

MATRIARKKA

”Luettuani, ja tulkittuani Kalevala - eepoksen projektia varten, kävin huomaamaan, että teoksen erillisiä runoja pitää kasassa Pohjolan väkevä matriarkka, Louhi. Louhi on eepoksessa antelias emäntä ja äiti, kätevä loihtija, ja Pohjolasta huolta pitävä hallitsija. Sen lisäksi hahmo ei pelkää pitää puoliaan räväkkyttä kaihtamatta, eikä Väinölän sankarien kanssa kahnauksiltakaan vältytä. Seppä Ilmarinen onnistuu pääsemään Pohjolan porukkaan vietyään Louhen kauniin tyttären vihille, ja näytettyään taituruutensa sammon takojana. Ikävä kyllä vävyajan rooli ei kestä kauaa, sillä Ilmarisen renki, Kullervo, päättää surmata tyttären kyseenalaisten ruuanlaittotojien ilmaannuttua.

Luonnoksen päähahmona toimii Louhi, Pohjolan matriarkka. Luonnos on pienikokoinen raakaluonnos, jonka viilaan vuoden aikana lopulliseen muotoonsa. Esimerkkejä mahdollisista muutoksista: jotkin teoksen elementit saattavat vaihtaa paikkaa, yksityiskohtia ja tapahtumia saattaa kuvan muodon puitteissa tulla lisää, joidenkin kohtien värit saattavat kirkastua tai murtua, taustan väri saattaa viilaantua, jokin yksityiskohta saattaa hävitä, pintatekstuuri saattaa joissain kohti muuttua, kasvojen piirteet saattavat viilaantua.

Kuvan tyyli on kollaasimainen, hengittävän muotokielen, sekä tarinallisen yksityiskohtaisuuden yhdistelmä. Värimaailma on ympäristöön nähden harmoninen, mutta maustettu kirkkaammilla yksityiskohdilla. Luonnoksen ideana on ensinäkemällä havaittu matriarkka - hahmo, joka jakaantuukin tarkemmin katsottuna Kalevala tarinan eri vaiheisiin. Tämä luo teokseen kiinnostavuutta myös pidemmällä katselujalla. Tämänhetkessä pohjaluonnoksessa Seppä Ilmarinen, Väinämöinen, sekä Lemminkäinen ovat saapumassa veneellään Pohjolan maille, Ikturson käydessä tarkastamassa miesten aikeet Pohjolan väkevien aaltojen keskeltä. Louhen sylissä lepää Ilmarisen takoma taikasampo, joka toimii kuvassa niin taikavälineenä, kuin osana Pohjolan vesistöä. Lopulliseen versioon sammon päälle tulisivat mahdollisesti Louhen tyttäret. Louhen kaulaa kiertää puuhka, joka edustaa samalla Kokko - linnun siipeä. Myös nokka löytyy läheltä, mikäli muuttumispuuhiin on tarvetta. Kuvassa Louhi loihtii jälleen taivaan valoja.

Nouseeko aurinko, vai kuu?”

Eeva-Marja Saarinen

