρος αργότερα στην Ελληνική Επανάσταση και τελικά σκοτώθηκε στο Καματερό Αττικής πολεμώντας με αρχηγό τον Γεώργιο Καραϊσκάκη.

1913: Έγινε στον ιερό ναό των Αγίων Θεοδώρων επιμνημόσυνη τελετή για τον θάνατο του βασιλιά Γεωργίου Α΄ όπου έλαβε μέρος όλος ο κλήρος της πόλης και των περιχώρων. Παρόντες ήταν Βούλγαροι και Έλληνες στρατιώτες.

1926: Στον κινηματογράφο του Χρήστου, όπως ονομάζεται αυτός του «Ορφέα» από το όνομα του ενοικιαστή του, αρχίζει η προβολή της ταινίας «*Ταρζάν*» καθώς και η κωμωδία «*Ο Σαρλώ Οδοντίατρος*». Στα διαλείμματα *«πολυμελής ορχήστρα παίζει διάφορες συνθέσεις»* .

1931: Ο Περιστερής Κωστόπουλος, ο Νίκος Κανάκης και ο Νίκος Κασάπης θεμελίωσαν τον κινηματογράφο «Κρόνιον». Τα σχέδια του κινηματογράφου είχε κάνει ο αυστριακός μηχανικός Ράιζερ. Ο ίδιος λίγο αργότερα έχτισε και το θερινό κινηματογράφο «Έσπερο» καθώς και μερικά επιβλητικά μέγαρα αστών της εποχής, όλα δείγματα ενός αρχιτεκτονικού εκλεκτισμού, ορισμένα από τα οποία επέζησαν μέχρι σήμερα.

1935: (Εξέλιξη του Κινήματος 1935) Με το ξημέρωμα ο ουρανός είχε καθαρίσει από τα σύννεφα με αποτέλεσμα προς το μεσημέρι να πετάξουν πάνω από την πόλη των Σερρών

σε πολύ μεγάλο ύψος τρία στρατιωτικά κυβερνητικά αεροπλάνα και ένα επιβατικό που, αφού έρριψαν προκηρύξεις καθώς και φύλλα της φιλοκυβερνητικής εφημερίδας της Θεσσαλονίκης «Ταχυδρόμος», χάθηκαν στο βάθος του ορίζοντα.

1937: Δόθηκε ρεσιτάλ βιολιού από τον καθηγητή του Ωδείου Σερρών Σωτήρη Κασάρα στο «Πάνθεον» με συνοδεία στο πιάνο τον καθηγητή Γ. Γεωργιάδη.

1954: (Κυριακή) Στις 10 π.μ. συγκεντρώθηκαν στο δικηγορικό γραφείο του Αργύρη Τσιτίνη 40 περίπου Σερραίοι και ίδρυσαν τη «Σερραϊκή Αδελφότητα» (μετέπειτα μετονομάστηκε Σύλλογος Σερραίων Θεσσαλονίκης) με επικεφαλής την προσωρινή τριμελή επιτροπή, αποτελούμενη από τους Αργύρη Τσιτίνη, Σταύρο Παυλίδη και Νέαρχο Φιδετζή.

1986: Απεβίωσε και κηδεύτηκε με ανάλογες τιμές στη Νιγρίτα ο γιατρός και εκλεκτός ζωγράφος Μικές Μαρκαδάκης πατέρας της επί σειρά ετών δημάρχου Νιγρίτας κ. Μαρίας Σκέμπερη. Ο Μικές Μαρκαδάκης γεννήθηκε στη Κάλυμνο το 1910 και ήρθε στο Αηδονοχώρι της επαρχίας Βισαλτίας για να ασκήσει το επάγγελμά του ιατρού το 1936. Το 1952 παντρεύτηκε στη Νιγρίτα την Αλεξάνδρα Σαρηγιάννη και μέχρι τον θάνατό του έζησε στην πόλη αυτή.

8 Μαρτίου

1907: Γεννήθηκε στην Πρώτη (Κιούπκιοι) Σερρών ο εθνάρχης Κωνσταντίνος Καραμανλής. Πρώτο από τα οκτώ παιδιά του δασκάλου Γεωργίου Καραμανλή και της Φωτεινής Δόλογλου.

1908: Σε έκθεσή του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας αναφορικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Μάρτιο 1908 ανέφερε: «...πολυπληθεστάτη βουλγαρική συμμορία εξ 90 μελών υπό τον Σανδάνσκην εφόρευσε εν τη θέσει Σπανίτσα είς δίωρον από του Μελενίκου απόστασιν, οκτώ στρατιώτας και δύο χωροφύλακας».

1913: Έλληνες αξιωματικοί και άνδρες του Γ΄ Ιππικού Συντάγματος στον περίβολο της παλαιάς Μητρόπολης ορκίστηκαν πίστη στο νέο Βασιλιά Κωνσταντίνο.

1932: Ο «Ορφέας» γνωστοποίησε την απόφασή του για την ίδρυση ωδείου στο νομόρχη, το δήμαρχο και τους δημοτικούς συμβούλους.

1934: Στο «Πάνθεον» παιζόταν η ταινία «Σαιζόν στο Κάιρο».

1935: (Εξέλιξη του Κινήματος 1935) Όλο το προηγούμενο βράδυ οι επαναστάτες κατασκεύαζαν μια δεύτερη οχυρωματική γραμμή άμυνας περί τα 12 χιλιόμετρα πιο κοντά στις Σέρρες και πάνω στο ανάχωμα της Μπέλιτσας. Στις 10:30 π.μ. ένα σμήνος από έξι βομβαρδιστικά πέταξαν πάνω από την πόλη των Σερρών. Τα πολυβόλα του Παπαχαριζάνου προσπάθησαν να τα αναχαιτίσουν. Τότε άρχισε ο βομβαρδισμός. Μία από τις βόμβες που προορίζονταν για το στρατηγείο της Μεραρχίας πίσω από τη λέσχη

των αξιωματικών, στη σημερινή οδό Υψηλάντου, παρέκκλινε της πορείας της και έπεσε στο λαχανόκηπο του Καρίκη σε μικρή απόσταση από αυτό, αλλά μια δεύτερη, που πιθανόν να είχε ως στόχο το στρατηγείο του «*Δημοκρατικού Φρουρού*» στην οδό Σκρά, παρέκκλινε αρκετά μέτρα και έπεσε μπροστά στο φαρμακείο του Σπυρίδη, κάτω από το σημερινό δημοτικό μέγαρο, στη σημερινή οδό Διονυσίου Σολωμού. Η έκρηξη που ακολούθησε ήταν φοβερή. Άνθρωποι σκοτώθηκαν και ακρωτηριάστηκαν, τζαμαρίες έσπασαν, προσόψεις καταστημάτων καταστράφηκαν, σκορπώντας τον τρόμο και τη φρίκη σε αθώους και ανυπεράσπιστους ανθρώπους. Από τα θραύσματα της βόμβας σκοτώθηκαν αμέσως ή υπέκυψαν ύστερα από λίγο στα οδυνηρά τους τραύματα δεκαπέντε ανύποπτοι πολίτες και τραυματίστηκαν περί τους τριάντα. Ένα από τα αεροπλάνα κατερρίφθη και οι επιβαίνοντες αεροπόροι συνελήφθησαν και αφού ανακρίθηκαν από τον ταγματάρχη Αμούτζα, το λοχαγό Νικολαΐδη και το μοίραρχο Σαμουήλ τα ξημερώματα του Σαββάτου μεταφέρθηκαν στην Καβάλα.

1938: «...*φέρεται εις γνώσιν του κοινού, ότι εις την μεγάλην οικογενειακήν ταβέρνα «Τα Καναρίνια» -έναντι Διοικητηρίου, προσελήφθη το περίφημο τρίο κονσέρτο εκ των Φ. Δαμασκηνού (βιολίστα), Αλεξάνδρου (ούτι) και της τραγωδού Αμαλίας, το οποίον κάθε βράδυ θα σκορπίζει την ευθυμίαν και το γλέντι με τους ωραίους αμανέδες και τα νέα τραγούδια του...».*

9 Μαρτίου

1908: Σε έκθεσή του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας αναφορικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Μάρτιο 1908 ανέφερε: «...*παρά το βουλγαρικόν χωρίον Σουσίτσα, του καζά Μελενίκου, η εικοσαμελής βουλγαρική συμμορία των αρχικομιτατζήδων Σανδάνσκη και Κοβαπάρωφ, ενεδρεύουσα εις επίκαιρον θ'εσιν, συνεπλάκη μετ' αποσπάσματος του αυτοκρ. Στρατού...».*

1933: (Πέμπτη) Στις 4 τα ξημερώματα πέθανε την ημέρα των γενεθλίων του και σε ηλικία 29 χρόνων από την επάρατη νόσο της εποχής, που ήταν η φυματίωση, ο νεοεκλεγής βουλευτής και γνωστός σερραίος δημοσιογράφος Νικόλαος Σταυρίδης. Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1904. Από μικρός ακόμη γνώρισε καλά τη φτώχεια και την ορφάνια, μιας κι έχασε τον πατέρα του Δημήτρη Σταυρίδη, πριν καλά τον γνωρίσει. Ο πατέρας του αγωνίστηκε για την ελευθερία στα δύσκολα χρόνια του Μακεδονικού Αγώνα, με αποτέλεσμα να φυλακισθεί στο Γεντί Κουλέ και η υγεία του να τραυματιστεί ανεπανόρθωτα. Ο Νίκος Σταυρίδης ήταν καλός μαθητής στο σχολείο και λίγα χρόνια αργότερα πραγματοποίησε το πρώτο του όνειρο. Εξέδωσε τη «*δισεβδομαδιαία πολιτική εφημερίδα*» με τον τίτλο «*Ελεύθερος άνθρωπος*». Το πρώτο φύλλο της εφημερίδας του κυκλοφόρησε την Κυριακή 22 Απριλίου 1923, με υπεύθυνο και διευθυντή τον ίδιο και συνυπεύθυνο τον Ιάκωβο Ζαγκαρόλα. Στη

συνέχεια εγκατέλειψε τις Σέρρες και σπούδασε Νομικά στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας. Η πολιτική όμως, δεν άργησε να κερδίσει τη φλογερή του ψυχή. Στα 1924 εκλέχθηκε Γενικός Γραμματέας της Δημοκρατικής Νεολαίας Αθηνών, του κόμματος των Φιλελευθέρων. Η δημοσιογραφία και η πολιτική όμως πήγαιναν μαζί στη ταραχώδη ζωή του Νίκου Σταυρίδη. Έτσι αρθρογραφούσε μέσα από τις γραμμές της «*Δημοκρατικής Νεολαίας*», την οποία ίδρυσε ο ίδιος, ενώ ταυτόχρονα έγινε και μέλος της επιτροπής που εξέδιδε την εφημερίδα «*Ελεύθερος Πολίτης*», το όργανο της νεολαίας του κόμματος των φιλελευθέρων και από τις 19 Ιουνίου 1927, ανέλαβε και την αρχισυνταξία της. Το 1929 ανέλαβε στις Σέρρες τη διεύθυνση της εφημερίδας «*ΑΛΗΘΕΙΑ*» που ήταν εφημερίδα «*ακραιφνών Φιλελευθέρων αρχών*». Στις 25 Σεπτεμβρίου του 1932 έθεσε για πρώτη φορά υποψηφιότητα ως βουλευτής με το κόμμα των Φιλελευθέρων και έχασε τη μάχη της εκλογής του, μόνο για λίγους ψήφους. Τη χρονιά εκείνη όμως, ήταν που η επάρατη νόσος της εποχής, η φυματίωση, βρήκε αδύναμο και κουρασμένο τον οργανισμό του και από τότε, μέχρι και το τέλος της σύντομης ζωής του έγινε η μόνιμη οδυνηρή σύντροφός του. Στις εκλογές της 5ης Μαρτίου του 1933, ο Νίκος Σταυρίδης εκλέχθηκε πρώτος βουλευτής με τον Εθνικό Συνασπισμό, που τον αποτελούσαν οι Βενιζελικοί και άλλα μικρά κόμματα. Όμως τρεις μέρες αργότερα, στις 8 Μαρτίου, την ημέρα μάλιστα των γενεθλίων του, ο φλογερός Σερραίος δημοσιογράφος και βουλευτής έχασε τη μάχη με τη ζωή. Η κηδεία του έγινε με δαπάνες του Δήμου Σερρών και στην νεκρώσιμη ακολουθία ήταν το σύνολο σχεδόν των κατοίκων της πόλης.

1930: Στην αίθουσα του «Ορφέα» την οποία το 1926 ο Σύλλογος εκμίσθωσε και λειτούργησε σ' αυτή κινηματογράφος με το ίδιο όνομα και διευθυντή τον Αγαμ. Θεολόγη, προβάλλονταν η ταινία «*Η τραγωδία της νεότητας*».

1933: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία, «*Το τέλος του κόσμου*».

1935: (Εξέλιξη του Κινήματος 1935) Άρχισαν να ακούγονται οι βολές του πυροβολικού και για μια ακόμη φορά έκαναν την εμφάνισή τους τα κυβερνητικά αεροπλάνα, που ύστερα από κατόπτευση και ανίχνευση αρκετής ώρας, επέστρεψαν στη βάση τους στη Θεσσαλονίκη. Σε λίγο ένα βιβλικό πυρ σάρωσε τις θέσεις των κινηματιών, καταστρέφοντας πολλά από τα ορύγματα που είχαν κατασκευάσει, τινάζοντας στον αέρα ένα πυροβόλο του Ξυπολυτά και ανατρέποντας δύο αυτοκίνητα της Γιούλεν, τραυματίζοντας τους επιβάτες τους. Ο Κονδύλης χτυπούσε σκληρά κι αποφασιστικά διαλέγοντας την αμαξιτή γέφυρα Θεσσαλονίκης - Σερρών κοντά στο χωριό Όρλιακο, το σημερινό Στρυμονικό, το οποίο θεωρούσε ως το πλέον αδύνατο σημείο.

1944: Συνελήφθησαν από τους Βούλγαρους στο Ν. Σούλι οι 6 υιοί του Δεδούση και κλείσθηκαν στον στρατώνα ιππικού, διότι είχαν αγοράσει αλεύρι. Την εποχή εκείνη

απαγορεύονταν στους Έλληνες να προμηθεύονται τρόφιμα. Η κατηγορία ήταν ότι το αλεύρι θα το έδιναν στους αντάρτες.

1960: Η υπηρεσία πληροφοριών των Ηνωμένων Πολιτειών και ο Σύλλογος «Ορφεύς» παρουσίαζαν τον Γιώργο Θύμη και την Νόρα Λουκίδου, σε μια συναυλία για δυο πιάνο στην αίθουσα «Ορφεύς» Σερρών, στις 8.00 μ.μ.

10 Μαρτίου

1913: Πραγματοποιήθηκε στον παλαιό Μητροπολιτικό ναό των Αγ. Θεοδώρων δοξολογία για την ανάρρηση στο θρόνο του Βασιλιά Κωνσταντίνου. Παρέστησαν οι πολιτικές και στρατιωτικές αρχές των Βουλγάρων, οι Έλληνες στρατιώτες και πλήθος κόσμου. Την ίδια ημέρα στον περίβολο του Διοικητηρίου τελέστηκε δοξολογία από τον Βούλγαρο αρχιερατικό επίτροπο (αρχιμανδρίτη) για την άλωση από τους Βουλγάρους της Αδριανούπολης. Ήταν παρόντες οι αξιωματικοί και οι στρατιώτες του Γ' Ελληνικού Συντάγματος Ιππικού, ο Έλληνας μητροπολίτης, οι ξένοι πρόξενοι κ.α. Εκφωνήθηκαν λόγοι και στάλθηκαν συγχαρητήρια τηλεγραφήματα.

1932: Στη Νιγρίτα η Χωροφυλακή διέλυσε με τη βία κάνοντας χρήση των όπλων μεγάλη συγκέντρωση καπνοπαραγωγών και καπνεμπόρων αλλά και μεγάλου πλήθους κατοίκων, οι οποίοι διαμαρτύρονταν για τη μεταφορά των προϊόντων τους προς επεξεργασία στις Σέρρες. «*Ηθικός αυτουργός*» ήταν ο Αυτόνομος Καπνικός Οργανισμός (Α.Κ.Ο.). Από τις σφαίρες της χωροφυλακής έπεσαν νεκροί οι: Γ. Μπενίσης (έμπορος), Αλ. Πόϊος (καπνοπαραγωγός), Κοσμάς Χατζηγεωργίου (καπνοπαραγωγός), επίσης υπέκυψαν στα τραύματά τους ο Δημήτριος Κρητικός, η Βασιλική Μάλλιου, ένας καπνεργάτης αγνώστου επωνύμου κι ένας γέροντας με τραύμα στη κοιλιακή χώρα. Δεν ήταν λίγες οι γυναίκες και πολλοί περισσότεροι οι άνδρες που δέχθηκαν τα χτυπήματα από τους άνδρες της χωροφυλακής.

1935: (Εξέλιξη του Κινήματος 1935) Ύστερα από σφοδρό κανονιοβολισμό τα κυβερνητικά στρατεύματα επιχείρησαν στη διάβαση του Στρυμόνα, που μέχρι εκείνη τη στιγμή αποτελούσε το οριοθετικό σημείο ανάμεσα στους δύο αντίπαλους. Πεζικό και αεροπορία βρέθηκαν στην πρώτη γραμμή του πυρός και σάρωσαν στην κυριολεξία τις επαναστατικές δυνάμεις. Μετά τις 10:00 π.μ. και ύστερα από μια δίωρη και απελπισμένη στην ουσία αντίσταση, το μέτωπο των επαναστατών άρχισε να ραγίζει και οι ίδιοι να εγκαταλείπουν τις αρχικές τους θέσεις και να υποχωρούν με τα πυροβόλα τους για να προσπαθήσουν να ανασυνταχθούν όπως - όπως σε μια από τις επόμενες αμυντικές του γραμμές. Όμως στις 3:00 μ.μ. και λίγο μετά το μεσημέρι, μπροστά στη συνεχιζόμενη ορμητική πίεση των κυβερνητικών οι επαναστάτες αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν και πάλι, αυτή τη φορά στην τρίτη κατά σειρά γραμμή της άμυνάς τους, που δεν ήταν άλλη παρά το τελευταίο

ανάχωμα της Μπέλιτσας. Η επανάσταση είχε πια νικηθεί. Λίγο αργότερα στον σιδηροδρομικό σταθμό κατέφθασε μια σειρά από βαγόνια γεμάτα στρατιώτες. Ήταν το Σύνταγμα της Ξάνθης, που έφθασε με καθυστέρηση, για να βοηθήσει τους επαναστάτες. Οι επικεφαλής αξιωματικοί μόλις πληροφορήθηκαν τα άσχημα νέα διέταξαν τους οδηγούς της αμαξοστοιχίας να κάνουν μανούβρα παίρνοντας το δρόμο της επιστροφής.

Στις 6:30 το απόγευμα ο συνταγματάρχης Δεσποτόπουλος, ο υπασπιστής του λοχαγός Τσιαδής και αρκετοί αξιωματικοί με 12 μεγάλα φορτηγά γεμάτα στρατιώτες διέσχισαν την πόλη από τους στρατώνες πεζικού με κατεύθυνση τη Δράμα, κραυγάζοντας όλοι μαζί «ζήτω η επανάσταση». Αυτό ήταν το κύκνειο άσμα του κινήματος. Στις 7:30 μ.μ. αναχώρησε βιαστικά από το διοικητήριο ο νομάρχης της Επανάστασης Ηλίας Γαϊτανάρος με τη συνοδεία δύο οπλοφόρων και στις 9:10 μ.μ. ο Μερκουρίου. Στις 10:00 μ.μ. στο σχεδόν έρημο Διοικητήριο άρχισαν να συγκεντρώνονται οι κυβερνητικοί παράγοντες που ως την ώρα εκείνη κρύβονταν σε διάφορα σπίτια και υπόγεια. Πρώτος έφτασε ο πρόεδρος πρωτοδικών Φραγκούλης και ακολούθησαν οι πολιτευτές του Λαϊκού κόμματος Πέτρος Ιακώβου, Αθανάσιος Μπουκουβάλας, Αθανάσιος Φωτιάδης, Γιώργος Σγουραμάνης και ο πολιτευτής και μετέπειτα Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Καραμανλής. Τα μεσάνυχτα κατέφτασαν στην πόλη και τα τελευταία διαλυμένα τμήματα των επαναστατών. Χωροφύλακες και Λαϊκοί τα αφόπλισαν και τα απομόνωσαν αμέσως. Η επανάσταση είχε νικηθεί κατά κράτος και για τον βενιζελισμό άρχισε η αντίστροφη μέτρηση.

1964: Σε έκτακτη συνεδρίασή του το Δημοτικό Συμβούλιο Σερρών αποφάσισε μεταξύ των άλλων την σύναψη δανείου 1.500.000 δρχ. για την αποπεράτωση του έργου της ανέγερσης της Δημοτικής Αγοράς, την ανάθεση της επίβλεψης του έργου στον ιδιώτη μηχανικό Φανουράκη και την ανακήρυξη ομόφωνα ως επίτιμου δημότη της πόλης τον Ολλανδό δημοσιογράφο Ράσσελ.

1985: Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής υπέβαλε την παραίτησή του από την Προεδρία της Δημοκρατίας.

1992: (Τρίτη) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Το όνειρο του Δωδεκάμερου» του Γ. Θεοτοκά από την παιδική σκηνή του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Σερρών.

11 Μαρτίου

1929: Πήρε φωτιά από άγνωστες αιτίες το σπίτι του Παντ. Νικολάου στην οδό Διοικητηρίου, τη σημερινή λεωφόρο Μεραρχίας, εκεί που σήμερα βρίσκεται ο αριθ. 27 και στο οποίο κατοικούσαν ο πολιτευτής Ιακ. Τριανταφύλλου και η Αναστασία Μάτσικα. Ο κόσμος έτρεξε, τρέξανε οι αρχές και κάποια στιγμή έφτασε και η πυροσβεστική υπηρεσία, που κατάφερε να σβήσει τη φωτιά. Ενώ όμως «*αι αντλίες ησυχολούνται με την κατάσβεσιν των τελευταίων φλογών της ανωτέρω πυρκαϊάς*», διαδόθηκε ότι είχε πάρει φωτιά και

καίγονταν το Γυμνάσιο της πόλης, και σε λίγο «ουρανομήκεις πύρινοι γλώσσαι ειδοποιούν ότι μία ολόκληρος συνοικία κινδυνεύει εκ του πυρός». Τότε όλοι έτρεξαν προς την οδό Βενιζέλου, εκεί που βρίσκονταν το Γυμνάσιο και μόνο η πυροσβεστική υπηρεσία της εποχής φαίνεται πως καθυστέρησε, με αποτέλεσμα «...ν' αποτεφρωθή το κτίριο χωρίς να χυθή ουδέ σταγών ύδατος». Το Γυμνάσιο στεγαζόταν σ' ένα κτίριο του 1910, στη σημερινή οδό Βενιζέλου. Το 1922 φοίτησε σ' αυτό ο αργότερα πρόεδρος της Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Καραμανλής, στη συνέχεια στεγάστηκαν οι υπηρεσίες της ασφαλείας Σερρών και μεταπολεμικά το Β' Γυμνάσιο Αρένων. Τελικά γκρεμίστηκε στα χρόνια της δεκαετίας του '70. Μαζί του χάθηκε κι ένα από τα ωραιότερα καφενεία της εποχής, «*Η Απόλαυσις*», μ' ένα τεράστιο πανέμορφο δέντρο σχεδόν στην είσοδό του, που συνόρευε με την αυλή του Γυμνασίου. Οι ζημιές που προξένησε η πυρκαγιά ήταν σημαντικές και έφτασαν στο ποσό του 1,5 εκ. επίσης καταστράφηκαν 2.000 βιβλία και 30 σπάνιοι τόμοι γραμμένοι στη Γερμανική γλώσσα. Οι μαθητές έμειναν άστεγοι και η πολιτεία προσπάθησε να τους βολέψει στη συνέχεια είτε στην «*Αστική Σχολή*», είτε στο οίκημα του τότε Β' Μικτού σχολείου της Καμενίκιας, μέχρι να πάρει απόφαση να θεμελιώσει και να προχωρήσει στο χτίσιμο του σημερινού Α' Γυμνασίου στην οδό Παπαπαύλου.

1935: (Εξέλιξη του Κινήματος 1935) Τα πρώτα τμήματα του κυβερνητικού στρατού εισήλθαν στην πόλη των Σερρών και λίγο αργότερα θριαμβευτής -έχοντας δίπλα του τον δημαρχεύοντα Γεώργιο Μόσχο, που η έκρηξη του κινήματος τον βρήκε στη Θεσσαλονίκη- μπήκε ο στρατηγός Γεώργιος Κονδύλης, πρώην βενιζελικός και στη συνέχεια ορκισμένος εχθρός των βενιζελικών και του Ελευθερίου Βενιζέλου. Ο Κονδύλης μίλησε το ίδιο πρωί από το μεσαίο μπαλκόνι του πρώτου ορόφου του νεόδμητου ξενοδοχείου «*Μητρόπολις*» προς μια μικρή σχετικά σύναξη Σερραίων -αφού προηγουμένως είχε πει καφέ με τον στρατηγό Παναγιωτάκο σε ένα από τα δωμάτια του πρώτου ορόφου- και στη συνέχεια αναχώρησε με ειδική αμαξοστοιχία για να φτάσει το ίδιο απόγευμα στη γειτονική πόλη της Δράμας.

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Σταυροφορίες*» του Σεσίλ ντε Μιλ με την Λορέτα Γιαγκ και τον Χένρυ Βόλξον και στο «Πάνθεον» το γνωστό δράμα «*Χέρμαν και Δωροθέα*» με τον Γκουστάβ Φραιλίχ και την Ρενάτε Μύλερ.

1964: Συνεχίζονταν για έβδομη ημέρα η απεργία των σπουδαστών της σχολής εργοδηγών - τεχνικών βοηθών Σερρών.

1998: (Τετάρτη) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «*Βασικά με λεν... Θανάση*» του Γ. Αρμένη από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

12 Μαρτίου

1932: Κυκλοφόρησε η «*Ανεξάρτητος εβδομαδιαία επιθεώρησης*», «Σερραϊκά Νέα», με διευθυντή σύνταξης τον Κώστα Βουγιούκα. Η εφημερίδα ήταν τετρασέλιδη, σε σχήμα 31X49 και τιμή φύλλου 1 δρχ. Προϊστάμενος τυπογραφείου ήταν ο Αλέκος Μ. Χατζημιχαήλ. Πολύ γρήγορα η εφημερίδα έγινε δισέλιδη. Τυπωνόταν στο τυπογραφείο της «Προόδου» και ήταν φιλολαϊκή. Άγνωστο πότε διέκοψε την κυκλοφορία της.

1932: Στο «Πάνθεον» άρχισε τις παραστάσεις του ο «*Θίασος της Ενώσεως Καλλιτεχνών*». Ανάμεσά τους και το ζεύγος Χριστοφορίδη.

1933: (Κυριακή) Ο δικηγόρος Κωνσταντίνος Καραμανλής υποψήφιος για τις εκλογές της 5^{ης} Μαρτίου 1933 μίλησε σε πάνδημο συλλαλητήριο που διοργανώθηκε από τους οπαδούς του Λαϊκού κόμματος στην Πεντάπολη Σερρών.

1934: Μετά από επαναληπτικές εκλογές (οι πρώτες πραγματοποιήθηκαν στις 11 Φεβρουαρίου 1934), εκλέχτηκε δήμαρχος Σερρών ο υποψήφιος του Κ.Κ.Ε. Διονύσιος Μενύχτας. Μαζί με τον Δημήτρη Παρτσαλίδη στην Καβάλα, ήταν οι πρώτοι κομμουνιστές δήμαρχοι της χώρας. Ο Μενύχτας εφάρμοσε το οκτάωρο εργασίας στους υπαλλήλους και εργάτες της Δημαρχίας. Ύστερα όμως από τέσσερις μήνες κλήθηκε από τον Νομάρχη σε απολογία για ανύπαρκτες παραβάσεις και καθαιρέθηκε.

1936: Απείργησαν οι μαθητές όλων των τάξεων του Γυμνασίου Σερρών «*εις ένδειξιν διαμαρτυρίας διά το νέον διάταγμα περί εξετάσεων προαγωγών και απουσιών*».

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Βαμμένο πέπλο*» σε σκηνοθεσία Ρ. Μπολεσλάβσκυ και πρωταγωνίστρια τη Γκρέτα Γκάρμπο και στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Περιπλανώμενος Ιουδαίος*» με τον Κόνραντ Φάιτ.

1939: Η μέρα αυτή ήταν η τελευταία των παραστάσεων στις Σέρρες του άραβα υπνωτιστή Οχάνα Γιαγκόρ, με τη συνεργάτιδά του, το μέντιουμ Ν. Μαρινάκη και το συγκρότημα Λέιμς Τραντάκωφ «*σε νέα καταπληκτικά πειράματα*».

1977: Με τη συμπλήρωση εικοσαετίας (1957 - 1977) από την ίδρυσή του, το παράρτημα του «Λυκείου των Ελληνίδων Σερρών» γιόρτασε πανηγυρικά τα «*εικοσάχρονά*» του, με επίδειξη χορών όλων των τμημάτων του στην αίθουσα του «Ορφέα» Σερρών.

1989: Στα πλαίσια της Παγκόσμιας ημέρας θεάτρου ο «Ορφέας» παρουσίασε αφιέρωμα στο Σάμουελ Μπέκετ. Ομιλητές ήταν η Αλεξάνδρα Μπαϊρα και ο Γιώργος Καφταζής. Επίσης παρουσιάστηκαν αποσπάσματα από το έργο του Μπέκετ «*Περιμένοντας τον Γκοντό*». Έπαιξαν ο Χάρης Πετρακόγιαννης και ο Διονύσης Μποστάνης. Η σκηνοθεσία ήταν του Γιώργου Καφταντζή.

1998: Πέθανε ο Σερραίος ιστορικός, πεζογράφος και ποιητής Γιώργος Καφταντζής. Είχε γεννηθεί στην Ηράκλεια Σερρών στις 22 Μαρτίου 1920. Παιδί καλλιεργημένης οικογένειας, ατίθασος και διαρκώς επαναστατημένος, ολοκλήρωσε τις σπουδές του σε διάφορα

σχολεία εντός και εκτός του νομού Σερρών. Το 1940, ο θάνατος της αδελφής του Ιωάννας, στάθηκε αφορμή να γράψει την πρώτη του ποιητική συλλογή. «*Τα μοιρολόγια*». Στη διάρκεια του πολέμου έζησε τη μάχη της Κρήτης και εμπνεύστηκε το μυθιστόρημα «*Δώδεκα μέρες*». Πήρε μέρος στην Εθνική Αντίσταση, περίοδος που σφράγισε το έργο του. Το 1941, φοιτητής της Νομικής στη Θεσσαλονίκη, οργανώθηκε στο ΕΑΜ Νέων και αργότερα έγινε κορυφαίο στέλεχος της ΕΠΟΝ. Το 1946 παντρεύτηκε την Αλκμήνη Σιμώτα με την οποία και απέκτησαν δυο παιδιά. Άσκησε τη δικηγορία από το 1951 μέχρι το 1985 στις Σέρρες, όπου και έζησε, δημιουργώντας μακριά από τους κεντρικούς κύκλους των γραμμάτων και της πολιτικής, συναναστράφηκε, ωστόσο, σημαντικούς ανθρώπους. Ανέπτυξε πλούσια κοινωνική και πολιτιστική δράση, ενώ ασχολήθηκε και με τη ζωγραφική. Το συγγραφικό έργο του μεγάλο, περιλαμβάνει 13 τίτλους ιστορίας, με κορυφαίο την τρίτομη «*Ιστορία της πόλεως Σερρών και της περιφέρειάς της*», 14 ποιητικές συλλογές, 3 πεζά, 12 θεατρικές εκδόσεις και πλήθος άρθρων σε περιοδικά και εφημερίδες. Ήταν μέλος της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης. Τιμήθηκε ο ίδιος και το έργο του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Τα περισσότερα θεατρικά του έργα παρουσιάστηκαν επί σκηνής και μέρος των ποιημάτων του μελοποιήθηκε. Έργα του ανθολογούνται σε πολλές ελληνικές και ξένες εκδόσεις.

13 Μαρτίου

1834: Υπό την προεδρία του Μητροπολίτου Σερρών Γρηγορίου Α΄ (Φουρτουσιάδη), συγκλήθηκε σύσκεψη της Δημογεροντίας και άλλων προκρίτων και αποφασίστηκε η ίδρυση του αλληλοδιδακτικού σχολείου στις Σέρρες. Η ίδρυση του σχολείου σκοπό είχε να αντιμετωπίσει το πρόβλημα της αποχής των νέων από τα μαθήματα που οφειλόταν στην αδυναμία των γονέων να πληρώσουν τα δίδακτρα. Η σπουδή στο αλληλοδιδακτήριο ήταν δωρεάν.

1932: Στην Πεντάπολη, στο κινηματοθέατρο του Δημητρίου, από τη «*Φιλοπρόοδο νεολαία*» ανέβηκε η παράσταση του δράματος «*Το πατρικό σπίτι*» του Στέφανου Δάφνη. Η εκδήλωση, στην οποία πήραν μέρος η μαντολινάτα του συλλόγου, περιελάμβανε αποσπάσματα από οπερέτες, απαγγελίες ποιημάτων καθώς και μια κωμωδία του Ν. Λάσκαρη. Τη μαντολινάτα αποτελούσαν οι: Δημ. Τάσκας (βιολί), Γεώργ. Κυριακόπουλος και Σπ. Τσέλιος (κιθάρα), Νικ. Τερζής, Ονούφριος Οθωναίος, Παν. Τακούδας και Θεοχ. Τσιλίκας (μαντολίνο).

1960: (Κυριακή) Μετατέθηκε και αναχώρησε στις 4.30 μ.μ. από τις Σέρρες για Θεσσαλονίκη ο Νομάρχης Αθ. Μιχ. Μανουσόπουλος. Διετέλεσε Νομάρχης Σερρών από τις 25.9.1953. Νέος Νομάρχης Σερρών διορίστηκε ο Βασίλειος Παπακώστας.

14 Μαρτίου

1938: Ξεκίνησε τις παραστάσεις του στο «Κρόνιον» ο θίασος της Κατερίνας Ανδρεάδου με πρωταγωνιστή τον Γιάννη Αποστολίδη. Στο πλούσιο ρεπερτόριο του θιάσου συμπεριλαμβάνονταν «*Το ημέρωμα της Στρίγγλας*», ο «*Αρχισιδηρουργός*» κ.α. Ο θίασος έδωσε παραστάσεις μέχρι τις 23 του μηνός.

1949: Απεχώρησε από τη θέση του Νομάρχη Σερρών ο Ιωάννης Σιμόπουλος ο οποίος είχε διοριστεί στη θέση αυτή από 9 Μαΐου 1945.

1955: Ξεκίνησε τις εργασίες του το Β΄ συνέδριο των Δήμων και Κοινοτήτων του Νομού Σερρών στην αίθουσα του «Ορφέα».

1956: Η «*Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Σερρών – Μελενίκου*» υπέβαλε προς το Υπουργείο των Εξωτερικών υπόμνημα (υπ' αρ. πρωτ. 42) με αίτημα: «*Να ζητηθεί η επιστροφή του απαχθέντως υπό των Βουλγάρων παλαιού κώδικος της Ιεράς Μητροπόλεως Σερρών, ως κειμηλίου μεγάλης ιστορικής αξίας, πολυτίμου, ανεκτιμήτου αξίας και χρησίμου δια τας ιστορικές, εθνολογικές, λαογραφικές, εκκλησιαστικές, οικονομολογικές και γλωσσολογικές μελέτας των σημερινών ερευνητών της εποχής εκείνης (1603-1918)*».

1997: (Παρασκευή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Οι Νταντάδες» του Γ. Σκούρτη από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

15 Μαρτίου

1903: Ο Άγγελος Ιωάννου Χασιριτζής δολοφονήθηκε στους αμπελώνες του Βαμβακοφύτου από τους Βουλγάρους.

1934: Στο «Πάνθεον» παίζονταν η ταινία «*Έρωσ Αλ' Αμερικαίν*» και στο «Κρόνιον» η ταινία «*Μάτα Χάρι*».

1935: (Εξέλιξη του Κινήματος 1935). Ο γιατρός Ιπποκράτης Μακρής και ο νομάρχης της επανάστασης Ηλίας Γαϊτανάρος, συνελήφθησαν στη Δράμα και οδηγήθηκαν στις Σέρρες δέσμιοι, ενώ το ίδιο βράδυ το δημοτικό συμβούλιο μέσα σε ηλεκτρισμένη ατμόσφαιρα «*εισηγήσει του δημαρχούντος Γεωργίου Μόσχου*» μετονόμασε την κεντρική οδό Ελευθερίου Βενιζέλου σε «*Λεωφόρο 11^{ης} Μαρτίου*».

1941: Επισκέφθηκε την πόλη των Σερρών ο τότε υπουργός Εθνικής Πρόνοιας Κριμπάς, που σε μια κίνηση περισσότερο απελπισίας παρά κοινωνικής πολιτικής διέθεσε μια σειρά από χρηματικά ποσά στα σερραϊκά ιδρύματα. Από αυτά τα τελευταία χρήματα του Ελληνικού Δημοσίου, το Γηροκομείο Σερρών πήρε για τις ανάγκες του 100.000, το Νοσοκομείο 400.000, η Μητρόπολη 200.000, το Ορφανοτροφείο Θηλέων 200.000 και τέλος η Νομαρχία 580.000.

1941: Από τη νύχτα ο στρατιωτικός Υποτομέας που περιελάμβανε τις διαβάσεις Τριεθνές - Καλαί Μπαϊρ - Καρτάλ Τας - Δεμίρ Καπού - Κιτσικ Καγιά, όπου και βρίσκονταν τα φυλάκια των συνόρων 165, 164, 163, 162, 161, τέθηκαν σε συναγερμό λαμβάνοντας θέσεις μάχης και αναμένοντας από μέρα σε μέρα την επίθεση του εχθρού.

1943: Η κοινότητα Νιγρίτας με Διάταγμα αναγνωρίστηκε σε Δήμο.

1955: Δόθηκε συναυλία από τη Μικτή Χορωδία και Μαντολινάτα (110 μέλη) του «Ορφέα» προς τιμήν των δημάρχων και κοινοταρχών Νομού Σερρών (Α΄ Τοπικό Συνέδριο). Διευθυντής ήταν ο Χρήστος Σταματίου.

1964: Για το πρωτάθλημα της ΕΠΣ Σερρών στο Σιδηρόκαστρο ο «Εθνικός» αγωνίστηκε με τον «Μ. Αλέξανδρο» Αγίου Πνεύματος. Το παιχνίδι έλιξε με σκορ 3 - 0.

16 Μαρτίου

1907: Απόσπασμα έκθεσης του Προξένου Σακτούρη: *«...Εφονεύθη παρά το τσιφλίκιον Αλή Πασσά, καζά Σερρών, ο γνωστός κομιτατζής και πρόεδρος του κομιτάτου εν τω Ορμάν Κουλέ της Τζουμαγιάς, ονόματι Μπόσκος. Ούτος εφονεύθη υπό του βουλγαρικού κομιτάτου, διότι κατά τας αποκαλύψεις του Στογιάνωφ εχαρακτίρισθη και αυτός ως προδότης. Παρά του δολοφονικού κομιτάτου εδολοφονήθη επίσης εν Μερτζάνη (τσιφλίκιον Κισισλίκ) ο Έλλην Γεώργιος, υπάλληλος του ενταύθα εγκρίτου ομογενούς κ. Αλεξανδρίδου. Έτερος ομογενής ονόματι Μιχαήλ Μπασιάς εφονεύθη εν Αναστασιά υπό των Βουλγάρων επίσης».*

1927: «Παράρτημα» που κυκλοφόρησε στις Σέρρες πληροφορούσε το φιλοθεάμον κοινό πως «*Το Κισμέτ*» είναι κινηματογραφικόν έργον της τελευταίας παραγωγής «*το οποίον εκ ταχυδρομικού λάθους, πριν προβληθή εις Αθήνας, προς μέγα ευτύχημα των Σερρών, εταχυδρομήθη ενταύθα και από δύο ημερών προβάλλεται εις το «Πάνθεον*»». Η σχετική διαφήμιση κατέληγε αναφέροντας ότι «*...ο νεοαφιχθείς Αθηναίος παιανίστας κ. Κρασσάς συνοδεύει την ταινίαν μετά καλλιτεχνικής γλυκύτητος παίζον τα ωραιότερα μουσικά έργα των μεγαλυτέρων διεθνών μουσουργών*». Βέβαια το πως ο πιανίστας Κρασσάς πληροφορήθηκε τη «λάθος» αποστολή της κόπιας και κατέφτασε στις Σέρρες μαζί με την ταινία για να τη συνοδέψει με τη μουσική του, παρέμεινε για όλους απορίας άξιον.

1935: (Εξέλιξη του Κινήματος 1935) Τελέσθηκε στο ναό των Αγίων Ταξιαρχών «πάνδημη» δοξολογία των νικητών (Γ. Κονδύλης) και άρχισαν οι διωγμοί και οι συλλήψεις των κινηματιών (βενιζελικών). Κατασχέθηκαν οι περιουσίες τους, απολύθηκαν υπάλληλοι και 130 κοινοτικοί σύμβουλοι και συστάθηκαν έκτακτα στρατοδικεία τα οποία καταδίκασαν πολλούς που συμμετείχαν στο κίνημα, απ' τους οποίους τελικά εκτελέστηκαν μόνο τρεις, οι στρατηγοί Αναστάσιος Παπούλιας, Μιλτιάδης Κοιμήσης και ο λοχαγός Βολάνης.

1936: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «*Γιατί να δουλεύουμε*» με τους Χονδρό - Λιγνό και «*Δικαστική πλάνη*» με τον Γουόρνερ Όλαντ.

1941: Εκκενώθηκε το Ν. Πετρίτσι κατόπιν διαταγής των στρατιωτικών αλλά και των πολιτικών Αρχών και μέσα σε ένα 24ωρο οι κάτοικοι μεταφέρθηκαν στα χωριά του κάμπου και σε κάποια πέρα από τον Στρυμόνα. Στο χωριό παρέμεινε μόνο ο στρατός και οι άνδρες τις πολιτοφυλακής.

1956: Ο χείμαρρος «*Κοπατσινός*» στις Σέρρες κατέκλυσε 1.500 στρέμματα και ο Θερμών Νιγρίτας αφού παρέσυρε τους προστατευτικούς προβόλους από τις όχθες της κοίτης του και επέστρεψε στην παλιά του κοίτη. Στο Αχλαδοχώρι έπεσε μια γέφυρα εξαιτίας της υποσκαφής των θεμελίων της από τις μεγάλες ποσότητες νερών που διερχόταν από την κοίτη του «*Κρουσοβίτη*».

1964: Με εξαιρετική επιτυχία στέφθηκε ο χορός που έδωσε το απόγευμα το Διοικητικό Συμβούλιο του Γηροκομείου Σερρών.

17 Μαρτίου

1892: Επικυρώθηκε από την Ιερά Σύνοδο του Πατριαρχείου ο «*νέος Κανονισμός*» με τον οποίο το «*Κοινόν*» των Σερρών διοικήθηκε μέχρι το 1913. Η επικύρωση του κανονισμού ουσιαστικά σήμανε την κατ' ουσία λύση του Κοινοτικού και του Εκκλησιαστικού ζητήματος που είχε διχάσει την τοπική κοινωνία με την πλήρη επικράτηση των απόψεων των «*λαϊκών*».

1910: Έγραφε η εφημερίδα της Θεσσαλονίκης «*Αστήρ*»: «*Καθ' ό γράφουσι αι βουλγαρικάι εφημερίδες κατόπιν αιτήσεως, επετράπη υπό της Υψηλής Πύλης η ίδρυσις Ρωσικού Προξενείου εν Σέρραις, ούτινος προ τινών ημερών εγένοντο τα εγκαίνια μετά τις συνήθεις τελετές. Πρόξενος δε διωρίσθη ο εκ των υπαλλήλων του ενταύθα Ρωσικού Προξενείου (δηλ. της Θεσσαλονίκης), κ. Ζουλιόν*».

1933: Απεχώρησε ο Νομάρχης Σερρών Στέφανος Ντίκογλου οποίος είχε διοριστεί στη θέση αυτή από 1 Μαρτίου 1930.

1935: (Εξέλιξη του Κινήματος 1935) Πραγματοποιήθηκε στην πόλη των Σερρών με πρωτοβουλία του Δήμου δοξολογία για την καταστολή των στασιαστών του κινήματος του '35, όπου έλαβαν μέρος όλες οι αρχές της πόλης, το προεδρείο της ισραηλιτικής κοινότητας με επικεφαλής το ραβίνο καθώς και τα προεδρεία συλλόγων, σωματείων και συντεχνιών ενώ ο δημαρχών Γεώργιος Μόσχος και ο πολιτευτής Πέτρος Ιακώβου εκφώνησαν τους ανάλογους λόγους. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε «*πάνδημο συλλαλητήριο*» στην πλατεία «*Κρονίου*», για να μπορέσει ο λαός να «*εκφράση την αποδοκιμασίαν του κατά του εθνοκτόνου στασιαστικού κινήματος*», στο οποίο μίλησαν επί

μακρόν οι: Ιωάννης Οικονομίδης, Αθανάσιος Μπουκουβάλας, Αθαν. Παπαπαναγιώτου, Πέτρος Ιακώβου, Βασίλειος Παπαντωνίου, Γ. Μεταξάς και Κωνσταντίνος Καραμανλής.

1954: Το μεγαλύτερο τμήμα του Σερραϊκού κάμπου καλύφτηκε από τα νερά. Η εντύπωση που έδινε ήταν ότι δημιουργήθηκε πάλι η παλιά λίμνη του Αχινού που είχε προ εικοσαετίας αποξηρανθεί.

1964: Έγραφε η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς»: *«Αποφασίστηκε ο οριστική μετακίνηση της παραστρυμόνιας κοινότητας Κερκίνης. Καθ' ά πληροφορούμεθα, μεταξύ άλλων, η κυβέρνηση αποφάσισε οριστικώς όπως το χωρίον Κερκίνη - περιοχής Πορροΐων - μεταφερθή εις περιοχή την οποίαν θα επιλέξουν οι ίδιοι οι κάτοικοι αυτού. Συμφώνως προς δηλώσεις του κ. υφυπουργού Δημοσίων Έργων (Αγγελούση) δια την μεταφοράν του εν λόγω χωρίου και την αποκατάστασιν των κατοίκων αυτού υπό της κυβερνήσεως διετέθησαν 100 εκ. δραχμ.».*

1991: Πραγματοποιήθηκε σε όλη τη χώρα γενική απογραφή πληθυσμού. Τα αποτελέσματα της απογραφής για το νομό Σερρών συνοπτικά, έδωσαν τα εξής αποτελέσματα: Ο Ν. Σερρών, σε σχέση με το 1981 παρουσίασε μια μείωση πληθυσμού της τάξης του 2,22%. Συγκεκριμένα το 1981 είχε 196.247 κατοίκους, ενώ το 1991 μόνο 191.890. (Το 1971 ο πληθυσμός του νομού ήταν 202.896).

1995: (Παρασκευή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Δεν πληρώνω!... Δεν Πληρώνω!...» του Ντάριο Φο από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

18 Μαρτίου

1927: Πραγματοποιήθηκε η σύσταση τοπικής επιτροπής Ταμείου Τροχαίας Κινήσεως Σερρών.

1928: Οι Σερραίοι έσπευσαν να απολαύσουν τη συναυλία του μουσικοδραματικού συλλόγου «Απόλλων» που δόθηκε στον κινηματογράφο «Ορφεύς», στις 4 το απόγευμα *«υπό την διεύθυνσιν του κ. Στεφ. Στεφανίδου και τη ευγενή προστασία του νομάρχη κ. Σ. Πιστολάκη».* Το πρόγραμμα συμπληρώνεται και από τη μονόπρακτη κωμωδία «Ο Πνευματισμός», που δίνεται *«υπό ομίλου ερασιτεχνών».*

1934: Διεξήχθησαν οι επαναληπτικές εκλογές για την Τοπική Αυτοδιοίκηση στις Σέρρες. Οι Λαϊκοί περίμεναν να κάνουν ένα πραγματικό περίπατο, όμως λίγες μέρες πριν την τελική εκλογική αναμέτρηση και εντελώς ξαφνικά προέκυψε διάσπαση με ανεξάρτητη κάθοδο στις εκλογές του Λαϊκού Κωνσταντίνου Μαρούλη, που αφού χαρακτηρίστηκε *«προδότης»*, διαγράφηκε. Αποτέλεσμα όλων αυτών ήταν ένα μεγάλο μέρος των ψηφοφόρων να στραφεί, έστω και σαν μια μορφή αποδοκιμασίας, στον κομμουνιστή υποψήφιο Διονύση Μενύχτα. Στην δεύτερη Κυριακή των Δημοτικών εκλογών οι υποψήφιοι για το αξίωμα του

προέδρου είχαν συγκεντρώσει τους εξής ψήφους: Γεωργιάδης 1372, Πατσόπουλος 319, Τικόπουλος 360, Χατζηϊακώβου 1279, Μενύχτας 2065 και Κων. Μαρούλης 149.

Ο Μενύχτας που κατά την καταμέτρηση των ψήφων συγκέντρωσε 2.065 σταυρούς προτίμησης των Σερραίων, έναντι 1.212 της πρώτης ψηφοφορία εκλέχθηκε σε ηλικία 29 χρόνων δήμαρχος Σερρών. Είχε γεννηθεί στα Φιλιατρά της Πελοποννήσου και ασκούσε το επάγγελμα του λογιστή. Σύμφωνα με δημοσιεύματα της εποχής ήταν «...μετρίου αναστήματος, πολύ μελαχρινός, με ψαλιδισμένο μουστάκι, καλοντυμένος, με φιογκάκι στο κολάρο του και φρεσκοσιδερωμένα ρούχα. Φαίνεται άνθρωπος έξυπνος και σκεπτόμενος πολλά. Είναι τελειόφοιτος γυμνασίου και παρακολούθησε μαθήματα φιλολογίας στο πανεπιστήμιο Αθηνών. Είναι έγγαμος και πατήρ ενός τέκνου. Δεν φαίνεται από τους έξαλλους ή επηρμένους κομμουνιστικούς τύπους. Εις το κομμουνιστικόν κόμμα έχει μόλις τέσσερα χρόνια και δεν αναγνωρίζει τους παλαιούς του συντρόφους τους οποίους χαρακτηρίζει ως σκουριασμένους» έγραφε η Λαϊκή εφημερίδα «Το Φως» της Θεσσαλονίκης.

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Εύθυμοι Ατσίγγανοι» με τους Χονδρό - Λιγνό.

1945: Ο γενικός διοικητής Α. Μακεδονίας Κωνσταντόπουλος μίλησε σε μεγάλη συγκέντρωση που πραγματοποιήθηκε στην κεντρική πλατεία Ελευθερίας, όπου «Εαμίτες» και «Ενεσίτες» θα διαγωνίζονταν σε συνθήματα και... ενθουσιασμό.

1948: Ξεκίνησαν τριήμερες πολεμικές επιχειρήσεις στην περιοχή των χωριών Άνω και Κάτω Βροντού μεταξύ των κομμουνιστών και της 35^{ης} Ταξιαρχίας Σερρών. Σκοτώθηκαν 7 οπλίτες και τραυματίστηκαν 18. Από την πλευρά των κομμουνιστών σκοτώθηκαν 140 ενώ συνελήφθησαν 95, παραδόθηκαν 31 και τραυματίστηκαν 50.

1964: Η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» έγραφε: «Ο υφυπουργός Δημοσίων Έργων (Αγγελούσης) υπέγραψεν απόφασιν δια της οποίας διατίθενται 300.000 δρχ. δια την συνέχισιν των εργασιών της διευρύνσεως της πλατείας Ελευθερίας Σερρών και 420.000 δρχ. δια την έναρξιν των εργασιών ανεγέρσεως και τρίτου ορόφου εις το Διοικητήριον πρός στέγασιν των υπηρεσιών της Νομαρχίας».

1988: (Παρασκευή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Όνειρο μέσα στο δάσος» του Γ. Ταϊπλιάδη από την παιδική σκηνή του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Σερρών.

1994: (Παρασκευή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Ο λεπρέντης» του Μ. Χουρμούζη από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

19 Μαρτίου

1907: Από απόσπασμα έκθεσης του Έλληνα Προξένου Σακτούρη: «Ενδιαφέρουσαν είδησιν σπεύδω να φέρω εις γνώσιν του Β. Υπουργείου. Προ ημερών διεδόθη ότι παρά την

Νιγρίταν ανεφάνη συμμορία τις ελληνική μεν θεωρουμένη, αλλά της οποίας η αληθής εθνικότης δεν είχε εισέτι εξακριβωθεί. Νυν δύναμαι να μεταδώσω Υμίν τας ακολούθους ακριβείς πληροφορίες. Την συμμορίαν ταύτην αποτελούσιν επτά Τουρκοκρήτες, ενδεδυμένοι τινές με την ελληνικήν φουστανέλλαν, τινές δε ως Έλληνες αντάρται και ωπλισμένοι δι' όπλων και περιστρόφων γκρά. Οι Τουρκοκρήτες ούτοι μετέβησαν και εις άλλα μέν χωρία, ονομαστί δε εις το Κρούσοβον (Σερρών) όπου δια της βίας έλαβον τροφάς...».

1935: Παραδόθηκε στις αρχές ο βενιζελικός δήμαρχος των Σερρών Επαμεινώνδας Τικόπουλος ο οποίος καταζητούνταν από τις αρχές. Την ίδια ημέρα απολύθηκαν 130 κοινοτικοί σύμβουλοι γιατί είχαν ταχθεί με το μέρος των κινηματιών.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Μαρίτα» με τον τενόρο Ζαν Κεπούρα και τη Μάρθα Έγκερθ.

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Άννε Μαρί» με τους Άννα Μπέλλα - Ζαν Μυρά και στο «Πάνθεον» η ταινία «Θείο τραγούδι» με την Μάρθα Έγκερθ.

1941: Έφθασε στην πόλη των Σερρών ο υπουργός Δημητράτος και συνεργάστηκε με τις αρχές της πόλης, δέχτηκε διάφορες επιτροπές, άκουσε τα αιτήματά τους και τέλος επισκέφθηκε το Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο, όπου τον υποδέχθηκε ο διορισμένος πρόεδρος Καμίνης. Άκουσε τις απόψεις των εργατών, όσους βέβαια δεν είχε εξορίσει το καθεστώς της 4^{ης} Αυγούστου για τα αντίθετα φρονήματά τους και υποσχέθηκε να δώσει το επίδομα εργασίας, στις γυναίκες των επιστρατευθέντων της κλάσεως του 1921, που διαμαρτύρονταν έντονα για την καθυστέρησή του.

1946: Δημοσιεύθηκε στις τοπικές εφημερίδες η προκήρυξη του κόμματος των «Αριστερών Φιλελευθέρων» που έκανε την εμφάνισή του στην πόλη και στο νομό Σερρών για πρώτη φορά και την υπέγραφαν: οι Κ. Σοφιανίδης (δικηγόρος), Αντ. Παπαβασιλείου (δικηγόρος), Αν. Σπυρίδης (φαρμακοποιός), Αλκ. Στάγκος (έμπορος) και Χαρ. Μανούσης (δημοσιογράφος).

1962: Ο ποταμός Στρυμόνας ξεχείλισε στη θέση Όρλιανα και τα νερά του κατέκλυσαν έκταση χιλιάδων στρεμμάτων. Από τα πλημμυρισμένα νερά υπέστη καθίζηση το δεξι υπόβαθρο της γέφυρας του Στρυμόνα.

20 Μαρτίου

1787: Σε έκθεση του Ενετικού Προξενείου Θεσσαλονίκης διαβάζουμε: «Εστάλη διαταγή εις Σέρρας να ετοιμάσουν 200 κάρα και 300 καμήλες διά μεταφορά πολεμοφοδίων εκ Κων/λεως».

1934: Ο Εμπορικός Σύλλογος και η Ομοσπονδία Επαγγελματιών και Βιοτεχνών Σερρών απέστειλαν προς την κυβέρνηση του Παναγή Τσαλδάρη ένα ακόμη προειδοποιητικό

τηλεγράφημα διαμαρτυρίας (ενόψει των εκλογών) για τη συνεχιζόμενη οικτρή οικονομική κατάσταση, το οποίο κατέληγε: «*Τα μέχρι σήμερα άλυτα και εκκρεμή ζητήματα των χρεών των εμποροεπαγγελματιών της πόλεώς μας, ως και ολοκλήρου της Αν. Μακεδονίας, οίτινες στενάζουσι υπό τον ζυγόν του απλήστου Κεφαλαίου, ήγαγον πλέον αυτόν εις το απονενομημένον χθεσινόν του διάβημα, του οποίου και συνέχειαν ως προβλέπομεν θα έχομεν, εάν δεν ληφθή ειδική ριζική, αλλά και οριστική μέριμνα υπέρ του πάσχοντος αυτού εμποροεπαγγελματικού κόσμου, όστις εδοκίμασεν εσχάτως πικράν απογοήτευσιν εκ των ημετέρων τα οποία τόσον η προκάτοχος όσον και η παρούσα κυβέρνηση έλαβε...».*

1935: Έφθασε στις Σέρρες από την Κομοτηνή, όπου είχε συλληφθεί, ο «*κατά την περίοδον της επαναστάσεως ο διατελέσας δήμαρχος Σερρών κ. Μερτζιμέκης όστις ανακρινόμενος κατέθεσε ότι είχε παρασυρθεί*».

1946: Οι καλλιτέχνες Γ. Ρώης, Διονυσία Ρώη και Κ. Ντίνος έδωσαν στο «Κρόνιον» θεατρική παράσταση υπέρ των μαθητικών συσσιτίων.

1974: Αποχώρησε από την Νομαρχία Σερρών ο Νομάρχης Άγγελος Κανελόπουλος που είχε διοριστεί στη θέση αυτή από 18 Φεβρουαρίου 1971. Νέος Νομάρχης διορίστηκε ο Δημήτριος Χατζησακούλας που παρέμεινε στη Νομαρχία Σερρών έως τις 3 Αυγούστου 1974.

1987: (Παρασκευή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Ρούπελ» του Δ. Ιωαννόπουλου από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

1992: (Παρασκευή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Χριστόφορος Κολόμβος» του Ν. Καζαντζάκη από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

21 Μαρτίου

1927: Στις 10 το βράδυ, τρέξαν οι σερραίοι να νιώσουν «*μιας βραδιάς ευθυμίας*» με την «*εξωφρενική ξεκαρδιστική γαλλική φάρσα «Μιας νύχτας τρέλλες»*» που ανέβασε στο «Πάνθεον» ο θίασος Χρ. Παλαιολόγου - Μ. Ιακωβίδου.

1935: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Λευκή αδελφή*» με τους Έσλεν Χέιζ - Κλαρκ Γκέιμπλ. Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Ο λοχαγός των Κοζάκων*» με τον Ζοζέ Μοχίκα.

1937: Πραγματοποιήθηκε η «*γιορτή πρασίνου*» στον Κουλά παρουσία του Νομάρχη Βάρα και του Δημάρχου Μόσχου. Εψάλει αγιασμός και άρχισε η δένδροφύτευση από τους μαθητές και τους στρατιώτες υπό την επίβλεψη του Δασάρχου Τσιτσά.

1945: Έφθασε στις Σέρρες ο νέος νομάρχης Στέφανος Νίκογλου και τον υποδέχθηκαν ο δήμαρχος Θ. Καντάς, ο μέχρι τότε νομάρχης Γ. Κόκκινος και ο διοικητής της Εθνοφυλακής.

1976: Έγιναν οι «*Χ Χιονοδρομικοί Αγώνες Ανατ. Μακεδονίας*» στο Χιονοδρομικό Κέντρο του Λαϊλιά. Την οργανωτική επιτροπή αποτελούσαν οι: Ιωάννης Παπασταθόπουλος

(Διευθυντής Σωματικής Αγωγής), Νικόλαος Χρηστίδης (Πρόεδρος Ε.Ο.Σ. Τμήματος Σερρών) και Γεώργιος Καμβουσιώρας (Μέλος Ε.Ο.Σ. Τμήματος).

22 Μαρτίου

1920: Γεννήθηκε στην Ηράκλεια Σερρών ο λογοτέχνης και ιστορικός των Σερρών Γιώργος Καφταντζής.

1934: Στο «Πάνθεον» παιζόταν η ταινία «*Μια νύχτα στον Παράδεισο*» και στο «Κρόνιον» η ταινία «*Η Γκίτα χαρίζει την καρδιά της*».

1935: Ο οικονομικός έφορος Σερρών κατάσχισε τις κινητές και τις ακίνητες περιουσίες των ηγετών του «*Δημοκρατικού Φρουρού*» που μετείχαν στο επαναστατικό κίνημα ενώ έδωσε στη δημοσιότητα τα ονόματά τους.

1949: Νέος Νομάρχης Σερρών διορίστηκε ο Λουκάς Λογοθέτης που παρέμεινε στη Νομαρχία Σερρών έως 23 Σεπτεμβρίου 1949.

1962: Από την τήξη των χιονιών στα ορεινά κατακλύστηκαν 3.000 στρέμματα στην περιοχή της πρώην λίμνης του Αχινού. Στη Βυρώνεια και στο Νέο Πετρίτσι μεγάλες εκτάσεις των πιο πάνω κωμοπόλεων κατακλύστηκαν από τα νερά. Υπολογίστηκε πως πλημμύρισαν 2.000 στρέμματα με καλλιέργειες. Από τα νερά καλύφθηκε η μεγάλη γέφυρα του Μεγαλοχωρίου.

1994: (Σάββατο) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «5 + 1 ιστορίες βαλκανικής τρέλας» του Κ. Βαλεντίν από την λυόμενη σκηνή του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Σερρών.

23 Μαρτίου

1821: Ο αρχιστράτηγος των Μακεδονικών δυνάμεων Εμμανουήλ Παπάς εξόρμησε προς το Άγιον Όρος και έφθασε στη Μονή Εσφιγμένου σκορπώντας ρίγη ενθουσιασμού και συγκίνησης. Οι ηγούμενοι όλων των μονών τον ανακήρυξαν «*Αρχηγόν και προστάτην της Μακεδονίας*» αλλά η επανάσταση που ευαγγελίζονταν απέτυχε.

1899: Παύτηκε του αρχιερατικού υπουργήματος ο μητροπολίτης Μελενίκου και Σιδηροκάστρου Κωνσταντίνος Χατζηαποστόλου (1894 - 1899) μετά από τριβές οι οποίες προκλήθηκαν στην Ελληνική κοινότητα της ακριτικής περιοχής.

1935: Συνελήφθη σε φιλικό σπίτι κοντά στη Μητρόπολη Σερρών όπου και κρυβόταν ο γερουσιαστής Ιωάννης Γ. Δούμπας, ο οποίος και φυλακίστηκε.

1941: Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής έκανε την εγγραφή του στον δικηγορικό σύλλογο της Αθήνας και έγινε μέλος μιας ομάδας από γνωστούς επιστήμονες όπως ο Κ. Τσάτσος, Ξ. Ζολώτας, Αγγ. Αγγελόπουλος και Γρ. Κασιμάτης.

1945: Ο νέος νομάρχης Στέφανος Νίκογλου με έγγραφό της νομαρχίας καλεί τον μέχρι τότε δήμαρχο Θ. Καντά να παραδώσει τον Δήμο στον τέως γραμματέα του Αθ. Μητακίδη.

1952: Στον περίβολο του Ιερού Ναού της Ευαγγελίστριας, στον συνοικισμό των Κάτω Καμενικίων, παρουσία εκατοντάδων Σερραίων πραγματοποιήθηκαν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του ήρωα Καπετάν Μητρούσι Γκογκολάκη. Τα εγκαίνια έκανε ο Δήμαρχος Ευάγγελος Σάββας και την αναφορά στη δράση του τιμώμενου ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Ιωάννης Χατζιδήμος.

1988: (Τετάρτη) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Πέρα από τον ορίζοντα» του Ε. Ο΄ Νηλ από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

24 Μαρτίου

1914: Στη μεγάλη απεργία των Καπνεργατών της Καβάλας και της Δράμας, η «Ένωση» Σερρών δεν πήρε μέρος, όπως και στις προκαταρκτικές συζητήσεις.

1932: Το Γυμνάσιο γιόρτασε την επέτειο της Εθνικής Παλιγγενεσίας. Πήρανε μέρος η χορωδία, η μαντολινάτα του σχολείου και μικρά σύνολα (τρίο) εγχόρδων - πνευστών.

1938: Η σερραία παιδαγωγός Άννα Τριανταφυλλίδου τιμήθηκε με το «Αργυρούν Μετάλιον» της Ακαδημίας Αθηνών.

1941: (Δευτέρα) Πέρασε από τις Σέρρες ο υφυπουργός συνεταιρισμών Μπάμπης Αλεβιζάτος και μίλησε στην αίθουσα του Κρονίου.

1946: Στις Σέρρες πραγματοποιήθηκαν δύο μεγάλες συγκεντρώσεις. Η μία το πρωί, που ήταν οργανωμένη από τα εθνικόφρονα κόμματα και η άλλη της Ενωμένης Δημοκρατικής Αριστεράς, που έγινε το απόγευμα σε δύο ταυτόχρονα εξοχικούς κινηματογράφους, τον «Έσπερο» και το «Ρεξ», στη διάρκεια των οποίων μίλησαν στο μεν «Ρεξ» οι Τριανταφυλλίδης, Τσίτουρας, Μανούσης, και Ευρ. Αθανασιάδης ενώ στον «Έσπερο» οι Σοφίσης, Σιγανός και Κώστας Σοφιδιώτης.

1952: Η Ακαδημία Αθηνών απένειμε το Αριστείο Γραμμάτων και Τεχνών στον σερραίο Ουμβέρτο Αργυρό (1882 - 1963). Ο Ουμβέρτος Αργυρός ήταν ζωγράφος της σχολής των ιμπρεσιονιστών και μαθητής του Νικηφόρου Λίτρα. Οι γονείς του κατάγονταν από τη Νιγρίτα ενώ ο ίδιος γεννήθηκε στην Καβάλα. Αποφοίτησε με άριστα από τη σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας στα 1904 και στα 1929 διορίστηκε τακτικός της καθηγητής. Στα χρόνια που ακολούθησαν διετέλεσε υποδιευθυντής και τρεις φορές διευθυντής της. Πήρε μέρος σε επίσημες ομαδικές εκθέσεις σε όλο τον κόσμο και έργα του βρίσκονται σε πολλές δημόσιες πινακοθήκες. Στη διάρκεια του Ελληνοϊταλικού πολέμου και ύστερα από εντολή της τότε κυβέρνησης μαζί με τον γλύπτη Φ. Ροκ επισκέφθηκε το μέτωπο, απεικονίζοντας το Έπος του '40 σε 32 πίνακες, που σήμερα στολίζουν το Πολεμικό Μουσείο της Αθήνας. Το 1956 εξελέγη Ακαδημαϊκός.

1964: Η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» έγραψε: «Υπό του προϊσταμένου του Κοινοτικού Ιατρείου Αλιστράτης, Ιατρού κ. Αλεξάνδρου Χιώλου ανακοινώθη, ότι από 1ης Μαρτίου μέχρι σήμερα διεγνώσθησαν 350 κρούσματα εμπυρέτου γρίπης, άνευ, ευτυχώς επιπλοκών...».

1978: Απεβίωσε ο εξαίρετος χειρουργός και ανθρωπιστής Νικόλαος Κ. Τσίμπας. Γεννήθηκε στην Αλιστράτη στις 7 Ιουλίου 1904. Μετά την αποφοίτησή του από το Δημοτικό Σχολείο Αλιστράτης, γράφηκε στο Εξατάξιο Γυμνάσιο των Σερρών, απ' όπου αποφοίτησε το 1924. Ακολούθως γράφηκε στην Ιατρική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, απ' όπου αποφοίτησε το 1930. Στη συνέχεια πήρε την ειδικότητα του χειρουργού ιατρού και διετέλεσε Επιμελητής της Α΄ Χειρουργικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1938 αναγορεύθηκε Δι.βαθμό του εφέδρου αξιωματικού. Μετά την απελευθέρωση μετείχε σε όλες τις δραστηριότητες Υγειονομικών Αποστολών υπό του Ερυθρού Σταυρού στο βορειοελλαδικό χώρο. Σαν ιατρός περιέθαλπε πολλούς ασθενείς εντελώς δωρεάν και βοήθησε χιλιάδες πάσχοντες συνανθρώπους του. Εκλέχτηκε βουλευτής το 1961 και 1963 στο νομό Δράμας με τον συνδυασμό της Ε.Ρ.Ε. του Κωνσταντίνου Καραμανλή. Μεγάλο και συνεχές ήταν το ενδιαφέρον του Νικολάου Τσίμπα για την άνοδο του πνευματικού επιπέδου των συμπατριωτών του Αλιστρατινών. Την Κυριακή 6 Ιουλίου 2003, η Δημοτική Αρχή της γενέτειρας του τίμησε το άξιο τέκνο της με τα αποκαλυπτήρια της προτομής του από τον βουλευτή Σερρών και πρώην υπουργό κ. Αχιλλέα Καραμανλή και τον ανεψιό του τιμώμενου Κωνσταντίνο Β. Χιώλο.

25 Μαρτίου

1859: Στην επέτειο της 25 Μαρτίου που γιορτάστηκε τη χρονιά αυτή, ο υποπρόξενος Γ. Κανακάρης ύψωσε την ελληνική σημαία «*επί της υποπροξενικής οικίας*» ενώ τον μιμήθηκαν και όλοι οι υποπρόξενοι της πόλης, που ταυτόχρονα τον επισκέφτηκαν για να τον συγχαρούν και να του δηλώσουν «*την επιθυμίαν των να ιδωσι την εορτήν τελουμένην δημοσίως...*».

1875: Μετά από 38 χρόνια θεαρέστου ποιμαντορίας, ο Διονύσιος Ταπεινός (1837 - 1875) έχοντας συνείδηση πως λόγω γήρατος και των συχνών ασθενειών του δεν μπορούσε να προσφέρει ουσιαστική βοήθεια στις πνευματικές ανάγκες της μητροπόλεώς του Μελενίκου - Σιδηροκάστρου, παραιτήθηκε.

1913: Γιορτάστηκε για πρώτη φορά η εθνική γιορτή στις Σέρρες μετά την απελευθέρωση της πόλης από τον οθωμανικό ζυγό. Ο μητροπολίτης Απόστολος τέλεσε τη Θεία Λειτουργία στο ναό της Αγ. Ευαγγελίστριας στα Καμενίκια και στη συνέχεια εψάλει δοξολογία στο μητροπολιτικό ναό. Ο ενθουσιασμός από τους σερραίους ήταν απερίγραπτος.

1914: Στον γιορτασμό της ημέρας η Φιλαρμονική της Ελληνικής Κοινότητας και οι μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου και της Κεντρικής Αστικής Σχολής *«έψαλλον μελωδικώτατα άσματα»*.

1916: *«Παρ' όλην την τρομεράν αμφιβολίαν η οποία πιέζει τα στήθη όλων ενταύθα επί τη επικειμένη προελάσει των Γεμανοβουλγάρων...»* στο Σιδηρόκαστρο *«η εθνική μας εορτή εωρτάσθη πλέον ή μεγαλοπρεπώς εν συνδιασμώ ενεργείας των στρατιωτικών και πολιτικών αρχών της πόλεως μας»*. (...) *«Στον Μητροπολιτικό ναό του Σιδηροκάστρου τελέσθηκε δοξολογία στην οποία παρέστησαν: Ο Φρούραρχος συνταγματάρχης Ν. Χριστοδούλου, ο ταγματάρχης Τράκας, ο υποδιοικητής Ζουλούμης, ο αστυνόμος Τσιτουίδης, ο δήμαρχος Πούγγουρας μετά του δημοτικού συμβουλίου «με φράκον», ο βουλευτής Δέλιος, οι δικασταί Μπέης και Χαλκιάς, ο Σεβ. Μητροπολίτης Παρθένιος, ο πρόεδρος της κοινότητας Πλαταρίδης, τα σχολεία με τις σημαίες τους, ο Σύνδεσμος των Ευελπίδων Μελενίκου «φέρων το λάβαρον», ο Πολιτικός Σύλλογος Μεμίρ Ισάάρ, ο Οικον. Έφορος Μαρούδας κ.λ.π.»*.

1929: Με κάλεσμά του το Εργατικό Κέντρο Σερρών καλούσε *«όλους τους Εργάτες, Εργατριάς, Μικροεπαγγελματίας και ολόκληρον τον Καταπιεζόμενον λαόν»*, για *«Πανεργατική συγκέντρωση»* που θα γινόταν στον κινηματογράφο *«Ορφεύς»* αυτή τη μέρα. Σκοπός της συγκέντρωσης ήταν να μην περάσει και ψηφισθεί το νομοσχέδιο για το *«ιδιώνυμο αδίκημα»* που είχε καταθέσει στη Βουλή η κυβέρνηση των Φιλελευθέρων, το 1928.

1932: Δόθηκε μουσικοθεατρικό απογευματινό του Διδασκαλείου Θηλέων στο «Κρόνιο» με τη συμμετοχή της *«υπερπεντηκονταμελούς χορωδίας συνοδεία καλλίστης ορχήστρας»* και *«ενώπιον υπερχιλίων θεατών»*.

1937: Το Κοινοτικό Συμβούλιο Νιγρίτας ψήφισε την καθιέρωση της 21^{ης} Φεβρουαρίου εκάστου έτους ως τοπική εθνική εορτή.

1938: Η Ευθαλία Αδάμ με επιστολή της έγραφε στην Άννα Τριανταφυλλίδου: *«Σας απευθύνω μετά της ανεψιάς μου τα πλέον εγκάρδια συγχαρητήρια δια την δικαίαν αναγνώρισιν και επιβράβευσιν υπό της Ακαδημίας του πολυετούς εθνικού και μορφωτικού υμών έργου...»*.

1939: Δόθηκε λαϊκή συναυλία του Ωδείου Σερρών *«Ορφεύς»* στο «Κρόνιο» για τον γιορτασμό της Εθνικής Παλιγγενεσίας.

1942: Οι Βούλγαροι κατακτητές διοργάνωσαν στις Σέρρες κοντσέρτο με τον Χρήστο Ζλάτωφ.

1944: Στο ορεινό συγκρότημα *«Αλή Μπαμπά»* που βρίσκεται βόρεια της πόλης των Σερρών, στο Λαϊλιά, πραγματοποιείται η 1^η συνεδρίαση του ΕΑΜ. Την παραμονή προδότες και συνεργάτες των Βουλγάρων φασιστών ειδοποίησαν τη βουλγαρική μεραρχία

κι αμέσως ένα σύνταγμα με δύναμη πάνω από χίλιους στρατιώτες κινήθηκε με σκοπό την περικύκλωση και εξόντωση των ανταρτών. Η μάχη δόθηκε μέσα σε φοβερή χιονοθύελλα και οι αντάρτες μαζί με την διοίκηση τους και τους αντιπροσώπους της συνδιάσκεψης κρατώντας το οχυρωμένο ύψωμα, απέκρουσαν όλες τις επιθέσεις των βουλγάρων. Η διοίκηση του ΕΛΑΣ εκμεταλλευόμενη την βαριά χιονοθύελλα της 25^{ης} Μαρτίου έδωσε εντολή σ' ένα τμήμα του που ήταν οχυρωμένο στο ύψωμα «*Ντεμή Καπούρ*» αιφνιδιαστικά να αντεπιτεθεί με ομαδικά πυρά. Τα τάγματα των Βουλγάρων αιφνιδιάστηκαν, κυνηγήθηκαν από τους αντάρτες και με πολλές απώλειες επέστρεψαν στη βάση τους. Στη μάχη αυτή ο εχθρός είχε απώλειες 15 νεκρούς και 22 τραυματίες. Από τις δυνάμεις του ΕΛΑΣ 6 νεκροί και 3 τραυματίες. Νεκροί ήταν: Ο Νότας Γιώργος του Πέτρου (υπεύθυνος της ΕΠΟΝ στην Αμμουδιά), Πλίτσης Γιάννης και Καμίλαλης Νίκος από τις Σέρρες, ο Λιθαρής Χρήστος από την Πεντάπολη, ο Χατζής Δημήτριος από το Αηδονοχώρι και ο Ταχματζίδης Αγαθόνικος από την περιοχή της Αλιστράτης.

26 Μαρτίου

1878: (Κυριακή) Πραγματοποιήθηκε στις Σέρρες κοινή συνεδρίαση της Δημογεροντίας και εφόρων των Κοινών καταστημάτων δηλ. των Σχολών και του Νοσοκομείου, προκειμένου να γίνει κοινό διάβημα Ελλήνων και Τούρκων προς τις Μεγάλες Δυνάμεις. Σκοπός του διαβήματος ήταν η σωτηρία της Μακεδονίας και η ματαίωση των σχεδίων των Μεγάλων Δυνάμεων να προσαρτήσουν μέρος των εδαφών της στο νεότευκτο Βουλγαρικό Κράτος. Επικεφαλής όλων των Σερραίων και Νιγριτινών ο Μητροπολίτης Σερρών Γρηγόριος ο Β' (1877-1879).

1924: Δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως: «*Περί κηρύξεως αρχαιολογικού και ιστορικού χώρου του εν Σέρραις υπ' αριθ. 4 οικοπέδου. Έχοντες υπόψη τον νόμο 2447 άρθρον 14 εδάφιον 5 παρ. α' και την υπ' αριθ. 187 συνεδρία γνώμην του Αρχαιολογικού Συμβουλίου, προτάσει του επί των Εκκλησιαστικών και της Δημοσίας Εκπαιδεύσεως Υπουργού, απεφασίσαμεν. Κηρύσσεται διατηρητέος αρχαιολογικός και ιστορικός χώρος τον εν Σέρραις υπ' αριθ. 4 οικόπεδον το περιλαμβανόμενον εν τω υπ' αριθ. 48 οικοδομικώ τετραγώνω του σχεδίου της πόλεως Σερρών, ένθα η οικία του αρχιστρατήγου των δυνάμεων Μακεδονίας Εμμ. Παπά κατά το 1821. Εν Αθήναις τη 26 Μαρτίου 1924. ο Αντιβασιλεύς Π. Κουντουριώτης. Ο επί των Εκκλησιαστικών κ.τ.λ. Υπουργός Ι. Λυμπερόπουλος*».

1936: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Πρίγκιψ Ιωάννης*» του Σαρλ Μερέ με την Ναταλία Πάλλεϋ και τον Πιέρ Ρισάρ Βιλμ.

1972: Παρουσία προσκεκλημένων πραγματοποιήθηκαν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Εμμανουήλ Παπά στη γενέτειρα του κάτω από τον αιωνόβιο πλάτανο της κεντρικής

πλατείας. Τη προτομή φιλοτέχνησε ο Σερραίος, από το Ροδολίβος, γλύπτης και ζωγράφος Κωνσταντίνος Παλαιολόγος ή Παλιόγλου.

2000: (Κυριακή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Το παιχνίδι του γάμου» του Ε. Άλμπυ από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

27 Μαρτίου

1908: Σε ανταπόκριση της από το Ροδολίβος η εφημερίδα «Φάρος της Θεσσαλονίκης» ανέφερε την ανέγερση Ιερού Ναού στην άνω συνοικία της κωμόπολης. Η ανέγερση έγινε εκ βάθρων κατόπιν υψηλού αυτοκρατορικού διατάγματος «*τη αιτήσει των κατοίκων της εκεί ελληνικής ορθοδόξου Κοινότητος επειδή η πεπαλαιωθείσα εκκλησία επ' ονόματι της Θεοτόκου κατεδαφίσθη*». Ο νέος ναός κατασκευάστηκε «*ευρυτέρων διαστάσεων ήτοι μήκους 20 μέτρων και πλάτος 11*». Επίσης ανεγέρθηκε κωδωνοστάσιο ύψους 9 μέτρων «*άνωθεν της κεντρικής πύλης υπό τον όρον όπως εκ της μιάς πλευράς του περιβόλου ανεγερθή τοίχος υψηλός εμποδίζων την εκείθεν θέαν των έναντι οθωμανικών οικιών*».

1917: Στις 2:00 μ.μ. εισήλθε στη Μονή της Εικοσιφοίνησας ο αρχικομιτατζής Πανίτσας μαζί με πολλούς άλλους και τον βούλγαρο αρχαιολόγο Βλαδίμηρο Σίς. Έκλεισαν τους μοναχούς στο χώρο του φούρνου, ενώ τον ηγούμενο Νεόφυτο και δυο μοναχούς τους ξυλοκόπησαν άγρια πέντε φορές στο διάστημα μιας ώρας. Επί 4 ώρες λεηλατούσαν τη Μονή. Όταν αποχώρησαν κουβάλησαν μαζί τους 18 μουλάρια φορτωμένα με χειρόγραφα, άμφια και κειμήλια, θησαυρούς ανεκτίμητης αξίας.

1928: Σε ανταπόκριση από τη πόλη των Σερρών η εφημερίδα της Θεσσαλονίκης «Μακεδονικά Νέα» έγραφε: «*1.- Ιδρύθη ο Καπνεμπορικός Σύλλογος Σερρών. Τριμελής επιτροπή εκ των Θ. Χ. Σταυρόπουλου, Ι. Μέρετζου και Ι. Δούμπα ανέλαβε και συνέταξε το καταστατικό του συλλόγου. 2.- Εξακολουθεί η πτώση τιμών στα καπνά. Εντός πόλεως γίνονται αγορές προς 22-25 δραχμές η οκά. Στα χέρια των προσφύγων καπνοπαραγωγών υπάρχουν 50 χιλιάδες οκάδες σαπισμένα που είναι βεβαρημένα με δάνειο 20 δραχμών κατ' οκά από την Εθνική Τράπεζα. 3.- Αναβρασμός επικρατεί στον "ομηρικόν κόσμον" λόγω της μη ικανοποίησεως εκ της απαντήσεως του Εξηντάρη δια το ζήτημα των ανταλλαξίμων. Μελετάται η συγκρότηση συλλαλητηρίου. 4.- Ο Εμπορικός Σύλλογος Σερρών δάνεισε 50.000 δραχμές στην Εμπορική Λέσχη υπό τύπου δανείου αλλά η Λέσχη νόμισε ότι ήτο δωρεά. 5.- Ο κινηματογράφος της πόλης "Ορφεύς" προβάλλει το δημιούργημα του Τσάρλι Τσάπλιν "Ο χρυσοθήρας"*».

28 Μαρτίου

1911: Σε ανταπόκρισή της ελληνικής εφημερίδας της Κωνσταντινουπόλεως «Πολιτική Επιθεώρησης», από τη Θεσσαλονίκη έγραφε: «*Εν τω διαμερίσματι Σερρών παρά το χωρίον*

Οσμάν καμήλα (Πρόκειται για την Κάτω καμήλα) εφονεύθη κατ' αυτὰς υπό δολοφόνων Τούρκων ο Γρηγόριος Γκογκολάκης αδελφός του εν Σέρραις προ της ανακηρύξεως του Συντάγματος δολοφονηθέντος αρχηγού συμμορίας, Μητρούση. Το πτώμα φέρει φρικώδη τραύματα διά πελέκεως, η δε κεφαλή αποχωρισθείσα του σώματος διά του αυτού φονικού οργάνου δεν ανευρέθη».

1924: Στο «Κινηματοθέατρον Πάνθεον» δόθηκε η «Μεγάλη πανηγυρική και Τιμητική των ηθοποιών Ελένης Δράκου και Ν. Μωραϊτή με το καταπληκτικόν έργον του δαιμονίου Ίψεν, «Οι Βρυκόλακες» εις πράξεις 3 και με ηθοποιούς τους: Ελένη Δράκου, Ν. Μωραϊτή, Στ. Μαχαιρίδη, Γ. Μαλαπέτσα και Ασπ. Πολίτου». Ακολούθησε το δεύτερο μέρος της παράστασης με «Το κοκαλάκι της νυχτερίδας», στη διάρκεια του οποίου «Η φιλαρμονική του «Ορφέως» θα παιανίζει διάφορα εκλεκτά τεμάχια».

1925: Έκανε πανηγυρική έναρξη «διά πρώτην φοράν εν Σέρραις και μόνον διά 10 παραστάσεις» το «Μέγα Ιπποδρόμιον Ολύμπια» με τρεις παραστάσεις την ημέρα, που άρχιζαν από τις 3 το απόγευμα. Επρόκειτο για ένα τσίρκο της εποχής, στο πρόγραμμα του οποίου παίρνανε μέρος η χορεύτρια Όλγα, η σχοινοβάτης Ρόζα και οι γελωτοποιοί Άλμπερτ & Λόλα. Το πρόγραμμα περιελάμβανε ακόμη: «Διοδία Τιμάνς (μουσικός κωμικός), Μ. Μιλονόβοτς (ανωτέρας σχολής), Μιστ. Λούντβικ (Κοδζέσκ), Άλεξ & Αράνκα (βήματα των δύο). Διοδία Πιπάνο (ακροβάτης), Άλεξ Ντρέχσα Ρ & Ορδόβ (τζόκειϊ διά δύο), Καπετάν Εντμόντο (παρουσιάζει τας αρκούδας), Ιοβάν Νόβατσεκ-Διευθυντής (παρουσιάζει τους ίππους), Ρόζα & Ντίνερ (τραπέζιον διά δύο)».

1926: Δόθηκε συναυλία του «Ορφέα» με τη συμμετοχή της Μαντολινάτας Ουζούνη.

1931: Ήρθε για δύο ημέρες (29-30) στα «Διονύσια» «ο τουρκικός εθνικός θίασος της Άγκυρας» που έπαιζε το δραματικό έργο «Τας Παρτσάσε» δηλ. «Ένα κομμάτι πέτρα».

1967: Απεχώρησε ο Νομάρχης Σερρών Δημοσθένης Ιασονίδης που είχε διοριστεί στη θέση αυτή από 23 Νοεμβρίου 1965 και στη θέση του ήλθε νέος Νομάρχης ο Παναγιώτης Μάτσος και παρέμεινε έως 22 Μαΐου 1967.

1968: Πέθανε ο Χρήστος Χρηστίδης του Νικολάου. Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1890. Το 1910 γράφτηκε στην Ιατρική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, απ' όπου αποφοίτησε το 1914. Εγκαταστάθηκε στις Σέρρες το 1916 και άσκησε το επάγγελμα του γιατρού μέχρι το 1955. Υπηρέτησε ως ιατρός στο Δημοτικό Ορφανοτροφείο Θηλέων και Αρρένων και Διευθυντής της παθολογικής κλινικής του Νοσοκομείου Σερρών επί 25 χρόνια. Διετέλεσε πάρεδρος του Δήμου, δημοτικός σύμβουλος, αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, επί 15 χρόνια πρόεδρος του ιατρικού Συλλόγου Σερρών, μέλος του γενικού Συμβουλίου του πανελληνίου ιατρικού Συλλόγου και 30 χρόνια πρόεδρος του «Ορφέα».

1971: Πραγματοποιήθηκε στο Εθνικό Στάδιο Σερρών αγώνας καλαθοσφαίρισης μεταξύ των ομάδων της Χ Μεραρχίας και της Περιφερειακής Εφορείας Σερρών (Προσκόπων). Νικήτρια ανεδείχθη η ομάδα της Χ Μεραρχίας, κατόπιν συναρπαστικού αγώνα, με σκορ 44 - 29. Τον αγώνα παρακολούθησαν περί τους 1.000 φιλάθλους.

29 Μαρτίου

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Μπαλλάντα» με τον Ζαν Κιεπούρα.

1964: (Κυριακή) Στα ποδοσφαιρικά παιχνίδια τα οποία διεξήχθησαν τη μέρα αυτή για το πρωτάθλημα της ΕΠΣ Σερρών στο Σιδηρόκαστρο ο Εθνικός νίκησε τον Άρη με 5 - 3, στη Νιγρίτα η Ελπίς τον Μ. Αλέξανδρο με 3 - 1 και στις Σέρρες ο Ολυμπιακός Ροδ. τον Ορφέα με 1 - 0.

1980: Ο «Ορφέας» εγκαινίασε το νέο του κτίριο στην οδό Π. Κωστοπούλου 12. Πρόεδρος του Συλλόγου ήταν ο Γιώργος Καφταντζής. Οι εργασίες ανέγερσης του κτιρίου ξεκίνησαν το 1978.

1985: Το πειραματικό θέατρο του «Ορφέα» ανέβασε το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλη «Τα τέσσερα πόδια του τραπεζιού» σε σκηνοθεσία Ν. Βεργίδη.

30 Μαρτίου

1915: Το διοικητικό συμβούλιο του «Πολιτιστικού Συλλόγου Σερρών Φίλιππος» (πρώην «Ορφεύς») το οποίο αποτελούσαν οι εκπρόσωποι των επτά τμημάτων του (τμήμα επιστημόνων, βιομηχάνων, εμπόρων, επαγγελματιών, πωλητών άρτου και τροφίμων, εργατών και καπνεργατών και το τμήμα γεωργών και καπνοπαραγωγών) προκειμένου να συμβάλουν στην επίλυση των χρονιζόντων προβλημάτων της πόλης και των κατοίκων της: *«συνελθόν εν τω οικήματι αυτού και εν απαρτία ευρισκόμενον εν τη συζητήσει περί της τηρητέας στάσεως του Πολιτικού Συλλόγου κατά τας επί θύραις εκλογάς απεφάσισε, συνωδά προς τον επιδιωκόμενον σκοπόν του ημετέρου Σωματείου και τον διέποντα αυτό κανονισμόν, να κατέλθη δι' όλων αυτού των υλικών και ηθικών δυνάμεων εις τον εκλογικών αγώνα (31 Μαΐου 1915) ψηφίζων και υποστηρίζων πρόσωπα κατ' αρχήν αυτόχθονα (ήτοι Μακεδόνας), χρηστού και εθνοπρεπούς παρελθόντος, δεδοκιμασμένου χαρακτήρος και δραστήρια, δια των οποίων να επιδιώξη ο ημέτερος Σύλλογος την επιτυχίαν των πολιτικών αυτού βλέψεων, συνισταμένων εκτός της πάσης δυνάμει υποστηρίξεως των Εθνικών υποθέσεων και εις την εκπλήρωσιν των ιδιαιτέρων του νομού και της πόλεως αναγκών...».*

1915: Έγιναν τα εγκαίνια της νυχτερινής σχολής στην Κεντρική Αστική Σχολή της πόλης..

1932: Οι έμποροι και οι επαγγελματίες των Σερρών κατήλθαν σε διήμερη απεργία. Η σχετική «ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ» ανέφερε μεταξύ των άλλων: *«Εάν θέλωμεν να μην*

ακολουθήσωμεν την τύχην εκείνων εκ των συναδέλφων μας οι οποίοι προ ολίγων ημερών απέθανον ακαριαίως, πληγέντες σκληρώς από το ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΝ και ασυγκίνητον μεγάλον κεφάλαιον! Εάν θέλωμεν να μη βλέπωμεν τα εμπορεύματά μας να κατάσχονται, τα μαγαζιά μας και τα σπίτια μας να πωλούνται για ένα κομμάτι ψωμί! Εάν θέλωμεν να μη ιδούμε τας οικογενείας μας εις τους δρόμους!...».

1938: Στις 8.30 στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» δόθηκε συναυλία του Ωδείου Σερρών υπό τη διεύθυνση του Μπλενώβ και με τη συνεργασία των καθηγητών Κασάρα - Γεωργιάδη - Σταματίου και η Ρούλα Γκούμα στο πιάνο.

1941: Οι άνδρες του Κιζ-Μπουνάρ και Δεμίρ-Καπού, φυλάκια της γραμμής του Υποτομέα Ροδόπολης της κορυφογραμμής Μπέλες, με την παρουσία του Αρχιμανδρίτη του 70^{ου} Συν/τος Πεζικού Ιωαννικίου τέλεσαν θεία λειτουργία. Σε μία εβδομάδα την ερχόμενη Κυριακή 6 Απριλίου 1941 ξεκίνησε η επίθεση των Γερμανών.

1980: Απεβίωσε στη Θεσσαλονίκη ο Μάριος Ρουσιάδης. Γεννήθηκε τον Οκτώβριο του 1929 στη Θεσσαλονίκη. Στις Σέρρες εγκαταστάθηκε το 1933. Το 1954 εργαζόταν σαν συντάκτης στην εβδομαδιαία εφημερίδα των Σερρών «Νέα Ελλάς». Από τότε έκανε αισθητή τη παρουσία του στη πνευματική ζωή της πόλης. Πήρε ενεργό μέρος σε όλους σχεδόν τους κύκλους δραστηριότητας των νέων Σερραίων λογοτεχνών και καλλιτεχνών. Εξέδωσε βιβλία διηγημάτων : «Η πίκρα του ηλίου, το αίμα και η άβυσσος» και «Ο χθεσινός ουρανός» τις ποιητικές συλλογές «Το τραγούδι του Στρυμώνα» και το «Τι θέλει η θύελλα στα παράθυρά μας» και το ιστορικό μυθιστόρημα «Το όραμα της λευτεριάς».

31 Μαρτίου

1907: Ο Πρόξενος Σερρών Αντώνιος Σακτούρης συνέταξε προς το Υπουργείο Εξωτερικών έκθεση και αναφέρονταν στον Αρχηγό των Ανταρτικών Σωμάτων της Περιφέρειας καπετάν Δούκα: «... οφείλω να ομολογήσω ότι η κατάσταση αυτή κατά μέγα μέρος οφείλετε εις τον Αρχηγόν του αρχικού σώματος Ζίχνης. Είς τον νέον τούτον, ανήκοντα εις καλήν των Σερρών οικογένειαν, ενούντα δε προς τη ανδρεία, πολιτικήν περίσκεψιν, ευφύϊαν, αγνότητα ήθους, αγνήν φιλοπατρίαν και πειθαρχείαν, εις τον νέον, λέγω, τούτον θαυμαζόμενον και λατρεβόμενον καθ' άπασαν την περιφέρειαν και εξυμνούμενον ήδη εις πατριωτικά άσματα, οφείλεται και θα οφείλεται Εθνική ευγνωμοσύνη...».

1908: Σε έκθεσή του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας αναφορικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Μάρτιο 1908 έγραφε: «...πενταμελής βουλγαρική συμμορία υπό την αρχηγίαν του εκ Κολεσόβου Στόϊκου, συνεχωρίου και συγγενούς του σχισματικού ιερέως Δεμίρ Χισσάρ, εφόνευσεν, εν πλήρει ημέρα, τον εκ Ραδόβου ορθόδοξον Νικόλαον, καταλαβούσα αυτόν εργαζόμενον εν τω αγρώ αυτού, εις δεκαπεντάλεπτον μόλις απόστασιν από του σιδηροδρομικού σταθμού Δεμίρ Χισσάρ». (...)

«...υπό πολυαριθμού βουλγαρικής συμμορίας εφονεύθησαν δύο ελληνόβλαχοι ποιμένες εξ Άνω ποροίων της περιφέρειας Δεμί-Χισσάρ, δίοτι δεν επείθοντο είςτας προτροπάς του παρ' ώ υπηρέτουν βουλγάρου Ηλία, όπως δηλωθώσιν ως Βούλγαροι».

1935: Αποκήρυξαν τους επαναστάτες κινηματίες με υπόμνημά τους οι «υποδικοκατάδικοι» Σερρών, ενώ οι αυτοκινητιστές της πόλης συνηγορούσαν στην αγορά αεροπλάνων και μάλιστα πρότειναν αυτά να αποτελέσουν την «ιπτάμενη μοίρα των αυτοκινητιστών».

1946: Στις εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν την ημέρα αυτή στις Σέρρες εκλέχθηκαν οι: Κοσμάς Αλεξανδρίδης (Κόμμα Φιλελευθέρων), Σοφοκλής Βενιζέλος (κόμμα Βενιζελικών Φιλελευθέρων), Ιωάννης Δούμπας (κόμμα Φιλελευθέρων) και από την νεοσυσταθείσα «Ηνωμένη Παράταξη Εθνικοφρόνων» οι: Πέτρος Ιακώβου, Κωνσταντίνος Καραμανλής, Ισαάκ Λαυρεντίδης, Γ. Μόσχος, Κωνσταντίνος Μουρατίδης, Αθανάσιος Μπουκουβάλας, Δημήτριος Νικολαΐδης και ο Παντελής Παπαδάκης την θέση του οποίου μετά την έκπτωσή από το αξίωμα λόγο καταδίκης καταλαμβάνει ο Γεώργιος Σγουραμάνης.

1982: Στην αίθουσα του «Ορφέα» το «Λύκειο των Ελληνίδων» και σαράντα περίπου παλιές μαθήτριες της Ελπίδας Βηλεκτσιίδου τίμησαν τη δασκάλα τους μουσικολόγο και μαέστρο με ένα μουσικό πρόγραμμα κάτω από την διεύθυνση της ίδιας.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

1 Απριλίου

1813: Στη Γενική Συνέλευση όλων των κατοίκων του Μελένικου με την παρουσία του Μητροπολίτη Άνθιμου ψηφίζεται το καταστατικό της κοινοτικής οργάνωσης της πόλης το οποίο αναφέρεται ως «*Σύστημα ή Διαταγαί*» και εκδόθηκε στη Βιέννη την ίδια χρονιά από το τυπογραφείο του Ιωάννη Τζβεκίου: «*Προς πλείονα αφορώσαι βελτίωσιν των εν αυτή Θείων οίκων, Σχολών τε και Νοσοκομείων και της των ενδεών απάντων φιλανθρωποτέρας οικονομίας τε και κηδεμονίας...*». Το Καταστατικό, που εμπνεύστηκε και συνέταξε άγνωστος Μελενίκιος εγκαταστημένος στη Βιέννη, διατηρήθηκε αμετάβλητο μέχρι το 1860 ρυθμίζοντας κατά τρόπο πρωτοποριακό για την εποχή του την κοινοτική Διοίκηση της πόλης.

1924: Στο «Κινηματοθέατρον Πάνθεον» δίνεται παράσταση από τον θίασο των ηθοποιών Ελένης Δράκου και Ν. Μωραϊτή με το έργο του «*δαιμονίου ιταλού συγγραφέως Νικοντέμι*» που είχε ως τίτλο «*Η Δασκαλίτσα*», ενώ στο δεύτερο μέρος παίχτηκε η κωμωδία: «*Η κόρη του μπακάλη*».

1934: (Κυριακή) Στις 11 το πρωί γίνεται στη Δημαρχία Σερρών η εγκατάσταση της νέας δημοτικής αρχής η οποία προέκυψε από τις δύο εκλογικές διαδικασίες της 11^{ης} Φεβρουαρίου και 18^{ης} Μαρτίου.

1935: Απονέμεται το μετάλλιο του Σταυρού του Σωτήρος στον ιατρό και πολιτικό από τη Ηράκλεια Σερρών Δημήτριο Χ. Πάζη (1875-1953) για της εθνικές του υπηρεσίες.

1937: Στο «Πάνθεον» προβλήθηκε η κινηματογραφική ταινία «*Καπετάν Γενάρης*» με την Σίρλεϋ Τέμπλ.

1959: Ιδρύεται η «Μακεδονική Εστία» με πρόεδρο τον Αστέριο Χατζηδίνια και υπό την επίτιμο προεδρία του Προέδρου της Κυβερνήσεως Κωνσταντίνου Καραμανλή. Αντιπρόεδροι της «Μακεδονικής Εστίας» ήταν ο Ιωάννης Π. Κύρτσης και Αντιγόνη Κ. Λιάπη, το γένος Γ. Καραμανλή και Γενικός Γραμματέας ο Τριαντάφυλλος Δ. Θεοδωρίδης.

2 Απριλίου

1881: Ο Έλληνας πρόξενος στην πόλη των Σερρών με επιστολή του ενημερώνει τον Υπουργό των Εξωτερικών Κουμουνδούρο για τη δράση στα βουνά της Νιγρίτας του ληστή Κατσαρού καθώς και άλλων ληστανταρτών. Ο ένας μάλιστα από αυτούς είχε δραπετεύσει από τις φυλακές Θεσσαλονίκης και είχε συστήσει τετραμελή συμμορία από δύο χριστιανούς και δύο τουρκαλβανούς.

1908: Σε έκθεση του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός σχετικά με τις βιαιότητες του βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Απρίλιο 1908 αναφέρει: «...η πενταμελής βουλγαρική συμμορία, η την 31 Μαρτίου φονεύσασα τον εκ Ραδόβου Νικόλαον, επετέθη κατά του εκ του ιδίου χωρίου ποιμένος Κωνσταντίνου Στοΐλου, ανεπιτυχώς».

1928: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» παίχτηκε η ταινία «*Έρως και κύματα*».

1933: Στους κινηματογράφους: «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «*Τα φώτα της πόλεως*» με τον Τσάρλυ Τσάπλιν και στο «Κρόνιον» «*Ο Βασιλεύς των Βασιλέων*» που διαφημίζονταν ως «*η μόνη εγκεκριμένη υπό του Πατριαρχείου*».

1936: Στους κινηματογράφους: «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Το πλήρωμα*» του Ζοζέφ Κέσελ με τους Άννα Μπέλλα - Ζαν Μυρά - Σαρλ Βανέλ - Ζαν Πιέρ Ωμόν και στο «Πάνθεον» η ταινία «*Αγάπα με για πάντα*» με την «*διασημοτέραν σοπράνο της Μετροπόλιταν όπερας της Ν. Υόρκης*», Γκράις Μουρ.

1949: Κυκλοφόρησε το χειρόγραφο μαθητικό περιοδικό «*Αστήρ*». Ήταν έγχρωμα εικονογραφημένο από τον μαθητή Γιώργο Αντωνίου, που έφερε την ένδειξη «*Δεκαπενθήμερη φιλολογική επιθεώρηση*», με διευθυντή και υπεύθυνο τον Λούη Οικονόμου. Συνολικά κυκλοφόρησαν τρία τεύχη του περιοδικού, το δεύτερο τεύχος στις 28 Απριλίου και το τρίτο στις 18 Μαΐου 1949.

3 Απριλίου

1925: Ο επιχειρηματίας Π. Κωστόπουλος τοποθετεί τις «τεχνικές εγκαταστάσεις» που νοικιάζει από το χειμερινό «Πάνθεον, «εις την πλατείαν του καφενείου «Κρόνιον» όπου άρχονται καθημερινά παραστάσεις με ταινίας εκλεκτάς, θέσεις ανέτους, περιποίησιν αρίστην, την εξέλιξιν της ταινίας επί της οθόνης θα συνοδεύη η γλυκυτάτη εις αρμονίαν και θαυμασία εις μουσικὴν εκτέλεσιν ορχήστρα του «Κρονίου»».

1932: Δόθηκε η πρώτη μεγάλη συναυλία του μουσικού συλλόγου «Απόλλων» με πρόεδρο το Σάββα Σαββόπουλο στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον». Τη μαντολινάτα διεύθυνε Μ. Χατζημηχαήλ. Πήραν μέρος στο «Υπό το φως της σελίνης» του Ξανθόπουλου οι: Μ. Παπίτσας (οξύφωνος), Γ. Καμβουσιώρας (βαρύτονος), Εμμανουήλ Γάλλιας (βαθύφωνος), ενώ ο μαντολινίστας Καλογερόπουλος έπαιξε τη «Ρομάντζα Ανταλούζο».

1935: Καταδικάστηκε σε θάνατο ο επίλαρχος Στυλιανός Βολάνης ο οποίος στη διάρκεια του κινήματος του '35 χρημάτισε πρόεδρος του επαναστατικού στρατοδικείου Σερρών. Η δίκη του έγινε στο μέγαρο της ΧΑΝ Θεσσαλονίκης, μαζί με μια ομάδα από κινηματίες των Σερρών. Λίγο πριν την εκτέλεση του είπε ψύχραιμα: «Στο πρόσωπό μου εκδικούνται τον κρητικό λαό για τα δημοκρατικά του φρονήματα!» και πριν πέσει νεκρός αναφώνησε «Ζήτω η Δημοκρατία!». Ήταν ανεψιός του ηρωικού κρητικού Μακεδονομάχου καπετάν Γιώργη Μπολάνη.

1938: Στις 11 π.μ. στο «Κρόνιον», δόθηκε από τον τέως υπουργό του Λαϊκού κόμματος Αθ. Αργυρό διάλεξη με θέμα: «Η εν Σέρραις δράσις και το έργον του Δημητρίου Μαρούλη». Η διάλεξη συγκέντρωσε πολύ κόσμο και θεωρήθηκε εντυπωσιακή για το περιεχόμενο της που είχε διανθιστεί με αναμνήσεις του ομιλούντος γι' αυτό και οι τοπικές εφημερίδες έγραφαν γι' αυτήν επί πολλές ημέρες.

1964: Ο ιστορικός Πέτρος Πένας έδωσε διάλεξη στην αίθουσα της Αρχαιολογικής Εταιρείας Αθηνών με θέμα: «Μελένικος. Ο ακρίτας του Ελληνικού Βορρά».

4 Απριλίου

1878: Ο Δημήτριος Μαρούλης, παιδαγωγός με πλούσια εκπαιδευτική κοινωνική και εθνική δράση στη πόλη των Σερρών κατά το χρονικό διάστημα 1870 - 1885, και «διευθυντής των εν Σέρραις Διδασκαλίων», εξέδωσε «Αγγελία» προς ενημέρωση του κόσμου σχετικά με την προσεχή έκδοση από τον ίδιο εφημερίδας με τον τίτλο «Μακεδονία». Η Αγγελία είχε την τυπογραφική μορφή της εφημερίδας που προανήγγειλε και ήταν ένα δίφυλλο, χωρίς σελιδαρίθμηση, σε σχήμα 404 X 262 χιλ.

1908: Φονεύεται από Τουρκικό στρατιωτικό απόσπασμα στη Σκαφάφτσα (σημερινό Λειβαδοχώρι) ο Βούλγαρος κομιτατζής Ντίνας Αραμπατζής που θεωρείτο «η μάστιξ και ο τρόμος του κάμπου των Σερρών».

1925: Δόθηκε στη πόλη των Σερρών στο «*Μέγα Ιπποδρόμιον Ολύμπια*» η «*έκτακτος μεγάλη παράσταση τιμητική της Δος Λόλας, αρτίστας-μουσουργού*».

1935: Η Λίνα Παναγή Τσαλδάρη, σύζυγος του πρωθυπουργού, επέδειξε, σχετικά με τα γεγονότα του κινήματος του '35, «*όλως εξαιρετικώς το ενδιαφέρον της δια τους παθόντας εκ του βομβαρδισμού των Σερρών και τας οικογενείας των*» για τη χορήγηση σύνταξης στις οικογένειες των φονευθέντων.

1935: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Θέλω να γίνω μεγάλη κυρία*» με την Κάτε φον Νάγκε.

1955: Το Κοινοτικό Συμβούλιο του Ακριτοχωρίου Σερρών αποφάσισε να ανακηρύξει τον τότε Νομάρχη Αθ. Μιχ. Μανουσόπουλο «*επίτιμον δημότην της Κοινότητος*».

1976: Ο πρόεδρος της Σερραϊκής Πολιτιστικής Εταιρείας Κ. Παράσχος σε ειδική εκδήλωση παρουσίασε τα το συγγραφέα Αθανάσιο (Σάκη) Νάσιουτζικ και τα δημοσιευμένα έργα. Ο Αθανάσιος Νάσιουτζικ ήταν γόνος της γνωστής οικογένειας Νάσιουτζικ και την εποχή εκείνη διέμενε στην Αθήνα.

5 Απριλίου

1925: Κυριακή. Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» πραγματοποιείται παμπροσφυγικό συλλαλητήριο με αιτήματα την άμεση αποκατάσταση των προσφύγων. Στο ψήφισμα αναφέρεται «*Να παύση η φάμπρικα των Μακεδονομάχων και να περιοριστεί ο γεωργικός κλήρος αυτών εις το κανονικόν*».

1959: Διεξήχθησαν δημοτικές εκλογές στην πόλη των Σερρών. Με σύνολο ψηφοφόρων 16.333 ο συνδυασμός «*Σέρραι*» του Βασίλη Χατζηιακώβου συγκέντρωσε 6.248 ψήφους και εξέλεξε από την πρώτη Κυριακή 10 συμβούλους, ο συνδυασμός «*Αντικυβερνητικός - Εξυγίανσις – Ανόρθωσις*» του Αριστείδη Γκουρνέλη έλαβε 7.009 και εξέλεξε 11 συμβούλους και ο συνδυασμός «*Περισυλλογή - Ανόρθωσις – Έργα*» του Γεωργίου Μόσχου έλαβε 3.076 σταυρούς προτίμησης και εξέλεξε 3 δημοτικούς συμβούλους. Ο δήμαρχος θα εκλεγεί από το δημοτικό συμβούλιο της 17^{ης} Μαΐου 1959.

1981: Κατά την πανελλαδική απογραφή που διεξήχθηκε ο Νομός Σερρών βρέθηκε να έχει 196.171 κατοίκους έναντι 202.898 του 1971. Συγκριτικά για τη δεκαετία 1971 - 1981 εμφάνισε μείωση 6.727 κατοίκων (ποσοστό 3,3%).

1984: Απεβίωσε ο Μητροπολίτης Σερρών Κωνσταντίνος Γ΄ Καρδαμένης. Είχε μετατεθεί από την Μήθυμνα στον Μητροπολιτικό Θρόνο Σερρών και Νιγρίτης στις 16 Νοεμβρίου 1965. Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη στις 2 Φεβρουαρίου 1910. Μετά τα πρώτα γράμματα το 1925 εισήχθη στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης απ' όπου και αποφοίτησε το 1931. Διάκονος χειροτονήθηκε της 18η Οκτωβρίου 1931.

6 Απριλίου

1941 (Ωρα 05.15'). Άρχισε η μάχη των Οχυρών του Ρούπελ. Ισχυρές γερμανικές δυνάμεις, εφοδιασμένες με σύγχρονα πολεμικά μέσα προσέβαλλαν τις περιορισμένες ελληνικές δυνάμεις, αρχικά εναντίον των τμημάτων προκαλύψεως που βρίσκονταν στα υψώματα Ντεμύρ Καπού, για να γενικευθεί η επίθεση στα αμέσως σε όλο το μέτωπο των 40 περίπου χιλιομέτρων. Οι Γερμανοί χρησιμοποίησαν εναντίον των δεκαεννιά συνολικά τόπων θυσίας, όπως κατέληξαν να γίνουν τα οχυρά με τον συνολικό αριθμό των 8.300 υπερασπιστών τους, περισσότερα από 800 αεροπλάνων τύπου «στούκας». Το ελληνικό πολεμικό ανακοινωθέν της ημέρας αυτής έλεγε: *«Από της 5.15 ώρας της σήμερον ο εν Βουλγαρία γερμανικός στρατός προσέβαλλεν απροκλήτως τα ημέτερα στρατεύματα της ελληνικής μεθορίου. Αι δυνάμεις μας αμύνοναι του πατρίου εδάφους... Ισχυραί γερμανικά δυνάμεις, εφοδιασμέναι με τα πλέον σύγχρονα πολεμικά μέσα, με υποστήριξιν αρμάτων, αφθόνου βαρέος πυροβολικού και πολυαρίθμου αεροπορίας, προσέβαλον από της πρωίας της σήμερον επανειλημμένως τας θέσεις μας, ων αμύνονται μόνον ελληνικά δυνάμεις λίαν περιωρισμέναι. Καθ' όλη την ημέραν διεξήχθη σφοδρότατος αγών εις τας κυριοτέρας ζώνας της παραμεθωρίου προς Βουλγαρίαν περιοχής ιδιαίτέρως δε εις την περιοχόν Μπέλες και την κοιλάδα του Στρυμόνος...».*

1941: Σκοτώθηκε μαχόμενος ο έφεδρος Επιλοχίας πεζικού Δημήτριος Ίτσιος από τα Πορόϊα, επικεφαλής των ανδρών του θρυλικού πολυβολείου Π-8 κατά την εισβολή των Γερμανών. Από τους πρώτους νεκρούς εκείνης της ημέρας ήταν οι Ανωπορογιώτες υπερασπιστές πολυβολείων: Κορδένης Δημήτριος, Αργυρίου Αργύριος, Χουρσουτίδης Παναγιώτης.

1952: Στο Δημοτικό γήπεδο Σερρών η ποδοσφαιρική ομάδα του «Απόλλωνα» κέρδισε την ομάδα του «Ηρακλέους» με σκορ 1- 0.

1954: (Τρίτη) Η εφημερίδα «Φως» έγραψε: *«Το Σιδηρόκαστρον είναι η πρώτη πόλη της Βορ. Ελλάδος, μας λέγει ο κ. Σακαλίδης, εις την οποίαν ιδρύθη Συντονιστικόν Γραφείον του Ελλην. Συναγερμού, με πλήρες δίκτυον εις όλας τας κοινότητας της Σιντικής και του οποίου προΐσταται ο ίδιος. Ομοίως υπάρχει και γυναικεία επιτροπή Ελλ. Συναγερμού, την οποίαν αποτελούν οι κ.κ. Τρένου, Γκουγλέρη, Βασματζίδου και οι δίδες Σούργου και Ευαγγελίδου. Η δράσις της ως άνω επιτροπής εις όλας τας εκδηλώσεις της εθνικής και κοινωνικής ζωής του τόπου είναι αξία πάσης εξάρσεως...».*

7 Απριλίου

1927: Οι Σερραίοι «πατείς με πατώ σε» αποθέωσαν στον κινηματογράφο «Πάνθεον» τον ζωντανό μύθο της εποχής, τον Κλέωνα Τριανταφύλλου, τον θρυλικό «Αττίκ». Η εμφάνιση του καλλιτέχνη έγινε στις 10 το βράδυ σε μια κατάμεστη αίθουσα από εκατοντάδες καθιστούς και όρθιους θαυμαστές του, που ξέσπασαν σε χειροκροτήματα, όταν ο Αττίκ

εκτέλεσε το περίφημο «*Διπλούν του σφύριγμα*» για το οποίο τόσα είχαν γράψει οι Αθηναϊκές εφημερίδες.

1929: Δόθηκε μουσική συναυλία από τον «Ορφέα» με τη συμμετοχή όλων των τμημάτων του συλλόγου.

1933: Κατά την προεκλογική περίοδο οι υποψήφιοι βουλευτές του Λαϊκού Κόμματος Αθανάσιος Αργυρός και ο Κωνσταντίνος Καραμανλής, επισκέπτονται μαζί τα χωριά: Κωνσταντινάτο, Πεπονιά και Σκούταρι.

1938: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Ρόδα τα' Απρίλη*» με την Ζανέτ Μακδόναλτ.

1941:(05 45') Άρχισε σφοδρός βομβαρδισμός από γερμανικό πυροβολικό και γερμανικά αεροσκάφη εναντίον των Οχυρών του Ρούπελ. Από τις 12.00 μέχρι και τις 2.00 μ.μ. πενήντα εχθρικά αεροσκάφη ενήργησαν βομβαρδισμό επί των θέσεων της Πυροβολαρχίας του Λοχαγού Κυριακίδη, ο οποίος ευρισκόμενος εντός του καταφυγίου με τον Ανθ/λό Βλάχο, καταπλακώθηκαν από τις βόμβες και έχασαν τη ζωή τους. Το βράδυ η 2^η Τεθωρακισμένη Γερμανική Μεραρχία έφτασε στα Ελληνο-Γιουγκοσλαβικά σύνορα.

1951: Διενεργήθηκε σε όλη την Ελλάδα η τακτική απογραφή του πληθυσμού, από την οποία προέκυψε πως στη πόλη των Σερρών κατοικούσαν 36.297 άτομα έναντι 34.766 της απογραφής του 1940.

1952: Η εφημερίδα «*Σερραϊκόν Βήμα*» γράφει: «*Δια κοινής αποφάσεως των Υπουργών Παιδείας και Οικονομικών ιδρύεται Δημόσια Βιβλιοθήκη εις την πόλιν μας*».

1971: Πραγματοποιήθηκε ποδοσφαιρική συνάντηση στο χωριό Εμμ. Παπά μεταξύ των Ομάδων της Α' Τ. Ε. Σερρών (Προσκόπων) και των Νέων Εμμανουήλ Παπά. Ο αγώνας έληξε με σκορ 2 - 1 υπέρ της Προσκοπικής Ομάδας, «κατόπιν συγκλονιστικού αγώνος».

8 Απριλίου

1933: Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής συνοδεύει τον Αθανάσιο Αργυρό προεκλογικά «*εις γενικήν περιοδείαν ανά τα χωριά της επαρχίας Ζίχνης και της επαρχίας Παγγαίου*».

1934: Αρχίζει τις παραστάσεις του στο «Κρόνιον» ο «Θίασος οπερέτας του «Σουρεγιά Πασά» με πρωταγωνίστρια την Εσχά Χανούμ, που αφού έδωσε τρεις απογευματινές και τρεις βραδινές παραστάσεις, έφυγε «*εξαντληθέντος του ρεπερτορίου του*».

1937: Στους κινηματογράφους: «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Η χαραυγή της δόξης*» με τους Βίκτωρ Φρανσέν - Ζαν Πιέρ Ομόν και στο «Πάνθεον» η ταινία «*Εις την υπηρεσίαν του Τσάρου*» με τον Πιέρ Ρισσάρ Βιλμ και την Βέρα Κορέν.

1941: Δόθηκε η διαταγή της εγκατάλειψης της ελληνικής στρατιωτικής διοίκησης της πόλης των Σερρών. Οι Γερμανοί εισήλθαν στο Σιδηρόκαστρο

1945: Επέστρεψε στην έδρα της μητρόπολης του «ο λατρευτός Ιεράρχης Μητροπολίτης κ.κ. Κωνσταντίνος» που είχε εκδιωχθεί κατά την διάρκεια της βουλγαρικής κατοχής από την πόλη των Σερρών. Την άφιξη του ακολούθησε δοξολογία, λόγοι και γεύμα από τον τότε στρατηγό Μπιζάντε. Μεταξύ των επισήμων παρευρέθησαν και οι διοικητές των Αγγλικών δυνάμεων στην πόλη ταγματάρχες Τόμσον και Γκρανέλ.

1990: Στις εθνικές εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν την ημέρα αυτή εκλέχτηκαν οι: Καλαϊτζίδης Χρήστος, Καραμανλής Αχιλλέας, Κλείτος Νικόλαος, Παπαδόπουλος Θεόδωρος και Παναγιωτίδης Ιωάννης από το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας και Ανθόπουλος Ιωάννης, Βασιλακάκης Βασίλειος και Δαμιανίδης Αλέξανδρος από το ΠΑ.ΣΟ.Κ.

1995: Πρεμιέρα του θεατρικού έργου «*Το λουρί του Σωκράτη*» του Δ. Ποταμίτη από την παιδική σκηνή του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Σερρών.

9 Απριλίου

1928: Συλλαλητήριο πλημμυροπαθών στον κινηματογράφο «Πάνθεον». Τα καλυφθέντα από τα νερά του Στρυμόνος χωράφια έφθαναν τις 100 χιλιάδες στρέμματα. Ζητήθηκε η ενίσχυση των πλημμυροπαθών χωριών της πεδιάδας και η άμεση εκτέλεση έργων στο ποταμό.

1933: Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής συνοδεύει τον Αθανάσιο Αργυρό στην προεκλογική περιοδεία του στα χωριά Συμβολή, Κορμίστα, Ηλιούπολη, Βιτάστα, Αγγίστα, Πρώτη, Ροδολείβος, Σέμαλτο, Παλαιοκώμη, Δραβίσκος.

1933: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «*Έμδεν - ο τρόμος των θαλασσών*», το θρυλικό γερμανικό καταδρομικό - φάντασμα και εκτός προγράμματος η ανατολίτικη κωμωδία «*Ο караγκιόζης και ο Χατζηαβάτης*», «*εις τρεις μεγάλας πράξεις ομιλούσα τουρκιστί*».

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Ρωμαϊκά σκάνδαλα*» με τον κωμικό Έντυ Καντόρ και στον κινηματογράφο «Πάνθεον» η ταινία «*Ο κλέφτης της Βαγδάτης*» με την Άννα Μαϊύ Βογκ και τον Φροτς Κέρτνερ.

1941: Ενώ η μάχη των Οχυρών του Ρούπελ συνεχίζεται, τα μηχανοκίνητα και τα τανκ της στρατιάς του στρατάρχη Λιστ αφού κατηφόρισαν με ταχύτητα από τη Στρώμιτσα και τη Γευγελή, βρέθηκαν στα νώτα των Ελλήνων. Στις 08.00 τα άρματα της 2^{ης} βαριάς θωρακισμένης μεραρχίας με διοικητή τον αντιστράτηγο Φον Φάιφελ εισήλθαν στη Θεσσαλονίκη.

1941: (Απόγευμα) Γερμανικά τμήματα κατέλαβαν την πόλη των Σερρών και εγκαθιστούν το φρουραρχείο τους στην έπαυλη «Μαρούλη». Έλληνες τραυματίες και στρατιώτες που

οπισθοχωρούσαν και είχαν πλημμυρίσει την πόλη, συγκεντρώθηκαν από τους Γερμανούς και κλείστηκαν σ' ένα πρόχειρο στρατόπεδο.

2000: Διεξήχθησαν εθνικές εκλογές τις οποίες κέρδισε το ΠΑ.ΣΟ.Κ. με σχετικά μικρή διαφορά από το κόμμα της «Νέας Δημοκρατίας». Στο νομό Σερρών από το κυβερνών κόμμα εκλέχτηκαν μόνο δύο βουλευτές οι: Ιωάννης Ανθόπουλος με 20.934 ψήφους και Βασίλης Βασιλακάκης με 16.331 ψήφους. Από το κόμμα της Ν. Δ. εκλέχτηκαν οι: Θεόφιλος Λεονταρίδης (36.539 ψήφοι), Αχιλλέας Καραμανλής (30.194), Μαρία Κόλλια - Τσαρουχά (σ.σ. η πρώτη Σερραία βουλευτής) (26.413), Ευγένιος Χαϊτίδης (26.413) και Κωνσταντίνος Τσιπλάκης (20.879).

10 Απριλίου

1906: Βουλγαρική συμμορία 30 ανδρών εισήλθε στο χωριό Εγρί - Δερέ και πολιόρκησε το ελληνικό καφενείο όπου εκείνη τη στιγμή βρισκόταν ο Προκόπης Κομβόκης τον οποίον και φόνευσαν.

1907: Απειλούνται αντεκδικήσεις από τον ελληνικό πληθυσμό της πόλης των Σερρών εναντίον των Βουλγάρων λόγω της αποκάλυψης των σχεδίων του Βουλγαρικού Κομιτάτου για σχέδια δολοφονιών του Μητροπολίτου, του Προξένου και εγκρίτων πολιτών καθώς και πυρπόλησης της πόλης. Πρώτο θύμα ο Βούλγαρος κρεοπώλης Πέτρος Χρήστου Σκρέκας, ένας από τους σπουδαιότερους και περισσότερο επικίνδυνους του «εν Σέρρες Βουλγαρικού Κομιτάτου». Εκτελεστές, με εντολή του Ελληνικού Προξενείου, ο Νάσιος Φεγγαράς και ο Χρήστος Κηπουρός.

1908: Από την έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμιλιανού σχετικά με τις βιαιότητες του βουλγαρικού κομιτάτου: «...δύο Βούλγαροι αντάρται απήγαγον τον μικτάρην του χωρίου Τζερέσνιτσας της περιφέρειάς Μελενίκου, ούτος όμως κατώρθωσε να διαφύγη αυτούς, και ελθών εις Μελένικον, αρκετάς μετέδωκε περί αυτών πληροφορίας εις τας εκείσε αρχάς».

1924: (Μεσάνυχτα) Διεπράχθηκε η μεγάλη ληστεία της αμαξοστοιχίας Αθηνών - Θεσσαλονίκης στο Δοξαρά. Μέσα στο τραίνο μεταξύ των άλλων επέβαιναν και ο Σερραίος υπουργός Κοινωνικής Πρόνοιας Δημήτριος Πάζης μαζί με τον Γενικό Διοικητή Μακεδονίας Ιωάννη Βαλαλά. Τη ληστεία διέπραξαν οι: Κατζούρας, Παπάς, Σακελλαρίου, Τσολιάς, Μπουρσάκης, Μπλαντέμης, Κατσέλης, Ψαλλίδα, και Τσιντάρης.

1927: Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «Πρωία», που ήταν «Δισεβδομαδιαία πολιτική και οικονομική εφημερίς» με διευθυντή τον Κ.Χ. Παπαδόπουλο και συντακτική επιτροπή «εξ επιλέκτων Νομομαθών, Οικονομολόγων και πολιτικών επιστημόνων». Τετρασέλιδη σε σχήμα 37X35, που το διατήρησε μέχρι και την οριστική διακοπή της έκδοσής της είχε ιδιοκτήτη τον μεγαλοεπιχειρηματία Κωνσταντίνο Νάσιουτζικ. Υπήρξε η μοναδική Σερραϊκή

εφημερίδα που διατήρησε τακτική φιλολογική στήλη, την οποία διέυρνε σε ολόκληρη σελίδα. Θέλοντας να δείξει το σαφή ιδεολογικό της προσανατολισμό προς το κόμμα των Ελευθεροφρόνων του Ιωάννη Μεταξά κάτω από τον τίτλο της προσέθεσε το 1927 τον υπότιτλο «*βασιλοφρόνων αρχών*» και το «*εθνικοφρόνων αρχών*» το 1928. Από τον Ιανουάριο του 1930 «*Η Πρωία*» προσχωρεί "στις αρχές της «*Δημοκρατικής Ενώσεως*» αναγράφοντας πως είναι «*όργανον των λαϊκών συμφερόντων*». Η εφημερίδα κυκλοφόρησε το τελευταίο της φύλλο προπολεμικά την Κυριακή 3 Αυγούστου 1930.

Ξανακυκλοφόρησε την Κυριακή 18.3.1945 ως «*Εβδομαδιαίον πολιτικόν βήμα του λαού*» με διευθυντή τον Κ. Χ. Παπαδόπουλο και τιμή φύλλου 20 λέβα. Από τον αριθ. 33 γίνεται «*όργανον του κόμματος των φιλελευθέρων*» και διευθύνεται «*υπό διοικούσης επιτροπής*» που την αποτελούν οι Κ. Μουρατίδης, Β. Παπαβασιλείου και Β. Χατζηιακώβου. Προϊστάμενοι τυπογραφείου χρημάτισαν σ' αυτή τη μεταπολεμική της περίοδο οι Γεώργιος Εσκιπζόπουλος, Χαρίλαος Βαζάκας και Κώστας Τζαμουτζάκης. Η εφημερίδα τυπωνόταν πρώτα στο τυπογραφείο της «*Νίκης*» και αργότερα σ' αυτό της «*Προόδου*».

1927: Ορίσθηκαν οι ιππικοί αγώνες από το 2^ο Σύνταγμα πεζικού που εδρεύει στις Σέρρες. Οι αγώνες διεξήχθησαν στην περιοχή του «*αεροδρομίου*» και σημείωσαν αρκετή επιτυχία.

1938: Στις 1 π.μ. στην αίθουσα του «*Κρονίου*», δόθηκε συναυλία της Παύλοβας (Παυλή) και του Μίμη Παυλή. Στην ίδια εκδήλωση αλλά "*εκτός προγράμματος*" οι Σερραίοι μπόρεσαν να απολαύσουν «*σόλο ακορδεόν υπό της Κας Λένας Παύλοβας*».

1941: (06.00') Ο Αν/χης Δουράτσος μετέβη προς συνάντηση Γερμανού Αξιωματικού, ο οποίος αφού τον συνεχάρη για την ηρωική αντίσταση του ζήτησε την παράδοση του Οχυρού Ρούπελ. Ο Αν/χης Δουράτσος αξίωσε: «ουδείς Γερμανός να εισέλθει στο Οχυρό προ της αναχωρήσεως των Ελλήνων μαχητών» και το αίτημα, μετά από λίγο, έγινε αποδεκτό από τους Γερμανούς. Την 11.00 ώρα αφού οι ηρωικοί μαχητές απένειμαν τιμές προς τους πεσόντες, κινήθηκαν πεζή μέσω Σιδηροκάστρου στις Σέρρες. Οι Γερμανοί τοιχοκόλλησαν στην πόλη των Σερρών προκήρυξη στα γερμανικά, βουλγαρικά και ελληνικά, με την οποία δήλωναν ότι αγαπούν τους Έλληνες και τον πολιτισμό τους και δεν έρχονται σαν εχθροί μα σαν ελευθερωτές της Ελλάδος από τους Άγγλους.

11 Απριλίου

1834: Ο Επίσκοπος Γρηγόριος ο Α΄ με εγκύκλιο προς τους Σερραίους και προς τα «*ευλογημένα Ρουφέτια της Πόλεως*» ζητά οικονομική συνδρομή στην όλη προσπάθεια λειτουργίας του αλληλοδιδασκτικού σχολείου της πόλης. Αποτέλεσμα ήταν να συγκεντρωθούν 3.263 γρόσια.

1937: Απεβίωσε ο Σερραίος φωτογράφος Αλέξανδρος Πέννας. Γεννήθηκε στην Ηράκλεια το 1887. Μετά τις γυμνασιακές του σπουδές διορίστηκε δάσκαλος στη γενέτειρά του. Σε

μία εκδρομή του σχολείου του ο νεαρός τότε και ερασιτέχνης φωτογράφος ανακάλυψε το «*φωτογραφικό του δαιμόνιο*». Στον πόλεμο ακολούθησε τους συμπατριώτες του στην ομηρία από τους Βουλγάρους στο Παζάρεβιτς. Εκεί επιστρατεύθηκε από αξιωματικούς του Γερμανικού επιτελείου προκειμένου να φωτογραφίζει διάφορα τοπία. Έτσι άρχισε το καλλιτεχνικό στάδιο της ζωής του. Όταν επέστρεψε στην πόλη των Σερρών ίδρυσε το πρώτο φωτογραφείο. Η εξέλιξή του ήταν ραγδαία και το 1925 ως εκπρόσωπος της πόλης των Σερρών συμμετείχε σε φωτογραφική έκθεση στη Λειψία όπου και τα έργα του βραβεύθηκαν. Ακολούθησαν βραβεύσεις στη Λυών, το Αμβούργο, το Παρίσι, την Αμβέρσα, τη Βιέννη και σε άλλες ευρωπαϊκές πόλεις. Το 1931 ο διάσημος φωτογράφος και καθηγητής καλών τεχνών του Πανεπιστημίου της Βιέννης Δόκτωρ Τζίμπερ υποχωρεί μπροστά στην υπεροχή του Πέννα και τον παρουσιάζει σε προσωπικότητες της Αυστριακής πρωτεύουσας και του προτείνει συνεργασία. Θεωρείται ένας από τους σημαντικούς καλλιτέχνες της φωτογραφικής τέχνης την εποχή του Μεσοπολέμου στην Ελλάδα.

1937: Στις 11 το βράδυ, στο «Κρόνιον» ανέβηκε η θεαματική παράσταση Grand Guignol με τίτλο «*Φύλακας του Φάρου*» «*με εκτελεστάς καλλιτέχνες τιμήσαντας το Ελληνικόν όνομα εις τα θέατρα του εξωτερικού και με τον μοναδικόν ερμηνευτήν των έργων του Παρισινού θεάτρου έλληνα τραγωδόν*» Α. Ν. Ευαγγελίου. Στην παράσταση έλαβαν μέρος «*ο δραματικός χαρακτήρας και Grand Roliste*» Νίκος Χατζηγωνσταντίνου.

1956: Κυκλοφόρησε η δεκαπενθήμερη φιλολογική εφημερίδα «*Εαρινή Πνοή*», με υπεύθυνο τον Ν. Μυρσίνη. Εκδότες της ήταν ο Νίκος Μυρσίνης και ο Τάσος Σταμπούλογλου. Κυκλοφόρησαν έξι συνολικά φύλλα από τις 11. 4. 1956 μέχρι το καλοκαίρι της ίδιας χρονιάς.

12 Απριλίου

1837: Ο Μελενίκιος δικαστής Αναστάσιος Πολυζωίδης διορίστηκε Υπουργός της Παιδείας και ταυτόχρονα των Εσωτερικών.

1910: Πραγματοποιούνται στις Σέρρες οι πρώτοι επίσημοι αθλητικοί αγώνες Ιπποδρομίας, Πεζοδρομίας, Ονηλαδρομίας, Ποδηλατοδρομίας και πάλης με πρωτοβουλία του Δημαρχείου. Στους αγώνες πήραν μέρος αθλητές από τη Βόρειο Ελλάδα και παλαιστές από τη Κωνσταντινούπολη. Τους αγώνες τίμησαν με την παρουσία τους και τους παρακολούθησαν με μεγάλο ενδιαφέρον οι τοπικές τουρκικές αρχές καθώς και ο Βαλής της Θεσσαλονίκης.

1927: Η Διδακτηριακή Επιτροπή της Αλιστράτης Σερρών προέβη στην προκήρυξη μειοδοτικού διαγωνισμού για την ανέγερση του σχολικού Διδακτηρίου της Αλιστράτης.

1931: Κυκλοφορεί το τελευταίο φύλλο, υπ' αριθ. 16 της σερραϊκής εφημερίδας «Αμερόληπτος».

1932: (Κυριακή) Κυκλοφορεί η εφημερίδα «Η Σημαία». Το «*Εβδομαδιαίον πολιτικόν όργανον του σοσιαλισμού και αγροτισμού*». Το σχήμα της ήταν 33,5X46. Άλλοτε τετρασέλιδη κι άλλοτε δισέλιδη με τιμή φ. 1 δρχ. διευθυνόταν "από ομάδα πρωτοπόρων", όπως ανέγραφε, με υπεύθυνο αρχισυντάκτη το Θωμά Στ. Δρίτσιο. Από το υπ' αριθμ. 9 φύλλο, της 12 Ιουνίου 1932 τη διαχείρισή της ανέλαβε ο Ι. Κ. Σαμαράς και την οικονομική διεύθυνση ο Περικλής Πασχαλίδης ο οποίος από υπ' αριθ. 21 φύλλο αναλαμβάνει την ιδιοκτησία της. Προϊστάμενος τυπογραφείου ήταν ο Ιωάννης Σουκιούρογλου.

1934: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «*Μια γυναίκα στη Ζούγκλα*» και στο «Κρόνιον» ο «*Γαλάζιος ουρανός*» με την Μάρθα Έγκερθ.

1947: Κυκλοφόρησε η «*Εβδομαδιαία πολιτική εφημερίς*» «Η Φιλελευθέρα», με ιδιοκτήτη τον Κοσμά Αλεξανδρίδη. Διευθυνόταν από επιτροπή με υπεύθυνο τον Αριστείδη Γκουρνέλη και τα γραφεία της βρίσκονταν στην οδό Μεραρχίας 12. Ήταν δισέλιδη, σε σχήμα 39X55, τυπωνόταν στο τυπογραφείο του Γιάννη Σαμαρά, με υπεύθυνο τυπογραφείου πρώτα τον Ευστράτιο Χαραλαμπίδη. Διέκοψε την έκδοσή της την άνοιξη του 1950.

1952: Απεβίωσε ο καθηγητής Δημήτριος Μισυρλής. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και το 1909 επιστρέφοντας διδάσκει στην Ηράκλεια, στο Σιδηρόκαστρο, στη πόλη των Σερρών και αργότερα στην Κοζάνη, τη Νάουσα, την Έδεσσα και τη Θεσσαλονίκη. Τον Ιούνιο του 1917 οι Βούλγαροι τον οδηγούν όμηρο σε καταναγκαστικά έργα. Το 1929 γίνεται αιρετός εκπαιδευτικός σύμβουλος και αργότερα Γενικός Επιθεωρητής Μέσης Εκπαίδευσης. Το 1936 στη Θεσσαλονίκη με την ιδιότητα του Διευθυντή Εκπαιδεύσεως Μακεδονίας διοργανώνει συνέδριο των Επιθεωρητών της Στοιχειώδους Εκπαιδεύσεως. Στις 6/7/42 συλλαμβάνεται από τους Γερμανούς ως μέλος του κεντρικού Εκπαιδευτικού Συμβουλίου με την κατηγορία της φιλίας προς τους Αγγλοαμερικανούς και φυλακίζεται στο Επταπύργιο. Το 1945 διορίζεται μέλος του Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Συμβουλίου.

13 Απριλίου

1801: Γεννήθηκε μια από τις θυγατέρες του ήρωα Εμμανουήλ Παπά η Νερατζή.

1931: Στο κινηματοθέατρο «Διονύσια» ο πρωταγωνιστής των «*Δελφικών Εορτών*» Γιώργος Μπούρλος, παρουσιάζει την «*Ταφήν του Έκτορος*» με μουσική υπόκρουση του γερμανού συνθέτη Σίγκβορντ.

1934: Τα μέλη του νέου Δημοτικού Συμβουλίου τα οποία προέκυψαν από τις δυο αλληπάλληλες εκλογικές διαδικασίες (11 Φεβρουαρίου και 18 Μαρτίου) κατήρτισαν το

προεδρείο και προέβησαν σε εκλογή της δημαρχιακής επιτροπής ως εξής: Προεδρείο: Αθ. Παπαπαναγιώτου και Κ. Χατζηδήμος. Δημαρχιακή Επιτροπή: Τζιάκας και Μέρτζος από την πλειοψηφία και Φιλιππίδης από την ομάδα του Β. Χατζηϊακώβου.

1940: Απεβίωσε σε ηλικία 51 ετών ο μεγάλος παιδαγωγός Μίλτος Κουντουράς. Γεννήθηκε το 1889 στο χωριό Σκόπελος της περιοχής Γέρας της Λέσβου. Το 1915 διορίζεται φιλόλογος στη Χίο. Το 1923 φεύγει με υποτροφία στη Γερμανία για σπουδές Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας. Το 1926 επιστρέφει με το όνειρο να κάνει ένα δικό του νεοελληνικό σχολείο. Όμως στις 30 Σεπτεμβρίου υπογράφεται ο διορισμός του Μίλτου Κουντουρά και τοποθετείται διευθυντής διδασκαλείου στις Σέρρες. Στη πόλη των Σερρών εργάζεται ως τις διακοπές των Χριστουγέννων λόγω του ότι αρρωσταίνει και μετατίθεται στη Θεσσαλονίκη. Στη σύντομη παραμονή του στις Σέρρες προχώρησε σε καινοτομίες καταργώντας τα θρανία τα οποία αντικατέστησε με ένα τύπο ατομικού τραπέζιου. Αντιμέτωπισε πολλές δυσκολίες καθώς δεν μπορούσαν να καταλάβουν την επιμονή του στο ρόλο της τέχνης σε σχέση με την εκπαίδευση. Στο διάστημα 1927 - 1930 διεύθυνε το διδασκαλείο θηλέων Θεσσαλονίκης. Στη συνέχεια διετέλεσε Εκπαιδευτικός Σύμβουλος του Υπουργείου προωθώντας θεσμικά εκπαιδευτικά μέτρα. Όμως όταν το 1933 έγινε κυβερνητική μεταβολή, καταργήθηκε το Γνωμοδοτικό Συμβούλιο που είχε δημιουργήσει ως Υπουργός Παιδείας ο Γιώργος Παπανδρέου, με αποτέλεσμα τα όνειρα του και οι προσπάθειές του για αναβάθμιση της παιδείας να μείνουν ημιτελή.

1945: Τον διορισμένο Δήμαρχο Σερρών Αθανάσιο Μητακίδη (23/3/-5/4/1945) διαδέχεται ο Βασίλειος Χατζηιακώβου, ο οποίος ορκίστηκε δήμαρχος Σερραίων... στη Δράμα. Η σχετική απόφαση του διορισμού του υπεγράφη από τον τότε υπουργό και Γενικό διοικητή Ν. Κωνσταντόπουλο.

1947: (Κυριακή) Εκδόθηκε η εφημερίδα «Σιδηροκαστρινό Βήμα» από τον Δημήτριο Τολούδη, ο οποίος υπήρξε ταυτόχρονα ιδρυτής και διευθυντής της. Επρόκειτο για εβδομαδιαία εφημερίδα «τοπικών συμφερόντων» που αποτελούνταν από δύο σελίδες και τυπωνόταν αρχικά στο τυπογραφείο της Σερραϊκής εφημερίδας «Η Πρόοδος» στις Σέρρες και αργότερα σε ιδιόκτητο τυπογραφείο στο Σιδηρόκαστρο.

1977: Απεβίωσε ο έμπορος Κύρος Ι. Κύρου. Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1886. Επιστρέφοντας από την ομηρία του στην Βουλγαρία το 1919, ανέλαβε την ανέγερση του ερειπωμένου από την πυρκαγιά του 1913 αγιάσματος της Αγίας Παρασκευής. Την ίδια χρονιά με δική του πρωτοβουλία ίδρυσε τον Εμπορικό Σύλλογο Σερρών, του οποίου διετέλεσε μέλος του διοικητικού του συμβουλίου επί μία εικοσαετία. Το 1920 εκλέχτηκε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του «Ορφέως» και συγχρόνως πρόεδρος του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Μητροπολιτικού Ναού των Μεγάλων Ταξιαρχών. Εκλέχτηκε επίσης μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου των Φιλελευθέρων. Το

1923 εκλέχτηκε πρόεδρος της συντεχνίας των υφασματοεμπόρων και νεωτερισμών και το 1924 ίδρυσε την Ομοσπονδία των Επαγγελματιών και διετέλεσε πρόεδρος της επί τετραετία. Το 1935 συμμετείχε στην ίδρυση του Θρησκευτικοεθνικού Συλλόγου «Αναγέννησις» του οποίου από το 1949 διετέλεσε ισόβιος πρόεδρος. Το 1949 με τις ευλογίες του τότε Μητροπολίτη Κωνσταντίνου Μεγγρέλη και την συνεργασία των μελών του συλλόγου «Η Αναγέννησις» ανήγειρε εκ βάθρων το εξωκλήσι των 12 Αποστόλων και της Μεταμορφώσεως του Κυρίου στην τοποθεσία «Κιόσκια». Το 1950 ίδρυσε Νυκτερινή Σχολή Δημοτικού για τους νέους εργαζόμενους. Από το 1947 έως το 1964 διετέλεσε μέλος της Επιτροπής του Τοπικού παραρτήματος της Αποστολικής Διακονίας της Εκκλησίας της Ελλάδος. Για την δράση του απονεμήθηκαν: ο Αργυρός Σταυρός του Τάγματος του Φοίνικος και το Χρυσό Μετάλλιο του Αρχιστρατήγου Εμμανουήλ Παπά.

14 Απριλίου

1909: Φθάνει στις Σέρρες ο Σουλτάνος Αβδούλ Χαμίντ ο οποίος ανέβηκε στο θρόνο σε ηλικία 34 χρόνων κάτω από δύσκολες και παράξενες συνθήκες και πέθανε το 1918. Στην αρχή παρίστανε τον φιλελεύθερο ηγέτη για να αποδειχθεί δόλιος, καταπιεστικός και ιδιαίτερα σκληρός ηγεμόνας. Εκθρονίστηκε από την επανάσταση των Νεοτούρκων το 1909.

1980: *«Με ενδιαφέρουσα μουσικοφιλολογική βραδυά, που την επιμελήθηκε και την παρουσίασε η συνταξιούχος καθηγήτρια μουσικής Κα Ελπίδα Βεΐλεκτσίδου - Αθανασιάδου, ο Σύλλογος «Ορφέας» εγκαινίασε την καινούργια αίθουσά του. Εκτός από την ομιλία της καθηγήτρια η βραδιά περιελάμβανε και εκτέλεση μουσικών κομματιών και τραγουδιών από τις κυρίες Στάθα Μαυρίδου - Γκούτσικα (βιολί), Ελένη Τακίδου - Μιχελή (πιάνο) και Μαρία Τάνη - Κουρουτζίδου (τραγούδι)».*

1991: (Κυριακή του Θωμά) Ολοκληρώνεται στη Νιγρίτα η «Εβδομάδα της Γερακίνας» που τη χρονιά αυτή ο θεσμός συμπλήρωσε δεκαετία.

15 Απριλίου

1908: Από την έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμιλιανού σχετικά με τις βιαιότητες του βουλγαρικού κομιτάτου: *«...ζαχαροπώλης εκ Δεμίρ Ισσάρ, Καρά Αχμέτ καλούμενος, εφονεύθη υπό δύο ανταρτών εκ του χωρίου Γερμανίου, διότι δεν συνεμορφώθη προς τας διαταγές αυτών να μη μεταβαίνει και πωλή ζαχαρωτά εν τω χωρίω αυτών».*

1914: Ο «Σύνδεσμος καπνεργατών Σερρών «Η Ένωσις»» παίρνει μέρος στη μεγάλη καπνεργατική απεργία που κηρύσσεται στην Ανατολική Μακεδονία. Κατά την διάρκειά της απεργίας θα ξυλοκοπηθούν από αστυνομικούς αρκετοί από τους απεργούς, οι οποίοι αρνήθηκαν να ανανεώσουν τα συμβόλαιά τους με το Μονοπώλιο του Καπνού.

1914: Συνεστήθη από τον Μητροπολίτη Απόστολο επιτροπή που διοργάνωσε μουσικοφιλολογική εσπερίδα με φιλανθρωπικό σκοπό. Οι εισπράξεις που έφθασαν στο ποσό των 10.000 δραχ. *«απεστάλησαν προς παρηγορίαν των οικογενειών των αγωνιζομένων Βορειοηπειρωτών».*

1928: Με αγορανομική διάταξη η πώληση των αυγών διατιμήθηκε στην αγορά των Σερρών προς 1,80 δραχ. έκαστο.

1934: Ο διπλωματούχος του Ωδείου Αθηνών Γεώργιος Παπαβασιλείου έδωσε ρεσιτάλ βιολιού με συνοδεία πιάνου από την καθηγήτρια του Παρθεναγωγείου Σερρών Αλεξάνδρα Λαπάκη.

1940: Έγινε η έναρξη των παραστάσεων του θιάσου οπερέτας Ολ. Ριτσιάρδη - Ι. Πρινέα στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον».

1949: Παρουσιάστηκε στο «Πάνθεον» η σερραϊκή επιθεώρηση *«Όλα για την Ελλάδα μας».* Συμμετείχαν οι: Γιάννης Αγγελίδης, Τάκης Αντωνιάδης, (Πάρμεν), Δανδέλης και ο επαγγελματίας ηθοποιός Τόλης Μακρυνός ο οποίος υπηρετούσε στον Ουλαμό αρμάτων μάχης της Μεραρχίας, όπως και ο βιρτουόζος ακορντεονίστας Βασίλης Κωστελίδης.

1951: Διεξάγονται δημοτικές εκλογές μετά από 17 χρόνια. Υποψήφιοι ήταν οι: Βασίλειος Χατζηακώβου, Ευάγγελος Σάββας, Γεώργιος Μόσχος και Ιωάννης Πατσόπουλος, ενώ ως ανεξάρτητοι δήλωναν οι επίσης υποψήφιοι Αθανάσιος Φωτιάδης και Πέτρος Ιακώβου. Στις εκλογές αυτές για πρώτη φορά παρέχεται το δικαίωμα του εκλέγειν και του εκλέγεσθαι και στις γυναίκες. Στις εκλογές αυτές ο Β. Χατζηακώβου θα συγκεντρώσει 3.967 σταυρούς προτίμησης, ο Ευάγγελος Σάββας 3.373, ο συνδυασμός *«Ένωσις Δημοκρατικών»* (Ι. Πατσόπουλος) 2.826 και ο συνδυασμός *«Έργα - Μόσχος – Σέρραι»* 2.310. Από τα αποτελέσματα αυτά δεν ήταν δυνατό να γίνει άμεση εκλογή δημάρχου κι έτσι ο ρόλος του δημαρχούντος ανετέθη (από 1 Μαΐου μέχρι τις 16 Μαΐου του 1951) στον Αθ. Χορταρά, οπότε την επομένη οι εκλεγέντες δημοτικοί σύμβουλοι εξέλεξαν τον Ευάγγελο Σάββα.

1958: Ο επικεφαλής του ψηφοδελτίου της Ε.Ρ.Ε. για τις εκλογές της 11^{ης} Μαΐου 1958 Κωνσταντίνος Καραμανλής φθάνει στην πόλη των Σερρών για προεκλογική ομιλία και γίνεται δεκτός μέσα σε μια πραγματική αποθέωση.

16 Απριλίου

1907: Από έκθεση του Έλληνα Προξένου Σακτούρη: *«...Έλληνες εκ Ροδολείβους, ξυλευόμενοι επί του Παγγαίου, επυροβολήθησαν υπ' αγνώστων. Επιστρέψαντες αμέσως είς το χωρίον ειδοποίησαν τους χωροφύλακας και τον στρατόν, όστις εν τούτοις δεν εκινήθη, διότι εγνώριζεν ότι οι πυροβολήσαντες ήσαν οι περίφημοι Τουρκοκρήτες, ούς εκείνος τροφοδοτεί αμέσως ή εμμέσως...».*

1908: Από την έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμιλιανού σχετικά με τις βιαιότητες του βουλγαρικού κομιτάτου: «...εν τω χωρίω Πουρλίδα της περιφέρειας Σερρών, εκκλησιαστικώς εις την επαρχίαν Μελενίκου ανήκοντι, εφονεύθη εις Βλάχος αγωγιάτης εν τη καλύβη αυτού».

1927: Άρχισαν στην Αθήνα οι ΙΘ΄ Πανελλήνιοι αγώνες οι οποίοι διάρκεσαν μέχρι και τις 22 Απριλίου, όπου ο Σερραίος αθλητής Θανάσης Μπεκιάρης σάρωσε τα μετάλλια κάνοντας όλη την Ελλάδα να μιλά γι' αυτόν και το ταλέντο του. Στον τελικό των 5.000 μ. ήρθε δεύτερος, στα 10.000 μ. διέψευσε όλα τα προγνωστικά, κατακτώντας την πρώτη θέση, ενώ επανέλαβε το θρίαμβό του στο Μαραθώνιο, όπου κατέκτησε την πρώτη θέση με χρόνο 3 ώρες 13:24.4. Τα νέα, όταν έφτασαν στην πόλη των Σερρών, ενθουσίασαν μικρούς και μεγάλους, γιατί οι αγώνες αυτοί χαρακτηρίστηκαν ως η πρώτη βαθμίδα κρίσης για την επιλογή των αθλητών που θα εκπροσωπούσαν την Ελλάδα στους Ολυμπιακούς του Άμστερνταμ.

1928: Δόθηκε «μεγάλη συναυλία εκ 52 οργάνων συμφωνικής ορχήστρας Ωδείου Δράμας εν τη αιθούση του «Ορφέως», ώραν 7:30 μ.μ.» με τιμή εισιτηρίου για τους πολίτες 50 και για τους αξιωματικούς 30 δραχμές.

1933: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «Μανουελίτα» με τους Αντόνιο Μορένο και Μαίρη Ντάγκαν και στο «Κρόνιον» η ταινία «Έτσι κάνουν όλες» με τον Άντολφ Μανζού.

1937: Πραγματοποιήθηκε η μεγάλη συναυλία του Ωδείου Σερρών στην αίθουσα του «Κρονίου».

17 Απριλίου

1902: Δολοφονήθηκε από τον λήσταρχο Βάνια Ηλία μεταξύ Σιδηροκάστρου και Βαμβακοφύτου ο Γεώργιος Αθανασίου Λιόντας, πρόκριτος και σημαίνον μέλος της Ελληνικής κοινότητας Σαβιάκου (Βαμβακοφύτου) σε ηλικία 45 ετών.

1907: Δόθηκε η μάχη με τους Τούρκους του καπετάν - Στρατή στο Χρυσό Σερρών. Ο καπετάν - Στρατής καταγόταν από το Αδραμύτιο της Μικράς Ασίας και έδρασε με δωδεκαμελές αντάρτικο σώμα στην περιφέρεια της Πεντάπολης Σερρών. Τη μέρα αυτή και ύστερα από κακό υπολογισμό αλλά και απρονοησία, επιτέθηκε σε ομάδα χωρικών της Δράνοβας που περνούσε από το Ν. Σούλι, με αποτέλεσμα η παρουσία του να επισημανθεί από τα τουρκικά αποσπάσματα, τα οποία ύστερα από περιπετειώδη καταδίωξη τον πολιορκήσαν στην εκκλησία του Αγίου Αθανασίου, στο χωριό Χρυσό. Κατά τη συμπλοκή που ακολούθησε ένας αντάρτης σκοτώθηκε, δύο κατάφεραν να δραπέτεύσουν, ενώ οι επτά εναπομείναντες παραδόθηκαν στις τουρκικές αρχές με τη συμφωνία να μεταφερθούν «άνευ δεσμών» στις Σέρρες για να δικαστούν. Ύστερα από σειρά ανακρίσεων το

στρατοδικείο Σερρών τους καταδίκασε σε ισόβια δεσμά και μεταφέρθηκαν στις τρώγλες των φυλακών της Ρόδου.

1913: Έγινε γνωστό ότι υπάρχουν δύο θύματα από χολέρα στην πόλη των Σερρών. Στη συνέχεια δεν υπήρξε δραματική εξάπλωση της αρρώστιας. Μέχρι και τις 24 Μαΐου προσβλήθηκαν ελάχιστα άτομα.

1927: Δόθηκε συναυλία του «Ορφέα» με διευθυντή τον Γιάννη Βαΐου. Πήραν μέρος η ανδρική χορωδία, η μαντολινάτα και η ορχήστρα του Ομίλου. Σολίστ οι Καραγιάννης (βιολί), Πλάνης (τσέλο), Θ. Πασχαλιάς (κοντραμπάσο), Τακοή Μικαελιάν (μέτζο σοπράνο).

1936: Εξοντώθηκε η σερραϊκή ληστοσυμμορία η οποία είχε σκορπίσει τον τρόμο στην ευρύτερη περιοχή Σερρών και Δράμας. Η μάχη των χωροφυλάκων με τους ληστές έγινε κοντά στην Ορεινή (σ.σ. στόχος των ληστών ήταν ο εύπορος παντοπώλης Γρηγόριος Αντωνίου) και στη συμπλοκή φονεύθηκε ένας εκ των ληστών ο Αθανάσιος Μάλαμας αγροφύλακας από τη Σκοτούσσα, ενώ συνελήφθησαν οι: Ι. Καζάρας, από την Α. Καμήλα, και Α. Μικάκης από τον Προβατά. Αρχικά τα άλλα μέλη της συμμορίας κατόρθωσαν να διαφύγουν για να συλληφθούν το απόγευμα. Τα άλλα μέλη της συμμορίας ήταν οι: Γ. Αλεπάκης, Ιωάννης Σκαρλάτος, Ν. Αλεπάκης, Α. Καραθανάσης, Α. Νέδος, Π. Κοκός, Γ. Καζάκης και Κ. Ζιζής. Στην εξόντωση των ληστών πρωταγωνιστικό ρόλο είχαν ο Σταθμάρχης της χωροφυλακής Ορεινής και ο Μοίραρχος της Δ.Χ. Σερρών Κινινής ο οποίος μετέβη προσωπικά στον τόπο των διαδραματιζόμενων γεγονότων.

18 Απριλίου

1878: Κυκλοφόρησε το πρώτο φύλλο της εφημερίδας του Δημητρίου Μαρούλη «Μακεδονία», δύο εβδομάδες μετά την έκδοση της *Αγγελίας*, διάστημα που ήταν διαθέσιμο για την εγγραφή συνδρομητών. Η εφημερίδα είναι άγνωστο πότε και υπό ποιες συνθήκες σταμάτησε.

1935: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «*Η διαθήκη του δόκτορος Μαρπύ*».

1937: Στις 11 π.μ. στο «Πάνθεον», το Ωδείο Σερρών έδωσε συναυλία με «*πλούσιο πρόγραμμα*» υπό την διεύθυνση των Μπλενώβ - Γεωργιάδη - Σταματίου.

1945: (Τετάρτη) Λύεται η απεργία των λιγνιτωρύχων. Στα λιγνιτωρυχεία των Σερρών επήλθε συμφωνία μεταξύ των εργατών και των εργοδοτών. Οι εργοδότες Σωτήρης και Ιωάννης Παπαντωνίου και Φωκίων Περδικάρης συμφώνησαν να δώσουν αυξήσεις εφόσον και οι Ελληνικοί Σιδηρόδρομοι που ήταν οι μεγαλύτεροι καταναλωτές του μεταλλεύματος τους έδιναν σχετική αύξηση.

1964: (Σάββατο) Η εφημερίδα «Μακεδονία» έγραψε: «*Η προσωρινή διοικούσα επιτροπή της Ενώσεως Κέντρου αποτελούμενη εκ των κ.κ. Δημ. Τολούδη, Χαρ. Ιντζέ, Δημ.*

Δωδακόπουλου, Ιωανν. Γρηγοριάδην, Μιλτ. Ηλιάδη, Νικ. Ωραιόπουλου και Αθαν. Χρίστογλου απέστειλε προς τον πρόεδρον της κυβερνήσεως τηλεγράφημα δια του οποίου αγγέλει την ίδρυσιν λέσχης της Ενώσεως Κέντρου της επαρχίας Σιντικής με έδραν το Σιδηρόκαστρο, παρακαλεί δε δια χορήγησιν της σχετικής εγκρίσεως».

1992: Απεβίωσε σε ηλικία 56 χρόνων ο πολιτικός Πέτρος Μώραλης. Γεννήθηκε στο Σιδηρόκαστρο το 1936 και σπούδασε φιλολογία. Χρημάτισε Υφυπουργός Παιδείας στη δεύτερη κυβέρνηση του Ανδρέα Παπανδρέου, ενώ διετέλεσε γενικός γραμματέας του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας το 1990 και μέλος του εκτελεστικού γραφείου του ΠΑ.ΣΟ.Κ.

19 Απριλίου

1914: Φθάνει στην πόλη των Σερρών ο πρωθυπουργός Ελευθέριος Βενιζέλος ο οποίος περιόδευε στις «*Νέες χώρες*», όπως ονομάσθηκαν τα νεοαπελευθερωμένα με τους δύο Βαλκανικούς πολέμους εδάφη της Μακεδονίας. Φιλοξενήθηκε στην οικία του Διοικητή του υποκαταστήματος της Τράπεζας της Ανατολής Δημητρίου Γκίνη.

1934: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «*Διαγωγή Μηδέν*» με την Άννυ Όντρα και στο «Κρόνιον» «*Η Γοητεία*» και «*Ξανθό όνειρο*».

1936: Με πρωτοβουλία του Εμπορικού Συλλόγου Σερρών, της Ομοσπονδίας Επαγγελματικών Βιοτεχνών, της Ενώσεως Κτηματιών, της Ένωσης Γεωργικών Συνεταιρισμών, της Ενώσεως Αγοραστών και Ενοικιαστών Ανταλλαξίμων Κτημάτων συγκροτήθηκε συλλαλητήριο στην αίθουσα του Συσσιτίου των απόρων μαθητών, σε ένδειξη διαμαρτυρίας για την πολιτική του κράτους απέναντι στους χρεωμένους επαγγελματίες, κτηματίες και αγρότες που «επεδείκνυε αστοργία» ως προς το ζήτημα της ρύθμισης των χρεών τους.

1945: Εγκαθίσταται στη Νέα Ζίχνης ο Μητροπολίτης Ζιχνών Κύριλλος Καρμπαλιώτης.

1988: Απεβίωσε ο βουλευτής Σερρών Στάθης Ανθόπουλος. Γεννήθηκε από πόντιους γονείς το 1926 στην Τριανταφυλλιά Σερρών. Τελείωσε το Α΄ Γυμνάσιο Αρρένων Σερρών το 1946 και στη συνέχεια την Π.Ο.Ε. Θεσσαλονίκης. Διορίστηκε δικηγόρος στο πρωτοδικείο Σερρών το 1955. Πολιτεύθηκε από το 1958 και εκλέχτηκε βουλευτής Σερρών για πρώτη φορά το 1964 με την Ένωση Κέντρου και μετά την μεταπολίτευση το 1977 με το ΠΑ.ΣΟ.Κ.. Ήταν ιδρυτικό μέλος του "Αγροτικού Συλλόγου Σερρών" και διετέλεσε για σειρά ετών Γενικός Γραμματέας του.

20 Απριλίου

1908: Από την έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμιλιανού σχετικά με τις βιαιότητες του βουλγαρικού κομιτάτου: «...*μεγάλη συμπλοκή έλαβε χώραν πλησίον του μοναστηρίου*

Τσερκόβου της περιφέρειας Άνω Τζουμαγιάς, μεταξύ του Αυτοκρατορικού στρατού και εικοσαμελούς βουλγαρικής συμμορίας, καθ' ήν εφονεύθησαν δύο και επληρώθησαν τρείς». (...) *«Τη αυτή ημέρα, δύο ομογενείς εκ Β. Τζουμαγιάς, Ηλίας ετών 35 και ο 12ετής υιός αυτού Αθανάσιος Άρπου καλούμενοι, μετά του επίσης ομογενούς Πηθηλινού Βάϊα, ετών 38, μεταβαίνοντες εις την λίμνην Αχινού προς αίειαν, εφονεύθησαν υπό Βουλγάρων».*

1914: Ο πρωθυπουργός Βενιζέλος στην πόλη των Σερρών δέχθηκε -κατά τα καθιερωμένα- επιτροπές συντεχνιών στο νεότευκτο κτίριο του «*αυτοκρατορικού διοικητηρίου*» και στη συνέχεια τριγύρισε επί ώρες ανάμεσα στα χαλάσματα της άλλοτε πανέμορφης πολιτείας. Αντίκρισε σωρούς ερειπίων, σπίτια γκρεμισμένα, αποκαΐδια, δρόμους που οδηγούσαν στο πουθενά. Η πόλη φάνταζε ως ένα πραγματικό νεκροταφείο.

1945: Διαλύθηκε το γραφείο της Δημοκρατικής Ένωσης Νομού Σερρών και τα μέλη του ενσωματώθηκαν στο κόμμα των Φιλελευθέρων, η οργάνωση του οποίου στις Σέρρες απεφασίσθη να ανασυγκροτηθεί.

1991: Πέθανε ύστερα από πολύμηνη μάχη με την επάρατο νόσο ο βουλευτής Σερρών Γιάννης Παναγιωτίδης. Ο θάνατός του επήλθε στις 2.30 μ.μ. ημέρα Σάββατο, στο Γενικό Νοσοκομείο Σερρών, όπου νοσηλεύονταν το τελευταίο δίμηνο της ζωής του. Γεννήθηκε στο Καπνόφυτο Σιντικής το 1936. Ήταν δικηγόρος παντρεμένος και είχε δύο γιους και μια κόρη. Εκλέχτηκε για πρώτη φορά στις εκλογές της 5.12.85. Η εκλογική του αυτή νίκη συνεχίστηκε και στα χρόνια 1989 και 1990. Από το 1974 μέχρι το 1976 ήταν νομάρχης Κιλκίς και το 1976 μέχρι το 1981 νομάρχης Δωδεκανήσου.

1994: Δύο μόνο 24ωρα πριν αρχίσει το 3ο Συνέδριο του κόμματος της Νέας Δημοκρατίας ο βουλευτής Σερρών Χρήστος Καλαϊτζίδης με επιστολή του στον Πρόεδρο της Βουλής Απόστολο Κακλαμάνη δήλωσε την ανεξαρτητοποίησή του αιφνιδιαζοντας τον τότε αρχηγό της Ν. Δ. Μιλτιάδη Έβερετ. Στην επιστολή του επικαλείται ως λόγους που τον ώθησαν στην ενέργειά του αυτή *«την αποπνικτική ατμόσφαιρα που επικρατεί στη χώρα», το «χειρισμό των εθνικών θεμάτων με εσωτερικούς κομματικούς υπολογισμούς», «Και τους κατεστημένους κομματικούς μηχανισμούς που προσπαθούν να επιβάλουν απόψεις και να εξαφανίσουν κάθε γνήσια φωνή, αλλά και το ξεκαθάρισμα λογαριασμών σε στημένα συνέδρια».*

21 Απριλίου

1907: Από έκθεση του Έλληνα Προξένου Σακτούρη: *«Επειδή ο φανατικός ημίν εχθρός, εκατόνταρχος της χωροφυλακής Σερρών Ιμπραήμ εφέντης... επέμενε να πυρποληθή ο ναός (της Τοπόλιανης όπου κατέφυγαν αντάρτες) ο επί κεφαλής των αποσπασμάτων Αλβανός και γνωστός μοι Χαμίτ Αγάς ημπόδισεν... Παρεκάλεσαν (οι συλληφθέντες αντάρτες της ομάδος Στρατή) προς τούτοις τον Χαμίτ Αγά να μεταφέρει αυτούς εις Σέρρας*

ελεύθερους δεσμών, επί των λόγων της τιμής των ότι δεν θα δραπετεύσωσιν. Ούτω και εγένετο. Πληροφορηθείς όμως το πράγμα ο κ. Verand έσπευσε να διαμαρτυρηθή, διότι οι Ελληνομακεδόνες ήχθησαν ενταύθα ουχί σιδηροδέσμοι, αλλ' ελεύθεροι».

1908: Πραγματοποιήθηκαν γυμναστικοί αγώνες στο προαύλιο της Σχολής Καμενικίων, ενώπιον του Μητροπολίτου Γρηγορίου. Η έναρξη των αγώνων δόθηκε από την μουσική του Γυμναστηρίου «Τερψιχόρη». Οι μαθητές εκτέλεσαν ασκήσεις υπό τα παραγγέλματα του δασκάλου Γυμναστικής Ιωάννου Καλαϊτζή. Ακολούθως αγωνίστηκαν στη λιθοβολία με φόρα, στο δρόμο αντοχής 300 μ., στο άλμα σε μήκος, στο δρόμο αντοχής 700 μ., στη πάλη, στο άλμα εις ύψος και στη διεγκυστίδα καθ' ομάδας. Στο τέλος όλοι οι μαθητές χόρεψαν συρτό και έγινε απονομή δώρων στους αριστεύσαντες.

1928: Εγκρίθηκε η χορήγηση πίστωσης για τους πλημμυροπαθείς των Σερρών ποσού 1,5 εκατομμυρίου δραχμών.

1929: Στις εκλογές που γίνονται για την ανάδειξη γερουσιαστών, οι Σερραίοι Φιλελεύθεροι θα συγκεντρώσουν 15.822 ψήφους και θα εκλέξουν τρεις γερουσιαστές, ενώ οι Λαϊκοί με 6.789 ψήφους δεν θα καταφέρουν να πιάσουν τη βάση, με αποτέλεσμα να μην εκλεγεί κανείς. Εκλέχτηκαν οι: Ιωάννης Δούμπας και Θεολόγος Εξηντάρης με τους Φιλελεύθερους του Ε. Βενιζέλου και Δημήτριος Πάζης με τη Δημοκρατική Ένωση και το Αγροτικό και Εργατικό κόμμα.

1930: Η ομάδα του «Άρεως» Σιδηροκάστρου αντιμετωπίζει τη βουλγαρική ομάδα Βέσωφ στο Πετρίτσι της Βουλγαρίας, από την οποία ηττήθηκε με σκόρ 2-1. Την ομάδα του Σιδηροκάστρου, που ταξίδεψε με φορτηγό στη Βουλγαρία, συνόδευσε πλήθος Σιδηροκαστρινών φιλάθλων.

1937: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «Ο Ένοχος». Τα έσοδα από την προβολή της ταινίας πήγαν υπέρ της βασιλικής αεροπορίας. Πριν από την προβολή και στα διαλείμματα πήρε μέρος η παιδική χορωδία του Ωδείου Σερρών. Για τους ίδιους σκοπούς έγινε προβολή και στο «Κρόνιον». Με σχετική του ανακοίνωση ο Δήμαρχος Γ. Μόσχου είχε καλέσει τους Σερραίους να σπεύσουν και να συνδράμουν με την συμμετοχή τους.

1941: Ο Βουλγαρικός Στρατός που ήταν σύμμαχος των Γερμανών εισέρχεται στο Σιδηρόκαστρο.

1948: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» αυτή τη μέρα έγραφε: «...Μεγάλη επίσης ευθύνη βαρύνει την γυναίκα δια την υπαιτιότητα της «μοιχείας» (...) Το 1937 εν Καβάλλα 16 μοιχαλίδας επι 17 διαζυγίων, εν Σέρραις 9 επί 11...».

1959: Η Ανθή Ζαχαράτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής υπό τη διεύθυνση του Χρήστου Π. Σταματίου έδωσε συναυλία στις Σέρρες.

1961: Οι μαθητές των τμημάτων κλασσικής κατεύθυνσης Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης του Α΄ Γυμνασίου Αρρένων, συνοδευόμενοι από τους καθηγητές τους Τρυφερούλη Κ., Μαιγγίρη Εμ. και Μούκα Μ. πραγματοποίησαν ημερήσια εκδρομή στο χωριό Νέο Σούλι. Η εκδρομή είχε καθαρά εκπαιδευτικό χαρακτήρα και απέβλεπε στο να συλλέγουν πληροφορίες που αφορούσαν την ιστορία του χωριού.

1967: Στις 06:00 π.μ., στρατιωτικά τμήματα των πραξικοπηματιών της χούντας των συνταγματάρχων κατέλαβαν επίκαιρες θέσεις σε κεντρικά σημεία της πόλης. Στις 8:15 π.μ. άρχισαν οι συλλήψεις: 6 στελέχη της Ε.Δ.Α. που πήγαν στα γραφεία του κόμματος στην οδό Μεραρχίας για να καταστρέψουν τα αρχεία συνελήφθησαν από τα όργανα της ασφαλείας. Συνολικά από το Ν. Σερρών συνελήφθησαν 296 άτομα. Μεταξύ αυτών αρκετοί άρρωστοι και υπερήλικες καθώς επίσης και 8 γυναίκες.

22 Απριλίου

1923: (Κυριακή) Εκδόθηκε η «Δισεβδομαδιαία πολιτική εφημερίς» «Ελεύθερος Άνθρωπος». Ήταν δισέλιδη, σε σχήμα 39X29 και στην τιμή των 50 λεπτών. Διευθυντή είχε τον Ν. Σταυρίδη και συνυπεύθυνο τον Ιάκ. Ζαγκαρόλα. Η εφημερίδα δεν γράφει σε ποιο τυπογραφείο τυπωνόταν αλλά στο τέλος της δεύτερης σελίδας της υπάρχει καταχώρηση του καλλιτεχνικού τυπογραφείου Β. Παπαντωνίου και Σία. Ο Νίκος Σταυρίδης, ήταν τότε ηλικίας μόλις 19 χρόνων και φοιτητής της Νομικής στην Αθήνα. Η κυκλοφορία της εφημερίδας σταμάτησε στις 16.12.1923.

1928: Δόθηκε «*συναυλία*» υπό τους ήχους γραμμοφώνου στην αίθουσα του «Πάνθεον», «*ασφυκτικώς πληρωθείσαν εκ κόσμου προερχομένου εξ όλων των κοινωνικών τάξεων εκ της τεραστίας συλλογής των πλακών των πωλουμένων υπό του κ. Παντζέχιρ*».

1933: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «*Μια νύκτα στη Σταμπούλ*» και στο «Κρόνιον» η ταινία «*Ποτέ πια δεν θ' αγαπήσω*».

1935: Ενώπιον του 3^{ου} εκτάκτου Στρατοδικείου της Θεσσαλονίκης ξεκίνησε η δίκη των Σερραίων που κατηγορήθηκαν ως «*αναμιχθέντες*» στο κίνημα του '35. Τα πάντα ανατράπηκαν από τους ίδιους τους μάρτυρες κατηγορίας. Ήταν τέτοια η προσπάθεια για την αθώωση των κατηγορουμένων ώστε ο πρόεδρος του στρατοδικείου, αποτεινόμενος προς τους μάρτυρες κατηγορίας, είπε χαρακτηριστικά: «*Αφού κύριοι, ουδείς των κατηγορουμένων είναι ένοχος κατά τους μάρτυρας υπεράσπισης, τότε οι μόνοι ένοχοι θα πρέπει να είναι οι στρατοδίκαι!*» Παρ' όλα αυτά και σύμφωνα με «το πνεύμα της εποχής» το στρατοδικείο επέβαλε τις εξής ποινές: στον πρόεδρο της τοπικής οργάνωσης «Δημοκρατική Νεολαία» δικηγόρο και πολιτευτή Γ. Τζεμαϊλα 8 χρόνια ειρκτή, στο γερουσιαστή Ιωάννη Δούμπα 7 χρόνια, στο νομάρχη της επανάστασης Ηλ. Γαϊτανάρο 6 χρόνια και στον Ορέστη Ζαφειρίου, Πρόεδρο του «Δημοκρατικού Φρουρού» 5,1/2 χρόνια.

Επέβαλε επίσης στον Βασ. Χατζηϊακώβου φυλάκιση 4 ετών, στον καπετάν Νικόλα 4,1/2, στον Ευρ. Αθανασιάδη (πρόεδρο των Ανδριανουπολιτών Σερρών) 3,1/2, στον γιατρό Ιπποκράτη Μακρή 3 έτη, και στους Α. Καμάρα, Αρ. Ξυπολητά, Αρ. Γεωργακάκη, Γ. Λιανόπουλο, Δημ. Κωνσταντά και Δ. Μερτζιμέκη φυλάκιση 2, 1/2 ετών στον καθένα. Με φυλάκιση 1 έτους τιμωρήθηκαν ο Καραλίβανος, ο Λάζαρος Καραγιάννης και ο πρόεδρος των Αλκίμων Σερρών, Νίκος Μηνάς. Το δικαστήριο καταδίκασε «ερήμην» το γιατρό Μανουσάκη σε είκοσι χρόνια πρόσκαιρα δεσμά και τους Ευάγγελο Σάββα και Ιωάννη Τελκιντζόγλου, υπάλληλο της Γιούλεν, σε 18 χρόνια και όρισε ως αποζημίωση υπέρ του δημοσίου για τους καταδικασθέντες το πόςό των 700 εκατομμυρίων, απολύοντας από τις φυλακές τους Κωνσταντίνο Πεταλωτή, Γ. Μερτζιμέκη, Αλ. Ζαφειρίου, Δήμο Κοντόπουλο, Νικ. Φανούδη, Γεώργιο Κόκκινο, Κων. Παπαδόπουλο, Επ. Τικόπουλο, Αντ. Τσαούση και Φεϋζή Ρόμπινσον.

1941: Ο βουλγαρικός στρατός που κατέλαβε το Σιδηρόκαστρο διέταξε τον Έλληνα Μητροπολίτη Βασίλειο να αναχωρήσει για τη Θεσσαλονίκη. Οι βούλγαροι στρατιώτες επιδόθηκαν σε ένα όργιο καταστροφής, αρχίζοντας από το τηλεγραφείο. Έκοψαν τα τηλεγραφικά και τηλεφωνικά σύρματα, λεηλάτησαν τα γραφεία και τα χρηματοκιβώτια που είχαν εγκαταλείψει οι αρχές της πόλης και κατέστρεψαν όλα τα αρχεία. Στη συνέχεια κατέλαβαν τη Νιγρίτα, αφόπλισαν τους έλληνες χωροφύλακες και εγκατέστησαν στη Δημαρχία Βούλγαρο Δήμαρχο, υψώνοντας τη σημαία τους. Οι κάτοικοι της Νιγρίτας αντέδρασαν δυναμικά και την επομένη ημέρα πραγματοποίησαν μεγάλη συγκέντρωση διαμαρτυρίας στην κεντρική πλατεία.

1955: Απεβίωσε στην Αθήνα ο δικηγόρος και πολιτικός Κοσμάς Αλεξανδριδής. Γεννήθηκε το 1908. Εκλέχθηκε μεταπολεμικά βουλευτής Σερρών το 1946, 1950 και 1951 με το κόμμα των Φιλελευθέρων του Σοφοκλή Βενιζέλου

1973: Η Περιφερειακή Εφορία Σερρών του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων διοργάνωσε αγώνες επιτραπέζιου αντισφαίρισης (πινγκ - πονγκ) Αν. Μακεδονίας - Θράκης. Οι αγώνες πραγματοποιήθηκαν στην αίθουσα του Συλλόγου «Ορφέα».

23 Απριλίου

1908: Με την ευκαιρία της εορτής του Βασιλέως Γεωργίου του Α΄ η πόλη των Σερρών στολίστηκε στα γαλανόλευκα χρώματα, γεγονός που ενθουσίασε τον Ελληνικό πληθυσμό και προξένησε αγανάκτηση στους Τούρκους. Ο Μουτεσαρίφης προέβη σε δριμύτατες παρατηρήσεις προς τον Έλληνα Πρόξενο.

1933: Απεβίωσε ο Αντώνιος Χριστομάνος ο μικρότερος γιος του Αναστασίου. Το 1884 τελείωσε την Ιατρική σχολή στη Βιέννη. Το 1887 ως ανθυπίατρος λαμβάνει μέρος στον πόλεμο όπου και αρρωσταίνει βαριά. Μετά την ανάρρωσή του διορίζεται επιμελητής του

Χημικού και Μικροβιολογικού Εργαστηρίου του Ευαγγελισμού και το 1898 επιμελητής του Παθολογικού Τμήματος. Την ίδια χρονιά ανακηρύσσεται και υφηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Στους Βαλκανικούς πολέμους διευθύνει νοσοκομεία και υγειονομικές υπηρεσίες στις προκεχωρημένες γραμμές. Το 1920 εκλέγεται βουλευτής Σερρών. Το 1921 ονομάζεται Γενικός Αρχίατρος και διορίζεται σύμβουλος παθολόγος όλων των εν Αθήναις και Πειραιά στρατιωτικών νοσοκομείων και το 1922 πηγαίνει στη Μικρά Ασία. Το 1925 ιδρύει την Μακεδονική Εκπαιδευτική Εταιρεία, της οποίας υπήρξε και ο κυριότερος χρηματοδότης. Ήταν πρόεδρος της Αντιφυματικής Εταιρείας, μέλος του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, Αντιπρόεδρος του Ελληνικού Συλλόγου Κοινωνίας των Εθνών και Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών. Το 1928 επανεκλέγεται βουλευτής Σερρών και συμμετέχει στην κυβέρνηση του Ελευθερίου Βενιζέλου ως Υπουργός Συγκοινωνιών και αργότερα Υπουργός Υγιεινής.

1933: Στις επαναληπτικές εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν για την έδρα η οποία παρέμεινε κενή μετά τον θάνατο του εκλεγέντα βουλευτή Νίκου Σταυρίδη ο υποψήφιος των Φιλελευθέρων Ιωάννης Σοφιανόπουλος συγκέντρωσε 14.556 ψήφους, έναντι 11.134 του υποψηφίου των Λαϊκών Αθανασίου Αργυρού και 2.661 του κομμουνιστή υποψηφίου Βερβέρη.

1934: Πραγματοποιήθηκε η τελετή θεμελίωσης της εκκλησίας της Αγίας Παρασκευής. Στην εκδήλωση παρέστησαν ο μητροπολίτης Κωνσταντίνος, ο νομάρχης Χρ. Τέντζος, ο Κύρος Κύρου ως πρόεδρος της εκκλησιαστικής επιτροπής καθώς και οι επίτροποι: Χρ. Σαράτσης, Σπ. Μαργαρίτης, Ν. Αραπάκης, Δημ. Παπακωνσταντίνου (καθηγητής Θεολογίας), ο αρχιμ. Ιωάννης Μπουδουρίδης, ο πρόεδρος του Δημοτικού συμβουλίου Αθ. Παπαπαναγιώτου, η διευθύντρια του Παρθεναγωγείου Μάτσκου, καθώς και ο πρόεδρος της Ισραηλιτικής κοινότητας Σολ. Οβαδία κ.α.

1934: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» δίνει συναυλία ο βαρύτονος Ξηρέλλης «*τη συμπράξει της μαθητριάς του*» Ισμήνης Διατσίντου και με συνοδεία πιάνου πάλι από την Αλεξάνδρα Λαπάκη.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Νοκτούρνο*».

1941: Ο βουλγαρικός στρατός εισέρχεται στη πόλη των Σερρών. Ο νομάρχης Κ. Μπόνης εξέδωσε ανακοίνωση στην οποία συνιστούσε στις στους υπαλλήλους να προσέλθουν στις υπηρεσίες για να λειτουργήσουν σαν να μην υπήρξε καμιά μεταβολή και στους κατοίκους να επιδοθούν στα ειρηνικά τους έργα. Την πόλη την είχαν καταλάβει από τις 9 Απριλίου 1941 οι Γερμανοί.

1941: Με την είσοδο των βουλγάρων οι κάτοικοι της Νιγρίτας αντέδρασαν δυναμικά με μια μεγάλη συγκέντρωση διαμαρτυρίας στην κεντρική τους πλατεία. Οι Βούλγαροι περίτρομοι έστησαν πολυβόλα αλλά μια επιτροπή από Νιγριτινούς, με επικεφαλής τον μέχρι τότε

δήμαρχο Νίκο Βλαδίκα και διερμηνέα τον Νίκο Δουβαρά παρουσιάστηκε στον Γερμανό φρούραρχο, ο οποίος τους παρέπεμψε στη Γερμανική Διοίκηση Σερρών, που τελικά διέταξε τους Βούλγαρους της Νιγρίτας να παραδώσουν τα όπλα τους στους Έλληνες χωροφύλακες και ύστερα από δύο μέρες να αποχωρήσουν από την πόλη. Ταυτόχρονα διατάχθηκε η αποχώρηση όλων των Βουλγάρων από τα δημόσια κτίρια Σερρών και Νιγρίτας, που είχαν καταλάβει.

1998: Απεβίωσε ο Κωνσταντίνος Γ. Καραμανλής. Γιος του δασκάλου Γεωργίου Καραμανλή (1880 -1932) και της Φωτεινής Δόλογλου (1888 - 1940), γεννήθηκε στα 1907 στο χωριό Πρώτη Σερρών (παλιά ονομασία Κιούπκιοϊ). Στα 1909 ο Κωνσταντίνος Καραμανλής γράφεται στο διτάξιο γυμνάσιο της Ν. Ζίχνης και στα 1920 έρχεται στο κανονικό γυμνάσιο στις Σέρρες. Στα 1923 κατεβαίνει στην Αθήνα για να τελειώσει εκεί το γυμνάσιο και γράφεται στο ιδιωτικό οικοτροφείο «*Λύκειο Μεγαρέως*» συνεχίζοντας στο 8^ο Γυμνάσιο της Κυψέλης, απ' όπου παίρνει το απολυτήριό του. Στα 1925 ο Κωνσταντίνος Καραμανλής μπαίνει στη Νομική σχολή του Πανεπιστημίου της Αθήνας και αποφοιτά το 1929. Δύο χρόνια πιο μπροστά (1927) είχε πάρει αναβολή από το στράτευμα και στη διάρκεια των δύο επομένων (1928 - 29) δούλεψε σαν ασφαλιστικός πράκτορας. Στα 1930 ο Κωνσταντίνος Καραμανλής κατατάσσεται στο 19^ο Σύνταγμα πεζικού στις Σέρρες, απ' όπου και ύστερα από θητεία τεσσάρων μηνών απολύεται ως προστάτης και ανοίγει δικηγορικό γραφείο στις Σέρρες. Στα 1932 ζητάει από τον πατέρα του να πολιτευθεί: «*Θα ήθελα να αφιερωθώ στους ανθρώπους του λαού μου, γι' αυτούς και δια μέσου αυτών θα ήθελα να δικαιώσω το πέρασμά μου από τον κόσμο αυτό*» φέρεται να δηλώνει στις αντιρρήσεις του πατέρα του. Την ίδια χρονιά (1932) πεθαίνει ο πατέρας του. Ύστερα από το «*κίνημα του '35*» (στη διάρκεια του οποίου ο Κωνσταντίνος Καραμανλής συλλαμβάνεται για δύο εβδομάδες μαζί με άλλα στελέχη του Λαϊκού κόμματος από τους κινηματίες), θα πάρει μέρος στις εκλογές του Ιουνίου και θα εκλεγεί για πρώτη φορά βουλευτής Σερρών. Τον Ιανουάριο του 1936 ξαναγίνονται εθνικές εκλογές και ο Καραμανλής έρχεται πρώτος σε ψήφους. Η Δικτατορία της 4^{ης} Αυγούστου διακόπτει την εξέλιξή της πολιτικής καριέρας του νεαρού βουλευτή ενώ την ίδια χρονιά πεθαίνει και η μητέρα του Φωτεινή. Στις 23.3.41 ο Κωνσταντίνος Καραμανλής γράφεται στον δικηγορικό σύλλογο της Αθήνας και γίνεται μέλος μιας ομάδας από γνωστούς επιστήμονες (Κ. Τσάτσος, Ξ. Ζολώτας, Αγγ. Αγγελόπουλος, Γρ. Κασσιμάτης). Τον Ιούλιο του 1944 και ύστερα από περιπετειώδες ταξίδι φθάνει στην Αλεξάνδρεια, απ' όπου σε λίγες μέρες ξαναγυρίζει στην ελεύθερη πλέον Αθήνα.

Στις πρώτες μεταπολεμικές εκλογές του 1946 εκλέγεται πρώτος βουλευτής στις Σέρρες. Στη συνέχεια γίνεται μέλος μιας διακομματικής επιτροπής στην Αμερική υπό τον Σοφοκλή Βενιζέλο ενώ τον Νοέμβριο της ίδιας χρονιάς ο Παναγής Τσαλδάρης θα τον χρήσει

υπουργό εργασίας σε ηλικία 39 χρόνων. Ανάμεσα στα χρόνια 1948 - 1950 θα διατελέσει άλλες δύο φορές υπουργός, τη μία Μεταφορών και την άλλη Προνοίας και στα 1950 υπουργός Εθνικής Άμυνας. Στα 1951 προσχωρεί στο κόμμα του στρατάρχη Αλέξανδρου Παπάγου και στα 1952 παντρεύεται την ανεψιά του Παναγιώτη Κανελλόπουλου, την Αμαλία. Στα χρόνια 1950 - 1952 ο Κ. Καραμανλής γίνεται υπουργός Δημοσίων έργων και για ένα μικρό διάστημα υπουργός Μεταφορών. Στα 1955 και ύστερα από τον θάνατο του Αλέξανδρου Παπάγου, Κωνσταντίνος Καραμανλής γίνεται πρωθυπουργός σε ηλικία 48 χρόνων από το Παλάτι. Αρχές του 1956 ιδρύει δικό του κόμμα, την Ε.Ρ.Ε. και προκηρύσσει εκλογές και παρά το γεγονός ότι το ποσοστό του κόμματός του είναι 47,38% και της «*Δημοκρατικής Ένωσης*» 48,15%, η Ε.Ρ.Ε. κερδίζει 165 έδρες και σχηματίζει κυβέρνηση! Το 1958 όταν ξαναγίνονται εκλογές, η Ε.Ρ.Ε. κερδίζει με ποσοστό 41,17% και 171 έδρες. Στις εκλογές του 1961 η Ε.Ρ.Ε. σχηματίζει και πάλι κυβέρνηση με ποσοστό 50,8% και 176 έδρες. Το καλοκαίρι του 1963 ο Κωνσταντίνος Καραμανλής παραιτείται και στις εκλογές του Φθινοπώρου (3 Νοεμβρίου) η Ε.Ρ.Ε. χάνει από την Ένωση Κέντρου. Στην συνέχεια θα εγκαταλείψει την Ελλάδα και αυτοεξορίζεται στο Παρίσι όπου τον βρίσκει η Δικτατορία της 21^{ης} Απριλίου 1967.

Μετά τα γεγονότα της Κύπρου τον Ιούλιο 1974 η «*Λύση Καραμανλή*» προσφέρεται σαν η πλέον ιδανική για την τότε πολιτική κατάσταση της χώρας. Δύο ώρες μετά τα μεσάνυχτα της 24^{ης} Ιουλίου 1974 θα φθάσει στην Αθήνα και θα γίνει δεκτός από τον κόσμο με ένα πραγματικά φρενιασμένο παραλήρημα. Από εχθρούς και φίλους αναγνωρίζεται σαν ένας «*άλλος*» Καραμανλής, που νομιμοποιεί το Κ.Κ.Ε., οργανώνει την επαναλειτουργία των κομμάτων επιλύει το πολιτειακό καθεστώς της χώρας και ενεργεί εκλογές. Ταυτόχρονα (στις 30.9.74) ιδρύει το νέο πολιτικό του κόμμα τη «*Νέα Δημοκρατία*» και στις εκλογές της 17^{ης} Νοεμβρίου της ίδιας χρονιάς κερδίζει μια πρωτοφανή πλειοψηφία (54,37%) και εκλέγοντας 219 βουλευτές. Αυτή η «*ανώδυνη μετάβαση από τη δικτατορία στη Δημοκρατία*» χαρακτηρίζεται (σύμφωνα με τους βιογράφους του) διεθνώς «*ως θαύμα*». Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής θα συνεχίσει να κυβερνά την Ελλάδα μέχρι τις 5 Μαΐου 1980, οπότε εκλέγεται πρόεδρος της Δημοκρατίας. Στο ύπατο αξίωμα έμεινε μέχρι τον Μάρτιο του 1985, οπότε και παραιτήθηκε για να ξαναεκλεγεί στις 4 Μαΐου 1990, για να αποτελέσει ένα πραγματικό φαινόμενο της πολιτικής ιστορίας του τόπου μας, αφού συνολικά χρημάτισε 15 χρόνια πρωθυπουργός και εκλέχτηκε δύο φορές Πρόεδρος της Δημοκρατίας.

Στον Κωνσταντίνο Καραμανλή κατά καιρούς απονεμήθηκαν τα βραβεία Καρλομάγνου και Σούμαν, το χρυσό μετάλλιο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου καθώς και το ανώτατο μετάλλιο της Σορβόννης και των Πανεπιστημίων των Παρισίων.

1999: (Παρασκευή) Γίνεται η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Εμμανουήλ Παπάς» του Γ. Καφταντζή από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

24 Απριλίου

1777: Ο Γάλλος Πρόξενος στη Θεσσαλονίκη J.V. Arasy σε σχετική του έκθεση χαρακτηρίζει την πόλη των Σερρών σαν μία από τις σπουδαιότερες πόλεις της Μακεδονίας και μεταξύ άλλων γράφει: *«Το εμπόριον των Σερρών είναι απέραντον εξ αιτίας μιάς σημαντικωτάτης και αξιοσημειώτου παραγωγής βάμβακος, η οποία γίνεται εις μίαν πεδιάδα δώδεκα λευγών μήκους και πλάτους τεσσάρων έως πέντε, τερματιζομένην εις τον λιμένα του Ορφανού».*

1781: Από έκθεση του Ενετικού Προξενείου Θεσσαλονίκης: *«Η πανώλη κάνει θραύσιν. Ευτυχώς ο Πασάς, έναντι μικράς ποσότητος χρημάτων ηκύρωσε την απάνθρωπον απαγόρευσιν εις τους ραγιάδες να εξέρχονται της πόλεως».*

1911: Πραγματοποιούνται τα εγκαίνια του καλλιμάρμαρου και περικαλλούς Ιερού ναού του Αγίου Αθανασίου στην Πεντάπολη.

1941: Τα βουλγαρικά στρατεύματα κατοχής εισέρχονται στην πόλη των Σερρών για να αντικαταστήσουν τους Γερμανούς.

1971: Πραγματοποιείται ποδοσφαιρική συνάντηση στο Δημοτικό Γήπεδο Σερρών μεταξύ της Σερραϊκής Ομάδας «Πάνθηρ» και της Ομάδας του 3^{ου} Σ. Α! Τ.Ε. Σερρών (Προσκόπων), ο οποίος έληξε με σκορ 4 - 3 υπέρ του «Πάνθηρα».

25 Απριλίου

1754: Τα ρουφέτια (συντεχνίες) της πόλης των Σερρών προσφέρουν συνολικά 119 γρόσια για την ευλογία του Τιμίου Σταυρού και για να αντιμετωπίσει η μονή Ξηροποτάμου του Αγίου Όρους τις οικονομικές δυσκολίες που περνούσε,.

1887: Ο Έλληνας Πρόξενος Σερρών Βιτάλης αναφέρει στο Υπουργείο Εξωτερικών τις προθέσεις των Τούρκων για την κατασκευή έργων διαπλάτυνσης του ποταμού Στρυμόνα. Τα έργα θα υλοποιούσε ένας από τους πλέον μορφωμένους και βαθύπλουτος Οθωμανούς των Σερρών ο Χατζή Ταχήρ Βέης. Ο Πρόξενος εκτιμούσε μεγάλη την αξία του εγχειρήματος για τον Ελληνισμό της Ανατολής και για λόγους οικονομικούς και στρατιωτικούς.

1919: Απεβίωσε ο καθηγητής Ιωάννης Κυριάκου Δέλλιος. Υπήρξε Γραμματέας του εν Σέρραις Μακεδονικού Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου, διευθυντής του ημηγυμνασίου Σερρών, του Γυμνασίου Θεσσαλονίκης και του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Αναγορεύθηκε διδάκτορας της Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο της Ιέννης. Διετέλεσε καθηγητής των Ελλήνων βασιλοπαίδων, κηδεμόνας των Μακεδόνων υποτρόφων, μέλος της Εκπαιδευτικής

Επιτροπής του Υπουργείου Εξωτερικών και Πρόεδρος του Πανμακεδονικού Συλλόγου Αθηνών και τέλος εκλέχθηκε βουλευτής Σερρών στις εκλογές του 1915.

1926: Από τοπική εφημερίδα της εποχής: «...*Τρέχωμεν προς την πρόοδον με «πρώτην» ταχύτητα. Μια συμπολίτης κυρία και δύο δεσποινίδες δώσασαι τας νενομισμένες εξετάσεις απέκτησαν δίπλωμα οδηγού αυτοκινήτου!...*».

1929: Ξεκινούν στην Αθήνα οι διεθνείς Ελληνο-Ελβετικο-Ουγγρικοί αγώνες οι οποίοι θα διαρκέσουν μέχρι τις 28 Απριλίου και στους οποίους ο Θανάσης Μπεκιάρης κατακτά τη δεύτερη θέση στα 5.000 μ., σημειώνοντας χρόνο 17:00'.

1935: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλεται η ταινία «*Τιριτόμπα*» με τον τενόρο Γίωσηφ Σμιθ.

26 Απριλίου

1891: Πλήθη Σερραίων πλημμύρισαν ασφυκτικά τον Μητροπολιτικό ναό των Αγίων Θεοδώρων ακόμη και το προαύλιό του και άρχισαν να τον αποδοκιμάζουν τον μητροπολίτη Σερρών Κωνσταντίνο Βαφείδη φωνάζοντας «ανάξιος, ανάξιος», κατά τη διάρκεια που αυτός ιερουργούσε. Τόσο μεγάλο ήταν το συγκεντρωμένο πλήθος, ο σάλος και το πανδαιμόνιο, που ανάγκασαν τον Μητροπολίτη να διακόψει την λειτουργία και να αποχωρήσει από τον ναό από την μικρή πίσω πόρτα. Το πλήθος διαλύθηκε μόνο μετά την επέμβαση της Τουρκικής αστυνομίας. Η αποδοκιμασία του Μητροπολίτη αφορούσε την κακοδιοίκηση των κοινών της ελληνικής κοινότητας των Σερρών

1931: (Κυριακή) Κυκλοφόρησε η δισέλιδη εφημερίδα «100/100», ύστερα από το σταμάτημα μιας άλλης εφημερίδας, του «Αμερόληπτου» του Λάσκαρη Βοόζεμπεργ. Το σχήμα της ήταν 37X53 και είχε συνέχιζε να έχει τον ίδιο ιδεολογικό προσανατολισμό (αριστερής απόκλισης). Από το υπ' αριθμ. 6 (31.5.1931) φύλλο της αναγράφει ως ιδιοκτήτη το Χρ. Μπαλτά. Από τον αριθ. 14 γίνεται τετρασέλιδη και τελευταίο της φύλλο είναι το υπ' αριθμ. 16 της 2.8.1931.

1934: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» παίζεται η ταινία «*Αλήτης Φοιτητής*» και στο «Κρόνιον» η ταινία «*Μάρς Ρακότσκυ*».

1983: Δίδεται συναυλία με έργα εκκλησιαστικής πολυφωνικής μουσικής, υπό τη διεύθυνση του Χρήστου Π. Σταματίου στην παλιά Μητρόπολη των Σερρών (Άγιοι Θεόδωροι).

1991: (Παρασκευή) Γίνεται η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «*Αχ, αυτά τα φαντάσματα*» του Ε. Ντε Φίλιππο από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

27 Απριλίου

1894: Απεβίωσε ο μητροπολίτης Μελενίκου Αλέξανδρος Τριανταφυλίδης (1892 - 1894) μετά από βαριά αρρώστια.

1915: Το διοικητικό συμβούλιο του Πολιτικού συλλόγου Σερρών «*Φίλιππος*» (πρώην «*Ορφεύς*») το οποίο αποτελούσαν οι εκπρόσωποι των επτά τμημάτων (τμήμα επιστημόνων, βιομηχάνων, εμπόρων, επαγγελματιών, πωλητών άρτου και τροφίμων, εργατών και καπνεργατών και το τμήμα γεωργών και καπνοπαραγωγών) της πόλης, εν όψει των εκλογών της 31^{ης} Μαΐου 1915, εξέδωσε ανακοίνωση στην οποία μεταξύ των άλλων αναφέρει: «... *εν τη συζητήσει περί της τηρητέας στάσεως του Πολιτικού Συλλόγου απέναντι των Πολιτικών Κομμάτων απεφάσισεν ομοφώνως, όπως παράσχη την υποστήριξίν του εις τους ανεξαρτήτους βουλευτάς του νομού, άνευ πολιτικής κομματικής χροιάς, ουχί βεβαίως τοπικιστικού χαρακτήρος και απαιτήσεως συμπήξεως ιδιαίτερου αντιπολιτευομένου τη Κυβερνήσει Κόμματος*».

1942: Επισκέπτεται για δεύτερη φορά την πόλη των Σερρών ο Βούλγαρος τσάρος Βόρις και ο αδελφός του πρίγκιπας Κύριλλος. Τους συνόδευε ο Βούλγαρος στρατιωτικός διοικητής των Σερρών και τους υποδέχτηκε εγκάρδια ο δήμαρχος Χατζηστόικωφ και ο αντιδήμαρχος Τσέκωφ.

1977: Απεβίωσε ο ιατρός Κάρολος Αλεξανδρίδης. Γεννήθηκε το 1885 στις Σέρρες. Σπούδασε ιατρική στο πανεπιστήμιο των Αθηνών και μετεκπαιδεύτηκε στο Μόναχο. Ως παθολόγος στην αρχή του μεσοπολέμου άφησε εποχή στη Θεσσαλονίκη όπου εγκαταστάθηκε και προσέφερε τα φώτα της επιστήμης του και της πλούσιας κοινωνικής του δραστηριότητας την πόλη της Θεσσαλονίκης.

28 Απριλίου

1908: Από το Στρατοδικείο Θεσσαλονίκης καταδικάστηκαν σε ισόβια δεσμά οι μακεδονομάχοι Δημητρός Ρώτσκας και Νικόλαος Τσίγκος ως ηθικοί αυτουργοί του φόνου των Βουλγάρων κατασκόπων των Μήτα Ιωάννου και Γκότση Δημητρίου και ως αρχηγοί του ελληνικού κομιτάτου στη περιοχή των Σερρών. Επίσης καταδικάστηκαν οι Έλληνες αντάρτες: Αριστείδης και Χρυσάφης Παναγιώτου και Γιώργος Ευθυμίου Κίκος σε 10 ετών δεσμά, οι Δ. Σαρακύρος και Σ. Παπαπέτρου σε 5 ετών δεσμά και οι Ν. Μπόλλας και Τάκης Κασάπογλου σε 4 ετών δεσμά.

1908: Από την έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμιλιανού σχετικά με βουλγαρικές τις βιαιότητες: «...*πεντηκονταμελής συμμορία επετέθη κατά του στρατιωτικού σταθμού Κρέσνας και συνέλεβε τους έν αυτώ διανυκτερεύοντας αγωγιάτας καπνών της εταιρείας Βούξ. Και τα μεν 25 φορτώματα αυτών έρριψεν εις τον Στρυμόνα, δύο δε εξ αυτών απήγαγεν εις τα όρη και, αφού ενεχείρησεν εις εκάτερον ανά μίαν επιστολήν προς το κατάστημα Βούξ και τον στρατιωτικόν Διοικητήν Άνω Τζουμαγιάς, τους απέλυσεν. Αυθημερόν, Βούλγαροι χωρικοί εφόνευσαν οθωμανόπαιδα 14 ετών εκ Μινιόβου της περιφερείας Πετρίσης*».

1925: Στην εφημερίδα *Μακεδονικά Νέα*: «*Ενεφανίσθη σμήνος ακρίδων στην Αλιστράτην απειλών να καταστρέψει τα σπαρτά*»

1913: Αναχώρησε με το επιτελείο του στη Θεσσαλονίκη ο Διοικητής του τμήματος του 3ου Ιππικού Συντάγματος στις Σέρρες Καραμανλίκης. Διοικητής του Συντάγματος έμεινε ο Λαζαρίδης.

1935: Στο καλοκαιρινό καφέ «Κρόνιον» έκανε την πανηγυρική έναρξη των εμφανίσεων της η «*πολύκροτος και πασίγνωστος αν την Ευρώπην ρωσική ορχήστρα Ρουσλάν*», με ντιζέρ τον Κώστα Πομώνη, το βαρύτονο Βάσια Κονοβάλωφ και την Κάτια Λιοντμίλοβα. Στο πιάνο «*ο δαίμόνιος*» Κόλια Χαρίτωφ και μαέστρος ο Βάνια Ψιούκωφ.

1938: Άρχισε τις παραστάσεις του στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» ο θίασος Γ. Ξύδη με την οπερέτα του Θ. Σακελλαρίδη «*Το τσιγγάνικο αίμα*».

29 Απριλίου

1899: Στον χηρεύοντα μητροπολιτικό θρόνο Μελενίκου και Σιδηροκάστρου εκλέχτηκε ο μητροπολίτης Φιλαδελφείας Λεόντιος (1899 - 1901).

1928: Ο σερραίος αθλητής στίβου Θανάσης Μπεκιάρης κέρδισε την πρώτη νίκη σε επίσημους αγώνες των 10.000 μ. που έγιναν στην Αθήνα και στη συνέχεια θριάμβευσε στο Μαραθώνιο με χρόνο 3 ώρες 13:24.4. Πέντε χιλιάδες Σερραίοι τον αποθέωσαν κατά την επιστροφή του στο σιδηροδρομικό σταθμό. Στεφανωμένο με κλαδιά δάφνης και με πομπή τον μετέφεραν στα χέρια μέχρι το κέντρο της πόλης, στο γνωστό καφενείο «Κρόνιον», όπου και ακολούθησε γλέντι.

1933: Ξεκίνησε το διήμερο (29-30) Εφηβικό Πρωτάθλημα Σερρών.

1936: Οι πρόσκοποι των Σερρών έδωσαν θεατρική παράσταση στο «Κρόνιον» με το έργο του Περεσιάδη «*Εσμέ η τουρκοπούλα*», που επαναλήφθηκε και το απόγευμα της επομένης.

1939: Οι μαθητές του Γυμνασίου Αρρένων Σερρών ανέβασαν στο «Κρόνιον» το θεατρικό έργο «*Οιδίπους τύραννος*» με πρωταγωνιστές τον Ν. Τζελέπη, Α. Αλεξανδρίδη, Α. Νάσιουτζικ.

1947: Μεγάλη πυρκαγιά που ξέσπασε στον κινηματογράφο «Πάνθεον» αποτέφρωσε την κόπια της ελληνικής ταινίας «*Η Μαρίνα*» και προκάλεσε ζημιές εκατομμυρίων.

1948: Ανταρτική ομάδα κοντά στο χωριό Πλατανάκια, έπεσε σε ενέδρα που εγκατέστησε τμήμα του 511 τάγματος Στρατού με απώλειες έναν νεκρό.

1952: Συνελήφθη και κλείστηκε στις φυλακές του αεροδρομίου Τατοΐου ο Σερραίος επισμηναγός Γιώργος Μαδεμλής μόλις κατέβηκε από μια δοκιμαστική πτήση. Τη μέρα αυτή ξεκίνησε ο Γολγοθάς και η σταύρωση των αεροπόρων τους οποίους διαβουλεύσεις

και ξένα συμφέροντα με τους ντόπιους εκφραστές τους κατασκεύασαν ενόχους για ένα έγκλημα κατασκοπίας που δεν διέπραξαν ποτέ.

1964: (Τετάρτη) Η εφημερίδα «Μακεδονία» έγραψε: «Ο διενεργηθείς μερίμνη του δήμου Σιδηροκάστρου έρανος δια την ανακούφισιν των απόρων οικογενειών, κατά τας ημέρας του Πάσχα απέδωσε το ποσόν των 4.632 δραχμών. Το εισπραχθέν ποσόν θα διατεθή δια την αγοράν κρέατος, προς διανομήν εις τους απόρους».

30 Απριλίου

1908: Αναχώρησε από τις Σέρρες ο Έλληνας πρόξενος Δημοσθένης Φλωριάς (Νούτσιος).

1927: Χορηγήθηκαν στην Ηράκλεια τα σχετικά πρωτόκολλα παράδοσης οικιών από την Επιτροπή αποκαταστάσεως προσφύγων κατόπιν της υπ' αριθμ. 110967/9204 διαταγής της Γενικής Διευθύνσεως Εποικισμού Μακεδονίας.

1929: Από την ημέρα αυτή μέχρι και τις 3 Μαΐου, στο «κίνημα – Διονύσια» προβάλλονταν η ελληνική ταινία «*Το Λάβαρον του 21*», σε σκηνοθεσία Λελούδα. Στην ταινία, που ήταν παραγωγή της «Γκρηκ φιλμ», έπαιζε η Λέα Λελούδα και έκανε την πρώτη κινηματογραφική του εμφάνιση ο μεγάλος ηθοποιός Μάνος Κατράκης.

1933: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ελληνική ταινία «*Ο κακός δρόμος*» - με τη Μαρίκα Κοτοπούλη, την Κυβέλη κ.α. ενώ στο «Κρόνιον» η ταινία «*Ο χορός της όπερας*».

1936: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «*Πολωνέζα ρομάντζο*» με την Όλγα Τσέχοβα και τον Γουστάβ Φραϊλιχ.

1993: Απεβίωσε ο Νίκος Ζ. Νικολάου. Γεννήθηκε στις Σέρρες. Σπούδασε πολιτικός μηχανικός στο Ε.Μ.Π. Παράλληλα με το επάγγελμα υπήρξε ερευνητής της τοπικής ιστορίας. Το Δεκέμβριο του 1956 ανακοίνωσε την επανεύρεση της πλάκας που σκέπαζε τον τάφο του Εμμανουήλ Παπά στην Ύδρα. Συνεργάστηκε δημοσιεύοντας πολυποίκιλα άρθρα και μελετήματα στον τοπικό καθημερινό και περιοδικό τύπο. Το 1964 εξέδωσε την συμβολή του στην τοπική Ιστοριογραφία με τίτλο: «*Σκαπανείς της Ιστοριογραφίας και προβλήματα της Ιστορίας των Σερρών*». Χρημάτισε δημοτικός σύμβουλος τη χρονική περίοδο 1959 - 1964. Η συνεχής παρουσία του, από το 1956 στα πολιτιστικά πράγματα του τόπου τον έφερε στη διοίκηση της Δημόσιας Βιβλιοθήκης των Σερρών (1987 - 1990), όπου ανέπτυξε πλούσιο έργο. Ήταν ένας από τους ιδρυτές του Συλλόγου Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών το 1957 και μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού του Συλλόγου «*Λόγος Σιρινών*».

ΜΑΙΟΣ

1 Μαΐου

1883: Αναγορεύθηκε σε Διδάκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών ο Αθανάσιος Χρήστου Φυλακτός. Γεννήθηκε το 1859 στην Ηράκλεια των Σερρών. Τις γυμνασιακές του σπουδές τις πραγματοποίησε στη πόλη των Σερρών, στο Διδασκαλείο του Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου με διευθυντή τον Δημήτριο Μαρούλη. Με υποτροφία του Μπέλλιου κληροδοτήματος συνέχισε τις σπουδές του στην Φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και αναγορεύθηκε Διδάκτωρ της σχολής. Στο Μόναχο της Γερμανίας τελειοποίησε τις σπουδές του στη Φιλοσοφία και την Παιδαγωγική. Για σαράντα ολόκληρα χρόνια ο Αθανάσιος Φυλακτός δίδαξε τα ελληνικά γράμματα στη Μακεδονία, τη Θράκη, τη Βόρειο Ήπειρο, στη Φιλιππούπολη, τη Κύπρο και στην Αθήνα. Στις Σέρρες υπηρέτησε τρεις φορές: Από το 1885 έως το 1888 ως Γυμνασιάρχης, από το 1896 έως το 1900 και τέλος από το 1906 έως το 1908. Απεβίωσε στην Κύπρο το 1924, ενώ ήταν γυμνασιάρχης στο Παγκύπριο Γυμνάσιο της Λευκωσίας. Σε όλη του τη ζωή ο Αθανάσιος Φυλακτός εργάστηκε με ζήλο για την διατήρηση και μετάδοση της ελληνικής γλώσσας, υπήρξε μάλιστα και μέλος του Μακεδονικού Κομιτάτου κατά την διάρκεια του Μακεδονικού Αγώνα.

1898: Ύστερα από προδοσία παραμονή της γιορτής του Αγίου Αθανασίου δολοφονήθηκε από του Τούρκους ο καπετάν Γκιόργκας. Το ένοπλο σώμα του Γκιόργκα έδρασε στην περιοχή της Νιγρίτας και αποτελούνταν από λίγους αλλά τολμηρούς άνδρες που δεν επέτρεπαν την εισχώρηση προπαγανδιστών στην επαρχία. Οι Τούρκοι, θορυβημένοι από τη δράση της ανταρτικής ομάδας, εξαπέλυσαν αποσπάσματα ατάκτων για την εξόντωσή της. Ο θάνατός του δεν άφησε την περιοχή απροστάτευτη, αφού τα παλικάρια του συνέχισαν τον αγώνα που εκείνος άρχισε. Οι Νιγριτινοί τον έκαναν τραγούδι που τραγουδιέται και σήμερα σε διάφορες περιστάσεις.

1907: Με πρωτοβουλία του Ομίλου «Ορφέα» γιορτάστηκε η Πρωτομαγιά στην εξοχική τοποθεσία «Κιόσκια». Έπαιξε η Φιλαρμονική με τη διεύθυνση του Γιάννη Βαΐου και η Μαντολινάτα και διάφορες μαθητικές χορωδίες τραγούδησαν. Συγκεντρώθηκαν 4.000 μαθητές και μαθήτριες του Παρθεναγωγείου, Γυμνασίου και των Δημοτικών Σχολείων της πόλης με παραδοσιακές τοπικές ενδυμασίες καθώς και πλήθος λαού.

1907: Βούλγαροι κομιτατζίδες έκαψαν τον Ναό της Κοιμήσεως Θεοτόκου των Άνω Ποροΐων. Η πυρπόληση του ναού έγινε για λόγους εκδίκησης της αυξανόμενης και συνεχώς αναπτυσσόμενης Ελληνικής κοινότητας. Ο Έλληνας Πρόξενος Σακτούρης τηλεγράφησε στο Υπουργείο Εξωτερικών: *«Ημέτερος ναός Άνω Πορροΐων επυρπολήθη δια πετρελαίου. Αυτουργοί θεωρούνται ρουμανική προπαγάνδα μετά βουλγαρικού κομιτάτου. Βουλγαρική συμμορία, συναντήσασα παρά την Καρλίκοβαν, καζά Ζίχνης, 4*

ποιμένας Έλληνας κοιμωμένους, εδολοφόνησεν ακρωτηριάσασα αυτούς. Πολλαχού ενεφάνησαν νεώταται συμμορίαί βουλγαρικάί. Ελληνικός πληθυσμός εν αγωνία».

1924: Στην πλατεία της Μητρόπολης Σερρών, μπροστά στο ναό των Αγίων Ταξιάρχων, πραγματοποιήθηκε η ορκωμοσία του στρατού της Δημοκρατίας, από τον τότε δεσπότη Κωνσταντίνο. Στην εκδήλωση παιάνιζε η μπάντα του «Ορφέως».

1928: Κατά τη μέρα του εορτασμού της εργατικής Πρωτομαγιάς οι κομμουνιστές συγκεντρώθηκαν στα «Κιόσκια» κάτω από την απειλή των οργάνων της τάξης και μιας δημοτικής υδροφόρου η οποία ήταν γεμάτη με μελάνη. Οι συντηρητικοί καπνεργάτες συγκεντρώθηκαν στην περιοχή του Μπέη-Μπαχτσέ όπου μίλησε ο πρόεδρός τους Ευάγγελος Καρύδας.

1938: Το Ωδείο Σερρών «Ορφεύς» οργάνωσε μεγάλη λαϊκή συναυλία στο Δημοτικό Γυμναστήριο για τον πανηγυρικό εορτασμό της εργατικής Πρωτομαγιάς.

1955: Περί τους 185 γάμους τελέσθηκαν στο νομό Σερρών. Στο Ν. Σούλι τελέσθηκαν 6, στην Πεντάπολη 8, στις Σέρρες 29, στο Αγ. Πνεύμα 7, στο Χρυσό 1, στο Θολό 6, στον Προβατά 9, στη Νιγρίτα 14, στο Σιδηρόκαστρο 9, στην Ηράκλεια 1 κ.α. Η εφημερίδα «Φως» της 3^{ης} Μαΐου 1955 έγραψε: « Ούτω, δια πρώτην φοράν κατά την ημέραν της Πρωτομαγιάς ετελέσθησαν γάμοι εις την περιοχὴν μας, υπερνικηθέντων των μέχρι τούδε κρατούντων ενδοιασμών».

1962: Το 4^ο Σύστημα Προσκόπων Σερρών πραγματοποίησε εκδρομή στη θέση «Δασάκι», στο τρίτο χιλιόμετρο της κοιλάδας των Αγίων Αναργύρων. Μεταξύ των προσκόπων ήταν και οι Αλ. Ρουσιάδης και Ελ. Τζιτζιγιάννης.

1978: Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της προτομής του εθνοδιδάσκαλου Αθανάσιου Παπαφωτίου στην Πεντάπολη. Για 45 ολόκληρα χρόνια εργάσθηκε ως δάσκαλος από τα οποία τα 26 επί Τουρκοκρατίας. Διηύθυνε επτάξια το ελληνικό εκπαιδευτήριο της ιδιαίτερης πατρίδας του της Δοβίστας (Εμμ. Παπά) και υπηρέτησε ακόμη: το 1888 στο Όρλιακο (Στρυμονικό), 1892 -1894 στο Σαρμουσακλή (Πεντάπολη Σερρών), 1894 - 1897 Βεζνίκο (Άγιο Πνεύμα), 1898 - 1932 στο Ε΄ πλήρες μικτό Δημοτικό Σχολείο Σερρών.

1994: Ιδρύθηκε και λειτούργησε στις Σέρρες η «Ακαδημία βόλεϋ» με την επωνυμία «Σέρρες '94».

2 Μαΐου

1907: Πενταμελής Βουλγαρική συμμορία που βρισκόταν έξω από τις Σέρρες, στον δρόμο που οδηγεί στην Μονή του Τιμίου Προδρόμου, επιτέθηκε κατά του ηγουμένου της Μονής και διδασκάλου Χριστοφόρου Δημητριάδου. Η απόπειρα δολοφονίας του απέτυχε ως εκ θαύματος δεδομένου ότι οι κομιτατζίδες τον πυροβόλησαν με όπλα μάνλιχερ από πολύ

κοντά. Παρ' όλα αυτά μόνο μια σφαίρα από τις πολλές που ρίχθηκαν τρύπησε το καλυμμαύκιό του.

1908: Από έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμηλιανού Δάγγουλα για τις βουλγαρικές βιαιότητες: *«...εν τω χωρίω Πυρίνη απηγχονίσθη ο διδάσκαλος του ιδίου χωρίου είς το μέσον της γεφύρας του ποταμού του διερχομένου δια μέσου αυτού.»*

1925: Από την εφημερίδα Μακεδονικά Νέα: τελέσθηκαν αθλητικοί αγώνες στην Νιγρίτα κατά την διάρκεια της πανήγυρης του Αγ. Αθανασίου. Στις Ιπποδρομίες πρώτος ίππος ήλθε του εκ Καμήλας Πάντσιου, στο δρόμο πρώτευσε ο Παπανικολάου, στο άλμα ο Παπαθανασίου, στη λιθοβολία ο εξ επαγγέλματος παλαιστής Άγγελος Ντάνης που πρόσφατα παρετήθηκε του επαγγέλματος του λόγω ηλικίας και στην πάλη ο Γ. Σίσκος. Γενικά όμως η εμποροπανήγυρη δεν είχε επιτυχία αφού ο κόσμος ήταν στεναχωρημένος επειδή δεν πούλησε τα καπνά του.

1930: Πραγματοποιήθηκε συναυλία του Ομίλου «Ορφέα» στη Δράμα. Πριν από τον Δήμαρχο Δράμας και το Δημοτικό Συμβούλιο στον Εθνικό Κήπο δόθηκε δεξίωση *«υπό τους ήχους της μπάντας του Ορφέα και της φιλαρμονικής Δράμας»* και ακολούθησε η συναυλία σε κινηματογράφο της πόλης.

1947: Στις 2 το πρωί στο νησάκι Φούρνοι όπου ήταν εκτοπισμένος αυτοκτόνησε ο Ευριπίδης Μπακιρτζής. Γεννήθηκε στην Άνω Βροντού Σερρών και μεγάλωσε στις Σέρρες. Στα 1911, σε ηλικία δεκαεφτά χρόνων μπήκε στη σχολή Ευελπίδων στην Αθήνα. Πριν αρχίσουν τα μαθήματα της δεύτερης τάξης φεύγει μαζί με το Σοφοκλή Βενιζέλο για τα μέτωπα των Βαλκανικών πολέμων με τον βαθμό του ανθυπασπιστή. Στα 1916 ως υπολοχαγός υπηρετεί στην Καβάλα όπου και αντιδρά με άλλους εννέα αξιωματικούς στην παράδοση στρατιωτικής μονάδας στους εισβολείς Γερμανούς, που τελικά την οδήγησαν ως «φιλοξενούμενη» στο Γκέρλιτς της Γερμανίας. Οι «αντιδραστικοί» αξιωματικοί και μαζί τους ο Μπακιρτζής πέρασαν απέναντι στη Θάσο και πρωτοστατούν στη δημιουργία του πρώτου πυρήνα των «Αμυντικών» αξιωματικών. Στη συνέχεια ο Μπακιρτζής, ανάμεσα στα χρόνια 1916 – 1922, βρίσκεται και μάχεται παντού και τελικά γίνεται ο επιτελάρχης του στρατηγού Πλαστήρα. Η τελευταία διαταγή για την έκρηξη του κινήματος της 11 Σεπτεμβρίου 1922 έχει την υπογραφή του. Αργότερα πρωτοστατεί στο κίνημα του Πάγκαλου και τον Απρίλιο του 1926 προσπαθεί να τον ανατρέψει, για να καταδικασθεί σε θάνατο και στη συνέχεια να μνηστευθεί και να επανέλθει στο στρατό. Ανάμεσα στα 1928 – 1932 τοποθετήθηκε ως στρατιωτικός ακόλουθος στο Βουκουρέστι. Στις παραμονές του κινήματος του 1935 υπηρετεί στο Δ' Σώμα Στρατού στην Καβάλα και πρωτοστατεί σε μια ομάδα συνωμοτών που έχει «σοσιαλιστικές τάσεις». Όταν το κίνημα αποτυχαίνει, ο Ευρ. Μπακιρτζής φεύγει στο Βουκουρέστι και επανέρχεται στην Ελλάδα με την αμνήστευση που έδωσε ο βασιλιάς Γεώργιος δηλώνοντας τώρα όμως παντού τις σοσιαλιστικές του

αντιλήψεις, με αποτέλεσμα η κοινή γνώμη να τον θέλει ως «κόκκινο συνταγματάρχη» και οι φήμες να τον φέρνουν ως αρχηγό πυροβολικού των κυβερνητικών στο μέτωπο της Μαδρίτης, κοντά στο στρατηγό Μιάχα. Κατά την διάρκεια της κατοχής αναλαμβάνει πρόεδρος της κυβερνητικής επιτροπής (ΠΕΕΑ). Ύστερα από τον θάνατο του Ψαρρού, απογοητεύεται και φεύγει για τη Μακεδονία ως διοικητής της Ο.Μ.Μ. του ΕΛΑΣ (Ομάς Μεραρχιών Μακεδονίας), όπου και τον βρίσκει η απελευθέρωση και ο αιματοβαμμένος Δεκέμβρης του '44. Τον Αύγουστο του 1946 εκτοπίζεται με άλλους αξιωματικούς του ΕΛΑΣ στην Ικαρία και από τις αρχές του 1947 στο νησάκι Φούρνοι. Στις 2 το πρωί, δύο συνεξόριστοι πολίτες θα ακούσουν έναν πυροβολισμό από το δωμάτιο του στρατηγού και όταν θα μπουν μέσα θα τον βρουν νεκρό με μια σφαίρα στην καρδιά, από το περίστροφο που είχε δανειστεί φεύγοντας, από τον συνεκτοπισμένο συνταγματάρχη Παπαδογιάννη.

3 Μαΐου

1870: Συστάθηκε ο «Μακεδονικός Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος» του οποίου πρωταρχικός σκοπός υπήρξε η βελτίωση των εκπαιδευτικών πραγμάτων των Σερρών και της διάδοσης της *«Ελληνοπρεπούς παιδείας αντίδρασις κατά της εξαπλουμένης ολοέν πανσλαυίστικης προπαγάνδας και του εκβουλαρισμού της Μακεδονίας»*.

1905: Παρά το χωριό Κρούσεβο, στις εκβολές του Στρυμώνα, σημειώθηκε συμπλοκή ελληνομακεδόνων με Τούρκους. Τρεις Έλληνες σκοτώθηκαν και δύο συνελήφθησαν με φορτίο πολεμοφοδίων. Οι Τούρκοι λένε ότι οι Έλληνες αποβιβάστηκαν από την Ελλάδα.

1931: Στο κινηματοθέατρο «Διονύσια» η Τασία Αδάμ απαγγέλλει ποιήματα και αποσπάσματα από την «Αντιγόνη».

1934: Στο κινηματοθέατρο «Πάνθεον» παίχθηκε η ταινία *«Μαρί η κόρη της Ουγγαρίας»* και στο «Κρόνιον» η ταινία *«Δυο καρδιές ευτυχισμένες»*.

1936: Στις 11 το πρωί, στο «Πάνθεον» δόθηκε η *«δεύτερη μεγάλη συναυλία του Ωδείου Σερρών της εφετινής περιόδου»* στην οποία πήραν μέρος η ορχήστρα του υπό τη διεύθυνση του Μπλενώβ, με σολίστα τον Γ. Γεωργιάδη (πιάνο) καθώς και η ανδρική του χορωδία.

1937: Στην αίθουσα του «Πάνθεον», στις 1.30 π.μ. δόθηκε συναυλία τραγουδιού από τον σερραίο βαρύτονο Θεόδωρο Γκότση *«τη συμπράξει της λυρικής σοπράνο»* Αριστ. Χρυσοχόου, αριστούχου του Εθνικού Ωδείου της Θεσσαλονίκης.

1984: *«...Όμως εγώ «ούκ απειθώ ουδέ αντιλέγω» αλλ' «υπέικω εις την φωνήν του Θεού, την λέγουσάν μοι «ανάσθητι και πορεύθητι ού εγώ αποστέλλω σε ίνα ποιμήνης τον Λαόν μου, διότι λαός εστί μοι πολύς εν τη πόλει» και Μητροπόλει ταύτη»*. Με τα παραπάνω λόγια ημέρα Πέμπτη, στον Καθεδρικό Ναό Αθηνών προεξάρχοντος του Αρχιεπισκόπου Σεραφείμ και παρουσία δεκάδων Αρχιερέων, ομολόγησε ενώπιον Θεού και ανθρώπων ότι

αναλαμβάνει το χρέος του που του ανατέθηκε της ποιμανσης τους σερραϊκού λαού κατά την χειροτονίαν του ο εψηφισμένος Μητροπολίτης Σερρών και Νιγρίτης κ.κ. Μάξιμος.

4 Μαΐου

1885: *«Εγένοντο αι εκλογαί των επαρχιακών συμβουλίων των εδρευόντων εν Ζελιαχόβη έδρα του Καιμακαμλικίου. Αφαντον χαράν ενεποίησε ημίν τε και σύμπαση τη επαρχία η επιτυχής εκλογή ως μέλους του Μπεταέτ-Μεζλησί του κ. Ζήση Οικονομίδου, θλίψιν δε ενδόμυχον η αποτυχία του εκ των συνοίκων ημών μωαμεθανών Ασά-μεντήμ βέη, νοήμονος τιμίου και αμερολήπτου πολίτου διακριθέντος πολλάκις εις τα δημόσια αυτού λειτουργήματα...»*

1938: (Τετάρτη) Στις 9 μ.μ. το ζεύγος Επιτροπάκη (Αλίκη Βίτσιου Επιτροπάκη και Πέτρος Επιτροπάκης) έδωσαν συναυλία στο «Κρόνιο» με λαϊκά και δημοτικά τραγούδια. Στο πιάνο συνόδευε ο καθηγητής Γ. Γεωργιάδης.

1941: Ο Έλληνας Νομάρχης Σερρών Κ. Μπόνης εκμεταλλεούμενος την ρευστή πολιτική κατάσταση που επικρατούσε, αφού παρέλαβε ό,τι είχε απομείνει από τα δέκα εκατομμύρια που φεύγοντας είχε αφήσει στην Νομαρχία προς φύλαξιν ο διευθυντής του υποκαταστήματος της Τράπεζας της Ελλάδας, προσπάθησε να διαφύγει περνώντας τη γέφυρα του Στρυμόνα προς Θεσσαλονίκη. Κάποιοι όμως πρόδωσαν την ενέργεια του και οι Βούλγαροι τον συνέλαβαν στο χωριό Προβατά. Σε έρευνα που έγινε πάνω του, βρέθηκαν τέσσερα εκατομμύρια, τα οποία παραδόθηκαν στον βούλγαρο Δήμαρχο, που ετοιμαζόταν να διαδεχτεί τον μέχρι τότε Γ. Γεωργιάδη. Στη συνέχεια ο νομάρχης παραδόθηκε στο Δεσπότη Σερρών, που τελικά κατάφερε και τον φυγάδευσε πέρα από το Στρυμόνα.

1980: Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του «Λαογραφικού Μουσείου Σιδηροκάστρου» παρουσία εκπροσώπων των αρχών και φιλότεχνων από τις πόλεις Σιδηροκάστρου, Σερρών και Θεσσαλονίκης.

1990: Μετά πέντε χρόνια ο Κωνσταντίνος Καραμανλής αναδεικνύεται και πάλι Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας.

5 Μαΐου

1908: Από έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμηλιανού Δάγγουλα σχετικά με τις βουλγαρικές βιαιότητες: *«...υπό τεσσάρων βουλγαρικών κομιτών τουρκιστί ομιλούντων εφονεύθη παρά το χωρίον Κουμαρίστη της περιφερείας Δεμίρ - Ισσάρ αγωγιάτης τις εκ Μελενίκου, ονόματι Τάτσης.»*

1938: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «Λευκή αδελφή» με την Καμίλη Χορν.

1940: Παρουσία του Βασιλέως Γεωργίου και του διαδόχου Παύλου και του Υπουργού των Συγκοινωνιών Νικολαΐδη πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της νέας σιδηροδρομικής γραμμής Μυρρίνης - Τζάγεζι.

1941: Ο βούλγαρος στρατιωτικός διοικητής της πόλης συνταγματάρχης Μαντσούκωφ εξέδωσε «*Ειδοποίηση Προς ακριβή γνώσιν και συμόρφωσιν*» των κατοίκων Δράμας και Σερρών, η οποία περιλαμβάνει 20 συνολικά διατάξεις. Επρόκειτο για τα πρώτα σκληρά μέτρα των βουλγαρικών αρχών κατοχής στην περιοχή της Ανατολικής Μακεδονίας.

1941: Ο προσωρινός δήμαρχος Γεώργιος Γεωργιάδης, που είχε διοριστεί από το Νομάρχη Κ. Μπόννη επειδή ήξερε γερμανικά, έβγαλε ανακοίνωση με την οποία γνωστοποιούσε στο σερραϊκό λαό ότι: «*από σήμερα η εξουσία παρεδόθη εις τα βουλγαρικά στρατεύματα...*». Στη συνέχεια ο ίδιος φυλακίστηκε και αντικαταστάθηκε από Βούλγαρο δήμαρχο. Τη μέρα αυτή αναχώρησαν από την πόλη των Σερρών σχεδόν όλοι οι Γερμανοί παραδίδονταν την εξουσία στους Βουλγάρους.

1945: Η μουσική μπάντα των Σκωτσέζων έκανε στην πλατεία Ελευθερίας επίδειξη με νέες συνθέσεις.

1948: Καταλήφθηκε για δεύτερη φορά το Νέο Πετρίτσι από ένοπλα τμήματα του ΕΛΑΣ. Οι αντάρτες παρέμειναν εκεί μόνο για 24 ώρες γιατί εκδιώχτηκαν από τον τακτικό στρατό.

1979: Από τα χορευτικά τμήματα του «Λυκείου Σερρών» στη Χαλκιδική, στο ξενοδοχείο «Άθως», παρουσιάστηκαν παραδοσιακοί χοροί στο συνέδριο του κόμματος της Νέας Δημοκρατίας παρουσία του τότε πρωθυπουργού Κωνσταντίνου Καραμανλή.

1980: Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής εκλέγεται Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας. Την πρωθυπουργία αναλαμβάνει ο Γεώργιος Ράλλης.

6 Μαΐου

1743: Από έκθεση του Ενετικού Προξενείου Θεσσαλονίκης: «*Είς την Πρόβισταν (Παλαιοκώμη) υπάρχει εργοστάσιον κανονιών και βομβών, διότι εις εκείνα τά μέρη είναι τα μεταλλεία και εκεί γίνονται αί κατεργασίαι του σιδήρου*». **1934:** Στο κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «*Ένα τραγούδι, ένα φιλί, μια γυναίκα*» με τη Μάρθα Έγκερθ.

1935: Η «ρωσική ορχήστρα Ρουσλάν» από το καλοκαιρινό κινηματοθέατρο «Κρόνιον» μεταφέρθηκε στην ταρατσα του εξοχικού «Διονύσια» όπου και έπαιζε μέχρι τις 20 Ιουνίου.

1942: Αναχώρησαν από τον σιδηροδρομικό σταθμό Σερρών για Βουλγαρία οι πρώτοι σερραίοι πολιτικοί επιστρατευθέντες, τα λεγόμενα «*ντουρντουβάκια*», που συμμετείχαν τα υποχρεωτικά τάγματα εργασίας. Χρησιμοποιήθηκαν στην κατασκευή της σιδηροδρομικής γραμμής Σιμιτλή -Σιδηροκάστρου στην ελληνοβουλγαρική μεθόριο.

7 Μαΐου

1854: Πραγματοποιήθηκε η ανακομιδή των λειψάνων πατριάρχου Γενναδίου Σχολάριου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως που είχε ταφεί εντός του καθολικού, στο χώρο του Μεσονυκτικού της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου. Η ανακομιδή έγινε σύμφωνα με την μαρμάρινη επιγραφή που υπάρχει πάνω από την ξύλινη λάρνακα «επί πατριαρχείας του Ανθίμου Κουταλιανού, επί Μητροπολίτου Σερρών Ιακώβου Πατμίου και επί ηγουμενείας Ανθίμου ιερομόναχου Σερραίου και Θεοδοσίου Δικαίου».

1885: Το Ελληνικό Προξενείο των Σερρών με επιστολή του προς την Πρεσβεία της Κωνσταντινούπολης ανέφερε ότι ο Τούρκος διευθυντής του Γραφείου του Μονοπωλίου καπνού Χαμπήτ Μερχαμέ «*παρά πάσαν έννοιαν δικαίου*» προέβη αυθαίρετα σε έρευνα στην οικία και το εργαστήριο του εγκαταστημένου στις Σέρρες Έλληνα υπηκόου Γ. Μπατσακάνου προκειμένου να διακριβώσει περίπτωση λαθρεμπορίου. Αυτό έγινε δίχως προηγούμενη ειδοποίηση του Προξενείου που σε τέτοιες περιπτώσεις παρίστατο με τον διερμηνέα του.

1907: Στο Αηδονοχώρι Σερρών φονεύθηκαν από αγνώστους δύο Βούλγαροι κατάσκοποι, οι οποίοι είχαν εγκατασταθεί εκεί δήθεν σαν κτίστες.

1933: Στο κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «*Παρθένες με στολή*».

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Χρυσές Μπούκλες*» με τη Σίρλεϋ Τέμπλ και τον Τζών Μπόλς και στον κινηματογράφο «Πάνθεον» η ταινία «*Εύθυμη ζωντοχήρα*» με τον Φρέν Αστέρ και την Τζίντζερ Ρότζερς.

1939: Παρουσιάστηκε για δεύτερη φορά στο κινηματοθέατρον «Κρόνιον» από τους μαθητές του Γυμνασίου Αρρένων Σερρών το έργο «*Οιδίπους τύραννος*» με πρωταγωνιστές τον Ν. Τζελέπη, Α. Αλεξανδρίδη, Α. Νάσιουτζικ, που άρεσε πολύ στους Σερραίους. Έπαιξαν ακόμη, ο Α. Νικολαΐδης, ο Γ. Μαδεμλής, ο Α. Δημητριάδης και η Τσία Ζωΐδου.

8 Μαΐου

1821: Η επανάσταση των Ελλήνων στην πόλη των Σερρών αποτράπηκε στο ξεκίνημά της αυτό όμως δημιούργησε συνθήκες για να ξεσπάσουν τρομοκρατικές πράξεις από τον Τουρκικό όχλο σε βάρος των Ελλήνων. Φυλακίστηκε η γυναίκα του Εμμανουήλ Παπά, Φαΐδρα και η οικογένειά ενώ δημεύτηκε η περιουσία του και κατασχέθηκαν η περιουσία του. Με τη συμβολή όμως του Μητροπολίτη Χρύσανθου αποφεύχθηκαν τα χειρότερα καθώς και η απειλούμενη ερήμωση της πόλης. Έκτοτε *8^η Μαΐου εορτή του Ευαγγελιστού Ιωάννου του Θεολόγου* θεωρείται ημέρα μνήμης των γεγονότων και Ιωάννης Θεολόγος από τους Σερραίους τιμάται ως σωτήρας και προστάτης της πόλης.

1908: Από έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμηλιανού Δάγγουλα σχετικά με τις βουλγαρικές βιαιότητες: «...παρά το χωρίον Κιπρή της αυτής περιφέρειας, εφονεύθη υπό της αυτής βουλγαρικής συμμορίας ποιμήν τις βούλγαρος, ως εργαζόμενος πλησίον ορθοδόξου κυρίου».

1913: Μετά το αδιέξοδο των διαπραγματεύσεων μεταξύ των νικητών συμμάχων (Ελλήνων και Βουλγάρων κατά των Τούρκων), η Βουλγαρία επιτέθηκε στα ελληνικά στρατεύματα στην περιοχή του Παγγαίου.

1915: Στις 7:30 το απόγευμα μίλησε από τον εξώστη του σπιτιού του Νίκου Ζαφειρίου «εν τη πλατεία παλαιού δημαρχείου», (σ.σ. δηλ. επί της σημερινής Δ. Σολωμού), ο πολιτικός Ανδρέας Μιχαλακόπουλος, που ανέπτυξε στους συγκεντρωμένους οπαδούς του κόμματος των φιλελευθέρων το πρόγραμμα του κόμματός του. Ο ομιλητής εκτός από υπουργός της εθνικής οικονομίας στην κυβέρνηση Ελευθερίου Βενιζέλου ήταν και μέλος της διευθύνουσας επιτροπής του κόμματος των Φιλελευθέρων.

1932: Στο κινηματογράφο «Κρόνιον» παίχτηκε η ταινία «*Το περιδέραιον της βασιλίσσης*».

1957: Ο Όμιλος «Ορφέας» και τα Γυμνάσια της Πόλης, ανέβασαν την τραγωδία «Αντιγόνη» του Σοφοκλή. Η σκηνοθεσία ήταν του καθηγητή Μιλτ. Αντωνιάδη και η μουσική του Χρ. Σταματίου.

9 Μαΐου

1920: Οι αντιπρόσωποι των καπνεργατικών κέντρων Θεσσαλονίκης, Δράμας και Σερρών διέκοψαν τις διαπραγματεύσεις που γινόταν στην Καβάλα με τη Διεθνή Καπνεργατική Ένωση. Η Διεθνής προχώρησε σε συμφωνία με τους καπνεμπόρους.

1925: Συγκλονίζει τους Σερραίους στο ρόλο της «Κασσιανής» στο κινηματοθέατρο «Πάνθεον» η Ασπασία Σανδή πρωταγωνίστρια του «Μουσικοδραματικού θιάσου Σανδή-Αμηρά». Επρόκειτο για έργο «εις 4 πράξεις» και το οποίο περιλαμβάνει: *Α΄ Το χρυσούν μήλον, Β΄ Πειρασμός και αμάρτημα, Γ΄ Η κατάρα του Πατρικίου, Δ΄ Η Κασσιανή στο μοναστήρι*».

1928: Η *Αδελφότης Κυριών «η Εμμέλεια»* τροποποίησε για δεύτερη φορά τον αρχικό της Κανονισμό λειτουργίας της προκειμένου να συμπεριληφθεί στους σκοπούς της η λειτουργία των συσσιτίων.

1937: Δόθηκε ρεσιτάλ πιάνου του Γ. Γεωργιάδη, καθηγητή του Ωδείου Σερρών «*Ορφεύς*», στο κινηματοθέατρο «Πάνθεον».

1941: Ο Δήμος Σερρών με σχετική του ανακοίνωση πληροφόρησε τους Σερραίους: «*Φέρομεν εις γνώσιν τοι κοινού ότι κατόπιν εγγράφου Διαταγής της Βουλγαρικής Στρατιωτικής Διοικήσεως η αξία κυκλοφορίας του Βουλγαρικού Νομίσματος εν συγκρίσει*

προς την δραχμήν διεκανονίσθη ως εξής: Δραχμαί 100 = Λέβια 65, Δραχμαί 154 = Λέβια 100.» Την ανακοίνωση υπέγραψε ο δήμαρχος Γ. Γεωργιάδης.

1945: Τελέσθηκε στο Μητροπολιτικό Ναό δοξολογία «*επί ευκαιρία της μεγάλης νίκης των συμμάχων και της άνευ όρων υπόταξης της Γερμανίας του Γ' Ράιχ*». Παρέστησαν ο Υπουργός Βορείου Ελλάδος Μερεντίτης, ο Νομάρχης Ντίκογλου, ο Δήμαρχος Χατζηακώβου καθώς και Άγγλοι αξιωματικοί.

10 Μαΐου

1915: (Κυριακή) Ο «Πολιτιστικός Σύλλογος Σερρών Φίλιππος» (πρώην «Ορφέας») πραγματοποίησε στην αίθουσα του κινηματογράφου «Ορφεύς», «*ώραν 9 1/2 Ευρωπαϊστί*» «*διάλεξιν επί του ενδιαφέροντος θέματος περί των καθηκόντων και δικαιωμάτων του συνταγματικού πολίτου υπό του αντιπροέδρου του ημετέρου Συλλόγου κ. Δ. Μέλφου*».

1928: Ο ηλεκτρισμός της πόλης των Σερρών παραχωρήθηκε στον Κωνσταντίνο Νάσιουτζικ οποίος «*μειοδότησε με 18 λεπτά λιγότερο κατά κιλοβάτ δια θερμικής κινήσεως*» από τους συναγωνιστάς του.

1930: Ο Ελευθέριος Βενιζέλος επισκέφθηκε για τρίτη και τελευταία φορά την πόλη των Σερρών. Με ανοιχτό αυτοκίνητο μεταφέρθηκε από το σιδηροδρομικό σταθμό μέχρι το κτίριο της «Αίγλης», απ' όπου και εκφώνησε «*βαρυσήμαντο πολιτικό λόγο*» σε ένα μεγάλο πλήθος Σερραίων προσφύγων και γηγενών το οποίο συγκεντρώθηκε στην πλατεία «Κρονίου».

1930: Άρχισε η ανοικοδόμηση της Τζουμαγιάς. (σημερινής Ηράκλειας). Ανεγέρθηκαν από το κράτος 500 περίπου οικίες ομοιόμορφες στη θέση της κατεστραμμένης παλαιάς πόλης βάση εγκεκριμένου σχεδίου. Τον πρώτο θεμέλιο λίθο έθεσε ο τότε Πρωθυπουργός Ελευθέριος Βενιζέλος στο οικοπέδο του Στέργιου Βλάχμπιτς, οπλαρχηγού του Μακεδονικού Αγώνα, τιμής ένεκεν σε επίσημη πανηγυρική τελετή.

1934: Στο κινηματογράφο «Πάνθεον» παίχτηκε η ταινία «*Η κατάσκοπος του υποβρυχίου μετώπου*» και στο «Κρόνιον» ο «*Ταρζάν*» με τον Ζαν Μυρά.

1936: Το ωδείο Σερρών έδωσε συναυλία στην ευρύχωρη αίθουσα «Ομόνοια» στο Σιδηρόκαστρο. Οργανωτές ήταν οι Σύλλογοι Κυριών και Δεσποινίδων «Αναγέννησις», «Αρμονία» και «Μέριμνα» (προσφύγων).

1937: Στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον», άρχισε τις παραστάσεις του ο θίασος Αργυρόπουλου με το «*Κορίτσι για όλες τις δουλειές*» και συνέχισε με το «*Ο καθηγητής του μποξ*», ο «*Ταρτούφος*» του Μολιέρου κ.α.

1948: Ισχυρή αντάρτικη δύναμη από δύο Τάγματα που διέθεταν ορειβατικό πυροβόλο, τρεις βαρείς όλμους και ικανό αριθμό μυδραλίων, επιτέθηκε τα μεσάνυχτα της 10^{ης} προς 11^{ης} Μαΐου, εναντίον της Ροδόπολης Σερρών. Η επίθεση επεκτάθηκε και κατά των Άνω και

Κάτω Πορροίων όμως αποκρούσθηκε από τον εθνικό στρατό. Στις μάχες πήρε μέρος και η Αεροπορία. Οι αντάρτες τελικά συμπτύχθηκαν προς τη κορυφογραμμή του Μπέλες.

1951: «Υπό της γενικής στατιστικής υπηρεσίας ανακοινώθησαν τα αποτελέσματα της τελευταίας απογραφής του πληθυσμού κατά νομούς, τα οποία εν συγκρίσει με την απογραφήν του 1940 έχουν ως εξής:... Σερρών 221.100 (231.660)...

11 Μαΐου

1907: (Παρασκευή - Απόγευμα). Βουλγαρική συμμορία κομιτατζήδων, προφανώς, για εκδίκηση, ενεδρεύοντας σε δάσος κοντά στο τσιφλίκι Αλή-πασά, δολοφόνησε τον Αναστάσιο Νούση (Ρότσικα) αδελφό του Δημήτρη Ρότσικα, καθώς γύριζε από το παζάρι της Τζουμαγιάς (Ηράκλειας) στο χωριό Μπουρσούκι όπου είχε παντοπωλείο.

1928: Ο Αλέξανδρος Παπαναστασίου επισκέπτεται τα πλημμυρισμένα χωριά του σερραϊκού κάμπου.

1937: Πραγματοποιήθηκε ρεσιτάλ πιάνου στην αίθουσα του κινηματοθεάτρου «Πάνθεον» από τον καθηγητή του Ωδείου Σερρών Γ. Γεωργιάδη.

1945: Έφθασε στη πόλη των Σερρών ο Υπουργός Στρατιωτικών Π. Κανελλόπουλος και μίλησε από τον εξώστη της Εμπορικής Λέσχης.

1958: Στις εθνικές εκλογές που διεξήχθησαν την ημέρα αυτή εκλέχτηκαν οι: Καραμανλής Κωνσταντίνος, Λαυρεντίδης Ισαάκ, Μητακίδης Αθανάσιος, Ψάρρης Αργύριος και Χατζηδήμος Ιωάννης με το κόμμα της Εθνικής Ριζοσπαστικής Ένωσης (Ε.Ρ.Ε.), ο Ιντζές Νικόλαος με το Κόμμα Φιλελευθέρων, ο Σπυρίδης Δημήτριος και ο Παπαθανασίου Αθανάσιος με την Ενιαία Δημοκρατική Αριστερά (Ε.Δ.Α.) και ο Πεταλωτής Κωνσταντίνος με το Κόμμα Αγροτών και Εργαζομένων.

12 Μαΐου

1900: Απαγορεύθηκε η περιφορά του Βουλγαρικού επιταφίου στην Ανω Καμενίκια προς πρόληψη ερεθισμού των Ορθοδόξων. Στην Κάτω Καμενίκια στον επιτάφιο των Ορθοδόξων παρέστη ο Τούρκος πολιτικός Διοικητής που όταν ο ψάλτης έψαλε το «Κύριε ελέησον» διέταξε τους αστυφύλακες του να απονέμουν χαιρετισμό.

1907: (Σάββατο). Ο καπετάν Στέργιος Βλάχμπηης εκτέλεσε τον Βούλγαρο Παπά της Τζουμαγιάς όταν έφτασε στο βουλγαρικό παρεκκλήσι για να ψάλλει τον εσπερινό.

1929: Επισκέφθηκαν τη Νιγρίτα ο Νομομηχανικός Σερρών Ξανθόπουλος με τον μηχανικό Βίκερς της τεχνικής εταιρείας που ανέλαβε τα έργα οδοποιίας στη Μακεδονία, με σκοπό να προβούν στην αναγνώριση του εδάφους απ' όπου θα περνούσε η εθνική οδός σύνδεσης της πόλης των Σερρών με τη Θεσσαλονίκη. Η οδός θα περνούσε από τη Νιγρίτα, το Σοχό και το Λαγκαδά και θα κατέληγε στη Θεσσαλονίκη.

1931: Στο κινηματοθέατρο «Διονύσια» δόθηκε «...υπό του παρεπιδημούντος θιάσου της Τ.Κ. Κύρου μία και μόνη φιλολογική και καλλιτεχνική εσπερίς με το έργο του Νικοντέμι «Πρωί - Μεσημέρι – Βράδυ». Είς το τέλος του έργου περίμενε και μία έκπληξις διά τους συμπολίτας μας: Έκθεσις των καλλονών των Σερρών»!!!

13 Μαΐου

1916: Η Γερμανία πρόβαλε την απαίτηση στην ελληνική κυβέρνηση για την άμεση παράδοση του οχυρού Ρούπελ σε αντιστάθμισμα της απόβασης των Αγγλογάλλων στη Θεσσαλονίκη. Η κυβέρνηση των Αθηνών παρέδωσε το οχυρό τυπικά μεν στους Γερμανούς, πραγματικά δε στους Βουλγάρους οι οποίοι έμειναν εκεί και δεν προχώρησαν προς τις Σέρρες.

1928: Η εφημερίδα «Μακεδονία» της Θεσσαλονίκης έγραψε: «...Ο Στρυμών εξακολουθεί την καταστροφήν. Η υδατίνη σινδόνη του θανάτου απορροφά καθημερινώς περισσότερα θύματα. Μέσα εις την πεδιάδα των Σερρών ανεπήδησε η Κόλασις και ο Άδης την μανίαν των οποίων δεν σταματούν αι κραυγαί των πνιγομένων. Και η Θεσσαλονίκη μόλις συναισθάνεται την καταστροφήν. Και η Μακεδονία σιωπά. Και το Πανελλήνιον αδιαφορεί...».

1934: Στο κινηματογράφο «Πάνθεον» παίχτηκε η ταινία «Το Άστρο της Βαλέντισας» με τη Μπριγκίτε Χελμ.

1990: (Κυριακή) Ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Γιώργος Βασιλείου επισκέφθηκε τις Σέρρες.

14 Μαΐου

1933: Στο κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «Η συμμορία του Μπουμπούλ».

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «Ο μεγαλύτερος έρωσ του Σούμπερτ» με την Πατ Πάτερσον και τον Νιλς Άστερ και στον κινηματογράφο «Πάνθεον» η ταινία «Νεανικό όνειρο» με τη Μάγδα Σνάιντερ.

1972: Πραγματοποιήθηκαν οι Α΄ Ποδηλατικοί Αγώνες Λυκόπουλων - Προσκόπων της Π.Ε. Σερρών «υπό την προστασίαν του Νομάρχου Σερρών κ. Άγγελου Κανελοπούλου» στο Δημοτικό Γυμναστήριο Σερρών στις 5 το απόγευμα.

15 Μαΐου

1779: Ο Καπουδάν Χασάν Πασάς έφθασε στην πόλη των Σερρών προκειμένου να απαλλάξει την ύπαιθρο της Μακεδονίας από τους ταραχοποιούς Αλβανικής καταγωγής και τους πλιατσικολόγους μισθοφόρους Αρβανίτες.

1907: (Πρωί) Καθώς προχωρούσαν προς το κέντρο της πόλης ο καπετάν Στέργιος Βλάχμπειης μαζί με τον Θωμά Βλαχόπουλο που είχε φιλοξενήσει, συνάντησαν τυχαία στα Κόκκινα Γεφύρια της Καμενίκιας έναν Βούλγαρο γαλατά, προγραμμαμένο από την οργάνωση τον οποίον και σκότωσαν με μαχαίρι.

1927: Πραγματοποιήθηκε διήμερο συνέδριο Κοινοτήτων και Γεωργικών Συνεταιρισμών Ν. Σερρών στις Σέρρες. Στο ψήφισμα: «α) Παρακαλείται η Κυβέρνηση να προωθήσει την εκτέλεση των μεγάλων υδραυλικών έργων του Στρυμώνος και Αγγίτου. β) Να βελτιώσει την αθλιεστάτην συγκοινωνία του Νομού. γ) Να καταρτισθεί επιτροπή από τον Μητροπολίτη Κωνσταντίνο, τον Δήμαρχο Τικόπουλο και τον Πρόεδρο της Ενώσεως Γεωργικών Συνεταιρισμών Σ. Φράγκο και να μεταβεί στην Αθήνα προκειμένου να θέσει τα προβλήματα στην Κυβέρνηση».

1928: Κατά την απογραφή πληθυσμού που διεξήχθηκε πανελληνίως ο νομός Σερρών βρέθηκε να έχει 182.710 κατοίκους και η πόλη των Σερρών 29.640. (Επρόκειτο για την 11^η κατά σειρά απογραφή η οποία πραγματοποιήθηκε στην Ελλάδα).

1932: Δόθηκε «Καλλιτεχνοφιλολογική ημερίς υπό ομάδα διακεκριμένων καλλιτεχνών της εν Θεσσαλονίκη «Μακεδονικής Σχολής Θεάτρου»». Στην εκδήλωση έλαβαν μέρος ο Κώστας Κροντηράς, ο Στρ. Παπαδόπουλος και η Γιαννιά, ενώ ομιλία με θέμα «Τέχνη και Ζωή» έκανε ο ποιητής και συγγραφέας Γιάννης Γεννηματάς.

1947: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» φιλοξενούσε ανακοίνωση «Δια τους κινηματογραφιστάς» η οποία ανέφερε: «Προκειμένου να τελεσθή την 21 Μαΐου εν Αγία Ελένη Σερρών και εν Μαυρολεύκη της Δράμας η πυροβασία των Αναστενάριδων, η Εταιρία Ψυχικών Ερευνών συνιστά εις τους διευθυντάς κινηματογράφου, την λήψιν ταινιών του καταπληκτικού αυτού επιστημονικού και συνάμα εθνικού φαινομένου».

16 Μαΐου

1915: Εκδόθηκε η επίσημη «προκήρυξη» από την Νομαρχία Σερρών για τις επικείμενες βουλευτικές εκλογές της 31^{ης} Μαΐου 1915.

1916: Γερμανοί και Βούλγαροι κατά τον Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο στην προσπάθειά τους να προωθηθούν στην Αν. Μακεδονία, δήτην για να προλάβουν τους Αγλογάλλους, έφθασαν μπροστά στα στενά του Ρούπελ τα οποία υπεράσπιζε ο ελληνικός στρατός. Ο διοικητής του Ρούπελ ταγματάρχης Μαυρουδής άνοιξε πυρ κι έριξε 24 βολές που στάθηκαν αρκετές να ανακόψουν τη γερμανοβουλγαρική προέλαση. Ύστερα από αυτό ένας Γερμανός αξιωματικός ανακοίνωσε στον έλληνα ταγματάρχη ότι είχε εντολή να καταλάβει το οχυρό το οποίο θα έπρεπε να εκκενωθεί. Δυστυχώς και μετά από τις σχετικές διαβουλεύσεις η κυβέρνηση των Αθηνών διέταξε την παράδοση του φρουρίου στους Βούλγαρους. Έτσι

ξεκίνησε η 27μηνη βουλγαρική κατοχή της Αν. Μακεδονίας, στη διάρκεια της οποίας χάθηκε ο μισός πληθυσμός της περιοχής.

1937: Ο καθηγητής της μουσικής Γ. Γεωργιάδης έδωσε στο «Πάνθεον» στις 11 π.μ. ρεσιτάλ πιάνου.

1951: Έληξε η θητεία του δημαρχούντος Αθ. Χορταρά (Από 1/5/-16/5/1951) που προέκυψε από την αδυναμία άμεσης εκλογής δημάρχου στις 15 Απριλίου 1951.

1980: Ιδρύθηκε η Κινηματογραφική Λέσχη του Ομίλου «Ορφέα».

1998: (Σάββατο) Εγκαινιάστηκε το Αυτοκινητοδρόμιο των Σερρών. Την επομένη Κυριακή 17 Μαΐου πραγματοποιήθηκαν οι πρώτοι αγώνες.

1999: (12 το μεσημέρι) Πραγματοποιήθηκε η θεμελίωση του νέου κτηρίου της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών, στην οδό Ν. Νικολάου από τον Υπουργό Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Γεράσιμο Αρσένη. Η Βιβλιοθήκη άρχισε τη λειτουργία της στο νεόδμητο κτήριο το φθινόπωρο του 2006.

17 Μαΐου

1907: Στο χωριό Ερνί-κιοϊ Βούλγαροι φόνευσαν δύο ορθόδοξους, τραυματίζοντας έναν ακόμη.

1908: Από έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμηλιανού Δάγγουλα σχετικά με τις βουλγαρικές βιαιότητες: *«...ευρέθη πνιγμένος εις την όχθην του Στρυμόνος, παρά το χωρίον Λιβούννοβον της περιφερείας Μελενίκου, παίς 15 ετών».*

1913: Η βουλγαρική διοίκηση έβγαλε σε δημοπρασία τα τουρκικά κτίσματα της πόλης και της περιοχής Σερρών.

1931: Οι πολιτευταί του Λαϊκού κόμματος εξέδραμαν σε χωριά του νομού Σερρών για να επικοινωνήσουν με τον πληθυσμό της υπαίθρου και να συζητήσουν «τα απασχολούντα αυτούς ζητήματα». Οι πολιτευταί εδήλωσαν: ότι *«το πρόγραμμα του Λαϊκού Κόμματος ερχομένου εις την αρχήν θα είναι εν άλλοις και ανακούφησης του λαού από τα δυσβάστακτα βάρη της φορολογίας και ειδικότερον του καπνού η οποία καθιστά δυσκολότερον τον συναγωνισμόν των ελληνικών καπνών προς τα βουλγάρικα και τα τουρκικά».*

1936: Στις 11 π.μ. στο κινηματογράφο «Πάνθεον», έγινε μαθητική επίδειξη της τάξης του πιάνου του καθηγητή Γ. Γεωργιάδη.

1951: Οι δημοτικοί σύμβουλοι που προέκυψαν από τις τελευταίες δημοτικές εκλογές της 15^{ης} Απριλίου 1951 ψήφισαν και εκλέξανε δήμαρχο τον δεύτερο σε σταυρούς Ευάγγελο Σάββα (3.373) έναντι του πρώτου Β. Χατζηιακώβου (3.967). Οι ψήφοι των δημοτικών συμβούλων ήταν 32 υπέρ του Σάββα έναντι 16 του Χατζηιακώβου.

1959: Συνεκλήθη το δημοτικό συμβούλιο το οποίο προέκυψε από τις εκλογές της 5^{ης} Απριλίου 1959 προκειμένου να εκλέξει το νέο δήμαρχο. Οι δημοτικοί σύμβουλοι έδωσε την

πλειοψηφία στον Βασίλη Χατζηακώβου, που ανακηρύχθηκε δήμαρχος με 13 ψήφους, έναντι 9 του Γκουρνέλη και 3 του Γεωργίου Μόσχου. Όμως η εκλογή θεωρήθηκε άκυρη «ως μη συγκεντρώσασα τα 2/3 του αριθμού των εκλεγέντων δημοτικών συμβούλων» και η διαδικασία επαναλήφθηκε την επομένη Κυριακή 24 Μαΐου 1959.

1966: Σε επίσημη τελετή αποκαλύφθηκε από τον Βασιλέα Κωνσταντίνο ο ανδριάντας του αρχιστρατήγου των Μακεδονικών Δυνάμεων κατά την επανάσταση του 1821 Εμμανουήλ Παπά, τον οποίο φιλοτέχνησε ο Ν. Περαντινός. Παρευρέθηκαν εκπρόσωποι της κυβέρνησης και πολλοί άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών. Μετά την επιμνημόσυνη δέηση, τις προσφωνήσεις και τις ομιλίες, η χορωδία του Ομίλου Ορφέα έψαλε το «Θούριο του Εμμανουήλ Παππά», που τους στίχους του είχε γράψει ο Ηπειρώτης γυμνασιάρχης Αναστάσιος Γαλδέμης και μελοποίησε το 1965 ο μουσικός Χρήστος Σταματίου.

18 Μαΐου

1907: Από έκθεση του Έλληνα Προξένου Σακτούρη: *«Κατά την πρό ολίγων ημερών εις Θεσσαλονίκην κάθοδόν μου επεσκέφθην τον Χιλμή Πασάν, ως πράττω πάντοτε, οσάκις δια λόγους υπηρεσίας μεταβαίνω εις Θεσσαλονίκην. Η Α. Εξοχότης υπήρξεν, ως πάντοτε, φιλόφρων. Η συνομιλία διήρκεσεν επί μακρόν και περιεστράφη εις διάφορα ζητήματα. «Είναι λυπηρόν, μοι είπεν εν περιλήψει ο Χιλμής πασάς, ότι αι παρεκτροπαί της Ελληνικής δράσεως και η άστοχος πολιτική των Ελλήνων απεξένωσαν αυτούς των συμπαθειών της Ευρώπης και οι πανούργοι Βούλγαροι κατόρθωσαν διά της τελευταίας χαλαρώσεως της εργασίας των να παραστήσωσιν εαυτούς μέν ως θύματα, τους δε Έλληνας ως τους μόνους δημιουργούς και παραιτίους της εκρύθμου καταστάσεως. Είναι λυπηρόν αλλά και ατυχές ότι η Ελληνική Κυβέρνησις χρησιμοποiei τους αξιωματικούς ως αρχηγούς συμμοριών και εκτίθεται κατά τοιούτον τρόπον...».*

1907: Στην Αλιστράτη φονεύθηκε ο Έλληνας Γεώργιος Θεοδωράκης.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «Άσμα Ασμάτων» με την Μάρλεν Ντίτριχ.

1945: Τα μέλη του Εμπορικού Συλλόγου Σερρών αποφάσισαν την ανασύσταση του συλλόγου τους. Καταρτίσθηκε προσωρινή διοικούσα επιτροπή υπό των: Γ. Ζιώγα, Ευάγ. Καμούρη, Κύρου Κύρου, Ηρ. Πρόβου, Ι. Μπεσίρη, Ν. Στεφανίδου, Κ. Θεοχαρίδου και Μ. Εμμανουηλίδου στους οποίους ανατέθηκε η σύγκληση γενικής συνέλευσης προς εκλογή διοικητικού συμβουλίου.

1949: Κυκλοφόρησε το τρίτο και τελευταίο χειρόγραφο μαθητικό περιοδικό «Αστήρ». Ήταν έγχρωμα εικονογραφημένο από τον μαθητή Γιώργο Αντωνίου, που έφερε την ένδειξη

«Δεκαπενθήμερη φιλολογική επιθεώρηση», με διευθυντή και υπεύθυνο τον Λούη Οικονόμου.

1951: Έγινε η ανασύσταση της χορωδίας του «Ορφέα» και προσελήφθη ως μαέστρος ο Χρήστος Σταματίου.

19 Μαΐου

1809: Γεννήθηκε η θυγατέρα του Εμμανουήλ Παπά Ελένη.

1907: Έφτασε στις Σέρρες μετά από περιοδεία στο Άγιο Όρος, την Καβάλα και την Δράμα ο Γενικός Διοικητής Θεσσαλονίκης. Την ίδια μέρα στη περιοχή της Βροντούς συγκρούστηκαν μεταξύ τους δύο Βουλγαρικές συμμορίες. Πολλοί από τους κατοίκους του χωριού το εγκατέλειψαν φοβούμενοι ενδεχόμενες συλλήψεις από τους Τούρκους.

1924: Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «Συνενόησις» που ήταν το «*Εβδομαδιαίον όργανον της Παμπροσφυγικής Ενώσεως του Νομού Σερρών*». Διευθυνόταν «*παρά συντακτικής επιτροπής*», είχε σχήμα 53X37 και ήταν δισέλιδη, με τιμή φύλλου 50 λεπτά. Λίγες μέρες αργότερα δίπλα στον τίτλο της προστέθηκε το όνομα του Σωκράτη Ανθρακόπουλου ως εκδότη και διευθυντή και το όνομα του Λάσκαρη Α. Βοόζεμβεργ ως διαχειριστή. Ταυτόχρονα η εφημερίδα μετατράπηκε σε «*όργανον αγροτικών συμφερόντων*» και από το Φθινόπωρο του 1929 σε «*εβδομαδιαίον όργανον της αγροτικής τάξεως*». Το 1931 αποχώρησε από τη θέση του διαχειριστή ο Λάσκαρης Βοόζεμβεργ και ανέλαβε ο Αν. Τζιούμπας, που έγινε ταυτόχρονα και διευθυντής του τυπογραφείου. Η εφημερίδα έκλεισε περί τα τέλη του 1931 με αρχές του 1932.

20 Μαΐου

1875: «*Δωδεκαμελής οικογένεια του Ενώχ Αγά από το Ροδολίβος επανακάμπτουσα μετά την τέλεσιν γαμηλίου τινός εορτής εις το χωρίον Μετόχι της επαρχίας Σερρών εβυθίσθη εντός των υδάτων της Κερκινίτιδος λίμνης (Αχιανού) ανατραπείσης της λέμβου ένεκα βιαίου κλύδωνος Οι κάτοικοι έσπευσαν ταχέως με ακάτια εις επικουρίαν, αλλά τέσσερα μόνον πρόσωπα εκ των δώδεκα της ατυχούς ταύτης οικογένειας ηδυνήθησαν να σώσωσιν..»*

1906: Δολοφονήθηκε με άγριο τρόπο στους αγρούς του Κρουσόβου από Βούλγαρους κομιτατζήδες ο Βέλιος Δημητρίου Μητσκάρης.

1907: Επιτροπή εγκρίτων ομογενών της πόλης των Σερρών συνοδευόμενοι από τον εκπρόσωπο του Μητροπολίτη επισκέφθηκαν τον Γενικό Διοικητή της Θεσσαλονίκης που βρισκόταν στις Σέρρες. Ο Γενικός Διοικητής απευθυνόμενος προς τον Πρωτοσύγκελο εξέφρασε τη λύπη του γιατί δεν είδε τον Μητροπολίτη αυτοπροσώπως και προέβη σε αυστηρές παρατηρήσεις για την «*επί τη εκνόμω εσχάτων πολιτεία της Α. Σεβασμιότητος*». Ο Πρωτοσύγκελος απάντησε ότι όπως και η πολιτεία του Μητροπολίτη Γρηγορίου εδώ και

δεκαέξι χρόνια υπήρξε και νομιμόφρων και νομοταγής και ότι η Κυβέρνηση δεν πρέπει δίδει βάσει στις διάφορες ραδιουργίες και συκοφαντίες. Διεμήνυσε δε ότι ο Μητροπολίτης παρακαλεί να διενεργηθεί προανάκριση για την πολιτεία του στην πόλη των Σερρών και αν αποδειχθεί κάτι το ενοχοποιητικό ή επιλήψιμο σε βάρος του θα αποδεχθεί κάθε τιμωρία από μέρος της Αυτοκρατορικής Κυβέρνησης.

1908: Από έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμηλιανού Δάγγουλα σχετικά με τις βουλγαρικές βιαιότητες: «...εις το χωρίον Σπάτοβον της περιφερείας Δεμίρ - Ισσάρ, εφονεύθη ο χωρικός Ηλίας υπό βουλγαρικής συμμορίας, ως μη συμμορφούμενος προς τας διαταγάς αυτής».

1934: Στο κινηματογράφο «Πάνθεον» παίχτηκε η ταινία «*Το τραγούδι του Νείλου*» με τον Ραμόν Νοβάρο.

1934: Ο Όμιλος «Ορφέας» διοργάνωσε τους Δ΄ Πανσερραϊκούς ποδηλατικούς αγώνες (20, 21, 22 Μαΐου).

1941: Βούλγαροι Χωροφύλακες κύκλωσαν τη Μητρόπολη και ο διοικητής της ειδικής ασφάλειας Βοδένο Τσάρεφ απαίτησε από τον Δεσπότη Σερρών να του δείξει τα αρχιερατικά του σκεύη για τα οποία είχαν πληροφορίες ότι τα φυγάδευσε στη Νιγρίτα. Ο Μητροπολίτης Κωνσταντίνος ασυγκράτητος από το θυμό του τον μίλησε οργισμένα να κοιτάξει τη δουλειά του και να σηκωθεί να φύγει αμέσως «*διότι θα του σπάσει τα πόδια!*».

1969: Από ομάδα θεατρόφιλων παίχτηκε στον «Ορφέα» το έργο «Καραγκιόζης» του Συνοδινού. Μεταξύ των πρωταγωνιστών ήταν ο Πέτρος Κοταμανίδης και ο Κ. Γεροσέλας.

1992: (Σάββατο) Έγινε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Γολγοθάς μιας ορφανής ανύπαντρης μητέρας» του Λ. Παπαδόπουλου από την ερασιτεχνική σκηνή του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Σερρών.

21 Μαΐου:

Εορτή των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης. "Αναστενάρια". Τα αναστενάρια ξεκίνησαν στις αρχές του αιώνα από το χωριό Κωστί της επαρχίας Σωζοαγαθουπόλεως στην Ανατολική Ρωμυλία. Στο νομό Σερρών οι τόποι όπου τελούνται σήμερα είναι η **Αγία Ελένη** και η **Κερκίνη**.

Η "πυροβασία" ή "ακαΐα" αποτελεί το κύριο χαρακτηριστικό του εθίμου που διανθίζεται από ενδιαφέρουσες μυσταγωγίες και ιεροπραξίες όπως, η τελετουργική θυσία των ζώων και η έκσταση των πιστών, με την αδιάλειπτη παρουσία της μουσικής από λαϊκούς οργανοπαίκτες. Η λαϊκή θρακική λατρεία των αναστεναρίων έχει διασωθεί από την αρχαιότητα και εκτός από τη βακχεία των αναστεναρήδων, διασώζει πολλά κατάλοιπα της διονυσιακής λατρείας.

Η τελετή ξεκινά την παραμονή της εορτής των Κωνσταντίνου και Ελένης στις 20 Μαΐου. Την ημέρα αυτή γίνεται η θυσία του ζώου (Κουρμπάνι), καθώς και η μεταφορά των εικόνων (του Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης) από την εκκλησία στο κονάκι του χωριού. Εκεί τελείται η αγρυπνία αλλά και η προετοιμασία των μυστών για την οιστροπληξία, που κορυφώνεται την επομένη ημέρα. Το πρωί της 21^{ης} Μαΐου οι αναστενάρηδες μεταφέρουν τα εικονίσματα και τα εναποθέτουν στο αγίασμα, ένα τόπο ιερό. Το απόγευμα τελείται η πρώτη πάνδημος πυροβολασία. Όταν σχηματισθεί η θράκα ειδοποιούνται οι αναστενάρηδες και υπό τους ήχους παραδοσιακών οργάνων φτάνουν σε πομπή και αρχίζουν τον κυκλικό χορό γύρω και πάνω από τη φωτιά. Ανάλογες τελετές, κλειστές αυτή τη φορά μέσα στο κονάκι, γίνονται και την ημέρα της εορτής του Αγίου Αθανασίου στις 18 Ιανουαρίου.

1859: Έφτασαν στα Σέρρας αξιωματικοί του επιτελείου *"του εν Βιτωλίοις Οθωμανικού στρατού ίνα ενεργήσωσι την κλήρωσιν των στρατευσίμων δια τα έτη 1859, 1860 και 1861"*. Ένας συνταγματάρχης επισκέφθηκε τον Υποπρόξενο Γεώργιο Δ. Κανακάρη και *" ανέφερεν ότι η Υ. Πύλη έχουσα μεγάλην ανάγκην στρατού διέταξε το μέτρον τούτο και ότι οι μη αποδειχθησόμενοι κληρούχοι θέλουσιν εγγραφή εις το Τάγμα των Εφέδρων (Ρεδίφ), ούς η Πύλη θέλει προσκαλέσει εις τα όπλα εν καιρώ ανάγκης..."*.

1906: Στο κέντρο της γέφυρας "Τσέλιος" πραγματοποιήθηκε η "επιχείρηση τιμωρίας" των Βουλγαροδιδασκάλων ή ο γιουχαϊσμός τους. Τη μέρα αυτή οι άνθρωποι του Ελληνικού Προξενείου Σερρών διοργάνωσαν σε συνεργασία με τις Ελληνικές Κοινοτικές αρχές και άλλους παράγοντες του εθνικού αγώνα συνεστίαση στην οποία παραβρέθηκαν και οι Βούλγαροι διδάσκαλοι. Η παρουσία τους όμως αποδοκιμάστηκε έντονα. Έκτοτε δεν τόλμησαν οι Βούλγαροι να μεταβούν για φαγητό ή για διασκέδαση σε κέντρα στην Ελληνική συνοικία "Βαρόσι" και να συμπεριφέρονται με αλαζονεία και πρόκληση.

1907: Στο Ερνί-κιοϊ άγνωστοι Έλληνες φόνευσαν τον Βούλγαρο προεστώ.

1910: Τελέσθηκαν με μεγάλη επιτυχία οι ενδέκατοι στη σειρά ετήσιοι σχολικοί αθλητικοί αγώνες *"εν τω περιβόλω της ημετέρας κοινότητας"* παρουσία των τουρκικών και ελληνικών τοπικών αρχών. Συμμετείχαν μαθητές του Γυμνασίου, της Κεντρικής σχολής και της Αστικής σχολής Καμενικίων.

1925: Ο "Μουσικοδραματικός θίασος Σανδη-Αμηρά" ανέβασε στο "Πάνθεον" το δράμα του Γκριμπάλτσερ *"Το στοιχειό του πύργου"* που *"απαγορεύεται αυστηρώς εις τας εγκύους και τους νευρασθενικούς"*.

1927: Αρχίζει να λειτουργεί δίπλα στις φυλακές ο καλοκαιρινός κινηματογράφος *"Ορφέας"* που προσφέρει δροσιά και θέαμα με φτηνό εισιτήριο. Η έναρξη των προβολών του θα γίνει με το έργο του Γκαίτε *"Φάουστ"*.

1931: Ξανακυκλοφόρησε πανηγυρικά, μετά τη διακοπή της πρώτης περιόδου, η εφημερίδα "Ελεύθερος Πολίτης" ως *"καθημερινή εφημερίς εν Σέρραις -όργανον της Δημ."*

Νεολαίας του Νομού Σερρών, φιλελεύθερων αρχών" σε σχήμα 34Χ50 και με διευθυντή τον Πάνο Πιέρρο.

1931: Άρχισαν στο Δημοτικό Γυμναστήριο Σερρών οι τριήμεροι Β΄ Παμακεδονικοί Αγώνες Στίβου αφιερωμένοι την επέτειο 25ετίας από την ίδρυση του "Ορφέα". (αριθ. διατάγματος Γ.Δ. Μακεδονίας 3707/23.3.1931)

1933: Στο κινηματογράφο "Πάνθεον" προβάλλεται η ταινία *"Μαντάμ Ντυμπαρύ"* με τη μεγάλη τραγωδό Νόρμα Νταλματζ και τον Κόντραντ Νάγκελ. Στο "Κρόνιον" προβάλλεται η ταινία *"Βερντέν"*.

1934: Στο κινηματογράφο "Πάνθεον" παίζεται η ταινία *"Έρωσ με μοτοσυκλέτα"* με τη Μάγδα Σνάιντερ.

1937: Εγκαινιάσθηκε για δεύτερη φορά η θερινή αίθουσα κινηματογράφου "Εσπερος" που άρχισε τη λειτουργία του τον Ιούνιο του 1936 με την ταινία *"Μαύρα Ρόδα"* (Λίλιαν Χάρβεϋ - Βίλλυ Φριτς), μετά την ανακαίνιση του από τον Αυστριακό αρχιτέκτονα Ράιζερ. Ιδιοκτήτες του νέου αυτού κινηματογράφου είναι ο Περιστέρης Κωστόπουλος και ο Νικόλαος Κασάπης, που τον προηγούμενο χρόνο στην προσπάθειά τους να έχουν ένα δικό τους καλοκαιρινό κινηματογράφο, είχαν συνεργαστεί με το εξοχικό κέντρο του Χρήστου Καρεκλά μετατρέποντάς το για ένα μικρό χρονικό διάστημα σε αίθουσα κινηματογράφου, την οποία είχαν ονομάσει προσωρινά "Εσπερος".

1949: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραψε: «Ο διευθυντής του υπουργείου Προνοίας κ. Θεοδωρίδης κατά την γενομένην περιοδείαν του ανά την Μακεδονίαν και Θράκην έθεσεν τας βάσεις της λειτουργίας των οικοκυρικών σχολών Αλιστράτης, Νέας Ζίχνης, Παλαιοκώμης, Πενταπόλεως, Ηρακλείας και Μαυροθαλάσσης του Νομού Σερρών».

1960: Πέθανε ο Μακεδονομάχος Ιωάννης (Νάκη) Κούλα του Μιχαήλ.

22 Μαΐου

1770: Από έκθεση του Ενετικού Προξενείου Θεσσαλονίκης: *"Προ δυο ημερών εστάλησαν δια Σερρών 500 καντάρια πυρίτιδος εις Βοσνίαν"*..

1907: Πραγματοποιήθηκε η δίκη των 46 προυχόντων τους οποίους συνέλαβαν οι Τούρκοι για τα γεγονότα του Καρατζάκιοϊ, όπου οι ελληνικές ανταρτικές ομάδες των Γιαγκλή και Ανδρούτσου επιτέθηκαν κατά των κομιτατζήδων του Τάσκα (7 Νοεμβρίου 1906). Οι προύχοντες είχαν μεταφερθεί και φυλακιστεί στη Θεσσαλονίκη στον *"Πύργο του αίματος"* (Κανλή Κουλέ), τον σημερινό Λευκό Πύργο. Στη δίκη δεν προέκυψαν επιβαρυντικά στοιχεία για τους τριάντα, απαλλάχθηκαν των κατηγοριών και επέστρεψαν στα σπίτια τους, ενώ οι υπόλοιποι δεκαέξι καταδικάστηκαν σε διάφορες ποινές.

1908: Από έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμηλιανού Δάγγουλα σχετικά με τις βουλγαρικές βιαιότητες: *"...εις το χωρίον Κρέσνα Μελενίκου, εφονεύθησαν τρείς χωρικοί και μία κόρη"*.

1913: Υπογράφηκε από τον αρχηγό του Γεν. Επιτελείου υποστράτηγο Δούσμανη και τον Βούλγαρο Ιβάνωφ πρωτόκολλο καθορισμού ουδέτερης ζώνης ανάμεσα στους δύο στρατούς. Ως ουδέτερη ζώνη καθορίστηκε ο ποταμός Στρυμόνας.

1925: Ο "Μουσικοδραματικός θίασος Σανδη-Αμηρά ανέβασε στο "Πάνθεον" το έργο του Άτκινσον *"Η γυναίκα που σκοτώνει"*.

1959: Πραγματοποιήθηκε το παιδαγωγικό συνέδριο της Β' εκπαιδευτικής περιφέρειας Σερρών στο 11^ο Δημοτικό Σχολείο με πρωτοβουλία του Επιθεωρητή Βασίλειου Παπαστεφάνου.

23 Μαΐου

1925: Ο Νομάρχης Σερρών Παπαδάκης σε τηλεγράφημα του προς την κυβέρνηση ανέφερε ότι πλημμύρισε ο ποταμός Στρυμών και τα νερά σκέπασαν 8.000 στρέμματα αγρών στην περιοχή Τζουμαγιάς.

1933: Στα κινηματοθέατρα "Κρόνιον" και "Εσπερος" στα διαλείμματα των κινηματογραφικών ταινιών, οι Σερραίοι παρακολούθησαν το *"Τρίο Ταμπάρ"* που εκτέλεσε *"νέα πρωτοφανή ακροβατικά νούμερα"* καθώς και τον εντυπωσιακό *"γύρο του θανάτου"*.

1937: Στο κινηματοθέατρο "Πάνθεον" δόθηκε *"ρεσιτάλ απαγγελίας"* των μαθητών του Ωδείου Σερρών.

24 Μαΐου

1805: Γεννήθηκε ο γιος του Εμμανουήλ Παπά Μιχαήλος.

1924: Ο Εμπορικός Σύλλογος Σερρών στέλνει τηλεγράφημα στον Πρωθυπουργό με το οποίο ζητά να τεθεί σε ισχύ ο νόμος για την αργία της Κυριακής.

1933: Ο πρόεδρος της τοπικής λέσχης των Φιλελευθέρων Ιωάννης Πατσόπουλος που είναι και υποψήφιος του κόμματος για τις δημοτικές εκλογές της 11^{ης} Φεβρουαρίου 1934, πραγματοποίησε την πρώτη του προεκλογική συγκέντρωση στο ζαχαροπλαστείο των Αφών Χριστοδούλου στη λεωφόρο Μεραρχίας.

1934: Στο κινηματογράφο "Πάνθεον" παίζεται η ταινία *"Ο Βόλγας στις φλόγες"* με τον Αλπέ Πρεζάν και στο "Κρόνιον" η ταινία *"Σουζάν Λενόξ"* με τους Γκρέτα Γκάρμπο - Κλάρκ Γκέιμπλ.

1936: Κυκλοφόρησε η *"Εβδομαδιαία πολιτική εφημερίς άκρως φιλελευθέρα"* "Στρυμών". Η εφημερίδα φέρεται ότι είχε επιλέξει ως τίτλο την ονομασία του ποταμού Στρυμόνα σε ανάμνηση του ότι αυτός υπήρξε η οριοθετική γραμμή ανάμεσα στους Βενιζελικούς και τους

Λαϊκούς κατά τη διάρκεια του κινήματος του '35. Ήταν τετρασέλιδη σε σχήμα 35 X 50 και ως ιδιοκτήτες της αναγράφονταν οι Αθανάσιος Μαυρίδης, Κώστας Ξενίδης και Ιωάννης Σαμαράς. Από το υπ' αριθ. 9 φ. της 12.7.1936 αποχώρησε της ιδιοκτησίας της ο Ι. Σαμαράς και παρέμεινε μόνο ως προϊστάμενος τυπογραφείου. Από τον αριθ. 10 τα γραφεία της εφημερίδας μεταφέρθηκαν στην οδό Αθηνών. Με την κήρυξη της δικτατορίας της 4^{ης} Αυγούστου η εφημερίδα έβγαλε μόνο τρία φύλλα, το τελευταίο στις 30.8.1936.

1949: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραφε: *«Η εκλογή δια την ανάδειξιν του νέου Αρχιεπισκόπου θα γίνει την 4^{ην} Ιουνίου. Ως υποψήφιοι φέρονται οι Μητροπολίται Λαρίσης Δωρόθεος, Σάμου Ειρηναίος, Σερρών Κωνσταντίνος...»*

1959: Επαναλήφθηκε η συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Σερρών προκειμένου να εκλέξει δήμαρχο μετά την ακύρωση της διαδικασίας της προηγούμενης Κυριακής κατά την οποία δήμαρχος είχε εκλεγεί ο Βασίλειος Χατζηιακώβου. Στην νέα διαδικασία ψηφοφορίας δήμαρχος ανακηρύχθηκε ο γιατρός Σταύρος Σταυρίδης, που συγκέντρωσε 13 ψήφους δημοτικών συμβούλων έναντι 11 του Βασίλη Χατζηιακώβου και 1 του Αριστείδη Γκουρνέλη. Το αποτέλεσμα αποτέλεσε έκπληξη αφού ο Σταύρος Σταυρίδης θεωρούνταν αυτσαίντερ. Χαρακτηριστικός είναι ο τίτλος της εφημερίδας "Σερραϊκόν Βήμα" της Τρίτης 26 Μαΐου 1959: *"Χάρις εις την αφέλεια και την ματαιοδοξίαν εθnikοφρόνων παραγόντων εκαρποφόρησαν τα σατανικά σχέδια της ΕΔΑ"* που απηχεί το κλίμα της εποχής στα δημοτικά μας πράγματα.

1967: Στην περιοχή της Ν. Ζίχνης πλημμύρισαν τα αγροκτήματα των χωριών Δήμητρα, Μυρίνη, Δραβίσκος, Μαυρόλοφος, Μύρκινος, Παλαιοκώμη, Θολός και Νέα Πέτρα. Κατακλύστηκαν συνολικά 13.000 στρέμματα καλλιεργειών.

25 Μαΐου

1916: Οι Βούλγαροι εισέρχονται ως κατακτητές και πάλι στο Σιδηρόκαστρο. *"Η είδηση ότι οι Βούλγαροι έφτασαν στα πρόθυρα του Σιδηροκάστρου αναστάτωσε τους κατοίκους της πόλεως. Από τη χαραυγή πλήθη κόσμου με ένα μικρό δέμα στο χέρι μαζεύτηκαν στο προαύλιο των στρατώνων ώστε με τη φυγή του 21^{ου} Συντάγματος Πεζικού, που είχε την έδρα του στο Σιδηρόκαστρο, να ακολουθήσουν τα βήματά του και να αποφύγουν τις νέες δοκιμασίες που φοβόταν. Με την ανατολή του ήλιου ξεκίνησε το Σύνταγμα και χιλιάδες λαού ακολούθησε μαζί του..."*

1924: Πραγματοποιήθηκε η συναυλία της Μαντολινάτας Ουζούνη.

1924: Οι καπνέμποροι των Σερρών ειδοποίησαν τους καπνεργάτες ότι αν δεν δεχθούν μέχρι τη σημερινή ημέρα ελαττωμένο ημερομίσθιο τότε από μεθαύριο Δευτέρα θα εφαρμόσουν Λοκ-άουτ.

1925: Επεισόδια σημειώθηκαν στο Ροδολίεβος μεταξύ του Προέδρου της Κοινότητας και της επιτροπής Γεωργικού πιστωτικού συνεταιρισμού με αφορμή την κατασκευή μιας δεξαμενής ύδρευσης

1930: Στην αίθουσα του "Ορφέα" (σ.σ. Το 1926 ο Σύλλογος εκμίσθωσε την αίθουσά του και λειτούργησε σ' αυτή κινηματογράφος με το όνομα "Ορφεύς" και διευθυντή τον Αγαμ. Θεολόγη) προβλήθηκε η ταινία "Δον Ζουάν".

1948: (Κυριακή) Κυκλοφόρησε η *"Εβδομαδιαία πολιτική εφημερίς εν Σέρραις"*, "Νέοι Καιροί" με ιδιοκτήτη τον Ισαάκ Λαυρεντίδη και διευθυντή τον Αθ. Μητακίδη. Διέκοψε την έκδοσή της με το υπ' αριθ. 84 φύλλο της Κυριακής 12 Φεβρουαρίου 1950. Ήταν αρχικά τετρασέλιδη (από τις 27.2.1949 δισέλιδη) σε σχήμα 40X55 και τυπωνόταν στο τυπογραφείο του Γιάννη Σαμαρά.

26 Μαΐου

1926: Στο "Κινημα-Ομόνοια", (δηλ. στο "Κρόνιον") προβλήθηκε η κωμωδία *"Ονειρώδης Γάμος"* με τον Χάρυ Λίτκε σε τέσσερεις μεγάλες πράξεις *"όπου εκτυλίσσεται με όλες τας καλλιτεχνικάς του αναλαμπάς το υπέροχον τάλαντον της συγχρόνου ηρωίδος του κινηματογράφου Όσσι Οσβάλδα"*.

1926: *"Ο Αναστάσιος Μητρούσης υπέστη άγρια επίθεσιν διά λίθου όστις ερρίφθη εναντίον του καθ' ήν ώραν ούτος μετέφερε πελάτες του είς τον οίκον ανοχής, όστις έθραυσε τον υαλοπίνακα του αυτοκινήτου παρ' ολίγον δε να άφινε αυτόν άπνουν..."*. Από δημοσίευση καταγγελίας του Συνδέσμου Μηχανικών και Οδηγών Αυτοκινήτων Νομού Σερρών στην εφημερίδα "Ελεύθερος Πολίτης" της 28^{ης} Μαΐου 1926.

1935: Στο κινηματογράφο "Κρόνιον" προβάλλεται η ταινία *"Αι δύο ορφαναί"*.

1935: Δόθηκε ρεσιτάλ του βαθύφωνου του Εθνικού μελοδράματος Μαρσέλλου στο κινηματοθέατρο "Κρόνιο", συνοδεία πιάνου από τον Γ. Γεωργιάδη. Την οργάνωση είχε το Ωδείο Σερρών *"Ορφεύς"*.

1941: Με την αρ. 7 διαταγή της βουλγαρικής στρατιωτικής διοίκησης, υποχρεώθηκαν οι Σερραίοι να γράψουν όλες τις επιγραφές των καταστημάτων στη βουλγαρική γλώσσα και τα ονόματά τους να φέρουν καταλήξεις βουλγαρικές. Για την παράβαση της διάταξης προβλέπονταν πρόστιμο και κλείσιμο του καταστήματος. Ταυτόχρονα διατάχθηκαν όλα τα σπίτια και τα καταστήματα να εφοδιασθούν με βουλγαρικές σημαίες, απαγορεύθηκε η κυκλοφορία σε όλους τους κατοίκους πέρα από τη δύση του ήλιου, η θεία λειτουργία στις πόλεις και στα χωριά να τελείται στη βουλγαρική γλώσσα, να μνημονεύονται οι βασιλιάδες της Βουλγαρίας και να αναρτηθεί στα γραφεία της Ιεράς Μητρόπολης Σερρών, καθώς και στα γραφεία των εκκλησιαστικών επιτροπών, η εικόνα του βασιλιά της Βουλγαρίας Βόρι.

1963: (Κυριακή) Ολοκληρώθηκε η θητεία του Νικολάου Μουταφτσή ως δημαρχεύοντα ύστερα από την οριστική απόλυση του τέως δημάρχου Στ. Σταυρίδη. Το δημοτικό συμβούλιο ψήφισε για να εκλέξει νέο δήμαρχο. Στη ψηφοφορία δύο ήταν οι βασικοί υποψήφιοι, ο Νικόλαος Μουταφτσής και ο Γεώργιος Μόσχος. Τελικά ο πρώτος συγκέντρωσε 19 ψήφους και εκλέχθηκε δήμαρχος ενώ ο Γ. Μόσχος πήρε μόνο δύο ψήφους. Από έναν ψήφο έλαβαν και οι Ν. Κυριασκόπουλος και Σ. Σκουλίδης και μία ψήφος βρέθηκε λευκή.

1981: Απεβίωσε στην Αθήνα ο Δημήτριος Τολουόδης, που για ένα περίπου τέταρτο του 20^{ου} αιώνα (1947 - 1970) εξέδιδε στο Σιδηρόκαστρο την εβδομαδιαία εφημερίδα "Σιδηροκαστρινό Βήμα". Γεννήθηκε στην Απολλωνιάδα Μ. Ασίας και ως πρόσφυγας το 1922 εγκαταστάθηκε στο Σιδηρόκαστρο. Πολιτεύτηκε και ως υποψήφιος βουλευτής και ως υποψήφιος Δήμαρχος Σιδηροκάστρου. Διετέλεσε Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου στο Σιδηρόκαστρο και πρόεδρος πολλών σωματείων. Από νεαρή ηλικία συνεργάστηκε με τις εφημερίδες "Ελληνικό Μέλλον" Αθηνών και "Φώς". "Ταχυδρόμος" και "Χρόνος" της Θεσσαλονίκης. Το "Σιδηροκαστρινό Βήμα" ήταν μια από τις εγκυρότερες επαρχιακές εφημερίδες των Σερρών.

1995: Ξεκίνησαν οι εργασίες του Βαλκανικού Συνεδρίου Μουσικής οι οποίες ολοκληρώθηκαν στις 28 Μαΐου. Η Οργανωτική Επιτροπή βράβευσε τον Χρήστο Π. Σταματίου για την πολύτιμη προσφορά του στα μουσικά πράγματα της πόλης.

27 Μαΐου

1916: Έγινε ανακατανομή των συμμαχικών δυνάμεων και η άμυνα του Στρυμόνα ανατέθηκε στους Βρετανούς.

1931: Στο κινηματοθέατρο "Διονύσια" ανεβαίνουν *"...τέσσερες παραστάσεις του Ελληνικού Μελλοδράματος με τον Ριγολέτον του Βερδή (όπερα εις πράξεις 4)- Ορχήστρα πλήρης υπό την διεύθυνσιν του Κ. Κυπαρίσση"*.

1934: Στο κινηματογράφο "Πάνθεον" προβλήθηκε η ταινία *"Ταρακάνοβα"*.

1975: Ξεκίνησε η "Α' έκθεση έργων ζωγραφικής" στην αίθουσα τελετών του "Ξενία" του Β' Γυμνασίου Θηλέων Σερρών. Την έκθεση *"παρακολούθησαν εκατοντάδες φιλότεχνοι που εκφράσθηκαν με τα πιο επαινετικά λόγια, τόσο γι' αυτή καθαυτή την εκδήλωση όσο και για τα ογδόντα και πάνω ενδιαφέροντα μαθητικά έργα που εκτέθηκαν..."*. Η έκθεση διήρκησε μέχρι τις 4/6/75.

28 Μαΐου

1872: Το Οικουμενικό Πατριαρχείο κήρυξε τη Βουλγαρική εκκλησία σχισματική.

1908: Από έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμηλιανού Δάγγουλα σχετικά με τις βουλγαρικές βιαιότητες: *"...βούλγαροι αντάρται μετά χωρικών οπλισμένων αγνώστου αριθμού, εισβαλόντες, περί την 6^{ην} ώραν της ημέρας τουρκιστί, εν τω Μετοχίω της εν Άθω ιεράς μονής Ιβήρων, παρά το Μελένικον, εφόνευσαν διά πολυκρότων τον ιερέα του Μετοχίου παπά Μελέτιον, ηλικίας 35 ετών εκ Τενέδου καταγόμενον, την υπηρέτριαν, ηλικίας 65-70 ετών Ελένην Πασπαλούδη καλουμένην, την εγγονήν αυτής 8 - 10 ετών επίσης Ελένην, και μίαν εργάτιδα, βαρβάραν καλουμένην, βλαστολογούσαν εν τη αμπέλω του μετοχίου και ένεκα της επικειμένης κατά την ώραν εκείνην βροχής εισελθούσαν εν αυτώ".*

1933: Στο κινηματογράφο "Πάνθεον" προβλήθηκε η ταινία "Φου μαντσού" με το Νέλ Χάμιλτον και στο "Κρόνιον" η ταινία "Η Α.Μ. ο Έρωσ".

1934: Η μουσική μπάντα του στρατού έπαιξε στις σχολικές επιδείξεις του Ανωτάτου Παρθεναγωγείου Σερρών. Στην μπάντα συμμετέχει (ως στρατιώτης) ο Μήτσος Χίντζος και διευθυντής της μουσικής ήταν ο ανθυπασπιστής Δημήτρης Ξυδέας.

1936: Στον κινηματογράφο "Κρόνιον" προβλήθηκε η ταινία "Χορός στο Σαβόι" με την υψίφωνο Γκίτα Αλμπάρ.

1945: Συνελήφθηκε και κλείστηκε στις φυλακές Σερρών ο Στέργιος Λεβέντης, στέλεχος του Κ.Κ.Ε. ο οποίος εξελέγη Δήμαρχος Σιδηροκάστρου ύστερα από την απελευθέρωση πόλης μέχρι το τέλος Φεβρουαρίου 1945.

2004: Απεβίωσε πλήρης ημερών η διακεκριμένη Σερραία καθηγήτρια μουσικής Ελπίδα Βεηλικτσιδου – Αθανασιάδου. Δίδαξε μουσική στο άλλοτε Γυμνάσιο Θηλέων Σερρών, όπου άφησε την σφραγίδα της για την υπεύθυνη προσφορά της. Διατηρούσε τακτικότερη επικοινωνία με τις παλιές μαθήτριάς της και μάλιστα, το έτος 1980 ίδρυσε την χορωδία Αποφοίτων του Γυμνασίου Θηλέων, την οποία διηύθυνε η ίδια, σε πάρα πολλές εμφανίσεις. Επίσης, ήταν από τα ιδρυτικά μέλη του Λυκείου των Ελληνίδων Σερρών. Η νεκρώσιμη ακολουθία τελέστηκε στις 4 μ.μ. στις 28 Μαΐου 2004, στον μητροπολιτικό ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών Σερρών, και ετάφη στο Α΄ κοιμητήριο Σερρών.

1960: *"Είς την αίθουσαν του "Ορφέως" ώρα 9:30' μ.μ. τα σχολεία μέσης εκπαίδευσης Σερρών "παρουσιάζουν την τραγωδίαν του Ευριπίδου "Ιφιγένειαν εν Ταύροις". Διδασκαλία: Μιλτ. Αντωνιάδου. Μουσική: Ελ. Βεηλικτσιδου - Χρ. Σταματίου. Ρυθμικά Κινήσεις: Ολ. Βαφειάδου - Αι. Μπαλτσάκη. Σκηνογραφία - Ενδυμασία Μαρ. Γλεντή". Τα πρόσωπα της τραγωδίας υποδύθηκαν οι: Μαρβάκη Αικατερίνη (Ιφιγένεια), Ζίχναλης Βασίλειος (Ορέστης), Παράσχος Θεολόγης (Πυλάδης), Αλεξανδρίδης Θρασύβουλος (Βούκολος), Πεχλιβανίδης Παύλος (Θάας), Νανόπουλος Ευθύμιος (Άγγελος), και Αδαμήδου Χρστίνα (Αθηνά). "Είς το πιάνο παίζει ο κ. Χρ. Σταματίου. Βιολιά: Γ. Πεταλοτής (Α΄ Αρρένων) και Μαγδ. Φούρναρη (Γυμν. Θηλέων). Φλάουτο: Ο μουσικός Απ. Λαμπαδάριος, ως συμπράτων".*

1995: Η "αποφράς" ημέρα του Σερραϊκού ποδοσφαίρου. Ο Πανσερραϊκός υποβιβάζεται στη Γ' Εθνική κατηγορία.

29 Μαΐου

1905: Ανταρτικό σώμα με αρχηγό τον Γεώργιο Πέγιο (σ.σ. *λοχία του μηχανικού*) που βρισκόταν στη μονή της Δοβίστας, προδόθηκε στις Τουρκικές. Ο Πέγιος, ειδοποιημένος από τους κατοίκους του Βέζνικου, κατέβηκε στη Δοβίστα, ντύθηκε, αυτός και οι άντρες του, με ρούχα χωρικών και την επομένη, όταν περικυκλώθηκε προσπάθησε να διαφύγει, αλλά πιάστηκε αιχμάλωτος.

1940: Στο κινηματοθέατρο "Κρόνιον", οι τελειόφοιτοι του γυμνασίου θηλέων θα πραγματοποιήσουν την τελευταία καλλιτεχνική τους εμφάνιση με το δραματικό έργο του Στ. Δάφνη "*Το πατρικό σπίτι*" και την κωμωδία του Βασίλη Ρώτα "*Τα κορίτσια επαναστατούν*". Τα έσοδα των παραστάσεων θα είναι υπέρ του σχολικού ταμείου.

1949: Βορειοδυτικά του χωριού Πλατανάκια του Δυτικού Μπέλες, αναγνωριστική περίπολος του 513 Τάγματος, συνεπλάκη με δεκαμελή αντάρτικη ομάδα και σκότωσε δύο από αυτούς.

1968: Δόθηκε διάλεξη από τον ιατρό Κάρολο Αλεξανδρίδη στη Σ.Π.Ε. Σερρών με θέμα: "*Η εμφάνισης του ανθρώπου επί της γής και η [περαιτέρω βιολογική, γενετική και πολιτιστική κοινωνική εξέλιξίς του]*". Ο Κάρολος Αλεξανδρίδης σπούδασε Ιατρική στα Πανεπιστήμια της Λειψίας και του Μονάχου. Για ένα μικρό χρονικό διάστημα άσκησε την Ιατρική στη γενέτειρά του στα Σέρρας και μετά το 1913 στη Θεσσαλονίκη. Ήταν ομότιμος καθηγητής του πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (από το 1942) και αντεπιστέλλον μέλος πολλών ευρωπαϊκών ιατρικών εταιριών, καθώς και της Ακαδημίας Αθηνών. Ήταν επίσης επίτιμο μέλος της Ιατροχειρουργικής Εταιρείας Αθηνών, της Ιατρικής Εταιρείας Θεσσαλονίκης και Σερρών και Πρόεδρος τους Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού Θεσσαλονίκης.

1980: Κυκλοφόρησε η εφημερίδα "Παρατηρητής" με εκδότη - Δ/ντή τον κ. Τάσο Γιαννελέρ. Η εφημερίδα τυπωνόταν στις εγκαταστάσεις "Σερραϊκές Εκδόσεις ΕΠΕ" (οδ. Σπετσών - 23) και την ευθύνη της έκδοσης της την είχε συντακτική Επιτροπή.

1992: Με πρωτοβουλία της Ιεράς Μητροπόλεως Σερρών και Νιγρίτης και του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ξεκίνησαν οι εργασίες του διήμερου επιστημονικού συμποσίου με θέμα: "*Το Ιστορικό Μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου Σερρών*".

30 Μαΐου

1913: Η χολέρα κάνει την εμφάνιση της στην πόλη των Σερρών.

1936: Το κινηματοθέατρο "Διονύσια" εγκαινιάζει τη θερινή περίοδο με την ορχήστρα-τζάζ "*υπό την διεύθυνσιν του διακεκριμένου βιολίστα Πέτρου Πόποβιτς, του δαιμονίου πιανίστα*

Αλέκου Σπάθη, του μεγάλης φήμης σαξοφωνίστα Αλέκου Αθανασίου και του μόνου εις το είδος του τζαζμπανίστα Γιακάρ Αλμπέρτου". Το κέντρο διαθέτει επιπλέον ακορντεόν, κλαρίνο και ένα ελληνικό βαριετέ και ρωσικούς χορούς. Στο πρόγραμμα παίρνουν μέρος το ζεύγος Κωνσταντινίδη στη σάτιρα "Οι Απογοητευμένοι της ζωής", η Μαιρούλα και ο Τοτός σε ένα "Μενεδιάτικο νούμερο", η Τασία, η Βάσια και ο Στρατής στον "Τουρκικό Γάμο" κ.α.

1983: Το Δημοτικό Συμβούλιο Σερρών με την υπ' αριθμ. 156/1983 απόφασή του προχώρησε στη μετονομασία των εξής οδών της πόλης: Βασιλέως Κωνσταντίνου σε Εθνικής Αντίστασης, Βασιλέως Γεωργίου Α΄ σε Γρηγορίου Λαμπράκη, Βασιλίσσης Σοφίας σε Αλέξανδρου Παναγούλη και της Αϊζενχάουερ σε Γεωργίου Παπανδρέου.

31 Μαΐου

1915: Για τις Βουλευτικές εκλογές της 31^{ης} Μαΐου 1915 ο νομός Σερρών διαιρέθηκε σε τέσσερις υποδιοικήσεις: Α΄ υποδιοίκηση αυτή των Σερρών με 20 συνολικά εκλογικά τμήματα, Β΄ υποδιοίκηση αυτή του Σιδηροκάστρου με 12, Γ΄ υποδιοίκηση αυτή της Ζίχνης με 10 και Δ΄ υποδιοίκηση της Νιγρίτας με 7 εκλογικά τμήματα. Από τους 135.284 κατοίκους του νομού δικαίωμα ψήφου είχαν οι 24.103 ενώ ως στρατεύσιμοι θεωρούνταν μόνο οι 4.104. Με το πέρας των εκλογών *"επί 24.103 ψηφοφορησάντων καθ' άπαντα τον νομόν έλαβον τας κάτωθι λευκάς ψήφους κατά σειράν επιτυχίας οι υποψήφιοι βουλευτές"*: Αλεξανδρίδης Ιωάννης (14.317), Χατζηλάζαρος Δημήτριος (14.268), Πάζης Δημήτριος (14.131), Δίγκας Δημήτριος (14.072), Μαλαμίδης Αχιλλέας (14.052), Μέλφος Δημοσθένης (13.942), Δέλλιος Ιωάννης (13.928), Τικόπουλος Θωμάς (13.822) και Αργυρός Αθανάσιος (13.788). Από τους εκλεγέντες ακραιφνώς φιλελεύθεροι ήταν μόνο οι Ι. Αλεξανδρίδης, Δ. Πάζης και ο Δ. Δίγκας.

1925: Δόθηκε συναυλία της φιλαρμονικής του "Ορφέα" με διευθυντή τον Γ. Βαίου.

1936: Από εφημερίδα της εποχής: *"Από σήμερα τίθεται εις κυκλοφορίαν πολυτελεστάτη άμαξα συρομένη υπό δύο ουγγρικών την καταγωγήν ίππων. Οι συμπολίται ούτω θα δύνανται να χρησιμοποιοποιούν κατά τα ταξίδια αναψυχής των εντός της πόλεως και των περιχώρων, άμαξαν αναπαυτικωτάτην και πολυτελεστάτην. Αυτή τυγχάνει ιδιοκτησία του κ. Θ. Αδαμάκου"*.

1964: Πραγματοποιήθηκε η γενική συνέλευση των αθλητικών σωματείων "Απόλλων" και "Ηρακλής", τα οποία απεφάσισαν να συνενωθούν και να δημιουργήσουν ένα αθλητικό σωματείο με τον όνομα "Πανσερραϊκός".

1975: Έληξε η μεταβατική θητεία του διορισμένου δημάρχου πρωτοδίκη Αλέξανδρου Κασιώλα (23/9/1974 - 31/5/1975). Τον διαδέχθηκε ο εκλεγμένος δήμαρχος Ανδρέας Ανδρέου (1/6/1975 - 31/12/1978).

1992: Απεβίωσε η λογοτέχνης και εικαστική δημιουργός Μαρία Τσίκουλα - Γαϊταντζή. Γεννήθηκε στον Πολύγυρο Χαλκιδικής και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη, όπου και τελείωσε τις σπουδές της. Με το πτυχίο της φυσικομαθηματικού διορίστηκε το 1963 στη Χίο και στη συνέχεια στα Σέρρες. Στη νέα θετή της πατρίδα σαν πνευματική και καλλιτεχνική μονάδα έκανε γρήγορα αισθητή τη παρουσία της. Εξέδωσε ποιητικές συλλογές καθώς και έργα ζωγραφικής με τα οποία συμμετείχε σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις.

ΙΟΥΝΙΟΣ

1 Ιουνίου

1912: Ξημερώματα με 2 Ιουνίου απεβίωσε ο καθηγητής Ιωάννης Τσικόπουλος. Δίδαξε στις Σέρρες 25 συνολικά έτη από το 1878 έως το 1904. Διετέλεσε διευθυντής του ημιγυμνασίου Σερρών και στη συνέχεια καθηγητής των Ελληνικών στο Παρθεναγωγείο ενώ παράλληλα αναμείχθηκε στα διοικητικά του εν Σέρραις Μακεδονικού Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου.

1971: Πραγματοποιήθηκε στο χωριό Αγία Ελένη συνάντηση μεταξύ της Τοπικής Ομάδας «Αστήρ» και της Ομάδας του 1^{ου} Συστήματος (Προσκόπων) της Α΄ Τοπικής Εφορίας Σερρών, ο οποίος έληξε με σκορ 2 - 1 υπέρ του «Αστέρα».

1980: Ο Σύλλογος Ποντίων Νομού Σερρών «Εύξεινος Λέσχη», *«εξέδραμε εις Κάτω Πορρόια για ψυχαγώγηση των εκεί κατοίκων».*

2 Ιουνίου

1937: Πραγματοποιήθηκε η δεύτερη συναυλία - μαθητική επίδειξη της τάξεως του Γ. Γεωργιάδη του Ωδείου Σερρών «Ορφεύς» στο κινηματοθέατρο «Πάνθεο».

1940: Πέθανε στην Αθήνα, λίγους μήνες πριν την κήρυξη του Ελληνοϊταλικού πολέμου, η μητέρα του Προέδρου της Δημοκρατίας Κωνσταντίνου Καραμανλή, Φωτεινή Γ. Καραμανλή.

1952: Κυκλοφόρησε η εβδομαδιαία «ανεξάρτητος» εφημερίδα του Νομού Σερρών «Εθνικός Συναγερμός», με ιδιοκτήτη - διευθυντή τον Γιάννη Επ. Γκρίτζαλη και τιμή φύλλου 1000 δραχ. Το πρώτο της φύλλο ήταν τετρασέλιδο και τα υπόλοιπα δισέλιδα σε σχήμα 40X58. Τυπωνόταν στο τυπογραφείο του Ευστράτιου Χαραλαμπίδη στη Δημοτική Στοά και τα γραφεία της ήταν μέσα στο πρακτορείο ταξιδιών του ιδιοκτήτη της, στην οδό Βασ. Αλεξάνδρου Α - 3.

1953: Τεράστιες πλημμύρες συνέβησαν σε περιοχές από τις Σέρρες ως τον Έβρο. Στις Σέρρες η μεταφερθείσα λάσπη από τα ορμητικά νερά των χειμάρρων κάλυψε μεγάλες εκτάσεις προκαλώντας καταστροφές.

1954: Δόθηκε από τον Μουσικογυμναστικό Σύλλογο Σερρών «Ορφέα» υπό τη διεύθυνση του Χρήστου Π. Σταματίου συναυλία στο Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης. Συμμετείχαν η μικτή χορωδία και η μανδολινάτα του συλλόγου.

1959: Φοβερή καταστροφή προκλήθηκε από χαλάζι στη Νιγρίτα. Το χαλάζι είχε μέγεθος γροθιάς και οι τραυματίες φέρονταν ότι ήταν πάνω από εκατό. *«Η Πλήξασα θεομηνία είναι άνευ προηγουμένου σε όλη την τελευταία πεντηκονταετία»*. Από το 68^ο χλμ. Θεσσαλονίκης - Σερρών μέχρι το Στρυμονικό, το Λειβαδοχώρι, την Άμπελο, τη Σισαμιά, Τριανταφυλλιά, Νιγρίτα, Ανθή, Φλάμπουρο, Θερμά, Αχινός, Δάφνη, Ευκαρπία, Πατρίκι, Ιβήρων και όλη τη νότια παραστρυμόνια έκταση ως τα Κερδύλλια, παντού υπήρχε ξερή γη και στα αμπέλια έμειναν μόνο οι κλώνοι. Δεν ήταν δυνατό να αναγνωριστεί σε ποιο σημείο υπήρχε βαμβακοκαλλιέργεια ή αραβόσιτο κ.λπ. Στα οπωροφόρα δένδρα έμεινε μόνο ο κορμός. Η καταστροφή προκλήθηκε εντός είκοσι λεπτών. Καταστράφηκε συνολικά έκταση μεγαλύτερη των 100.000 στρεμμάτων εκ των οποίων με βαμβάκι 25.000 στρ., αμπέλια 6.000 στρ., καπνά 180.000 στρ.

1971: Τελέσθηκε η νεκρώσιμος ακολουθία της υπέργνηρης Μακεδονομάχου διδασκάλισσας Φωτεινής Αλατά - Παπαδημητρίου. Είχε γεννηθεί το 1883 στις Σέρρες. Το 1901 αποφοίτησε από το Παρθεναγωγείο Σερρών. Διορίσθηκε ως δασκάλα στο Στράτσοβο, όπου και εργάσθηκε εκεί «εθνοφελώς» μέχρι το 1910. Το 1911 λόγω του γάμου της αποσύρθηκε πρόσκαιρα από την υπηρεσία μέχρι το 1920. Το 1921 επαναδιορίσθηκε στη Βέργη Βισαλτίας, το 1924 μετατέθηκε στο Δημητρίτσι όπου και παρέμεινε μέχρι το 1939 και ακολούθως στο Σκούταρι μέχρι το 1948, χρονιά που υπέβαλε αίτηση συνταξιοδότησης λόγω ορίου ηλικίας. Συνολικά υπηρέτησε στην εκπαίδευση 37 χρόνια.

1974: Από την εφημερίδα «Μακεδονία»: *«Ο νομάρχης Σερρών κ. Χατζησακούλας εκήρυξε την έναρξιν του παιδαγωγικού συνεδρίου της εκπαιδευτικής περιφέρειας Σιντικής εις την αίθουσαν της στρατιωτικής Λέσχης. Προ της ενάρξεως των εργασιών εψάλη αγιασμός υπό του μητροπολίτου Σιδηροκάστρου κ. Ιωάννου. Εν συνεχεία ωμίλησε ο κ. Χατζησακούλας αναφερθείς εις την αποστολήν του εκπαιδευτικού και υπεγράμμισεν τας προσφοράς αυτών»*.

1985: Στις πρώρες εθνικές εκλογές που πραγματοποιήθηκαν τη μέρα αυτή το κόμμα της Ν.Δ. έλαβε 88.039 ψήφους (47,74%), το ΠΑ.ΣΟ.Κ. 79.362 (43,04%), το Κ.Κ.Ε. 12.331 (6,69%), Κ.Κ.Ε. εσ. 1.893 (1,03%), Ε.Π.ΕΝ. 1.555 (0,84%). Εκλέχτηκαν στο Νομό Σερρών με την Ν.Δ. οι: Αγγελούσης Άγγελος, Καραμανλής Αχιλλέας, Κλείτος Νικόλαος, Παναγιωτίδης Ιωάννης και Παπαδόπουλος Θεόδωρος και από το ΠΑ.ΣΟ.Κ. οι Δαμιανίδης Αλέξανδρος και Ιντζές Βασίλειος.

1923: Τέθηκε ο θεμέλιος λίθος του παλιού κτιρίου της ιεράς Μητροπόλεως Σερρών επί ημερών του Μητροπολίτου Χριστοφόρου και όλοι *«ευχήθηκαν όπως αποβεί ο θεμέλιος λίθος ολοκλήρου της πόλης των Σερρών»* η οποία μετά μία δεκαετία από την πυρπόληση της παρέμεινε ερειπωμένη.

1945: Το εξοχικό κέντρο διασκέδασης ο «Τσέλιος», στην περιοχή των Αγίων Αναργύρων, καθιέρωσε τα χορευτικά «Ζουρ-Φιξ», όπως τα προανήγγειλε, για κάθε Τετάρτη και Παρασκευή.

1945: Στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό των Μεγάλων Ταξιαρχών τελέστηκε μνημόσυνο υπέρ των πεσόντων καθηγητών, δημοδιδασκάλων και μαθητών, που σκοτώθηκαν από την ημέρα κηρύξεως του Ελληνοϊταλικού πολέμου μέχρι την απελευθέρωση.

1999: Ιστορικής σημασίας χαρακτηρίστηκε η επίσκεψη στην πόλη των Σερρών του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, τον οποίο υποδέχθηκαν με κάθε επισημότητα η τοπική Εκκλησία, οι πολιτικές, στρατιωτικές και αστυνομικές αρχές, καθώς και ο φιλόθρησκος χριστιανικός λαός. Αφίχθηκε στις Σέρρες στις 6 το απόγευμα, προερχόμενος από το Κάτω Νευροκόπι - Ν. Δράμας και συνοδευόμενος από τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Χριστόδουλο. Η επίσημη υποδοχή έγινε μπροστά στο δημαρχιακό μέγαρο όπου ο δήμαρχος Σερρών Ζήσης Μητλιάγκας προσφώνησε τον Πατριάρχη και ανακηρύσσοντας αυτόν επίτιμο δημότη, του επέδωσε το χρυσό κλειδί της πόλης.

4 Ιουνίου

1913: Πέθαναν από χολέρα 17 άτομα στην πόλη των Σερρών.

1931: Στο κινηματοθέατρο «Διονύσια» εμφανίστηκε ο Κ. Κροντηράς ως *«καθηγητής της δραματικής σχολής του μακεδονικού Ωδείου Θεσσαλονίκης σε ρεσιτάλ απαγγελίας με ποιήματα όλων των νέων πρωτοπόρων ποιητών μας».*

1933: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η *«τρίτη μεγάλη ομιλούσα ταινία»* με τη Μις Τουρκία 1930 Φεριχά Τεφήκ Χανούμι και τίτλο *«Οι Λαθρέμποροι».* Στο «Κρόνιον» παιζόταν η ταινία *«Φρα Διάβολο»* με τον τενόρο της σκάλας του Μιλάνου Ντίνο Παντιέρα.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία *«Ο Δικτάτωρ»* με τους Κλάιβ Μπρούκ - Μαντλέν Καρόλ.

1941: (Τετάρτη) Με διαταγή των Βουλγάρων κατακτητών ο μητροπολίτης Κωνσταντίνος διατάχθηκε να αναχωρήσει από την πόλη των Σερρών. Στις 4 μ.μ. συνοδεία Βουλγάρων χωροφυλάκων ο διοικητής της Βουλγαρικής Ασφάλειας Σερρών Βιδένο Τσάρεφ κοινοποίησε την διαταγή στον Έλληνα αρχιερέα ο οποίος επέμεινε στην άρνησή του να αποχωρήσει οικειοθελώς.

1945: Ανέλαβε και πάλι τα δημαρχιακά του καθήκοντα ο Γεώργιος Μόσχος αντί του Βασιλείου Χατζηακώβου, ο οποίος παύθηκε κάτω από τις έντονες διαμαρτυρίες των «Φιλελευθέρων» ψηφοφόρων.

1961: Απεβίωσε ο μουσικός Γιάννης Βαΐου του Βαΐου. Υπήρξε κυρίαρχη μορφή στη μουσική ζωή της πόλης των Σερρών από τις αρχές του 20^{ου} αιώνα μέχρι και την εποχή του Μεσοπολέμου. Εργάστηκε στα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια των Σερρών μέχρι το 1909 και στη διεύθυνση των μουσικών συνόλων (φιλαρμονική, έγχορδα και χορωδία) του Ομίλου «Ορφέα».

1961: Θεμελιώθηκε το κτήριο του Επιμελητηρίου Σερρών και οι εργασίες ανέγερσής του ολοκληρώθηκαν μέσα σε δυο χρόνια.

1999: Ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος συνοδευόμενος από τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος Χριστόδουλο επισκέφθηκε το Σιδηρόκαστρο όπου τον υποδέχθηκε ο μητροπολίτης Σιδηροκάστρου Ιωάννης και οι αρχές της πόλης.

5 Ιουνίου

1911: Με ιδιαίτερη λαμπρότητα πραγματοποιήθηκε η χειροτονία του Αμβροσίου Νικολαΐδη βοηθού επισκόπου Σερρών (Απόστολου Χριστοδούλου) σε επίσκοπο Χριστουπόλεως, στον Μητροπολιτικό ναό των Σερρών από τους Μητροπολίτες Σερρών Απόστολο, Δράμας Αγαθάγγελο και Γρεβενών Αιμιλιανό.

1941: (Πέμπτη 8.00 π.μ.) Ο μητροπολίτης Κωνσταντίνος αναγκάζεται να αναχωρήσει από την πόλη των Σερρών. *«Εξερχόμενος της Μητροπόλεως ύψωσε τας χείρας του προς τον ουρανόν και ηυχήθη να φυλάττη ο Θεός τους χριστιανούς του, να συντρίψει τελικώς τους επιδρομείς και δια της επανόδου του να λήξη η ταλαιπωρία της Μητροπόλεως και του ποιμνίου του και αναχώρησε συνοδευόμενος μέχρι της γέφυρας του Στρυμόνος υπό ενός βουλγάρου αστυνόμου. Πάνω σ' αυτή διαβεβαίωσε τον αστυνόμο που τον συνόδευε ότι θα είναι στη Νιγρίτα και πως τα κηρύγματά του θα τα ακούουν, η πνοή του θα είναι αισθητή εις αυτούς, εδήλωσε διά τινος βαρείας φράσεως την προς αυτόν και το Έθνος των αποστροφή του και διήλθε την γέφυραν εις το γερμανοκρατούμενον έδαφος».*

1954: Από την εφημερίδα «Το Φως» της Θεσσαλονίκης: *«Ο νομάρχης Σερρών ανεχώρησεν δια Σιδηρόκαστρον όπου θα ασχοληθεί με ζητήματα άτινα απασχολούν την ακριτικήν περιοχήν».*

6 Ιουνίου

1775: Από έκθεση του Ενετικού Προξενείου Θεσσαλονίκης: *«Ο εδώ έμπορος Καμμέρα έλαβε διαταγήν εκ Κων/λεως ίνα πάρη από τους αγάδες των Σερρών ότι είχαν αφαιρέση από την περιουσίαν του Δήμου Πέτρου μετά τον θάνατόν του».*

1887: Στάλθηκε η δεύτερη αναφορά του Έλληνα Προξένου Σερρών Βιτάλη προς το Υπουργείο Εξωτερικών σχετικά με τα έργα τα οποία θα γινόταν στον ποταμό Στρυμόνα. Ο Πρόξενος θεωρούσε ότι το θέμα της διαπλάτυνσης του ποταμού εκτός από την οικονομική πλευρά παρουσίαζε γενικότερο ενδιαφέρον για τον Ελληνισμό της Ανατολής για λόγους εθνικοστρατιωτικούς. Το έργο εμπνεύστηκε και θα υλοποιούσε ένας από τους πλέον μορφωμένους και βαθύπλουτος Οθωμανός των Σερρών ο Χατζή Ταχήρ Βέης.

1906: Φονεύθηκαν από τους Βούλγαρους καθ' οδόν επιστρέφοντας στην πόλη των Σερρών ο Σπάσης Ντέκας, ο μουχταρής Σαβιάκου (Βαμβακοφύτου) και ο Μήτας Κέπας φύλακας της Ι. Μονής Κούλας.

1929: Ξέσπασε στην αρχή της τότε οδού Διοικητηρίου και αργότερα Μεραρχίας Σερρών, μεγάλη πυρκαγιά, που ξεκίνησε από το υποκατάστημα του κεντρικού πρακτορείου εφημερίδων του Βαγουρδή και αποτέφρωσε μέσα σε πολύ λίγο χρονικό διάστημα το συμβολαιογραφείο και το σπίτι του Φωτιάδη, το εμποροραφείο του Διονυσίου και τα υποδηματοποιεία των Παπανασίδη και Παπαδημητρίου. Όλα τα οικήματα ήταν ασφαλισμένα στην «*Εθνική Τζενεράλ*», το σπίτι και το κατάστημα του Βαγουρδή για το ποσό των 800.000 το καθένα, το εμποροραφείο του Διονυσίου για 360.000 και τα υποδηματοποιεία του Παπανασίδη και του Παπαδημητρίου για 70.000 έκαστο.

1937: Ξεκίνησε τις παραστάσεις του στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» ο θίασος Γ. Ξύδη.

1941: Δημοσιεύθηκε η σχετική «*Κοινοποιήσις αριθ. 59 της διοίκησης του Δήμου Σερρών*» (με ημερομηνία 6 Ιουνίου 1941) σχετικά με τους όρους των χρηματοοικονομικών συναλλαγές που θα ίσχυαν στην πόλη κατά την διάρκεια της βουλγαρικής κατοχής (χαρτονομίσματα, καταθέσεις των ιδιωτών, λογαριασμοί των επιχειρήσεων).

1945: Ξεκίνησε τη λειτουργία της η ειδική επιτροπή που σκοπό είχε την επαλήθευση των ζημιών που προξένησαν οι Βούλγαροι κατακτητές στην πόλη. Την επιτροπή αποτελούσαν ο δήμαρχος Σερρών Γεώργιος Μόσχος (*διαδέχθηκε επίσημα από τις 4 Ιουνίου 1945 τον Αθ. Μητακίδη*) ως πρόεδρος, ο Ιωάννης Σχοινάς, ο γιατρός Γεώργιος Τσάμης , ένας αντιπρόσωπος του ιατρικού συλλόγου, ο έμπορος Κύρος Κύρου ως εκπρόσωπος του εμπορικού συλλόγου της πόλης, ο Στέφανος Αναστασίου ως εκπρόσωπος της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών και Βιοτεχνών και ο δικηγόρος Αργύρης Ψάρρης ως εκπρόσωπος του Δικηγορικού σώματος. Τις πρώτες ημέρες λειτουργίας της επιτροπής υποβλήθηκαν 6.500 «δηλώσεις ζημιών».

1946: Κυκλοφόρησε το πρώτο και μοναδικό τεύχος της δεκαπενθήμερης επιθεώρησης των μαθητών πρώτης Γυμνασίου Σερρών με τίτλο «Ο Μαθητής» στην τιμή φ. δρχ. 400, με διευθυντή τον Σ. Τενεκετζή και αρχισυντάκτη τον Ι. Ποζνιάκωβ. Η εφημεριδούλα ήταν τετρασέλιδη, σε σχήμα 24.5X34.5.

1948: Δόθηκε η πρώτη συναυλία με τα τμήματα παιδικής χορωδίας, μαντολινάτας και τις τάξεις εγχόρδων και κλειδοκυμβάλου της «Μουσικής Σχολής Σερρών» που είχε ιδρυθεί το 1947.

1951: *«Ο Φαρμακευτικός Σύλλογος Σερρών δια τηλεγραφήματός του προς το υπουργείον Υγιεινής διαμαρτύρεται δια την παντελήν έλλειψιν στρεπτομυκίνης εις ολόκληρον τον νομόν».*

1952: (Παρασκευή) Στις 9.30 το βράδυ δόθηκε, μετά από τρίμηνη προετοιμασία, η συναυλία του συλλόγου «Ορφέα» υπό την διεύθυνση του Χρ. Σταματίου (χορωδίες γυναικών, ανδρών και η μικτή συνολικά 120 εκτελεστές επί σκηνής) που ενθουσίασε τους φίλους και τα μέλη του συλλόγου που την παρακολούθησαν. Η συναυλία ονομάστηκε «*Η Μάχη της καρέκλας*» λόγο του σκοπού που είχε να συγκεντρωθούν χρήματα προκειμένου ο σύλλογος να προμηθευθεί καινούργιες καρέκλες για την ανακαινισμένη του αίθουσα.

7 Ιουνίου

1794: Από έκθεση του Ενετικού Προξενείου Θεσσαλονίκης για την περιοχή των Σερρών: *«Εκτός από σιτοδείαν έχομεν τώρα και άλλην μάστιγα. Είμεθα περικυκλωμένοι από πολυαριθμούς ληστές οι οποίοι ληστεύουν τους πάντας και ερημώνουν την ύπαιθρον. Υπάρχει πρωτοφανής έλλειψις τροφίμων, ο λαός είναι ανάστατος».*

1907: Στο χωριό Γουρίστα του καζά Μελενίκου κατά την διάρκεια πανήγυρης Βουλγαρική συμμορία έριξε βόμβες από τις οποίες τραυματίστηκαν πολλοί εκ των οποίων και δύο Οθωμανοί. Οι συμμορίτες μεταμφιεσμένοι σε χωρικούς διέφυγαν.

1937: Στο θερινό κινηματογράφο «Έσπερος» προβλήθηκε η ταινία «*Η γόησσα του Μόντε Κάρλο*» με την Τζόαν Μπένετ.

1967: Χειροτονήθηκε στον καθεδρικό ναό των Αθηνών από τον αρχιεπίσκοπο Αθηνών ο μητροπολίτης Σιδηροκάστρου Ιωάννης Παπάλης.

1986: Από το σύλλογο «Ορφέα» οργανώθηκε ρεσιτάλ μουσικής με τον Ρουμάνο βαρύτονο Νταν Ιορντακιέσκου. Στο πιάνο έπαιξε ο Νίκος Αστρονίδης

8 Ιουνίου

1931: Απεβίωσε ο ιατρός Βασίλειος Ι. Καφταντζής. Υπήρξε πατέρας του Σερραίου ιστορικού και ποιητή Γιώργου Καφταντζή. Γεννήθηκε στην Ηράκλεια Σερρών το 1872. Την περίοδο της Τουρκοκρατίας δίδαξε μουσική σε χωριά των Σερρών και την Κεντρική Ελληνική Σχολή της Αλιστράτης, όπου διετέλεσε και διευθυντής του Οικοτροφείου της. Δίδαξε επίσης μουσική στο φημισμένο Λύκειο Μακρή στην Αθήνα. Αποφοίτησε της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών το 1910. Εξέδωσε μία συλλογή ποιημάτων με

τίτλο «Ποιητική Ηχώ» και μία συλλογή εκκλησιαστικών τραγουδιών με τίτλο «Βάρβιτο». Το 1911 διετέλεσε πρωτοψάλτης στο Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως.

1931: Ξεκίνησαν στον κινηματογράφο «Κρόνιον» οι προβολές της ταινίας «Φλόγες», που ήταν και το τελευταίο βουβό φιλμ, με τη θρυλική ρωσίδα Όλγα Τσέχοβα. Λίγο πριν αυτοκτονήσει ο μεγάλος ρώσος ποιητής Μαγιακόφσκι, θα γράψει για χάρη της το παρακάτω ποίημα: «...Όλγα όταν φιλάς / ο θηριώδης Βόλγας / αφρίζει πάνω στα μάτια σου / και ξεχειλίζει στην οθόνη...».

1933: Η Σερραϊκή λέσχη των Φιλελευθέρων κάλεσε το λαό στις 7:30 σε πάνδημη δοξολογία «επί τη διασώσει του αρχηγού των Φιλελευθέρων». Εκατοντάδες Σερραίοι ακόμη και από τις πλέον ακραίες συνοικίες και τις γειτονίες της πόλης προσήλθαν στο Μητροπολιτικό ναό ενώ ηχούσαν ασταμάτητα οι καμπάνες των εκκλησιών. Στη δοξολογία χοροστάτησε ο μητροπολίτης Σερρών Κωνσταντίνος και στους συγκεντρωμένους μίλησε ο πρόεδρος της λέσχης Ιωάννης Πατσόπουλος.

1990: Το πειραματικό θέατρο του ομίλου «Ορφέα» ανέβασε το μονόπρακτο «Πύλη» του Γ. Καφταντζή σε σκηνοθεσία του ίδιου συγγραφέα. Έπαιξαν Π. Σωτηριάδης, Αλ. Βάκαλος, Δ. Βοζίκη, Χ. Πετρακόγιαννης, Γ. Λαζάρου, Λίνα Καλλαρύτου, και Χ. Πολυμερούδη.

9 Ιουνίου

1923: Πραγματοποιήθηκε η μεγάλη συναυλία του Ομίλου «Ορφέα» «τη ευγενεί συμπράξει των Δίδων Αρ. Μάνθου και Α. Χατζησταυροπούλου και των μαθητριών του Οικοτροφείου». Διεύθυναν οι Γ. Ουζούνης (χορωδία, μαντολινάτα), Νίκος Καρατζάς (έγχορδα) και Γ. Βαΐου (μεγάλη ορχήστρα του ομίλου, φιλαρμονική). Έλαβαν μέρος πάνω από 100 συντελεστές.

1929: Ο ταμίας της Διδακτηριακής Επιτροπής της Αλιστράτης παρέδωσε το ταμείο της επιτροπής στον Γεώργιο Ι. Βοζίκη, παρουσία και του προέδρου Κων. Αριτζή, με έσοδα 1.693.123,50 δρχ. και έξοδα 1.677.646,70 δρχ.

1935: Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής για πρώτη φορά εκλέχθηκε βουλευτής με το ψηφοδέλτιο του Λαϊκού Κόμματος. Από τις εθνικές εκλογές στο Νομό Σερρών, εκτός του Κωνσταντίνου Καραμανλή εκλέχθηκαν οι: Αργυρός Αθανάσιος, Ιακώβου Πέτρος, Μπουκουβάλας Αθανάσιος, Πένας Πέτρος, και Πούσκουρης Γεώργιος με το Λαϊκό Κόμμα και οι Δημητριάδης Αθανάσιος και ο Παπαθανασόπουλος Παναγιώτης με το Εθνικό Ριζοσπαστικό Κόμμα. Στις εκλογές αυτές δεν πήρε μέρος το κόμμα των Φιλελευθέρων, ενώ το Εθνικό Ριζοσπαστικό Κόμμα συνεργάστηκε με το Λαϊκό Κόμμα.

1940: «Περατωθείσης της ανεγέρσεως των νέων εγκαταστάσεων και της ανακαινίσεώς του» άνοιξε στην πόλη των Σερρών ο θερινός κινηματογράφος «Έσπερος». Ο κινηματογράφος, που τελούσε «...υπό την φωτεινήν και φιλοπρόοδον διεύθυνσιν του κ. Π. Κωστοπούλου και Ν. Κασάπη» βρισκόταν δίπλα λεωφόρο της Μεραρχίας Σερρών και

εντυπωσίαζε τους «σινεφίλ» της εποχής με τις καινοτομίες του, τις αστραφτερές προθήκες -τις γεμάτες από φωτογραφίες και αφίσες εποχής- την καλή του ακουστική.

1964: Ο βουλευτής της «Ένωσης Κέντρου» Αθανάσιος Μαυρίδης ως αντιπρόεδρος της Βουλής, μετά από πρόσκληση της Βουλγαρικής Βουλής, επισκέφθηκε τη γείτονα χώρα επικεφαλής οκταμελούς Κοινοβουλευτικής Αντιπροσωπίας. Η επιτροπή των Ελλήνων βουλευτών έγινε δεκτή από τον τότε πρόεδρο της Λαϊκής Δημοκρατίας της Βουλγαρίας Τράϊκοφ, τον τότε πρωθυπουργό Θεόδωρο Ζίφκωφ και από τον πρόεδρο της Βουλής Σάββα Γκανόφσκι.

1989: Πραγματοποιήθηκαν οι αρχαιρεσίες στον «Σύλλογο Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών Σερρών». Πρόεδρος εκλέχτηκε η λογοτέχνης Μαρία Τσίκουλα - Γαϊταντζή.

10 Ιουνίου

1860: Ο Έλληνας υποπρόξενος των Σερρών Κανακάρης σε έγγραφό του προς την πρεσβεία στην Κωνσταντινούπολη, ανέφερε τα παθήματα των χριστιανών της περιφέρειας του και την αφόρητη κατάσταση που είχε δημιουργηθεί. Οι Οθωμανοί υπάλληλοι ζηλοφθονούσαν την οικονομική ευημερία των Ελλήνων χριστιανών και δεν αποδεχόταν τις ραδιουργίες και τις κερδοσκοπικές βλέψεις μερίδας των προκρίτων επιβάλλοντας πλείστα εμπόδια και αδικώντας κατάφορα τους ομογενείς.

1907: Στη Ζιλιάχοβα (Ζίχνη) τραυματίστηκε από Έλληνες ο Βούλγαρος Πέτσιος «εκ Καλαποτίου», που βρισκόταν εγκαταστημένος εκεί εκτελώντας χρέη κατασκόπου για τους Βουλγάρους. Οι Τουρκικές αρχές προέβησαν σε έρευνες σε οικίες αλλά και στο κτήριο της Μητρόπολης και στα σχολεία στην Αλιστράτη δίχως όμως να βρουν τίποτα.

1936: Διορίστηκε Νομάρχης Σερρών ο Πέτρος Τζικάκης ο οποίος παρέμεινε στη Νομαρχία μέχρι τις 17 Οκτωβρίου 1938.

1964: Αποχώρησε από την Νομαρχία Σερρών ο διορισμένος από την Ε.Ρ.Ε. Νομάρχης Βασίλειος Παπακώστας. Είχε τοποθετηθεί στη Νομαρχία Σερρών από την 1^η Μαρτίου 1960. Στη θέση του αποχωρούντος διορίστηκε νέος Νομάρχης Σερρών ο Ιωάννης Γκότσης ο οποίος παρέμεινε στη Νομαρχία μέχρι τις 18 Νοεμβρίου 1964.

11 Ιουνίου

1927: Στο κινηματοθέατρο «Ομόνοια» έγινε η πρεμιέρα της αθηναϊκής οπερέτας Βάζα-Μαυροπούλου-Νούλη «*με το αριστούργημα του μεγάλου βιεννέζου μουσουργού*» Έμεριχ Κάλμαν «*Η κοντέσσα Μαρίτσα*».

1933: Ο πρόεδρος της ισραηλιτικής κοινότητας Σερρών Σολομών Οβαδιά εγκαινίασε την καινούρια εβραϊκή συναγωγή στις Σέρρες, με τη συμμετοχή επίλεκτων μελών των εβραϊκών κοινοτήτων Δράμας και Θεσσαλονίκης.

1933: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «*Στη χώρα των μαχαραγιάδων*» και στο «Κρόνιον» η «*Κάρμεν*».

1967: Πραγματοποιήθηκε στο Σιδηρόκαστρο, στον ναό του Αγίου Γεωργίου, η ενθρόνιση του νέου μητροπολίτη Ιωάννη Παπάλη.

12 Ιουνίου

1927: Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά από τον Προσκοπικό Όμιλο στο κινηματοθέατρο «Πάνθεον» το κωμειδύλλιο του Δημητρίου Κόκκου «*Καπετάν Γιακουμής*», με μουσική του Γ. Βαΐου «*εις πράξεις 4 και ορχήστραν πλήρην εκ δέκα οργάνων υπό την διεύθυνσιν του συνθέτου*». Η παράσταση δόθηκε υπέρ του ταμείου του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων.

1936: Άρχισε τις παραστάσεις του στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» ο θίασος της Μαρίκας Κρεβατά με τα έργα «*Σιγανοπαπαδίτσα*», οι «*Απάχηδες των Αθηνών*», «*Μοντέρνα κορίτσια*» κ.α.

1937: Ο «Προσωπικός Ερασιτεχνικός Όμιλος», θεατρικό τμήμα του συλλόγου «Απόλλων», στις 10 το βράδυ στο «Πάνθεον», ανέβασε το κωμειδύλλιο του Δ. Κόκου «*Ο Καπετάν Γιακουμής*» έργο με μουσική Ι. Βαΐου.

1938: Το ζαχαροπλαστείο των Αφων Χριστοδούλου «*μεταφέρεται εις το ιδιόκτητον αυτού οίκημα παρά το πρακτορείον του κ. Βαγουρδή*».

1946: Τελείωσε η δημαρχιακή θητεία του Βασίλειου Χατζηακώβου (19/1-12/6/1946). Τη θέση του κατέλαβε ο Αθ. Παπαπαναγιώτου.

1949: Τη νύχτα της 12^{ης} Ιουνίου αντάρτικη ομάδα επέδραμε κατά του χωριού Πλατανάκια του Νοτίου Μπέλες. Κατά την συμπλοκή σκοτώθηκε ο ιερέας του χωριού. Τμήμα του 511 τάγματος στρατού έδωξε τους αντάρτες που εγκατέλειψαν το χωριό με ένα νεκρό.

1987: Το πειραματικό θέατρο του ομίλου «Ορφέα» ανέβασε το έργο «*Μέλι-γάλα*» του Ντάριο Φο σε σκηνοθεσία Χρ. Μωραΐτη. Έπαιξαν Σάββας Γκαζόγλου, Μιχάλης Μπάκας, Μαριάννα Γρηγοράσκου, Ελένη Μωραΐτη, Μαρία Λαμπρινίδου και ο Δημ. Παραλίκης. Το έργο επαναλήφθηκε στις 13,14 και 24 του ίδιου μήνα.

1994: (Κυριακή) Διεξήχθησαν εκλογές για το Ευρωκοινοβούλιο. Στο Ν. Σερρών οι εγγεγραμμένοι ήταν 244.438, Ψήφισαν 167.861, Έγκυρα 161.224, Άκυρα 3.386, Λευκά 3.251, Αποχή 31,33%. Έλαβαν: ΠΑ.ΣΟ.Κ.: 54.638 ψήφους και ποσοστό 33,89%, η Ν.Δ. 63.820 ψήφους και ποσοστό 39,58%, η ΠΟΛ.ΑΝ. 18.889 ψήφους και ποσοστό 11,72%, το Κ.Κ.Ε.: 7.324 ψήφους και ποσοστό 4,54%, ο ΣΥΝ: 5.552 ψήφους και ποσοστό 3,44%, η ΔΗ.ΑΝΑ. 3.045 ψήφους και ποσοστό 1,89%, το ΑΡ. ΚΙΝ. 255 ψήφους και ποσοστό 0,16% και ΛΟΙΠΟΙ: 7.701 ψήφους και ποσοστό 4,78%. Σε σχέση με τις εκλογές του Οκτωβρίου του 1994 το ΠΑ.ΣΟ.Κ. είδε τη δύναμη του να μειώνεται κατά 9,31%, η ΝΔ κατά 6,78% ενώ η ΠΟΛ.ΑΝ. «άγγιξε» το 12% (το τέταρτο καλύτερο πανελλαδικό ποσοστό) ανεβάζοντας τα

ποσοστά της κατά 7,7%. Πανελλαδικά τα αποτελέσματα ήταν: ΠΑ.ΣΟ.Κ. 37,60 (10 έδρες), Ν.Δ. 32,63% (9 έδρες), ΠΟΛ.ΑΝ. 8,67% (2 έδρες), Κ.Κ.Ε. 6,29% (2 έδρες), ΣΥΝ 6,26% (2 έδρες) και ΔΗ.ΑΝΑ. 2,80%.

13 Ιουνίου

1796: Γεννήθηκε ο γιος του Εμμανουήλ Παπά Αναστασάκης. Αγωνίστηκε στην άμυνα του Μεσολογγίου, το 1925.

1925: Ο «Μουσικοδραματικός θίασος Σανδής-Αμηνά» ανέβασε στο κινηματοθέατρο «Πάνθεον» το «πολύκροτον» δράμα του Γερμανού συγγραφέως Φος: «Ο κατάδικος αριθ. 37».

1929: (Τετάρτη) Οι καπνεργάτες των Σερραϊκών καπνεργοστασίων συγκεντρώθηκαν στους τόπους εργασίας τους και κατά τις 9.30 το πρωί ξεχύθηκαν μαζικά στους δρόμους με κατεύθυνση το κέντρο της πόλης και το Διοικητήριο. Οι δρόμοι όμως ελέγχονταν από στρατιωτικές περιπόλους αλλά και από έφιππους στρατιώτες, που με συνεχείς επελάσεις προσπαθούσαν να ανακόψουν την κάθοδο των διαμαρτυρομένων. Μια επιτροπή έφθασε στο Νομάρχη Χατζόπουλο, που προσπάθησε να τους πείσει να διαλυθούν. Σχεδόν την ίδια στιγμή οι απεργοί επιτέθηκαν με πέτρες και τούβλα. Υπήρξε φόβος για μεγάλης έκτασης επεισόδια, που όμως τελικά αποσοβήθηκαν. Οι απεργοί διαλύθηκαν αλλά με εντολή του νομάρχη κρατήθηκαν όλοι όσοι ως μέλη της επιτροπής του συλλαλητηρίου και τον είχαν επισκεφθεί. (Π. Κωνσταντινίδης, Α. Πάσχος, Αθ. Βάντος, Χρ. Ταχτικός, Δημ. Λαχανάς, Αθ. Κοχλάκης, Ι. Νικόσταλης (μέλη του Κομμουνιστικού Καπνεργατικού Σωματείου) και Ευάγγ. Κυράδης, Π. Νταντανόζης, Αλ. Γιοβανίδης, Ν. Βαρκάρης και Ν. Κακάλτος (μέλη του συντηρητικού σωματείου η «Εργασία»).

1931: Πραγματοποιήθηκαν κινητοποιήσεις των καπνεργατών, αλλά εμποδίστηκαν από έφιππους στρατιώτες και αστυνομικές δυνάμεις.

1933: Άρχισαν στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» οι παραστάσεις του «Συνεταιριστικού Θιάσου Παλαιολόγου».

1999: (Κυριακή) Διεξήχθησαν εκλογές για το Ευρωκοινοβούλιο. Στο Ν. Σερρών Ψήφισαν 166.572, Έγκυρα 160.671, Άκυρα 2.981, Λευκά 2.920 Έλαβαν: το ΠΑ.ΣΟ.Κ.: 47.332 ψήφους και ποσοστό 29,46%, η Ν.Δ. 76.153 ψήφους και ποσοστό 47,40%, το Κ.Κ.Ε.: 9.214 ψήφους και ποσοστό 5,73%, ο ΣΥΝ: 4.914 ψήφους και ποσοστό 3,06%, το ΔΗ.Κ.ΚΙ: 10.642 ψήφους και ποσοστό 6,62%, η ΠΟΛ.ΑΝ. 3.905 ψήφους και ποσοστό 2,43%, οι ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΙ: 1.486 ψήφους και ποσοστό 0,92% και οι ΛΟΙΠΟΙ: 7.025 ψήφους και ποσοστό 4,38%. Πανελλαδικά τα αποτελέσματα ήταν: Ν.Δ. 36,00% (9 έδρες), ΠΑ.ΣΟ.Κ. 32,92% (9 έδρες), Κ.Κ.Ε. 8,66% (3 έδρες), ΔΗ.Κ.ΚΙ.: 6,84% (2 έδρες), ΣΥΝ 5,16% (2 έδρες), ΠΟΛ.ΑΝ. 2,27%, ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΙ: 1,61%, ΛΟΙΠΑ ΚΟΜΜΑΤΑ 6,41%.

14 Ιουνίου

1926: Κυκλοφόρησε η εβδομαδιαία εφημερίδα «Νιγρίτα» με ιδρυτή και Διευθυντή τον Κωνσταντίνο Υφαντή, στοιχειοθέτες Αφούς Πιλιχού και συντάκτες τους Μίμη Βουβαλίδη (δικηγόρο), Γεώργιο Αυγίκο (δασάρχη), Παν. Πανάγο (γεωπόνο). Η εφημερίδα είχε σχήμα 50X30 και κυκλοφορούσε συνεχώς μέχρι την περίοδο της Κατοχής.

1931: Ξεκίνησε το πρωτάθλημα ποδοσφαίρου Κεντρικής Μακεδονίας, στο οποίο για πρώτη φορά εκτός από τις γνωστές Σερραϊκές ομάδες του «Ηρακλέους» και του «Απόλλωνος» συμμετείχαν και οι ποδοσφαιρικές ομάδες του «Ορφέως» αλλά και του «Άρεως». Παρ' όλα αυτά η τοπική ένωση Κεντρικής Μακεδονίας, δεν κατάφερε παρά την επανειλημμένη υποβολή των δικαιολογητικών της προς τη ΕΠΟ να αναγνωρισθεί επίσημα ούτε για την χρονιά του '31, με αποτέλεσμα οι αγώνες και τα πρωταθλήματα που διεξήγαγε να θεωρούνται και να χαρακτηρίζονται από τις επίσημες αθλητικές αρχές ως φιλικά.

1983: Ο χείμαρρος Στρυμονκού ξεχείλισε έπειτα από νεροποντή και τα νερά του κατέκλυσαν την κοινότητα Στρυμονκού. Πλημμύρισε το κεντρικό μέρος του χωριού και τα νερά εισήλθαν σε σπίτια.

1997: Απεβίωσε ο δικηγόρος και πολιτικός Ισαάκ Λαυρεντίδης. Γεννήθηκε στο Ορτάκιοϊ τους Κάρς (Καυκάσου) το 1909. Πρόσφυγας ήρθε στην Ελλάδα και εγκαταστάθηκε στις Σέρρες όπου και ξεκίνησε να δικηγορεί. Για πρώτη φορά εκλέχτηκε βουλευτής το 1948 με το «Λαϊκό Κόμμα» και το 1952 με τον «Ελληνικό Συναγερμό» ενώ με την «Εθνική Ριζοσπαστική Ένωση» το 1956, 1958, 1961, 1963 και 1964. Διετέλεσε αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων, Πρόεδρος του Ελληνοτουρκικού Κοινοβουλευτικού Συνδέσμου και μετείχε στην 15νταμελή αποστολή στην Ε.Σ.Σ.Δ. το 1956. Εκλέχτηκε επίτιμος Πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Σουμελά», της Πανελληνίου Συνομοσπονδίας Οπλαρχηγών και διαφόρων Οργανώσεων και της «Ευξείνου Λέσχης Ποντίων Ν. Σερρών». Ήταν πρόεδρος της Συντακτικής Επιτροπής του «Δελτίου Αγορανομίας» και μέλος της «Επιτροπής Ποντιακών Μελετών». Μετείχε μαζί με τον Ιωάννη Μπομποτίνο στην «Οργάνωση Αντιστάσεως του Γένους» (Ο.Α.Γ.) και ως υπολοχαγός πήρε μέρος στον πόλεμο 1940 –41 για τον οποίο τιμήθηκε με το «Χρυσούν Αριστείον Ανδρείας» (Πολεμικό Σταυρό) και προτάθηκε «*δια προαγωγήν επ' ανδραγαθία*». Τις πολιτικές του απόψεις και μελέτες για τον ποντιακό ελληνισμό καθ' όλη τη διάρκεια της πολιτικοκοινωνικής δραστηριότητας δημοσίευσε σε τοπικές και πανελλαδικές εφημερίδες και περιοδικά.

1998: (Κυριακή) Πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Αντιγόνη» του Σοφοκλή από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

15 Ιουνίου

1866: Σε αναφορά του ο Έλληνας υποπρόξενος Γ.Α. Λαγκαδάς προς το υπουργείο των Εξωτερικών, σχετικά με την συμμετοχή των Νιγριπινών στο κίνημα του Λεωνίδα Βούλγαρη, μεταξύ των άλλων ανέφερε: *«Το παράτολμον τούτο κίνημα εγένετο παραίτιον να καταστήσει με την Πύλην ύποπτον απέναντι ημών παρακινήσαν αυτήν εις τα ληφθέντα στρατιωτικά μέτρα προς φύλαξιν των ομόρων τη Ελλάδι επαρχιών της, να παθώσιν δε και τινές αθώοι Χριστιανοί κάτοικοι της Νογρίτας ως δήθεν συνεννοημένοι μετά των οπαδών του αι οθωμανικαί αρχαί μεταχειρίσθησαν ολίγιστους Οθωμανούς πλείστους δε Χριστιανούς εκ διαφόρων χωρίων οπλίσασα αυτούς προς τον σκοπόν τούτων».*

1945: Επανέρχεται στην πόλη των Σερρών και ύστερα από απουσία αρκετών χρόνων ο *«διακεκριμένος πολιτευτής και πρώην βουλευτής του νομού μας κ. Κωνσταντίνος Καραμανλής»*, και από την πρώτη κιόλας στιγμή της άφιξής του γίνεται *«αντικείμενο θερμότατων λαϊκών εκδηλώσεων».*

1952: Επαναλαμβάνεται η συναυλία του «Ορφέα» με τον τίτλο *«Η Μάχη της καρέκλας».*

16 Ιουνίου

1894: Απεβίωσε στη Θεσσαλονίκη ο Νιγριπινός λόγιος Γιατρός Μιχαήλ Παπαδόπουλος, που έδρασε στη Θεσσαλονίκη, την Αθήνα, την Κωνσταντινούπολη και γενικότερα στη Μακεδονία.

1907: Ομάδα Ελλήνων ανταρτών από την Ζηλιάχοβα (Νέα Ζίχνη) με τη βοήθεια της ομάδας του οπλαρχηγού Δούκα Ζέρβα, συνεπλάκη με 30 Βουλγάρους κομιτατζήδες στην περιοχή της Παλαιοκώμης. Επί τόπου φονεύθηκαν 9 Βούλγαροι, οι οποίοι κατά την φυγή τους εγκατέλειψαν ικανή ποσότητα όπλων και τροφίμων.

1913: Από το ημερολόγιο του Μητροπολίτη Σερρών Αποστόλου: *«Ο στρατός (Βούλγαρικός) άμα τη μεταβάσει του εις Σαρμουσακλή προσεκάλεσε τον εκ του χωρίου Τοπόλιανης Οικονόμον Παπά Δημήτριον και προεστώτα Παναγιώτην, τους οποίους, αφ' ου έδειρε πολλάκις, ενέκλεισεν εν τω σχολείω.. Διεμαρτυρήθην διά την αδικίαν ταύτην, προσθέσας ότι ουδέποτε οι Τούρκοι έδειραν ιερέα μου»...* *«Εβεβαιώθη ότι η εν Βεζνήκω απώλεια εις ημίονους μόνον, ίππους και εις χρήμα ανήλθεν εις πέντε χιλιάδας τουλάχιστον τουρκικών λιρών»..*

1913: Διέκοψε τις εργασίες του το Ελληνικό Ταχυδρομικό Γραφείο στην πόλη των Σερρών με την έναρξη των ελληνοβουλγαρικών εχθροπραξιών.

1920: Γεννήθηκε στον Πόντο ο δικηγόρος και βουλευτής Νικόλαος Ιντζές. Το 1922 οι γονείς του εγκαταστάθηκαν στο Στρυμονοχώρι. Σπούδασε Νομικά και άσκησε την δικηγορία στην Αθήνα. Εκλέχθηκε βουλευτής το 1951 με το κόμμα της ΕΠΕΚ, το 1958 και 1961 με το κόμμα Φιλελευθέρων και το 1963 με την Ένωση Κέντρου στην κυβέρνηση της οποίας διατέλεσε και Υπουργός. Πέθανε σε ηλικία 43 ετών τον Οκτώβριο του 1963.

1926: Με σχετικό Προεδρικό Διάταγμα υπογεγραμμένο από τον τότε Πρόεδρο της Δημοκρατίας Θεόδωρο Πάγκαλο, στον νομό Σερρών:

Στην υποδιοίκηση Σερρών:

-Αποσπάται ο συνοικισμός Νεοχώρι από την Κοινότητα «Σουμπάσκιοϊ» και ονομάζεται «Κοινότης Νεοχωρίου» με έδρα τον ομώνυμο συνοικισμό.

Αποσπάται ο συνοικισμός Νέος Σκοπός (πρώην Κισισλίκ ή Τουμπίτσα) από την Κοινότητα «Τοπόλιανης» και ονομάζεται «Κοινότης Νέου Σκοπού» με έδρα τον ομώνυμο συνοικισμό.

-Αποσπάται ο συνοικισμός Κιοπεκή από την Κοινότητα Κάτω Καμήλας και ονομάζεται «Κοινότης Κιοπεκή» με έδρα τον ομώνυμο συνοικισμό. «Εις την αναγνωριζόμενη κοινότητα ταύτην ενούνται οι συνοικισμοί Αντάς αποσπώμενος της αυτής Κοινότητος Κάτω Καμήλας και Σαλ-Μαχαλάς, αποσπώμενος της Κοινότητος Γενή – Μαχαλά».

-Αποσπάται ο συνοικισμός Κουμάργιαννη από την Κοινότητα Κάτω Καμήλας και ονομάζεται «Κοινότης Κουμάργιαννης» με έδρα τον ομώνυμο συνοικισμό. «Εις την αναγνωριζόμενη Κοινότητα ενούται και ο συνοικισμός Άγκο - Μαχαλά, αποσπώμενος της αυτής Κοινότητος Κάτω Καμήλας».

-Αποσπάται ο συνοικισμός Γενή - κιοϊ από την Κοινότητα Σκοτούσης (πρώην Πρόσνικ) και ονομάζεται «Κοινότης Γενήκιοϊ» με έδρα τον ομώνυμο συνοικισμό. «Εις την αναγνωριζόμενη κοινότητα ταύτην ενούται και ο συνοικισμός Καρατζάκιοϊ, αποσπώμενος της Κοινότητος Χομόνδου».

-Αποσπάται ο συνοικισμός Ερνή - κιοϊ από την Κοινότητα Ηράκλειας (πρώην Τζουμαγιά) και ονομάζεται «Κοινότης Ερνή – κιοϊ» με έδρα τον ομώνυμο συνοικισμό. «Εις την αναγνωριζόμενη κοινότητα ταύτην ενούται και ο συνοικισμός Ορμανλή, αποσπώμενος της αυτής Κοινότητος Ηρακλείας».

Στην Υποδιοίκηση Νιγρίτης:

-Αποσπάται ο συνοικισμός μετόχιον Μονή - Ιβήρων από την Κοινότητα Αχινού και ονομάζεται «Κοινότης Ιβήρων» με έδρα τον ομώνυμο συνοικισμό. «Εις την αναγνωριζόμενη Κοινότητα ταύτην ενούται και ο συνοικισμός Παληότρος, αποσπώμενος της Κοινότητος Καστανοχωρίου».

Στην Υποδιοίκηση Σιδηροκάστρου:

-Αποσπάται ο συνοικισμός Βυρώνεια (πρώην Χατζή - Μπειλίκ) από την Κοινότητα Ράμνης και ονομάζεται «Κοινότης Βυρώνειας». «Εις την αναγνωριζόμενη Κοινότητα ταύτην ενούται και ο συνοικισμός Σιδηροδρομικός Σταθμός Βυρώνειας (Χατζή - Μπειλίκ) αποσπώμενος της αυτής Κοινότητος Ράμνης».

-Αποσπάται ο συνοικισμός Πλατανάκι (πρώην Σιούγκοβον) από την Κοινότητα Μακρυνίσης (πρώην Μπανίσης) και ονομάζεται «Κοινότης Πλατανακίου».

-Έδρα της Κοινότητας Ράμνας ορίζεται ο συνοικισμός αυτής Δερβέντι και μετονομάζεται η Κοινότητα αυτή από «Κοινότης Ράμνας» σε «Κοινότητα Δερβέντι».

Στην υποδιοίκηση Ζίχνης:

-Αποσπάται ο συνοικισμός Ζδράβικ από την Κοινότητα Κοτσουκίου και ονομάζεται «Κοινότης Ζδράβικ» με έδρα τον ομώνυμο συνοικισμό. «Εις την αναγνωριζομένην Κοινότητα ταύτην ενούται και ο συνοικισμός Σιδηροδρομικός Σταθμός Αγγίστης, αποσπώμενος της αυτής Κοινότητος Βιτάστης».

-Αποσπάται ο συνοικισμός Τσεπελιζές από την Κοινότητα Ραχώβης και ονομάζεται «Κοινότης Τσεπελιζέ» με έδρα τον ομώνυμο συνοικισμό.

1927: Αρχίζει η λειτουργία του καταστήματος της Εθνικής Τράπεζας στην πόλη των Σερρών στο νεόδμητο κτήριο στην Πλατεία Ελευθερίας.

1928: Ο νεοϊδρυθείς «*φυσιολατρικός όμιλος νέων*» πραγματοποίησε την πρώτη του εξόρμηση στο χωριό Ελαιώνα. Την ίδια ημέρα ιδρύθηκε «*Σύλλογος γηγενών Μακεδόνων «Ο Μέγας Αλέξανδρος»*», με γραφεία ακριβώς κάτω από το τότε ξενοδοχείο «*Ίλιον Παλλάς*», με σκοπό την αντιμετώπιση της αδιαφορίας του κράτους προς το λαό της Βόρειας Ελλάδας.

1932: Στον κινηματογράφο «*Διονύσια*» προβλήθηκε η ταινία «*Ο κατάδικος*» με τον Αντόνιο Μορένο.

1935: Στον κινηματογράφο «*Κρόνιον*» προβλήθηκε η ταινία «*Φραγκεστάιν*».

1953: Στη Νιγρίτα στη θέση «*Γερακούδα*» από βροχοπτώσεις πλημμύρισαν 2.000 στρέμματα γης.

1959: «*Κατά τας απογευματινὰς ώρας ενέσκηψε άγρια καταιγίς μετά κατακλυσμιαίων βροχών και ιδιαίτερα επλήγησαν τα χωριά Θολό, Νέα Ζίχνη, Εμμανουήλ Παπάς, Γάζωρος και Πεντάπολη*». Στα περισσότερα σημεία οι σημειωθείσες ραγδαίες βροχοπτώσεις σχημάτισαν μικροχειμάρρους παρασύροντας τα θερισμένα σιτηρά που καλύφθηκαν από χώματα και άμμο (στις πεδινές εκτάσεις). Παρασύρθηκαν γέφυρες, διεκόπησαν οι συγκοινωνίες. Στη Νέα Ζίχνη στην κεντρική πλατεία δημιουργήθηκε λίμνη λόγω απόφραξης των υπονόμων από μεγάλους λίθους, ξύλα και κλώνους δέντρων που παρασύρθηκαν από τους χειμάρρους.

1986: Στο χωριό Μέταλλα των Σερρών αγρότης παρασύρθηκε ενώ βρισκόταν στο χωράφι του από τα νερά παρακείμενου χειμάρρου που υπερχείλισε έπειτα από νεροποντή.

17 Ιουνίου

1909: Το υποκατάστημα της «*Τραπεζης της Ανατολής*» στη Θεσσαλονίκη έστειλε στις Σέρρες τον υποδιευθυντή της Κ. Γεωργιάδη για να διαπιστώσει τις οικονομικές συνθήκες και να μετρήσει τις δυνατότητες που υπήρχαν για την ίδρυση αντίστοιχου πρακτορείου

στην πόλη των Σερρών. Ο Γεωργιάδης στην αναφορά του, που υπέβαλλε στη Γενική Διεύθυνση της Τράπεζας στην Αθήνα, μεταξύ των άλλων ανέφερε τα εξής: α) η πόλη από τη λειτουργία των Σιδηροδρόμων και ειδικά της γραμμής Θεσσαλονίκης - Αλεξανδρούπολης (1895) παρήκμασε εμπορικά, β) ο τραπεζικός τομέας παρέμεινε ανεκμετάλλευτος, λίγα ήταν τα σοβαρά καταστήματα, ελάχιστη η αγοραπωλησία συναλλάγματος και ανύπαρκτος ο ανταγωνισμός στις χρηματοπιστοδοτήσεις, γ) δεν υπήρχε βιομηχανική παραγωγή και η μεταποίηση των προϊόντων βρισκονταν σε ανάπτυξη και δ) η πεδιάδα των Σερρών ήταν εύφορη και προσοδοφόρα με ποικίλες καλλιέργειες προϊόντων, με σημαντικότερη του καπνού.

1945: Άρχισαν και πάλι τα μαθήματα στα γυμνάσια της πόλης των Σερρών που είχαν διακοπεί κατά την διάρκεια της κατοχής.

1954: (Κυριακή) Στις 11 το πρωί συνήλθε σε συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικοθρησκευτικού Συλλόγου η «Αναγέννησις» προκειμένου να λάβει απόφαση σχετικά με την «Υπαγωγή της Νυκτερινής Δημοτικής Σχολής του Συλλόγου υπό την προστασίαν του Νομάρχου Σερρών κ. Αθαν. Μανουσόπουλου».

18 Ιουνίου

1913: Από το ημερολόγιο του Μητροπολίτη Σερρών Αποστόλου: *«Εξακολουθούσιν αι άνευ αποζημιώσεως κατεδαφίσεις μαγαζιών και οικιών υπό της Δημαρχίας, συνεπώς δε και η πενία της εργατικής τάξεως. Νέαι καταπιέσεις ήρξαντο εν τη πόλει. Πάντες οι μετά τας αρχάς Νοεμβρίου μεταβάντες εις Θεσσαλονίκην ως μέλη επιτροπής της ημετέρας Κοινότητος όπως συγχαρώσι τω Βασιλεί των Ελλήνων επί τη νίκη των συμμαχικών όπλων ή προς έκφρασιν ευχής εκ μέρους της περιφερείας Σερρών υπέρ της Ενώσεως μετά της Ελλάδος, ή δημοσιογραφήσαντες ποτε, υποβάλλονται εις αυστηρόν ανάκρισιν, τινές δε και κολαφίζονται και φυλακίζονται. Μη χειρότερα...».*

1913: Οι Βούλγαροι για δεύτερη φορά εισήλθαν στη Νιγρίτα. Παρέμειναν μόνο για δύο ημέρες, ωστόσο σ' αυτό το χρονικό διάστημα την πυρπόλησαν.

1924: Στον υπαίθριο χώρο του κινηματοθεάτρου «Κρόνιον» δόθηκε «Η μεγάλη επιστημονική σεάνς του δαιμονίου υπνωτιστού Morrisy» που συνοδεύονταν «από ιδικόν του μέντιουμ». Ο θαυματοποιός «Morrisy» έδωσε δύο παραστάσεις, στη διάρκεια των οποίων «θάβονταν ζωντανός».

1933: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «Το τραγούδι της φλόγας».

1936: Διορίστηκε Νομάρχης Σερρών ο Νικόλαος Βάρας ο οποίος παρέμεινε στη Νομαρχία μέχρι τις 10 Ιουνίου του επομένου έτους (1937).

1936: Στο θερινό κινηματογράφο «Έσπερο» προβλήθηκε η ταινία «Μαύρα Ρόδα» με την Λίλιαν Χάρβεϋ και τον Βίλλυ Φριτς.

1961: Η μεγάλη χορωδία του Ομίλου «Ορφέα» επισκέφθηκε συνοριακά φυλάκια και ψυχαγώγησε τους φρουρούς.

1989: Στις Εθνικές εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν την ημέρα αυτή στο νομό Σερρών ψήφισαν 187.299 άτομα, βρέθηκαν έγκυρα 182.358 ψηφοδέλτια και άκυρα-λευκά 4.941. Έλαβαν η Ν.Δ. 93.164 ψήφους ή 51.09%, το ΠΑ.ΣΟ.Κ. 68.151 ή 37.37%, ο ΣΥΝ 16.500 ή 9,48% και η ΔΗΑΝΑ 1.884 ή 1.03%. Εκλέχθηκαν με την Ν. Δ. οι: Καραμανλής Αχιλλέας, Κλείτος Νικόλαος, Παπαδόπουλος Θεόδωρος και Παναγιωτίδης Ιωάννης και με το ΠΑ.ΣΟ.Κ. οι: Ανθόπουλος Ιωάννης, Βασιλακάκης Βασίλειος, Δαμιανίδης Αλέξανδρος και Μώραλης Πέτρος.

19 Ιουνίου

1907: Κάτοικοι της Μέριανης (Λυγαριάς) έριξαν πυροβολισμούς στον αέρα για να ειδοποιήσουν τους άλλους κατοίκους του χωριού ότι απειλούνται τα γεννήματα τους από δυνατό χαλάζι. Ο Τούρκος Μουδίρης της Νιγρίτας μόλις πληροφορήθηκε τα συμβάντα μετέβη επί τόπου και με τη δικαιολογία ότι οι πυροβολισμοί ρίφθηκαν από ανταρτικό σώμα, συνέλαβε τους προσωπικούς του εχθρούς κακοποιώντας τους και τραυματίζοντας τους.

1913: Το Ελληνικό Στρατηγείο διέταξε γενική επίθεση κατά των Βουλγαρικών στρατευμάτων.

1913: Απελευθερώνεται η Νιγρίτα από τον Ελληνικό στρατό.

1936: (Παρασκευή) Επισκέφθηκε την πόλη των Σερρών ο βασιλιάς Γεώργιος. Στο σιδηροδρομικό σταθμό της πόλης των υποδέχθηκαν ανάμεσα σε άλλους και οι νεοεκλεγέντες βουλευτές Ιακώβου, Σγουραμάνης, Νικολαΐδης, και Κωνσταντίνος Καραμανλής καθώς και ο δήμαρχος Γ. Μόσχος. Οι Πέννας - Δαϊρετζόπουλος φωτογράφισαν τον τότε βασιλιά Γεώργιο κατά την «εις Σέρρας άφιξίν του».

1938: Πραγματοποιήθηκε η πρώτη μαθητική επίδειξη του Ωδείου Σερρών «Ορφεύς» των τάξεων βιολιού, πιάνου, πνευστών των καθηγητών Σωτ. Κασάρα και Χρ. Σταματίου στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» υπέρ του ταμείου του Π.Ι.Κ.Π.Α.

1949: Θεμελιώθηκε στην περιοχή Κιόσκια το εξωκλήσι της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος και των 12 Αποστόλων των κατηχητικών σχολείων του εθνικοθρησκευτικού συλλόγου «Αναγέννησις».

1965: Διορίστηκε Νομάρχης Σερρών ο Γιώργος Σεβετίδης ο οποίος παρέμεινε στη Νομαρχία μέχρι τις 13 Νοεμβρίου του ίδιου έτους (1965).

20 Ιουνίου

1907: Τραυματίστηκε στο χωριό Θολό Σερρών ο σχισματικός Βογιατζής που κατάγονταν από την Κλεπούσα.

1913: Από το ημερολόγιο του Μητροπολίτη Σερρών Αποστόλου: *«Εξακολουθούσιν αι συλλήψεις και ανακρίσεις των προκρίτων Ελλήνων πολιτών... Προς νότον της πόλεώς μας φαίνοντο κατά την νύκτα φλόγες πυρπολουμένων μερών. Διεδόθη ότι καίεται η Νιγρίτα. Λέγεται ότι ήρξατο ο πόλεμος Βουλγαρίας και Ελλάδος ως και της Σερβίας. Πρόδηλον ότι ο Θεός εγκατέλειπε τους νέους συμμάχους. Πόλεμος λοιπόν ακήρυκτος, ή μάλλον κλεπτοπόλεμος. Το θέλημα του αγίου Θεού γενέσθω»...* Εγνώσθη σήμερον, ότι εν τω χωρίω Σαρμουσακλή ο Βουλγαρικός στρατός μετά των κομιτατζήδων επανέλαβον όσα κακουργήματα διέπραξαν εν Βεζνίκω... Ολίγον μετά μεσημβρίαν ο εκ των ανωτέρων υπαλλήλων της Αστυνομίας Πόπωβ ήλθεν εις την Μητρόπολιν, συνοδευόμενος υπό πέντε στρατιωτών με εφ' όπλου λόγχην, και εξήτησε τον Μητροπολίτην (εμέ) και τους δύο νέους επισκόπους (τον βοηθόν επίσκοπόν μου και τον Αρχιδιάκονον). Μαθών δε ότι ησύχαζον, διέταξε τους στρατιώτας ίνα με παραλάβωσιν εις το Διοικητήριο, αφού εξυπνήσω. Τα παράδοξα τούτα εγνωστοποίησάν μοι οι υπάλληλοι, μόλις εξεγερθέντι. Άμα τω ακούσματι συνέταξα επιστολήν και απέστειλα προς στρατηγόν Ιβάνωφ, όστις όμως αναγνούς αυτήν είπεν, ότι ουδέν δύναται πράξη. Ομοίαν επιστολήν συνέταξα και δια τον κ. Βούλκωφ. Μόλις ετελείωσα την επιστολήν ήλθεν ο Αστυνομικός Ποπώβ, προς τον οποίον είπον, ότι η υπό λογχοφόρων στρατιωτών απαγωγή Μητροπολίτου, μηδέν κακόν πράξαντος, είναι πρωτάκουστον πραξικόπημα εν τη Ορθοδόξω Εκκλησία. Εάν η σεβαστή Κυβέρνησις έχη τι να μοι αναγγείλη, δύναται να πράξη τούτο εγγράφως ή διά διαγγελέως. «Θέλω να παραλάβω τον επίσκοπον Αμβρόσιον και τους δύο άλλους νέους επισκόπους», λέγει ο Ποπώβ. Τω απάντησα ότι ο επίσκοπος ασθενεί σήμερον και ότι αύριον, εάν αναρρώση, θα έλθη μόνος εις το Διοικητήριο. Όσον δ' αφορά τους δύο άλλους κληρικούς, ούτοι είναι καθηγηταί των θρησκευτικών μαθημάτων. Ο Ποπώβ ανεχώρησεν εκ της Μητροπόλεως, αλλ' οι στρατιώται παρέμειναν εν τη θύρα εις μηδένα επιτρέποντες την είσοδον. Αυτόχρομα κάθειρξις ημών...».

1913: Η αναγγελία των αλλεπάλληλων νικών του Ελληνικού στρατού στο Κιλκίς, στη Δοϊράνη και στο Λαχανά καθώς και η ήττα και η φυγή της στρατιάς του Βούλγαρου Ιβάνωφ έδωσαν την αφορμή για την έναρξη των διώξεων Ελλήνων στην πόλη των Σερρών από στους διοικούντες Βούλγαρους. Ο Αστυνόμος Ποπώφ έθεσε σε κατοίκον περιορισμό στο Μητροπολιτικό μέγαρο τον Μητροπολίτη Απόστολο. Συνελήφθησαν και φυλακίσθηκαν ο Γυμνασιάρχης Παπαπαύλου, ο Ιατρός Χρυσάφης, ο Φαρμακοποιός Ν. Φωκάς και ο Διευθυντής του υποκαταστήματος της Τραπέζης της Ανατολής Σταμούλης Κων/νος.

1913: Η 7^η Ελληνική Μεραρχία ανακατέλαβε τη Νιγρίτα όπου και παρέμεινε για λίγο προκειμένου να συγκεντρωθούν όλα τα τμήματα στην πόλη. Την εσπέρα συνέλαβε ολόκληρο Βουλγαρικό τάγμα αιχμαλώτων.

1928: Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «Αγροτική Σάλπιγξ», ως «*Ανεξάρτητος εβδομαδιαία εφημερίδα όργανον αγροτογεωργών Νομού Σερρών*», σε σχήμα 51X38 εκατοστών, τετρασέλιδη αρχικά και κατόπιν δισέλιδη. Διευθυντής είχε τον Αντ. Χ. Ανδρέου και διαχειριστή τον Λεωνίδα Φλεριανός. Η εφημερίδα σταμάτησε να κυκλοφορεί στις 25 Δεκεμβρίου του ίδιου χρόνου.

1934: Εμφανίστηκε στο «Κρόνιον» ο θίασος Αρντάνωφ-Πάολας Νικολέσκο σε οπερέτες και επιθεωρήσεις με χορεύτρια την Ίρμα Τσεχ.

1937: Στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» δόθηκε η τρίτη μαθητική συναυλία - επίδειξη των σχολών βιολιού, πιάνου και τραγουδιού του Ωδείου Σερρών, υπό την διεύθυνση των καθηγητών Χρ. Σταματίου, Σωτ. Κασάρα και της Μαρί Ασικιάν.

1940: (Πέμπτη) Εγκαινιάστηκε υπό τη διεύθυνση του «*Φιλοπρόδοου επιχειρηματίου κ. Γ. Χρήστου*» ο νέος καλοκαιρινός κινηματογράφος «Ρέξ». Είχε την είσοδό του από τη μεριά της Μεραρχίας και την οθόνη του προς τη μεριά του σημερινού δημοτικού γηπέδου. Βρισκόταν απέναντι από τον θερινό «Έσπερο» και διέθετε «... *μεγάλην και επιβλητικήν σκηνήν, επίπλωσιν ευρωπαϊκήν και πλουσίαν διακόσμησιν...*» και υποσχόταν στους φίλους του «*σειράν ατελεύτητον νέων ταινιών*».

1992: Αδελφοποιούνται οι Δήμοι Σερρών και Ερμούπολης.

21 Ιουνίου

1913: Από το ημερολόγιο του Μητροπολίτη Σερρών Αποστόλου: «*Οι στρατιώται παραμένουσιν απειλητικοί. Δι' επιστολής εγνώσθη, ότι ο Γυμνασιάρχης Παπαπαύλου, ο ιατρός Χρυσάφης και δύο νέοι εκ των καλλιτέρων οικογενειών, Κ. Σταμούλης και Ν. Φωκάς εφυλακίσθησαν εν τω Διοικητηρίω, έτεροι δε, περί τους 25, περιορίσθησαν εν ταις διαφόρους ειρκταίς. Ο Ποπώβ επανήλθεν, αλλ' ακούσας ότι ο επίσκοπος ασθενεί εισέτι, ανεχώρησε...Περί την τετάρτην ώραν μετά μεσημβρίαν ήλθεν εις την Μητρόπολιν ο εκ των ανωτέρων αξιωματικών Μαλίνωβ, όστις είπε μοι τα εξής βαρυσήμαντα: «Επειδή γινώσκομεν, ότι έχετε επιρροήν επί των Χριστανών, διά τούτο γνωστοποιήσατε εις αυτούς να μην εναντιωθώσι, μήτε εις τον στρατόν, μήτε εις την Διοίκησιν. Εάν ούτω προσενεχθώσι, σας δίδω τον λόγον της τιμής, ότι ουδέν έχουσι να πάθωσιν, εν εναντία όμως περιπτώσει, σας γνωστοποιώ ότι θα καταστρέψωμεν την πόλιν...Την νύκτα μεγάλη κίνησις ακούεται εν τη πόλει φορτηγών αμαξών, ίππων και στρατευμάτων».*

1939: Στο εξοχικό κέντρο «Καρεκλά» αναγγέλθηκε η εμφάνιση των «*χαριτωμένων αδελφών ντιζέζ Γαλάτίας και Ζανίνας Παπαδάκη*» με την ορχήστρα του Βαγγελάκη Βέργου.

1984: Δόθηκε για δεύτερη φορά (η πρώτη ήταν στις 26 Απριλίου 1983) συναυλία με έργα εκκλησιαστικής πολυφωνικής μουσικής, υπό τη διεύθυνση του Χρήστου Π. Σταματίου στην παλιά Μητρόπολη των Σερρών (Άγιοι Θεόδωροι).

1985: Στα πλαίσια των εορτασμών των Ελευθερίων της πόλης των Σερρών στην αίθουσα του Ορφέα πραγματοποιήθηκε τελετή βράβευσης του Γιώργου Καφταντζή και Μιχάλη Τσαντήρη από τον Δήμο Σερρών για τη συνολική τους προσφορά στα γράμματα.

22 Ιουνίου

1913: Από το ημερολόγιο του Μητροπολίτη Σερρών Αποστόλου: *«Περί την χαραυγήν εν τη οδῷ του Νευροκόπου διακρίνεται εκ της Μητροπόλεως συμπεφυρμένος εσμός ανθρώπων και κτηνών, εσπευσμένως αναχωρούντων. Τις άρα γε ο καταδιώκων; Οι Κέρβεροι αγρύπνως τηρούσι την θύραν της Μητροπόλεως. Περί την δύσιν του ηλίου οι πέντε φύλακες στρατιώται εγκατέλιπον τας θέσεις αυτών. Ευθύς αμέσως εγνώσθη ότι ο στρατηγός Ιβάνωφ μετά του επιτελείου του και των στρατευμάτων ανεχώρησαν την παρελθούσαν νύκτα, εκ της σπουδής εγκαταλιπόντες πολλά πράγματα...».*

1913: Η κυκλοφορία στην πόλη των Σερρών απαγορεύτηκε. Οι κάτοικοι των Σερρών διαπιστώνουν την βιαστική αναχώρηση των Βουλγαρικών στρατευμάτων ενώ άρχισε σιγά - σιγά να διαδίδετε το ευχάριστο νέο της συντριβής της Βουλγαρικής στρατιάς και της προσέγγισης των ελληνικών στρατευμάτων. Ωστόσο ο Βούλγαρος διευθυντής των φυλακών πριν αναχωρήσει διέταξε και σκότωσαν με λογχισμούς 17 από τους 50 κρατουμένους.

1913: Ένα τάγμα του 20^{ου} Πεζικού Συντάγματος, το τάγμα Γαργαλίδου πέρασε από την γέφυρα της Κομάργιανης απέναντι από τον Στρυμόνα με κατεύθυνση την πόλη των Σερρών και ενεπλάκη με εχθρικό τμήμα το οποίο και έτρεψε σε φυγή. Η 7^η Μεραρχία έλαβε διαταγή να αποσύρει κάθε τμήμα από την απέναντι μεριά του Στρυμόνα προς τις Σέρρες και να καταστρέψει τις γέφυρες.

1913: Το επιτελείο της 11^{ης} Βουλγαρικής στρατιάς, θεωρώντας μη ασφαλές το Σιδηρόκαστρο, αναχώρησε στις 5 το πρωί για το Πετρίτσι της Βουλγαρίας.

1947: Πραγματοποιήθηκε Γενική Συνέλευση του συλλόγου «Ορφέας» και εκλέχτηκε νέο Δ.Σ. αποτελούμενο από τους: Ο. Καζαμία (πρόεδρο), Σταύρο Τσιπουρίδη, Δημ. Ζαχαριάδη, Ι. Ουζούνη, Δημ. Μικρούλη, Αθ. Μητακίδη, Γ. Καραλέμπα, Ι. Μαλαμίδη, Ν. Τσουραππσή, Γρ. Μάλαμα, Π. Κεχαγιά και Χρ. Χρυσόγλου.

23 Ιουνίου

1913: (Κυριακή) Από το ημερολόγιο του Μητροπολίτη Σερρών Αποστόλου: *«Η πόλις ομοιάζει προς νεκρούπολιν. Ουδεμία κίνησις. Εγνώσθη, ότι οι Διοικηταί Βούλκωβ και*

Χαματζήεβ, και όλον το προσωπικόν, η αστυνομία και η χωροφυλακή εδραπέτευσαν την νύκτα, συνεπώς ουδεμία εξουσία υπάρχει εν τη πόλει. Κατενοήθη υπό πολλών, πολιτών ότι μέγας κίνδυνος επικρέμαται επί της πόλεως, και οι περισσότεροι ήρξαντο ετοιμαζόμενοι προς άμυναν εναντίον των επελευσομένων από βορρά βουλγάρων στρατιωτών, κομιτατζήδων και χωρικών χάριν φόνων και λαφύρω».

1913: Από την ημέρα αυτή τη διοίκηση της πόλης αναλαμβάνει ο Μητροπολίτης Απόστολος. Αποφασίζει να συστήσει πολιτοφυλακή. Το έργο αναθέτει στον Τούρκο ταγματάρχη Αγιάκ Μπέη και στον πρόεδρο του Σωματείου Σερραίων Καπνεργατών Δημοσθένη Μέλφο. Καλεί στη δύναμη της πολιτοφυλακής όσους μπορούν να φέρουν όπλα.

1913: Η 1^η Ελληνική μεραρχία με διοικητή τον στρατηγό Εμμανουήλ Μανουσογιαννάκη, έφθασε στο μικρό χωριό Καγιαλή (κοντά στη σημερινή γέφυρα του φράγματος της Κερκίνης). Στις 6.30 μ.μ. το Γενικό Στρατηγείο διατάσει το Τμήμα Στρατιάς να κινηθεί για να βρει και να καταστρέψει τον Βουλγαρικό στρατό του στρατηγού Σαράφωφ.

1917: Βούλγαροι στρατιώτες εισήλθαν στη Μονή Εικοσιφοίνισσας και υποχρέωσαν όλους τους μοναχούς να την εγκαταλείψουν και να φύγουν για τη Δράμα.

1917: Ο Βούλγαρος υπολοχαγός Πετρώφ με τριάντα στρατιώτες κατέλαβε το μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου.

1917: (Παρασκευή) Διετάχθησαν όλοι οι άνδρες ηλικίας 17 έως 50 ετών του χωριού Νέου Σουλίου να συγκεντρωθούν στην πλατεία του χωριού προκειμένου οδηγηθούν στη Βουλγαρία. 350 νεοσοουλιώτες εκτοπίστηκαν στο Καρναμπάτ και στο Κίτσοβο της Βουλγαρίας. Το ίδιο μέτρο εφάρμοσαν και στην πόλη των Σερρών και σ' όλες τις πόλεις και τα χωριά της Ανατολικής Μακεδονίας.

1927: Πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα οι τελικοί προκριματικών αγώνων στίβου για την εκπροσώπηση στους Ολυμπιακούς του Άμστερνταμ. Παρά τα προγνωστικά που ήθελαν το Σερραίο αθλητή Μπεκιάρη να θριαμβεύει στους αγώνες αυτούς, δύο χιλιόμετρα πριν από τον τερματισμό εγκατέλειψε τον αγώνα, χωρίς κανένα ουσιαστικό λόγο και παρά το γεγονός ότι μέχρι εκείνη τη στιγμή ερχόταν πρώτος.

1935: Δόθηκε διάλεξη από τον Νικ. Στρατάκη στο «Κρόνιο». Το θέμα της ομιλίας ήταν: *«Η θέσις της μουσικής μεταξύ των ωραίων τεχνών κατά τους προϊστορικούς χρόνους και ιδία κατά τους ομηρικούς και κλασσικούς, ως και η επίδρασις ταύτης επί της ψυχής και του πνεύματος του ανθρώπου».* Την οργάνωση είχε το Ωδείο Σερρών «Ορφεύς».

1948: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραφε: *«Η Ένωσις Γεωργικών Συνεταιρισμών Σερρών δια τηλεγραφήματος προς την Κυβέρνησιν σητεί: 1) Η τιμή ασφαλείας του σίτου να μην είναι κατωτέρα των 3.000 δρ. κατ' οκάν 2) Να μην αφαιρεθούν τα δελτία άρτου από τους σιτοπαραγωγούς 3) Να θεσπισθή η αυτασφάλεια των παραγωγών και των μηχανημάτων 4)*

Να σποσταλούν εις τας αγροτικές παεριφερείας χημικαί ουσίαι προς πρόληψιν των καταστροφών από εμπρησμούς».

1959: Από τον Όμιλο «Ορφέα» οργανώθηκε συναυλία με τη νεοσύστατη Φιλαρμονική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης με διευθυντή τον Σόλωνα Μιχαηλίδη.

1968: Ο Πανσερραϊκός διεκδίκησε την άνοδό του στην Α΄ Εθνική από την ποδοσφαιρική ομάδα της Καβάλας στην έδρα της δεύτερης, από την οποία έπρεπε να αποσπάσει τουλάχιστον ισοπαλία. Ολόκληρη η πόλη των Σερρών είχε μετακομίσει στο γήπεδο της γειτονικής πόλης. Ο αγώνας ήταν τιτάνιος. Οι Σερραίοι ποδοσφαιριστές έδωσαν και την ψυχή τους και πήραν με το σπαθί τους ισοπαλία (0-0) και την άνοδο στην Α΄ Εθνική Κατηγορία.

24 Ιουνίου

1632: Την ημέρα των γενεθλίων του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου του Βαπτιστού πραγματοποιήθηκε το γλέντι του ρουφετιού (συντεχνία) των Αμπατζίδων, στο οποίο κλήθηκαν να συμμετάσχουν και τα μέλη της εξαρχίας του Πατριαρχείου που επισκέπτονταν την πόλη των Σερρών καθώς και όλοι οι κληρικοί της Μητροπόλεως. Το γλέντι έγινε στην τοποθεσία του Αη-Γιάννη. Σ' αυτό ήταν παρών και ο «χρονογράφος» των Σερρών Παπασυναδινός.

1913: Από το ημερολόγιο του Μητροπολίτη Σερρών Αποστόλου: *«Την πρωίαν 24 Ιουνίου, ηκούσθησαν ικανοί πυροβολισμοί άνωθεν της πόλεως. Πάντες τότε κατέφυγον εις την Μητρόπολιν, ένθα εσχηματίσθησαν διάφοροι επιτροπαί εξοπλισμού των δυνάμενων φέρειν όπλα (ευτυχώς οι Βούλγαροι κατέλιπον πλείστα πολεμοφόδια εν αποθήκαις και εν Τεμένεσι), μεταφοράς φυσιγγίων, σιτισμού και υδρεύσεως των μαχομένων. Φιλοτίμως προς τοποθέτησιν των οπλιτών μας εν ταις κυριωτέραις θέσεσιν ειργάσθη ο στρατιωτικός Αγιάχ Βέης. Περί την εσπέραν ήλθον πέντε εύζωνοι και επτά πεζοί εκ των προσκόπων του Αρχηγού Παπά Κώστα, των οποίων οι δύο λοχίαι ανέλαβον την οδηγίαν των ημετέρων, συνεννοούμενοι μετά του Βέη».*

1913: Πυκνοί πυροβολισμοί ακούγονταν στην πόλη και έδειχναν ότι οι Βούλγαροι βρισκόταν στρατοπεδευμένοι στα βόρια υψώματα. Από τις 24 μέχρι τις 27 Ιουνίου η πολιτοφυλακή των Σερρών εμπόδιζε με επιτυχία την είσοδο στην πόλη των Σερρών ομάδων Βουλγαρικού στρατού καθώς και τις επανειλημμένες απόπειρες των Κομιτατζίδων. Ο καθηγητής Πέτρος Καραϊσκάκης από το Κρούσοβο ύψωσε την Ελληνική σημαία στην Ακρόπολη.

1913: Η 24^η ελληνική ημιλαρχία ιππικού κινήθηκε προς το Μπούτκοβο (χωριό Κερκίνη) και συναντήθηκε με την Ταξιαρχία ιππικού.

1937: Στον θερινό κινηματογράφο «Έσπερο» προβλήθηκε η ταινία «Μαζούρκα» με την γνωστή Πάολα Νέγκρι.

1953: Μεγάλες βροχοπτώσεις πλημμύρισαν την πόλη και τον κάμπο των Σερρών. Η Νιγρίτα πλήγηκε από μεγάλη πλημμύρα εξαιτίας πρωτοφανούς έντασης θύελλα. Ξεχείλισε ο χείμαρρος που περνά μέσα από το κέντρο της πόλης.

25 Ιουνίου

1907: Δολοφονήθηκε στην Κορμίστα από Έλληνες ένας Βούλγαρος.

1913: (9 το βράδυ) Ο μητροπολίτης Μελενίκου και Σιδηροκάστρου Κωνσταντίνος Ασημιάδης μαζί με τον Σιδηροκαστρινό πρόκριτο Θωμά Παπαχαριζάνο απομακρύνονται δια της βίας από το επισκοπικό μέγαρο και καθ' οδόν προς το αστυνομικό τμήμα λογχίσθηκαν και βρήκαν τραγικό θάνατο από τους Βουλγάρους αξιωματικούς Μιλίγκωφ Νικήτα της χωροφυλακής και Μποσνάκωφ υπολοχαγό του 21^{ου} πεζικού συντάγματος του Βουλγαρικού στρατού.

1913: Οι Ελληνικές δυνάμεις κατέλαβαν το ύψωμα 1032, κορυφή του Μπέλες και η 7^η ελληνική Μεραρχία προέλασε για το Πετρίτσι.

1913: (Τρίτη) Από το ημερολόγιο του Μητροπολίτη Σερρών Αποστόλου: *«Καθώς χθές καθ' όλην την ημέραν και την νύκτα χιλιάδες αντηλλάσαντο οι πυροβολισμοί, μεταξύ των ημετέρων και των Βουλγάρων, ούτω και σήμερον. Νομίζει τις ότι ευρίσκεται εν τω πεδίω μεγάλης μάχης. Προς τον πέραν του Στρυμώνος ευρισκόμενον Αρχηγόν των προσκόπων απέστειλα δύο επιστολάς παρακαλών όπως σπεύσωσι προς σωτηρίαν της πόλεως. Κατά ενορίας εκλήθησαν εις την Μητρόπολιν οι δυνάμενοι φέρειν όπλα. Μετά τινος δε συμβολάς μου εξέλεγον ούτοι ένα αρχηγόν των, εις ον ώφειλον τελείαν υπακουήν. Όσοι δε δεν ευρίσκοντο μεταξύ των κατάλληλον αρχηγόν, προσελάμβανον ως τοιούτον ένα εκ των προσκόπων».*

1933: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «Χαβανέζικο τραγούδι».

1940: Οι Σερραίοι έσπευσαν στο γνωστό τους κινηματοθέατρο «Διονύσια», για να απολαύσουν την «έκτακτο επιστημονική και φιλολογική βραδυά» που αποτελούσε την «τιμητική» του μέντιουμ Ζωή. Στο πρόγραμμα το οποίο περιελάμβανε φιλολογία, ποίηση και σάτιρα, έλαβαν μέρος: ο υπνωτιστής Μόρσυ, η τραγουδίστρια Μαριάννα και ο Βουδούρης.

1980: Το τμήμα του πειραματικού θεάτρου του «Ορφέα» παρουσίασε το θεατρικό μονόπρακτο της Λούλας Αναγνωστάκη «Η Πόλη», σε σκηνοθεσία Ερρίκου Βλάχμπειη. Τα σκηνικά και κουστούμια επιμελήθηκαν οι Κ. Κουνούπης και Λ. Αερόπουλος που έκανε και τη μουσική επιλογή.

1987: Διορίστηκε Νομάρχης Σερρών από την κυβέρνηση του ΠΑ.ΣΟ.Κ. η Εφη Μητώση η οποία παρέμεινε στη Νομαρχία Σερρών έως τις 28 Δεκεμβρίου 1988.

26 Ιουνίου

1830: Ο Αναστάσιος Παλλατίδης έλαβε το διδακτορικό του δίπλωμα από το Πανεπιστήμιο της Βιέννης.

1913: Από το ημερολόγιο του Μητροπολίτη Σερρών Αποστόλου: *«Την πρωίαν απεστάλη ιδιαίτερα επιτροπή και γράμματα προς τε τον Αρχηγόν των προσκόπων και προς τον Διοικητήν του πέραν του Στρυμόνος ελληνικού στρατού. Προ μεσημβρίας έφθασαν 15 πρόσκοποι. Ούτω ο αριθμός αυτών ανήλθεν εις είκοσιν επτά άνδρας. Η άμυνα ημών και η επίθεσις των Βουλγάρων εξακολουθεί αγρία, ικανοί πολίται κατέφυγον εις τα Προξενεία Αυστροουγγαρίας και Ιταλίας και διαμένουσι νυχθημερόν. Φόβος και απόγνωσις παρά τοις πλείστοις. Και τα πλησιόχωρα ελληνικά χωριά, αφοπλισθέντα πρότερον διά της βίας, καταφεύγουσιν εις την πόλιν και λαμβάνουσιν όπλα εκ των εγκαταλειφθεισών αποθηκών. Νευρική κίνησις εν τη πόλει. Ο Θεός βοηθός. Εκ λόγων προνοίας διέταξα από της πρώτης ημέρας της καταστάσεως ταύτης, ίνα τα αρχιερατικά μου άμφια μετά των σπουδαιότερων εγγράφων και μετ' ολίγων ασπρρορούχων τεθώσιν εν τω Σκευοφυλακίω της Μητροπόλεως».*

1913: Η 1^η Ελληνική μεραρχία κατευθυνόμενη προς το όρος Μπέλες στρατοπέδευσε στο χωριό Χατζή Μπεϊλίκ, σημερινή Βυρώνεια. Ταυτόχρονα στο μικρό σιδηροδρομικό σταθμό στήθηκε το στρατηγείο των επιχειρήσεων με τον βασιλιά Κωνσταντίνο και τους πρίγκιπες, σε ελάχιστη απόσταση από τις βουλγαρικές γραμμές και τις οχυρώσεις τους που βρισκόταν στην αντίπερα όχθη του Στρυμόνα και αποτελούνταν από πυροβολικό και τέσσερα πολιορκητικά τηλεβόλα.

1913: Απελευθερώθηκαν από τον Ελληνικό στρατό τα Άνω Πορόια.

1913: (5 ώρα απογευματινή) Το Γενικό Στρατηγείο του Βασιλέως απέστειλε την εξής διαταγή: *«Το γενικόν Στρατηγείον προς την 7^{ην} Μεραρχίαν. Προκειμένου περι επιχειρήσεων αποτείνεσθε προς υποστράτηγον Μανουσογιαννάκην. Ο πόλεμος όστις διεξάγεται σκοπεί την σύντριψιν του εχθρού και ουχί την κατάληψιν πόλεων. Δούσμανης».*

1926: Έφτασε στην πόλη των Σερρών ο δικτάτορας και από τις 18 Απριλίου ταυτόχρονα και πρόεδρος της Δημοκρατίας Θεόδωρος Πάγκαλος. Γευμάτισε στο εξοχικό κέντρο του «Τσέλιου» κάτω από τα πλατύφυλλα πλατάνια και στη συνέχεια αναχώρησε για τη Δράμα.

1929: Πραγματοποιήθηκε μειοδοτικός διαγωνισμός για την κατασκευή κουφωμάτων, πατωμάτων, επιχρισμάτων και υδροχρωματισμών κ.λπ. του Διδακτηρίου της Αλιστράτης, με τελευταίο αναδειχθέντα μειοδότη εργολάβο των Βοζίκη.

1938: Πραγματοποιήθηκε στο κινηματοθέατρο «Κρόνιο» η δεύτερη μαθητική επίδειξη του Ωδείου Σερρών «Ορφεύς» των τάξεων πιάνου (μέση, κατωτέρα, προκαταρκτική) του καθηγητή Γ. Γεωργιάδη υπέρ του ταμείου του Π.Ι.Κ.Π.Α.

1950: Πραγματοποιήθηκαν οι πρώτοι «Πανσερραϊκοί αγώνες» στο Δημοτικό Γυμναστήριο Σερρών, με την ευκαιρία του εορτασμού των «Ελευθερίων» της πόλης των Σερρών.

1967: Επισκέφθηκε το Σιδηρόκαστρο ο βασιλιάς Κωνσταντίνος και η σύζυγός του Άννα Μαρία.

1975: Το φράγμα του Στρυμόνα μεταξύ του Αχινού και των Ιβήρων υπέστη ρήγμα 15 μέτρων και υποχώρησε με αποτέλεσμα να πλημμυρίσουν 3.000 στρέμματα καλλιεργειών. Η υποχώρησή του οφείλεται στις μεγάλες βροχοπτώσεις που εκτός των άλλων προκάλεσαν και τεράστιες ζημιές στις καλλιέργειες της περιοχής.

1993: Υπογράφηκε στο Σιδηρόκαστρο συμφωνία αδελφοποίησης του Δήμου Σιδηροκάστρου μετά της Κοινότητας Οροκλίνης Κύπρου με σκοπό τη σύσφιξη σχέσεων και ενίσχυση των εθνικών δεσμών

27 Ιουνίου

1913: Από το ημερολόγιο του Μητροπολίτη Σερρών Αποστόλου: *«Οι πυροβολισμοί σήμερα σπανιότεροι. Την πρωίαν εστάλη δευτέρα επιτροπή μετά γραμμάτων προς τον Διοικητήν του εν Κομάργιαν ελληνικού στρατού, ην συνώδευσε και ο επίσκοπός μου. Ειπόντος του Διοικητού ότι δεν έχει διαταγάς να προχωρήση προς τας Σέρρας, επίσκοπος μετά του διευθυντού της εν Νιγρίτη αστυνομίας κ. Κρανάκη παρεκάλεσε τηλεφωνικώς εκείθεν την Α. Μεγαλειότητα, ήτις και διέταξε την προέλασιν του εν Κομάργια τμήματος της στρατιάς, ως και της εν Όρλιάκω εβδομης Μεραρχίας. Δυστυχώς η εν Κομάργιαν γέφυρα επί του Στρυμόνος ην ημιτελής, τούτου δε ένεκα ουδεμία βοήθεια έφθασε την εσπέραν ταύτην».* Την επιτροπή αποτελούσαν ο βοηθός επίσκοπος Χριστουπόλεως Αμβρόσιος, ο Δημοσθένης Μέλφος και ο Κώστας Ζιάκας γραμματέας του Προξενείου. Περνώντας τον Στρυμόνα συνάντησαν τον ταγματάρχη Ιουλιανό Κανταράτο. Αυτός τους ανακοίνωσε πως δεν μπορούσε να προελάσει η 7^η μεραρχία αν δεν τελείωνε η μάχη του Δεμίρ Ισάρ. Η ατολμία εκείνη στοίχισε την καταστροφή της πόλης.

1913: Τα Ελληνικά στρατεύματα απώθησαν από τη Βέτρινα (Πετρίσι) του Βούλγαρους και οι Εύζωνοι το ίδιο κιόλας βράδυ μετέφεραν σε θέση βολής τα Ελληνικά τηλεβόλα. Η 6^η μεραρχία συνέχισε την επίπονη προέλασή της προς Βορά.

1913: Το 1913 η 3^η Βουλγαρική μεραρχία μετά από την επική μάχη του Κιλκίς κατέλαβε την είσοδο του Ρούπελ. Εκεί κατέφυγαν και οι ηττημένες Βουλγαρικές δυνάμεις μετά από τη μάχη στο Λαχανά. Ο Βούλγαρος στρατηγός Σαράφωφ εγκατέστησε το στρατηγείο του στο χωριό Ρούπελ (Προμαχώνα) και παρ' ολίγο να πιαστεί αιχμάλωτος. Στις 27 Ιουνίου

1913 ο στρατός μας υπό τον στρατηγό Μανουσογιαννάκη ανέτρεψε την άμυνα των Βουλγάρων. Στην υποχώρησή τους εγκατέλειψαν αρκετά πυρομαχικά και μεγάλο όγκο πολεμικού υλικού καθώς και αποθήκες νομής και τροφίμων.

1913: Απελευθερώνεται από τον Ελληνικό στρατό το Σιδηρόκαστρο. Η νίκη του Ελληνικού στρατού στη μάχη του Σιδηροκάστρου μετά από τις νίκες στο Λαχανά και το Κιλκίς έκρινε την τύχη του πολέμου. Η μάχη του του Δεμίρ Ισάρ υπήρξε πολύνεκρη και στη διάρκειά της το Ελληνικό ιππικό έπαιξε κύριο ρόλο ωθώντας την έκβαση του αγώνα υπέρ των Ελλήνων. Οι Βούλγαροι εγκαταλείποντας την πόλη προέβησαν σε καταστροφές και στη δολοφονία 148 κατοίκων.

1913: Τα Βουλγαρικά στρατεύματα κατά την αποχώρησή τους ανατίναξαν (στις 10 π.μ.) το μεσαίο τόξο της σιδερένιας γέφυρας του Στρυμόνα η οποία βρισκόταν λίγο πριν από τα στενά του Ρούπελ. Με απόφαση της ελληνικής κυβέρνησης η γέφυρα ξαναχτίστηκε στα 1915 και στοίχισε ενάμιση εκατομμύριο φράγκα εποχής.

1913: Μικτή δύναμη Βουλγαρικού πεζικού και ιππικού 170 ανδρών και Κομιτατζίδων με τέσσερα πολυβόλα κατέλαβε τον λόφο Νταουτλή. Ο Μητροπολίτης Απόστολος διαβλέποντας την δυσχερή θέση στην οποία περιήλθε η πολιτοφυλακή γεμάτος αγωνία απέστειλε τηλεγράφημα στον Βασιλέα Κωνσταντίνο για την επίσπευση της προέλασης του στρατού και την κατάληψη της πόλης. Αμέσως διατάχθηκε η προέλαση της 7^{ης} Μεραρχίας υπό τον Συνταγματάρχη Σωτήλη που όμως δεν μπόρεσε να φθάσει αυθημερόν λόγω της κατεστραμμένης γέφυρας του Ορλιάκου.

1937: Η Σερραία Ελπινίκη Κορέντη, αριστούχος της Ανωτέρας Σχολής πιάνου του Ωδείου Σερρών «*Ορφεύς*», - στην τάξη του Γ. Γεωργιάδη -, έδωσε εξετάσεις για την απόκτηση του πρώτου πτυχίου πιάνου του ιδρύματος. Η δοκιμασία έγινε με ονομαστικές προσκλήσεις στο κινηματοθέατρο «Πάνθεον». Την ειδική επιτροπή απάρτιζαν οι «*διακεκριμένοι καλλιτέχνες Αλ. Καζαντζής, Διευθυντής του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, Theo Kauffman, καθηγητής κλειδοκυμβάλου εν τω αυτό ωδείω, Γεώργιος Γεωργιάδης και Χρήστος Σταματίου, αριστούχοι του ως άνω ωδείου*».

1945: Στο καλοκαιρινό κινηματοθέατρο «Ρεξ» το «Θέατρον Τέχνης» παρουσίασε το έργο «*Τοπάζ*» του γάλλου συγγραφέα Πανιόλ.

1948: (Κυριακή) Οι αθλητικοί σύλλογοι «Ορφέας» και «Ηρακλής» διοργάνωσαν την τέλεση των Β΄ (μεταπολεμικών) ποδηλατικών αγώνων.

28 Ιουνίου

1849: Μεγάλη πυρκαγιά κατέκαυσε την πόλη των Σερρών (28 και 29 Ιουνίου). Εκτός από την καταστροφή των 4.000 οικιών της πόλης καταστράφηκαν οικογενειακά κειμήλια, όπως

επίσης και τα περισσότερα παλιά μνημεία της πόλης και χάθηκαν για πάντα πολύτιμες ιστορικές πηγές. Για τα αίτια της πυρκαγιάς οι απόψεις δίστανται. Άλλοι αναφέρουν πως επρόκειτο για τυχαίο γεγονός και άλλοι πως επρόκειτο για πυρπόληση από εχθρούς οι οποίοι φθονούσαν την ακμή και τον πλούτο των Σερραίων εμπόρων.

1906: Ο ιερέας του Κρουσόβου Παπά-Χρίστος δολοφονήθηκε με άγριο τρόπο, μέρα μεσημέρι, από Βούλγαρους κομιταζήδες.

1913: (Παρασκευή) Η πόλη των Σερρών ξύπνησε από τις ομοβροντίες των πυροβολισμών των πολιτοφυλάκων οι οποίοι απέκρουαν τις απόπειρες εισόδου των Βουλγάρων στην πόλη. Οι κρότοι των Βουλγαρικών πυροβόλων έσπειραν στον πληθυσμό ταραχή και πανικό. Οι Βούλγαροι στρατιώτες και αξιωματικοί οπλισμένοι με βόμβες εισήλθαν στην πόλη και άρχισαν να βάζουν φωτιά σε σπίτια. Η πρώτη φωτιά ξεκίνησε από την εκκλησία του Αγίου Νικολάου των Μποστταντζήδων (κάπου εκεί που σήμερα βρίσκεται η πλατεία του ΙΚΑ). Λίγες ώρες μετά το μεσημέρι, όταν και εγκατέλειπαν οριστικά την πόλη, αυτή καίγονταν από τη μία ως την άλλη της άκρη. Στην πυρκαγιά από τα 6.000 σπίτια της πόλης κάηκαν 4.050 και 1.000 καταστήματα. Η αξία των καμένων εμπορευμάτων ξεπερνούσε τα 12 εκατομμύρια χρυσές λίρες. Το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού των Σερρών κατέφυγε στο χωριό Κουμάργιαννη, άλλες ομάδες στο Δημητρίτσι και άλλες στον Αχινό. Όσοι καθυστέρησαν βρήκαν το θάνατο από τους Βουλγάρους. Εκατό περίπου άτομα κυρίως γέροντες, γυναίκες, έγκυοι, ασθενείς και παιδιά βρήκαν φρικτό θάνατο μέσα στα πυρπολημένα σπίτια. Φεύγοντας οι Βούλγαροι απήγαγαν τους πρόκριτους της πόλης μεταξύ των οποίων: τον γυμνασιάρχη Παπαπαύλο, τον διευθυντή της Τραπέζης Ανατολής Κ. Σταμούλη, τον ιατρό Χρυσάφη, τον φαρμακοποιό Νέστορα Φωκά, τον αρτοποιό Γεώργιο Βλάχο, τον κουρέα Στέργιο Γεωργίου κ.α., τα πτώματα των οποίων βρέθηκαν αργότερα στο δρόμο προς τη Βουλγαρία, κοντά στο χωριό Λιμπούνοβο.

1913: Τα κρατητήρια της Νομαρχίας και οι φυλακές ήταν γεμάτες από Έλληνες που είχαν σημειώσει δράση στο Μακεδονικό αγώνα. Μεταξύ των κρατουμένων ήταν και ο Αναστάσιος Φιτσιώρης, ένας ενθουσιώδης νέος μόλις 19 ετών. Ήταν γιος του αγωνιστή Νικολάου Φιτσιώρη. Οι Βούλγαροι πριν την αναχώρησή τους άρχισαν να εκτελούν τους κρατουμένους. Έντεκα Σερραίοι βρήκαν τραγικό θάνατο κι αυτή θα ήταν η «τύχη» όλων, αν δεν έβαζε ο Τάσος Φιτσιώρης, σε εφαρμογή, ένα τέχνασμα, όπου και μόνο η κραυγή του «*Ευζών! Ευζών!*», έτρεψε σε φυγή τη φρουρά της φυλακής. Ταυτόχρονα μαζί με επτά συντρόφους του κατάφερε να σκαρφαλώσει στον τοίχο της φυλακής και να διασκορπιστούν στις γύρω στέγες των σπιτιών. Η μέρα όμως που ξημέρωνε στάθηκε μοιραία για τον Τάσο. Μαζί με τον πατέρα του και τον αδελφό του Γιώργο πολέμωσε τους αποχωρούντες Βουλγάρους στην περιοχή των Καμενικίων όταν μια σφαίρα τον τραυμάτισε στο πόδι και μία άλλη τον αποτελείωσε. Στη σκληρή μάχη που διεξήχθη έλαβε

μέρος και Δ. Στάλιος με τα τέσσερα παιδιά του. Μετά από τρεις ώρες μάχης τραυματίστηκε στο κεφάλι και ο Γιώργος Φιτσιώρης, ευτυχώς όμως όχι θανατηφόρα.

1913: Ο ιστορικός Πέτρος Πέννας γράφει: *«πολλοί Σερραίοι προκειμένου να γλιτώσουν τη σφαγή ζήτησαν καταφύγιο στο χώρο της πατρικής οικίας των Σιμαντώβ όπου και στεγαζόταν το Ιταλικό προξενείο. Το προξενικό κτίριο περικυκλώθηκε όμως από το Βουλγαρικό στρατό. Ο Μεναχέμ Σιμαντώβ ως Πρόξενος του Ιταλικού κράτους ανεβασμένος σε ένα παράθυρο του προξενείου παρακαλούσε τους στρατιώτες να χαρίσουν στους συμπολίτες του τη ζωή τους και όταν οι παρακλήσεις του για έλεος έπεσαν στο κενό, χρησιμοποίησε την ατομική του περιουσία προκειμένου να σώσει την ζωή τους. Πέταξε στους Βουλγάρους, που ήταν έτοιμοι να πυρπολήσουν το κτίριο, εκατοντάδες χρυσές λίρες ενώ, τα βαρύτιμα χαλιά του αρχοντικού βρεγμένα, απλώθηκαν στην οροφή του κτιρίου προκειμένου να αποσοβήσουν, τον κίνδυνο ανάφλεξης, από τα παραπλεύρως πυρπολούμενα κτίρια».*

1913: (Περί ώρα 2 μ.μ.) Το Γεν. Στρατηγείο του Ελληνικού στρατού που βρίσκονταν κοντά στη λίμνη της Δοϊράνης πήρε το παρακάτω τηλεγράφημα: *«Σέρραι κατελήφθησαν υπό αποσπάσματος προσκόπων. Σήμερον και χθες απέστειλα ενίσχυσιν 100 ανδρών υπό δύο αξιωματικούς. Εσχηματίσθησαν πολιτοφυλακαί εντοπίων. Απέστειλα μικρά τμήματα ανιχνευτών προς Πρόσνικ, Πόρνα, Αγγίστα και τμήμα Μηχανικού καταστροφών γεφύρας Αγγίστης... Μικρά τμήματα Βουλγαρικού στρατού ενεφανίσθησαν χθες διευθυνόμενα πιθανώς προς Αλιστράτην και πολλοί κομιταζήδες κατερχόμενοι εκ Β.Α. Σερρών Βουλγαρικών χωριών. Καλόν είναι διλοχία ή τάγμα διευθυνθή Σέρρας διά την πόλιν και προσβάσεις αυτής, ίνα πρόσκοποι 200 περίπου μετά εντοπίων χρησιμοποιηθώσιν εις ύπαιθρον καταδίωξιν και ανίχνευσιν. Εκοινοποίησα προκήρυξιν εις Σέρρας ως φρούραρχος... Κ. Μαζαράκης».*

1913: Απελευθερώνεται η Τζουμαγιά από τον Ελληνικό στρατό ο οποίος με επίθεση εφόπλου λόγχη τρέπει τους Βουλγάρους σε φυγή.

1931: Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του κινηματοθεάτρου «Κρόνιον». Ο ιδιοκτήτης τους Περιστέρης Κωστόπουλος επέλεξε να κάνει το ξεκίνημα του κινηματοθεάτρου ανεβάζοντας μια θεατρική παράσταση με πρωταγωνιστή τον θρύλο του Ελληνικού θεάτρου Αιμίλιο Βεάκη.

1936: Στον θερινό κινηματογράφο «Έσπερο» προβλήθηκε η ταινία «Ένα τραγούδι, ένα φιλί, μια γυναίκα» με τον Γούσταβ Φράιλιχ.

1936: Πραγματοποιήθηκε η Ε΄ Συναυλία επίδειξη της τάξεως εγχόρδων του Αλ. Μπλενόβ του Ωδείου Σερρών «Ορφεύς» στο «Κρόνιο».

1939: Πραγματοποιήθηκαν μαθητικές επιδείξεις του Ωδείου Σερρών «Ορφεύς».

1943: Επιτράπηκε από τους Βουλγάρους κατακτητές στους Έλληνες ιατρούς της πόλης της Σερρών να ξαναεργασθούν. Είχε απαγορευθεί να εργάζονται από τον Οκτώβριο του 1941.

1957: Σε κρίσιμα επίπεδα για την εκδήλωση πλημμύρας βρίσκονταν η στάθμη του Στρυμόνα και αναμένονταν η εκχείλισή του. Στο Παραλίμνιο πλημμύρισαν 1.000 στρέμματα καλλιεργειών.

1985: (Τρίτη) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Ο Τυχοδιώκτης» του Μ. Χουρμούζη από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

1990: (Κυριακή) Με το μετάλλιο της πόλης των Σερρών τιμήθηκε ο έγκριτος ιστορικός και πνευματικός άνθρωπος Πέτρος Πέννας. Το μετάλλιο απένειμε ο δήμαρχος Σερρών Ανδρέας Ανδρέου, λίγο πριν την ομιλία του Πέννα που έγινε στις 8.30 το βράδυ στην κατάμεστη αίθουσα της Σ.Π.Ε. Τίτλος της ομιλίας ήταν «*Η απελευθέρωση των Σερρών σαν έκφραση δικαίωσης και ιστορικής αναγκαιότητας*».

1992: Τιμώντας τη μεγάλη προσφορά του Ελευθερίου Βενιζέλου η πόλη των Σερρών ανέγειρε τον ανδριάντα του έλληνα πολιτικού, στον κήπο της λέσχης των αξιωματικών της φρουράς Σερρών.

29 Ιουνίου

1907: Ο Νάκος Βάκας χτύπησε με μαχαίρι τον Βούλγαρο Τούρνα στη Τζουμαγιά (Ηράκλεια). Στις Σέρρες πυρπολήθηκαν 7 αχυρώνες και άλλα σπαρτά τα οποία ανήκαν σε ένα σχισματικό του Καρλί-κιοϊ.

1913: (Σάββατο πρωί) Ο Ελληνικός στρατός της 7^{ης} Μεραρχίας υπό τον Συνταγματάρχη Σωτήλη ακολουθούμενος και από τους πολίτες που επέστρεφαν στην πόλη, εισήλθαν στην ερειπωμένη πόλη και την κατέλαβε εν ονόματι του Βασιλέως των Ελλήνων Κωνσταντίνου, εκδίδοντας την ακόλουθη προκήρυξη: *«Εν ονόματι του βασιλέως των Ελλήνων Κωνσταντίνου απελευθερώ τας Σέρρας από του ζυγού των βαρβάρων και ειδεχθών επιδρομέων, καταλαμβάνω την πόλιν, προσκαλώ δε πάντες τους κατοίκους, ανεξαρτήτως φυλής, γλώσσης και θρησκείματος, να επανέλθωσιν εις τας ειρηνικά ασχολίας των, βέβαιοι όντες υπό το σκήπτρον της Α.Μ. του Βασιλέως μας και υπό την προστασίαν του ανδρείου αυτού στρατού, θέλουσιν απολαμβάνει και απολύτου ισονομίας και εξασφάλισεως τιμής και περιουσίας. Ζήτω ο Βασιλεύς Κωνσταντίνος ο μέγας, ζήτω ο λαός των Σερρών. 28 Ιουνίου 1913. Ο Μέραρχος της εβδομης μεραρχίας Σωτήλης».*

1913: Έγινε γνωστό στον ελληνικό λαό πως το Μελένικο που εκείνη την εποχή αριθμούσε 500 περίπου ελληνικές οικογένειες, 80 οθωμανικές, 60 τσιγγάνικες και 10 μόνο βουλγαρικές, έχοντας δηλαδή αμιγή ελληνικό πληθυσμό «αποκλείεται των κόλπων της Μητρός Ελλάδος».

1920: Πραγματοποιήθηκε εκδρομή του Ομίλου «Ορφέα» στη Δράμα.

1928: Ξεκίνησαν στην Κομοτηνή και διάρκεσαν άλλες δυο ημέρες 30 και 1 Ιουλίου, οι ΣΤ΄ Πανθρακικοί αγώνες. Από τους αγώνες αυτούς στους οποίους συμμετείχαν πολλοί και ισχυροί σύλλογοι από τη Θεσσαλονίκη, την Καβάλα και τη Θράκη, ο «Ορφεύς» επέστρεψε με 14 συνολικά βαθμούς. Η συμμετοχή των Σερραίων αθλητών σ' αυτούς ήταν ένας πραγματικός θρίαμβος. Ο Μπεκιάρης στους δρόμους των 5.000 και 10.000 μ. ήρθε πρώτος με 16':16'' και 35':6'' αντίστοιχα, στη λιθοβολία πρώτευσε ο Ζαχαρόπουλος με βολή 16.54, στον ακοντισμό ο Καραγκούνης με 45.07 ενώ στο ίδιο αγώνισμα ο Πηλίτσας κατέλαβε τη δεύτερη θέση με 43.52.

1930: Πραγματοποιήθηκαν διήμερες (29-30) γιορτές για την «Εκατονταετηρίδα 1830-1930». Για τις γιορτές αυτές που έγιναν σε όλη σχεδόν την Ελλάδα, είχε φωταγωγηθεί για πρώτη φορά και ο βράχος της Ακρόπολης, ο Κουλάς, με μια τεράστια επιγραφή που ανέγραφε τις χρονολογίες 1830-1930.

1933: Διεξήχθησαν οι Γ΄ Πανσερραϊκοί ποδηλατικοί αγώνες με διοργανωτή τον σύλλογο «Ορφέα» Σερρών.

1936: Δόθηκε συναυλία της χορωδίας και Μανδολινάτας Μακεδόνων Φοιτητών υπό τον Ρούγκα στο «Κρόνιο». Σολίστ ήταν ο βαθύφωνος του Εθνικού Μελοδράματος Απόστολος Πρεδάρης με συμμετοχή του Αθανασίου Φιδετζή στο φλάουτο. Την οργάνωση είχε το Ωδείο Σερρών «Ορφεύς».

1938: Πραγματοποιήθηκε η Γ΄ μαθητική επίδειξη του Ωδείου Σερρών «Ορφεύς» υπέρ του ταμείου του Π.Ι.Κ.Π.Α.

1948: Κυκλοφόρησε η «Εβδομαδιαία εθνική εφημερίς Νομού Σερρών», «Ο Μακεδών» σε σχήμα 40X45 και τιμή φ. 500 δρχ. Ιδιοκτήτης - υπεύθυνός της ήταν ο δικηγόρος Νίκος Ρουμελιώτης και διοικούνταν από επιτροπή. Τυπωνόταν στο τυπογραφείο του Γιάννη Σαμαρά. Κυκλοφορούσε μέχρι τον Απρίλιο του 1949 δεν είναι γνωστό πότε διέκοψε οριστικά την έκδοση.

1950: Με την ευκαιρία του εορτασμού των «Ελευθερίων» της πόλης των Σερρών πραγματοποιήθηκαν οι πρώτοι «Πανσερραϊκοί Αγώνες στίβου» (διήμεροι αγώνες 29 και 30). Ταυτόχρονα πραγματοποιήθηκαν και τα εγκαίνια του νέου Δημοτικού Γυμναστηρίου Σερρών.

1957: Κυκλοφόρησε η «Ημερήσια εφημερίς εκδομένη εν Σέρραις», «Ελεύθερη Φωνή». Την ίδια ημέρα της κυκλοφορίας της συνελήφθη ο εκδότης και διευθυντής της Γ. Χρηστίδης (ήταν ταυτόχρονα πρόεδρος του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Σερρών), για παράβαση του Γ΄ ψηφίσματος του 1940 και η εφημερίδα αναγκάστηκε να διακόψει την κυκλοφορία της. Στις 30 Σεπτεμβρίου το εν Σέρραις Συμβούλιο Πλημμελειοδικών εξέτασε την όλη υπόθεση και αποφάσισε την κυκλοφορία της εφημερίδας, η οποία και

επανακυκλοφόρησε τη Δευτέρα 28 Οκτωβρίου 1957 με υπέρτιτλο « Κυκλοφορούμε βάσει του άρθρου 14 του Ελλ. Συντάγματος» και τίτλο: "Το υπ' αριθ. 190 απαλλακτικόν βούθλευμα των εν Σέρραις πλημμελειοδικών, ηχηρόν ράπισμα κατά της αυθαιρεσίας και της παρανομίας της κυβερνήσεως - Η έκδοσις και η κυκλοφορία εφημερίδος ή περιοδικού συνταγματικόν δικαίωμα παντός έλληνοσ πολίτου - Ο τύπος είναι ελεύθερος, η λογοκρισία ως και παν άλλο προλιπτικόν μέτρον απαγορεύεται». Η εφημερίδα συνέχισε την έκδοσή της μέχρι το φθινόπωρο του 1958.

1972: Πραγματοποιήθηκαν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Μακεδονομάχου οπλαρχηγού Δούκα Δούκα (Ζέρβας) στο πάρκο της Πλατείας του ΙΚΑ.

30 Ιουνίου

1886: Πραγματοποιήθηκε ειδική μεγαλοπρεπή τελετή για την αποφοίτηση των πρώτων δεκαεσσάρων αποφοίτων του Ελληνικού Γυμνασίου Σερρών.

1913: Σφαγιάσθηκε στο Δοξάτο της Δράμας από τους Βουλγάρους ο Μακεδονομάχος Γιώργος Στοϊμενίδης που έδρασε τα έτη 1904 – 1908. Γεννήθηκε στην Αλιστράτη και ο ανδριάντας του βρίσκεται στην πλατεία Ελευθερίας στην έδρα του Δήμου την Αλιστράτη.

1929: (Κυριακή) Κυκλοφόρησε το πρώτο φύλλο της «ΠΡΟΟΔΟΥ» σε σχήμα 43X60, ως δημοσιογραφικό όργανο του Λαϊκού Κόμματος. Την διεύθυνση της είχε Επιτροπή Συνεργατών, μεταξύ των οποίων ήταν από το 1931 αποκλειστικός ιδιοκτήτης Γεώργιος Ζγουραμάνης. Τα γραφεία της εφημερίδας βρισκόταν στην οδό Σμύρνης Πάροδος Α΄. Η τιμή του φύλλου ήταν 1 δραχμή, οι συνδρομές εσωτερικού η ετήσια 100 δρχ. και η εξάμηνη 60 δρχ. Έκτοτε και μέχρι σήμερα η εφημερίδα κυκλοφορεί ανελλιπώς εκτός από την περίοδο της κατοχής, ως «η αρχαιότερη καθημερινή εφημερίδα του Ν. Σερρών». Από τον Αύγουστο του 1970 ιδιοκτήτης της ανέλαβε ο μέχρι τότε υπεύθυνος του τυπογραφείου της Κώστας Κομητούδης, ενώ διευθυντής της μέχρι το 1974 ήταν ο Ευάγγελος Τσαμπάζης, που τον διαδέχτηκε ο Άγγελος Κολοκοτρώνης μέχρι τις 28.6.1984, για να τον διαδεχτεί στην συνέχεια και μέχρι σήμερα ως εκδότης και διευθυντής της πλέον, ο Κώστας Κομητούδης.

1929: Η εφημερίδα «Νιγρίτα» αναφέρει ότι είχαν φθάσει τα τηλεφωνικά υλικά για τη συμπλήρωση της τηλεφωνικής γραμμής Νιγρίτας - Σοχού, της οποίας το ένα τμήμα μέχρι το Μέγα Ρεύμα (Γκιολιάμα - Ρέκα), είχε ήδη συντελεστεί.

1929: Ο σύλλογος «Αναγέννησις» μετονομάζεται σε «Ορφεύς» και με αυτή την επωνυμία θα συμμετάσχει στους Ζ΄ Πανθρακικούς αγώνες που έγιναν στην Ξάνθη μέχρι την 1^η Ιουλίου. Στους αγώνες αυτούς ο «Ορφεύς» κατατάχτηκε τρίτος στο βαθμολογικό πίνακα, σε σύνολο έντεκα σωματείων, με 14 βαθμούς. Ο Θανάσης Μπεκιάρης για μια ακόμη φορά πρώτευσε στα 5.000 και στα 10.000 μ. με 16:33.0 και 35:11.0 αντίστοιχα, στο ακόντιο ο Α.

Βαδιάκας με βολή 46.15 και στο άλμα επί κοντώ ο Φ. Σωζόπουλος με 3.20 ενώ ήλθε τρίτος στη λιθοβολία και στο πένταθλο.

1935: Στην ταρατσα του εξοχικού «Διονύσια» ο θίασος Μυράτ - Νικολοπούλου ξεκίνησε τις παραστάσεις του με το έργο «*Δημόσιος κίνδυνος Νο 1*» και την ίδια μέρα το πρωί στις 11 πραγματοποίησε την πρώτη του συναυλία το πολυθρύλητο Ωδείο Σερρών, στην οποία παρατηρήθηκε «*πρωτοφανής συρροή κοινού*».

1935: Δόθηκε η Α΄ Συναυλία του Ωδείου Σερρών «*Ορφεύς*» στο «Κρόνιο». Έλαβαν μέρος οι χορωδίες του ιδρύματος και οι Θεσσαλονικείς Βασίλης Κοσμόπουλος (τενόρος) και Δημήτριος Παπακυριάκου (βιολοντσελίστας).

1950: Διεξήχθησαν στις Σέρρες «Πανσερραϊκοί αγώνες» στίβου στους οποίους ο Ευθύμης Μακαράς βγήκε πρώτος στο δρόμο των 1.500 μ. εκπροσωπώντας επάξια τον σύλλογο του «Ορφέα».

1957: Μεγάλες πλημμύρες έπληξαν την περιοχή των Σερρών. Ο Στρυμόνας ξεχείλισε και κατέκλυσε μεγάλες εκτάσεις. Το χωριό Κερκίνη έγινε λίμνη. Κατακλύστηκαν 35 οικίες ενώ άλλες στην Άνω Βροντού κατέρρευσαν. Χιλιάδες δέντρα ξεριζώθηκαν ενώ καπνά, αμπέλια και σιτηρά καταστράφηκαν. Στις Σέρρες ξεχείλισαν πολλοί χείμαρροι. Η στάθμη του Στρυμόνα έφτασε στα 51,52 μ. ενώ στην Κερκίνη στα 32,50 μ.

1968: Δόθηκε το θρυλικό «*ρεσιτάλ – Γίγας*» στο κινηματοθέατρο «Αστέρια» διάρκειας 4.5 ωρών. Σ' αυτό έπαιξαν περίπου δέκα Σερραϊκά συγκροτήματα της εποχής και την όλη ευθύνη της παρουσίασής του καθώς και την οργάνωσή του είχε ο δημοσιογράφος Βασίλης Τζανακάρης.

1988: (Σάββατο) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Αίγιστος» του Δ. Χριστοδούλου από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

2004: Διαλύθηκε, μετά από διαταγή του Γενικού Επιτελείου Στρατού, παραδίδοντας την πολεμική του σημαία, το 68^ο Σύνταγμα Πεζικού που είχε έδρα το Σιδηρόκαστρο. Είχε συγκροτηθεί στις 28 Οκτωβρίου 1940 και μετά τον Ιταλοελληνικό πόλεμο διαλύθηκε για να επανασυσταθεί στις 30 Απριλίου 1951 και από τις 17 Ιουνίου 1952 να μετασταθμεύσει στο Σιδηρόκαστρο αναλαμβάνοντας την ευθύνη της προκάλυψης της Ελληνοβουλγαρικής μεθορίου υπό την διοίκηση της Χης Μεραρχίας.

ΙΟΥΛΙΟΣ

1 Ιουλίου

1913: Απελευθερώθηκε η Αλιστράτη από τον Ελληνικό στρατό.

1913: Ελληνικές στρατιωτικές αρχές διορίζουν δήμαρχο της πόλης των Σερρών, αμέσως μετά την απελευθέρωση, τον Τούρκο φιλέλληνα μεγαλέμπορο Ακήλ Μουσταφά Μπέη. Ο

ίδιος διατελούσε δήμαρχος της πόλης από 1906 μέχρι λίγο πριν την κήρυξη του ελληνοτουρκικού πολέμου (1912). Η νέα του δημαρχιακή θητεία συνεχίστηκε μέχρι το 1919, οπότε και αντικαταστάθηκε από τον Ξενοφώντα Σγουρό (1919-1920) κι αυτός με την σειρά του από τον Γεώργιο Παπαδόπουλο (1920-1922).

1913: Υπογράφηκε η συνθήκη ειρήνης μεταξύ Ελλήνων και Βουλγάρων στο Σιδηροδρομικό Σταθμό της Βυρώνειας, έξω από αντίσκηνο - στρατηγείο των Ελληνικών δυνάμεων στη σκιά ενός πλάτανου. Στο σημείο εκείνο σήμερα έχει τοποθετηθεί μια χάλκινη αναμνηστική πλάκα που γράφει: *«Δευτέρα 1^η Ιουλίου 1913 Βούλγαροι κατατροπωθέντες εξήτησαν ανακωχήν. Ενταύθα στρατηγείον συνηργάσθησαν επί όρων αυτής ο στρατηλάτης Βασιλεύς Κωνσταντίνος και ο Πρωθυπουργός Ελευθέριος Βενιζέλος».*

1915: Ο Γυμναστικός Σύλλογος Σερρών διοργάνωσε εκδρομή στο Δεμίρ - Ισσάρ (Σιδηρόκαστρο).

1924: Κυκλοφόρησε το *«δεκαπενθήμερο προσκοπικό και φιλολογικό περιοδικό»* με τίτλο «Ο Πρόσκοπος Σερρών» με τιμή τεύχους δρχ. 1 και διευθυντή τον Αλέξανδρο Σάββα.

1928: Στο κινηματοθέατρο «Ομόνοια», ο θίασος του Γιάννη Ιατρού ανέβασε το έργο *«Η Κοντέσσα του χορού»*.

1937: Πραγματοποίησε την έναρξη των παραστάσεών του στο «Κρόνιον» τελικά, αντί του «Έσπέρου» όπως αρχικά είχε προγραμματιστεί, ένα βαριετέ με 22 πρόσωπα *«καθώς και ο διεθνούς φήμης ακροβάτης»* Αλτίνι.

1951: Ο μεταπολεμικός «Ορφέας» δίνει το πρώτο δείγμα της επαναλειτουργίας του με μια σύντομη μουσική εμφάνισή στο ανακαινισμένο κτήριό του. Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στα 46 χρόνια από την ίδρυση του Ομίλου. Την πρωτοεμφανιζόμενη μικτή χορωδία συνόδευε στο πιάνο η Χρυσούλα Καλαϊτζή.

1960: Πραγματοποιήθηκαν οι πρώτες εισιτήριες εξετάσεις από επιτροπή της 10^{ης} Εκπαιδευτικής Περιφέρειας στο Ιδιωτικό Γυμνάσιο της Βυρώνειας, το οποίο ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 1959.

1986: Από την εφημερίδα «Θεσσαλονίκη»: *«Έργα που ξεπερνούν τα 200 εκατομμύρια δραχμές άρχισαν να εκτελούνται ή πρόκειται να εκτελεστούν μέσα στο 1986, στο Σιδηρόκαστρο και στα γύρω χωριά από τις υπηρεσίες του δήμου Σιδηροκάστρου ή άλλες υπηρεσίες σε συνεργασία με το δήμο... Πρόκειται για το έργο ύδρευσης ύψους 60 εκατ.... Το δεύτερο έργο αφορά την κατασκευή κλειστού γυμναστηρίου συνολικής δαπάνης 100 εκ. που χρηματοδοτείται και εκτελείται απευθείας από την Γ.Γ. Αθλητισμού».*

1929: Κυκλοφόρησε η «*Δισεβδομαδιαία εφημερίς ακραιφνών φιλελευθέρων αρχών*» «Αλήθεια», που διευθυνόταν από επιτροπή. Έβγαινε κάθε Τρίτη και Κυριακή με δύο σελίδες και σχήμα 34X52. Από τον αριθ. 8 έγινε τρισεβδομαδιαία, προσθέτοντας ως ημέρα έκδοσης και την Πέμπτη. Στις 15 Σεπτεμβρίου έγινε εβδομαδιαία και ταυτόχρονα ανέγραψε πως είναι: «*Πολιτική επιθεώρησις-όργανον του ενωτικού κόμματος φιλελευθέρων Ν. Σερρών*» που ιδρύθηκε στις Σέρρες στις 18 Αυγούστου 1929. Διευθυντής της ήταν ο Νίκος Δ. Σταυρίδης και διαχειριστής της ο Γεώργιος Κόκκινος. Η εφημερίδα εκδιδόταν μέχρι τις δημοτικές εκλογές του 1934, με πιθανό τελευταίο φύλλο της τον αριθ. 239 της 8.2.1934.

1933: Στον θερινό κινηματογράφο «Έσπερον» προβλήθηκε «*διά τελευταίαν ημέραν ο μουσικός υπερκολοσσός*» «*Το βαλς του Δουνάβεως*» «*με την έξοχη Μπριγκίτε Χέλμ*». Η ταινία όμως τελικά συνέχισε να προβάλλεται για λίγες ημέρες ακόμη, μέχρι τις 9 Ιουλίου.

1937: Πραγματοποιήθηκε η Δ΄ συναυλία - μαθητική επίδειξη των τάξεων βιολιού, βιόλας, τσέλου, μπάσου, μουσικής δωματίου και ορχήστρας του διευθυντή του Ωδείου Σερρών «Ορφεύς» Αλέξανδρου Μπλενόβ στο κινηματοθέατρο «Πάνθεον».

1953: Απεβίωσε ο Χρήστος (Τάκης) Εφέντης του Νικολάου. Γεννήθηκε το 1878 και υπηρέτησε ως αξιωματικός του τουρκικού στρατού. Κατά την περίοδο του Μακεδονικού Αγώνα δραστηριοποιήθηκε ως πράκτορας του Ελληνικού Προξενείου Σερρών προσφέροντας πολύτιμες εθνικές υπηρεσίες. Μετά την απελευθέρωση εργάστηκε ως υπάλληλος του δήμου.

1957: Διερράγησαν τα αναχώματα του Στρυμόνα στη περιοχή των χωριών Βυρώνεια και Πεθελινό και κατακλύστηκαν από νερά μεγάλες εκτάσεις. Όλα τα σιτηρά καταστράφηκαν και παρασύρθηκαν στη λίμνη που δημιουργήθηκε. Επικράτησαν τρεις μέρες θερινής κακοκαιρίας. Συνολικά πλημμύρισαν 50.000 στρέμματα. Στην περιφέρεια του χωριού Αχινός 4.000 στρ., στη Μαυροθάλασσα 5.000 στρ., στο Πεθελινό και τη Βυρώνεια 8.000 στρ.

1959: Η εν Αθήναις «Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Σερρών – Μελενίκου» διοργάνωσε τιμητική συνεστίαση για τον καθηγητή Σχολή καλών Τεχνών Ουμβέρτο Αργυρό «*επί τη εκλογή του ως Ακαδημαϊκού*». Την προσφώνηση του τιμώμενου έκανε ο ιστορικός Πέτρος Πέννας. Ο Ουμβέρτος Αργυρός γόνος της αρχοντικής Νιγριπινής οικογενείας των Αργυρών, υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου και επίλεκτο μέλος του Διοικητικού του Συμβουλίου.

1965: Έφθασε στις Σέρρες και ανέλαβε τα καθήκοντά του ο νέος Νομάρχης Σερρών Γεώργιος Σιβετίδης.

1977: Στην Εθνική Εστία Αγ. Αναργύρων στην Αθήνα κατά τον εορτασμό της 64^{ης} επετείου της απελευθέρωσης της πόλης των Σερρών ο Όμιλος «Ορφεύς» δίνει συναυλία με την μικτή χορωδία-μαντολινάτα υπό την διεύθυνση του Χ. Σταματίου.

1986: (Τετάρτη) Πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Οι Γερμανοί Ξανάρχονται» των Σακελάριου - Γιαννακόπουλου από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

3 Ιουλίου

1907: Φονεύθηκε από Έλληνες στην Αλιστράτη ο Κριστίλλης Χατζημπουργάνης, πατέρας του φονευθέντος από τον τούρκικο στρατό στη Γράτσιανη κομιτατζή Αν. Κριστίλλη και παππούς του επίσης επικηρυγμένου ληστή Ν. Κριστίλλη.

1908: Η πόλη των Σερρών βρέθηκε κάτω από τον πλήρη έλεγχο των κινηματιών Νεοτούρκων. Τα επαναστατικά κέντρα του κινήματος των Νεοτούρκων στη Μακεδονία ήταν η Θεσσαλονίκη, η Σέρρες και το Μοναστήρι. Οι περισσότεροι Νεότουρκοι αξιωματικοί ήταν μορφωμένοι και διακατέχονταν από φιλελεύθερες πολιτικές ιδέες. Διακήρυτταν την ανάγκη παροχής ελευθεριών στο λαό, εκσυγχρονισμού του τουρκικού κράτους και πολιτικοκοινωνικών μεταρρυθμίσεων, που ενθουσίαζαν τις διάφορες μικρές ή μεγάλες εθνότητες που υπήρχαν στην Οθωμανική αυτοκρατορία. Το κίνημα, που στρεφόταν κατά της απολυταρχίας και του ιδίου του σουλτάνου, ονομάστηκε «Ένωση - Πρόοδος» και είχε ως σύνθημά του τις λέξεις «Ισότης - Αδελφότης – Ελευθερία».

1927: (Κυριακή) Από τα βαθιά χαράματα μια ολόκληρη αμαξοστοιχία με 40 περίπου αθλητές του Συλλόγου «Αναγέννησης» (πρόκειται για τον επανασυσταθέντα «Ορφέα Σερρών») με σύσσωμη τη διοίκηση του καθώς και μέλη της Ένωσης Εφέδρων Αξιωματικών, τη φιλαρμονική του συλλόγου και εκατοντάδες Σερραίους φιλάθλους, ξεκίνησαν για τη γειτονική Δράμα προκειμένου συμμετάσχουν στους Ε΄ Πανθρακικιούς αγώνες, τους οποίους διοργάνωσε ο τοπικός σύλλογος «Δόξα». Ο Σερραϊκός σύλλογος καταποντίστηκε βαθμολογικά αφού *«λόγω του δυστυχήματος του συμβάντος εις τον δρομέαν του «Ορφέως» κ. Μπεκιάρην δυστυχώς δεν κατέστη δυνατόν να κερδηθή κάποια σπουδαία νίκη υπό των Σερραίων αθλητών»*.

1957: Τα προστατευτικά αναχώματα του Στρυμόνα δεν άντεξαν στον όγκο του νερού και διερράγησαν σε τέσσερα σημεία: α) στη γέφυρα του Πετρισίου και στο Μεγαλοχώρι, β) στη περιοχή Πεθελινού και Ψυχικού, γ) παρά του χωριού Φλάμπουρου και δ) κοντά στο Παραλίμνιο.

1987: (Παρασκευή) Πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Οι Γραμματιζόμενοι» του Β. Ρώτα από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

4 Ιουλίου

1904: Ιδρύθηκε η Φιλόπτωχος Αδελφότητα «Πρόνοια» υπό την επίτιμο προεδρεία του Αρχιερατικού Επιτρόπου και Πρωτοσύγκελου Λεοντίου. Η αδελφότητα είχε

φιλεκπαιδευτικούς σκοπούς: α) τη βοήθεια και την υποστήριξη των άπορων μαθητών, που διακρίνονταν για το ήθος και την επιμέλεια και β) τη σύσταση αναγνωστηρίου για διάπλωση «ελληνοπρεπώς» της νεολαίας.

1913: Βρέθηκαν νεκροί στο δρόμο προς το Λιβούνιο ο Κωνσταντίνος Β. Σταμούλης, ο Αναστάσιος Χρυσάφης ο Λεωνίδας Παπαπαύλος.

Ο πρώτος Γεννήθηκε στις 8 Μαΐου 1876. Μετά τον θάνατο του πατέρα του ανέλαβε την προστασία της πατρικής οικογένειας και τη διοίκηση των εμπορικών οικογενειακών επιχειρήσεων. Δραστηριοποιήθηκε στο εμπόριο δημητριακών στη περιοχή των Σερρών και Δράμας και λειτουργώντας αλευρόμυλο στην κοιλάδα του Αγίου Γεωργίου. Παράλληλα εκτελούσε και τραπεζικές εργασίες και θεωρούνταν σημαντικός οικονομικός παράγοντας της αγοράς των Σερρών. Αυτός ήταν και ο βασικός λόγος για τον οποίο, η «Τράπεζα της Ανατολής», όταν ίδρυσε υποκατάστημα στις Σέρρες, τον επέλεξε για την θέση του Διευθυντή. Στην πόλη των Σερρών τον ήξεραν και τον φώναζαν όλοι με το χαϊδευτικό «Κώστος» Σταμούλης. Εργάστηκε εθελούως για αυτό και υπήρξε ένας από τους ομήρους (μαζί με τους Νέστορα Φωκά (φαρμακοποιό), Λεωνίδα Παπαπαύλο (γυμνασιάρχη), τον Αναστάσιο Χρυσάφη (ιατρό), τον Γεώργιο Βλάχο (αρτοποιό), τον Στέργιο Γεωργίου (κουρέα) και άλλους Σερραίους) που συνέλαβαν και σκότωσαν τα Βουλγαρικά στρατεύματα κατά την αποχώρησή τους.

Ο Λεωνίδας Παπαπαύλος από τα πρώτα βήματα της σταδιοδρομίας του υπήρξε ένας εμπνευσμένος παιδαγωγός και εθναπόστολος. Γεννήθηκε το έτος 1866 στη Σιάτιστα. Τελειώνοντας τις γυμνασιακές του σπουδές στο Μοναστήρι, σχεδόν αμέσως συνδέθηκε με την απελευθερωτική κίνηση της Μακεδονίας αναπτύσσοντας δράση στο εκεί Ελληνικό Προξενείο. Για τον λόγο αυτό οι Τούρκοι διέταξαν τη σύλληψή του ανεπιτυχώς όμως, γιατί κατάφερε να διαφύγει στην Αθήνα όπου και συνέχισε τις φιλολογικές του σπουδές στο Εθνικό Πανεπιστήμιο, από το οποίο αποφοίτησε το 1891. Στην πόλη των Σερρών ήλθε το 1898, αφού πρώτα δίδαξε στο Παγκύπριο Γυμνάσιο της Λευκωσίας. Από τις Σέρρες αναχώρησε για την Λειψία με σκοπό να συμπληρώσει τις σπουδές του κι αφού πρώτα εργάστηκε, μετά την επιστροφή του στο Μοναστήρι, επανήλθε στη πόλη των Σερρών και ανέλαβε τη διεύθυνση του Γυμνασίου Σερρών κατά τα τελευταία χρόνια της τουρκοκρατίας. Συνέχισε την εθνική του δράση για την απελευθέρωση της Μακεδονίας και κατήλθε στην Αθήνα επικεφαλής αντιπροσωπίας και παρουσιάστηκε στον τότε διάδοχο Κωνσταντίνο εκθέτοντας τους κινδύνους που διέτρεχε η Μακεδονία από τους Βουλγάρους. Οι τελευταίοι ενοχλημένοι από τις δραστηριότητές του τον κατακρεούργησαν μαζί με άλλους Σερραίους προκρίτους στις 28 Ιουνίου 1913. Ήταν τότε μόνο 47 ετών.

1913: Ο Γραμματέας της Μητροπόλεως Αθανάσιος Τέγος συνέταξε πίνακα των ελληνικών ναών οι οποίοι κήκαν από τους Βουλγάρους κατά την απελευθέρωση:

Άγιοι Θεόδωροι Μητροπολιτικός Ναός Βυζαντινού ρυθμού ανεκτίμητης αξίας.

Παναγία Ηλιόκαλη	αξίας 7.000
Αγία Παρασκευή	2.500
Άγιος Συμεών	1.200
Τρεις Παίδες	1.500
Αγία Βαρβάρα	2.500
Αγία Κυριακή	2.500
Άγιος Γεώργιος	2.000
Παναγία των Βλαχερνών	1.500
Αγία Φωτεινή	3.500
Αγία Επίσκεψις	1.700
Μεγάλοι Ταξιάρχαι	5.500
Άγιος Παντελεήμων	6.000
Άγιος Βλάσιος	3.500
Δώδεκα Απόστολοι	2.000
Άγιος Νικόλαος	3.000
Αγία Ελεούσα	6.000
Άγιος Αθανάσιος και Κύριλλος	(;)

1933: Ξεκίνησαν οι διήμεροι (4-5) Β΄ Πανσερραϊκοί αγώνες.

1935: Άρχισε τις προβολές του ο θερινός κινηματογράφος «Όασις» με επιχειρηματίες τους Γ. Χρήστου - Τεφαρική - Κανάκη. Το προηγούμενο όνομα του κινηματογράφου ήταν «Αύρα» και αργότερα μετονομάστηκε σε «Τιτάνια».

1937: Στις 11 π.μ. στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον», δόθηκε συναυλία από την «Ένωση Σιδηροδρομικών Υπαλλήλων», στην οποία συμμετείχαν περί τα εκατό άτομα.

1937: Ο θερινός κινηματογράφος «Όασις» μετονομάστηκε σε «Τιτάνια», όνομα που κράτησε μέχρι το οριστικό του κλείσιμο, κάνοντας πανηγυρική έναρξη με την ταινία «Σονάτα Κρώυτσερ» του Τολστόι.

1999: (Κυριακή) Πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Υπηρέτης δυο αφεντάδων» του Κ. Γκολντόνι από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

5 Ιουλίου

1904: Η Μεγάλη Στοά της Ελλάδος στέλλει έγγραφο προς την εν Θεσσαλονίκη στοά MACEDONIA RISSORTA ανήκουσα εις την Μεγάλη Στοά Ιταλίας (ιδρυθείσα το 1901) και της γνωρίζει ότι έδωσε πληρεξούσιον πίνακα υπ' αρ. 610 εις τον ζηλωτήν Τέκτονα και ένθερμον πατριώτη Ιωάννη Παπάζογλου ίνα προβεί κατ' εντολήν αυτής εις μήσεις

Τεκτόνων Ελλήνων εν Μακεδονία όπως ιδρυθεί εν Σέρρες στοά προς προάσπισιν υφίστων Εθνικών συμφερόντων.

1905: Μια ομάδα Βουλγάρων υπό τον αρχικομιτατζή Πετρώφ συνέλαβε έξω από το χωριό Στάρτσιοβο τους προύχοντες Σάββα και Νικόλαο Κυριακού, Ιωάννη και Κωνσταντίνο Ματρούνη, τον Γεώργιο Τσιμπαλά και τον 18χρονο Δημ. Αθ. Κυριακού. Τους πρώτους τους κατακρεούργησαν επί τόπου, τον νεαρό Κυριακού τον άφησαν ελεύθερο για να μεταφέρει τα όσα είδαν τα μάτια του στους συγχωριανούς του.

1925: Από τον Μητροπολίτη Κωνσταντίνο πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του Σηροτροφικού Συνοικισμού Σερρών «Νέα Κιουπλιά».

1931: Στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» ο θίασος Βεάκη με πρωταγωνίστρια την Αθανασία Μουστάκα ανέβασε τα έργα «*Η αρπαγή των Σαβίνων*» και «*Η Άγνωστος*».

1936: Δημοσιεύθηκε στην τοπική εφημερίδα «Η Πρόοδος» ο πρώτος τηλεφωνικός κατάλογος των Σερρών ο οποίος περιείχε εκτενέστατες οδηγίες χρήσεως του τηλεφώνου αυτόματης επικοινωνίας. Από τον κατάλογο αυτό προκύπτει ότι είχαν αποκτήσει τηλέφωνο στην πόλη κυρίως επαγγελματίες: δεκαοκτώ γιατροί, δεκαπέντε δικηγόροι, δυο συμβολαιογράφοι, δέκα φαρμακεία, δύο κλινικές, έξι ξενοδοχεία, πέντε εταιρείες εμπορίας καπνού τέσσερις εφημερίδες και πέντε τράπεζες.

1941: Συνελήφθη από τους Γερμανούς ο Δημήτριος Μισυρλής(1884 – 1952) και φυλακίστηκε στο Επταπύργιο, ως μέλος του Κεντρικού Εκπαιδευτικού Συμβουλίου με την κατηγορία της φιλίας προς τους Αγγλοαμερικανούς. Ο Σερραίος εκπαιδευτικός κατά την διάρκεια του Μακεδονικού Αγώνα υπήρξε σύνδεσμος μεταξύ του Ελληνικού Προξενείου Σερρών και κεντρικής επιτροπής του αγώνα στην Αθήνα. Δίδαξε αρχικά στη Τζουμαγιά και στις Σέρρες και το 1920 διορίστηκε γυμνασιάρχης στην Έδεσσα. Το 1935 έγινε Γενικός Επιθεωρητής μέσης εκπαίδευσης Δυτικής Μακεδονίας και το 1945 διορίστηκε μέλος το Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Συμβουλίου της χώρας μέχρι το 1949 που αποσύρθηκε από την ενεργό υπηρεσία. Συνέγραψε μελέτες και άρθρα με ιστορικό και εκπαιδευτικό περιεχόμενο και υπήρξε ένας από τους ιδρυτές της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών της Θεσσαλονίκης. Πέθανε στις 12 Απριλίου 1952 κληροδοτώντας τη βιβλιοθήκη του στο Δήμο Σερρών.

1946: (Παρασκευή) «*Το ανσυγκροτηθέν δημοτικόν συμβούλιον εν ειδική συνεδρία εξέλεξε τον νέον πρόεδρόν του και την δημαρχιακὴν επιτροπὴν ως εξής: Πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου εξελέγη ο κ. Δημήτριος Παπαηλιού δικηγόρος, Αντιπρόεδρος ο κ. Αργύριος Ψάρρης δικηγόρος, και Γραμματέας ο κ. Ηλίας Δρούκας έμπορος. Μέλη της Δημαρχιακῆς επιτροπῆς εξελέγησαν οι κ.κ. Βασ. Κυπαρισσιάδης (ιατρός), Ιακ. Καφταντζής (φαρμακοποιός) και Ι. Μέρτζιος*».

1964: Διεξήχθησαν ύστερα από πέντε χρόνια -αντί της κανονικής τετραετίας- Δημοτικές και Κοινοτικές εκλογές. Από την πρώτη Κυριακή, στην οποία σημειώθηκε αποχή 20% (εγγεγραμμένοι 23.407 αλλά ψήφισαν 19.334), αποκλείστηκε η «Πανσερραϊκή Παράταξις» του Ν. Μουταφτσή που συγκέντρωσε μόλις 4.468 ψήφους καθώς κι εκείνη του Αθανασίου Χορταρά «Σέρραι - Πρόοδος – Λαός» (3.138). Επίσης από την πρώτη Κυριακή εκλέχτηκαν στο Σιδηρόκαστρο ο πρώην Δήμαρχος και πολιτευτής της Ε.Κ. Αλέξανδρος Τριανταφυλλίδης με 1.795 ψήφους έναντι του Ιντζέ (1.022), στη Νιγρίτα ο Ιωάννης Μπλιάτης και στην Ηράκλεια ο Γιώργος Γκιώσης. Στις Σέρρες κατά τη δεύτερη Κυριακή τη νίκη διεκδίκησαν ο συνδυασμός της «Δημοκρατικής Συνεργασίας» του Ανδρέα Ανδρέου που είχε συγκεντρώσει 5.825 ψήφους και ο συνδυασμός «Σέρραι – Σταυρίδης» που συγκέντρωσε 5.803 ψήφους. Αλλά οι εκλογές της «δεύτερης Κυριακής» καθυστέρησαν λόγω του γεγονότος ότι αμφότεροι οι διεκδικητές είχαν υποβάλλει ενστάσεις για τις οποίες το δικαστήριο των Πρωτοδικών αρχικά επιφυλάχτηκε και στη συνέχεια (20/7/1964) τις απέρριψε, οπότε ανακηρύχθηκαν μόνο οι δημοτικοί σύμβουλοι.

6 Ιουλίου

1860: Συναντήθηκαν στη Νιγρίτα ο Έλληνας υποπρόξενος Σερρών Γ. Κανακάρης με τον Γάλλο πρόξενο στη Θεσσαλονίκη Tissot. Στη συνάντηση ο Κανακάρης βρήκε την ευκαιρία να εκθέσει την άθλια συμπεριφορά που επιδείκνυε προς τους Έλληνες ομογενείς ο Τούρκος διοικητής Σερρών.

1902: (Τετάρτη) Βουλγαρική συμμορία με την συνδρομή εξαρχικών χωρικών πυρπόλησαν με πετρέλαιο τη μονή του Αγίου Προδρόμου Παλαιοκάστρου.

1906: Δολοφονήθηκε μέσα στο χωριό του από Βουλγάρους κομιτατζίδες ο εφημέριος της Γκόρνιτσας Παπαϊωάννου Οικονόμου.

1907: Τηλεγράφημα του Προξένου Σερρών Αντωνίου Σακτούρη ανέφερε: *«Βουλγαρική συμμορία μετά χωρικών και σχισματικών επιρπόλησε την κατά τας Σέρρας ελληνικήν μονήν Κούλας. Ο κύριος ναός εσώθη, τα λοιπά οικήματα και παραρτήματα εγένοντο παρανάλωμα του πυρός. Θύματα δεν υπάρχουν».* Την ίδια ημέρα φονεύθηκε στη Τζουμαγιά από τριμελή Βουλγαρική συμμορία ο Έλληνας προύχοντας Τζουμαγιάς Κ. Δραγοσλής.

1913: (Παρασκευή 6:00 μ.μ.) Πραγματοποιήθηκε στις Σέρρες πάνδημο συλλαλητήριο για την καταστροφή της πόλης από τους Βούλγαρους στρατιώτες. Τα σπίτια που καταστράφηκαν υπολογίστηκαν σε 4.050 και τα καταστήματα σε 1.000, ενώ από τα 9 καταστήματα καπνού της Αυστριακής εταιρείας «Χέρτζοκ» τα 5 καταστράφηκαν εντελώς και οι ζημιές έφτασαν τα 2.500.000.

1935: Ο δήμαρχος Σερραίων ανακοίνωσε ότι η κυβέρνηση απεφάσισε να χορηγήσει σύνταξη στις οικογένειες των φονευθέντων από τους βομβαρδισμούς των Σερρών κατά τη διάρκεια των μαχών του κινήματος του 1935.

1936: Στον θερινό κινηματογράφο «Όασις» προβλήθηκε η ταινία «Χαλύβδινοι αετοί» με τους Τζακ Χολτ - Ραλφ Γκραϊβς.

1957: Από βιαιότατες βροχοπτώσεις έχασαν τη ζωή τους συνολικά ένδεκα άνθρωποι στην περιοχή που περικλείεται στο τρίγωνο Σερρών, Δράμας και Καβάλας. Έπεσαν σπίτια και γέφυρες, διακόπηκαν οι συγκοινωνίες, απομονώθηκαν σταθμοί και καταστράφηκαν καλλιέργειες.

7 Ιουλίου

1347: Οι Τούρκοι μετά από πρόσκληση του Καντακουζινού μπροστά στα τείχη Περιθεωρίου, κατατρόπωσαν τον Μομτσίλο, ένα σφετεριστή της περιοχής.

1796: Αποφασίστηκε η σύσταση «Νοσοκομείου της Κοινότητας Σερρών». *«Οι φιλοπάτριδες και φιλοπρόοδοι άρχοντες οι διευθύνοντες τα «Κοινά» της πόλεως των Σερρών «Ζήλω Θείω και έρωτι ενθέω κινούμενοι», την 7ην Ιουλίου 1796 ενώπιον του τότε Μητροπολίτου Κωνσταντίνου, συναπεφάσισαν «κοινόν οσπητάλιον συστήσαι εν τη Πολιτεία», δηλαδή Νοσοκομείον το οποίον απεκλήθη και «Ξενοδοχείον»».*

1873: Απεβίωσε ο Σερραίος πρόμαχος της δικαιοσύνης Αναστάσιος Πολυζωΐδης. Γεννήθηκε στις 20 Φεβρουαρίου 1802 στο Μελένικο. Σπούδασε στη σχολή του Μελένικου και πήρε ιδιωτικά μαθήματα από τον περίφημο Γιαννιώτη δάσκαλο Χριστόφορο Φιλητά. Συνέχισε τις σπουδές του στη Σχολή των Σερρών και από την ηλικία των 16 χρόνων βρέθηκε στη Βιέννη και από εκεί στο Πανεπιστήμιο της Γοτίγγης, όπου σπούδασε νομικά και ιστορία. Ακολούθως φοίτησε και στο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου. Το 1821 κατέβηκε στο Μεσολόγγι όπου και δημιούργησε στενή φιλία που κράτησε όλα του τα χρόνια με τον Αλέξανδρο Μαυροκορδάτο. Από αυτόν διορίστηκε Γραμματέας του εκτελεστικού και εργάστηκε για την διακήρυξη της 15^{ης} Ιανουαρίου του 1822 που εξέδωσε η Α΄ Εθνοσυνέλευση. Με τα σπάνια προσόντα που διέθετε πέτυχε να εξασφαλίσει στο Λονδίνο την υπογραφή του πρώτου δανείου για την Ελλάδα. Αμέσως μετά του δόθηκε ο τίτλος του «Πολίτη» της Δυτικής Ελλάδας. Ο θάνατος της μητέρας του και η δήμευση της περιουσία του από τους Τούρκους τον βρήκε στο Παρίσι. Έκτοτε δεν μπορούσε να επιστρέψει στο αγαπημένο του Μελένικο. Με την ανάληψη της κυβέρνησης από τον Καποδίστρια έγινε δημοσιογράφος και εξέδωσε την εφημερίδα «Απόλλωνας». Μια απόπειρα δολοφονίας εναντίον του απέτυχε. Μετά τη δολοφονία του Κυβερνήτη Καποδίστρια η Αντιβασιλεία του Όθωνα αναγνωρίζοντας την κατάρτιση, τη μόρφωση, και το ήθος του τον διόρισε πρόεδρο Πρωτοδικών του Ναυπλίου. Κορυφαία πράξη του Πολυζωΐδη αποτέλεσε η άρνησή του

(μαζί με τον Τερτσέτη) στην άδικη καταδίκη του Κολοκοτρώνη. Η κυβέρνηση τους απέλυσε, τους φυλάκισε και τους πέρασε από δίκη «επί απειθεία». Ο Όθων με την ενηλικίωσή του τους αποκατέστησε. Από τότε αγωνίστηκε με όλη του τη ψυχή για να θέσει τα θεμέλια της Ελευθερίας του Τύπου στην Ελλάδα. Τέλος, συνέταξε και δημοσίευσε τον περί τύπου νόμο της 23^{ης} Νοεμβρίου 1837. Τελευταία έγινε νομάρχης Αττικοβοιωτίας.

1906: Τη νύχτα οι κομιτατζίδες χτύπησαν τη Γόρνιτσα που αριθμούσε σαράντα οικογένειες, όλες ορθόδοξες. Έβαλαν βόμβες σε τρία σπίτια με σκοπό να κάψουν το χωριό. Τα τρία σπίτια ανατινάχθηκαν κι έγιναν παρανάλωμα του πυρός, ευτυχώς όμως το υπόλοιπο χωριό σώθηκε.

1907: Από έκθεση του Προξένου Σακτούρη: *«Εφονεύθη υπ' αγνώστων εντός της πόλεως Σερρών ο Έλλην Θωμάς, νυκτοφύλαξ, μετερχόμενος όμως και το επάγγελμα του μαστροπού».* Την ίδια ημέρα στο Μελένικο έγινε συμπλοκή μεταξύ στρατού (Τουρκικού) και Βουλγαρικής συμμορίας με αποτέλεσμα να φονευθεί ο αρχηγός Θωμάς Κότεφ και ένας ακόμη ονόματι Κώστας, τον οποίο οι Τούρκοι τον θεωρούσαν γενικό επόπτη των Βουλγαρικών συμμοριών.

1913: Στην Κωνσταντινούπολη στο ναό του Πατριαρχείου έγινε μνημόσυνο προεξάρχοντος του πατριάρχου Γερμανού του Ε' υπέρ των σφαγιασθέντων Μητροπολίτου Μελενίκου Κωνσταντίνου Ασημιάδη και *«των συν αυτώ κληρικών και λαϊκών».*

1937: Στις 10.30 π.μ. δόθηκε συναυλία στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» του βαρύτονου του ελληνικού μελοδράματος Ηλία Οικονομίδη.

1956: Τραίνο το οποίο εκτελούσε τη διαδρομή Θεσσαλονίκη – Δράμα εκτροχιάστηκε κοντά στο Σιδηροδρομικό Σταθμό της Βυρώνειας. Η εφημερίδα «ΦΩΣ» στο φίλο της επόμενης ημέρας Κυριακή 8 Ιουλίου 1956, έγραψε: *«Χθες και περι ώραν 4^η μ.μ. η υπ' αρ. 526 επιβατική αμαξοστοιχία Δράμας – Θεσσαλονίκης ευρισκόμενη πλησίον του Σιδ. Σταθμού Βυρωνείας παρέσυρεν και εφόνευσεν 12 βουβάλια ευρισκόμενα επί της σιδηροδρομικής γραμμής και ακολούθως εξετροχιάσθη...».*

1989: (Παρασκευή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Λα Μοσκέτα» του Ρουτζάντε από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

8 Ιουλίου

1907: Δόθηκε η δεύτερη συναυλία του «Ορφέα» η οποία ήταν υπαίθρια, στα Κιόσκια (η πρώτη συναυλία δόθηκε στις αρχές του 1907). Στη συναυλία πήρε μέρος η Φιλαρμονική και η Ορχήστρα του Συλλόγου, ενώ επακολούθησε και χορός των μελών.

1907: Στη Ράμνα ο γνωστός και επικηρυγμένος κομιτατζής Ζάμπρο Καρα-γιοβάνης, πυροβόλησε ανεπιτυχώς εναντίον του Έλληνα ιερέα Δημητρίου, στη συνέχεια τον

τραυμάτισε με το ξίφος του στο κεφάλι. Ο παπα - Δημήτριος μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο.

1913: Ξεκίνησε η μάχη της Κρέσνας η οποία κράτησε τρεις ημέρες και έληξε νικηφόρα για τον Ελληνικό στρατό στις 11 του μηνός. Τα στενά βρίσκονται προς βορά της κοιλάδας των Σερρών και συγκεκριμένα στην προέκτασή της ανάμεσα στα βουνά Όρβηλος και Βλάχιτζα και εκτείνονται σε μήκος 15 χλμ. Ανάμεσά τους περνάει ο ποταμός Στρυμόνας. Εκεί και ύστερα από το κάψιμο της πόλης των Σερρών ο Βουλγαρικός στρατός ανασυντάχθηκε σε θέση άμυνας, προκειμένου να ανακόψει την προέλαση των Ελλήνων που συνέχιζαν ακάθεκτοι. Ταυτόχρονα άρχισε τότε για τον Ελληνικό στρατό να διαγράφεται ο κίνδυνος της απομόνωσης μιας και οι Σέρβοι είχαν κιάλας αποχωρήσει από τις επιχειρήσεις αν και παρέμειναν στις θέσεις τους, πράγμα που ανάγκασε τον στρατηγό Δούσμανη να πει λίγο αργότερα: *«Ο κίνδυνος της απομονώσεως του ελληνικού στρατηγείου ήταν μέγας αλλά ο κίνδυνος της εγκαταλείψεως της διώξεως του στρατού ήτο επίσης μέγας και μεγαλύτερος»*. Για αυτό το λόγο οι Έλληνες προήλασαν.

1934: Στο εξοχικό κέντρο «Ρομάντζα» παρουσιάστηκε από το «Μεντιπερανέ» της Θεσσαλονίκης η μικρούλα Έλλη Δαδακαρίδου με νούμερα, χορούς και ακροβατικά ενώ τραγούδησε η Λιλή ντε Ρίτα και συμμετείχαν οι μουσικοί: Γ. Γεωργιάδης, Θωμάς Σλαμάρης, και Κ. Χατζηνάσος.

9 Ιουλίου

1927: Έγραψαν οι Σερραϊκές εφημερίδες: *«Υπό διερχομένου αυτοκινήτου»* ευρέθησαν *«εις το 62^ο χιλιόμετρο τις οδού Θεσσαλονίκης - Σερρών δύο άγνωστοι ο εις φονευμένος και ο έτερος δεμένος. Ως φαίνεται, πρόκειται περί σοβαράς ληστείας λαβούσης χώραν περι τας πρώτας ώρας της χθές»*.

1931: Στο κινηματοθέατρον «Κρόνιον» ο θίασος Βεάκης με πρωταγωνίστρια την Αθανασία Μουστάκα ανέβασε το έργο που έγραψε ο ίδιος ο Βεάκης με τίτλο *«7 εκ. εισόδημα»*, που ήταν μια *«χαριτωμένη κωμωδία παρμένη από την σύγχρονη ζωή και εξελισσόμενη εις μία έπαυλιν... των Σερρών!»*. Συνολικά ο θίασος έδωσε 20 παραστάσεις, ενώ ανέβηκαν ακόμη, το *«Δάσκαλε που δίδασκες»*, *«Ο Πατέρας»*, *«Η δίκη της Μαίρης Ντάγκαν»* και το έργο του Πωλ Μπουρζέ *«Ο Τριμπούνος»*.

1933: Στο θερινό «Κρόνιον» που λειτουργούσε με ανοιχτή την οροφή του, προβλήθηκε η ταινία *«Η νύφη του συντάγματος»*.

1936: (Πέμπτη) Το απόγευμα εκλέχτηκαν ως νέος πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου ο Παπαναγιώτου και ως αντιπρόεδρος του ο Νικόλαος Γώγας.

2000: (Κυριακή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου *«Μαντζουράνα στο κατώφλι, γάιδaros στα κεραμίδια»* του Γ. Αρμένη από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

10 Ιουλίου

1849: (8.00 μ.μ.) Μεγάλη πυρκαγιά εκδηλώθηκε στην πόλη των Σερρών και ενώ αρχικά φαινόταν ότι θα περιοριζόταν στο μουσουλμανικό κεντρικό νεκροταφείο των Σερρών, εξαπλώθηκε λόγω του δυνατού ανέμου αλλά και της απουσίας Πυροσβεστικής Υπηρεσίας. Άλλη εκδοχή κάνει λόγο για ταυτόχρονη εκδήλωση της φωτιάς σε πολλά σημεία γεγονός που οδηγεί τη σκέψη να μην αποτελούσε τυχαίο γεγονός αλλά να επρόκειτο για εμπρησμό. Η πυρκαγιά διήρκησε περίπου ένα εικοσιτετράωρο και στο διάστημα αυτό καταστράφηκαν τέσσερις χιλιάδες σπίτια και καταστήματα και δεκατρείς εκκλησίες.

1891: Έφτασε στις Σέρρες «ως Συνέξαρχος και βοηθός» του Εξάρχου στις Σέρρες Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης Σωφρόνιου, ο Μητροπολίτης Σερβίων και Κοζάνης Κωνσταντίνος Ματουλόπουλος. Τους είχε ανατεθεί από το Πατριαρχείο Κων/λης ο συμβιβασμός και η διευθέτηση των αντιθέσεων που δημιουργήθηκαν εντός της ελληνικής Κοινότητας Σερρών από τις άστοχες ενέργειες του Μητροπολίτη Σερρών Κωνσταντίνου Βαφειδή. Επρόκειτο για μία ακόμη έκφανση της διαμάχης για την διοίκηση των «Κοινών» μεταξύ «Τσορμπατζιδων» και «Τσιπλάκιδων» που πρωτοεμφανίστηκε στην δεκαετία του 1870 στην Κοινότητα.

1907: Οι Βούλγαροι εισέβαλαν στο Μανδάλι με την πρωτοβουλία κομιτατζιδων από το Σκρίτσοβο. Φόνευσαν τρεις Έλληνες, πέντε τους τραυμάτισαν σοβαρά και στη συνέχεια έβαλαν φωτιά στο χωριό με πετρέλαιο που ευτυχώς σβήστηκε σύντομα καίγοντας μόνο τρία σπίτια.

1914: Ο Ευγένιος Καβαλιεράτος ανέλαβε νομάρχης Σερρών. Απομακρύνθηκε από την θέση του αυτή τον Μάρτιο 1914.

1968: Το θερμόμετρο στην Ηράκλεια σκαρφάλωσε στους 39° .

1969: Εγκαινιάστηκε το υποκατάστημα της Εθνικής Τράπεζας στην Ηράκλεια.

11 Ιουλίου

1908: Στο Διοικητήριο της πόλης των Σερρών ανακηρύχθηκε το Σύνταγμα το ποίο επέβαλαν στο σουλτάνο οι Νεότουρκοι. Είκοσι χιλιάδες Τούρκοι στρατιώτες αλλά και πολλοί πολίτες είχαν κατακλύσει το χώρο μπροστά από αυτό και τους γύρω δρόμους, προκειμένου να πληροφορηθούν την ανακήρυξη του Συντάγματος, την οποία ανήγγειλε ο Μουτεσαρίφης Ρεσήτ πασάς και που κατά τα τουρκικά έθιμα την ακολούθησαν θυσίες και σπονδές, με το σφάξιμο ενός αρνιού στην αυλή του Διοικητηρίου. Στη συνέχεια εκλέχτηκε μια επιτροπή η οποία πήγε στο απέναντι από το Διοικητήριο τηλεγραφείο απ' όπου και τηλεγράφησε στον Σουλτάνο δίνοντάς του 24ωρη προθεσμία για την από μέρους του αναγνώριση του Συντάγματος. Την επομένη μέρα ο σουλτάνος Αβδούλ Χαμίτ με

τηλεγραφική του απάντηση αναγνώριζε το Σύνταγμα και προκήρυξε εκλογές για το Σεπτέμβριο. Για την κατάλυση της τυραννίας ξέσπασαν πανηγύρια και γιορτές συναδέλφωσης και *«με απαίτηση του Κομιτάτου και μουτεσαρίφη, ο μητροπολίτης με τον Βούλγαρο πρωθιερέα και μουφτή αγκαλιάστηκαν και φιλήθηκαν»*. Με την ανακήρυξη του Συντάγματος τερματίσθηκε τυπικά ο μεταξύ των Ελλήνων και Βουλγάρων αγώνας στην Μακεδονία, γνωστότερος ως «Μακεδονικός Αγών».

1925: Ο θίασος του Χ. Κολύβα ανέβασε *«το πιο δυνατό έργο του αιμνήστου συγγραφέως Πολυβίου Δημητρακοπούλου, «Το Κριτήριο» -δράμα εις πράξεις τρεις»*.

1936: Δόθηκε συναυλία στο "Κρόνιο" της διεθνούς φήμης 40μελούς ανδρικής χορωδίας του Εθνικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Διευθυντής ήταν ο Σώτος Βασιλειάδης και την οργάνωση είχε το Ωδείο Σερρών «Ορφεύς».

1936: Δόθηκε οικογενειακός χορός στο εξοχικό κέντρο των Σερρών «Διονύσια» προς ενίσχυση του Προσκοπικού Ταμείου.

1945: (Τετάρτη) Στην αίθουσα τελετών του Δήμου Σερρών *«πλείστοι όσοι επιστήμονες και διανοούμενοι της πόλεως»* έλαβαν απόφαση να ιδρύσουν παράρτημα της «Εθνικής Ενώσεως Βορείων Ελλήνων». Κεντρικός ομιλητής της συγκέντρωσης ήταν ο Σερραίος λόγιος Τριαντάφυλλος Θεοδωρίδης. Υπογράφηκε πρακτικό ίδρυσης και πραγματοποιήθηκαν οι προσωρινές αρχαιρεσίες.

1955: Στην Ακρόπολη των Σερρών δόθηκε συναυλία της Μικτής Χορωδίας και Μαντολινάτας του «Ορφέα», υπό την διεύθυνση του Χρήστου Σταματίου.

12 Ιουλίου

1904: Εκατονταμελής συμμορία με αρχηγό τον λήσταρχο Ντότσιο, μπήκε στο Στάρτσοβο και ζήτησε από τους κατοίκους του χωριού, να τους παραδώσουν τους Έλληνες δασκάλους Αντώνιο Πλουμή από το Μελένικο και Φωτεινή Παπαδημητρίου από τις Σέρρες, με σκοπό να τους δολοφονήσουν. Οι Στάρτσοβίτες αρνήθηκαν και για να σώσουν τους δασκάλους αναγκάστηκαν να προσχωρήσουν στην εξарχία πληρώνοντας και 100 χρυσές λίρες σε τέσσερις δόσεις, για ενίσχυση του ταμείου των κομιτατζήδων.

1919: Δημοσιεύθηκε στην «Εφημερίς των Βαλκανίων» προκήρυξη προχείρου μειοδοτικού διαγωνισμού για την κατασκευή 200 παραπηγμάτων «δια ξύλινου σκελετού» για τα χωριά Προβίστα και Σέμαλτο του Παγγαίου.

1931: Σε απογευματινή παράσταση (ώρα 6.30 μ.μ.) στο Δημοτικό γήπεδο Σερρών, ο Αιμίλιος Βεάκης και *«υπό την ευγενή προστασία των αρχών της πόλεως»* ανέβασε την παράσταση *«Οιδίπους Τύραννος»*. Οι εφημερίδες της εποχής έγραψαν πως *«...η οργάνωσις της παράστασης εγένετο κατά το σύστημα των αρχαίων εν υπαίθρω»*

διδασκάλων της τραγωδίας, ενώ εις το μέσον του στίβου του γυμναστηρίου ανηγέρθη επιβλητικόν επίπεδον το οποίον παριστά το ανάκτορον του Οιδίποδος».

1960: Απεβίωσε η Άννα Τριανταφυλλίδου (1867 - 1960). Εξέχουσα σερραία εκπαιδευτικός λειτουργός με πολυσχιδή δράση στον εθνικό, κοινωνικό και εκπαιδευτικό τομέα. Τελείωσε το Παρθεναγωγείο Σερρών με άριστα και συνέχισε τις σπουδές της στην Αθήνα. Αποφοίτησε από τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία κερδίζοντας το Ράλλειο βραβείο το 1885. Στα 1886 διορίστηκε υποδιευθύντρια του Γυμνασιακού Παρθεναγωγείου Σερρών και στα 1888 ίδρυσε το πρότυπο Παρθεναγωγείο Αθηνών που το διηύθυνε μέχρι το 1918. Υπήρξε δασκάλα των ανακτόρων, πρωτοστάτησε στην ίδρυση του πρώτου παιδικού κινηματογράφου και εισηγήθηκε το γιορτασμό της «Ημέρας της μητέρας». Για 20 χρόνια χρημάτισε πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων της Αθήνας και διετέλεσε πρόεδρος και έφορος πολλών συλλόγων και σωματείων Για την δράση της τιμήθηκε με πολλά παράσημα και είναι η πρώτη ελληνίδα στην οποία δόθηκε το παράσημο του Ταξιάρχου Γεωργίου του Α΄.

13 Ιουλίου

1877: Ιδρύθηκε στις Σέρρες η Φιλόπτωχος Αδελφότης «Αγίου Ελευθερίου». Σκοπός της: η δωρεάν ανάληψη της κηδείας των απόρων χριστιανών και η συνοδεία αυτών στην «τελευταία τους κατοικία». Τα μέλη της Αδελφότητας πρόσφεραν υπηρεσίες νεκροκομιστών και νεκροφορέων. Η Αδελφότητα λειτούργησε γύρο από την ενορία του Αγίου Αντωνίου. Προστάτη της είχε τον Άγιο Ελευθέριο, που εικονίζονταν στο μέσο της σφραγίδας της. Η λειτουργία της συνεχίστηκε μέχρι τον Μεσοπόλεμο μέχρις ότου όταν έκαναν την εμφάνιση τους τα «γραφεία τελετών».

1907: Ο καπετάν Μητρούσης μαζί με τους άνδρες του, τον υπαρχηγό Θεόδωρο Τουρλεντέ, τον Νίκο Παναγιώτου, τον Μιχάλη Ουζούνη και τον Γιάννη Ούρδα, εισήλθε στην πόλη των Σερρών και εγκαταστάθηκε στη συνοικία Καμενίκια, στο σπίτι του Παπαθανάση Ιερέα του Ιερού Ναού της Ευαγγελιστρίας.

1965: Έγραψε η εφημερίδα Ελληνικός Βορράς: *«Η αγανάκτησις των καπνοπαραγωγών Αλιστράτης, οι οποίοι επώλησαν τα καπνά των εις τον ΕΟΚ εκορυφώθη ήδη διότι, καίτοι διανύομεν τον Ιούλιον, δεν προέβη ο Οργανισμός εις την αποπληρωμήν της αξίας των αγορασθέντων καπνών, με αποτέλεσμα να ευρίσκονται οι καπνοπαραγωγοί εις αθλίαν οικονομικήν κατάστασιν».*

14 Ιουλίου

1907 (Σάββατο): Στην Δοβίστα (Εμμ. Παπά) μετά από φονική μάχη του Σώματος του καπετάν Ανδρέα Μακούλη με αποσπάσματα του Τουρκικού Στρατού και ατάκτων

Οθωμανών, σκοτώθηκαν ο οπλαρχηγός: Ανδρέας Μακούλης που κατάγονταν από την Στενήμαχο και οκτώ παλικάρια του και μόνο δύο από την ομάδα καίτοι τραυματισμένοι κατόρθωσαν να διαφύγουν.

1907: 3.000 άνδρες της Τουρκικής φρουράς των Σερρών πολιόρκησαν τον Καπετάν Μητρούση και τα παλικάρια του που οχυρώθηκαν στο κωδωνοστάσιο της Ευαγγελίστριας. Στη μάχη που ξέσπασε πρώτος σκοτώθηκε ο Θόδωρος Τουρλεντές (1884-1907). Βαριά πληγωμένοι μετά από αγώνα στήθος με στήθος συνελήφθησαν ο Νίκος Παναγιώτου και ο Γιάννης Ούρδας. Ο Μητρούσης έμεινε μόνος του στο κωδωνοστάσιο δίχως πολεμοφόδια και προσποιούμενος ότι θέλει να παραδοθεί, κάλεσε τον Διευθυντή της Αστυνομίας να τον παραλάβει. Τότε μπροστά στους έκπληκτους Οθωμανούς φύτευσε στον κρόταφο του Τούρκου Αξιωματικού την τελευταία του σφαίρα. Για να μην συλληφθεί ζωντανός με το μαχαίρι του άνοιξε τα σπλάχνα του, ενώ απηύθυνε χαιρετισμούς στους έντρομους Έλληνες που από μακριά παρακολουθούσαν τη μάχη.

Μετά από την επιστροφή του από την Αθήνα στις Σέρρες, ο Καπετάν Μητρούσης δημιούργησε ένα δικό του ανταρτικό σώμα, στο οποίο ανέλαβε την θέση του υπαρχηγού, ο λοχαγός από τη Μεγαλούπολη Θεόδωρος Τουρλεντές. Η δράση του Σώματος του Καπετάν Μητρούση εκτεινόταν στην περιοχή από τα Καλά Δένδρα μέχρι τον Αχινό, αλλά και μέσα στην πόλη των Σερρών, όταν υπήρχε ανάγκη. Από τα παλικάρια του Καπετάν Μητρούση ο Μιχάλης Ουζούνης μαζί με τον ξάδερφό του από τη Σκοτούσσα Γιάννη Ούρδα, ήταν από τους πρώτους οι οποίοι πήραν μέρος στην επιχείρηση εκδίκησης για τον θάνατο της γυναίκας του Μητρούση στο χωριό Μονοκκλησιά (Καρατζάκιοϊ). Στη μάχη της Ευαγγελίστριας μετά τον Θόδωρο Τουρλεντέ σκοτώθηκε και ο Μιχάλης Ουζούνης.

1924: Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «Ελεύθερος πολίτης» *«Εβδομαδιαία πολιτική επιθεώρησης όργανον της δημοκρατικής νεολαίας νομού Σερρών»*, με διαχειριστή τον Αλ. Τσαλίκη. Ήταν τετρασέλιδη, σε σχήμα 30X43. Η εφημερίδα διέκοψε την έκδοσή της πρώτης περιόδου το 1930, για να ξανακυκλοφορήσει πανηγυρικά την Πέμπτη 21 Μαΐου 1931, με καινούριο κασέ ως *«καθημερινή εφημερίς εν Σέρραις -όργανον της Δημ. Νεολαίας του Νομού Σερρών, φιλελεύθερων αρχών»* σε σχήμα 34X50 και διευθυντή τον Πάνο Πιέρρο. Το τελευταίο φύλλο της δεύτερης περιόδου ήταν το υπ' αριθμ. 34 και κυκλοφόρησε στις 13.12.1931.

1938: Στον θερινό κινηματογράφο «Τιάνια» προβλήθηκε η ταινία *«Στιγματισμένες γυναίκες»* με την Μπέτυ Νταίβις.

1941: Εκδόθηκε η *«Διαταγή Νο 9»* της Βουλγαρικής Χωροφυλακής Σερρών με την υπογραφή του Βούλγαρου διοικητή Σμ. Αγγέλωφ, σύμφωνα με την οποία διατάσσονταν μέσα σε τρεις μέρες όλοι οι πολίτες να συμπληρώσουν και να παραδώσουν σε κάρτες καθαρογραμμένη τη διεύθυνση τους *«εις την βουλγαρικήν γλώσσαν»*. Όσοι δεν θα

παρέδιδαν την κάρτα θα έπρεπε να εγκαταλείψουν «την χώραν». Στη διαταγή αναγραφόταν και μια σειρά από διατάξεις για την απογραφή των δημοτικών Υπαλλήλων καθώς και των καταστημάτων.

1952: Η εφημερίδα «Σερραϊκόν Βήμα» έγραψε: *«Αφικνείται εις την πόλιν μας ο θίασος της Κας Μαρίας Κοτοπούλη. Θα δώσει μόνον τέσσαρας παραστάσεις εις το νεόδμητον κινηματοθέατρον «ΡΕΞ». Του θιάσου μετέχουν οι κ. Δημήτριος Μυράτ και Ντίνος Ηλιόπουλος κωμικοί».*

1957: Ο ιστορικός Πέτρος Πέννας εκφώνησε λόγο στο Μητροπολιτικό Ναό Αγρινίου με αφορμή τη συμπλήρωση της πεντηκονταετηρίδας από τον απαγχονισμό του Νίκου Παναγιώτου στις Σέρρες. Στο μνημόσυνο-προσκύνημα προκλήθηκε από την Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Σερρών – Μελενίκου και συμμετείχε και ο τότε Δήμαρχος Σερρών Βασίλειος Χατζηϊακώβου.

15 Ιουλίου

1907: Στο Δεμίρ - Ισάρ (Σιδηρόκαστρο) Έλληνες φόνευσαν δύο γνωστούς φανατικούς οπαδούς του κομιτάτου.

1928: *«Ο γνωστός καθηγητής των ελληνικών και ευρωπαϊκών χορών κ. Ι. Κατάκαλος αφιχθείς εις την πόλιν μας άρχισε να παραδίδει μαθήματα εις την αίθουσαν του «Πάνθεον». Με την δαιμονίαν μέθοδόν του είναι εις θέσιν εντός 10 ημερών να μάθη χορόν και τον πλέον ανεπίδεκτον μαθήσεως...».*

1934: Στο κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «Μια βραδιά με την αγάπη μου» με την Μάγδα Σνάιντερ.

1936: Άρχισε τις εμφανίσεις του στα «Διονύσια» ένα τρίο κλασσικής μουσικής που το αποτελούσαν ο βιολιστής Μ. Παναγόπουλος, ο βιολοντσελίστας Μισέλ Ρεσεντίνικωφ και ο πιανίστας Έκτορας Μπαρόνο.

1938: Στο «Κρόνιον» έκανε έναρξη των παραστάσεών του ο «Θίασος του Ελληνικού μελοδράματος» με το έργο «Λουκία» ενώ ακολούθησε η «Φαβορίτα» με τη Λιλή Ασλάνη και τον Γ. Νικήτα. Στο θίασο συμμετείχαν οι: Μαυράκης, Τσουπρής, Μπουλάς, Ξενίδης και Δούνιας.

1945: Πραγματοποιήθηκε ογκώδης συγκέντρωση διαμαρτυρίας των Σερραίων στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» *«διά τον στιγματισμόν των Αλβανικών ωμοτήτων των διαπραττομένων εις βάρος του ελληνικού βορειοηπειρωτικού στοιχείου και διά την ένωσιν της βορείου Ηπείρου μετά της μητρός Ελλάδος».* Το ψήφισμα που εκδόθηκε επιδόθηκε στις αρμόδιες αρχές καθώς και *«προς τους εν Αθήναις Αντιπροσώπους των Συμμάχων και Ηνωμένων Εθνών Αγγλίας, Αμερικής, Γαλλίας και Ρωσσίας».*

1956: Διεξήχθη φιλικός αγώνας στο Σιδηρόκαστρο μεταξύ της τοπικής ομάδας του «Εθνικού» και της «Θεσσαλονίκης» που έληξε με τη νίκη του «Εθνικού» με τέρματα 2 – 1. Στην ομάδα του «Εθνικού» έπαιξαν οι παίκτες: Παλιαδέλης, Τσίτσαρης, Παλαμάρκος, Ντικμπασάνης, Σακαλίδης, Ζαφειρίδης, Συμεωνίδης, Δημητρός, Τζήκας, Παπαδόπουλος και Σαμαρτζίδης.

1977: Ο Όμιλος «Ορφεύς» ιδρύει λαογραφικό μουσικό συγκρότημα με σκοπό την διάδοση δημοτικών σερραϊκών τραγουδιών. Την μουσική καταγραφή των τραγουδιών πραγματοποιεί ο Γ. Μπαίρας ενώ την διεύθυνση της χορωδίας και του συγκροτήματος έχει ο Β. Παπατσαρούχας.

16 Ιουλίου

1907: Στο χωριό Πόρνα φονεύθηκε ένας σχισματικός χωρικός από την Κλεπούσνα.

1907: Σε έκθεσή του ο πρόξενος Σακτούρης έγραφε για τη μάχη της Δοβίστας που έγινε στις 14/7/1907 (σημερινό Εμμ. Παπά): *«Μετά το πέρας της συμπλοκής, στρατός οδηγούμενος υπό καταπτύστου προδότη προέβη εις αθρόας συλλήψεις... εν Δοβίστη και λοιποίς χωρίοις...».*

1933: Στον «Έσπερο» προβάλλονταν η ταινία «Ο διπλούς γάμος» με τη Λιάνε Χάιντ και στο χειμερινό «Κρόνιον» -που λειτουργούσε με ανοιχτή την οροφή του-, προβάλλονταν η ταινία «Ο βασιλεύς των θαλασσών» με τον Ζωρζ Μπακόρ.

1997: (Τετάρτη) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Λαβδακίδα» του Κ. Γεωργουσόπουλου από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

17 Ιουλίου

1913: Έγινε μεγάλο συλλαλητήριο στη Νιγρίτα του οποίου το ψήφισμα απεστάλη στη διάσκεψη του Βουκουρεστίου, όπου και θα ορίζονταν τα όρια των Βαλκανικών Κρατών με το τέλος του δευτέρου Βαλκανικού πολέμου. Το ψήφισμα του συλλαλητηρίου της Νιγρίτας δημοσιεύθηκε την 24^η Ιουλίου 1913 στην εφημερίδα της Θεσσαλονίκης «Ν. Αλήθεια» και μεταξύ των άλλων ανέφερε: *«...Διαμαρτυρόμεθα ενώπιον σύμπαντος του πεπολιτισμένου κόσμου διά τους φόνους και καταστροφάς άτινα κατά την εντεύθεν υποχώρησιν ο Βουλγαρικός στρατός διέπραξε πυρπολήσας, λεηλατήσας και κατασφάξας τους διαμένοντας των κατοίκων εν τε τη πόλει Νιγρίτη και ετέρων επτά χωρίων ων τα ερείπια εισίν αφευδή μαρτύρια της αγριότητας αυτών. (...) Καταγγέλλομεν τους απαισίους αυτούς εις άπαντας τους πεπολιτισμένους λαούς της Ευρώπης και Αμερικής ως τους μεγίστους κακούργους, όσους ποτέ η φύσις εγέννησεν, ως βεβήλους των ιερών και οσίων, ως απατεώνας του πεπολιτισμένου κόσμου των οποίων ηθέλησαν δια ψευδών στατιστικών και δημοσιευμάτων και δια μηχανορραφιών να παραπλανήσωσι παριστώντες εαυτούς μεν ως*

αποτελούντας μέλη της πεπολιτισμένης Ευρώπης, τους δε Μακεδόνας τους γνησίους απογόνους των Αρχαίων Ελλήνων και δη του Αριστοτέλους και Αλεξάνδρου ως Βουλγάρους...».

18 Ιουλίου

1907: Βουλγαρική συμμορία με αρχηγό τον Καμπάνωφ μετέβη στην Κλεπούσνα και φόνευσε τον Έλληνα Γεώργιο Λάζο και κατέστρεψε τις καλλιέργειες των χωρικών.

1913: Σε ανταπόκριση του δημοσιογράφου R. Larco από την πόλη των Σερρών, απεσταλμένου της *Corriere de la Sera* αναφέρονταν: «... Οι Βούλγαροι διέτρεχαν τας οδούς φέροντες μεθ' εαυτών δοχεία βενζίνης και πετρελαίου βρέχοντες και ραντίζοντες τας οικίας έθετον ακολούθως πυρ. Αυτός ο αρχηγός της χωροφυλακής εθεάθη περιφερόμενος ανά την πόλιν και μεταδίδων το πυρ. Αι Σέρραι ήσαν πλουσία πόλις, έχουσα 30 χιλιάδες κατοίκων. Τώρα είναι σωρός ερειπίων».

1926: Κατατέθηκε ο θεμέλιος λίθος για την κατασκευή του 1^{ου} Γυμνασίου Σερρών. Τα εγκαίνια της λειτουργίας του πραγματοποιήθηκαν το 1930.

1935: Στο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «Ποτέ πια δεν θ' αγαπήσω» με την Λίλιαν Χάρβεϋ.

1938: (Δευτέρα) Προβλήθηκε στο «Κρόνιον» η «Τόσκα» κάνοντας τις πρώτες τους εμφανίσεις η «αιοδός» Ταμπάση και ο βαρύτονος Ε. Μαγκλιβέρας.

1962: Στην Ακρόπολη (Κουλάς) δόθηκε συναυλία από τον όμιλο «Ορφεύς», «υπό το σεληνόφως», από τη μικτή χορωδία και μανδολινάτα του Χρ. Σταματίου.

19 Ιουλίου

1909: Η «Εν Σέρραις» φιλόπρωχη αδελφότητα «Τα δύο λεπτά της χήρας» γιόρτασε τα εικοσιπέντε χρόνια λειτουργίας της.

1909: Αποπερατώθηκε και εγκαινιάστηκε το κτίριο του «Ορφέα» (σημερινό ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.). Σε ανταπόκριση από τις Σέρρες η εφημερίδα «Φάρος» της Θεσσαλονίκης ανέφερε: «...Πάνδημος και μεγαλοπρεπής ετελέσθη σήμερον εν τω Μητροπολιτικώ μας ναό υπό του νέου Μητροπολίτου μας κ. Αθανασίου. Μετά το πέρας της θείας μυσταγωγίας, καθ' ην εγένετο και η εις διάκονον χειροτονία του εξ' Αχινού Γεωργίου (αύριον δε πρόκειται να χειροτονηθή ιερεύς) άπαν το πλήθος συνέρρευσε και κατέλαβεν εγκαίρως την αίθουσαν του νέου καταστήματος, ούτινος ανυπομόνως τα εγκαίνια ανέμενον. (...) η δε αίθουσα του εκτεταμένου κτιρίου κατεκλύσθη υπό απείρου πλήθους συνισταμένου εκ του ωραίου φύλου, όπερ εις την δεξιάν πτέρυγα ευρίσκετο, το δε άλλο εις την αριστεράν, εν ω διεκρίνοντο ο αντικαταστάτης του Προξενείου της Ελλάδος κ. Πολυχρονιάδης μετά του Διερμηνέως αυτού, της Αυστρίας κ. Γ. Ζλάτκος, ο Δήμαρχος της πόλεως Ακήλ Βεης, οι

αντιπρόσωποι του κομιτάτου και του Μουτεσαρίφη μας κλπ. Επί παρουσία λοιπόν τούτων απάντων ο αντιπρόσωπος του Σωματίου κ. Αστέριος Γούσιος, λίαν ευθαρσώς ανέγνωσε τον πανηγυρικό της ημέρας (...) Ο κ. Ν. Γουσιάδης δικηγόρος εξεφώνησε λόγον μακροσκελέστατον διασαφηνίσας λίαν καταλλήλως το περί Πολιτείας και Πατρίδος ζήτημα και τα προς ταύτην καθήκοντα του πολίτου υπομνήσας, μεθ' ό ο Δήμαρχος Ακήλ Βέης συνεχάρη επίσης διά λογιδρίου γραπτού όλους τους πατριώτας διά την τελείαν ανίδρυσιν του κτιρίου, ού τα εγκαίνια τόσον μεγαλοπρεπώς εορτάσθησαν...».

1936: Στον θερινό κινηματογράφο «Έσπερο» προβλήθηκε η ταινία «Ο κοζάκος και τ' αηδόνι» με την Γιαρμίλα Νοβότνα και τον Ιβάν Πετρόβιτς.

1938: Στον θερινό κινηματογράφο «Τιάνια» προβλήθηκε η ταινία «Η γη της Επαγγελίας» («εξ ολοκλήρου έγχρωμος») με την Μπέβερλυ Ρότζερς και τον Ζωρζ Μπρεν.

1939: Στις Σέρρες η θερμοκρασία έφθασε στους 45 βαθμούς υπό σκιάν!

1951: «Υπάλληλοι Νομαρχίας απεργήσαντες απ' αρχής, από διευθυντού μέχρι κλητήρος, συνεχίζουν ταύτην αρραγώς».

1996: (Παρασκευή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Η θαυμαστή μπαλωματού» του Φ. Γκ. Λόρκα από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

20 Ιουλίου

1899: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραφε: «Περί των εν Σέρραις συμβασών σκηνών ελήφθησαν χθές αι εξής νεώτεροι πληροφορίες. Οι εισελθόντες Βούλγαροι αντάρται προ του χωρίου Πορόγια, ημίσειαν ώραν απέχοντος των Σερρών, κατέσφαξαν τους προκρίτους της αυτόθι ελληνικής κοινότητος Χατζηδημητρίου και Τσαμπάζην. Το γεγονός ανεστάτωσεν τους Έλληνας, οίτινες είναι σφόδρα εξηρεθισμένοι κατά των Βουλγάρων, φόβοι δε υπάρχουνσι συγκρούσεων».

1908: (παλ. Ημερολόγιο) Έφτασε στη Τζουμαγιά καβάλα στο άλογό του με τους άντρες του ο καπετάν Στέργιος Βλάχμπεης, περνώντας από το Αηδονοχώρι και τη Νιγρίτα προκαλώντας απερίγραπτο ενθουσιασμό.

1925: Στο κινηματοθέατρο «Ομόνοια» ο θίασος της Ασπασίας Σανδή ανέβασε τη σάτιρα «Τράβα Κορδόνι».

1925: Δημοσιεύεται στον ημερήσιο τύπο προκήρυξη δημοπρασίας από τον Μητροπολίτη Ζίχνης Αλέξανδρο για την κατασκευή μητροπολιτικού μεγάρου στην Ν. Ζίχνη

1951: Καταρακτώδεις βροχές στην ύπαιθρο προκάλεσαν μεγάλες πλημμύρες.

1967: Τελείωσε η δημαρχιακή θητεία του Ανδρέα Ανδρέου που ξεκίνησε το 1964. Ακολούθησαν τα σκοτεινά χρόνια της επτάχρονης δικτατορίας των συνταγματαρχών και το «σύστημα» των διορισμένων δημάρχων. Έτσι τη θέση του δημάρχου κατέλαβε στη συνέχεια ο Ι. Μπεσίρης (21/7/1967).

1969: Τελείωσε η δημαρχιακή θητεία του διορισμένου δημάρχου Γ. Βασιλείου (23/8/1967 - 20/7/1969). Στη θέση του τον διαδέχθηκε ο Δημ. Ελευθεριάδης.

21 Ιουλίου

1884: Υπογράφηκαν τα συμβόλαια και το πρόγραμμα των εργασιών μεταξύ του βαθύπλουτου Οθωμανού Χατζή Ταχέρ Βέη, ενός από τους πλέον μορφωμένους κτηματίες της πόλης των Σερρών και του Υπουργείου Δημοσίων έργων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, προκειμένου να γίνει διαπλάτυνση του ποταμού Στρυμόνα έτσι ώστε να καταστεί πλωτός.

1907: (11.00 π.μ.) Κάποιος Δίγκας από το χωριό Καλέντρα, υπάλληλος διώξεως λαθρεμπορίας καπνού, ήταν αυτός που πρόδωσε στους Τούρκους τον καπετάν Μητρούση. Τη μέρα αυτή κατόπιν απόφασης του Κέντρου ανέλαβαν να τον εκτελέσουν ο Στέργιος Βλάχμπεης μαζί με τον Νάσιο Φεγγάρα. Κρυμμένοι στο σπίτι του Πέτρου Μπακάλη (απέναντι από την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου) μόλις ο Δίγκας εμφανίστηκε επιστρέφοντας από το Δημόσιο Ταμείο όπου είχε πάει για να πάρει τον μισθό του, τον πυροβόλησαν και τον ξάπλωσαν νεκρό.

1924: Έφθασε με τρένο από τη Δράμα ο αρχηγός του κόμματος των Ελευθεροφρόνων Ιωάννης Μεταξάς. Το τρένο έφθασε στο σιδηροδρομικό σταθμό Σερρών στις 3 μετά το μεσημέρι. Τον προσφώνησε ο Αθανάσιος Βαλατσός και η μικρή Κούλα Μ. Αραβανή του προσέφερε *«ωραίαν ανθοδέσμη»*. Την 5^η απογευματινή ο Ιωάννης Μεταξάς επισκέφθηκε τους προσφυγικούς συνοικισμούς όπου εκφώνησε και σχετικούς λόγους. Την επομένη (22.7.1924) δέχθηκε διάφορες επιτροπές και αναχώρησε στις 10.30' για την Θεσσαλονίκη.

1930: Ο θίασος Γ. Ξύδη με τη Μήτσα Χαλκιοπούλου και το χορευτή Σωτ. Γρηγοριάδη, ξεκίνησε τις παραστάσεις του με το έργο του Ε. Κάλμαν *«Κοντέσσα Μαρίτσα»*.

1934: Με το υπ' αρ. 15781 έγγραφο της Νομαρχίας Σερρών επιβλήθηκε μηνιαία παύση στον εκλεγμένο *«κόκκινο δήμαρχο»* Δ. Μενύχτα γιατί αυτός *«απετέλλει σοβαρόν κίνδυνον διά την δημοσίαν ασφάλειαν»* έτσι γενικώς και αορίστως.

1935: Εμφανίστηκε στο «Κρόνιον» σε *«μεγάλη καλλιτεχνική μουσική συναυλία ο μικρός βιολίστας γνωστός ανά το Πανελλήνιον»* Χριστόδουλος Κεφάλας με συνοδεία πιάνου.

1952: *«Ομάς Σερραίων επιστημόνων, καθηγητών Πανεπιστημίου, Ανωτάτων Σχολών και άλλων διανοουμένων εκ των διαβιούντων εν Αθήναις, συνέπτυξαν Σωματείον υπό την επωνυμίαν «Ιστορική και Λαογραφική Εταιρία Σερρών - Μελενίκου...»»*.

1974: Ηρωικός θάνατος του Σιδηροκαστρινού Αντισυνταγματάρχη Πεζικού Διοικητή 33^{ης} Μοίρας Καταδρομών Γεωργίου Κατσάνη σε μάχη κατά των Τούρκων εισβολέων στη Κύπρο, για την κατάληψη του υψώματος του Αγίου Ιλαρίωνα στον Πενταδάκτυλο. Γεννήθηκε στις 7 Αυγούστου το έτος 1934 στο Σιδηρόκαστρο. Σε ηλικία επτά ετών

μετανάστευσε με την οικογένειά του στη Θεσσαλονίκη. Το 1952 μπαίνει στη Σχολή Ευελπίδων και το 1956 κατατάσσεται στο σώμα καταδρομών. Μέχρι το 1973 υπηρετεί σε διάφορες μονάδες καταδρομών. Τον Φεβρουάριο του 1966 φεύγει για την Κύπρο. Το 1968 - 69 εισάγεται στη Σχολή Πολέμου απ' όπου και αποφοιτά μετά από ένα χρόνο και μετατίθεται στην Έδεσσα, στο 2^ο Σώμα Στρατού σαν διοικητής του 2^{ου} Επιτελικού Γραφείου. Το 1970 τοποθετείται στη Θεσσαλονίκη στην 2^η μοίρα καταδρομών και το 1973 ξαναφεύγει για την Κύπρο. Ήταν παντρεμένος με την Εριφύλη Πανουρίδου με την οποία είχε αποκτήσει δύο κόρες την Αγγελική και Ευανθία

22 Ιουλίου

1902: Έγινε η ενθρόνιση του Μητροπολίτη Χρυσόστομου Καλφάτη Μητροπολίτη Ιερά Μητρόπολη Δράμας και Ζιχνών.

1908: Μετά την επικράτηση του κινήματος των Νεοτούρκων, το υπό τον Γενικό Αρχηγό της περιφέρειας Μελενίκου - Σιδηροκάστρου Αλέξανδρο Γρίβα ανταρτικό Σώμα με έντεκα άνδρες εμφανίστηκε στις αρχές του Πετρισιού μαζί με άλλους δέκα άνδρες από τα Άνω Πορόια, όπου και έγινε δεκτό από τους κατοίκους με μεγάλο ενθουσιασμό.

1908: Έφτασε στις Σέρρες η ένοπλη ομάδα του Στέργιου Βλάχμπη για να παραδώσει τον οπλισμό της στα πλαίσια του αφοπλισμού που συμφωνήθηκε μετά την επικράτηση των Νεοτούρκων. Την επομένη ημέρα (Τετάρτη) αποθεώθηκε όταν επίσημα εισήλθαν στις Σέρρες. Χιλιάδες λαού παραληρώντας από ενθουσιασμό τους υποδέχτηκαν με απερίγραπτες εκδηλώσεις θαυμασμού. Ο Στέργιος Βλάχμπη γεννήθηκε στην Ηράκλεια Σερρών το 1880 και ήταν από τους πρώτους Έλληνες αντάρτες του Μακεδονικού Αγώνα. Διαδέχθηκε τον Θ. Χατζηπανταζή που φονεύθηκε στην αρχηγία του ένοπλου σώματος της Τζουμαγιάς. Έδρασε στη Χαλκιδική και στην περιοχή της λίμνης Αχινού. Με την κήρυξη του πρώτου Βαλκανικού πολέμου (Οκτώβριος 1912) κατέλαβε τη Νιγρίτα και ύψωσε την ελληνική σημαία. Διετέλεσε δήμαρχος Νιγρίτας και η ελληνική κυβέρνηση του απένειμε αναμνηστικό μετάλλιο, ενώ τον ανέγραψε στην επετηρίδα των Μακεδονομάχων. Απεβίωσε το 1948.

1934: Στο κινηματογράφο «Κρόνιο» προβλήθηκε η ταινία «*Νυχτερίδα*» του Στράους.

1974: Σκοτώθηκε ο Αντισμήναρχος Στυλιανός Συμεωνίδης, όταν το αεροσκάφος του τύπου Noratlas της 354 Μοίρας στο οποίο επέβαινε ως χειριστής, κατά την εκτέλεση διατεταγμένης αποστολής στην Κύπρο, καταρρίφθηκε κατά την προσγείωσή του στο αεροδρόμιο της Λευκωσίας. Ο Συμεωνίδης γεννήθηκε το 1933 στις Σέρρες. Εισήλθε στη σχολή Ικάρων (Τμήμα Εφέδρων Χειριστών) το Δεκέμβριο του 1952 και αποφοίτησε το 1954 με βαθμό Εφέδρου Ανθ/γού. Μονιμοποιήθηκε με τον ίδιο βαθμό το Σεπτέμβριο του 1962. Παντρεύτηκε το 1959 την Αναστασία Μαρούλη και απέκτησαν δύο γιους, τον

Γεώργιο (1960) και το Νικόλαο (1963). Στις 9 Σεπτεμβρίου 2006 έγιναν τα αποκαλυπτήρια του ανδριάντα του από την Ένωση Κυπρίων Ν. Σερρών και τον Δήμο Σερρών.

1976: Άρχισε η καμπάνια παράδοσης τεύτλων στο Εργοστάσιο Σακχάρους Σερρών. Η καμπάνια απέδωσε 47.310 τόνους ζάχαρης, 17.000 τόνους μελάσα, 15.000 τόνους ξερή πούλπα και 42.000 τόνους νωπή πούλπα. Η μελάσα διατέθηκε σε διάφορες βιομηχανίες και η πούλπα στην κτηνοτροφία.

23 Ιουλίου

1806: Ο αρματολός Νικοτσάρας από το Βλαχολείβαδο του Ολύμπου επιστρατεύοντας 500 επίλεκτα παλικάρια, αποβιβάστηκε στην Κατερίνη και δια μέσου της οροσειράς Μπέλες έφτασε στο Νέο Πετρίτσι (Βέτερνα), απ' όπου πέρασε το Στρυμόνα και κατέληξε στο Σιδηρόκαστρο. Από εκεί έφτασε στις Σέρρες, όπου και πολιορκήθηκε σε ένα από τα κεντρικά χάνια της πόλης από 4.000 Τούρκους και Αλβανούς, οι οποίοι διατελούσαν κάτω από την καθοδήγηση του Ισμαήλ Μπέη των Σερρών. Ο Νικοτσάρας και τα παλικάρια του κάψανε το χάνι και διέφυγαν προς το Μενοίκιον όρος και από εκεί στη Ζίχνη, την οποία και κατέλαβαν. Εναντίον τους εκστράτευσαν δεκαπέντε χιλιάδες τούρκοι αλλά ο Νικοτσάρας επιχείρησε αντιπερισπασμό εξορμώντας προς τις εκβολές του Στρυμόνα και ελπίζοντας ότι θα τον περιμένουν ο Ρωσικός στόλος και ο ναύαρχος Σινιάβιν. Οι προσδοκίες του διαψεύστηκαν και με τα εναπομείναντα 250 παλικάρια του επιχείρησε με μια ηρωική προσπάθεια να περάσει τη γέφυρα του ποταμού Αγγίτη που τη φρουρούσαν χιλιάδες Οθωμανοί. Ο Νικοτσάρας έσπασε με το σπαθί του τις αλυσίδες της γέφυρας καταφέροντας να περάσει και με τους εναπομείναντες 150 άνδρες του έφθασε στο Πράβι (Ελευθερούπολη) κατέβηκε στον κόλπο του Ορφανού και από εκεί κατέληξε στη Χαλκιδική.

1907: Ο περιβόητος Τούρκος Πάρδος συνέλαβε τον Έλληνα Πλιάκο από την Νικόκλεια, επειδή αρνούταν να πληρώσει τον φόρο υποτέλειας. Τον έδειρε σε τέτοιο σημείο ώστε ετοιμοθάνατος να μεταφερθεί στο Νοσοκομείο των Σερρών.

1933: Σε «*δρόμο μιας ώρας εντός στίβου*» που διεξήχθη στις Σέρρες με εντολή του ΣΕΓΑΣ ο βαλκανιονίκης πρωταθλητής Μπεκιάρης, χωρίς να έχει κανέναν συναγωνιστή, κατέρριψε το πανελλήνιο ρεκόρ με τη λαμπρή επίδοση των 16.772 μέτρων, κατακτώντας έναν ακόμη τίτλο.

1933: Στον θερινό κινηματογράφο «Έσπερο» προβλήθηκε η ταινία «*Νεάπολις-Η πόλις των τραγουδιών*» με τους Μπριγκίτε Χελμ και Γκιώργκη Αλεξάντερ. Στο χειμερινό «Κρόνιον» - που λειτουργούσε με ανοιχτή την οροφή του-, προβλήθηκε η ταινία «*Σαντού*».

1938: Στον θερινό κινηματογράφο «Τιάνια» προβλήθηκε η ταινία «*Ο Πρίγκιψ και ο πτωχός*» με τον Έρολ Φλιν και στον «Έσπερο» η Ελληνική ταινία με τον Παρασκευά Οικονόμου και την κεφάτη Ρένα Ντόρ «*Αρραβών μετ' εμποδίων*».

1994: (Σάββατο) Πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

24 Ιουλίου

1908: Αμέσως μετά την ανακήρυξη του Τουρκικού Συντάγματος χορηγήθηκε γενική αμνηστία στα Ελληνικά Σώματα, όπου το ένα μετά το άλλο άρχισαν να προσέρχονται στις Αρχές και να παραδίδουν τον οπλισμό τους. Ανταποκριτής Αθηναϊκής εφημερίδας από τις Σέρρες έγραψε σχετικά για την παράδοση του Οπλαρχηγού Στέργιου Βλάχβεη και των άλλων παλικαριών: *«Η χθεσινή ημέρα Τετάρτη, ήτο ημέρα πανηγύρεως δια τας Σέρρας. Είχε παραδοθεί ο γενναίος και νεαρός εκ Τζουμαγιάς οπλαρχηγός Καπετάν Στέργιος Βλάχβεης με το Σώμα του. (...) Οι αξιωματικοί και μπέηδες Νεότουρκοι μετά των ημετέρων υπεδέχθησαν τους αντάρτες. Μετά ενθουσιώδη δε και κατάλληλον προσφώνησιν των νεοτούρκων, οι Ελληνομακεδόνες εκδικηταί ανήλθον ανά είς επί των αμαξών. Επί της πρώτης ο Καπετάν Στέργιος, στεφανωμένος με στεφάνους και μύρτα επί της δευτέρας ο εκ Στενημάχου καπετάν Τζαβέλλας. Ηκολούθουν επίσης εφ' αμάξης τα λοιπά παλληκάρια ανά είς εκάστην άμαξαν. Υπό τους ήχους της μουσικής και τας ζητοκραυγάς του πλήθους έφθασαν προ των στρατώνων. Ενταύθα δε εξελθών προσεφώνησε τους εκδικητάς καταλλήλως ο Φερίκης (στρατιωτικός διοικητής). Εκείθεν η συνοδεία διηυθύνθη προς το Διοικητήριον. (...) Οι Ελληνομακεδόνες ανήλθον είς την μεγάλην έθουσαν του Διοικητηρίου, όπου ανέμενον ο Μουτεσαρίφης και όλοι οι επίσημοι Τούρκοι (μεταξύ αυτών και ο επιφανέστατος Νεότουρκος Φερήτ Μπέης). Η είσοδος εις την κυρία πόλιν ήτο αληθής θρίαμβος. (...) Η συνοδεία δια των κεντρικωτέρων οδών κατέληξεν είς τον "Μπέη Μπαχτσέν". Εις το μέρος τούτο ανέμεναν οι Βούλγαροι αντάρται Στογιάνωφ, Ντίμικο και Γιώργα. Υπό του Κομιτάτου "Ένωσις - Πρόοδος" παρετάθη πλουσιώτατον γεύμα, εις το οποίον παρεκάθησαν, συμφιλιωμένοι ήδη, οι πρώην θανάσιμοι εχθροί Έλληνες και Βούλγαροι. Αι αυταί σκηναί πατριωτικής εξάρσεως και ενθουσιαμού επανελήφθησαν την επομένην, όταν ο καπετάν Δούκας μετά των δύο αξίων υπαρχηγών του, Θεοδώρου Μπουλασίκη και Ιωάννου Μάρτζιου, επί κεφαλής των ανδρών των εισήλθον εις την πόλιν. (...) Ο αυτός ενθουσιασμός και αι αυταί εκδηλώσεις εγένετο και εις το παραδοθέν Ανταρτικό Σώμα του Καπετάν Αλεξάνδρου Αίβαλιώτη».*

Σε έκθεσή του προς το Υπουργείο Εξωτερικών, ο Πρόξενος των Σερρών Αντώνιος Σακτούρης αναφέροντας το γεγονός της παράδοσης όλων των Ανταρτικών ομάδων οι οποίες δρούσαν στη περιοχή των Σερρών, υπογράμμισε με ιδιαίτερο τρόπο ότι όλοι ανεξαιρέτως οι αντάρτες, εκτός από το Γενικό Αρχηγό ήταν ντόπιοι, γεγονός το οποίο χαρακτήριζε τον καθαρά αμυντικό αγώνα του γηγενούς Μακεδονικού Ελληνισμού κατά της προσπάθειας εκβουλγαρισμού της Μακεδονίας.

1922: Δόθηκε η πρώτη συναυλία του «Ορφέα». Συμμετείχαν η φιλαρμονική, κλιμάκιο ορχήστρας εγχόρδων, η συμφωνική μαντολινάτα και χορωδία μαθητριών του Οικοτροφείου. Διευθυντής είναι ο Γιάννης Βαΐου.

1932: Στο «Κρόνιο» προβλήθηκε η ταινία «*Το γκρέμισμα ενός κόσμου*», στην «Αύρα» η ταινία «*Σόνια*» και στα «Διονύσια» «*Ο εκβιασμός*» με την Όλγα Τσέχοβα.

1932: Από την εφημερίδα «Ταχυδρόμος: Ισόπαλο 1-1 έληξε το αποτέλεσμα του ποδοσφαιρικού αγώνα μεταξύ των ομάδων Ηρακλή και Απόλλωνα. Η βαθμολογία σε 4 συναντήσεις για το πρωτάθλημα Σερρών είχε διαμορφωθεί ως εξής: Απόλλωνας 6 βαθμοί, Ηρακλής 5 και Αρης 3 με ένα αγώνα λιγότερο. Περσινός πρωταθλητής είχε αναδειχθεί ο Ηρακλής.

1944: Δυνάμεις του ΕΛΑΣ επιτέθηκαν κατά των Βουλγαρικών δυνάμεων κατοχής που στρατοπέδευαν στη Νιγρίτα. Η επιχείρηση απέτυχε εξαιτίας της σθεναρής άμυνας που προέβαλαν οι Βούλγαροι.

1946: Η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» έγραφε: «*Ασφαλείς πληροφορίες αναφέρουν ότι εις το χωρίον Ηράκλεια ανεκαλύφθη σπείρα αυτονομιστών οπλοφορούντων. Συνελήφθησαν παραπεμφθέντες εις το Στρατοδικείον οι Στ. Μαχλιάνης, Γρ. Σάμκας, Νικ. Τούσκας, Νικ. Ασλάνης και Νικ. Ναλμπάντης. Αι ανακρίσεις συνεχίζονται*».

1956: Η εφημερίδα «Μακεδονία» έγραφε: «*Ο βουλευτής της Φ.Δ.Ε. κ. Ιντζές, επισκέφθη σήμερα το Σιδηρόκαστρον, το Νέον Πετρίτσι και την Βυρώνειαν, προς παρακολούθησιν της συγκεντρώσεων του σίτου...*».

1974: Μετά την κατάρρευση της χούντας από το Παρίσι που διέμεινε ο Κωνσταντίνος Καραμανλής έφθασε στην Αθήνα και ορκίστηκε πρωθυπουργός επικεφαλής κυβερνήσεως Εθνικής Ενότητας.

1993: (Σάββατο) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Γυναίκα μπροστά από τα τείχη» του Τ. Ντόρστ από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

25 Ιουλίου

1907: Δέκα ημέρες μετά την εξόντωση των ομάδων Μητρούση και Μακούλη, το Ελληνικό Προξενείο Σερρών συγκρότησε νέα ομάδα στη θέση τους από δέκα άντρες. Αρχηγός ορίστηκε ο φυγόδικος Γιάννης Κουζιάρης από τις Σέρρες, δεξί χέρι του Μητρούση και υπαρχηγός ο Γιάννης Γκούρμης από το Δημητρίτσι, γραμματέας του αρχηγού (που ήταν αγράμματος) ορίστηκε ο Κώστας Τζελέπης από την Καμενίκια. Στην ομάδα προστέθηκαν οι δύο άντρες του Μακούλη που είχαν σωθεί καθώς και πέντε νέοι.

1938: Στο κινηματοθέατρο «Διονύσια» -με καινούργια διεύθυνση μόνο τον Κ. Ηλιάδη-, άρχισε τις εμφανίσεις του ένα ελληνικό βαριετέ με τα «*ωραιότερα τελευταία νούμερα των αθηναϊκών επιθεωρήσεων*» στο οποίο συμμετέχουν η Τερέζα Ρακένα, ο Κωνσταντινίδης,

το ζεύγος Σύλβα και η Κωνσταντινίδου, ενώ έλαβαν μέρος και το χαβανέζικο συγκρότημα «Άστρα», που το αποτελούσαν οι: Γ. Νικολαΐδης, Μ. Λύκνας και Σ. Ματάκος. Κάποια στιγμή το πρόγραμμα συμπληρώθηκε με τις αδελφές Πάουερ και το ντουέτο Μπάκερ «με σόλο κρητικά και διάφορα άλλα τραγούδια».

1947: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραφε: «Κατά πληροφορίας εκ Σερρών ο ευρισκόμενος εκεί θιάσος του κ. Παρ. Οικονόμου, ανεδίστασε την επιθεώρησιν «Ελλάδα μου κουράγιο», η οποία ήρθεσεν εξαιρετικά. Ο θιασάρχης Οικονόμου η πρωταγωνίστρια του θιάσου Μαίρη Λωράνς και άλλοι καλλιτέχναι χειροκροτήθησαν ζωηρότατα».

26 Ιουλίου

1848: Απεβίωσε ο Αναστάσιος Παλλατίδης. Άνδρας πλούσια πνευματική και ηθική συγκρότηση και με πλούσια αισθήματα πατριωτισμού και φιλαλληλίας, α υπήρξε ένα από τα πλέον επίλεκτα τέκνα του Μελενίκου. Γεννήθηκε το πιθανότερο το 1788 στο Μελένικο. Τα πρώτα του γράμματα τα διδάχθηκε στη γενέτειρά του και στις Σέρρες, ενώ τις γυμνασιακές του σπουδές τις ολοκλήρωσε στην περίφημη Ακαδημία του Βουκουρεστίου. Σπούδασε ιατρική και προσελήφθη ως βοηθός του Καθηγητή του Γκράνγκερ, προσωπικού ιατρού της Αυτοκρατορικής οικογένειας των Αψβούργων. Μετά τον θάνατο του τον διαδέχθηκε στη θέση του ιατρού των Ανακτόρων της Αυστροουγγαρίας. Από τη θέση αυτή παρείχε μεγάλη βοήθεια στην Ελληνική Κοινότητα της Βιέννης και περιέθαλπε δωρεάν και βοήθησε με κάθε τρόπο τους συμπατριώτες του. Εκδηλώνοντας το αμέριστο το ενδιαφέρον του για τα προβλήματα της ιδιαίτερης πατρίδας του, κληροδότησε στο Ελληνικό σχολείο Μελενίκου την σημαντική περιουσία του. Συνέγραψε για την ιστορία της Ελληνικής Κοινότητας της Βιέννης καθώς και την Γραμματική της Λατινικής γλώσσας.

1891: Σε υπόμνημά τους προς το Πατριαρχείο και τους δύο Εξάρχους -Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης Σωφρόνιο και Μητροπολίτη Σερβίων και Κοζάνης Κωνσταντίνο Ματουλόπουλο-, οι αντιπρόσωποι του λαού όπως αποκαλούνταν: Αθ. Κοντός, Θεόδ. Παπάζογλου, Ν. Τζελέπης, Δημήτριος Ι. Χατζηδήμου, Ν. Γράτζιος, Κων. Παππά και Νικολ. Θεοδώρου, αποτύπωναν με τα πιο μελανά χρώματα την κατάσταση που είχε δημιουργηθεί, -απόρροια της μεροληπτικής στάσης του Μητροπολίτη Σερρών Κ. Βαφείδη υπέρ των «Τσορμπατζήδων»- και έθεταν ανοιχτά και επίσημα πλέον το Μητροπολιτικό ζήτημα (αποπομπή από την μητρόπολη).

1913: Ο βασιλιάς Κωνσταντίνος ξεκινώντας από το Λιβούνβο όπου και ήταν το Γενικό Στρατηγείο του στις Σέρρες, επισκέφθηκε τη Τζουμαγιά (Ηράκλεια) όπου οι κάτοικοι του επιφύλαξαν αποθεωτική υποδοχή.

1938: Άρχισε τις παραστάσεις του στα «Τιάνια» το «Εξπρές» του Βασίλη Μεσολογγίτη με το μικροσκοπικό Λέανδρο, την Κική Βυζαντίου, τη ντιζέξ Ζωζώ, τη χορεύτρια Σόνια, τον

Ρομπέν και τον χορευτή Παπά. Το σχήμα συμπληρώνονταν από το χορευτικό και ακροβατικό Due Le Zeune και το θίασο πιθήκων και σκύλων Βάισμαν.

1956: Η εφημερίδα «Μακεδονία» έγραφε: «Κατευθυνόμενον εις Σέρρας με ιλιγγιώδη ταχύτητα, εν στρατιωτικόν τζίπ και οδηγούμενον υπό ενός ανθυπολοχαγού, συνεκρούσθη καθ' οδόν έξωθι του χωριού Κάτω Αμπέλα μετά κάρρου, ανήκοντος εις τον γεωργόν Ιωαν. Χυτήρογλου, ετών 52, εκ Σιδηροκάστρου με αποτέλεσμα την καταστροφήν του οπισθίου τροχού του κάρρου και την εκτίναξιν του τζιπ επί των δένδρων, με συνέπειαν να τραυματισθούν οι τρεις επιβαίνοντες του οχήματος στρατιώται και ο ανθυπολοχαγός σοβαρώς. Ο Χυτήρογλου ουδέν έπαθεν, οι δε τραυματισθέντες εισήχθησαν εις το στρατιωτικόν νοσοκομείον».

1963: Απεβίωσε ο Πέτρος Ιακώβου. Σπούδασε Νομικά και εκλέχτηκε βουλευτής Σερρών 4 φορές. Πρωτοεκλέχθηκε στις εκλογές 1^{ης} Νοεμβρίου του 1920 όταν «Αντιβενιζελικοί» πήραν 251 έδρες και το κόμμα του Βενιζέλου 118 και κυβέρνηση σχημάτισε ο Ράλλης. Στις εκλογές της 9^{ης} Ιουνίου του 1935, ύστερα από το αποτυχημένο «Κίνημα του '35» των Βενιζελικών, το Λαϊκό κόμμα με την αποχή των Φιλελευθέρων σημείωσε σαρωτική νίκη κερδίζοντας από τις συνολικά 300 έδρες του κοινοβουλίου τις 287 σε συνεργασία με το κόμμα του Κονδύλη. Ο Πέτρος Ιακώβου βρέθηκε και πάλι στη Βουλή και μαζί του για πρώτη φορά ως βουλευτής και ο μετέπειτα Πρωθυπουργός και Πρόεδρος Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Καραμανλής. Επανεκλέχθηκε στις βουλευτικές εκλογές της 26-1-1936 Με το κόμμα της Γενικής Λαϊκής Ριζοσπαστικής Ένωσης και στις 31-3-1946 με το κόμμα της Ενωμένης Παράταξης Εθνικοφρόνων

1995: (Τετάρτη) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Ιππής» του Αριστοφάνη από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

27 Ιουλίου

1907: Βουλγαρική συμμορία επιτέθηκε κατά των Ελλήνων του Μελενίκου, αλλά καταδιώχθηκε από τον Τουρκικό στρατό. Κατά την υποχώρησή τους έστησαν ενέδρα και συνάντησαν τον ιερέα του χωριού Φράστανη (Ορεινή) Νεκτάριο και τον πλούσιο Έλληνα Θεόδωρο Μανδέλα. Δολοφόνησαν το δεύτερο, ενώ ο ιερέας κατάφερε να σωθεί σαν από θαύμα καταφεύγοντας σε χαράδρα με τα ράσα του διάτρητα από σφαίρες.

1930: Διεξήχθη στο γήπεδο του 19^{ου} Σ.Π. με διαιτητή τον τερματοφύλακα του ΠΑΟΚ, Παπαδόπουλο, ο ποδοσφαιρικός αγώνας ανάμεσα στον Ηρακλή και στον Απόλλωνα, που βρήκε νικήτρια με 3-0 την ομάδα του Ηρακλέους η οποία ανακηρύχθηκε πρωταθλήτρια.

1935: Στο κινηματοθέατρο «Διονύσια» δόθηκε ο «Χορός των Ανθέων». Στα διαλείμματά του εμφανίστηκαν τα τρία γκρουπ μπαλέτου του κέντρου με αποκορύφωμα «το χορό της καριόκας» από τις «Σίσυρες Καμάρωφ».

1936: Στα «Διονύσια» εμφανίστηκε ο τενόρος Θωμάκος, το μπαλέτο Αρντάνωφ («με τις πέντε γκερλς»), το τρίο Τζόε και η Χαντιζέ Χανούμ «στο φόρτε των τσιγγάνικων και ανατολίτικων χορών» που συμπληρώνονταν και με έναν... θίασο σκυλιών.

1937: Στο εξοχικό κέντρο «Ρομάντζα» του Χρήστου Καρεκλά άρχισε τις εμφανίσεις του ο βαρύτονος του εθνικού μελοδράματος Σπύρος Καψάλης, «όστις θα τραγουδήση τα εκλεκτότερα τεμάχια - αποσπάσματα μελοδραμάτων και διάφορα ελληνικά τα οποία θα συναρπάσουν το κοινόν με πρώτηην εμφάνισιν τον Κουρέα της Σεβίλλης».

1937: Στον θερινό κινηματογράφο «Έσπερο» προβλήθηκε η ταινία «Άβε Μαρία» με τον Μπέντζαμίν Τζίλι και την Καίτη φον Νάγκε.

1951: Απεβίωσε ο Ιωάννης Σοφιανόπουλος βουλευτής Σερρών το 1932. Υπήρξε διευθυντής του γραφείου του Ελευθερίου Βενιζέλου στους Βαλκανικούς πολέμους και νομικός σύμβουλος στις συσκέψεις για την χάραξη των συνόρων. Ήταν ένα από τα πλέον διορατικά πνεύματα της νεότερης Ελλάδας. Γεννήθηκε το 1887. Το 1930 ίδρυσε το Αγροτικό Κόμμα και το 1933 έλαβε μέρος στον Εθνικό Συνασπισμό των Δημοκρατικών Κομμάτων υπό την ηγεσία του Ελευθερίου Βενιζέλου. Το 1935 καταδικάστηκε ερήμην σε ισόβια για τη συμμετοχή του στο κίνημα του Μαρτίου. Κατόρθωσε να φύγει στο εξωτερικό απ' όπου επέστρεψε μετά τη χορήγηση αμνηστίας. Το 1944 πήρε μέρος στο συνέδριο του Λιβάνου σαν αρχηγός της Ενώσεως Αριστερών. Τον Ιανουάριο του 1944 έγινε υπουργός Εξωτερικών στην κυβέρνηση Πλαστήρα. Τον Φεβρουάριο του 1945 προήδρευσε στη Συμφωνία της Βάρκιζας με το ΕΑΜ. Τον Νοέμβριο του 1945 ανέλαβε το υπουργείο Εξωτερικών επί κυβέρνησης Σοφούλη. Στις εκλογές της 5^{ης} Μαρτίου 1950 εκλέχτηκε πρώτος βουλευτής Αθηνών και Θεσσαλονίκης με την Δημοκρατική Παράταξη.

1965: Από την εφημερίδα Ελληνικός Βορράς: «Παταγώδη αποτυχίαν εσημείωσεν η σημερινή (27/7/1965) απεργία εις Σέρρας. Παρά τας απεγνωσμένας προσπάθειάς των διοργανωτών αυτής, 216 μόλις εργάται των αριστερών σωματείων συγκεντρώθησαν εις την αίθουσαν του κινηματοθεάτρου "Αστέρια" ένθα και παρέμεινον επί μίαν μόνον ώραν. Εν συνεχεία διελύθησαν επιστρέψαντες οι περισσότεροι εις τας εργασίας των».

1989: Βγήκε στον αέρα η πρώτη τηλεοπτική εκπομπή ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού στο χώρο της επαρχίας από την T.V.S. των Αφών Παπαμηχαήλ.

28 Ιουλίου

1913: Υπογράφηκε η συνθήκη του Βουκουρεστίου με την οποία παραχωρήθηκε το Μελένικο στους Βουλγάρους.

1935: Στο θερινό κινηματογράφο «Όασις» -που από το καλοκαίρι του 1936 θα μετονομασθεί σε "Τιάνια"- προβάλλονταν η ταινία «Κάνατε λάθος δεσποινής» με την Μάγδα Σνάιντερ.

1936: Εν όψει των Ολυμπιακών του Βερολίνου, κατέληξε στο νομό Σερρών η λαμπαδηδρομία της ολυμπιακής φλόγας που ανάφτηκε στην Ολυμπία και θα μεταφερόταν στη Γερμανία μέσω Βουλγαρίας, Γιουγκοσλαβίας, Ουγγαρίας, Αυστρίας και Τσεχοσλοβακίας. Όλη η απόσταση καλύφθηκε από 3.075 δρομείς. Από τις 8.30 το πρωί μέχρι τις 10 το βράδυ η φλόγα «έτρεχε» από αθλητές πολλοί των οποίων ήταν Σερραίοι. Η παραλαβή έγινε στα σύνορα του νομού, στο 67^ο χλμ., κάτω από συνεχή βροχή. Επικεφαλής του πλήθους των Σερραίων βρισκόταν ο τότε νομάρχης Ν. Βάρας, ο δημαρχών Γ. Μόσχος με την ιδιότητα του προέδρου του «Ορφέως», ο οποίος είχε και τη γενικότερη εποπτεία της τελετής και της διαδικασίας και ο βουλευτής Γ. Σγουραμάνης. Στις 9.50 η φλόγα βρέθηκε στο Λευκώνα, όπου και σύμφωνα με την ειδησεογραφία της εποχής *«...Την νύκταν της Παρασκευής, το εις την στροφήν Καβακλή χιλιόμετρον διέτρεξεν ο αθλητής του «Ορφέως», Θανάσης Μπεκιάρης»*. Η καταρρακτώδεις βροχή ανάγκασε τους υπεύθυνους του «Ορφέα» να μεταφέρουν τους δρομείς με αυτοκίνητα μέχρι τα σημεία παράδοσης και παραλαβής της φλόγας από τον επόμενο. Από το 10^ο χλμ. της οδού Σερρών - Σιδηροκάστρου τη διαδρομή της φλόγας ανέλαβαν οι αθλητές του Εθνικού Σιδηροκάστρου που τη μετέφεραν πρώτα στο κέντρο της πόλης τους και στις 2 τα ξημερώματα στη γέφυρα της Κούλας, όπου και την παρέδωσαν στον πρώτο Βούλγαρο δρομέα.

1945: Στο κινηματοθέατρο θέατρο «Κρόνιον» άρχισε τις παραστάσεις του, ο θίασος οπερέτας της Τούλας Δράκου με το έργο «Παρέλασις Λευτεριάς» και συνέχισε ανεβάζοντας το έργο του Κ. Ζαχαρόπουλου «Έκανα λάθος», με την επταετή μικρούλα Καίτη Πέννα ενώ εξακολούθησε να δίνει παραστάσεις *«καθ' εκάστην με νέον έργον»*.

1996: Ξεκίνησε στο Σιδηρόκαστρο το 1^ο Διεθνές Τουρνουά Badminton στο κλειστό Γυμναστήριο, στα πλαίσια των εορταστικών εκδηλώσεων «Ελευθέρια 96» της πόλης.

29 Ιουλίου

1014: Ο Βυζαντινός στρατός, υπό τον αυτοκράτορα Βασίλειο Β΄ τον Βουλγαροκτόνο και τον Στρατηγό Νικηφόρο Ξιφία, συντρίψε στη Μάχη του Κλειδίου, κοντά στο Σιδηρόκαστρο, τα Βουλγαρικά στρατεύματα υπό τον τσάρο Σαμουήλ. Οι απώλειες των Βουλγάρων ήταν μεγάλες, ενώ συνελήφθησαν και 15.000 αιχμάλωτοι. Ο ιστορικός Ευάγγελος Στράτης έγραψε: *«Ο Νικηφόρος Ξιφίας, περιοδεύων μετά του στρατού αυτού το προς νότον του Κλειδίου κείμενον υψηλόν όρος Βαλαθίσταν (το σημερινόν Μπέλλες), καταβαίνει εξαίφνης την 29 Ιουλίου (1014) και καταλαμβάνει εκ των Νότων τους περί τον Σαμουήλ... Ενταύθα*

εγένετο και η υπό των Βυζαντινών συγγραφέων αναφερομένη τρομερά διά τυφλώσεως των δεκαπεντακισχιλίων αιχμαλώτων εκδίκησης επενεργούσα και τον θάνατον του Σαμουήλ».

1934: Στο κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «Δις Ζωζέτ, γυναίκα μου» με τους Άνα Μπέλλα - Ζαν Μυρά.

1951: Επανεκδόθηκε η εφημερίδα «Νιγρίτα» με εκδότη - Διευθυντή - Συντάκτη τον Κων/νο Υφαντή και συνεργάτες τους Αστέριο Θηλυκό, Μιχαήλ Μέγαλο - Στοιχειοθέτες - Τυπογράφους τους Δημήτριο Καδή, Δημήτριο Ντιντή, και τη θυγατέρα του εκδότη Καίτη Υφαντή.

1962: Απεβίωσε στην Αθήνα ο Δημήτριος Χόνδρος. Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1882 και υπήρξε το μεγαλύτερο παιδί του Κωνσταντίνου Χόνδρου. Ο πατέρας του Κωνσταντίνος υπήρξε άνθρωπος ευρυμαθέστατος και πετυχημένος έμπορος των Σερρών, με πλούσια εθνική και κοινωφελή δράση. Η μητέρα του υπήρξε γόνος της ονομαστής οικογένειας Θεοδωρίδη, η οποία στα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 μετανάστευσε από την Τσαρίτσανη στις Σέρρες. Τελείωσε τις πέντε τάξεις του Γυμνασίου στη γενέτειρά του πόλη των Σερρών και την τελευταία τάξη σε Γυμνάσιο της Θεσσαλονίκης. Οι λαμπρές επιδόσεις του στο Γυμνάσιο, όπου πάντοτε άριστευε, έγιναν αιτία να του δοθεί η υποτροφία του «Βελλείου κληροδοτήματος». Το 1901 γράφτηκε για να φοιτήσει στο Πανεπιστήμιο των Αθηνών στο τμήμα της φυσικομαθηματικής Σχολής από όπου έλαβε το πτυχίο του το 1905. Στη συνέχεια πήγε να φοιτήσει σε Πανεπιστήμια της Γερμανίας κάτω από την καθοδήγηση του διάσημου καθηγητή της φυσικής Sommerfeld. Στη διάρκεια των σπουδών του στη Γερμανία είχε την τύχη να συνδεθεί με φιλία με το συμμαθητή του που αργότερα εξελίχθηκε σε κορυφαίο επιστήμονα Α. Αϊνστάιν. Το 1909 πήρε το διδακτορικό του δίπλωμα φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου του Μονάχου. Διορίστηκε στην έδρα της πειραματικής Φυσικής στις 24 Ιανουαρίου το 1912. Δύο μέρες αφότου ορκίστηκε και ανέλαβε υπηρεσία σαν καθηγητής, τέλεσε και τον γάμο του με την Ανθή Δαμάσκου, γόνο ονομαστής οικογένειας των Αθηνών. Όταν το 1912 το προσκλητήριο της πατρίδας σήμανε, ο πανεπιστημιακός δάσκαλος πια Δημήτριος Χόνδρος ήταν από τους πρώτους που στρατεύθηκαν και κατατάχθηκε στον Ελληνικό στρατό σαν απλός στρατιώτης. Με την ιδιότητα του στρατιώτη, ευτύχησε να μπει σαν ελευθερωτής στην Θεσσαλονίκη τον Οκτώβρη του 1912, υπηρετώντας στο 10^ο λόχο της ηρωικής 11^{ης} Μεραρχίας. Στη συνέχεια πήρε μέρος σε όλες τις μάχες του πολέμου κατά των Τούρκων και αφού τον επόμενο χρόνο το 1913 ήρθε η πολυπόθητη νίκη επανήλθε ξανά στη βάση του και τη θέση της εργασιακής του έδρας, για να συνεχίσει τη λαμπρή σταδιοδρομία του πανεπιστημιακού δασκάλου. Για σαράντα χρόνια (1912-1952) ο Δημήτριος Χόνδρος υπηρέτησε την επιστήμη που διάλεξε και δεν είναι παράξενο που εξελίχθηκε σαν ένας από τους πιο υποδειγματικούς πανεπιστημιακούς δασκάλους που λάμπρυναν με την παρουσία τους την

επιστήμη της φυσικής πειραματικής στη χώρα μας. Ως επιστήμονας και διανοητής συνέγραψε πολλές και ενδιαφέρουσες επιστημονικές μελέτες, πραγματείες και άλλα κείμενα.

30 Ιουλίου

1905: Πολυάριθμη συμμορία Βουλγάρων με αρχηγούς τον Ιβάν Γεωργίου, άλλοτε βουλγαροδιδάσκαλο στη Σκοπιά (Σκρίτζοβα) και τον Γεωργίου Μύρτσα μπήκε για δυο μέρες (30-31) στο χωριό Εγρί - Δερέ του Καζά Ζίχνης και πολιορκήσε το σπίτι του μεγαλύτερου αδελφού, του Βασιλείου Κομβόκη. Τα παιδιά του έλειπαν και εκείνη τη νύχτα ο γέρος Κομβόκης (65 ετών) με την γυναίκα του και τα εγγόνια τους (το μεγαλύτερο ήταν 10 χρονών) αντιμετώπισαν μόνοι και αβοήθητη τη βουλγαρική αγριότητα. Στον άνισο αγώνα έπεσαν από τις σφαίρες των Βουλγάρων ο γέρος Κομβόκης, η γυναίκα του Αναστασία και η γυναίκα του γιου του Ευάγγελου 30 χρονών. Για να μην μη διασωθεί κανείς από το σπίτι οι Βούλγαροι το έβαλαν φωτιά. Κατόρθωσαν να γλιτώσουν οι άλλες γυναίκες με τα παιδιά ξεφεύγοντας από μια κρυφή έξοδο του σπιτιού.

1913: Συγκροτήθηκε μέγα συμβούλιο των κατοίκων του Μελενίκου και ελήφθη η καθοριστική απόφαση «να μεταναστεύσουν οι Μελενίκιοι στην Ελλάδα». Στις 28 Ιουλίου 1913 με την υπογραφή της συνθήκης ειρήνης του Βουκουρεστίου το ελληνικότατο Μελένικο, έμεινε μέσα στα σύνορα της Βουλγαρίας.

1915: Οι Μητροπολίτες Σερρών και Δράμας απηύθυναν έκκληση προς τον Αρχιεπίσκοπο Λονδίνου «*δια τας παραχωρούμενας υπό της Αντάντ Επαρχίας των*» και μεταξύ των άλλων ανέφεραν: «... *μεγαλύτερον αδίκημα δεν δύναται να γίνη από την προταθείσαν παραχώρησιν της Ελληνικής Ανατολικής μας μακεδονίας εις την Βουλγαρίαν. Σέρραι και Δράμα, ένθα υπάρχει και η πρώτη εν Ευρώπη υπό του αγίου αποστόλου Παύλου ιδρυθείσα Χριστιανική εκκλησία των Φιλιππησίων, πάντοτε ήσαν και είνε Ελληνικάί χώραι, παθούσαι διά τούτο προ δύο ετών φρικαλέας βαρβαρότητας από τους Βουλγάρους, οι οποίοι έκαυσαν τας Σέρρας, Δοξάτον και Νιγρίταν, σφάξαντας αντιχριστιανικώς απανθρώπως εκατοντάδες γυναικόπαιδα Ελλήνων και άοπλους κατοίκους. Όλοι Χριστιανοί κάτοικοι Σερρών, Δράμας και Καβάλας ομιλούμεν έκπαλαι την πρωτότυπον αθάνατον Ελληνικήν γλώσσαν του αγίου μας Ευαγγελίου, έκαστος δε Μακεδών προθυμότατα προτιμά χιλιάκις τον θάνατον παρά την Βουλγαρίαν. Εν ονόματι του αγίου μας Ευαγγελίου παρακαλούμεν υψώσατε ισχυράν φωνήν σας υπέρ Ελληνικωτάτης μας Μακεδονίας και βεβαιωθείτε ότι σύμπασα Ελληνική ορθόδοξος αρχαιοτάτη Χριστιανική Εκκλησία μας έσεται ευγνώμων προς την αγαπητήν πάντοτε αδελφήν Αγγλικανικήν Εκκλησίαν και προς όλους τους φιλοδικαίους κληρικούς αυτής...» Ο Σερρών Απόστολος - Ο Δράμας Αγαθάγγελος».*

1931: Στο κινηματογράφο «Κίνημα-Αύρα» -που αργότερα μετονομάστηκε «Όασις» και στη συνέχεια «Τιτάνια» προβλήθηκε η ταινία «*Η γυμνή γυναίκα*», στη «Ρέμβη» το κλασικό αριστούργημα «*Ο κόμης Μοντεχρήστος*» και στα «Διονύσια» η ταινία «*Φαιδώρα*».

1933: Στους κινηματογράφους «Κρόνιον» και «Έσπερος» προβάλλονταν ταυτόχρονα η ταινία «*Ατλαντίς*» με τη Μπριγκίτε Χελμ και τον Ζαν Άντζελο, ενώ εκτός προγράμματος οι θεατές μπορούσαν να δουν την υποδοχή της Μις Τουρκία στην Κωνσταντινούπολη και να παρακολουθήσουν το λόγο του Κεμάλ στην Εθνοσυνέλευση της Άγκυρας.

1933: Συνήλθε στις Σέρρες με πρωτοβουλία του Εμπορικού Συλλόγου Σερρών το Γ' συνέδριο των εμποροεπαγγελματικών οργανώσεων Ανατολικής Μακεδονίας. Στο σχετικό ψήφισμα ζητείται να ρυθμιστούν τα πάσης φύσης χρέη προς τις Τράπεζες, διετή αναστολή από πάσης πληρωμές άνευ τόκων, να ιδρυθεί ταμείο ασφάλισης εμποροεπαγγελματιών, να αρθεί η προσωπική κράτηση για είσπραξη οφειλών προς το Δημόσιο, να μειωθούν τα δικαστικά έξοδα κ.λ.π.

1934: Δόθηκε στη δημοσιότητα ολόκληρη η απόφαση του τότε νομάρχη Χρ. Τέντζου που με το υπ' αριθ. 15781 έγγραφο (της 30/7/1934) επέβαλε την πρώτη από μια σειρά διώξεων στον «Κόκκινο Δήμαρχο» Μενύχτα. Επρόκειτο για μηνιαία παύση με το αιτιολογικό ότι «*αποτελεί σοβαρόν κίνδυνο δια την δημόσιαν ασφάλειαν*».

1936: Στον θερινό κινηματογράφο «Έσπερο» προβλήθηκε η ταινία «*Ταξίδι στο Χόλυγουντ*» με τους Χονδρό - Λιγνό.

31 Ιουλίου

1909: (9 το βράδυ) Δολοφονήθηκε ο Λάζαρος Κιούσης (Κούσης) (1866 - 1909). Υπήρξε φλογερός πατριώτης και μέλος της «Φιλικής Μακεδονικής Εταιρείας». Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1866 και εργάσθηκε ως γραμματέας του Ελληνικού Προξενείου Σερρών. Αγωνίσθηκε ψυχή τε και σώματι για την απελευθέρωση της πατρίδας του από τον Τουρκικό ζυγό. Συνέχισε τους αγώνες του και μετά την επανάσταση των Νεοτούρκων γι' αυτό και δολοφονήθηκε από το μίσθαρνο όργανο του Νεοτουρκικού Κομιτάτου, Κωνσταντίνο Τζελεπή, έξω από την εξώπορτα του σπιτιού του στην συνοικία των Αγίων Αποστόλων, στην οδό «Κουνλούκι».

1920: Την ημέρα κατά την οποία έγινε γνωστή η φονική απόπειρα κατά του Βενιζέλου, ο Ίων Δραγούμης επιστρέφοντας στην Αθήνα από την Κηφισιά φονεύθηκε από στρατιώτες του τμήματος Ασφαλείας. Υπήρξε Έλληνας διπλωμάτης, πολιτικός εθνικός αγωνιστής και συγγραφέας (1875 - 1920). Γιος του Στέφανου Δραγούμη, μετά το τέλος των νομικών του σπουδών, εισήλθε στη διπλωματική υπηρεσία αναπτύσσοντας παράλληλα και εθνική δράση καθ' όλη τη διάρκεια του Μακεδονικού Αγώνα. Υπηρέτησε στα Προξενία Μοναστηρίου, Σερρών (καλοκαίρι 1903 έως 21 Ιανουαρίου 1904), Φιλιππούπολης, τον

Πύργου της Βουλγαρίας, Αλεξάνδρεια, Δεδεαγάτς και το 1907 διορίσθηκε στην Πρεσβεία της Κωνσταντινούπολης. Το 1909 μετατέθηκε στην πρεσβεία της Ρώμης και το 1910 στην Πρεσβεία του Λονδίνου. Το 1912 αποσπασμένος στο επιτελείο του αρχιστρατήγου διεξήγαγε την διαπραγμάτευση για την παράδοση της Θεσσαλονίκης. Αργότερα διορίσθηκε επιτετραμμένος της Ελλάδας στη Πετρούπολη και στη Βιέννη και τέλος στο Βερολίνο. Το 1916 εξέδωσε το περιοδικό «Πολιτική Επιθεώρισις». Υπήρξε θιασώτης της δημοτικής γλώσσας και μετείχε στην ίδρυση του Εκπαιδευτικού Ομίλου. Το 1917 απελάθηκε στη Κορσική από την οποία επέστρεψε το 1919. Υπήρξε κορυφαίος στοχαστής με ελληνοκεντρικούς προσανατολισμούς. Έγραψε πολλά έργα (λογοτεχνικά πολιτικοκοινωνικά και φιλοσοφικά) μεταξύ των οποίων «Μαρτύρων και ηρώων αίμα», «Σαμοθράκη», «Όσοι ζωντανοί», «Ο Ελληνισμός μου και οι Έλληνες», «Ελληνικός Πολιτισμός».

1924: Άρχισε τις παραστάσεις του στη πόλη των Σερρών ο αθηναϊκός θίασος «*με το περισπούδαστον έργον του Τολστόι της νεωτέρας φιλολογίας: «Καταστροφή» είς πράξεις 3" και "εξαιρετικού ενδιαφέροντος*». Στην παράσταση που συμπληρώνονταν από ένα δεύτερο μέρος με το «*Αγριόπαπιον*», που ήταν «*κωμωδία μετ' ασμάτων*», πήραν μέρος οι ηθοποιοί: Ε. Θωμόπουλος, Ε. Θωμοπούλου, Στελ. Βλαχοπούλου, Ν. Μωραϊτης, Μ. Τασόγλου και Γ. Μαλαπέτσας.

1931: Είναι η ημέρα της Αντιπολεμικής γιορτής των κομμουνιστών που από την μια μέχρι την άλλη άκρη της Ελλάδας έσπευσαν να την γιορτάσουν με απεργίες, συγκεντρώσεις και διαδηλώσεις διαμαρτυρίας. Κύριος ομιλητής στη συγκέντρωση στην Πλατεία Μεγ. Αλεξάνδρου (σημ. Εμπορίου) ήταν ο πρόεδρος του σωματείου Καπνεργατών Δημήτρης Μουτάκας. Μόλις άρχισε να μιλάει οι συγκεντρωμένοι βρέθηκαν περικυκλωμένοι από την αστυνομία και το στρατό που αριθμητικά ήταν λιγότερος αλλά έφιππος. Ιππικό είχε και η αστυνομία κι ήταν όλοι τους οπλισμένοι. Η αστυνομία ζήτησε από τους συγκεντρωμένους να διαλυθούν και τότε ξέσπασαν ταραχές μπροστά στο ξενοδοχείο «Μητρόπολις». Κατά τη διάρκειά τους σκοτώθηκε από τούβλο ο υπασπιστής του Φρουραρχείου υπολοχαγός Γ. Καραντινάκης. Μια άλλη εκδοχή έκανε λόγο για σφαίρα από περίστροφο. Στα ίδια επεισόδια τραυματίστηκε ο διοικητής της Χωροφυλακής Μοίραρχος Αλεξάκης. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν εκτεταμένες συλλήψεις κομμουνιστών. Στις αρχές Δεκεμβρίου δικάστηκαν στις Σέρρες όσοι συνελήφθησαν ως υπαίτιοι για τη δολοφονία του Καραντινάκη μόνο ένας καταδικάστηκε σε 4.5 χρόνια φυλακή και 2.5 εκτόπιση στη Γαύδο, ο Τουλκίδης.

1932: Στο κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η πρώτη κανονικά ομιλούσα ταινία «*Ο τραγουδιστής της τζαζ*».

1953: Κυκλοφόρησε η «Εικονογραφημένη επιθεώρηση Εφημερίς τουριστική, μεταναστευτική, ταξιδιωτική και των κοινοτήτων εσωτερικού, εξωτερικού, εκδομένη την 1^η και 15^η εκάστου μηνός»: «Νέα Ελλάς». Η εφημερίδα κυκλοφορούσε μέχρι το 1955. Υπεύθυνος σύνταξης και διευθυντής της ήταν ο Φραντζής Α. Αερόπουλος. Ήταν τετρασέλιδη, σε σχήμα 39X58.

1967: Απεβίωσε ο Νίκος Βουζούκας, «ο πιο πονεμένος κ' ο πιο βασανισμένος από όλους τους λογοτέχνες των Σερρών». Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1923. Τελειώνοντας το Γυμνάσιο Σερρών προσβλήθηκε από μηνιγγίτιδα, που τον άφησε κουφό. Τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια επιδόθηκε στη δημοσιογραφία σαν αθλητικογράφος. Πρωτοεμφανίστηκε το 1950 με το μυθιστόρημά του «Όταν το πετρωμένο κυβερνά». Τον Οκτώβριο του 1955 εξέδωσε το λογοτεχνικό και λαογραφικό περιοδικό «Σερραϊκά Γράμματα» που κυκλοφορούσε για δέκα χρόνια. Το 1959 κυκλοφόρησε το βιβλίο του «Είλωτες των Βουλγάρων» χρονικό της ομηρίας των Ελλήνων στη Βουλγαρία. Εξέδωσε ακόμα την ποιητική συλλογή «Σελίδες της ζωής» 1958, το χρονικό «Η απελευθέρωση των Σερρών», την ποιητική συλλογή «Αχτίνες του Στρυμόνα» 1961 και τέλος το 1966 τις 16 Ωδές του «Γενοκτονία των Εβραίων».

1985: Ξημερώματα, πέθανε ο Μιχάλης Τσαντήρης. Γεννήθηκε στις Σέρρες, στις 11 Δεκεμβρίου του 1923. Ο πατέρας του καταγόταν από την Κύπρο και είχε έρθει στη Μακεδονία με τον αγγλικό στρατό στη διάρκεια του 1ου Παγκοσμίου πολέμου. Η μητέρα του Νίνα ήταν δασκάλα στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Στην κατοχή δουλεύει στις γαλαρίες και ταυτόχρονα οργανώνεται στο κίνημα της Εθνικής Αντίστασης μέσα από τις γραμμές της ΕΠΟΝ. Η δολοφονία του φίλου του Σάκη Αδαμίδη τον αναγκάζει να φύγει προς την περιοχή του Έβρου, όπου αναγκάζεται να δουλέψει για μια ακόμη φορά στα σκαπτικά μηχανήματα που αλλάζουν την κοίτη του Έβρου. Στρατεύεται με τον Εθνικό Στρατό και τραυματίζεται στις επιχειρήσεις του Γράμμου. Σε όλο αυτό το χρονικό διάστημα ασχολείται με τη γελοιογραφία δημοσιεύοντας σκίτσα του στο «Τραστ» της εποχής, δίπλα στα ονόματα των Δημητριάδη, Αρχέλαου, Παυλίδη και του Πολενάκη. Τον Ιανουάριο του 1949 απολύεται από το στρατό και προσλαμβάνεται λογιστής στο γραφείο του νομομηχανικού Σερρών και το 1953 παντρεύεται. Το 1958 ανοίγει ένα δικό του τεχνολογικό γραφείο. Με το συγγραφή διηγημάτων καταπιάστηκε σοβαρά από το 1950 και από το 1954 άρχισε να δημοσιεύει σε εφημερίδες και περιοδικά. Η «Φιλολογική Βραδυνή» δημοσίευσε έξι διηγήματά του με πρώτο το «Σπασμένο τζάμι». Δέκα από αυτά τα διηγήματά του τα εξέδωσε σε βιβλίο με τίτλο «Το σπασμένο τζάμι» που πήρε και το πρώτο βραβείο διηγήματος σε διαγωνισμό του Δήμου Σερρών. Διηγήματά του δημοσίευσε στα περιοδικά «Σερραϊκά γράμματα», «Λόγο Σιρινών», «Πυξίδα», στο περιοδικό της Καβάλας «Εννέα οδοί» και στις εφημερίδες «Εαρινή πνοή» και «Δημοκρατική» των Σερρών. Στα διηγήματά του είχε εκπληκτική άνεση γραφής και περιγραφική αλλά και ψυχογραφική

ικανότητα. Από τον Ιανουάριο του 1977 και μέχρι τον θάνατό του υπήρξε βασικός συνεργάτης του περιοδικού «Γιατί» σχολιάζοντας την πολιτική επικαιρότητα και κάνοντας κριτική βιβλίου. Στο ίδιο περιοδικό δημοσίευσε πολλές μελέτες, δοκίμια και θέματα ιστορίας, λογοτεχνίας και γλώσσας.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

1 Αυγούστου

1796: Οι συντεχνίες των Σερρών πραγματοποίησαν γενική συνέλευση συμμετέχοντας στην προσπάθεια για την ανέγερση Νοσοκομείου στην πόλη των Σερρών και για τον σκοπό αυτό συνέταξαν κανονισμό λειτουργίας και λεπτομερέστατο πρακτικό εξεύρεσης πόρων.

1880: Ο Έλληνας Πρόξενος των Σερρών ενημέρωσε το Υπουργείο Εξωτερικών για την εμφάνιση ομάδων ληστοσυμμοριών στην περιοχή.

1905: Μπροστά στον κίνδυνο εκβουλγαρισμού μεγάλων τμημάτων του πληθυσμού της περιοχής, πραγματοποιήθηκε, στο εξοχικό καφενείο του Χρήστου στην πόλη των Σερρών σύσκεψη κατωτέρων στελεχών της «*Αόρατης Επιτροπής*» όπου συζητήθηκε η μέχρι τότε διαμορφωμένη κατάσταση και οι ενέργειες στις οποίες έπρεπε να προχωρήσουν. Το καφενείο του Χρήστου βρίσκονταν κάτω από τη σημερινή Ακρόπολη, στη χριστιανική συνοικία. Εκεί έγινε και η πρώτη σύσκεψη για την ίδρυση του «Ορφέα». Ο Μουσικογυμναστικός Σύλλογος «*Ορφεύς*» είχε φανερούς πολιτιστικούς σκοπούς και μυστικούς εθνικοαπελευθερωτικούς. Διέθετε χορωδία, φιλαρμονική, ορχήστρα εγχόρδων, συμφωνική μαντολινάτα, θέατρο. Λειτουργούσε δύο κέντρα εκμάθησης μουσικής κυρίως για τους δημοσίους υπαλλήλους. Την ιδρυτική ομάδα αποτελούσαν οι: Γεώργιος Κικόπουλος (ωρολογάς), Παναγιώτης Κεχαγιάς (παντοπώλης), Νάκης Κούλας (κρεοπώλης), Κων/νος Κεχαγιάς (υποδηματοποιός), Θωμάς Βλαχόπουλος (έμπορος), Χρήστος Δέλλιος ή Φεσσάς (πιλοποιός), Δημήτριος Ματζουρίδης (υφασματοπώλης), Γεώργιος Νάσιουτζικ (ξυλέμπορος), Νικόλαος Ζιώγας (εστιάτορας), Μιχαήλ Πετσίδης (υποδηματοποιός), Αναστάσιος Μανάβης (κρεοπώλης), και Εμμανουήλ Λουκάς (ράφτης). Απ' αυτούς οι πέντε τελευταίοι αποχώρησαν μετά από λίγο και αντικαταστάθηκαν.

1926: Ιδρύθηκε η Ομοσπονδία Επαγγελματιών Σερρών.

1926: Δόθηκε συναυλία του Ομίλου «Ορφέα» με την ορχήστρα εγχόρδων και τη φιλαρμονική στο Ροδολίβος με διευθυντή τον Γ. Βαΐου.

1928: Στους 43^ο βαθμούς θερμοκρασία έδειχνε το θερμόμετρο στην Ηράκλεια Σερρών.

1930: Οκτώ νέοι της πόλης αποφάσισαν την ίδρυση του Τμήματος Σερρών του Ελληνικού Ορειβατικού Συνδέσμου. Τα ιδρυτικά μέλη του Συλλόγου αποτελούσαν οι: Σοφοκλής

Μάγνης, Κοσμάς Αλεξανδρίδης, Άγγελος Αναστασιάδης, Κωνσταντίνος Ζωίδης, Σταύρος Παυλίδης, Γεώργιος Βογιατζής, Εμμανουήλ Μονογιός, Πάλης Κόντος.

1931: Συνελήφθη και ξυλοκοπήθηκε στην Ασφάλεια Σερρών ο Δημήτριος Μουτάκας μέλος του κομμουνιστικού κόμματος, διοικητικός σύμβουλος και γραμματέας της Καπνεργατικής Ένωσης Σερρών -σύμφωνα με το βιογραφικό του σημείωμα που δημοσιεύτηκε στο «Ριζοσπάστη» της εποχής- Ο ξυλοδαρμός του έφθασε μέχρι λιποθυμίας, προκειμένου μαρτυρήσει σχετικά με το φόνο του λοχαγού Καραντινάκη. Ο Δ. Μουτάκας καπνεργάτης στο επάγγελμα υπήρξε μέλος της Καπνεργατικής Ένωσης Σερρών από το 1924. Στα 1927 έγινε μέλος της Κομμουνιστικής Νεολαίας. Την ίδια χρονιά πήρε μέρος στο εργατικό Λόκ-αουτ και το 1928 στη μεγάλη καπνεργατική απεργία. Ξανασυνελήφθη την Πρωτομαγιά του 1932. Στις εκλογές της 25^{ης} Σεπτεμβρίου 1932 ήταν υποψήφιος βουλευτής Σερρών του «*Ενιαίου Μετώπου Εργατών και Αγροτών*» μαζί με τους Δεληγιάννη Αναγνώστου και Βασίλη Κιουπτή. Καταδικάστηκε επανειλημμένα για τις συγκρούσεις του με την ένστολη εξουσία της εποχής στις κινητοποιήσεις της Αυστροελληνικής και του ΤΑΚ.

1932: Αριστερή εφημερίδα της εποχής έγραψε: *«... Η 1η Αυγούστου στις Σέρρες πέρασε μέσα σε μία απερίγραπτη τρομοκρατία. Το πρωί φάνηκαν πυροβόλα στημένα σε υψηλά μέρη. Ισχυρές περιπολίες πεζών και εφίππων χωροφυλάκων διέσχιζαν την πόλη (τα κέντρα και τις συνοικίες), μοτοσικλέτες, ποδήλατα, κοντολογίς όλο το χαφιεδολόι επί ποδός. (...) Απαγορεύτηκε η παραμονή και η δίοδος ακόμα και από τη θέση «Χίλια Δένδρα». Το πρωί της 1^{ης} Αυγούστου βρέθηκαν ανυψωμένες να κυματίζουν 7 κόκκινες σημαίες στα πιο υψηλότερα μέρη της πόλης με τα συνθήματα του κόμματος και της ΟΚΝΕ μια δε από αυτές στο υψηλότερο μέρος της πόλης στη θέση «Παλιό Φρούριο».*

1948: Στο θέατρο του «Ορφέα» παρουσιάστηκε το ιστορικό θεατρικό έργο «Η καταστροφή των Σερρών» σε πρώτη γραφή του Ιωάννη Δρόσου από σερραίους ερασιτέχνες ηθοποιούς.

2 Αυγούστου

1715: Έφθασε στις Σέρρες ο Σουλτάνος Αχμέτ Γ΄ από το Νευροκόπι όπου και βρισκόταν με ολόκληρο το στράτευμά του, προκειμένου να πανηγυρίσει τον θρίαμβό του και τα ευχάριστα νέα της κατάληψης των φρουρίων των Φράγκων στην Πελοπόννησο. Πραγματοποιήθηκαν στην πόλη των Σερρών πολυήμερες λαμπρές δημόσιες εορτές και φωταψίες.

1915: Ο πρωθυπουργός Δ. Γούναρης σε συνέλευση των κυβερνητικών βουλευτών που πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο «Τουρίστ» όπου και ο ίδιος διέμενε *«υπέδειξεν ως*

κυβερνητικόν υποψήφιον Πρόεδρον της Βουλής τον κ. Ιωάννην Δέλλιον βουλευτήν εκ Σερρών...».

1931: Ανακοινωθέν από την Επιτροπή Συλλαλητηρίου στην πόλη των Σερρών: «Προς πρόληψιν ενδεχομένων σκηνών συνεπεία εξάψεως των πνευμάτων του λαού διά την στυγεράν δολοφονίαν του Υπολοχαγού Καραντινάκη και συνεπεία απαγορεύσεως των Αρχών αναβάλλεται το προαγγελθέν δια σήμερον υπό των εφημερίδων συλλαλητήριον».

3 Αυγούστου

1906: Δολοφονήθηκε από βουλγάρους κομιτατζίδες ο εφημέριος Παπαγιαννιός από την Γράτσιανη.

1915: Η εφημερίδα «Νέα Ημέρα Τεργέστης» δημοσίευσε την είδηση της αυτομόλησης προς το κόμμα του Δημητρίου Γούναρη του νεοεκλεγέντος βουλευτή με το ψηφοδέλτιο των Βενιζελικών Αθανασίου Αργυρού.

1924: Έφθασε στις Σέρρες η υποεπιτροπή εκούσιας μετανάστευσης. Αποτελούνταν από τον Άγγλο συνταγματάρχη Σάνδερς, τον Άγγλο συνταγματάρχη Κόρφ, που ταυτόχρονα ήταν και αντιπρόσωπος της Κοινωνίας των Εθνών και τον Έλληνα αντιπρόσωπο Διαμαντόπουλο. Ταυτόχρονα ανακοινώθηκε η ανακάλυψη αποθήκης πυρομαχικών στο Μπέλλες.

1937: Το Δημοτικό Συμβούλιο Σερρών υπό την προεδρεία του Αθ. Παπαπαναγιώτου παρόντος και του Δημάρχου Γ. Μόσχου σε ένδειξη ευγνωμοσύνης και θαυμασμού προς τους πρωτεργάτες της «αναδημιουργίας του κράτους» ανακήρυξε επίτιμους δημότες της πόλεως τον Ιωάννη Μεταξά και ονόμασε την πλατεία Ελευθερίας από γωνία της Εθνικής Τράπεζας μέχρι τέρμα της οδού Αγίου Παντελεήμονος σε οδό Ιωάννη Μεταξά.

1951: «Οι ορυζοπαραγωγοί της περιφέρειάς Σερρών δια τηλεγραφήματός των, διεμαρτυρήθησαν προς την Κυβέρνησιν διά τον μη καθορισμόν τιμής ασφαλείας της ορύζης, απειλούντες να μη θερίσουν και να εγκαταλείψουν την παραγωγήν».

1992: Ξεκίνησε τη λειτουργία της η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης Σερρών. Η Δ.Ε.Υ.Α.Σ. συστάθηκε με το Π.Δ. 503/91 και μετά από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου επί δημαρχίας Ζήση Μητλιάγκα.

4 Αυγούστου

1860: (Απόγευμα) Εισήλθε στη Νιγρίτα ο Οθωμανός Μουσταφά, γιος του Ιντζέ Ισουίνη από το γειτονικό στη Νιγρίτα χωριό Τσερπίστα (σημερινή Τερπνή), ένοπλος με συνοδεία τεσσάρων άλλων εφίππων και ενόπλων Οθωμανών και απαίτησε από τον Έλληνα υπήκοο Μάρκο Πρωίου (Πρόγιου) να πάρει και να περιφέρει το άλογό του στην κωμόπολη. Όταν ο Πρωίος αρνήθηκε, τότε ο Μουσταφά του επιτέθηκε και άρχισε να τον

βρίζει και να τον κτυπά. Ο Πρώιος διαμαρτυρήθηκε αμέσως στον διαμένοντα στη Νιγρίτα δημόσιο υπάλληλο (Τσαούση) της Διοίκησης Σερρών, χωρίς όμως αποτέλεσμα, καθώς και στο ελληνικό υποπροξενείο Σερρών.

1929: Στις δημοτικές εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν στο Δήμο Σερρών, θριαμβευτής για μια ακόμη φορά αναδείχθηκε ο Επαμεινώνδας Τικόπουλος. Από τον συνδυασμό του εκλέχθηκαν 12 δημοτικοί σύμβουλοι έναντι 6 του Ιωάννη Πατσόπουλου. Οι υποψήφιοι του Λαϊκού κόμματος, με αρχηγό το γιατρό Γ. Γεωργιάδη κυριολεκτικά καταποντίστηκαν χωρίς να εκλέξουν ούτε έναν δημοτικό σύμβουλο.

1950: Ολοκληρώθηκε η δημαρχιακή θητεία του Βασιλείου Χατζηακώβου (30/9/1949-4/8/1950). Στη θέση του Δημάρχου διορίστηκε ο πρόεδρος Πρωτοδικών Λ. Λογοθετίδης.

5 Αυγούστου

1916: Άρχισε ογκώδης βουλγαρική εισβολή σε όλο σχεδόν το μήκος της Ελληνοβουλγαρικής μεθορίου, αρχής γενομένης από το Ρούπελ. Στο Δεμίρ Ισάρ (Σιδηρόκαστρο) τμήμα της 6^{ης} ελληνικής Μεραρχίας που διοικούσε ο συνταγματάρχης Νικόλαος Χριστοδούλου αντιστάθηκε σθεναρά, αλλά στο τέλος αναγκάστηκε να υποχωρήσει. Στρατιωτικές μονάδες Γερμανοβουλγάρων έλαβαν διαταγή να προελάσουν και να καταλάβουν ολόκληρη της έκταση της Αν. Μακεδονίας μέχρι την Αμφίπολη, με δυτικό σύνορο τον Στρυμόνα. Αυτόματα χαραχτηκε η γραμμή του Βαλκανικού μετώπου με τους Αγγλογάλλους. Ο Βουλγαρικός στρατός (Β΄ Βουλγαρική στρατιά) με επικεφαλής τον στρατηγό Τοντορώφ εισήλθε στη Κάτω Τζουμαγιά (Ηράκλεια) καθώς και στο Σιδηρόκαστρο. Μέχρι τις 30 Αυγούστου οι Βούλγαροι είχαν καταλάβει τις Σέρρες, τη Δράμα και την Καβάλα.

1928: Εμφανίστηκε ένας ακόμη θερινός κινηματογράφος στη πόλη με την ονομασία «Εξοχικόν κίνημα Ρέμβη» και ξεκίνησε τις προβολές του με την ταινία «*Η Κατάπτωσης*». Ύστερα από μερικούς μήνες συνέχισε ως χειμερινός κινηματογράφος μέσα στο Εσκή Τζαμί.

1934: Στο κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Μες την αγκαλιά του*» με τους Τζιν Χάρλοου - Κλαρκ Γκέμπλ.

1936: Μια ημέρα πριν ο Ιωάννης Μεταξάς κατέλυσε τη μέχρι τότε «υπολειπόμενη» Ελληνική Δημοκρατία. Τα ξημερώματα στις Σέρρες συνελήφθησαν και προφυλακίστηκαν τα μέλη του Εργατικού Κέντρου καπνεργατών ως πρωταίτιοι της μεγάλης απεργίας που είχαν κηρύξει για την σημερινή μέρα. Οι συλληφθέντες «*κατόπιν αυστηροτάτων ανακρίσεων*» παραπέμφθηκαν τις επόμενες μέρες στο Στρατοδικείο Σερρών για στάση κατά της Αρχής. Με ανακοίνωσή του ο Ανώτερος Στρατιωτικός Διοικητής Σερρών Τ. Παπαδόπουλος (Υποστράτηγος) μεταξύ των άλλων ανέφερε: «*Απαγορεύομεν*

συγκεντρώσεις εν ανοικτώ και κλειστώ χώρω. Αι κατά τόπους Αστυνομικάί Αρχαί θα επιμεληθώσι την εκτέλεσιν των ειδικοτέρων διαταγών μας».

6 Αυγούστου

1870: Η ημέρα αυτή σφράγισε με τον πλέον δραματικό τρόπο τη ζωή της Γερακίνας στη Νιγρίτα. Πηγαίνοντας στο πηγάδι της συνοικίας για να φέρει νερό από απροσεξία γλίστρησε και έπεσε μέσα. Δυστυχώς παρά την κινητοποίηση όλης της γειτονιάς ανασύρθηκε νεκρή από τον αγαπημένο της Τριαντάφυλλο που κατέβηκε με σχοινί στον πυθμένα του πηγαδιού. Όλη η Νιγρίτα έκλαψε την άτυχη τραγική κόρη και τη συνόδευσε στην τελευταία της κατοικία αφού τη στόλισε με φλουριά και βραχιόλια. Το τραγικό τέλος της Γερακίνας συγκλόνισε τον Τριαντάφυλλο που από τον αβάστακτο πόνο και τη θλίψη του πέθανε μετά από τρεις ημέρες. Με το πέρασμα του χρόνου μια παρέα μουσικόφιλων Νιγριπινών συνέθεσε το ομώνυμο τραγούδι «Γερακίνα» που αγαπήθηκε από όλους τους Έλληνες και τραγουδήθηκε και από τον μεγάλο βάρδο της λαϊκής μας μουσικής Βασίλη Τσιτσάνη.

1898: Ο Πρόκριτος του χωριού της Βροντούς Πέτρος Παπαβασηλείου κατακρεουργήθηκε από τους κομιτατζήδες μπροστά στα μάτια των μελών της οικογένειάς του και την αδιαφορία του τουρκικού αποσπάσματος το οποίο στρατοπέδευε στο χωριό.

1907: Ο Έλληνας Πρόξενος Σακτούρης έγραφε σε έκθεσή του: *«Κατόπιν καταγγελιών, αι συλλήψεις, το ανηλεές ξυλοκόπημα, τα βασανιστήρια και παντοειδή κατά των ημετέρων, του στρατού όργια εξακολουθούσι...».*

1916: Ανατινάχθηκε από τους Αγγλογάλλους η σιδηροδρομική γέφυρα της Αγγίστας.

1916: Ο Βουλγαρικός στρατός εισήλθε για δεύτερη φορά στην πόλη των Σερρών.

1926: Έγιναν στο «εξοχικό κίνημα Πατέ», που βρίσκονταν στο δρόμο για το σιδηροδρομικό σταθμό αντίκρυ από το παλιό παγοποιείο, περίπου απέναντι από το σημερινό ξενοδοχείο «Ελπίδα», δύο κινηματογραφικές προβολές υπέρ της αδελφότητας του Αγίου Ελευθερίου και προφήτου Ηλία.

1933: Προβλήθηκε ταυτόχρονα στους κινηματογράφους «Κρόνιον» και «Έσπερο» η ταινία «Κογκορίλλα».

1949: *«Υπό του Υπουργείου Εσωτερικών ανακοινώθησαν οι κάτωθι 73 δήμοι οι οποίοι κατά την απογραφήν του 1940 έχουν πληθυσμό άνω των 10.000 κατοίκων... Σερρών 35.036, Σιδηροκάστρου 11.441...»*

7 Αυγούστου

1864: Ο Ι. Βρατσάνος, Έλληνας υποπρόξενος στις Σέρρες έγραφε προς την ελληνική κυβέρνηση για τις τουρκικές αυθαιρεσίες απέναντι στους Έλληνες εμπόρους και βιοτέχνες

των Σερρών λέγοντας: «...η Διοίκησης Σερρών προέβη εις παν είδος αυθαιρεσίας κατά των υπηκόων Ελλήνων επί τρία όλα έτη, ήτοι παρανόμους φυλακίσεις και φορολογίας, ξυλισμούς και διαφόρους άλλας κακώσεις...».

1894: Καταρτίστηκε και ψηφίσθηκε από τη γενική συνέλευση των χριστιανών κατοίκων της Τζουμαγιάς (Ηράκλειας) ο «Κανονισμός» της Ελληνικής Κοινότητας.

1913: Σύμφωνα με δελτίο επιτροπής προσφύγων που βρίσκονταν στη Θεσσαλονίκη είχαν καταγραφεί 1.401 πρόσφυγες από τις Σέρρες ενώ, και σύμφωνα με το ίδιο δελτίο, την ίδια εποχή οι άστεγοι στην πόλη των Σερρών, Χριστιανοί και Μωαμεθανοί, έφθαναν τους 15.000.

1935: Στο θερινό κινηματογράφο «Όαση» προβλήθηκε η ταινία «*Επίγειος παράδεισος*» με την Άννυ Όντρα.

8 Αυγούστου

1875: Από την εφημερίδα «Ερμής» της Θεσσαλονίκης: «*Μανθάνομεν ότι εν Σέρραις ολόκληρη εβραϊκή οικογένεια πολυμελής ασπάσατο τον ισλαμισμόν*».

1904: Υποβάλλεται αίτηση ιδρύσεως Στοάς εν Σέρρες προς την Μεγάλη Στοά της Ελλάδος.

1906: Απεβίωσε στην Πάτρα και ετάφη στις Σέρρες ο Γρηγόριος Κωνσταντίνου Ρακιτζής. Γεννήθηκε στις Σέρρες στις 12 Αυγούστου 1834. Από μικρή ηλικία άρχισε να εργάζεται ως υπάλληλος αρτοποιείου και με τις λίγες οικονομίες του κατόρθωσε να αποκτήσει ένα μικρό κατάστημα οιοπνευματώδων ποτών. Με την έντονη εργατικότητα του, στοιχείο που χαρακτήριζε όλη του τη ζωή, το αρχικά μικρό κατάστημα, μετετράπη σε ένα μεγάλο εμπορικό, το μοναδικό το οποίο προμήθευε με οινόπνευμα και ποτά τη Βουλγαρία. Έτσι έγινε ένας από τους ευπόρους εμπόρους των Σερρών. Οι εμπορικές του δραστηριότητες επεκτάθηκαν και σε άλλα προϊόντα εκτός από τα οιοπνευματώδη ποτά, όπως καπνό, βαμβάκι και γλυκάνισο. Η αγάπη του για τα γράμματα τον ώθησε να διαθέσει ολόκληρη την περιουσία του για τη μόρφωση της νεολαίας των Σερρών. Για αυτόν τον σκοπό διέθεσε 10.000 λίρες, για την ανέγερση του Κεντρικού Παρθεναγωγείου. Στη συνέχεια και πάντοτε με την προσωπική του επιστασία, παρέδωσε στη διάθεση της πόλης το «Δούμπειο Νηπιαγωγείο», το Εθνικό Ορφανοτροφείο και ανακαινισμένους τους ναούς του Αγίου Νικολάου και των Ταξιαρχών. Τα αισθήματα αγάπης προς τους συνανθρώπους του τα εξέφρασε είτε με τις προικοδοτήσεις άπορων κοριτσιών, είτε με την κατασκευή καπναποθηκών για να αποθηκεύονται παράλληλα με τα δικά καπνά, και των άπορων καπνοπαραγωγών των Σερρών, πάντοτε με ανιδιοτέλεια. Για αυτήν την τεράστια κοινωνική και φιλανθρωπική δραστηριότητά του ο Γρηγόριος Ρακιτζής ανακηρύχθηκε από την ελληνική Κοινότητα των Σερρών Μεγάλος Ευεργέτης. Τον θάνατό του, θρήνησε με την

πάνδημη συμμετοχή του ο Σερραϊκός λαός και σε ένδειξη πένθους πολλοί ήταν αυτοί που φόρεσαν μαύρα περιβραχιόνια κι έκλεισαν όλα τα καταστήματα της αγοράς.

1925: Επισκέφθηκε την πόλη των Σερρών ο δικτάτορας Πάγγαλος.

1934: Συνήλθε το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης των Σερρών μετά την παύση του δημάρχου Δ. Μενύχτα από τη Νομαρχία και εξέλεξε με ψήφους δέκα επί συνόλου ένδεκα ψηφισάντων (οι Φιλελεύθεροι αποχώρισαν), ως νέο «δημαρχούντα» τον Γεώργιο Μόσχο (που παρέμεινε έως τις 31/12/1936) ο οποίος αντικατέστησε τον επίσης «δημαρχούντα» Κων/νο Χατζηδήμο (από 26/7 έως 8/8/1934).

1965: Η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» έγραψε: *«...Εγκαταστάθη εις την πόλιν μας πολυμελής συνεργείον γεωλόγων και μεταλλειολόγων, του Ινστιτούτου γεωλογίας και ερευνών υπεδάφους (του Υπουργείου Βιομηχανίας) με επικεφαλής τον γεωλόγον κ. Γ. Μαράτον. Ως εγνώσθη το εν λόγω συνεργείον θα ασχοληθή με την ευρείαν έρευναν, μελέτην και αξιολόγησιν όλων των κοιτασμάτων, τώσον των αργούντων όσον και των εν ενεργεία μεταλλείων του Νομού βάση σχετικού προγράμματος το οποίον κατήρτισεν προ διετίας το υπουργείον Βιομηχανίας».*

9 Αυγούστου

1907: Ο Έλληνας Πρόξενος Σακτούρης σε έκθεσή του έγραψε: *«...εν τω χωρίω Ερνί-Κιοϊ του Καζά Δεμίρ-Ισάρ, Έλληνες εφόνευσαν τον σχισματικόν νέον Νικ. Ζάμπρην, επλήγωσαν ελαφρώς την μητέρα αυτού και ετραυμάτισαν σοβαρώς τον Γεώργιον Ζάμπρην αποβιώσαντα μετά 5 ημέρας. Η οικογένεια των παθόντων ανήκει εις τον προεστώτα σχισματικόν, όστις από πολλού εβίαζε τους ορθοδόξους να παραδώσουν την εκκλησίαν των εις τους Βουλγάρους».*

1916: Μετά την νέα βουλγαρική κατοχή πολλοί Σερραίοι παίρνουν το δρόμο της προσφυγιάς.

1932: Άρχισε τις παραστάσεις του στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» ο θίασος Γ. Ξύδη, με το έργο του Φρ. Λεχάρ «*Τρεις αγάπες*».

1952: Εκτός από την ΣΕΚΕ και τον Οίκο Χατζησταύρου όλοι οι καπνέμποροι των Σερρών κήρυξαν Λοκ-άουτ κλείνοντας τις αποθήκες στους καπνεργάτες.

1953: Στην εξοχική τοποθεσία «Κιόσια» Σερρών πραγματοποιήθηκαν σκοπευτικοί αγώνες πήλινων «τράπ» μεταξύ των μελών του κυνηγετικού συλλόγου Σερρών η «Άρτεμις». Το πρόγραμμα περιελάμβανε βολή από 5 βατήρες κατά 20 δίσκων με εκτόξευση σε τρεις διευθύνσεις. Έλαβαν μέρος 13 σκοπευτές και την πρώτη θέση κατέλαβε ο Ευάγγελος Καρούσης

1964: Το δικαστήριο των Πρωτοδικών απέρριψε τις ενστάσεις των συνδυασμών που συμμετείχαν στις εκλογές τις 5 Ιουλίου 1964. Ανακηρύχθηκαν μόνο οι δημοτικοί

σύμβουλοι, ενώ καθήκοντα προσωρινού δημάρχου ανέλαβε ο πρώτος δημοτικός σύμβουλος του πλειοψηφήσαντος συνδυασμού του Ανδρέα Ανδρέου, Ευάγγελος Σπυρίδης.

10 Αυγούστου

1897: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραφε: «*Κατ' ασφαλείς πληροφορίας Βούλγαροι αντάρται εθεάθησαν κατ' αυτάς εις πολλά της Μακεδονίας μέρη. Εκ τούτων πολυάριθμον σώμα αφού αφώπλισε τους φιλάσσοντας την προς βορράν των Σερρών γέφυραν του σιδηροδρόμου κατέσφαξεν ένα εξ αυτών*».

1907: Στο χωριό Τοπόλιανη τραυματίστηκε ελαφρά από αγνώστους ο εγκαταστημένος εκεί Ηπειρώτης, Βασίλειος Παντοπώλης.

1930: Κυκλοφόρησε η εβδομαδιαία πολιτική και οικονομική εφημερίδα των Σερρών «Πρωινή». Είχε ιδιοκτήτη και διευθυντή τον Κ. Χ. Παπαδόπουλο. Ήταν δισέλιδη σε σχήμα 36X52 με τιμή κάθε φύλλου 1 δραχμή. Στην αρχή τυπωνόταν στο τυπογραφείο του Χρ. Γουσίου και στη συνέχεια σ' εκείνο του «Ελεύθερου Πολίτη» μέσα στη Δημοτική αγορά. Υπεύθυνος τυπογραφείου ήταν ο Ιωάννης Σουκιούρογλου. Η εφημερίδα κυκλοφόρησε το τελευταίο της φύλλο υπ' αριθ. 72 στις 24 Ιανουαρίου 1932.

1930: Η ποδοσφαιρική ομάδα «Άρης» Σερρών σε συνάντηση με τη «μικτή Σιδηροκάστρου», μέσα σε σύννεφα σκόνης από τον πολύ δυνατό αέρα που φυσούσε, βγήκε ισόπαλος με σκορ 3-3.

1937: Στο εξοχικό κέντρο «Ρομάντζα» του Χρήστου Καρεκλά άρχισε τις εμφανίσεις του το Βαριετέ «Ο Κωνσταντινίδης, η κυρία του και ο Κοσ Βουτσινάς» με νούμερα μαγικά, ρομάντζες και σάτιρα.

1952: Πραγματοποιήθηκε σύσκεψη των εργατικών σωματείων Σερρών στο Εργατικό Κέντρο με θέμα συζήτησης τις συλλογικές συμβάσεις εργασίας.

11 Αυγούστου

1907: Πολυμελής Βουλγαρική συμμορία επιτέθηκε εναντίον του φύλακα της Μονής Προδρόμου Νικόλαου Ψωμαδάκη στο χωριό Δερβέσιανη (Οινούσα) και τον τραυμάτισε σοβαρά με σφαίρες μάνλιχερ.

1907: Οι Βούλγαροι δολοφόνησαν στην Άνω Βροντού τον Ιωάννη Δημ. Παπαϊωάννου, ένα 13χρονο μαθητή του εκεί ελληνικού σχολείου.

1907: Στην Έξιοβα (σημερινή Δάφνη) φονεύθηκε Τούρκος από άγνωστους Έλληνες.

1910: Στο Βαϊρακλή -Τζουμαγιά (Ηράκλεια) συνελήφθησαν άνευ λόγου, εντολή του Μουτσερίφη Σερρών και παραπέμπονται να δικάσουν στο στρατοδικείο Θεσσαλονίκης οι πρώην Έλληνες αντάρτες: Στέργιος Βλάχμπεης και Αθανάσιος –Νάσιος Κηπουρός.

1935: (Κυριακή) Με παράρτημά της η εφημερίδα του Σιδηροκάστρου «*Φωνή της Σιντικής*» του Πέτρου Μόντζαλα, πληροφόρησε τους κατοίκους του Σιδηροκάστρου τις δήθεν αντικυβερνητικές ενέργειες -δηλαδή την κυκλοφορία μιας αντικυβερνητικής προκήρυξης που μάλιστα είχε εκτυπωθεί «εις τα τυπογραφεία της κυβερνητικής εφημερίδας «*Λαϊκόν Βήμα*»-», στελεχών του φιλελεύθερου κόμματος, μερικά από τα οποία, όπως οι Δημήτριος Μανούσης, Νικ. Νικολαΐδης (Φασουλάς) και Δημ. Γιουθματζίδης, είχαν κιόλας συλληφθεί.

1968: Πραγματοποιήθηκε συγκέντρωση μιας μεγάλης ομάδας Σερραίων λογοτεχνών και πνευματικών ανθρώπων στη μεγάλη αίθουσα της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Σερρών, με την ευκαιρία μιας ημερήσιας επίσκεψης του λογοτέχνη και συγγραφέα Τριαντάφυλλου Θεοδωρίδη, όπου και συζητήσαν πνευματικά ζητήματα της πόλης. Μεταξύ αυτών που παραβρέθηκαν στη συγκέντρωση ήταν: Ευάγγελος Ασπιώτης, Σταύρος Σταυρίδης (πρώην Δήμαρχος Σερρών), Κύρος Κύρου (πρόεδρος του Συλλόγου «*Αναγέννησις*»), Στέλιος Μαρασλής (τ. πρόεδρος του Παραρτήματος «*Ενώσεως Ελλήνων Λογοτεχνών*» Σερρών), Θέμης Κουρουπέτρογλου, Πέτρος και Σταύρος Κοταμανίδης, Νίκος Νικολάου, Ευάγγελος Τσαμπάζης, Δημήτρης Σαμσάρης, Τάσος Σταμούλογλου, Κ. Κατιάκος και Δ. Σαββατιανός.

12 Αυγούστου

1834: Γεννήθηκε στη πόλη των Σερρών ο Γρηγόριος Κωνσταντίνου Ρακιτζής ο οποίος διέθεσε όλη την περιουσία που απέκτησε από το εμπόριο υπέρ «των κοινών» της πόλης

1907: Βουλγαρική συμμορία με επικεφαλής τον Αραμπατζή Ντίνα συνέλαβε και φόνευσε στο Γκουτέλη (κοντά στις Σέρρες) τον Οθωμανό πρόκριτο Εμίν-Βέη και απείλησαν αυτούς που τον συνοδεύουν πως αν προέβαλλαν αντίσταση θα είχαν την ίδια τύχη.

1928: Στην «*Ομόνοια*» για μια μόνο παράσταση εμφανίστηκε ο βαρύτονος Γιάννης Αγγελόπουλος.

1934: Στο κινηματοθέατρο «*Κρόνιο*» προβλήθηκε η ταινία «*Εγώ την ημέρα, εσύ την νύχτα*» με τους Καίτη φον Νάγκυ - Βίλλυ Φριτς.

1937: Στον θερινό κινηματογράφο «*Έσπερο*» προβλήθηκε η ταινία «*Κάπταιν Μπλουντ*» με τον Έρολ Φλιν και την Ολίβια ντε Χάβιλαντ σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Κουρτίζ. Στα «*Τιτάνια*» προβλήθηκε η ταινία «*Μαρία Στιούαρτ*» με την Κάθριν Χέμπορν και τον Φρέντερικ Μαρς.

1951: Η εφημερίδα «*Σερραϊκόν Βήμα*» έγραφε: «*Ο συμπολίτης μας Ιωάννης Καπέτης, ο μόνος ζών σήμερα εγγονός του αρχιστρατήγου της Μακεδονίας κατά την Ελληνικήν Επανάστασιν του 1821 Εμμανουήλ Παπά, εδήλωσεν πολιτικήν φιλίαν εις τον κ. Σοφοκλήν Βενιζέλου «αντάξιον υιόν του μεγάλου και αιμινήστου Ελευθερίου Βενιζέλου».*».

1989: Πραγματοποιήθηκε στις Σέρρες η «*47η Βαλκανιάδα Στίβου*» στο Εθνικό Στάδιο Σερρών η οποία ολοκληρώθηκε την επόμενη ημέρα 13 Αυγούστου.

13 Αυγούστου

1714: Ξέσπασε μεγάλη πυρκαγιά στην πόλη των Σερρών.

1928: Φθάνει στην πόλη των Σερρών στα πλαίσια του προεκλογικού αγώνα ο αρχηγός του κόμματος των «Λαϊκών» Παναγής Τσαλδάρης. Στις εκλογές που γίνονται λίγες ημέρες αργότερα το κόμμα των «Λαϊκών» θα υποστεί μεγάλη ήττα από το κόμμα των «Φιλελευθέρων» του Ελευθερίου Βενιζέλου. Στο Νομό Σερρών οι «Λαϊκοί» δεν θα μπορέσουν να εκλέξουν ούτε ένα βουλευτή.

1933: Προβλήθηκε ταυτόχρονα στους κινηματογράφους «Κρόνιον» και «Έσπερο» η ταινία «*Η κόρη του Φου-Μαντσού*».

1935: Στο θερινό κινηματογράφο «Όασης» προβλήθηκε η ταινία «*Πριγκίπισσα δολλαρίων*» με την Μύριαμ Σολβέγκ.

1956: Καταστροφές από πλημμύρες συνέβησαν στη Νέα Ζίχνη και τη Δήμητρα. Η συγκοινωνία ανάμεσα στις Σέρρες και τη Δράμα διακόπηκε.

1971: Αντιπροσωπευτική ποδοσφαιρική ομάδα της Α! Τοπικής Εφορείας Σερρών (Προσκόπων) συναντήθηκε με την ομάδα της «Δόξης» Κάτω Καμήλας στην Κάτω Καμήλα. Νικήτρια αναδείχθηκε η Προσκοπική Ομάδα με σκορ 2 - 1.

1986: Με απόφαση του Νομάρχη Σερρών απαγορεύθηκε το κολύμπι στις εκβολές και στις όχθες του ποταμού Στρυμόνα σε όλο το μήκος του καθώς και στη λίμνη Κερκίνη γιατί από έρευνες ειδικών φορέων που έγιναν διαπιστώθηκε ότι τα νερά του ποταμού ήταν μολυσμένα και επικίνδυνα για τη δημόσια υγεία.

14 Αυγούστου

1899: Βούλγαροι κομιταζίδες οι οποίοι κρύφτηκαν στο δάσος έξω από την Μονή του Τιμίου Προδρόμου απήγαγαν τον Ηγούμενο της μονής γέροντα Χριστόφορο ιεροδιδάσκαλο, που επέστρεφε από τις Σέρρες. Μετά από οκτώ ημέρες ταλαιπωρίας ο Χριστόφορος απελευθερώθηκε αφού πρώτα καταβλήθηκαν από τη Μονή λίτρα 300 λίρες Τουρκίας.

1916: Σε ηλικία 94 χρονών πέθανε ο ιερομόναχος Χριστόφορος ο κατά κόσμον Χριστόδουλος Δημητριάδης. Σπούδασε στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης. Δίδαξε ως δάσκαλος στη Αλιστράτη, στην Μονή Ιβηρων, στο Μελένικο το 1863, στις Σέρρες (1868-1870), στην Ιερατική Σχολή του Τιμίου Προδρόμου (σχολάρχης έως το 1879) και στην Αθωνιάδα Σχολή. Το 1892 εκλέχθηκε ηγούμενος του μοναστηριού του Τιμίου Προδρόμου έως το 1904. Το 1903 εξέδωσε την ιστορία της μονής με τίτλο «*Προσκυνητάριον της εν Μακεδονία παρά τη πόλει των Σερρών Σταυροπηγιακής Ιεράς Μονής του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου*».

1921: Έδωσε παράσταση στις Σέρρες ο καραγκιοζοπαίκτης Νικόλαος Ξυδιάς, με τιμή εισιτηρίου 2 δραχ. Η παράσταση ήταν «...έκτακτος, τιμητική και... υπέρ του καραγκιοζοπαίκτη»!

1932: Στο κινηματοθέατρο «Διονύσια» προβλήθηκε η ταινία «Τα εγκληματικά χέρια του Ορλάκ» με τον Κόνρατ Φάϊτ.

1941: Οι Βούλγαροι κατακτητές ανατίναξαν το Ηρώο της πόλης του Σιδηροκάστρου και κατέστρεψαν την εντοιχισμένη πλάκα στο Γυμνάσιο στην οποία υπήρχε η επιγραφή: «Ελληνικά Εκπαιδευτήρια Σιδηροκάστρου» για να μην υπάρχει τίποτε το ελληνικό στην πόλη.

1977: Απεβίωσε ο Μίμης Στεφανίδης. Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1904 και συμμετείχε από την εφηβική του ηλικία σε μουσικά σχήματα του «Ορφέα». Διετέλεσε Γ. Γραμματέας του Ομίλου και Πρόεδρος του (1969-74). Το 1972 ίδρυσε την παιδική μαντολινάτα του συλλόγου και πρωτοστάτησε στην ανασύσταση της μπάντας του Δήμου. Πέθανε απρόσμενα κατά την διάρκεια εκφώνησης επικήδειου λόγου για τον θάνατο μαθητή μαντολινίστα στο Μητρούσι Σερρών.

15 Αυγούστου

1875 : Από την εφημερίδα «Ερμής» Θεσ/νίκης: *«Μανθάνομεν ότι εν Σέρραις επήλθε ποθητή σύμποινια μεταξύ των αντιπάλων εκεί μερίδων. Επιδοκιμάζομεν μετά χαράς τους γενναίους τούτους αντιπάλους ήτινες γνωρίζουσι να θυσιάζουσι τας ιδιαίτερας των φιλοτιμίας επί του βωμού της πατρίδος. Οι εν Σέρραις δεν ηδύνατο να εύρωσι καταλληλότερον καιρόν ομονοίας ή σήμερον, ότε απέκτησαν τον διακεκριμένον μεταξύ των Ελλήνων κληρικών Φιλόθεον Βρυέννιον ποιμενάρχην αυτών».*

1907: Απεβίωσε ο καταγόμενος από τις Σέρρες Μητροπολίτης Νευροκοπίου Θεόδωρος Βασματζίδης. Γεννήθηκε τον Ιούνιο του 1867. Σπούδασε στο Διδασκαλείο του Μαρούλη (1882-1885) αφού δίδαξε ως δάσκαλος για μικρό χρονικό διάστημα, το 1890 εισήχθη στη θεολογική Σχολή Χάλκης. Το 1894 χειροτονήθηκε διάκονος και το 1897 ιερέας. Ως αρχιμανδρίτης διορίστηκε Αρχιερατικός Επίτροπος Εφέσου και Περάμου της επαρχίας Κυζίκου. Το 1902 επέστρεψε στη πόλη των Σερρών και δίδαξε θρησκευτικά στο Γυμνάσιο. Στις 23-10-1903 εκλέχθηκε Μητροπολίτης Νευροκοπίου. Από την θέση αυτή συνεργαζόμενος με το Ελληνικό Προξενείο Σερρών αγωνίστηκε με πνεύμα αυτοθυσίας υπέρ ελληνοχριστιανικών ιδεών. Όμως, στις 22 Αυγούστου 1906 μετατέθηκε στη Μητρόπολη Μελενίκου θέση την οποία δεν αποδέχθηκε και γι' αυτό και υπέβαλε την παραίτηση του.

1913: Από τις Σέρρες έλληνας στρατιώτης απέστειλε γράμμα στους δικούς του όπου μεταξύ των άλλων ανέφερε: «...*Περί Σερρών δεν γράφω τίποτα, διότι το εναπομείναν μετά την καταστροφήν τμήμα δεν δύναται να ονομασθή πόλις!!...*».

1930: Ξεκίνησαν στην Αλεξανδρούπολη οι Η΄ Πανθρακικοί αγώνες οι οποίοι ολοκληρώθηκαν στις 17 του μηνός. Στους αγώνες αυτούς πήρε μέρος ο σύλλογος «Ορφεύς» Σερρών, που όμως κατατάχθηκε προτελευταίος από έξι συνολικά συλλόγους, συγκεντρώνοντας μόνο 13 βαθμούς.

1931: Ο Τάκης Γκισκόπουλος έγραφε στο Περιοδικό «Οικογένεια»: «*Την 15 Αυγούστου συναντήθησαν εις φιλικόν ποδοσφαιρικό αγώνα εν τω γηπέδω της «Φιλοπροόδου Νεολαίας» αι ομάδες «Άρης» Σερρών μετά «Φιλοπροόδου Νεολαίας» Πενταπόλεως. Κατόπιν ωραίου και τεχνικού αγώνος, νικήτρια ανεδείχθη η πρώτη δια τερμάτων 1 – 0. Ο εκ Σερρών κληθείς διαιτητής κ. Γεώργιος Σκουταρόπουλος υπήρξε άριστος.*».

1935: Η φιλαρμονική του Ομίλου «Ορφέα», με διευθυντή τον Γ. Βαΐου, πήρε μέρος στις τελετές έναρξης και λήξης των Γ΄ Παμμακεδονικών Αγώνων στίβου που πραγματοποιήθηκαν στο Δημοτικό Γυμναστήριο Σερρών.

1942: Επέστρεψε στη Νιγρίτα ο μητροπολίτης Κωνσταντίνος ο οποίος απελάθηκε βίαια από τους βουλγάρους στις 5 Ιουνίου του 1941. Αρχικά είχε καταφύγει στη Νιγρίτα και ύστερα από μερικές μέρες αναχώρησε για την Θεσσαλονίκη και από εκεί κατά προτροπή του γενικού διοικητή Ραγκαβή μετέβη στην Αθήνα για να κατατοπίσει την ελληνική κυβέρνηση για την πραγματική κατάσταση και όλα όσα φοβερά συνέβαιναν στην Ανατολική Μακεδονία. Στη συνέχεια συμμετείχε ενεργά στην Επιτροπή των Μακεδόνων και Θρακών μέχρι τα μέσα του καλοκαιριού του 1942.

16 Αυγούστου

1909: (Ημέρα Κυριακή, 5:00 μ.μ.) Απεβίωσε ο μητροπολίτης Αθανάσιος Πιπέρας που είχε ανέλθει στο Μητροπολιτικό θρόνο της πόλης μόλις πριν από 49 ημέρες (στις 30.6.1909), διαδεχόμενος στο θρόνο τον μητροπολίτη Γρηγόριο Γ. Ζερβουδάκη (1892-1909) και «*όστις κατά το βραχυχρόνιον διάστημα της ποιμαντορίας του κατέκτησε τας καρδιάς πάντων, ανεξαρτήτως φυλής και θρησκείας.*».

1931: Στο γήπεδο των Σερρών παρουσία 2.000 φιλάθλων αναμετρήθηκαν η ποδοσφαιρική ομάδα του Ηρακλή με τον Άρη Σιδηροκάστρου. Νικήτρια ανεδείχθη η ομάδα του Ηρακλέους Σερρών με σκόρ 2-0. Τρεις από τους κορυφαίους επιθετικούς του Άρεως έπαιξαν με πυρετό και με εμφανή την απουσία του μέσου ποδοσφαιριστή Στεφανίδη, που είχε σπάσει το χέρι του μερικές μέρες πριν.

1938: Στον θερινό κινηματογράφο «Τιάνια» προβλήθηκε η ταινία «*Κατηγορώ*» με τον Πωλ Μιούνι.

17 Αυγούστου

1907: Στο χωριό των Ποροίων, Μάνιτσα (Μακρυνίτσα) φονεύθηκαν από τους Βουλγάρους δύο χωρικοί, οι οποίοι αρνήθηκαν να προσχωρήσουν στο σχίσμα.

1909: (Δευτέρα) Στις 12 το πρωί συνήλθαν τα Σωματεία της πόλης Σερρών με αφορμή τον πρόωρο θάνατο του «*Σεβαστού και πεφιλημένου αυτών ποιμενάρχου Κυρού Αθανασίου*» και μετά από σύσκεψη αποφάσισαν: α) Να εκφράσουν την λύπη τους, β) Να εκφράσουν τα συλλυπητήριά τους στην άτυχη μητέρα του μεταστάντος, γ) Να γίνει η κηδεία δημοσία δαπάνη, δ) Να ταφή ο νεκρός σε ένδειξη σεβασμού μέσα στον περίβολο της Μητροπολιτικής Εκκλησίας, ε) να παρακολουθήσουν την εκφορά του νεκρού στις 9 μ.μ. όλα τα σωματεία και οι συντεχνίες και να ειδοποιηθούν τα γύρω χωριά, στ) να κλείσει η αγορά όλη τη μέρα σε ένδειξη πένθους και σεβασμού, ζ) Να εκφωνηθεί επικήδειος λόγος εκ μέρους της Κοινότητας.

1930: Ο «Άρης» Σερρών κέρδισε την ποδοσφαιρική ομάδα του «Ορφέως» Λαγκαδά με σκορ 4 -1

1935: Στο θερινό κινηματογράφο «Όαση» προβλήθηκε η ταινία «*Μαντάμ Ντυπαρ*» με την Νόρμα Ταλμάζ.

1939: Συνέχισε τις παραστάσεις του στα «Διονύσια» το δεκαπενταμελές «*Ελληνικόν Βαριετέ*», στο οποίο έχουν προστεθεί το ακροβατικό «*Τρία Αστέρια*» και μόνο για μια μέρα η ντιζέζ Ντενίζ.

1997: Σύσσωμη η κωμόπολη της Ν. Ζίχνης με επικεφαλής τον Δήμαρχο τίμησε τον αείμνηστο γιατρό Γεώργιο Παπαβασηλίου με τα αποκαλυπτήρια της προτομής του, μπροστά στο παλιό σχολείο. Ο Γεώργιος Παπαβασηλίου γεννήθηκε στο Άργος της Πελοποννήσου και άσκησε το λειτούργημα του στη Ν. Ζίχνη και τη γύρω περιοχή από το 1935. Ήταν αυτός που αντιλήφθηκε, ότι το νερό της Βυζαντινής Ζίχνας από τη θέση Λευκή Πηγή μπορούσε να έρθει στη Ν. Ζίχνη με υδροσωλήνες, σε ελεύθερη ροή. Χάρης σε αυτόν έγινε κατορθωτό η Ν. Ζίχνη να αρδευτεί με πόσιμο και υγιεινό νερό.

18 Αυγούστου

1929: Ιδρύθηκε στις Σέρρες το «Ενωτικό Κόμμα των Φιλελευθέρων Ν. Σερρών».

1929: Τελευταία ημέρα των «Εορτών των Ανθέων» ή επί το συντομότερων των «Ανθεστηρίων» τα οποία διοργάνωσε ο Όμιλος «Ορφέας» στις 14, 15, 17, και 18 Αυγούστου και στα οποία προσκλήθηκε και παραβρέθηκε και η Μις Μακεδονία - Θράκη Καίτη Πολιουδάκη. Οι εκδηλώσεις των «Ανθεστηρίων» στις οποίες έλαβε μέρος όλη η τότε καλή κοινωνία των Σερρών, πραγματοποιήθηκαν στο κέντρο «Διονύσια» και η γιορταστική και αποχαιρετιστήρια μέρα, κάτι σαν χοροεσπερίδα προς τιμήν της φιλοξενούμενης Μις,

έγινε στο διπλανό εξοχικό κέντρο «Τροκαντερό». Εκτός από την παρουσία της Μις Μακεδονία – Θράκη το κέντρο συμπλήρωσε το πρόγραμμά του με ένα βιεννέζικο μπαλέτο και διάφορα νούμερα «*από το τρίο των μικρών χορευτών δίδος Καίτης Κασέτα, Ανδρ. Κασέτα και Στεφ. Αγκοπιάν*». Η είσοδος είχε οριστεί στις 15 δραχμές.

1965: Η Εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» έγραψε: «*Πληροφορούμεθα ότι κατηγγέλθησαν αρμοδίως οι: 1) Ευάγγ. Σπυριδής αντιδήμαρχος 2) Λατινόπουλος και 3) Γ. Καρανάς δημοτικοί σύμβουλοι Σερρών διότι μετέσχον της προσφάτου πολιτικής συγκεντρώσεως της ΕΔΑ εις Σέρρας. Κατα τας ιδίας πληροφορίας μας διεξάγονται ανακρίσεις εναντίον των ριψάντων συνθήματα κατά του συνταγματικού καθεστώτος της χώρας. Κατά την ιδίαν συγκέντρωσιν οπαδοί της ΕΔΑ εκραύγαζον μεταξύ άλλων: «Να φύγη η Γερμανίδα», «Δημοψήφισμα», «η Αυλή να μαντρωθεί», ως και... «Ο στρατός με την ΕΔΑ!...» και άλλα*».

19 Αυγούστου

1906: Ο μακεδονομάχος Θανάσης Χατζηπανταζής με το πρωτοπαλικάρο του Τάκη Κηπουρό μετά από οδηγίες του Προξενείου, εκτέλεσαν τον Βούλγαρο βιβλιοπώλη Νίκωφ, τον γενικό πράκτορα του κομιτάτου της περιοχής. Η εκτέλεση έγινε στις 9 το πρωί ημέρα Τρίτη με μαχαίρια, κοντά στην πέτρινη γέφυρα του Αγίου Παντελεήμονα. Μετά όμως από την εκτέλεση από λάθος κατά την διαφυγή, ο Τάκης Κηπουρός, νομίζοντάς τον για Τούρκο χωροφύλακα, τραυμάτισε βαριά τον καπετάν Θανάση. Το βράδυ μεταφέρθηκε στο Προξενείο, όπου νοσηλεύτηκε από τους γιατρούς Καρατζά, Πάνου και Χρυσάφη. Παρ' όλες όμως τις προσπάθειες πέθανε μετά από 15 μέρες στις 2 Σεπτεμβρίου 1906 από οξεία περιτονίτιδα.

1923: (Κυριακή) Κυκλοφόρησε η «*Εβδομαδιαία τοπική και των ειδήσεων εφημερίς*» «Η φωνή των Σερρών» που είχε τα γραφεία της-τυπογραφεία απέναντι από το Διοικητήριο. Υπεύθυνος έκδοσης ήταν ο Σ.Ν. Γρυπαίο, είχε σχήμα 44X30 και τιμή φύλλου 50 λεπτά. Κυκλοφορούσε με δύο σελίδες και από το δεύτερο κιόλας φύλλο της, που δεν εκδόθηκε κανονικά στις 26 Αυγούστου, όπως έπρεπε, η εφημερίδα αντιμετώπισε μεγάλα προβλήματα, τα οποία την οδήγησαν στην οριστική της διακοπή.

1928: Στις Εθνικές εκλογές που πραγματοποιήθηκαν επικράτησε το κόμμα των Φιλελευθέρων συγκεντρώνοντας το 61,02% των ψηφισάντων. Στο Νομό Σερρών εκλέχτηκαν όλοι οι υποψήφιοι που συμπεριλαμβάνονταν στο ψηφοδέλτιο των «Φιλελευθέρων»: Σωκράτης Ανθρακόπουλος, Νικόλαος Κωνσταντόπουλος, Αναστάσιος Λαζαρίδης, Δημοσθένης Μέλφος, Αβραάμ Πολυχρονιάδης, Δημοσθένης Φλωριάς και Αντώνιος Χριστομάνος.

1934: Στο κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Πάπρικα*» με την Φραντζέσκα Γκαλ.

1965: Η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» έγραψε: *«Τη νύχτα εντός της πόλεως ερρίφθησαν υπό των Λαμπράκιδων προκηρύξεις της ΕΔΑ Σερρών με περιεχόμενο ταυτόσημον των διακηρύξεών της. Δια των προκηρύξεων της η ΕΔΑ υπεραμύνεται τον τέως πρωθυπουργόν κ. Παπανδρέου και επιτίθεται δριμύτατα εναντίον των κ.κ. Στεφανόπουλου και Τσιριμώκου. Εξ άλλου, εις τοίχους οικιών επί της οδού Φιλίππου οι Λαμπράκηδες ανέγραψαν διάφορα συνθήματα ως «Κάτω ο Τσιριμώκος», «Καθάρματα» κ.λ.π.»*

20 Αυγούστου

1925: Με μία τελευταία παράσταση του έργου «Γλυκειά Νανά» του Θ. Σακελλαρίδη αποχαιρέτησε το κοινό των Σερρών από το θέατρο «Ομόνοια», ο αθηναϊκός θίασος νεοελληνικής οπερέτας του Γιώργου Ξύδη.

1933: Προβλήθηκε ταυτόχρονα στους κινηματογράφους «Κρόνιον» και στον «Έσπερο» η ταινία «Το εκατομμύριον».

1935: Στο κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «Καλώς ήλθατε μικρούλα» με τη Μάγδα Σνάιντερ.

1939: Στον κινηματογράφο «Έσπερο» προβλήθηκε η ταινία «Ο Πόλεμος του χρυσού» με την Ολύβια ντε Χάβιλαντ και τον Τζώρτζ Μπρέν.

1943: Στο υπ' αριθμ. 59 φύλλο της η εφημερίδα Ριζοσπάστης έγραψε: *«Το Βουλγαρικό στρατοδικείο Σερρών κατέδικασε σε θάνατο τους Έλληνες κομμουνιστές Κ. Πόρταλη, Σ. Ζαργάλη, Γ. Γαύλου, Σ. Ροδόπουλου, Χ. Κωνσταντινίδη, Ν. Βοζακίδη και πολλούς άλλους σε καταναγκαστικά έργα από 10 - 20 χρόνια. Απολογήθηκαν παλικαρίσια και ξεσκέπασαν τον Βουλγαρικό φασισμό που κρατεί σκλάβια την Ελληνική Μακεδονία και Θράκη. Πέθαναν σαν ήρωες».*

1964: Η εφημερίδα «Μακεδονία» έγραψε: *«Επί τη αναλήψει των καθηκόντων του, ως δημάρχου Σιδηροκάστρου, ο κ. Αλέξανδρος Τριανταφυλλίδης απηύθυνε προς τους δημότας του εγκάρδιον χαιρετισμόν, τονίζων ότι θα είναι συνεχώς και άγρυπνος η παρακολούθησις όλων των ζωτικών θεμάτων του δήμου».*

21 Αυγούστου

1906: Σφαγιάσθηκε στα χωράφια του από βουλγάρους κομιτατζίδες ο Στογιάννης Αγγέλου από την Καρλίκοβα, προύχοντας.

1928: Οι Φιλελεύθεροι γιόρτασαν στις Σέρρες την εκλογική τους νίκη αλλά και την επανεμφάνιση του Βενιζέλου στην ενεργό πολιτική ζωή της χώρας. Σε σχετικό τους κάλεσμα ανέφεραν: *«...σήμερον ώρα 8 μ.μ. εν τη πλατεία όπου θα ομιλήσουν προς τον λαόν οι βουλευταί του Νομού από του εξώστου της οικίας του βουλευτή κ. Δημοσθένη Μέλφου».*

1932: Στο κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «Γαμβρός από πείσμα».

1940: Πραγματοποιήθηκε στον θερινό κινηματογράφο «Ρεξ» η πανηγυρική προβολή της ταινίας «Τα οχυρωματικά έργα - Η γραμμή Μεταξά» που ταυτόχρονα συμπληρώνονταν και από την ταινία του Σαντού «Τα μαργαριτάρια του θανάτου».

1999: Έφυγε τα ξημερώματα (Σάββατο 5:30 π.μ.) από τη ζωή ο λογοτέχνης, ποιητής και μελετητής Ευάγγελος Ασπιώτης, αφήνοντας πίσω του μια μεγάλη πνευματική κληρονομιά για τα Σερραϊκά και όχι μόνο, γράμματα. Γεννήθηκε το 1921 στην Ερμούπολη της Σύρου. Μετά τις εγκύκλιες σπουδές του γράφτηκε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, την οποία σύντομα εγκατέλειψε για ν' αφοσιωθεί στα Νεοελληνικά Γράμματα. Υπήρξε μέλος του φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός», της Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, της Ελληνικής Εταιρείας Χριστιανικών Γραμμάτων, της Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών, της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Σερρών - Μελενίκου και άλλων πνευματικών και πολιτιστικών συλλόγων. Από τον Απρίλιο του 1953 ζούσε και δημιουργούσε στις Σέρρες. Έχει εκδώσει επτά ποιητικές συλλογές και άλλες τόσες μελέτες. Πολλές άλλες εργασίες του είναι δημοσιευμένες σε εφημερίδες, ενώ ένα μεγάλο μέρος της δημιουργίας του είναι ανέκδοτο.

22 Αυγούστου

1874: Ο τότε Έλληνας Πρόξενος Σερρών Αν. Γεννάδης με αφορμή τα προβλήματα που δημιουργήθηκαν στα εκπαιδευτικά πράγματα της πόλης ανέφερε στο Υπουργείο Εξωτερικών της Ελλάδος: «Ο Μακεδονικός Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος προ 3 ετών λαβών γνώσιν της καταπληκτικής ανικανότητος των κατά τα μέρη ταύτα επερχομένων του δημοδιδασκάλου επάγγελμα και την συνεπεία ταύτης επιγιγνομένην βλάβην, αποφάσισε να συστήσει Διδασκαλείον (...) Κατά την εποχήν εκείνη διετέλει Διευθυντής της Ελληνικής Σχολής ο κ. Μαρούλης. (...) Θα είχε μεγάλη επιτυχία το έργο του εάν εκτός από τα μεγάλα πλεονεκτήματα (προσόντα) του δεν είχε και μεγάλα ελαττώματα. Χαρακτήρ βιαιότατος και εγωϊστικός δεν μπορούσε να υποφέρει την ελαχίστην εποπτεϊάν της Διοικητικής Επιτροπής του Συλλόγου. (...) Συνέχισεν να ανεξαρτοποιείται, να αποσπάται και να γίνεται εντελώς ανεξάρτητως. Έτσι, άρχισε μια «διαμάχη πολύ σκληρή», με αποτέλεσμα να παυθεί τελικά ο κ. Μαρούλης και να προσκληθεί ως δευθυντής ο εξ Ηπείρου κ. Βράνος Βουζάνης εν Γερμανία εκεπαιδευθείς».

1906: Το Οικουμενικό Πατριαρχείο στην κενή έδρα της μητροπόλεως Μελενίκου και Σιδηροκάστρου εξέλεξε τον σερραίο μητροπολίτη Νευροκοπίου Θεοδώρητο Βασματζίδη ο οποίος δεν αποδέχθηκε την μετάθεση και υπέβαλε την παραίτηση του.

1935: Στο κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «Πριγκίπισσα της Τσάρδας» με τη Μάρθα Έγκερθ. Στο θερινό κινηματογράφο «Όασις» προβλήθηκε η ταινία «Δάφνις και Χλόη» με τη Λουκία Ματλά.

1964: Τελείωσε η δημαρχιακή θητεία του Νικολάου Μουταφτσή.

1951: Απεβίωσε ο Ευάγγελος Δημητρίου Σαπουντζής. Γεννήθηκε στην Κάτω Τζουμαγιά (σημερινή Ηράκλεια) το 1879. Αφού τελείωσε τις γυμνασιακές του σπουδές στο «Ελληνικόν Γυμνάσιον» της Θεσσαλονίκης διετέλεσε δημοδιδάσκαλος στο οκτατάξιο Αρεναγωγείον της γενέτειρας του και στη συνέχεια υπηρέτησε σε σχολεία της πόλεως Σερρών από το 1900 μέχρι και το 1915. Το 1917 μαζί με άλλους Σερραίους οδηγήθηκε όμηρος στη Βουλγαρία σε σκληρά και απάνθρωπα καταναγκαστικά έργα. Όταν επέστρεψε το 1918 στις Σέρρες, με τραυματισμένη την υγεία του, υπηρέτησε στο «Α΄ Αρρένων Δημοτικόν Σχολείον Σερρών» μέχρι τις 2 Φεβρουαρίου του 1933, οπότε παραιτήθηκε συνταξιοδοτηθείς.

1967: Τελείωσε η πολύ σύντομη δημαρχιακή θητεία του διορισμένου από το καθεστώς της δικτατορίας των συνταγματαρχών Ιωάννη Μπεσίρη (21/7/1967 - 22/8/1967). Τη θέση του κατέλαβε ο Γιώργος Βασιλείου.

23 Αυγούστου

1907: Συμμορία Βουλγάρων που αποτελούνταν από 50 άνδρες με επικεφαλής τον Γκαϊντάνωφ, εισήλθε στο Χουμνικό. Έλληνες αντάρτες της περιοχής περικύκλωσαν τους Βουλγάρους φονεύοντας 15 και τραυματίζοντας άλλους 10.

1931: Έγινε η καθέλκυση ενός εκ των τριών βυθοκόρων της εταιρείας Μονξ- Ούλεν στη λίμνη του Αχινού. Χρησιμοποιήθηκαν τρεις βυθοκόροι, οι οποίες έσκαψαν τα στενά Αμφίπολης και την κοίτη του Στρυμόνα, διέρχονταν μέσα από τη λίμνη. Οι βυθοκόροι μεταφέρθηκαν με ειδική σιδηροδρομική γραμμή πλάτους 1.435 μ. που ξεκινούσε από το σιδηροδρομικό σταθμό του χωριού Χρυσό και κατέληγε στη λίμνη του Αχινού, κοντά στο χωριό Πεθεινός όπου είχαν κατασκευασθεί τα εργοτάξια και οι κατασκηνώσεις του υπαλληλικού και εργατικού προσωπικού της εταιρείας.

1931: Στο γήπεδο του Σιδηροκάστρου διεξήχθη ο ποδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ των ομάδων Άρη Σιδηροκάστρου και Ηρακλή Σερρών. Ο αγώνας έληξε ισόπαλος με σκόρ 1-1 κι έτσι η ομάδα του Σιδηροκάστρου απώλεσε τον τίτλο της πρωταθλήτριας, αφού ο τερματοφύλακας του Ηρακλέους Σερρών Χατζηδήμος ανεδείχθη σε πραγματικό ήρωα του αγώνα.

1938: Στον θερινό κινηματογράφο «Έσπερο» προβλήθηκαν οι ταινίες «Οι Ολυμπιακοί αγώνες του Βερολίνου» μαζί με την γερμανική οπερέτα «Εσένα ποθώ».

1940: Ανέλαβε τα καθήκοντά του ο νέος νομάρχης Κ. Μπόνης.

1964: Στις 10 το πρωί στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημ. Συμβουλίου συγκεντρώθηκαν οι 25 εκλεγέντες σύμβουλοι από την εκλογική διαδικασία της Κυριακής 5^{ης} Ιουλίου 1964 για να εκλέξουν δήμαρχο. Στην ψηφοφορία δήμαρχος με ψήφους 12 έναντι 8 του Σταυρίδη και 5 λευκών αναδείχθηκε ο Ανδρέας Ανδρέου που υποστηριζόταν από την Ε.Δ.Α., σε αντίθεση με τον Σταυρίδη και τον Χορταρά που ανήκαν στο χώρο του Κέντρου.

24 Αυγούστου

1794: Ο Τούρκος διοικητής των Σερρών Ισμαήλ Μπέης και ο Μπέης της Δράμας συγκέντρωσαν άνδρες για να κτυπήσουν τους Χαϊταλήδες (ληστές) που σχεδόν σε καθημερινή βάση έκαναν ληστείες ακόμη και γύρω από την πόλη των Σερρών.

1909: Πολυπληθέστατο συλλαλητήριο διοργανώθηκε στη πόλη των Σερρών από την ελληνική Κοινότητα για να διαμαρτυρηθούν για το Ζήτημα των Εκκλησιών και των Σχολείων. «Πεντακισχίλιοι» Έλληνες συγκεντρώθηκαν στο Γυμναστήριο όπου μίλησαν οι Γράτζιος και Τριανταφύλλου. Το ψήφισμα που ενεκρίθη δόθηκε στο Μουτασερίφη και στάλθηκε στον Μ. Βεζύρη.

1938: Στον θερινό κινηματογράφο «Τιτάνια» προβλήθηκε η ταινία «*Μαντάμ Μποβαρύ*» με την Πόλα Νέγκρι.

1949: Ξεκίνησε η μεγάλη μάχη του εμφυλίου πολέμου στην περιοχή των Πλατανακίων, σύμφωνα με τα στοιχεία της «Διευθύνσεως Ιστορίας Στρατού», στην οποία πήραν μέρος μεγάλα τμήματα Στρατού και από τις δύο αντιμαχόμενες παρατάξεις. Οι εχθροπραξίες τελείωσαν στις 2 Σεπτεμβρίου 1949 με νίκη των κυβερνητικών δυνάμεων.

1951: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραψε: «*Την 3.30 απογευματινήν ο κ. Βενιζέλος ανεχώρησεν δια αυτικινηταμάξης δια Σέρρας. Εις τους ενδιάμεσους σταθμούς τον κ. Πρωθυπουργόν επεφήμησαν οι αναμένοντες αυτόν κάτοικοι. Εις την πόλιν των Σερρών αφίκετο την 4.30 απογευματινήν. Ο λαός των Σερρών επεφύλαξεν θερμήν υποδοχήν εις τον κ. Βενιζέλον. Μετά ταύτα ο κ. βενιζέλος μετέβη εις το κινηματοθέατρον «Κρόνιον» όπου εξεφώνησε λόγον...»*

25 Αυγούστου

1507: Σφαγιάστηκαν από τους Τούρκους 172 μοναχοί της ιεράς μονής Εικοσιφοίνισσας του Παγγαίου. Οι μοναχοί της μονής την εποχή εκείνη διέτρεχαν την Μακεδονία και Θράκη ενισχύοντας τους χριστιανούς στην πίστη τους και αποτρέποντας τους από τον εξισλαμισμό. Η δράση τους αυτή είχε ως αποτέλεσμα να προκαλέσει την οργή του Τούρκου διοικητή όπου με πολλούς στρατιώτες εισήλθε στην μονή και κατέσφαξε και τους 172 μονάζοντες σ' αυτήν πατέρες.

1794: Γεννήθηκε ο γιος του ήρωα της επανάστασης του 1821 Εμμανουήλ Παπά, Αθανασάκης. Ο Εμμ. Παπάς είχε έντεκα παιδιά, οκτώ αγόρια και τρεις θυγατέρες. Ο Αθανασάκης αποκεφαλίστηκε σε μάχη στη Χαλκίδα.

1807: Γεννήθηκε ο γιος του Εμμανουήλ Παπά, Γιώργης.

1906: Δολοφονήθηκαν στα χωράφια τους από βουλγάρους κομιτατζίδες ο Θεόδωρος Θωμάς, γεωργός από το χωριό Νούσκα (Δαφνούδι) και ο Αντώνιος Αργυρίου από το ίδιο χωριό.

1924: Πραγματοποιήθηκε στο Σιδηρόκαστρο διδασκαλικό συνέδριο, στο οποίο συμμετείχαν όλοι οι δάσκαλοι και οι δασκάλες της περιφέρειας Σιντικής.

1925: Ο «*δάσκαλος της δραματικής τέχνης*» Χρ. Γεωργιάδης, που «*...υποκρινόμενος την υπόδικον ψυχήν και αναπτύσσων όλην την δύναμιν της τέχνης του ενώπιον Θεού και Δαίμονος*» ανέβασε «*Το κριτήριο της Β΄ Παρουσίας*» του Πολύβιου Δημητριάδη.

1933: Οι Σερραίοι φίλοι του ελληνικού κινηματογράφου είδαν στον κινηματογράφο «Έσπερο» μια ακόμη «*ομιλούσα και άδουσα*» ταινία, στην οποία η θρυλική κούκλα της εποχής, η Ζωζώ Νταλμάς, ξετρέλαινε του πάντες όταν τραγουδούσε το «*Γελεκάκι*».

1933: Οι πρόεδροι 12 επιστημονικών, επαγγελματικών και φιλανθρωπικών σωματείων της πόλης αλλά και εκπρόσωποι των κομμάτων του Νομού Σερρών υπέγραψαν ψήφισμα, με το οποίο «*αναγνωρίζουν επιτακτικήν την ανάγκην της αμέσου ιδρύσεως Ωδείου εν Σέρραις*».

1936: Ανέβηκε στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» για δεύτερη φορά «*υπό ομίλου ερασιτεχνών*» η θεατρική παράσταση του γνωστού έργου του Δ. Κόκκου «*Καπετάν Γιακουμής*», προς ενίσχυση του ταμείου του γηροκομείου Σερρών. Στο έργο πήραν μέρος ο Γ. Καμβουσιώρας (καπετάν Γιακουμής), Ν. Χατζημήτσος, Ι. Κατσαρός, Χορταράς, Ν. Καφταντζής, Κιμπιρίτης, Λ. Τριανταφυλλίδης, καθώς και οι Β. Δημοπούλου, Ζ. Χαρβαλιώτου, Σταθεροπούλου. Την ορχήστρα, που αποτελούνταν από μαθητές του Ωδείου «*ευγενώς προσφερθέντας*» και τον Ι. Ζαρκιά στο πιάνο, διηύθυνε ο Γιάννης Βαΐου. Την όλη διδασκαλία του έργου είχε πραγματοποιήσει ο Ι. Χατζηδήμος. Η παράσταση ξαναδόθηκε το απόγευμα της επομένης.

1947: (Κυριακή) Ομάδα του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας με επικεφαλής τον Βασίλη Ραφτούδη εισήλθε στη Ν. Ζίχνη όπου λεηλάτησε καταστήματα παίρνοντας τρόφιμα και ρουχισμό, πυρπόλησε το κατάστημα της Αγροτικής Τραπέζης της Ελλάδος, το κοινοτικό κατάστημα και εκτέλεσε τον Πρόεδρο Γάκη. Οι άνδρες της χωροφυλακής μετά από σθεναρή αντίσταση κατάφεραν να διασώσουν ανέπαφο το κτίριό τους.

1951: Πραγματοποιήθηκε στη Χρυσοπηγή η Α΄ (διήμερη) ετήσια συγκέντρωση βαθμοφόρων της Π.Ε. Σερρών (Προσκόπων).

26 Αυγούστου

1816: Γεννήθηκε ο γιος του ήρωα της επανάστασης του 1821 Εμμανουήλ Παπά, Κωστάκης. Ο Εμμ. Παπάς είχε έντεκα παιδιά, οκτώ αγόρια και τρεις θυγατέρες.

1937: Στο εξοχικό κέντρο «Ρομάντζα» του Χρήστου Καρεκλά άρχισε τις εμφανίσεις του το «*άριστα κατηρτισμένο συγκρότημα*» του θιασάρχη Πέπα Σεγούνα, στο οποίο συμμετέχει και ο σερραίος ηθοποιός Αθανάσιος Πέννας.

1937: Στον θερινό κινηματογράφο «Έσπερος» προβλήθηκε η ταινία «*Ο δρόμος προς την δόξα*» με τον Τζέιμς Κάγκνεϋ.

1952: Έφτασαν στις Σέρρες ο Βασιλέας Παύλος με τον διάδοχο Κωνσταντίνο. Το βράδυ κατέλυσαν στην οικία του Ιατρού Χ. Παπαβασιλείου.

1962: Ξεκίνησε η «Μεγάλη Εμποροζωοπανήγυρις Σερρών». Ο δήμαρχος Σερρών Β. Χατζηακώβου γνωστοποίησε ότι: «*Η κατ' έτος τελουμένη Εμποροζωοπανήγυρις Σερρών ήτις κατά το παρελθόν έτος 1961 εσημείωσε τεραστίαν επιτυχίαν, συγκεντρώσασα χιλιάδας επισκεπτών εκ διαφόρων περιοχών της Επικρατείας, επισκεπτών εκ διαφόρων περιοχών της Επικρατείας, ιδία της Μακεδονίας, Θράκης και Θεσσαλίας, ως και εμπόρους, Ζωεμπόρους και Μικροπωλητάς, οίτινες μάλιστα ενήργησαν σοβαρωτάτας πράξεις αγοραπωλησίας, θέλει τελεσθή εφέτος εις την παλαιάν της θέσιν και εις την ευρύχωρον γνωστήν πεδιάδα Ανατολικώς της πόλεως, υπό το όνομα «ΜΕΡΑΣ ΣΕΡΡΩΝ» - (Αεροδρόμιον). (Από 26 Αυγούστου μέχρι της 1^{ης} Σεπτεμβρίου 1962). Καθ' όλην την διάρκειαν ταύτης από της 8-10 μ.μ. ώρας το Κινηματογραφικόν συγκρότημα του Δήμου θα προβάλει διαφόρους κινηματογραφικές ταινίες Κοινωνικού - Μορφωτικού - Ψυχαγωγικού περιεχομένου».*

27 Αυγούστου

1933: Οι Σερραίοι φίλοι των εικαστικών τεχνών παρακολούθησαν (μέχρι και τις 3 Σεπτεμβρίου) μία από τις ελάχιστες εκθέσεις ζωγραφικής που πραγματοποιήθηκαν εκείνη την εποχή στο «*Μέγαρο του Ιατρού Β. Παπαβασιλείου, έναντι Εθνικής Τραπεζής*». Την έκθεση διοργάνωσε ο «Όμιλος Φίλων Τέχνης» (Ο.Φ.Τ.)

1933: Στον κινηματογράφο «Έσπερο» προβάλλονταν η ταινία «*Η Δικηγόρινα*» που ήταν «*ομιλούσα και άδουσα και με τις γνωστότερες ηθοποιούς του ελληνικού θεάτρου και της εθνικής σκηνής*».

1951: «*Ο κ. Τσαλδάρης έτυχε θερμής υποδοχής εις Σέρρας, όπου ωμήλησεν εις το θέατρον «Κρόνιον», επιτεθείς κατά της Κυβερνήσεως και του «Ελληνικού Συναγερμού»*».

1998: Απεβίωσε ο Χρήστος Σταματίου. Γεννήθηκε το 1909 στη πόλη των Σερρών. Το 1929 αποφοιτώντας από το Γυμνάσιο Σερρών εγγράφεται στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης κάνοντας χρήση της τριετούς υποτροφίας που του χορήγησε ο Δήμος

Σερρών. Υπήρξε αδιαμφισβήτητα ο σημαντικότερος μουσικός των νεότερων χρόνων (20^{ος} αιώνας) της πόλης των Σερρών. Διηύθυνε χορωδίες σε πολλές Μακεδονικές πόλεις, για να καταλήξει το 1951 στη γενέτειρά τις Σέρρες, όπου εργάστηκε ακατάπαυστα κυρίως στον «Ορφέα», μέχρι τον θάνατό του. Έφερε στην πόλη πολλά πανελλήνια βραβεία και διακρίσεις στις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που συμμετείχε με μουσικά σύνολα και διακρίθηκε για την πραότητα του χαρακτήρα του συγκεντρώνοντας την εκτίμηση ολόκληρου του Σερραϊκού λαού στο πρόσωπό του. Έγραψε πολλές ελεύθερες συνθέσεις και πολυάριθμα έργα για χορωδία, μπάντα και θεατρικά έργα. Το 1983, ομάδα χορωδών του δημοσίευσε 25 δημοτικά τραγούδια της περιοχής των Σερρών, που διαδόθηκαν και τραγουδήθηκαν από το σύνολο των χορωδιών της Ελλάδας. Το πασίγνωστο τώρα πλέον δημοτικό τραγούδι «Μήλο μου κόκκινο», οφείλει την διάδοσή του στην έκδοση εκείνη. Από το πλήθος των έργων του για πιάνο, η ίδια ομάδα χορωδών του με την οικονομική στήριξη του ιδίου του Σταματίου, επέλεξε 10 ανέκδοτα και άπαιχτα έργα του συνθέτη, που σηματοδοτούν την κλασική παιδεία των Σερραίων της περιόδου 1934-1955. Την μεταφορά της παρτιτούρας των έργων αυτών στον ηλεκτρονικό υπολογιστή, επεξεργάστηκε ο ίδιος ο συνθέτης λίγο πριν τον θάνατό του. Η εργασία αυτή, φυλάσσεται στο Μουσικό Αρχείο του Γιώργου Αγγειοπλάστη, που είχε και την επιμέλεια της συνολικής εργασίας.

28 Αυγούστου

1891: Απεβίωσε στο Μελένικο ο μητροπολίτης Προκόπιος (1875 - 1891) και ενταφιάσθηκε στον περίβολο του μοναδρίου του Αγίου Νικολάου.

1932: Εν όψει των βουλευτικών εκλογών της 25 Σεπτεμβρίου 1932, η τοπική οργάνωση του Λαϊκού κόμματος διαφώνησε με τον Αθανάσιο Αργυρό και κατάρτισε δικό της ανεξάρτητο συνδυασμό. Την μέρα αυτή η εφημερίδα «Πρόοδος» - φιλικά προσκείμενη σ' αυτήν την περίπτωση προς το τοπικό κέντρο του Λαϊκού Κόμματος - με έκτακτο παράρτημα πληροφορούσε τους Σερραίους ότι αυτοί που δεν επιθυμούσε για συνυποψηφίους στο ψηφοδέλτιο του κόμματος ο Αθανάσιος Αργυρός, δεν είναι παρά «*οι εκλεκτοί και θαρραλέοι πολιτευτές*»: *Πέτρος Ιακώβου, Παναγιώτης Αλεξίδης, Πέτρος Πέννας, Κων/νος Καραμανλής, Νικόλαος Φωκάς και Ευάγγελος Σταυρίδης.*

1932: Στο κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Ο στρατηγός Κράα*».

1940: Στον θερινό κινηματογράφο «Ρεξ» που «*προσφέρει το καθαρόν προϊόν των εισπράξεων διά το απωλεσθέν εύδρομόν μας «Έλλη»*», παίχτηκε η ταινία «*Σχολείον Ηθικής*» με τον Αλμπέρ Πρεζάν.

1951: Το Υπουργείο Παιδείας με την υπ' αριθμ. 82688 απόφασή του ενέκρινε την ίδρυση και λειτουργία νυχτερινής σχολής από τον Εθνικοθρησκευτικό Σύλλογο «*Η Αναγέννησις*».

Ο Σύλλογος είχε ιδρυθεί το 1935 στη πόλη των Σερρών, στην ενορία της Αγίας Παρασκευής και πρόεδρο είχε τον έμπορο Κύρο Κύρου .

29 Αυγούστου

1936: Στο θερινό κινηματογράφο «Όασις» άρχισαν οι προβολές της ταινίας που έδειχνε την «πιτανομαχία» του Τζίμ Λόντου και Ντιναρλή Μεχμέτ που είχε γίνει στην Αθήνα. Η προβολή της ταινίας, που δεν ήταν τίποτα άλλο από επίκαιρα της εποχής, είχε πραγματοποιηθεί, όπως αναφέρονταν σε σχετική ανακοίνωση της διεύθυνσης του κινηματογράφου, «...κατόπιν κόπων και θυσιών διά να προηγηθούν αι Σέρραι όπως πάντοτε όλων των άλλων επαρχιακών πόλεων» και ήταν ένας ακόμη θρίαμβος του θρυλικού Έλληνα πρωταθλητή, που εκείνη τη φορά συνέτριψε στην Αθήνα έναν Τούρκο αντίπαλό του.

1938: Έκανε την έναρξη των εμφανίσεών του στο εξοχικό κέντρο «Ρομάντζα» ο βιολιστής Μαύρος σε «τσιγγάνικα σόλο, κλασσική μουσική και όλα τα νεώτερα τραγούδια». Η ορχήστρα με μικρές αλλαγές συνέχισε να παίζει όλο το υπόλοιπο καλοκαίρι, με αποκορύφωμα την τιμητική της, που δόθηκε στις 17 Σεπτεμβρίου.

1945: Τελείωσε η δημαρχιακή θητεία του Γεώργιου Μόσχου (4/6/-29/8/1945). Την θέση του κατέλαβε ο Αθανάσιος Μητακίδης.

30 Αυγούστου

1931: Στην αίθουσα του «Ορφέως» έδωσε διάλεξη στις 11 π.μ. ο δικηγόρος και ιστορικός Πέτρος Πέννας, καλεσμένος από τον ομώνυμο Σερραϊκού σύλλογο.

1936: Κυκλοφόρησε το τελευταίο φύλλο της «άκρως φιλελευθέρας» εβδομαδιαίας πολιτικής εφημερίδας «Στρυμών». Ιδιοκτήτες της ήταν ο Αθανάσιος Μαυρίδης, Κώστας Ξενίδης και Ιωάννης Σαμαράς. Είχε πρωτοκυκλοφορήσει στις 26 Μαΐου του ίδιου χρόνου, αλλά μετά την δικτατορία της 4 Αυγούστου ήταν πολύ δύσκολο να εξακολουθήσει να κυκλοφορεί γι' αυτό διέκοψε μετά από τρεις εβδομάδες.

1937: Στον θερινό κινηματογράφο «Έσπερο» προβλήθηκε η ταινία «Νεανικοί πόθοι» με την Τζήν Χάρλουου.

31 Αυγούστου

1929: Με συμμετοχή 100 αθλητών και 11 συλλόγων πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη το πρωτάθλημα στίβου Βορείου Ελλάδος στο οποίο συμμετείχε και ο «Ορφεύς» Σερρών, ο αθλητής του οποίου Θανάσης Μπεκιάρης σημείωσε δύο ακόμη αθλητικούς θριάμβους. Τον έναν στα 5.000 μ. και τον άλλο στα 10.000 μ., με χρόνο 36:45.8. Για τον αγώνα των 5.000 μ. δεν ανακοινώθηκε χρόνος διότι «εκ λάθους διηνύθη μία επί πλέον στροφή».

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

1 Σεπτεμβρίου

1906: Ο Βούλγαρος αρχικομιτατζής Τάσκα αφού απέτυχε να προσηλυτίσει τον Καπετάν Μητρούσι Γκογκολάκη, θέλησε να τον εκδικηθεί με τον πλέον απάνθρωπο τρόπο. Όταν πληροφορήθηκε την απουσία του Μητρούσι στους αγρούς του, εισέβαλε στην οικία του στο Χομόνδος και έσφαξε όλη του την οικογένεια.

1930: Η ποδοσφαιρική ομάδα «Άρης» Σερρών έχασε από τον «Απόλλωνα» με σκόρ 2-1.

1946: Πραγματοποιήθηκε δημοψήφισμα για την επάνοδο του βασιλιά Γεωργίου. Στο νομό Σερρών -όπως και σε όλη σχεδόν την Ελλάδα- τα αποτελέσματα ήταν ευνοϊκά γι' αυτόν και τους οπαδούς του. Σε σύνολο 45.673 ψηφισάντων, υπέρ της επανόδου του βασιλιά ψήφισαν 28.266, λευκά ψηφοδέλτια βρέθηκαν 11.444 και Δημοκρατικά 5.794. Όμως τα αποτελέσματα μέσα στην πόλη των Σερρών υπήρξαν απογοητευτικά για τους βασιλικούς αφού από τα εννέα εκλογικά τμήματα συγκέντρωσαν συνολικά μόνο 3.589 ψήφους έναντι 3.828 των αντιβασιλικών-.

1988: Άρχισε η λειτουργία του τηλεπικοινωνιακού διαμερίσματος Ο.Τ.Ε. Νομού Σερρών με έδρα την πόλη των Σερρών.

2 Σεπτεμβρίου

1837: Χειροτονήθηκε μητροπολίτης Μελενίκου και Δεμίρ Ισάρ ο Διονύσιος Ταπεινός (1837 - 1875) από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Γρηγόριο ΣΤ΄ Φουρτουσιάδη τον εκ Σερρών.

1867: Γεννήθηκε στο Ροδολίβος ο εκπαιδευτικός και ιστορικός συγγραφέας Ευάγγελος Γ. Στράτης.

1906: Ο σερραίος στην καταγωγή αρχιερέυς Θεοδώρητος Βασματζίδης παραιτήθηκε του διορισμού του ως μητροπολίτη Μελενίκου και στην θέση του εκλέχθηκε ο Αιμηλιανός Δάγγουλας (1906 - 1912).

1906: Απεβίωσε ο μακεδονομάχος Αθανάσιος Χατζηπανταζής. Καταγόταν από τη Σκοτούσσα Σερρών και έδρασε στην περιφέρεια Ηράκλειας, Σκοτούσσας, Καλών Δένδρων και Μπέλλες. Κατά την απόπειρα δολοφονίας του βούλγαρου κομιτατζή Νίκωφ, που διατηρούσε βιβλιοπωλείο στην περιοχή του Αγίου Παντελεήμονα της πόλης των Σερρών, τραυματίστηκε κατά λάθος από το πρωτοπαλικάρό του, τον Τάκη Μπαξεβάνη, στην κοιλιά και παρά τις προσπάθειες των γιατρών Χρυσάφη Καρατζά και Πάνου πέθανε. Ο θάνατός του κρατήθηκε μυστικός για να μην αποθρασυνθούν οι Βούλγαροι κομιτατζίδες, που κυριολεκτικά έτρεμαν στο άκουσμα του ονόματός του. Για το λόγο αυτό με πλήρη μυστικότητα το πτώμα του μεταφέρθηκε αρχικά από την κρύπτη του Ελληνικού Προξενείου για να ταφεί στο προαύλιο του ναού των Αγίων Θεοδώρων, απ' όπου όμως μετά από ένα

δίμηνο δύο εκ των επιτελών του «Ορφέως», αναγκάστηκαν να το ξεθάψουν και να το ενταφιάσουν και πάλι στο προαύλιο του Προξενείου, για να μην μαθευτεί ο θάνατός του.

1924: Ο θίασος του «Γεωργίου Ξύδη» στον «*Κήπο της Ομονοίας*», στις 10 το βράδυ ανέβασε την «*ωραιότεραν στρατιωτική οπερέττα με τας υπερόχους σκηνάς της, με τα ακράτητα γέλοια της, τα ωραία πεταχτά τραγούδια της, και με Πατατία τον αμίμητον Γεωρ. Ξύδην και Γαρουφαλένιαν την Σοφίαν Κρεββατα: «τα Αθάνατα Σκαπανάκια», εις πράξεις τρεις και με γλυκυτάτην μουσικήν*». Στην παράσταση πήραν μέρος οι ηθοποιοί: Κ. Βουτσινάς, Μ. Ξύδης, Πίτσα Λάμπρου, Μαρία Κρεββατά, Ι. Μπέρτος, Κούλα Αθανασιάδου, Γιαν. Χαλκιόπουλος, Κ. Κορωναίος, Σ. Γκίμπας, Γεώργιος Ξύδης, Σοφ. Κρεββατά και Νίκος Χαλκιόπουλος».

1937: Στο θερινό κινηματογράφο «Έσπερο» προβάλλονταν η ταινία «Τάρας Μπούλμπα» με τον Χάρυ Μπωρ.

3 Σεπτεμβρίου

1899: Από την εφημερίδα «Αγών» : Γλίτωσε από την απόπειρα δολοφονίας του ο διευθυντής του βουλγαρικού σχολείου Σερρών Ναούμερ και μετά από λίγες ημέρες μετέβη στην Βιέννη. Η σύζυγός του όμως που και αυτή είχε τραυματισθεί απεβίωσε αφήνοντας 3 τέκνα ορφανά. Η απόπειρα είχε γίνει από 4 άγνωστα άτομα που έκλεψαν την τσάντα του δασκάλου που περιείχε σημαντικά έγγραφα.

1914: Δικάστηκε στο κακουργιοδικείο Σερρών ο εβραίος σοσιαλιστής της «Φιντερασιόν» Α. Αρδίτης που με άρθρο του στο «Αβάντι» της 23.5.1914 και σύμφωνα με το κατηγορητήριο της διεύθυνσης της αστυνομίας της Θεσσαλονίκης, «έβριζε» τον τότε βασιλιά. Τη δίκη παρακολούθησαν πολλοί ισραηλίτες μέχρι και ο αρχираβίνος Μείρ. Συνήγοροι του κατηγορουμένου ήταν οι Ι. Ράλλης, Κ. Ζάχος καθώς και ο σερραίος δικηγόρος Ι. Πατσόπουλος. Ο Αρδίτης καταδικάστηκε σε ένα χρόνο φυλακή και 200 δραχμές πρόστιμο.

1933: Προβλήθηκε ταυτόχρονα στους κινηματογράφους «Κρόνιον» και «Έσπερο» της πόλης η ταινία «*Η ερωμένη του υπασπιστού*».

1940: Στο θερινό κινηματογράφο «Έσπερο» προβλήθηκε η ταινία «*Το τρελλοκόριτσο*» με την Ολίβια Ντε Χάβιλαντ και τον Ντικ Πάουελ.

4 Σεπτεμβρίου

1847: Σε επιστολή μαθητού της Σχολής των Σερρών Χρήστου Πασχαλίδη προς τον Κωστάκη Μάλαμα, γίνονταν μεταξύ άλλων λόγος για την έλλειψη Σχολάρχου στις Σέρρες.

1927: Στις 5 ώρα το απόγευμα ο Μητροπολίτης Σερρών Κωνσταντίνος έθεσε τον θεμέλιο λίθο στον ιερό ναό της Αγίας Παρασκευής («παρά το νυν υπάρχον αγίασμα»).

1932: (Κυριακή) Στο κάτω μέρος της πρώτης σελίδας της εφημερίδας «Αλήθεια» των Φιλελευθέρων που εξέδιδε ο Νίκος Σταυρίδης δημοσιεύθηκε η εξής είδηση: «Δεν Πολιτεύεται. Ως πληροφορούμεθα ο πολιτευτής του Λαϊκού κόμματος δικηγόρος κ. Κ. Καραμανλής, προήλθεν εις την απόφασιν όπως μη πολιτευθή παραιτηθείς από της μεσημβρίας της χθες αμφοτέρων των Λαϊκών συνδυασμών, οίτινες τον διεξεδίκουν». Στην πράξη του αυτή προέβη λόγω του διχασμού της οργάνωσης του Λαϊκού κόμματος στο Νομό Σερρών.

5 Σεπτεμβρίου

1928: Με διοργανωτή το 21^ο Σύνταγμα πεζικού, που γιόρτασε την επέτειο «επί τη καταλήψει της Δοϊράνης» πραγματοποιήθηκαν αθλητικοί αγώνες στο Σιδηρόκαστρο στους οποίους έλαβαν μέρος οι αθλητές του «Απόλλωνος» Σερρών, του «Άρεως» Σιδηροκάστρου, της «Νέας Ζωής» Ροδοπόλεως, της Βετέρνης, της Ηράκλειας και του Ν. Πετρισιού. Στη διάρκεια των αγώνων η αθλήτρια του «Άρεως» Σιδηροκάστρου Παπαχαριζάνου ήρθε δεύτερη στο «άλμα εις ύψος μετά κοντού» και ο Χρησιτίδης δεύτερος στο δρόμο 8.000 μ. Οι αγώνες έκλεισαν με την ποδοσφαιρική συνάντηση του «Άρη» Σιδηροκάστρου και της «Νέας Ζωής» Ροδόπολης και νικητή τον «Άρη» με σκορ 3-1.

1931: Άρχισε τις παραστάσεις του στο κινηματοθέατρο «Διονύσια» ο θίασος του Γ. Ξύδη με την οπερέτα του Σακελλαρίδη «Χριστίνα», ενώ συμμετείχαν τα θρυλικά Καλουτάκια που καταμάγευσαν το Σερραϊκό κοινό «...το οποίο ενθουσιωδώς τα χειροκρότει κάθε βράδυ...».

1937: Πραγματοποιήθηκε η έναρξη της Β΄ Εμποροπανήγυρης Σερρών.

1951: «Ο κ. υπουργός Κοινωνικής Προνοίας ανακοίνωσεν ότι ελήφθη απόφασις όπως εντός της τρεχούσης οικονομικής χρήσεως ανεγερθώσι 3.800 κατοικίαι καθ' άπασαν την χώραν προς στέγασι προσφυγικών οικογενειών... Σέρραι 50, Σιδηρόκαστρον 50...»

1984: Απεβίωσε και κηδεύτηκε στη Νιγρίτα ο Απόστολος Θεοχ. Βαγενάς, εκδότης και Διευθυντής της τοπικής εφημερίδας «Φωνή της Βισαλτίας». Γεννήθηκε το 1903. Για πρώτη φορά εκλέχτηκε Κοινοτικός Σύμβουλος Νιγρίτας το 1925. Το 1948 διορίσθηκε Δήμαρχος Νιγρίτας και επανεξελέγη Δήμαρχος το 1951, το 1954 και το 1959. Στο διάστημα 1959 - 1962 διετέλεσε πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου. Το 1964 σταμάτησε την ενεργό συμμετοχή του στα Δημοτικά πράγματα.

6 Σεπτεμβρίου

1630: Ξέσπασε πυρκαγιά στο κέντρο της πόλης των Σερρών.

1904: Εκδίδεται το δίπλωμα ιδρύσεως της στοάς «Αριστοτέλης». Ιδρυτικά μέλη ήσαν: Ιωάννης Παπάζογλου, Ιωάννης Θεοδωρίδης, Σ. Μάταλον, Γιοσέφ Φαρατζή, Γεώργιος Σφήκας, Ιωάννης Θεοδοσίου Πέτροβιτς, Ιωάννης Στουρνάρας. «Η δράση της στοάς ήτο

έντονος, εθνική, κοινωνική, φιλανθρωπική. Ιδιαίτερα συνεργασία με τον τότε 1905 ιδρυθέντα Εθνικού έργου σύλλογον μορφωτικών «ΟΡΦΕΥΣ» πρόεδροι του οποίου και μέλη ήταν Τέκτονες της στοάς ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ».

1940: Άρχισε τις παραστάσεις του στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» ο θίασος οπερέτας του Βασίλη Αυλωνίτη με το έργο «*Τρία αλλόκοτα κορίτσια*» για να ακολουθήσουν το «*Παύσατε πυρ*» και «*Οι τρεις σωματοφύλακες*».

1994: Πέθανε στη πόλη των Σερρών ο Σταύρος Κοταμανίδης. Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1928 από γονείς πρόσφυγες που ήρθαν από την Αμισό του Πόντου. Χρημάτισε καλλιτεχνικός υπεύθυνος στο σύλλογο «Αναγέννησις» ανάμεσα στα χρόνια 1948-1968. Λογοτέχνης και συγγραφέας βραβευμένων θεατρικών έργων πολλά από τα οποία ο ίδιος ανέβασε, συμμετείχε ενεργά στη πνευματική κίνηση που δημιουργήθηκε και άνθισε την δεκαετία 1950-60 στην πόλη των Σερρών. Ασχολήθηκε παράλληλα με τη δημοσιογραφία και από το 1975 εξέδιδε σε ετήσια βάση το «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» του οποίου κυκλοφόρησαν είκοσι συνολικά τόμοι. Εξέδωσε τις ποιητικές συλλογές: «Ανοίγω την καρδιά μου», «Απαλές δοξαριές» (1955), «Καταγγελίες: Σατιρικά επιγράμματα» (1964), «Ωδή στον Ποταμό Στρυμώνα» (1984) και «31 παιδικά ποιήματα και μερικά σατιρικά επιγράμματα» (1987) και τα θεατρικά έργα: «Η φαντασμένη» (1957), «Εμμανουήλ Παπάς» (1967), «Ο αδικαίωτος-Αλέξανδρος Υψηλάντης» (1973), «Δύο αρχόντισσες στα Σέρρας τον καιρό του Εικοσιένα» (1981) και «Καπετάν Μητρούσης» (1992).

1937: Στον θερινό κινηματογράφο «Έσπερο» προβλήθηκε η ταινία «*Το ξύπνημα της αγάπης*» με τον Ρόμπερτ Τέιλορ και την Ζανέτ Γκέυνορ.

7 Σεπτεμβρίου

1930: Στο φύλλο της εφημερίδας «Η Αλήθεια» δημοσιεύθηκε μία σημαντική πληροφορία σχετικά με την πιθανή πρώτη εφημερίδα που κυκλοφόρησε στις Σέρρες. Ήταν «Το Χατζάρι», όργανο του Νεοτουρκικού κομιτάτου (1911). Σύμφωνα με την εφημερίδα: «Το Χατζάρι» ήταν όργανο των Νεοτούρκων, «*τυπωνότανε μέσα στο Εσκή Τζιαμί και διευθυνότανε από τον Χαφούς εφέντη*». Το πλέον πιθανό είναι ότι επρόκειτο μάλλον για κάποιο βραχύβιο φυλλάδιο, που προσπάθησε να «καλύψει» την επικαιρότητα της εποχής.

1932: Ενόψει των εκλογών της 25^{ης} Σεπτεμβρίου 1932, έφθασε στις Σέρρες ο αρχηγός του Εθνικού Ριζοσπαστικού κόμματος Γεώργιος Κονδύλης. Στο Σιδηροδρομικό σταθμό τον υποδέχθηκαν οπαδοί του κόμματός του και ο πολιτευτής ιατρός Ιπποκράτης Μακρής, ενώ στη συνέχεια ο δήμαρχος Επαμεινώνδας Τικόπουλος τον δεξιώθηκε στην οικία του που βρισκόταν επί της οδού Μεραρχίας.

1941: Η ανταρτική ομάδα «Οδυσσέας Ανδρούτσος» με αρχηγό τον καταγόμενο από την Ηράκλεια Σερρών δάσκαλο των Κερδυλίων και έφεδρο ανθυπολοχαγό Θανάση Γκένιο

(Λασσάνη), κατέλαβε τους σταθμούς χωροφυλακής Ευκαρπίας και Μαυροθάλασσας και αφόπλισε το προσωπικό τους.

1946: Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «Πρωινά Νέα» που ανέγραφε ότι ήταν «Εβδομαδιαία Ανεξάρτητος Εφημερίς του Νομού Σερρών», με ιδιοκτήτη - διευθυντή το Γιάννη Κ. Σαμαρά σε δύο σελίδες, σχήμα 42X54 και τιμή φ. 200 δραχ. Τα γραφεία - τυπογραφεία της εφημερίδας βρίσκονταν κάτω από το Δημοτικό Μέγαρο Σερρών και προϊστάμενο του τυπογραφείου είχε τον Ευστράτιο Χαραλαμπίδη. Είναι άγνωστο πότε ακριβώς διέκοψε την έκδοσή της.

1957: Στην Αλιστράτη και στα γύρω χωριά καταστράφηκε η καπνοπαραγωγή. Τη προηγούμενη μέρα όλα τα πεδινά μέρη είχαν όψη λιμνοθάλασσας. Τα ύδατα του παραποτάμου Αγγίτη ξεχείλισαν. Το κεντρικό βάθρο της γέφυρας παρέκκλινε κατά 40 πόντους και οι κάτοικοι ανέβηκαν πάνω στα δέντρα για να σωθούν. Επίσης καταστράφηκαν και υδραγωγεία των χωριών του Παγγαίου.

1965: Η εφημερίδα Ελληνικός Βορράς έγραφε: *«Άμεσον κίνδυνο διατρέχει η παραγωγή των διαφόρων γεωργικών προϊόντων συνεπεία της καταστροφικής δράσεως των αρουραίων, οι οποίοι κατά χιλιάδας ενέσκηψαν εις Πεντάπολιν. Ήδη εκτάσεις τριφυλλέων έχουν καταφαγωθεί κυριολεκτικώς, ως και μπιστόνια. Η λήψις μέτρων δια την καταπολέμησιν των άν και κάπως αργά, είναι απολύτως αναγκαία, δια να σωθή το υπόλοιπον της παραγωγής».*

8 Σεπτεμβρίου

1906: Αποχώρησε από τις Σέρρες ο Έλληνας Πρόξενος Τσαμαδός. Είχε αναλάβει καθήκοντα το προηγούμενο έτος 1905 και τον διαδέχθηκε ο Αντώνιος Σακτούρης.

1940: Στο Δημοτικό Γήπεδο Σερρών και υπό την προστασία του δημάρχου Γεωργίου Μόσχου ο Γ. Σ. «Ηρακλής» διοργάνωσε παλαιστικούς αγώνες με τη συμμετοχή του πρωταθλητή Θεσσαλονίκης Βασιλειάδη, που κατάφερε και νίκησε με πτώση από το 17^ο κιόλας λεπτό τον πρωταθλητή Τρικάλων Τούλαν, ενώ στο δεύτερο αγώνα ο επίσης Θεσσαλονικιός Φιλιππίδης, που ετοιμαζόταν να αντιμετωπίσει τον Δραμινό... Ταρζάν, τελικά πάλεψε με τον Σερραίο Σταύρου, τον οποίο και νίκησε από στο 11^ο λεπτό.

1980: Ο νεοεκλεγείς (5-5-1980) Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Καραμανλής επισκέφθηκε τη γενέτειρα του κωμόπολη «Πρώτη» (Κιούγκοϊ).

9 Σεπτεμβρίου

1923: (Σάββατο) Στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» δόθηκε από «Αθηναϊκό θίασο» που παρεπιδημούσε στην πόλη των Σερρών *«Ευεργετική παράσταση υπέρ των ηθοποιών Χαλκιάπουλου, Λοράνδου και Παυλόπουλου» με «το έξοχον έργο του Μπερστάττ,*

«Ισραήλ» - Δράμα εις πράξεις τρεις». Η παράσταση είχε και δεύτερο μέρος, στη διάρκεια του οποίου παιζόταν η κωμωδία «*Η κόρη του Μπακάλη*» .

1934: Στο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Σούζι Σάξοφων*» με την Άννη Όντρα.

1937: Στον θερινό κινηματογράφο «Τιάνια» προβλήθηκε η ταινία «*Ξανθή Κάρμεν*» με την Μάρθα Έγκερθ.

1940: Στο θερινό κινηματογράφο «Ρεξ» προβάλλονταν η ταινία «*Το ανθρώπινο κτήνος*» του Εμ. Ζολά με τον Ζαν Γκαμπέν και την Σιμόνη Σιμόν και ως δεύτερη ταινία, ο «*Λευκός άγγελος της Κριμαίας*» με την Καίη Φράνσις.

1951: Στις εκλογές που διεξήχθησαν την ημέρα αυτή στο Νομό Σερρών εκλέχθηκαν με το κόμμα του «Ελληνικού Συναγερμού» οι: Καραμανλής Κωνσταντίνος, Λαυρεντίδης Ισαάκ, Μητακίδης Δημοσθένης και Ψάρρης Αργύριος, με το κόμμα της «Εθνικής Προοδευτικής Ένωσης Κέντρου» οι: Γοργίας Χριστόδουλος και Μαυρίδης Αθανάσιος και με το κόμμα των Φιλελευθέρων ο Αλεξανδρίδης Κοσμάς.

1991: Απεβίωσε ο Φίλιππος Φυλακτός. Κατάγονταν από το Βελβενδό Κοζάνης και υπήρξε γιατρός των χωριών Ευκαρπίας και Κερδυλίων προπολεμικά και κατά την διάρκεια της κατοχής. Βγήκε στο βουνό αμέσως σχεδόν μετά την κατοχή και χρημάτισε αρχίατρος του Δημοκρατικού Στρατού λίγο πριν τη λήξη του Εμφύλιου. Πέρασε στην Αλβανία με την σύντροφο της ζωής του Ευαγγελία Φυλακτού - Φωτογράφου, που καταγόταν από την Ηράκλεια Σερρών και στη συνέχεια έζησε πρόσφυγας για δεκαετίες στην Πολωνία, όπου περιέπεσε στη δυσμένεια του κόμματος.

10 Σεπτεμβρίου

1933: Προβλήθηκε στον «Έσπερο» η ταινία «*Νικημένος για την αγάπη της*». Στο χειμερινό «Κρόνιον» που λειτουργούσε με ανοιχτή την οροφή του, προβλήθηκε η ταινία «*Η Ανάστασις*».

1940: Ξεκίνησαν κανονικά τα μαθήματα σε όλα τα σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης στη περιοχή των Σερρών.

1940: Ο θίασος οπερέτας του Βασίλη Αυλωνίτη με πρωταγωνίστρια την Ξένη Δράμαλη και με σύμπραξη της Σοφίας Βερώνη, ανέβασε στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» σε απογευματινή παράσταση την «*μουσική ηθογραφία*» των Γιαννουκάκη - Ευαγγελίδη «*Τα' ακρογιάλι της αγάπης*» και το βράδυ τη γνωστή βιεννέζικη οπερέτα «*Κάτια η χορεύτρια*».

1976: Ξεκίνησε στην Έδεσα το «*Α΄ Παμβορειοελλαδικό Φεστιβάλ χορωδιών*», (τριήμερο) όπου η μικτή χορωδία του «Ορφέα» Σερρών κάτω από τη διεύθυνση του μουσικοδιδασκάλου και μαέστρου Χρήστου Σταματίου απέσπασε το δεύτερο βραβείο. Πρώτο βραβείο δεν δόθηκε σε καμία χορωδία.

11 Σεπτεμβρίου

1923: Ο Υπουργός Πρόνοιας Δοξιάδης αφίχθηκε στην πόλη των Σερρών. Με παρέμβαση του στον Υπουργό Γεωργίας αποφασίστηκε να απαλλοτριωθούν 16 τσιφλίκια στην περιφέρεια Σερρών, 10 στην περιοχή Σιδηροκάστρου, ένα στην Νιγρίτα καθώς και τα μετόχια των μονών Ιβήρων και Κουτλουμουσίου του Αγίου Όρους.

1965: Η εφημερίδα Ελληνικός Βορράς έγγραφε: «Οι Παπανδρεϊκοί δήμαρχοι και κοινοτάρχαι του Νομού μας, οι απαρτίζοντες την διοικούσα επιτροπήν της Τοπικής Επιτροπής Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Σερρών, απέστειλαν σήμερον προς τον κ. Πρωθυπουργό, τον υπουργόν Εσωτερικών, την ΚΕΔΚΕ και ΤΕΔΚ Νομού Αττικής τηλεγράφημα δια του οποίου διαμαρτύρονται δια τας ασκηθείσας διώξεις εναντίον των Δημάρχων και Κοινοταρχών οίτινες έλαβον μέρος εις πολιτικές συγκεντρώσεις, δηλούν δε ότι τίθενται απολύτως αλληλέγγυοι προς τους διωκόμενους συναδέλφους των και αξιούν την παύσιν της διώξεώς των».

1965: (Σάββατο) «Ένας αιωνόβιος πλάτανος «απέθανεν» αιφνιδίως. Κατεπλάκωσε τους πελάτας εξοχικού κέντρου εις Σέρρας. Θύματα: 3 τραυματίαι και 3 αυτοκίνητα καταστράφηκαν». Το γεγονός αυτό το ανέγραψε την επομένη ημέρα (14/9/1965) η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς».

12 Σεπτεμβρίου

1924: Επιτροπή κατοίκων από Ν. Ζίχνη και Παγγαίο με το πληρεξούσιο Δημοσθένη Μέλφο μετέβει στην Αθήνα στον Υπουργό Γεωργίας και Πρόνοιας και ανέφερε τα προβλήματα που δημιουργηθηκαν στην περιοχή με την εγκατάσταση των προσφύγων. Ζήτησαν να διακανονισθεί το ζήτημα της διανομής της γης των εγκαταληφθέντων τουρκικών γαιών μεταξύ προσφύγων και γηγενών καθόσον οι πρόσφυγες προσφεύγουν δια της βίας στην κατάληψη και καλλιέργεια των αγρών. Οι γηγενείς ισχυρίζονται ότι λόγω των πολέμων έχουν απολεστεί πολλοί τίτλοι κυριότητας ιδιοκτησιών και απαιτούν να ληφθούν μέτρα για την αποτροπή δυσάρεστων γεγονότων.

1939: Άρχισε να λειτουργεί το Γηροκομείο Σερρών.

1953: Οργανώθηκαν στις Σέρρες από τον Όμιλο «Ορφέα» οι Δ΄ Παμβορειοελλαδικοί αγώνες οι οποίοι διήρκεσαν έως τις 14 του μηνός.

1957: Πλημμύρισε χείμαρρος στο Σιδηρόκαστρο.

13 Σεπτεμβρίου

1826: Ο Αθανάσιος, αδερφός του Εμμαν. Παπά συνελήφθη από τους Τούρκους επικεφαλής σώματος 140 ανδρών στην Αταλάντη. Μετά από δίκη που έγινε στο Στρατοδικείο Αθηνών αποκεφαλίσθηκε στη Χαλκίδα.

1839: Με αποφασιστικές κινήσεις του Παλατίδη από τη Βιέννη ο οποίος κατάφερε να δημοσιοποιήσει τα προβλήματα που αντιμετώπιζαν οι Μελενίκιοι από τον τούρκο διοικητή Μουσταφά Μπέη, ο αγώνας των πατριωτών του δικαιώθηκε με το ευχάριστο άγγελμα της απομάκρυνσης του και την αντικατάσταση του με άλλον Διοικητή.

1904: Πραγματοποιήθηκε μεγάλο συλλαλητήριο στις Σέρρες. Σύμφωνα με τον Έλληνα Πρόξενο 3 με 4 χιλιάδες Έλληνες συγκεντρώθηκαν στον προαύλιο χώρο της Μητρόπολης και στους γύρο δρόμους και με επικεφαλής τον πρωτοσύγκελο της Λεόντιο και κάτω από τα έκπληκτα μάτια των Οθωμανών, κατευθύνθηκαν προς το Διοικητήριο της πόλης. Εκεί απαίτησαν και παρέλαβαν από τον Μουτεσαρίφη το κλειδί της ιεράς μονής του Τιμίου Σταυρού (Αγίου Προδρόμου Παλαιοκάστρου) που είχε κλείσει καθώς είχε γίνει το μήλο της έριδος μεταξύ των Ελλήνων και Βουλγάρων. Στη συνέχεια πλήθη Σερραίων κατευθύνθηκαν στη Μονή (10' έξω από το χωριό Κούλα στο σημερινό Παλαιόκαστρο) άλλοι με τα πόδια και άλλοι με κάρα όπου και τελέσθηκε η λειτουργία της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού ψάλλοντας όλοι ομαδικά με συμβολικό τρόπο το «Σώσον Κύριε τον Λαό σου».

1907: Οι μακεδονομάχοι Στέργιος Βλάχμπειης και Νάσος Φεγγαράς εκτέλεσαν τον καταδότη του Έλληνα οπλαρχηγού Καπετάν - Μητρούση και των παλικαριών του που συνέβη στις 14 Ιουλίου. Η εκτέλεση γίνεται μπροστά στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, κοντά στην κεντρική αγορά, το «Κουνλούκι» όπως ονομαζόταν. Οδηγός τους ήταν το μέλος του «Ορφέα» Γ. Ζίφκο.

1908: Λίγο καιρό μετά την κήρυξη του Νεοτουρκικού Συντάγματος ο «Ορφέας» πραγματοποίησε πολυπληθή εκδρομή στη Φράστενα (Ορεινή). Στο δρόμο προπορεύονταν η Φιλαρμονική και 30 κυνηγοί με δίκαννα. Διανυκτέρευσαν στο χωριό χορεύοντας και τραγουδώντας όλη νύχτα και την επομένη το πρωί, παρακολούθησαν τη θεία λειτουργία στην εκκλησία του χωριού, που τελέστηκε σε γλώσσα ελληνική.

1923: Στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» δόθηκε από «Αθηναϊκό θίασο» που παρεπιδημούσε στην πόλη των Σερρών «*Ευεργετική παράσταση υπέρ των ηθοποιών Χαλκιόπουλου, Λοράνδου και Παυλόπουλου*» με το έργο «*Ο Συνταγματάρχης Φελτ*» και την κωμωδία «*Το στοιχειωμένο σπίτι*». Στις παραστάσεις πήραν μέρος οι: Ερ. Ζαφειροπούλου, Η. Βεργόπουλος, Η. Χαλκιόπουλος, Ι. Αυλωνίτης, Λ. Λοράνδος, Κ. Παυλόπουλος, Λ. Λουκιανός, Σ. Σκιαδάς, και Α. Βεργοπούλου.

1931: Με άδεια του ΣΕΓΑΣ αναβλήθηκαν οι Α' εφηβικοί αθλητικοί αγώνες που είχε προκηρύξει ο Γ.Σ. «Ηρακλής» Σερρών γι' αυτήν την ημέρα (13 - 14 Σεπτεμβρίου 1931) «κατόπιν αιτήσεως πολλών αθλητικών σωματείων Νιγρίτης, Ζίχνης, Σιδηροκάστρου και Πενταπόλεως, λόγω της συγκομιδής του καπνού». Ως νέες ημερομηνίες τέλεσης των αγώνων ορίστηκαν η 25^η και 26^η Οκτωβρίου.

1935: «...Κηρύσσεται ολόκληρος ο μεμονωμένος λόφος της αρχαίας Ακροπόλεως των Σερρών διατηρητέος, ιστορικός και αρχαιολογικός... -Εν Ύδρα τη 13 Σεπτεμβρίου 1925 ο Πρόεδρος της δημοκρατίας Παύλος Κουντουριώτης».

1940: Ο θίασος οπερέτας του Βασίλη Αυλωνίτη με πρωταγωνίστρια την Ξένη Δράμαλη και με σύμπραξη της Σοφίας Βερώνη, ανέβασε στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» το μουσικό έργο «Ο χορός της τύχης» που ήταν μία βιεννέζικη οπερέτα σε τρεις πράξεις στην οποία πήραν μέρος η Σοφία Βερώνη, ο Βασίλης Αυλωνίτης, η Χαρμπή, ο Ιωαννίδης και ο «μοναδικός μπριλλαντέ» ηθοποιός Νίκος Σταυριδής, όπως τον αναφέρουν οι εφημερίδες της εποχής.

1940: Στον θερινό κινηματογράφο «Έσπερο» προβλήθηκε η ταινία «Μέσα στις φλόγες» με την Φλόρα Ρόμπσον και τον Ραϋμόν Μάσεϋ.

1944: Έφτασε η διαταγή της απελευθέρωσης των Σερρών. Αμέσως όλες οι δυνάμεις του εφεδρικού ΕΛΑΣ τέθηκαν σε επιφυλακή, για την αντιμετώπιση κάθε ενδεχομένου. Το πρωί η Π.Ε. του Ε.Α.Μ. Σερρών κυκλοφόρησε την εξής προκήρυξη:

«ΕΘΝΙΚΟ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ (ΕΑΜ)

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Προς τον Ελληνικό Λαό του Νομού μας:

«Ελληνικέ λαέ.

Έπειτα από τη δημιουργηθείσα κατάσταση στη Βουλγαρία και την κατάληψη της εξουσίας από το Πατριωτικό Μέτωπο η οργάνωσή μας ήρθε σε διαπραγματεύσεις με την εδώ επιτροπή του Πατριωτικού μετώπου της Βουλγαρίας. Αυτό έγινε γιατί οι αρχές του δικού μας Εθνικοαπελευθερωτικού μετώπου είναι σχεδόν σύμφωνες με τις αρχές του Πατριωτικού μετώπου της Βουλγαρίας. Γι' αυτό καταλήξαμε στη χθεσινή συμφωνία μας, να κατέβουν αντάρτες μας σαν απελευθερωτικός στρατός για να διεκδικήσουν τα δικαιώματά μας τα οποία απορρέουν από τις αρχές του Πατριωτικού Μετώπου της Βουλγαρίας. Σύμφωνα με τα παραπάνω εξεδόθηκε και η προκήρυξη εκ μέρους του Βουλγαρικού αντιφασιστικού στρατού. Επειδή όμως η εδώ κατάσταση βρίσκεται στα χέρια των κομιτατζίδων και των φασιστών ηγετών του στρατού και της αστυνομίας, ύστερα από νεώτερες εκδηλώσεις, αποφασίσαμε και διατάξαμε ν' αναβληθεί η κάθοδος των ανταρτών και να γυρίσει ο λαός στα σπίτια του προς αποφυγήν δυσαρέστων.

Εκφράζουμε τα συγχαρητήριά μας στον Ελληνικό λαό για την πειθαρχία που έδειξε και τον παρακαλούμε να εξακολουθήσει να πειθαρχεί στις οργανώσεις μας, όντας βέβαιος ότι κάθε ενέργειά μας θα πηγάζει πάντοτε από το συμφέρο και μόνο του Ελληνικού Λαού.

Να είσαι βέβαιος Ελληνικέ Λαέ του Νομού μας ότι το πρόγραμμα του ΕΑΜ θα επικρατήσει απόλυτα και η Ελληνική σημαία θα κυματίσει περήφανα παντού.

Πίστη και πειθαρχία στις καθοδηγήσεις σας!

Θα σας τηρήσουμε ενήμερους κάθε εξέλιξης της κατάστασης.

Σέρραι 13-9-1944

Με συναγωνιστικούς Χαιρετισμούς

Η Π.Ε. του Ε.Α.Μ. Σερρών»

Την ίδια ημέρα κυκλοφόρησε μια προκήρυξη από τους Βούλγαρους κομιτατζίδες που τους καλούσε σε επίθεση ενάντια στο ελληνικό στοιχείο και την επιτροπή της απελευθέρωσης. Η οργάνωση του ΕΑΜ ανέβαλε την ημερομηνία της 13^{ης} Σεπτεμβρίου ως ημέρα της απελευθέρωσης για την επομένη. Ύστερα από πολύωρες συζητήσεις και διαβουλεύσεις των βουλγαρικών κυρίως αρχών, τελικώς ελήφθη η απόφαση να εισέλθουν ένοπλοι αντάρτες του ΕΛΑΣ στην πόλη των Σερρών την επομένη ημέρα (14.9.1944).

1964: Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του Καταφυγίου και Χιονοδρομικού Περιπτέρου του Ελληνικού Ορειβατικού Συλλόγου Σερρών στον Λαϊλιά.

14 Σεπτεμβρίου

1487: Πέθανε η αρχόντισσα Μάρω. Ήταν κόρη του Γεωργίου Βράνκοβιτς δεσπότη της Σερβίας από τον πρώτο του γάμο του με την Ειρήνη, θυγατέρα του αυτοκράτορα της Τραπεζούντας Ματθαίου Καντακουζηνού. Η Μάρω το 1435 παντρεύτηκε στην Ανδριανούπολη τον σουλτάνο Μουράτ Β΄. Το 1451 επέστρεψε στη Σερβία και από το 1457 εγκαταστάθηκε στην Έζοβα Νιγρίτας την οποία μαζί με τα γύρω χωριά και τμήματά τους της παραχώρησε ο σουλτάνος Μεχμέτ Β΄ ο Πορθητής, ο οποίος την είχε μητριά. Ο θρύλος την φέρνει να είναι κινεί τα νήματα εξουσίας στο παλάτι και να ανεβοκατεβάζει πατριάρχες και να γλιτώνει από την αγχόνη χριστιανούς. Ένας διώροφος πύργος που σώθηκε μέχρι της ημέρες μας στο χωριό Δάφνη Νιγρίτας φέρεται ότι είναι μέρος των κτισμάτων όταν διέμεινε στην περιοχή. Ενταφιάστηκε στο μοναστήρι της Εικοσιφίνιοισσας Παγγαίου.

1916: Ημέρα της ομηρίας των Τζουμαγιωτών. Την ημέρα αυτή οι Βούλγαροι διέταξαν ολόκληρο τον πληθυσμό της Ηράκλειας εντός δύο ωρών να βγουν από τα σπίτια τους, να πάρουν τρόφιμα και ρουχισμό και να συγκεντρωθούν στο βόρειο σημείο της πόλης. Οι Βούλγαροι για να εκβιάσουν την κατάσταση κανονιοβόλησαν τη κωμόπολη με αποτέλεσμα να σκοτωθούν δύο κάτοικοι. Επτά με οκτώ χιλιάδες Τζουμαγιώτες δια μέσω του Στρυμονοχωρίου, της γέφυρας του Στρυμόνα στο Σιδηρόκαστρο, τα στενά του Ρούπελ και της Κρέσνας, του Λιβόνοβου μεταφέρθηκαν στο Μελένικο ως όμηροι των Βουλγάρων. Εκεί κρατήθηκαν για 4 περίπου μήνες. Τον Δεκέμβριο του 1916 οι Βούλγαροι τους μετέφεραν στην βουλγαροκρατούμενη παλιά Σερβία στο Παζάρεβιτς και στο παραδουνάβιο Πέτροβιτς και στα περίχωρα του. Εκεί παρέμειναν για δύο χρόνια. Μετά την ανακωχή της 19^{ης}

Σεπτεμβρίου 1918 και της 11^{ης} Νοεμβρίου 1918 άρχισαν να επιστρέφουν σταδιακά στην Ηράκλεια με κάθε μέσο που εύρισκαν.

1928: (Ημέρα Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού). Τελέσθηκε μεγάλη θρησκευτική πανήγυρη *«εν τω νέω Ναώ παρά το ρεύμα Κλοποτίσης (πρώην τέμενος Αλτάν Τζαμί) ιερουργούντως του Σεβασμιωτάτου μητροπολίτου Σερρών»* και ανακηρύχθηκε ο ανάδοχος του Νέου Ναού *«όστις και ετίμησε τον άγιο εις ου το όνομα θα μνημονεύονταν εφεξής ο νέος ναός»* που προσωρινά ονομάσθηκε *«Ιερός ναός Ρεύματος»*.

1941: Η ανταρτική ομάδα «Αθανάσιος Διάκος» με αρχηγό τον Χαλκιδικιώτη έφεδρο ανθυπολοχαγό Χρήστο Μόσχο, αργότερα επιτελάρχη της 10^{ης} μεραρχίας και καπετάνιο της 6^{ης} μεραρχίας του ΕΛΑΣ, ανατίναξε μία γέφυρα στις Μουριές.

1944: Ξημερώματα. Η πόλη των Σερρών απελευθερώνεται από την Βουλγαρική κατοχή. Από τα βαθιά χαράματα, οργανωμένα μέλη του ΕΑΜ μοίρασαν νέες προκηρύξεις με τις οποίες ανακοινώνονταν επίσημα πλέον η κάθοδος των ελασιτών στην πόλη. Με το ξημέρωμα άρχισαν να χτυπούν χαρμόсуна οι καμπάνες όλων των εκκλησιών, δίνοντας τον πανηγυρικό τόνο της ημέρας, ενώ όλος ο κόσμος βγήκε στους δρόμους και τα πεζοδρόμια, κρατώντας στα χέρια του τις ελληνικές σημαίες. Τα πρώτα τμήματα του ΕΛΑΣ, αφού προηγήθηκε στις 10/9/1944, συνεννόηση των πολιτικών καθοδηγητών του ΕΛΑΣ καπεταναίων Αλέξη (Ευάγγελος Κωστούδης) και Γιώργη (Γεώργιος Ελευθεριάδης) με τον διοικητή της Βουλγαρικής Μεραρχίας, εισήλθαν στην πόλη. Επικεφαλής ήταν ο ταγματάρχης Μεθόδιος Αλεξανδρόπουλος, διοικητής του τάγματος, ο έφεδρος ανθυπολοχαγός Αλέξανδρος Κοσμίδης και ο καπετάνιος του τάγματος ο Αλέξανδρος Ματσούκας ή Μπαρμπαλέξης. Την έλευση των τμημάτων του ΕΛΑΣ υποδέχθηκε λόχος του Βουλγαρικού στρατού σε παράταξη. Ο ταγματάρχης Αλεξανδρόπουλος επιβαίνοντας σε αυτοκίνητο προσκάλεσε τον Βούλγαρο φρούραρχο και μαζί παρήλασαν μέχρι το παλιό τηλεγραφείο το οποίο βρισκόταν στο χώρο της σημερινής Λέσχης Αξιωματικών, από το οποίο εκφώνησαν και λόγους που αναφέρονταν στη συναδέλφωση των δυο λαών.

1971: Ξεκίνησε η αναστήλωση του «Ηρώου» Μεραρχίας Σερρών, το οποίο ανατινάχθηκε και καταστράφηκε από τους Βούλγαρους το 1943, από τους ειδικούς τεχνίτες της αρχαιολογικής υπηρεσίας Καραλή, Αϊναζίδη και Παράσχο καθώς και με τη συμμετοχή ντόπιων εργατών όπως ο αρχιτέκτονας Στέργιος Μπέγος κ.α. Τα έργα της αναστήλωσης ολοκληρώθηκαν στις 11 Νοεμβρίου 1971.

15 Σεπτεμβρίου

1905: Συμμορία Βούλγαρων κομιτατζίδων εισήλθε στο χωριό Σακάφτσα (Λειβαδοχώρι) με σκοπό να δολοφονήσει τον Παπα-Πασχάλη. Αυτός όμως πληροφορήθηκε το γεγονός και έσπευσε κρυφά στο Όρλιακο (Στρυμονικό) και ειδοποίησε το στρατό ο οποίος τους

περικύκλωσε και τους πολιορκήσε σε σπίτια όπου είχαν κρυφτεί και τους εξουδετέρωσε δίχως να διασωθεί κανείς.

1924: Ο «Θίασος Γεωργίου Ξύδη» έδωσε την *«τελευταία αποχαιρετηστήριο παράστασι με την αθάνατην οπερέττανκαι με τους υπέροχους τύπους των Απάχηδων των Αθηνών, όπου άφησαν ολόκληρον εποχήν...»*. Το έργο *«Οι Απάχηδες των Αθηνών»* ήταν του Ν. Χατζηπαποστόλου *«εις 3 πράξεις με ωραία και γλυκά τραγουδάκια που έχουν συναρπάσει όλες τις ελληνικές καρδιές...»*.

1935: (Κυριακή) Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «Νέος Αγών». Η εφημερίδα ήταν «Εβδομαδιαίον όργανον του Λαϊκού κόμματος» που αργότερα το 1936 άλλαξε και έγινε «Εφημερίς εθνικιστικών αρχών». Είχε σχήμα 38 X 54 εκατοστών με τέσσερις σελίδες και τιμή φ. 1 δρχ. Από τον αριθ. 11 έγινε δισέλιδη. Διέκοψε την κυκλοφορία της και επανακυκλοφόρησε μετά την κατοχή την Κυριακή 7 Οκτωβρίου 1945, με αριθ. Φύλου 1 (31 Περίοδος Β΄) και υπότιτλο: «Πολιτική εφημερίς». Αρχικά τυπωνόταν στο τυπογραφείο της «Προόδου», με υπεύθυνο τυπογραφείου τον Κ. Τζαμουτζάκη και αργότερα σε δικά της που βρίσκονταν δίπλα στον κινηματογράφο «Πάνθεον». Μετά τον πόλεμο συνέχισε την εκτύπωσή της στο τυπογραφείο της «Προόδου» και από τα Μάιο του 1955 πέρασε στο τυπογραφείο του Χαραλαμπίδη. Κυκλοφορούσε μέχρι το τέλος της δεκαετίας του '50.

1941: Στην Ηλιοκώμη Σερρών αποφασίστηκε επίσημα η έναρξη του αντάρτικου στην Ανατολική Μακεδονία, με πρώτη περιοχή δράσης αυτή της Δράμας.

1944: Η πολιτοφυλακή του Ε.Α.Μ. αντικατέστησε τη Βουλγαρική Χωροφυλακή, της οποίας πήρε και τον οπλισμό. Και η Ο.Π.Λ.Α. τη Βουλγαρική Ασφάλεια. Την ίδια ημέρα σχηματίσθηκε και ανέλαβε δράση η «Εθνική Επαναστατική Επιτροπή Πατριωτικού Μετώπου Σερρών».

1945: Στον καλοκαιρινό «Έσπερο» προβλήθηκε η ταινία «Ερωτική Σερενάτα» με τη Ζανέτ Μακ Δόναλτ και στο κινηματοθέατρο «Ρεξ» η ταινία «Ο Κυκλών» με τον Έρολ Φλιν.

1948: Δόθηκε η επίσημη πρεμιέρα της επιθεώρησης *«Περασμένα Μεγαλεία»* στο «Κρόνιον» που ανέβηκε με πρωτοβουλία του μουσικογυμναστικού συλλόγου «Πανσερραϊκός» σε μουσική διεύθυνση Γιάννη Αγγελίδη. Στην πρεμιέρα προλόγισε ο δικηγόρος και μετέπειτα βουλευτής και υπουργός Άγγελος Αγγελούσης. Στη σκηνοθεσία της παράστασης βοήθησε φιλικά ο δικηγόρος και λογοτέχνης Γιώργος Καφταντζής.

16 Σεπτεμβρίου

1903: Ο Ίωνας Δραγούμης έφθασε στο Ελληνικό Προξενείο Σερρών, αντικαθιστώντας προσωρινά τον πρόξενο Στορνάρη και παρέμεινε έως τις 21 Ιανουαρίου 1904.

1926: (Πέμπτη) Στην «Ομόνοια» δόθηκε από τον θίασο Λ. Κουκούλη - Π. Συριώτη, «*Η τιμητική παράσταση του κ. Π. Συριώτη με την κοινωνικήν σάτυραν του Θ. Ν. Συναδινού «Ο Καραγκιόζης»*».

1928: Η χορωδία του «Ορφέα» και μέλη του συλλόγου πραγματοποίησαν επίσκεψη - εκδρομή στο Τσάγιαζι και στη Νιγρίτα.

1934: (Κυριακή) Συνελήφθη από όργανα του τμήματος Ασφαλείας Σερρών «ο εν παύσει διατελλών κομμουνιστής Δήμαρχος Δ. Μενύχτας διότι ούτος εφωράθη την πρωίαν της ίδιας ημέρας μετ' άλλων δύο κομμουνιστών οι οποίοι διένεμον προκηρύξεις επαναστατικού περιεχομένου». Ο Μενύχτας προσήχθη την επομένη (17.9.1934) στον ανακριτή αλλά ύστερα από την απολογία του αφέθηκε ελεύθερος.

1934: Στην «Αίθουσα Κυριών» δόθηκε ρεσιτάλ κιθάρας από την Λ. Μακρίδη.

1934: Στο κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Ο Βόλγας στις φλόγες*».

1937: Στον θερινό κινηματογράφο «Τιάνια» προβλήθηκε η ταινία «*Ρωσική θύελλα*» με τον Βίλλυ Μπίρκελ.

1940: Στον θερινό κινηματογράφο «Ρεξ» προβλήθηκε η ταινία «*Η ζωή του Αιμιλίου Ζολά*» με τον Πωλ Μιούνι και η «*Μυστηριώδης νεκρανάστασις*» με τον Χάρυ Πηλ.

1944: Ο βούλγαρος διοικητής Σερρών Πωπώφ δύο ημέρες ύστερα από την είσοδο του ΕΛΑΣ στην πόλη των Σερρών με διαταγή του που τοιχοκολλήθηκε στην πόλη διέταξε: να παραμείνουν οι δημόσιοι υπάλληλοι στις θέσεις τους, να σφραγιστούν «*παρά βουλγάρων ανταρτών (!) τα χρηματοκιβώτια των κρατικών, δημοτικών, κοινοτικών καταστημάτων, που στη συνέχεια θα τα φυλάνε βούλγαροι παρτιζάνοι και έλληνες αντάρτες, να ανοίξουν όλα τα εμπορικά, επαγγελματικά και βιομηχανικά καταστήματα, όλα τα είδη να πουλιούνται σε τιμές ελεύθερες και κανονικές, ενώ οι παραβάτες των παραπάνω διαταγών θα συλλαμβάνονται και θα παραπέμπονται εις το Λαϊκόν δικαστήριο*».

1956: Απεβίωσε ο Μακεδονομάχος Παναγιώτης Κεχαγιάς του Δημητρίου. Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1881. Παντοπώλης στο επάγγελμα υπήρξε μέλος της οργανωτικής Επιτροπής του Μακεδονικού Αγώνα στις Σέρρες, πράκτορας του Ελληνικού Προξενείου Σερρών και σύνδεσμος του με τις ανταρτικές ομάδες. Για το σκοπό αυτό ανέπτυξε στενές σχέσεις και συνεργασία με τους Προξένους Ίωνα Δραγούμη, Σαχτούρη, Δημοσθένη Φλωριά, Καψάμπαλη και άλλους. Πρωτοστάτησε στην ίδρυση του ομίλου «ΟΡΦΕΥΣ», που ως γνωστόν είχε φανερό μεν σκοπό την διάδοση της μουσικής, την αθλητική και καλλιτεχνική διαπαιδαγώγηση και ψυχαγωγία της Σερραϊκής νεολαίας αλλά μυστικά ενίσχυε και στήριζε τον Μακεδονικό Αγώνα εναντίον των Βουλγάρων Ο Παναγιώτης Κεχαγιάς συνέχισε την εθνική του δράση και μετά τη λήξη του Μακεδονικού Αγώνα, κατά τη διάρκεια των Βαλκανικών Πολέμων αλλά και κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

1965: (Πέμπτη) «*Εκ του ΟΤΕ ανακοινούται, ότι ήρξατο η λειτουργία αυτομάτου τηλετυπικού κέντρου εις Σέρρας, χωρητικότητας 40 συνδέσεων. Ούτω το σύνολο των εις την χώρας μας λειτουργούντων αυτόματων τηλετυπικών κέντρων ανήλθεν εις 18*».

17 Σεπτεμβρίου

1907: Σχισματικοί άρπαξαν στην Αλιστράτη 60 πρόβατα από ένα Έλληνα.

1918: Κατερρίφθη το διπλό (Σουώνφριτς) με το οποίο πετούσαν ο Σερραίος Χρήστος Χρησιτίδης (1896-1961), ένας από τους πρώτους πιλότους της Ελληνικής Αεροπορίας μαζί με τον ανθυπίλαρχο Ψαρουδάκη στην περιοχή Γιλδίζ-νταγ της Μικράς Ασίας. Στη συνέχεια συνελήφθη αιχμάλωτος από τους Ιταλούς και μεταφέρθηκε στο νησί της Ρόδου. Κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου ο Χρησιτίδης έφυγε ως επιτελής του τότε βασιλέα Γεωργίου του Β΄ στη Μ. Ανατολή, όπου και συνέχισε τη στρατιωτική του δράση.

1927: Τελέστηκαν στη Θεσσαλονίκη οι ΙΘ΄ Πανελλήνιοι αγώνες στους οποίους έλαβε μέρος και ο σύλλογος της «Αναγέννησης» Σερρών με επτά συνολικά αθλητές, που είχαν ως επικεφαλής τους τον Θανάση Μπεκιάρη ο οποίος κατάφερε να διακριθεί, κατακτώντας την τρίτη θέση στο δρόμο των 10.000 μ. με χρόνο 38:00.

1933: Προβλήθηκε ταυτόχρονα στο κινηματογράφο «Κρόνιον» και στον «Έσπερο» η ταινία «*Γυναίκες στον πόλεμο*».

1935: Στο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «*Το ρομάνζο μιας νύχτας*» με την Λιάνε Χάιντ.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Νοσταλγία*» του Πιέρ Ντυράν με την Καίη Φράνσις και τους Ριχάρδο Κορτίζ - Ζενέ Ραϊμόν.

1944: Παροπλισμένο τμήμα της ΠΑΟ προερχόμενο από τη Θεσσαλονίκη διέσχισε τον κάμπο των Σερρών κατευθυνόμενο προς την έδρα της διοίκησης του Αντών Τσαούς. Κατά τη διάρκεια της πορείας του κοντά στο χωριό Δήμητρα συνελήφθη από Βουλγαρική φρουρά και στη συνέχεια παραδόθηκε στην πολιτική διοίκηση του ΕΑΜ που είχε επικεφαλής τον καπετάνιο του 21^{ου} συντάγματος καπετάν Γιώργη. Αρχικά οι συλληφθέντες μεταφέρθηκαν στη Ν. Ζίχνη και από εκεί στις φυλακές των Σερρών όπου μετά από λίγες ημέρες με συνοπτικές διαδικασίες οι περισσότεροι εκτελέστηκαν.

1945: Ξεκίνησαν τα μαθήματα των γυμνασίων, που ξανάνοιξαν για πρώτη φορά ύστερα από την τετραετή κατοχή. Ο καθιερωμένος αγιασμός τελέσθηκε μέσα σε μια πραγματικά συγκινητική ατμόσφαιρα, ενώ μαθητές και καθηγητές έψαλλαν τον εθνικό ύμνο.

18 Σεπτεμβρίου

1918: Στον τομέα της λίμνης Δοϊράνης η Μεραρχία Σερρών και Κρήτης σε συνεργασία με τμήματα εγγλέζων στρατιωτών εξαπέλυσαν μια τρομερή επίθεση κατά του βουλγαρικού

στρατού αλλά οι απώλειές τους ήταν βαρύτατες. Μόνο από τη Μεραρχία Σερρών υπήρξαν 326 οπλίτες νεκροί, 609 εξαφανισθέντες, 1579 τραυματίες και 36 νεκροί αξιωματικοί.

1918: Οι Βούλγαροι κατακτητές αποχώρησαν και πάλι από την πόλη των Σερρών παίρνοντας μαζί τους ό,τι μπορούσαν να πλιατσικολογήσουν και να μεταφέρουν.

1930: Θεμελιώθηκε το μέγαρο όπου στεγάσθηκαν τα γραφεία της «Ένωσης Γ. Συνεταιρισμών Ν. Σερρών» και το οποίο κόστισε 1.110.000 δραχμές. Την εποχή εκείνη «Η Ένωση Γ, Συνεταιρισμών Ν. Σερρών» αριθμούσε ως μέλη 131 συνεταιρισμούς του Νομού και περίπου 20.000 συνεταιριστές - όσους καμιά άλλη ένωση στην Ελλάδα - με ευρωστότερους οικονομικά αυτούς της Ν. Ζίχνης, της Πρώτης και της Νιγρίτας.

1931: Πραγματοποιήθηκαν στις Σέρρες οι Α΄ ποδηλατικοί αγώνες με διοργανωτή το σύλλογο του «Ορφέως», στους οποίους πρώτευσε ο «Ηρακλής» με δεύτερο στη βαθμολογία τον «Ορφέα», τρίτο το νεοϊδρυθέντα «Άτλαντα» και τέταρτο τον «Πανσερραϊκό».

1938: Στον θερινό κινηματογράφο «Τιάνια» προβλήθηκε η ταινία «*Το πράσινο φως*» με τον Έρολ Φλιν και την Ανίτα Λουϊζ καθώς και η ταινία «Μάνυα» με την Όλγα Τσέχοβα.

19 Σεπτεμβρίου

1383: Η πόλη των Σερρών καταλήφθηκε από τους Οθωμανούς υπό τον Μπεηλέρμπεη Τιμουρτάς εβδομήντα χρόνια πριν από την άλωση της Κωνσταντινούπολης. Η πρώτη κατάληψη της πόλης από τους Τούρκους είχε πραγματοποιηθεί στα 1375 ή 1373 όπως αναφέρει ο ιστορικός Ευάγγελος Στράτης.

1924: Ο Πρόεδρος της κοινότητας Νιγρίτης Γεώργιος Κανδύλας προκηρύσσει μειοδοτική δημοπρασία για την ανάληψη του ηλεκτροφωτισμού της κωμόπολης και την εκμετάλλευση των εγκαταστάσεων δια μία 10 ετία.

1926: Στην αίθουσα του κινηματοθέατρο «Πάνθεον» οι Σερραίοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τη «*Μεγάλη μουσική συναυλία δοθισομένη υπέρ του ορφανοτροφείου Σερρών τη διοργανώσει κ. Μακρίδου & τη ευγενή συμπράξει της Μανδολινάτας «Απόλλων», που σημειώνει μεγάλη επιτυχία*».

1945: Άρχισε η απεργία των εργατών των λιγνιτωρυχείων Σερρών του Παπαντωνίου και Περδικάρη. Τα αιτήματα των απεργών είναι: η αύξηση του μισθού τους κατά 100%, η δωρεάν ιατρική και φαρμακευτική περίθαλψη, η παροχή φορμών και παπουτσιών καθώς και παροχή τροφίμων από την ΟΥΝΡΑ.

1965: Αναβάλλεται ο ποδοσφαιρικός αγώνας ανάμεσα στον «Πανσερραϊκό» και την πρωταθλήτρια της Βουλγαρίας «Λέφσκυ» λόγω «μη εγκαίρου αφίξεως της αδείας δια την βουλγαρική ομάδα εις την εν Σόφια Ελληνικήν Πρεσβείαν».

20 Σεπτεμβρίου

1383: Το Σιδηρόκαστρο (Δεμίρ Ισάρ) πέφτει στα χέρια των Οθωμανών για να μείνει κάτω από την κατοχή τους σκλαβωμένο για 529 χρόνια.

1908: (Κυριακή) Ο όμιλος «Ορφέας» πραγματοποίησε εκδρομή - εξόρμηση στο Γενί Μαχαλά (Πεπονιά) με αρχηγό τον Τάκη Κηπουρό και τον ιερέα Παπαθανάση από το Χρυσό. Στο χωριό βρισκόταν ο Βούλγαρος καπετάνιος Τάσκας με το σώμα του. Μόλις τα μέλη του «Ορφέας» έφτασαν στην εκκλησία, άρχισαν οι πυροβολισμοί. Οι Βούλγαροι έριχναν με μάλιγχερ, οι Έλληνες με δίκαννα. Σκοτώθηκε ο Βούλγαρος χωρικός Άγγελος Καλτσίκης και δυο κομιτατζήδες που θάφτηκαν αμέσως προτού να φτάσουν οι Τούρκοι. Από την πλευρά των ημετέρων σκοτώθηκαν ο Δημήτρης Καρεκλάς και ο Ιωάννης Ζήσιος και πληγώθηκε ο Γκόγκας.

1918: Οι Σερραίοι με δάκρυα χαράς θα υποδέχθηκαν τον ελευθερωτή ελληνικό στρατό. Οι πρώτοι οι οποίοι εισήλθαν στην πόλη ήταν ο στρατηγός Νίδερ (διοικητής τότε της Ι Μεραρχίας), ο Συνταγματάρχης Θ. Πάγκαλος (αρχηγός της Μεραρχίας Πεζικού) και ο υπασπιστής της Μεραρχίας. Ακολούθησε η Μουσική της Μεραρχίας και το 5^ο Σύνταγμα. Το βράδυ μπήκαν και τα τμήματα του 1^{ου} Ευζωνικού συντάγματος της 1^{ης} μοίρας Ορειβατικού του 1^{ου} Πεδινού και στο Καβακλή (Λευκώνα) κατέλυσε το 4^ο Σύνταγμα.

1918: Ο Ελληνικός στρατός εισήλθε και απελευθέρωσε τη Τζουμαγιά (Ηράκλεια).

1926: Στην «Ομόνοια» δόθηκε από τον θίασο Λ. Κουκούλη - Π. Συριώτη, η *«τιμητική παράσταση της Κας Λόλας Κουκούλη με το αριστούργημα της Ιταλικής φιλολογίας του Ιωσήφ Τζιακόζα «σαν τα φύλλα»»*.

1933: Συμμορία ληστών εμφανίστηκε στο χωριό Καλά Δέντρα και αφού βασάνισε και λήστεψε το χωρικό Αθανάσιο Σταμπουλάκη, πήρε απ' αυτόν σαράντα φλουριά, τέσσερις ντούμπλες και 7.000 δραχμές.

21 Σεπτεμβρίου

1600: Γεννήθηκε ο Παπασυναδινός κατά πάσα πιθανότητα στο Μελικίτσι. Ο πατέρας του ήταν ένας από τους εξέχοντες ιερείς της μητρόπολης Σερρών. Κατείχε τη θέση του σακελάριου στην εκκλησιαστική ιεραρχία, αλλά οι γενικότερες δραστηριότητές του προσδίδουν κύρος και εξουσία. Ο αυταρχικός χαρακτήρας του πατριάρχη της οικογένειας προκαθορίζει και το μέλλον των παιδιών του μεταξύ αυτών και του Συναδινού. Ο Συναδινός όταν ήταν παιδάκι δέκα χρονών, ο πατέρας του τον έστειλε στο σχολείο στα Καλά Δένδρα, όπου ο ιερέας Παπαδήμος του έμαθε να διαβάζει και να γράφει. Όταν έκλεισε τα δεκαπέντε του, βρέθηκε στη πόλη των Σερρών για να μάθει ένα επάγγελμα. Αυτή η περίοδος εκμάθησης θα διαρκέσει μόνο ένα χρόνο. Την επόμενη χρονιά, στις 14 Απριλίου 1916, ο πατέρας του οργανώνει τον αρραβώνα του με την Αβραμπακίνα, κόρη

του χρυσοχόου Κυριαζή. Στις 9 Νοεμβρίου του 1617 γίνεται ο γάμος στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στους Γουναράδες. Ο Συναδινός ήταν τότε μόλις 17 χρονών. Η Αβραμπακίνα θα γίνει η πιστή σύντροφος όλης του της ζωής και θα μοιραστεί μαζί του χαρές και λύπες που δυστυχώς οι δεύτερες ήταν πολύ περισσότερες. Νεόπαντρος ο Συναδινός συνεχίζει την εκπαίδευσή του κοντά στον ιερέα Παρθένιο, που εκείνη την εποχή δίδασκε στη Μητρόπολη. Σκοπός του να βελτιώσει τις γνωριμίες του για να μπει στην εκκλησιαστική ιεραρχία. Το Φλεβάρη του 1619 γεννιέται το πρώτο του παιδί η Ασανώ η οποία πεθαίνει σε εννέα μήνες. Το ένα μετά το άλλο όλα τα παιδιά που το ζευγάρι απέκτησε είχαν την τύχη της Ασανώς. Η μόνη παρηγοριά του Συναδινού απομένει η εκκλησιαστική του καριέρα. Γρήγορα γίνεται ιεροδιάκονος τον Δεκέμβριο του 1619 και χειροτονείται ιερέας τη Μεγάλη Πέμπτη του 1622. Γρήγορα ο νεαρός Συναδινός αρχίζει να ανεβαίνει τα σκαλιά της ιεραρχίας, έτσι διορίζεται από τον μητροπολίτη Άρχων του Ψαλτήρος Σερρών. Αγοράζει από τον μητροπολίτη Τιμόθεο 5 ενορίες για 600 άσπρα, γεγονός που δεν αποτελεί μόνο μια πρόοδο στην καριέρα του, αλλά και μια σημαντική οικονομική επένδυση για την εποχή. Η επόμενη δεκαετία βρίσκει τον Συναδινό στενά δεμένο με την πόλη. Κατοικεί πλέον στις Σέρρες, όπου το 1634 αγοράζει ένα σπίτι στο μαχαλά της Επίσκεψης. Το 1632 γίνεται λογοθέτης της εκκλησίας και το 1632 γίνεται λογοθέτης της εκκλησίας και το 1634 αναγορεύεται σε σκευοφύλακας. Στη συνέχεια όμως και για λόγους αδιευκρίνιστους που έχουν να κάνουν με εσωτερικές διαμάχες της εκκλησίας και συσχετισμούς, αναγκάζεται να αφήσει το αξίωμά του και να γίνει σακελάριος. Το τι ακριβώς συνέβη δεν το γνωρίζουμε. Δυσνόητα γεγονότα, ονόματα, ρόλοι, πρόσωπα τα οποία μας διαφεύγουν, συντελούν ώστε τον Μάρτιο του 1831 ο Συναδινός να βρεθεί σε άσχημη θέση και μάλιστα αφορισμένος από την εκκλησία των Σερρών. Τα χρόνια που ακολουθούν είναι ακόμη παραγμένα και συσσωρεύουν κι άλλα προβλήματα πάνω του και η θέση του στην κοινότητα της πόλης έγινε πολύ εύθραυστη, αν όχι εχθρική. Στις 11 Ιουλίου του 1636 πεθαίνει ο πατέρας του Συναδινού. Τα χρόνια που ακολουθούν είναι ακόμη πιο δύσκολα για την ζωή του Συναδινού, έτσι αναγκάζετε να φύγει για το Άγιο Όρος, όπου και παραμένει για έναν χρόνο περίπου. Οικογενειακές διαφορές που είχαν να κάνουν με κληρονομικά ζητήματα στα οποία είχαν εμπλακεί η εκκλησία και ο οικογενειακός του περίγυρος το οδηγούν μέχρι το Πατριαρχείο στην προσπάθεια του να βρει το δίκιο του. Το 1640 επιστρέφει από την Κωνσταντινούπολη απογοητευμένος από την εξέλιξη της υπόθεσής του. Τα ίχνη του Συναδινού χάνονται μετά το 1642, την εποχή που γράφει και τις μνήμες του στον πολύτιμο κώδικα που σώζεται στο Άγιο Όρος. Από διάφορα εκκλησιαστικά έγγραφα που έχουν διασωθεί και κάνουν μνεία το όνομα του φέρεται ότι συνεχίζει να παίζει ρόλο στη ζωή των Σερρών μέχρι το 1662 τουλάχιστον. Το "Χρονικό" του θεωρείται αξιόπεραστη πηγή εκκλησιαστικών και ιστορικών πληροφοριών

αλλά, το κυριότερο, χρονικό καταγραφής των καθημερινών συμβάντων στις Σέρρες στα μέσα του 17^{ου} αιώνα.

1769: Από έκθεση του Ενετικού Προξενείου Θεσσαλονίκης: *«Τα νέα είναι ότι εξαιτίας του πολέμου της Μοσκοβίας γέμισε η περιοχή Σερρών από λιποτάκτας οι οποίοι ξεγυμνώνουν και φονεύουν όλους εκείνους που δεν έχουν καλή συνοδείαν».*

1918: Ο Ελευθέριος Βενιζέλος συνοδευόμενος από κλιμάκιο υπουργών ήλθε για δεύτερη φορά στην απελευθερωμένη πόλη των Σερρών ύστερα από την δίχρονη βουλγαρική κατοχή και περιδιάβηκε συγκινημένος τους δρόμους της.

1930: Διεξήχθη ο τελικός του πρωταθλήματος Σερρών μεταξύ του «Ηρακλή» και του «Απόλλωνα», με νίκη του «Ηρακλή» και σκορ 2-1.

1931: Στο κινηματογράφο «Κρόνιον» ο τενόρος Λέανδρος Καβαφάκης και η κατατερίστα Αγγέλα Σεβίλη είχαν την τιμητική τους βραδιά.

1935: Το θερινό «Πάνθεον» αποχαιρέτησε τη σαιζόν με το *«ωραιότερο και πλουσιώτερο πρόγραμμα»* που εντυπωσίασε τους Σερραίους αφού προβάλλονταν: 1^ο) Η μουσική ταινία *«Τα χείλη μου προδίδουν»* με τη Λίλιαν Χάρβεϋ και τον *«γόητα τενόρον»* Τζων Μπόλς, 2^ο) *«Ένα ωραιότατον πρωτότυπον Ζουρνάλ ομιλών Ελληνιστί»* και 3^ο) Την *«Κατάλυσιν της επαναστάσεως της 3^{ης} Μαρτίου 1935».*

1935: Στο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία *«Τα χείλη μου προδίδουν»* με την Λίλιαν Χάρβεϋ.

1964: Ο όμιλος «Ορφέας» συμμετείχε με τη μικτή του χορωδία στο Φεστιβάλ Αθηνών υπό τη διεύθυνση του Χρήστου Π. Σταματίου.

22 Σεπτεμβρίου

1895: Ανέλαβε επικεφαλής του Προξενείου Σερρών ο Ιωάννης Στορνάρης Πρόξενος Α΄ τάξης. Παρέμεινε σ' αυτή τη θέση μέχρι τον Μάρτιο του 1905.

1923: Στο θέατρο «Κρόνιον» δόθηκε από *«Αθηναϊκό θίασο»* που παρεπιδημούσε στην πόλη των Σερρών *«Ευεργετική παράσταση υπέρ των ηθοποιών Χαλκιόπουλου, Λοράνδου και Παυλόπουλου»* με το *«ξεκαρδιστικόν κωμειδύλλιον»* *«Η Λύρα του Γερονικολά»*, εις πράξεις 3 με *ωραία άσματα»* και ηθοποιούς τους: Ι. Αυλωνίτη, Α. Λοράνδου, Κ. Παυλόπουλου, Λ. Λοράνδο, Ε. Παυλόπουλου, Μ. Αυλωνίτου, Α. Σταμούλη, Λ. Λουκά, Θ. Νικολαΐδη και Ν. Νικολαΐδη.

1929: Στο Σιδηρόκαστρο ο «Άρης» και ο «Ηρακλής» Σερρών αναδείχθηκαν ισόπαλοι με 2-2 και η «Δόξα» Σιδηροκάστρου νίκησε τον «Ορφέα» Ηρακλείας με 3-0.

1929: Άρχισαν οι αγώνες της 1ης Βαλκανιάδας, που έγιναν στην Αθήνα παρουσία 20.000 θεατών και τελούσαν υπό την υψηλή προστασία του Προέδρου της Δημοκρατίας Ναυάρχου Π. Κουντουριώτη. Στη διάρκεια της πρώτης κιάλας μέρας ο σερραίος αθλητής

Θανάσης Μπεκιάρης κατέκτησε την πρώτη θέση στο δρόμο των 10.000 μ. κάτω από τα ζωηρά και παρατεταμένα χειροκροτήματα των φιλάθλων, προσφέροντας ένα πρώτο χρυσό μετάλλιο στην Ελλάδα και σημειώνοντας χρόνο 35:23.26. Ο θρίαμβος του Μπεκιάρη ολοκληρώθηκε κατά τη διάρκεια της τρίτης ημέρας των αγώνων, όπου στα 5.000 μ. τερμάτισε τελικά δεύτερος με ελάχιστο χρόνο διαφορά (16.28.6) από τον πρώτο, το Ρουμάνο Ι. Πάβελιουκ (16:25.0).

1940: Ξεκίνησε η διήμερη 1^η Ιππική έκθεση Σερρών την οποία διοργάνωσε ο νέος νομάρχης Κ. Μπόνης και στην οποία βραβεύθηκαν με 8.000 δρχ. οι καλύτεροι ίπποι, ημίονοι οι «γεννηθέντες εν Μακεδονία».

1941: Η ανταρτική ομάδα «Αθανάσιος Διάκος» με αρχηγό τον Χαλκιδικιώτη έφεδρο ανθυπολοχαγό Χρήστο Μόσχο, αργότερα επιτελή της 10^{ης} μεραρχίας και καπετάνιο της 6^{ης} μεραρχίας του ΕΛΑΣ, χτύπησε σε ενέδρα γερμανικό φορτηγό αυτοκίνητο επισκευών, στην οδό Σερρών - Θεσσαλονίκης σκοτώνοντας τρεις Γερμανούς.

1944: Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «Νίκη», «Όργανο του Εθνικού Απελευθερωτικού μετώπου Νομού Σερρών». Διευθυντής της ήταν ο «Έβρος», που ήταν ψευδώνυμο του Βαγγέλη Τσαμπάζη. Είχε σχήμα 34Χ50 εκατοστών και ήταν εβδομαδιαία, δισέλιδη, με τιμή φύλλου στην αρχή 5 και αργότερα 10 λέβα. Από τον αριθ. 26 (28.11.1944) αφαιρείται το όνομα «Έβρος» και από τον αριθ. 47 (11.3.1945) ως διευθυντής αναγράφεται ο Στέφανος Καρύδης. Ταυτόχρονα τα γραφεία της μεταφέρθηκαν στα γραφεία της Ν.Ε. του ΕΑΜ Σερρών. Η εφημερίδα τυπωνόταν στα τυπογραφεία του Γιάννη Σαμαρά. Από τον αριθ. 53 (3.4.1945) τιμόταν 20 δραχμές. Στον αριθ. 63 (19.5.1945) σημειώνεται ως τόπος των γραφείων της εφημερίδας η οδός Σμύρνης και από τα αμέσως επόμενα φύλλα τη διεύθυνση ανέλαβε ο Γιώργος Μαυρίδης, ενώ η εφημερίδα άλλαξε τον κεντρικό της υπότιτλο, αναγράφοντας πως ήταν «Όργανο συνασπισμού κομμάτων Ε.Α.Μ.». Από το Φεβρουάριο μέχρι τον Απρίλιο του 1947, τη διεύθυνση ανέλαβε ο Γ. Εμμανουηλίδης.

1965: Διεξήχθη φιλικός αγώνας μεταξύ των ομάδων ΠΑΟΚ και Πανσερραϊκού στη Θεσσαλονίκη. Ο αγώνας δόθηκε σε ανταπόδοση προηγούμενου δοθέντος στις Σέρρες όπου οι δύο αντίπαλοι αναδείχθηκαν ισόπαλοι. Στο δεύτερο παιχνίδι ο ΠΑΟΚ «σάρωσε τον Πανσερραϊκό» με σκορ 5 - 0.

1996: Στις εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν την ημέρα αυτή στο νομό Σερρών εκλέχθηκαν με το κόμμα του ΠΑΣΟΚ οι: Ηλιάδης Νίκος, Δαμιανίδης Αλέξανδρος, Ανθόπουλος Ιωάννης Με το κόμμα της Ν.Δ. οι: Χαϊτίδης Ευγένιος, Καραμανλής Αχιλλέας, Λεονταρίδης Θεόφιλος και με το κόμμα του Κ.Κ.Ε ο Παναγιώτου Σταύρος (Κ.Κ.Ε.).

1914: Επανακυκλοφόρησε «κατόπιν τετραμήνου σιγής» η πρώτη με την απελευθέρωση σερραϊκή εφημερίδα «ΣΕΡΡΑΙ» που ήταν «εβδομαδιαία, πολιτική, κοινωνική, και δικαστική», με εκδότες τους Δ.Σ. Παπαντωνίου και Α.Π. Καράμπελα.

1917: Σκοτώθηκε στις ράγες του τραμ στη Βουλγαρία ο Πρόεδρος του Πολιτικού Συλλόγου «Φίλιππος» (πρώην «Ορφεύς») Γεώργιος Σίμου, Ιατρός.

1934: Στο κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Τιτάνες του αέρος*» με τον Κλάρκ Γκέιμπλ.

1937: Στον θερινό κινηματογράφο «Τιτάνια» προβάλλονταν η ταινία «*Έγκλημα και Τιμωρία*» με τον Χάρυ Μπωρ και στον άλλο θερινό «Έσπερο» προβάλλονταν η ταινία «*Κοιτώνες κοριτσιών*» με την Σιμόνη Σιμόν.

1940: Το βράδυ μίλησε στο «Κρόνιον» ο «εκλεκτός συγγραφέας και συνεργάτης του Χρυσού Σήματος της Ε.Ο.Ν.» Δ. Μπόγρης «*επί θέματος εθνικού περιεχομένου*».

1945: Εκδόθηκε η εβδομαδιαία εφημερίδα «Εθνικός Παλμός» στη Νιγρίτα με εκδότη τον Κων/νο Υφαντή και υπεύθυνο ύλης τον Μιχαήλ Μέγαλο.

1997: Πέθανε σε ηλικία μόλις 35 ετών σε αυτοκινητικό ατύχημα η Σερραία μουσικός Έφη Χατζηδημητρίου. Ξεκίνησε νωρίς τη σταδιοδρομία της αποκτώντας τα πτυχία Αρμονίας, Ενοργάνωσης, Αντίστιξης, Φούγκας και κατόπιν δεξιοτεχνίας πιάνου και σολίστ με άριστα παμψηφεί και πρώτο βραβείο. Συνέχισε τις μεταπτυχιακές σπουδές πιάνου στη Μουσική Ακαδημία της Σόφιας δίνοντας ρεσιτάλ στην Ελλάδα, Βουλγαρία, Καναδά. Δίδασκε από το 1988 στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και ανέπτυξε αξιόλογη συγγραφική δραστηριότητα. Έργο της είναι η «Εισαγωγή στη Μουσική» (1986).

24 Σεπτεμβρίου

1345: Ο Κράλης των Σέρβων Δουσάν εισήλθε στην πόλη των Σερρών νικητής μετά από πολιορκία ενός έτους. Την επομένη λειτουργήθηκε στο Μητροπολιτικό Ναό και αναγορεύθηκε «βασιλέας και αυτοκράτορας όλων των σερβικών και παραθαλάσσιων γαιών».

1856: Έφτασε στις Σέρρες ο πρώτος υποπρόξενος Μιχαήλ Συναδινός στο νεοϊδρυθέν υποπροξενείο Προξενείο Σερρών και παρέμεινε στην πόλη μέχρι το 1858.

1926: Στην «Ομόνοια» δόθηκε από τον θίασο Λ. Κουκούλη - Π. Συριώτη, η θεατρική παράσταση «*Το Φυντανάκι*» του Παντελή Χορν, αφού ο θίασος «*κατόπιν επιμόνου παρακλήσεως του θεατρώνου και πολλών οικογενειών των Σερρών, αν και επρόκειτο να φύγει, θα παραμείνη ακόμη διά 3 και μόνον παραστάσεις*».

1930: Στην Ηράκλεια όπου υπήρχε ήδη ο μουσικογυμναστικός σύλλογος «Ορφεύς» καθώς και ο «Μακεδονικός», ιδρύθηκε ένα καινούργιο σωματείο, ο «Μέγας Αλέξανδρος», που την

ίδια κιάλας μέρα σε ποδοσφαιρική συνάντηση νίκησε τον «Μακεδονικό» με 4-0, με ένα τέρμα που πέτυχε στο 8΄ ο Δ. Μπακιρτζής και τρία ο Αθ. Βαρβούτης.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Η παρέλασις του γυμνού*» με την «*καλύτερη χορεύτρια του κόσμου*» Ρούμπυ Κήλερ και τους Τζέιμς Κάγκνεϋ και Ντιν Πάουελ.

25 Σεπτεμβρίου

1885: Σε άρθρο στην εφημερίδα «Φάρος της Μακεδονίας» γίνεται λόγος για την ανάγκη επισκευής της αμαξωτής οδού Σερρών –Τσαγέζι (Κερδυλλίων) που είναι σε κακά χάλια προκειμένου διευκολυνθεί το εμπόριο της περιοχής.

1903: Ο Ίων Δραγούμης διαμένοντας στις Σέρρες έγραψε: «...*Πόσες φορές αισθάνομαι εδώ πως είμαι ένα κύτταρο του μεγάλου τόπου που λέγετε Ελληνισμός*». (...) *Μ' αρέσει να παίρνω τη θέση μου κοντά στους άλλους που ζούν και δουλεύουν και είναι Έλληνες, να παίρνω μια θέση έπειτα από τους προγόνους και πριν από τους απογόνους και να ξέρω πως από μέσα μου περνά η ψυχή του Ελληνισμού για να πάγη από τους προγόνους στους απογόνους, πως είμαι κρίκος, πως είμαι γεφύρι απαραίτητο, πως το υγρό του Ελληνισμού με ποτίζει για να περάση από πάνω μου και να ζήση στους απογόνους, πως είμαι ένα με τον Ελληνισμό και δεν χωρίζομαι, και δεν είμαι ένας. Είναι χρέος μου να ζήσω για να περάση ο Ελληνισμός επάνω μου και να πάη στα παιδιά μου. Πρέπει να τον φυλάγω καλά...».*

1932: Στις εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν τη μέρα αυτή προσήλθαν 32.216 σερραίοι ψηφοφόροι (έγκυρα ψηφοδέλτια 32.120). Από αυτά οι Φιλελεύθεροι πήραν 11.763, οι Λαϊκοί (Αθ. Αργυρός) 6.309, οι της Λαϊκής Οργανώσεως 1.586, οι Αγροτικοί 7.481, οι Εργατοαγροτικοί 516, οι Ριζοσπαστικοί (Κονδυλικοί) 1.812, οι Προοδευτικοί 261, οι Κομμουνιστές 2.378 και οι Ανεξάρτητοι Δημοκρατικοί 14. Από τους υποψήφιους των κομμάτων εκλέχτηκαν με το Αγροτικό κόμμα οι: Σωκράτης Ανθρακόπουλος με 2.137 και Ιωάννης Σοφιανόπουλος με 2.356 σταυρούς προτίμησης. Με το κόμμα των Φιλελευθέρων οι: Νικόλαος Μανούσης με ψήφους 2.303, Δημοσθένης Φλωριάς με ψήφους 2.351 και Νικόλαος Κωνσταντόπουλος με 1.840 ψήφους και τέλος με το Λαϊκό κόμμα ο Αθανάσιος Αργυρός με 2.792 ψήφους.

26 Σεπτεμβρίου

1371: Η πόλη των Σερρών περιήλθε και πάλι υπό την εξουσία των Βυζαντινών στην κυριότητα του Δεσπότη της Θεσσαλονίκης Μανουήλ Παλαιολόγου μετά την ήττα των Σέρβων από τους Οθωμανούς στην μάχη του Εβρου.

1903: Ενδεκαμελής συμμορία κομιτατζίδων υπό την αρχηγία του αρχικομιτατζή Ράδεφ, εισέβαλε στο χωριό Λάκκος και δολοφόνησε σε ενέδρα τον Πρόκριτο Ιάκωβο Δίγκο και τον Νικόλαο Δίγκο. Στη συνέχεια πυρπόλησε την οικία του πρώτου. Ο Τουρκικός στρατός κατέφθασε αμέσως μόλις ειδοποιήθηκε και συνεπλάκη μαζί τους. Μετά από επτάωρη συμπλοκή τραυματίστηκε και ο Κωνσταντίνος Γεράκης από την οικογένεια του Ιακώβου αλλά και ο επικεφαλής Τούρκος αξιωματικός. Ταυτόχρονα με τον Τουρκικό στρατό έφθασε και ο Πρόξενος των Σερρών Ίων Δραγούμης, όπου με την παρουσία απέτρεψε την λεηλασία και καταστροφή του χωριού από το Τουρκικό απόσπασμα.

1907: Στο χωριό Σφέτσι Βράτσια (Μελενίκου) φονεύθηκε από Οθωμανούς ο σχισματικός Πακρούκας, ενεργό μέλος δολοφονικού κομιτάτου.

1944: Εξελέγη επιτροπή από τις οργανώσεις του Ε.Α.Μ., προκειμένου να συναντήσουν τον Βούλγαρο Στρατάρχη Τολμπούχιν. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε και μεταξύ των άλλων συζητήθηκε και η αναχώρηση του Βουλγαρικού στρατού που παρέμεινε ακόμη στην περιοχή των Σερρών.

1951: Διορίστηκε ως τοποτηρητής του Μητροπολιτικού θρόνου Ζιχνών ο μητροπολίτης Αγαθάγγελος.

1994: Απεβίωσε Πέτρος Πέννας. Γεννήθηκε το 1902 στα Άνω Πορόια. Η οικογένεια του για να αποφύγει διωγμούς Τούρκων εγκαταστάθηκε στις Σέρρες όπου και φοίτησε στο σχολείο. Το 1916 λόγω της νέας βουλγαρικής κατοχής κατέφυγε με την μητέρα του στον Πειραιά ενώ ο πατέρας συνελήφθη και οδηγήθηκε ως όμηρος στην Βουλγαρία όπου πέθανε. Σπούδασε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου των Αθηνών και άσκησε επί 47 ολόκληρα χρόνια το δικηγορικό λειτούργημα. Το δημιουργικό του έργο επεκτείνεται και σε πεδία κοινωνικών δραστηριοτήτων. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Εθνικής Ενώσεως Βορείων Ελλήνων και της Εταιρίας Ιστορικών Σπουδών επί του Νεωτέρου Ελληνισμού. Το 1952 με άλλους εξέχοντες Σερραίους ίδρυσε την Ιστορική και Λαογραφική Εταιρία Σερρών-Μελενίκου της οποίας διετέλεσε Γενικός Γραμματέας και Πρόεδρος μέχρι το θάνατό του. Παράλληλα αφιέρωσε την ζωή του στη συλλογή ιστορικών, εθνολογικών, λαογραφικών και γενικά πολιτιστικών στοιχείων των Σερρών. Καρπός των προσπαθειών του είναι τα ιστορικά συγγράμματα του: «Ιστορία των Σερρών» (1966), «Τα Άνω Πορόια Σερρών» (1989) και πλήθος δημοσιευμάτων στο τύπο και σε περιοδικά καθώς και ανακοινώσεις σε συνέδρια. Πολιτεύθηκε με το Λαϊκό κόμμα και εκλέχθηκε δύο φορές βουλευτής το 1935 και το 1950, ενώ κατά την διάρκεια των ετών 1946-1950 διετέλεσε γενικός γραμματέας, σε τάξη και αρμοδιότητες υφυπουργού, του ιδιαίτερα σημαντικού για την περίοδο εκείνη Υπουργείου Κοινωνικής Πρόνοιας.

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Η πόλις της αμαρτίας*» με τη Ζανέτ Μακδόναλτ και τον Κλάρκ Γκέιμπλ.

1940: Στον θερινό κινηματογράφο «Τιάνια» προβλήθηκε η ταινία «*Αι αερομαχίαι του Δυτικού μετώπου*» με τον Έρρολ Φλιν και την αστυνομική ταινία το «*Αυτοκίνητο 99*». Στον «Έσπερο» συνεχίζονταν οι προβολές της ταινίας «*Οι περιπέτειες του Τομ Σώγιερ*» με επί πλέον: 1^ο «*Η ωραία μας Κρήτη*» και 2^ο Τρία τουρκικά μουσικά ζουρνάλ με την Αϊσέ Χανούμ (Σαμπάχ Μανές - Τσομπανόπουλο - Ζεϊμπέκικο).

1941: Ανταρτικές δυνάμεις οι οποίες δρούσαν στην περιοχή των Κερδυλίων με μία συνδυασμένη επιχείρηση χτύπησαν τον αστυνομικό σταθμό της Ευκαρπίας. Οι αντάρτες πριν αποχωρήσουν σκόρπισαν προκηρύξεις που άρχιζαν με το γνωστό τραγούδι των κλεφτών του '21: «Μάνα σου λέω δεν μπορώ τους Τούρκους να δουλεύω, θα πάρω δίπλα τα βουνά δίπλα τα κορφοβούνια...». Ταυτόχρονα μια άλλη ομάδα με αρχηγό τον Μπογατσόπουλο, αφού αιφνιδίασε τους χωροφύλακες στο σταθμό της Μαυροθάλασσας, άνοιξε τις εκεί αποθήκες τροφίμων και μοίρασε τρόφιμα σε φτωχούς κατοίκους, ενώ μια τρίτη ομάδα πήγε στο Αηδονοχώρι και από τις εκεί εγκαταστάσεις της ΕΤΥΕΜ φόρτωσε ζώα και πήρε μαζί της διάφορα υλικά και εργαλεία.

1944: (Τετάρτη) Στις 5 μ.μ. έληξε η προθεσμία για όσους σερραίους επιθυμούσαν να υποβάλλουν υποψηφιότητα προκειμένου να συμμετάσχουν στο Λαϊκό Δικαστήριο (ένα νέο θεσμό που καθιέρωνε το ΕΑΜ). Δικαίωμα συμμετοχής είχε κάθε άνδρας και γυναίκα που είχε συμπληρώσει το 18^ο έτος.

1945: Γιορτάστηκαν τα τετράχρονα του ΕΑΜ με συγκεντρώσεις στα κινηματοθέατρα «Κρόνιον» και «Πάνθεον». Συγκεντρώθηκαν περί τα 7.000 άτομα και μίλησαν οι συναγωνιστές Παντσόπουλος (δικηγόρος), Ζάκας και Παπαργυρίου. Πασαλίδης του Εργατικού κόμματος και ο Διαμανίδης του ΚΚΕ. Οι εκδηλώσεις αυτές συνεχίστηκαν αργά το απόγευμα στο εξοχικό κέντρο του «Τσέλιου» όπου δόθηκε και ο ανάλογος χορός.

28 Σεπτεμβρίου

1927: Πραγματοποιήθηκε «*Μέγαν συλλαλητήριο*» στην περιοχή «Τερεκέ Παζάρ», -στη σημερινή διασταύρωση των οδών Ρούσβελτ και Βασ. Βασιλείου-, από τους «*προσφυγογενείς*» Σερραίους οι οποίοι διεκδικούσαν την «*ομηρική αποζημίωση*».

1941: Έφτασαν στην περιοχή της Ευκαρπίας - Μαυροθάλασσας - Αηδονοχωρίου οι Γερμανοί και προχώρησαν σε αντίποινα των όσων συνέβησαν εκεί την προηγούμενη ημέρα. Έξω από το Αηδονοχώρι σκότωσαν ένα βοσκό και προέβησαν σε συγκέντρωση των κατοίκων της Μαυροθάλασσας, σκοτώνοντας έναν που πήγε να κρυφτεί.

1945 Η Δ/ση Χωρ/κης ζήτησε από τον Πρόεδρο του Εργατικού κέντρου Ηλιόπουλο να παραδώσει την διοίκηση του κέντρου στον Μακρή. Ο Ηλιόπουλος αρνήθηκε και τότε οι

χωρ/κες με βία τον έδιωξαν από την νόμιμη διοίκηση του εργατικού κέντρου και εγκατέστησαν τον διορισμένο.

1980: Στο Ορειβατικό καταφύγιο του Λαϊλιά πραγματοποιήθηκε εκδήλωση για τα «πεννηντάχρονα» του Συλλόγου Ε.Ο.Σ. Σερρών. Στην εκδήλωση μίλησε ο τότε Πρόεδρος του συλλόγου Νικόλαος Χρηστίδης.

29 Σεπτεμβρίου

1798: Γεννήθηκε ο γιος του Εμμανουήλ Παπά Γιαννάκης. Έλαβε ενεργό μέρος στην Επανάσταση του 1821 και σκοτώθηκε στη μάχη στο Μανιάκη με την ομάδα του Παπαφλέσσα.

1935: Στο θερινό κινηματογράφο «Όασις» προβλήθηκε η ταινία «Η γυναίκα της ταβέρνας» με την Ντολόρες ντελ Ρίο.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Καλιέντε» με την Ντολόρες ντελ Ρίο.

1941: Βουλγαρική Κατοχή στην πόλη των Σερρών. Κτύπησε το τύμπανο στην πόλη και όλοι οι Έλληνες κλείσθηκαν στα σπίτια τους από τις 5 μ.μ.

1944: Έγιναν από το ΕΑΜ στις Σέρρες οι πρώτες δημοτικές εκλογές μετά την απελευθέρωση. Υπήρξαν 20 υποψήφιοι για τις θέσεις των δημοτικών συμβούλων καθώς και 9 για τις θέσεις των Λαϊκών Δικαστών. Δήμαρχος από τις κάλπες ανακηρύχτηκε ο Θ. Καντάς. Αντίπαλός του και χαμένος των εκλογών αυτών ήταν ο Κωνσταντίνος Α. Φωκάς.

1949: Τελείωσε η δημαρχιακή θητεία του Αθ. Παπαπαναγιώτου (13/6/1946-29/9/1949). Διορίστηκε δήμαρχος και πάλι ο ο Βασ. Χατζηιακώβου.

1993: Ξεκίνησε τις εργασίες του το Α΄ Διεθνές Ιστορικό Συνέδριο με θέμα: «Οι Σέρρες και η περιοχή τους από την αρχαία Ελλάδα στη Μεταβυζαντινή κοινωνία» υπό την αιγίδα του Δήμου Σερρών στην αίθουσα του «Ορφέα». Την τιμητική επιτροπή του Συνεδρίου αποτελούσαν οι: «Μητροπολίτης Σερρών και Νιγρίτης κ.κ. Μάξιμος, Μητλιάγκας Ζήσης Δήμαρχος, Guillou Andre Prof. Ecole des Hautes Etudes en Sciences (Paris), Πέτρος Πένας Ιστορικός, Καφταντζής Γεώργιος Λογοτέχνης - Ιστορικός, Νικολάου Νίκος Πολ. Μηχανικός - Ιστοριοδίφης, Ασπιώτης Ευάγγελος Ποιητής. Την οργανωτική επιτροπή αποτελούσαν: Πρόεδρος: Κουκούλη - Χρυσανθάκη Χάϊδω Έφορος Αρχαιοτήτων, Αντιπρόεδρος: Μπόλαρης Μάρκος Δικηγόρος - Δημ. Σύμβουλος Σερρών, Γεν. Γραμματέας: Κατσαρός Βασίλης Επίκ. Καθηγ. Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ., Μέλη: Γλαβίνας Απόστολος Καθηγ. Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ., Μπακιριτζής Χαράλαμπος Έφορος Αρχαιοτήτων - Επί. Καθηγ. Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ., Odorico Paolo Universita de Trieste, Παπαστάθης Χαράλαμπος Καθηγ. Νομικής Σχολής Α.Π.Θ., Χριστοφορίδης Βενιζέλος Αναπλ. Καθηγ. Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ., Χρυσοχοϊδης Κρίτων Ερευνητής

Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών». Το συνέδριο διήρκησε έως στις 3 Οκτωβρίου και σε αυτό παρουσιάστηκαν (σύμφωνα με το πρόγραμμα) εξήντα συνολικά σημαντικές ανακοινώσεις για την ιστορία των Σερρών.

30 Σεπτεμβρίου

1630: Ξέσπασε μεγάλη πυρκαγιά στην πόλη των Σερρών.

1907: Στο χωριό Σουμπάς - Κιόϊ φονεύθηκε ο Έλληνας Βασίλειος Βενέτης. Ο φόνος αποδόθηκε σε αντεκδίκηση των Αλβανών.

1919: Πραγματοποιήθηκε στις Σέρρες το Β΄ συνέδριο των Γεωργικών Συνεταιρισμών της Ανατολικής Μακεδονίας (Σερρών - Δράμας - Καβάλας).

1933: Ο «Όμιλος Φίλων Τέχνης» (Ο.Φ.Τ.) Σερρών, ανέβασε στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» στις 10 μ.μ. το «Τέλος του Ταξιδιού», σε τρεις πράξεις και έξι εικόνες.

1934: Στο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «Αυτή ή καμία άλλη» με τους Γκίτα Λαμπάρ - Μαξ Χάνσεν.

1940: Στον θερινό κινηματογράφο «Τιάνια» προβλήθηκαν οι ταινίες «2.000 Μάγγες» με τον Φριτς Ρασπ και ένα γουέστερν «Ο τραγουδιστής Σάντυ» με τον Τζών Γουαίην.

1941: Μετά τα γεγονότα της Δράμας στην πόλη των Σερρών συνελήφθησαν από τους Βούλγαρους 580 περίπου άτομα και εγκλείστηκαν οι περισσότεροι στους στρατώνες Ιππικού και σε διάφορες φυλακές και κρατητήρια. Πολλοί από αυτούς πέθαναν από το ξύλο.

1941: Οι Βούλγαροι εκτέλεσαν στον περίβολο του Γυμνασίου της Αλιστράτης τον 18χρονο Κώστα Χατζησταύρου και τον 45χρονο Χρήστο Τσιακλίδη και άλλους από τη γύρω περιοχή.

1944: Η μικτή επιτροπή Διοίκησης της πόλης των Σερρών (Βουλγάρων Ελλήνων) παραχώρησε τη θέση της στις Εαμικές Αρχές.

1951: Απεβίωσε ο Στέφανος Αναστασίου. Γεννήθηκε το 1874 στο Παραλίμνιο Σερρών από γονείς καταγόμενους από την Ήπειρο. Το όνομα του είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τον Μουσικογυμναστικό Σύλλογο «Ορφέα», ο οποίος μέχρι σήμερα συνεχίζει την πολιτιστική και κοινωνική του δράση. Συμμετείχε στην 12 μελή επιτροπή που αποτέλεσε τον πυρήνα του Ελληνικού κομιτάτου ενάντια στους Βουλγάρους. Ήταν Α΄ τάξεως όργανο-πράκτωρ του Ελληνικού Προξενείου. Κατά την διάρκεια του Μακεδονικού Αγώνα τραυματίστηκε σε συμπλοκή με βουλγάρους και σώθηκε από θαύμα. Συνελήφθη από τους Τούρκους και καταδικάστηκε από το στρατοδικείο Θεσσαλονίκης σε φυλάκιση 15 ετών. Φυλακίστηκε στο Γεντί Κουλέ από όπου ελευθερώθηκε με την επικράτηση του κινήματος των Νεοτούρκων. Στην συνέχεια εξορίστηκε στο Ποζάροβιτς της Σερβίας για 2 χρόνια. Στην τρίτη Βουλγαρική κατοχή της πόλης συνελήφθη εξαιτίας της εθνικής του δράσης και ενώ ήταν σε ηλικία 70

ετών τον ξυλοκόπησαν ανηλεώς και τον πέταξαν ημιθανή έξω από το κτίριο της Βουλγαρικής Ασφάλειας. Σώθηκε πάλι χάρη στην γερή του κράση. Άσκησε το επάγγελμα του παντοπώλη και για πολλά χρόνια διετέλεσε Πρόεδρος της τότε ανθούσας Συντεχνίας Παντοπωλών.

1974: Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής ίδρυσε το κόμμα της «Νέας Δημοκρατίας» και στις εκλογές της 17^{ης} Νοεμβρίου της ίδιας χρονιάς κέρδισε μια πρωτοφανή πλειοψηφία (54,37%) εκλέγοντας 219 βουλευτές.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

1 Οκτωβρίου

1907: Στη Ζηλιάχοβα (Ν.Ζίχνη) φονεύθηκε από Έλληνας ένας σχισματικός από το Σκρίτζοβο.

1933: Στο κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία *«Ιππότης της νυκτός»* με τον Δον Ζιζέ Μοχίκα και στο «Κρόνιον» η *«Δεσποινίς δακτυλογράφος»* με τη Μάγδα Σνάιντερ.

1941: Σχεδόν αμέσως από τα αιματηρά γεγονότα της Δράμας, Βούλγαροι στρατιώτες συγκέντρωσαν περί τους 130 κατοίκους του χωριού Κορμίστα, και αφού τους φυλάκισαν στο υπόγειο του Κοινοτικού καταστήματος. Άρχισαν να του εκτελούν κατά τριάδες. Μόλις εκτέλεσαν την πρώτη τριάδα οι έγκλειστοι όρμησαν να βγουν έξω. Στην προσπάθεια τους να διαφύγουν πυροβολήθηκαν και σκοτώθηκαν 92 άνδρες και διασώθηκαν μόνο 33, πολλοί τραυματισμένοι σοβαρά.

1941: Στο Λευκώνα Σερρών εκτελέστηκαν από Βουλγάρους 15 άτομα ομαδικά στη θέση «Χρυσοστάση» στην είσοδο μιας γαλαρίας ενώ κατόρθωσαν να διαφύγουν πέντε μόνο άτομα. Αλλά δύο (2) άτομα εκτελέστηκαν την ίδια μέρα μεμονωμένα.

1955: Κυκλοφόρησε η «Δεκαπενθήμερη εφημερίδα των μαθητών του 8^{ου} Δημοτικού Σχολείου Σερρών», *«Η εφημερίδα του Παιδιού»*. Ήταν τετρασέλιδη και σε σχήμα 20 X 30.

1970: Για πρώτη φορά στην πόλη των Σερρών λειτούργησε αρχαιολογικό Μουσείο. Το Μουσείο στεγάστηκε στο κτίριο της κλειστής αγοράς επί Τουρκοκρατίας το λεγόμενο «Μπεζεστένι».

2 Οκτωβρίου

1907: Βουλγαρική συμμορία απήγαγε 100 πρόβατα από το ποίμνιο ενός τούρκου Βέη από το Πετρίτσι σκοτώνοντας και τον ποιμένα.

1930: *«Συνήλθον εις τα γραφεία του Γυμναστικού Συλλόγου «Ηρακλής» οι αντιπρόσωποι των γυμναστικών συλλόγων «Ορφεύς», «Απόλλων», «Ηρακλής» Σερρών, «Αναγέννησις» Ν. Πετριτσίου και «Δόξης» Σιδηροκάστρου και απεφάσισαν την ίδρυσιν της Ενώσεως*

Ποδοσφαιρικών Σωματείων Κεντρικής Μακεδονίας, κατόπιν σχετικού άρθρου του καταστατικού της ΕΠΟ εις ην θα υπαχθώσιν άπαντα τα σωματεία τα εγγεγραμμένα μέχρι τούδε εις την ΕΠΣΜΘ. Εψηφίσθη άρθρον προς άρθρον το καταστατικόν της Ενώσεως και εξελέγη προσωρινή επιτροπή εκ των κ.κ. Δημητρίου Παπαευαγγέλου, Γ. Κοκκίνου και Β. Παπαλεξίου μέχρι της συγκλήσεως νέας Γεν. Συνελεύσεως προς εκλογήν του Δ. Συμβουλίου αυτής».

1931: Στις 10 το πρωί στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον», είκοσι μία συντεχνίες, σύλλογοι και ομοσπονδίες, πραγματοποίησαν συγκέντρωση και στη συνέχεια ένα από τα μεγαλύτερα συλλαλητήρια που έγιναν στη πόλη, απαιτώντας «όπως καταργηθή η επιβληθείσα πρόσθετος φορολογία επί των ωνίων εμπορευμάτων και διοδίων, καθ' όσον εν εναντία περιπτώσει ως ευρισκόμενος ο επαγγελματικός κόσμος εν απολύτω αδυναμία να δεχθή ταύτην, θα αρνηθή πάσαν πληρωμήν», αλλά και την αναστολή των ενταλμάτων προσωποκράτησης και την εντός της πόλης επεξεργασία των σερραϊκών καπνών.

1941: Οι Γερμανοί πραγματοποίησαν την πρώτη τους επιχείρηση στα Κερδύλια. Κύκλωσαν και τα δύο χωριά Άνω και Κάτω Κερδύλια και αφού πρώτα διεξήγαγαν έρευνες και ανακρίσεις στη συνέχεια αποχώρησαν.

1944: Οι πρώτες αποφάσεις που πήρε το νέο δημοτικό συμβούλιο που προέκυψε από τις εκλογές της 29^{ης} Σεπτεμβρίου 1944 ήταν: α) Το Συμβούλιο να συγκροτηθεί σε Σώμα, β) Διόρισε υπεύθυνο διευθυντή φυλακών, γ) Διόρισε υπηρεσία Γεωργικού σταθμού Σερρών, δ) Διόρισε υπηρεσίες του Ε.Τ.Υ.Ε.Μ. (υδραυλικών έργων), ε) Διόρισε επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας, στ) Διόρισε επιτροπή Επισιτισμού, ζ) Διόρισε επιτροπή διαχείρισης εγκαταλελειμμένων, η) ρισε επιτροπή Βιομηχανίας ηλεκτροφωτισμού και ύδρευσης, θ) Διόρισε εκκλησιαστική επιτροπή ι) Διόρισε υπηρεσία Πυροσβεστείου. Το δημοτικό συμβούλιο αποτελούνταν από τους: Ιορδάνη Συμεωνίδη, Δημήτριο Σταυρίδη, Χρ. Σαδέλα, Μιχ. Αθανασιάδη, Νίνα Ξανθού, Αντ. Παπαμιχαήλ, Γεώργ. Καρτσοβίτη, Παν. Διδασκάλου, Θεοκ. Ακσεχερλίδη, Νικ. Φανούδη, Αγησ. Τσώκο, Μάρθα Ξανθοπούλου, Θωμά Βλάχμπη.

1955: Στις 11:30 π.μ. ανατινάχτηκε το οπλοπωλείο του Στυλιανού Στύλα στην οδό Σκρά 13. Οκτώ καταστήματα τινάχτηκαν στον αέρα με αποτέλεσμα τον θάνατο οκτώ ανθρώπων. Το κέντρο της πόλης έμοιαζε βομβαρδισμένο από τα ανατιναγμένα υλικά.

1992: Απεβίωσε η γνωστή Σιδηροκαστρινή λογία εκπαιδευτικός και συγγραφέας Άννα Τολούδη, με πολυποίκιλη πνευματική εργασία στο ενεργητικό της.

3 Οκτωβρίου

1907: Στην Κλεπούσα Φυλλίδος τραυματίστηκε από Έλληνες ένας σχισματικός.

1916: (Δευτέρα) Το βράδυ Βούλγαροι στρατιώτες συγκέντρωσαν όλους τους κατοίκους του Νέου Σουλίου (Σουμπάσκιοϊ) και τους ανακοίνωσαν ότι δήθεν πήραν διαταγή από το

Υπουργείο στη Σόφια να αδειάσουν το χωριό και να απομακρυνθούν όλοι από τα σπίτια τους, γιατί επρόκειτο να γίνει μάχη μέσα στο χωριό. Στη συνέχεια μετά την αναγκαστική φυγή των κατοίκων ξεκίνησαν τις λεηλασίες των οικιών και αφαιρώντας χρήματα και ζώα.

1941: Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «Μπαλγκάρσκι Γιούγκκ» («Βουλγαρικός Νότος»). Ήταν τετρασέλιδη εβδομαδιαία και κυκλοφορούσε κάθε Σάββατο στα χρόνια της Βουλγαρικής κατοχής (1941 - 1944) στη βουλγαρική γλώσσα σε σχήμα 35X50. Τυπωνόταν στα επιταγμένα γραφεία της εφημερίδας «Η Πρόοδος» με διευθυντή τον ελληνικής καταγωγής (από τις Σαράντα Εκκλησιές της Ανατολικής Θράκης) Μιχαήλ Ντουμπαλάκωφ. Το τελευταίο φύλλο της εφημερίδας είχε αριθ. 111 και κυκλοφόρησε στις 5 Σεπτεμβρίου 1944.

1947: Έφτασαν στις Σέρρες ο Βασιλέας Παύλος μαζί με τον αρχιστράτηγο Αλέξανδρο Παπάγο. Επισκέφθηκαν τα γραφεία της ταξιαρχίας και παρακάθισαν σε γεύμα στη Στρατιωτική Λέσχη. Το απόγευμα μετέβησαν στο Σιδηρόκαστρο και την επομένη αναχώρησαν για τη Δράμα και την Καβάλα.

1958: Απεβίωσε ο πρώην βοηθός επίσκοπος Σερρών, επίσκοπος Χριστουπόλεως Αμβρόσιος, ως μητροπολίτης Φθιώτιδος. Ο επίσκοπος Αμβρόσιος Νικολαΐδης, κατά κόσμο Αριστοτέλης, γεννήθηκε το 1880 στην Προύσα της Μικράς Ασίας. Όταν το 1909 ο ιεράρχης Απόστολος Χριστοδούλου προβιβάστηκε στην μητρόπολη των Σερρών το πνευματικό του τέκνο, ο πρωτοσύγκελός του Αμβρόσιος, τον ακολούθησε στη νέα του έδρα. Γνώστης της τουρκικής νοοτροπίας, έγινε προστάτης όλων των Σερραίων βοηθώντας την εθνωφελή δράση του Μητροπολίτου. Από τον άμβωνα των σερραϊκών εκκλησιών έκανε ένα σπουδαίο αγώνα, διαφωτίζοντας τους Έλληνες για τα πανσλαβιστικά σχέδια και ταυτόχρονα τους προέτρεπε σε αντίσταση τόσο κατά των Βουλγάρων όσο και κατά των Τούρκων. Αυτή του η δράση, με εισήγηση του μητροπολίτου Σερρών Αποστόλου, αναγνωρίστηκε και επιβραβεύθηκε από το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως, που με απόφαση της Ιεράς συνόδου έγινε επίσκοπος Χριστουπόλεως. Δύο αποτυχημένες δολοφονικές απόπειρες του νεοτουρκικού κομιτάτου που έγιναν κατά του Αμβρόσιου απέτυχαν. Η παρουσία του συνδέθηκε άρρηκτα με την τύχη της πόλης στα τραγικά γεγονότα του Ιουνίου του 1913. Η εκκλησία της Ελλάδος, αναγνώρισε την προσφορά του και στις 16 Ιουλίου 1914 τον εξέλεξε επίσκοπο Ναυπακτίας και Ευρυτανίας. Στις 10 Σεπτεμβρίου του 1932, με απόφαση της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, μετατέθηκε στη μητρόπολη Φθιώτιδος. Τιμήθηκε από το ελληνικό κράτος με τα μετάλλια Αργυρός Σταυρός του Σωτήρος, Ταξιάρχης του Φοίνικος και Ανωτέρου Ταξιάρχη. Στις 10 Ιουνίου του 1951 στη Λαμία με μεγαλοπρέπεια γιορτάστηκε η 40^η αρχιερατεία του.

4 Οκτωβρίου

1903: Με επείγον έγγραφο του το Ελληνικό Προξενείο Σερρών προς τις Μητροπόλεις Σερρών, Δράμας, Νευροκοπίου και Μελενίκου γνωστοποίησε μία παρατηρούμενη αναζωπύρωση της ρουμανικής προπαγάνδας. Στο έγγραφο επισυνάπτονταν αναφορές ιερωμένων, επιτροπών Μουχτάριδων και ενοριτών, αναφέρονταν η οικονομική κατάσταση όλων των ανθρώπων αυτών, που ηγούνταν των κινήσεων και προτεινόταν μέτρα και κυρίως συγκρότηση ενόπλων ελληνικών σωμάτων για αντιπερισπασμό. Επίσης προτεινόταν η διακοπή των πάσης φύσεως συζητήσεων με τους ρουμανίζοντες κατοίκους περιφερειών τους.

1907: Βούλγαροι κομιτατζήδες επιτέθηκαν εναντίων Ελλήνων εμπόρων έξω από το Μελένικο, οι οποίοι μετέφεραν σταφύλια. Φόνευσαν τρεις και άλλους τρεις τραυμάτισαν.

1931: Η εφημερίδα «Πρόοδος» δημοσίευσε την πρώτη «*διαφημιστική καταχώριση*» του δικηγορικού γραφείου που άνοιξε στις Σέρρες ο Κωνσταντίνος Καραμανλής.

1935: «...*εξερράγη πυρκαϊά εις το ενταύθα Ωδεϊόν αποτεφρώσασα το οίκημα*».

1940: Έφθασε στην πόλη των Σερρών ο περιφερειακός τεχνικός διευθυντής Τ.Τ.Τ. Μακεδονίας - Θράκης Χαρ. Λώλος για να επιθεωρήσει τις τηλεγραφικές και τηλεφωνικές γραμμές Σερρών - Κιλκίς.

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Ο λευκός γάμος*» με την Ρενάτε Μύλερ.

1940: Ο θερινός κινηματογράφος «Έσπερος» έκανε πρεμιέρα με την γαλλική ταινία «*Ο Βόρβορος*» στην οποία πρωταγωνιστούν ο Λυς Γκωτύ και η Κωνστάνς Ρεμύ.

1955: Την αναγγελία του θανάτου του μέχρι τότε πρωθυπουργού στρατάρχη Αλέξανδρου Παπάγου, ακολούθησε η έκπληξη της ανάθεσης από μέρος του Βασιλιά Παύλου της πρωθυπουργίας στον Κωνσταντίνο Καραμανλή, μέχρι τότε υπουργού Δημοσίων έργων.

1944: Στο 13^ο χιλιόμετρο της επαρχιακής οδού Σερρών - Βροντούς, εκτελέστηκαν από τις δυνάμεις του Ε.Α.Μ. 360 άτομα οι αξιωματικοί και οπληρχηγοί της Π.Α.Ο. οι οποίοι είχαν συλληφθεί από Βουλγαρικές δυνάμεις και στη συνέχεια παραδόθηκαν σε δυνάμεις του 21^{ου} Συντάγματος του ΕΛΑΣ.

1947: «*Η Α.Μ. Βασιλεύς αναχωρίσας εκ Σερρών σήμερον την πρωΐαν αφίκετο εις Δράμαν*».

5 Οκτωβρίου

1930: Ιδρύθηκε στις Σέρρες ο ποδοσφαιρικός σύλλογος «*Φοίνιξ*».

1930: Ο «Άρης» Σιδηροκάστρου κέρδισε το πρωτάθλημα της κεντρικής Μακεδονίας, που στον τελικό αγώνα «*εν μέσω τρισχιλίων φιλάθλων*» νίκησε τον «*Ηρακλή*» με 1-0.

1944: Το δημοτικό συμβούλιο που προέκυψε από τις εκλογές της 29^{ης} Σεπτεμβρίου 1944 έλαβε μια ολόκληρη σειρά από αποφάσεις, όπως π.χ. το προϊόν της φορολογίας των

τσιγάρων να θεωρείται δημοτικό έσοδο καθώς και το άνοιγμα των σχολείων της πόλης στις 9 Οκτωβρίου.

1955: Ορκίστηκε πρωθυπουργός της Ελλάδας για πρώτη φορά ο Σερραϊός Κωνσταντίνος Καραμανλής.

6 Οκτωβρίου

1907: Ο Ζαχαρίου (Μπατσής) από την Αναστασιά έσφαξε έξι νεαρούς βουλγάρους της Κλεπούσνας (Αγριανής), στη θέση Μπατάκια έξω από την Κλεπούσνα. Οι νεαροί εκπαιδεύονταν από κάποιον Μάνκιος για τα βουλγαρικά κομιτάτα. Το γεγονός αυτό αποτέλεσε την αφορμή για να επιτεθούν οι Βούλγαροι στην Αλιστράτη.

1941: Οι Βούλγαροι κατακτητές κατάφεραν, ύστερα από προδοσία, να συλλάβουν και να εκτελέσουν έξω από την Παλαιοκώμη τον Γιώργο Δράκο και τον Απόστολο Τζανή, (πρώτο και δεύτερο γραμματέα του γραφείου της περιοχής Μακεδονίας - Θράκης του Κ.Κ.Ε.) καθώς και δυο άλλα βασικά του μέλη, το Μωϋσή Πασχαλίδη και το Λάμπρο Μαζαράκη, όπως και ο αδελφός του Λάμπρου Αραμπατζής Μαζαράκης και 3 ακόμη παιδιά που προσπάθησαν να διαφύγουν μαζί τους περνώντας τον Στρυμόνα.

1947: Κατελήφθη το Νέο Πετρίτσι από τις δυνάμεις ανταρτών του ΕΛΑΣ. **1951:** Παρέλαβε την Μητρόπολη Ζιχνών από τον προκάτοχό του Κύριλλο Καραμπαλιώτη (1943-1952) ο προσωρινός τοποτηρητής της μητρόπολης Αγαθάγγελος Τσαούσης

7 Οκτωβρίου

1907: Μετά από μία απλή καταγγελία ενός Βουλγάρου κατοίκου του χωριού Κουμλί, του Καζά Δεμίρ-Ισάρ ότι εκεί κρύβονται Έλληνες αντάρτες, τα τουρκικά στρατιωτικά αποσπάσματα της περιοχής Τζουμαγιάς περίπου 500 ανδρών περικύκλωσαν το χωριό και άρχισαν να πυροβολούν εναντίον των οικιών. Οι αγροφύλακες του χωριού νομίζοντας ότι ήταν βουλγαρική επίθεση ανταπέδωσαν τους πυροβολισμούς, αλλά συνελήφθησαν από τον στρατό και «εδάρησαν ανηλεώς». Συνελήφθη ο προεστός του χωριού Χρ. Καμένης καθώς και άλλοι χωρικοί. Στη συνέχεια οι Τούρκοι προέβησαν σε κατ' οίκον έρευνα όλων των οικιών για την ανεύρεση ανταρτών.

1934: Στο κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Δύσκολη στιγμή*» με τους Τζόαν Κράουφορντ - Ρόμπερτ Μοντγκόμερυ.

1935: Σημειώθηκε πυρκαγιά στο Λαϊλιά.

1936: Πέθανε στην Αθήνα ο Νικόλαος Κυρ. Δέλλιος, αδελφός του γνωστού δασκάλου Ιωάννου Δέλλιου. Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1860. Δίδαξε μουσική στο Παρθεναγωγείο Σερρών από το 1880 μέχρι το 1888, στη Θεσσαλονίκη, τη Ρουμανία, την Κωνσταντινούπολη, την Αθήνα κ.α. Διακρίθηκε ως κριτικός μουσικής και θεάτρου.

Ανακηρύχθηκε ευεργέτης του Ωδείου Σερρών «Ορφεύς» για τη δωρεά του στο ίδρυμα ενός αρμονίου και χρηματικού ποσού των 10.000 δρχ.

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Το χρήμα*» με την Όλγα Τσέχοβα και στο «Πάνθεον» η ταινία «*Αυτοκρατορικό ρομάντζο*» με την Γκρέης Μουρ και τον Φράνσοτ Τον.

1940: Ο Αττίκ εγκαινίασε τη χειμερινή περίοδο του κινηματοθεάτρου «Κρόνιον» παρουσιάζοντας «*το συγκρότημα της δεκαετηρίδος της Μάνδρας (1930 - 1940) και την μεγαλύτερη διεθνή ελληνίδα ντιζέζ Κάκια Μένδρη*». Το πολύ ενδιαφέρον αυτό πρόγραμμα συμπληρώνεται από το «*7ετές παιδί – δαιμόνιον*» Ζωή Νάχη. Ο θίασος συνέχισε να παίζει μέχρι τις 15 Οκτωβρίου 1940.

1944: Ο δήμαρχος Θ. Καντάς υπέγραψε την πρώτη του ανακοίνωση προς τον σερραϊκό λαό, καλώντας τον να παραστεί την επομένη στην εκκλησία των Μεγάλων Ταξιαρχών «*όπου θα τελεσθή επίσημος Δοξολογία επί τη απελευθερώσει*». Στην ανακοίνωση προστίθεται πως «*...στις 1 π.μ. θα λάβη χώραν μεγάλη Λαϊκή συγκέντρωση στην πλατεία Αίγλη- Κρονίου όπου τα γραφεία του Ε.Α.Μ. εις την οποία θα ομιλήσουν προς τον Σερραϊκό λαό αντιπρόσωποι των οργανώσεων. Όλη η πόλη πρέπει να σημαιοστολιστεί με τις εθνικές μας σημαίες και αν είναι δυνατόν και με τις συμμαχικές*».

1961 (Σάββατο): Εν όψει των εκλογών της 29^{ης} Οκτωβρίου 1961 ο Κωνσταντίνος Καραμανλής μίλησε στην πόλη των Σερρών, στην πλατεία «Κρονίου» από τον εξώστη της Εμπορικής Λέσχης.

1965: Σε τίτλο η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» έγραφε: «*Κατά στοιχεία της Γεν. Επιθεωρήσεως τεράστιαι ελλείψεις εις προσωπικόν και αιθούσας εις την Στοιχειώδη Εκπαίδεισιν του Νομού Σερρών. Εν σχολείον στεγάζεται εις εκκλησίαν*».

8 Οκτωβρίου

1820: Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης έγραφε από το Ισμαήλιο στον Εμμ. Παπά: «*Φιλογενέσται κύριε Εμμαν. Παπά. Πληροφορηθείς παρά πολλών και μάλιστα παρά του Κωνσταντίνου Παπαδάτου, πόσον η ευαίσθητος ψυχή σας καταφλέγεται από τον προς την Πατρίδα ένθεον έρωτα, εν ελπίζω, ότι θέλετε δείξει αδιαφορίαν νωθράν, τώρα ότε όλων των τάξεων του Ελληνικού Γένους τα μέλη αγωνίζονται υπέρ της κοινής ευδαιμονίας της Πατρίδος μας, αλλ' ότι θέλετε φιλοτιμηθή να συνεργήσετε εις τον ιερόν σκοπόν και να συγκαταλεχθήτε εις τον χορόν των Σωτήρων της Ελλάδος. Ακούσατε λοιπόν τάς συμβουλάς του κυρίου Παπαδάτου, όστις είναι διορισμένος να σας δείξη, εις τι πρέπει να ενεργήσητε, και στεφάνους αιθαλείς της ευκλείας θέλει ετοιμάση η πατρίς διά την αξιοσέβατον κεφαλήν σας. Υγιαίνετε*».

1932: Άρχισε τις παραστάσεις της στο κινηματοθέατρον «Κρόνιον» η θρυλική «*Μάντρα του Αττίκ*».

1933: Στα «Διονύσια» η Ισραηλινή κοινότητα έδωσε θεατρική παράσταση με το έργο «*Ο θρίαμβος της δικαιοσύνης*». Οι εισπράξεις διετεθήσαν για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Η εκδήλωση πέτυχε έγραψαν οι εφημερίδες χάρις και στον δραστήριο πρόεδρο της Ισραηλιτικής κοινότητας Σολομών Οβαδία αλλά και του διευθυντή της Ισραηλιτικής σχολής Ζάκ Εσκεναζή που κατόρθωσε μέσα σε πολύ λίγο χρονικό διάστημα να διδάξει το έργο «*εις τους ερασιτέχνας οίτινες ηδυνήθησαν οπωσδήποτε να παρουσιασθούν ενώπιον των θεατών με απροσδόκητον επιτυχίαν δεδομένου ότι ο κ. Εσκεναζή δεν είχε μόνο να διδάξει το έργον αλλά και να μεταβάλη την προσφοράν των ερασιτεχνών την οποίαν εν μέρει και επέτυχεν*». Στην παράσταση πήραν μέρος οι Ιακώβ Ρούσσο, Εμμανουήλ Ρούσσο, Αλμπέρτος Γεχασκέλ, Αβραάμ Κοέν, Αλμπερ. Μάρκος, Ισαάκ Μπουρλά, Πέτρος Σρούμτσα και Αλμέτ Τεβέκ ως και οι δίδες Ρετζίνα Ρούσσου, Μαθίλδη Εσφορμές και Πάβα Ρούσσου. Εκείνο που έκανε εντύπωση εξαιρετική ήταν η ευγένεια και η τάξη της επιτροπής επί της υποδοχής γιατί ουδέποτε παρατηρήθηκε σε άλλες εορτές και παραστάσεις τέτοια τακτική και συμπεριφορά.

1933: Στο κινηματογράφο «Πάνθεον» προβλήθηκε η ταινία «*Το τραγούδι μιας νύκτας*» με τους Ζαν Κεπούρα - Μάγδα Σνάιντερ. Στο «Κρόνιον» παίζονταν η ταινία «*Παρί Μεντιτερανέ*» με τους Ζαν Μυρά - Αναμπέλλα.

1939: Στο κινηματογράφο «Κρόνιον» άρχισε να προβάλλεται η ελληνική ταινία «*Η Αγνούλα*» (παραγωγής 1939) με την Αλίκη Θεοδωρίδου, τον Κώστα Μουσούρη, τον Μάνο Φιλιππίδη και τον Χρήστο Τσαγανέα.

1944: Στην εκκλησία των Μεγάλων Ταξιαρχών τελέστηκε επίσημη δοξολογία για την απελευθέρωση της πόλης.

1995: Εγκαινιάστηκε το παρεκκλήσιο του Αγίου Φανουρίου το οποίο βρίσκεται στη Νότια πλευρά του Ιερού Ναού Αγίου Αντωνίου.

9 Οκτωβρίου

1924: Ο Πατριάρχης Γρηγόριος Ζ΄ ανασυνέστησε την Ιερά Μητρόπολη Ζιχνών τοποθετώντας μητροπολίτη τον Σεβασμιώτατο Αλέξανδρο Δηλανά.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Οι Άθλιοι*» με τον Χάρρυ Μπωρ. Η ταινία άρχισε να προβάλλεται σε τρεις συνολικά «εποχές» ξεκινώντας από το «Κρόνιον», συνεχίζοντας στο «Πάνθεον» και τελειώνοντας πάλι στο «Κρόνιον».

1938: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Ο Ταρζάν και η θεά των δασών*».

1985: Παρουσία του νομάρχη Σερρών Παναγιώτη Μαυρίδη, του Δημάρχου Σερρών Γιώργου Γεωργούλα, εκπροσώπων των αρχών και άλλων καλεσμένων έγιναν τα εγκαίνια του «Πνευματικού Κέντρου» του Δήμου Σερρών, σε χώρο πάνω από τη Δημοτική Αγορά. Η τελετή των εγκαινίων συνδυάστηκε με διάφορες εκδηλώσεις όπως εκθέσεις ζωγραφικής, ομιλίες κ.λπ.

1988: Ο καλόγερος Δαμασκηνός παρέδωσε με κάθε ευλάβεια και σεβασμό τα οστά του καπετάν Γιώργη Γιαγκλή στο Δήμο Ιερισσού (όπου και έγινε η μετακομιδή τους), για να ταφούν στη γη που τον γέννησε.

10 Οκτωβρίου

1906: Ο Μητροπολίτης Δράμας και στη συνέχεια Σμύρνης, εθνομάρτυρας Χρυσόστομος Καλαφάτης υπέβαλε σχετική έκθεση για τον Μακεδονικό Αγώνα στον Πατριάρχη Ιωακείμ Γ΄ και μεταξύ των άλλων ανέφερε: *«...εγένετο απόπειραν τερατώδους βουλγαρικού ανοσιουργήματος που απέβλεπε εις την τέφραν μετατροπήν οικιών εξεχόντων προκρίτων της κωμοπόλεως (Αλιστράτη) και κυρίως του οικοτροφείου, περιλαμβάνοντος υπερτεσσαράκοντα ορφανά τέκνα, ων οι γονείς στύλοι ποτέ της ορθοδοξίας ακλόνητοι εδολοφονήθησαν υπό του επαράτου Βουλγαρικού κομιτάτου».*

1907: Συμμορία κομιτατζήδων μετέβη στον υδρόμυλο του Β. Γκέκα στο Μελένικο και κατέστρεψε το ρεύμα του νερού. Στη συνέχεια τον απείλησαν τόσον αυτόν όσο και τους άλλους δύο ιδιοκτήτες μύλων της περιοχής τον Σταμούλη και Νούσκα να τους καταβάλουν λύτρα προκειμένου να μην τους σκοτώσουν.

1912: Στις 5 Οκτωβρίου ο ελληνικός στρατός πέρασε τα μέχρι τότε ελληνικά σύνορα με την Τουρκία. Αρχίζει ο Α΄ Βαλκανικός πόλεμος. Την ημέρα αυτή έκλεισαν όλα τα ελληνικά σχολεία στις Σέρρες από το φόβο τυχόν αντιποίνων από τον τουρκικό όχλο της πόλης.

1914: Ενενήντα οκτώ έμποροι των Σερρών με υπόμνημά τους στον Πρωθυπουργό Ελευθέριο Βενιζέλο, στην Εθνική Αντιπροσωπεία και στο Γενικό Διοικητή Μακεδονίας Θ. Σοφούλη, ζητούσαν από την πολιτεία την παράταση του δικαιοστασίου και τη ρύθμιση του θέματος της εξόφλησης του με πενταετή προοπτική.

1918: Επέστρεψαν στη Μονή Εικοσιφοίνισσας Παγγαίου οι μοναχοί που είχαν εκδιωχθεί από αυτήν από τους Βουλγάρους στις 23 Ιουνίου 1917.

1924: Απεβίωσε *«αιφνιδίως εν υπηρεσία»* ο Αθανάσιος Χρ. Φυλακτός. Γεννήθηκε το 1860 στην Ηράκλεια των Σερρών. Τις γυμνασιακές του σπουδές τις πραγματοποίησε στην πόλη των Σερρών, στο Διδασκαλείο του Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου με διευθυντή τον Δημήτριο Μαρούλη. Με υποτροφία του Βελιείου κληροδοτήματος, συνέχισε τις σπουδές του στην Φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και την 1η Μαΐου του 1883 αναγορεύθηκε Διδάκτωρ της σχολής. Στο Μόναχο της Γερμανίας τελειοποίησε τις σπουδές του στη

Φιλοσοφία και την Παιδαγωγική. Για σαράντα ολόκληρα χρόνια δίδαξε τα ελληνικά γράμματα στη Μακεδονία, τη Θράκη, τη Βόρειο Ήπειρο, στη Φιλιππούπολη, τη Κύπρο και την Αθήνα. Στις Σέρρες βρέθηκε τρεις φορές: Από το 1885 έως το 1888 σαν Γυμνασιάρχης, από το 1896 έως το 1900 και τέλος από το 1906 έως το 1908. Απεβίωσε στην Κύπρο το 1924, ενώ ήταν γυμνασιάρχης στο Πανκύπριο Γυμνάσιο της Λευκωσίας. Σε όλη του τη ζωή ο Αθανάσιος Φυλακτός εργάστηκε με ζήλο για την διατήρηση και μετάδοση της ελληνικής γλώσσας, υπήρξε μάλιστα και μέλος του Μακεδονικού Κομιτάτου κατά την διάρκεια του Μακεδονικού Αγώνα.

1926: Κατέφτασε «*ινκόγνιτο*» στις Σέρρες, για επίσκεψη μιας ώρας, ο αρχηγός της Επανάστασης του 1922, Νικόλαος Πλαστήρας.

1929: Στον κινηματογράφο «*Ορφέα*» παίζονταν οι ταινίες «*Ο ευνοούμενος της βασιλίσσης*» με την Έλλη Πόρτιγκ και τον Χάρυ Λίτκε και ταυτόχρονα «*οι τελεσθέντες εσχάτως εν Αθήναις Πανβαλκανικοί αγώνες, με πρωταθλητήν τον συμπολίτην μας δρομέα Αθανάσιον Μπεκιάρην*». Στα «*Διονύσια*» προβλήθηκε η ταινία «*Ο πρίγκιψ Γονδολιέρος*».

1933: Ο σύλλογος «*Απόλλων*» ανέβασε στο Σιδηρόκαστρο το θεατρικό έργο του ακαδημαϊκού Ντάριο Ντικοντέμι «*Η Δασκαλίτσα*» με τους Ρίτα Αγγελίδου, Νίκη Ντούνα, Τασούλα Αγγελίδου, Θ. Κίτσιο, Γ. Καλοφέρη, Ηλ. Σιββά, Ν. Καλουπτσή και Δημητρανόπουλο.

1935: Στο κινηματογράφο «*Κρόνιον*» προβλήθηκε η ταινία «*Παγκανίνι*» με τον Ιβάν Πέτροβιτς. Στο «*Πάνθεον*» προβλήθηκε η ταινία «*Το μαρς των Ουσσάρων*» με την Φραντσέσκα Γκάλ.

1936: Στο «*Κρόνιον*» συνέχιζε τις εμφανίσεις της η οπερέτα - επιθεώρηση του Πέτρου Κυριακού με το έργο των Σπυρόπουλου - Παπαδούκα «*Η Βασίλισσα*» και μουσική Γρ. Κωνσταντινίδη. Στην παράσταση πήρε μέρος «*ορχήστρα πλήρης υπό την διεύθυνσιν του μαέστρου Βαλερώ*».

1936: Δόθηκε ρεσιτάλ τραγουδιού της Ιωάννας Γεροντέλη, τελειόφοιτης της Μελοδραματικής Ακαδημίας Αθηνών, «*πανελληνίου καλλιτέχνηδος του άσματος*». Την οργάνωση είχε το Ωδείο Σερρών «*Ορφεύς*».

1982: Πραγματοποιήθηκαν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του εθνομάρτυρα Χρυσοστόμου Σμύρνης στο χώρο της πλατείας Ελευθερίας.

1992: Υπογράφηκε η σύμβαση κατασκευής του κτιρίου του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Σερρών, προϋπολογισμού 300 εκατομμυρίων δραχ. (Δ.Ε.Π.Κ.Α.) επί της οδού Εθν. Αντίστασης

1993: Στις εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν την ημέρα αυτή στο νομό Σερρών έλαβαν: ΠΑ.ΣΟ.Κ.: 80.406 ψήφους (ή ποσοστό 43,13%), Ν.Δ.: 86.799 (46,56%), Πολιτική Άνοιξη: 9.231 (4,95%), Κ.Κ.Ε.: 5.832 (3,13%), Συνασπισμός: 2.799 (1,50%). και εκλέχθηκαν οι:

Ανθόπουλος Ιωάννης (ΠΑ.ΣΟ.Κ.), Δαμιανίδης Αλέξανδρος (ΠΑ.ΣΟ.Κ.), Βασιλακάκης Βασίλειος (ΠΑ.ΣΟ.Κ.), Καραμανλής Αχιλλέας (Ν.Δ.), Σερέτης Θωμάς (Ν.Δ.), Χαϊτίδης Ευγένιος (Ν.Δ.), Καλαϊτζίδης Χρήστος (Ν.Δ.), Χατζηδημητρίου Κωνσταντίνος (Πολιτική Άνοιξη).

11 Οκτωβρίου

1919: Με διάταγμα το οποίο δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως καταργήθηκε το Οικοτροφείο Θηλέων Σερρών.

1926: Ξεκίνησε τις προβολές του στον «Ορφέα» «...το αθάνατον έργον του Δενερού με την μεγαλύτεραν τραγωδόν του κόσμου την Λίλιαν Σιζ, «Αι δύο Ορφαναί»».

1930: Ο «Φοίνικας» Σερρών νίκησε στο γήπεδο του 19^{ου} Συντάγματος Πεζικού την ομάδα της «Μακαμπή» με 6-0.

1931: Εκδόθηκε το «Εβδομαδιαίον όργανον των εφεδρικών οργανώσεων Νομού Σερρών», «Εφεδρικός Αγών». Ήταν τετρασέλιδη, σε σχήμα 35Χ50 και τιμή φύλλου 1 δρχ. «Διοικούνταν» από συντακτική επιτροπή και τα γραφεία της βρισκόταν στην οδό Ιωαννίνων. Διευθυντής επί της ύλης και υπεύθυνος ήταν ο Ευάγγελος Βόγας, διαχειριστής ο Ιωάννης Παπαδωροθέου, διευθυντής τυπογραφείου ο Αναστάσιος Τζιούμπας και αργότερα προϊστάμενος του ο Ι. Σουκιούρογλου. Από το φύλλο 9 της 6.12.1931 η εφημερίδα τυπωνόταν στο τυπογραφείο της εφημερίδας «Ελεύθερος Πολίτης» και αποχώρησε ο Ευάγγελος Βόγας. Η κυκλοφορία της σταμάτησε τον Ιανουάριο του 1932.

1932: Άρχισε τις παραστάσεις της στο κινηματοθέατρο «Κρόνιον» η διάσημη σε όλη την Ελλάδα «Μάντρα του Αττίκ».

1934: Στο «Πάνθεον» παίζονταν η ταινία «Το πουλί του παραδείσου» με τη Ντολόρες ντε Ρίο και στο «Κρόνιον» «Η γυναίκα με το σεξ απήλ» με την Φραντσέσκα Γκαλ.

1989: Την κενή θέση του Νομάρχη κάλυψε με την τοποθέτησή του στη θέση αυτή ο Αναστάσιος Λιάσκος.

1998: (Κυριακή) Διεξήχθησαν οι εκλογές για τον πρώτο και τον δεύτερο βαθμό Τοπικής Αυτοδιοίκησης κατά την εφαρμογή του σχεδίου «Καποδίστριας». Στο Νομό Σερρών: Εγγεγραμμένοι: 243.791 Ψήφισαν: 181.261 Συμμετοχή: 74,35% Έγκυρα: 169.885 Άκυρα / Λευκά: 11.376 Έδρες: 31. Από τον πρώτο γύρο νικητής για την Νομαρχία Σερρών αναδείχθηκε ο Αναστάσιος Καρυπίδης αποσπώντας το υψηλό ποσοστό 53,91%. Αναλυτικά τα αποτελέσματα έχουν ως εξής: Συνδυασμός «Πορεία προς το Μέλλον» (Ν.Δ.) Αναστάσιος Καρυπίδης 91.615 ψήφοι (53,91% - 19 έδρες), «Ενωτική Πρωτοβουλία Ανάπτυξης» (ΠΑ.ΣΟ.Κ. - ΣΥΝ) Απόστολος Καρύδας 64.620 (38,02% - 11 έδρες), «Σέρραι 21^{ος} αιώνας» (Ανεξάρτητος) Θόδωρος Καντζόγλου 1.968 (1,15%), «Δημοκρατική Κοινωνική Κίνηση Ν. Σερρών» (ΔΗ.Κ.ΚΙ.) Σαμαράς Δημήτριος 5.233 (3,07%),

«*Νομαρχιακή Αγωνιστική Συνεργασία*» (Κ.Κ.Ε.) Αθανάσιος Πανταζόπουλος 6.491 (3,81% - 1 έδρα). Για τον πρώτο βαθμό Τοπικής Αυτοδιοίκησης στον Δήμο Σερρών τα αποτελέσματα ήταν τα εξής: Ι. Βλάχος (Ν.Δ.) 11.100 ψήφοι, Ζ. Μητλιάγκας (ΠΑ.ΣΟ.Κ. - ΣΥΝ) 10.429 (οι δύο πρώτοι αναμετρήθηκαν στο δεύτερο γύρο στις 18.10.1998), Α. Νυχτοπάτης (Ανεξ. Από τη Ν.Δ.) 4.401, Γ. Μπουσμπούκης (Κ.Κ.Ε.) 854, Δ. Τερτίπης (ΑΚΟΣ) 421, Λ. Χαλκιάπουλος (Ανεξ.) 917. Από τον πρώτο γύρο σε κωμοπόλεις του Ν. Σερρών δήμαρχοι εκλέγονται: Στο δήμο Ν. Ζίχνης ο Γ. Χατζησπυρογλου (ΠΑ.ΣΟ.Κ.) λαμβάνοντας ποσοστό 50,94%, στη Νιγρίτα ο Δ. Δάπης (Ανεξάρτητος με τη στήριξη της Ν.Δ.) 52,88 %, στην Ηράκλεια ο Χ. Σαμαράς (ΠΑ.ΣΟ.Κ.) 55,50%, στην Αλιστράτη ο Π. Ομιλιάδης (ΠΑ.ΣΟ.Κ.) 54,17%, στον Τράγίλο ο Γ. Παπαπαναγιώτου (ΠΑ.ΣΟ.Κ.) 52,17%, στον δήμο Εμμ. Παππά ο Ε. Δεδούσης (Ν.Δ.) 50,2% και στις Κοινότητες Αγκίστρου ο Α. Χατζηχριστίδης 60,99% (ΠΑ.ΣΟ.Κ.), Αχλαδοχωρίου ο Πέτρος Παυλίδης 66,63% (ΠΑ.ΣΟ.Κ.), Α. Βροντούς Δημήτριος Μιχτσόγλου 65,53% (ΠΑ.ΣΟ.Κ.), και Προμαχώνα ο Σ. Καραβασιλείου 54,77% (Ν.Δ.).

12 Οκτωβρίου

1537: Ο Σουλτάνος Σουλεϋμάν ο Νομοθέτης, ενώ επέστρεφε στην Κωνσταντινούπολη από την εκστρατεία του στο νησί της Κέρκυρας πέρασε από την πόλη των Σερρών και αναπαύτηκε για ένα χρονικό διάστημα.

1908: Ο Βούλγαρος αρχικομιτατζής Πανίτσας όταν έμαθε ότι στην Αλιστράτη θα γινόταν συγκέντρωση εκλεκτόρων οι οποίοι θα εξέλεγαν επιτροπή για τις προσεχείς εκλογές για το Οθωμανικό Κοινοβούλιο, προσπάθησε τους λίγους κατοίκους της κωμόπολης που βουλγάριζαν ώστε να ψηφίσουν τον Βούλγαρο αντιπρόσωπο από τη Σακρίτζοβα (Σκοπιά). Όταν οι κάτοικοι πληροφορήθηκαν στις 10 π.μ. τον σκοπό της άφιξης του Πανίτσα εξαγριώθηκαν. Επιτροπή των κατοίκων με επικεφαλής τον διευθυντή του Ορφανοτροφείου Διόδωρο Καράτζη παρουσιάσθηκε στον αρμόδιο αστυνομικό υπάλληλο και ζήτησε την απέλασή του. Ο αστυνομικός παρά την υπόσχεση που έδωσε ολιγώρησε με αποτέλεσμα οι Αλιστρατινοί να πραγματοποιήσουν σε διαδήλωση στο σπίτι στο οποίο βρισκόταν ο Πανίτσας. Περισσότεροι από 800 συγκεντρώθηκαν έξω από το σπίτι κραυγάζοντας: «Έξω ο κακούργος. Έξω ο δολοφόνος. Έξω ο ληστής». Η αγανάκτηση του κόσμου ήταν τέτοια που ανάγκασαν τον αστυνομικό υπάλληλο να διατάξει τον Πανίτσα να εγκαταλείψει το σπίτι και την περιοχή της Αλιστράτης.

1915: (Δευτέρα) Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «*Τηλέγραφος*» που είχε υπότιτλο «*Εφημερίς των Σερρών καθημερινή*». Ήταν δισέλιδη σε σχήμα 26X37, με ιδιοκτήτη το Φώτη Νούλη και διευθυντή το Ν.Γ. Μπενάκη. Τυπωνόταν στο τυπογραφείο Χ.Α. Γουσίου.

1941: Οι Γερμανοί πραγματοποίησαν τη δεύτερή τους επιχείρηση στα Άνω και Κάτω Κερδύλια. Αφού πρώτα έκαναν ανακρίσεις και έρευνες έκαψαν μερικά σπίτια και αποχώρησαν παίρνοντας μαζί τους στο Σταυρό Θεσσαλονίκης, για περαιτέρω ανακρίσεις, σχεδόν όλον τον ανδρικό πληθυσμό των δύο χωριών.

1947: Στον ποδοσφαιρικό αγώνα ο οποίος διεξήχθη τη μέρα αυτή μεταξύ του «Απόλλωνα» και του «Ορφέα Σερρών», ο «Απόλλων» νίκησε με σκορ 2 – 0.

1963 (Σάββατο): Ενόψει των εκλογών της 3^{ης} Νοεμβρίου 1963 ο αρχηγός της Ε.Ρ.Ε Κωνσταντίνος Καραμανλής μίλησε στην κεντρική πλατεία «Κρονίου» από τον εξώστη της Εμπορικής Λέσχης.

1965: Σε ανταπόκριση από τις Σέρρες η εφημερίδα Ελληνικός Βορράς με τίτλο: «Ο Μ. Θεοδωράκης μεταβαίνει εις Σέρρας δια να συμβιβάση τους «Λαμπράκιδες» έγγραφε: «*Αύριον (13/10/65) αναμένεται να αφιχθεί εις Σέρρας, ο αρχηγός των «Λαμπράκιδων» μουσικοσυνθέτης και βουλευτής κ. Μίκης Θεοδωράκης. Καθ' υπάρχουσας πληροφορίας, ούτος εκλήθη όπως επισκεφθή τας Σέρρας προς δράσιν της σοβαράς κρίσεως εις τους κόλπους της Οργανώσεως «Λαμπράκη» απειλούσης σοβαρώς την ενότητα των μελών αυτής.*».

1986: Διεξήχθησαν Δημοτικές και Κοινοτικές εκλογές στο Ν. Σερρών και πολλές από αυτές επαναλήφθηκαν την Κυριακή 19 Οκτωβρίου 1986. Τα εκλογικά κέντρα σε όλο το νομό Σερρών ήταν 34.387 από τα οποία 18.198 γυναικών και 16.189 ανδρών. Στους 4 Δήμους του Ν. Σερρών εκλέχθηκαν: Δήμος Σερρών ο Ανδρέας Ανδρέου (εκλεγείς για 4η φορά), Δήμος Νιγρίτας η Μαρία Σκέμπερη (επανεκλεγείσα), Δήμος Σιδηροκάστρου ο Απ. Καρύδας (επανεκλεγείς) και Δήμος Ηράκλειας ο Κώστας Τσιάνης (εκλέχθηκε για πρώτη φορά).

13 Οκτωβρίου

1938: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Νύχτες πριγκίπων*» με την Κάτε φον Νάγκε και τον Ζαν Μυρά.

1924: Πραγματοποιήθηκε στη πόλη των Σερρών το συνέδριο της Ένωσης Πολεμοπαθών Μακεδονίας και Θράκης.

1944: Κλήθηκε ο σερραϊκός λαός με παρέλαση στρατού, πολιτοφυλακής, εφεδρικού ΕΛΑΣ και οργανώσεων να γιορτάσει την απελευθέρωση της Αθήνας.

1965: Σε ρεπορτάζ η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» έγγραφε: «*Συμφώνως προς στοιχεία της Ι΄ ΕΚΠ Περιφέρειας. Με ελλιπές προσωπικόν και εις ακατάλληλα κτήρια λειτουργούν τα Γυμνάσια και Λύκεια του Ν. Σερρών. Εκ των 123 αιθουσών αι 75 κρίνονται ακατάλληλοι.*».

1968: Θεμελιώθηκε στην Οινούσα ο ιερός ναός των Αγίων Αναργύρων.

14 Οκτωβρίου

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Λευκοί σκλάβοι» με την Καμίλλη Χορν.

1940: Στον θερινό κινηματογράφο «Ρεξ» προβάλλονταν η ταινία «Ουγγαρέζικες μελωδίες» με τον Ιβάν Πετρόβιτς και την Καμίλλα Χορν καθώς και η αστυνομική «Η τρομερά διαρήκτρια» με τον Μπέν Λάιον.

1961: Εν όψει των εκλογών της 29^{ης} Οκτωβρίου 1961 ο αρχηγός του συνδυασμού «Ένωση Κέντρου» Γεώργιος Παπανδρέου μίλησε στην πόλη των Σερρών, στην πλατεία «Κρονίου».

1990: Διεξήχθησαν Δημοτικές και Κοινοτικές εκλογές στη χώρα (και σε πολλές περιπτώσεις με επαναληπτική τελική αναμέτρηση την επομένη Κυριακή 21/10/1990). Στο Ν. Σερρών οι συνδυασμοί που μετείχαν ανέρχονταν σε 382 με 3.513 συνολικά υποψηφίους. Εκλέχθηκαν τελικά μόνο οι 966. Αναλυτικά στην επαρχία Σερρών οι συνδυασμοί ήταν 130 και οι υποψήφιοι 1.216. Στην επαρχία Βισαλτίας οι συνδυασμοί 86 και οι υποψήφιοι 764. Στην επαρχία Σιντικής οι συνδυασμοί 85 και οι υποψήφιοι 819. Στην επαρχία Φυλλίδας οι συνδυασμοί 81 και οι υποψήφιοι 714. Στους 5 δήμους του Νομού εκλέχτηκαν: στο Δήμο Σερρών ο Ζήσης Μητλιάγκας, Ηράκλειας ο Δημ. Τούσκας, Νιγρίτας η Μαρία Σκέμπερη, Σιδηροκάστρου ο Απόστολος Καρύδας και Ν. Ζίχνης ο Ιωάννης Χατζησπύρογλου.

15 Οκτωβρίου

1822: Ο διευθυντής της πόλης Στουτγάρδη φον Φίσερ αποστέλλει στον υπουργό κρατικό γραμματέα, μυστικό σύμβουλο, βαρόνο φον Βελλνάγκεν την εξής έγγραφη αναφορά για τα δύο παιδιά του Εμμανουήλ Παππά, Μιχαήλ και Γεώργιο: *«Υμετέρα Εξοχότητα. Σχετικά με τον Έλληνα φοιτητή Παπά από τις Σέρρες της Μακεδονίας έχω να αναφέρω ευπειθέστατα τα εξής: Ο Μιχάλης Παπάς και ο Γεώργιος Παπάς δύο αδέρφια που γεννήθηκαν στις Σέρρες της Μακεδονίας ταξίδεψαν εφοδιασμένοι με ένα διαβατήριο με ημερομηνία 1 Δεκεμβρίου 1821 που εκδόθηκε από το βασιλικό αυτοκρατορικό αυστριακό εθνικό δίκαιο στην Βιέννη μέσω του Μονάχου στην Λειψία, όπου λόγω των σπουδών παρέμειναν κάποιο χρόνο και συνέχισαν από εκεί το ταξίδι τους μέσω της Δρέσδης στο Παρίσι, απ' όπου προς το παρόν έρχονται. Ο μεγαλύτερος ο Μιχαήλ Παπάς 17, ο νεότερος Γεώργιος Παπάς 16 ετών είναι συστημένοι από το Στρασβούργο από την μία μεριά στον εδώ ελληνικό σύλλογο.(...) Και οι δυο είναι εντελώς ανυποψίαστοι και πολύ μορφωμένοι νέοι άνθρωποι, στους οποίους ίσως λείπουν και τα απαραίτητα μέσα για συνέχιση των ταξιδιών...».*

1916: Βουλγαρική περίπολος εισήλθε βίαια στην οικία του σερραίου αργυραμοιβού Στέργιου Σαράφη και τον δολοφόνησε με «δεκαοκτώ λογχισμούς» παίρνοντας ότι πολύτιμο βρήκαν, τιμαφή και 250 χρυσές λίρες.

1907: Απαγχονίστηκαν στην αγορά των Σερρών οι Ζήλε Γιουβάν και Γ. Τριανταφύλλης από τη Βροντού, από τα σπουδαιότερα μέλη δολοφονικού κομιτάτου. Η σύλληψη και των δύο έγινε μετά από καταγγελία του Βουλγάρου αρχηγού Κετίπωφ ο οποίος αμνηστεύτηκε. Το περιστατικό αναφέρει ο πρόξενος Σακτούρης σε έκθεσή του με ημερομηνία 20/10/1907.

1928: Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνιά του σαν κέντρο διασκέδασης αλλά ταυτόχρονα λειτούργησε και σαν κινηματογραφική αίθουσα τα «Διονύσια», με ιδιοκτήτες τον Βασίλη και Λεωνίδα Παπαντωνίου. Τα «Διονύσια» σημάδεψαν την κοσμική, καλλιτεχνική και κοινωνική ζωή της πόλης των Σερρών μέχρι σχεδόν και τη δεκαετία του '60.

1933: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Δεν θέλω να μάθω ποιος είσαι».

1936: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Η πρώτη φλόγα» με τη Σιμόνη Σιμόν και τον Ζαν Πιέρ Ωμόν.

1963: Έγινε στις Σέρρες η κηδεία του Μητροπολίτη Κωνσταντίνου Μεγγρέλη. Υπήρξε μια ξεχωριστή μορφή αγωνιστή και ανακαινιστή ιεράρχη που προσέφερε πολλά στον τόπο για ένα πολύχρονο διάστημα 35 ετών. Η ισχυρή προσωπικότητά του δημιούργησε φίλους πολλούς και καλούς αλλά και αντιπάλους, που για διαφορετικούς λόγους από διάφορα περιστατικά τον επέκριναν και τον πολέμησαν ενόσω ζούσε. Πέρα όμως από τα «υπέρ» και τα «κατά» τα οποία θα μπορούσε κανείς να του προσάψει, δημιούργησε και άφησε έργο πολυποίκιλο και τεράστιο. Στις 7 Ιανουαρίου το 1961 είχε παρατηθεί οικειοθελώς από τον Μητροπολιτικό του θρόνο λόγο βαθιών γηρατειών και αποσύρθηκε στην Θεσσαλονίκη όπου και απεβίωσε τον Οκτώβριο του 1963.

1979: Το «Λύκειο Σερρών» διοργάνωσε μουσική βραδιά στη Σ.Π.Ε. αφιερωμένη στο Φρ. Σούμπερτ.

16 Οκτωβρίου

1856: Ο Έλληνας Υποπρόξενος Μιχαήλ Συναδινός νοίκιασε «κατάστημα» και ύψωσε τη γαλανόλευκη, σκορπίζοντας ρίγη ενθουσιασμού στους έκπληκτους κατοίκους της πόλης.

1859: Οι κάτοικοι της Νιγρίτας και έξι χωριών της περιοχής απευθύνθηκαν στον φυσικό προστάτη και συμπαραστάτη τους οικουμενικό Πατριάρχη, αιτούμενοι τη μεσολάβησή του στην οθωμανική κυβέρνηση για να μπορέσουν ν' απαλλαγούν όχι μόνο από τις συνεχείς ληστείες αλλά κυρίως από τους υπαλλήλους της τοπικής διοίκησης. Οι τελευταίοι αντί να προστατεύουν την περιοχή από τους ληστές παρέχοντας ασφάλεια και ησυχία, αντιθέτως κατέλυαν στα χωριά και απαιτούσαν εκβιαστικά φιλοξενία, προσβάλλοντας την υπόληψη

των χωρικών, φορολογώντας τους δια τόκων αδρών και δυσβάστακτων, βρίζοντας και μαστιγώνοντάς τους ακόμη.

1907: Από έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμιλιανού Δάγγουλα: *«Μεταξύ Οσμανιέ και Πετρισίου, Βούλγαροι εφόνευσαν τον εξ Οσμανιέ καταγόμενον Αχμέτ μετά της συζύγου του, μεταβαίνοντας εις Πετρίτσι».*

1932: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η γαλλική «ομιλούσα και άδουσα» ταινία, «*Δυο καρδιές μια ψυχή*» με τη μεγαλύτερη σοπράνο της Μετροπόλιταν όπερας της Ν. Υόρκης, Γκράν Μουρ και τους διάσημους γάλλους Αντρέ Λούγκε και Ασντρέ Μπερλέν.

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Λευκός Δαίμων*» με τους Ζαν Μυρά-Ντανιέλ Παρολά.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Οι δυο δρόμοι*» με τον Κλάρκ Γκέιμπλ και την Μύρνα Λόου και στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Η πριγκίπισσα διασκεδάζει*» με την Ζανέτ Γκέηνορ και τον Ανρύ Γκαρά.

1953: Ανέλαβε τα καθήκοντά του ως Νομάρχης Σερρών Αθ. Μιχ. Μανουσόπουλος

1968: (Τετάρτη) Ο αντιπρόεδρος και υπουργός των εσωτερικών της απριλιανής χούντας Στυλιανός Πατακός έφτασε εν μέσω οργανωμένων πανηγυρισμών στις Σέρρες «για να κηρύξει την έναρξη των εργασιών του συνεδρίου των νομαρχιών και να θεμελιώσει (με την ευκαιρία) και το κλειστόν κολυμβητήριον».

1994: Διεξήχθησαν οι πρώτες Νομαρχιακές εκλογές από τις οποίες εκλέχτηκε ο πρώτος αιρετός νομάρχης στο Νομό Σερρών κ. Αναστάσιος Καρυπίδης. Στο Ν. Σερρών επί συνόλου 564 εκλογικών τμημάτων: Εγγεγραμμένοι 245.471. Ψήφισαν 182.506. Λευκά - Άκυρα: 9.271. Έγκυρα: 173.235. Έλαβαν: Καρυπίδης: 89.207 (51,49%), Σεϊτανίδης: 61.219 (35,34%), Παναγιώτου: 8.966 (5,18%), Τζιώνης: 8.543 (4,93%), Γεωργιάδης: 5.300 (3,06%). Την ίδια ημέρα έγιναν και Δημοτικές εκλογές και στον Δήμο των Σερρών τα αποτελέσματα ήταν: Εγγεγραμμένοι: 25.948. Έγκυρα: 25948. Άκυρα/Λευκά: 1.395 (5,1%). Αποχή: 8.454 (23,6%). Έλαβαν: Ιωάννης Βλάχος 12.370 (47,7%), Ζήσης Μητλιάγκας 8.930 (34,4%), Γεώργιος Γεωργούλας 2.565 (9,95), Γιώργος Σιδέρης 1.146 (4,4%), Ευστράτιος Τζιτζιγιάννης 937 (3,6%). Την επόμενη Κυριακή 23 Οκτωβρίου 1994 αναμετρήθηκαν οι δύο πλειοψηφούντες: Γιάννης Βλάχος και Ζήσης Μητλιάγκας. Από την πρώτη Κυριακή Δήμαρχος Νέας Ζίχνης εκλέχτηκε ο Ιωάννης Χατζησπύρογλου (54,8%).

17 Οκτωβρίου

1907: Ο Έλληνας πρόξενος των Σερρών Σαχτούρης σημείωνε σε επιστολή του: *«Ως κεφαλή και καρδιά της Ζίχνης εξακarakterίσθη η Αλιστράτη και ο χαρακτηρισμός ούτος δεν είναι υπερβολικός. Η Αλιστράτη τυγχάνει το σημαντικώτερον έρεισμα των προς βορράν ημετέρων δυνάμεων εν τη επαρχία εκείνη. Εκ της ενισχύσεως δε ή της απωλείας του*

προπυργίου εκείνου εξαρτάται κατά πολύ η τύχη ολοκλήρου της επαρχίας Ζίχνης εν τη οποία ως γνωστόν λυσσωδώς διεξάγεται υπό των Βουλγάρων ο αγών προς επικράτησιν. Κατέχοντες ισχυρώς την Αλιστράτην κατέχομεν ωσαύτως τα βουλγαρόφωνα χωριά Τριστίνισσα, Μανδήλι, Γράτσιανη, Εγρί-Δερέ, Καρλίκοβα, Γκόρτινα κλπ., επηρεάζομεν δε σοβαρώς το Σκρίτσοβον, το τρομερόν κέντρον του Βουλγαρισμού».

1907: Εκατό περίπου οπλισμένοι Βούλγαροι από το Σκρίτσοβο και την Κλεπούσνα επιτέθηκαν με βόμβες στο χωριό Αγ. Αναστασιά του Καζά της Ζίχνας, έκαψαν σπίτια, θανάτωσαν Έλληνες κατοίκους και τραυμάτισαν πολλούς απ' αυτούς.

1912: Από το ημερολόγιο του μητροπολίτη Αποστόλου: «Σήμερον επέτυχον της αποφυλακίσεως 127 Χριστιανών (119 Βουλγάρων και 8 Ελλήνων εν οις δύο Βούλγαροι ιερείς και εις Έλλην). Πάντες ούτοι ως δράσαντες δήθεν άλλοτε ως αντάρται συνελλήφθησαν υπό του στρατοδικείου και καθείρχθησαν. Προς αποφυλάκισιν αυτών πολλάκις παρεκάλεσα τον Μουτσερίφην, όστις ως φαίνεται, ήθελε να τους αποφυλακίση αλλά δεν εισηκούετο υπό του Νεοτουρκικού Κομιτάτου»

1917: Ο πρόξενος στο Ελληνικό Προξενείο Σερρών Αντώνιος Σακτούρης σε έκθεσή του στο υπουργείο των Εξωτερικών εισηγούταν «την διαμονήν του μητροπολίτου Δράμας και εν Αλιστράτη επί έξ μήνας του έτους...».

1941: Τα χαράματα της Παρασκευής δυνάμεις των γερμανικών Ες-Ες κύκλωσαν τα δύο χωριά Κερδύλια και εκτέλεσαν με πολυβόλα 215 (130 και 85) άνδρες και 7 ξένους και ακολούθως ύστερα έκαψαν τα σπίτια των χωριών. Για την τελική πράξη του δράματος επιλέχτηκαν δύο διαφορετικοί τόποι θυσίας, ένας για το κάθε χωριό. Η μία ομάδα των μελλοθάντων δεν έπρεπε να βλέπει και να ακούει την άλλη. Τα χωριά απείχαν το ένα από το άλλο μερικές εκατοντάδες μέτρα, σχεδόν κοντά στο χιλιόμετρο. Τα γυναικόπαιδα και οι γέροντες σπρώχθησαν προς την αντίθετη κατεύθυνση, μακριά από τους τόπους των εκτελέσεων. Μαζί τους βρίσκονταν ο παπάς, ο δάσκαλος και ένας δασικός υπάλληλος, ο Νίκος Ευθυμίου. Οι Γερμανοί έστησαν σε κάθε επιλεγμένο τόπο θυσίας τρία πολυβόλα φροντίζοντας τα πυρά τους να είναι διασταυρωμένα προκειμένου να μην γλιτώσει κανείς.

1963 (Τετάρτη): Ενόψει των εκλογών της 3^{ης} Νοεμβρίου 1963 ο αρχηγός του συνδυασμού «Ένωση Κέντρου» Γεώργιος Παπανδρέου μίλησε στην κεντρική πλατεία «Κρονίου» από τον εξώστη του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου.

1974: Τελείωσε η δημαρχιακή θητεία του διορισμένου δημάρχου Δημ. Ελευθεριάδη (21/7/1969 - 17/9/1974). Στην θέση του διορίστηκε για ένα μικρό μεταβατικό διάστημα μέχρι να πραγματοποιηθούν εκλογές ο πρωτοδίκης Αλέξανδρος Κασιώλας.

18 Οκτωβρίου

1742: Υπηρετούσε στις Σέρρες ως σχολάρχης ο Νικόλαος Σχολάριος, ο οποίος αργότερα το 1748 έγινε μητροπολίτης Λίτζας Αγράφων με το όνομα Νεκτάριος.

1907: Από έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμιλιανού Δάγγουλα: *«Παρά το χωρίον Κονάρεζι (καζά Πετρισιού) εφονεύθησαν υπό βουλγαρικής συμμορίας 3 μωαμεθανοί».*

1928: Ανέλαβε πρόεδρος της Διδακτηριακής Επιτροπής της Αλιστράτης ο Κωνσταντίνος Αριτζής και ταμίας ο Δημήτριος Νότας.

1931: Στο Δημοτικό Γυμναστήριο Σερρών πραγματοποιήθηκαν *«οι Α΄ Πανσερραϊκοί Ποδηλατικοί Αγώνες, τελούμενοι υπό του Συλλόγου «Ορφεύς», αδεία του ΣΕΓΑΣ και υπό την προστασίαν του κ. Δημάρχου».* Πρώτευσε η ποδηλατική ομάδα του Ηρακλέους, τη δεύτερη θέση κατέλαβε ο διοργανωτής σύλλογος, την τρίτη η νεοϊδρυθείσα ομάδα του Άτλαντα και την τέταρτη η ομάδα του Πανσερραϊκού.

1931: Στο «Κρόνιον» άρχισε τις παραστάσεις του το *«Μέγα παριζιάνικο βαριετέ Ντέκις Τρουπ με 8 σκυλιά, 5 ίππους και 6 περιστερές»*, που εμφανίζονταν στα διαλείμματα των κινηματογραφικών ταινιών.

1934: Στο «Πάνθεον» παίζονταν η ταινία *«Αικατερίνη η Μεγάλη»* με τους Ελισάβετ Μπέργκερ - Ντάγκλας Φαίρμπακς και στο «Κρόνιον» η ταινία *«Γυμνός σαν το σκουλήκι»* με τον κωμικό Μπουμπούλ.

1936: Στις 11 π.μ., δόθηκε η συναυλία της *«πανελληνίου καλλιτέχνης του άσματος»* Ιωάννας Γεροντέλη.

1945: Στις 3 το απόγευμα στο «Πάνθεον», από την *«καλλιτέχνηδα του δράματος»* Τασία Αδάμ δόθηκε διάλεξη με θέμα: *«Η ζωή της γυναίκας»*, στην οποία η ομιλήτρια κατέληγε: *«...Δεν κηρύττουμε τον σουφραζεπισμό, αλλά τον αυτοσεβασμό!».* Μετά το πέρας της ομιλίας η Τασία Αδάμ απάγγελλε δύο ποιήματα της Γαλάτειας Καζαντζάκη με τίτλο *«Το Δάσος»* και ο *«Λαός»*, που έγιναν δεκτά με παρατεταμένα χειροκροτήματα από ένα κοινό που είχε κατακλύσει στην κυριολεξία την πλατεία και τους εξώστες του κινηματοθεάτρου.

1959: Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του νέου κινηματογράφου «Αστέρια». Στην εκδήλωση μίλησε ο Βασιλείου Ιατρός ένας από τους αντιπροσώπους της εταιρείας που διέθεσε τα κεφάλαια για την ανέγερση. Η μελέτη του έργου έγινε από τους μηχανικούς Δεσποτίδη και Σγουρό. Επρόκειτο για την τρίτη κινηματογραφική αίθουσα εκείνη την εποχή στη πόλη των Σερρών μετά το «Κρόνιον» και το «Πάνθεον».

1959: Ο ποδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ των ομάδων του «Ηρακλή» και του «Ορφέα» Σερρών έληξε με σκορ 1 - 0 στο γήπεδο των Σερρών.

1966: Τεράστιες ζημιές σημειώθηκαν από πλημμύρες στο Σταυρό και στην Ασπροβάλτα, στο Στρυμονικό κόλπο. Στο Σταυρό από τα 5.000 σπίτια του χωριού τα 300 υπέστησαν ζημιές, 8 ισοπεδώθηκαν εντελώς και 30 σπίτια καταστράφηκαν. Η πλημμύρα ήταν μεγαλύτερη από αυτή του 1951. Λίγο πριν την πλημμύρα η στάθμη των νερών του

χειμάρρου Σουγλάνη είχε φτάσει τα 3 μέτρα. Όταν ξέσπασε η πλημμύρα τα νερά εισήλθαν στο χωριό έφτασαν σε ύψος 2 μέτρα. Τα τζάμια των σπιτιών έσπασαν από την ορμή του νερού και οι κάτοικοι κινδύνευσαν να πνιγούν. Ποδήλατα, μοτοσικλέτες, ζώα, έπιπλα, κορμοί δέντρων όλα παρασύρθηκαν από το νερό. Ολόκληρη η Ασπροβάλτα μετατράπηκε σε λίμνη. Δεκάδες σπίτια κατακλύστηκαν από τα νερά. Από την ορμή των νερών παρασύρθηκε η γέφυρα Σοβάτι που βρισκόταν 500 μέτρα έξω από το χωριό και τμήμα της οδού μήκους 500 μέτρων κοντά στο χωριό Βρασνά.

1981: Στις εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν την ημέρα αυτή και έγιναν από την κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας με πρωθυπουργό τον Γ. Ράλλη στο νομό Σερρών το ΠΑ.ΣΟ.Κ. έλαβε ποσοστό 45,3% και τέσσερις έδρες η Νέα Δημοκρατία 44% και ισάριθμες έδρες και η αριστερά 8,2 %. Εκλέχτηκαν από το ΠΑ.ΣΟ.Κ. οι Ανθόπουλος Ευστάθιος, Δαμιανίδης Αλέξανδρος, Ιντζές Βασίλειος και Παπαδόπουλος Αναστάσιος. Από τη Νέα Δημοκρατία οι: Καραμανλής Αχιλλέας, Κλείτος Νικόλαος, Λαυρεντίδης Ισαάκ και Παπαδόπουλος Θεόδωρος.

1998: (Κυριακή) Διεξήχθη ο δεύτερος γύρος των εκλογών για τον πρώτο βαθμό Τοπικής Αυτοδιοίκησης μετά την εφαρμογή του σχεδίου «Καποδίστριας» στην πόλη και σε πολλούς ακόμη δήμους του νομού Σερρών. Στο Δήμο Σερρών αναμετρήθηκαν ο Ζήσης Μητλιάγκας και ο Γιάννης Βλάχος. Νικητής ανεδείχθη ο η παράταξη με επικεφαλής τον Ζήση Μητλιάγκα αποσπώντας 14.034 ψήφους και ποσοστό 50,91%, έναντι 13.533 και ποσοστό 49,09% της παράταξης του Γιάννη Βλάχου. Δήμαρχοι οι οποίοι αναδείχθηκαν στους άλλους δήμους του νομού από την επαναληπτική διαδικασία είναι: Στον Δήμο Αμφίπολης ο Δ. Παπαδόπουλος (υποστηριζόμενος από το ΠΑ.ΣΟ.Κ.) 58,47%, Αχινού: η Ε. Φωτιάδου - Τανταλάκη (ΠΑ.ΣΟ.Κ.) 50,60%, Βισαλτίας: ο Γ. Βασιλούδης (Ν.Δ.) 51,38%, Κ. Μητρουσίου: ο Δ. Μαθθιουδάκης (Ν.Δ.) 50,27%, Κερκίνης: ο Δ. Γεωργάκης (ΠΑ.ΣΟ.Κ.) 53,59%, Κορμίστας: ο Δ. Τσιακιρίδης (Ν.Δ.) 52,72%, Λευκώνα: ο Σ. Φωτιάδης (ΠΑ.ΣΟ.Κ.) 53,82%, Πετρισίου: η Α. Μαυρίδου (ΠΑ.ΣΟ.Κ.) 52,78%, Πρώτης: ο Β. Τσιουτσιούλης (ΠΑ.ΣΟ.Κ.) 50,98%, Ροδολίβους: ο Κ. Τσιρογιάννης (ΠΑ.ΣΟ.Κ.) 53,20%, Σιδηροκάστρου: ο Μ. Δωδακόπουλος (ΠΑ.ΣΟ.Κ.) 52,97%, Σκοτούσσης: ο Κ. Τρέντσιος (ΠΑ.ΣΟ.Κ.) 54,56%, Σκουτάρεως: ο Π. Τατούδης (Ν.Δ.) 53,50%, Στρυμονικού: ο Ι. Ρίζος (Ν.Δ.) 55,87% και Στρυμώνα: ο Β. Κετσετζής (Ν.Δ.) 55,22%.

19 Οκτωβρίου

1903: Ο Παπα-Γιάννης εφημέριος Κρουσόβου και ο Περικλής Αστεριάδης ελληνοδιδάσκαλος Κρουσόβου δολοφονήθηκαν από τους Βούλγαρους κομιτατζίδες μεταξύ της Ελένισσας (Καρπερής) και Τσιρβίτσας (Καπνόφυτο), ενώ επέστρεφαν από την πόλη των Σερρών στο Σιδηρόκαστρο.

1907: Από έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμιλιανού Δάγγουλα: *«Εἰς τὸ χωρίον Δεσποτίτσα τῆς Ἄνω Τζουμαγιάς ἐδολοφονήθη ὁ δάσκαλος Νικόλαος».*

1912: Ἡ 14^η τουρκικὴ μεραρχία στρατοῦ τοῦ Ἀλή Ναδὶρ Πασά εἶχε επιφορτισθεῖ μετὰ τὴν ἀμυνα τῶν διαβάσεων τοῦ ποταμοῦ Στρυμόνα στὰ στενὰ τῆς Κρέσνας, στὴν εἴσοδο τῶν στενῶν τοῦ Ρούπελ. Ὅμως ἡ δύναμη αὐτὴ ἀνεκλήθη καὶ μεταφέρθηκε στὰ Γιαννιτσά, προκειμένου νὰ ἀνακοπῆ ἡ προέλαση τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ πρὸς Θεσσαλονίκη. Μετὰ τὴν ἐκκένωση τῶν στενῶν, ἡ 7^η βουλγαρικὴ μεραρχία «Ρίλος» τοῦ στρατηγοῦ Θεοδώρωφ, πέρασε εὐκόλα καὶ ὕστερα ἀπὸ κάποιες ἀψιμαχίες κατέλαβε τὴν Βέτρινα.

1927: Στὸν κινηματοθέατρο «Ὀρφέα» πραγματοποιήθηκε μιὰ πολὺ ἐνδιαφέρουσα *«Ἐκτακτὸς παράστασις μόνον δι' ἄνδρας»*, ἀπὸ τὴ σειρά *«Μεγάλαι ἐπιστημονικαὶ ταινίαι»*. Θέμα τῆς: *«Ἡ φυματίωσις - Τα ἀφροδίσια πάθη, μετ' ἐπεξηγηματικῆς διαλέξεως»*. Ἡ εἴσοδος ἀπαγορεύθηκε σὲ *«κυρίας καὶ δεσποινίδας καὶ νέους κάτω τῶν 16 ἐτῶν»*.

1933: Στὸ πλαίσιο τῶν Ἑλληνορουμανικῶν σχέσεων ποὺ θέλησε νὰ καλλιεργῆσει ἡ νέα κυβέρνησις Τσαλδάρη, ἀποφασίστηκε ἡ ἐπίσκεψις στὴ χώρα μας τοῦ ρουμάνου ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν Τιτουλέσκο. Στις 5.20' τὸ ἀπόγευμα ἔφτασε στὸ σιδηροδρομικὸ σταθμὸ Σερρών ὅπου ἓνα μεγάλο πλῆθος κατέκλυσε τὶς σιδηροδρομικὰς γραμμὰς, μετὰ ἐπικεφαλῆς τὶς ἀρχὲς τῆς πόλεως, τὸ νομάρχην Τέντζο, τὸν δημαρχοῦντα Τενεκετζή καὶ ὅλους σχεδὸν τοὺς πολιτευτὰς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος. Μεταξὺ αὐτῶν ἦταν καὶ ὁ νεαρὸς τότε δικηγόρος Κωνσταντῖνος Καραμανλῆς.

1935: Ἐκανε ἐναρξιν τὸ ἀνακαινισμένο *«θέατρον Ἑρμῆς»* (Ἐσκή Τζαμί) μετὰ τὸ *«Μέγα Βαριετέ - Γεωργίου Παπαδόπουλου»* στὸ ὁποῖο πήρανε μέρος 12 πρόσωπα (Χοροί, Ἀκροβασίαι, Σατιρικά, Κωμωδία, Ὀρχήστρα πλήρης).

1940: Μετὰ διευθυντὴ τὸν ἐπιχειρηματία Ν. Κανάκη *«ἤρξατο τῶν ἐργασιῶν τοῦ»* τὸ νέο κοσμικὸ κέντρο *«Παπαρούνα»* ποὺ βρισκόταν δίπλα στὸ τότε ταχυδρομεῖο, στὴ γωνία τῆς σημερινῆς οδοῦ Χρυσοστόμου Σμύρνης καὶ Ὑψηλάντου, ἐκεῖ ὅπου παλιότερα υπῆρχαν τὰ τυπογραφεῖα καὶ τὰ γραφεῖα τῆς ἐβδομαδιαίας ἐφημερίδας τοῦ βουλευτῆ τοῦ Ἀγροτικοῦ κόμματος Σωκράτη Ἀνθρακόπουλου *«Ἀγροτικὸς Κήρυξ»*.

1941: Ἡ ἀναρτικὴ ομάδα *«Ἐλευθερία»* μετὰ ἀρχηγὸ τὸν ἀξιωματικὸ σερραῖο ταγματάρχη τοῦ πυροβολικοῦ Βασίλη Μερκουρίου, ἔστησε ἐνέδρα στὸ 64^ο χλμ. τοῦ δρόμου Σερρών - Θεσσαλονίκης καὶ χτύπησε ἓνα γερμανικὸ καμιόνι. Ὁ ἀπολογισμὸς ἦταν δύο γερμανοὶ στρατιῶτες σκοτωμένοι καὶ ἓνας τραυματίας. Οἱ Γερμανοὶ μετὰ προκήρυξίν τοὺς τὶς ἐπόμενες ἡμέρας ἔδιναν 300.000 σὲ ὅποιον θὰ κατέδιδε τοὺς δράστες.

1951: *«...υπερχίλοι λιγνιτωρίχοι Σερρῶν κατέρχονται σήμερον εἰς 24ωρον ἀπεργίαν, ζητοῦντες αὐξήσιν τῶν ἡμερομισθίων τῶν κατὰ 25%».*

1905: Ο Μήτας Φιλίππου πρόκριτος από το Πετρίτσι δολοφονήθηκε από Βούλγαρους κομιτατζήδες μέσα στην αγορά.

1907: Από έκθεση του Μητροπολίτη Μελενίκου Αιμιλιανού Δάγγουλα: *«Συμμορία εκ Βουλγαρίας προέβη εις επίθεσιν κατά του ελληνοβλαχικού ποιμενικού συνοικισμού του Βαζόβου, του τμήματος Μελενίκου».*

1912: Η τουρκική στρατιά Στρυμόνος από 25.000 άνδρες με διοικητή τον Αλή Ναδίν Πασά ξεκίνησε από το Σιδηρόκαστρο για τα Γιαννισά, τα οποία τα είχαν καταλάβει οι Έλληνες και στο δρόμο αυτοδιαλύθηκε. Στο Σιδηρόκαστρο τούρκικη μεραρχία των Σερρών που αποτελούνταν από ντόπιους επιστρατευμένους, όταν διατάχθηκε να βαδίσει κι αυτή προς τα Γιαννισά, στασίασε, γύρισε στις Σέρρες να υπερασπιστεί τον τουρκικό πληθυσμό αλλά πριν ακόμη φανούν οι Βούλγαροι διαλύθηκε και εγκατέλειψε την πόλη.

1912: Τμήμα Βουλγαρικού στρατού με επικεφαλής τον κομιτατζή Καραφύλλη εισήλθε στο Ν. Πετρίτσι. Οι Βούλγαροι συνέλαβαν τον Τούρκο οπλαρχηγό Αμππουλά Τσαούς και τα δυο του παιδιά. Περί τους 160 Τούρκοι οδηγήθηκαν στο δυτικό άκρο του χωριού και σφαγιάστηκαν.

1914: Πρωτοκυκλοφόρησε στις Σέρρες η εφημερίδα *«Χαραυγή»* ως *«Μακεδονική εφημερίς εκδομένη καθ' εβδομάδαν».* Στα πρώτα της φύλλα δεν αναφέρει ούτε εκδότη ούτε διευθυντή. Ήταν τετρασέλιδη και σε μέγεθος 28.5Χ40.5. Στο φίλο της 11^{ης} Ιουνίου 1915 ως διευθυντής της αναγράφεται ο Αθανάσιος Π. Καραμπέλας και υπεύθυνος συντάκτης ο Δ. Μαλαμίδης. Η συνδρομή για την πόλη των Σερρών ήταν 6 δραχμές, για το εσωτερικό και 8 για το εξωτερικό.

1928: Υπογράφηκε η σύμβαση του Ελληνικού Δημοσίου με τις εταιρίες *"John Monks and Sons"* και *"Ulen and Company"* της Ν. Υόρκης για την εκτροπή τμήματος του ποταμού Στρυμόνα, την κατασκευή έργων ισορροπίας στη στάθμη της λίμνης Κερκίνης και άλλων αντιπλημμυρικών έργων που κάλυπταν εκτάσεις 1.180.000 στρεμ. στην πεδιάδα των Σερρών, αξίας 1700 εκατομμυρίων δραχμών της εποχής εκείνης. Η σύμβαση κυρώθηκε με τον νόμο 3718/8-12-28 και δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμ. 279/31-12-1928 Φ.Ε.Κ.

1932: Επανεμφανίσθηκαν τα «Καλουτάκια» στα διαλείμματα των κινηματογραφικών προβολών στο «Κρόνιον».

1935: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία *«Η γάτα και το βιολί»* με τους Ζανέτ Μακ Δόναλτ - Ραμόν Νοβάρο.

1941: Τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής συνεχίζοντας τις εκτελέσεις αθώων κρέμασαν στο Καλόκαστρο μπροστά στο κοινοτικό κατάστημα, 1 πατριώτες. Σύμφωνα με την ανακοίνωση τους ήταν: «μέλη συμμοριών και.. για αντίποινα, από την περιοχή Νιγρίτας». Ένας όμως κατάφερε και διέφυγε την τελευταία στιγμή.

1948: Δόθηκε η παράσταση της υπερεπιθεώρησης του Γιώργου Καφταντζή «*Σερραϊκές Τρέλες*». Όλες οι εισπράξεις διετεθήσαν υπέρ του στρατού.

1948: Απεβίωσε ο Δημήτριος Βιτσικάνος (Μπαρμπατούσιος) που προσέφερε σημαντικές υπηρεσίες στον Μακεδονικό αγώνα. Γεννήθηκε στη Νιγρίτα το 1872.

1965: «*Αποπερατούται η Δημοτική Αγορά Σερρών*» ήταν ο τίτλος της ανταπόκρισης από τις Σέρρες που δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» και η οποία ανέφερε: «*Ένα λαμπρόν κόσμημα θα αποκτήσουν συντόμως αι Σέρραι, με την επικειμένην αποπεράτωσιν της Δημοτικής Αγοράς μας. Η συνολική δαπάνη του θαυμασίου έργου ανήλθεν εις 5.500.000 δρχ. Διετεθήσαν μέχρι τούδε 3.500.000 δρχ. και αι εργασίαι αποπερατώσεώς του διεκόπησαν, λόγω ελλείψεως του υπολειπομένου ποσού των 2.000.000 δρχ., το οποίον πιστεύεται, ότι θα εξευρεθή και θα διατεθή συντόμως*».

21 Οκτωβρίου

1912: Κυριακή. Από το ημερολόγιο του μητροπολίτη Αποστόλου: «*Δις προσήλθον εις την Μητρόπολιν οι επισημότεροι βέηδες και εκ των ημετέρων προκρίτων ικανοί, πάντες δε απεφάνθησαν υπέρ της παραδόσεως της πόλεως αμαχητεί, και επί τω σκοπώ τούτω εξελέγη εννεαμελής επιτροπή εκ Ελλήνων, των διδασκάλων του Βουλγαρικού οικοτροφείου (διά την έλλειψιν Βουλγάρων πολιτών εν Σέρραις) και εκ Τούρκων. Η επιτροπή αύτη ώφειλε την πρωίαν της επαύριον Δευτέρας εξερχομένη της πόλεως μετά λευκής σημαίας, να δηλώση εις την Βουλγαρικήν εμπροσθοφυλακήν την ετοιμότητα της πόλεως προς παράδοσιν*».

1926: Ο θίασος του Δ. Ζαφειρίου ανέβασε την οπερέτα του Σακελλαρίδη «*Η Δαιμονισμένη*».

1928: (12:30) Έγινε δοξολογία στην πλατεία των Μεγάλων Ταξιαρχών για την έναρξη των αντιπλημμυρικών και αποξηραντικών έργων στον κάμπο των Σερρών, από τις εντολοδόχες εταιρείες "Τζων Μονκς και υιοί" - "Γιούλεν και Σία". Στη δοξολογία χοροστάτησαν και οι τρεις μητροπολίτες της περιφέρειας: Ο Σερρών Κων. Μεγγρέλης, ο Σιδηροκάστρου Βασίλειος Μαγγριώτης και ο Νιγρίτης Ευγένιος.

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Σαμψών*» με τον Χάρυ Μπωρ.

1958: Ο Δικηγορικός Σύλλογος Σερρών δια του τότε προέδρου του Κ. Πατσόπουλου συνεχάρη τον τότε νομάρχη Σερρών Αθανάσιο Μιχ. Μανουσόπουλο για την πρωτοβουλία που είχε να μετατρέψει το κτίριο των φυλακών Σερρών σε οίκημα υπηρεσιών του Πρωτοδικείου και της Εισαγγελίας Σερρών. Μεταξύ των άλλων σε σχετικό έγγραφο του Δικηγορικού Συλλόγου Σερρών (Αρ. Πρωτ. 281) αναφέρονταν και τα εξής. «*Παρακολουθούντες, ως εκ του αμέσου ενδιαφέροντος της τάξεώς μας, τας οικοδομικάς*

εργασίας του υπερόχου οικοδομικού έργου, του Δικαστικού Μεγάρου Σερρών, του οποίου εμπνευστής και πρωτεργάτης εις την σύλληψιν και προώθησιν υπήρξατε Υμείς, δραπτόμεθα της ευκαιρίας να διαβιβάσωμεν προς Υμάς τα θερμά συγχαρητήρια και τας ευχαριστίας του Δικηγορικού Σώματος Σερρών».

22 Οκτωβρίου

1866: Ο Σερραίος ευεργέτης Ιωάννης Παπαγεωργίου συνέταξε την διαθήκη του με την οποία έδωσε στο Ελληνικό κράτος 3.000 γρόσια, στο Ελληνικό Σχολείο των Σερρών 2.000 γρόσια, στο Αλληλοδιδασκικό 5.000 γρόσια, στο Παρθεναγωγείο 3.000 γρόσια και στο Νοσοκομείο 2.000 γρόσια.

1912: Από το ημερολόγιο του μητροπολίτη Αποστόλου: *«Την εσπέραν της Δευτέρας κατέφυγεν εις την Μητρόπολιν μου, και εκεί εν τω γραφείω μου, εμού υπαγορευθέντος, εγράφη ελληνιστί η παραίτησις αυτού ως Μουτεσαρίφου, την οποίαν εκείνος εσφράγισε και δια της οποίας εξουσιοδοτεί τον Δήμαρχον Αχμέτ Αφέντη, όπως παραδώση την πολιν εις τον ελευσόμενον στρατόν. Την εσπέραν εν συνδιαλέξει ειπέ μοι ο Μουτεσερίφης: φέρτε μοι τριακόσιους Έλληνας στρατιώτας ίνα όπως εγώ παραδώσω αυτοίς την πόλιν. Υπάρχουσι, τω απάντησα, εν Νιγρίτη Έλληνες αλλά είναι αντάρται. Εις ληστάς (ούτως, ωνόμαζον οι Τούρκοι τους αντάρτας) είπε δεν δύναμαι να παραδώσω την πόλιν».*

1912: Έλληνες αντάρτες έδωσαν μάχη με αρχηγό τον καπετάν Γιαγκλή απελευθερώνοντας από τους Τούρκους τη Νιγρίτα.

1923: Ξέσπασε στρατιωτικό κίνημα υπό την αρχηγία των Γ. Λεοναρδόπουλου, Π. Γαργαλίδη και Γ. Ζήρα. Ο Ζήρας ύστερα από την αποτυχία του κινήματος καταδιώχθηκε στον κάμπο των Σερρών.

1928: Κοσμοσυρροή σερραίων στην αίθουσα του «Ορφέα» κατά την έναρξη των παραστάσεων του θιάσου της Μαρίκας Κοτοπούλη και του Δημήτρη Μυράτ.

1931: Πέθανε ο Νικόλαος Χρηστίδης. Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1851. Ύστερα από τις πρώτες του σπουδές, γράφτηκε στην ιατρική σχολή του Εθνικού Πανεπιστημίου της Αθήνας, απ' όπου αποφοίτησε με άριστα, το 1880. Ύστερα από την αποφοίτησή του επέστρεψε στις Σέρρες και άνοιξε δικό του ιατρείο. Παντρεύτηκε τη Ζωή Τομπάκη από τη Μυτιλήνη. Ο Ν. Χρηστίδης άσκησε το ιατρικό του λειτούργημα για 51 χρόνια και υπήρξε σημαντικός παράγοντας της κοινωνικής ζωής στις Σέρρες. Πήρε μέρος στο Μακεδονικό Αγώνα και για τις υπηρεσίες του αυτές του απονεμήθηκε (μεταθανάτια) αναμνηστικό μετάλλιο. Στα 1916 συνελήφθη από τους Βουλγάρους και στάλθηκε μαζί με το γιο του Χρήστο όμηρος στη Βουλγαρία, όπου και οι δύο τους πρόσφεραν τις ιατρικές τους υπηρεσίες στους Έλληνες αιχμαλώτους για 18 μήνες. Πέθανε στις Σέρρες σε ηλικία 80 χρόνων.

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Ο φαντομάς».

1935: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Ξεχασμένες εντολές» με την ελληνοαγγλίδα Μαρίτσα Σαρρή.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Κάστα Ντίβα» με την Μάρθα Έγκερθ και στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Ειδύλλιο στο Βόλγα», γαλλικής παραγωγής με τους Βέρα Κορέν - Σαρλ Βανέλ - Πιέρ Μπλανσάρ.

1965: Σε αστυνομικό ρεπορτάζ η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» ανέφερε: «*Τρεις λιποτάκται σμηνίται εκ μονάδος του Ηρακλείου συνελήφθησαν εις Σέρρας. Ηκολούθουν ακροβάτιδα Ουγγρικού τσίρκου και διέπρασον διαρρήξεις δια τα.. έξοδα των*».

1978: Κάτω από «πολικό» ψύχος πραγματοποιήθηκε το πρώι της Κυριακής το δεύτερο Moto Cross Σερρών στην πίστα του Ελαιώνα.

23 Οκτωβρίου

1811: Γεννήθηκε ο γιος του Εμμανουήλ Παπά Αλέξανδρος.

1813: Γεννήθηκε η θυγατέρα του Εμμανουήλ Παπά Ευφροσύνη.

1903: Εκλέχτηκε μητροπολίτης Μελενίκου και Σιδηροκάστρου ο Ειρηνάιος Παντολέοντος και παρέμεινε στο μητροπολιτικό θρόνο μέχρι το 1906.

1912: (Ημέρα Τρίτη). Η εννεαμελής επιτροπή με επικεφαλής το βοηθό επίσκοπο του Μητροπολίτη, τον Άγιο Χριστουπόλεως, συναντήθηκε με τη βουλγαρική εμπροσθοφυλακή η οποία στη συνέχεια οδήγησε την επιτροπή ενώπιον του συνταγματάρχη Θεοδώρωφ. Αυτός αποδέχθηκε τις προτάσεις τις επιτροπής και διέταξε μέχρι τον ερχομό του στρατού να διοικηθεί η πόλη των Σερρών από δεκαμελή επιτροπή, που αποτελούνταν από τρεις Έλληνες, τρεις Βούλγαρους, τρεις Τούρκους και έναν Έλληνα στη θέση του Δημάρχου.

1912: Οι Βούλγαροι κατέλαβαν το Σιδηρόκαστρο. Η πόλη του Σιδηροκάστρου είχε συνολικά 4.650 κατοίκους, ήτοι: 3.000 Τούρκους, 1.000 Έλληνες, 400 Ρωμνιόγυφτους, 200 Κιρκάσιους και 50 Βούλγαρους.

1927: Προβάλλονταν στις Σέρρες η ταινία «Ο Μαύρος αετός» με το Ροδόλφο Βαλεντίνο, ο οποίος πέθανε την προηγούμενη χρονιά.

1932: Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «*Σερραϊκόν Βήμα*» που ήταν: «*Εβδομαδιαία πολιτική εφημερίς φιλελευθέρων αρχών*» με εκδότη - διευθυντή και προϊστάμενο τυπογραφείου τον Νικόλαο Κυρπίδη και σχήμα τετρασέλιδο διαστάσεων στην αρχή 37 X 52 και στη συνέχεια 43 X 60 εκατοστών. Το τυπογραφείο της βρισκόταν στην οδό Σμύρνης. Με την έκρηξη του κινήματος του '35 η έκδοσή της αναστάλη (στον αριθ. 125 φύλλο της 24 Φεβρουαρίου) για να συνεχιστεί με τον επόμενο αριθμό 126 στις 2 Ιουνίου της ίδιας χρονιάς. Στο υπ. αριθ. 159 φύλλο της 8 Δεκεμβρίου 1935 αρχισυντάκτης ανέλαβε ο Δ. Γ. Λιανόπουλος. Από τον αριθ. 334 φύλλο τα γραφεία και τυπογραφεία της μεταφέρονται στην οδό Π. Τσαλδάρη.

Από τον αριθ. 398 της Κυριακής 1 Ιανουαρίου 1940 αποχωρεί από την διεύθυνση της εφημερίδας ο Δ. Γ. Λιανόπουλος και στη θέση του μπαίνει ως ιδιοκτήτης - διευθυντής ο Ν. Κυρπίδης, ενώ προϊστάμενος τυπογραφείου γίνεται ο Νικ. Α. Καμβουσιώρας. Όλο σχεδόν το 1940 η εφημερίδα βγαίνει δισέλιδη. Την επόμενη Κυριακή από την έκρηξη του Ελληνοϊταλικού πολέμου (3/11) η εφημερίδα δεν κυκλοφορεί και στη συνέχεια βγαίνει κατά χρονικά διαστήματα, για να κυκλοφορήσει το τελευταίο της φύλλο, αριθ. 446, στις 9 Μαρτίου 1941. Μετά την κατοχή το «*Σερραϊκόν Βήμα*» ξανακυκλοφόρησε με αριθ. 1 και την αναγραφή «*Γ΄ Περίοδος*» (;) στις 23 Οκτωβρίου 1945 ως «*εβδομαδιαία πολιτική εφημερίς και των ειδήσεων*», με ιδιοκτήτη - διευθυντή τον Νικόλαο Κυρπίδη. Από την Κυριακή 25 Ιουνίου 1950 και αριθ. Φ. 688 η εφημερίδα γίνεται καθημερινή αλλάζοντας τον υπότιτλό της σε «*καθημερινή ανεξάρτητος εφημερίς*». Τα ιδιόκτητα γραφεία της εφημερίδας βρίσκονταν στην οδό Βασ. Βασιλείου 8. Ήταν δισέλιδη και προϊστάμενος τυπογραφείου εμφανίστηκε στην αρχή ο Βασ. Καράσαλης και στη συνέχεια, από τον αριθ. 565 της 22.2.1948, ο Κ. Ματθαίου. Η εφημερίδα κυκλοφόρησε μέχρι τις 31.12.1969, οπότε και διέκοψε οριστικά την έκδοσή της.

1932: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η «*ομιλούσα και άδουσα*» ταινία με τίτλο «*Η γυναίκα του δρόμου*».

1933: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Μια γυναίκα αλλά γκισρόν*» με τους Κάρμεν Μπον - Αρμάν Μπερνάρ.

1938: Οι τοπικές εφημερίδες έγραψαν πως σε αντικατάσταση «*του αποχωρήσαντος καθηγητού του βιολιού από το Ωδείο Σερρών Κασάρα*», προσελήφθη ο καθηγητής Ιωαννίδης.

1994: (Κυριακή) Κατόπιν επαναληπτικών εκλογών Δήμαρχος Σερρών αναδείχθηκε ο Γιάννης Βλάχος. Σε σύνολο εγγεγραμμένων 35.797, τα άκυρα - Λευκά ήταν 1.191, τα έγκυρα 25.419. Ο Ι. Βλάχος (υποστηριζόμενος από τη Ν.Δ.) έλαβε 13.586 ψήφους (ή ποσοστό 53,4%), ο Ζ. Μητλιάγκας (ΠΑ.ΣΟ.Κ.) 11.833 ψήφους (46,6%). Στον Δήμο Ηράκλειας εκλέχτηκε η Πηνελόπη Σταματίου (με ποσοστό 52,6%), στο Δήμο Νιγρίτας ο Αθανάσιος Κασιακόγιας (52,6%), στο Δήμο Ροδόπολης ο Ιωάννης Χατζηπάντος (51,8%) και στο Δήμο Σιδηροκάστρου η Βασιλική Χατζηαγγέλλου (52,7%).

24 Οκτωβρίου

1912: Ο Διοικητής και Φρούραρχος των Σερρών Νατζή Πασάς μόλις πληροφορήθηκε την κάθοδο των Βουλγάρων από την Άνω Τζουμαγιά και τη Δράμα εγκατέλειψε την πόλη των Σερρών με ολόκληρη τη φρουρά την οποία αποτελούσαν 2.000 λογχοφόροι, 13 τηλεβόλα και μία πυροβολαρχία. Στις 4 το απόγευμα Βουλγαρική συμμορία αποτελούμενοι από 80 κομιτατζήδες με επικεφαλής τον Αρχικομιταζή Τσαγκώφ εισήλθε στην πόλη. Την εποχή

εκείνη η πόλη αριθμούσε 27.000 Έλληνες κατοίκους, 15.000 Τούρκους και 3.000 Εβραίους, σύνολο 45.000. Η πόλη των Σερρών παραδόθηκε στο Βουλγαρικό στρατό χωρίς μάχη και σύμφωνα με πρωτόκολλο που υπέγραψαν τα τέσσερα ενδιαφερόμενα βαλκανικά κράτη χωρίς όμως να έχουν και το δικαίωμα «μονίμου κτήσεως» επί των καταλαμβανομένων εδαφών.

1916: Οι κάτοικοι της Τζουμαγιάς (Ηράκλειας) μετατοπίστηκαν στη Βουλγαρία και Σερβία. Όταν γύρισαν το 1918 εγκαταστάθηκαν ένα χιλιόμετρο περίπου δυτικά απ' το μέρος όπου υπήρχε άλλοτε η κωμόπολη τους, αρχικά σε σκηνές, ύστερα σε ξύλινα παραπήγματα του Δημοσίου.

1924: Απεβίωσε στις Σέρρες ο Γυμνασιάρχης Μιχαήλ Πέτρου. Γεννήθηκε στο Μοναστήρι στις 22 Ιουνίου το 1852.

1929: Σε αγώνα ρεβάνς που δόθηκε στο Σιδηρόκαστρο η ομάδα του «Άρεως» επιβλήθηκε της ομάδας του «Ηρακλέους» με 2-1. Το νικητήριο τέρμα των Σιδηροκαστρινών το πέτυχε ο Δημήτριος Λιόλιος.

1935: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Όταν η γυναίκα αγαπά» με τη Νόρμα Σήρερ. Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Το τραγούδι του ήλιου» με τον διάσημο τενόρο Λάουρι Βόλπι.

1945: Η «καλλιτέχνηδα του δράματος» Τασία Αδάμ έδωσε «ρεσιτάλ απαγγελίας» με έργα ελλήνων και γάλλων ποιητών.

25 Οκτωβρίου

1917: (2 μ.μ.) Ο Πρόξενος Σερρών Αντώνιος Σακτούρης μεταξύ των άλλων έγραφε στην έκθεσή του: Έλαβε χώρα «άγρια δολοφονία» λίγα μόλις μέτρα έξω από την πόρτα του διερχομένου του Αυστριακού Προξενείου Ζαγγαρόλα. Ένας Βούλγαρος σχισματικός ονόματι Γιοβάνης, από το Δουτλή μαζί με έναν άλλο συγχωριανό του δέχτηκε τα πυρά κατά πάσα πιθανότητα Έλληνα. «Ο Γιοβάνης ούτος ήτο κοινός γεωργός, ειργάζετο δε εις τας εν Σέρραις κτήματα του Έλληνος φαρμακοποιού Γεωργίου Ελευθερίου. Το κακούργημα τούτο γενόμενον κατά την ημέραν του Βαϊραμίου και εις κεντρικότατον μέρος της πόλεως, ιδία δε προ του Ελληνικού προξενείου και της Μητροπόλεως, προκάλεσε την δικαίαν αγανάκτησιν ού μόνον των αρχών και των ξένων, αλλά και αυτών των Ελλήνων...».

1912: Εισήλθαν στην πόλη των Σερρών βουλγαρικά στρατεύματα δέκα χιλιάδων ανδρών από τους δρόμους του Νευροκοπίου και της Ζίχνας. Οι Έλληνες κάτοικοι με τον μητροπολίτη Απόστολο βγήκαν στον Άγιο Γιώργη Κρυονερίτη και υποδέχθηκαν τους Βουλγάρους σαν συμμάχους και ελευθερωτές με τραγούδια και κωδωνοκρουσίες. Οι Έλληνες προσέφεραν στον συνταγματάρχη Θεοδώρωφ στεφάνι από φυσικά άνθη.

1914: Η «*Αδελφότης Κυριών η Εμμέλεια*» τροποποίησε για πρώτη φορά τον αρχικό της κανονισμό για να εναρμονισθεί με το νέο νομικό πλαίσιο που ισχυσε μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους.

1925: Οι Σερραίοι, όπως και όλοι σχεδόν οι Έλληνες, προσήλθαν στις κάλπες, για να εκλέξουν τους δημοτικούς άρχοντες που επιθυμούσαν. Στις Σέρρες γηγενείς και πρόσφυγες ψήφισαν το «*Συνδυασμό της Δημοτικής παράταξης*» που είχε επικεφαλής τον Επαμεινώνδα Τικόπουλο. Οι αριθμοί που έδωσαν οι κάλπες την επομένη των εκλογών ήταν αποκαλυπτικοί για τα πολιτικά φρονήματα των Σερραίων, αφού ο φιλελεύθερος Τικόπουλος θριάμβευσε με 1200 ψήφους ενώ ο «*Λαϊκός*» Γ. Παπαδόπουλος συγκέντρωσε 450 και ο Χατζηδήμος 150.

1926: Ο θίασος του Δ. Ζαφειρίου ανέβασε τη «*γλυκυτάτην γερμανική οπερέττα*» του Στράους «*Το Ονειρώδες Βαλς*».

1931: Έγιναν στο Δημοτικό γυμναστήριο Σερρών οι εξ αναβολής Α΄ εφηβικοί αθλητικοί αγώνες, με συμμετοχή 18 συνολικά αθλητικών συλλόγων από την πόλη και όλη την περιφέρεια στους οποίους πολυνίκης σύλλογος ανακηρύχθηκε ο «*Ορφεύς*» με 55 βαθμούς και δεύτερος ο Ηρακλής με 45.

1934: Στο «*Πάνθεον*» παιζόταν η ταινία «*Είμαι χαριτωμένο*» με τους Ανρύ Γκαρά και Μέντι Λεμονιέ και στο «*Κρόνιον*» η ταινία «*Ταρζάν*» γαλλική ομιλούσα με τον Τζώνυ Βαϊσμούλερ.

1937: Στο «*Πάνθεον*» προβάλλονταν η ταινία «*Μοντέρνοι Καιροί*» με τον Τσάρλυ Τσάπλιν.

1940: Το «*Σωματείον καφεπωλών Σερρών*» κατέθεσε με ιδιαίτερη υπερηφάνεια το μέχρι τότε «*συλλεγέν ποσόν των 7.000 δρχ.*» στον έρανο που διενεργήθηκε «*προς αντικατάστασιν της παλαιάς υπερηφάνου «Έλλης» διά νέας μαχητικώτερας τοιαύτης*».

1940: Στον κινηματογράφο «*Κρόνιον*» προβάλλονταν η ταινία «*Κολασμένες ψυχές*» με τον Τζέιμς Κάγκνεϋ και την Αν Σέρινταν.

1956: Η εφημερίδα «*Μακεδονία*» έγραψε: «*Σιδηρόκαστρον. «Ήρχισεν η παροχή ύδατος εις τας κατοικίας και τα καταστήματα της πόλεως μας εκ του μεγάλου δικτύου του υδραγωγείου. Συνεργεία εξ ειδικών υδραυλικών προβαίνουν εις τας προβλεπόμενας εγκαταστάσεις με σωληνώσεις εξ αρίστου υλικού*».

1959: Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια από τον πρόεδρο της Κυβέρνησης Κωνσταντίνο Καραμανλή της νέας πτέρυγας του Νοσοκομείου Σερρών. Νομάρχης Σερρών ήταν ο Αθανάσιος Μιχ. Μανουσόπουλος.

26 Οκτωβρίου

1912: (Ημέρα Παρασκευή). Έφτασε στην πόλη των Σερρών ο Βούλγαρος στρατηγός Κοβάτσεφ με πολυάριθμο στρατό. Η συνολική δύναμη των Βουλγάρων στην πόλη των Σερρών έφτασε σε πεζούς και ιππείς τις 25.000 άνδρες. Κατελήφθησαν όλα τα δημόσια

καταστήματα, διοικητήριο, στρατώνες, νοσοκομείο κ.λπ. Πολιτικός διοικητής διορίστηκε ο Στόεφ, τον οποίο διαδέχθηκε σύντομα ο Χαματζήεφ.

1922: Πρωτοκυκλοφόρησε στη Μεγαλόπολη και συνέχισε στις Σέρρες την έκδοσή της η εφημερίδα «*Παγκόσμιος Δικαιοσύνη*» ως «*Μεγάλη εβδομαδιαία εφημερίς ιδρυθείσα το 1924*», με ιδρυτή, εκδότη και αρχισυντάκτη τον Αθανάσιο Τσαρμπόπουλο. Η δισέλιδη αυτή εφημερίδα ήταν «*όργανο του κόμματος της Παγκοσμίου Δικαιοσύνης και των εθνικών ιδεωδών*» (!) που επαίρονταν ότι είχε ιδρύσει ο εκδότης της. Ο Αθανάσιος Τσαρμπόπουλος ήταν γιατρός και διατηρούσε στις Σέρρες, επί της οδού Πτολεμαίων 69, το «*Ηλεκτροθεραπευτήριο ο Άγιος Παύλος*». Η ετήσια συνδρομή στο φύλλο, που είχε σχήμα 30X40, ήταν του εσωτερικού 100 δραχμές και του εξωτερικού 2 λίρες Αγγλίας!

1933: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Μάτερ Ντολορόζα*».

1933: Από εφημερίδα της εποχής: Ο χωροφύλακας Δημ. Χρονάς «*μεθυσθείς εις το ταβερνάκι του Δημ. Βλάχου επροκάλει τους διαφόρους θαμώνας τραγουδών τον γιο του αετού*»!

1935: (Σάββατο 4 μ.μ.) Στο καφενείο «*Ομόνοια*» του Σιδηροκάστρου μίλησαν για το θεσμό της Βασιλευομένης Δημοκρατίας οι πληρεξούσιοι του Νομού Σερρών. Η ομιλία προς τους κατοίκους του Σιδηροκάστρου για την επαναφορά της Βασιλείας στην Ελλάδα έγινε, ύστερα από την κατάπνιξη του κινήματος του '35. Όσοι πήραν μέρος στο κίνημα, μετά την νίκη των Λαϊκών, τέθηκαν εκτός υπηρεσίας. Από την τότε κοινότητα Σιδηροκάστρου παύτηκαν οι κοινοτικοί σύμβουλοι: Ευστράτιος Ωραιόπουλος, Θεόδωρος Κασάπης, Γεώργιος Χρίστογλου, Αγγελάκης Νικητσάνης και Αβραάμ Εμμανουηλίδης και από την κοινότητα Χορτερού ο Δημήτριος Σωτήρογλου.

1944: Με μεγάλη χαρά οι Σερραίοι είδαν να αναχωρεί από την πόλη τους τελικά και ο τελευταίος βούλγαρος στρατιώτης.

1956: Ο Πρωθυπουργός Κωνσταντίνος Καραμανλής επισκέφθηκε τις Σέρρες συνοδευόμενος από τον Υφυπουργό Εμπορίου Ν. Μάρτη και τον Γεν. Γραμματέα του Υπουργείου Β. Ελλάδος Γαϊτατζή.

1990: (Παρασκευή) Έγινε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «*Η λύρα του Γερονικόλα*» του Δ. Κόκκου από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

27 Οκτωβρίου

1884: Οι Νιγριτινοί αντιμετώπιζαν το μεγάλο πρόβλημα των Ελλήνων της Τουρκοκρατίας που ήταν οι αγγαρείες. Οι τοπικές τουρκικές αρχές απαιτούσαν από όλους τους Νιγριτινούς αγγαρείες για την κατασκευή της οδού Θεσσαλονίκης - Σερρών, επειδή τους θεωρούσαν Οθωμανούς υπηκόους, αφού δεν είχαν πιστοποιητικά ελληνικής υπηκοότητας. Στις διαμαρτυρίες των εντοπίων Νιγριτινών οργίλη ήταν η αντίδραση του μουτεσαρίφη

διοικητή των Σερρών που διέταξε τον μουδέρη (ειρηνοδίκη) της Νιγρίτας να εισπράξει την αγγαρεία σε χρήμα και μάλιστα βίαια.

1859: Πενήντα επτά κάτοικοι της Σύρπας (Νιγρίτας) απευθύνθηκαν στο μητροπολίτη Σερρών Ιάκωβο τον Πάτμιο και δήλωσαν ότι έχουν φτάσει στα όρια της απελπισίας από τη συμπεριφορά των Τούρκων που επισκέφθηκαν τη Σύρπα για την καταγραφή του κρασιού. Του αναφέρουν τον δαρμό του προεστού, τις απαιτήσεις για φιλοξενία, το πρόβλημα των κλεφτών που δεν αφήνουν τους χωρικούς ούτε για ξύλα να βγουν στο βουνό, τις απαγωγές των παιδιών των τσορμπατζίδων, τη φορολόγηση της σοδιάς της βάλτας κ.α. Παρομοίαζαν τα πάθη τους μ' αυτά του Ιώβ και ζητούσαν τη μεσολάβηση και βοήθεια του μητροπολίτη για την αντιμετώπιση της κατάστασης.

1912 (Σάββατο): Οι Βούλγαροι με διάφορες προφάσεις άρχισαν να κακοποιούν τους Τούρκους, ιδιαίτερα τους πρόσφυγες που είχαν καταφύγει απ' τα χωριά στην πόλη. Σε μια μόνο μέρα έσφαξαν πάνω από τετρακόσιους. Μετέτρεψαν επίσης το Εσκή τζαμί σε ναό του αγίου Βόριδος. Ο Μητροπολίτης Απόστολος και ο επίσκοπος Αμβρόσιος αγωνίζονταν να σταματήσουν τη μανία των Βουλγάρων. Με κακές καιρικές συνθήκες και με κίνδυνο της ζωής τους περιφέρονταν στην πόλη και παρακαλούσαν τους Βουλγάρους να λυπηθούν και να δείξουν έλεος για τους δυστυχείς Τούρκους.

1926: Ο θίασος του Δ. Ζαφειρίου ανέβασε το έργο «*Ο χορός της τύχης*».

1929: Οι ομάδες του «Απόλλωνος» και του «Ηρακλέους» συναντήθηκαν σε φιλικό ποδοσφαιρικό αγώνα για δεύτερη συνεχόμενη φορά στο γήπεδο των στρατώνων πεζικού αφού το Δημοτικό στάδιο βρισκονταν σε άθλια κατάσταση. Στη συνάντηση νικήτρια ανεδείχθη η ομάδα του «Απόλλωνος» με 1-0 ενώ, όπως φαίνεται, τις εντυπώσεις κατάφερε να κερδίσει ο «Ηρακλής».

1936: Ο Πρόεδρος της Κυβερνήσεως Ι. Μεταξάς εκφώνησε λόγο στις Σέρρες.

1948: Επισκέφθηκε τους προσκόπους των Σερρών ο Αρχιεπίσκοπος της Ελλάδος Αντώνιος Μπενάκης, συνοδευόμενος από τον Γεν. Γραμματέα του ΣΕΠ Στέφανο Νίκογλου. Στο υποτυπώδες Αεροδρόμιο Σερρών στο οποίο προσγειώθηκε η στρατιωτική ντακότα που μετέφερε τον Αρχιεπίσκοπο τον υποδέχθηκαν πολλοί βαθμοφόροι της Τ.Ε. Σερρών όπως ο Περιφερειακός Έφορος Κωνσταντίνος Οικονομόπουλος, ο Τοπικός Έφορος Σερρών Θεοφάνης Κουρουπέτρογλου, ο Πρόεδρος του Τοπικού Προσκοπικού Συνδέσμου Σερρών Βασίλειος Χατζηακώβου, ο Ταμίας Κρέων Φλωρίδης κ.α.

1948: Απεβίωσε ο παιδαγωγός και ψυχοπλάστης Αθανάσιος Παπαφωτίου. Με την φωτισμένη του προσωπικότητα δέσποσε στην περιφέρεια των Σερρών και ιδιαίτερα στην ιστορική κοινότητα Εμμανουήλ Παπά. Για 45 χρόνια από τα οποία τα 26 επί Τουρκοκρατίας διακόνεψε την Παιδεία. Διηύθυνε επάξια το ελληνικό εκπαιδευτήριο της ιδιαίτερης πατρίδας του της Δοβίστας (Εμμ. Παπά) όπου μόρφωσε χριστιανικά και

ελληνοπρεπώς δύο γενιές ελληνοπαίδων. Υπηρέτησε ακόμη: Το 1888-89 στο Όρλιακο (Στρυμονικό), 1892-94 στο Σαρμουσακλή (Πεντάπολη), 1894-97 στο Βεζνίκο (Αγ. Πνεύμα), 1898-1914 την Κεντρική Αστική Σχολή Σερρών, 1914-1922 την Κεντρική Σχολή Σερρών, 1922-1932 το Ε΄ πλήρες μικτό Δημοτικό Σχολείο Σερρών.

1956: Η εφημερίδα «Μακεδονία» έγραψε: «*Σιδηρόκαστρον. Αφιχθείς εις την πόλιν μας ο νομομηχανικός Σερρών κ. Δάνας μετά των μηχανικών κ.κ. Καμπίρη και Παπαδημόπουλο, προέβη εις την επιθεώρησιν του εκτελουμένου έργου της ασφαλοστρώσεως της πλατείας Ομονοίας*».

1963: Ενόψει των εκλογών της 3^{ης} Νοεμβρίου 1963 στην πλατεία «Κρονίου» πραγματοποιήθηκε η προεκλογική συγκέντρωση της Ε.Δ.Α.

1965: Τοποθετήθηκε στην πλατεία Ελευθερίας ο ανδριάντας του Εμμανουήλ Παππά τον οποίο φιλοτέχνησε ο διαπρεπής γλύπτης Νίκος Περαντινός. Η τελετή των αποκαλυπτηρίων έγινε στις 17 Μαΐου 1966.

1991: Ξεκίνησε τη λειτουργία του στη Νιγρίτα το ξενοδοχείο «Γερακίνα».

28 Οκτωβρίου

1907: Καταδιώχθηκαν από τον Μεχμέτ Αϊτενλή τουρκική συμμορία η οποία είχε έδρα τα Πορόια μετά από τη σύλληψη ενός από τη συμμορία ο οποίος αποκάλυψε τις ενέργειες των συντρόφων του. Το περιστατικό αυτό περιγράφει ο πρόξενος Σακτούρης σε έκθεσή του με ημερομηνία 18/11/1907.

1912: Ψάλλθηκε δοξολογία στην παλαιά Μητρόπολη για τη νίκη των συμμάχων Σέρβων και Μαυροβούνιων. Ο μητροπολίτης Απόστολος από τον άμβωνα του μητροπολιτικού ναού κατέκρινε με δριμύτατα τη σφαγή των Τούρκων από τους Βουλγάρους στις Σέρρες και ζήτησε να παρέμβει ο στρατηγός Κοβάτζεφ προκειμένου να δοθεί τέλος «εις τας ασπλάχνους πράξεις». Στη συνέχεια δεξιώθηκε τους Βουλγάρους αξιωματικούς και τους Έλληνες πρόκριτους στο μητροπολιτικό μέγαρο.

1922: Εκδόθηκε η «Δράσις», μια «Πρωινή εφημερίς φιλελευθέρων αρχών εκδιδόμενη εν Σέρραις τρις της εβδομάδος» σε σχήμα 48X33 και τιμή φύλλου 50 λεπτά. Υπεύθυνος αρχισυντάκτης της ήταν ο Γ. Ρουμής και τη «διευθύνουσα επιτροπή» αποτελούσαν οι Π. Αγαπητός, Ι. Δούμπας, Χ. Χρηστίδης και Π. Αδαμίδης. Η «Δράσις» τυπώνονταν στο τυπογραφείο του Χ. Α. Γουσίου και κυκλοφόρησε μέχρι τις αρχές του Μαρτίου κανονικά σε τρεις εκδόσεις ανά εβδομάδα. Από εκεί και πέρα παρουσιάζεται μια χρονική ανακολουθία. Στις 15 Μαρτίου 1923 κυκλοφορεί το υπ' αριθμ. 50 φύλλο της, στις 26 Απριλίου το υπ' αριθμ. 51 και στις 9 Δεκεμβρίου το υπ' αριθμ. 52, που θα πρέπει να ήταν και το τελευταίο.

1934: (Σάββατο) Ενώ τη χθεσινή ημέρα (27.10.1934) είχε λήξη η τρίμηνη τιμωρία - παύση του Δ. Μενύχτα, του κοινοποιήθηκε η οριστική απόλυσή του. Ο Μενύχτας αντέδρασε για

μια ακόμη φορά καταγγέλλοντας «την από τους αστυνομικούς κοινοποίησιν εις αυτόν, των διαταγών του Υπουργού - Γεν. Διοικητού Μακεδονίας».

1934: Στις 11:30 π.μ. στο «Κρόνιον» δόθηκε συναυλία «υπό του διαπρεπούς βαρύτονου του εθν. ελλ. μελοδράματος» Σταύρου Καψάλη, που τον συνοδεύει στο πιάνο «ο αφιχθείς επί τούτο εκ Δράμας» Κουρτ Χάιζελ .

1934: Στο γυμναστήριο του Δήμου Σερρών, η δραματική ηθοποιός Τασία Αδάμ ανεβάζει την «Ιφιγένεια εν Ταύροις».

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Ο μικρός λόρδος» με την Ντολόρες Κοστέλλο και τον Φρέντι Μπαρτόλομυ.

1940: Οι περισσότερες σερραϊκές εφημερίδες δεν κυκλοφόρησαν παρά μόνο ένα μικρό μονόφυλλο τυπωμένο από τη μια του μεριά ως έκτακτο παράρτημα από την «Πρόοδο» το οποίο ανέφερε: «Ωρα 10 π.μ. Δευτέρα 28-10-40. Ο Στρατηγός - Διοικητής της Μεραρχίας εξέδωκε σήμερα την κάτωθι προς τον λαόν προκύρυξιν: **ΥΙ ΜΕΡΑΡΧΙΑ.** Ανακοινούται ότι σήμερα 6^{ην} ώραν εκηρύχθει Γενική Επιστράτευσις. Στρατεύσιμοι καλούνται συμμορφωθώσιν προς τοιχοκολληθείσας προκηρύξεις Επιστρατεύσεως. Λαός καλείται τηρήσει απόλυτον ηρεμίαν και ψυχραιμίαν συμμορφούμενος προς διαταγάς και οδηγίας Στρατιωτικών Αρχών. Σέρραι τη 28 Οκτωβρίου 1940. Ο Μέραρχος ΜΑΡΚΟΥ. Υποστράτηγος».

1940: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Ερωτική σερενάτα» με την Ζανέτ Μακντόναλτ και τον Λιού Άυρες.

1948: (Πέμπτη) Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «Μαθητική Ζωή». Εκδιόταν από τους μαθητές του Γυμνασίου Σερρών και ήταν δεκαπενθήμερη. Διευθυνόταν από επιτροπή και η τιμή του κάθε φύλλου ήταν 700 δραχ. Το πρώτο της φύλλο ήταν αφιερωμένο στους πολεμιστές του 1940 - 41. Ήταν τετρασέλιδη και σχήμα 30 X 37 (ένα τεύχος).

1948: Σε ειδική τελετή η οποία πραγματοποιήθηκε στις Σέρρες το Σώμα Ελλήνων Προσκόπων απένειμε το Αριστείο Ανδρείας Γ΄ Τάξης στην Ομάδα Προσκόπων της Τ.Ε. Σ.Σ. Αγγίστας. Το αριστείο δόθηκε για την ανδρεία που επέδειξε η ομάδα το βράδυ της πρωτοχρονιάς του 1948 στην περίθαλψη των τραυματιών από την βομβιστική ενέργεια του «Δημοκρατικού Στρατού» στην επιβατική αμαξοστοιχία Δράμας - Σερρών που συνέβη σε κοντινή απόσταση από τον Σ.Σ. Αγγίστας.

1950: Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της ανακαινισμένης αίθουσας του «Ορφέα». Το 1949 άρχισε η ανασυγκρότηση του Συλλόγου και οι επισκευές της αίθουσάς του.

1958: Έγιναν στη πόλη των Σερρών τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Δημητρίου Μισυρλή με διάφορες εκδηλώσεις.

1918: Άρχισε η λειτουργία του υποκαταστήματος της Εθνικής Τράπεζας στην πόλη των Σερρών. Αργότερα στεγάστηκε σε κτήριο που κατασκευάστηκε το 1927 σε οικόπεδο που παραχώρησε ο Δήμος Σερρών.

1937: Με την υπ' αριθμ. 734 απόφαση του «Δικαστηρίου των εν Σέρρες Πρωτοδικών» αναγνωρίστηκε το «Σωματείο Εμπειροτεχνών Εργολάβων Τεχνικών Έργων Σερρών» και εγκρίθηκε το καταστατικό του. Αμέσως συγκροτήθηκε και το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο.

1941: Από τα χαράματα της μέρας αυτής λόγω των θλιβερών γεγονότων της Δράμας άρχισαν στην πόλη των Σερρών διώξεις από την πλευρά των Βουλγάρων. Δεκατρία σημαίνοντα πρόσωπα της σερραϊκής κοινωνίας οδηγήθηκαν στους στρατώνες του ιππικού, όπου είχαν κλεισθεί προηγουμένως άλλοι τριακόσιοι κάτοικοι. Ύστερα όλοι μαζί μεταφέρθηκαν και κλειδώθηκαν στους στάβλους του στρατοπέδου μένοντας νηστικοί για τριάντα έξι ώρες. Πολύ γρήγορα ο αριθμός των κρατουμένων ξεπέρασαν τους 600. Επί οκτώ ημέρες δέρνονταν και βασανίζονταν όλοι τους.

1940: Έφθασε στα σύνορα Προμαχώνα όχημα της Γερμανικής πρεσβείας με επιβαίνοντες έναν Γερμανό Λοχαγό, βοηθό του στρατιωτικού ακόλουθου της Γερμανικής πρεσβείας στην Αθήνα και ένα ζεύγος Γερμανών. Κατά τον έλεγχο διαπιστώθηκε ότι ο Λοχαγός εκτός του σφραγισμένου διπλωματικού σάκου, μετέφερε και κρυπτογράφημα του Γερμανικού προξενείου της Θεσσαλονίκης. Κατόπιν εγκρίσεως το κρυπτογράφημα κατασχέθηκε και συντάχθηκε σχετικό πρωτόκολλο, αλλά ταυτόχρονα ο Λοχαγός κατέθεσε έγγραφη διαμαρτυρία. Στη συνέχεια ρωτήθηκε πως έβλεπε τον πόλεμο Ελλάδας - Ιταλίας που μόλις τότε είχε αρχίσει και απάντησε: *«Αυτούς θα τους καταφέρεται αλλά ο πόλεμος για τη Γερμανία χάθηκε εξ αιτίας της Δουγκέρκης».*

1961: Στις εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν την ημέρα αυτή η «Ε.Ρ.Ε.» πήρε ποσοστό 50,80% και 176 έδρες και ο συνασπισμός της «Ένωσης Κέντρου» ποσοστό 33,65% και 100 έδρες, Στο Νομό Σερρών εκλέχτηκαν: Αγγελούσης Άγγελος (Ένωση Κέντρου), Γιαννόπουλος Δημήτριος (Εθνικό Αγροτικό Κόμμα), Ιντζές Νικόλαος (Ένωση Κέντρου), Καραμανλής Κωνσταντίνος (Ε.Ρ.Ε.), Λαυρεντίδης Ισαάκ (Ε.Ρ.Ε.), Καρδισιάς Δημήτριος (Ε.Ρ.Ε.), Μητακίδης Αθανάσιος (Ε.Ρ.Ε.), Χατζηδήμος Ιωάννης (Ε.Ρ.Ε.), Ψάρρης Αργύριος (Ε.Ρ.Ε.).

1975: Ο τότε Νομάρχης Σερρών Λεωνίδα Χαραλ. Λυλόρωφ χαιρέτιζε την έκδοση του πρώτου τόμου του «Πανσερραϊκού Ημερολογίου» του Σταύρου Κοταμανίδη, αναφέροντας μεταξύ των άλλων: *«Χαιρετίζομεν την έκδοσιν του «Πανσερραϊκού Ημερολογίου» πιστεύοντες ότι τούτο θα καλύψη επαξίως το υφιστάμενο κενόν, δεδομένου, μάλιστα, ότι εκδίδεται από υμάς κ. Σταύρε Κοταμανίδη δεδοκιμασμένον λόγιον και δημοσιογράφον».*

1985: Πραγματοποιήθηκαν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Αναστάσιου Πολυζωΐδη, του Μελενίκιου δικαστή που αποκλήθηκε «Νέος Δίκαιος Αριστεΐδης». Το έργο στήθηκε με

τη φροντίδα του δικηγορικού Συλλόγου Σερρών και φιλοτέχνησε ο πανελληνίως γνωστός γλύπτης, καθηγητής, ζωγράφος και διανοητής Κωνσταντίνος Χατζητρύφωνος Παλαιολόγος.

30 Οκτωβρίου

1922: Εκδόθηκε η «*Νίκη*», «*Δισεβδομαδιαία εφημερίς φιλελευθέρων αρχών*», που κυκλοφορούσε κάθε Τετάρτη και Κυριακή. Η εφημερίδα ήταν δισέλιδη σε σχήμα 40X27, διευθυντής της ο Νίκος Χ. Κυρπίδης και η τιμή του κάθε φύλλου της 30 λεπτά. Η εφημερίδα «*Νίκη*» τυπωνόταν σε ιδιόκτητο τυπογραφείο, το οποίο και διαφήμιζε στη δεύτερη σελίδα της ως «...το μόνον καλλιτεχνικόν τυπογραφείων Νικ. Κυρπίδου και Σίας εν Σέρραις».

1927: Επισκέφθηκε την πόλη των Σερρών ο αρχηγός του Λαϊκού κόμματος Παναγής Τσαλδάρης και μίλησε στους οπαδούς του στις 10 η ώρα το πρωί στο «*Πάνθεον*».

1932: Το «*Πάνθεον*» έκανε πανηγυρική έναρξη με την «*Ερωτική παρέλαση*» (Μωρίς Σεβαλιέ - Ζανέτ Μακ Ντόναλντ). Η ταινία παίζονταν για δυο ολόκληρες εβδομάδες σε μια κατακαινούργια αίθουσα με θαυμάσιο ήχο και αναπαυτικά καθίσματα που ενθουσίαζαν το κοινό.

1934: Συνελήφθη και πάλι ο τέως δήμαρχος Σερρών Δ. Μενύχτας με τρεις εργαζόμενους για δήθεν διανομή προκηρύξεων με τις οποίες καλούσαν τους εργάτες και τους αγρότες σε συλλαλητήριο διαμαρτυρίας για την παράνομη παύση του. Ταυτόχρονα και «*για τα μάτια*» συνελήφθησαν και δύο μαθητές γυμνασίου, ο Κ. Χατζηστογιάννης και Κ. Θεμελίδης, γιατί έκαναν έρανο «*υπέρ των κομμουνιστικών νεολαιών*».

1938: Στις 11 π.μ. στο «*Κρόνιον*», δόθηκε ρεσιτάλ τραγουδιού «*υπό του συμπολίτου καλλιτέχνη Θεοδώρου Γκότση, βαρύτονου, τη συνεργασία της Ελένης Πασχαλίδου σοπράνο*».

1971: Απεβίωσε ο Νατάλης Εμμ. Πέτροβιτς. Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1899 από αρχοντική οικογένεια. Στον επαγγελματικό στίβο διέπρεψε ως τραπεζικός στην Εμπορική Τράπεζα και δεν άργησε να ανέλθει πολύ γρήγορα στα ύπατα αξιώματα του προσωπικού της. Ταυτόχρονα υπήρξε ο κατ' εξοχήν λαογράφος των Σερρών, συλλέγοντας και καταγράφοντας για περισσότερα από σαράντα χρόνια τα σερραϊκά ήθη και έθιμα. Το βιβλίο του «*Μελέται μεσαιωνικής ιστορίας των Σερρών*» στο οποίο συμπεριλαμβάνονται ως δεύτερο μέρος τα «*Λαογραφικά σύμμεικτα των Σερρών*» υπήρξε αξεπέραστο βοήθημα για τους μετέπειτα μελετητές. Εξέδωσε ακόμη το βιβλίο «*Σερραϊκά μελετήματα*», «*Αμφίπολις η Μακεδόνων Πρώτη*» καθώς και ένα σχετικό με τη «*Διάλεκτο των Σερρών*». Τα περισσότερα βιβλία του κυκλοφόρησαν ως ανάτυπα της σειράς των «*Σερραϊκών Χρονικών*» στην οποία υπήρξε συνεργάτης. Διατέλεσε μέλος της «*Ιστορικής και*

Λαογραφικής Εταιρείας Σερρών – Μελενίκου». Έγραψε επίσης και δημοσίευσε σε εφημερίδες και περιοδικά ποιήματα και διηγήματα, πάντα με πηγή έμπνευσης «Τα Σέρρας», ονομαστική που με πάθος κατά καιρούς υπερασπίστηκε.

1993: Με θρησκευτικές διήμερες εκδηλώσεις έγιναν τα επίσημα εγκαίνια της έναρξης λειτουργίας του ως προσκυνηματικού του παλιού Μητροπολιτικού Ναού των Αγίων Θεοδώρων Σερρών.

31 Οκτωβρίου

1912: Εισήλθε στην πόλη των Σερρών μια ελληνική επιλαρχία. Ήταν το Γ' σύνταγμα ιππικού με διοικητή τον αντισυν/ρχη Πιερράκο Μαυρομιχάλη και καταυλίστηκε στις στρατώνες ιππικού. Ο Πέννας που ήταν στην υποδοχή γράφει πως «η φρενίτις του ενθουσιασμού και του εθνικού παραληρήματος των Σερραίων ήταν άνευ προηγουμένου». Αμέσως στην πόλη άρχισε να λειτουργεί με τη βοήθεια του ελληνικού στρατού Ταχυδρομείο. Την ελληνική κυβέρνηση εκπροσωπούσε το Προξενείο και ο μητροπολίτης. (Με το παλιό ημερολόγιο 13 Νοεμ.)

1926: Έφθασε στην πόλη των Σερρών ο Γ. Καφαντάρης εκ μέρους του κόμματος της «Ενώσεως Φιλελευθέρων» .

1960: Κυκλοφόρησε η «Εβδομαδιαία πολιτική εφημερίς» «Φιλελεύθερος», με ιδιοκτήτη - διευθυντή τον Στέφανο Καρύδη. Τα γραφεία - τυπογραφεία της βρίσκονταν στην αρχή της οδού Τσαλοπούλου 7 και αργότερα στην Τσιμισκή 15. Ήταν τετρασέλιδη, σε σχήμα 32 X 43 και αργότερα 43 X 63. Διέκοψε την έκδοσή της το 1968.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

1 Νοεμβρίου

1920: Στις εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν την ημέρα αυτή στις Σέρρες, όπως και στο μεγαλύτερο μέρος της χώρας, η μέχρι τότε φιλοβενιζελική κατάσταση θα ανατραπεί και οι οπαδοί του Κρητικού ηγέτη θα συγκεντρώσουν μόνο 7.003 ψήφους σε αντίθεση με τους αντιβενιζελικούς, που θα φτάσουν τις 8.230, εκλέγοντας βουλευτές τους: Παναγιώτη Αλεξιάδη, Αθανάσιο Αργυρό, Γ. Ζλάτκο, Πέτρο Ιακώβου, Χ. Καρατζά, Αχιλλέα Μαλαμίδα, Κων/νο Μαλαμίδα, Ιωάννη Οικονομίδα και Αντώνιο Χριστομάνο.

1929: Με μέριμνα του Υπουργείου των Στρατιωτικών και με δαπάνες του Δήμου μεταφέρθηκε στις Σέρρες το Ηρώο της 6^{ης} Μεραρχίας. Το γλυπτό κατασκεύασε ο διάσημος Αθηναίος γλύπτης Κ. Δημητριάδης.

1931: Στα «Διονύσια», στις 11 π.μ. δόθηκε ρεσιτάλ με συνοδεία πιάνου, από τον «Έλληνα βαθύφωνο του μελοδράματος Γ. Δρακόπουλο».

1934: Στο «Πάνθεον» παιζόταν η ταινία «*Αριστοκράτης Λωποδύτης*» και στο «Κρόνιον» η ταινία «*Η σερενάτα του Σούμπερτ*» με την Μάρθα Έγκερθ.

1937: Εμφανίστηκε στο «Κρόνιον» για μια και μόνη συναυλία όπως αρχικά είχε προγραμματιστεί, -στην οποία τελικά προστέθηκε και μια ακόμη, την επομένη ημέρα, μιας και οι Σερραίοι έσπευσαν «*συν γυναιξί και τέκνοις*», να υπερπληρώσουν την αίθουσα-, ο «*βασιλιάς του ταγκό*» Edouardo Bianco, που εκείνη την εποχή έσπαζε κυριολεκτικά τα ταμεία, με τη διεθνούς φήμης αργεντινική ορχήστρα του και τη διάσημη γαλλίδα ντιζέζ Jane Bruyere, που ξετρέλανε τους Σερραίους.

1950: Στην ανακαινισμένη αίθουσα του «Ορφέα» άρχισε να λειτουργεί κέντρο διασκέδασης.

1976: Έδωσε διάλεξη στη Σ.Π.Ε. Σερρών ο αρχαιολόγος Δημ. Λαζαρίδης με θέμα τις αρχαιολογικές ανασκαφές την αρχαία Αμφίπολη και τις μέχρι τότε ανακαλύψεις.

2 Νοεμβρίου

1861: Ανέλαβε τα καθήκοντά του ο νέος Υποπρόξενος της Ελλάδας στις Σέρρες Ι. Βρατσάνος. Από τις πρώτες ημέρες διαμονής διαπίστωσε ότι ο Τούρκος διοικητής της πόλης ήταν «*χαρακτήρος δυστρόπου και φανατικού*» και είχε φυλακισμένους τρεις Έλληνες υπηκόους στις τουρκικές φυλακές. Για τους Έλληνες αυτούς είχε ενδιαφερθεί η Ρωσική Πρεσβεία στην Κωνσταντινούπολη και είχε ζητήσει την απόλυσή τους, ύστερα από σχετική έκθεση του Υποπροξένου της στις Σέρρες Κοντού, που προστάτευε και τα Ελληνικά συμφέροντα εν απουσία Έλληνα διπλωματικού εκπροσώπου. Ο Τούρκος όμως διοικητής συνέχιζε να τους κρατά φυλακισμένους.

1906: Ο Έλληνας ομογενής Μάνος Γιούρης από το Μελένικο δολοφονήθηκε από Βούλγαρους κομιτατζήδες ενώ βρισκόταν στους αμπελώνες του.

1907: (9 μ.μ.) Μετά από απόφαση του Ελληνικού Κέντρου (του Ελληνικού Προξενείου) που προήλθε με υπόδειξη των συνεργατών Κούλα, Δέλιου και Αναστασίου ο Νάσιος Φεγγαράς σκότωσε δύο Βουλγάρους πράκτορες που διατηρούσαν πανδοχείο στο κέντρο της πόλης. Η επίθεση έγινε στο χάνι του Μπαμπατζάνη του οποίου και οι δύο ενοικιαστές του ήταν πράκτορες των Βουλγάρων. Στις 9 μ.μ. ο Φεγγαράς αφού πρώτα διέταξε τον αντικρινό Έλληνα παντοπώλη να κλείσει το κατάστημά του άρχισε να βάλει εναντίον των Βουλγάρων. Στο χάνι βρισκόταν 7 Βούλγαροι από τους οποίους σκοτώθηκαν οι δύο προαναφερόμενοι συντάριοι. Οι Τούρκοι όταν έλαβαν γνώση του συμβάντος συνέλαβαν τους καταστηματαρχές της περιοχής αλλά επειδή δεν προέκυψαν ενοχοποιητικά στοιχεία σε βάρος τους, τους άφησαν ελεύθερους.

1909: Το εν Αθήναις Διοικητικό Συμβούλιο της «*Τραπέζης της Ανατολής*» αποφάσισε την ίδρυση τραπεζικού πρακτορείου στην πόλη των Σερρών.

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Αυτοκρατορικές βιολέτες*» και στο «Κρόνιον» η ταινία «*Δυο καρδιές σ' ένα κτύπο*».

1955: Ημέρα Τετάρτη, σημειώθηκε τρομακτική έκρηξη σε οπλοπωλείο στην πόλη των Σερρών. Η καταστροφή συνέβη στο κέντρο της πόλης στην οδό Σκρά όπου βρισκόταν το οπλοπωλείο του Στυλιανού Στύλα, με τραγικό αποτέλεσμα τον θάνατο οκτώ Σερραίων και των βαρύ τραυματισμό άλλων τριάντα τριών καθώς και τον ελαφρότερο άλλων εκατό. Δεκαπέντε μαγαζιά καταστράφηκαν και υπέστησαν ζημιές άλλα πενήντα.

1936: Στο «Κρόνιον» προβλήθηκε η ταινία «*Η παρείσακτος*» με την Μπριγκίτε Χελμ και στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Ο κόμης είναι κορίτσι*» με την Άννυ Όντρα.

1952: Έληξε η δημαρχιακή θητεία του Ευάγγελου Σάββα (17/5/1951 - 2/11/1952) και τον διαδέχθηκε για μια ακόμη φορά ο Ιωάννης Χατζηδήμος (3/11/1952 - 21/1/1955).

3 Νοεμβρίου

1963: Στις εθνικές εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν την ημέρα αυτή το κόμμα της «Ένωσης Κέντρου» του Γ. Παπανδρέου ήλθε πρώτο με ποσοστό 42,4% με δεύτερο το κόμμα της Ε.Ρ.Ε. με ποσοστό 39,37% και τρίτο την Ενιαία Δημοκρατική Αριστερά (Ε.Δ.Α.) με ποσοστό 14,34 %. Η «Ένωση Κέντρου» εξέλεξε 109 βουλευτές, η Ε.Ρ.Ε 112 και η Ε.Δ.Α. 65. Στο Νομό Σερρών πρώτο κόμμα βγήκε η Ε.Ρ.Ε. με ποσοστό 45,24% και δεύτερη η Ε.Κ. με ποσοστό 37,65%. Εκλέχτηκαν με την «Ένωση Κέντρου» οι Αγγελούσης Άγγελος, Ιντζές Βασίλειος και Μαυρίδης Αθανάσιος και από την Ε.Ρ.Ε. ο αρχηγός της Καραμανλής Κωνσταντίνος, ο αδελφός του Καραμανλής Αχιλλέας για πρώτη φορά και οι Λαυρεντίδης Ισαάκ, Μητακίδης Αθανάσιος και Χρίστογλου Ιωάννης και από την Ε.Δ.Α. ο Εφραιμίδης Βασίλειος,

4 Νοεμβρίου

1921: Ο νομάρχης Σερρών Ρουγκούσης παρουσία και του μητροπολίτη Δράμας Αγαθάγγελου, άρχισε την κλήρωση των οικοπέδων. «*Στα διαλείμματα έπαιζεν η φιλαρμονική Μουσική του Συλλόγου ΟΡΦΕΥΣ, αποτελούμενη από μαθητάς του Ορφανοτροφείου και διευθυνόμενη παρά του καλλίστου μουσικοδιδασκάλου Ιωάννου Βαΐου*».

1934: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Η Μασκώτ του λόχου*».

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Το δράμα του Μάγιερλιγκκ*» με τον Σαρλ Μπουαγιέ και την Ντανιέλ Νταριέ.

1940: Με την υπ' αριθ. πρωτ. 42 διαταγή, («*διεύθυνσις δικαστική*»), ο στρατιωτικός διοικητής Σερρών υποστράτηγος Βασίλειος Κρυστάλλης απαγόρευσε τη λειτουργία όλων

των σερραϊκών κινηματογράφων, δηλ. του Κρόνιου και του Πανθέου, αλλά και κάθε άλλου κέντρου διασκέδασης πέραν της 10^{ης} νυκτερινής ώρας. Ταυτόχρονα ορίστηκαν με ανακοίνωση της «παθητικής αεράμυνας» τα σπίτια και τα καταλύματα που θα χρησίμευαν ως καταφύγια σε περιπτώσεις συναγερμού και στα οποία το πρώτο πράγμα που απαγορεύτηκε ήταν το κάπνισμα! Στην ανακοίνωση, που την υπέγραψε ο διοικητής της Δημ. Δουκάκης, ως τέτοιοι χώροι συγκέντρωσης του κοινού είχαν επιλεγεί: 1) Το καταφύγιο του καφενείου Αίγλη 2) Του Δημαρχιακού μεγάρου 3) Το ζαχαροπλαστείο Χριστοδούλου 4) Το Διοικητήριο 5) Η νέα κλινική Ζαχαρόπουλου και 6) Οι κινηματογράφοι «Πάνθεον» και «Κρόνιον».

1944: Προκήρυξη «*προς όλον τον δημοκρατικόν λαόν της πόλεως και του Νομού Σερρών*» γνωστοποιούσε την ίδρυση ενός νέου κόμματος με την ονομασία «*Κόμμα Δημοκρατικής Ενώσεως Ν. Σερρών*», το οποίο ταυτόχρονα προσχωρούσε οργανωμένο στο Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο (Ε.Α.Μ.), γιατί συνέπιπταν οι πολιτικές του.

1947: Οι αριστερές στρατιωτικές δυνάμεις του βουνού επιδιώκοντας την κατάληψη επικαίρων στρατιωτικών στόχων επί των ελληνοβουλγαρικών συνόρων πραγματοποίησαν αιφνιδιαστική επίθεση τη νύχτα κατά του θρυλικού οχυρού Ρούπελ (στη θέση Ουσίτας) η οποία συνεχίστηκε και την επόμενη ημέρα. Οι υπερασπιστές του οχυρού ήταν ένας Λόχος του 72^{ου} Τάγματος Εθνοφρουράς που έδρευε στο Σιδηρόκαστρο. Διοικητής του Οχυρού ήταν ο έφεδρος Ανθυπολοχαγός Βασίλειος Παπασταύρου που σκοτώθηκε στο πεδίο της μάχης.

1956: Παρουσία του Βασιλέα Παύλου έγιναν τα εγκαίνια της Λέσχης και των Εστιατορίων των Δημοσίων Υπαλλήλων στις Σέρρες.

1965: Η εφημερίδα Ελληνικός Βορράς έγραψε: «*Την 5^η σήμερον αφίκετο εις Σέρρας, ο υπουργός Β. Ελλάδος κ. Μανωλόπουλος. Ο κ. υπουργός συνοδευόμενος υπό του Νομάρχου κ. Σιβετιδή, μετέβη εις το χωρίο Χρυσό, προς εξακρίβωσιν των αναγραφεισών πληροφοριών, εις Παπανδρεϊκάς εφημερίδας, ότι δήθεν αι τοπικαί αστυνομικαί αρχαί πιέζουν τους καπνοπαραγωγούς να μη προβαίνουν εις διαμαρτυρίας δια την μη εισέτι καταβολήν του πρίμ. Ως εγνώσθη οι καπνοπαραγωγοί διέψευσαν τας ανωτέρω πληροφορίας, χαρακτηρίσαντες αυτάς ως κακοβούλους*».

5 Νοεμβρίου

1912: Μετέβη με άμαξα στη Θεσσαλονίκη επιτροπή Σερραίων πολιτών προκειμένου να συναντήσει και να συγχαρεί το βασιλιά Γεώργιο τον Α'. Επικεφαλής ήταν ο βοηθός επισκόπου Αμβρόσιος.

1928: Η Μαρίκα Κοτοπούλη είχε την τιμητική της με το έργο «*Η καρδιά κυβερνά*» και οι Σερραίοι με χαρά και ενθουσιασμό την αποθέωσαν με φωνές και ατέλειωτα χειροκροτήματα.

1936: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Η νήσος των θησαυρών*» με τους γνωστούς Λόιστον - Τζέκυ Κούπερ - Λύονελ Μπάρμφορ.

1954: Στο θέατρο «Πάνθεον» ο θίασος Λαμπέτη - Παπά - Χόρν έδωσε παράσταση με το έργο «*Βαθιά γαλάζια θάλασσα*».

1989: Στις εθνικές εκλογές που έγιναν αυτή τη μέρα στο Νομό Σερρών η Νέα Δημοκρατία έλαβε 99.309 ψήφους (ποσοστό 53,35%), το ΠΑ.ΣΟ.Κ. 71. 147 ψήφους (ποσοστό 38,82%) και ο Συνασπισμός 13.772 ψήφους (ποσοστό 7,40%). Εκλέχτηκαν βουλευτές από τη Ν. Δ. οι: Αχιλλέας Καραμανλής, Νικόλαος Κλείτος, Θεόδωρος Παπαδόπουλος και ο Ιωάννης Παναγιωτίδης. Από το ΠΑ.ΣΟ.Κ. οι: Ιωάννης Ανθόπουλος, Αλέκος Δαμιανίδης και ο Βασίλης Βασιλακάκης. Από το ΣΥΝ. εκλέχτηκε ο Φιντίας Βελίκης.

6 Νοεμβρίου

1907: Ο μουτεσαρίφης Σερρών απαγόρευσε στον πρόξενο των Σερρών Αντώνιο Σαχτούρη να απομακρυνθεί από την πόλη. Κλήθηκαν στη Θεσσαλονίκη για ανάκριση ο γραμματέας του Προξενείου Δ. Φλωριάς και ο καβάζης Δημητρίου. Ο Φλωριάς απέφυγε τη σύλληψη με επέμβαση της Γαλλικής Πρεσβείας Κωνσταντινουπόλεως.

1907: Στο Μπαρακλή δολοφονήθηκε από αγνώστους ένας Έλληνας βοσκός.

1923: Ανέλαβε Νομάρχης Σερρών ο Ανδρέας Μαρκέλλος ο οποίος παρέμεινε στη Νομαρχία μέχρι στις 23 Φεβρουαρίου 1925.

1985: Εγκαινιάσθηκε η Βιομηχανική Περιοχή (ΒΙ.ΠΕ) Σερρών που ιδρύθηκε και οργανώθηκε από την Ε.Τ.Β.Α., σε απόσταση 5 χιλιομέτρων από την πόλη (μεταξύ του Λευκώνα - Χριστός). Η ΒΙ.ΠΕ. Σερρών έχει έκταση 1.200 στρέμματα.

7 Νοεμβρίου

1906: Οι ελληνικές ανταρτικές ομάδες των Γιαγκλή και Ανδρούτσου αντιλήφθησαν τον κίνδυνο που διέτρεχε η επαρχία της Νιγρίτας από την πολυμελή ομάδα κομιτατζήδων του Τάσκα που είχαν εγκατασταθεί στο παραστρυμνίω χωριό Μεγάλο Καρατζάκιοϊ (Μονοκκλησιά) και επιχείρησαν νυχτερινή επιδρομή για να καταστρέψουν το ορμητήριο της ομάδας. Κομιτατζήδες και προδότες χωρικοί εξοντώθηκαν, τα σπίτια του χωριού πυρπολήθηκαν, ο Τάσκα όμως γλίτωσε εγκαταλείποντας συντρόφους και χωρικούς διαφεύγοντας ταχύτατα προς το δασωμένο βάλτο.

1907: Στο χωριό Χαζνατάρ, κοντά στη Τζουμαγιά δολοφονήθηκε από το βουλγαρικό κομιτάτο ο Βούλγαρος Καρα Κώστας, διότι αποδοκίμαζε τις ενέργειες των βουλγαρικών συμμοριών.

1921: (Σάββατο) Ανέβηκε στις Σέρρες παράσταση *«υπέρ των τραυματιών του πολέμου»*, *«Έκτακτη και Πανηγυρική, τη συμπράξει της Κας Χαντά και του θιασάρχου Κου Χαντά»*. Η γενική είσοδος της ορίστηκε στις 10 δραχ. και το πρόγραμμα, έτσι όπως κατανεμήθηκε σε *«Τέσσερις Πράξεις»* περιελάμβανε: *«Μέρος Α΄- Η Σημαία: Ύμνοι προς της Δοξασμένην μας Σημαίαν, απαγγελία υπό της κυρίας Χαντά. Μέρος Β΄- Το Έγκλημα: Τρίτη πράξις του Δράματος. Μέρος Γ΄- Γιατί όχι; Κωμωδία, εις (;) πράξις. Μέρος Δ΄- Η τελευταία πράξις των «Νέων Παναθηναίων»»*.

1926: Στις εθνικές εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν την ημέρα αυτή στις Σέρρες το κόμμα των Φιλελευθέρων συγκέντρωσε 6.346 ψήφους έναντι 5.443 της Δημοκρατικής Ένωσης (Αλέξανδρος Παπαναστασίου), 1.575 ψήφων του Αγροτικού Κόμματος και 937 των Ανεξαρτήτων. Από την άλλη πάλι πλευρά οι του Λαϊκού Κόμματος μαζί με τους Ελευθερόφρονες του Μεταξά συγκέντρωσαν περί τους 7.500 σταυρούς προτίμησης και οι κομμουνιστές 778. Από τις εκλογές αυτές εκλέχθηκαν βουλευτές με το Λαϊκό κόμμα (του Παναγή Τσαλδάρη) οι Παναγιώτης Αλεξίδης και Αθανάσιος Αργυρός, με το κόμμα των Ελευθεροφρόνων (του Ι. Μεταξά) ο μακεδονομάχος οπλαρχηγός Δούκας Δούκας, με το κόμμα της Δημοκρατικής Ενώσεως (του Αλ. Παπαναστασίου) ο Αναστάσιος Λαζαρίδης και με το κόμμα της Ενώσεως Φιλελευθέρων (Γ. Καφαντάρη-Αν. Μιχαλακόπουλου) οι Νικόλαος Μανούσης, Νικόλαος Τερζόγλου και Δημοσθένης Φλωριάς.

1935: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία *«Εγώ είμαι η Σουζάνα»* με τη Λίλιαν Χάρβεϋ.

1998: Η επίσκεψη του προκαθημένου της εκκλησίας της Ελλάδος στην πόλη των Σερρών ήταν η τέταρτη επίσκεψη αρχιεπισκόπου που πραγματοποιήθηκε τα νεότερα χρόνια. Μπροστά στο Δημαρχιακό μέγαρο έγινε η πάνδημη υποδοχή του αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Χριστόδουλου και η ανακήρυξή του σε επίτιμο δημότη Σερραίων από τον Δήμαρχο κ. Γ. Βλάχο, που του επέδωσε και το χρυσό κλειδί της πόλης. Την ίδια ημέρα τελέσθηκε πανηγυρικός αρχιερατικός εσπερινός στον μητροπολιτικό ναό της πόλης όπου ο μακαριότατος απηύθυνε στο εκκλησίασμα *«λόγο παραμυθίας και κατηχήσεως»*.

1998: Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του «Μαξίμειου Πνευματικού και Πολιτιστικού Κέντρου της Ι. Μητροπόλεως Σερρών και Νιγρίτης», από τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Χριστόδουλο. Η ανέγερση του «Μαξίμειου» έγινε με δαπάνες του μακαριστού Μητροπολίτου Μαξίμου και στεγάζει: Σχολή Βυζαντινής Μουσικής και Αγιογραφίας, Παιδική Ορχήστρα - Χορωδία, Σχολή Γονέων.

1913: Αρκετοί Σερραίοι πιεζόμενοι από τις αφόρητες συνθήκες διαβίωσης ανάμεσα στα ερείπια, μετά την απελευθέρωση και καταστροφή της πόλης συγκεντρώθηκαν στο μέγαρο του Διοικητηρίου για να εκλέξουν μία επιτροπή που θα φρόντιζε τόσο για τον καθορισμό των οικοπέδων όσο και των συναφών οικονομικών προβλημάτων. Η επιτροπή την οποία εξέλεξαν απαρτιζόνταν από τον τότε Νομάρχη Ευγένιο Καβαλιεράτο ως επίτιμο πρόεδρο και μέλη τους προέδρους Γκίνη και Χατζιστογιάννη, τον γραμματέα Πολυμέρου, τους Σχοινά, Μόσχο, Μαρούλη, Αζαρία, τον τούρκο Δήμαρχο Ακήλ - Μπέη και τους Ταβτζή Εφένδη, Φερίτ Μπέη, Τριανταφύλλου και Ζαγκαρόλα.

1918: Ο μητροπολίτης Μελενίκου και Σιδηροκάστρου Παρθένιος, σε έκθεσή του προς το Υπουργείο Παιδείας περιέγραφε τα κειμήλια της μητρόπολης που κλάπηκαν από τους Βουλγάρους κατακτητές.

1918: Απεβίωσε ο ιερέας της Δοβίστας (Εμμ. Παππά) παπα - Δημήτρης Τζόμαλος ή Παπατζόμαλος. Το 1907 συνελήφθη και φυλακίσθηκε στο Γεντί - Κουλέ στη Θεσσαλονίκη, αλλά μετά από τρεις μήνες αφέθηκε ελεύθερος, γιατί δεν προέκυψαν σε βάρος του στοιχεία επιβαρυντικά. Το 1910 - 18 ο παπα - Τζόμαλος σύρθηκε στην ομηρία μαζί με τους άλλους ιερείς της Δοβίστας. Επέστρεψε σε άσχημη κατάσταση με την ανακωχή και πέθανε εξαντλημένος λίγους μήνες αργότερα, αφού ξεπλήρωσε το τάμα του να λειτουργήσει για τελευταία φορά σε όλα τα παρεκκλήσια της περιοχής. Ο τάφος του βρίσκεται δίπλα στην εκκλησία του Αγ. Αθανασίου.

1926: Στην πόλη των Σερρών έγινε προσπάθεια για ένα ακόμη πολιτικό κίνημα από μέρους των «*παλαιοδημοκρατών*» σε συνεργασία με τους βασιλόφρονες. Οι φιλελεύθερες εφημερίδες της εποχής ανέφεραν την άφιξη μερικών απότακτων αξιωματικών. Ένας μάλιστα από αυτούς ήταν και ο γνωστός αντισυνταγματάρχης Ναπολέον Σωτήλης, άλλοτε διοικητής της 7^{ης} Μεραρχίας, που μπήκε στις Σέρρες την επομένη της καταστροφής της 29^{ης} Ιουνίου 1913. Επιχείρησαν να ξεσηκώσουν τους αντιβενιζελικούς αλλά «*...βλέποντες ότι υπό ουδενός πολίτου ακολουθούνται, ενόμισαν ότι είχαν προδοθή και δια να μη συλληφθούν επέβησαν αυτοκινήτου και απήλθον εις άγνωστον κατεύθυνσιν*».

1934: Στο «Πάνθεον» παίζονταν η ταινία «*Δαίμων του υποβρυχίου*» και στο «Κρόνιον» η ταινία «*Η Μπατάϊγ*» με τους Σαρλ Μπουαγιέ - Άννα Μπέλλα.

9 Νοεμβρίου

1907: Κοντά στο χωριό Καρλί - κιόϊ φονεύθηκαν από αγνώστους οι Ορθόδοξοι ομογενείς Νέστωρ Αθανασίου και Χρ. Μπουζίκης.

1926: Ξεκίνησαν στον «Πάνθεον» οι προβολές της θρυλικής ταινίας «*Οι Άθλιοι*» σε τέσσερις εποχές. Κράτησαν ακριβώς ένα μήνα, «*αναπαρασταθέντες σύμφωνα προς το αθάνατον έργον του Βίκτωρος Ουγκώ*».

1930: Άρχισε να λειτουργεί στην κεντρική λεωφόρο Μεραρχίας το κοσμικό ζαχαροπλαστείο των Αφων Φωτιάδη, που έφεραν τον *«Πανελληνίου φήμης ζαχαροπλάστην Δημήτριον Δράκον όστις διηύθηγεν επί 6 έτη το εν Θεσσαλονίκη ζαχαροπλαστείον των Αφων Φλόκα»*. Το γεγονός θεωρήθηκε άκρως... κοσμικό, *«Αι κυρίαί και δεσποινίδες είναι καταενθουσιασμένοι διότι επιτέλους θα δύνανται να περνούν τα απογευματινά των ευχάριστα στο αριστοκρατικώτερον ζαχαροπλαστείον»*, έγραψαν οι εφημερίδες της εποχής.

1980: Με την παρουσία κυβερνητικών εκπροσώπων και τοπικών αρχών από το Ν. Σερρών έγιναν στο Σιδηρόκαστρο τα αποκαλυπτήρια προτομής του γνωστού Μελενίκιου δικαστού, συγγραφέα και πολιτικού Αναστάσιου Πολυζωΐδη. Η προτομή έγινε από το Σερραίο γλύπτη, λόγιο και ζωγράφο Κωνσταντίνο Παλαιολόγο. Την πρωτοβουλία για τη δημιουργία και το στήσιμο της προτομής είχε ο «Σύνδεσμος Ευελπίδων Μελενίκου». Στην τελετή παραβρέθηκε και μίλησε για τη ζωή και το έργο του Α. Πολυζωΐδη, ο ιστορικός των Σερρών και δικηγόρος Πέτρος Πέννας.

1993: Ανέλαβε Νομάρχης Σερρών ο Αθανάσιος Σεϊτανίδης ο οποίος παρέμεινε στη Νομαρχία έως στις 5-9-1994.

10 Νοεμβρίου

1614: Μπροστά στον τότε Μητροπολίτη Σερρών Δαμασκηνό οι συντεχνίες της πόλης πραγματοποίησαν σύναξη *«...και έβγαλαν από πάσα ρουφέτι (συντεχνίαν) έναν άνθρωπο τον πλέον δικαιοτέρον και καλύτερον και ενάρετον... για να κατανέμουν τα έξοδα του κάστρου («Πολιτείαν των Σερραίων») μαζί με τη δημογεροντία των δώδεκα... κατά τη δύναμη του κάθε χριστιανού»*.

1938: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον», ταυτόχρονα με το «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία *«Η καταίγισ»* με την Ντόροθυ Λαμούρ και τον Τζών Χωλλ.

1968: Ο διευθυντής της Εθνικής Τράπεζας Μόκαλης μίλησε *«εις μεγάλην συγκέντρωσιν εις το Σιδηρόκαστρον»*.

1985: Σεισμός έντασης 5,3 Ρίχτερ σημειώθηκε στη 1.30 μετά τα μεσάνυχτα με επίκεντρο την περιοχή ανάμεσα στους νομούς Σερρών και Δράμας. Θύματα δεν αναφέρθηκαν και οι ζημιές περιορίστηκαν σε ρωγμές παλιών σπιτιών στα τριγύρω χωριά.

11 Νοεμβρίου

1806: Ο Άγγλος αρχαιολόγος και στρατιωτικός Ουίλλιαμ Μάρτιν Λήκ, επισκέφθηκε την πόλη των Σερρών.

1912: Έφτασε στις Σέρρες για να αναλάβει τα καθήκοντα του διοικητή του τμήματος του Ελληνικού Ιππικού ο αντισυνταγματάρχης Κ. Καραμανλίκης.

1928: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Οι Είλωτες και η Ρωσική σκλαβιά*». Στον «Ορφέα» ο θίασος της Κοτοπούλη ανέβασε σε απογευματινή τον «*Υπναρά*» και σε βραδινή τη «*Μονμάρτη*».

1928: Στα «Διονύσια» προβάλλονταν η ταινία «*Η Φόνισσα ή το θύμα της τύχης*».

1934: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Η ωραία της Γρενάδας*».

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Υπό την σκιάν της λαιμητόμου*» με τους Ελίζαμπεθ Αλλάν - Ρόναλτ Κόλμαν.

1938: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Επέλασις της ελαφράς ταξιαρχίας*» με τον θρυλικό Έρολ Φλιν.

1938: Ο Νομάρχης Κωνσταντίνος Καλτεζιώτης με σχετική του επιστολή (Αριθ. Πρωτ. 34.272) συνεχάρη τους δημοσιογράφους Πάνο Πιέρο και Δημήτρη Λιανόπουλο «*δια την αναληφθείσαν πρωτοβουλίαν εκδόσεως του Σερραϊκού Ημερολογίου*».

1944: Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «*Συνδικαλιστής*», «*Όργανο του Εργατικού Κέντρου Νομού Σερρών*» (τμήμα Γ.Σ.Ε.Ε.) με υπεύθυνο τον Κ. Τζαμουτζάκη. Το σχήμα της ήταν 35X42 με δύο σελίδες και τιμή φύλλου 5 λέβα. Άγνωστο πότε διέκοψε την έκδοσή της.

1945: Στις 11 το πρωί στο «Κρόνιον», δόθηκε ρεσιτάλ του «*διακεκριμένου τενόρου του Ραδιοφωνικού Σταθμού της Θεσσαλονίκης Κλείτου Ζέγα υπέρ των αναπήρων και θυμάτων πολέμου Ν. Σερρών*». Τον τενόρο στο πιάνο συνόδευε «*ευγενώς προσφερθείσα η Μαριγούλα Τσατσαπά αριστούχος του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης*».

1949: Ο Υπουργός Πρόνοιας Κωνσταντίνος Καραμανλής επισκέφθηκε χωριά της επαρχίας Φυλλίδας: Βιτάστα, Σ. Σ. Αγγίστας και Ν. Ζίχνη.

1968: Το Δ.Σ. του Γηροκομείου Σερρών «*επί τω θλιβερώ αγγέλματι της Βασιλικής Περ. Κωστοπούλου συζύγου του Μεγάλου Ευεργέτου του Ιδρύματος Περιστερή Κωστόπουλου*» έδωσε στη δημοσιότητα το ανάλογο ψήφισμα.

1971: Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες αναστήλωσης του «*Ηρώου*» Μεραρχίας Σερρών, το οποίο ανατινάχθηκε από τους Βούλγαρους το 1943. Η αναστήλωση ξεκίνησε στις 14 Σεπτεμβρίου 1971 από τους ειδικούς τεχνίτες της αρχαιολογικής υπηρεσίας Καραλή, Αϊναζίδη και Παράσχο καθώς και με τη συμμετοχή ντόπιων εργατών όπως του αρχιτέκτονα Στέργιου Μπέγου κ.α.

1974: Στις εκλογές που διεξήχθησαν την ημέρα αυτή και οι οποίες ήταν οι πρώτες μετά την κατάρρευση της εφτάχρονης δικτατορίας στο Νομό Σερρών εκλέχθηκαν βουλευτές με την «*Νέα Δημοκρατία*» οι: Καραμανλής Αχιλλέας Κλείτος Νικόλαος Λαυρεντίδης Ισαάκ, Παπαντωνίου Σωτήριος, Χριστογλου Ιωάννης και Πεταλωτής Δημήτριος. Από την «*Ένωση Κέντρου - Νέες Δυνάμεις*» ο Αγγελούσης Άγγελος. Από τη δεύτερη κατανομή αρχικά εκλέχθηκε με την «*Ν. Δ.*» ο: Μηνάς Θεοχάρης η εκλογή του οποίου όμως στις 29/3/75

ακυρώθηκε και στις επαναληπτικές της 20/4/75 στη θέση του εκλέχτηκε ο Βασίλειος Ιντζές με το κόμμα του «ΠΑ.ΣΟ.Κ.»

12 Νοεμβρίου

1806: Ο Άγγλος στρατιωτικός αρχαιολόγος Γουλιέλμος - Μαρτίνος Ληκ (William - Martin Leake) κάνοντας πάνω από τρεις ώρες έφτασε από τις Σέρρες στη Νιγρίτα.

1912: Υποδοχή επιφύλαξαν οι Έλληνες στο Βούλγαρο διάδοχο του βασιλικού θρόνου Βόρι, που ήρθε στις Σέρρες με τον αδελφό του Κύριλλο. Ο τότε μητροπολίτης Σερρών Απόστολος Χριστοδούλου έγραψε στο προσωπικό του ημερολόγιο: «...η υποδοχή υπήρξεν εγκαρδιωτάτη παρ' απάντων των χριστιανών, πεζικού δε και ιππικού βουλγαρικού από του σταθμού μέχρι της οικίας του Νασήμ Βέη, ετοιμασθείσης ως καταλύματος των πριγκίπων, απέδιδε τās νενομισμένας τιμάς. Επισκεφθείς καγώ του Α.Α. Υψηλότητας εν των σταθμώ παρηκολούθησα εφ' αμάξης την συνοδείαν μέχρι του καταλύματος αυτών...».

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Μανδραγόρας» με τη Μπριγκίτε Χελμ και στο «Κρόνιον» η ταινία «Σαν σμίξουν δυο καρδιές».

1935: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Δόκτωρ Τζέκυλ» με τους Φρέντερικ Μαρς - Μύριαμ Χόπκινς.

1936: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Εύθυμη Μαριέτα» με την Ζανέτ Μακ Ντόναλδ και τον Νέλσον Έντυ.

1945: Στην αίθουσα της στρατιωτικής λέσχης Σερρών, από το «Δραματικό τμήμα» του Μουσικογυμναστικού συλλόγου «Απόλλων» δόθηκε θεατρική παράσταση με το έργο του Καβριάκ «Ένοχοι γονείς». Το έργο δίδαξαν και ταυτόχρονα έλαβαν μέρος σ' αυτό οι επαγγελματίες ηθοποιοί Γ. Ρώης, Δ. Ρώη και Κ. Ντίνος. Η παράσταση επαναλήφθηκε ανήμερα τα Χριστούγεννα.

1951: Σε ηλικία 90 ετών η Ευθαλία Αδάμ τιμήθηκε με το Χρυσό Σταυρό του Φοίνικα από τον Βασιλέα Παύλο για τη μακρά και εθνωφελή δράση της ως παιδαγωγού. Η Ευθαλία Αδάμ γεννήθηκε στις Σέρρες το 1860. Σπούδασε στο Παρθεναγωγείο Σερρών, στο Ζάππειο Παρθεναγωγείο της Κωνσταντινούπολης και συνέχισε τις σπουδές της στη Γαλλία και την Ελβετία. Πέρα από την παιδαγωγική, ανέπτυξε σπουδαία εθνική και κοινωνική δραστηριότητα κατά τη διάρκεια της πολύχρονης σταδιοδρομίας της. Για αυτό το λόγο τιμήθηκε με πολλές διακρίσεις από το 1905 μέχρι το 1951. Μεταξύ αυτών ξεχωρίζουν ο σταυρός του «Παναγίου Τάφου» από τον τότε Πατριάρχη Ιεροσολύμων και το «βραβείο αρετής και αυτοθυσίας» της Ακαδημίας Αθηνών. Η Ευθαλία Αδάμ πέθαινε στην Αθήνα το 1954 σε ηλικία 94 ετών.

1969: Κυκλοφόρησε αναμνηστικό γραμματόσημο των ΕΛ-ΤΑ με αποτύπωση του ανδριάντα του Ερμανουήλ Παππά σε φόντο γαλάζιο.

1978: Πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα τα αποκαλυπτήρια της προτομής του ήρωα της επανάστασης του 1821 Εμμανουήλ Παππά στο πεδίο του Άρεως στο Πάνθεο των ηρώων ανάμεσα σε άλλους αγωνιστές. Η πρωτοβουλία ανήκε στον ομώνυμο Σερραϊκό Σύλλογο της Αθήνας.

13 Νοεμβρίου

1912: Στο ημερολόγιο που κρατούσε εκείνες τις μέρες ο τότε μητροπολίτης Σερρών Απόστολος Χριστοδούλου έγραψε: «...Την επομένη ημέρα 13 Νοεμβρίου αι Α.Α. Υψηλότητες (σ.σ. εννοεί το διάδοχο του βασιλικού θρόνου Βόρι και τον αδελφό του Κύριλλο που επισκέπτονταν την πόλη) αφού εδέχθησαν τας διαφόρους επιτροπάς και τους διδασκάλους Βουλγάρων, Ελλήνων, Τούρκων και Εβραίων, περιήλθον διάφορα μέρη της πόλεως, μετά μεσημβρίαν δε της αυτής ημέρας απήλθον σιδηροδρομικώς εκ Σερρών προς διεύθυνσιν της Θεσσαλονίκης...».

1927: Η ποδοσφαιρική ομάδα του Δικέφαλου Σιδηροκάστρου νίκησε στην Ηράκλεια τον τοπικό Ορφέα με 3-1. Τον αγώνα διαιτήτευε στο πρώτο του μέρος ο Καπετάνιος και στο δεύτερο ο Ιωάννης Πασχαλιάς. Τα τέρματα της νικήτριας ομάδας του Δικέφαλου σημείωσαν ο Ευστράτιος Καζαντζίδης στο 37', ο Ανδρέας Ντούτος στο 80' και ο Λαζαρίδης στο 85'.

1932: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Ο βασιλιάς των τζαμπατζήδων» με το γάλλο κωμικό της εποχής Ζωρζ Μίλτων και εκτός προγράμματος το «Καμπαρέ των νάνων». Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Υπό τας στέγας των Παρισίων» με την Πύλα Ιλέρτ.

1965: Απεχώρησε από την Νομαρχία Σερρών ο Σιβιετίδης Γεώργιος. Είχε διατελέσει Νομάρχης Σερρών από 19 Ιουνίου του ίδιου έτους.

1992: (Παρασκευή) Πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Φαίδρα» του Γ. Ρίτσου από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

14 Νοεμβρίου

1872: Με την έναρξη λειτουργίας του Διδασκαλείου Αρρένων Σερρών με διευθυντή και καθηγητή των παιδαγωγικών μαθημάτων τον Δ. Μαρούλη, ο Μακεδονικός Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος της πόλης, πασιχαρής συνέταξε και απέστειλε επιστολή στον Ελληνικό Φιλολογικό Σύλλογο Κωνσταντινουπόλεως, με την οποία ανήγγειλε το γεγονός: «ότι το Διδασκαλείον αυτού ήρξατο ήδη και αριθμεί 44 μαθητάς».

1905: Επισκέφθηκε για πρώτη φορά τις Σέρρες ο Επιθεωρητής των Ελληνικών σχολείων της Μακεδονίας καθηγητής Δημήτριος Σάρος. Οι άλλες δύο του επισκέψεις έγιναν στις 9 Δεκεμβρίου 1905 και 1 έως 3 Μαρτίου 1906.

1945: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Χονδρός - Λιγνός στο Μέτωπο».

1955: Η τότε κυβέρνηση Καραμανλή ελευθέρωσε από τις φυλακές, ύστερα από αμνήστευση που δόθηκε, όλους τους αξιωματικούς, υπαξιωματικούς και ιδιώτες που είχαν καταδικασθεί για την υπόθεση της αεροπορίας. Ανάμεσα στους «αμνηστευθέντες» ήταν και ο Σερραίος επισμηναγός Γιώργος Μαδεμλής.

1966: Στην Ηράκλεια έγιναν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του μακεδονομάχου Στέργιου Βλάχμπη

1981: Κυκλοφόρησε το πρώτο τεύχος του περιοδικού «ΟΡΦΕΑΣ» που ήταν μια δίμηνη έκδοση του ομώνυμου Ομίλου της πόλης με υπεύθυνο έκδοσης τον Γιώργο Καφταντζή. Κυκλοφόρησαν 12 τεύχη μέχρι και τον Δεκέμβριο του 1983 οπότε διακόπηκε η έκδοση. Αυτή ήταν η δεύτερη προσπάθεια του Ομίλου να κυκλοφορήσει ενημερωτικό έντυπο μετά την πρώτη που έγινε στις 14 Νοεμβρίου 1964. Τότε είχε κυκλοφορήσει το πρώτο τεύχος του «μηνιαίου δελτίου μουσικών, λογοτεχνικών, καλλιτεχνικών και αθλητικών ειδήσεων» του Ομίλου «Ορφεύς Σερρών» με τίτλο «ΟΡΦΕΑΣ» χωρίς όμως να υπάρξει συνέχεια.

15 Νοεμβρίου

1750: Ο Πρόξενος της Γαλλίας στη Θεσσαλονίκη Thomas de Jonvill σε έκθεσή του που αφορούσε το εμπόριο της Θεσσαλονίκης ανέφερε ότι από το λιμάνι της πόλης προς την Γαλλία και την Ιταλία εξάγονταν ποσότητες καπνού οι οποίες προέρχονταν από την Στρώμνισσα, το Πετρίτσι και την Βέτερναν (Νέο Πετρίτσι).

1927: Δημιουργήθηκε στο Στρυμονικό, ο «Φιλαθλητικός Σύλλογος Φυσικής Αγωγής Άγιος Αντώνιος». Πρώτος πρόεδρος του εκλέχτηκε ο Γεώργιος Πιπερτζής.

1932: Πέθανε «κατάφορτος από έτη» ο παπα-Στέργιος Χατζηστεργίου, οικονόμος και εφημέριος της εκκλησίας της Παναγίας Ευαγγελίστριας, που ως τουρκομαθής είχε προσληφθεί στα χρόνια της τουρκοκρατίας από το μητροπολίτη Γρηγόριο στο συμβούλιο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης αλλά και ως σύνδεσμος της Μητρόπολης με τον εκάστοτε Μουτεσαρίφη (Τούρκο Διοικητή της πόλης). Αυτός ήταν που λίγο πριν οι Τούρκοι απαγχονίσουν τα παλικάρια του καπετάν Μητρούση, το Νίκο Παναγιώτου και τον Γιάννη Ούρδα, στις 3 Δεκεμβρίου του 1907, έσπευσε να τους κοινωνήσει μέσα στο κελί τους και να τους κρατήσει συντροφιά, ενθαρρύνοντας τους στις δύσκολες εκείνες στιγμές της ζωής τους.

1934: Στο «Πάνθεον» παιζόταν η ταινία «Σαγκάη Εξπρές» με την Μάρλεν Ντίτριχ.

1936: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Το παιδί του κατάδικου» με την Σίρλεϋ Τέμπλ.

1976: «Με την επιβαλλόμενη επισημότητα» πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του νέου Ρουφράκτη της λίμνης Κερκίνης. Μιλώντας κατά την τελετή ο Νομάρχης Σερρών Λ.

Πυλώραφ τόνισε ότι, «*αυτή τη στιγμή, στην πεδιάδα των Σερρών εκτελούνται εγγειοβελτιωτικά έργα της τάξεως του 1,5 δις*».

1978: Ύστερα από την ετήσια γενική συνέλευση των καθηγητών του νομού Σερρών που πραγματοποιήθηκε στον κινηματογράφο «Πάνθεον» εκλέχθηκε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης το οποίο συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: Πρόεδρος Νίκος Καϊδατζής, Αντιπρόεδρος Νίκος Μαργαρίτης, Γεν. Γραμματέας Θωμάς Τσιάπος, Ταμίας Αντώνης Αρβανιτίδης και μέλος Κική Ευθυμιάδου.

16 Νοεμβρίου

1903: Ο Θόδωρος Κ. Βασματζίδης χειροτονήθηκε μητροπολίτης Νευροκοπίου στον ναό των Αγίων Θεοδώρων. Γεννήθηκε στις Σέρρες όπου και τελείωσε το Διδασκαλείο Μαρούλη. Εργάστηκε ως δάσκαλος σε πολλά μέρη της Μακεδονίας και συνέχισε τις σπουδές του στη Θεολογική σχολή Χάλκης. Χειροτονήθηκε ιερέας και διετέλεσε αρχιερατικός επίτροπος μητροπόλεως Εφέσου και Περάμου. Ως καθηγητής θρησκευτικών δίδαξε στο Γυμνάσιο και Παρθεναγωγείο Σερρών τα έτη 1901-1903.

1927: Για πρώτη φορά έφτασε στις Σέρρες ο Γ. Κονδύλης, αφού προηγουμένως είχε ιδρύσει το κόμμα του «*Δημοκρατικού Κινήματος*» και εκφώνησε πολιτικό λόγο προς τους Σερραίους από τον εξώστη του σπιτιού του Δημοσθένη Μέλφου.

1952: Στις εθνικές εκλογές που διεξήχθησαν την ημέρα αυτή και επικράτησε ο «Ελληνικός Συναγερμός» του στρατηγού Παπάγου, στις Σέρρες εκλέχτηκαν με το κόμμα αυτό βουλευτές οι: Καραμανλής Κωνσταντίνος, Λαυρεντίδης Ισαάκ, Μανούσης Αθανάσιος, Μόντζαλας Πέτρος, Μουρατίδης Κωνσταντίνος και ο Ντινίδης Χρήστος ενώ ως ανεξάρτητος εκλέχθηκε ο Κυριάκος Δρόσος.

1960: Ανέβηκε στον «Ορφέα» η παράσταση του θεατρικού έργου του Ιάκωβου Καμπανέλη «*Η αυλή των θαυμάτων*», παρουσία του συγγραφέα.

1965: Ο αρχιερέυς Κωνσταντίνος Καρδαμένης από τη Μήθυμνα μετατέθηκε στο Μητροπολιτικό θρόνο Σερρών και Νιγρίτης.

1972: Επί τη ευκαιρία της συμπλήρωσης εικοσαετίας (1952) από την ίδρυση της «*Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Σερρών – Μελενίκου*» πραγματοποιήθηκε αναμνηστική εκδήλωση στην αίθουσα διαλέξεων της Αρχαιολογικής Εταιρείας με ομιλητή τον Γ. Αβτζή, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και θέμα «*Θρύλοι, μύθοι και παραδόσεις του Παγγαίου*».

17 Νοεμβρίου

1185: Έγινε μάχη στο Δημητρίτσι. Αναμετρήθηκαν οι στρατοί των Βυζαντινών και των Νορμανδών. Στην αρχή οι Νορμανδοί αντιμετώπισαν με θάρρος την επίθεση και η έκβαση

της μάχης είχε αρκετές διακυμάνσεις, αλλά στο τέλος υποχώρησαν μπροστά στην υπερβολική ανδρεία του βυζαντινού στρατού και τράπηκαν σε φυγή. Οι Βυζαντινοί συνέλαβαν και σκότωσαν πολλούς και άλλους τους έσυραν βίαια στο Στρυμόνα.

1929: Έγιναν τα εγκαίνια του «νεόδμητου γυμνασίου» που δεν ήταν άλλο από το πριν μερικούς μήνες πυρπολημένο (11 Μαρτίου 1929), το οποίο είχε κιόλας επισκευασθεί και ξαναβαφεί, για να αρχίσει και πάλι τη λειτουργία του.

1940: Στη μοναδική εφημερίδα, το «*Σερραϊκόν Βήμα*» που εξακολουθούσε να κυκλοφορεί κατά τακτά χρονικά διαστήματα, αναφέρονταν τα εξής: «*Το «Κρόνιον» λειτουργεί κανονικώς», ενώ συνεχίζονται οι έρανοι για την «Πυτζάμα των τραυματιών μας» και γίνεται έκκληση σε όσους Σερραίους έχουν και μπορούν, να προσφέρουν μπαστούνια για τους τραυματίες μας».*

1951: «*Ο έρανος της φανέλλας του στρατιώτου εσημείωσεν εξαιρετικήν επιτυχίαν. Το συλλεγέν ποσόν υπερέβη τα 500 εκατομμύρια δραχμών. Εις τας Σέρρας συνεκεντρώθη ποσόν 68 εκατομ.»*

1965: Η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» έγραψε: «*Ψυχροί άνεμοι πνέουν από των πρωινών ωρών σήμερον εις ολόκληρον τον νομόν μας. Παρά την επικρατούσαν «λιακάδα» η θερμοκρασία εις την πόλιν εσημείωσεν αισθητήν πτώσιν. Εν τω μεταξύ πυκνή χιών εκάλυψε τα ορεινά υψώματα πέριξ του χωρίου Άνω Βροντού - επαρχίας Σιντικής. Το ψύχος εις την εν λόγω περιοχήν είναι δριμύτατον».*

18 Νοεμβρίου

1905: Δολοφονήθηκε από Βουλγάρους ο ιερέας της Άνω Βροντούς Παπα-Βαγγέλης.

1928: Στο Σιδηρόκαστρο η ποδοσφαιρική ομάδα του «Ηρακλή» Σερρών κέρδισε τον τοπικό «Άρη» με 3-2 ενώ από τη Σερραϊκή ομάδα διακρίθηκε ιδιαίτερα ο αρχηγός της Παπαπαναγιώτου.

1931: Ο Σύλλογος «Ορφέας» διοργάνωσε τους Α΄ Πανσερραϊκούς ποδηλατικούς αγώνες.

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Αντόνιο Ανβέρσο*» με την Ολίβια ντε Χάβιλαντ και τον Φρέντερικ Μαρς.

1964: Απεχώρησε από τη Νομαρχία Σερρών ο Γκότσης Ιωάννης. Είχε διατελέσει Νομάρχης Σερρών από τις 10 Ιουνίου 1964.

1965: Η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» έγραψε: «*Ουδείς παραγωγός εκ του Νομού Σερρών θα κατέλθη εις την πόλιν επί μίαν εβδομάδα. (...) εις ένδειξιν διαμαρτυρίας, δια την μη επίλυσιν των ζωτικών αιτημάτων της τάξεως. Η σχετική απόφασις ελήφθη κατά την σημερινήν σύσκεψιν των προέδρων των Καπνικών Συνεταιρισμών του Νομού...».*

1975: Έγινε η έναρξη λειτουργίας του Λαϊκού Πανεπιστημίου για τέταρτη συνεχή χρονιά από τη Σερραϊκή Πολιτιστική Εταιρεία. Στην πανηγυρική γιορτή παραβρέθηκαν και έκαναν

εναρκτήριο μάθημα υπό μορφή σεμιναρίου έξι καθηγητές της Ανωτάτης Βιομηχανικής Σχολής Πειραιά με επικεφαλής το Σερραίο Πρύτανη της Σχολής Ιάσωνα Αστερ. Χατζηδύνα.

1985: Απεβίωσε ο γνωστός Σερραίος λογοτέχνης - ποιητής και δημοτικός υπάλληλος Αναστάσιος (Τάσος) Μανθόπουλος, σε ηλικία 54 ετών. Πρώτη εμφάνιση του στα Σερραϊκά γράμματα έγινε όταν μαθητής ακόμη του Γυμνασίου ανέλαβε τη διεύθυνση της μαθητικής εφημερίδας «*Μαθητικός Παλμός*». Στη συνέχεια δημοσίευε πεζά και ποιήματα σε σερραϊκά λογοτεχνικά περιοδικά της εποχής όπως: «*Εποχή*», «*Σερραϊκά Γράμματα*» και «*Πυξίδα*». Το 1959 κυκλοφόρησε βιβλίο με τίτλο «*Ζητείται θέσις. (Εικόνες της ζωής)*» και το 1972 την ποιητική συλλογή του «*Τρίπτυχο αγάπης*».

19 Νοεμβρίου

1906: Σε έκθεσή του ο Πρόξενος Σερρών Αντώνιος Σακτούρης έγραψε: «*Εδολοφονήθη παρά το Μαρικώστενο (Μελενίκου) ο εκ Δεμίρ - Ισάρ Κωνσταντίνος Σταμπουλής μικρέμπορος και φιλήσυχος οικογενειάρχης, επιστρέφων εις το χωρίον του εκ της εβδομαδιαίας αγοράς του Μελενίκου. Οι δολοφόνοι κομίται βούλγαροι απήλθον, εννοείται, ανενόχλητοι*».

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Έμπορος της άμμου*» και στο «Κρόνιον» η ταινία «*Αδελφοί Καραμαζώφ*».

1933: Πραγματοποιήθηκε έκθεση ζωγραφικής της Νίτσας Βλαστού στο ζαχαροπλαστείο των Αφων Φωτιάδη επί της οδού Μεραρχίας.

1935: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Δον Ζουάν*» με τον Ντάκλας Φαίρμπανκς (πατέρα), ενώ στα διαλείμματα εμφανίζονταν οι αδελφές Δημητρίου σε τραγούδια, χορούς και σάτιρα.

1936: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Δαυίδ Κόπερφιλντ*» με τους Φρέντυ Μπαρτόλομου - Μώρην Ό Σάλιβαν - Λουίς Στον - Λύονελ Μπάρυμορ - Ελίζαμπετ Άλλαν - Ματζ Έβανς.

1989: Η θερμοκρασία στις Σέρρες σημείωσε κατακόρυφη πτώση και κυμάνθηκε μεταξύ 2 και 9 βαθμών.

1997: Απεβίωσε ο Γιώργος Χαραλαμπίδης. Γεννήθηκε στο Χριστός στις 9 Νοεμβρίου 1955. Καθηγητής στο επάγγελμα και παράλληλα ζωγράφος, ασχολήθηκε με τα κοινά της ιδιαίτερης πατρίδας του, η οποία τιμώντας τον ως άνθρωπο και ως ζωγράφο, έδωσε το όνομά του στο δημοτικό στάδιο. Η ζωγραφική του χαρακτηρίζεται από μια απρόβλεπτη δυναμική με σουρεαλιστικές και κυβιστικές επιρροές. Η ποιητική αντίληψη είναι παρούσα στις καλλιτεχνικές, μόνιμες και επίμονες αναζητήσεις του, φορτίζοντας τα έργα του, παράγει αισθήματα, γίνεται αφορμή για περίσκεψη και περισυλλογή. Κατά τα έτη 1981, 1984, 1992, 1997, οι ατομικές εκθέσεις του σε αίθουσες τις πόλης των Σερρών, με γενικό

τίτλο «Προσανατολισμοί», σημείωσαν μεγάλη επιτυχία. Το 1986 πραγματοποίησε ατομική έκθεση στη Θεσσαλονίκη. Παράλληλα έλαβε μέρος σε ομαδικές εκθέσεις. Με σκοπό την παροχή βοήθειας στο δοκιμαζόμενο Σερβικό λαό, ίδρυσε το 1994 το Σύνδεσμο Ελληνοσερβικής Φιλίας Σερρών. Έφυγε απ' τη ζωή πάνω στην πιο γόνιμη περίοδο της καλλιτεχνικής δημιουργίας του.

20 Νοεμβρίου

1907: Κοντά στις Σέρρες στο τσιφλίκι Κίς-πεκισί δολοφονήθηκε από τους Βουλγάρους ένας Ελληνόβλαχος βοσκός. Την ίδια ημέρα σε έκθεσή του ο Πρόξενος Σερρών Αντώνιος Σακτούρης έγραψε: *«Παρά την θέσιν Δεμίρ - Καπού, επί του Μπέλες, τουρκική συμμορία συνέλαβε τέσσαρας νέους Βουλγάρους εκ Πορροϊών, ών εφόνευσε τους δύο, ο τρίτος απέθανεν εκ συγκοπής, ο δε τέταρτος διέφυγε μεν, αλλ' έκτοτε εξηφανίσθη».*

1927: Ο Αυστριακός πιανίστας και μουσικοδιδάσκαλος Λούντβιχ Πλανκ με 10μελή ορχήστρα εγχόρδων έδωσε μία και μοναδική συναυλία.

1927: Στην αίθουσα του «Ορφέα» δόθηκε η μεγάλη συναυλία του «παλαιμάχου «Ορφέως»», η ορχήστρα του οποίου, αποτελούμενη από δέκα όργανα, *«ετέλει υπό την διεύθυνσιν του συμπαθούς καθηγητού του κλειδοκύμβαλου κ. Louis Planç»*, ενώ «η χορωδία συνοδευομένη υπό της μανδολινάτας έψαλλε με μεγάλην επιτυχίαν την «Ενθύμισιν» του Κοκκίνου και αμέσως κατόπιν η μανδολινάτα εξετέλεσεν την συμφωνίαν του Rossini, «Italiana in Algeri»». Και τη χορωδία και τη μανδολινάτα διηύθυνε ο Γιάννης Ζούνης. Στη συνέχεια η υψίφωνος Τακούχη Μιχαηλιάν τραγούδησε τη σερενάτα του Σούμπερτ. Το πρόγραμμα συνεχίστηκε και έκλεισε με τον Ν. Ζούνη και τον Κλεάνθη Καράμπελια, που συνοδεία της ορχήστρας έψαλεν τη βαρκαρόλα από τα «Παραμύθια του Όφμαν».

1932: Κυκλοφόρησε η πολιτική εφημερίδα «Εμπρός» - «*όργανον των αγροτικών και εργατικών συμφερόντων*» με ιδιοκτήτη, διευθυντή, υπεύθυνο τον Πάνο Πιέρρο, προϊστάμενο τυπογραφείου τον Ι. Σουκιούρογλου, και γραφεία - τυπογραφεία «εντός Δημοτικής στοάς». Είχε σχήμα 33.5 X 51. Μέχρι τις 26.5.1946 όπου η εφημερίδα διέκοψε οριστικά την έκδοσή της πολλές ήταν οι αλλαγές τόσο στο ιδιοκτησιακό καθεστώς, όσο και στα τυπογραφεία στα οποία εκδιδόνταν, στο σχήμα και την περιοδικότητά της.

1932: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Στο Μόντε Κάρλο» του σκηνοθέτη Ερν Λιούμπιτς και πρωταγωνίστρια τη Ζανέτ Μακ Ντόναλντ. Στο «Κρόνιον» παιζόταν η «Αερομαχία του Δυτικού Μετώπου» σε 12 πράξεις!

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Γλεντώ την ζωή μου» του σκηνοθέτη Βαν Ντάικ με την Τζόαν Κράουφορντ.

1971: Με επίσημη τελετή μεταφέρθηκαν από την Ύδρα και αποτέθηκαν τα λείψανα του ήρωα της επανάστασης του 1821 Εμμανουήλ Παππά κάτω από τον Ανδριάντα στην πλατεία Ελευθερίας.

1977: Στις εθνικές εκλογές που διεξήχθησαν την ημέρα αυτή στο Ν. Σερρών η «Νέα Δημοκρατία» συγκέντρωσε ποσοστό 52,5% και εξέλεξε πέντε βουλευτές τους: Καραμανλή Κωνσταντίνο, Κλείτο Νικόλαο, Κοσιτζίδα Γεώργιο, Λαυρεντίδη Ισαάκ, και Χρίστογλου Ιωάννη και το «ΠΑ.ΣΟ.Κ.» με ποσοστό 23% εξέλεξε τρεις βουλευτές τους: Ανθόπουλο Ευστάθιο, Δαμιανίδα Αλέξανδρο και Ιντζέ Βασίλειο.

21 Νοεμβρίου

1907: Στο χωριό Καρλί - κιόϊ, κοντά στις Σέρρες δολοφονήθηκε από σχισματικούς ο «ημέτερος» Γεώργιος Μπουζίκης.

1932: Πέθανε στην Πρώτη Σερρών από τύφο ο πατέρας του εθνάρχη Κωνσταντίνου Καραμανλή, δάσκαλος Γεώργιος Καραμανλής.

1935: Τις προβολές στο «Πάνθεον» συμπλήρωναν οι δυο αδελφές Δημητρίου με τραγούδια, χορούς και σάτιρα.

1935: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Βαρκαρόλα» με τον Γουστάβ Φράιλιχ.

1944: Στη θέση «Τραπέζια» Τερπνής εκτελέστηκαν 80 άτομα από τους αντάρτες του ΕΑΜ - ΕΛΑΣ.

1954: (Κυριακή) Στις εκλογές την πλειοψηφία στο Δήμο Ηράκλειας κέρδισε ο Νικόλαος Νικόλτσιος συγκεντρώνοντας το 40% των ψηφισάντων. (Νικόλτσιος 430 ψήφους έναντι 354 του Πασχαλιά). Στο Δήμο Σιδηροκάστρου στην ίδια εκλογική διαδικασία την πρώτη θέση με ψήφους 947 επί συνόλου 2.370 έλαβε ο Π. Βονίτης ο οποίος όμως δεν συγκέντρωσε το 40%, οπότε οι εκλογές επαναλήφθηκαν την άλλη Κυριακή 28 Νοεμβρίου 1954.

1992: (Σάββατο) Συναντήθηκαν στην πόλη των Σερρών στην αίθουσα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. (παλιά αίθουσα του Ορφέα) 150 Δήμαρχοι από όλη τη χώρα με θέμα το Μακεδονικό ζήτημα.

22 Νοεμβρίου

1858: Σε αναφορά του ο υποπρόξενος στις Σέρρες Γεώργιος Δ. Κανακάρης έγγραφε: «...Διαρρήξας (ο χειμάρτος) έν μέρος του χωρίζοντος αυτόν και της πόλεως τείχους, εισήλθε διά νυκτός εις την πόλιν πλείσται των οικιών κατέπεσαν, πολλάί δε αυτών εκαλύφθησαν από τον συσσωρευθέντα άμμον και άλλαι ως και πολλάί εκκλησίαι επληρώθησαν υδάτων. Την νύκτα της 22ας προς 23^{ην} συνέβησαν τα αυτά σφοδρότερα έτι

και κινδυνοδέστερα, διό και αι ζημίαι και αι καταστροφαί ασυγκρίτως τω λόγω πλειότεραι και μεγαλύτεραι...».

1924: Αφίχθη στη Νέα Ζίχνη ο νέος Μητροπολίτης Ζιχνών Αλέξανδρος Δηλανάς.

1907: Σε έκθεσή του ο Πρόξενος Σερρών Αντώνιος Σακτούρης ανέφερε: «Ελληνομακεδονικόν σώμα ορμηθέν εκ του όρους Μπέλες συνέλαβε παρά την Ράμναν δύο Βουλγάρους κατασκόπους, οίτινες προσεποιούντο τους Έλληνας και μετήρχοντο το επάγγελμα του λαθρεμπόρου καπνού, και μετέφερον αυτούς εις Τζουμαγιάν. Και τον μέν ένα εφόνευσε, ο δε έτερος κατόρθωσε, καίτοι τραυματισμένος, να διαφύγη και καταγγείλη τα γενόμενα εις τας αρχάς, αίτινες προέβησαν εις συλλήψεις χωρικών».

1926: Ξεκίνησε τις προβολές της στον κινηματογράφο «Ορφέα» η παγκόσμια επιτυχία της εποχής, με τίτλο «Ο Τάφος του Ινδού» με πρωταγωνίστρια τη Μία Μάε και τον Κόνρατ Φάιτ.

1934: Στο «Πάνθεον» παιζόταν η ταινία «Ναγκάνα» και στο «Κρόνιον» η ταινία «Νινόν» με τον Ζαν Κεπούρα.

1987: Το «Λύκειο των Ελληνίδων Σερρών» γιόρτασε τη συμπλήρωση 30 χρόνων (1957 - 1987) από την ίδρυσή του. Ταυτόχρονα με την πανηγυρική τελετή τελέσθηκαν και τα εγκαίνια του ιδιόκτητου τριώροφου οικήματος του στην οδό Κωνσταντινουπόλεως στον αριθμό 33.

23 Νοεμβρίου

1837: Ο Αναστάσιος Π. Πολυζωΐδης (1802 - 1873) συνέταξε και δημοσίευσε το νόμο περί τύπου. Γεννήθηκε από πατέρα Σερραίο στο Μελένικο. Τελείωσε τη Σχολή Σερρών και σπούδασε νομικά και ιστορία στο Πανεπιστήμιο της Γοτίγγης και του Βερολίνου. Στα 1821 διέκοψε τις σπουδές του και πήρε μέρος στον απελευθερωτικό αγώνα και έγινε γραμματικός του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου. Υπήρξε ο βασικός συντάκτης του Συντάγματος της Α΄ Εθνοσυνέλευσης της Επιδαύρου. Το 1827 εκλέχθηκε πληρεξούσιος στην Εθνοσυνέλευση της Τροιζήνας και το 1831 εξέδωσε στην Ύδρα την αντιπολεμική εφημερίδα «Απόλλων». Στη συνέχεια διορίστηκε από την τότε Αντιβασιλεία πρόεδρος του έκτακτου στρατοδικείου που δίκασε τον Κολοκοτρώνη αλλά αρνήθηκε μαζί με τον Τερτσέτη να υπογράψει τη θανατική καταδίκη και φυλάκισή του. Όταν ο Όθωνας ενηλικιώθηκε ο Πολυζωΐδης διορίστηκε αντιπρόεδρος του Αρείου Πάγου και σύμβουλος επικρατείας, για να γίνει αργότερα υπουργός Παιδείας και Εσωτερικών. Εκτός των επιστημονικών συγγραμμάτων που άλλα συνέγραψε και άλλα μετάφρασε στην ελληνική, συνέγραψε για την νεολαία τα έργα «Τα Γεωγραφικά», «Τα Ελληνικά», «Τα Νεοελληνικά» και τη «Γενική Ιστορία».

1933: Στο ζαχαροπλαστείο των Αφων Φωτιάδη εμφανίστηκε το «παγκοσμίου φήμης μέντιουμ» Νέλλα Μπορ και ο «επίσημος εκτελεστής και πειραματιστής» Κ. Καρράς σε «τρομερά πειράματα υποβολής, υπνωτισμού, τηλεπαθείας, δερβισμού κ.λ.π.». Και οι δύο υπόσχονταν... πράγματα και θαύματα στο κοινό, του οποίου η είσοδος ήταν χωρίς εισιτήριο.

1907: Δύο άντρες του καπετάν Αλέξανδρου ο Κώστας Χρυσάφης και ο Αριστείδης έστησαν παγίδα και έπιασαν μέσα στο σπίτι του Ρώσκα στη Τζουμαγιά τον Μήτα Ιωάννου και τον Γκότση Δημητρίου, Βλάχους από τη Ράμνα που ήταν κατάσκοποι των Βουλγάρων. Οι αντάρτες τους μετέφεραν νύχτα στη θέση «Τσαΐ» για εκτέλεση και τον μεν Μήτα τον σκότωσαν με μαχαιριές, ο Γκότσης όμως αν και τραυματισμένος κατόρθωσε να διαφύγει και να καταγγείλει τα γεγονότα στις αρχές. Επακολούθησαν αμέσως αρκετές συλλήψεις στην Τζουμαγιά.

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Μελό» με τον Γκάμπυ Μορλαί και στο «Κρόνιον» η ταινία «Ορλώφ» με τους Ιβάν Πέτροβιτς - Λιάνε Χάϊντ.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Κατηγορούμενε ομολόγησε» με τον Χάρρυ Μπωρ.

1947: Επισκέφθηκε την πόλη των Σερρών και μίλησε στον κινηματογράφο «Κρόνιον» ο αρχηγός των «Χιτών» Γ. Γρίβας.

1965: Ανέλαβε τα καθήκοντά του ως Νομάρχης Σερρών ο Ιασονίδης Δημοσθένης ο οποίος παρέμεινε στη Νομαρχία μέχρι στις 28 Μαρτίου 1967.

24 Νοεμβρίου

1901: Σε έκθεσή του ο Πρόξενος Σερρών Αντώνιος Σακτούρης ανέφερε ότι: ο Βασίλειος Ιωάννου Γούναρης από το Σιδηρόκαστρο κάηκε ζωντανός σε κλίβανο από τους Βούλγαρους κομιτατζήδες στη Σουσίτση της Επαρχίας Μελενίκου. Επίσης «*Βούλγαροι ληστοσυμμοριται εδολοφώνησαν εν Δοβίτση Έλληνα βοσκόν και ήρπασαν 80 πρόβατα*».

1906: Βουλγαρικό σώμα εισέβαλε στο χωριό Βόλακο και έβαλε φωτιά στην ελληνική συνοικία αρχίζοντας από το σπίτι του Τρύφωνα Στογιάννη, ο οποίος μόλις κατόρθωσε να σωθεί με την οικογένειά του.

1907: Προδόθηκε και έπεσε νεκρός ο καπετάν Ανδρούτσος (ιερέας Παπα-Πασχάλης) στο Νικοσλάβι της Νιγρίτας, ύστερα από συμπλοκή με τον τουρκικό στρατό. Μαζί του φονεύθηκαν και οι τρεις σύντροφοί του, Χρήστος Κατσούκης, Κίτσος Στεφανιώτης και ο Μοναχός Γ. Τσουχλιάς πολεμώντας ηρωικά.

1908: Ο πρόξενος Σακτούρης με τηλεγραφική του έκθεση μεταβίβασε με ενθουσιασμό τις εντυπώσεις του από την αβίαστη μεταστροφή των πραγμάτων υπέρ του Ελληνισμού στην περιφέρεια της Ζίχνης γράφοντας: «*Το παρά το Πετρίτσι χωρίον Μπογορόβιτσα*

αποτελούμενον από 120 οικογενείας ενταχθέν διά της βίας εις το σχίσμα το 1903 επανήλθεν εις την Ορθοδοξίαν. Οι χωρικοί εξήτησαν ιερέα και διδάσκαλον, οι οποίοι και απεστάλησαν αμέσως...».

1912: (ώρα 4 μ.μ.) Ογδόντα Βούλγαροι κομιτατζήδες με αρχηγό τον Τσαγκώφ μπήκαν στις Σέρρες.

1974: Ο «Πανθρακικός» συνεχίζοντας τις καλές εμφανίσεις νίκησε στο εκτός έδρας παιχνίδι, μέσα στο Σιδηρόκαστρο τον «Εθνικό» με 0 – 1.

1989: (Παρασκευή) Έγινε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Γιατρός με το στανιό» του Μολιέρου από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

25 Νοεμβρίου

1912: Τακτικός στρατός που ανήκε στη 2^η Βουλγαρική Μεραρχία αποτελούμενος από χίλιους άνδρες, κατέλαβε αμαχητί την πόλη του Σιδηροκάστρου.

1935: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Ουράνιο Κοντσέρτο» με την αλησμόνητη Μάρθα Έγκερθ.

1928: Η «Δημοκρατική Νεολαία των Φιλελευθέρων» εισηγήθηκε προς το αρμόδιο υπουργείο τρεις «υποδείξεις» που αφορούσαν: 1) σύσταση επιτροπής ώστε «αυτή να επαναλάβει την εκτίμησιν των Μουσουλμανικών οικοδομών η πραγματική αξία των οποίων δεν φέρεται αναγεγραμμένη εις το προχείρωσ και αβασανίστως καταρτισθέν κτηματολόγιον της Εθνικής Τραπέζης, 2) αποπληρωμήν του τμήματος των ανταλλαξίμων ουχί κατά τον τρόπον καθ' ον ορίζει η υπό τροποποίησιν σύμβασις Εξηντάρη, αλλά δια της καταβολής του αντιτίμου εις δέκα ίσας ετησίας δόσεις, και 3) τον καθορισμόν όπως δια δημοπρασίας εκποιώνται αι οικίαι αξίας ανωτέρας των 250 χιλ. δρχ. και τα μαγαζεία τα εκτιμηθησόμενα άνω των 100.000 δραχμών».

1941: Ο Σερραίος μουσικός Χρήστος Π. Σταματίου προσλήφθηκε από το Σύλλογος «Μέγα Αλέξανδρο» Εδέσσης. Εκεί κατόρθωσε να οργανώσει και να διευθύνει τη μικτή χορωδία του με υποδειγματικό τρόπο και να χαρίσει στο Σύλλογο αίγλη που άρμοζε στον πολιτισμό της πόλης. Η πρόσληψη έγινε με τη μεσολάβηση του Δ. Μισυρλή, Γενικού Επιθεωρητή της Εκπ/σης Θεσσαλονίκης, πρώην Γυμνασιάρχη των Σερρών.

1961: Ξεκίνησαν στο δημοτικό γυμναστήριο Σερρών οι διήμεροι Πανελλήνιοι Αγώνες Ερασιτεχνικής Πάλης τους οποίους οργάνωσε ο «Ορφέας».

1965: Η εφημερίδα Ελληνικός Βορράς έγραψε: «Δέκα πέντε χιλιάδες αγρόται συνέρευσαν εις την πόλιν των Σερρών, από ολόκληρον τον Νομόν και συνεκρότησαν επιβλητικήν συγκέντρωσιν, κατά την οποίαν ενέκριναν ψήφισμα διαμαρτυρίας κατά των εξαγγελθέντων μέτρων δια τα γεωργικά προϊόντα».

2000: (Σάββατο) Πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Ο σκούφος» του Π. Μάαρ από την παιδική σκηνή του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Σερρών.

26 Νοεμβρίου

1657: Ο Μητροπολίτης Ζιχνών και Νευροκοπίου Κοσμάς υπέβαλλε προς το Οικουμενικό Πατριαρχείο υπόμνημα, στο οποίο και εξιστορούσε τη δεινή κατάσταση της επαρχίας, λόγω των πολλαπλών καταπιέσεων των Τούρκων.

1912: Η Ηράκλεια περιήλθε στη Βουλγαρική κατοχή. Πρώτα μπήκαν το πρωί ομάδες κομιτατζήδων (Τάσκα, Ντόντσιου κ.λπ.) και το απόγευμα τακτικός στρατός δίχως να στρατοπεδεύσει, με σκοπό να προλάβει να καταλάβει τη Θεσσαλονίκη.

1934: Άρχισε τις παραστάσεις του στο «Πάνθεον» ο θίασος των Αφων Ρούσσου.

1935: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Μοντέρνα χρόνια*» με την Τζόαν Κράουφορντ.

1953: Απεβίωσε ο Δημήτριος Χ. Πάζης. Γεννήθηκε στην Ηράκλεια Σερρών το 1875. Ήταν γιατρός και ασχολήθηκε με την κοινά της πατρίδας του και με την πολιτική γενικότερα. Κατατάχθηκε εθελοντής στον ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897. Κατά τη διάρκεια του Μακεδονικού Αγώνα ανέλαβε πολλές μυστικές αποστολές και στα 1908 καταδικάστηκε ερήμην σε θάνατο από το τουρκικό στρατοδικείο της Θεσσαλονίκης. Στους Βαλκανικούς πολέμους του 1912-13 υπηρέτησε εθελοντικά ως στρατιωτικός γιατρός και υπήρξε ο πρώτος Έλληνας δήμαρχος της Τζουμαγιάς μετά την απελευθέρωσή της. Στα 1916 πήρε μέρος στο κίνημα της Εθνικής Αμύνης και στα 1922 ήταν ένας από τους επτά που υπέγραψαν το «*Δημοκρατικό Μανιφέστο*» του Α. Παπαναστασίου. Συνελήφθη και καταδικάστηκε σε τριετή φυλάκιση ύστερα από τη γνωστή «*Δίκη της Λαμίας*», για να αποφυλακιστεί από την Επανάσταση του '22. Φλογερός, προοδευτικός αγωνιστής, πάλεψε για την απαλλοτρίωση των τσιφλικιών της Μακεδονίας και Θεσσαλίας με σύνθημα «*Η γη στους καλλιεργητές της*». Στα 1924 έγινε υπουργός Υγιεινής στην πρώτη κυβέρνηση Παπαναστασίου και αργότερα γερουσιαστής. Εκλέχτηκε βουλευτής με το κόμμα του Βενιζέλου και αναδείχτηκε Πρόεδρος της βουλής την 1.4.1935. Για τις εθνικές του υπηρεσίες του απονεμήθηκε το μετάλλιο του Σταυρού του Σωτήρος.

1992: Απεβίωσε ο Αριστείδης Ρούμπος, ο άνθρωπος και επαγγελματίας ζαχαροπλάστης που με την πετυχημένη παρασκευή του περίφημου Σερραϊκού «Ακανέ Λαϊλιάς» το καθιέρωσε ως το ποιοτικό γλυκό - έδεσμα της πόλης.

27 Νοεμβρίου

1927: Παίχτηκε στο «Πάνθεον» η «*Μόνα Βάνα*». Η ταινία συνοδεύονταν από πιάνο και βιολί.

1932: Ξεκίνησε τις εμφανίσεις του στο «Κρόνιον» το τουρκικό ντουέτο Σουζάν Χανούμ Αναστάς, το ακροβατικό συγκρότημα Ζουανέλλι, ο «διάσημος μεταμορφωτής» Μπερτό και ο βαρύτονος Ε. Τερζής, που ήταν ταυτόχρονα και ο ντιζέρ του προγράμματος. Το πρόγραμμα περιελάμβανε τουρκικούς χορούς, τσιγγάνικους, ρωσικούς, ισπανικούς καθώς και ακροβασίες, μεταμορφώσεις, μιμήσεις, ελληνικά και τουρκικά τραγούδια και όλα αυτά σε τρία συνεχόμενα προγράμματα, που άρχιζαν στις τις 4 το απόγευμα.

1932: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Κατηγορούμενη εγέρθητι*» που ήταν «ομιλούσα και άδουσα 100%».

1939: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Αντίο για πάντα*» με την Βαρβάρα Στάνγουικ και τον Χέρμπερτ Μαρσάλ σε σενάριο της ελληνίδας Έντιθ Σκούρα. Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Αγγελιοφόρος*» με τους Ζαν Γκαμπέν - Γκαμπύ Μορλαί - Ζαν Πιέρ Ωμόν.

1969: Απεβίωσε ο δικηγόρος Αθανάσιος Φωτιάδης. Γεννήθηκε το 1900 στις Σέρρες. Συμμετείχε ενεργά στις δράσεις του Μουσικογυμναστικού Συλλόγου «*Ορφεύς*». Το 1917 βρέθηκε με τη βία σε καταναγκαστικά έργα όμηρος στη Βουλγαρία, όπου και υπέστη τα πάνδεινα. Το 1919 με την επιστροφή του στις Σέρρες πρωτοστάτησε στην ανασύσταση του Συλλόγου. Από την θέση του Προέδρου του «*Ορφεύς*», τον οποίο και διηύθυνε με μεγάλη επιτυχία για πολλά χρόνια, αγωνίσθηκε με πάθος για την ίδρυση του «*Ωδείου Σερρών*» του οποίου διετέλεσε Πρόεδρος. Ανήσυχη και δημιουργική φύση πρωτοστάτησε σε όλες σχεδόν τις πατριωτικές, φιλανθρωπικές και πνευματικές εκδηλώσεις οι οποίες έγιναν στην πόλη των Σερρών. Το 1946 ίδρυσε την «Εταιρεία Επιστημόνων» στην οποία έδωσε σειρά διαλέξεων. Στη συνέχεια ίδρυσε τη Σερραϊκή Πολιτιστική Εταιρεία (Σ.Π.Ε.) με ευρύτερους πνευματικούς στόχους. Στα δύσκολα χρόνια της βουλγαρικής και γερμανικής κατοχής υπηρέτησε ως Νομάρχης Χαλκιδικής και αργότερα ως Γενικός Γραμματέας στη Διοίκηση Μακεδονίας. Ως Νομάρχης Χαλκιδικής (1940-1944) προσέφερε τη βοήθειά του οργανώνοντας σύστημα διάσωσης και διαφυγής από την κατεχόμενη Ελλάδα Άγγλων στρατιωτών. Επιστρέφοντας στις Σέρρες λάμπρυνε το δικηγορικό λειτούργημα με την επιστημονική του κατάρτιση. Εκτός από τις άλλες του ασχολίες διετέλεσε αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Νοσοκομείου Σερρών.

27 Νοεμβρίου

1985: (Τετάρτη) Στις 8.30 μ.μ. στην ιδιόκτητη αίθυσά του (Π. Κωστοπούλου 12) ξεκίνησε το εβδομαδιαίο πρόγραμμα των εορτασμών των 80 χρόνων του ιστορικού Συλλόγου «*Ορφέας*».

1986: Απεβίωσε στην Αθήνα ο Ιάσων Χατζηδίνας, γιος του γνωστού Σερραίου διακεκριμένου δικηγόρου και προέδρου της «Μακεδονικής Εστίας» Αθηνών Αστερίου Χατζηδίνου. Ο Ιάσων Χατζηδίνας διετέλεσε καθηγητής και πρύτανης στην Ανωτάτη

Βιομηχανική Σχολή Πειραιώς, συγγραφέας αξιόλογων μελετών και επιστημονικών συγγραμμάτων. Τα τελευταία χρόνια πριν τον θάνατό του διοργάνωσε στην Αθήνα τα περίφημα «Συμπόσια Αθηνών» στα οποία μετείχαν και ανέπτυσαν τις απόψεις τους ξένοι επιστήμονες, πρυτάνεις ξένων Πανεπιστημίων και άλλοι κορυφαίοι άνθρωποι των γραμμάτων και του πνεύματος.

1988: (Κυριακή) Πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «*Επικίνδυνο Παιχνίδι*» του Μ. Κορρέ από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

28 Νοεμβρίου

1892: Πέθανε στο Δρομοκαΐτειο ο Δημήτριος Μαρούλης ή Κατσικιώτης ή Αναγνωστόπουλος. Γεννήθηκε το 1840 στο χωριό Κατσικά, κοντά στα Ιωάννινα και σπούδασε στη Ζωσιμαία σχολή Ιωαννίνων στην οποία και γράφτηκε στη διάρκεια της χρονιάς 1855-1856 με αύξοντα αριθμό 157, σε ηλικία 15 χρόνων. Το 1870 ανέλαβε διευθυντής του Ελληνικού Σχολείου στις Σέρρες και πρωτοτοστάτησε στην ίδρυση Διδασκαλείου το 1872, από το Μακεδονικό Φιλεκπαιδευτικό Σύλλογο του οποίου υπήρξε πρώτος διευθυντής αλλά παύτηκε από τη θέση του το 1874 και αναγκάστηκε να ιδρύσει δικό του Διδασκαλείο το οποίο κράτησε έως το 1885.. Πήρε ενεργό μέρος στο κοινοτικό ζήτημα της δεκαετίας 1870 που ξέσπασε στην πόλη στο πλευρό των «*Τσιπλάκηδων*» στη διαμάχη τους με τους «*Κοτζαμπάσηδες*». Λέγεται ότι συνάρπαζε το πλήρωμα των ελληνικών εκκλησιών με το θρησκευτικό κήρυγμα. Για τις καινοτομίες, την παρρησία, το φλογερό χαρακτήρα του («*φύσις θερμουργός*» θα πουν γι' αυτόν αρκετά χρόνια αργότερα), τη ζωοφόρο δραστηριότητα του αλλά και τη γενικότερη στάση ζωής που πρέσβευε, ήρθε πολύ γρήγορα σε σύγκρουση με το ντόπιο κατεστημένο τόσο των αρχών της πόλης όσο και με την εκκλησία. Ύστερα από διαμάχες χρόνων, από τις οποίες τελικά εξήλθε νικητής «*τερματίσας το έργο του μετέβη εις Αθήνας όπου και απέθανεν στο Δρομοκαΐτειο ψυχιατρείο 28 Νοεμβρίου 1892 ημέρα Σάββατο άπορος και ψυχικώς και σωματικώς*» και τάφηκε στο χώρο του ιδρύματος.

1906: Ο Κωνσταντίνος Σταμούλης κηπουρός από το Σιδηρόκαστρο δολοφονήθηκε από Βούλγαρους κομιτατζήδες όταν επέστρεφε στο Μελένικο. Την ίδια ημέρα δολοφονήθηκε και ο αγωγιάτης Πεχλιβάνης επίσης από το Μελένικο.

1927: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Η Λευκή αδελφή*», με την «*αλησμόνητον από τας δύο ορφανάς*» Λίλιαν Ζιλ. Την ταινία συνόδευε πιάνο και βιολί.

1935: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Η Καριόκα*» με τη Ντολόρες Ντελ Ρίο.

1954: (Κυριακή) Στις επαναληπτικές εκλογές για το Δήμο Σιδηροκάστρου πλειοψήφησε ο συνδυασμός του «Φιλελεύθερου» Παν. Βονίτου, λαμβάνοντας 1.276 ψήφους. Ο αντίπαλος συνδυασμός του Κακαντά συγκέντρωσε 1.143 ψήφους.

29 Νοεμβρίου

1925: Η Διεύθυνση της Εταιρείας Ηλεκτροφωτισμού Σερρών ανακοίνωνε στις τοπικές εφημερίδες: «...επειδή παρατηρήθη ότι πολλοί των κ.κ. πελατών χρησιμοποιώσι ηλεκτρικόν ρεύμα... και λαμπτήρας μεγαλυτέρας εντάσεως των δεδηλωμένων κηρίων... θέλωμεν διακόψη την παροχήν ρεύματος...».

1934: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία « Ζοσλέν».

1936: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Ναυτική ανταρσία» με τους Κλαρκ Γκέιμπλ - Τσαρλς Λώτον - Φρανσόν Τον.

1951: «Οι απολυθέντες εργατοϋπάλληλοι των παραγωγικών έργων Σερρών συγκρότησαν σήμερον διαδήλωσιν προ των γραφείων των αρμοδίων υπηρεσιών και της Νομαρχίας ζητούντες την καταβολήν των καθυστερουμένων ημερομισθίων των ως και της διμήνου αποζημιώσεως την οποίαν δικαιούνται».

1955: Ανέλαβε καθήκοντα ως Νομάρχης Σερρών για δεύτερη φορά ο Αθανάσιος Μανουσόπουλος και παρέμεινε στη Νομαρχία έως στις 1 Μαρτίου 1960. Την πρώτη φορά είχε διατελέσει Νομάρχης Σερρών από 25-9-1955 έως 20-10-1955.

30 Νοεμβρίου

1907: Το Βουλγαρικό Κομιτάτο Θεσσαλονίκης βολιδοσκοπούσε την Ελληνική Εθνική Εταιρεία για μια ενδεχόμενη συνεργασία στη Μακεδονία. Σε έκθεσή του ο πρόξενος Σακτούρης έγραψε: «Προ ημερών διελθών εντεύθεν (Σέρρες) ο διπλωματικός πράκτωρ της Βουλγαρίας εν Αθήναις κ. Tocheff ήλθε προς επίσκεψίν μου ήν έσπευσα να τω ανταποδώσω. Ο κ. Tocheff μοι ομίλησε δια μακρών περί της εν Μακεδονίαν εκρύθμου καταστάσεως και μετά πολλής θέρμης μοί ανέπτυξε την ανάγκην της κοινής συνεννοήσεως Βουλγάρων και Ελλήνων, πρόσθεσε δε ότι η ιδέα της συνεννοήσεως έχει καταστήσει πολύ έδαφος εν Βουλγαρία, ότι και αυτή έτι η ηγεμονική Κυβέρνησις ασπάζεται αυτήν...».

1930: Στους χειμερινούς κινηματογράφους προστέθηκε και ο οικογενειακός κινηματογράφος «Ρέμβη» των Γ. Χρήστου και Σ. Καμπυλή, που εγκαινίασε τις προβολές του με το «εξόχως ωραιότατον αισθηματικόν έργον «Η αγάπη δεν πεθαίνει»».

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Υπό ψευδή σημαία» με τον Γουστάβ Φερλίχ και στο «Κρόνιον» η ταινία «Τελευταία αγάπη» με τον Ζοζέ Μοχίκα.

1963: Υπερχειλίσε αποστραγγιστική τάφρος κοντά στο χωριό Αχινός και τα νερά κάλυψαν σπαρμένες εκτάσεις ου χωριού και λίγα σπίτια. Η στάθμη των όμβριων υδάτων έφτασε στο ύψος των 2 μέτρων.

1979: Ύστερα από 23 χρόνια παραμονής στο Λαογραφικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, επιστράφηκε στις Σέρρες η ψηφιδωτή εικόνα του Αγίου Ανδρέα. Η τελετή επιστροφής έγινε

παρουσία εκπροσώπων των αρχών καθώς και του εφόρου αρχαιοτήτων της Εφορείας Καβάλας, ο οποίος και συνόδευσε την εικόνα κατά τη μεταφορά της. Η εικόνα του Αγ. Ανδρέα είναι η μοναδική ψηφιδωτή σ' αυτό το μέγεθος που αποσπάσθηκε από την ιστορική παλιά βυζαντινή εκκλησία των Αγίων Θεοδώρων Σερρών και απεικονίζει τον Απόστολο να απλώνει το χέρι του για να πάρει τον άρτο. Πρόκειται για το μοναδικό απόσπασμα που διασώζεται από την ψηφιδωτή σύνθεση «Κοινωνία των Αποστόλων» που κατασκευάστηκε μεταξύ του 1100 με 1500 μ.Χ. και βρισκόταν στην κόγχη του ιερού βήματος των Αγίων Θεοδώρων.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

1 Δεκεμβρίου

1907: Συνελήφθη στη συνοικία Βαρόσι των Σερρών ο Κώστας Χρυσάφης μέλος του ανταρτικού σώματος του Στέργιου Βλάχμπεη.

1907: Ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμιλιανός Δάγγουλας σε έκθεσή του ανέφερε κατάλογο των επιθέσεων και των φόνων που διαπράχθηκαν από τους Βουλγάρους το μήνα Νοέμβριο του 1907 στην επαρχία Μελενίκου:

1. «Έξωθεν της Β. Τζουμαγιάς εφονεύθη ο διδάσκαλος Ευάγγελος Γεροβασιλείου»,
2. «Εις το χωρίον Γάβριντσα της υποδιοικήσεως Πετρίτσης, δύο Οθωμανοί»,
3. «Επίθεσις εις το χωρίον Ορμάν Τσιφλίκ τρεις ώρας απέχοντος του Μελενίκου και φόνος 8 Αλβανών και 10 αθιγγάνων Οθωμανών»,
4. «Επίθεσις και πυρπόλησις πέντε οικιών του χωρίου Μαρικώστενας της υποδιοικήσεως Μελενίκου, μετά φόνου 2 ανδρών και μιας γυναίκος»,
5. «Φόνος ενός εκ του ορθοδόξου χωριού Ράμνης, ονόματι Μιχαήλ, και τραυματισμός ετέρου, ονόματι Γεωργίου, παρά το Ερνίκιοϊ της διοικήσεως Σερρών»,
6. «Επίθεσις και πυροβολισμός έξωθεν του Μελενίκου εις δεκάλεπτον απόστασιν, ευτυχώς ανεπιτυχώς, κατά του Γεωργίου Κεσσίπη»,
7. «Φόνος δύο αγροφυλάκων του χωριού Σφετιβράτς, δύο ώρας απέχοντος του Μελενίκου».

Επίσης ανέφερε ότι την 1 Δεκεμβρίου 1907 εγένετο: *«Επίθεσις κατά του Ιωάννου Αλεξίου Σαμαρά, κατοίκου Κρουσόβου, ευτυχώς ανεπιτυχής, υπό πέντε Βουλγάρων ανταρτών παρά το χωρίον Γερμάνιον, ημίωρον απέχον του Δεμίρ - Ισσαρίου, και φόνος του βουλγάρου Αθανασίου Γκιούρα υπό της αυτής συμμορίας, διότι δεν εμαρτύρησεν ούτος εις τους κακούργους την ταυτότητα του άνω λεχθέντος Ιωάννου Αλεξίου Σαμαρά, ειπών ότι δεν τον γνωρίζει».*

1928: Κατήλθαν σε απεργία διαμαρτυρίας οι λιγνιτωρύχοι του Παγγαίου για την προσαγωγή σε δίκη 13 συναδέλφων τους. Σε ένδειξη αλληλεγγύης απείργησαν επί 13 ημέρες και οι λιγνιτωρύχοι των Σερρών.

1929: Ο Όμιλος «Ορφέας» έδωσε συναυλία με την αναδιοργανωμένη ορχήστρα από τον επιθεωρητή της στρατιωτικής μουσικής Φραντσίσκο Τούλλι, ο οποίος ήρθε από την Αθήνα και κατέλαβε τη θέση του παραιτηθέντα Γιάννη Βαΐου.

1930: Ο νέος χειμερινός κινηματογράφος «Ρέμβη» πρόβαλλε την ελληνική ταινία «*Μακρυά από τον κόσμο*» με τη Μαίρη Σαγιάνου, τον Ορέστη Μακρή και το Δημήτρη Τσακίρη.

1938: Ανακοινώθηκε από την Εισαγγελία Σερρών ότι ουδεμία εκκρεμής υπόθεσης υπήρχε στα γραφεία της.

2 Δεκεμβρίου

1907: Σε έκθεσή του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας αναφορικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Δεκέμβριο 1907 έγραφε ότι έγινε: «*Επίθεσις, ευτυχώς και πάλιν ανεπιτυχής, υπό 15μελούς βουλγαρικής συμμορίας εναντίον του προύχοντος του χωρίου Σερπανίου έλληνος ορθοδόξου Σφέτκου*».

1928: Στον «Ορφέα» παιζόταν η ταινία «*Ο Σουλτάν Χαμήτ*», στο «Πάνθεον» «*Ο ένοχος*» και στα «Διονύσια» η ταινία «*Η όγδοη γυναίκα του Λαντρύ*».

1932: Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του ανακαινισμένου Προσφυγικού Νοσοκομείου. Στην εκδήλωση μίλησε ο Νομιάτρος και Διευθυντής του Νοσοκομείου Ηλιάσκος και είπε ότι η ανακαίνιση του Α' ορόφου έγινε με την οικονομική συμβολή της Νομαρχίας, των Δήμων και των Κοινοτήτων του νομού. Ένας από τους θαλάμους έλαβε το όνομα του Νομάρχη «*Στέφανος Ντίκογλου*» για να τιμηθεί η συμβολή του.

1961: Από την αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ»: «*Λόγω της πυκνής ομίχλης η οποία επικρατεί από τριημέρου εις ολόκληρον σχεδόν την Βόρειαν Ελλάδα αι οδικαί συγκοινωνίαι μεταξύ Θεσσαλονίκης και Αλεξανδρουπόλεως, Σερρών, Κιλκίς, Λαρίσης και Χαλκιδικής διεξάγονται δυσχερώς*».

3 Δεκεμβρίου

1904: Έφτασε στην πόλη των Σερρών ο Γάλλος δημοσιογράφος M. Paillares ο οποίος αφού περιηγήθηκε στην πόλη αποτύπωσε τις εντυπώσεις του σε κείμενο αναφέροντας μεταξύ των άλλων ότι: «*Τα Σέρρας είναι αναμφισβήτητα ελληνικά. Κανείς δεν διαφωνεί. Ακόμη και οι ίδιοι οι Βούλγαροι δεν έχουν απαιτήσεις στην πόλη. Μπορούμε να πούμε ότι από εδώ ως τη θάλασσα βασιλεύει ο ελληνισμός...*».

1907: Οι μακεδονομάχοι Νίκος Παναγιώτου και Γιάννης Ούρδας, παλικάρια του Καπετάν Μητρούσι που πιάστηκαν αιχμάλωτοι στη ηρωική «μάχη της Ευαγγελίστριας» οδηγήθηκαν

στην πλατεία Ατ Παζάρ που βρισκόταν πίσω από το Διοικητήριο της πόλης των Σερρών για να εκτελεστούν με απαγχονισμό. Ο Νίκος Παναγιώτου λίγο πριν τον θάνατό του απευθύνθηκε στους Έλληνες ομογενείς που έσπευσαν να τους συμπαρασταθούν λέγοντας: *«Έλληνες, οι προαιώνιοι εχθροί της πίστεως και της πατρίδος, μας κρεμώσι σήμερον ως μάρτυρας. Ούτε κλέπτας ούτε ατίμους. Να μας εκδικηθήτε και να κρεμάστε στην θέσι μας διακόσιους πασάδες και τριακόσιους μπέηδες. Ζήτω το Έθνος. Ζήτω η μεγάλη Ελλάς. Ζήτω η Μακεδονία. Ζήτω ο Γεώργιος. Ζήτω ο Διάδοχος»*. Ο Όμιλος «Ορφέα» πρωτοστάτησε στο κλείσιμο όλων των ελληνικών καταστημάτων και στο πάνδημο συλλαλητήριο που κατέληξε να γίνει επεισοδιακό και να διαλυθεί βίαια από την αστυνομία.

1932: Το Πλημμελειοδικείο Σερρών αθώωσε τον *«επί παραβάσει του ιδιωνύμου κατηγορούμενο κομμουνιστή Βασιλείου. Αυτός κατηγορείτο ότι ανήρτησε ερυθρά σημαία στην ακρόπολη των Σερρών»*.

1933: Στο κοσμικό ζαχαροπλαστείο των Αφων Φωτιάδη έδωσαν τον ετήσιο χορό τους *«οι εργάται κουρείς»*.

1949: Ο Ιωάννης Γ. Δούμπας εκλέχτηκε Α΄ αντιπρόεδρος της Δ΄ Αναθεωρητικής Βουλής των Ελλήνων. Ο Ι. Γ. Δούμπας ήταν γιατρός, δάσκαλος και πολιτικός από τις Σέρρες. Ως δάσκαλος υπηρέτησε στα σχολεία της περιοχής της Ν. Ζίχνης κατά τα δύσκολα χρόνια του Μακεδονικού Αγώνα ενώ ταυτόχρονα ήταν και σύνδεσμος του Ελληνικού Προξενείου Σερρών με τα διάφορα ανταρτικά σώματα. Στα 1912 - 1913 υπηρέτησε ως εθελοντής στρατιώτης στην Ήπειρο και υπήρξε ο πρώτος Γεν. Διευθυντής της Α. Μακεδονίας και Θράκης το 1914. Στις γερουσιαστικές εκλογές της 21 Απριλίου 1929 εκλέγεται γερουσιαστής με το κόμμα των Φιλελευθέρων. Στις πρώτες μεταπολεμικές εκλογές στις 31 Μαρτίου 1946 εκλέχθηκε Βουλευτής με το ίδιο κόμμα ενώ στις εκλογές τις 16 Νοεμβρίου 1952 εκλέγεται βουλευτής για δεύτερη φορά με τον «Ελληνικό Συναγερμό» του Αλέξανδρου Παπάγου. Από τις 10/12/1945 και μέχρι τις 4/4/1946 διετέλεσε υφυπουργός και Γεν. Διοικητής της Κεντρικής Μακεδονίας.

4 Δεκεμβρίου

1932: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία *«Οι απάχηδες των Αθηνών»*, που ήταν η πρώτη ελληνική κινηματογραφική οπερέτα *«ηχητική και άδουσα»* με πρωταγωνιστές την αλησμόνητη Μαίρη Σαγιάνου, τον τενόρο του ελληνικού μελοδράματος Π. Επιστροπάκη και τους κωμικούς Πρινέα και Κυριακού. Στην αίθουσα που προβάλλονταν η ταινία επιτράπηκε η είσοδος και στα παιδιά.

1939: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία *«Πρίγκιψ των ονείρων»* με τον Ραμόν Νοβάρο και την Έβελυν Λαίη.

1946: Από την αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ»: «Ανατολικώς των Σερρών και εις την περιοχήν του Δορίσκου στρατιωτικάί δυνάμεις προσέβαλον επιτυχώς πολυμεμελή κομμουνιστικήν συμμορίαν. Αποτελέσματα επί της εκβάσεως της επιθέσεως ελλείπουν».

1950: «Ο αντιπρόεδρος της κυβερνήσεως κ. Παπανδρέου ανεχώρησε δια Σέρρας, συνοδευόμενος υπό των υπουργών κ.κ. Θεολογίτη, Λαγάκου, Αλεξανδρίδη, του Γενικού Διοικητού Θράκης και άλλων».

1965: Η ίδια εφημερίδα έγραφε: «Υπό του Κακουργοδικείου Θεσσαλονίκης απηλλάγη ο Κ. Κοκκοτής ή Βύσλας ή Κουκουτούσης, ετών 55, εκ Καλυβίων Ανατ. Θράκης. Ούτος κατηγορείτο ότι κατά το έτος 1944 εις την Άνω Βροντού Σερρών υπό την ιδιότητά του ως οργάνου πολιτοφυλακής εφόνευσε 42 πολίτας. Εκ των εξετασθέντων όμως μαρτύρων οιδείς ήτο εις θέσιν να υποδείξη ότι ο Κοκκοτής συνήργησεν εις τον φόνον των 41 πολιτών».

5 Δεκεμβρίου

1821: Καθ' οδών προς Ύδρα και εξαντλημένος από τις κακουχίες αλλά προπαντός από τις συγκινήσεις της τραγικής του περιπέτειας, ο Εμμανουήλ Παππάς πέθανε από συγκοπή μέσα στο πλοίο τη στιγμή που αυτό περιέπλεε τον Καφηρέα. Κηδεύτηκε στην Ύδρα με τιμές στρατηγού.

Ο Εμμανουήλ Παππάς γεννήθηκε το 1773 στη Δοβίστα, χωριό πολύ κοντά στις Σέρρες, που σήμερα έχει το όνομά του. Ο πατέρας του Δημήτριος, πλούσιος προύχοντας της περιοχής, σε νεαρή ηλικία χειροτονήθηκε ιερέας και τιμήθηκε με το εκκλησιαστικό αξίωμα του οικονόμου. Από κει προέρχεται και η οικογενειακή προσωνυμία του «Παππάς». Μετά τη στοιχειώδη μόρφωσή του στο χωριό, ο Εμμανουήλ Παππάς ήλθε στις Σέρρες, για να συμπληρώσει τις σπουδές του. Όταν αποφοίτησε επέστρεψε στη Δοβίστα όπου και παντρεύτηκε. Το 1805 το εμπορικό του δαιμόνιο τον επανέφερε στις Σέρρες ακριβώς την εποχή που το εμπόριο βρισκόταν στη μεγάλη του ακμή. Σύντομα αναδείχθηκε σε μεγάλο Τραπεζίτη και μεγάλο έμπορο της εποχής, σεβαστό ακόμη και στους Τούρκους Μπέηδες. Μυήθηκε πολύ νωρίς στα της Φιλικής Εταιρείας. Αναγκάστηκε να εγκαταλείψει τις Σέρρες λόγω σφοδρής φιλονικίας του με τον Μπέη των Σερρών και πήγε στην Κωνσταντινούπολη, όπου είχε την ευκαιρία να συνεργαστεί στενότερα με τους Φιλικούς. Όταν κηρύχθηκε η Ελληνική Επανάσταση, ο Εμμανουήλ Παππάς εγκατέλειψε την Κωνσταντινούπολη και μετέβη στο Άγιο Όρος και αφού εγκατέστησε το στρατηγείο του με 2.500 άνδρες ανακηρύχθηκε Αρχιστράτηγος της Μακεδονίας. Στο μεταξύ στις Σέρρες εκδηλώθηκε επαναστατικό κίνημα, το οποίο καταπνίγηκε στη γένεση του, η δε πόλη σώθηκε σαν από θαύμα από την ερήμωση και τη σφαγή. Ήταν τότε 8 Μαΐου 1821, ημέρα της γιορτής του Ευαγγελιστή Ιωάννη του Θεολόγου, ο οποίος θεωρήθηκε σωτήρας και προστάτης της

πόλης. Η εκδικητική μανία όμως των τούρκων ξέσπασε στην οικογένεια του Εμμανουήλ Παππά. Η σύζυγός του ρίχτηκε στις φυλακές, η περιουσία του δημεύθηκε και το σπίτι του κάηκε. Οι επιτυχίες του Εμμανουήλ Παππά στην Κασσάνδρα και η διάθεσή ολόκληρης της προσωπικής του περιουσίας για τον μεγάλο σκοπό του Αγώνα, δυστυχώς δεν έσωσαν το επαναστατικό κίνημα. Μετά την εκστρατεία του Αβδούλ Αμπουδ, την καταστροφή της Κασσάνδρας και την υποταγή των Αγιορειτών, αναγκάστηκε να εγκαταλείψει το Άγιο Όρος καταδιωκόμενος από τον τουρκικό στρατό και με πλοίο αναχώρησε για την Ύδρα.

1904: Δολοφονήθηκε από την συμμορία του Ράδεφ κοντά στη Βροντού ο προύχοντας Αλέξης Μαρίνος.

1905: Τελέσθηκε στην εκκλησία των Ταξιαρχών μνημόσυνο *«υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των υπό των Βουλγάρων δολοφονηθέντων εθνομαρτύρων Ιωάννου ιερέως εκ Κρουσόβου, Παπαβαγγέλη εξ Ανω Βροντούς και των διδασκάλων Περικλέους Αστεριάδου εκ Καταφυγίου, Ζήγου Δήμου και Ιωάννου Αγγέλου διδασκάλων Κρουσόβου»* (Αχλαδοχωρίου). Παρέστησαν οι Πρόξενοι της Γαλλίας, Αγγλίας και Ελλάδος.

1912: Ο βασιλιάς της Βουλγαρίας Φερδινάνδος επισκέφθηκε τη Θεσσαλονίκη. Στην επιστροφή του πέρασε από τις Σέρρες και την Καβάλα.

1935: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Η εύθυμη χήρα» με τους Έρνεστ Λιούμπιτς - Ζανέτ Μακ Δόναλτ - Μωρίς Σεβαλιέ.

1946: Κατόπιν ενεργειών του Γενικού Διοικητή Ανατολικής Μακεδονίας κ. Βασ. Βασιλικού το Υπουργείον Εφοδιασμού ενέκρινε τη χορήγηση σε 28 χωριά της παραμεθορίου περιοχής των Σερρών *«πλήρους μερίδος σιτηρών επί τετράμηνον χρονικόν διάστημα»*.

1965: «Άγνωστοι» ανατίναξαν στις Σέρρες τα γραφεία της «Νεολαίας Λαμπράκη».

1986: Ο συγγραφέας Γιώργος Καφταντζής ανακηρύχθηκε επίτιμο μέλος της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Σερρών - Μελενίκου κατά τη διάρκεια ειδικής τελετής που έγινε στον «Παρνασσό».

6 Δεκεμβρίου

1891: Σε αντικατάσταση ενός εκ των δύο εξαρχικών Μητροπολιτών Θεσσαλονίκης Σωφρόνιου και Σερβίων - Κοζάνης Κωνσταντίνου που ασχολούνταν με την διευθέτηση του Κοινοτικού ζητήματος της πόλης ορίστηκε ο Μητροπολίτης Προύσης Ναθαναήλ ο οποίος είχε διατελέσει προηγουμένως Μητροπολίτης Σερρών κατά τα έτη 1879 - 1886 και απολάμβανε από τους Σερραίους μεγάλο σεβασμό και υπόληψη. Ο διορισμός και η άφιξή του χαροποίησε όλους τους Σερραίους και συνετέλεσε στην επίλυση του χρονίζοντος Κοινοτικού και Μητροπολιτικού ζητήματος και προπάντων στον κατευνασμό των πνευμάτων.

1931: Στο «Κρόνιον» άρχισε τις παραστάσεις της η οπερέτα - επιθεώρηση Αρντάνωφ - Φιλοδόφου - Τρίχα, με την οποία και έκλεισε εκείνη η χρονιά.

1934: Στο «Πάνθεον» παιζόταν η ταινία «Φρα-Διάβολο» με τους Χοντρό-Λιγνό και στο «Κρόνιον» ο «Καζανόβας» με τον Ιβάν Μοσζούκιν.

1981: Στην αίθουσα της «Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών Θεσσαλονίκης» η Μουσική Εταιρεία Β. Ελλάδος βράβευσε τον Χρήστο Σταματίου για τη μακρόχρονη μουσική του προσφορά, με το αργυρό μετάλλιο και δίπλωμα της Εταιρείας.

7 Δεκεμβρίου

1912: Με προκήρυξη του ο Γενικός Διοικητής του βουλγαρικού στρατού Στρατηγός Βουλκώφ απευθύνθηκε προς τους κατοίκους των Σερρών και γενικότερα της Μακεδονίας και ανέφερε μεταξύ των άλλων: «...Αι εγκαθιδρυθείσαι στρατιωτικά και πολιτικά Αρχαί υπό την οδηγίαν και επίβλεψίν μου εξασφαλίζουν εις όλους τους φιλησύχους κατοίκους πλήρη ατομικήν και κτηματικήν ασφάλειαν. Διά να απολαμβάνωσι της ελευθερίας και όλων των παρεχομένων υπ' αυτών δικαιωμάτων και ευεργετημάτων, άπαντες οι κάτοικοι έχουσιν ύψιστον καθήκον Να ώσι πιστοί και αφοσιωμένοι υπήκοοι, να υποτάσσωνται άνευ αντιρήσεων εις τους Νόμους του ΚΡΑΤΟΥΣ και να εκτελώσι τας διατάξεις των υφισταμένων αρχών... Οι παραβιάζοντες των τάξιν και όλοι οι εγκληματίαι θα καταδιώκωνται και τιμωρώνται αυστηρότατα...».

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Φίλησέ με» με το Ζωρζ Μίλτων και στο «Κρόνιον» «Ο κοξ η κα και ο Μπιμπής».

1939: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Το ξενοδοχείον του Βορρά» με την Άννα Μπέλλα και τους Λουί Ζουβέ και Ζαν Πιέρ Ωμόν.

1952: Διαπιστώθηκε από τις τεχνικές υπηρεσίες της Νομαρχίας ότι η κοίτη του ποταμού Στρυμόνα έχει με την πάροδο του χρόνου μετατοπισθεί.

1963: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» σε σχόλιό της έγραφε: «...Ωστόσο υπάρχει και μια καταπληκτική σύγκρουσις φορτηγού με αμαξοστοιχία που έγινε προ ημερών σ' ένα χωριό των Σερρών, στη Σκοτούσα, όπου τη γλυτώσανε με ελαφρότατα τραυματάκια. Κι' αναρωτιέται κανείς: Ενώ σ' όλα τα άλλα σημεία της χώρας οι απρόσεκτοι την πλήρωσαν ακριβά, μόνο στη Σκοτούσα δεν τους έφαγε το σκοτάδι».

1980: Ο Μουσικογυμναστικός Όμιλος Σερρών «Ορφέας» εόρτασε τα 75 χρόνια από την ίδρυσή του.

8 Δεκεμβρίου

1928: Άρχισε η δενδροφύτευση του «Κουλά» με πρωτοβουλία του τότε δημάρχου Επαμεινώνδα Τικόπουλου και με συμμετοχή των σχολείων, των καθηγητών και πλήθους κόσμου.

1940: Κυκλοφόρησε με αύξοντα αριθμό 443 το τελευταίο προπολεμικό φίλο της εφημερίδας «Σερραϊκό Βήμα».

1951: Απεχώρησε από τη Νομαρχία Σερρών ο Νομάρχης Γιώργος Τσελίκας. Είχε διοριστεί στη Νομαρχία στις 23 Σεπτεμβρίου 1949. Στη θέση του διορίστηκε ο Ιωάννης Γκότσης.

1965: Η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» έγραψε: *«Την Τεχνικήν Σχολήν Σερρών, ήτις ιδρύθη υπό του Θρησκευτικού Συλλόγου η «Αναγέννησις», επισκέφθησαν ο νομάρχης Σερρών, ο διευθυντής της νομαρχίας και ο εκ μέρους της Ι. Μητροπόλεως, ο αρχιμανδρίτης κ. Ευγένιος Διοχειρίτης, ο τέως Δήμαρχος Σερρών κ. Σταυρίδης κ.α. Οι ανωτέρω συναντήθησαν μετά των σπουδαστών της Σχολής και τους διαβεβαίωσεν διά την άριστον αγάπην και στοργήν των προς αυτούς».*

1966: Από τις νεροποντές στην περιοχή Νιγρίτας τα νερά των χειμάρρων «Καστρόλακκα» και Θερμών υπερχείλισαν, στο Αηδονοχώρι καταστράφηκε η γέφυρα από τον τοπικό χείμαρρο και στο χωριό Αχινός πλημμύρισαν 17 σπίτια και καταστήματα.

1974: Ο Πρωθυπουργός Κωνσταντίνος Καραμανλής οργάνωσε δημοψήφισμα όπου ο ελληνικός λαός κλήθηκε να αποφασίσει με τη ψήφο του για την τύχη του θεσμού της Βασιλείας στην Ελλάδα. Υπέρ της Αβασίλευτης Δημοκρατίας ψήφισαν 3.245.111 (69,18%) ενώ υπέρ της Βασιλευόμενης Δημοκρατίας ψήφισαν 1.444.875 (30,82%) ψηφοφόροι. Στο νομό Σερρών τα «ΟΧΙ» (υπέρ της Αβασίλευτης) ήταν 88.804 (64,82%) και τα «ΝΑΙ» 48.204 (35,18%). Με αυτόν τον τρόπο η χώρα εισήλθε σ' έναν ομαλό πολιτικό δημοκρατικό βίο, απαλλαγμένη από «τα ανάκτορα» που ειδικά μετά τον πόλεμο ήλεγχαν την πολιτική σκηνή του τόπου ανεβάζοντας και κατεβάζοντας πρωθυπουργούς και υπουργούς παρά την βούληση του ελληνικού λαού.

1996: (Κυριακή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Οδυσσεβάχ» της Ξ. Καλογεροπούλου από την παιδική σκηνή του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Σερρών.

9 Δεκεμβρίου

1905: Επισκέφθηκε για δεύτερη φορά τις Σέρρες ο Επιθεωρητής των ελληνικών σχολείων της Μακεδονίας, καθηγητής Δημήτριος Σάρος. Η τελευταία του επίσκεψη έγινε στις 1 έως 3 Μαρτίου 1906.

1913: Κυκλοφόρησε η πρώτη μετά την απελευθέρωση από τον Οθωμανικό ζυγό σερραϊκή εφημερίδα «ΣΕΡΡΑΙ» που ήταν «εβδομαδιαία, πολιτική, κοινωνιολογική, φιλολογική, δικαστική και των ειδήσεων» με διευθυντή το δικηγόρο Δ.Σ. Παπαντωνίου και διαχειριστή

τον Β.Σ. Παπαντωνίου. Είχε τέσσερις σελίδες, σε σχήμα 37Χ45 και με τιμή φύλλου πέντε λεπτά. Η εφημερίδα έβγαινε κάθε Κυριακή.

1923: Επανιδρύθηκε στην πόλη η Ομάδα Προσκόπων Σερρών από τον τότε υπηρετούντα στο 19^ο Σύνταγμα Πεζικού Ανθυπολοχαγό Γεώργιο Βλάχο προερχόμενο από την 9^η Ομάδα Ναυτοπροσκόπων Αθηνών. Ο ίδιος ανέλαβε την αρχηγεία της Ομάδας με υπαρχηγό τον Αλέξανδρο Σάββα και το σύνολο αποτέλεσαν μαθητές του εδρεύοντος στις Σέρρες Αγροτικού Ορφανοτροφείου Αρρένων. Η πρώτη προσκοπική ομάδα στην πόλη των Σερρών ιδρύθηκε το 1915 αλλά λόγω των γεγονότων που ακολούθησαν (Α΄ Παγκόσμιος πόλεμος και Βουλγαρική κατοχή) δεν πρόλαβε να αναπτυχθεί και να δραστηριοποιηθεί και σύντομα διαλύθηκε.

1928: Πραγματοποιήθηκαν στην αίθουσα του Εμπορικού Συλλόγου Σερρών τα εγκαίνια του τηλεφωνικού κέντρου και δικτύου της πόλης.

1928: Ο καινούργιος κινηματογράφος «Ρέμβη», τον οποίο διήύθυνε ο επιχειρηματίας Σαμ. Καμπυλή, πρόβαλε την ταινία «Ο λόγος της τιμής ενός κακούργου». Η «Ρέμβη» που, όπως διαφημιζονταν, βρίσκονταν στην περιοχή της «Νέας Αγοράς», και πιο συγκεκριμένα στο Εσκή Τζαμί, λειτούργησε κατά χρονικά διαστήματα άλλοτε με δύο ονόματα και άλλοτε σε δύο αίθουσες προβάλλοντας ταυτόχρονα δύο ταινίες, από τις οποίες ο θεατής μπορούσε να επιλέξει αυτήν της αρεσκείας του. Την ίδια ημέρα στους κινηματογράφους «Ορφέα» προβάλλονταν η ταινία «*Το τέλος του Μόπντε Κάρλο*», στο «Πάνθεον» «*Ο βασιλιάς της ζούγκλας*» και στα «Διονύσια» «*Η χορεύτρια του Τσάρου*».

1933: Πραγματοποιήθηκε μεγάλη χοροεσπερίδα του Ισραηλιτικού Συλλόγου ΕΡΛΖ, στο ζαχαροπλαστείο Κ. Χριστοδούλου.

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Φτωχό πλουσιοκόριτσο*» με την Σίρλεϋ Τεμπλ.

1956: (Κυριακή) Πέθανε χτυπημένος από την επάρατη νόσο πρωταθλητής στίβου Θανάσης Μπεκιάρης, στις 12 το μεσημέρι, στο σπίτι του, στην οδό Εφόρων 23, σε ηλικία 50 χρόνων. Ο θάνατός του, κατά το γιατρό Σ. Τσότσαλα που τον πιστοποίησε, προερχόταν «*εκ καρκίνου του στομάχου τ.σ. καχεξία*».

1963: Ο αρχηγός της Ε.Ρ.Ε. Κωνσταντίνος Καραμανλής αυτοεξορίστηκε στο Παρίσι. Την αρχηγία του κόμματος ανέλαβε ο Παναγιώτης Κανελλόπουλος.

1967: Από την αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ»: «...ο Ηρακλής και ο Πανσερραϊκός. Δεν κάμπτονται εύκολα στο γήπεδό τους. Εκεί θα στηριχθούν για να πάρουν τους απαραίτητους βαθμούς ώστε να μη βρεθούν σε δύσκολη θέση την ώρα της κρίσεως».

1980: Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 70 χρόνων από την ίδρυση του ιστορικού ομίλου «Ορφέα» τιμήθηκαν Σερραίοι που διέπρεψαν πανελληνίως στις τέχνες και το πολιτισμό. Συγκεκριμένα τιμήθηκαν οι: Πέτρος Πέννας (Ιστορία), Σάκης Νάσιουτζικ (φιλοσοφία), Νίκος

Αστρεϊνίδης (μουσική), Γιάννης Πατράκογλου (ζωγραφική) και Κώστας Τσέλιος (γελοιογραφία).

1988: (Παρασκευή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Στέλλα Βιολάντη» του Γ. Ξενόπουλου από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

1994: Ξεκίνησε το τριήμερο Αναπτυξιακό Συνέδριο του Νομού Σερρών στην αίθουσα του κινηματοθεάτρου «Αστεριών» υπό την αιγίδα της Νομαρχίας (προσωρινός Νομάρχης Χρήστος Σαλαλής). Οι εργασίες του συνεδρίου κράτησαν μέχρι τις 11 του μηνός και πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και των τοπικών παραγωγικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φορέων. Το συνέδριο τελούσε υπό την αιγίδα των υπουργείων Εσωτερικών και Μακεδονίας - Θράκης.

10 Δεκεμβρίου

1906: Οι Έλληνες κάτοικοι της Κλεπούσνας (Αγριανής) κατήγγειλαν προς τους Τούρκους την παρουσία στο χωριό τους ενόπλου βουλγαρικού σώματος, που τρομοκρατούσε και εκτελούσε συγχωριανούς τους.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Ξανθή Αφροδίτη» με την Μάρλεν Ντήτριχ και τον Κάρυ Γκράντ.

1965: Η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» έγραφε: *«Παρουσία του Ανωτέρου Διοικητή Χωροφυλακής Ανατολικής Μακεδονίας συνταγματάρχου κ. Τζοβλά συνεχίσθησαν και σήμερα διά τρίτην κατά σειράν ημέραν, αι ανακρίσεις, δια την υπόθεσιν της εκρήξεως της χειροβομβίδος εις τα γραφεία των «Λαμπράκιδων». Πέπλος μυστηρίου εξακολουθεί να καλύπτει την πορείαν των ανακρίσεων, αι δε αρχαί είς ουδεμίαν ανακοίνωσιν προβαίνουν...».*

1999: (Παρασκευή) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Αντίο... Καλώς ήρθες» του Μ. Σλέϊντ από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

11 Δεκεμβρίου

1907: Σε έκθεσή του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας ανέφερε σχετικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου τον μήνα Δεκέμβριο 1907: *«εγένετο καταδίωξις των ποιμένων Νάκη Κώστα Γιώτη και Στεργίου Κώστα Γιώτη εκ του ορθοδόξου χωρίου Ράμνας υπό 10μελούς βουλγαρικής συμμορίας και αρπαγή πενήτηκοντα αιγών αυτών».*

1924: Μία πρωτόγνωρη ληστεία σημειώθηκε έξω από το χωριό Στρυμονικό, στον παλιό δρόμο Σερρών - Θεσσαλονίκης (65.5 χλμ.) και συγκλόνισε ολόκληρη την Ελλάδα με αποτέλεσμα να γίνει πρωτοσέλιδο στις περισσότερες εφημερίδες της εποχής. Τέσσερις ληστές σταμάτησαν πομπή από πέντε αυτοκίνητα και λήστεψαν τους επιβαίνοντες. Τη

ληστεία διέπραξε ο λήσταρχος Ψάλτης ή Τζατζάς με βοηθούς του τον τριανταοκτάχρονο σαρακατσάνο Δημ. Μπορλή, τον πενηνταπεντάχρονο Σπ. Γκάτσιο ή Γιαννούλη από την Λοζάνη και τον Βασ. Μπούτο ή Μπότσαρο, που αμέσως μετά τη ληστεία, πρόλαβαν να περάσουν τα σύνορα και μπήκαν στο έδαφος της Σερβίας όμως εκεί συνελήφθησαν από τη Σερβική χωροφυλακή. Εκτός από τον Β. Μπούτο που κατόρθωσε να δραπετεύσει οι υπόλοιποι μεταφέρθηκαν σιδηροδέσμιοι στη Θεσσαλονίκη και κλείστηκαν στο διαβόητο κάτεργο της εποχής, τις φυλακές του Γεντί-Κουλέ.

1928: Έκλεισε ο ποδοσφαιρικός κύκλος της χρονιάς με τη συνάντηση των ομάδων Ηρακλέους και Μικτής Πανσερραϊκού - Απόλλωνος, που βρήκε νικήτρια την ομάδα της Μικτής με 2 -1.

1932: (Κυριακή) Στις 11 π.μ., δόθηκε συναυλία της ορχήστρας του Ωδείου της Δράμας, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Μπλενώβ.

1932: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η γαλλική «*άδουσα και ομιλούσα*» ταινία «*Ο τραγουδιστής της Σεβίλης*».

1935: Άρχισε τις παραστάσεις του στο «Πάνθεον» ο «*Οπερατικός θίασος*» Μ. Καντιώτη - Μπέζου - Δώρας Βος. Οι παραστάσεις τελείωσαν στις 17 του μηνός.

1946: Δόθηκε χοροεσπερίδα, στην αίθουσα του συσσιτίου της Φιλόππυχης Αδελφότητας «Εμμέλεια», του ενταύθα εδρεύοντος αγγλικού στρατιωτικού τάγματος.

12 Δεκεμβρίου

1333: Απεβίωσε ο δεύτερος και κύριος κτήτορας της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ιωάννης (Ιωακείμ) σε ηλικία 75 ετών. Για την ενάρετη ζωή του, την πλούσια μόρφωσή του, το μεγάλο χριστιανικό του έργο, ανακηρύχθηκε άγιος επί Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Παχωμίου, του από Ζιχνών αρχές του 16ου αιώνα. Τάφηκε στο Μεσονυκτικό του ιερού ναού της Μονής, μαζί με τον θείο του Ιωαννίκιο.

1904: Εισήλθαν στο χωριό Στάρτσιοβον (του οποίου οι κάτοικοι αργότερα μετώκησαν στο Ν. Πετρίτσι), 94 κομιτατζήδες με επικεφαλής τον Ντόντσιο και αξίωσαν τον εκβουλαρισμό των κατοίκων του χωριού, την εκδίωξη του δασκάλου και των ιερέων ορίζοντας ως τελική προθεσμία γι' αυτό την ημέρα των Χριστουγέννων. Την ημέρα εκείνη όμως κατά σύμπτωση έφθασε στο χωριό μια ομάδα Τουρκικού στρατού με αποτέλεσμα να τραπούν σε φυγή οι Βούλγαροι κομιτατζήδες.

1906: Βούλγαροι κομιτατζήδες επιχείρησαν επίθεση στα σπίτια των Ελλήνων προκρίτων και του ιερέα της Κλεπούσνας (Αγριανής). Η σύγκρουση υπήρξε ιδιαίτερα σφοδρή και ο ιερέας μόλις κατόρθωσε να γλιτώσει αλλά το σπίτι του κήκε βρίσκοντας μαρτυρικό θάνατο η πρεσβυτέρα Φωτεινή Παπαφιλίππου. Δραματική σκηνή ξετυλίχθηκε στο σπίτι του Έλληνα προκρίτου Καριοφύλλη, όπου κατοικούσαν τρεις οικογένειες. Ενώ τα

γυναικόπαιδα διέφυγαν, οι γονείς του Καριοφύλλη βρήκαν μαρτυρικό θάνατο, γιατί αρνήθηκαν να γίνουν εξαρηκοί. Παρόμοια σκηνή διαδραματίστηκε και στο σπίτι του Άγγελου Αντωνίου, ο οποίος έχασε τη ζωή του μαζί με τη γυναίκα του, τη νύφη του και το εγγόνι του. Η άφιξη των Τουρκικών αρχών και η επίσκεψη των Γάλλων αξιωματικών της διεθνούς Χωροφυλακής δεν στάθηκαν δυνατό να αποσβήσουν την τραγική κατάσταση.

1926: Έκανε πρεμιέρα στο «Πάνθεον» η «*Οπερέττα Δράμαλη – Πατρικίου*» με τη μεγάλη επιτυχία του Θ. Σακελλαρίδη, «*Μακρής Κοντός & Σία, εις πράξεις τρεις*». Η πρώτη παράστασή δόθηκε στις 5:30 μ.μ. Το ίδιο βράδυ ο θίασος ανέβασε την οπερέτα των Α. Μαρτίνου - Ι. Πρινέα «*Η Απόχισσα των Αθηνών*».

1933: Στο Θέατρο «Κρόνιον» έκανε έναρξη των παραστάσεων του ο θίασος Αλίκης - Μουσούρη με το έργο του Αλέκου Λιδωρίκη «*Η Μεγάλη Στιγμή*».

1937: Σε πανηγυρική τελετή στις 11.30 π.μ. πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του νέου Δημοτικού Μεγάρου.

1952: Κυκλοφόρησε τη εφημερίδα «*Μαθητικός Παλμός*» που ήταν «Όργανον των μαθητών του Γυμνασίου Αρρένων Σερρών», με διευθυντή τον καθηγητή Τάσο Δ. Κασιδέλη. Η εφημερίδα ήταν τετρασέλιδη, σε σχήμα 31X43 (ένα τεύχος) και τιμή 1000 δραχ. Τυπώθηκε στο τυπογραφείο του Ι. Σαμαρά στη Δημοτική Στοά και έγραφαν οι μαθητές: Νίκος Μανούσκας, Ρούλης Κύρου, Νίκος Μπαλάνος, Κύρος Σπυρόπουλος, Π. Παπαδόπουλος, Σ. Παπαντωνίου, Γ. Παπαηλιού και η Γιαννούλη Μπαλάνου. Στη δεύτερη σελίδα είχε αρχίσει ένα διήγημα σε συνέχειες ο αργότερα αδικοχαμένος ποιητής Τάσος Μανθόπουλος με τίτλο «*Η εξιλέωση ενός ιερόσυλου*».

1965: Στον ποδοσφαιρικό αγώνα που διεξήχθη αυτή τη μέρα στη Θεσσαλονίκη μεταξύ του Π.Α.Ο.Κ. και του Πανσερραϊκού η ομάδα των Σερρών έπειτα από μια θαυμάσια εμφάνιση απέσπασε ισοπαλία 1-1.

1989: Απεβίωσε ο δικηγόρος και πολιτικός Αθανάσιος Μαυρίδης. Γεννήθηκε στις Σέρρες όπου και τελείωσε το Δημοτικό και το Γυμνάσιο. Σε νεαρή ηλικία ασχολήθηκε με τον προσκοπισμό και τον αθλητισμό. Σπούδασε Νομικά στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης. Διορίσθηκε στο Πρωτοδικείο Σερρών όπου και άσκησε τη δικηγορία. Στα φοιτητικά του χρόνια το 1935 ίδρυσε στις Σέρρες από κοινού με συμπολίτες φίλους του την «Φιλελεύθερη Νεολαίαν» και διετέλεσε πρόεδρός της. Το 1934 ίδρυσε με ένθερμους φίλους του τον «Εθνικόν Όμιλον Εγγραμμάτων Ν. Σερρών» και εκλέχθηκε παμψηφεί πρόεδρός του. Σαν έφεδρος αξιωματικός συμμετείχε στα γεγονότα του κινήματος του '35. Με την καταστολή του κινήματος στις 24 Μαΐου 1936 εξέδωσε με τον τυπογράφο Γιάννη Σαμαρά και τον συνταξιούχο τραπεζικό Κωνσταντίνο Ξενίδη την εβδομαδιαία εφημερίδα με τον τίτλο «*Στρυμών*». Η έκδοση της εφημερίδας διακόπηκε με την επιβολή της δικτατορίας της 4^{ης} Αυγούστου. Με την κήρυξη του Ελληνοϊταλικού πολέμου επιστρατεύθηκε και με την

κατάρρευση του μετώπου εγκαταστάθηκε αρχικά στη Νιγρίτα και στη συνέχεια στη Θεσσαλονίκη. Την εποχή των Δεκεμβριανών ανέλαβε προσωρινά την διεύθυνση του πολιτικού γραφείου του υπουργού της Κοινωνικής Πρόνοιας στην Αθήνα. Τον Μάρτιο του 1945 διορίστηκε Νομάρχης στη Φλώρινα. Το 1950 πολιτεύθηκε με την ΕΠΕΚ του στρατηγού Πλαστήρα και εξελέγη πρώτος βουλευτής Σερρών. Το 1951 επανεξελέγη με την ΕΠΕΚ και πάλι πρώτος βουλευτής Ν. Σερρών και το 1963 και 1964 εκλέχτηκε με την Ένωση Κέντρου. Για τρεις συνεχείς συνόδους της κοινοβουλευτικής περιόδου του 1964 κατείχε τη θέση του Γ΄ και Β΄ Αντιπροέδρου της Βουλής. Το 1966 ορκίσθηκε υφυπουργός Δημοσίων Έργων στην κυβέρνηση Στέφανου Στεφανόπουλου. Με την μεταπολίτευση του '74 διαχώρισε την πολιτική του τοποθέτηση από το κόμμα της «Ένωσης Κέντρου» και έκτοτε απείχε από την πολιτική δράση. Στις 5 Σεπτεμβρίου του 1943 είχε νυμφευθεί την Ελευθερία Σταυρίδου με την οποία και απέκτησε 4 κόρες. Η κηδεία του έγινε στον Ι. Ναό του Αγίου Ελευθερίου στο Ντεπώ της Θεσσαλονίκης.

13 Δεκεμβρίου

1906: Στην επίθεση των Βούλγαρων κομιτατζήδων στο χωριό Κλεπούσνα σκοτώθηκαν οι: Στογιάννης Μποζίκης και η γυναίκα του Αικατερίνη Μποζίκη, Άγγελος Μίντσιος, Μαρία Μίντσιου, Γεώργιος Ν. Μίντσιος, Κωνσταντίνος Μίντσιος όλοι προύχοντες της Κλεπούσνας.

1931: Κυκλοφόρησε το τελευταίο (της δεύτερης περιόδου) φύλλο της εφημερίδας «Ελεύθερος Πολίτης» με αριθμό Νο 34.

1934: Στο «Πάνθεον» παιζόταν η ταινία «Ο μαύρος ουσσάρως» με τον Κόνραντ Φάιτ και στο «Κρόνιον» «Όταν ξυπνά το παρελθόν» με την Νόρμα Σήρερ.

1936: Έγινε η τελετή αναδάσωσης της Ακρόπολης Σερρών και των γύρω λόφων από όλα τα σχολεία της πόλης των Σερρών.

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Η κυρία με τας καμελίας».

1946: Από την αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ»: «Το εκκλησιαστικόν φρονηστήριον «Αγία Αναστασία» Χαλκιδικής μετεφέρθη εις Σέρρας, λόγω της δράσεως των συμμοριτών».

1947: Με Βασιλικό Διάταγμα ιδρύθηκε και άρχισε να λειτουργεί λίγους μήνες μετά, τον Φεβρουάριο του 1948, το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Σερρών. Την προσωρινή Διοικούσα Επιτροπή αποτελούσαν οι: Δ. Τραντάς, Η. Πρόβος, Π. Χορταράς, Δ. Πετράκογλου, και Κ. Δημητριάδη.

1960: Μεγάλες καταστροφές από πλημμύρες έπληξαν τις Σέρρες. Ο χείμαρρος των Αγίων Αναργύρων παρέσυρε τη ξύλινη γέφυρα (του Τσέλιου). Οι δρόμοι της πόλης μετατράπηκαν σε χειμάρρους και πολλά σπίτια πλημμύρισαν στις συνοικίες Κιουπλιά και Καλκάνη. Από τα νερά δημιουργήθηκαν ρήγματα στα αναχώματα του Στρυμόνα και

ρωγμές στη γέφυρα Μπέλιτσας στην οδό Σερρών - Νιγρίτας. Κατακλύστηκαν από τα νερά καλλιέργειες κοντά στα χωριά Χριστός, Καλά Δένδρα, Προμαχώνας, Άγκιστρο, Βυρώνεια, Μύρκινος και Ίβηρα.

1981: Απεβίωσε ο Διοικητής του οχυρού Ρούπελ, Ταγματάρχης Πεζικού Δουράτσος Γεώργιος. Γεννήθηκε το 1894 στη Σύρο.

1986: (Σάββατο) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «Ο Πρωτεουσιάνος» του Γ. Ρούσσου από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

14 Δεκεμβρίου

1859: Με έγγραφό του, ο Υποπρόξενος Γεώργιος Δ. Κανακάρης γνωστοποιούσε στο «*Επί του Β. Οίκου και των Εξωτερικών Υπουργείων*» τη συγκινητική πρόταση των Ελλήνων υπηκόων των Σερρών «*Περί συστάσεως ταμείου υπέρ φιλανθρωπικών ή άλλων κοινωφελών πράξεων*» στο ενταύθα Ελληνικό υποπροξενείο της πόλης διαβιβάζοντας την σχετική αίτηση προς έγκριση.

1884: Αντιπροσωπεία της Κοινότητας των Σερρών συνήλθε και πραγματοποίησε έκτακτη συνεδρίαση προκειμένου να διαμαρτυρηθεί στις Ευρωπαϊκές κυβερνήσεις για τα δημοσιεύματα που είδαν το φως της δημοσιότητας στην Ευρώπη και τα οποία θεωρούσαν ότι η Μακεδονία και της Θράκης κατοικούνταν αποκλειστικά από Βουλγάρους.

1926: Ο θίασος «Δράμαλη – Πατρικίου» ανέβασε τη «*Ροζίτα*» του Θ. Σακελλαρίδη, που συμπληρώνεται από τον «*Παπαγάλο*» και «*με τετράστιχα δια τους θεατάς*».

1930: Οι κάτοικοι της Τζουμαγιάς εόρτασαν με πανηγυρική τελετή την περάτωση της ανοικοδόμησης της, η οποία ολοκληρώθηκε μέσα σε 6 μήνες. Ο Στυλιανός Γονατάς παρέδωσε συμβολικά τα κλειδιά των κατοικιών στον τότε πρόεδρο της Κοινότητας Τζουμαγιάς Απόστολο Αχούδη. Στην τελετή παρέστησαν: Ο Μητροπολίτης Σερρών Κωνσταντίνος Μεγγρέλης, ο Υπουργός Προεδρίας της Κυβέρνησης Αχ. Παπαδάτος, οι Υπουργοί Λ. Ιασονίδης και Ξ. Λεβαντής, οι Γερουσιαστές Σερρών Θεολ. Αξηντάρης και Ι. Δούμπας, ο Βουλευτής Σερρών Ν. Κωνσταντινόπουλος, ο Ιατρός Βασ. Καφταντζής κ.α.

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Ξύλινοι σταυροί*».

15 Δεκεμβρίου

1907: Σε έκθεσή του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας αναφορικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου για το μήνα Δεκέμβριο 1907, ανέφερε: «*Επίθεσις υπό αιμοβόρου βουλγαρικής συμμορίας εν τω χωρίω Μανδριτζίκ, παρά τα Πορρόϊα, και φόνος τεσσάρων χριστιανών ορθοδόξων μιάς οικογενείας, ήτοι πενθεράς 50 ετών, γαμβρού 28 ετών και δύο θυγατέρων 8 και 4 ετών*».

1929: Δόθηκε η συναυλία του μουσικού συλλόγου «Απόλλωνα». Πρόκειται για την περιλάλητη «Συναυλία αντεγκλήσεων» που αποκλήθηκε έτσι λόγω των «αντεγκλήσεων» και των καυγάδων που προκλήθηκαν με δημοσιεύματα στον τοπικό τύπο από μέλη και φίλους των δύο μουσικών σωματείων δηλαδή του «Ορφέα» και του «Απόλλωνα». Διευθυντής των μουσικών συνόλων της συναυλίας ήταν ο Γιάννης Βαΐου. Πραγματοποιήθηκε στο κινηματοθέατρο «Πάνθεον» και έλαβαν μέρος όλα τα τμήματα μουσικής του συλλόγου σε ένα πρόγραμμα, το οποίο περιελάμβανε *«συνθέσεις κλασσικής ρομαντικής μουσικής ως και νεοελλήνων συνθετών, μετά χορωδίας, με αρκετά καλήν μουσικότητα υπό πάντων και πασών των εκτελεστών της»*. Συμμετείχαν οι Νικολαΐδης (πιάνο), Μ. Βαλιανός (βιολί), Ράπτου και Χατζηγιάννης (φλάουτο), Γουρτσίδης και Αλεξάνδρα Σουβλίδου (κιθάρα), Εμμ. Γάλλιας (μπάσος), Παυλίδης (βαρύτονος)..

1934: Αποχώρησε από την Νομαρχία Σερρών ο Νομάρχης Χρήστος Τέντζος. Είχε διοριστεί στις Νομαρχία στις 5 Απριλίου 1933. Στη θέση του διορίστηκε ο Κωνσταντίνος Κρεββατάς.

1946: Έφθασε στις Σέρρες ο Υπουργός Εργασίας Κωνσταντίνος Καραμανλής και δέχθηκε διάφορες επιτροπές στη Νομαρχία.

1968: Η τιμή της χρυσής λίρας έφτασε τις 323 δραχ. Εγκαινιάστηκε στο Γάζωρο ο ιερός ναός του Αγίου Παντελεήμονος και στο γήπεδο της Τούμπας οι έφηβοι του Πανσερραϊκού κέρδισαν τους εφήβους του Ηρακλέους με 3-2.

1994: Με πρωτοβουλία του Μητροπολίτη Σερρών και Νιγρίτης κ. Μαξίμου και μετά από δωρεά του ιδίου ποσού 10.000.000 δραχ., ιδρύθηκε με έδρα την πόλη των Σερρών το ίδρυμα υποτροφιών με την επωνυμία: *«Κοινοφελές Ίδρυμα Υποτροφιών ο Άγιος Μάξιμος ο Ομολογητής»*, το οποίο εγκρίθηκε με Προεδρικό Διάταγμα που δημοσιεύθηκε στο υπ. αριθμ. 932/15.12.1994 φύλλο της εφημερίδας της Κυβερνήσεως.

2000: (Παρασκευή 10.00 π.μ.) Η Διοίκηση του Τ.Ε.Ι. Σερρών πραγματοποίησε τα εγκαίνια της νέας βιβλιοθήκης του ιδρύματος. Τα εγκαίνια τέλεσε ο τότε Υπουργός Παιδείας της κυβέρνησης ΠΑΣΟΚ, Πέτρος Ευθυμίου.

16 Δεκεμβρίου

1923: Στις εθνικές εκλογές οι οποίες διεξήχθησαν την ημέρα αυτή για την ανάδειξη της Δ΄ Συντακτικής εθνοσυνέλευσης κέρδισε το κόμμα των Φιλελευθέρων του Βενιζέλου συγκεντρώνοντας 250 έδρες με δεύτερο το κόμμα του Αλ. Παπαναστασίου – Γ. Ρούσσου με 120 έδρες. Στις Σέρρες εκλέχτηκαν οι φιλελεύθεροι: Βασίλειος Εμμανουηλίδης, Ορέστης Ζαφειρίου, Νικόλαος Κων. Κωνσταντόπουλος, Αναστάσιος Λαζαρίδης, Νικόλαος Δημ. Μανούσης, Δημοσθένης Μέλφος, Δημήτριος Πάζης, Ιωάννης Σχοινάς, Ιάκωβος Τριαναταφύλλου και Δημοσθένης Φλωριάς.

1926: Με σχετικό διάταγμα που ψηφίστηκε τη μέρα αυτή και δημοσιεύτηκε στο 4^ο Φ.Ε.Κ. της 11-1-1927 για να εξυπηρετηθούν οι πρόσφυγες κάτοικοι των συνοικισμών Κιουπλιών και Καλκάνη, ιδρύθηκε το 1^ο Δημοτικό Σχολείο Σερρών ως βατάξιο. Αργότερα με άλλο Δ/μα της 24-10-1929 μετονομάστηκε σε 7^ο Δημοτικό Σχολείο Σερρών. Μετά το πόλεμο με την υπ' αριθ. 38872/15-5-52 απόφαση του Υπουργείου Παιδείας που δημοσιεύτηκε στο 120^ο Φ.Ε.Κ. τ.Β' της 26-5-52 μετονομάστηκε από 7^ο σε 10 Δημοτικό Σχολείο Σερρών και υπήχθη στην Α' Περιφέρεια Δ.Ε. Σερρών, γιατί την ίδια εποχή έγινε ο διαχωρισμός των Εκπαιδευτικών Περιφερειών σε Α' και Β'. Σήμερα το 1^ο Δημοτικό Σχολείο ανήκει στην Γ' Εκπ/κή Περιφέρεια Σερρών (1035/20-8-76 Φ.Ε.Κ. τ.Β'). Τη θεμελίωση του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου έκανε ο Ελευθέριος Βενιζέλος.

1950: Με απόφαση του νομάρχη αντικαταστάθηκε από τη θέση του δημάρχου ο πρόεδρος Πρωτοδικών Λ. Λογοθετίδης (5/8/-16/12/1950) με τον Βασίλειο Χατζηιακώβου (17/12-25/12/1950).

1993: Απεβίωσε ο Νιγηρινός ερευνητής και λόγιος Αστέριος Θηλυκός. Γεννήθηκε στη Νιγρίτα το 1910. Διετέλεσε γραμματέας της κοινότητας Τερπνής και στη συνέχεια Δημοτικός υπάλληλος του Δήμου Νιγρίτας. Υπήρξε ερασιτέχνης ιστορικός και συλλέκτης λαογραφικού και γλωσσικού υλικού της ιδιαίτερης του πατρίδας. Απόφοιτος του παλαιού Γυμνασίου Αρρένων Σερρών φρόντισε δημιουργώντας επαφές με επιστήμονες της εποχής του, καθηγητές πανεπιστημίου, ειδικούς ερευνητές αλλά και με επιστημονικά σωματεία ή με απλούς εργάτες της πέννας, όπως εκδότες εφημερίδων και περιοδικών, να υπερκαλύψει όσο μπορούσε τις εγγενείς αδυναμίες που δημιουργούσε η διαμονή του σε έναν τόπο απομακρυσμένο από μεγάλες βιβλιοθήκες αλλά και σχεδόν ανύπαρκτη πνευματική κίνηση. Τις ιστορικο-λαογραφικές εργασίες του τις δημοσίευε σε εφημερίδες και περιοδικά διασώζοντας την παράδοση του τόπου του. Το πλούσιο αρχείο του δωρίθηκε και βρίσκεται στο Δήμο της Νιγρίτας.

17 Δεκεμβρίου

1909: Δολοφονήθηκε ο Ιωάννης Παπάζογλου. Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1871 και διετέλεσε διερμηνέας του Ελληνικού Προξενείου, πρόεδρος του Ομίλου «Ορφέως» και μέλος της επαναστατικής οργάνωσης «Φιλική Μακεδονική Εταιρεία». Από το 1904 ήταν βοηθός και συνεργάτης όλων όσων υπηρέτησαν εκείνη την εποχή στο Ελληνικό Προξενείο Σερρών. Για την σπουδαία δράση του Ιωάννη Παπάζογλου έχει γράψει σχετικά ο Αντώνης Σακτούρης στο βιβλίο του «Αναμνήσεις εκ του διπλωματικού μου σταδίου» - Κάιρο 1951: *«Ο Ιωάννης Παπάζογλου εκ της πόλεως Σερρών καταγόμενος, διετέλεσε μέλος της ενόπλου Εθνικής Οργανώσεως «Ορφεύς», πράκτωρ έμπιστος του Κέντρου, πρωταθλητής εις τον αγώνα και άκαμπτος Εθνικός εργάτης. Έλαβε μέρος κατά την μεταφοράν των*

όπλων εν ώρα νυκτός και ημέρας πολλάκις και εις την αποθήκευσιν αυτών εις υπογείους κρύπτας κατασκευασθείσας υπό τούτου και των συντρόφων του ιδιοχείρως εις οικίας μελών του «Ορφέως», από του έτους 1905-1909. Εις την εντός των καταλυμάτων οδήγησιν και εξασφάλισιν των Σωμάτων όταν ταύτα διωκόμενα υπό των Τουρκικών Στρατευμάτων κατέφευγον εις την πόλιν Σερρών ελλείπει ορεινών ερεισμάτων. Εξετέλει δυσκόλους αποστολάς εφοδιασμού των Σωμάτων δια πολεμοφοδίων, ενδυμάτων και λοιπών, ως και δια την περίθαλψιν των τραυματιών εις ειδικά εντός της πόλεως καταλύματα και εις εκτέλεσιν εν γένει αποστολών πλήρων κινδύνων εντός της πόλεως και της υπαίθρου στρατοκρατουμένων. Υπήρξε η ψυχή του Αγώνος, ούτινος η μεγάλη επιτυχία ωφείλετο εις την Πατριωτικήν δράσιν αυτού και των συντρόφων του. Οι κίνδυνοι τους οποίους διέτρεξεν ούτος ακαταπονήτως και αδιαλείπτως εργαζόμενος ημέραν και νύκτα επί πολλά έτη ήσαν πολλάκις μεγαλύτεροι των κινδύνων ούς διέτρεχον τα Σώματα, άτινα εκινούντο και έδρων υπό την φύλαξιν και προσοχήν των μελών της οργανώσεως. Εργάσθη μετ' αφοσιώσεως, αυταπαρνήσεως, ενθέου ζήλου, μετά κόπων και μόχθων ανιδιοτελώς, εγκαταλείπων απειράκις το κύριον αυτού έργον δια την επιβολήν της οργανώσεως, άνευ της οποίας ο Αγών ήθελεν αποτύχει. Ούτος μετά των συντρόφων του επεβλήθησαν εις την πόλιν εκ της οποίας μετεδόθη ο ενθουσιασμός εις ολόκληρον τον πληθυσμόν του Νομού και ούτω επετεύχθη η ολοσχερής εις τον Νομόν επικράτησις του Ελληνικού Στοιχείου». Ο Ιωάννης Παπάζογλου δολοφονήθηκε από πράκτορες των Νεότουρκων ενώ βάδιζε στην προκουμαία της Θεσσαλονίκης.

1924: Ο «Μουσικός θίασος Δ. Ζαφειρίου & Σ. Τζιφού (σύμπραξις Ζωζώς Νταλμάς)», ανέβασαν στο «Πάνθεον» «την έξοχων ελληνική Οπερρέτα του Ν. Χατζηαποστόλου: Η Μοντέρνα Καμαριέρα». Οι νέοι των Σερρών είχαν ξετρελαθεί με τη όμορφη Ζωζώ Νταλμά. Το φωτογραφείο των Σερρών Πέννα-Δαϊρετζόπουλο τη φωτογράφησε και στόλισε με τα πορτρέτα της την προθήκη του καταστήματος. Το βράδυ όμως άγνωστοι θαυμαστές πιθανότατα ερωτευμένοι «άχρις θανάτου» μ' εκείνον το ζωντανό μύθο, που ο Κεμάλ, όπως λέγανε, δεν μπόρεσε να του αντισταθεί, έσπασαν τις τζαμαρίες του φωτογραφείου και λεηλάτησαν όλα τα πορτρέτα της όμορφης πρωταγωνίστριας.

1924: Πραγματοποιήθηκε μαθητική συναυλία του Γυμνασίου υπέρ του σχολικού ταμείου υπό την διεύθυνση του μουσικού Γ. Βαΐου. Συμμετείχαν η χορωδία, η μαντολινάτα και η θεατρική ομάδα των μαθητών.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Μέσα στην καταιγίδα» με την Ρουσέλ Χούτσον και στον κινηματογράφο «Πάνθεον» η ταινία «Το ιπποδρόμιον του θανάτου» με τον Χάρρυ Πηλ.

1936: Ο Δήμαρχος Γ. Μόσχος σε επιστολή του προς τον ιστοριοδίφη δικηγόρο Πέτρο Πέννα μεταξύ των άλλων ανέφερε: «Το Δημοτικόν συμβούλιον, εδέχθη την εισήγησίν μου

και μοί ανέθεσεν όπως υποβάλω υμίν εγγράφως το ερώτημα, κατά πόσον, είσθε διατεθειμένως να συγγράψητε την ιστορίαν των Σερρών εκδίδοντες ταύτην εις επιμελειμένην έκδοσιν, έναντι της ηθικής ενισχύσεως. Ην αμέριστον θέλει παράσχη υμίν ο Δήμος και έναντι προσιτής οικονομικής τοιαύτης, ήν υμείς θέλετε καθορίση και δι' ην επιφυλλάσσει να εγγράψη την σχετικήν πίστωσιν εν τω προσεχί δημοτικώ προϋπολογισμώ. Εις αντάλλαγμα των παροχών τούτων υμείς θα θέσητε εις την διάθεσιν του Δήμου ορισμένων αριθμόν αντιτύπων του βιβλίου σας».

18 Δεκεμβρίου

1907: Στο χωριό Κιούπ-κιοϊ (Πρώτη), καζά Ζίχνης, φονεύθηκε από Έλληνες ένας Οθωμανός.

1925: Στην αίθουσα του κινηματογράφου «Πάνθεον» δόθηκαν «*Δύο καταπληκτικά μυστηριώδεις παραστάσεις*» στη διάρκεια των οποίων «*Το ζεύγος Καρύδη -Οι μάγοι της ανατολής- κατέπληξαν το κοινόν, διά πρωτοφανών μυστηριωδών φαινομένων και αποκρύφων επιστημών*».

1930: Εκλέχθηκε μητροπολίτης στην χηρεύουσα Μητρόπολη Σιδηροκάστρου ο επίσκοπος Απαμείας ο Βασίλειος Μαγκριώτης (1870 - 1968). Στη μητρόπολη παρέμεινε μέχρι το Δεκέμβριο 1966 «*καταλείποντας μνήμη σώφρονος ποδηγέτη του χριστεπώνυμου πληρώματος της μητρόπολης Σιδηροκάστρου*»

1932: Ξεκίνησαν στο «Πάνθεον», στα διαλείμματα των ταινιών, τα ακροβατικά νούμερα από το θίασο Νικολαΐδη-Μάριου, με 12 συνολικά καλλιτέχνες.

1936: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «*Κλεοπάτρα*» του Σεσίλ ντε Μιλ.

1950: «*Ο ανεξάρτητος βουλευτής Σερρών κ. Α. Μπουκουβάλας δια δηλώσεώς του, κατατεθείσης εις την Βουλήν, προσχωρεί εις το Ενωτικόν Κόμμα του κ. Π. Κανελλοπούλου*».

1993: (Σάββατο) Δόθηκε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «*Το φάντασμα του κ. Ραμόν Νοβάρο*» του Π. Μάταση από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Σερρών.

19 Δεκεμβρίου

1860: Έφθασε στη πόλη των Σερρών ο Γεν. Διοικητής της Μακεδονίας Χουσνή Πασάς. Στη διάρκεια της δεκαήμερης παραμονής του στην πόλη ο Έλληνας Πρόξενος ήταν άρρωστος και έτσι δεν μπόρεσε να τον συναντήσει.

1937: Δόθηκε ρεσιτάλ βιολιού του καθηγητή του Ωδείου Σερρών «*Ορφεύς*» Σωτ. Κασάρα στην αίθουσα Συσσιτίου. Στο πιάνο ήταν ο Γ. Γεωργιάδης.

1955: Ο Νομάρχης Σερρών Αθανάσιος Μιχ. Μανουσόπουλος με σχετική του επιστολή απευθύνθηκε στους εύπορους συμπολίτες του νομού και τους παρεκάλεσε να διαθέσουν δέματα με ρούχα και τρόφιμα ως Χριστουγεννιάτικα δώρα για τα ορφανά και άπορα παιδιά. Ταυτόχρονα εύχονταν «Καλά Χριστούγεννα και Αίσιον και Ευτυχές το επί θύραις νέον Έτος 1956».

1965: Στον ποδοσφαιρικό αγώνα του «Πανσερραϊκού» με τον «Άρη» Θεσσαλονίκης το αποτέλεσμα έφερε τις δύο ομάδες ισόπαλες με σκορ 1-1.

20 Δεκεμβρίου

1891: Μετά την αναχώρηση από τις Σέρρες των Μητροπολιτών Θεσσαλονίκης Σωφρόνιου και Σερβίων - Κοζάνης Κωνσταντίνου (ως Έξαρχος και Συνέξαρχος) σε αντικατάσταση αυτών ήρθε ο Μητροπολίτης Κασανδρείας Κωνσταντίνος.

1899: Με επιστολή του ο καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Εικοσιφοινίσσης Γερμανός προς τον Γενικό Πρόξενο της Ελλάδος στη Θεσσαλονίκη αναφέρονταν στην σπουδαιότητα των Σχολών της Αλιστράτης: *«Και από των μέσων δε του λήγοντος αιώνας, ότε ανεφύει το φυλετικόν ζήτημα, ευδοκίμως εξυπηρέτησε τα εθνικά συμφέροντα επί πολλάς δεκαετηρίδας συντηρούσα την εν Αλιστράτη περίπυστον τέως Ελληνικήν Κεντρικήν Σχολήν, ήτις διέδωκε τα Ελληνικά φώτα και γράμματα εις τους περίξ πληθυσμούς, το πλείστον βουλγαροφώνους».*

1907: Σε έκθεσή του ο Μητροπολίτης Μελενίκου Αιμηλιανός Δάγγουλας αναφορικά με τις βιαιότητες του Βουλγαρικού κομιτάτου το μήνα Δεκέμβριο 1907 έγγραφε: *«Εγένεο επίθεσις κατά της οικίας του εν Θεσ/νίκη διαμένοντος εξ Άνω Ποροΐων ορμωμένου Στεργίου ή Γήσου Ιωάννου Τζαμπάση, υπό οργάνου του βουλγαρικού κομιτάτου, Σλογιάν Πέτρε ονόματι, τραυματίσαντος, ευτυχώς ακινδύνως, το θύμα του».*

1939: Δόθηκε η Α΄ συναυλία του Ωδείου Σερρών «Ορφεύς» της περιόδου 1939-40.

21 Δεκεμβρίου

1819: Ο Εμμανουήλ Παππάς σε ηλικία 47 χρόνων μυήθηκε στα της Φιλικής Εταιρείας στην Κωνσταντινούπολη από τον Κωνσταντίνο Παπαδάτο, ο οποίος υπήρξε και ο σύνδεσμος του με τον Αλέξανδρο Υψηλάντη.

1908: Από την εφημερίδα «Νέα Αλήθεια»: *«Δολοφονήθηκε στην Τζουμαγιά ο αδελφός του Δ. Ρότσκα ονόματι Τάκης. Είναι το δεύτερον θύμα της θηριωδίας Βουλγάρων όπερ η οικογένεια Νούση εν διαστήματι 1 ½ έτους θρηνεί».*

1930: Ξεκίνησε τις προβολές του ο κινηματογράφος «Ηλύσια» με την ταινία «*Η λέσχη των αγάμων*» και ένα «ζουρνάλ» από την υποδοχή του Ελευθερίου Βενιζέλου στην Άγκυρα.

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «*Γκλαρκ*» με τη Μπριγκίτε Χελμ.

1948: Η εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» έγραψε: «Ο Διοικητής του Γ' Σώματος Στρατού κ. Γρηγορόπουλος μετέβη εις Σέρρας και επαρασημοφόρησεν 134 αξιωματικούς και οπλίτας διαφόρων όπλων καθώς και της Χωροφυλακής».

22 Δεκεμβρίου

1926: Στο καφενείο «Κρόνιο» (που ανάλογα με τον καιρό και τα δρώμενα χρησιμοποιούνταν πότε ως καφενείο, πότε ως κινηματοθέατρο) οργανώθηκε Soiree de Galla η οποία δόθηκε «.. παρά των μεγάλων θριαμβευτών της Ευρώπης Fregoli Retta (του μυστηριώδους ανθρώπου του θεάτρου Ampire και Ολυμπίων των Παρισίων) και του αινιγματώδους μέντιουμ Fatima». Το πρόγραμμα περιελάμβανε «Πειράματα μαγνητισμού, τηλεπαθείας, πληροφορίας επί του παρόντος και μέλλοντος, φακιρική καταληψίας, υποβολής, εγγαστριμυθείας, ταχυδακτυλουργίας, ψευδαπάτης και μεταμορφώσεως!».

1927: Σε συνεδρίασή του το Δημοτικό Συμβούλιο Σερρών ονοματοδότησε τριανταπέντε οδούς της πόλης. Μεταξύ αυτών την οδό από το Εσκή Τζαμί μέχρι Φυλακών σε «οδό Μεραρχίας Σερρών» και τη Λεωφόρο από τις Φυλακές μέχρι το Σιδηροδρομικό Σταθμό σε «Λεωφόρον Μεραρχίας Σερρών».

1935: Αρχισε τις παραστάσεις του στο «Πάνθεον» ο θίασος Ανδρεάδη - Γαβριηλίδη - Μυράτ, στον οποίο συμμετείχε και ο Σερραίος Γ. Βογιατζής Γιολάσης.

1935: Στις 11 το πρωί, στο «Κρόνιον» δόθηκε «η πρώτη εφετινή» συναυλία του Ωδείου Σερρών, στην οποία έλαβαν μέρος η ορχήστρα του Ωδείου υπό τη διεύθυνση του Α. Μπλενώβ, η μικτή χορωδία υπό τη διεύθυνση του Γ. Γεωργιάδη και η γυναικεία και παιδική υπό τη διεύθυνση του Χρ. Σταματίου. Ως σολίστας στο πιάνο συμμετείχε η Ρούλα Γούμα.

1935: Στο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Ο Άσωτος γιος» με τους Λιλ Ντακόβερ - Λοϊζα Ούρλιχ.

1939: Στον κινηματογράφο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Όταν η καρδιά κτυπά» με την Γκράις Μουρ και τον Κάρυ Γκράντ.

1962: Διακόπηκε η δημαρχιακή θητεία του Σταύρου Σταυρίδη (24/5/1959 - 22/12/1962), όταν αυτός εξέπεσε του δημαρχιακού αξιώματος ύστερα από δικαστική περιπέτεια που είχε. Τη θέση κατέλαβε ως δημαρχών ο Νικόλαος Μουταφτσής (23/12/1962 - 22/8/1964).

23 Δεκεμβρίου

1908: Από την εφημερίδα «Νέα Αλήθεια»: «Με πρωτοβουλία του διδασκάλου Μ. Θεοφάνους συνεστήθη εν Σαρτζόβω Φιλόμευσος Αδελφότης, σκοπόν έχουσα την διανοητικήν ανάπτυξιν της ελληνικής κοινότητος και σύστασιν αναγνωστηρίου. Πρόεδρος εξελέγη ο Αναστάσιος Παπακωνσταντίνου.»

1932: Έκαναν την εμφάνισή τους στο «Πάνθεον» η ελληνίδα υψίφωνος Αλίκη Βίτσιου - Επιτροπάκη και ο Πέτρος Επιτροπάκης, σε «*ρεσιτάλ άσματος*».

1934: Στο «Πάνθεον» παιζόταν η ταινία «*Το λυκόφως των τσάρων*», ρωσική ταινία και στο «Κρόνιον» η ταινία «*Σ' αρέσω για γυναίκα σου;*».

1945: Από την αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ»: «*Συμφώνως προς την ενεργηθείσαν υπό της Γενικής Στατιστικής Υπηρεσίας του υπουργείου Εθνικής οικονομίας απογραφήν του πληθυσμού της χώρας κατά το έτος 1940 (...) ο αριθμός των δημοτών του Ν. Σερρών ανέρχονταν σε 214.226*».

1980: Απεβίωσε ο Τριαντάφυλλος Θεοδωρίδης, Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρίας Σερρών - Μελενίκου. Γεννήθηκε το 1912 στο Τυρολόη της Ανατολικής Θράκης. Στην Ελλάδα ήλθε η οικογένεια του με την Μικρασιατική καταστροφή και εγκαταστάθηκε στην Ν. Ζίχνη. Σπούδασε διαδοχικά μετά το ημιγυμνάσιο Ν. Ζίχνης στην Δημόσια Εμπορική Σχολή Θεσσαλονίκης και στην Ανωτάτη Σχολή Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών Αθηνών. Σταδιοδρόμησε ως ανώτερος τραπεζικός υπάλληλος στην Τράπεζα της Ελλάδας. Στα γράμματα εμφανίζεται το 1929 με την έκδοση του μηνιαίου περιοδικού «Αυγή» στη Ν. Ζίχνη. Ασχολήθηκε ερασιτεχνικά και επαγγελματικά με την δημοσιογραφία ενώ προσέφερε κοινωνικά ως μέλος διοικητικών συμβουλίων διαφόρων βορειοελλαδικών πολιτιστικών συλλόγων. Δημοσίευσε άρθρα σε πολλές εφημερίδες των Αθηνών και Θεσσαλονίκης καθώς και στα περιοδικά «Σερραϊκά Χρονικά» και «Σερραϊκά Γραμματα». Μεταξύ των άλλων εξέδωσε τα βιβλία : «Αθανάσιος Αργυρός» (1956), «Βέλγοι ακαδημαϊκοί, θερμοί φιλέλληνες» (1958), «Αντώνιος Κεραμόπουλος, ο σοφός Μακεδών ακαδημαϊκός» (1960), «Άννα Τριανταφυλλίδου, η Μεγάλη Μακεδόνισσα» (1963), «Οι Σέρρες στην Ποίηση» (1963) και επιμελήθηκε βιβλία που εκδόθηκαν από την «Μακεδονική Εστία», όπως: «Η Μακεδονία και η Μακεδονική μειονότητας» (1962), «Ο Πανηγυρικός εορτασμός της πεντηκονταετηρίδος της απελευθέρωσης των Σερρών» (1963), κ.α.

24 Δεκεμβρίου

1906: Ο Πρόξενος των Σερρών Αντώνιος Σακτούρης απέστειλε έγγραφο στο Υπουργείο Εξωτερικών και μεταξύ των άλλων ανέφερε: «*Λαμβάνω την τιμήν να πληροφορήσω ευχαρίστως το Β. Υπουργείον ότι εκ των βουλγαροφώνων χωρίων της πεδιάδος Πετρίτσης τρία, το Μίτινο, το Σιαρμπάνοβο, και Τοπόλνιτσα, σχηματικά από δεκαετίας, δι' αναφοράς των προς τας Τουρκικάς αρχάς Πετρίτσης και τον Μητροπολίτην Μελενίκου κ. Αιμιλιανόν, εδήλωσαν ότι επανέρχονται εις την Ορθοδοξίαν. (...) Προς τοις ανωτέρω χωρίοις, έτερον το Κολάροβον, είχε προηγουμένως δηλώσει επισήμως, ότι επανέρχεται και αυτό εις την Ορθοδοξίαν*».

1947: Από την αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ»: «Πολυμελής συμμορία επετέθη κατά της Νέας Ζίχνης των Σερρών. Η υπερασπίζουσα την κωμόπολιν μικρά δύναμις Χωροφυλακής μετά 4ωρων μαχών απέκρουσε τους συμμορίτες, οι οποίοι εν τούτοις επέτυχον την απαγωγήν 14 πολιτών, μεταξύ των οποίων είναι και δυο επανελθόντες εσχάτως εκ της εξορίας. Εκ των εθνικών δυνάμεων εφονεύθησαν τρεις ως και δυο πολίται. Οι συμμορίται είχαν 4 νεκρούς. Ταυτοχρόνως άλλη συμμορία ενέπρησε τον αστυνομικόν σταθμόν Γαζώρου και επετέθη κατά του χωρίου Νέα Πέτρα αποκρουσθείσα».

1965: Η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» τη μέρα αυτή έγγραψε: «Μερίμνη της διευθύνσεως Γεωργίας διενεμήθη εις δικαιούχους κτηνοτρόφους του νομού μας ποσότης 250 τόνοι μετουσιωμένου σίτου, η οποία είχε προωθηθή μέσω των υποκαταστημάτων ΑΤΕ».

25 Δεκεμβρίου

1932: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Μαρόκο» με τη «βασίλισσα του κινηματογράφου» Μάρλεν Ντίτριχ, τον Γκάρυ Κούπερ και τον Άντολφ Μανζού.

1928: Κυκλοφόρησε το τελευταίο της φύλλο με αριθ. 21, η εφημερίδα «Αγροτική Σάλπιγξ», «Ανεξάρτητος εβδομαδιαία εφημερίδα όργανον αγροτογεωργών Νομού Σερρών».

1933: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Στην λεγεώνα των ξένων».

1949: Η αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» σε δημοσίευσμά της προανήγγειλε: «Ο κ. Τσαλδάρης κατά την πρώτην φάσιν της περιοδείας του (...) την Τετάρτην 28^{ην} θα μεταβή εις Σέρρας και Δράμαν».

26 Δεκεμβρίου

1937: Στον κινηματογράφο «Κρόνιον» προβάλλονταν η ταινία «Τα ψεύδη της Νίνας Πέτροβνα» με τους Ίζα Μιράντα - Φερνάν Γκραβέ.

1950: Ο δημαρχών Βασίλειος Χατζηιακώβου (17/12-25/12/1950) αντικαταστάθηκε από τον Νομαρχιακό υπάλληλο Παναγιώτη Λειβαδά (26/12/1950 - 31/4/1951).

27 Δεκεμβρίου

1924: (Σάββατο) Πραγματοποιήθηκε «ο χορός του «Φοίνικος» (Σώματος Προσκόπων)», στις 9.30 μ.μ. στην αίθουσα της Στρατιωτικής Λέσχης.

1956: Τέθηκε ο θεμέλιος λίθος του υποκαταστήματος ΙΚΑ Σερρών. Η δαπάνη της κατασκευής προϋπολογίσθηκε σε 4.500.000 δρχ.

28 Δεκεμβρίου

- 1763:** Μεγάλη πυρκαγιά εκδηλώθηκε στην περιοχή των εργαστηρίων και της αγοράς της πόλης των Σερρών.
- 1907:** Βουλγαρική συμμορία συγκρούστηκε με τον Τουρκικό στρατό κοντά στο χωριό Ραχοβίτσα. Τρεις ληστές φονεύθηκαν, ένας συνελήφθη πληγωμένος και οι υπόλοιποι διέφυγαν. Από τους φονευθέντες ο ένας, ο Καραβασίλης ήταν ο πρώην προεστός της Καρλικόβης της Ζίχνης, ο δεύτερος, ο Ηλίας κατάγονταν από το Μελενικίτς των Σερρών και εθεωρείτο ο δολοφόνος τους Έλληνα επιστάτη στο κτήμα του Γιουβάν και του αγροφύλακα Τέγου.
- 1909:** Η γενέτειρα του ήρωα Εμμανουήλ Παππά, Δοβίστα πήρε το όνομα του ήρωα και έκτοτε ονομάζετε «Εμμανουήλ Παππάς».
- 1926:** Ο θιάσος «Δράμαλη – Πατρικίου» αποχαιρέτησε το Σερραϊκό κοινό με τη μεγάλη επιτυχία του *«Τα ερωτικά γυμνάσια»*, μία παράσταση *«υπέρ του Συνδέσμου Δημοσίων Υπαλλήλων Ν. Σερρών»*.
- 1926:** Με σχετικό διάταγμα δόθηκε επίσημα από το Ελληνικό κράτος η νέα ονομασία στο χωριό Σουμπάσκιοϊ και πλέον μετονομάστηκε σε Νέο Σούλι. Η απόφαση ανακοινώθηκε στους κατοίκους του χωριού με τρόπο πανηγυρικό.
- 1930:** Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «Αμερόληπτος». Ήταν εβδομαδιαία τετρασέλιδη σε σχήμα 30X43, με διευθυντή τον Λάσκαρη Βοζζεμβεργ. Υπήρξε η πρώτη σερραϊκή εφημερίδα αριστερής απόκλισης και φίλα προσκείμενη προς την κομμουνιστική ιδεολογία. Η ετήσια συνδρομή προς την εφημερίδα ήταν 50 δραχ. και τα γραφεία της βρίσκονταν πίσω από το ξενοδοχείο «Μάζεστικ» - παραπλεύρως «Συνεταιρισμού Δήμητρας». Το τελευταίο φύλλο της εφημερίδας, αριθ. 16, κυκλοφόρησε στις 12.4.1931.
- 1929:** Η ομάδα του «Ηρακλέους» αντιμετώπισε στο Σιδηρόκαστρο την τοπική «Δόξα» την οποία και νίκησε με 3-0.
- 1945:** Στο «Πάνθεον» μία διάλεξη συγκέντρωσε πυκνό και ενθουσιώδες ακροατήριο. Διοργανώτρια ήταν η Π.Ε. Σερρών του Κ.Κ.Ε., που την αφιέρωσε στη μνήμη *«του πρωτοπόρου διανοουμένου και αγωνιστή»* Δημήτρη Γληνού, με ομιλητή τον *«συναγωνιστή»* Κ. Παπανικολάου.
- 1988:** Απεχώρησε από τη Νομαρχία Σερρών η Νομάρχης Έφη Μητώση. Είχε διοριστεί στη Νομαρχία στις 25 Ιουνίου 1987.

29 Δεκεμβρίου

1926: Πραγματοποιήθηκε εκδήλωση κινηματογραφική *«υπό την προστασίαν του Στρατηγού Διοικητού της 6^{ης} Μεραρχίας κ. Σταυριανόπουλου υπέρ των απόρων και αέργων πολεμιστών εν τη αιθούση του κινηματογράφου «Πάνθεον» και ενώ «κατά διαλείμματα παιανίζει η στρατιωτική Μουσική»*.

1935: Στο «Πάνθεον» προβάλλονταν η ταινία «Στα κύματα του Βοσπόρου» ταινία ελληνοτουρκική με την Ζωζώ Νταλμάς.

1965: Η εφημερίδα «Ελληνικός Βορράς» τη μέρα αυτή έγραψε: «Οι αντιπρόσωποι 131 Συνεταιρισμών του Νομού Σερρών μετά το πέρας της Γενικής Συνελεύσεώς των απέστειλαν προς την κυβέρνησιν έντονον τηλεγραφικήν διαμαρτυρίαν δια της οποίας ζητεί την τροποποίησιν της κυβερνητικής αποφάσεως περί καταβολής μειωμένου «πρίμ» επί καπνών εσοδείας 1964 και περί ποσοτικής καπνοκαλλιέργειας αντί της στρεμματικής τοιαύτης».

30 Δεκεμβρίου

1907: Στη Ράβνα των Σερρών εξαμελής βουλγαρική συμμορία με αρχηγό τον Ιωακείμωφ εντοπίστηκε από τον Τουρκικό στρατό στη βουλγαρική συνοικία και ακολούθησε σφοδρή μάχη. Αποτέλεσμα ήταν να καούν επτά οικίες, έξη από τους ληστές καθώς (κατά λάθος) τρεις σχισματικοί εκ των οποίων μια γυναίκα και ένας ακόμη Έλληνας.

1912: Ιδρύεται και αρχίζει να λειτουργεί στις Σέρρες το Ελληνικό Ταχυδρομικό Γραφείο. Το Ελληνικό Ταχυδρομικό γραφείο Σερρών λειτούργησε υπό την διεύθυνση του Δημητρίου Χρονόπουλου υπαλλήλου των Τ.Τ.Τ. για χρονικό διάστημα περίπου πεντέμισι μηνών, κάτω από τις ιδιόρρυθμες συνθήκες της βουλγαρικής συμμαχίας του πρώτου Βαλκανικού Πολέμου.

1934: Στο «Πάνθεον» παίζονταν η ταινία «Μυλαίδη» και στο «Κρόνιον» «Η αυτοκράτειρα κι εγώ» με τους Λίλιαν Χάρβεϋ - Μάιντι Κρίστιαν - Κόνραντ Φάιτ.

1961: Από την αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ»:

«...Θα γίνει (από τον ΟΤΕ) τοποθέτησις υπογείων καλωδίων εισαγωγής, των εναερίων υπεραστικών κυκλωμάτων εις διαφόρους πόλεις της Ελλάδος, ήτοι Θήβας, Κατερίνην, Καρδίτσαν, Τρίκαλα, Βέροιαν, Σέρρας κ.λπ.»

«Ο δήμαρχος και τα προεδρεία των επιστημονικών, εμπορικών επαγγελματικών και εργατικών οργανώσεων Σερρών, δι' υπομνημάτων των ζητούν από την Ιεράν Σύνοδον όπως πληρώση την από έτους χηρεύουσαν θέσιν της Ιεράς Μητροπόλεως των. Αναμφισβητήτως το αίτημα του λαού των Σερρών είναι δίκαιον και τόσον η Ιερά Σύνοδος όσον και το αρμόδιον υπουργείον θα δεχθούν τούτο ως λογικό».

1968: Απεβίωσε ο Κύρος Κύρου. Ήταν έμπορος και πρόεδρος του εθνικοθρησκευτικού συλλόγου «Αναγέννησις», καθώς και αντιπρόεδρος του Ομίλου «Ορφέα» με πλούσια κοινωνική και πολιτιστική δράση.

31 Δεκεμβρίου

1916: Η γέφυρα του ποταμού Στρυμόνα ανατινάχτηκε για δεύτερη φορά με διαταγή του Γάλλου στρατηγού Sarrail. Για τρίτη φορά καταστράφηκε την Άνοιξη του 1941.

1922: Με σχετική προκήρυξη ο Στρατιωτικός Διοικητής Σερρών Γ. Κονδύλης απαγόρευσε την κατοχή πολεμικών και κυνηγετικών όπλων, τις συγκεντρώσεις των πολιτών, την ανακοίνωση πληροφοριών που αναφέρονταν σε στρατιωτικές κινήσεις, την είσοδο στη χώρα δίχως θεωρημένα διαβατήρια, την ανταλλαγή επιστολών εκτός των ταχυδρομείων, την *«υπόθαλψη ληστών, κομιτατζήδων, ληστρικών συμμοριών και φυγοδίκων, την διατήρησιν ανοικτών των ποτοπωλείων και καφωδείων πέραν της 10ης νυκτερινής, την κυκλοφορίαν των πολιτών πέραν της 12ης νυκτερινής»*.

1936: Ο ιστορικός Πέτρος Πέννας σε απαντητική του επιστολή προς τον Δήμαρχο Γ. Μόσχο μεταξύ των άλλων ανέφερε: *«Ασχολούμενος από εξαιτίας περίπου με ιστορικές ερεύνες περί της πόλεως Σερρών, δείγματα των οποίων ουκ ολίγα, εδημοσίευσα εν μονογραφίαις διά του τοπικού μας τύπου, εφιλοδόχησα όπως εν καιρώ χαρίσω εις αυτήν ιστορικόν σύγγραμμα αντάξιον της ιστορικότητος αυτής. Τούτου ένεκα, η άκρως φιλόπολις πρότασις του Δημοτικού Συμβουλίου, η γενομένη δι' Υμών, δια του υπ' αριθ. 16008-17/12/1936 εγγράφου Σας, με ευρίσκει πρόθυμον και σύμφωνον, ως συμβαδίζουσα με την ατομικήν μου διακαή επιθυμίαν»*.

1937: Ουδεμία εκκρεμής υπόθεσης υπήρχε στα Γραφεία της Εισαγγελίας Σερρών.

1960: Από την αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ»: *«Θα ιδρυθούν τρία εργοστάσια. Ένα στη Λάρισα – που θεμελιώθηκε ήδη τον περασμένο Οκτώβριο – ένα στις Σέρρες και ένα στη Θεσσαλονίκη. Οι βιομηχανίες αυτές θα αυξήσουν την παραγωγή σακχαροτεύτλων – πρώτης ύλης για τη λειτουργία τους και θα καλύπτουν ολόκληρο την εγχώριο κατανάλωση σακχάρεως»*.

1982: Τελείωσε η δεύτερη θητεία του δημάρχου Ανδρέα Ανδρέου (1/1/1979 - 31/12/1982) και τον διαδέχθηκε ο Γεώργιος Γεωργούλας.

1986: Τελείωσε η δημαρχιακή θητεία του Γεώργιου Γεωργούλα (1/1/1983 - 31/12/1986) και τον διαδέχθηκε ο Ανδρέας Ανδρέου σε μία τρίτη δημαρχιακή θητεία μετά το '74.

1990: Τελείωσε η τρίτη δημαρχιακή θητεία του Ανδρέα Ανδρέου (1/1/1987 - 31/12/1990) και τη θέση του δημάρχου κατέλαβε ο Ζήσης Μητλιάγκας.

1994: Τελείωσε η δημαρχιακή θητεία του Ζήση Μητλιάγκα (1/1/1991 - 31/12/1994) και τη θέση του δημάρχου κατέλαβε ο Γιάννης Βλάχος.

1998: Τελείωσε η δημαρχιακή θητεία του Γιάννη Βλάχου (1/1/1990 - 31/12/1998) και τη θέση του δημάρχου ανέλαβε για μια φορά ακόμη ο Ζήσης Μητλιάγκας (1/1/1999).

Επιμέλεια: Σάκης Π. Αραμπατζής